

## KN | tip redakce

Všude samí lháři

## KN | rozhovory

s Kristýnou Sněgoňovou,  
Evou Obůrkovou,  
Martinem Haškem  
a Juliem Lukešem

## KN | knižní tipy

My  
Masomlejnek  
Ve škole i za školou  
Zahrádka v bedýnce  
Hory, mlha, láska a já  
České poklady Unesco pro děti

## KN | bibliografie

230 titulů

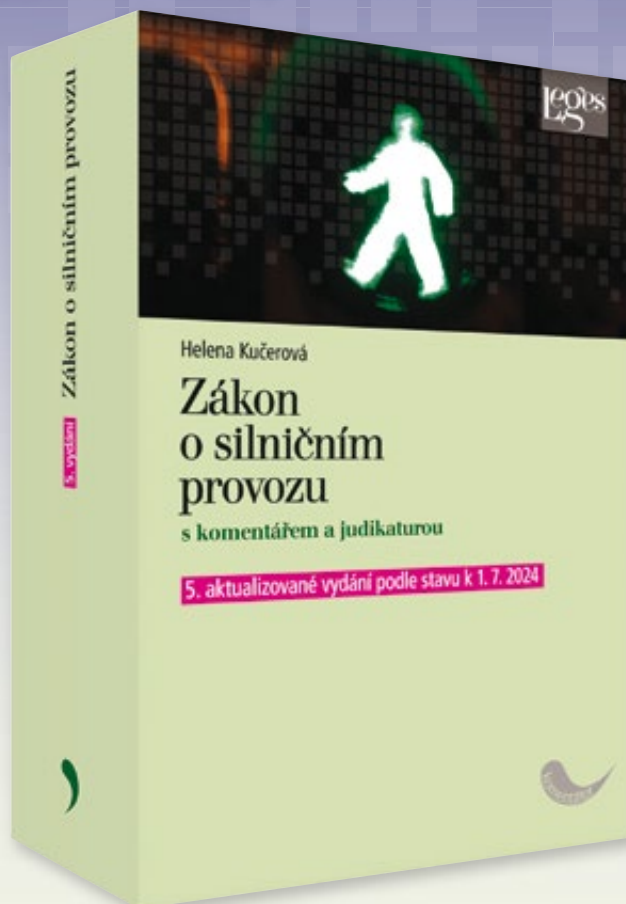
## KN | žebříček

nejprodávanějších  
knih a audioknih

# Na semaforu máme zelenou!

## Co přináší zákon o silničním provozu po rozsáhlé novele?

- reforma bodového systému – 2, 4 a 6 bodů
- zvýšení pokut a zákaz řízení až na tři roky
- dovolená rychlost až 150 km/h na některých dálnicích
- řízení od 17 let pod dohledem mentora
- řidičský průkaz a doklady k vozidlu už nemusíte mít u sebe



Chcete se dozvědět víc? Páté vydání komentáře  
s bohatou judikaturou vychází v červenci.

K dostání na [www.knihyleges.cz](http://www.knihyleges.cz),  
v našich knihkupectvích na právnických fakultách v Praze a Olomouci  
a u všech dobrých knihkupců.




**VÝHERNÍ  
KŘÍŽOVKA  
A SOUTĚŽE**

# KDO CHCE ZABÍT SLAVNOU HEREČKU?

Lars Kepler  
má nový  
pseudonym



264 str., váz., 399 Kč

Další případ detektivní série *Klíč*

Po těchto  
knihách  
neusnete

**HØST**

hostbrno.cz



280 str., váz., 379 Kč

Odvrácená strana nablýskaného Stockholmu. Podaří se umývačce nádobí dokázat, že její otec není vrah? Nebo je všechno nakonec úplně jinak?



407 str., váz., 469 Kč

Vražda starší ženy na prasečí farmě. Občejný zločin, nebo vzkaz policejnímu psychologovi Sebastianu Bergmanovi?



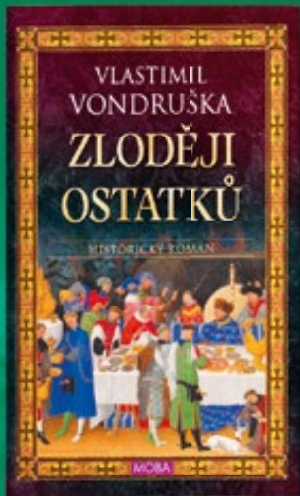
496 str., váz., 499 Kč

Série vražd bezdomovců v irském Corku je šokující svou brutalitou. Ve městě roste strach a chaos a komisařka Katie Maguirová neví odkud začít.



# KNIŽNÍ BESTSELLERY

nakladatelství **MOBA**



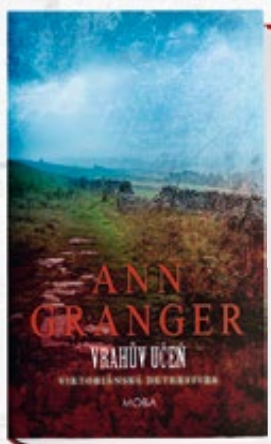
Vlastimil Vondruška  
**Zloději ostatků**

Napínavý příběh o mladém zemanovi a příležitostném obchodníkovi s ostatky Martinovi ze Stvolna se odehrává záhy po návratu z římské jízdy císaře Karla IV. domů. Martin nalézá svou manželku Johanku, kterou považoval za mrtvou, jenže osvobodit ji z kláštera není snadné. Záhy pochopí, že vlastní minulosti nikdo neunikne, a stíny mrtvých jako by ožívaly. Rychle zjistí, že rod Rožmberků nezapomíná.



Rosie Clarke  
**Láska a sňatky v Harpers**

Děvčata z obchodního domu Harpers na Oxford Street spojuje nejen práce, ale i pevné přátelství. Zatímco některým se podaří najít lásku, jiné se musejí vypořádat se zlomeným srdcem. Společně však naleznou sílu postavit se nepříznivému osudu.



Ann Granger  
**Vrahův učeň**

Inspektor Ben Ross vyšetřuje nález těla mladé ženy v popelnici za restaurací na Piccadilly. Benova žena Lizzie mezitím s pomocí služebné Bessie rozplétá záhadný případ dívky, která je zřejmě vězněna ve svém vlastním domě.

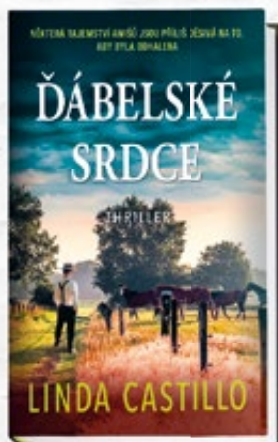


Helena Hardenová  
**Příliš mnoho náhod v Tenerife Mar**

V resortu Tenerife Mar je nalezeno nahé mrtvé tělo krásné dívky. Protože nikdo z českých turistů neumí španělsky, přijíždí na pomoc majitelka realitní kanceláře Zuzana Wilder. Okamžitě však zjistí, že jeden den na vyšetřování rozhodně stačit nebude...

Linda Castillo  
**Ďábelské srdce**

Kate Burkholderová vyšetřuje smrt oblíbeného amišského mladíka. Co když Aden Karn nebyl jen ten všemi obdivovaný milý muž, milující svou snoubenku? Nebo jsou to všechno jen zákeřné pomlavy, které mají oběť očernit?



Kate Quinn  
**Had a Perla**

Giulia Farnese je plná života a svět jí leží u nohou. Když však zjistí, že se má stát konkubínou bezohledného kardinála Borgii, její život se od základu změní. Vydává se do Borgiova harému, kde nečekaně získává dva věrné společníky: cynického Leonella a energickou Carmelinu. Ve Vatikánu ale bují korupce a objevují se stále noví nepřátelé, a tak musí Giulia sebrat veškerý důvtip a odvalu, aby ve světě Borgiů dokázala přežít...





## Vážení a milí čtenáři,

právě držíte v ruce poslední předprázdninové číslo Knižních novinek, které už pomyslně voní létem a pohodou. Když jsem byla malá, dostávali jsme na konci školního roku od paní učitelky knihu. Když jsem byla větší, kupovali mi knihy za vysvědčení rodiče a prarodiče. O dalších pár let později jsem převzala štafetu já a začala jsem kupovat knihy svým dětem. Vždycky toho využiju a koupím si jednu i pro sebe. Tak trochu za od-

měnu, že jsem zvládla pracovní rok, tak trochu z nostalgie. Proč si občas neudělat malou radost? Navíc, o prázdninách, kdy se všechno krásně zpomalí, zleniví, je na čtení konečně víc času. Víím, že i ti, kdo v průběhu roku nestíhají číst, berou knížky na milost a balí je do kufrů a batohů. Doufám, že vám v tomto čísle Knižních novinek pomůžeme s jejich výběrem.

Pokud budete kupovat knihu pro děti, možná vám na straně 9 přijdou vhod tipy od majitelky knihkupectví Zveverka. Veronika Benešová Hudečková je jednou z nakladatelek a knihkupyň, které na nedávném veletrhu Svět knihy mluvily o tom, proč se věnují právě dětské literatuře, co je v podnikání trápí i baví a jaký žánr teď mezi nejmladšími čtenáři „frčí“. Můžete si o tom přečíst na straně 8. K prázdninám patří cestování, na které je odborník Julius Lukeš. Jeho knihu *EXOTouky světem*, o níž si povídáme v rozhovoru na straně 13, stojí za to si přibalit. To samé platí o knize Evy Obůrkové, s níž se můžete pustit do putování po Česku s dětmi. A protože letošní letní měsíce budou ve znamení olympiády, kolegyně Jarmila Skopalová připravila nejen na toto téma rozhovor se sportovním novinářem Martinem Haškem.

Ať už se ve volných měsících rozjedete kamkoli, dívejte se po zajímavých venkovních knihovničkách, knihkupectvích i knihovnách. Pokud se s námi podělíte o fotku, můžete vyhrát nějakou novinku do vaší domácí knihovny. Každý prázdninový týden vybereme jednoho pisatele a vaše fotky samozřejmě uveřejníme.

Přejeme vám klidné prázdniny, dovolené a v nich dostatek času a klidu na čtení.

JANA MARXTOVÁ

### Motto čísla:

Knihy jsou podobné domovu,  
do kterého se vracíme i za největší bouřky.

Bernard Bolzano,  
matematik, filozof a kněz

**KN** knižní novinky  
CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 13-14 / vychází 24. 6. 2024

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.cz

Sekretariát: kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236

Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Sazba a předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

[www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz)

[www.scn.cz/knizni-novinky](http://www.scn.cz/knizni-novinky)

[www.facebook.com/KN.casopis](https://www.facebook.com/KN.casopis)

## VŠUDE SAMÍ LHÁŘI

Kanadská autorka Shari Lapena, které se přezdívá královna rodinných psychothrillerů, přijela před dvěma lety do Prahy na veletrh Svět knihy a tehdy jsem ji pro sebe objevila. Umí mistrně rozvíjet příběh tak, že nemůžete od knihy vstát a čtete třeba do rána, jen abyste se dozvěděli, jak to celé bylo. Jakmile jsem otevřela novinku *Všude samí lháři* (vydává Euromedia Group), bylo mi jasné, že o program na následujících několik hodin mám postaráno.

Příběh se točí kolem ztracené devítileté dívky Avery, která je z dobré a navenek spořádané rodiny lékaře Williama Woolera. Že ale pod nablýskaným povrchem není něco v pořádku se dozvíme hned v úvodu knihy. Než se Avery ztratí a než se rozjede pátrání, máte před policií náskok, protože už víte, co tu nehraje. Chvilí tedy sledujete, jak se policie snaží dobrat k tomu, co vy už víte. Pak se ale krok čtenáře s policií srovná a příběh se rozjede jako na horské dráze. Vyplouvají na povrch charaktery, lži, vztahy. Když už máte pocit, že je to celé jednoduché, že víte, kdo za tím vším asi stojí, Shari všechny vaše dohady otočí vzhůru nohama a pustí do příběhu dalšího podezřelého. A pak dalšího a dalšího. Nestačíte se divit, kolik lidí si mohlo přát, aby Avery zmizela, a kolik by jich to bylo i schopno udělat. Počínaje otcem, který tají nevěru, možná není tak nevinný ani její bratr, natož sousedé. Policie tápe a vy s ní. A když už si myslíte, že nemůže přijít žádný další zvrat, autorka vytasí poslední trumf a vy se nestačíte divit, jak parádně to celé upekla.

Shari Lapena začala publikovat před šestnácti lety, ale prosadila se až o osm let později psychothrillerem *Manželé odvedle*. Čtenáře chytla tak, že chtěli další příběhy a od té doby pouští Shari do světa každý rok novou knihu. Ta poslední v překladu Nadi Špetlákové vážně stojí za to. Jen si vyšetřete hodně času, protože ji nebudete chtít odložit.

JANA MARXTOVÁ

**KN** | co právě čte

## ŠÁRKA VAŇKOVÁ zpěvačka

Momentálně mám rozečtenou knížku Aleše Cibulky *Vyhořet může každý*. Je to asi tak dva měsíce, kdy jsem začala bilancovat, necítila jsem se dobře a mívala jsem stavy, kdy mě netěšily věci, které mi dříve dělaly radost. Měla jsem pocit obrovského zmaru. Aleš je můj kolega, vycítil to ze mě, svěřila jsem se mu a on mi dokázal poradit, protože takové stavy znal. Díky němu a jeho knize jsem si svůj problém dokázala pojmenovat a začala jsem ho intenzivně řešit. Kdybych to neudělala, nemohla bych dál fungovat. Pustila jsem se do životní změny, požádala jsem o pomoc kamarádku, která dělá reiki, mám ráda bylinky, alternativní věci, začala jsem se obklopotvat věcmi, které jsou mi příjemné, a odstranila ze svého života pár lidí, kteří mi naopak příjemní nebyli. První krok k téhle změně a k tomu, že už zase funguju, byla Alešova kniha.





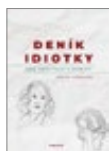
V knihkupectví a kavárně Řehoře Samsy ve Vodičkově 30, Praha 1, se 25. června od 17 hodin bude křtít kniha **Terezy Chvojkové** *Poslední věta*.

Foto: Jan Krávková



Křest knihy *Evoluce českého jídla* autora Christiana Szabo proběhne 26. června v 18 hodin v Božské lahvi, Bílkova 122/6, Praha 1.

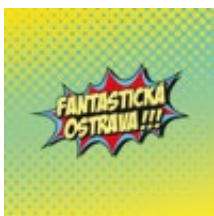
Oblíbený moderátor pořadu *Zázraky přírody* **Vladimír Kořen** bude besedovat se čtenáři a podepisovat svou novou knihu *Řeka zázraků* 27. června od 16 hodin před prodejnou Knihy Dobrovský v OC Forum Ústí nad Labem.



**Denisa Sobolová** představí svou prvotinu *Deník Idiotky aneb Moje cesta k herectví* 27. června od 17 hodin v Městské knihovně v Praze (Jezerka). O splněných i nesplněných snech si bude autorka povídat s významnou osobností českého baletu, prvním sólistou Národního divadla Adamem Zvonařem.

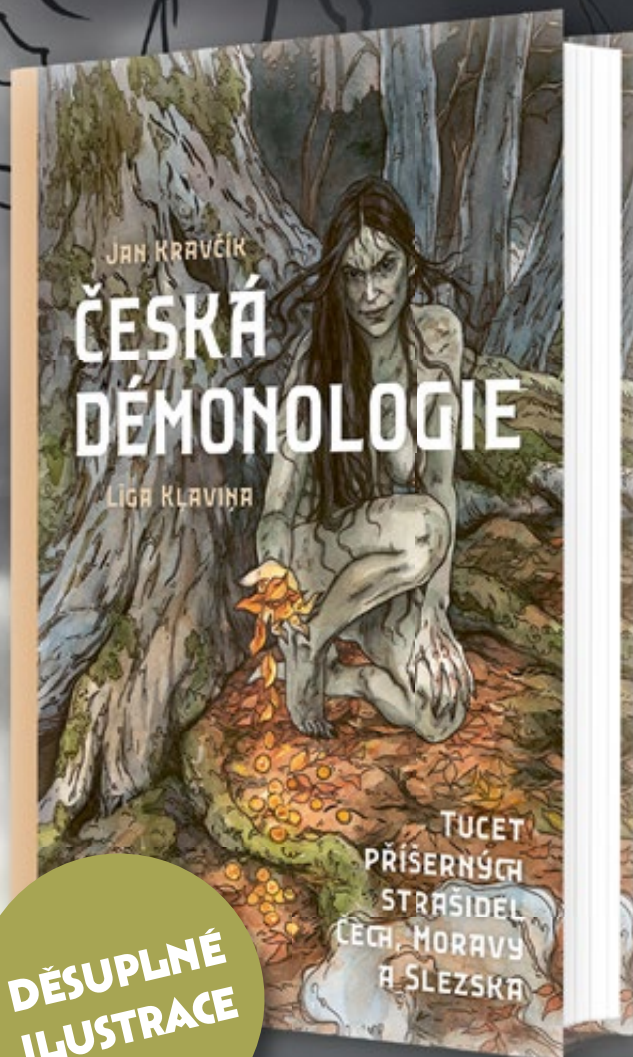
Cafe Academia v Praze představí 27. června od 17 hodin knihu **Tomáše Krause** *Další, prosím*, která vyšla v edici Paměť. Ukázku přečte Tomáš Töpfer.

Ve dnech 29. a 30. června se v ostravském Trojhalí Karolína koná další ročník festivalu **Fantastická Ostrava** – největšího popkulturního festivalu sci-fi, fantasy, cosplaye, hororu, komiksu a vědy v Ostravě. Kromě ústřední myšlenky – představení přebohaté fantastiky širokému publiku – se Fantastická Ostrava zaměřuje také na popularizaci vědy a zprostředkování současných výzkumů.



Moc hezké téma má výstava, kterou můžete navštívit od 3. července do 7. srpna v knihovně Jiřího Mahena v Brně, Žebětíně. Jmenuje se **Zapomenuté záložky** a uvidíte na ní, co všechno čtenáři zapomněli v knihách.

# LEXIKON OPRAVDOVÝCH STRAŠIDEL ZE STARÝCH POVĚSTÍ



DĚSUPLNÉ  
ILLUSTRACE

Strašidla v českých zemích sídlí, co naši předci pamatují. Za jejich časů to byla mnohdy nelitostná a mstivá stvoření. Seznamte se s tuctem nejzajímavějších strašidel, o kterých vyprávěly české i německé pověsti.



Nakladatelský dům  
GRADA

## Vyhlášení výherců / Knižní novinky 11/2024

### Křížovka nakladatelství Crew

**Soutěžní otázka:** Jaké je jméno jednoho z největších protivníků Batmana objevující se v nové edici s názvem *Legenda temného rytíře*?

**Odpověď:** Záporák jménem Bane.

**Výherci:** Jan Bílek, Veronika Jandová, Ludmila Šubrtová, Jaroslav Pecina, Josef Drahoš



### Křížovka nakladatelství Madal Bal

**Soutěžní otázka:** Pokračování jednoho z 55 aforismů Sri Chinmoye ze sady kartiček s názvem *Kouzlo pravého přátelství*, který začíná: „Jedině loď pravého přátelství dokáže...“

**Odpověď:** ... přestát všechny bouře.“

**Výherci:** Rostislav Plachý, Karel Hýža, Pavel Honsnejman, Lukáš Jaroš, Josef Hrubeš



# BYLO BY SKVĚLÉ, KDYBY NĚKTEŘÍ LIDÉ VĚŘILI NA VÍLY

Přiznám se bez mučení, že jsem sice o **Kristýně Sněgoňové** samozřejmě věděla, ale žádnou knihu z jejího pera jsem nečetla. Až teď. Nad novinkou *Krev pro divoženku* (vydává Epoque) jsem s překvapením zjistila, že její koktejl magie, nadpřirozena a napětí je něco, co mě vtáhlo a zřejmě už nepustí.

*Krev pro divoženku* je pokračováním *Krve pro Rusalku*. Vyměnila jste ale hlavního hrdinu za hrdinku. Proč?

Dominik Stolbenko, protagonista první knihy, je de facto stereotypní noirová postava. Byla zábava sledovat, jak se vyrovnává se situací, která by položila i mnohem silnějšího člověka, než byl se svými traumaty a závislostí na lécích on. Žít bych s ním nechtěla, ale ráda jsem ho pozorovala – reprezentoval určitý přístup ke složitému příběhu lidí a víl v obou knihách. Nevěřil, že je soužití možné, víly nesnášel a ideály ztratil už dávno. To Eliška Blažková, nováček v řadách Centrály speciálních činností, která dohlíží na víly, je úplně jiná, zatím stále důvěřivá, trochu naivní, snadno zranitelná. Chtěla jsem se na svět plný krutosti a nepochopení podívat očima někoho, kdo na rozdíl od Stolbenka stojí teprve na začátku cesty. Zatím je to nepopsaný list papíru – možná se na některých křižovatkách vydá jinam, možná dojde ke stejnému cíli, možná nakonec překvapí i mě.

Lze *Krev pro divoženku* číst i bez znalosti *Rusalky*? V čem na sebe navazují a v čem je to jiné, „samostatné“?

Určitě lze, aspoň si to myslím, protože to psali někteří čtenáři. Samotné se mi to posuzuje těžko, přece jen mám celý příběh v hlavě, takže už si neumím dost dobře představit, že někdo, kdo čte jako první *Krev pro divoženku*, například vílu Léto vůbec nezná. Myslím si, že je lepší začít *Rusalkou*, protože v *Divožence* se objeví některé postavy z ní, mluví se o událostech, které už není potřeba vysvětlovat, naskakuje se do vlaku, co už se řítí. Prostředí je ale úplně jiné – Brno a protekční sprátek Dominik z prvního dílu nemají moc společného s malou služebnou ve slezském Těrlicku, na kterou nedávno nastoupila čerstvá absolventka Eliška. Pro mě byl první díl i o lásce k Brnu, které jsem tehdy měla ráda, zatímco ten druhý je o kraji, ve kterém jsem vyrůstala.

Má hlavní hrdinka Eliška Blažková něco z vás?

Důvěřivost, rozhodně. Co se lidí týče, jsem spíš pesimistka, přesto se nechám pokaždé natchytat. Někteří mě dokážou zklamat tolikrát, a i když si řeknu „Dobře, tuhle ránu do ledvin jsem nečekala, ale teď už bych se nedivila ničemu“, dostanu druhou a překvapí mě to úplně stejně. Eliška je mnohem mladší než já, ale doufám, že z toho taky jednou vyrostu.

*Krev pro divoženku* je uváděna jako „fantasy detektivka s thrillerovými prvky“. Sedí to, nebo byste ji zařadila jinak?

Když vyšla *Rusalka*, řekla mi spousta lidí, že je to skvělý materiál, protože kdyby se z příběhu odstranilo

všechno fantastické, pořád by fungoval jako kvalitní reťrodetektivka. Mně se líbí stírat hranice, které jsou už tak abstraktní – ta žánrová nálepka slouží pro jednoduchou orientaci čtenáře při výběru nebo knihkupce při zakládání novinky do regálu, ale nemá skutečnou výpovědní hodnotu. Když dostane autor nálepku „společenského beletristy“, může napsat příběh o duchovi mrtvého chlapce, který se proměnil v nehmotnou zbraň, aby trestal zlo, a recenze vyzdvihnou magickou realističnost díla. Když totéž napíše člověk s nálepkou „autora akční fantastiky“, čtenáři prvního se tomu vyhnou obloukem, protože tyhle fantasmagorie přece nečtou. Takže budu radši, když si *Divoženu* každý pro sebe zařadí sám.

Recenzenti vyzdvihují, že knihy zasazujete do českého prostředí. Nezavíráte si tím cestu do světa?

Myslíte v souvislosti s případným překladem? Překlady české fantastiky jsou kapitola sama pro sebe a nemáme na ni asi tolik místa, ale ne, nemyslím si to. Naopak se snažím povzbuzovat své studenty, aby se nebáli zasazovat příběhy do prostředí, které znají. Já mám české prostředí ráda, líbí se mi, že to nemusí být jen

Bella Swan, kdo zažije románek se super sexy upírem (pokud máte rádi tenhle typ emočně nevyrovnaných stalkerů), ale beze všeho i Jana Nováková z *Nahého Újezdce*. Ve *Zřídlech*, což je můj druhý román, zasazený stejně jako ten první do Brna, jsem si napsala v podstatě superhrdinský příběh v kulisách města, ve kterém, když můj syn v poledne na hlavním nádraží zvolal „Jéé, maminko, pytlík a hned vedle druhý!“, nejednalo se o sáčky unášené větrem, ale dva nahé močící opilce a nikomu to nepřišlo divné.

Vytvořila jste magický svět. Kdy se vám poprvé začal rodit v hlavě?

*Krev pro divoženku* byl původně kraťas napsaný pro pobavení kmotra mých budoucích dětí. Tehdy ho moc nenadchl, bylo v něm podle jeho slov příliš mnoho krve na to, že se jednalo o romantický příběh o ztrátě panenství (je to něžná duše a nemá rád násilí). Mně se ale ústřední zápletka líbila, a tak jsem ji roze-psala v povídku, která vyhrála literární soutěž Vidoucí. Když mě pak oslovilo moje kmenové nakladatelství Epoque, velmi rychle jsem na základě té povídky napsala román. Naštěstí vyšel dřív než *Carnival Row*, protože nic neslyší autor radši než „Jéé, tos napsala podle toho seriálu?“.

Věříte na věci „mezi nebem a zemí“, možná i na svět víl nebo bytostí, které nevidíme?



Myslím, že by bylo skvělé, kdyby někteří lidé věřili na víly spíš než na to, že když má jejich dítě zánět spojivky, pomůže nalít mu do oka Savo. Moje dcera ráda staví domečky pro skřítky. Vzpomínám si, že jednou plakala, protože jí babička řekla, že žádní neexistují. Vysvětlila jsem jí, že babička zjevně nikdy žádného neviděla, ale možná proto, že když je v lese, dupe a mluví nahlas, takže mají všichni skřítky čas schovat se do jednoho z těch domečků, které pro ně vyrábí ona. Báví mě věřit. Myslím, že bez toho by snad ani nešlo tvořit.

Co je nového ve vaší sérii *Města*?

Ráda bych po trilogii ze světa víl uzavřela i příběh *Měst*. Letos se chystám na *Krev pro meluzínu*. *Divoženka* je dost čerstvá, takže se v tom světě dokážu rychle zorientovat. Pokračování *Měst* bude větší výzva. Dlouho jsem plánovala, že poslední díl bude složený z prequelu z doby stavby měst a sequelu z doby, kdy se jedna z původních postav vydává do vesmíru zabít poslední z Matek. Napůl katastrofický příběh o zničení Země a napůl military sci-fi jako pocta Vetřelci... Ale to je teď větší, než dokážu obsáhnout, takže počkám, až přijde ten správný čas.

