

KN knižní tipy

Plánata
Čarodějky
Smích ve tmě
Poslední věta
Drak, jenž čeká
Povídky o ženách
Dům v Matoušově ulici



PODOBNĚ JAKO BESTSELLEROVÁ
A KRITIKOU OCEŇOVANÁ
KNIHA **BATMAN: SVĚT** I TATO
NEPŘEHLÉDNUTELNÁ ANTOLOGIE
OBSAHUJE **PŘÍBĚHY JOKERA OD
TVŮRČÍCH TÝMŮ ZASTUPJÍCÍCH
13 RŮZNÝCH ZEMÍ.**

KN rozhovory

s Monikou Klemšovou,
Martinou Bittnerovou,
Eduardem Krainerem
a Petrem Dvořáčkem

KN bibliografie

125 titulů

KN žebříček

nejprodávanějších
knih a e-knih



© & TM DC.



Obsahuje i příběh „Kavka, pivo, semtex“
od českých autorů, hvězdného dua
Štěpán Kopřiva a Michal Suchánek!



**VÝHERNÍ
KŘÍŽOVKY
A SOUTĚŽ**

K dostání na
www.obchod.crew.cz
a u dobrých knihkupců.

CREW

KNIŽNÍ BESTSELLERY

nakladatelství **MOBA**



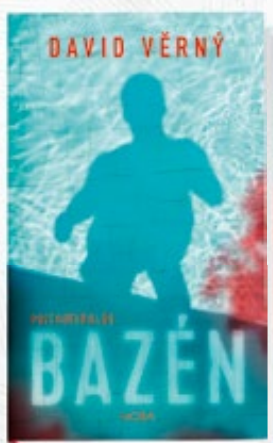
Vlastimil Vondruška
Nevěsta Kristova

Oldřich z Chlumu se svými pomocníky panošem Otou a velitelem Divišem odjíždí na pokyn českého krále Přemysla do Náchoda. Není zde nikdo, kdo by dokázal vyřešit spory mezi rytíři a benediktiny, Čechy a Poláky, ale i odmítnutými a zneprátenými nápadníky. Panoš Ota se navíc musí ujmout práv mladé vdovy a Diviš skončí pro změnu mezi lapky.



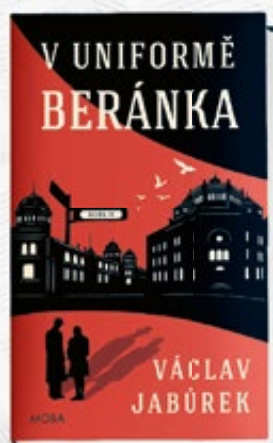
Cornelia Engel
Kouzlo polární záře

Módní návrhářka Jezz už má dost velkoměsta, své matky, která se jí neustále plete do života, a taky všech mužů. Proto se rozhodne odjet na Shetlandy, kde dostala nabídku pracovat v malém svatebním salonu.



David Věrný
Bazén

Po tragédii, kvůli níž hrozí, že přijde o posledního blízkého člena rodiny, Tomášovi dojde trpělivost a stojí před důležitou otázkou. Opravdu se člověk musí smířit s všudypřítomnou nespravedlností?



Václav Jabůrek
V uniformě beránka

V Berlíně 20. let 20. století, zmítaném inflací a radikali-smem, pátrají manželé Lenzovi po detailech vraždy přítele, který měl informace o spiknutí chystaném Sověty a lidmi kolem německého generála von Repplina.

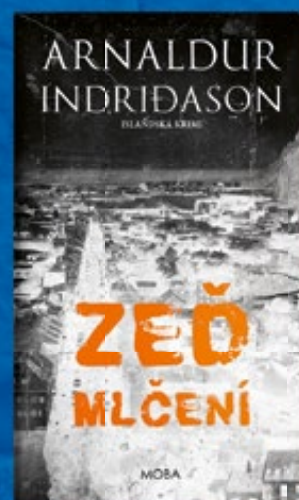
Jiří Dobrylovský
Záhada královraždy

Václav III. je zabit a v Českém království hrozí naprostý rozvrat. Řeholník benediktinského řádu Kryštof je pověřen úkolem krále vraha vypátrat, mocní tohoto světa se mu v tom však snaží zabránit.



Arnaldur Indriðason
Zed' mlčení

Za zdí domu v Reykjavíku je nalezena lidská kostra. Zdá se, že zde byla před desítkami let zadržena oběť vraždy. Policie je však bezradná, protože nálezu neodpovídá žádná z pohřešovaných osob. Do případu se zaplete také penzionovaný detektiv Konráð, jemuž současní kolegové příliš nedůvěřují – domnívají se, že jim kdysi zatajil důležité informace. Konráð však ve vyšetřování pokračuje na vlastní pěst.



Zákon o silničním provozu s komentářem a judikaturou

5. aktualizované vydání podle stavu k 1. 1. 2024

Helena Kučerová

Páté vydání komentáře reflektuje zásadní změny v trestání dopravních přestupků a rozsáhlou revizi bodového systému. Soustředí se též na přesunutí agendy projednávání přestupků na úřady městských částí v Praze i na nový institut mentora začínajícího řidiče. Výklad je doplněn výběrem judikatury.



960 stran, pevná vazba, 1780 Kč

Právo stavby

Luděk Tichý

Kniha komplexně zpracovává právo stavby jakožto zvláštní věcné právo k věci cizí, vymezuje jeho smysl a účel a poskytuje ucelený pohled na subjekty práva stavby včetně jejich vzájemných práv a povinností. Výklad je doplněn judikaturou.

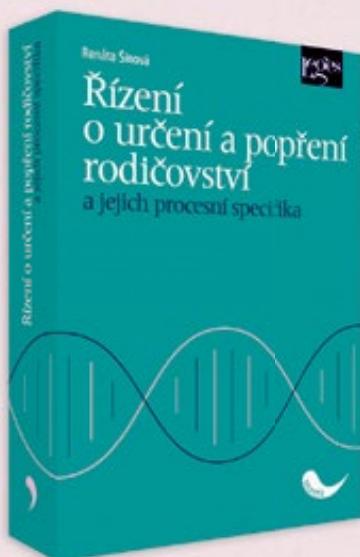


148 stran, 320 Kč

Řízení o určení a popření rodičovství a jejich procesní specifika

Renáta Šínová

Kniha přináší komplexní analýzu současné právní úpravy řízení o určení a popření rodičovství. Ve třech částech se věnuje obecně problematice nesporného řízení, určování mateřství a řízení o určení a popření otcovství.

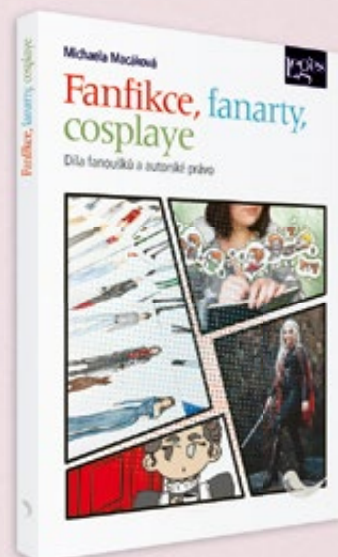


482 stran, pevná vazba, 880 Kč

Fanfikce, fanarty, cosplaye. Díla fanoušků a autorské právo

Michaela Macáková

Publikace nabízí komplexní pohled na problematiku fanouškovských děl z hlediska autorského práva. Podrobně vysvětluje, co se považuje za fanoušková díla a zda na ně lze pohlížet jako na svébytná autorská díla.



128 stran, 290 Kč

Normální Daniela 2

Články, komentáře a vystoupení nezávislé senátorky Daniely Kovářové během jejího druhého roku v politice. 11. duben 2023 až 11. duben 2024

Daniela Kovářová

Texty, rozhovory a projevy jsou zaměřeny především na témata rodiny a rodinného práva, Evropské unie, klimatického alarmismu a ekonomiky.

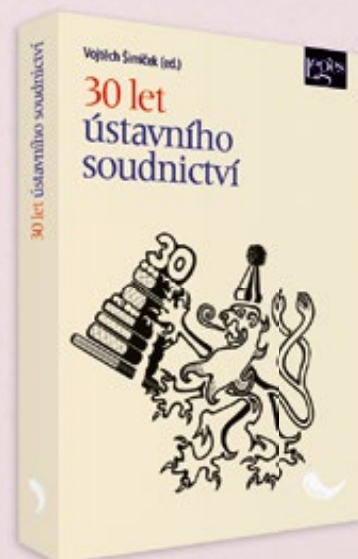


296 stran, 580 Kč

30 let ústavního soudnictví

Vojtěch Šimíček (ed.)

Sborník, věnovaný ohlédnutí zpět i pohledu do budoucnosti, nabízí 20 příspěvků věnujících se široké škále témat – soudcům zakladatelům, formování „čtvrtého“ ÚS, vztahům s politiky i médií, nejvýznamnějším rozhodnutím či zahraničním modelům.



320 stran, 690 Kč



Vážení a milí čtenáři,

určitě znáte rčení, že za každým úspěšným mužem stojí silná žena. Některé varianty této známé věty ještě dodávají, že je to žena milující, dobrá, šťastná. Silnou, milující a snad i šťastnou ženou je Zdena Salivarová a byla jí i Věra Kunderová. Obě si vědomě stouply do stínu svých mužů, upozadily vlastní ambice, aby podpořily na cestě k úspěchu své muže – Milana Kunderu a Josefa Škvoreckého. Pomáhaly jim, vytvářely zázemí, podporovaly

je. Dost možná by jejich muži nedosáhli takových úspěchů, kdyby své silné a milující ženy neměli po boku. Věra Kunderová před několika dny zemřela a já smekám před životem, jaký žila. Tvůrčí a naplněný. Zdeně Salivarové vzdávám hold u příležitosti stého výročí narození jejího muže, které připadá na 27. září. Milé dámy, máte můj (a samozřejmě nejen můj) velký obdiv.

Silnou ženou je také Monika Klemšová, s níž si povídáme na straně 29. Vykročit z komfortní zóny a vyrazit do divočiny, to chce pořádnou odvahu. Trochu Monice závidím, že takové rozhodnutí dokázala udělat, i když vím, že právě takový „útěk“ není nic pro mě. Občas bych sice chtěla za vším zavřít dveře, ale já bych místo adrenalínového zážitku volila pohodlné teplé místo, vypnula bych telefon i počítač a jen si četla nebo se dívala na seriály, kterým se v normálním běhu dní vyhýbám, protože bych nikdy nešla spát. Podobné to mám s knihami na pokračování. Jakmile se začtu do jedné, musím si přečíst další a další. Kdo ale nemá problém knihu odložit, ten by měl sáhnout po některém z příběhů o Batmanovi. Má to pádný důvod. Od prvního vydání totiž letos uplynulo osmdesát pět let a jak jinak tohle půlkulaté výročí oslavit než přečtením některého z mnoha příběhů o tomhle okřídleném hrdinovi. Na titulní straně tohoto čísla Knižních novinek máme další komiksovou hvězdu – Jokera, chlapíka s příliš širokým úsměvem, který Batmanovi pořádně cuchá křídla. Právě vycházející antologie je důvodem, proč sáhnout po komiksu, i když to třeba není váš obvyklý šálek knižního čaje. Ve světě oblíbenosti komiksů roste, lidé chtějí rychlé a vizuálně zpracované čtení a to komiks splňuje.

Ať už si ale uděláte pohodlí s jakoukoli knihou, přeji vám za celou redakci příjemné podzimní čtení.

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:

„Největší předností některých mužů je jejich žena.“
George Sandová, francouzská spisovatelka

KN knižní novinky
CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 19 / vychází 23. 9. 2024

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.cz

Sekretariát: kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236

Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Sazba a předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.svetknihy.cz

www.sckn.cz/knizni-novinky

www.facebook.com/KN.casopis

ČARODĚJKY

Přiznám se, že jsem až doteď nevěděla, kam mám Karin Krajčo Babinskou zařadit. Ano, vím, že má za sebou režii několika filmů a napsala tři knihy, ale přesto mi pořád unikala. Teď už ale můžu říct, že ji mám přečtenou. Doslova. Její novinka *Čarodějky* (vydalo nastole) mě chytla a nepustila, dokud jsem ji nedočetla. Jsem narozená ve znamení štíra a jsem prý tím pádem od přírody přitahována věcmi mezi nebem a zemí. Něco na tom bude. Odmítám totiž připustit, že by kolem nás nebylo ještě něco jiného, než co vidíme nebo na co si můžeme sáhnout. Příběh Debory a Táni, sester, které si nejsou podobné ani vnímáním ani vzhledem a kde dějem míchají nadpřirozené síly, a přesto je tak skutečný, mně okamžitě učaroval. Ostatně, co jiného od *Čarodějek* čekat.

Hned v úvodu v sobě Karin nezapřela režisérku, která ví, že musí diváka chytit hned od první minuty nebo v tomto případě od první stránky. Na začátek totiž naservírovala dramatickou scénu, v níž Deboru, která má věštecké nadání, přepadne bývalý klient. Před lety se jí přišel zeptat, jestli mu je jeho žena nevěrná, a to, co tehdy v budoucnosti zahlédla, se splnilo. Děs a hrůza. Teď si přišel s Deborou vyřídit účty. Pak nastává téměř filmový střih a dostáváme se do jiné časové roviny (mezi nimi autorka mistrně přeskakuje, aniž by čtenář ztratil nit), do zdánlivě (to slovo je důležité) klidného dětství obou sester. Trávily ho v bylinami provoněné chalupě své babičky, která uměla léčit lidi, ale udržovala si od nich odstup. Věděla, jaké zlo v některých může být. Snažila se před ním chránit svou dceru a pak i vnuky. Ale zlo si do jejich životů stejně cestu našlo a vzalo na sebe jak lidskou, tak nadpřirozenou podobu. Karin drží čtenáře ve střehu a stejně, jako si pohrává s časem, pohrává si i s příběhem a tančí mezi žánry. V jedné kapitole máte pocit, že čtete detektivku a v jiné psychologický román. Postupně okrýváme slupky minulosti i současnosti obou sester, jejich babičky, matky, otce i dcery. Je to spleť tajemné, drásavé, ale lákavé čtení.

JANA MARXTOVÁ

KN | co právě čte a poslouchá

KARIN KRAJČO BABINSKÁ

režisérka a spisovatelka

Během mého psaní, které mi někdy vyplní i deset měsíců života, nikdy nemůžu číst žádnou další knihu, aby mou práci neovlivňoval sloh jiného díla. Proto si užívám mezidobí, kdy zrovna netvořím, a mohu číst. A protože se v takovém volném čase nacházím právě teď, okamžitě jsem sáhla po nové knize Michaela Cunninghama *Den*. Ta volba byla jasná. Autor patří k mým nejoblíbenějším, mám přečtena všechna jeho díla, co u nás vyšla. Líbí se mi jazyk, kterým vypráví, jeho přesně zacílené metafory, jakými je schopen opsat i ty nejobyčejnější věci. Pro mě je mistrem slova. Jeho knihu *Hodiny* jsme četla hned několikrát, poslechla jsem si ji také v audioverzi a mnohokrát viděla i stejnojmenný film. A na dotaz, jaká je moje nejoblíbenější kniha, vždy odpovídám stejně: *Hodiny*. Doporučuju všem, kdo nemají rádi klišé, jsou ochotni zamyslet se nad mezilidskými vztahy a prchavými těžko uchopitelnými emocemi.



Foto: Jaroslav Fikota



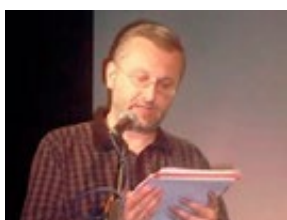
šéfredaktor Českého rozhlasu Plus Josef Pazderka.

Nakladatelství Argo zve 25. 9. do Knihovny Václava Havla (Ostrovní 129/13, Praha 1) na křest knihy **Jana Kaliby** *Zápas o Ameriku* spojený s debatou nejen o amerických volbách. Debaty se zúčastní nejen autor knihy, ale také bývalý zahraniční zpravodaj České televize David Miřejovský a novinářka Českého rozhlasu se zkušenostmi z USA Daniela Vrbová. Moderovat bude



Do sálu Café Husovka (Husova 242/9, Praha 1) jsou 26. září v 19 hodin srdečně zváni všichni milovníci silných příběhů. Svůj nový román *Neviditelný muž* představí **Bianca Bellová**.

Autor slavné *Hororové čítanky* **Jan Nejedlý** se představí ve vlastním komponovaném pořadu pojatém jako kabaret. Na své si přijdou fanoušci srandy i hrůzy, humoru i hororu. Přijďte se bát i smát 28. září od 17 hodin do kavárny Čekárna (Vratislavova 30/8, Praha 2).



Co dělat, když bagr zlobí? Vyprávět mu pohádku nebo s ním rozehrát chytlavou partii? Tvůrčí tandem **Petr Stančík a Galina Miklínová** zvou děti i jejich rodiče na tvůrčí dílnu 28. září od 11 hodin do kavárny Čekárna (Vratislavova 30/8, Praha 2).

Knihcentrum.cz Dům knihy, Ostrava hostí 1. října v 17 hodin křest knihy **Evy Tvrdé** *Na odvrácené straně*.

Městská knihovna v Praze, Ústřední knihovna, zve 2. října od 18 hodin na literární večer s kanadskou spisovatelkou **Danielle Dussault**, jejíž kniha *L'expérience Milena* vyšla na jaře 2024 v nakladatelství HASHTAG. Danielle se vrací do Prahy, kde v roce 2020 strávila dva měsíce na literární rezidenci projektu Praha město literatury. Pracovala tu na knize povídek *Les ponts de Prague* a zároveň bádala po ztracených dopisech Mileny Jesenské, jedné z osudových žen Franze Kafky. Zatímco Kafkovy dopisy byly pečlivě uchovávány a publikovány, Mileniny dopisy zmizely. Jejich stopa ale přetrvává a Danielle se ji snaží ve své knize následovat. Večerem provede básnířka, překladatelka a fotografka **Věra Koubková**.



V úterý 8. října v 19 hodin bude Čítárna Unijazz (Husitská 22, Praha 3) patřit nakladatelství Argo a knize *Přes Atlantik a zase zpět*, která vychází u příležitosti třicátého výročí založení edice angloamerických autorů (AAA), prestižní knižní řady, oceněné mj. Magnesií Literou za nakladatelský počin. Večer věnovaný vydávanému souboru esejí i širší anglické a americké literatuře jako takové moderuje editor knihy, anglista a překladatel Petr Onufer; jeho hosty budou vybraní autoři esejí jako Ladislav Nagy, Alena Dvořáková, Martin Pokorný a další. O hudební doprovod se postará Tomáš Pácalt (Bumble, La Prosperité, T.G.P.). Vstup volný.

EROTICKÁ FANTASY ROMANCE VRCHOLÍ



 NEW ADULT

4. díl série
VLCI
ZVĚROKRUHU



humbrookfest

HOST
HUMBOOKFESTU,
12. října 2024,
O2 universum



Nakladatelský dům
GRADA

MÁME RÁDI BÁCHORKY

Kniha **Martiny Bittnerové** *Andělem nikdo z nás není* (vydal TalentProArt) demytizuje slavné postavy českých dějin. Neobejde se to bez rozbíjení zažitých představ o jejich dokonalosti, statečnosti nebo lidumilství a ne jeden čtenář odkládá knihu s rozhořčením, že takhle to přece nebylo. Není jednoduché lidem předestřít, že existuje i jiný úhel pohledu.

Foto: Jakub Karlíček



Když jsem se učila o velkých jako Borovský, nikdy se příliš nezmiňovaly jejich vlastnosti jako třeba vztah k ženám, jak se k nim chovali. To je pro mě ve vaší knize velké překvapení. Kde tyto informace hledáte?

To, jak daný autor přemýšlel a komunikoval s okolím, se dozvím z jeho osobní korespondence. Zrovna u Havlíčka se ten kritický rys prolíná i tím, co u jiných autorů nazýváme milostnými dopisy. Pochopitelně studuji i další archiválii a staré knihy, protože některé dokumenty se jednoduše za těch téměř dvě stě let ztratily a existují už jen v opisu. Zároveň ráda vyhledávám vzpomínky přátel na danou osobnost, čímž získávám různé úhly pohledu. Neocenitelnou službu mi v tom poskytla třeba Karolina Světlá a její schopnost trefně a vtipně glosovat vše, co se kolem ní dělo.