Oblíbená otázka na závěr - co právě teď tvoříte, na co jste momentálně pyšná, co vás čeká?

Pyšná jsem na to, že letos končí série *Legie*. Když jsme psali první dva díly, zdál se konec tak daleko, že to celé působilo spíš jako interní vtip, chiméra, začátek něčeho, co nám musí časem nutně podrazit nohy – přece jen, dvanáctidílná space opera a slib, že budeme vydávat dva nebo tři díly ročně. Ale ono nám to nohy nepodrazilo, naopak. Nečekali jsme tak obrovský úspěch, překonali jsme s *Legií* i svá vlastní očekávání. Možná protože jsme čekali jen to, že se budeme při psaní bavit a že se snad budou bavit i lidi při čtení. A snad proto, že nám stačilo tohle, jsme od *Legie* dostali mnohem víc. Byla to úžasná jízda.

JANA MARXTOVÁ



# CHCETE SE U KNIHY ZASMÁT NAHLAS?

Zkuste jednu z knih Pavla Tomeše!

**Až na ten  
konec dobrý**

Humorný román o smrti

MAGNESIA LITERA 2022  
Cena čtenářů

**13!**

Třináct lehce bizarních  
příběhů s přílohami

Širší nominace poroty  
MAGNESIA LITERA 2024  
kategorie humoristická kniha



**Tohle lidi hodně berou**

Sbírka fejetonů, „stand-upy v próze“



Soutěžní otázka:

**Kniha 13! existuje i jako audiokniha. Jakou má stopáž?**

Odpověď na otázku zašlete do 14. 7. 2024 na e-mail: [soutezknihy@email.cz](mailto:soutezknihy@email.cz)  
Ze správných odpovědí vylosujeme 3 výherce, kteří obdrží tištěnou knihu 13!  
a také 3 výherce, kterým pošleme audioknihu 13! (mp3 ke stažení).



[www.paveltomes.com](http://www.paveltomes.com)



# NEZÁVISLÁ KNIHKUPECTVÍ NABÍZEJÍ SVÁ SRDCE

Čtyři zástupkyně nezávislých knihkupectví zaměřených na dětskou literaturu se na nedávném veletrhu Svět knihy sešly, aby se podělily o to, co na své práci mají rády, ale i co je trápí.



Tereza Pařízková z knihkupectví Zlatá velryba z Olomouce, Veronika Benešová Hudečková z pražského nakladatelství Verzone a knihkupectví 2veverky, Jana Vrbková z mikulovského knihkupectví Malá medvědice a Zuzana Streichsbierová z Dlouhé punčochy v Brně jsou dámy, které se nebály a neohroženě, a jak samy říkají i trochu naivně, se pustily do knižního podnikání. Všechny uspěly, byť, jak také přiznávají, jednoduché to rozhodně není a obnáší to opravdu každodenní práci. K otevření nezávislých knihkupectví je přivedla láska ke knihám pro děti a snaha najít pro nejmenší čtenáře kvalitní tituly. „Měla bych říct, co nezávislé knihkupectví vlastně je. Nezáleží na velikosti, ale na tom, zda je součástí řetězce, nebo za ním stojí konkrétní člověk, který ho tvoří podle sebe, vloží do něj své srdce,“ vysvětlila Veronika Benešová Hudečková. Právě osobnost knihkupce je pro nezávislé knihkupectví určující. Čtenáři pak chodí právě za ním, za osobním přístupem. „Když vstupujete do nezávislého knihkupectví, víte, že ty knihy jsou majitelkou či majitelem pečlivě vybrány, jsou to jejich osobní preference. Cítíte tam otisk konkrétního člověka,“ dodala Tereza Pařízková. „O každé knize, kterou v knihkupectví máme, přemýšlíme a není to tím, že máme k dispozici jen osmnáct metrů čtverečních prodejní plochy. Vybíráme takové knihy, o nichž



jsme přesvědčené, že jsou dobré,“ přidala se do diskuse Zuzana Streichsbierová. „Právě proto je každé takové knihkupectví jiné a výjimečné,“ dodala Veronika Benešová Hudečková.

„U nás v knihkupectví najdete nejvíc knih od malých nakladatelů, které se snažíme podpořit. Víme, že nabídkou nemůžeme konkurovat velkým řetězcům, ale konkurujeme jim tím, že nabízíme něco jiného, a také profesionálním přístupem. Lidé k nám chodí proto, že se jim někdo opravdu věnuje.“

Všechny dámy se shodly také na tom, že nezávislá knihkupectví musí být zároveň i kulturním místem nabízejícím různé aktivity, workshopy a čtení. „Lektoruji semináře pro dospělé, každý týden jsem v nějaké školní třídě, čteme si s dětmi. Školy pak od nás i nakupují, často jsou to zásadní nákupy, které nás finančně podrží. S dalšími třemi

ženami, které se zabývají dětským čtenářstvím, jsme založily projekt *Mosty ke knihám*. Jezdíme vzdělávat knihovníky, učitelky, budujeme komunitu dospělých, kteří knihy milují, ale nemají si o tom s kým povídat,“ svěřila se se svou zkušeností Zuzana Streichsbierová. „Nezávislé knihkupectví je kulturní aktér. Pořádáme křty, setkání s autory, workshopy...“, přidala se Veronika Benešová Hudečková z pražského knihkupectví 2veverky. Debata se stočila i k tomu, co nezávislým knihkupectvím dělá vrásky. Největším problémem je (ne)stanovení pevné ceny za knihy, tak jako tomu je v okolních zemích.

„Stanovení pevné ceny znamená, že se kniha musí určitou dobu prodávat za určenou cenu, nikdo ji hned nemůže prodávat se slevou, což se u nás děje. Lidé přijdou do knihkupectví, knihu si prohlédnou a pak si ji koupí u distributora v e-shopu se slevou. Knihkupectví pak nemají na nájem,“ řekla Veronika Benešová Hudečková a dodala: „Bohužel je u nás velmi nezdravý knihkupecký trh. Je to velká bolest. Měli bychom podporovat malá nakladatelství a malá knihkupectví, protože tvoří diverzitu. Najdete tam



jiné knihy než ve velkých knihkupectvích.“ Závěrem všechny diskutující vyzvaly návštěvníky, a tedy své případné budoucí zákazníky: „Podpořte nezávislá knihkupectví, zajděte tam a nebojte se povídat si s knihkupci a knihkupyněmi, protože přesně to my chceme, těšíme se na to a máme to rádi. Spojuje nás láska ke knihám.“

JANA MARXTOVÁ

## ČTENÍ NA DOVOLENOU



Markéta Dočekalová

### KDE DOMOV MŮJ?

Rotterdamský příběh F. Škroupa

Lidské osudy jsou různé. Některé z nich jsou na očích více, jiné méně. Jméno Františka Škroupa sice známe, jeho melodii z Fidlovačky si broukáme, ale známe i jeho životní příběh? Dokumentární (reportážní) román Markéty Dočekalové otevírá pozapomenutou kapitolu českých dějin a s detektivní bravurou sleduje osudy geniálního skladatele.

Kniha obsahuje rozsáhlou obrazovou přílohu s historickými i současnými fotografiemi. Vázaná, 440 stran, 799 Kč.



## ČTENÍ PRO DĚTI

Veronika Benešová Hudečková z knihkupectví Zveverka, které je zaměřené na dětskou literaturu, ví, co malé čtenáře baví. Právě ji jsme proto požádali, aby pro ně vybrala několik titulů na prázdninové čtení.



### Veronika Bílková: BEDŘICH SMETANA

Slavíme Rok české hudby a 200. výročí narození Bedřicha Smetany. Autorský příběh doprovázený nádhernými ilustracemi vnímavě a s hlubokým porozuměním zpracovává zásadní okamžiky v životě snad nejmilovanějšího z českých hudebních skladatelů a nahlíží do tajemství vzniku jeho děl. Čtenář se seznámí s mnoha netušenými podmínkami, které jsou důležité pro skladbu hudebního opusu, pochopí zdánlivě neproniknutelné termíny z hudební teorie, osvěží si znalost Smetanových oper i jiných skladeb a v neposlední řadě pozná, jak vysokou cenu musel skladatel zaplatit za úspěch, který se dostavoval nepředvídatelně a často byl vykoupen velkými osobními obětmi.



### Jiří Dvořák, Daniela Olejníková: MYKO

Užasná kniha o houbách, zaslouženě ověčená cenami. Jiří Dvořák vypráví o tajemném světě hub. Jsou důvtipné, inteligentní, komunikují a propojují se spolu na obrovské vzdálenosti, rozkládají i stavějí, mizí a zase se objevují, přizpůsobují se a proměňují, přežívají bez ničeho, nepříteli se brání mírumilovnými způsoby, léčí sebe i druhé, jsou krásné, rozmanité a tajemné. Pustte se do dobrodružného objevování.



### Kája Nová:

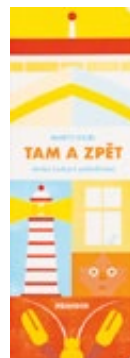
#### PRAHA. VÝLETNÍK & VÝTVORNÍK

Chystáte se do Prahy a hledáte inspiraci pro její objevování? Žijete v Praze a přemýšlíte, jak dostat děti do terénu? *Výletník & výtvarník* z dílny Káji Nové přináší skvělé tipy na hravé výpravy hlavním městem. Sešit je lehký, nebude vás tížit ani při výstupu na Dobešku. A když si rodiče budou chtít dát kávu, děti můžou třeba

luštit morseovku. A co si o *Výletníku* myslí děti? „Tuto knihu doporučuji Jindrovi, Zbyňkovi, Ondrovi, Emě a všem zvědavým dětem, které rády plní úkoly. S *Výletníkem* poznáte celou Prahu. Úkoly jsou skvěle namíchané tak, že část můžete udělat doma a část splníte jedině tak, že se vydáte na výlet,“ vzkazuje sedmičletý Milan David.

### Marto Kelbl: TAM A ZPĚT

Knižka plná palindromů. A co že je to ten palindrom? Třeba JELENOVI PIVO NELEJ. Ještě nevíte? Tak si tuhle větu zkuste přečíst i odzadu. Nepochybujeme o tom, že vás hledání dalších palindromů bude bavit, třeba na dlouhých cestách.



### Jitka Musilová, Martin Krkošek:

#### JÁ STROM

Další interaktivní knížka z nakladatelství Pipasik. Uvnitř najdete plno zábavných aktivit, díky nimž se děti hravou formou seznámí se zajímavostmi z rostlinné i živočišné říše. Průvodcem vám bude starý DUB, který postupně odvypráví celý svůj životní příběh.



Národní knihovna  
České republiky  
National Library  
of the Czech Republic

## Právě vyšlo

Jezuita Ignaz Tirsch  
jako misionář, architekt  
a umělec v mexické  
Dolní Kalifornii

Objednávat je možné na  
vydavatelstvi@nkp.cz

399 Kč



# Letní novinky z

... BELETRIE ...

## Margaret Atwoodová **A jestli umřeli, žijí tam spolu dodnes**

Přeložila Kateřina Klabanová  
Povídkovou knihu oceňované autorky rámuje reflexe šťastného soužití a proměny času po ztrátě nejbližší bytosti. Jde o text silně, byť nepříznaně autobiografický. Hrdinka vzpomíná na ztřeštěnosti života a zakopává o věci, které nám zůstávají po tom, kdo vlastně nikdy tak docela neodešel.



## Reinaldo Arenas **Barva léta**

Přeložil Jiří Holub

Děj je situován do jednoho dne, kdy se koná karneval na oslavu vlády diktátora Fifa. Žertovný a komický, ale i úvahový a lyrický text podává vášnivé svědectví o vítězství lidského ducha nad politickým a sexuální útlakem. Groteskní a parodická alegorií autorova života i historie Kuby.



## Laurent Binet **Perspektivy**

Přeložila Michala Marková  
Historická detektivka z renesanční Florencie, ve které umělci bojují za svobodu svého projevu, šlechtična prchá z paláce, jeptišky revoltují a detektiv je oklamán, román plný lstí, spiknutí, násilí, humoru i lásky. Příběh z poněkud jiné perspektivy – stejně, jako to činí malíři.



## Martyna Bunda **Podvlčí**

Přeložila Barbora Kolouchová  
*Podvlčí* je příběh o vztahu učitelky a žákyně, který hluboce ovlivní život mladé ženy a její budoucí rozhodnutí. Kniha je plná tajemství silného ženského světa, kde excentrická Narcisa zasvěcuje teenagerku Kornelii do tajů umění a krás života. Jak na to zareaguje okolí?

## Jiří Hůla **Sedmnáct slabik**

Jiří Hůla byl výtvarník, duchovní otec Archivu výtvarného umění, výtvarný kritik a básník. V posledních letech života si začal zapisovat svérázná haiku – z přísné japonské formy si vzal především ono proslulé formální omezení: haiku má čítat sedmnáct slabik.



## Anna Strnadová **Život na pavoučím vlákně**

Příběhy Evičky, která se za války schovala v klášteře, Židovky Sary, která přežila Osvětim, a Palátovy rodiny na pozadí padesátých let a období normalizace. Všechny tři osudy se propojí a odhalí zřůdnost nacismu a komunismu, ideologií, které dovedly ničit životy nevinných lidí.



... LITERATURA NEJEN PRO ŽENY ...



## Jenny Colganová **Pojízdný krámeček**

Přeložila Magda Pěničková  
Nina ze všeho nejvíc na světě miluje knihy a umí pro každého najít tu nejvhodnější. Jenže knihovna, kde pracuje, je zrušena a introvertní děvče se najednou ocitá tváří v tvář realitě. Jak to udělat, aby mohla dělat práci svých snů a našla při tom i sama sebe?



## Veronika Vrzalová **Florence, moje (sebe)láska**

Syndrom vyhoření vezme Veronice všechny barvy ze života a tak se vydává do milované Florence. Tady objevuje překrásné historické město, učí se italsky, poznává nové přátele i odlišný životní styl. Podaří se jí během sta dní znovu nalézt smysl života?



# ARGA

## ... NAPĚTÍ ...

### Fred Vargas Na balvanu

Přeložila Kateřina Vinšová

V bretaňské vesnici je zavražděno několik lidí a zdejší obyvatelé věří, že vraždy ohlašuje příznak z nedalekého hradu, kde své dětství prožíval François-René de Chateaubriand. Ve vsi dnes žije jeho potomek, na kterého padne podezření, ale komisař Adamsberg v jeho vinu nevěří.

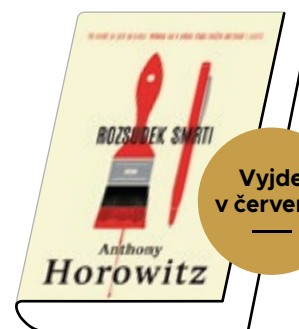


Vyjde  
v červenci

### Anthony Horowitz Rozsudek smrti

Přeložila Lucie Johnová

Úspěšný rozvodový právník je zavražděn ve vlastním domě. Že by si některou protistranu zneprátelel víc, než je slučitelné se životem? Poutavé a zábavné vyprávění plné holmesovských dedukcí a falešných stop. Horowitzovi vraždy zkrátka vycházejí – a to nejen knižně.



Vyjde  
v červenci

## ... KNIHY PRO DĚTI A MLÁDEŽ ...



### Tove Janssonová Bláznivé léto

Přeložil Libor Štukavec

Kdesi v moři vybuchla sopka a mumíní údolí a jeho okolí je náhle pod vodou. Mumíní rodina se sice uchýlí na střechu svého domu, ale je jim jasné, že tady spásu nenajdou. Osud jim naštěstí poskytne nové útočiště – po vodě připluje pozoruhodná stavba...



### Tibor Sekelj Kumewawa, syn džungle

Přeložil Mnislav Zelený-Atapana

Ztroskotané výletníky v amazonském pralese, zachrání Kumewawa, malý kluk, který dokáže lovit, rozdělat oheň, uplést provaz a rozpoznat nebezpečí, jež v džungli číhá. Poučný a zároveň kouzelný příběh ze života ndiánů, přibližuje jejich zvyky, moudrost a vztah k přírodě.

## ... POPULÁRNĚ-NAUČNÁ LITERATURA ...

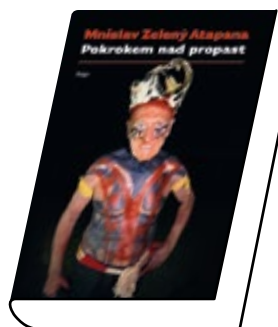
### Zápasící Ukrajina

Už od 24. února 2022 vzdoruje Ukrajina bezuzdné ruské agresi. Miliony lidí utekly ze svých domovů, desetitisíce zahynuly, brutální destrukce se nevyhnula školkám, muzeím ani kostelům. Země ale bojuje i s vlastním kulturním a historickým dědictvím a šestice zpravodajů ČT nabízí ničím nezastřený kritický pohled i na slabiny bránící se Ukrajině.



### Veronika Kořínková Jak vychovat chlapce Portréty inspirativních mužů

Kniha rozhovorů s J. Sokolem, P. Pafkem, K. Schwarzenbergem, J. Drahošem, M. Horáčkem, A. Goldflamem, P. Pithartem, T. Sedláčkem a M. Kocábem. Autorka se vyptávala na vše, co je formovalo: jejich dětství, rodiče, vzdělání, kulturní vzory i vztah k víře.



### Mnislav Zelený-Atapana Pokrokem nad propast

Kniha vybraných článků, esejů a blogů známého etnologa a cestovatele přináší další postřehy, zkušenosti, nekompromisní a leckdy kontroverzní názory, které autor publikoval v letech 2009-2023. Autor kriticky nahlíží a srovnává „naši“ civilizaci a srovnává ji s civilizacemi indiánskými.



### Christian Szabo Evoluce českého jídla

Co je typické české jídlo? Jak se ukázalo, odpověď vůbec není jednoduchá. V knize najdete informace, které by měly zpochybnit stereotypy o české kuchyni, inspirovat kuchaře při vytváření moderní české kuchyně a hlavně pobavit, protože příběh historie českého jídla vás jistě zaujme.

## PŘÍŠTÍ ROČNÍK BUDE JUBILEJNÍ

Veletrh a festival Svět knihy Praha už je definitivně za námi a můžeme se za ním v klidu ohlížet. Jak letošní ročník teď s odstupem vidí jeho ředitel **Radovan Auer**?

**Jaký byl letošní Svět knihy pro vás osobně?**

Letošní ročník byl ve všech ohledech nejnáročnější, který jsem zažil. A zároveň také nejúspěšnější. Takže bych to nazval příjemná únava. Z domova i zahraničí máme z valné většiny kladné ohlasy, návštěvnost rekordní, skokově vzrostl i počet zahraničních účastníků. Ideální startovní pozice pro nadcházející jubilejní třicátý ročník.

**Na co jste nejvíc pyšný?**

Nedávno jsem v monitoringu zahlédl šest let starý článek, rozhovor se mnou a dramaturgem Guillaumem Bassetem, který má titul *Chceme působit spíše jako festival*. Letos, byť náš oficiální název zní „mezinárodní knižní veletrh a literární festival Svět knihy Praha“, většina médií už používala jen „festival Svět knihy“. Nás důraz na kvalitní program a atmosféru už přinesl své ovoce. A na prodej knih to má

navíc velmi pozitivní vliv. Vedle toho ale nerezignujeme ani na tu byznysovou složku. Rozjeli jsme loni nový formát mezinárodního obchodního centra – CEE Book Market – a z loňských třiceti účastníků jsme to letos vytáhli přes stovku. Ale nejvíc pyšný jsem na své spolupracovníky. Máme sehraný tým, který funguje jako švýcarské hodinky. Vedle profesionálního přístupu jsou však mí kolegové zároveň schopni také k našim partnerům, vystavovatelům a návštěvníkům přistupovat velmi lidsky.

**A naopak, objevil jste nějaké rezervy? Říká se, že „vždycky je co zlepšovat“.**

Samozřejmě, musíme ještě víc posílit důraz na ekologii a udržitelnost. Vylepšit systém rezervací. A spoustu dalších věcí, ve kterých nás ale limitují hlavně finance, takže je tu nebudu jmenovat, abych nezbudil planá očekávání.



**Co už můžete prozradit o příštím ročníku?**

Jak jsem psal výše bude jubilejní, třicátý. Proběhne v polovině května na stejném místě jako letos a čestným hostem bude Portugalsko. Vedle toho ale chceme i reflektovat těch třicet let – jakým vývojem za tu dobu prošla česká a světová literatura. Zkusíme přivést třicet zajímavých světových autorů. A také představit autory, kteří ještě nebyli v době konání prvního ročníku na světě.

JANA MARXTOVÁ

## KN | z knižního světa

## SOUTĚŽ O NEJLEPŠÍ VELETRŽNÍ EXPOZICI

V rámci veletrhu Svět knihy Praha proběhla soutěž o nejlepší letošní expozici. O pořadí rozhodla porota ve složení: Adam Pýcha (E-commerce director & CMO KNIHY DOBROVSKÝ), Ladislav Pflimpfl (Group Head of Brand, PPF Group) a Natália Korpášová (architektka, Chybík+Křištof Architects & Urban Designers).

„Svět knihy potvrzuje svou nezastupitelnou roli na tuzemské knižní scéně. Otevírá témata důležitá pro nezávislá knihkupectví, malé nakladatele, ale také velké knihkupecké sítě či největší nakladatelské

domy. Primárně je ovšem stále místem setkání desítek tisíc čtenářek a čtenářů, což reflektují i sami vystavovatelé. Na relativně malém prostoru se snaží maximalizovat širší vystavené knižní produkce, což má

za následek, že je k vidění spíše přístup knihkupecký a nikoliv nakladatelský. Přesto jsou k vidění funkční koncepty, nejen pracující se zajímavými prezentačními nápady, ale hlavně vybízí návštěvníky k diskusi o literatuře či zapojení do širšího programu, který je pro ně připraven. Věřím, že v roce 2025 uvidíme odvahu dát větší prostor užším žánrovým celkům či přímo solitérním titulům, které mají potenciál rezonovat celou společností,“ uvedl Adam Pýcha.



Foto: Petr Hanzlík

**Pořadí malých vystavovatelů:**

1. místo: **Paseka**
2. místo: **Audiolibrix**
3. místo: **Meander**

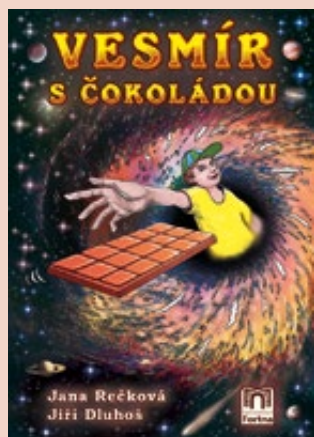
**Pořadí velkých vystavovatelů:**

1. místo: prezentace čestného hosta **Das Buch – německojazyčná literatura**
2. místo: **Nakladatelství Host**
3. místo: **Euromedia Group – Luxor**
4. místo: **Crew**

Speciální ocenění získala **tiskárna HRC**.

Vítězové obdrží odstupňované slevy na vystavování v nadcházejícím ročníku.

## KNIHA ZA VYSVĚDČENÍ



Jana Rečková, Jiří Dluhoš  
**VESMÍR S ČOKOLÁDOU**

Seznam se s partou kluků a holek, kteří se umí postavit za správnou věc a ještě k tomu měnit fyzikální zákony. Že to není možné? V našem vesmíru s čokoládou to možné je! Zažij velké dobrodružství při pátrání po umění tajemných druidů a poznej sílu pravého kamarádství ve světě, kde i malí hrdinové dokážou úžasné věci a vůbec nevadí, když mají nějaké to kilo navíc.

*Kniha je určena čtenářům od 9 do 15 let. Brožovaná, 496 stran, 229 Kč*



# JE OZDRAVNÉ OBČAS VYRAZIT ZA HUMNA

Svět můžete procestovat s málo i mnoho penězi, sami i s přáteli, smutně i vesele. Záleží jen na vás. Jak cestuje a vidí svět **Julius Lukeš**? Podle knihy *EXOToulky SVĚTEM* (vydal Šulc-Švarc) zvesela, velmi málo korektně a někdy i nebezpečně. V každém případě je to zajímavý pohled i zajímavé čtení.

## Vyhledáváte nebezpečné situace?

Baví mě adrenalinové momenty, nicméně snažím se, aby byly co možná nejbezpečnější. To, že se v mém případě velmi často přehoupnou v ne zrovna bezpečné situace, je věc druhá. Každopádně nebezpečí nevyhledávám. Poté co se mi narodily děti, bych řekl, že o svou sebezáchovu pečuji víc a víc.

## Vaši rodiče prý byli také dobrodružně založení. Jaký je váš první dětský zážitek z cestování?

Mé první hlubší vzpomínky ze zahraničí se pojí s Holandskem, kde jsme několik měsíců bydleli, když mi byly necelé dva roky. Pamatuji si jízdy na kole s tátou, procházky s mamkou, zvedací mosty, lodě a tulipány. Každopádně jsem byl malé škrvně, a jsou to tedy spíše mlhavé záznamy. První vzpomínky velmi ostře zaryté do mé šedé mozkové kůry sahají do Kalifornie, kam jsem nastoupil do první třídy jako do té doby angličtinou nepolíbené dítě. Byl to šok, ale rychle jsem se etabloval a těžím z této zkušenosti dodnes.

## Co byste chtěl v životě ještě zažít? A co naopak vůbec ne?

Mým snem vždy bylo navštívit všechny země světa. Často jsem si vybíral další destinace tak, abych se nevracel do již procestovaných míst, ale abych po cestě okusil co nejvíce nových krajů. Bylo to v době studií,

## Kam byste se chtěl vrátit?

Mé srdcovky jsou Kalifornie a vlastně celý západ Spojených států, Nikaragua, Bolívie, Barma, Namibie, Taiwan, Srí Lanka a Kréta.

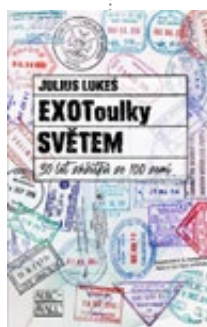
## Cestoval jste zeměmi oficiálně svobodnými i těmi, v nichž lidé mnoho svobody nezažívají. Co je významem svobody pro vás?

Je radostné konstatovat, že co se světa týče, tak je pro mě stále znamením svobody Česká republika. Právě proto jsem si pro život sebe a své rodiny vybral ji a doufám, že nebudu muset v budoucnu své rozhodnutí měnit. Máme se jako prasata v žitě a jen málo z nás si to plně uvědomuje. Svoboda je mít možnost vyrazit do lesa a zakempovat, kde se mi zachce, cítit se bezpečně při noční pochůzce městem, ale také smět vyjadřovat svůj názor a mít kvalitní zdravotní systém a vzdělávání zdarma. Toto nejsou ve zbytku světa běžné věci, ale vzácné komodity.