Zaujal mě hned první osud, který v knize popisujete, a sice Viktoru z Němcové *Babičky*. I Němcová

ji sice popisuje jako vyšinutou, ale její osud značně romantizuje. Vy ale mimo jiné zmiňujete, že ještě ve dvaačtyřiceti letech porodila syna. Byla to detektivní práce jít po jejích stopách?

Vždycky to je detektivní práce. Konkrétně u Viktoru šlo o příběh obyčejné venkovské dívky, kdy neexistuje osobní korespondence, mohu hledat pouze v matrikách a čist vzpomínky pamětníků. Snadněji se píše o lidech, kteří se svou prací vyznamenali, protože těch zdrojů se nabízí podstatně víc. Na druhou stranu se i tak stává, že si v archivu půjčím fond a najdu v něm pár lístků na dně krabice, což mě potkalo třeba u spisovatelky Berty Muhlsteinové.

Máme jako Češi touhu mít v dějinách bardy a mučedníky černobílého ražení, nebo jejich život prostě jen zjednodušíme?

Když se u nás někdo stane populárním, začne se umetat cestička a zároveň se odstraňuje vše negativní. O to rychleji a snadněji může pak každý upadnout v nemilost. Ale nemyslím si, že se v tomto směru něco změní. Patří to asi k naší národní povaze. Máme rádi báčorky.

Nepřipadá vám, že talentovaní lidé bývají rozporuplní? Že kdo uspěl, měl knižně řečeno duši rozervanou?

V momentě, kdy je nějaký jedinec obdařen určitým nadáním, skrývá v sobě tisíc pochyb a démonů. Když má někdo místo mozku kalkulačku, tak může samozřejmě uspět, ale nikdy nebude chápat, co se odehrává v duši jeho rozervaných kolegů. Často si vzpomenu na Tylova Rozervance, kde Máchu komentuje ve smyslu: „Zapomněl být smutný.“

Na vašich stránkách jsem zjistila mimo jiné, že máte ráda kuře na paprice, divadelní hru Maryša, Viktora Dyka a krajinu Vysočiny. Zdá se, že jste si hodně vědoma svých kořenů a ve své tvorbě se k nim obrácíte. Myslím, že by si vaši knihu měla přečíst mladá generace. Jak je na tom podle vás s vědomím souvislostí?

Pochopitelně jsem vlastenka a vadí mi, když se někdo tomuto označení vysmívá. Nevidím na tom nic směšného. S oblibou říkám, že jsem holka z Vysočiny a až zbohatnu, tak se tam vrátím. Ale zřejmě se mi to nepodaří, protože jsem svobodomyšlná nematerialistka. Mladá generace mnohdy upřednostňuje krásný obal nad dobrým obsahem, vsází na efekt a zahraniční trendy. Otázkou zůstává, zda z toho jednou vyroste, nebo ne.

Která kniha – ať už próza nebo básně – by měla být v povinné četbě dnešních středoškoláků?

Obecně záleží na pedagogovi, jak dokáže mladým lidem klasiku přiblížit. Já jsem si k mnoha věcem došla až sama dávno po maturitě a doufám, že mě budou další nadšenci následovat.

Co jste jako teenager četla vy?

Hodně mě zasáhl Vladimír Páral a jeho docela kruté romány, které považuji za učebnici partnerských vztahů. Pak jsem třeba milovala knihy Geralda Durrella a před maturitou jsem podlehla českému sci-fi od Weisse, Nesvadby a dalších. Četla jsem také poezii, hlavně Kainara a Dyka. Na sešitu podnikové ekonomiky, kterou jsem upřímně nesnášela, jsem měla ale citát z Manon Lescaut. Byla jsem tedy hodně poetická a zadumaná teenagerka. Zároveň jsem obžila pražské rockové kluby a diskotéky. Stihla jsem jednoduše všechno.

JARMILA SKOPALOVÁ



NOVINKY A DOTISKY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI



389 Kč
brožovaná



149 Kč
brožovaná



379 Kč
vázaná



379 Kč
lepeno



398 Kč
vázaná

379 Kč
lepeno

379 Kč
vázaná



249 Kč
lepeno



249 Kč
lepeno



249 Kč
lepeno



379 Kč
vázaná

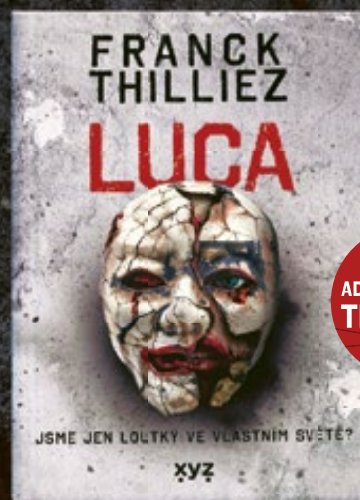
TO NEJLEPŠÍ Z HISTORICKÝCH I MODERNÍCH DETEKTIVEK

NOVÁ
HISTORICKÁ
DETEKTIVNÍ
SÉRIE



Electru McDonnellovou ke zlodějství tak trochu dohnaly okolnosti – druhá světová válka je v Anglii v plném proudu a každý přežívá, jak se dá. Když se pokusí vykrást trezor plný drahokamů, chytí ji přímo při činu. Místo vězení ji ale čeká vládní úředník major Ramsey s nabídkou: buď mu pomůže ukrást přísně tajné plány, nebo ji předá policii. Ellie nemá na výběr... a navíc může udělat něco pro svou vlast. Podaří se jí s Ramseyem demaskovat dvojitého agenta a zabránit tomu, aby se plány dostaly do německých rukou?

xyz



ADRENALINOVÝ
THRILLER

Moderní technologie jsou všude... a děs jim jde v patách jako stín. Sharkův tým se potýká se zlověstnými událostmi. Těhotná mladá žena, která za vysokou cenu pronajala svou dělohu bezdětnému páru, hned po svém příjezdu do hotelu zmizí z pokoje. Na dně jámy vykopané v lese je nalezeno zohavené tělo. Policii uniká muž, který zná den i hodinu své smrti. A nakonec přijde dopis, zlověstný manifest zkázy. Franck Sharko a Lucie Hennebellová se pouštějí do temného závodu. Hodiny tikají, peklo právě přichází.

www.albatrosmedia.cz

NOVINKA OD AUTORKY SVĚTOVÝCH BESTSELLERŮ LUCINDY RILEY

PRODÁNO VÍCE NEŽ 60 MILIONŮ VÝTISKŮ
PRÁVA PRODÁNA DO VÍCE NEŽ 37 ZEMÍ SVĚTA

• RODINNÁ SÁGA SEDM SESTER •

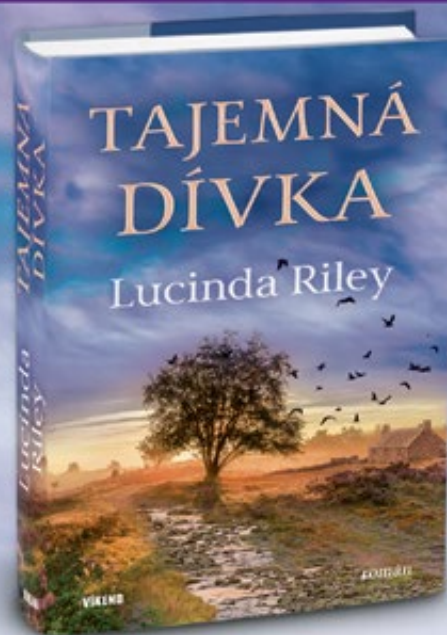
• TAJEMSTVÍ ČERNÉ ORCHIDEJE • PŮLNOČNÍ RŮŽE • LEVANDULOVÁ ZAHRADA •
• OLIVOVNÍK • MILOSTNÝ DOPIS • MOTÝLÍ POKOJ • ITALSKÁ DÍVKA •
• ANDĚLSKÝ STROM •

Úchvatná a emocionální **TAJEMNÁ DÍVKA** je ztracený knižní poklad od světově nejprodávanější autorky **LUCINDY RILEY**.

Osud nemůžeš změnit...

Lea Thompsonová se narodila a vyrostla v malé vesnici na vřesovištích Yorkshiru, je každým dnem krásnější. Když upoutá pozornost vlivné rodiny Delancey, ví, že její život už nikdy nebude jako dřív. Pronásleduje ji osudové, zapomenuté proroctví z její minulosti a musí bojovat, aby zpochybnula osud, který pro ni byl zapsán ve hvězdách...

TAJEMNÁ DÍVKA je bez nadsázky strhující román. Autorka na něm začala pracovat již v mládí, ale konečnou podobu mu dal její syn Harry Whittaker. Lucinda Riley se bohužel posledního vydání nedočkala.



www.vydavatelstvivyikend.cz

LETEM KNIŽNÍM SVĚTEM

Letošní **Cenu Rudolfa Medka** obdržel historik **prof. Vratislav Doubek**, a to za dlouhodobý výzkum a interpretaci česko-ruských vztahů, zejména pak českého pohledu na ruskou realitu, a dále za popularizaci témat spojených s českou státností a se vznikem samostatné Československé republiky v roce 1918. Cenu Rudolfa Medka tradičně uděluje Slovanská knihovna a spolek Ruská tradice. Laureáty ceny se stávají badatelé, kteří se v širokém záběru věnují problematice dějin střední a východní Evropy, a též osobnosti z oblasti vědy a kultury různého profesního zaměření zabývající se česko-ruskými (resp. československo-sovětskými) vztahy ve 20. století.



Laureátem 29. ročníku Literární ceny Knižního klubu se stal **Jiří B. Mayer** s knihou *Závojnky*. Jeho rukopis se prosadil v konkurenci 127 zaslaných prací. Odměnou vítězi je vydání knihy pod renomovanou nakladatelskou značkou Knižní klub, prémie 100 000 Kč a originální skleněná plastika ve tvaru otevřené knihy.

Filosofický ústav Akademie věd České republiky ve spolupráci s nakladatelstvím OIKOYMENH vydává nový český překlad Nietzscheho spisu *Zrození tragédie*. Přeložil Petr Kitzler. Ze všech Nietzscheových děl, jež byla během jeho života vydána, vzbudil spis zřejmě největší ohlas, převážně však kriticky odmítavý. Kniha, silně ovlivněná autorovým nadšením pro Schopenhauerův pesimismus a hudbu Richarda Wagnera, vychází v novém českém překladu po více než sto letech.



Navzdory deštivému počasí se v Jihlavě konal festival dobrého čtiva **Knihlava**, zaměřený především na regionální tvůrce. Z původního prostoru v zahradě Silo Jihlava se ale musel přestěhovat pod střechu DKO Jihlava. Místní příznivci dobrých knih tak o přednášky, debaty i hudební vystoupení nepřišli.

Štěpán Javůrek dokončil už třetí pokračování své knihy *Sudetský dům* a nakladatelství MOBA oznámilo její vydání v listopadu. Děj třetího dílu knižního bestselleru, odehrávajícího se v Krušných horách, je situován do let 1959 až 1968.



Zmije v garáži je název čtvrté knižky publicistky a novinářky Magdy Jogheeeové, kterou vydává nakladatelství Argo. Na křtu v pražském knihkupectví a kavárně Božská lahvice bylo veselo stejně jako jsou veselé některé texty ve fejetonové knize, v níž se píše mimo jiné o tom, jak je důležité, aby svět byl v rovnováze a každý přístroj v domácnosti vyvažovala nová kočka či pes nebo alespoň syrkorky nebo ježek na zahradě.



Všem, kdo byli dětmi v sedmdesátých a osmdesátých letech a netrpělivě očekávali každé vydání časopisu Ohníček především kvůli detektivnímu komiksu *Otazníky detektiva Štíky*, udělalo radost nakladatelství Albatros. Připravilo už druhý výbor z těchto oblíbených příběhů, které nakreslil Jiří Kalousek. V knize je takřka sto nových případů od ročníku XXIII z roku 1972 až do ročníku XXXVI z roku 1985.



DOBRÉ KNIHY

UMĚNÍ DŘEVA

VELKÁ KNIHA O DŘEVĚ

martin patřičný čítanka

PATŘIČNÝ MONOGRAFIE

Akord a jiskry

Martina Patřičného

Tajemství DŘEVA

Kus dřeva ze stromu

Kalendář 30x40

MARTIN PATŘIČNÝ 2025

příběhy,

příroda

Objednávejte na **Kosmas.cz**, **Luxor.cz...**

www.patricny.com

DRAK, JENŽ ČEKÁ



Středověká Byzanc, Florencie, Francie, Skotsko, Wales a Anglie, alternativní dějiny druhé poloviny 15. století, hlavně kolem anglického krále Richarda III. (vládl v letech 1483–1485), nechvalně známého ze Shakespearova dramatu, to vše okouřeně dávkou fantasy, takže tu není nouze o čaroděje, upíry a magii... to najdete v románu *Drak, jenž čeká* (*The Dragon Waiting*, 1983) amerického spisovatele **Johna M. Forda** (1957–2006), který byl oceněn World Fantasy Award (přeložil Richard Podaný, vydalo Argo). Spojení alternativních dějin, středověku a střídavě použité fantasy by mohlo zaujmout i čtenáře, kteří tento žánr běžně nevyhledávají, nebo třeba ty, kteří si oblíbili nekonečnou (a nedokončenou) *Píseň ledu a ohně* (předloha seriálu *Hra o trůny*) – tady dostanou podobná témata i atmosféru v komorním balení v jednom svazku běžného rozsahu. Je to četba pro náročné, výborně napsaná, vyžadující soustředění kvůli značnému množství postav a pomalému rozjezdu a také určité znalosti z dějin, protože čtenář si to pak víc užije. Já jsem si nejdříve přečetl něco málo o Byzantské říši, o Medicejských vládnoucích ve Florencii v 15. století, o anglickém králi Richardovi III. a jeho předchůdcích i o tom, jak Richarda líčí Shakespeare, o tzv. válce růží v Anglii. Autor románu líčí svět a dějiny trochu jinak, má to promyšlené a propracované a působí to dost uvěřitelně. Ve Fordo-

vě světě ohrožuje (či už ovládá) Evropu Byzantská říše, která nebyla poražena Turky (jak se stalo roku 1453), neprosadilo se křesťanství ani islám, takže tu panuje polyteismus. Čtyři hlavní postavy nemají zpočátku nic společného, ale nakonec je osud svede dohromady a oni pomáhají Richardovi z Gloucesteru na cestě k anglickému trůnu: Žoldnér urozeného byzantského původu Dimitrios Dukas, mladá lékařka z Florencie Cyntie Ricciová, bezvěký velšský kouzelník Hywel a tajemný německý dělostřelec Gregor, který má rád krev a nesnáší denní světlo. Kromě Richarda III. zde hrají důležitou roli také Lorenzo De' Medici a jeho bratr Giuliano, básník a filozof Marsilio Ficino či milánský vévoda Sforza, příbuzní a soupeři Richarda III. nebo Jindřich Tydder (čili Tudor, který se ve skutečnosti stal králem Jindřichem VII.); mihně se tu i francouzský král Ludvík XI., básník François Villon nebo kněz Girolamo Savonarola. K tomu spousta intrik a mocenských zájmů, jedna kapitola jako strhující mini detektivka, dobrodružství, krev, magie, meče, bitva... a drak jen symbolický (viz vlajka Walesu). Magie Hywela i jiných čarodějů není nic jednoduchého, Cyntie je nadaná a senzitivní lékařka, což ji vysílá, Dimitrios přišel o rodinu i domov a upír Gregor v sobě své sklony potlačuje a živí se pouze zvířecí krví. Nejsou to žádní superhrdinové, ale postavy s mnoha chybami a slabostmi, jejichž předností je vytrvalá cesta za cílem a věrnost. V tomto případě myslím nejednoho čtenáře zamrzí, že to nemá žádné pokračování, že už je konec.

MILAN VALDEN

DŮM V MATOUŠOVĚ ULICI



Spisovatelka **Tereza Boučková** (*1957), autorka *Indiánského běhu* (Cena Jiřího Ortena 1990), bestselleru *Rok kohouta* nebo *Šílené smutných povídek* a scénářů k filmům *Smradi* a *Zemský ráj to na pohled* a též zpěvačka hudební skupiny Mišpacha, vydala nový román *Dům v Matoušově ulici* (Odeon). Od narození do dospělosti žila Boučková v neoklasicistním domě v Matoušově ulici č. 12 na pražském Smíchově nedaleko Portheimky a před několika lety se tam vrátila. Ten dům koupil v roce 1927 židovský právník Eduard Schwarz, který zde chtěl najít pro sebe a svoji rodinu – syna Karla s manželkou a dceru Emmu s manželem – důstojné sídlo. Autorka se rozhodla vyprávět osudy této rodiny a dalších obyvatel domu, které znala nebo po nich pátrala. Měla štěstí, že v tomto domě žilo tolik zajímavých rodin a že ji další pátrání dovedlo k dalším osudům, o nichž jistě neměla zpočátku ani tušení. Jeden obyčejný dům na Smíchově a co vše se kolem něj odehrálo! Chvilími je hlavní postavou sám dům se svými proměnami, ať už se změnila fasáda a její výzdoba nebo vnitřní uspořádání pro potřeby rodiny právníků nebo pak poté, co byly prostory děleny na menší byty. Chvilími čteme historii obyvatel domu, sousedů autorčiny maminky Anny Kohoutové, druhé manželky známého spisovatele Pavla Kohouta, který zde bydlel se svými rodiči a nejdřív také se svojí první ženou, známou herečkou Alenou Vránovou. Chvilími jsou

to vzpomínky na autorčino dětství a na to, jak zůstala s maminkou a dvěma sourozenci sama. Chvilími nás vyprávění přenesle zcela mimo dům, do nacistických koncentráků, do Osvětimi, do Terezína či jinam. Historie obyvatel domu se tu proplétá se sousedskými i příbuzenskými vztahy a s historií domu samotného, turbulentní 20. století tomu nahrává, ale nejen ono, nejen minulost, ale také žhavá přítomnost – Boučková se totiž nebojí zahrnout do nedlouhého románu ani aktuální události, protože když píše ponořená do minulosti, nemůže přece přítomnost ignorovat: válka na Ukrajině, válka v Gaze, teroristický útok na pražské filozofické fakultě. Autorka nám nepředkládá lehká témata, píše o pronásledování Židů za války nebo o komunistické totalitě po válce a kolem ní běží zase krvavé dějiny, jak tomu pak uniknout? Pořád je tu doba rozmetaná „na kusy a na kufry“, jak autorka trefně píše. A ke komu ji pátrání dovedlo? Není to jen její rodina a rodina právníka Schwarze, ale také rodina Epsteinových, je tu herečka Zita Kabátová s manželem a synem, prvorepubliková hvězda, která má po válce zákaz, je tu dědeček Václava Havla Hugo Vavrečka, je tu i sám Havel, který měl vztah s Annou Kohoutovou, je tu dokonce i původ režiséra Miloše Formana, to vše v jednom domě a kolem něj. Dějiny běží a běží i vyprávění, autorka nepotřebuje stovky stran na nějakou ságu, je přímá, pregnantní, působivá, její příběhy mají vzdor i prohru, naději i beznaději, lásku i smrt, tragédie i chvíle štěstí. Ovšem nepaměťme, že Boučková psala román, „svůj osobní pohled na lidi a na dobu“, kde se „pravda prolíná s fantazií.“

MILAN VALDEN

POVÍDKY O ŽENÁCH




Už samotný název knihy mnohé o ději napovídá. Najdeme tu různorodé příběhy, které však mají jedno společné – zobrazují ženy v odlišných fázích jejich života. V *Povídkách o ženách* (vydává Listen) vystupují ženy, které jsou silně poznamenány některou z životních událostí, nebo ty, které přijdou na kloub nějaké záhadě o svém partnerovi. K zamyšlení je povídka Michala Viewegha nesoucí název *Smilstvo*. Její hlavní hrdinové – manželé Richard a Helena – dopřávají jeden druhému „dvě hodiny štěstí měsíčně, čtyřadvacet hodin za rok. Jedinej opravdov šťastnej den ročně...“ Co všechno dokáže jeden druhému tolerovat, jen aby ten druhý byl šťastný? Zajímavá otázka. Povídka *Ještě jednou, prosím* spisovatelky Libuše Koubské pojednává zase o plynutí času a jeho pomíjivosti. Dvě staré dámy spolu sedí v kavárně a jedna se ptá té druhé, zda by se v tak vysokém věku ještě

dokázala zamilovat. „No zamilovat možná jo, ale do bytu bych ho teda v žádným případě nechtěla,“ odpovídá Ida, která celý život jela na plný plyn, zapadla do každé konverzace a byla velmi žádaná. Ted' ale s přibývajícím věkem má o muže nouzi. Ostatní se starají o své drahé polovičky či vnoučata, ale ona ne. Že by začala litovat svých životních rozhodnutí? Čas už nevrátí, ale přesto může ve svém životě jistě věci změnit. Povídku, z níž je cítit velká hloubka, napsala Eva Hauserová a nese název *Deníček sebevražedkyně*. Co se hrdince přihodilo, že se rozhodla naplánovat sebevraždu? A co nakonec změnilo její rozhodnutí? U této povídky se musíte zastavit, vstřebat ji, hrdinku pochopit. *Povídky o ženách* jsou určeny všem ženám hledajícím knihu, díky níž mohou zapomenout na vlastní trable. Možná při jejím čtení zjistí, že mají svůj život vlastně docela dobře nastavený, anebo si uvědomí, čeho se vyvarovat, aby neskončily jako hrdinky zmíněných příběhů.

NELA MERVA

KŘÍŽOVKA O CENY

Legendární komediální komiks přichází ve speciální verzi vytvořené k šedesátému výročí obou hrdinů. Ustup, Jamesi Bonde, – přicházejí Clever a Smart! Dva dokonalí (alespoň, co se týče demolic) agenti ve službách tajné organizace B.O.T.A. A který člověk je zodpovědný za šlamastiku v titulu *Atomový postřík*, se dozvíte v tajence!

				POMŮCKA: HALLS, MOLL, THOR	UMĚLÝ JAZYK	VELMI VYSOKÁ HORA	KULTURNÍ TRÁVA PRO ZRNO	ČESKÝ MALÍŘ (MIKOLÁŠ)		NÁBOŽEN- SKÉ SPOLKY	EXABAJT (OZN.)	TAKTO	TLUSTÁ	ŽÁDNÝM ZPŮSOBEM
				JMÉNO PEŠÁKA				ROZPOUŠ- TĚDLO BAREV						
				DEBBIE (DOMÁCKY)				DÁVATI POLIBKY INFEKČNÍ ČINITEL						
				TWISTOVO JMÉNO							OBUŠEK ARNOLDA (DOMÁCKY)			
				JMÉNO BALZEROVÉ STROP (NÁREČNĚ)								POPĚVEK NÁMĚT		
				SEVERSKÝ BŮH HROMU				VRTNÝ NÁSTROJ RADIOLO- KÁTOR						
				HON POTÁPĚČ- SKÝ ZVON				ŽENSKÉ I MUŽSKÉ JMÉNO TAJENKA					OCHRANA ZBOŽÍ	OSAMO- CENA
VOJENSKÉ ÚTOKY		NEVĚNOVAT	HLINÍK (CHEM. ZN.)	BÝČÍ ZÁPASY (J. Č.) OBRUBA						JMÉNO KOMEN- SKÉHO ARABSKÝ KŮN				
OBEZNÁ- MENĚ					KLADNÁ ELEKTRODA OLDA (DOMÁCKY)						ABÁJA (PLÁŠT) PSEUDONYM GOGOLA			
TĚLESO (SLOVEN- SKY)						AKVARIJNÍ RYBA NARÍKAT (KNIŽNĚ)						INICIÁLY MANDLOVÉ 2X SNÍŽENÝ TÓN A		
EDUARD (DOMÁCKY)			MĚKKÁ HUD. TÓNINA OBYVATEL SIBIRE				POPĚVEK LEHKÁ DOBA V TAKTU							
DOBA				ŽÁDNÁ OSOBA POPELÁŘ- SKÉ AUTO					BOSÝ (NEOBUT) ČAROSTŘE- LEC (VILÉM)				DISKUZE (J. Č.)	PATŘÍČÍ ANETĚ
MRAVO- KÁRCE				NAVRTÁNÍ, VRT VZNEŠENÁ ŽENA						KAZ NA VÝROBKU TLUKADLO				
VAŘENÉ VEPŘOVÉ MASO		CITOSLOVCE ÚDERU TKLIVÝ; NYJÍCÍ (KNIŽ.)			VLAST DALAJLA- MOVA KLIDNÁ						VIDINA VE SPÁNKU PENĚŽNÍ OBNOS			
OSLOVOVAT PO STARU						PÁLIVÉ BONBONY (ZN.) OPAK "TADY"						BEBIZAČNÍ SLABIKA UMÝVAT		
VYČLENIT (Z ŘADY)							LOMCOVAT TIHLE							
DRUH PEPŘE				ŘÍKATI SAMÉ ACH					SMÝTI, OMÝTI					
NEJDELŠÍ EVROPSKÁ ŘEKA				SVŮDCE -L					TYRAN					

I ZAHRADA SE VRTÍ

Historické zahrady (vydala Grada) jsou další knihou **Petra Dvořáčka** o jeho lásce – architektuře. Tentokrát se, jak už název napovídá, zaměřil na zahrady. Na stránkách se s ním procházíte po cestičkách altánků a pavilonů, obdivujete, žasnete... Pak se podíváte na svoji zahradu a začnete vymýšlet, kam dát kamenného lva ve skoku nebo fontánu s anděličkem.

Jak dlouho se taková kniha připravuje? Je to přece jen spousta ježdění po kraji a možná i čekání na to správné počasí a světlo.

Ano, s tím světlem máte pravdu. V některých zahradách jsem byl mnohokrát, než se podařil ten správný záběr. Je to spíš o atmosféře než jen o světle, někdy jsem sám překvapený, že záběr, který se mi zdál skvělý, tu atmosféru nemá, a jiný, od kterého bych to nečekal, mě nadchne... Intenzivní práce na knize trvá tak rok, ale předchází tomu léta, spíš desetiletí cestování a fotografování, budování archivu, bez kterého by to nešlo. Prostě to nejde přepsat na hodiny. Naštěstí je to nejen práce, ale i úžasná zábava, občas jsem při sledování proměn krajiny zapomněl fotografovat...

Jistě jste při práci poznal i majitele a správce zámků a parků. Které setkání bylo nej příjemnější?

Trochu uteču otázkou a zmíním jedno setkání, které bylo opravdu výjimečné. Moje bývalá žena franštinářka mi kdysi zavolala, že má provázet nějaké Francouze po moravských zahradách a jestli bych je provedl s jejím překladem. Na místě jsem zjistil, že to je vrchní konzervátorka versailleských zahrad se svým týmem. To víte, světová špička oboru, tréma veliká. Ale byli nadšení krásou našich historických zahrad a chtěli si o nich koupit nějakou knihu. Bohužel tehdy žádná nebyla. Tak jsem se aspoň zavázal, že ji jednou napíšu.

Jsou všechny ty zahrady pořád takto krásně udržované?

Dnes už ano. Ale možná vás překvapí, když řeknu, že kdysi, když tak udržované nebyly, měly některé



z nich jakousi tajemnou poezii. Samotná patina času je někdy součástí krásy. A dnes, kdy jsou po rekonstrukci, jsou sice krásné, ale ta poezie je pryč. Čas naštěstí stále pracuje a ta trochu sterilní novost se za pár let ztratí, přikryje ji ušlechtilá patina, zahrada bude sice udržovaná, ale i viditelně staletá památka. Pak to bude ta pravá kráska.

Fotit architekturu nebo právě zahrady je asi jednodušší než fotit zvířata nebo lidi, kteří sebou pořád vrtí. Je to tak? Nebo i zahrada má svá úskalí?

Zahrada se také „vrtí“, třeba silný vítr rozmaže záběry stromů. Také údržba občas znemožní fotografování. Někde je třeba čekat, až rozkvetou broderie, ornamentální výsadby, jinde jde o to zachytit podzimní barvy a ten rok se stromy zrovna nezbarví. A co dokážou proměny vodní hladiny, chcete-li třeba odraz architektury, jsou dny a hodiny, kdy to prostě nejde. A raději nechám stranou následky povodní a vichřic. Jak říkáte, i tohle fotografování má svá úskalí.

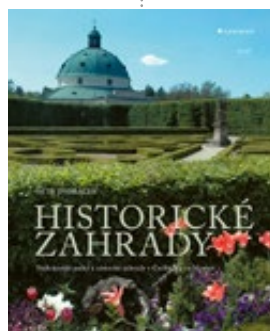
Která ze zahrad je podle vás nedocenená turisty?

Skoro se mi nechce to prozradit, protože se bojím přílišného náporu turistů. Ale je to natolik stranou, že se tam snad vypraví jenom „srdcaři“. Jeden z nejstarších a nejkrásnějších anglických parků u nás, Krásný Dvůr u Podbořan, se dochoval téměř beze změn. Části se sice změnily spíš v lesopark a ani všechny úžasné zahradní stavby ještě nejsou opraveny, ale je to prostě jediné místo, kde můžete za-

kusit krásu anglických krajinářských parků poloviny 18. století.

A která je vaše nejoblíbenější?

Těch je víc. Z krajinářských parků jistě právě Krásný Dvůr. Z formálních zahrad nepochybně jedinečný kroměřížský Libosad známější jako Květná zahrada. Je to ovšem památka UNESCO a poslední dobou mě tam už odrázuje rostoucí turistický provoz. Zmínku si zaslouží třeba Vrchotovy Janovice se svým jedinečným kulturním geniem loci. Ale ono se vlastně ani nedá říct, kterou zahradu mám nejraději, jsou chvíle, kdy mi taková připadá snad kterákoliv. Neopakovatelné okamžiky, kvůli kterým občas v zahradách i nocuji. První ptačí hlas za východu slunce...



Žijete v Olomouci, to je nádherné město. Je to dílem vaší životní cesty, nebo je to výběr místa s krásnou architekturou?

Prapůvodně je to náhoda, našel jsem si tu ženu a odstěhoval se z rodného Brna. Ale už tehdy ovlivnila kráska Olomouce s jeho historickým jádrem obklopeným prstencem parků mé rozhodnutí, kde budeme žít. I když

první roky to byl Šternberk a dnes je to místo pod Svatým Kopečkem s výhledem na Olomouc. Dnes si cením pro život spíš klidu a blízkosti lesů než sebekrásnějšího města.

Myslíte, že je vůbec možné, aby ještě nějaká taková zahrada vznikla v dnešní době?

Ještě před několika lety bych řekl, že ne. Ale dnes vím o východočeských Nových Hradech, kde manželé Kučerovi koupili rokokový zámek a po jeho renovaci začali v okolí budovat nové zahrady respektující dobové styly. Je to neuvěřitelné dílo, rozsahem i citlivostí, s nímž jsou jednotlivé typy zahrad zakládány. Tak, že nezasvěceného návštěvníka ani nenapadne, že zahrady nejsou autentickou součástí historické památky. Takže dnes už vím, že to možné je.

JARMILA SKOPALOVÁ



SOUTĚŽ

Soutěž o knihu *Historické zahrady*

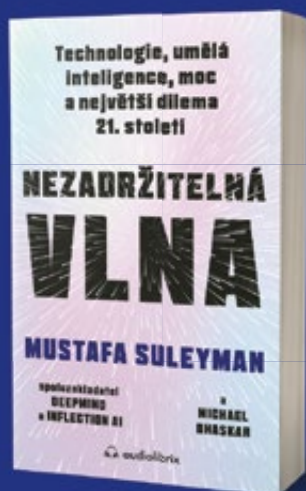
Soutěžní otázka: Stupňovitý vodopád se nazývá

- a) kaskáda
- b) kolonáda
- c) kordon

Své odpovědi pošlete na mailovou adresu kn@svetknihy.cz do 6. října 2024.

Knížní tipy

Z NAKLADATELSTVÍ AUDIOLIBRIX



NEZADRŽITELNÁ VLNA

Mustafa Suleyman

Technologický vývoj vždy probíhal ve vlnách. Ta poslední svou velikostí připomíná spíš tsunami – umělá inteligence nás obklopuje a bude v našich životech hrát stále větší roli. Pochopte její fungování a nahlédněte za oponu jejího vývoje díky novince Mustafy Suleymana, ředitele Microsoft AI a člověka, který stál v centru jejího vývoje. Kniha zasazuje vývoj AI do historického kontextu a pomůže vám pochopit i reálné výzvy, které nás v budoucnu čekají. Ne nadarmo je to podle odborníků nejlepší kniha o AI pro širokou veřejnost.



JAK SE MĚNÍ VĚDOMÍ

Michael Pollan

Psychedelika vykazovala od svého objevu velký potenciál při léčení psychických nemocí, závislostí a dalších problémů, přesto se na ně po několik desetiletí zapomnělo. Vydejte se na fascinující výpravu do jejich historie, prozkoumejte potenciál jejich využití v medicíně a odhalte díky nim fungování lidského vědomí.



UMĚNÍ SKONČIT

Annie Duke

V době věhlasu odolnosti a bourání zdí přichází Annie Duke s radou udělat úplný opak – prostě to vzdát. Ve vaší práci i osobním životě totiž nastanou momenty, kdy je neochota se vzdát něčím, co vás ve skutečnosti brzdí. Když to včas uvidíte, ochráníte si čas, peníze i zdraví. Naučte se ty momenty rozpoznat a správně se rozhodovat.

MÁM JMÉNO

Chanel Miller

Život Chanel Miller se navždy změnil po osudném večírku na Stanfordu. Stala se obětí sexuálního napadení a čekalo ji ještě několik let vysoce sledovaného soudního sporu, během něhož byla pro ochranu svého bezpečí světu známá pouze jako Emily Doe. Když pachatele činu odsoudili k pouhým 6 měsícům vězení, její dechberoucí prohlášení oběti obletělo svět, vyvolalo vlnu rozhořčení, soudržnosti a nakonec způsobilo i změny v americkém soudním systému. Toto je její příběh. S jejím vlastním jménem. Příběh plný naděje.



duchovní nauky NÁBOŽENSTVÍ

Bakewellová, Sarah
Humanismus. Sedm set let svobody myšlení, touhy po poznání a naděje

Překl. Kačer, Tomáš, Brno: Host, 2024, 430 s., váz.

Člověk je mírou věcí. Co je však mírou člověka? Když se řekne humanismus, každý si představí něco a někoho jiného.

ISBN 978-80-275-2139-5

Greig, Pete
Jak slyšet Boží hlas

Překl. Bauer, Petra Horská, Praha: Návrat domů, 2024, 320 s., brož. 389 Kč
Byli jsme stvořeni k opravdovému vztahu s Bohem. Tento vztah jako každý jiný zahrnuje také komunikaci a konverzaci. Bible říká, že poslouchat hlas našeho Stvořitele je naprostou zásadní, ale i přirozenou součástí naší existence.

ISBN 978-80-7255-461-4

Máhrík, Jančí;
Aguilar, José Calvo
Proč (ne)chci být křesťan

Překl. Král, Lukáš, Praha: Návrat domů, 2024, 220 s., brož. 285 Kč
O křesťanství se dnes sice ve společnosti hodně mluví, ale jen velmi málo z toho souvisí s jeho pravdivou verzí. I to je jeden z důvodů, proč se dnes od něj stále více lidí distancuje.

ISBN 978-80-7255-464-5

ekonomika EKONOMIKA

Procházková, Cristina
Remittances in a Dynamic Global Landscape: Methodologies, Implications, and Emerging Challenges

Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2024, 1 vyd., 238 s., brož. 496 Kč
This book is a comprehensive work that consolidates various aspects related to remittances, offering the reader a multi-faceted view of the complex and challenging nature of the remittance ecosystem, as well as current trends and challenges.

ISBN 978-80-245-2511-2

MANAGEMENT

Novák, David
Kdo jsem já, abych vedl

Praha: Návrat domů, 2024, 240 s., brož. 329 Kč
VEDENÍ neboli LEADERSHIP je téma, které se čím dál více dostává do obecného společenského povědomí. Lídry potřebujeme všude – ve firmách, v neziskové sféře, ve veřejném prostoru a samozřejmě i v církvi.

ISBN 978-80-7255-052-4

společenské vědy; osvěta

HISTORIE

Česal, Aleš
Muž bez minulosti. Podivuhodný příběh Karla Nováka

Praha: Epoque, 2024, 184 s., váz.
V padesátých letech 20. století zadržely československé bezpečnostní orgány pobliž státní hranice s Polskem člověka, který byl hluchoněmý a trpěl ztrátou paměti.

ISBN 978-80-278-0206-7

Deník Československé legie v Polsku 1939

Praha: Epoque, 2024, 416 s., váz.
Československý odboj v Polsku se v roce 1939 formoval za velmi svízelných podmínek a v atmosféře, která zpočátku nepřála obnovení zahraničních jednotek po vzoru legii z první světové války.

ISBN 978-80-278-0202-9

Jenšík, Miloslav
Skončíme s nimi! Varšava bude zničena! Tragický příběh povstání 1944

Praha: Epoque, 2024, 176 s., váz.
Když šéf SS Himmler posílal Hitlerovi hlášení o výbuchu Varšavského povstání, vložil do něj i dvě krvelačné pomstychtivé věty, které se staly názvem této knihy. Neuvěřitelných třiašedesát dní hrdinského odporu zaplatilo životy na dvě stě tisíc Varšavanů.

ISBN 978-80-278-0137-4

Lakosil, Jan; Svoboda, Tomáš
Sudety 1938

Praha: Mladá fronta, 2024, 288 s., váz. 449 Kč
Kniha Sudety 1938 přibližuje krizové období pohledem důstojníků německé Wehrmacht. Jejich postřehy sepsané bezprostředně po návratu z nasazení v Sudetech představují svědectví.

ISBN 978-80-204-6332-6

Stehlík, Michal;
Groman, Martin
Přepište dějiny (nejen) k maturitě. České 20. století v souvislostech

Brno: Jota, 2024, 336 s., váz.
Autoři úspěšné série Přepište dějiny představují ve dvanácti kapitolách české dějiny dvacátého století od založení Československa v roce 1918 až po rozpad společného státu v roce 1992.

ISBN 978-80-7689-327-6

LOGOPEDIE

Šáchová, Irena
Zábavná logopedie

Praha: Fragment, 2024, 48 s., brož. 199 Kč

Nácvik správné výslovnosti patří v mnoha rodinách ke každodenní rutině. Proto je důležité, aby procvičování všechny zúčastněné bavilo, bylo pestré a zábavné. Sešit, který máte před sebou, všechna tato kritéria splňuje.

ISBN 978-80-253-6869-5

MOTIVAČNÍ PŘÍRUČKY

Brouillette, Richard
Překonejme návyky, které nám brání v růstu

Překl. Bartošková, Linda, Praha: Portál, 2024, 216 s., brož. 349 Kč
Zvládání je dynamický proces. Tuto dovednost si začínáme vytvářet již v dětství a často ji ovlivní různé

stresující nebo traumatické události. I když se díky takovým návykům můžeme cítit bezpečně, v dospělosti nám nemusejí prospívat.

ISBN 978-80-262-2186-9

Gloverová Tawwabová, Nedra
Už žádné drama. Naučte se zvládat nezdravé rodinné vztahy

Překl. Mirovská, Helena, Brno: Jan Melvil Publishing, 2024, 248 s., brož. 399 Kč

Možná už není třeba snažit se být tolerantnější, ale je načase nastavit jasné hranice chování, které vám ubližuje.

ISBN 978-80-7555-222-8

PRÁVO

Zemandlová, Anna
Procesní aspekty preventivní restrukturalizace

Praha: C. H. Beck, 2024, 1 vyd., 128 s., brož. 340 Kč
Zákon o preventivní restrukturalizaci, který nabyl účinnosti v září 2023, vádí do našeho práva zcela nový institut sloužící k záchraně životaschopných podniků.

ISBN 978-80-7400-969-3

PRO RODIČE

Markhamová, Laura
AHA! Rodičovství. Jak přestat křičet a začít žít s dětmi v harmonii

Překl. Vlková, Jana, Praha: Mladá fronta, 2024, 296 s., brož. 449 Kč
Většina knih na téma rodičovství se zaměřuje na změnu chování u dětí. Kniha, kterou držíte v rukou, začíná u nás – tedy u rodičů. Pomůže nám lépe porozumět vlastním emocím.

ISBN 978-80-204-6334-0

PSYCHOLOGIE

Bialik, Mayim
Teorie ženského třesku. Jak být silná, chytrá a velkolepá

Překl. Gentile, Alena, Praha: XYZ, 2024, 200 s., brož. 369 Kč
Dospívá v dnešním světě není snadné. Rodina, přátelé, vztahy, společenské zájmy, škola – někdy to vypadá, že potřebujeme být superhrdinka, abys to všechno zvládla!