## Jaké to bylo vyrazit v sedmnácti letech do Číny? Jak s vámi lidé jednali?

Nezapomenutelná zkušenost. Být sám se sebou, a především se muset spolehnout na svá rozhodnutí a činy. Čína byla a je pro cestujícího bělocha velmi

dané země, což doporučuji nepřeskakovat, jelikož to mnohokrát pomůže pochopit kontext. Poté listuju na úplný konec, kde se nachází slovníček důležitých frází, jejichž naučením se vám otevrou nejdny dveře. Bohužel se v posledních letech Lonely Planet změnila z baťůžkářské bible v seznam pětihvězdičkových hotelů pro bohatou střední třídu. Doporučuji tedy vyzkoušet například Rough Guide.



## Co má mít cestovatel vždycky v batohu?

Obsáhlou lékárníčku, drobnost z domova pro místní (já s sebou vždy vozím pohledy Prahy), špunty do uší a dobrou náladu.

## Kam by se podle vás měl každý mladý člověk podívat? Která zkušenost je nejdůležitější?

Kamkoliv mimo Evropu, aby poznal, že většina světa je chudá a žije z několika dolarů na den. Možná si poté začne více vážit každodenních „samozřejmostí“ a bude si méně stěžovat. Cestování je dokonalé antidotum k sebelítosti. Sám na sobě pozoruji zvýšenou frekvenci lamentování, když jsem dlouho nikde nebyl. Myslím, že je pro nás ozdravné jednou za čas vyrazit za humna a připomenout si, jak dobře si v naší kotlině žijeme.



kdy je člověk volný jako pták, nemusí se ničím vázat a o prázdninách má času habaděj. V té době mi nevadilo kymáčet se rozpadajícím se autobusem po zničených afrických silnicích hodiny a hodiny, jen abych se posunul o pár kilometrů a dosáhl nové bizarní země. Pomalu od této velké aspirace upouštím a svého času na cestování, který je nyní velmi omezen kvůli práci v nemocnici a rodině, využívám drobet jiným způsobem. Již netrvám na „odfajfkování“ dalších zemí, ale naopak bych se rád vrátil a ukázal svým synům ty hezké z nich a místa, která mě zaujala. Zažít bych nechtěl na vlastní kůži jakoukoliv operaci v Africe.

bezpečnou zemí, takže to byla dobrá destinace pro začínajícího sólo cestovatele. Lidé byli nesmírně vlídní a vstřícní. Výhoda osamělého cestování je, že člověk nikdy není sám. Znít to jako paradox, a přesně tak to je. Jednotlivce místňáci mnohem častěji osloví, pozvou na pivo, domů na večeři či nabídnou přespaní.

## Co by měl člověk vědět o zemi, do které chce vyrazit?

Já se vždy zajímal především o to, jak se do dané země dostat. Pak jsem si pořídil průvodce Lonely Planet a většinou až v letadle začal zjišťovat, kam vlastně jedu. Tento bedkr začíná stručnou historií



## Kam se chystáte letos?

Jelikož je mladšímu prckovi pouze 9 měsíců, tak vyčkáme s dobrodružnějšími destinacemi a stále volíme bezpečné krajiny. Tento rok to budou Kanáry, Rakousko a snad New York.

## Berete si na cesty něco na čtení, nebo šetříte každé místo v batohu?

Na dobrou knihu nebo dvě se v batohu vždycky místo udělám. Při zdoluhavých a častokrát neplánovaných přesunech je kvalitní čtivo k nezaplacení.

JARMILA SKOPALOVÁ

## ČESKÉ POKLADY UNESCO PRO DĚTI



Přemýšlíte, kam cestovat s dětmi nejen na prázdninové výlety? Určitě vám k tomu pomůže knižní novinka *České poklady UNESCO pro děti* (vydává nakladatelství TRITON v edici Laskavé čtení). Autorkou je **Jana Jůzlová**, které již vyšlo několik knih o historii a cestování pro děti i dospělé. Kniha je určena mladším čtenářům od 8 let. Autorka jim hned v úvodu knihy vysvětluje, co znamená zkratka UNESCO, kdy vzniklo, kde

má sídlo a kolik má členů z celého světa. Na první pohled čtenáře zaujmou velmi pěkné a barevné ilustrace Tomáše Kopeckého, které v knize bohatě doprovázejí každou popsanou památku. Obrázky mají také informativní charakter a děti je na výletech mohou porovnávat se skutečností. Kniha je menšího čtvercového formátu a uťlejší, takže na cestách nezabere moc místa a ani nezatíží. V první části

autorka představila všech sedmnáct unikátních českých a moravských památek a pozoruhodných míst, které jsou na Seznamu světového kulturního dědictví UNESCO. Každé památce dala svůj specifický název, např. „Město mezi rybníky“ je Telč, „Hvězdou na kopci“ nazvala Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře u Žďáru nad Sázavou, „Park pro princezny“ je Lednicko-valtický areál, „Slavná vila“ je moderní Vila Tugendhat v Brně a „Krása kočárových koní“ je Národní hřebčín v Kladru nad Labem. V druhé části knihy se malí čtenáři seznámí s tradicemi, řemesly a zvyky, které tvoří cenné nehmotné dědictví. Dětem je stručně popsána ruční výroba vánočních perličkových skleněných ozdob, jízda králů, loutkářství, sokolnictví, lidový tanec verbuňk a další aktivity i díla mistrů.

Kniha je vynikající volbou pro všechny malé cestovatele a jejich rodiny, může děti v budoucnu inspirovat k hlubšímu poznávání památek i historie naší země. Stačí jen vyrazit.

MARTINA HOSTOMSKÁ

## HORY, MLHA, LÁSKA A JÁ



Není to nutně knižka jen pro ženy, ale pocit nepochopení a ústrků ze strany partnera řešíme většinou my, ženy. Ale na druhé straně hrdinka zjistila, že ten samý pocit může u svého manžela vyvolávat nechtěně a že on ho vyjeví světu úplně jinak než ona. Protože ona se ohradí, vyčítá, říká slova, ale manžel odejde, nechce nic rozebírat. Ovšem ona to rozebírat chce. Pak je ona ukřivděná a on rozmrzele mlčí. *Hory, mlha, láska a já* Tessy Randau (vydal Kazda, překlad Martin Richter) je kniha o vztahu, jak z něj neutéct a opět v něm najít lásku. Ne ten barvotiskový cit, ne tu prvotní sexuální vášeň, ale lásku jako prapůvodní emoci, z níž vzniká

vesmír. Navíc je to moc hezky napsaný příběh, který můžete číst ne jako terapeutickou příručku, ale jako lehce romantický příběh z hor a lesů, takový prima oddych. Ona a její manžel jedou na víkend, aby si k sobě opět našli cestu. Ona se vidí s manželem na túře, on se ale vidí jinak. A když řekne, co by rád dělal, ona to

vnímá jako útok na jejich společné chvíle, ba co víc – jako odmítnutí jí samé. On jde tedy nasupeně na cyklostezku, ona rozmrzele sama na pěší túru. Na té potká staršího muže, vlastně on potká ji ve chvíli, kdy ona pláče. Zeptá se jí proč. A tak začne jejich společná cesta do místa, kde se prý mezi kameny najde každá odpověď. Spíš to ale vypadá, že cesta je tak náročná, že si člověk pročistí hlavu a vyplavou na povrch věci, které by ho jindy nenapadly. Muž vypráví ženě příběh svého manželství, kdy i on musel projít cestou od pocitu absolutního odcizení k nalezení skutečné lásky ke své ženě. Vypráví jí o principu čtyř uší, které každé slyší ve slovech toho druhého něco jiného. Vždyť její manžel jí neřekl, že s ní nechce nikam jít, řekl, že chce na cyklotúru. Ona to ale pochopila podle svého modelu z dětství, kdy ji její tatínek nechal v emocionálním stavu osamocenu a bezradnou. A tak žena začala vnímat slova svého muže jinak. Když jí přivezl ze svého výletu sklenici marmelády od farmářů, neřekla „Co s ní asi tady budu dělat“, ale poděkovala mu, že na ni myslel. Protože jeho pohledem to byl dárek na usmířenou. Na slovech, jak jsou vyřčena i jak jsou chápána, záleží. Dávejme si na ně pozor. Mají velkou moc.

JARMILA SKOPALOVÁ

## MASOMLEJNEK



Je to brutální, je to napínavé a je to zvrácené. Tak by se dala ve zkratce popsat novinka *Masomlejnek* (vydává EPOCHA) od **Honzy Slívky**, autora loňského hitu *Likvidátor*. Slívka nepůsobí v literárních kruzích nijak dlouho, *Likvidátor* byl jeho prvotinou, ale to mu nijak nebránilo, aby vzal česká knihkupectví útokem, stejně jako jeho hrdinové berou útokem všechny příšery, které jim přijdou pod ruku.

V *Masomlejnu* se 21. století odvíjí trochu jinak, než ho známe my. Vznikly nejen mobily a VR brýle, ale také další vynálezy, které umožnily lidstvu jednoduše cestovat na vzdálené planety i bez použití

vesmírných lodí. Lidé toho samozřejmě využili a našli vzdálenou planetu Luzná, která by mohla být vhodná k novému osídlení. Během mezinárodních dohod se jednotlivé země dohodly, komu jaké oblasti připadnou, a tak už stačí se jen zabydlet. Nebo ne? Ne! Planeta se totiž začala bránit a z osídlování se stalo spíše dobývání.

Jak do tohoto velkého plánu zapadá náš malý a nevýrazný hrdina Kazi? On a jeho parta kamarádů, mezi které patří Sejr, Fricek, Andy, Jíta a další, se přihlásí do českého oddílu, který na Luznou vyráží. Připravujeme se s nimi na cestu a během výcviku se seznamujeme nejen s jejich příběhy, ale také s videozáznamy, které pořídily dřívější výpravy ostatních zemí. Jak naši hrdinové ke

své nelibosti zjišťují, záznamy jsou plné krve, masakrů a monster, které na Zemi nemají obdoby, maximálně tak v nejdivočejších sci-fi. Kazi se spolu s ostatními proplétá výcvikem, získává důvěru nadřízených a snaží se pomoci českému týmu i ze své pozice zelenáče, jak to jen jde. Mohlo je ale vůbec něco připravit na to, co si na ně Luzná přichystala? Raptoři, dinosauři, kočkodlaci, panteri... Když přijdou na kloub tomu, jak si poradit s jedním problémem, planeta vytasí další eso z rukávu. Naše skupina kamarádů se snaží držet při sobě, nasazují za sebe krky a doufají, že z toho vyvážnou jen s ukousnutou paží nebo s jedním okem. Podaří se jim to? To se dozvíte v prvním dílu slibné nové série. Luzná už se na vás těší. Připravte se!

JAN MARXT



Informace z redakce

Vážení čtenáři,  
časopis *Knižní novinky* najdete v elektronické verzi také na webových stránkách:  
[www.knizni-novinky.cz](http://www.knizni-novinky.cz) | [www.sckn.cz](http://www.sckn.cz)  
a na Facebooku: [www.facebook.com/KN.casopis](https://www.facebook.com/KN.casopis)





## duchovní nauky

### DUCHOVNÍ TEORIE A SMĚRY

**Kernion, Anne Kertz**  
**Spiritualita pro mozek. Cvičení mysli, těla a duše**  
Překl. Bodnárová, Kateřina, Praha: Portál, 2024, 208 s., brož. 349 Kč  
Po staletí pomáhaly duchovní a mediální praktiky lidem stát se vyrovnanějšími, soustředěnějšími a šťastnějšími. Křesťanství svítí jako Jan od Kříže či Terezie z Ávil podpořovali rozvoj srdce i duše.  
**ISBN 978-80-262-2159-3**

### NÁBOŽENSTVÍ

**Gumbel, Nicky**  
**Jak je to s různými náboženstvími. Ožehavé otázky**  
Překl. Dittrich, Tomáš; Coufalová, Kateřina, Praha: Nakladatelství KMS, 2024, 1. vyd., 28 s., brož. 32 Kč  
Je Ježíš jedinou cestou k Bohu? Co si křesťané myslí o jiných náboženstvích? A co ti, kteří o Ježíši nikdy neslyšeli? V brožurě, která vybízí k zamyšlení, se Nicky Gumbel snaží najít odpovědi na tyto a mnohé další klíčové otázky.  
**ISBN 978-80-7664-063-4**

## ekonomika

### EKONOMIKA

**ÚZ č. 1595. Penzijní spoření a připojištění. Úplné znění předpisů**  
Ostrava: Sagit, 2024, 1. vyd., 145 Kč  
Publikace obsahuje úplný soubor předpisů ke III. důchodovému pilíři. Od minulého vydání byl novelizován zákon o doplňkovém penzijním spoření, ve kterém došlo od ledna 2024 ke 30 změnám.  
**ISBN 978-80-7488-637-9**

### POJIŠTOVNICTVÍ

**ÚZ č. 1596 Pojišťovnictví, odpovědnost z provozu vozidla. Úplné znění předpisů**  
Ostrava: Sagit, 2024, 1. vyd., 169 Kč  
Od posledního vydání došlo ke změnám většiny nosných předpisů – k 1. 4. 2024 nabyl účinnosti zcela nový zákon o pojištění odpovědnosti z provozu vozidla a jeho prováděcí vyhláška.  
**ISBN 978-80-7488-638-6**

## společenské vědy; osvěta

### ESOTERIKA

**Charounová, Alexandra**  
**Runy pro začátečníky a pokročilé**  
Olomouc: Fontána, 2024, 180 s., brož. 398 Kč  
Napijte se na svou intuici, zjistěte více o své osobnosti a řešte problémy s pomocí síly run.  
**ISBN 978-80-7651-200-9**

**Childress Hatcher, David**  
**Tajná základna UFO v Antarktidě**  
Olomouc: Fontána, 2024, 300 s., brož. 468 Kč

David Childress, stálce programu History Channel a autor řady mezinárodních bestsellerů, tentokrát přichází s neuvěřitelným příběhem Haunebu – nacistického létajícího disku.  
**ISBN 978-80-7651-201-6**

**Icke, David**  
**Děti matrixu. Jak interdimenzionální rasa tisíce let ovládá svět**  
Překl. Kozák, Jan, Olomouc: Fontána, 2024, 400 s., brož. 878 Kč  
Narodili jsme se do světa ovládaného neviditelnými silami, které sužují a manipulují lidstvo už tisíce let.  
**ISBN 978-80-7651-203-0**

**Wautersová, Ambika**  
**Čakry – kompletní průvodce. Uvolnění pozitivní síly skrytou uvnitř**  
Překl. Shatner, Hana, Praha: Pragma, 2024, 144 s., váz. 329 Kč  
Tato kniha vám nabízí možnost otevřít se nové dimenzi zdraví a osobního růstu. Zabývá se povahou lidského energetického systému a objasňuje, jak nejlépe umožnit naší energii růst a přetvářet se prostřednictvím uzdravení sedmi hlavních energetických center, známých také jako čakry.  
**ISBN 978-80-242-9726-2**

### ETNOGRAFIE

**Tung, Nguyen Manh**  
**Vietnamské srdce, český domov. Zdaleka nejen večerky a Sapa... Jak se žije na spojnicích kultur**  
Překl. Mandausová, Klára, Praha: Mladá fronta, 2024, 176 s., brož. 299 Kč  
Komunita Vietnamců žije na území České republiky od osmdesátých let minulého století. Lidé, kteří sem přišli ze socialistického Vietnamu, se setkávali často s rasismem, zesměšňováním i pohrdáním.  
**ISBN 978-80-204-6323-4**

### FILOZOFIE

**Je vám to pojem? K 90. narozeninám Karla Skalického**  
Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2024, 300 s., váz. 398 Kč  
Tato kniha je vyjádřením úcty, obdivu a vděčnosti jednačtyřiceti lidí římskokatolického kněží, teologovi, pedagogovi, redaktorovi, spisovateli a exulantovi – profesorovi Karlu Skalickému.  
**ISBN 978-80-7325-583-1**

### GASTRONOMIE

**Szabo, Christian**  
**Evoluce českého jídla**  
Praha: Argo, 2024, 232 s., váz. 378 Kč  
Již před řadou let začal autor v Praze organizovat kulinární exkurze. Jedna z prvních otázek, na kterou se totiž turisté po příchodu do Česka většinou ptají, je: Co je typické české jídlo?  
**ISBN 978-80-257-4443-7**

### HISTORIE

**Hamut Izgil, Tahir**  
**Čekám, až si pro mě v noci přijdou. Zápisky ujuřského básníka z čínské genocidy**  
Překl. Jeníková, Jitka, Praha: Práh, 2024, 256 s., váz.  
Básnická zpráva o jedné z celosvětově nejakutnějších humanitárních

krizí. Mučivé vyprávění o útěku jedné rodiny před genocidou. Přátelé Tahira Hamuta Izgila zmizeli jeden po druhém.  
**ISBN 978-80-7696-011-4**

**Hanuš, Jiří**  
**Základy moderní Evropy. Lekce z kulturní historie**  
Brno: Masarykova univerzita, 2024, 1. vyd., 134 s., brož. 227 Kč  
Chcete lépe porozumět současné fragmentarizované společnosti? Osmý svazek popularizační edice Munice konfrontuje člověka s rychlým měnícím světem kolem něj – od přírody či náboženství až po společenské instituce.  
**ISBN 978-80-280-0526-9**

**Javůrek, Štěpán**  
**Krušnohorské osudy**  
Brno: Moba, 2024, váz.  
Krušnohorské osudy přináší dvanáct příběhů z historie Krušných hor, které jsou nímým svědkem všeho důležitějšího, co se na Starém kontinentě v uplynulých staletích odehrávalo.  
**ISBN 978-80-279-0991-9**

**Kodet, Roman**  
**Soumrak samurajů. Válka, velmoc, revoluce a vznik moderního Japonska (1850-1880)**  
Praha: Epocha, 2024, 800 s., váz.  
Po dlouhá staletí dominovali Zemi vycházejícího slunce příslušníci vojenské vrstvy – samurajové. Pod jejich vládou Japonsko zaznamenalo od počátku 17. století období prosperity, vnitřní stability a míru.  
**ISBN 978-80-278-0189-3**

**Kodet, Roman**  
**Války samurajů. Konflikty starého Japonska 1156-1877**  
Praha: Epocha, 2024, 2. vyd., 536 s., váz. 599 Kč  
Samurajové byli vojenskou vrstvou zásadním způsobem formující dějiny Japonska. Od druhé poloviny 12. století vedly jednotlivé rody těchto japonských válečníků proti sobě nesmiřitelné války.  
**ISBN 978-80-278-0182-4**

**Kováč, Dušan**  
**Dějiny Slovenska**  
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2024, 616 s., váz. 699 Kč  
Přední slovenský historik a dlouholetý ředitel Historického ústavu v Bratislavě zpracovává již podruhé a zcela nové podobě historii slovenského národa i jeho státnosti.  
**ISBN 978-80-7422-859-9**

**Kraus, Tomáš**  
**Další, prosím**  
Praha: Academia, 2024, 356 s., váz.  
Kniha Tomáše Krause je svědectvím o naší nedávné minulosti. Jaký byl život v socialistickém Československu druhé poloviny 20. století z pohledu někoho, jehož oba rodiče přežili holocaust?  
**ISBN 978-80-200-3478-6**

**Leskov, Nikolaj**  
**Až se hnou vody. Stargorodská kronika**  
Machonin, Jan, Praha: Academia, 2024, 472 s., váz.  
Stylizovaná románová kronika Až se hnou vody (v definitivní podobě vydaná ruský roku 1872) zůstala u nás na rozdíl od Leskovových

známých povídek a románů stranou pozornosti.  
**ISBN 978-80-200-3497-7**

**Muchembled, Robert**  
**Orgasmus na Západě**  
Praha: Argo, 2024, 336 s., váz.  
Dějiny rozkoše jsou dějinami slasti, individuální, mnohdy nesdílitelné, nepopsatelné, skryté, jindy naopak tabuizované. Dějiny orgasmu jsou ale zároveň kulturním fenoménem, který podléhá kolektivním zkušenostem, jež se během staletí proměňuje.  
**ISBN 978-80-257-4361-4**

**Skácel, František**  
**Jízdní kolo. Lidé, historie, technika**  
Praha: Vysoká škola chemicko-technologická, 2024, 272 s., váz. 390 Kč  
Publikace předkládá čtenářům nástin technického vývoje jízdního kola od jeho počátků až do poloviny 20. století. Zahrnuje první kroky vývoje tohoto dopravního prostředku od draisíny.  
**ISBN 978-80-7592-176-5**

**Teeuwisseová, Jo Hedwig**  
**Falešné dějiny – 101 věcí, které se nikdy nestaly**  
Překl. Šindelka, Jan, Praha: Universum, 2024, 416 s., váz. 449 Kč  
Fake historie, to jsou falešné zprávy o minulosti. Navrhoval Hugo Boss nacistické uniformy? Mysleli si středověcí lidé, že svět je plochý? Ustřílil Napoleon nos Šfinze?  
**ISBN 978-80-242-9697-5**

**V. Mareš, Jaroslav**  
**Přísné tajné osudy**  
Praha: Epocha, 2024, 288 s., váz.  
Naše historie je plná příběhů, na které nejsou jejich aktéři hrdí. Čím mocnější jsou tyto příběhy, tím hlouběji jsou tyto příběhy zasuty.  
**ISBN 978-80-278-0179-4**

**V. Mareš, Jaroslav**  
**Přísné tajné skandály**  
Praha: Epocha, 2024, 360 s., váz.  
Když se přihodí nějaká ostuda, aktéři se s ní obvykle moc nechlubí. Když se stane skandál, aktéři se ho snaží utulit stůj co stůj. V mnoha případech se to i podaří. Zaměst veškeré stopy je ale daleko těžší.  
**ISBN 978-80-278-0191-6**

## KŘÍŽOVKY, HÁDANKY

**Křížovky pro seniory: Lahodné luštění**  
Praha: Naše Nakladatelství, 2024, 208 s., brož.  
Křížovky pro seniory.  
**ISBN 978-80-727-4260-8**

### MÉDIA

**Gyüre, Klára**  
**Mediální výchova v kontextu infodemie a nových médií**  
Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 212 s.  
Monografie se zaměřuje na problematiku mediální gramotnosti a mediální výchovy. Hlavním cílem teoretické části je předložit argumenty ve prospěch kontinuálního rozvoje mediální gramotnosti.  
**ISBN 978-80-244-6449-7**

## MOTIVAČNÍ PŘÍRUČKY

**Grant, Adam**  
**Skrytý potenciál**  
Překl. Mohelská, Libuše, Brno: Jan Melvil Publishing, 2024, 330 s., váz. 449 Kč  
Čím je determinován úspěch? Talentem, každodenní dřinou, nebo snad rodinným zázemím? Adam Grant nabízí překvapivý pohled na to, jak můžeme sebe i ostatní pozvednout do nečekaných výšin.  
**ISBN 978-80-7555-212-9**

## PARTNERSKÉ VZTAHY

**Chapman, Gary**  
**Pět jazyků lásky pro singles**  
Překl. Kempná, Zuzana, Praha: Návrat domů, 2024, 206 s., váz. 369 Kč  
Takzvaní „singles“ dnes tvoří nesmírně velkou skupinu dospělých, která se každým rokem rozrůstá. Jak konkrétně může uznávaný koncept Garyho Chapmana – pět jazyků lásky – pomoci lidem, kteří z různých důvodů žijí sami?  
**ISBN 978-80-7255-463-8**

## PEDAGOGIKA, DIDAKTIKA

**Buzan, Tony**  
**Myšlenkové mapy pro děti. Rychlá cesta k úspěchu nejen ve škole**  
Překl. Mužík, Zdeněk, Brno: Biz-Books, 2024, 128 s., brož. 299 Kč  
Svět myšlenkových map je otevřený i dětem! Myšlenkové mapy jsou nejefektivnější současnou pomůckou pro přemýšlení. Tony Buzan je jejich vynálezce a největším propagátorem.  
**ISBN 978-80-265-1217-2**

### PRÁVO

**Fenyk, Jaroslav; Smejkal, Ladislav; Bílá, Irena**  
**Zákon o trestní odpovědnosti právnických osob a řízení proti nim. Komentář**  
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2024, 3. vyd., 276 s., váz. 745 Kč  
Zákon č. 418/2011 Sb., o trestní odpovědnosti právnických osob a řízení proti nim (TOPO), nabyl účinnosti 1. 1. 2012. Od té doby uplynulo více jak deset let aplikační praxe a legislativních změn tohoto předpisu.  
**ISBN 978-80-7676-952-6**

**Fischer, Kristián**  
**Vydržení (se zvláštním důrazem na mimořádné vydržení)**  
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2024, 1. vyd., 122 s., 225 Kč  
Tématem monografie je tradiční soukromoprávní institut vydržení. Monografie je koncipována jako celistvé pojednání o vydržení, dotýkající se nejrozličnějších aspektů tohoto institutu a přinášející nové postřehy.  
**ISBN 978-80-7676-935-9**

**Punčochář, Pavel**  
**Pes mezi paragrafy**  
Praha: Havlíček Brain Team, 2024, 296 s., váz.  
Publikace odpovídá na drtivou většinu otázek týkajících se soužití psa a jeho člověka, ale i ostatních lidí a psů.  
**ISBN 978-80-87109-76-2**

## ÚZ č. 1594. Silniční doprava, pozemní komunikace... Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2024, 1. vyd., 247 Kč  
Soubor 19 aktuálních předpisů rozdělených do 4 kapitol: silniční doprava, pozemní komunikace, veřejná přeprava cestujících, dráhy. Od posledního vydání došlo k velkým změnám zákona o pozemních komunikacích a zákona o drahách.

ISBN 978-80-7488-636-2

## PSYCHOLOGIE

Cainová, Susan  
**Sladkobol. Jak nás touha a zármutek obohacují**

Překl. Hanišová, Viktorie, Brno: Jan Melvil Publishing, 2024, 288 s., brož. 399 Kč

Povznáší vás smutná hudba? Nacházíte útěchu v deštivém dni nebo se dojmáte nad starými fotkami? Pak ani vám nejspíš není blízký svět, ve kterém se cení zdánlivě nenucená dokonalost a skrývání jakýchkoli známek neúspěchu, selhání či melancholie.

ISBN 978-80-7555-214-3

Xenakis, Stefanos  
**103 inspirativních příběhů, které ukazují, že život je DAR**

Překl. Směkalová, Michaela, Praha: Esence, 2024, 272 s., váz. 349 Kč  
Život nám chystá výzvy! Ve své nevzpytatelnosti umí být krutý i nádherný, složitý i lehce plynnoucí. Ve své době Stefanos Xenakis znovu na rozličných událostech na toto všechno poukazuje.

ISBN 978-80-242-9339-4

## RODINNÁ VÝCHOVA

Markhamová, Laura  
**Aha! Rodičovství – Praktický průvodce. Jak s pomocí všímavosti a propojení vychovat odolné a veselé děti a znovu v sobě objevit lásku k rodičovství**

Překl. Bíla, Tomáš, Praha: Mladá fronta, 2024, 248 s., brož. 449 Kč  
AHA! Výchova čistě prakticky. Pokračování bestsellerové série o rodičovství. Dr. Laura Markhamová pomohla už milionům rodičů lépe porozumět vlastním dětem i sobě samotným.