ISBN 978-80-7683-591-7

Honzák, Radkin;
Honzák, František
Čas psychopatů

Praha: Galén, 2024, 335 s., váz. 400 Kč

Psychopatů – tedy správně lidí trpících disociační poruchou osobnosti – je ve společnosti odjakživa vždy stabilní procento. Ať se pohybujeme kdekoli, je prakticky nemožné se tímto antisociálním lidem zcela vyhnout.

ISBN 978-80-7492-718-8

Lurija, Aleksandr Romanovič
Malá knížka o velké paměti

Překl. Parolková, Olga, Praha: Portál, 2024, 184 s., váz. 279 Kč

Neprůliš rozsáhlá studie významného ruského psychologa je mimořádným svědectvím o jeho téměř třicetiletém zkoumání člověka, jehož paměť neměla zřetelné hranice, nejen pokud šlo o její rozsah, ale i co do trvalosti zapamatování.

ISBN 978-80-262-2201-9

ŠKOLSTVÍ

Ježek, Zdeněk
School, ideas and values in the age of tl,dr. An essay

Překl. Dibble, Graeme, Brno: Masarykova univerzita, 2024, 1 vyd., 79 s., brož.

Čemu věřit ve světě, který svým obyvatelům nabízí záplavu informací, názorů a postojů? Disponuje školní vzdělávání nástroji, které umožní se v této záplavě vyznat?

ISBN 978-80-280-0567-2

ŽIVOTNÍ STYL

Machačová, Milena
Maják v bouři. Laskavý průvodce pro pečující

Praha: Mladá fronta, 2024, 240 s., brož. 349 Kč

Praktický rádce pro všechny, kteří se ocitnou v dlouhodobé roli pečující osoby. Nemoc přichází bez vyzvání a je potřeba postavit se k ní čelem.

ISBN 978-80-204-6345-6

ŽURNALISTIKA

Klimeš, David
Od Listopadu po Novu. Vývoj české žurnalistiky v letech 1989–1994

Praha: Akropolis, 2024, 144 s., brož.
Kniha se zabývá překotným vývojem žurnalistické profese v letech 1989 až 1994.

ISBN 978-80-7470-519-9

matematické a přírodní vědy

GEOMETRIE

Lvovská, Leni;
Novák, Jakub
Sbírka úloh z elementární geometrie pro studium učitelství 1. stupně základní školy

Brno: Masarykova univerzita, 2024, 1 vyd., 59 s., brož. 190 Kč

Sbírka obsahuje úlohy určené k procvičení látky dvousemestrálního kurzu geometrie pro studium učitelství 1. stupně základní školy a řešení k těmto úlohám.

ISBN 978-80-280-0549-8

KLIMATOLOGIE

Ray, Sarah Jaquette
Průvodce klimatickou úzkostí. Jak si udržet chladnou hlavu na zahřívající se planetě

Překl. Škrob, Jan, Praha: Portál, 2024, 200 s., brož. 379 Kč

Rádce pro „klimatickou generaci“ vysvětluje, proč a jak se musíme zbavit ekologické viny, odolávat vyhoření, pěstovat odolnost a zároveň se neprestat v malých krocích zasazovat o klimatickou spravedlnost.

ISBN 978-80-262-2187-6

SBORNÍKY

Chvála otazníků. K osmdesátinám Hany Librové

Brno: Masarykova univerzita, 2024, 1 vyd., 156 s., váz. 400 Kč
Kniha, kterou držíte v ruce, představuje počtu profesorce Haně Librové u příležitosti jejích 80. narozenin.

Autory a autorkami jednotlivých kapitol jsou její kolegové z Katedry environmentálních studií.

ISBN 978-80-280-0510-8

zemědělství CHOVATELSTVÍ

Hillová, Cherry
Jak myslí kůň

Překl. Straková, Magdaléna, Praha: Esence, 2024, 192 s., váz. 499 Kč

Proč kůň dělá právě tohle? A co má zrovna na mysli? Jakmile pochopíte koňské instinkty i vrozené vzorce chování a poznáte, co tato překrásná zvířata zneklidňuje a kdy se naopak cítí dobře, váš vztah se upevní a došáhnete hlubšího porozumění.

ISBN 978-80-242-9866-5

PĚSTITELSTVÍ

Grabner, Melanie;
Weidenweberová, Christine
Milujeme rajčata

Překl. Doubková, Pavla, Praha: Esence, 2024, 160 s., brož. 329 Kč
Je libo hrozn křupavých koktejlových rajčat, „pralinky“ s intenzivní sladkou ovocnou chutí, „býčí srdce“ o velikosti až jeden kilogram, „zeleň zebra“ nebo divoké rajče, které rodí až do září?

ISBN 978-80-242-9662-3

technické vědy AUTOMOBILY

Lupoměch, František
Traktory Zetor 15 – Zetor 50 Super

Brno: CPRESS, 2024, 240 s., váz. 499 Kč
Příručka pro majitele traktorů Zetor 15 – Zetor 50, kteří provádí údržbu, seřizování a opravy svépomoci. V knize naleznete pracovní postupy pro opravu všech skupin traktorů.

ISBN 978-80-264-5324-6

učebnice ČESKÝ JAZYK

Filsková, Lucie
Čeština jasně a přehledně – Větná skladba

Praha: Fragment, 2024, 96 s., brož. 229 Kč

Potřebujete proniknout do tajů větné skladby a odhalit záhadu hlavních a vedlejších vět? Hledáte klíč k určování souvětí souřadného či podřadného? Správné rozeznání významových poměrů a větných členů vám nedá spát?

ISBN 978-80-253-6928-9

Kamiš, Karel; Příborská, Olga;
Hanzová, Marie
Sloh od šestky do devítky

Praha: Fragment, 2024, 96 s., brož. 149 Kč

Umíš se vyjádřit tak, aby tvůj text zaujal a měl správnou strukturu? Dokážeš správně napsat životopis? Víš, jaký je rozdíl mezi vyprávěním a popisem? Pokud ne a chceš si svoje mezey doplnit, sáhni po této učebnici.

ISBN 978-80-253-6899-2

Koubská, Patrice
Grafomotorika pro prvňáky – Dobrodružství divočka Fandy
Praha: Fragment, 2024, 48 s., brož. 199 Kč

Máte doma novopečeného prvňáčka, který se přilisi nehrne do nácviku psaní? Seznamte ho s divočkem Fandou! Vaše dítě s ním zažije kupu legrace, a aniž by to tušilo, procvičí si dovednosti, které jsou pro správný nácvik psaní klíčové.

ISBN 978-80-253-6903-6

MATEMATIKA

Sedláček, Stanislav
Přijímací zkoušky na víceletá gymnázia – matematika
Praha: Edika, 2024, 176 s., brož. 249 Kč

Tato kniha umožní žákům 5. ročníků cílenou přípravu na úspěšné zvládnutí didaktického testu z matematiky, který je součástí jednotných přijímacích zkoušek na osmiletá gymnázia.

ISBN 978-80-266-1999-4

sport a tělovýchova

JÓGA

Stephens, Mark
Jóga – sestavování lekcí. Příručka instruktora jógy

Překl. Jakubíková, Kristína, Brno: CPRESS, 2024, 416 s., brož. 649 Kč
Tento kompletní průvodce plánováním a sestavováním úspěšných lekcí jógy obsahuje více než 2 000 fotografií a 67 modelových jógových sestav pro široké rozpestí cvičících.

ISBN 978-80-264-5323-9

SPORTOVNÍ AKCE

Pavlis, Zdeněk
EURO Německo 2024
Praha: Olympia, 2024, 144 s., váz. 328 s., brož. 359 Kč
Traditční publikace k právě skončenému mistrovství Evropy EURO Německo 2024 provází v glosách a medailoních čtenáře celým průběhem ME 2024, a to od kvalifikačních bojů až po finále.

ISBN 978-80-7376-699-3

krásná literatura

DETEKTIVKY, KRIMI

Amphlett, Rachel
Draze zaplatíš
Překl. Šišáková, Jitka, Zlín: Kniha Zlín, 2024, 320 s., váz. 429 Kč
Pomsta bude hořká. Čtvrtý případ Kay Hunterové. Skřípění brzd. Pach spálené gumy. Třísťící se sklo. Za temné podzemní noci dojde k dopravní nehodě, která odhalí znepokojivé spiknutí.

ISBN 978-80-7662-691-1

Černý, Ivan
Pražský modrovous. Skutečné kriminální příběhy
Praha: Olympia, 2024, 224 s., brož. 249 Kč
Autor nám nabízí čtyřicet dva kriminálních příběhů, které takřkajíc psal sám

Život v posledních desetiletích. Jedná se o neveselé, leč napínavé čtení z policejních analýs s širokým námetovým spektrem klasického zločinu.

ISBN 978-80-7376-692-4

Frennstedtová, Tina
Odložené případy – Poslední fotografie

Překl. Hesová, Petra, Brno: Jota, 2024, 408 s., váz. 448 Kč
Mladá žena beze stopy zmizí cestou domů z noční zábavy v Kodani. O šest let později se na internetu objeví její fotografie. Sedi v neznámém autě, má rozčuchané vlasy a nepřítomně hledí do fotoaparátu.

ISBN 978-80-7689-435-8

Gibneyová, Patricia
Andělé smrti
Překl. Faltejsová, Lenka, Praha: Kalibr, 2024, 432 s., brož. 399 Kč
V katedrále je nalezena zavražděná žena a o několik hodin později je oběšen oběšený muž.

ISBN 978-80-284-0003-3

Hayes, Terry
Já, Poutník
Překl. Medek, Pavel, Praha: Kalibr, 2024, 760 s., váz. 599 Kč
Mladá žena zavražděná v hotelu na Manhattanu – nelze identifikovat ani najít pachatele. Otec veřejně staty pod palčivým sluncem v Saúdské Arábii a syn, jenž přihlížel.

ISBN 978-80-242-9934-1

Springerová, Nancy
Enola Holmesová – Případ černého kočáru
Překl. Davidová, Vendula, Praha: Fragment, 2024, 200 s., váz. 299 Kč
Sedmý napínavý případ mladší sestry Sherlocka Holmese. Do Sherlockovy kanceláře přijde slečna Leticie Gloverová, která zoufale touží zjistit více o osudu své sestry – dvojčete.

ISBN 978-80-253-6931-9

Springerová, Nancy
Enola Holmesová – Případ růžového vějeře
Překl. Davidová, Vendula, Praha: Fragment, 2024, 168 s., váz. 299 Kč
Náhodné setkání s lady Cecily zanechá v Enole zvláštní dojem. Proč se její přítelkyně chovala tak divně a podstrčila jí svůj růžový vějíř? Chtěla tím něco naznačit?

ISBN 978-80-253-6861-9

Šorm, Josef
Cínový voják
Zlín: Kniha Zlín, 2024, 312 s., váz. 399 Kč
Žádný hřích nezůstane skrytý navždy. Detektivní thriller z českého podsvětí. Prominentní pražský podnikatel a politik Václav Kalous je zavražděn v noci po své narozeninové oslavě.

ISBN 978-80-7662-700-0

Thilliez, Franck
Luca
Překl. Žák, Jiří, Praha: XYZ, 2024, 536 s., váz. 549 Kč
Moderní technologie jsou všude... a děs jim jde v patách jako stín. Shar-kův tým se potýká se zlověstnými událostmi. Těhotná mladá žena, která za vysokou cenu pronajala svou dělohu bezdětnému páru, hned po svém příjezdu do hotelu zmizí z pokoje.

ISBN 978-80-7683-600-6

Weaver, Ashley
Vražedná kombinace
Překl. Engelthaler Neumanová, Olga, Praha: XYZ, 2024, 264 s., váz. 399 Kč

Špióni, vražda a romantika za druhé světové války. Zjevení v žánru historických detektivek! Electra McDonnellová vždycky věděla, že způsob, jakým si ona a její rodina vydělávají na živobytí, je mluví mimo zákon.

ISBN 978-80-7683-592-4

HISTORICKÉ ROMÁNY

Šanc, Ondřej
Jako po drátku
Praha: Argo, 2024, 408 s., váz. 499 Kč
Poutavá generační saga začínající v roce 1850 vás provede dvěma stoletími a dvěma světy.

ISBN 978-80-257-4435-2

KOMIKSY

Fudžimoto, Tacuki
Chainsaw Man 9: Koupel
Překl. Kropáčková, Michaela, Praha: Crew, 2024, 1 vyd., 249 Kč
Během poslední bitvy se mnoho Akiho přátel zranilo nebo přišlo o život, a tak je jeho srdce před blížící se rozhodující bitvou se střeleckým dablem otřesené.

ISBN 978-80-7679-621-8

Lobo: Mobydyk a další příběhy
Překl. Šmíd, Darek, Praha: Crew, 2024, 1 vyd., 349 Kč
Ve vesmíru vás nikdo neuslyší řvát: „Velkej šéfe, nekydlí mě!“. Jenže zrovna teď nemá Velkej šéf alias Lobo moc důvodů ke smířlivosti. Nejdřív ho najmou na pirátskou kocabku – ovšem tak trochu proti jeho vůli.

ISBN 978-80-7679-616-4

Rucka, Greg
Lazarus 4: Jed
Překl. Talián, Michael, Praha: Crew, 2024, 1 vyd., 449 Kč
Svět nyní nerozděluje politické ani zeměpisné hranice, nýbrž ty finanční. Bohatství znamená moc a touto mocí disponuje pouze několik rodin.

ISBN 978-80-7679-615-7

KORESPONDENCE

Králová, Magda;
Šolcová, Kateřina;
Žalud, Zdeněk
Korespondence Jana Marka Marciho z Kronlandu
Praha: Filosofía, 2024, 646 s., váz. 580 Kč
Svazek vůbec poprvé přináší kritickou edici a překlad dochované učencecké korespondence významného vědce, profesora medicíny a hodnostáře pražské univerzity Jana Marka Marciho z Kronlandu (1595–1667).

ISBN 978-80-7007-766-5

OSOBNOSTI

Barnert, Frank
Život s cukrovou polevou. Z Moravy až k protinožcům a padesát sladkých receptů
Praha: Eroika, 2024, 328 s., váz. 399 Kč
Narodil se v malé moravské dědině, ale díky podnikavému duchu, rodin-

nému zázemí, přátelské povaze a lásce k cukrafině už přes čtyřicet let žije v největší australské metropoli.

ISBN 978-80-87409-41-1

Blažek, Petr; Macháček, Michal; Urbář, Teresie a kol.
Tigrid. Novinář, exulant a politik

Praha: Muzeum pamětí XX. století, 2024, 168 s., brož. 199 Kč
Hlavním tématem této publikace jsou životní osudy, činnost a tvorba Pavla Tigrida (1917–2003), významné osobnosti československých a českých dějin.

ISBN 978-80-909249-1-8

Wihoda, Martin
Kosmas
Praha: Argo, 2024, 208 s., váz. 399 Kč
Kronikář Kosmas byl jednou z nejvýznamnějších osobností českých dějin raného středověku. Jeho Kronika Čechů zprostředkovávala vzdělaným středověkým čtenářům představu o předkřesťanském, mytickém dávnověku, o počátcích křesťanství i o neklidné době přelomu 11. a 12. století.

ISBN 978-80-257-4472-7

POPULÁRNĚ NAUČNÁ

Doležal, Antonín; Hábl, Eduard;
Lomíček, Jan
Kuriozity v medicíně
Praha: Galén, 2024, 247 s., váz. 399 Kč
Odedávna jsou lidé přitahováni událostmi vymykajícími se každodennosti. V našich životech neustále probíhají události všední, které jsou konfrontovány s událostmi mimořádnými.

ISBN 978-80-7492-704-1

PŘÍBĚHY

Satori, Zuzana
Zažila jsem nebe a peklo. Skutečné příběhy o životě s narcistickým manipulátorem
Praha: Galén, 2024, 371 s., váz. 390 Kč
Kniha přináší unikátní zprávy dvou žen, které prožily část svého života se stejným narcistickým partnerem. Jejich příběhy doplňují autentická vyprávění dalších dvanácti žen, jež rovněž prošly zkušeností domácího násilí.

ISBN 978-80-7492-728-7

ROMÁNY

Austenová, Jane
Pýcha a předsudek
Překl. Hilská, Kateřina, Praha: Slovart, 2024, 384 s., váz. 349 Kč
Slavný román Jane Austenové vykresluje, jak může nový mladý souseď převrátit vzhůru nohama život v rodině s pěti dcerami.

ISBN 978-80-276-1085-3

Center, Katherine
Zkouška ohněm
Překl. Altrichterová, Lenka, Praha: Motto, 2024, 336 s., brož. 399 Kč
Láska je ten nejsilnější živý. Od autorky romantického hitu Bodyguarda. Cassie dokáže zkrotit plameny přinejmenším stejně dobře jako její kolegové z texaského hasičského sboru.

ISBN 978-80-267-2698-2

Cognetti, Paolo
Nikdy nevystoupat na vrchol
Překl. Flemrová, Alice, Praha: Odeon, 2024, 128 s., váz. 199 Kč
Co znamená vydat se do hor a nikdy nevystoupat na vrchol?

ISBN 978-80-207-2237-9

Denemarková, Radka
Kobold. Přebýtky něhy. Přebýtky lidí
Brno: Host, 2024, 336 s., váz. 399 Kč
Kobold (Přebýtky něhy a Přebýtky lidí) je dvojromán. Dva příběhy v jedné knize jako dva živí – voda a oheň, který viděné přetavuje. Nebo dvě řeky slité v jeden tok? Je to kniha o podobách neudolatelné lásky a rafinovaného násilí.

ISBN 978-80-275-2175-3

G., Whitney
Výpověď
Překl. Heitlová, Renata, Praha: Baronet, 2024, 276 s., váz. 369 Kč
Pracovat pro hotelového magnáta Prestona není žádný med a po dvou letech má Tara arogantního tyрана plné zuby a podá výpověď. Šéf jí však dopis vrátí se sexy úšklebkem a poradí jí, aby si pořádně přečetla svoji pracovní smlouvu.

ISBN 978-80-269-2397-8

Gundar-Gošénová, Ajelet
Kde číhá vlk
Překl. Jehlička, Magdaléna, Praha: Garamond s.r.o., 2024, 304 s., brož. 399 Kč
Příběh románu se odehrává v Silicon Valley v Kalifornii. Lilach má všechno: krásný domov, úspěšného manžela a dospívajícího syna Adama, se kterým vždy cítila zvláštní blízkost.

ISBN 978-80-7407-668-8

Hooverová, Colleen
Pravda, nebo lež
Překl. Jašová, Jana, Praha: Ikar, 2024, 328 s., brož. 359 Kč
Mladá spisovatelka Lowen Ashleighová se právě ocitla ve finanční tísní. Rozhodne se proto přijmout nabídku, které by se za normálních okolností vyhnula. Najme si ji manžel bestsellerové spisovatelky Verity Crawfordové, aby za jeho ženu dokončila veleúspěšnou knižní sérii.

ISBN 978-80-249-5399-1

Kennedyová, Paulette
Ženy z Cínové Hory
Překl. Funioková, Naďa, Brno: Jota, 2024, 336 s., váz. 448 Kč
Vysoko v horách Ozark leží osamocené městečko Cínová Hora. Všude je odsud daleko. Říká se, že právě proto si tam některé ženy dokázaly uchovat vědomosti o bylinkářství a vzácnou intuici, na kterou ostatní už zapomněly.

ISBN 978-80-7689-347-4

Kristofová, Agota
Včera
Překl. Machonin, Jan, Praha: Akropolis, 2024, 104 s., brož. 199 Kč
Proza Včera je čtvrtým a posledním románem maďarsko-švýcarské spisovatelky Agoty Kristofové (1935–2011). Román tematicky vychází z období, kdy spisovatelka, po svém úteku z Maďarska v roce 1956, deset let pracovala jako tovarův dělnice.

ISBN 978-80-7470-513-7

Lukášková, Markéta
IntyMně

Praha: Motto, 2024, 208 s., váz. 349 Kč

Všechno, co neuložíte, se jednou ztratí. A ztratit vzpomínky na dětství a dospívání v devadesátkách a na přelomu tisíciletí, to by byla škoda. V této knize nejsou ty vaše, ale spousta z nich vám bude povědomá.
ISBN 978-80-267-2678-4**Mac Grianna, Seosamh**
Vlastní cestou

Překl. Markus, Radvan, Praha: Argo, 2024, 260 s., váz.