ISBN 978-80-204-6317-3

## SOCIOLOGIE

Heřmanová, Marie;  
Lehečka, Michal;  
Špaček, Ondřej a kol.  
**Pravidla vkusu**

Brno: Host, 2024, 260 s., brož.  
Proč se lidem líbí různé věci? A jak to ovlivňuje jejich postavení ve společnosti? V šedesátých letech budila rocková hudba pohoršení, dnes raperi dostávají literární ceny.

ISBN 978-80-275-1396-3

Sattin, Anthony  
**Nomádi. Kočovníci, kteří změnili svět**

Překl. Valenta, Aleš, Praha: Vyšehrad, 2024, 288 s., váz. 499 Kč  
Nomádské společnosti jako zdroj obav, ale i důležitých inovací pro lidskou civilizaci. Po několik tisíciletí národy žijící kočovnickým způsobem prostředkovaly důležitě podněty mezi usedy a civilizacemi.

ISBN 978-80-7601-914-0

## SPOLEČENSKÉ VĚDY

Horník, Jan  
**Západ musí být zničen**

Praha: Argo, 2024, 144 s., brož.  
Když před třemi desetiletími začal Alexandr Dugin propagovat obnovu eurasijského impéria, jeho ideje se zdály okrajové.

ISBN 978-80-257-4441-3

## STUDIE

Říha, Karel  
**Poslední studie**

Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2024, 148 s., brož. 248 Kč  
Tuto knihu tvoří několik dosud nepublikovaných studií Karla Říhy, které se pohybují na pomezí filosofie a teologie.

ISBN 978-80-7325-585-5

## ŽIVOTNÍ STYL

Víchová, Veronika a kol.  
**Autogenní trénink a autogenní terapie. Relaxace, která pomáhá**

Praha: Portál, 2024, 182 s., brož. 315 Kč

Autogenní trénink (AT) představuje tradiční a nejrozšířenější evropskou relaxační metodu. Jeho cílem je dosáhnout svalové relaxace s cílem duševního uvolnění.

ISBN 978-80-262-2176-0

## matematické a přírodní vědy

## BIOLOGIE

Pekár, Stano; Brabec, Marek  
**Moderní analýza biologických dat. 4. díl. Analýza času do události a další metody v prostředí R**

Brno: Masarykova univerzita, 2024, 1. vyd., 260 s., brož. 295 Kč, váz. 491 Kč  
Kniha doplňuje předchozí tři díly o další regresní modely, konkrétně parametrické i semiparametrické modely pro analýzu času do události, regresní stromy a vybrané mnohorozměrné metody, jako je PCA nebo LDA.

ISBN 978-80-280-0366-1

ISBN 978-80-280-0353-1

## EVOLUCE

Vácha, Jiří  
**Meze darwinismu**

Brno: Masarykova univerzita, 2024, 2. vyd., 380 s., váz. 575 Kč  
První vydání knihy se setkalo s velkým ohlasem, vyvolalo řadu besed i pořadů a brzy si vyžádalo dotisk. Potvrdila se tak autorova snaha upozornit na množící se návrhy doplnit či i revidovat novodarwinismus v současné evoluční biologii.

ISBN 978-80-280-0393-7

## GEOGRAFIE

Krmíček, Lukáš  
**Svět sopek zblízka: Zrození vulkánů**

Brno: CPress, 2024, 128 s., váz. 349 Kč  
Tato kniha vám umožní zblízka nahlédnout do fascinujícího světa sopečné činnosti: Od toho, jak se vul-

kány rodí, až po jejich neuvěřitelnou sílu, která je schopna ovlivnit krajinu, podnebí i život na Zemi.

ISBN 978-80-264-5257-7

## PŘÍRODA

Desbenoit, Stéphanie  
**Dotkni se přírody: Na venkově**

Překl. Šavliková, Lucie, Praha: Pikola, 2024, 48 s., váz. 299 Kč  
Ať už vstáváš se slepici nebo spáváš jako dudek, udělej si chvilku a projdi se mezi loukami, poli a zahradami. Všiměj si, jak nám zvířata pomáhají v zahradničení, jak krásné je divoké kvítí a jak štedré jsou ovocné stromy.

ISBN 978-80-242-9214-4

## zemědělství CHOVATELSTVÍ

Capponi, Barbara  
**Lidé, návod k použití. Průvodce pro kočku**

Překl. Breuerová, Alena, Brno: Biz-Books, 2024, 144 s., brož. 269 Kč  
Jak nás doopravdy vidí naši kočičí miláčkové? Co si o nás myslí, když nás pozorují přimhouřenými očima, když spokojeně předou nebo když si s námi hraje? Poprvé černé na bílem!

ISBN 978-80-265-1216-5

Tošovská, Adéla  
**Co si vaše kočka doopravdy myslí**

Praha: Vyšehrad, 2024, 96 s., váz. 249 Kč  
Tajemství kočičího světa jsou tu pro vás!

ISBN 978-80-7601-964-5

## technické vědy

## GRAFICKÝ DESIGN

Michálek, Ondřej  
**Otisky soustředěné mysli**

Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 80 s., 280 Kč  
Přehledová publikace představující tiskové techniky od těch nejstarších po současné. Popisy jednotlivých technik jsou doplněny bohatým obrazovým materiálem.

ISBN 978-80-244-6452-7

## zdravotnictví KUCHAŘKY

Inchauspé, Jessie  
**Pravda o cukru – rady, tipy, recepty**

Překl. Kordíková, Jana, Brno: Jota, 2024, 288 s., brož. 588 Kč  
Jessie Inchauspé, autorka mezinárodního bestselleru Pravda o cukru, je biochemička a propagátorka zdravého životního stylu, která má na svém instagramovém profilu Glucose Goddess přes tři miliony sledujících.

ISBN 978-80-7689-388-7

Rozehnal, Patrik  
**Pochoutky z horské chaloupky**  
Praha: Radioservis, 2024, 184 s., váz.  
Kuchařka Pochoutky z horské chaloupky je volným pokračováním knižního hitu Pochoutky z chaloupky.

Najdete v ní sto původních chalupářských receptů na vynikající domácí jídla.

ISBN 978-80-7686-021-6

## ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

Brháček, Lubomír;  
Birgusová, Gabriela;  
Orel, Miroslav a kol.  
**Překonávání obtíží po amputaci dolní končetiny**

Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 164 s.  
Publikace se zabývá překonáváním těžkostí souvisejících se ztrátou dolní končetiny. Přináší úvod do základních témat, která jsou pro život člověka s amputací naprosto klíčová.

ISBN 978-80-244-6380-3

Kabat-Zinn, Jon  
**Úleva od bolesti. Pomocí mindfulness**

Překl. Grimmich, Šimon, Praha: Portál, 2024, 200 s., brož. 349 Kč  
Bolesti se možná vyhnout nemůžeme, ale utrpení – tedy náš postoj k bolesti – je volitelné. Mindfulness (všímavost) je vědecky ověřená metoda využívaná nejen při léčbě různých duševních obtíží.

ISBN 978-80-262-2130-2

Kotas, Rudolf; Ambler, Zdeněk;  
Vítovec, Martin  
**Essential General Neurology**

Praha: Maxdorf, 2024, 2. vyd., 248 s., váz.  
Druhé, aktualizované a doplněné vydání učebnice Základy obecné neurologie v anglickém jazyce. Publikace byla určena zejména pro zahraniční studenty českých a slovenských lékařských fakult.

ISBN 978-80-7345-793-8

Seifert, Bohumil;  
Býma, Svatopluk a kol.  
**Všeobecné praktické lékařství**

Praha: Galén, 2024, 1005 s., váz.  
Čtvrté, aktualizované a rozšířené vydání monografie Všeobecné praktické lékařství je určeno studentům lékařských fakult, lékařům ve specializační přípravě a také praktikujícím lékařům, které může inspirovat v dalším profesionálním rozvoji.

ISBN 978-80-7492-713-3

Štefan, Marek  
**Antibiotika v klinické praxi**

Praha: Galén, 2024, 344 s., váz.  
Již třetí vydání oblíbené monografie se zaměřuje na efektivní a bezpečné používání antibiotik. Základním cílem probírané problematiky je shrnout všechny klinicky podstatné informace.

ISBN 978-80-7492-710-2

## umění; hudba DIVADLO

Mikulová, Iva;  
Jungmannová, Lenka;  
Janoušek, Pavel  
**České protektorátní drama**

Praha: Academia, 2024, 876 s., flexovazba, 975 Kč  
Antologie České protektorátní drama představuje veřejnosti dvanáct divadelních a šest rozhlasových her, které

vznikly a/nebo byly uvedeny v období protektorátu a z nichž zhruba polovina není čtenářsky dostupná, či dokonce nikdy nebyla publikována.

ISBN 978-80-200-3487-8

## učebnice ČESKÝ JAZYK

Gazdíková, Vlasta  
**Větné rozbory expres. Rozbory vět jednoduchých a souvětí po krůčcích**

Praha: Edika, 2024, 160 s., brož. 249 Kč  
Větné rozbory expres společně s úspěšnou publikací Český pravopis expres si kladou za cíl nejen pomoci žákům 2. st. ZŠ a studentům SŠ při přípravě na všechny záložní zkoušky, ale hlavně orientovat se dobře v rodném jazyce.

ISBN 978-80-266-1965-9

## JAZYKOVÉ UČEBNICE

Dostálová, Iva;  
Zelenková, Šárka;  
Branam, James  
**Angličtina pro samouky: začíná- tečníci a středně pokročilí**

Praha: Fragment, 2024, 376 s., brož. 449 Kč  
Moderní učebnice, díky níž si nejprve osvojíte praktickou slovní zásobu a základy angličtiny a pak snadno proniknete i do složitější anglické gramatiky.

ISBN 978-80-253-6775-9

## LITERATURA

Bakonyi Selingerová, Ludmila  
**Jak na pohádku. Pracovní listy pro rozvoj tvořivosti a čtenářské gramotnosti u dětí od 5 let**

Praha: Portál, 2024, 64 s., brož. 189 Kč  
Pracovní listy seznamují předškoláky a mladší školáky s úvodem do literární tvorby, odkrývají dětem zákonitosti toho, co dělá příběh příběhem, učí je vymýšlet postavy, prostředí i vlastní svět každého vyprávění.

ISBN 978-80-262-2157-9

## PEDAGOGIKA, DIDAKTIKA

Koželuhová, Eva;  
Koželuh, Ondřej  
**Kooperativní činnosti v předškolním vzdělávání**

Praha: Nakladatelství Dr. Josef Raabe, 2024, 126 s., brož. 479 Kč  
Publikace je metodickou příručkou, která se věnuje rozvíjení spolupráce a kooperace u dětí předškolního věku. Důraz klade na rozvoj komunikace mezi dětmi, jejich spolupráce a prosociálního chování.

ISBN 978-80-7496-496-1

Lietavcová, Martina;  
Lišková, Hana  
**Matematické představy a myšlení dětí předškolního věku**

Praha: Nakladatelství Dr. Josef Raabe, 2024, 175 s., brož.  
Publikace nabízí užitečnou podporu pro rozvíjení předmatematického myšlení předškolních dětí. Zaměřuje



se na celou šíři matematické pregramotnosti předškoláků od základních myšlenkových operací, předčíslových pojmů a geometrických představ.  
**ISBN 978-80-7496-545-6**

## UMĚNÍ

### Old Masters in New Colours

Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 264 s., 790 Kč  
Studium uměleckých děl starých mistrů není již dávno výsadou pouze historiků umění. Znalectví a další uměleckohistorické metody mohou dnes využívat v mnohem větší míře než kdy dříve poznatku tzv. exaktních věd.

**ISBN 978-80-244-6409-1**

## sport a tělovýchova

## JÓGA

### Carmanová, Veronika

#### Jin jóga podle 5 elementů

Brno: CPress, 2024, 232 s., brož. 399 Kč

S pomocí této knihy proniknete do hloubky a klidu jin jógy. Objevíte rovnováhu jin a jang, seznámíte se s meridánovými energetickými drahami a pěti elementy – dřevem, kovem, zemí, vodou a ohněm.

**ISBN 978-80-264-5241-6**

## SPORTOVNÍ AKCE

### Hůlka, Karel; Bělka, Jan;

#### Háp, Pavel

#### Teorie a didaktika sportovních her 3. Organizace a pořádání turnajů ve sportovních hrách

Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 130 s.

Tyto studijní obory slouží studentům tělesné výchovy do předmětů Didaktika sportovních her a Teorie a didaktika sportovních her. Studijní obory se snaží uceleně seznámit čtenáře s požadavky na organizaci a zajištění školních a sportovních turnajů ve sportovních hrách.

**ISBN 978-80-244-6462-6**

## SPORTOVNÍ HISTORIE

### Jenšík, Miloslav

#### Tucet pozlacených puků. Světová prvenství našeho hokeje

Praha: Olympia, 2024, 208 s., váz. 549 Kč

Přední autor literatury faktu, publicista a historik, ve svém mimořádném díle podmanivě líčí rozvoj i úspěchy ledního hokeje v naší zemi. Tucet pozlacených puků se vrací k dosavadním dvanácti světovým prvenstvím českých a československých hokejistů.

**ISBN 978-80-7376-691-7**

### Zikmund, Zdeněk

#### Bican proti totalitám

Praha: Prostor, 2024, 1280 s., váz. Zdeňku Zikmundovi se podařilo připsat dvě mimořádné monografie, mapující dějiny nejpopulárnějšího sportu pod totalitní kuratelou.

**ISBN 978-80-7260-584-2**

## jazykověda; literární vědy

## LINGVISTIKA

### Hradilová, Darina;

#### Kopečková, Michaela;

#### Svobodová, Jindřiška

#### Didaktika češtiny jako cizího a druhého jazyka

Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 158 s., 777 Kč

Publikace je určena vyučujícím češtiny jako cizího/druhého jazyka, zejména těm, kteří s výukou začínají nebo si při výuce kladou otázky, na něž hledají odpovědi. Její autorky se snaží nabídnout ucelené a prakticky koncipované poučení.

**ISBN 978-80-244-6430-5**

### Stěpanova, Ludmila

#### Kapitoly z historie české frazeologie

Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 210 s., 320 Kč

Tato kniha je věnována diachronnímu studiu české frazeologie. Na začátku je popsána úroveň rozpracovanosti synchronních a diachronních bádání frazeologie v české lingvistice a jejich problémy a rovněž důvody zaostávání historické frazeologie za jejím synchronním studiem.

**ISBN 978-80-244-6408-4**

#### Teaching Humanities and Social Sciences Interculturally: HANDBOOK

Hradec Králové: Gaudeamus, 2024, 1. vyd., 143 s., brož.

The Methodology Handbook aims to create material applicable to the needs of university educators in teaching practice, with an emphasis on developing critical thinking, working with sources, digital skills and/or media literacy of students.

**ISBN 978-80-7435-926-2**

## LITERÁRNÍ HISTORIE

### Žák, Jiří

#### 12 taktů pro Václava Hraběte

Brumovice: Carpe diem, 2024, 216 s., váz. 299 Kč

Pečlivě zrevidované třetí vydání knihy o životě a díle české básnické legendy, která ovlivnila plejádu nejen literátů, ale i hudebníků.

**ISBN 978-80-7487-338-6**

## krásná literatura

## AFORISMY, RČENÍ, CITÁTY

### Chinmoy, Sri

#### Kouzlo pravého přátelství

Překl. Bernardová, Abhejaji, Zlín: Madal Bal, 2024, 1. vyd., 55 s., 115 Kč

Jak říká Sri Chinmoy, jediné loď pravého přátelství dokáže přestát všechny bouře. Sada 55 inspirujících aforismů tohoto duchovního filozofa vyzdvihuje sílu a jedinečnost opravdového přátelství.

**ISBN 978-80-88324-40-9**

### Chinmoy, Sri

#### Kouzlo pravého přátelství – s dřevěným stojánkem

Překl. Bernardová, Abhejaji, Zlín:

Madal Bal, 2024, 1. vyd., 55 s., 165 Kč

Jak říká Sri Chinmoy, jediné loď pravého přátelství dokáže přestát všechny bouře. Sada 55 inspirujících aforismů tohoto duchovního filozofa vyzdvihuje sílu a jedinečnost opravdového přátelství. S dřevěným gravírovaným stojánkem na vystavení kartiček.

**ISBN 978-80-88324-41-6**

## AUTOBIOGRAFIE

### Mikulcová, Věra

#### Věra Mikulcová: příběh kulturistky

Brno: CPress, 2024, 168 s., váz. 399 Kč

Upřímná zpodobnění z neúspěšnějších českých sportovkyň. Věru Mikulcovou zná i ten, kdo se o kulturistiku nezajímá. Ve veřejném prostoru dominuje její mediální obraz, na nějž reagují i ti, kdo o vrcholovém sportu nic neví.

**ISBN 978-80-264-5158-7**

## BIOGRAFIE

#### Andersenová Browerová, Kate Elizabeth Taylorová. Lesk a bída ikony

Překl. Dobrovská, Wanda, Praha:

Ikar, 2024, 512 s., váz. 599 Kč

Biografie jedné z nejslavnějších hereček dvacátého století zachycuje její životní osudy od dětství a hereckých začátků přes období její největší slávy až k roklím, kdy se s ní život zrovna nemazal.

**ISBN 978-80-249-5342-7**

## CESTOPISY

### Merisi, Martina

#### Duše na cestách. Moje GR 11 aneb Trochu jiná love story

Brno: Jota, 2024, 408 s., váz.

Touha po objevování je stará jako lidstvo samo. Nutí nás sbalit batoh a vyrazit za dobrodružstvím. Ale co když je tím největším dobrodružstvím setkání s vlastní duší?

**ISBN 978-80-7689-398-6**

### Voors, Tim

#### Nesamota. Putování po stezce Te Araroa napříč Novým Zélandem

Překl. Reischlová, Daniela, Praha: Práh, 2024, 264 s., váz.

Přidejte se k vytrvalému poutníkovi Timu Voorsovi na jeho výpravě a dlouhé cestě po stezce Te Araroa Trail, která vás povede tři tisíce kilometrů a čtyři miliony kroků napříč drsnou přírodou Nového Zélandu.

**ISBN 978-80-7696-013-8**

### Vostrá, Denisa

#### Japonskou krajinou a kulturou

Praha: Universum, 2024, 248 s., brož. 359 Kč

Japonsko ve třech týdnech dynamického cestopisu. Japonské speciality, města, muzea, svatyně, obchůdky, horké lázně osně – vše očima otevřeného přípravou i se spoustou překvapení.

**ISBN 978-80-242-9749-1**

### Žmolík, Václav

#### Krajinou vína po Slovensku – Vinařský průvodce zemí pod Tatrami

Praha: Edice ČT, 2024, 192 s., váz. 299 Kč

V této knize se autor vydává na další putování malebnými krajinami vína,

ovšem tentokrát za hranice, a to hned k našim východním sousedům.

**ISBN 978-80-7404-386-4**

## DETEKTIVKY, KRIMI

### Bolavá, Anna

#### Ke dnu

Praha: Odeon, 2024, 288 s., váz. 359 Kč

V době prvních mrazů na konci listopadu je v močálech na kraji města nalezeno mrtvé tělo manželky lékaře Marka Diviše. Mezi obyvateli se začíná roztáčet kolotoč úvah, spekulací a pomlul.

**ISBN 978-80-207-2216-4**

### Pennyová, Louise

#### Zátíší. Případy inspektora Gamache 1

Překl. Uhlířová, Lenka, Praha: Kalibr, 2024, 328 s., brož. 359 Kč

Vražda a útulný kanadský venkov, kde se lidé doma ani nezamyslí, to nejde příliš dohromady. Tím spíš, že se obětí stala vážená stará dáma a k násilné smrti došlo v lese, navíc překvapivým způsobem.

**ISBN 978-80-242-9080-5**

## DIVADELNÍ HRY

### Bernard Shaw, George

#### Pygmalión

Praha: Artur, 2024, 150 s., brož.

Slavná komedie o pěti dějstvích nese název podle pověsti o řeckém sochaři, jenž vytvořil sochu tak krásnou, že se do ní zamiloval, a na bohyni Afrodité pro ni vyprosil řeč a život.

**ISBN 978-80-7483-223-9**

### Goethe, Johann Wolfgang

#### Faust – 2. díl

Praha: Artur, 2024, 290 s., brož.

I pokračování slavné básnické tragédie německého klasika patří k vrcholným odkazům světové literatury a dramatiky. Zavrhuje nejen příběh Fausta a Mefista.

**ISBN 978-80-7483-221-5**

#### Mrštík, Alois; Mrštík, Vilém Maryša

Praha: Artur, 2024, 86 s., brož.

Klasické české drama z vesnického prostředí. Maryša je jedním z klenotů české divadelní tvorby. Neustále přitahuje významné inscenátory a její inscenace patří velmi často mezi pozoruhodné divadelní počiny.

**ISBN 978-80-7483-222-2**

### Shakespeare, William

#### Romeo a Julie

Překl. Topol, Josef, Praha: Artur, 2024, 162 s.

Slavná a nesmrtelná Shakespearova tragédie o lásce dvou milenců z nesvářených rodů Monteků a Kapuletů vychází v nádherném básnickém překladu Josefa Topola jako 74. svazek edice D.

**ISBN 978-80-7483-224-6**

## ESEJE, ÚVAHY

### Dürr, Hans-Peter

#### Duch, vesmír a kvantová fyzika

Překl. Krejčíková, Jana, Olomouc: Fontána, 2024, 160 s., brož. 378 Kč

Nový světový pohled má dalekosáhlé následky. Zvláštní význam připadá sblížení přírodních věd a nábožen-

ství takovým způsobem, v jehož rámci přírodní vědy ztrácejí svou jednoznačnou zákonou determinaci, a tím svou schopnost přesných prognóz, čímž se přibližují náboženství jako takovému.

**ISBN 978-80-7651-197-2**

### Jaspers, Karl

#### Otázka viny. Příspěvek k německé otázce

Praha: Academia, 2024, 160 s., váz.

Esej Karla Jaspersa o německé vině, ale také o vině vůbec a o jejích základních rovinách, vyšel poprvé v Německu v roce 1946. Němci jeho vydání – pouhý rok po své válečné porážce, v situaci rozvratu a okupace své země – nijak nevítili.

**ISBN 978-80-200-3561-5**

## HISTORICKÉ ROMÁNY

### Bauer, Jan

#### Smrt na hostině – Případy královské soudce Melichara

Praha: Kalibr, 2024, 176 s., váz. 329 Kč

Zatímco královský soudce Melichar pátrá po ukradeném relikviáři z chrámu svatého Víta, jeho půvabná choť Jitka rozená z Michalovic se rozhodla oslavit dokončení přestavby roudovské tvrze na šlechtický hrad.

**ISBN 978-80-242-9740-8**

### Beinertová, Claudia;

#### Beinertová, Nadja

#### Marilyn

Překl. Staňková, Libuše, Praha: Ikar, 2024, 432 s., váz. 499 Kč

Los Angeles 1942. Dětství Normy Jeane je osamělé a nuzné, jejím útočištěm jsou filmy s hollywoodskými herečkami, o tolik sebevědomějšími, než je ona sama. Později si ji jeden fotograf vyhlédl jako modelku.

**ISBN 978-80-249-5367-0**

### Healey, Jane

#### Dobrou noc z Paříže

Překl. Zvěřinová, Zdeňka, Praha: Ikar, 2024, 448 s., váz. 479 Kč

Paříž, 1939. Hollywoodská herečka Drue Leytonová je šťastně vdaná za Francouze Jacquesa Tartiera. Když však jejího muže vyšlou do Bretaně coby spojku britské armády, ocitá se mladá žena opuštěná a ztrápená v celém městě.

**ISBN 978-80-249-5395-3**

### Kurata, Minoji

#### Assassin's Creed: Meč bojovnice Šao Jun, 1

Praha: Slovart, 2024, 160 s., brož. 249 Kč

Rok 1526. V Číně vládne dynastie Ming, země vzkvétá, ale všude probíhají politické čistky nařízené novým císařem a v zemi se množí nepokoje. Po vyvraždění asiánů je Šao Jun poslední členkou bratrstva v celé Číně.

**ISBN 978-80-276-0924-6**

### Lorentzová, Iny

#### Dcera vandrovní apatykářky

Překl. Čížek, Vítězslav, Praha: Ikar, 2024, 376 s., váz. 459 Kč

Finále tetralogie o vandrovní apatykářce nás zavede do Benátek a posléze i do Svaté země, která je v pol. 18. století součástí Osmanské říše a vládne jí turecký sultán.