Seosamh Mac Grianna ve své autofikci z žánru absurdní tragikomedie reguluje na poangličtění, urbanizované a porevoluční Irsko a vypráví o svém pitoreskním putování Walesem na cestě do Skotska.
ISBN 978-80-257-4519-9**Melena, Jan**
KOCOUR HANS VON XENO, JÓKAJOVÉ

Praha: Straky na vrbě, 2024, 1 vyd., 120 s., váz. 250 Kč

Hans von Xeno se tentokrát vydává do Japonska, kde se setkává s jókaji a zažívá s nimi různé příhody, ať již tajuplné, veselé či smutnější. Jókaj je japonská nadpřirozená bytost, která se dá přeložit jako „zvláštní vzezření“.
ISBN 978-80-88346-31-9**Osemanová, Alice**
Srdcerváci 2Překl. Bičíková, Romana, Praha: CoBoo, 2024, 328 s., brož. 449 Kč Pokračování Srdcerváčů je druhým dílem příběhu, který ještě zdaleka nekončí! Nick a Charlie jsou nejlepší kamarádi. Nick ví, že je Charlie gay, a Charlie si je jistý, že Nick není.
ISBN 978-80-7498-697-0**Palata, Luboš**
Elbe. Velká řeka

Praha: Argo, 2024, 216 s.

Labe je Elbe. Elbe je cesta. Víc než tisíc kilometrů dlouhá cesta. Cesta snů z Čech k moři, k oceánu. Elbe je řeka Čechů a Němců, Němců a Slovanů, Západu a Východu.
ISBN 978-80-257-4478-9**Paris, B. A.**
V pasti lžiPřekl. Medková, Karolina, Praha: Motto, 2024, 328 s., váz. 399 Kč Cass si konečně dala svůj život do pořádku, je šťastně vdaná a pracuje jako učitelka. Jedné deštivé noci se ale na neosvětlené lesní cestě stane něco, co jí převrátí život naruby.
ISBN 978-80-267-2680-7**Peroutková, Ivana**
Pletařka

Praha: Motto, 2024, 280 s., váz. 349 Kč

Na co všechno si dokážeme vzpomenout? Křehká vzpomínková příze jedné ženy. Pohled na rodinnou fotografii z dětství spustí nezadržitelný proud intenzivních vzpomínek.
ISBN 978-80-267-2694-4**Rosipalová, Adéla**
Ocelová liga

Praha: Fragment, 2024, 288 s., brož. 369 Kč

Je veřejným tajemstvím Pěti svoidobných republik, že Akademie

smrtících umění učí své studenty především tři věci: bojovat, rozprávět intriky a v případě nutnosti taky zabíjet.
ISBN 978-80-253-6942-5**Ryanová, Lexi**
Láska bez obalu

Překl. Zemličková, Klára, Praha: Baronet, 2024, 320 s., váz. 449 Kč

Ke třicátým narozeninám si nadělím to, po čem toužím nejvíc: dítě. Jistě, bylo by to jednodušší, kdybych měla manžela, ovšem odmítám se nechat odradit nepodstatnými detaily. A o pomoc požádám Jakea, nejlepšího kamaráda.
ISBN 978-80-269-2401-2**Smirnov, Karin**
Naše matka

Překl. Olešová, Lucie, Zlín: Kniha Zlín, 2024, 360 s., brož. 449 Kč

Společenský neodpouští. Pokračování švédské literární senzace Můj bratr. Jana a její bratr zdědí po matčině smrti dům ve vesnici Kukkojärvi.
ISBN 978-80-7662-696-6**Škrabal, Ondřej**
Druhé Německo

Praha: Listen, 2024, váz.

Květen roku 2022: Doznávající pandemie, válka na Ukrajině, soumrak Twitteru a mnoho dalšího. A do toho oblíbená vyletní destinace německých turistů*ek.
ISBN 978-80-242-9995-2**Šotola, Jiří**
Tovaryšstvo Ježíšovo

Brno: Host, 2024, 437 s., váz.

Konflikt svědomí s mocí a ideologií. „Už nedáváme lidi do vězení, aby si vzpomněli, že máme pravdu.“ Románový debut básníka květnácké generace Jiřího Šotoly.
ISBN 978-80-275-2052-7**Tomforde, Liz**
Milový klub

Překl. Heitlová, Renata, Praha: Baronet, 2024, 568 s., váz. 449 Kč

Žhavá hate to love romance z hokejového prostředí. Evan Zanders je postrachem chicagského hokeje i celé NHL. Bitky přitahuje jako magnet, většinu hrací doby tráví na trestné lavičce a každý večer odchází domů s novou známostí na jednu noc.
ISBN 978-80-269-2405-0**Webber, Katherine**
Wing Jonesová

Překl. Doová, Anh Phuong, Praha: CoBoo, 2024, 328 s., brož. 399 Kč

Od spoluautorky oblíbené série Korunní princezny. Patnáctiletá Wing Jonesová, jejíž jedna babička pochází z Číny a druhá z Ghany, trpí pocitem, že nikam nezapadá. Když její rodinu postihne neštěstí, objeví v sobě talent pro běhání.
ISBN 978-80-7498-704-5**SCI-FI, FANTASY****D. Antonín, Martina; Pavlovský, Jiří**
Pád do reality. Kladivo na čaroděje

Praha: Epoque, 2024, 384 s., brož.

Svět je kouzelné místo. Ano, už to opět platí. Magie se mu zase vlně do žil jako alkohol do vyschlého hrdla notorikova. A obývají ho kouzelní

lidé, kteří ještě včera neměli o svém nadání ani ponětí.
ISBN 978-80-278-0213-5**Domská, Marie**
Skryté ultimátum

Brno: Host, 2024, 493 s., brož.

Křehký mír mezi dvěma zcela odlišnými civilizacemi se ocitl v ohrožení. Mimozemský voják Kchrat a elitní skupina lidských důstojníků, kteří s ním mají zahájit speciální výcvik, se přesouvají na vesmírnou loď.
ISBN 978-80-275-2147-0**Herbert, Frank**
Duna

Překl. Směkal, Jindřich; Blažek, Karel, Praha: Baronet, 2024, 640 s., váz. 599 Kč

Příběh Duny se odehrává v daleké budoucnosti v mezihvězdném impériu, kterému vládne padíšah imperátor Shaddam IV. z rodu Corrino, jemuž jsou podřízeny všechny velkorody.
ISBN 978-80-269-2433-3**Herbert, Frank**
Spasitel Duny

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Baronet, 2024, 256 s., váz. 399 Kč

Paul Atreides, zvaný teď převážně Muad'dib, je absolutním pánem světa – a zároveň obětí své vlastní předzvěstné schopnosti, která z něj v očích jeho poddaných udělala boha.
ISBN 978-80-269-2434-0**Kausc, Emma**
Narušení děje

Brno: Host, 2024, 284 s., brož.

Literatura a život mají společného jmenovatele: příběh. Píší se sedmdesátá léta a William Mole Man Lytle vykope v tunelu pod svým domem větu, která nezvratně ovlivní chod našeho světa.
ISBN 978-80-275-2196-8**Kotleta, František**
Řetězová reakce

Praha: Epoque, 2024, 408 s., brož.

Je po válkách, které nikdo nevyhrál. Většinu planety vymazaly výbuchy jaderných bomb a tam, kde lidé přežili, je situace stále horší – šíří se hlad, chaos, otrokářství a postapokalyptické kultury.
ISBN 978-80-278-0002-5**RuNyx**
Gothikana

Překl. Procháčka, Aleš Jan, Praha: Laser, 2024, 392 s., brož. 499 Kč

Corvina Clemmová právě přišla o matku, jediného člověka, který jí kdy rozuměl. V tu chvíli to vypadá, že se její svět zhroutil. Jenže pak obdrží přijímací dopis z tajemstvím opředené univerzity Nikdyvice.
ISBN 978-80-242-9937-2**Zink, Rui**
Instalace strachu

Překl. Čáslavská, Martina, Praha: Bourdon, 2024, 184 s., váz.

Co kdyby byl strach službou, v zájmu země a pokroku, doporučenou až domů? Zazvoní zvonek u dveří. Žena schová syna do koupelny a jde otevřít. Dobry den, mladá paní, přišli jsme vám nainstalovat strach. A jak uvidíte, je prvotřídní.
ISBN 978-80-7611-179-0**VZPOMÍNKY****Stehlík, Michal; Bendová, Kamila**
Můj život s Václavem a Chartou

Praha: Vyšehrad, 2024, 152 s., váz. 369 Kč

Známa matematika v rozhovoru o disentu a společné životní cestě s jejím manželem. Protiklady se přitahují – to možná platí ve fyzice, ale v lidských vztazích je tomu spíše naopak.
ISBN 978-80-267-3003-3**literatura pro děti a mládež****DOBRODRUŽSTVÍ****Lapáček, Jiří**
Otazníky detektiva Štíky 2

Praha: Albatros, 2024, 104 s., váz. 299 Kč

Napíná dávkou detektivních případů, které vycházejí z Ohničku. Detektiv Štika má neustále naplno. Se svým kulatým obličejem a tlustými brýlemi možná vypadá neškodně, ale umí si poradit s každým kriminálním!

ISBN 978-80-00-07463-4**Ohlssonová, Kristina**
Strašikancelář: Případ cukrářkově příšery

Překl. Somogyi, Viola, Praha: Pikola, 2024, 112 s., váz. 299 Kč

Elsa a Kalle vědí o nadpřirozených bytostech a strašení snad úplně všechno. Pokud tedy máte potíže například s duchy, neváhejte se obrátit na jejich Strašikancelář!
ISBN 978-80-242-9908-2**Shireen, Nadia**
Děsoly

Překl. Šavlíková, Lucie, Praha: Pikola, 2024, 240 s., brož. 299 Kč

Liščí sourozenci Tom a Týna jsou na útěku před nejstrašidelnější a nejukrutnější pouliční kočkou z Velkého města. Podaří se jim uprchnout do Děsoly a očekávají, že na klidném venkově najdou útočiště.
ISBN 978-80-242-9867-2**Stevensová, Robin**
Špinavá školní hra

Překl. Ambrožová, Alžběta, Praha: Fragment, 2024, 376 s., váz. 399 Kč

Návrat do lavic má pro Daisy a Hazel trpkou pachut. Nová školní předsedkyně Elizabeth Hurstová spolu se svou smečkou věrných prefektek šikanují mladší ročníky a nad školou se začíná vznášet mrak strachu a sváru.
ISBN 978-80-253-6782-7**HRY****Huntová, Emily**
Experimenty na 15 minut

Překl. Dušek, Zdik, Praha: Fragment, 2024, 64 s., brož. 229 Kč

Poznávej svět okolo sebe pomocí experimentů! Každý pokus začíná otázkou a je jen na tobě najít správnou odpověď. Ale neboj, vždy je přiložen přehledný návod, takže úspěch máš zaručen.
ISBN 978-80-253-6933-3**POHÁDKY****Malý, Radek; Pilátová, Markéta**
Pohádky pana Zahrádky a paní Pivoňkové

Brno: Host, 2024, 144 s., váz.

Co vám vyroste, když zkřížíte kralupskou obří dýni s výrazně vonnými řeběčky královskými? Na to by znal odpověď snad jedině Gregor Johann Mendel.
ISBN 978-80-275-2197-5**Tlapková patrola – S Tlapkami na záchod**

Překl. Lánská, Miroslava, Říčany: Junior, 2024, 14 s., 349 Kč

Tlapková patrola je partička šikovných štěňátek různých plemen. Každý z pejsků umí něco jiného, a tak se dobře doplňují, když mají i velcí obyvatelé městečka potřeby jejich pomoc.
ISBN 978-80-7267-797-9**PRO DĚTI****Bednářová, Jiřina**
Mezi námi předškoláky pro děti od 3 do 5. všestranná příprava dítěte do školy, pro děti od 3 do 5 let (1.díl)

Praha: Edika, 2024, 72 s., brož.

Publikace je určena dětem k prověření jejich znalostí, schopností a dovedností před nástupem do školy, nejdůležitější je pro věk 3 až 5 roků dítěte.
ISBN 978-80-266-2000-6**Bednářová, Jiřina**
Na návštěvě u malíře. Grafomotorická cvičení a rozvoj kresby pro děti od 5 do 7 let, 3. díl

Praha: Edika, 2024, 64 s., brož.

229 Kč Pracovní sešit obsahuje grafomotorická cvičení, vycházející z posloupnosti vývoje dovedností dítěte. Cvičení postupují od nejjednodušších prvků, které se v kresbě dítěte objevují nejdříve, a přecházejí k obtížnějším.
ISBN 978-80-266-2001-3**Cobb, Amelia**
Ema a její kouzelná zoo – Neposedná surikataPřekl. Brožová, Eva, Praha: Fragment, 2024, 112 s., váz. 229 Kč Surikati kluk Max je pěkný neposed. Spíš než péče o sourozence a pomoc rodičům ho zajímají lumpárny. Když svým zlobením ohroží hladký průběh honby za pokladem, kterou v zoo chystají, Emě dojde trpělivost.
ISBN 978-80-253-6796-4**Cobb, Amelia**
Ema a její kouzelná zoo – Ospalá sovičkaPřekl. Brožová, Eva, Praha: Fragment, 2024, 104 s., váz. 229 Kč Olík je nesmírně ospalá sovička. Nemůže totiž, aby mu v Záchraně zoo cokoli ušlo, a tak je vzhůru celý den i celou noc. Co když ale bude tak unavený, že prospí své silvestrovské vystoupení?
ISBN 978-80-253-6794-0**Cobb, Amelia**
Ema a její kouzelná zoo – Rošťácká žirafa

Překl. Brožová, Eva, Praha: Fragment, 2024, 104 s., váz. 229 Kč

V Záchraně ZOO strýčka Horáce mají důvod k oslavě. Narodilo se tam žirafě mládě! Jmenuje se Kubík a jeho nemotorná kolébavá chůze na dlouhých nohách rozesmává všechny okolo.

ISBN 978-80-253-6797-1

Cobb, Amelia

Ema a její kouzelná zoo – Rozpustilá panda

Překl. Brožová, Eva, Praha: Fragment, 2024, 112 s., váz. 229 Kč
Emin strýček Horác přiveze ze své záchranné výpravy hned dvojité úlovky – roztomilá pandí dvojčata. Jedno z nich však neustále škádla a zlobí svoji nesmělou sestru a nechce jí dát chvíli pokoje.

ISBN 978-80-253-6813-8

Cobb, Amelia

Ema a její kouzelná zoo – Roztomilá lama

Překl. Brožová, Eva, Praha: Fragment, 2024, 120 s., váz. 229 Kč
Ema žije v Záchraně zoo strýčka Horáce zbožňuje. A protože dokáže mluvit se zvířaty, je tam vždy vítanou pomocnicí. Nejnovějším přírůstkem do zahrady je roztomilá lama a Ema se těší, že bude hvězdou připravované zimní show.

ISBN 978-80-253-6793-3

Cobb, Amelia

Ema a její kouzelná zoo – Snaživý medvídek

Překl. Brožová, Eva, Praha: Fragment, 2024, 104 s., váz. 229 Kč
Emina maminka bude mít narozeniny. Celá Záchraná zoo strýčka Horáce je proto na nohou a chystá oslavu. Pečlivé přípravy narušuje nově přichozí lední medvídek, který neustále skáče do řeci medvědicí Belle a prosazuje vlastní nápady.

ISBN 978-80-253-6792-6

Cobb, Amelia

Ema a její kouzelná zoo – Šťastný hrošík

Překl. Brožová, Eva, Praha: Fragment, 2024, 112 s., váz. 229 Kč
Nejnovějším přírůstkem v Záchraně zoo strýčka Horáce je opuštěné hroší mládě. Jenže v zahradě už tři hrochy mají a obávají pan Pinč chce hrošíka Jindru poslat pryč.

ISBN 978-80-253-6798-8

Cobb, Amelia

Ema a její kouzelná zoo – Upovídaný tygřík

Překl. Brožová, Eva, Praha: Fragment, 2024, 104 s., váz. 229 Kč
Ema je nadšená, že se zoo strýčka Horáce opět rozrostla. Rozkošný malý tygřík miluje společnost a vyprávění. Doslova nezavře pusy, a to ani v noci, kdy by ostatní zvířata ráda odpocívala.

ISBN 978-80-253-6799-5

Cobb, Amelia

Ema a její kouzelná zoo – Ztracený slůně

Překl. Brožová, Eva, Praha: Fragment, 2024, 112 s., váz. 229 Kč
V Záchraně zoo strýčka Horáce mají nový přírůstek. Sloník Bertík je do všeho hrd a zastaví ho nedokáže Ema, natož jeho dospělý kamarád, slon Oskar. Když přímo před Eminými očima skočí Bertík do hrošího jezírka a uvízne v bahně, začne jít do tuhého.

ISBN 978-80-253-6795-7

Delahayeová, Rachel

Lední medvídek v nesnázích

Překl. Brožová, Eva, Praha: Mladá fronta, 2024, 160 s., váz. 299 Kč
Frantina se vypravila na tábor, jako obvykle se to ale neobejde bez komplikací, během výpravy se totiž zničeonic ocitne na severním polárním kruhu!

ISBN 978-80-204-6348-7

Eislerová, Jana

Staré pověsti české – pro děti

Praha: Fragment, 2024, 48 s., váz. 299 Kč
Staré pověsti české by měl znát každý kluk či holka. Příběhy jsou převyprávěny tak, aby jim s pomocí krásných ilustrací porozuměli i malé děti.

ISBN 978-80-253-6900-5

Garguláková, Magda

Zuby máš jen dvoje

Praha: Albatros, 2024, 22 s., 269 Kč
Hravý průvodce péči o zuby, který si zamilují děti i jejich rodiče. Konec hádkám v koupelně je tu! Kniha o zubech – to jako vážně?

ISBN 978-80-00-07339-2

Holá, Lída

Mami, tati, co je to ten Halloween?

Praha: Akropolis, 2024, 40 s., váz. 299 Kč
Vyrážané dýně, strašidelné masky, duchové a netopýři – prostě Halloween. Někteří lidé ho odmítají, jiné baví, a dost lidí mu moc nerozumí. Naše knižka vysvětluje jeho původ způsobem srozumitelným pro děti.

ISBN 978-80-7470-523-6

Johnson, Pete

Jak si vycvičit rodiče

Překl. Brožová, Eva, Praha: Mladá fronta, 2024, 176 s., váz. 299 Kč
Kdo by nebyl nešťastný z rodičů! Louis už si přímo rve vlasy. Chodí do nové školy a jeho rodiče se začali chovat naprosto příšerně. Jako by se teď zajímali jen o to, jak mu jde učen.

ISBN 978-80-204-6341-8

Kadlecová, Kateřina

Kák

Praha: Pikola, 2024, 40 s., váz. 329 Kč
Víte, jaká dobrodružství můžete zažít v bazénu? Jak se správně a zábavně naučit plavat? Na čem všem se můžete sklouznout, kde relaxovat a jaké sporty je zde možné si zahrát?

ISBN 978-80-242-9898-6

Lang, Suzanne

Nevrly Ruda říká ne!

Praha: Portál, 2024, 24 s., váz. 249 Kč
Rudovi se nic nelíbí. Vlastně ano, líbí se mu na všechno říkat NE! Chce jít na procházku? Ne! A co takhle si jít hrát? Ne! A sníst si banán? Ne! Ruda prostě chce říkat NE... Anebo ne?

ISBN 978-80-262-2210-1

Mongredien, Sue

Příběhy se šťastným koncem – Našlo se kotátko!

Překl. Brožová, Eva, Praha: Fragment, 2024, 132 s., váz. 229 Kč
Mamininka malé Lily přinese domů tři slabá kotátka, která se našla opuštěná venku pod keřem. Kočičí miminka potřebují hlídat a pravidelně kr-

mit. Celá rodina, včetně fenky Meg, si malé chlupáče ihned zamiluje.

ISBN 978-80-253-6865-7

Nollová, Amanda

Jsi moje příšerka?

Překl. Arnaudová, Maita, Praha: Pikola, 2024, 26 s., 279 Kč
Jít spát bez oblíbeného plyšáka? Nepřipadá v úvahu! Malý hrdina této knížky právě hledá toho svého – milovanou zelenou příšerku. Musí mít nejen správnou barvu, ale i dlouhý ocas a ostré zuby.

ISBN 978-80-242-9978-5

Petiška, Eduard

Helénka a Princezna

Praha: Pikola, 2024, 88 s., váz. 299 Kč
Příběh, v němž se prolíná realita s dětskou fantazií, vypráví o školáče Helence, která se spřátelila se zatoulanou kočkou Princeznou a spolu s ní se pokusí, aby starou opuštěnou paní ve městě navštívila dcera, jež na maminku zapomněla.

ISBN 978-80-284-0048-4

Píro, Radka

Pocity a co ty? Já a mí kamarádi

Praha: Albatros, 2024, 24 s., 299 Kč
Spřátel se se svými pocity! S tímto hravým průvodcem to půjde snadno. Hurá, první den školky je tady! Jenže Honzik se netěší. Právě naopak, bojí se, co ho čeká.

ISBN 978-80-00-07340-8

Příručka pro čaroděje a čarodějky

Praha: Mladá fronta, 2024, 128 s., váz. 369 Kč
Díky této příručce jsem se naučila připravovat kouzelné lektvary, rozumět květomluvě a vyladit čarodějnický outfit. Dávejte si pozor, tato knížka vás může naučit čarovat.

ISBN 978-80-204-6320-3

Sekaninová, Štěpánka

Zivdávý dráček a počasí

Praha: Albatros, 2024, 24 s., 249 Kč
Co to je dešť a co je bouřka? Proč jsou na obloze červánky? A sníh je není jenom jeden? Tak přesně tyto otázky nedají spát jednomu malému dráčkovi. Rád by věděl, co je to počasí.

ISBN 978-80-00-07274-6



Informace z redakce

Záznam o vydané knize uveřejněný v bibliografii Knižních novinek, která slouží nejen nakladatelům a knihovnám, ale i knihkupcům a čtenářům, můžete doplnit barevnou reprodukcí obálky za zvýhodněnou cenu 500 Kč. (K uvedené ceně se účtuje 21 % DPH.)



Informace z redakce

Vážení čtenáři, časopis Knižní novinky najdete v elektronické verzi také na webových stránkách: www.sckn.cz/knizni-novinky a na Facebooku: www.facebook.com/KN.casopis



Školní zápisník manga

Brno: CPress, 2024, 160 s., váz. 299 Kč

Más rád manga komiks, a ještě nemáš tenhle cool mega super školní zápisník? Najdeš v něm nejen praktický týdenní diář na jakýkoliv školní rok, barevný rozvrh hodin a přehledný roční plánovač.

ISBN 978-80-264-5326-0

Špaček, Ladislav

Dědečku, ještě vyprávěj. Etika a etiketa pro předškoláky

Překl. Fernandes, Jana, Praha: Pikola, 2024, 96 s., váz. 379 Kč
Malá Viktorka naslouchá pohádkám a příběhům, které jí učí základům etikety a pomáhají jí utvářet si pohled na svět kolem sebe. S dědečkem prožívá různé příhody společně dětem jejího věku a učí se, jak se zachovat v rozličných situacích, které život přináší.

ISBN 978-80-242-9612-8

Žáček, Jan

Fotbalový král: Pépi a Handa

Praha: Mladá fronta, 2024, 176 s., váz. 269 Kč
Začíná další sezóna a Pépi s Hasanem sázejí soupeřům jeden gól za druhým. Sparta se veze na vítězné vlně a dominuje žákovské soutěži. Pépi ale nemá vůbec čas na svou Haničku, která se kvůli tomu jde poradit s jeho tatínkem.

ISBN 978-80-204-6346-3

PRO MLÁDEŽ

Claybourne, Anna

73 cool triků, se kterými zaboduješ před kamarády

Překl. Pourová Kadlecová, Eva, Brno: CPress, 2024, 128 s., brož. 269 Kč
Tato kniha je plná NEUVĚŘITELNÝCH optických klamů, skvělých pokusů, rafinovaných figlů, povedených žertů, které vám získají obdiv všech kamarádů.

ISBN 978-80-264-5325-3

SCI-FI, FANTASY

Ikemoto, Mina

Pekelnice Hjó

Překl. Kozák, Jan, Praha: Fragment, 2024, 464 s., brož. 469 Kč

Seznamte se s Hjó Hakai – mladou pekelníci, u které si můžete koupit smolný den a nechat ho seslat na své nepřátele. Smůla se však nevyhýbá ani pekelníkům, a když je na její vesnici seslána kletba, musí Hjó i se svým bratrem uprchnout.

ISBN 978-80-253-6878-7

Maasová, Sarah J.

Dvůr trnů a růží

Překl. Svobodová, Ivana, Praha: CooBoo, 2024, 440 s., brož. 499 Kč
Když devatenáctiletá lovkyně Feyre zabije v lese vlka, zaútočí na ni podivný tvor. Odvěče ji do svého doupěte, které se ukáže být jiným světem. Tam zjišťuje, že tajemným únoscem je jedna z nesmrtelných bytostí, které kdysi vládly světu.

ISBN 978-80-7498-683-3

Pearsonová, Mary E.

Zlodějská přísaha

Překl. Jašová, Jana, Praha: CooBoo, 2024, 416 s., váz. 469 Kč
Kazi a Jase vyšli z předchozích dobrodružství silnější a zamilovanější než kdy dřív. Čeká na ně nový život – Ballengerovi už nebudou psanci, jejich území se stane oficiálním královstvím a všem dalším výzvám budou čelit společně.

ISBN 978-80-7498-707-6

Riordan, Rick

Percy Jackson – komplet

Praha: Fragment, 2024, 2040 s., brož. 1999 Kč
Mytologické bytosti ožívají... Krvelačné nestvůry se bouří... Bohové z Olympu kladou úkoly... Jmenují se Percy Jackson. Do teď jsem si myslel, že jsem obyčejný kluk, kterého čeká vyházení ze školy.

ISBN 978-80-253-6837-4

Steadmanová, A. F.

Skandar a soutěže Chaosu

Překl. Orlando, Daniela, Brno: Host, 2024, 408 s., váz. 2024, 408 s., váz.
Ve třetím díle napínavé série čeká Skandara zatím nejobtížnější zkouška. Pokud chtějí Skandar a jeho kamarádi přežít třetí ročník výcviku, musejí uspět v několika hrůzostrašných soutěžích.

ISBN 978-80-275-2143-2



Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SCKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.



O LIDECH A PSECH

Žolík, Pluto, Timur, Lišák, Aramiska, Saracen... to jsou hlavní hrdinové povídek od renomovaných českých autorů, v nichž hraje hlavní roli vztah člověka a psa. Vlídny, dojemný, osudový, nenahraditelný, ale někdy složitý, zpočátku i nedůvěřivý... Pes je prý nejlepší přítel člověka. Jak lidé u psů, tak také psi u lidí hledají to, co

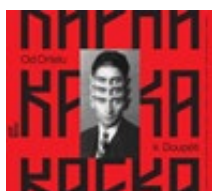
jim někdy nemůže poskytnout jejich vlastní druh – společnost, útěchu v samotě, ochranu či přátelství, porozumění beze slov. Lidé na svých psích kamarádech obdivují jejich věrnost, oddanost, důvěru a možná v nich vidí a obdivují tak trochu sami sebe. Někteří lidé tvrdí, že s tím svým si rozumějí víc než s vlastními příbuznými. A když umře pes, je to, jako když odejde člen rodiny. Čtou **Lukáš Hlavica, Kryštof Hádek, Vilma Cibulková a Martin Stránský**. Režie se ujal Jan Drbohlav. Vydává Témbr.



MALÝ PRAŽSKÝ EROTIKON

Vydavatelství OneHotBook získalo práva na vydání audioverze románu Patrika Hartla *Malý pražský erotikon*. „Mám skutečně velkou radost, že jsme se s autorem po deseti letech domluvili,“ říká majitel OneHotBook Martin Pilař. Role interpreta se ujal herec **David Novotný**.

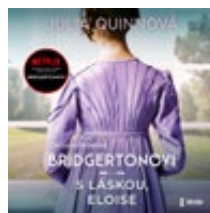
„David má dar absolutní autenticity, a přitom je nesku-tečně hravý,“ komentuje Patrik Hartl výběr vypravěče. „A má excelentní intuici. A je chytrý jako opice. Pohrává si s dialogy, hledá skryté významy a chce se čtením bavit. Proto je jeho interpretace svěží a zábavná i pro posluchače. A taky inteligentní a citlivá. Mám velkou radost, že *Malý pražský erotikon* načetl právě on.“ Režie se ujala Martina Frejová Krátká a o hudbu se postarala Vladivojna La Chia.



OD ORTELU K DOUPĚTI

K letošnímu 100. výročí úmrtí Franze Kafky vychází audioverze dvanácti autorových povídek pod názvem *Od ortelu k doupěti*. Vydavatelství OneHotBook svěřilo jejich interpretaci několika hercům mj. **Jaroslavu Pleslovi, Davidu Novotnému, Lukáši Hlavici, Otakaru Brouskovi ml. nebo Václavu Neužilovi**:

„Fascinuje mě Kafkova odvaha podělit se o své o nejhlubší strachy,“ komentuje spolupráci hvězda Dejvického divadla. Výběr povídek se řídil snahou o maximální pestrost z hlediska časového, žánrového i vypravěčského. Posluchači mezi nimi najdou jak několikastránkové miniatury, tak rozsáhlejší příběhy. „Skrze vybrané povídky se nám Kafka představuje nejen jako existencialista, ale také coby humorista nebo ironik. Antologie může být kompasem všem, kteří se chtějí seznámit s originalitou a nadčasovostí autorova díla,“ doporučuje audioknihu její redaktor Petr Nagy. O režii audioknihy se postarali Michal Bureš, Markéta Jahodová, Hynek Pekárek, Tereza Verecká a Vít Malota. Přeložili Vladimír Kafka a Jiří Stromšík. Hudbou audioknihu opatřil Richard Mlynář.



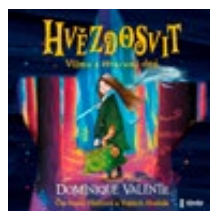
BRIDGERTONOVÍ – S LÁSKOU, ELOISE

Pro všechny, kdo si oblíbili seriál *Bridgertonovi*, který uvádí kanál Netflix, vycházejí i v češtině knižní předlohy autorky Julie Quinnové i jejich audioknižní verze. Seriál se knih přesně nedrží a o to je zajímavější číst některé nezfilmované příběhy hlavních hrdinů. Tentokrát je pozornost věnována svěhlavé Eloise. Ovdovělý sir Phillip potřebuje matku pro své děti a nejvhodnější mu připadá právě Eloise. Myslí si totiž, že když je v devětatdacetileté ještě neprovdaná, určitě s chutí sáhne po nabídce k sňatku. Očekává poddajnou starou pannu, ale najednou mu u dveří stojí žena, která je nejen krásná, ale také sebejistá a rozhodně není zvědavá na to, aby jí někdo řídil život. Tihle dva to spolu nebudou mít jednoduché. Romantický příběh jako stvořený pro podzimní večery namluvila **Lucie Pernetová** v režii Jana Drbohlava. Vydává Témbr.



SLAVNÉ PŘÍBĚHY A POVĚSTI ZBOJNICKÉ

Seznamte se s příběhy nejznámějších mužů mimo zákon, kteří po staletí fascinovali svou odvahou, vynalézavostí a nezřídkou i kontroverzními skutky. *Babinský, Grasel, Cartouche, Šobri, Jánošík, Rinaldini, Schindermannes, Salvador* a další proslulí lupiči a zbojníci, kteří mnohdy balancovali na hranici mezi lotry a hrdiny. Byli to bezcitní zločinci, co bohatým brali, nebo stateční rebelové, kteří chudým dávali? Audiokniha přináší celkem 10 vzrušujících vyprávění o jejich životě, nebezpečných kouscích a pohnutkách, které je vedly k tomu, že se postavili mimo zákon. Napínavými příběhy provází herec **Miroslav Táborský**.



HVĚZDOSVIT – VILMA A ZTRACENÝ DEN

Audioknihy pro děti jsou skvělou možností, jak je zklidnit třeba v deštivém dni nebo před usnutím. Hlavní hrdinkou příběhu *Hvězdosvit* je Vilma Mechová, nejmladší a nejméně nadaná čarodějka v kouzelnické rodině. Dokáže nacházet ztracené věci jako klíče, ponožky nebo umělé zuby, což je sice užitečné, ale ne příliš vzrušující. Pak se ale na prahu Vilmina pokoje zjeví nejmocnější čarodějka celého Hvězdosvitu a prosí ji o pomoc. Ztratilo se totiž celé minulé úterý. Naprosto. A bez něj by se celý vesmír mohl zhroutit. Vilma tak má najednou v rukou osud celého světa. Proč zrovna ona? Dokáže zachránit svůj domov? A dá se ztracený den vůbec najít? Audioknihu určenou pro děti od 8 let načteli **Ivana Uhlířová a Vojtěch Hrabák**. Pod režii je podepsána Alexandra Baurová. Vydává Témbr.



STŘELA MIMO CÍL

Třetí díl úspěšné série **Richarda Osmana** *Střela mimo cíl* opět nabízí osvědčenou kombinaci britského humoru a napínavého děje s detektivní zápletkou. Čtveřice zapálených amatérských detektivů z britské vesničky pro seniory si brousí zubní protězy na další zapeklitý případ, nad kterým už policie zlomila hůl. Tentokrát však musí vypátrat nejen pachatele zločinu, ale i osud jeho oběti: talentované mladé novinářky Bethany Waitesové. Když totiž před deseti lety v reportáži odhalila obří daňový podvod, skončilo její auto na dně moře a tělo se nikdy nenašlo. Nyní se zásluhou čtyřlístku přátel, z nichž některým se navzdory důchodovému věku zapalují lýtky, začne o dávnou tragédii znovu zajímat i místní televizní legenda. Ovšem nebojácné a všemi mastmi mazané Elizabeth dělá vrásky spíše vyděrač, který po ní chce, aby zlikvidovala obávaného agenta KGB. Audioknihu vydává OneHotBook v koedici s nakladatelstvím Slovart. V režii Markéty Jahodové namluvili **Libuše Švormová a Jan Vlasák**.

Palubní deník

Kniha
měsíce

Danka Štoflová Indiánský erotikon

Zaručený recept na chutné manželství

Druhá kniha úspěšné blogerky přináší další vtipné příběhy ze života indiánů z kmene Čerokí, ale i o životě v New Yorku, městě hříchu. Ani tentokrát nechybí veselé i dojemné situace, které sžívání s indiánským partnerem i střet dvou zcela odlišných kultur přinášejí. Autorka s humorem předává indiánské mýty a moudrosti, každodenní život i poznání, že příroda a dobré vztahy v rodině jsou mnohem víc, než si mnohdy uvědomujeme.

Křest knihy proběhne v sobotu 12. 10. 2024 na Podzimním knižním veletrhu v Havlíčkově Brodu ve 14.00 v prostorách Městské knihovny. Pořadem provede a knihu společně s autorkou pokřtí Patrik Banga.



Ukázka z knihy

Na začátek

Když jsem toho letního rána odlétala do New Yorku, abych se stala slavnou malířkou, matka mi do kufru přibalila velkou sklenici se sádlem, pečlivě zabalenou do froté ručníku, přepásanou tlustou gumou, a k tomu dvě velké cibule.

„Hlad tam mít nebudeš! Na chleba si vyděláš vždycky,“ zadívala se na mě starostlivě a vzdychla. „Holka, snad tam přežiješ, umíš vařit a malovat, a i když si vůbec nejsem jistá, že dobře, tvar se, že to umíš nejlíp na světě!“ řekla optimisticky, objala mě a políbila na čelo.

Tahle rada k nezaplacení, která přesně vystihuje českou povahu, má něco do sebe. Aniž bychom to obě tušily, New York byl plný lidí, kteří opravdu něco uměli, ale tvářili se, že jsou k ničemu.

Já byla k ničemu, zato odhodlaná dobře to prodat.

Tajemství úspěchu totiž spočívá v tom, přesvědčit jednoho jediného, ale správného člověka, že jste ten nejlepší kuchař, pekař, krejčí, malíř, muzikant anebo vykladač karet, vzácný asi tak jako jednorožec, a že bez vás bude jeho svět nudný, šedý a nezajímavý.

A pak popadnete šanci pevně za pačesy, zbucujete svoje dřímající češství, ušlápnuté, vysmívané, přehlížené a podceňované, dychtivě ho oprášíte, dýchnete a vyleštíte do zářivého lesku.

Lesk je tak ohromující, že i když jste v podstatě průměrní, cosi uložené hluboko ve vás začne vstávat, hlasitě zívne na celé kolo, zvědavě se rozhlédne kolem sebe a věřte tomu nebo ne, je to to nejlepší z vás. Je to zvláštní jiskra, která magicky a hrdě oživuje naše české geny, silná vůle uspět, přežít a splnit si svůj sen. Nebudu zmiňovat, že někteří právě díky ní skončili jako hrdí mučedníci.

A tak jsem jako správná mučednice hrdě popadla kufr po babičce, který byl s našima dvakrát v Luhačovicích a měl dost omláčené rohy, a tvářila se, že je součástí speciální edice Louise Vuittona.

„Hlavně se tam nevdej za nějakého divocha!“ zavolala za mnou matka a lítostivě se rozplakala.

Matčina naivní představa o životě tam za mořem mě tehdy rozesmála k nepříčetnosti, ale vzpomínka, jak jsem pak do svého života vlastně pouštěla jenom divochy, i když v jiném slova smyslu, mě dnes rozesmává úplně stejně. Matka možná podvědomě a správně tušila, že to byla právě ona, kdo ve skutečnosti vychoval divošku, a svět by se měl mít před ní na pozoru.

Otec se ušklíbl, koutkem úst tiše procedil: „Protlučeš se.“ A nastartoval auto.

Seosamh Mac Grianna Vlastní cestou

Přeložil Radovan Markus

Hlavní hrdina románu se dostává do různých absurdních situací a odmítá na své cestě Walesem do Skotska veškerou pomoc. Za jeho mizantropií se skrývá úcta ke kráse a umění a znechucení nad tím, že svět nesdílí jeho názor a upírá se k chamtivosti a malichernosti.



Jan Novák Aljaška

aneb Příběh příběhu

Útlá próza, ve které autor přemýšlí o scénáři, který chtěl napsat na základě noticky v chicagských novinách, a promyšlené postavy mu ožívají pod rukama. Výsledkem je působivá story utáplého řidiče pekárny, který po vyhazovu propadne vražednému šílenství a rozhodne se pomstít bývalému šéfovi.



Jozef Karika Černá hra

Přeložil Robert Pilch

Devadesátky na Slovensku. V nových podmínkách se z obyčejných lidí stávají vymahači výpalného, drogoví dealeri, zločinci v bílých límečcích nebo první mafiánští bossové. Do temné spirály chtě nechtě vtahují i své nejbližší, manželky i děti. Zatímco někteří získávají větší moc, jiní krácejí k předčasnému konci.



Petr Onufier (ed.) Přes Atlantik a zase zpět

Soubor esejí, které vznikly v letech 1994–2024 jako doslovy k překladům románů vycházejících v edici AAA. Jednotlivé eseje přitom nenabízejí „jen“ zasvěcené pojednání o anglofonní beletrii, ale usilují i o to, být výzvou k dialogu nad kvalitními prozaickými texty.

Argo – Odborná a populárně naučná literatura

Deník pařížského měšťana

Přeložila Helena Beguvinová

Jeden z nejdůležitějších pramenů k dějinám města Paříž si jeho autor psal v letech 1405–1449. Obsahuje cenné informace k politickým i náboženským událostem a poskytuje množství informací o každodenním životě širších vrstev obyvatelstva.



Michal Kšiňan Milan Rastislav Štefánik

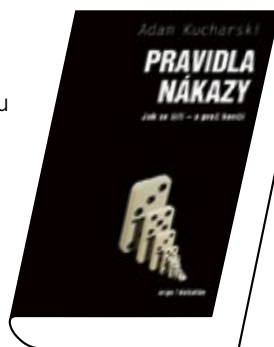
První velký Štefánikův životopis. V českém prostředí je M. R. Štefánik nahlížen výhradně v souvislosti s jeho podílem na vzniku Československa. Ve skutečnosti byl ale jeho život mnohem bohatší. V biograficky pojaté monografii se autor věnuje všem aspektům Štefánikovy charismatické osobnosti.



Argo – Edice ZIP (vydává nakladatelství Argo a Dokořán)

Daron Acemoglu, Simon Johnson Moc a pokrok

Tisíciletý boj o technologii a prosperitu
Přeložil Jindřich Veselý
Doklady ukazují, že pokrok závisí na způsobu využívání nových technologií, ale tato rozhodnutí často přináší zisky pouze elitám. Autoři nabízejí nový pohled na svět a jeho dějiny, ale i vizi, jak dát inovacím nový směr, tak aby z nich měla prospěch většina.