**ISBN 978-80-249-5368-7**

**Mai, Nguyen Phan Que**  
**Dítě prachu**

Překl. Grygová, Bronislava, Brno: Jota, 2024, 304 s., váz. 399 Kč  
Roku 1969 se sestry Trang a Quynh rozhodnou odejít z rodné vesnice za prací do Saigonu, aby pomohly rodicům splatit dluhy. Zaměstnat se nechají v baru, kde mají flirtovat s americkými vojáky (a sem tam i něco víc) a přimět je co nejvíce utrácet.  
**ISBN 978-80-7689-382-5**

**Niedl, František**  
**Baron Trenck – až na hranici pekel**

Brno: Moba, 2024, 280 s., váz. 349 Kč  
Fascinující příběh Franze Trencka, muže nezkrotné povahy i odvážného dobrodruha. Již od útlého mládí se se svým otcem účastní mnohých vojenských tažení, v mládí byl pak jeho život plný milostných avantýr, které pokračovaly i poté, co se dostal do Pálffyho uherského pluku.  
**ISBN 978-80-279-1286-5**

**Niedl, František**  
**Království meče**

Brno: Moba, 2024, 280 s., váz. 349 Kč  
Wolfram Katzinger z Olšové, někdejší johanita, jehož jediným majetkem je jeho meč, vynikající kůň, statečnost a umění boje, stojí věrně ve službách krále Jana.  
**ISBN 978-80-279-1463-0**

**Niedl, František**  
**Návrat mistra. Historický román**

Brno: Moba, 2024, 304 s., váz. 339 Kč  
Pán Milána Gian Galeazzo Visconti se nevzdává snahy získat vévodskou korunku, kterou mu však může udělit jenom Václav IV., král český a římský. A tak se musí Lukáš znovu vrátit do Čech, už jako vážený milánský mistr.  
**ISBN 978-80-279-1536-1**

**Perkins, Ella**  
**Anglické chůvy – Katie a její sen o svobodě**

Překl. Kurka, Tomáš, Praha: Baronet, 2024, 304 s., váz. 399 Kč  
Londýn roku 1911. Na pozadí končící šťastné epochy evropských dějin zažívá Katie spokojené dny s dětmi řecké královské rodiny. Idyla je však brzy přerává balkánskými válkami.  
**ISBN 978-80-269-2349-7**

**Quinn, Kate**  
**Had a perla**

Překl. Faltejsková, Lenka, Brno: Moba, 2024, 440 s., váz. 399 Kč  
Řím, rok 1492. Svaté město je zalité krví a opředené tajemstvími. Papež umírá a Boží trůn zůstává neobsazen. Rod Borgiů začíná svůj legendární vzestup.  
**ISBN 978-80-279-1287-2**

**Richardson, Matthew**  
**Deník agentky**

Překl. Lžička, Milan, Praha: Kalibr, 2024, 496 s., brož. 459 Kč  
Nejlepší špiónážní román roku dle Sunday Times. Geniální německý vědec vyrvaný v roce 1946 z trosek nacistické Evropy. Americký diplomat zapletený během studené války do tajného milostného vztahu.  
**ISBN 978-80-242-9759-0**

**Řehounek, Jan**  
**Nymburský pisár Dominik aneb Vražda starého Buška. Historická novela z renesan-****ního Nymburka s detektivní zápletkou**

Nymburk: Kaplanka, 2024, 1. vyd., 142 s., brož. 200 Kč  
Pisár nymburské radnice řeší s rychtářem vraždu svého přítele. Souběžně se mu podaří objasnit rovněž staré příkoří, které se stalo urozené rodině Maternových. Volně navazuje na knihu Nymburský pisár Dominik aneb Lupiči z tatecké krčmy.  
**ISBN 978-80-87523-39-1**

**Shreve, Craig**  
**Africký samuraj**

Překl. Petru, David, Praha: Ikar, 2024, 296 s., brož. 399 Kč  
V roce 1579 připlouvá do Japonska na portugalské obchodní lodi italský kněz a jezuitský misionář otec Valignano, který má ve středověčném Asii velkou autoritu a s sebou jako svého ochránce přiváží velkého a impozantního Afričana.  
**ISBN 978-80-249-5371-7**

**Tesař, Milan**  
**Lhář a kráva**

Praha: Motto, 2024, 320 s., váz. 399 Kč  
Román o slavném herci, kterého dožene spolupráce s StB. Když si úspěšný herec Martin Valtr během normalizace zadal se státní policií, byla jeho dcera Sabina ještě holčička. Zlo, kterého se dotkl, má však magnetickou povahu.  
**ISBN 978-80-267-2645-6**

**Vondruška, Vlastimil**  
**Prokletí rodu Janoviců**

Brno: Moba, 2024, váz.  
Tvrz pánů Janovských z Janovic jako by přitahovala loupeživé rytíře a drsné válečníky. Když posledního z nich Petra Sudu z Renče zemské vojsko oblehlo, tvrť dobylo a vypálilo.  
**ISBN 978-80-279-1285-8**

**Whitton, Hana**  
**Anna Svidnická – Krásná Anna. Nečekaná láska Karla IV.**

Praha: Ikar, 2024, 200 s., váz. 299 Kč  
Anna Svidnická zdědila po matce nevšední krásu a po otci zase důležitá území. Není proto divu, že ruku nejkrásnější ženy Evropy chce pro svého syna Václava získat i český král Karel IV.  
**ISBN 978-80-249-5341-0**

**HUMOR****Gärtner, Peter;**  
**H. Belejová, Katarína**  
**Depešáci**

Brno: CPress, 2024, 192 s., váz. 349 Kč  
Třetí cesta dvou kamarádů na koncert Depeche Mode. Adam a Martin, učni ze socialistického zapadákova, se vydávají na honbu za lístky na legendární koncert Depeche Mode v Praze v roce 1988.  
**ISBN 978-80-264-5247-8**

**KOMIKSY****Ateliér špičatých klobouků 11**

Překl. Kropáčková, Michaela, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., brož. 249 Kč  
Změnit nezměnitelné... Opravdu je něco takového možné? Klobouky s krempou pomalu odhalují své plány. Proč však touží po setkání s králem? Co se skrývá za milými slovy prince Eolea?  
**ISBN 978-80-7679-522-8**

**Batman – Legendy Temného rytíře: Jed**

Překl. Kukrál, Jan, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., brož. 349 Kč  
Nejslavnější batmanovské příběhy od nejslavnějších tvůrců – to jsou Legendy temného rytíře! Je tu první kniha z nové edice vydávající legendární příběhy! Batman je, přes všechna svá údělátka a výcvik, pořád jenom obyčejný člověk.  
**ISBN 978-80-7679-557-0**

**Foglar, Jaroslav**  
**Tajemství Velkého Vonta**

Praha: Albatros, 2024, 288 s., váz. 499 Kč  
Třetí svazek Stínadelské trilogie ve sběratelském vydání s ilustracemi Marko Čermáka! Po neklidném bezvládní ve Stínadlech zvířetilo vontské hnutí Žlutý květ. Velkým Vontem se stal Vláda Dratůš.  
**ISBN 978-80-00-07381-1**

**Sanbe, Kei**  
**Město, kde chybím 1**

Překl. Stříbrný, Jakub, Praha: Egmont, 2024, 196 s., brož. 299 Kč  
Thrillerová manga s fantastickými prvky, podle níž vzniklo populární anime. Devětadvacetiletý Satoru by se chtěl stát uznávaným tvůrcem mangy, ale protlouká se jako posílček s pizzou.  
**ISBN 978-80-252-5818-7**

**Šebesta, Lubomír**  
**Star Wars – Dobrodružství Hana a Chewieho**

Praha: Egmont, 2024, 144 s., brož. 299 Kč  
Vydej se s Hanem a Chewiem do předaleké galaxie a zvol si svůj osud! Naskoč do Millennium Falconu a pomoz Hanovi a Chewiemu na výpravě galaxií při plnění zvláštního úkolu pro Jabbu Huttu.  
**ISBN 978-80-252-5697-8**

**LEGENDY, MÝTY, POVĚSTI****Goldflam, Arnošt**  
**Strásidelné Brno**

Brno: CPress, 2024, 128 s., váz. 349 Kč  
Když se do brněnských ulic a uliček začne vkrádat tma, probouzejí se strašidla i staré legendy! Skoro každá zdejší památka nebo místo má své děsivé příběhy – a málokdo je zná tak dobře jako Arnošt Goldflam.  
**ISBN 978-80-264-5242-3**

**Preussler, Otfried**  
**Čarodějův učen**

Překl. Charvát, Radovan, Praha: Argo, 2024, 316 s., váz. 478 Kč  
Čtrnáctiletému Krabatovi se jedné zimní noci zjeví ve snu jedenáct havranů. Volají na něj a lákají ho do mlýna v Černém Chlumu. Mladík jim nedokáže odolat a do začarovaného mlýna, kterému se jinak každý raději vyhne obloukem, se vypraví.  
**ISBN 978-80-257-4429-1**

**OSOBNOSTI****Croft, Malcolm**

**Olivia Rodrigo: fankniha**  
Překl. Tučková, Michaela, Brno: CPress, 2024, 64 s., váz. 269 Kč  
Svými alby dobyla světové hitparády, její vystoupení jsou geniální a je neklikanásobnou držitelkou Grammy.

To je světový fenomén jménem Olivia Rodrigo.  
**ISBN 978-80-264-5237-9**

**Klett, Jitka**  
**Oblečená životem. Skutečný příběh módní návrhářky – držitelky Oscara ve světě módy**

Překl. Penkala, Vít, Praha: Ikar, 2024, 280 s., váz. 399 Kč  
Jitka Klett, kreativní žena plná odhodlání a vzrušení z objevování světa nejen vlastní fantazie, vás provede příběhem svého života a kariéry, která překročila hranice České republiky.  
**ISBN 978-80-249-5392-2**

**Kovaříková, Blanka**  
**Návštěvy domů slavných – 50 nových příběhů**

Praha: Brána, 2024, 280 s., váz. 399 Kč  
Čtvrté, volné pokračování úspěšné série, v níž nás autorka provází bydlením celé plejády slavných českých osobností. Zmapovala místa, kde žijí nebo žili mimořádní a tvořiví lidé.  
**ISBN 978-80-242-9748-4**

**Vraťová, Jana**  
**Spisovatelkou z přesvědčení. Tvorba Terézy Novákové v diskurzivním různohlasí přelomu 19. a 20. století**

Brno: Host, 2024, 248 s., brož.  
Mnohovrstevnatá interpretace díla neprávem pozapomenuté prozačky. Publikace přichází s výrazně odlišným pohledem na tvorbu Terézy Novákové, než jaký byl ustenen dosavadní literární historií a především marxistickou kritikou.  
**ISBN 978-80-275-2021-3**

**POEZIE****Allan Poe, Edgar**  
**Ve stínu Havrana**

Překl. Grúz, Michael, Jinočany: Nakladatelství H+H Vyšehradská, 2024, 67 s., brož.  
Poeův Havran byl do češtiny přeložen již více než čtyřicetkrát. Přesto se další generace překladatelů pokoušejí o nový překlad této zásadní básně moderní světové poezie.  
**ISBN 978-80-7319-148-1**

**Bystrov, Michal**  
**Pekelný pes má na mě vztek. Variace na texty starých bluesmanů**

Praha: Galén, 2024, 192 s., brož. 550 Kč  
Michal Bystrov se muzikou ve spojení s poezií a historií zabývá dlouhodobě. Svým variacím na texty starých afroamerických bluesmanů dal podobu netradiční básnické sbírky, ve které se volně inspiroval stylem i obsahem více než tří set legendárních nahrávek.  
**ISBN 978-80-7492-709-6**

**Hůla, Jiří**  
**Sedmáct slabik**

Praha: Argo, 2024, 64 s., brož.  
Jiří Hůla byl české kulturní veřejnosti znám především jako britský výtvarník a duchovní otec Archivu výtvarného umění, který nyní hostí Centrum současného umění Dox.  
**ISBN 978-80-257-4432-1**

**Lax, Robert**  
**Přístav toužil**

Překl. Guziur, Jakub, Praha: Fragment, 2024, 180 s., brož.

...jako Adam dávající jména rostlinám a zvířatům / vidět a pojmenovat, vidět a pojmenovat / o moc víc nedělám. Výbor Jakuba Guziura zachycuje tvorbu amerického básníka a výtvarníka Roberta Laxe od 60. let.  
**ISBN 978-80-7521-206-1**

**Soukupová, Jana**  
**Noc je den**

Brno: Druhé město, 2024, 44 s., brož. 249 Kč  
Sbírka Noc je den je poskládána z veršů psaných v letech 1997 až 2005. Pro novinářku Janu Soukupovou ale zestátnost nestačila, minimálně od roku 1989 ji dny běží až neskutečně rychle.  
**ISBN 978-80-7227-903-6**

**Švanda, Martin**  
**Nevinnosti**

Praha: Odeon, 2024, 96 s., brož. 199 Kč  
Básník Martin Švanda předestírá ve své čtvrté sbírce imaginativně, emocionálně a smyslově bohatý básnický svět plný obrazů z dávných dob, z dob podvědomí a předvědomí, přenesených do současnosti.  
**ISBN 978-80-207-2220-1**

**Žadan, Serhij**  
**Nový pravopis**

Překl. Rubilina, Radka, Praha: Fragment, 2024, 100 s., brož.  
V Kyjevě jsem uslyšela hlas, který ke mně promlouval současností a napřímo: schylovalo se k invazi ruských vojsk na Ukrajinu. Žadan četl v jednom z klubů své básně, naprosto civilně, bez patosu.  
**ISBN 978-80-7521-222-1**

**PŘÍBĚHY****Herriot, James**  
**Zvěrolékaři mezi nebem a zemí**

Překl. Marxová, Eva, Brno: Jota, 2024, 480 s., váz. 498 Kč  
Příběhy Jamese Herriota o jeho životě zvěrolékaře v Yorkshiru si čtenáři po celém světě oblíbili. Nyní přichází třetí úchvatný svazek vzpomínek, které nepostrádají Herriotův osobitý humor, nadhled ani moudrost.  
**ISBN 978-80-7689-324-5**

**Hruška, Emil**  
**Retrokrimi. Kriminální případy z let 1883–1961**

Praha: Epocha, 2024, 200 s., váz.  
Autor Emil Hruška v knize Retrokrimi opět zpracovává skutečné kriminální případy, tentokrát z let 1883–1961. Některé z nich ve své době žily pestrým životem na stránkách novin, jiné byly naopak před veřejností skryty.  
**ISBN 978-80-278-0181-7**

**Mugford, Simon; Green, Dan**  
**Mbappé. Fotbalové superhvězdy**

Praha: Slovart, 2024, 128 s., brož. 199 Kč  
Přečti si, jak se hvězdný útočník Kylian Mbappé dostal z pařížského předměstí ke skórování ve finále mistrovství světa ve věku pouhých 19 let!  
**ISBN 978-80-276-0975-8**

**ROMÁNY****Arenz, Ewald**  
**Láska za mizerných dní**

Překl. Jůzová, Tereza, Brno: Host, 2024, 360 s., váz.



Nikdy není pozdě na opravdový život. Clara a Elias se setkají během prohlídky domu, který Clara prodává, a od prvního okamžiku vědí, že patří k sobě. Tím se všechno mění.  
**ISBN 978-80-275-1677-3**

**Baldree, Travis**  
**Knihkupectví a kostní prach**  
Překl. Čupová, Jitka, Praha: Laser, 2024, 384 s., brož. 419 Kč  
Orkyně Viv je na své první velké výpravě. Rakemovi Havrani jsou špička v oboru, nekromantka Varina představuje pořádnou výzvu a ona sama je plná sil a odhodlání ukázat, jak se správně ohánět šavlí.  
**ISBN 978-80-242-9823-8**

**Bennett, Arnold**  
**Ženský román**  
Překl. Štátná, Zuzana, Praha: Academia, 2024, 608 s., váz. 825 Kč  
Bennettovo dílo Ženský román (v orig. Old Wives Tale) patří ke klasickým dílům anglické literatury – např. kritik John Carey jej v knize Pure Pleasure zahrnul do svého výběru padesáti kvalitních a zároveň čtenářsky nejvděčnějších románů 20. století.  
**ISBN 978-80-200-3444-1**

**Bennettová, Catherine**  
**Bez důvodu**  
Překl. Steinerová, Irena, Praha: Ikar, 2024, 464 s., brož. 499 Kč  
Brooke se zhroutil svět. Společenský život i kariéru má na bodu mrazu. Její utrápenou dceru ve škole šikanují. A na to, že je jí čtyřicet tři let, tráví až příliš mnoho víkendů u rodičů.  
**ISBN 978-80-249-5400-4**

**Bjergfeldtová, Annette**  
**Kočový biograf pana Saita**  
Překl. Jírková, Magdalena, Brno: Host, 2024, 430 s., váz. 499 Kč  
O neposedných střevících na tango, životních úletech a lásce ve všech jejích podobách. Když na práh kláštera v Buenos Aires někdo odloží krabici od bot s nemluvnětem, jeptišky dají holčičce jméno Fabiola.  
**ISBN 978-80-275-2059-6**

**Bromleyová, Izzy**  
**Vítejte na Odysseji severu**  
Překl. Urbanová, Petra, Praha: Pavel Dobrovský - BETA, 2024, 1. vyd., 440 s., váz. 430 Kč  
Po tom, co Emma svojí nejlepší kamarádce Mel zkazí valentýnské překvapení, se pokusí svou chybu odčinit tím, že Mel pozve na výlet do Edinburghu: mají si užít pořádnou dámskou jízdu a oslavit Meliny narozeniny.  
**ISBN 978-80-7593-604-2**

**de Saint-Exupéry, Antoine;**  
**Kubiková, Francka;**  
**Škamětka, Cyril**  
**Malušený princ**  
Brno: Jota, 2024, 128 s., váz.  
Malušený princ, co už obletěl celou naši planetu, přistál včil na Slovákku. Ale né doopravdicky, to šak sami víte, ale tot ve vašich rukách!  
**ISBN 978-80-7689-376-4**

**Deaver, Jeffery**  
**Hodinář**  
Překl. Kobělka, Jiří, Zlín: Kniha Zlín, 2024, 560 s., váz. 499 Kč  
Za mrazivé prosincové noci, kdy na černé obloze nad New Yorkem září úplněk, jsou brutálně zavražděni dva

lidé. Jejich trýznivou smrt doprovází cynická pachatelova vizitka: hodiny s tvářím měsíce na ciferníku, které odtkávají poslední minuty života obětí.  
**ISBN 978-80-7662-667-6**

**Duda, Tamara**  
**Dcerka**  
Překl. Dvořáková, Jiřina, Brno: Host, 2024, 288 s., váz.  
Epický román o životech, které válka roztrátila na malinké kousky. Hlavní hrdinka se najde v kreativní tvorbě, vytváří úchvatné vitráže, lustry a další luxusní výrobky ze skla a navzdory svému rozpacadnému smýšlení dokáže v mafiánském prostředí Doněcku vybudovat úspěšnou firmu.  
**ISBN 978-80-275-2058-9**

**Gephartová, T.**  
**Nejlepší omyl mého života**  
Překl. Komrsková, Alžběta, Brno: Jota, 2024, 320 s., váz. 398 Kč  
Zara nevěří na osudovou lásku. Lásku přece není psaná ve hvězdách. A prorocí pouťové věštyně o spřízněných duších, které si vyslechla jako malá holka, je jen dětská vzpomínka.  
**ISBN 978-80-7689-385-6**

**Giordano, Paolo**  
**Tasmánie**  
Překl. Flemrová, Alice, Praha: Odeon, 2024, 304 s., váz. 399 Kč  
Pátý román Paola Giordana Tasmánie lze přiřadit k žánru autofikce. Jeho vyprávěčem a hlavním hrdinou je fyzik, který se živí psaním, zrovna pracuje na román o atomové bombě a prožívá několik krizí.  
**ISBN 978-80-207-2219-5**

**Hlaváček, Honza Žanek**  
**Zdar jak sviňa 2. Bez těchto hlášek v Brně nepoznáš, kerá bije**  
Brno: Jota, 2024, 288 s., váz. 348 Kč  
Už podruhé se s námi ponoříte do úsměvného a fascinujícího světa slovních obrátů, výrazů a hlášek populárního brněnského slangu.  
**ISBN 978-80-7565-728-2**

**Hoffs, Susanna**  
**Tohle ptáče uletělo**  
Překl. Melišíková, Michaela, Praha: Ikar, 2024, 400 s., brož. 449 Kč  
Román o lásce, vášni a stínech minulosti od zpěvačky kapely The Bangles. Jane Startové je třiatřicet, je bez peněz a čerstvě single. Před deseti lety zazářila s hitem, který ji napsal světově známý zpěvák Jonesy, ale od té doby se jí nepodařilo prorazit.  
**ISBN 978-80-249-5402-8**

**Hušková, Lucie**  
**Kolem dokola**  
Praha: Listen, 2024, 272 s., váz. 359 Kč  
Zoje se jednoho dne změnil život k nepoznání, když způsobí dopravní nehodu, která vyústí ve smrt člověka. Ani dlouhé měsíce po incidentu nedokáže vymazat pocitu viny, jež ji sužují ve dne v noci.  
**ISBN 978-80-242-9757-6**

**Kleypas, Lisa**  
**Tajná láska**  
Překl. Vičková, Jana, Praha: Baronet, 2024, 300 s., váz. 299 Kč  
Lady Aline Marsdenová měla jako dcera ze šlechtické rodiny jediný úkol: uzavřít výhodný sňatek s mužem z nejvyšší společenské vrstvy.  
**ISBN 978-80-269-2345-9**

**Kohout, Pavel**  
**Taková láska**  
Praha: Odeon, 2024, 216 s., váz. 399 Kč  
Pro spisovatele a dramatika Pavla Kohouta psát znamená žít. A tak celý život strádá, promýšlí, přetváří a klade na papír nejrůznější příběhy, z nichž se rodí jednou romány, jindy divadelní hry, jindy třeba jen novinové povídky.  
**ISBN 978-80-207-2188-4**

**Kopecký, Milan**  
**I v pekle potkáš anděly**  
Praha: Ikar, 2024, 128 s., váz. 259 Kč  
Etel bylo deset, když do jejího života vtrhla válka. Netušila, že se právě stala úhlavním nepřítelem člověka, který hlásal cosi o čistotě rasy. Netušila, že i ona by měla být zodpovědná za všechno špatné, co se ve světě dělo, a že by za to měla zaplatit cenu nejvyšší.  
**ISBN 978-80-249-5340-3**

**Kořínek, Pavel;**  
**Kořínková, Veronika**  
**Jak vychovat chlapce. Portréty inspirativních mužů**  
Praha: Argo, 2024, 376 s., brož.  
V roce 2018 se Veronice Kořínkové změnil život. Manžela jí odvezla sanitka do nemocnice a ona zůstala doma sama se dvěma malými syny.  
**ISBN 978-80-252-4442-0**

**Krejčík, Přemysl**  
**Rochus**  
Praha: Laser, 2024, 752 s., brož. 649 Kč  
Měli jste na dovolené pocit, že vás někdo sleduje? Možná jste právě unikli jednomu z nás. Nenápadný muž letí z Budapešti do Pekingu přidat se k firmě stojící mimo zákony. Mladá žena dostává nečekanou nabídku poté, co na jihu Itálie spáchá zločin.  
**ISBN 978-80-242-9825-2**

**Lloyd-Jonesová, Emily**  
**Utonulý kraj**  
Překl. Bregantová, Lucie, Brno: Host, 2024, 335 s., brož.  
Nepravděpodobná banda spojenců s nebezpečným úkolem. Osmnáctiletá Mer je posledním žijícím vodomámem na útek. Kdysi nerozvážně vstoupila do služeb královny a na jeho rozkaz vypátrala studny nepřátel.  
**ISBN 978-80-275-2068-8**

**Machytková, Marie**  
**Dva v šinkansenu. Japonsko s humorem a deštníkem v ruce**  
Brno: CPress, 2024, 264 s., váz. 399 Kč  
Partnerská jízda za poznáváním Japonska i odstínů lásky. S humorem a deštníkem v ruce. „Kdyby bylo Tokio chlap, vezmu si Tokio,“ říkávala Marie, beznadějně zamilovaná do všeho japonského.  
**ISBN 978-80-264-5236-2**

**Nix, Susannah**  
**Algoritmus srdce**  
Překl. Královcová, Petra, Praha: Motto, 2024, 280 s., brož. 399 Kč  
Setkání studentky Melody s okouzlejícím Jeremym skončilo úletem na jednu noc. A tak to mělo zůstat. Jenomže když se Melody o tři roky později stěhuje do Los Angeles za práci, neodolá pokušení Jeremého kontaktovat.  
**ISBN 978-80-267-2658-6**

**Oh, Axie**  
**XOXO**  
Překl. Trusová, Veronika, Praha: CooBoo, 2024, 304 s., brož. 399 Kč  
Cellistka Jenny se chce dostat na prestižní konzervatoř – a to je její jediný sen. Pak v karaoke baru u L. A. pozná záhadného kluka jménem Če-u a prožije s ním večer plný dobrodružství – než Če-u beze stopy zmizí.  
**ISBN 978-80-7498-663-5**

**Padevět, Tomáš**  
**Šest dnů**  
Praha: Ikar, 2024, 344 s., váz. 399 Kč  
Příběh románu je ohraničen šesti dny tragikomických vzpomínek svobodomyšlného bohéma Tomáše, kterému odzvonilo pětadesát. Vyrovnává se v nich se svým až neobvykle barvitým životem, zisky a ztrátami, které ho v průběhu času potkaly a dovedly až do tohoto momentu.  
**ISBN 978-80-249-5394-6**

**Parker-Chan, Shelley**  
**Jež se stala sluncem**  
Překl. Ettler, Vojtěch, Brno: Host, 2024, 500 s., váz.  
Podmanivý a poetický román o válce a osudu, zasazený do alternativní historie staré Číny. V núzné vesnici na prašné žluté pláni, kde vládne bída a hladomor, se dvě děti dozvědí svůj osud.  
**ISBN 978-80-275-2063-3**

**Pawłowska, Halina**  
**... a přeskočila jiskra**  
Praha: Motto, 2024, 256 s., váz. 399 Kč  
Můj tatínek mne naučil, že člověk může vždycky očekávat od kohokoliv cokoli. Má maminka mne naučila, že prádlo si musí každý vyprat sám. Moje děti mne naučily, že největší výhodou společného bydlení je to, že si vždycky máte na kom vybit vztek!  
**ISBN 978-80-267-2674-6**

**Ransome, Arthur**  
**Boj o ostrov**  
Překl. Wolfová, Zora, Praha: Albatros, 2024, 336 s., váz. 499 Kč  
Boj o ostrov je první knihou Arthura Ransoma v sérii prázdninových dobrodružství dvou skupin dětí, které si říkájí Vlastovky a Amazonky. Spíše ve své fantazii než ve skutečnosti bojují o Ostrov divokých koček, na němž chtějí všichni tábořit.  
**ISBN 978-80-00-07372-9**

**Restrepo, Kamila**  
**Hledám, hledám**  
Praha: Meander, 2024, 56 s., váz. 398 Kč  
Kam mizí ztracené věci a jak je dostat zpět? Malý Jiřík se durdí nad babiččinými dobře míněnými radami do života. Za pár let již jako dospělý si na ně ale často vzpomene. A kdo ví, jestli se mu náhoda ještě nebudou hodit!  
**ISBN 978-80-7558-270-6**

**Sacks, Rebecca**  
**Milenec**  
Překl. Glancová, Alžběta, Praha: Pavel Dobrovský - BETA, 2024, 1. vyd., 376 s., brož. 430 Kč  
Allison, která do Izraele přijíždí studovat, se zamiluje do země, exotické ho jazyka a Ejala, devatenáctiletého chlapce na vojně. Jejich milostný příběh odkrývá na pozadí náhlé invaze izraelské armády do Gazy palčivé otázky vlastní identity.  
**ISBN 978-80-7593-601-1**

**Sanfí, Parinús**  
**Kniha osudu**  
Překl. Dembická, Simoneta, Brno: Jota, 2024, 496 s., váz. 498 Kč  
Kniha osudu se stala jedním z nejprodávanějších románů v Íránu, přestože ji tamní vláda dvakrát zakázala. Tento silný příběh o přátelství, vášni a naději sleduje osud iránské ženy od dospívání po stáří v průběhu pěti desetiletí.  
**ISBN 978-80-7689-368-9**

**Snow, Nicole**  
**Drzý návrh**  
Překl. Křivánková, Anna, Praha: Ikar, 2024, 472 s., brož. 429 Kč  
Slabost pro sladké Dakotu tentokrát zradila. Když si v kavárně koupí poslední skořicovou rolku, ještě netuší, že muž za ní ji chtěl také. A chová se kvůli tomu dost podivně.  
**ISBN 978-80-249-5398-4**

**Solomon, Rachel Lynn**  
**Uvidíme se večera**  
Překl. Bičíková, Zuzana, Praha: Coo-Boo, 2024, 376 s., brož. 449 Kč  
Navždy spolu? Pokud se nedostanou z časové smyčky, je to dost možné... Barrett Bloomová doufá, že ji na vysoké čeká nový začátek. Ale hned 21. září, první školní den, se všechno pokazí.  
**ISBN 978-80-7661-971-5**

**Světlá, Karolína**  
**Kříž u potoka**  
Praha: CooBoo, 2024, 288 s., váz. 349 Kč  
Povinná četba ještě nebyla tak napínavá! Čtivý román o lásce, prokletí a sebeobětování. U kříže u potoka potká Evička Štěpána, který se do ní zamiluje a chce si ji vzít.  
**ISBN 978-80-7661-954-8**

**Svobodová, Klára**  
**Kojící Spock**  
Praha: Argo, 2024, 184 s., váz.  
Smrt dítěte je nejhorší věc, jaká se může rodičům stát. Předčasný porod je proti tomu těžká pohoda. Pokud to tedy nezažijete na vlastní kůži. Situace sice není beznadějná, ale zůfalá ano.  
**ISBN 978-80-257-4386-7**

**Westová, Kasie**  
**Kde jsme ještě nebyli**  
Překl. Špinová, Adéla, Praha: Coo-Boo, 2024, 328 s., váz. 399 Kč  
Může jeden letní road trip vrátit ztracené přátelství na tu správnou cestu? Norah neviděla svého nejlepšího kamaráda z dětství Skylera už roky. Když se odstěhoval, byli spolu neustále v kontaktu, ale v poslední době se jejich vztah omezil na vzájemné lajkování příspěvků na Instagramu.  
**ISBN 978-80-7661-955-5**

## ROZHOVORY

**Augustová, Zuzana**  
**Na trápení nebyl čas. Rozhovor s političkou vězeňkyní Alexandrou Součkovou Kovařovou**  
Praha: Academia, 2024, 228 s., váz. 365 Kč  
Kniha rozhovorů s političkou vězeňkyní padesátých let Alexandrou Součkovou Kovařovou přibližuje její život za protektorátu, po válce i po únoru 1948, okupaci Československa roku 1968 a normalizaci.  
**ISBN 978-80-200-3508-0**

## SCI-FI, FANTASY

Abnett, Dan

Vojevůdce

Překl. Hrnčíř, Marek, Frenštát pod Radhoštěm: Polaris, 2024, 344 s., brož. 389 Kč  
Po takřka nečekaném úspěchu zoufalé mise na Dosah spásy zamíří plukovník komisař Gaunt a tanější První ke strategicky důležité hutní planetě Urdesch obležené vražednými armádami Anarcha Seka.

ISBN 978-80-7332-551-0

Harris, Joanne M.

Hymnus pro Lokiho

Překl. Lexová, Alžběta, Praha: Laser, 2024, 344 s., brož. 449 Kč  
Loki, to jsem já. Loki Světloňoše, nepochopený, nepolapitelný pohledný a skromný hrdina této konkrétní snůšky lži. Berte to s nadhledem, ale je to zhruba tak pravdivé jako oficiální verze příběhu, a troufám si tvrdit, že mnohem zábavnější.

ISBN 978-80-242-9712-5

Klímeš, Ladislav

Kolaborant

Praha: Laser, 2024, 248 s., brož. 399 Kč  
4488. Číslo člena Elitní Zásahové jednotky Aliance. Navelen věrný voják vždy plní rozkazy do puntíku. Neptá se, pouze plní. Nikdy mu nepřišlo špatné obsazení Země mimozemšťany, naopak.

ISBN 978-80-242-9822-1

Koch, Boris

Zařikávač draků

Překl. Dobrášová, Sarah, Brno: CPress, 2024, 320 s., váz. 399 Kč  
Napínavý příběh o přátelství a hrdinství zasazený do barvitého, nezapomenutelného světa. Patnáctiletý Ben je sirotek, který odklívá marné sni o tom, že se připojí k Řádu dračích rytířů.

ISBN 978-80-264-5243-0

Kotleta, František

Hustej nářez. Bratrstvo krve 1

Praha: Epocha, 2024, 384 s., brož. Dávne legendy, které o nich kolovaly v různých civilizacích, nelhaly. Možná, že kdysi byli lidmi, ale změnili se. Natolik, že jako lidé už jenom vypadají. Říkají si Bratrstvo krve.

ISBN 978-80-278-0183-1

Lemire, Jeff;

Sorrentino, Andrea

Činžák

Překl. Klíčnick, Richard, Praha: Argo, 2024, 328 s., váz. Jeff Lemire a Andrea Sorrentino stvořili Mýtus Sadu kostí. Ten svět se podobá našemu, ale pod jeho prahem číhá temnota se svou sestrou nicotou. A tam... tam žijí prastaré bytosti.

ISBN 978-80-272-4436-9

Pavlovský, Jiří

Magie pro každého. Kladivo na čaroděje 1

Praha: Epocha, 2024, 200 s., brož. 239 Kč  
Série Kladivo na čaroděje vás zavede do našeho světa, jak ho neznáte... a jak ho ani netoužíte poznat. Alespoň ne na vlastní kůži. Světa magie, temných přízraků, oživlých mrtvol, zabijáků, démonů, psychopatů, nekrofilů, upírů - a to mluvíme jen o kládných hrdinech.

ISBN 978-80-278-0187-9

Pilipiuk, Andrzej

Upír z partaje

Překl. Pilch, Robert, Praha: Laser, 2024, 368 s., brož. 399 Kč  
Komunismus ustupuje krvelačnému kapitalismu, což ale vůbec neznamena, že je najednou všechno skvělé. Byl to tak dobrý plán, co se mohlo stát?! Měly být zisky z vyšroubovaných norem dovolené v Bulharsku.

ISBN 978-80-242-9657-9

Ryan, Anthony

Vyrhel

Překl. Jeník, Tomáš, Brno: Host, 2024, 670 s., brož. 369 Kč  
První díl nové trilogie Umluva oceli od mistra epické fantasy Anthonyho Ryana. Alwyn se narodil uprostřed občanské války v království Albermaine a vyrostl mezi zbojníky.

ISBN 978-80-275-1846-3

Sansbury Smith, Nicholas

Do pekla IV: Vici

Překl. Janáček, Jiří, Praha: Laser, 2024, 344 s., brož. 459 Kč  
Xavier Rodriguez se naučil přežít na zamořeném povrchu Země. Ale ani on není připravený na děsivá mořská monstra a kmen nelítostných kanibalů. Další pokračování bestsellerové akční série.

ISBN 978-80-242-8939-7

Slíva, Honza

Masomlejnek: Srab

Praha: Epocha, 2024, 432 s., brož. Dva největší objevy 21. století jsou na světě. Reaktor vyrábějící čistou, levnou energii dostal světovou ekonomiku na kolena. Práce s magnetickými nadsvětelnými nanočásticemi lidstvo naopak zachránila.

ISBN 978-80-278-0190-9

Stiefvaterová, Maggie

Havraní spolek

Překl. Schlögllová, Tereza, Praha: CooBoo, 2024, 424 s., brož. 449 Kč  
První díl oceňované fantasy tetralogie, která je plná akce i tajemna. Když se narodíte do rodiny jasnovidců, nese to řadu výhod i zdrcujících břemen. Svě o tom ví i šestnáctiletá Blue Sargentová.

ISBN 978-80-7661-967-8

World of Warcraft: Putování

Azerothem – Northrend

Překl. Kratochvíl, Tomáš, Praha: Crew, 2024, 1. vyd., brož. 599 Kč  
Ledové hlubiny Northrendu chrání tajemná, krásná a nesmiřitelná Koruna Azerothu je kontinentem s bohatou historií plnou střetů, tragédií i triumfů.

ISBN 978-80-7679-457-3

## THRILLERY

Peck, D. B.

Sociopat

Praha: Epocha, 2024, 352 s., váz. 399 Kč  
Přemýšleli jste někdy, jaké by to bylo nic necítit? A nejen nic necítit, ale nemít žádné morální zábrany? Nic by nebylo neproveditelné. Žádné hranice by vás nedržely na uzdě. Sociopatka Emma vypráví příběh o tom, jaké životní zkušenosti z ní udělaly někoho, kdo nedokáže cítit žádné emoce.

ISBN 978-80-278-0192-3

Stehn, Malin

Až na věky

Překl. Bojanovský, Jaroslav, Praha: Kalibr, 2024, 360 s., váz. 399 Kč  
Mrazivý thriller o tom, jak se život, který jsme považovali za samozřejmost, může vmžiku změnit. Velký den je za dveřmi a Emily má svou luxusní svatbu na zámku do posledního detailu naplánovanou.

ISBN 978-80-242-9771-2

## VZPOMÍNKY

Shorf, David

Sloužil jsem v Gaze. Historky z izraelské armády

Brno: CPress, 2024, 240 s., váz. 399 Kč  
Neuvěřitelné zážitky ze služby v Izraelských obranných silách. O situaci v pásmu Gazy vám (často nevyžádaně) dovedou vyprávět zástupci lidí. Může ale někdo z nich říct, že tam byl?

ISBN 978-80-264-5248-5

## literatura pro děti a mládež

## DOBRODRUŽSTVÍ

Diviš, Martin

Kouzelný mlýn

Praha: Píkola, 2024, 256 s., brož. 329 Kč  
Ta neuvěřitelnější dobrodružství mohou číhat doslova pod vaším domem. Když prázdniny, tak jedine s nejlepším kamarádem. Když prázdniny, tak ve znamení dobrodružství.

ISBN 978-80-242-9647-0

Horna, Pavel

Život a smrt Maxmiliána Drápa

Praha: Albatros, 2024, 208 s., váz. 449 Kč  
Rychlé šipky na stopě hrůzného zločinu! Detektivní příběh z fikčního světa Jaroslava Foglara. Třicet let stará mrtvola na půdě činžovního domu. Sebevražda kvůli nesmírně cenné známce, Modrému mauriciu.

ISBN 978-80-00-07382-8

Hunterová, Erin

Kočí válčící: Sila tří (3) – Vyhnanci

Překl. Krenželoková, Beata, Praha: Albatros, 2024, 312 s., brož. 349 Kč  
Životy tří učedníků a zároveň vnučat Ohnivého měsíce řídí tajná věštba, ale jen jedno z nich o ní má tušení. Příslib síly, k níž vede klíč ukrytý v dávné minulosti, Sojkatlapku uchvacuje natolik, že se rozhodne vydat do hor – do loviště Kmene tekoucí vody.

ISBN 978-80-00-07373-6

Pavlašek, Lukáš

Výprava do Cvočákovy

Praha: Píkola, 2024, 176 s., váz. 349 Kč  
Znáš město Cvočákov? Ne? Tak to se dost divím, protože o tomhle městě mluví snad každý. A každý ho touží navštívit. Je to to nejzajímavější místo na světě. Kdo by nechtěl spatřit kašnu, v níž je báječný tobogán.

ISBN 978-80-242-9737-8

Schmidbauerová, Lea;

Hennová, Kristina M.

Rychlý jako vítr: Hurikán

Překl. Krupičková, Barbora, Brno: CPress, 2024, 272 s., váz. 299 Kč  
Silná letní bouřka přivede na Kaltenbach skupinku lidí od cirkusu i s jejich koňmi.

Ani je fascinujícím světem uměleckého ježdění na koních rázem okouzlena.

ISBN 978-80-264-5258-4

Stevensová, Robin

Čaj s kapkou jedu. Případy pro W + W

Překl. Ambrožová, Alžběta, Praha: Fragment, 2024, 352 s., váz. 369 Kč  
Dívčí detektivní klub řeší druhý případ. Detektivka pro mladé dámy ve stylu Agathy Christie! Daisy Wellsová a Hazel Wongová tráví prázdniny u Daisyiny rodiny a těší se na narozeninovou oslavu, kterou pro svoji dceru přichystala její okouzlující matka.

ISBN 978-80-253-6791-9

Stevensová, Robin

Šťastné a krvavé Vánoce. Případy pro W + W

Překl. Ambrožová, Alžběta, Praha: Fragment, 2024, 384 s., váz. 399 Kč  
Dívčí detektivní klub řeší pátý případ. Detektivka pro mladé dámy ve stylu Agathy Christie. Daisy a Hazel se vypravily na vánoční prázdniny do zasněžené univerzitní městečka Cambridge.

ISBN 978-80-253-6783-4

Stevensová, Robin

Zločin slečnám nesluší. Případy pro W + W

Překl. Ambrožová, Alžběta, Praha: Fragment, 2024, 336 s., váz. 349 Kč  
Daisy Wellsová a Hazel Wongová se rozhodly založit supertajný detektivní klub. Chybí jim však záhady, které by mohly řešit. Pak ale Hazel najde v tělocvičně mrtvou učitelku, a než na místo dorazí i Daisy, tělo je pryč.

ISBN 978-80-253-6790-2

Šorm, Josef

Antis: Psi hrdina

Praha: Albatros, 2024, 48 s., váz. 299 Kč  
První a jediný válečný hrdina se čtyřmi packami, který prokazatelně létal v bojových misích. To je Antis, pes s duší dobrodruha a také ten nejvěrnější přítel.

ISBN 978-80-00-07379-8

## HRY

Smolík, Honza

10 napínavých únikovek

Praha: Píkola, 2024, 96 s., váz. 299 Kč  
Milujete záhady a nenecháte si ujit žádné dobrodružství? Máte chytrou hlavu a hádanky jsou váš život? Nic vám neunikne a chcete všemu vždy přijít na kloub?

ISBN 978-80-242-9702-6

## HUMOR

Nozaki, mistr romantiky 1

Překl. Stříbrný, Jakub, Praha: Egmont, 2024, 154 s., brož. 299 Kč  
Číjo už je dlouho zakoukaná do svého spolužáka Nozakiho. Když se mu však konečně rozhodne vyznat, dojde k velkému nedorozumění. Ukáže se, že dršňácky vypadající Nozaki je ve skutečnosti autor šóžo - romantické mangy pro dívky.

ISBN 978-80-252-5800-2

## KOMIKSY

Brabenec, Vratislav

Pod skálou

Praha: Meander, 2024, 30 s., váz. 268 Kč

Komiks básníka, spisovatele, zahradníka a bývalého člena legendárních The Plastic People of the Universe Vráti Brabence.

ISBN 978-80-7558-271-3

## Mezi živly – Filmový příběh jako komiks

Překl. Jiráňková, Lucie, Praha: Egmont, 2024, 56 s., brož. 229 Kč  
Protiklady se přitahují! Životem pulzující Město Živlů je domovem zemních, vzdušných, ohnivých i vodních živlů. Když ohnivka Jiskra Lumenová potká vodáka Vlohoše Vlnu, vznikne mezi nimi přátelství, které Jiskra musí před svými tradičními rodiči Ohořem a Vatrou tajit.

ISBN 978-80-252-5797-5

## Star Wars: Nebezpečná výprava. Můj první komiks

Překl. Sebesta, Lubomír, Praha: Egmont, 2024, 64 s., brož. 249 Kč  
S komiksovými příběhy o oblíbených hrdinech z předaleké galaxie půjde dětem čtení samo! Vypravte se do předaleké galaxie za úžasným dobrodružstvím a přidejte se k Padmé, Obi-Wanovi a Anakinovi na jejich nebezpečné výpravě!

ISBN 978-80-252-5784-5

W.i.t.c.h. Komiks 16-18

Praha: Egmont, 2024, 184 s., brož. 329 Kč  
Nenechte se ujít další díl W.I.T.C.H.! Mladé čarodějky úspěšně vyřešily své problémy a zase pro jednou všechno funguje, jak má. Tedy až do chvíle, než se něco zkomplikuje a je třeba spojit všechny síly!

ISBN 978-80-252-5803-3

## LEPORELA

Galewska-Kustra, Marta

Co dělá Péta?

Praha: Píkola, 2024, 28 s., 249 Kč  
Co dělá Péta? No přece pomáhá nejmladší dětem s prvními slůvky! Toto lepoporela je jako dělané pro malou dětskou ručičku, děti už je nikdy nebudou chtít pustit.

ISBN 978-80-242-9764-4

Hegerová, Vendula

Kampak jedou Pepa s Edou?

Praha: Portál, 2024, 18 s., 349 Kč  
Eda a Pepa už jsou zase tady! A oba se moc těší na prázdniny. Je konec školního roku a naši kamarádi se chystají na cesty. V dalším lepoporelu je čeká nespočet dobrodružství.

ISBN 978-80-262-2147-0

## O kuřátku ze dvorečku

Říčany: Junior, 2024, 12 s., 79 Kč  
Rožkládací výsekové lepoporela vypráví nejmenším dětem, co všechno se může stát neposlušnému kuřátku. Povídání s nenáročným poučením doplňují půvabné obrázky.

ISBN 978-80-7267-375-9

## POHÁDKY

Bakonyi Selingerová, Ludmila

Pohádková expedice

Praha: Píkola, 2024, 56 s., váz. 299 Kč  
Vydejte se námi na expedici do pohádkového světa a odhalte i pečlivě skrytá tajemství tamních obyvatel. Spolu s pohádkovými hrdiny zavítejte



na královský zámek, do temného lesa i říše zvířat.

ISBN 978-80-242-9763-7

### Bing Bing si čistí zoubky. Tvarované lepoporelo

Praha: Egmont, 2024, 12 s., 249 Kč  
Bing by si měl vyčistit zoubky! Popadněte své kartáčky a připojte se k němu! Víte, jak na to?

ISBN 978-80-252-5738-8

Bond, Michael

### Medvídek Paddington

Překl. Křestanová, Lucie, Praha: Mladá fronta, 2024, 128 s., v. 299 Kč  
Seznamte se s medvídkem Paddingtonem, kterého si oblíbila sama královna. Medvídek Paddington je pro anglické děti asi něco jako pro české Milerův Krteček. Neobyčejně půvabné a vtipné vyprávění o osiřelém medvědu z nejtěmnějšího Peru.

ISBN 978-80-204-6329-6

Flynn, Ian

### Ježek Sonic 4 – Nákaza

Překl. Novotný, Petr, Praha: Egmont, 2024, 96 s., brož. 269 Kč  
Sonic by si po všech nedávných dobrodružstvích už rád trochu odpocíchl... ale kdepak! Zakeřná dvojka Rough a Tumble jsou zpět a touží se pomstít Sonicovi. A nejsou sami!

ISBN 978-80-252-5782-1

Gough, Julian

### Brumla a Remčík: Ledový král

Překl. Vrbová, Anna, Praha: Pikola, 2024, 112 s., v. 219 Kč  
Další příběh o dobrosrdečné medvědi Brumle a věčně nespokojeném králíkovi Remčíkovi je tady!

ISBN 978-80-242-9761-3

McAllisterová, Angela

### Pohádky na dobrou noc

Praha: Slovart, 2024, 128 s., v. 399 Kč  
Pohodlně se uveleďte a vydejte se na pohádkovou cestu kolem světa s bohatě ilustrovanou sbírkou padesáti kouzelných příběhů na dobrou noc.

ISBN 978-80-276-0844-7

### Medvídek Pú – Nové pohádky

Překl. Jiráňková, Lucie, Praha: Egmont, 2024, 144 s., v. 369 Kč  
Máte v ruce další knížku s novými příběhy Medvídky Pú a jeho kamarádů Kryšťůfka Robina, Prasátka, Ijáčka, Tygra, Králíčka, Klokánka a pani Sovy. V prvním příběhu si přečtete, jak Pú pomáhal Králíkovi na zahrádě.

ISBN 978-80-252-5754-8

Petiška, Eduard

### Neviditelná Zuzanka

Praha: Artur, 2024, 88 s., v. 298 Kč  
Zuzanka je taková docela obyčejná, hodná holčička, která chodí do první třídy. Doma má brášku Ol-dříška, dědečka v houpacím křesle a kocoura Lajdu a ve škole spoustu kamarádů.

ISBN 978-80-7483-217-8

Riordan, Jane

### Medvídek Pú: Byl jednou jeden medvěd. Příběhy z dřívějšíka

Překl. Eliáš, Petr, Praha: Albatros, 2024, 128 s., v. 299 Kč  
Jak se Kryšťůfek Robin seznámil se svým milovaným medvědem? A jaké to bylo, než se Pú a jeho přátelé

přestěhovali do Stokorcového lesa? O tom vypráví tato půvabná sbírka nových příběhů, napsaná ve stylu A. A. Milna.

ISBN 978-80-00-07303-3

## PRO DĚTI

Bartíková, Petra

### Co se děje v mraveništi

Praha: Albatros, 2024, 14 s., 249 Kč  
Poznej život v mraveništi! Představ si, že jsi mravenec a strávíš jeden den v mraveništi. Jaké to asi bude? Celý den budeš pořád někam utíkat – uklízet a hloubit chodbičky, hledat různá semínka, abys měl co jíst.

ISBN 978-80-00-07123-7

Bednářová, Jiřina

### Co si tužky povídaly. Grafomotorická cvičení a rozvoj kresby pro děti od 4 do 6 let, 2. díl

Praha: Edika, 2024, 64 s., brož. 229 Kč  
Pracovní sešit obsahuje systém grafomotorických cvičení, vycházející z poslušnosti vývoje dovednosti dítěte.

ISBN 978-80-266-1963-5

Bednářová, Jiřina

### Mezi námi pastelkami. Grafomotorická cvičení a nácvik psaní pro děti od 3 do 5 let, 1. díl

Praha: Edika, 2024, 64 s., brož. 229 Kč  
Pracovní sešit obsahuje systém grafomotorických cvičení, vycházející z poslušnosti vývoje dovednosti dítěte. Cvičení postupují od nejjednodušších prvků, které se v kresbě dítěte objevují nejdříve, a přecházejí k obtížnějším.

ISBN 978-80-266-1964-2

Bohlmannová, Sabine

### Dívka jménem Willow: Můj lesní deník

Překl. Lakomá, Kristýna, Brno: CPress, 2024, 128 s., v. 269 Kč  
Sem si můžeš psát všechny svoje myšlenky, postřehy a sny. Deník ti bude vždy dělat společnost, ať už se zrovna touláš lesem nebo o procházce přírodou pouze doma sníš.

ISBN 978-80-264-5259-1

Boušová, Sára

### Barvy

Praha: Edika, 2024, 96 s., brož. 249 Kč  
Poutavý svět barev. Co vás napadne, když se řekne BARVY? Tempery, vodky, možná pastelky... prostě výtvarná výchova? Milá průvodkyně této knihy, Běta Všudybýlková, vám ukáže, že svět barev je daleko pestřejší.

ISBN 978-80-266-1962-8

Bystrá, Michaela

### Kreslení pro Minecraftáky. Skiny, monstra a zvířata

Brno: CPress, 2024, 96 s., brož. 249 Kč  
Tak hraní Minecraftu na mobilu nebo tabletu by ti šlo, ale co si zkusit nejznámější skiny, monstra, mutanty a zvířata třeba taky nakreslit?

ISBN 978-80-264-5240-9

Cahil, Tim

### Malý Timmy – fotbalová superstar

Překl. Dvořák, Jan, Brno: CPress, 2024, 128 s., v. 269 Kč  
Malý Timmy Cahill se hrozně chce dostat do školního fotbalového týmu. Je tu ovšem jeden problém – pokaždé ho někdo obere o míč, podrazí mu nohy nebo ho odstaví od míče.

ISBN 978-80-264-5238-6

Erne, Andrea

### Vozidla na stavbě

Překl. Koleszar, Michal, Praha: Albatros, 2024, 16 s., brož. 349 Kč  
Kdo by neměl rád bagry, nákladáky, jeřáby a další stavební stroje? Knička s otevíracími okénky dětem ukáže, co se na staveništi děje.

ISBN 978-80-00-07258-6

Erne, Andrea

### Vše o záchranářích

Překl. Koleszar, Michal, Praha: Albatros, 2024, 16 s., brož. 349 Kč  
Co dělá záchranář a jaké má vybavení? To se dozvíš v další knize z edice Už vím proč. Jémine! Nákladní cisterna se srazila s těžařským vozem. Ale záchrana už je nadsoh.

ISBN 978-80-00-07312-5

Isa, Gouache

### Harry Potter: Jak kreslit postavy, tvory a kouzelné předměty

Překl. Metelková, Eva, Brno: CPress, 2024, 96 s., brož. 299 Kč  
Stránky této příručky jsou plné srozumitelných postupů, které tě provedou krok po kroku až k perfektním kresbám.

ISBN 978-80-264-5076-4

Palaciova, Raquel J.

### Pony

Překl. Greplová, Renata, Praha: Pikola, 2024, 320 s., brož. 379 Kč  
Silas je obyčejný dvanáctiletý kluk, který žije se svým tátou v malém domku v americkém městečku Bonville. Tedy byl by úplně obyčejný, kdyby neviděl duchy zemřelých a jeho nejlepším kamarádem nebyl jeden z nich.

ISBN 978-80-242-9755-2

Sendak, Maurice

### Tam, kde žijí divočiny

Překl. Jařab, Jan, Praha: Meander, 2024, 48 s., v. 398 Kč  
O chlapci, který se dostal do země, v níž žijí divočiny a stal se jejich králem. Kluk Max trápí zvířátka! Ale dostane se do země, kde žije divá zvíř – příšery, jaké ještě nikdy neviděl... A co se stane? Max se s divočinami spřátelí.

ISBN 978-80-7558-277-5

Schellerová, Anne

### Kouzelná Beruška a Černý Kocour: Příběh podle filmu. Pro začínající čtenáře

Překl. Krupičková, Barbora, Brno: CPress, 2024, 96 s., v. 249 Kč  
Vhodné i pro začínající čtenáře. V Paříži právě končí letní prázdniny a Marinette ještě netuší, že v tomto školním roce se jí změní život.

ISBN 978-80-264-5239-3

Spagnolo, Roberta

### Zažeh nudu s dinosaury. Hraj si, lušti, vybarvuj a tvoř

Překl. Rybecká, Ivana, Praha: Pikola, 2024, 112 s., brož. 299 Kč  
Nesnášiš nudu? S těmito dinosaury se rozhodně nudit nebudeš! Naučí tě tisíc způsobů, jak se zabavit. Parádne se přitom pobavíš a zároveň se naučíš mnoho nových věcí.

ISBN 978-80-242-9575-6

Spagnolo, Roberta

### Zažeh nudu s příšerkami

Překl. Rybecká, Ivana, Praha: Pikola, 2024, 112 s., brož. 299 Kč

S touto partou veselých příšerek se rozhodně nebudeš nudit. Najdeš tu záhadné kvízy, logické hlavolamy, jednoduché početní úlohy, a hlavně spoustu zábavy!

ISBN 978-80-242-9587-9

St. John, Patricia

### Moje kamarádka Friska

Praha: Samuel, 2024, 1. vyd., 72 s., brož. 199 Kč  
„Od teďka jsi moje! Budu ti říkat Friska.“ Když do Colinovy rodiny přibude fenka Friska, je přesvědčený, že z nich budou velcí kamarádi. Pak ale Friska zmizí. Najde ji Colin?