Adam Kucharski Pravidla nákazy

Jak se šíří – a proč končí

Přeložil Petr Holčák

Rozsáhlé epidemie – virů, módních vln či idejí – se dnes šíří rychleji než kdy dřív. Jakými pravidly se řídí a co nám říkají o naší společnosti? Britský epidemiolog a matematik zkoumá široké spektrum nákaz a dokládá, že pochopit fenomén nákazy je klíčem k porozumění modernímu světu.

Jenny Nowak Mráz v kostech

Kroniky nemrtvého knížete

Jedné noci přirazí ke břehu ostrova Snagov loďka se dvěma plavci. Azyl na zdejší klášterní půdě si žádá sám transylvánský kníže Vlad se svou milovanou Alexis. Potíž je jen v tom, že už před časem padl v bitvě a se vší slávou i žalem byl pohřben v kryptě svého hradu...



Ben Aaronovitch Rodinné stříbro

Přeložil Milan Žáček

Vítejte v Silver Vaults, kde je víc zámků než v centrální bance, na místě, kde je prakticky nemyslitelné někoho zabít a beze stopy zmizet. Ale právě k tomu došlo! Záhadný zločin si žádá plné nasazení Petera Granta a jeho oddaných spolupracovníků.



Patrick Rothfuss Tenká hranice touhy

Přeložil Radovan Zítka

Patrick Rothfuss se vrací do populárního světa Kroniky Královraha poutavým převyprávěním povídky Bleskostrom. Samostatný příběh, jenž potěší jak nové čtenáře, tak i autorovy skalní příznivce, je nyní rozšířený na dvojnásobek původní délky...



Peter S. Beagle Křmářova píseň

Přeložila Petra Diestlerová

Trojice žen, z nichž každá má tajemství, jež se snaží uchránit. V jejich stopách démoni, před nimiž není úniku... a také mladík, jenž viděl svou milou zemřít a vstát z mrtvých. Jejich osudy se propletou v odlehlem hostinci, kde se pronásledované konečně setkají s těmi, kdo jim jsou na stopě...

Dan Simmons Endymion, Endymionův vzestup

2. vydání

Přeložil Petr Kotrle

Nový překlad slavných románů Strhující mezihvězdné dobrodružství, dílo vynikající intelektuální a filozofickou bohatostí. Celý cyklus – předkládá humánní, hluboce promyšlený pohled na lidskou existenci a obhazuje neobyčejnou hodnotu nekonečné rozmanitosti a neustálé změny.



Martin Čepa Zvon

Čtveřice kamarádů objeví na půdě starého vinohradského činžáku vědecké zápisky jakéhosi doktora Schneidera a hlavně obrovský černý kámen ve tvaru zvonu s puklinou, kterou se dostanou až do dubna 1945. Dostat se zpět však nebude snadné, světová válka ještě není u konce, navíc jim je v patách maniakální důstojník gestapa přezdívaný Řezník...



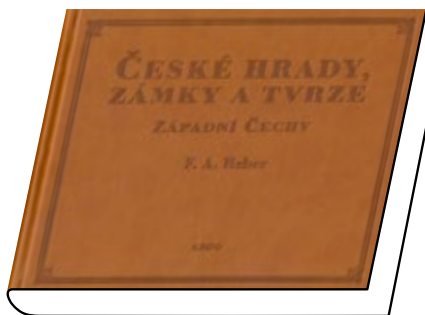
Matt Haig Otec Vánoce a já

Přeložila Dominika Křestánová

Když jste člověk, tak vyrůstat mezi elfy, není vždycky úplná pohoda. A to má malá Amélie ty nejlepší adoptivní rodiče: samotného Otce Vánoc a jeho manželku Mary. Když ale žárlivý Velikonoční zajíc ukuje plán, jak zarazit Vánoce, musí Amélie vyrazit do boje za záchranu svátků, než bude pozdě.

Nepřehlédněte v knihkupectví

Pro všechny milovníky historie a sběratele fenomenálního souboru publikací
F. A. Hebera vychází jedinečný dotisk prvního svazku.



F. A. Heber

České hrady, zámky a tvrze I – Západní Čechy 2. vydání

Český překlad proslulého a sběratelsky ceněného díla o českých hradech Böhmens Burgen, Vesten und Bergslösser z poloviny 19. století. Cyklus je uspořádán na rozdíl od původního německého vydání do pěti svazků po jednotlivých krajích. Důraz je kladen na vysokou kvalitu reprodukce nádherných rytin, pro které je toto dílo obzvlášť ceněno. Připravujeme: Moravské hrady a jejich pověsti

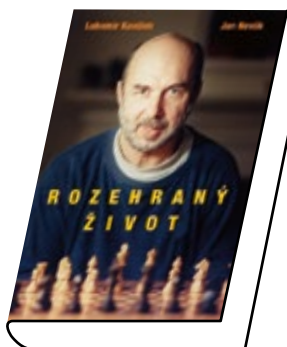
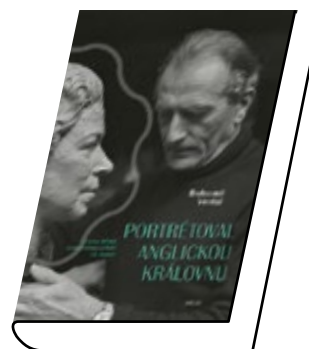
Vítězné knihy 33. ročníku mezinárodních literárních cen Egona Ervína Kische

Bohumil Vostal

Portrétoval anglickou královnu

Franta Bělský, česko-britský příběh 20. století

Výpravná publikace dlouholetého novináře a zpravodaje České televize představuje fascinující příběh sochaře královské rodiny Franty Bělského. Kniha přináší kromě poutavého životního osudu jednoho z nejpozoruhodnějších, a přitom málo známých umělců i exkluzivní citace z Bělského nikdy nevydaného rukopisu *Svět za kanálem*, doposud nepublikované fotografie, kresby a mnoho nových zjištění o životě sochaře, jenž byl přímo napojený na vlivné britské kulturní prostředí 20. století.



Jan Novák, Lubomír Kaválek Rozehraný život

Lubomír Kaválek byl jedním z největších českých šachistů všech dob – a jeho paměti nabízejí fascinující vzhled do jeho života. Kaválkova kariéra začala v Československu a vyvrcholila v USA, kam po sovětské okupaci roce 1968 už jako mezinárodní velmistr odešel. Kaválek vypravuje svůj příběh poutavě a se smyslem pro humor. Literární formu dal memoárům Jan Novák, který se s Lubomírem Kaválkem dlouhá léta přátelil.

Argo / TOP 10

1. **Robopes** / David Walliams
2. **Časokryt** / Georgi Gospodinov
3. **Florence, moje (sebe)láska** / Veronika Vrzalová
4. **Na balvanu** / Fred Vargas
5. **Elbe** / Luboš Palata
6. **Zápas o Ameriku** / Jan Kaliba
7. **Když jsme byli sirotci** / Kazuo Ishiguro
8. **A jestli umřeli, žijí tam spolu dodnes** / Margaret Atwoodová
9. **Bláznivé léto** / Tove Janssonová
10. **Netvoří a kritikové a jiné eseje** / J. R. R. Tolkien

Staňte se Argonautem!

Chcete mít dokonalý přehled o novinkách, našich akcích a soutěžích o zajímavé knihy?

Přidejte si do oblíbených stránky Arga na **Facebooku**, **Instagramu** a **Twitteru**.

Přihlaste se k odběru newsletteru na www.argo.cz.

ARGO, spol. s r. o.
Milíčova 13, 130 00 Praha 3

☎ 222 781 601
✉ argo@argo.cz
🌐 www.argo.cz



JMÉNA A POSTUPY JSOU TAJNÉ

Heslo „Pomáhat a chránit“ má v reálném životě mnoho podob. Většina z nás si toto heslo spojí s městskou, dopravní nebo kriminální policií. Ale složek, které nás mají chránit, je podstatně víc. O činnosti některých moc nevíme, protože je to pro nás bezpečnější. Jsou ale samozřejmě tací, kteří tyhle „šedé zóny“ znají. Jedním z nich je **Eduard Krainer**, autor knihy *Operativec: pravidlo tří zdrojů* (vydala Jota).

Jaké to je vzpomínat při psaní knihy na své profesní zážitky?

Je to trošku nostalgie, občas i trochu zamrazení v zádech a uvědomění si, že jsem prožil profesní život, jaký jsem si přál a bylo to fajn. I když samozřejmě byly chvíle, kdy člověk chtěl se vším seknout.

Kdy jste chtěl se vším seknout?

Třeba ve chvíli nějaké profesní chyby nebo když jsem měl rozepře s nadřízeným nebo ten nadřízený nebyl ten pravý. Když jsem se díval na *Případy 1. oddělení* a viděl jsem ty ranní porady, leccos se mi vrátilo. Třeba když tam všichni seděli a vedoucí na ně řval.

Jak moc můžete být pravdivý nebo spíš otevřený při psaní? Jistě je hodně věcí utajovaných.

Tajná jsou konkrétní místa a jména. Když dnes čtete detektivky nebo se díváte na filmy, tak různé postupy a technické finesy byly už tisíckrát popsány nebo ukázány. To, co je tajné, jsou jména, vaše konkrétní postupy. Ale metody vyšetřování jsou už všeobecně známé.

Jsou metody, které vidíme ve filmech a seriálech, pravdivé?

O čem já píšu, pravdivé je. V seriálech jsou někdy věci přitažené za vlasy. Samozřejmě existují počítačové mágové, ale třeba když najdou obraz pachatele na sítnici oběti, to považuju za přitažené za vlasy. Tahle práce se skládá z mnoha vrstev a tou první a základní je práce s lidmi. Není to o tom, že někomu nasadím odposlech a vyřeším případ. Pokud neumíte pracovat s lidmi, tak jsem přesvědčen, že vám žádná technologie nepomůže.

Co vás vedlo k tomu stát se policistou, vojenským zpravodajcem, operativcem?

Nevím, co mě k tomu vedlo. Asi jsem k takové profesi tíhnul od mala. Něco takového se nedá dělat bez vložení kusu srdce, podobně jako třeba být hasičem. Začínal jsem policejní kariéru na chodníku, prošel jsem všemi patry až po kriminální službu na oddělení, pak na městě a pak jsem už šel výš, cesta mě vedla svým směrem.

Jaký je rozdíl mezi operativcem a zpravodajcem?

Operativec je člověk, který působí operativně v prostředí, shání informace, je to policajt v civilu.



lu. Policejní operativec hledá informace i důkazy pro konkrétní vyšetřování, operativní zpravodajec primárně vyhledává informace a vkládá je do systému.

Jak se tohle povolání změnilo od té doby, kdy jste nastoupil?

Nemyslím si, že se tyhle věci nějak mění. Možná trochu systém práce, některé priority, ale podstata, metoda práce se nemění.



Jako milovnice filmu Kingsman se musím zeptat, jestli takové muži a utajené skupiny existují?

Nejsem příznivcem konspirací a nevěřím tomu, že existují takové skupiny. Víte, když lidé touží po spravedlnosti a bezpečí a cítí nespravedlnost a nebezpečí, tak si vymyslí Batmana. Ale nejsme schopni udělat globální spravedlnost. Dnes vidíte, že každý stát považuje za spravedlivé něco jiného. Spíš se jedná o národní nebo ekonomické zájmy. Pokud se lidé

necítí bezpečně ve své zemi, klesá i ekonomika, to už je dnes prokázáno.

Řídíte se pravidlem tří zdrojů i v soukromém životě?

Snažím se. Měl jsem štěstí na lidi, u kterých si informace můžu ověřit. Dělán to i když píšu – ověřuju si i svoje vzpomínky, protože si nemusím pamatovat všechno tak přesně. Chci, aby v knížkách byl reálný nezpochybnitelný základ. V běžném světě nevěřím všemu, snažím se ověřovat. Nejlepší ověření je u lidí

apolitických. Jsou ale věci, u kterých pravdu ani nezahlédneme.

Děláte i přednášky o bezpečnosti třeba pro seniory. Co jim dnes hrozí nejvíc?

Bezpečnostní situace v ČR je dobrá. Jsme na asi dvanáctém místě mezi nejbezpečnějšími státy na světě. Senioři se nejčastěji stávají obětí podvodníků. Někdy i násilí, ale není to nijak extrémní. Pokud jsou opatrní, zamykají dveře a podobně, tak nijak významně ohroženi nejsou. Jsou jistě skupiny, které se specializují na seniory, ale lidi jsou „zblblí“ seriály a bojí se víc, než je třeba. Velkým problémem podle mě je polarizace společnosti, kdy se senioři uzavírají do svých bublin, vzpomínají na staré časy a politici jim to pak předhazují nebo toho využívají. Tady je pak bezpečnostní riziko, že takoví lidé tíhnou k extremismu. Obklopí se těmi, kteří mají stejný názor, a utvrzují se, že mají pravdu. A kdo má jiný názor, toho vymažou. Jsou hodně na facebooku, kam vkládají až překvapivě nenávislné příspěvky. Tím pak skutečně mohou ohrozit svoji bezpečnost. Na sociálních sítích chrlí nenávist, a tím si „koledují“. Z bezpečnostního hlediska jsou to nové situace.

Co je pro nás v dnešním světě největší hrozbou? Imperiální ambice některých států.

Píšete další pokračování trilogie. Prozradíte stručně námět?

Hlavní hrdina dostane práci jako soukromá osoba a zjišťuje informace o vraždě novináře ve Střední Africe.

Dokáže vám psaní nahradit adrenalin skutečné akce?

To asi ne. Doba mého mládí byla jiná, vyžadovala jiné práce, které by dnes asi už nebyly možné, viděli jsme svět trochu černobíle, postupem let ten svět trochu šedne. Ale ono stačí vyjet na dálnici D1 a máte adrenalinu až až.

Co čte před spaním autor špiónážních thrillerů?

Co mám fakt rád, jsou špiónážní thrillery Fredericka Forsytha, to je můj vzor. Pak James Clavell, *Kráľ krýsa*, a miluju Švejka, kterého jsem objevil pozdě, ale jsou tam pasáže, které člověku rozzáří den. Ale čtu v podstatě všechno.

Třeba i romantické romány?

Jsem občas schopen podívat se na romantický film, ale romantické knížky bych asi opravdu nedal.

JARMILA SKOPALOVÁ

PLÁŇATA



Člověk někdy nechce připustit, že se za dveřmi hřejivého „doma“ děje něco, co pěkné není. Dětství naší hlavní postavy bylo na první pohled krásné, když se o něm ale postupně dozvídáme více, představy se rozplynou. *Pláňata* autorky **Petry Dvořákové** (vydává *Host*) se nečetla lehce. „Bez hádek, tátova pití a máminy věčné nespokojenosti.“ Takový domov si Pavlína představovala. „Já budu dělat, co mě baví, ne jak ty, celý život naříkat...“ řekne jednou své matce. O vyprávění se dělí Pavlína s matkou a otcem, ale je to právě ona, jejíž vyprávěčské pásmo převažuje. A taky nám toho řekne dost natolik, abychom si mohli vykreslit přesný obrázek podoby jejich domova. Oporou Pavlíniny je její starší sestra Jana, která ale postupně hnízdo opouští a nechá Pavlínou napospas všemu, co se za zdi odehrává.

Spolu s hlavní hrdinkou prožíváme její první lásky a vztahy. Když ji Ondra opustí, reaguje následovně: „A já ho vlastně ani nechci vidět, protože mi dochází, že takový kluk potřebuje holku, co má prsa a nosí pěknou podprsenku.“ Určitě se

v těchto chvílích dokážeme do Pavlíniny vžít, protože se většině z nás takové myšlenky v pubertě honily hlavou. Nebyla dost dobrá pro spoustu chlapců z jejího okolí nebo jí to tak aspoň tak připadalo. Pavlína by v tomto období potřebovala hlavně mámu, o kterou by se mohla opřít a která by jí řekla vše, co k dospívání patří. Tuto roli nakonec zastala starší sestra Jana.

Matka Pavlíniny z pohledu všech ostatních postav vystupuje jako úzkostlivá osoba, která si nezvládne udržet stálou práci a správně vychovat své dcery. Rozhodne se, že navštíví lékaře, aby jí předepsal nějaké prášky na nervy, ale ani ty jí nepomohou uniknout před sebou samotnou. Omlouvá svého muže za to, že pije a toleruje mu jeho výlevy. Všechna ta nerovnováha v ní má možná kořeny v jejím vztahu k matce a sestře, kterou před ní matka upřednostnila. Ale můžeme tímto omluvit i její jednání? A co jednání Pavlínina otce?

V poslední době se témata „dění za zavřenými dveřmi domovů“ hodně rozebírají a to je dobře. Chtělo by se říct – konečně! *Pláňata* tedy přispívají svou významnou troškou do mlýna.

NELA MERVA

POSLEDNÍ VĚTA



Všimli jste si, v kolika romantických románech vládne skotská nebo irská krajina? Ve filmech působí opravdu tajuplně, majestátně, klidně, jako by cosi skrývala. Právě do irské krajiny zasadila **Tereza Chvojková** svoji prvotinu *Poslední věta* (vydalo Argo), a protože je autorkou textů pro časopis *Lidé a Země* nebo pro turistické průvodce Marco Polo, můžete jí věřit, že její popisy krajiny jsou věrné. A na skutečném základě je i příběh její knihy. Vetrkla do něj příběhy, které vyslechla v odletových halách po celém světě. Když totiž sedíte na letišti a letadlo má zpoždění nebo když je let dlouhý, snadno se zapovídáte s člověkem, který sedí vedle vás, a dozvíte se od něj, co ho právě trápí, těší, jeho rodinnou i pracovní situaci. Ze všech vyslechnutých příběhů dala autorka dohromady jeden velký a vsadila do něj hlavní hrdinku Elu. Ta se pustila po stopách milostných dopisů své babičky Apoleny. Mimo chodem, právě dopisy jsou pro mne z celé knihy těmi nejkrásnějšími částmi, nejen

obsahem, ale i slovníkem, vytříbeností formulací. Trochu starodávné, ale tak milé a pečlivé, jak se dnes už dopisy nepiší. Podle nich se zdá, že by Ela mohla mít druhou rodinu, možná i jiného dědečka, než kterého si pamatuje. A tak se prostě sbalí a vydá se do Irska, aby tomu přišla na kloub a možná odkryla rodinné tajemství. Skutečně nachází možného dědu Liama, jeho sestru Trionu, jejího stále koketujícího manžela Benjaminu a jejich syna Endu. Díky ní se začne v rodině rozkrývat síť utajovaných vztahů, nadějí, tužeb a osudů, které mohly probíhat úplně jinak, kdyby nebylo kdysi první malé lži. Všichni mohli žít úplně jinak, i když jejich život nebyl nijak špatný, jen by byl bez lží a domněnek. A babička Apolena si v tom všem zahrála jednu z hlavních rolí.

Tereza Chvojková Irsko dobře zná, vrylo se jí do srdce už během studií. Narodila se sice v Havířově a studovala v Ostravě žurnalistiku, ale její duše patří zemi, kde se zrodil Riverdance a Guinness. Kdo na věčně zeleném ostrově, jak se také Irsku říká, byl, ten ji jistě pochopí.