ISBN 978-80-88106-40-1

St. John, Patricia

### To druhé kotě

Praha: Samuel, 2024, 1. vyd., 72 s., brož. 199 Kč  
Mark si vybral černé kotátko s bílými tlapkami a čumáčkem. „Vezmeme si tohle,“ řekl. Ale Carol nesouhlasila: „Ne, vezmeme si tohle šedé. A budeme mu říkat Fluffy, protože je tak hebouček.“

ISBN 978-80-88106-39-5

## PRO DÍVKY

Navrátilová, Aneta

### Iva a Ema

Praha: Meander, 2024, 56 s., v. 298 Kč  
Iva je introvertka, její starší sestra Ema extrovertka. Jejich rozdílné povahy je přivádí do spousty nepříjemných situací. Podaří se oběma dívkám nalézt samy sebe a vzájemný respekt?

ISBN 978-80-7558-259-1

## PRO MLÁDEŽ

Fairbairn, Nathan

### T.L.A.P.: Gabby buduje tým

Překl. Štádler, Petr, Praha: Slovart, 2024, 176 s., brož. 249 Kč  
Seznamte se: Gabby, Priya a Mindy jsou nejlepší kamarádky. Každá je úplně jiná – má jiné vlastnosti, jiné zájmy, jinou rodinu.

ISBN 978-80-276-0999-4

Kinney, Jeff

### Můj (nový) vlastní deník malého poseroutky

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: CooBoo, 2024, 256 s., brož. 269 Kč  
Všichni Gregovi fanoušci pozor! Každý teď může psát jako malý poseroutka! Nenechte si ujít tenhle NOVÝ a vylepšený Můj vlastní deník malého poseroutky.

ISBN 978-80-7661-987-6

## SCI-FI, FANTASY

Clair, Scarlett St.

### Dotek zmaru

Překl. Škarupová, Tereza, Praha: CooBoo, 2024, 440 s., brož. 469 Kč  
Pravá láska přejde i peklo. Druhý díl série Dotek temnoty. Persefonin vztah s Hádem se provalil. Následná mediální smršť jí připravila o veškeré naděje na normální život.

ISBN 978-80-7661-966-1

Falchová, Malin

### Polární záře: Vikingové a věštkyne

Překl. Šimková, Jana, Praha: Pikola, 2024, 148 s., v. 299 Kč

Kdo by netoužil navštívit magický svět za polární září? Dostat se tam ale není vůbec snadné – a na návštěvníky nečeká jen nádherné údoly, kouzelná krajina a dobromyslná mluvící zvířata, ale také nebezpeční trollové.

ISBN 978-80-242-9760-6

## hudebniny

## HUDEBNINY

Dvořák, Antonín;

Kvapil, Jaroslav

### Rusalcina píseň o měsíčku. Árie pro soprán a klavír z opery

Rusalka, op. 114

Praha: Bärenreiter Praha, 2024, 1. vyd., 12 s., 159 Kč  
Více než šedesát let od vydání Jarmila Burghausera vyšla v našem nakladatelství nová kritická edice Dvořákovy Rusalky, která posouvá notový text opery k dnešním edičním standardům.

ISBN 979-0-2601-0988-9

Smetana, Bedřich

### Snadné klavírní skladby a tance

Praha: Bärenreiter Praha, 2024, 1. vyd., 32 s., 235 Kč  
Bohatý klavírní odkaz Bedřicha Smetany (1824–1884) zahrnuje skladby především pro vyspělejší klavíristy a profesionály.

ISBN 979-0-2601-0987-2

## vysokoškolská skripta; učebnice

## FILM

Klusáková, Veronika a kol.

### Jižanská gotika v současných televizních seriálech

Praha: AMU, 2024, 1. vyd., 192 s., brož. 249 Kč  
Kolektivní monografie několika autorů se věnuje renesanci gotických narativů v posledních cca 10 letech a jejich transformaci v seriálech tzv. quality TV.

ISBN 978-80-7331-633-4



Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvou o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

## VE ŠKOLE I ZA ŠKOLOU



Povídkový soubor *Ve škole i za školou* (vydává *Listen*) nazírá na vztahy mezi učiteli a žáky, rodiči a dětmi i spolužáky. Jsou psány v poněkud melancholickém ladění, takže na konec školního roku jsou jako dělané. Nalezneme tu povídky Viktorie Hanišové, Petry Dvořákové, Marka Epsteina a dalších autorů. Mě osobně nejvíce zaujal příspěvek Jakuby Katalpy s názvem *Učitelka*. Je o tom, jakou zodpovědnost učitelé přebírají za své žáky. A jak se někdy může všechno vymknout

kontrole. „Prý blbla jako alík. Z pocitu viny.“ „Měla by jít sedět.“ V městečku, kde Anežka doposud učila na hotelové škole, je jí najednou těsno a v ulicích se nemůže nadechnout. Se svou vysněnou profesí musí kvůli okolnostem skončit. „Jako kdyby tím jediným slovem (ano, které řekla Liborovi) ztratila všechny učitelské kompetence.“ A nemá pocit, že by se někdy za katedru mohla vrátit.

Veronika je hrdinkou další povídky, kterou napsala Irena Hejdová. Navštěvuje střední školu a musí řešit velmi nepříjemnou situaci. Honí se jí hlavou spousta

myšlenek. „A taky chce jít přece na vejšku, co by si tam počala s nějakým miminem?“ Její přítel a spolužák Honza ji moc miluje, ale zvládl by miminku poskytnout vše, co potřebuje?

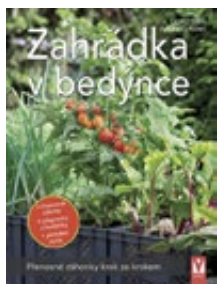
V povídce *Dobrý skutek* Vítek pomáhá starému muži s nákupy. Jenže situace, kterou prožívá doma, ho donutí k ne příliš dobrému skutku. Jeho otec byl plný zloby, ale tu největší pociťoval k Vítkově matce: „Prý má špatný geny, a tak rodí jen samý imbecily.“

Poslední z povídek je o plynutí času a o tom, že věci jsou třeba jinak, než jsme si mysleli, ale už je na vše příliš pozdě. Roky běží a Aleš si místo slečny, která se mu kdysi líbila, vezme jinou, která o něj projevila zájem: „Protože v jeho životě už je na všechno pozdě.“

Škola tvoří podstatnou část našich životů. Od dětství v ní trávíme velké množství času a vytváříme v ní vztahy, které nám někdy vydrží i celý život. Díky různosti pojetí tématu známými autory a autorkami, vás příběhy snadno vtáhnou do dění, vrátí do školních let a přimějí zamyslet nad tím, co tehdy bylo, co mohlo být...

NELA MERVA

## ZAHRÁDKA V BEDÝNCE



Zahradničení se řadí se mezi nejpobulárnější koníčky a zájem o ně stále stoupá. Když pomineme psychická pozitiva, která zahradničení přináší, dalším velkým přínosem nám bude vlastní zelenina, ovoce, bylinky a květiny. K tomu všemu nemusíme vlastnit rozlehlou zahradu, k pěstování vybraných druhů postačí bedýnky na malé zahrádce, terase nebo balkoně a dobrým pomocníkem k tomu bude knižní novinka *Zahrádka v bedýnce* (vydalo nakladatelství Jan Vašut) od autor-

Větvička. Dorothea Baumjohann vystudovala zahradnictví na vysoké odborné škole v Osnabrücku a mnohaletou praxi v různých zahradních centrech i botanické zahradě zúročuje ve svých knihách, které sestavuje s velkou péčí. Kniha se zaměřuje na moderní trend městského zahradničení, je rozdělena do šesti oddílů, které popisují všechny praktické rady pro pěstování v malých prostorách. V prvních dvou kapitolách se čtenáři seznámí s plánováním takové zahrádky a návodem na stavbu a úpravu bedýnek. Můžeme také začít zahradničit v běžných

přeparkách, které lze stavět i na sebe, nebo ve čtvercových záhonech. Příklady výsadby jednotlivých druhů zeleniny a bylinek, které se nám vejdu do bedýnky či přepravky nebo do čtvercových záhonů, jsou přehledně popsány a rozkresleny do tabulek. Zahradničení ve čtvercových záhonech a zahradničení na terase i balkóně, kde také rozhoduje orientace světového směru, jsou popsány samostatně. Autorka čtenáře přehledně seznámí s konceptem zahradničení ve čtvercových zákonech, který vznikl v 80. letech minulého století a zpopularizoval ho Mel Bartholomew. Systém sadby do čtverců lze efektivněji obhospodařovat oproti pěstování v řádcích. Stavba dřevěného rámu pro čtvercový záhon není náročná, výroba konstrukce je v knize popsána krok za krokem. Další kapitoly knihy nás seznámí s výběrem správných a funkčních nádob a substrátů pro různé druhy rostlin, dočteme se o tom, které rostliny jsou vhodné pro balkonové zahrady, nechybí základní rady pro správné zalévání, hnojení, řízkování a ochranu rostlin před škůdci. Mnozí čtenáři jistě ocení praktický a srozumitelný styl psaní, který je vhodný jak pro začínající pěstitele, tak pro zkušenější zahradníky. Vlastní úroda stojí za pokus, co říkáte?

MARTINA HOSTOMSKÁ

## MY



Udělal jsem pokus. Kniha *My Jevgenije Zamjatin* byla po sametové revoluci jedna z prvních, které jsem zběsile nakupovala a hladově hltala. Byla to ale jedna z mála, která mi zůstala v mysli a srdci celá ta desetiletí. Ztratila se mi – zřejmě oslovila i někoho z mých známých, kteří také hltali všechno, co tenkrát v rychlosti vycházelo. Z té knihy zůstal pocit hluboké řezné rány. Zatímco Orwellovy knihy nechávají v člověku hodně strachu, bezvýchodnosti a dnes i pocitu autorovy jasnozřivosti a předvídavosti, Zamjatin do stejného poselství zapracoval velký kus slovanské citlivosti, ob-

raznosti a fantazie. Jistě ne náhodou se právě fantazie stala tím nejnebezpečnějším nepřítelem knižního Jednotného státu Dobrodince. Po více jak třiceti letech tato kniha znovu vyšla a já ji chtěla mít v knihovně jako památku, ale znovu, jako tenkrát, jsem několik dní četla po krátkých kapitolách mrazivý příběh a hledala, čím je pro mě i dnes tak drásající. V Zamjatinově vizi budoucnosti jsou lidé jen písmeno a číslo – vlastně i já jsem pro stát jen číslo pojištěnce a pro banky číslo účtu. Jedno takové číslo je stavitelem integrálu, stroje, který má dovést totální štěstí do celého vesmíru. Totální štěstí znamená nemyslet, mít pravidelný režim,


nebabrat se v emocích, ale přemýšlet v dovolených kolejkách pracovních povinností a státem schválené zábavy a vzdělání a jediné, co zbylo ze živočišné minulosti člověka, je sex. V takovém případě se na vás někdo na úřadě přihlásí a vy s ním máte v daných hodinách schválený sex. Vše je tu ze skla – domy, stěny, nábytek. Vše je transparentní, průhledné, všichni všechno vidí. Žijete se sousedy, kteří vás sledují, zatáhnout závěsy je povoleno právě jen pro hodinu sexu. Hrdina knihy Stavitel je šťasten, obdivuje Strážce, kteří hlídají, aby všichni mysleli stejně, je oddaný Dobrodinci, který usmrtí před zraky všechny ty, kteří se nějak vychýlí z daného směru. Stavitel potká jiné číslo – ženu, která mu ukáže, že existuje svět za Zelenou zdí, která odděluje jednotný stát plný štěstí od zbytku světa plného svobody, která znamená neštěstí. Zjišťuje, že mnoho lidí touží být znovu nešťastnými, nechápe to, ale je zamilován. Můžete si počkat na konec knihy, jestli láska zvítězí nad nesvobodou, ale je to ruský autor a kniha vznikla v době totality, tak si tipněte. A ke dnešku jen pár reflexí: díky sociálním sítím a médiím žijeme také mezi skleněnými stěnami, všechno se sdílí a je vidět. Ti, kteří žijí postaru mimo civilizaci – jak jen to jde – nejsou sice zavíraní či mučeni, ale přece jen jsou na okraji a ne příliš chápáni. A štěstí uniformity versus neštěstí fantazie tu má taky leckde místo. Zatím ale nikdo nechce, abychom si nechali fantazii vyoperovat. Snad se Zamjatin přece jen zmylil.

JARMILA SKOPALOVÁ



# KŘÍŽOVKA O CENY

Příručka je určena pro advokáty, lékaře a jiné poskytovatele zdravotních služeb a především pro pacienty, kteří v důsledku nesprávného postupu zdravotnického pracovníka utrpěli újmu na zdraví a zvažují vymáhání svých nároků s tím spojených. Kromě různých způsobů řešení medicínskoprávního sporu najdete v knize podrobné vysvětlení postupu lege artis. Dozvíte se také, že zdravotnický pracovník odpovídá pouze za svůj správný odborný... (dokončení v tajence).

VYLUŠTI TAJENKU A ZÍSKEJ KNIHU				POM.: ARAT, BTO, DAREK, ELAN, EYRA, TAR	STUPEŇ RYCHLOSTI	MORAVSKÉ MĚSTO	AR (SLOVENSKY)	ARABSKÁ TAMBURIŇA	KONEC TAJENKY	MODLY	ZASKLENÉ OTVORY	ČESKÝ PROZAİK (J. Š.)
				PRACOVAT NA STAVU					KOVOVÝ PRVEK (ZN. NB)			
				ŠELMA Z ČELEDI KOČEK					MALÁ IDA PRVNÍ MUŽ			
				MILJOULE (ZN.)			BÝV. PODNIK V RAKOVNÍKU PONURY					
				VÝMĚŠEK TĚLA				MĚNA V USA ? DE JANEIRO				
				PRACOVNÍ KOMBINÉZY							ČÁST ŠVU	KVALITNÍ KÁVA
				NÁPOJE Z RÉVY		MALÉ DÍTĚ (HOVOR.) ŠACHOVÝ KOEFICIENT				SEMILY (ST. SPZ) MONGOLSKÝ ROLNÍK		
				VĚNO (SLOVENSKY) PTAČÍ PERO					MÍSTO TOHO DOROTKA (DOMÁCKY)			
JEDNOTKA ELEKTRICKÉHO ODPORU	RODINA PANA DRÁBKKA	ZAČÁTEK TAJENKY	OPAK "ČERNÝ" KULATO					JMÉNO HERCE VOSTŘELA RUŠTÍ KNĚŽI				
HANEKNO (KNIŽNĚ)							CHARAKTER NA 5. MÍSTĚ (MN. Č.)					
ZDĚNÝ HROB						OZDOBIT RYTÍM OPATŘENÁ ZUBY					BEZPEČNOSTNÍ TRHAVINA	ZRYTÍ PLUHEM
MLÉČNÝ VÝROBEK					SOUBOJ JÍDLO					AMPÉRŽÁVIT (ZN.) BIBLÉ V LATINĚ		
BRUTTO, BTTO (CIZÍ OZN.) SARMAT				VOLÁNÍ NA DRUBEŽ - I SETŘENÝ VZOREK					LIMONÁDA (HOV.) ZÁPADNÍ DÉLKA (ZKR.)			
AKU-MULAČNÍ (OZN.)			VLASTNÍ SOBŮM DRUH PEPŘE					ZNAČKA TRAKTORŮ OLGA (DOMÁC.)				
KONCOVÁ ČÁST VESLA							VĚRNÁ EDUARD (DOMÁC.)					
ABVOLT (OZN.)		JEDNOTKA OBJEMU (STARÁ)							ZN. LYŽI			
NIKL (CHEM. ZN.)		VOJSKO							KLOUDNÍ			

Pět vylosovaných výherců, kteří zašlou správné znění tajenky do 14. 7. 2024 na e-mail [chci@knihyleges.cz](mailto:chci@knihyleges.cz), odměníme výherním výtiskem!

# Soutěž o 3 knihy



## Chcete se podívat do Prahy před dvěma sty lety?

Ve společnosti autora slavného modelu Prahy Antonína Langweila a jeho dcer se můžete vydat na pohádkové procházky městem. S pomocí publikovaných plánek pak lze pohádkovou trasu projít i v současné Praze.

Kniha *Sedm pohádek Antonína Langweila* od Kateřiny Bečkové s ilustracemi Barbory Kyškové v rozměru 240 x 240 mm má 108 stran, její prodejní cena je 349 Kč.

### Soutěžní otázka:

**Z jakého materiálu vytvořil Antonín Langweil svůj proslulý model Prahy?**

Svou odpověď zašlete na e-mail [scholaludus@email.cz](mailto:scholaludus@email.cz) do **14. 7. 2024**.

Ze správných odpovědí vylosujeme 3 výherce, kterým knihu zašleme.





## VÝBĚR AUTORŮ PRO FRANKFURTSKÝ VELETRH

Dramaturgická rada, jmenovaná ministrem kultury Martinem Baxou, pro přípravu čestného hostování Česka na Frankfurtském knižním veletrhu v roce 2026 určila pravidla, podle nichž proběhne výběr autorek a autorů, kteří dostanou příležitost představit svá díla mezinárodnímu publiku. Výběr bude záviset zejména na německojazyčných nakladatelích, tedy na prodeji autorských práv českých knih do zahraničí.

Moravská zemská knihovna připravuje na následující období setkání českých a německých nakladatelů a českých spisovatelů a spisovatelek se zahraničním publikem. Poskytne podporu literárním agentům a agentážní činnosti nejen na mezinárodních veletrzích. Podpoří také síťování profesionálů knižního průmyslu, aby zajistila zvýšený zájem o českou literaturu, a tím reprezentativní program ve Frankfurtu v roce 2026.

### PRIMÁRNÍ KRITÉRIA

- Autor či autorka má nový překlad do němčiny publikovaný v letech 2025 až 2026. Rok vydání

2024 se zohlední, pokud byl překlad podpořen grantem MK ČR.

- Autor či autorka se může osobně účastnit akcí spojených s hostováním a má zájem se setkat se zahraničním publikem.
- Německý nakladatel má zájem propagovat autora či autorku a jeho dílo během frankfurtského týdne.

### SEKUNDÁRNÍ KRITÉRIA

- Autor či autorka má nový překlad do jiného světového jazyka (angličtina, francouzština, španělština) publikovaný v letech 2024 až 2026.



- Autor či autorka byl/a oceněný/á významnou literární cenou v ČR či v zahraničí v letech 2020 až 2026.
- Aktuálně vydané dílo v češtině se tematicky hodí do koncepce českého hostování: Česko – země na pobřeží.

(připravilo České literární centrum – Moravská zemská knihovna)

## SETKÁNÍ PROFESIONÁLŮ

V rámci Veletrhu Svět knihy Praha se letos konal už druhý ročník mezinárodního *CEE Book Marketu*, na kterém se sešlo 100 zahraničních i tuzemských profesionálů z knižního odvětví.

Letošní ročník zohlednil čestné hostování německy mluvících zemí na veletrhu a festivalu Svět knihy Praha – a to jak výrazným zastoupením nakladatelů z těchto zemí (celkem 30), tak zapojením tamních odborníků do diskuzních panelů. Cílem bylo reflektovat situaci knižního trhu v německy mluvících zemích ve vztahu ke středo- a východoevropskému trhu.

Ve dvou hlavních panelech, *Building Bridges: Exploring Intercultural Dialogue in Publishing a Biodiversity and Slow Publishing*, ale i během diskuzí u kulatého stolu zaznívaly velmi obdobné příklady ať už překážek, kterým dané trhy čelí, anebo úspěchů a fungujících schémat, kdy literatura pomáhá překlenovat rozdíly, spojit a zlepšovat povědomí o citlivých otázkách.

Úplnou novinkou byl koncept *Book-to-Screen*, který bývá na zahraničních festivalech a veletrzích již běžnou součástí programu. Do besedy se za moderace Niki Théron z Frankfurter Buchmesse zapojil filmový producent Vratislav Šlajer a redaktorka německého nakladatelství zkušená v oblasti prodeje práv k filmovým adaptacím knih Frauke Kniffler.

Vzhledem k vysoké účasti nakladatelů dětských knih proběhla ve spolupráci s Českým literárním centrem také debata o produkci dětské literatury z prostoru střední a východní Evropy ve vztahu k celosvětovému trhu. K tématu se vyjádřili jak zástupci velkých, tak malých nakladatelství z Čech i zahraničí.



S mimořádným nadšením se setkala byznysová část programu věnovaná B2B schůzkám. Ty byly koncipovány do 2 odpoledních bloků, během nichž probíhala předem dohodnutá setkání mezi jednotlivými nakladateli a agenty. Opět se prokázalo, že navázání osobního kontaktu je naprosto zásadní. Zájem o schůzky projevili i zástupci z redaktorských a překladatelských řad nebo kulturních institucí a médií. Schůzky přinesly kyselé ovoce a v některých zemích se už vskutku začíná pracovat na nových překladech.

Po zbytek programu byl dostatek času na uvolněnou odbornou konverzaci a výměnu názorů, což hosté kvitovali s uspokojením, a mnozí z nich již přislíbili účast i na příštím ročníku.

CEE Book Market tak splnil svou misi sloužit jako platforma k setkávání, výměně zkušeností a obchodu se zahraničními právy, což je něco, co k velkému mezinárodnímu veletrhu přirozeně patří. Zároveň se tato iniciativa zřetelně posunula vpřed a zapsala se do povědomí široké odborné veřejnosti v oblasti knižní kultury, a to v celoevropském měřítku.

JITKA HANUŠOVÁ,  
koordinátorka CEEBM



# KINGOVA HOLLY VZKAZUJE: NEPODCEŇUJTE MILÉ STAROUŠKY!

Pozor, pozor! Je tady jubilejní, už 15. audioknižní kingovka! Hádejte, koho vrací do hry – ano, Holly Gibneyovou! A ta má zase naloženo, stvořitel ji totiž nešetří ani v padesáti: matka umírá na covid, partner Pete ho chytil a v rájónu řadí dvojice mimořádně zvrácených a zdatně maskovaných psychopatů. Jejich zlo však není ani trochu nadpřirozené, ale prozaické a zároveň podivné, jako když šílená matka strčí vlastní dítě do mikrovlnky, protože nechtělo přestat plakat. Tím je hrozivější a uvěřitelnější.

Jméno amerického spisovatele **Stephena Kinga** (\*1976) jsem poprvé výrazněji zaznamenala díky filmové adaptaci jeho románového debutu *Carrie* (1976). Se zježenými vlasy jsem sledovala hororový příběh středoškolačky s telekinetickými schopnostmi, šikanovanou spolužačkami i nábožensky fanatickou matkou. Snímek učinil z Briana De Palmy jednoho z nejžádanějších režisérů své generace a herečkám Sissy Spacekové (*Carrie White*) a Piper Laurieové (*Margaret White*) vynesl oscarové nominace. Následovala další nezapomenutelná setkání s filmy podle Kinga: *Misery nechce zemřít* (1990, r. Rob Reiner) s fantastickou Kathy Batesovou, *Osvícení* (1980, r. Stanley Kubrick) s démonickým Jackem Nicholsonem, *Vykoupení z věznic Shawshank* (1994, r. Frank Darabont) s charismatickou dvojicí Timem Robbinsem a Morganem Freemanem či *Zelená míle* (1999, r. Frank Darabont) s neméně uhrančivým duem Toma Hankse a Michaela Clarka Duncana.

I přes silný dojem, který ve mně snímky zanechaly, jsem necítila potřebu seznámit se s literárními předlohami, být zhusta oslavovanými. Žánr literárního hororu jsem až na vzácné výjimky přehlížela. A pak přišel zlom – dostala se mi do ruky audiokniha *TO* z vydavatelství OneHotBook (2017), vyznamenaná Audioknihou roku v kategoriích Nejlepší víceletná četba a Absolutní vítěz. Byla jsem ztracena! Mnohovrstevnaté vyprávění o rozličných podobách zla, dětských děsích a síle přátelství mě uhranulo. Kradla jsem každou volnou chvíli, abych mohla pokračovat v poslechu padesátihodinové (!) četby v podání herecké první ligy v čele s Pavlem Souku-



Klára Oltová

pem. S mužem jsme celé týdny usínali se znepokojením i stravující zvědavostí, co nás v další kapitole čeká. Přitom jsme začali vzpomínat na vlastní dětství s pocitem, že Stephen King píše tak trochu i o nás. Audio zážitek mě přiměl zakoupit víc než tisícistránkový špalek a utkat se s psychologickým hororem ještě jednou, řádek po řádku. To byla jízda! Od té doby si nenechám ujít jedinou kingovku z produkce OneHotBook, a usoudím-li, že mám potřebu se k ní podrobněji vrátit, zakoupím též knihu (zatím jich mám dvě police). Avšak nikdy naopak: nechci se připravit o potěšení z hereckých výkonů v profesionální režii.

Zatím posledním, v pořadí už patnáctým audioknižním Kingem je *Holly* (OnehotBook 2024), příběh soukromé vyšetřovatelky, která řeší několikanásobné zmizení v městečku na Středozápadě. Autor v něm resuscituje postavu Holly Gibneyové, známou zejména z trilogie o soukromém očku Billu Hodgesovi (*Pan Mercedes*, *Právo nálezce*, *Konec hládky*, OneHotBook 2018–2019). S padesátkou na krku získala úzkostná a puntičkářská Holly nejen větší sebevědomí a odolnost, ale také hlavní roli, v níž směle konkuruje hvězdám předchozích titulů. Její stvořitel se tentokrát obešel bez nadpřirozených motivů, což nijak neumenšuje hereckým projevem také interpretka Klára Oltová, pro niž byla svérázná neurotička výzvou: „Holly je komplikovaná bytost se složitou minulostí, která má řadu poloh. Pro herce skvělý a současně náročný materiál.“ Režie se bravurně zhostil Hynek Pekárek, pro něhož je *Holly* v pořadí už třináctou kingovkou, na niž pracoval.

O co tedy vlastně běží: příběh nás zavádí do časů covidové pandemie, kdy se s příchodem nových vakcín život postupně vrací k normálu. Holly Gibneyovou z detektivní agentury Právo nálezce právě postihla zdrcující rána – její matka Charlotte, zapříisáhlá antivakcerka, s níž měla vždy komplikovaný vztah, koronaviru podlehla. Krátce poté se na Holly obrací zoufalá bankovní úřednice Penny Dahlová, jejíž dcera Bonnie záhadně zmizela. Díky flashbackům čtenář ví, že příčinou není hádka mezi matkou a dcerou, ale únos, za nímž stojí manželský pár zvrhlých důchodců, oddávajících se zvláštním praktikám.

King se v románu vrací k některým svým klíčovým tématům, mj. ke složitým a často nezdravým vztahům mezi matkami a jejich potomky (viz např. *Carrie* a *TO*). Dalším tématem je Alzheimerova nemoc, jíž trpí Hollyin strýc a která postupně zachvacuje i vraždícího důchodce.

Román prostý paranormálních jevů patří do žánru psychologického krimithrilleru, a ačkoliv se v něm občas objevují odkazy na předchozí knihy, lze ho číst samostatně. Důmyslně vystavěné vyprávění umožňuje případným nezasevěncům se v Hollyině světě rychle orientovat. Přiměje vaši mysl putovat temnými cestami, kam by se jinak nezatoulala. Nedopřeje vám oddech ani únik, protože Kingův styl je nakažlivý jako virus, o němž píše.

Ať už si novou kingovku poslechnete či nikoliv, ve vlastním zájmu se řiďte poselstvím Holly Gibneyové: Nepodceňujte milé staroušky!

DENISA NOVOTNÁ



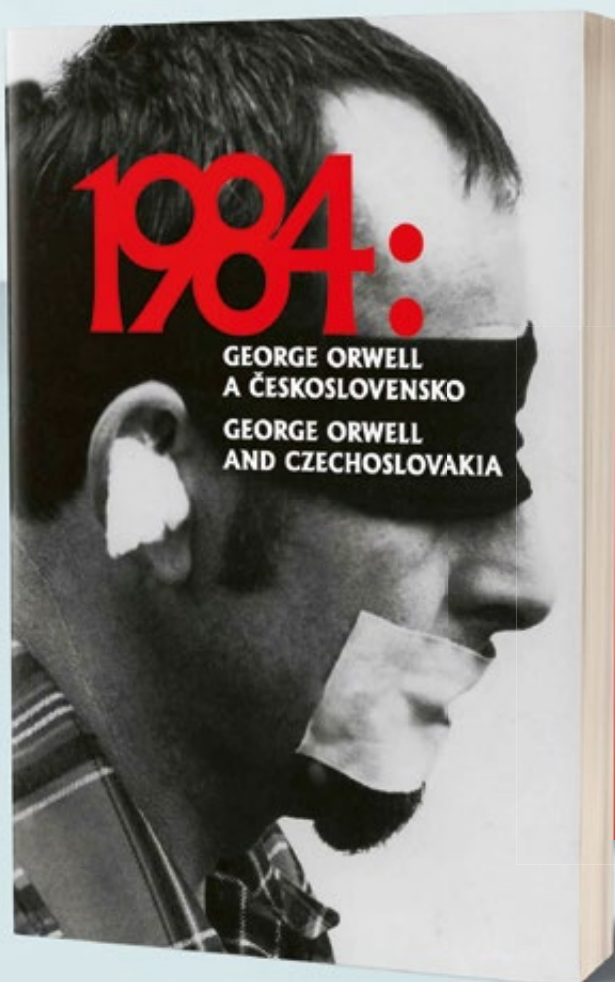


# 1984

M XX Muzeum paměti  
XX. století

## George Orwell a Československo

Československé reflexe tvorby spisovatele George Orwella, zejména proslulých románů *1984* a *Farma zvířat*  
Exilová a samizdatová vydání Orwellových děl, jejich vznik a šíření v nesvobodné společnosti  
Orwellův rok 1984 v Československu



Brožovaná  
150 stran  
anglicky/česky  
1. vydání  
2024

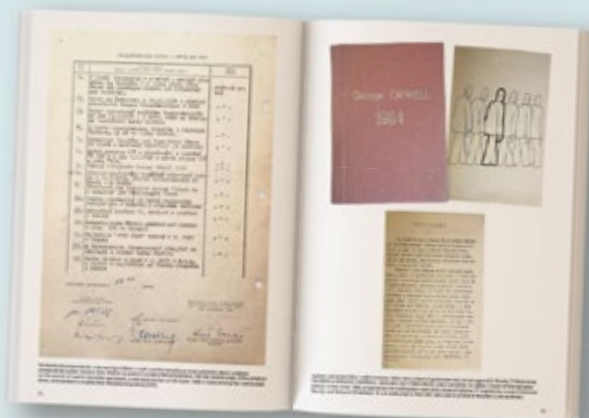
### SOUTĚŽ O TŘI KNIHY!

Zasoutěžte si s Muzeem paměti XX. století a vyhrajte katalog k výstavě *1984: George Orwell a Československo*, kterou můžete zhlédnout od 25. června do 25. září 2024 v parku Kampa před Werichovou vilou.

Soutěžní otázka zní:

**Jak se jmenoval hlavní hrdina románu *1984* a jeho přítelkyně?**

Svou odpověď zašlete na e-mail [info@mpxx.cz](mailto:info@mpxx.cz) do 10. 7. 2024. Ze správných odpovědí vylosujeme 3 výherce, kterým tuto knihu zašleme, nebo si ji budou moci osobně vyzvednout v kanceláři Muzea paměti XX. století v Opletalově ul. 22, Praha 1.



# KDYŽ DOBŘE ZNÁTE TO, O ČEM PÍŠETE, JE TO ZÁBAVA

Je velké štěstí, když je vám práce i koníčkem. **Eva Obůrková** takové štěstí má. Ráda cestuje a zároveň o tom píše pro jiné lidi. Putuje za vínem, za pivem, jezdí na kole, chodí po kopcích s batohem na zádech. A to všechno je teď v její nejnovější knize *Výlety (nejen) s dětmi* (vydala Jota), kde najdete 1600 tipů kam vyrazit.



**Maluju si to naružovo, nebo je to opravdu práce snů, cestovat a pak o tom psát?**

Jak pro koho, pro mne rozhodně ano. Jezdíme s obytňákem, vymetáme nejruznější kouty Česka a dalších zemí, užíváme si zajímavé akce. Jenže pozor, většinu času pak prosedím doma u počítače a píšu, což už jako práce snů moc nevypadá.

**Vaše knížka je propracovaná a pro cestovatele a poutníky velmi užitečná. Ono ale asi nebude tak jednoduché napsat dobrého průvodce po krásných místech. Co je na přípravě takové knihy nejsložitější?**

Když dobře znáte to, o čem píšete, je to zábava, ostatně kvůli tomu to všechno dělám. Příprava knížky proto nijak složitá není, ale průšvih je, že místa se v čase mění. Expozice a oblíbené akce, o kterých se zmíním, už další rok nemusí existovat, mění se i výčet zvířat chovaných v zoo, stezky i trasy. Příkladem může být požár v Českém Švýcarsku v roce 2022, který toho hodně změnil. Lodičky Tichou soutěskou nejezdí, k Pravčické bráně se po krásné Gabrielině

stezce také nedostanete, ale z knihy tahle místa tak snadno nevyškrtnete. Zrovna tak tam nedostanu nová místa, která se každý rok objevují. Sledování aktuálního stavu je samo o sobě náročné, a aktualizace knížek se rozhodně nedělá každý rok.

**Je vůbec u nás nějaké místo, kde jste nebyla?**

Možná jsem nebyla všude, ale tak na 99 % míst ano. Výběr pro knížku byl jednoduchý: tam, kde se nám líbilo a kde to stálo za to. Ale taky jsem musela hlídat, aby jakž takž seděly počty

a některý kraj nepřišel zkrátka.

**Většinou radíte, kam vyrazit s dětmi. Kam ale vyrazit bez nich? Kam vyrazíte bez nich vy?**

U nás to bylo jednoduché, alespoň ze začátku: necestovali jsme kvůli knížkám a jejich obsahu, takže jsme se synem jezdili všude a u toho už zůstalo. Navíc zvyklosti se mění: rodiny s dětmi potkáváme třeba při obcházení vinných sklepů nebo na pivních slavnostech, kam bych asi sama děti nebrala. Ale zvyky se mění a dnes si říkám: a vlastně proč ne?

**Jste zastánkyní kol klasických, nebo elektrokol?**

Nejsem zastánkyní ničeho, ať si každý jezdí na tom, co mu vyhovuje víc. Pro mne samotnou byl zlomový výlet po Brdech, kde jsme najeli spoustu kilometrů, já pak s jazykem na vestě tlačila bicykl do šiléného kopce a předjela mě paní s dvojnásobným zadkem. Seděla na kole a jela! Tam se z otázky „elektrokolo ano, nebo ne?“ stala otázka „elektrokolo kdy?“, takže jsem si ho po návratu domů šla okamžitě koupit. Od té doby neremcám před každým větším kopcem a užívám si, že můžu jezdit taky.

**Nedovolila bych si tuto otázku položit, ale když už jsem to četla na vašem webu, tak snad můžu. Píšíte, že jste černou ovčí rodiny. Nedá mi nezeptat se – proč?**

Být černou ovčí rodiny je strašně jednoduché, když vám na rozdíl od jejích ostatních členů odmalička vůbec nejdou počty, naopak pokreslíte každý volný kousek papíru a budoucí profesi si vybíráte tak, aby vás bavila. Kamarádi mi trochu vyčítají, že jsem špatným příkladem pro jejich děti, které by také chtěly dělat jen to, co je baví. Oni jim jako zodpovědní rodiče vysvětlují, že tak to obvykle nefunguje, a ratolesti jejich argumenty škrtnou námitkou „nojo, ale teta...“.

**Jakou knížku si berete, když někam vyrazíte?**

Papírové knížky jsou strašně fajn, ale kombinuju to. Na delších cestách posloucháme v autě audioknížky, v tabletu mám stažené stovky elektronických knížek. Žánry doslova napříč všemi směry, zkrátka, co mě právě zaujme.

JARMILA SKOPALOVÁ

## KN | SOUTĚŽ

Soutěž o knížku Evy Obůrkové *Výlety (nejen) s dětmi – 1600 tipů, kam vyrazit po Česku* (vydává Jota) s dětmi.

**Soutěžní otázka:** Odkud je výhled na fotografii, která je na přebalu knihy?

Odpovědi posílejte na adresu [kn@svetknihy.cz](mailto:kn@svetknihy.cz) do 15. července 2024.

## ČTENÍ NA DOVOLENOU



Michael A. Shaheen  
**PÁTÁ KRÁLOVNA**  
Tajná láska Karla IV.

V základech Pražského hradu dochází k jedinečnému objevu. Je nalezen dosud neznámý svitek, ve kterém je zmínka císaře Karla IV. o perlovém prstenu, který tajně daroval své „pravé lásce“. George Bauer, mladý historik, se pokusí rozkrýt tajemství a odhalit identitu císařovy milenky. Spolu s nadanou odbornicí na středověkou malbu Karin se George ponoří hluboko do panovníkova života a hledá odpovědi.  
Vázaná, 292 stran, 385 Kč.



## MALÝ MÍČEK S VELKÝM POSELSTVÍM

To, že je baseball typicky americký sport, který v naší kotlině nenajde dostatek hráčů i fanoušků, je už přežitek. Jsme v tomhle sportu páti v Evropě a to už je něco! **Martin Hašek** v knize *Baseball – malá země, velké sny* (vydala Jota) popisuje opravdu strhujícím způsobem cestu našeho týmu na světový šampionát. Ostatně, je sportovním novinářem a strhávat lidi k fandění je jeho povoláním.

**Při čtení vaší knížky jsem si vzala na pomoc pravidla baseballu, ale stejně se mi pořád zdají složité. Který sport je pro novináře nejsložitější a naopak nejnudnější na komentování?**

Já bych řekl, že žádný sport není nudný, na každém se dá něco najít. Baseballovou terminologií: Podstatné je dostat se na první metu. Aby vás ten sport bavil, musíte mu v základu porozumět a pochopit podstatu hry. Sám jsem tímhle procesem prošel u amerického fotbalu i baseballu a otevřelo mi to nové vesmíry. Lidi se často neznámého bojí, ale když obavy překonají a investují trochu času, nádherně je to obohatí. A mně se moc líbí jim k tomu pomáhat. V knize jsme mysleli i na tohle, je tam pasáž, která základy hry vysvětluje, a v závěru je slovníček baseballových výrazů.

**Čím si vás baseball získal?**

Baseball mi vždycky přišel zajímavý, líbily se mi baseballové filmy jako *Velké vítězství* nebo *Moneyball*. Blíž jsem se k němu dostal až vloni, když jsme v redakci deníku Sport navázali partnerství s baseballovou asociací kvůli propagaci účasti reprezentace na World Baseball Classic. Učil jsem se za pochodu pravidla a snažil jsem se baseballu dostat pod kůži. A sám jsem byl překvapen, jak rychle se mi to podařilo. Ten sport totiž vůbec není složitý. Jako v Člověče, nezlob se jde o to dostat se co nejrychleji zpátky do domečku. Vy-



světlit základní pravidla je jednoduché, sám jsem to poznal, když jsem je v Tokiu učil několik Čechů, kteří byli na baseballu poprvé. Baseballové zápasy sice trvají dlouho, ale důležité momenty přicházejí bez varování. Vítězný homerun Martina Mužíka v Tokiu proti Číně byl pro mě jedním z nejúžasnějších sportovních zážitků.



**Znáte všechny naše hráče zblízka. Jsou něčím jiní než hráči v jiných zemích?**

Celý baseballový svět je uchváten vášní pro hru, kterou čeští baseballisté mají. Dostali se na velmi vysokou úroveň přesto, že trénují a hrají až po zaměstnání. Moc se jim ale nelíbí, když jsou nazýváni amatéry. A když je blíž poznáte, nemůžete se jim divit. Slovo amatér naznačuje, že se člověk věnuje nějakému koníčku ve volném čase. Oni sice hrají po práci, ale dávají tomu sto procent svého času i sil podobně jako placení profesionálové.

**Pochopila jsem, že nejlepšími baseballisty jsou Japonci, že je to tam velmi populární sport už 150 let. Není to trochu i tak, že Japonci se dají vždy strhnout pro něco nového, pro někoho nového – jako byli třeba exotičtí Češi?**

Baseball má pro Japonce až duchovní rozměr, oceňují, že hra vyžaduje disciplínu, vytrvalost a pracovitost. Líbí se jim, že souboj mezi nadhazovačem a pálkařem připomíná dávné souboje samurajů. Fenomén baseballu navíc přišel z Ameriky v konci devatenáctého století, kdy se Japonsko znovu otevřelo světu po víc než dvousetleté izolaci Tokugawského šógu-

nátu. Brzy tam zjistili, že jsou schopni Američanům konkurovat. Jejich vztah k baseballu je skutečně vášnivý, tu hru prostě milují o to víc, že vědí, co vyžaduje. Proto je zaujal příběh českého týmu. Dost těžko chápou, že se naši kluci dostali na takovou úroveň, ačkoli se baseballu nevěnují profesionálně. Fascinuje je to.

**Jako píšící novinář jste byl na mnoha olympiádách a světových šampionátech. V čem máte výhodu, či nevýhodu oproti kolegům z televize či rozhlasu?** Naší nevýhodou je, že v mixzoně stojíme vždy za televizáky a rozhlasáky. Na rozdíl od nich nekomentujeme soutěže živě. Musíme samozřejmě taky co nejrychleji poskytnout aktuální zprávu, ale pak máme trochu času napsat komplexnější příběh v souvislostech.

**Jste také autorem knihy o žokeji Váňovi. Když čtu o baseballu a jeho hráčích, mám pocit, že opravdoví sportovci mají něco společného – vášně! Čím fascinuje sport vás?**

Mně sport fascinoval od malička jak v aktivní, tak pasivní podobě. Na vrcholové úrovni jde především o dramaticitost sportu, na rozdíl od divadelního představení nikdy nevíte, jak to dopadne, a stávají se neuvěřitelné věci. Stále víc oceňuju taky samotnou výkonnost vrcholových sportovců. Taková atletika sice teď není tak populární jako v době Usaina Bolty, protože neumí najít cestu k většinovému publiku, ale výkony současné generace jsou úžasné. Přirovnám je k mimozemšťanům.

**V jednom rozhovoru jste napsal, že tři měsíce před olympiádou začíná intenzivní příprava pro vás jako novináře. V čem ta příprava spočívá?**

Během jara se samozřejmě věnujeme aktuálním událostem a boji o olympijské nominace. Ale taky nabíráme několik seriálů, které vypustíme ven až začátkem července v době těsně před olympijskými hrami. Budou to dvojrozhovory a podrobné vhledy do jednotlivých sportů, pro veřejnost i méně známých.

**Je nějaký sport, o kterém nerad píšete?**

Nejsem fanouškem MMA. A než bych psal o sportu, to bych radši ukončil kariéru."

JARMILA SKOPALOVÁ

## TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **3. 6. 2024 až 9. 6. 2024**

### beletrie

1. Karin Lednická **Šikmý kostel 3 Bílá vrána**
2. Julie Caplinová **Vila v Itálii Cosmopolis**
3. Robert Bryndza **Anděl smrti Cosmopolis**
4. Jo Nesbø **Noční dům Kniha Zlín**
5. Hannah Grace **Na ledě Ikar**
6. Shari Lapena **Všude samí lháři Kalibr**
7. Vlastimil Vondruška **Prokletí rodu Janoviců Moravská Bastei MOBA**
8. B. A. Paris **Host Motto**
9. Martina Lukášková **Odvaha Motto**
10. Halina Pawłowska **...a přeskočila jiskra Motto**



### populárně - naučná

1. Josef Maršálek, Tereza Bebarová **Buchty po ránu Edice České televize**
2. James Clear **Atomové návyky Jan Melvil Publishing**
3. Honza Vojtko **Prostě vztahy Paseka**
4. Abigail Shrier **Nevratné poškození Bourdon**
5. Viktorín Šulc, Jiří Markovič **Markovič – Lovce přízraků Epoque**
6. M. Moravec, M. Dvořák **Mezi nebem a pacientem Martin Moravec**
7. Luboš Procházka, Radim Panenka **Spiknutí Nakladatelství Olympia**
8. Kateřina Brožová **Úklid pro klid Grada**
9. Lucie Bechynková **Oprávdové zločiny 3 nastole**
10. Roman Pavela **Domácí zahrádka – Polopatě Edice ČT**



### pro děti a mládež

1. Eiichirō Oda **One Piece 1: Romance Dawn – Dobrodružství začíná Crew**
2. Rebecca Yarros **Čtvrté křídlo Fragment**
3. Christopher Paolini **Murtagh Fragment**
4. Colleen Hooverová **Nikdy, nikdy Yoli**
5. Marta Galewska-Kustra **Co dělá Péta? Pikola**
6. Marta Galewska-Kustra **Péta říká první slova Pikola**
7. David Walliams **Babička drsňačka Argo**
8. Marta Galewska-Kustra **Péta se učí mluvit Pikola**
9. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 18 – Škola na odstřel Cooboo**
10. Zuzana Pospíšilová **Kouzelná třída Grada**



Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: [sckn@sckn.cz](mailto:sckn@sckn.cz).  
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledu nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na [www.sckn.cz](http://www.sckn.cz).

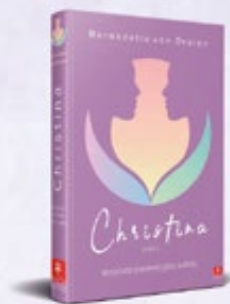
## AUDIOKNIHY

**Květen 2024**

1. Christopher Paolini **Murtagh Voxi**, čte M. Stránský
2. Robert Bryndza **Anděl smrti Cosmopolis**, čte M. Stránský
3. Vlastimil Vondruška **Smrt šumavského poustevníka Tympanum**, čte M. Táborský
4. Shari Lapena **Všude samí lháři Témbr**, čtou L. Hruška, M. Hudečková
5. Jakub Mařík **V Jámě Ivové Audiotéka, Mystery Press**, čte L. Ondráček
6. Karin Lednická **Šikmý kostel OneHotBook**, čte V. Cibulková
7. Simon Scarrow **Den císařů Audiotéka, Bookmedia**, čte M. Holý
8. Neal Shusterman **Kosení Témbr**, čte J. Stryková, V. Fridrich
9. M. Moravec, M. Dvořák **Mezi nebem a pacientem Audiotéka**, čtou M. Stránský, J. Pejchal, P. Bučková
10. Julia Quinnová **Bridgertonovi – Čekanka Témbr**, čte L. Pernetová







Bernadette von Dreien

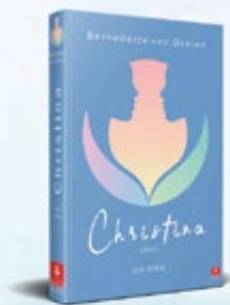
### **CHRISTINA I.**

Christině je osmnáct let a pochází ze švýcarského Toggenburgu. Narodila se s výrazně rozšířeným vědomím, čímž se řadí k nové generaci mladých evolučních myslitelů, kteří lidskou existenci vnímají, popisují a prožívají jako komplexitu kvantových, neuro-

psychologických a spirituálních jevů. Od narození se vyznačuje pozoruhodným vhledem do dění dnešního světa a ohromuje vysokou etikou, moudrostí i vnitřním klidem, které svědčí o nové dimenzi lidského bytí.

Christina bez jakékoliv námahy a zcela přirozeně používá řadu paranormálních vloh, jimiž jsou multidimenzionální vnímání, schopnost vidět auru, jasnovidnost, telepatie, telekineze, kontakt s jinými světy nebo komunikace se zvířaty či rostlinami. Od narození je ve vědomém spojení s vyššími sférami bytí a světelnými civilizacemi.

V první knize vypráví její matka, Bernadette, Christinin příběh: o mimořádném porodu, dětství a mládí až do jejích 16 let. Byla to léta plná výzev, učení a zkoušek, kdy si Christina zvykla na „trojrozměrnost“ a připravovala se na svoji životní úlohu. Christina ji shrnuje třemi klíčovými slovy – svoboda, pravda a láska.



Bernadette von Dreien

### **CHRISTINA II.**

Bernadette pokračuje z pohledu matky v druhé knize v popisu Christinina vývoje. Hovoří o ukončení školní docházky, odhalení jejího životního plánu a počátcích jejího působení na veřejnosti. Dalšími tématy knihy jsou univerzální pravidla hry jménem život, odhalení oso-

bního potenciálu, podpora duchovních průvodců, tipy k navýšení osobních i kolektivních vibrací; mluví se zde o důležitosti uzemnění pro lidi nového věku, o nutném sjednocení nezávislého myšlení a spirituality, o pozitivních technologiích a o nadcházejícím zlatém věku.

*„Nikdy v minulosti nebylo na Zemi tolik rozpoltěnosti jako nyní – ve všech oblastech života, mezi všemi skupinami obyvatel, mezi muži a ženami i v rodinách. Nikdy předtím se tato rozpolcenost nepropagovala v takové míře jako nyní, a sice za pomoci všech hlavních médií.*

*Položili jste si někdy otázku: Proč? Jaké síly za tím stojí?*

*Rozdělování, násilí a války mohou existovat jen tak dlouho, dokud s nimi bude dostatečně množství lidí aktivně souhlasit, nebo pokud se cítí tak bezmocní, že nemají sílu rozhodnout se jinak.*

*Mír začíná uvnitř Tebe. Je to rozhodnutí, které můžeš učinit právě TĚD.“ Christina von Dreien*

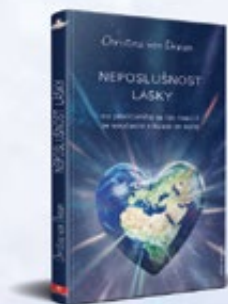


Christina von Dreien

### **CHRISTINA III.**

První dvě knihy vyprávěly o začátku příběhu Christiny: o mimořádných okolnostech jejího narození, dětství mládí, i o počátku její práce na veřejnosti až do jara 2018.

Třetí svazek sestává výhradně z proslovů Christiny, pocházejících z jejích seminářů a rozhovorů v letech 2018 a 2019. Christina mluví o tom, kdo my lidé ve skutečnosti jsme, proč jsou současné podmínky na Zemi takové, jaké jsou, a jakým pozitivním směrem se může ubírat globální vývoj. Kniha poskytuje naději v budoucnost vnitřního i vnějšího míru a posiluje víru, že navzdory prognózám nakonec všechno dobře dopadne.



Christina von Dreien

### **NEPOSLEŠNOST LÁSKY**

Žijeme ve zvláštní době, jenž se zdá být každým rokem bizarnější. Mnozí lidé si kladou otázku, jak se to všechno mohlo stát to co se Zemi a lidstvu stalo zejména v posledních letech? Proč máme zde tak nepěkné poměry? A jak to všechno skončí?

Kniha poskytuje na tyto otázky k současné situaci ve světě jasná vysvětlení. Christina vyzývá k větší odvaze, lidskosti a k nenásilnému odporu proti společenskému systému, který je tak vzdálený lásce, že bezohledně ničí přírodu a prohlašuje lži, manipulace a násilí za normu. Na Zemi se denně probouzí stále více lidí a revoluci neposlušnosti lásky už nelze zastavit.



Christina von Dreien

### **NAKONEC VŠECHNO DOBRĚ DOPADNE**

Nová kniha Christiny von Dreien pojednává o aktuálních tématech této doby.

Tato knížka je výzvou, abychom rozšířili své horizonty vnímání a vlastní odpovědnost za světové události přesunuli z politické

úrovně na každého z nás: Jak může každý přispět k tomu, aby se destruktivní a nemocný systém změnil k lepšímu? Je třeba vidět a podporovat ve všem to pozitivní, otevřít se novým poznatkům, nepropadat strachu, důvěřovat tomu, že nakonec všechno dobře dopadne, požádat o podporu svůj tým duchovních průvodců, cvičit se ve vděčnosti, spokojenosti a odpouštění.



# NOVINKY A DOTISKY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI



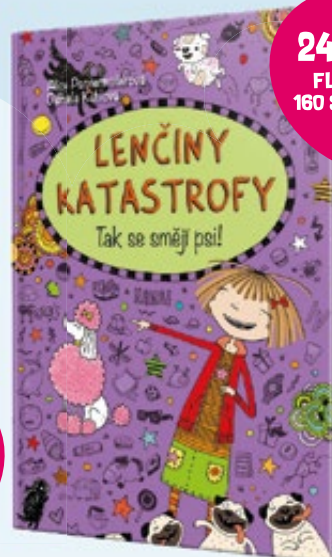
**129 Kč**  
VÁZANÁ  
96 STRAN



**149 Kč**  
VÁZANÁ  
104 STRAN



**149 Kč**  
VÁZANÁ  
80 STRAN



**249 Kč**  
FLEXO  
160 STRAN



**299 Kč/ks**  
VÁZANÉ  
168 STRAN



**299 Kč**  
FLEXO  
144 STRAN

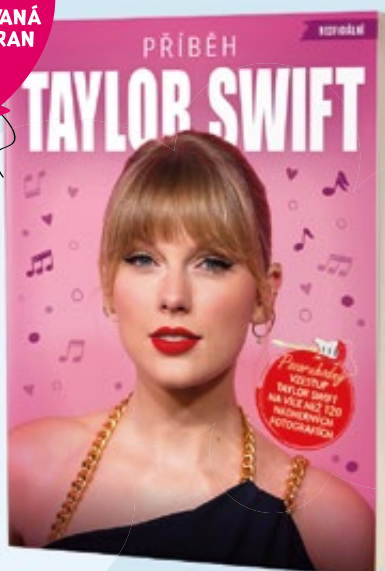


**229 Kč**  
VÁZANÁ  
192 STRAN



**149 Kč**  
BROŽOVANÁ  
144 STRAN

**349 Kč**  
BROŽOVANÁ  
120 STRAN



**249 Kč**  
BROŽOVANÁ  
144 STRAN