JARMILA SKOPALOVÁ

SMÍCH VE TMĚ



Pátý román rusko-amerického spisovatele **Vladimira Nabokova** (1899–1977) *Smích ve tmě* byl po jeho slavné *Lolite* druhý, který byl zfilmován (v roce 1969 režisérem Tonym Richardsonem) a první, který vyšel v češtině. Ačkoli nepatří k vrcholům autorova díla, dočkal se dokonce už tří českých překladů, což o žádném jiném Nabokovově díle neplatí. Ale vezměme to popořádku: Román, napsaný původně rusky v berlínském exilu, vyšel poprvé v roce 1932 pod názvem *Camera obscura* a jako první autorův román byl přeložen v roce 1936 do angličtiny. Autor však nebyl s překladem spokojen, a tak v roce 1938 vydal překlad, resp. parafrázi vlastní pod názvem *Laughter in the Dark*, tedy *Smích ve tmě*. Mezitím, v roce 1935, vyšel český překlad ruské verze románu pod titulem *Temná komora* v překladu Kamily Značkovské (to byla dcera básníka S. K. Neumanna) a pod autorovým tehdejším pseudonymem V. Sirin. Jak známo, za minulého režimu u nás Nabokov jako exulant vycházet nesměl, až po roce 1989 se k němu mohli naši nakladatelé vrátit a *Smích ve tmě*, tentokrát přeložený z autorovy anglické verze, u nás vyšel v roce 1993 v překladu Josefa Moníka. A nyní vyšel potřetí, jako 19. svazek edice Nabokovova díla v Pasece v novém překladu Pavla Dominika, dvorního překladatele Nabokova do češtiny. *Smích ve tmě* by mohl sloužit s pár dalšími knihami jako vhodný „úvod“ do Nabokovova díla, než

čtenář přejde k jeho tvorbě náročnější, jako jsou romány *Pozvání na popravu*, *Dar*, *Skutečný život Sebastiana Knighta*, *Lolita*, *Bledý oheň* či *Ada aneb Žár*. Je to román čtivý, přímočarý, jemuž trochu chybí typická nabokovovská vyprávěčská rafinovanost a jazyková hravost a bohatství. Vedle šachů a motýlů a samozřejmě psaní/literatury měl Nabokov velkou vášeň pro film a právě *Smích ve tmě* nejen že působí z jeho románů nejfilmověji, ale navíc v něm film a kino hrají docela důležitou roli. Je to příběh jedné vášnivé lásky, velké vypočítavosti a milostného trojúhelníku, přičemž karty a čtenářské očekávání rozdává autor hned v prvním odstavci: „Žil byl v německém městě Berlíně muž jménem Albinus. Byl bohatý, vážený a šťastný; jednoho dne opustil kvůli mladé milence svou ženu; miloval, nebyl milován a jeho život skončil katastrofou.“ Kritik umění Albinus žije s manželkou Elisabeth ve spokojeném, ale trochu nudném manželství. V kině jednou potká mladičkou uvaďečku a začne jí být posedlý, až jí učiní svojí milenkou a vydržovanou ženou. Margot je krásná, ale hloupá a ordinární vypočítavá mrcha, která nemůže zapomenout na svého osudového muže, jenž ji opustil, a tak si Albinuse omotá kolem prstu, až se zdá neuvěřitelné, že jí inteligentní a jemný Albinus tolik podlehne, a dokonce financuje její neúspěšný debut před filmovou kamerou. Když se na scéně objeví Margotin dávný milenec, nabere příběh na obrátkách a postupně se změní v krutou černou komedii s ironickým podtónem a spěje dáblským tempem k tragickému finále...

MILAN VALDEN

KŘÍŽOVKA O CENY

Fanoušci tvoří díla inspirovaná svými oblíbenými filmy, seriály a knihami – a nelze opomenout, že tato díla mohou zasahovat do duševního vlastnictví autora původního díla. Jak tedy fanouškovská díla hodnotí autorské právo? A hrozí fanouškovi za tvůrčí činnost postih? Ponořte se do světa fanfikce, fanartu a cosplayerů, kteří se oblékají jako postavy ... (dokončení v tajejce).

<div> <div>Michaela Macáková</div> <div>leges</div> <div>Fanfikce, fanarty, cosplaye</div> <div>Díla fanoušků a autorské právo</div> <div> </div> </div>				POM.: CHVAT, ION, KETA, PUPP	ŠPATNÝ HUDEBNÍK (EXPRES.)	NEŘÍKATI KLETBY	STRÝC (SLOVEN- SKY)	KEMPINK	POSMĚŠEK		MENŠÍ LEŠÍKY	SLEPICE KROCANA	INICIÁLY HUDEBNICE ONO
				SYNŮV SYN						MENŠÍ ÚLY			
				VÍRIVÉ TANCE						PŘÍTMÍ SKUPINA ATOMŮ			
				ZAČÁTEK TAJENKY									ISLAND (MPZ)
				HLINÍK (CHEM. ZN.)			POKROPIT VODOU NAMÁČECÍ PRAŠEK (ZN.)						
				SLADKO- VODNÍ KAPROVITÁ RYBA				NEPOHODA MOŘSKÝ LOŠOS (DRUH)					
				TAKTO						BLANSKO (ST. SPZ)			LAOSKÁ REPUBLIKA
				ZTEČ (ZASTARALE)						SLADKOST (DĚTSKY)			ÚLY (NÁŘEČNĚ)
ÚŘEDNÍ SPISY	NÁHLÝ OBRAT	KAMARÁD BOBA (VEČER- NÍČEK)	EXABAJT (OZN.)	KOMIK (MILOSLAV) DIREKT (ZATARALE)						AFRICKÝ SLON KARLOVAR- SKÝ HOTEL			
OSINEK						TOPIVO KOSTKA NA LÁTCE						CITOSLOVCE BOLESTI NOVINY A ČASOPISY	
POKRÝVKA HLAVY							TEKUTÝ OBVAZ PSÍ RAŠA (MOPSIK)						
TOBIÁŠ (DOMÁCKY)			BŘEVNO TAHÁNÍM NANOSIT					KOPIE PŠANÍ (MN. Č.) TRÁVICÍ ORGÁN					
KONEC MODLITBY				VELKÝ MOŘ- SKÝ SAVEC RUMOVÝ NÁPOJ					DODATEK V DOPISE VELMI			PÍCNINY	ÚŘAD EMÍRA
SCHRÁNKY MRTVÝCH	MYS (KNIŽNĚ) VYTVÁŘET VLNY				HLAVNÍ MNICH JMÉNO ŽENY GORBAČOVA					INICIÁLY ERBENA OPAK "MÁLO"			
ERVĚČKO (OZN.)		SKOT PŘÍJEMNÁ				ČTVRT CHU- DINY (ANGL.) UCHOPENÍ SOUPEŘE						NÁZEV HLÁSKY M VODÁCKÝ POZDRAV	
ROČENKA; SBORNÍK PRACÍ							PŘÍPUSTITI IZABELA (DOMÁCKY)						
KONEC TAJENKY													
VÝSTAVNÍ DŮM				KOPT						LYSÁ			
STÁTNÍ ROZPOČET (ZASTA- RALE)				PRUDKÝ ZÁCHVAT NEMOCI						OPOTŘEBIT JÍZDOU			

Tři vylosované výherce, kteří zašlou správné znění tajejky do 6. 10. 2024 na e-mail chci@knihyleges.cz, odměníme výherním výtiskem!

SILNÁ ŽENA PO BOKU SILNÉHO MUŽE

Ve Francii 14. září zemřela Věra Kunderová, vdova po spisovateli Milanu Kunderovi. Bylo jí 89 let. O jejím úmrtí informovala Moravská zemská knihovna, která v Brně provozuje Knihovnu Milana Kundery a uchovává část jeho osobní bibliotéky a archivu.

Věra Kunderová se narodila v roce 1935. Pracovala jako rozhlasová a televizní redaktorka. Poté, co s manželem odešli z Československa do Francie, začala se starat o jeho dílo, aby se on mohl věnovat přednáškám a psaní. „Byla to především neuvěřitelně energická žena, která svým způsobem stála za úspěchem Milana Kundery ve Francii,



Knihovna Milana Kundery

protože ona na sebe vzala veškerou tíhu administrativy a vyjednávání autorských práv, které souvisely s Kunderovým dílem. To, že Milan Kundera měl čas na psaní a mohl se soustředit na to podstatné, to byla především její maximální zásluha,” uvedl ředitel Moravské zemské knihovny Tomáš Kubiček.

Byla to právě Věra Kunderová, kdo přišel s myšlenkou založení Knihovny Milana Kundery v Brně, které bylo jeho rodným městem. Sama pak pomáhala stěhování knihovny organizovat a realizovat. Věra Kunderová pracovala až do poslední chvíle. Donedávna ještě pomáhala překladatelce Anně Kareninové s českým překladem manželova románu *Totožnost* z francouzštiny. Podílela se i na překladu díla *Pomalost*, které je posledním, které z Kunderova díla zbývá vydat.

Přestože to vypadá, že se Věra Kunderová kvůli manželovi vzdala své kariéry, ona sama to tak necítila. Byla nedílnou součástí jeho tvorby



Milan Kundera a Věra Kunderová

i společenského života. „Byla součástí velké přátelské společnosti. Ještě začátkem září sezvala asi šest desítek lidí k sobě do pařížského bytu, aby všichni s radostí zavzpomínali na jejího manžela,” dodal Tomáš Kubiček.

Po smrti Kunderové se do Brna přesune další část dokumentů či knih ze spisovatelovy pozůstatosti. „Byla velmi pečlivá, vše bylo předem ujednáno,” uvedl ředitel Moravské zemské knihovny.

Poslední přání Milana Kundery a Věry Kunderové je převést jejich urny do Brna. Zatím totiž ostatky Milana Kundery byly v Paříži, kde měly zůstat po dobu života Věry Kunderové. Svého muže přežila o rok. Teď tedy oba mohou zpátky domů.

SCOOPY-DOO

MŮJ PRVNÍ KOMIKS

Záhady s.r.o.
vyrazí do akce a žádný
přízrak si před nimi nemůže být
jistý! V téhle nadupané knížce
se pustí hned do osmi velkých
případů, které prověří Velminy
znalosti, Fredovu vynalézavost,
Daphneinu ráznost... a zbabělost
i apetit Scoobyho
a Shaggyho!

OD SHAKESPEARA K FRANKFURTU: ČESKÉ MOŘE VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE

V roce 2026 bude Česko čestným hostem prestižního Frankfurtského knižního veletrhu, největší literární události světa. Téma hostování „Česko – země na pobřeží“ odkazuje na Shakespearovu hru *Zimní pohádka*, v níž Shakespeare umístil České království na mořské pobřeží. S tímto „romantizujícím omylem“, jak jej nazývá profesor kulturní historie na univerzitě v Albertě Derek Sayer, si ve svých dílech pohrávali i další autoři. Kde všude tuto metaforu najdeme, zjišťuje ve své disertační práci Ondřej Macl z Filosofické fakulty Univerzity Karlovy.

„České moře“ symbolizuje spojení české kultury se světovým oceánem literatury, překlenuje hranice a vytváří most mezi národy. Toto téma je aktuální i v kontextu Frankfurtského knižního veletrhu, kde se Česko chce prezentovat jako součást globálního literárního oceánu.

Historické zmínky o „českém moři“ se objevují už v Dalimilově kronice, kde praotec Čech přichází z přímořského Charvátska, nebo v příbězích o Přemyslu Otakaru II., který dočasně spravoval území od Jadranu až po Balt.

„České moře“ stírá hranice mezi tradičními představami o české zemi a globální Bohemii, která je domovem snů i skryté bolesti. V literatuře cizích autorů se „české moře“ objevuje jako symbol odcizení, exilu, ale i kulturní hloubky a skrytého bohatství. Například německy píšící autoři vidí „české moře“ jako symbol



vykořeněnosti, zatímco v anglofonní literatuře je spojeno s kulturními poklady čekajícími na objevení.

Ačkoli Česko nemá skutečné moře, jeho „české moře“ v kulturním a literárním světě je nekonečně bohaté a rozmanité. Téma „Česko – země na pobřeží“ v roce 2026 ukáže, že česká literatura je



součástí světového literárního oceánu a inspiruje nové generace k objevování hloubek vlastní identity a kultury.

*Připravila Moravská zemská knihovna
v rámci přípravy českého hostování
na veletrhu ve Frankfurtu v roce 2026*

KLADIVO DO TOHO PRAŠTILO!

VELKÝ NÁVRAT KULTOVNÍ SÉRIE

Martina D. Antonín, Jiří Pavlovský
PÁD DO REALITY

První díl nově nastartované druhé série Kladivo na čaroděje

Svět je kouzelné místo.

Ano, už to opět platí. Magie se mu zase vlévá do žil jako alkohol do vyschlého hrdla notorikova, přijímaná s lačností, jakou mohla vyvolat jen nucená abstinence – a stejně jako v ochlastově případě je i světu úplně jedno, co vlastně pije. Hlavně když to teče.

Kouzelné město. Praha si tohle označení nikdy nezasloužila víc. Právě tady je magie ryzí a nejsilnější, sem se soustředí zájmy staronových šedých eminencí světového zápasu o moc, zde si mnozí narýsovali frontovou linii střetu se silící magickou anarchií. Nikdo vlastně netuší, co ze spojení nové, syrové moci a nezvladatelného civilizačního pokroku 21. století vznikne... A tak se zkouší ledasco. Například Walter Semerád ve vedení rozsáhlého aparátu Vatikánské vyšetřovací komise, což je pro ctižádostivého nekromanta splněný sen i nejhorší noční můra v jednom. Nebo spousta různých druhů vína, protože Klaudiva Doskočilová se už dívá na své životní dno zespodu, a také už jen dnem... občas flašky, většinou jen děravého krabicáku. Vincenc nezkouší nic. Vincenc je mrtvý. A Felix by to všechno bezmocně sledoval z božské perspektivy, kdyby na oběžné dráze neměl mnohem důležitější věci na práci...

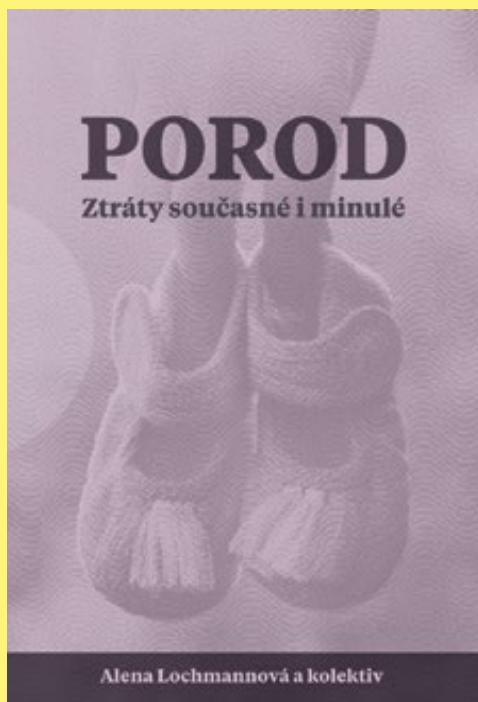
Vítejte v nové realitě.

1. vyd., měkká, 125 x 195 mm, 400 stran

NAKLADATELSTVÍ
EPOCHA

www.epocha.cz

Nakladatelství Epocha
 Nakladatelství Epocha



Alena Lochmannová
a kol.

**POROD.
ZTRÁTY SOUČASNÉ
I MINULÉ**

Porod a smrt tvoří dva základní pilíře lidské existence, které rámuji náš život. Kniha se zabývá momenty, kdy se začátek života setkává s jeho koncem – perinatální ztrátou. Nahlíží na perinatální ztrátu z různých úhlů pohledu – od psychologických a sociálních dopadů na rodiče přes zkušenosti zdravotníků až po kulturní a historické souvislosti. Smrt a ztráta jsou vnímány jako klíčové přechodové rituály, které hluboce ovlivňují všechny zúčastněné. Zkoumá nejen současné přístupy a praktiky, ale i historické proměny vnímání perinatální ztráty, čímž nabízí širší kulturní a časové souvislosti.

Vázaná, 145 x 205 mm, 288 str., cena: 349,-



V. Mařík, T. Maříková,
M. Svítek (eds.)

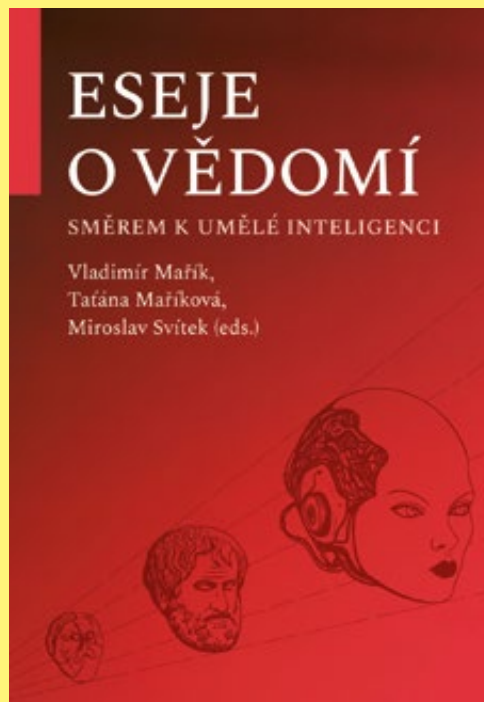
**ESEJE O VĚDOMÍ
SMĚREM K UMĚLÉ
INTELEGENCI**

Vědomí je klíčovou záhadou moderní vědy. Dosud ale neexistuje jeho jednoznačná definice. Kniha se zabývá otázkou vědomí z mnoha různých pohledů: od textů filosofických, křesťanských, buddhistických a spiritualistických přes eseje z oblasti biologie, psychiatrie, neurologie, genetiky či neurochirurgie až po názory fyziků, kybernetiků, robotiků a odborníků na umělou inteligenci. Jednotlivým prvkem se zdá být jak nezbytnost přítomnosti tzv. vnitřního pozorovatele, ak i schopnost jedince vědomě si stanovovat cíle a směřovat k nim. Výzkum vědomí pomáhá postupně posouvat hranice výzkumu i v oblasti obecné umělé inteligence (AGI).

**ESEJE
O VĚDOMÍ**

SMĚREM K UMĚLÉ INTELEGENCI

Vladimír Mařík,
Tatána Maříková,
Miroslav Svítek (eds.)



Vázaná, 155 x 235, 360 stran, cena: 459,-



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic



Genealogie pro každého ^{plus}

přednáškový cyklus

vždy v 18 hodin
vstup volný (nutná registrace)
zasedací místnost, 1. patro

Národní knihovna ČR
Klementinum 190
Praha 110 00

Témata přednášek:

- 25. 9. O rodopisu a slavných osobnostech rodu Nebeských
- 2. 10. Jan Žižka z Trocnova
- 23. 10. Páter Václav Krolmus (1790-1861)
- 6. 11. Genetika a příjmení
- 20. 11. Válka o španělské dědictví
- 11. 12. Pod bičem hákového kříže (1. díl)



SVOBODA ZVANÁ PADDLEBOARD

Svoboda je velice relativní pojem. Pro někoho je to možnost home office – tedy sedět s prací sám doma, pro někoho je to vnitřní stav, ať je kdekoliv, pro někoho je to možnost být v partě lidí stejného myšlení. A pro někoho je to chvíle útěku ven na vzduch a bytí s přírodou. **Monika Klemšová** tuto svobodu zažívá na paddleboardu, kdy je sama uprostřed krásy divoké přírody. Nabere sílu a pak se zklidněná vrátí ke své běžné práci. Její kniha *Na paddleboardu za snem* (vydala Grada) vás možná inspiruje, abyste udělali to samé – našli sami sebe.

Opouštíte prostor kanceláře a odcházíte do přírody. Kde se ve vás bere ta síla nebo zodpovědnost zase se vrátit ke stolu a počítači?

Pokud u toho stolu a počítače dělám práci, která mě baví, vydržet se to dá. Dřív to byla obyčejná nutnost zajistit si živobytí. Poslední dobou jsem u něj seděla i kvůli své knize a fotografiím z paddleboardových výprav. Vybrat a upravit fotky na přednášky obnáší taky hromadu času u monitoru, příprava dalších cest zrovna tak. Už toho bylo příliš a ozývaly se kvůli tomu zdravotní problémy. Zaměstnání v kanceláři jsem proto nedávno opustila a vrátila se k jedné ze svých původních profesí, a to k masírování. Je lepší dělat něco, u čeho se člověk hýbe, ale je potřeba provozovat to s rozumem. Aby se člověk nezničil zase jiným způsobem. Líbí se mi, že se v tomhle oboru člověk může rozvíjet. Když vám pak někdo napíše nebo zavolá a děkuje, že se po masáži cítí dobře, je to radost a dává to smysl.

Změna prostředí a útěk do přírody se zdá být ideálním receptem proti civilizačním neduhům těla i duše. Opravdu to podle vás může udělat každý?

Ze všech, kteří tvrdí, že se utrhnout nemohou, je jen malé procento těch, kteří mají opravdu nějaký vážný důvod. U ostatních je to jen nedostatek vůle nebo strach z nepohodlí a nejistoty.

Čím vás chytil právě paddleboard?

Je to úplně jiný pohled na svět. Stojíte a vidíte krajinu z jiného úhlu, než když sedíte v lodi. Taky zapojujete celé tělo, mnozí si myslí, že je to jen práce rukou. Tak to není. Úplně nejdůležitější je ale ta svoboda. Vymyslíte si trasu, sbalíte se do dvou batohů a vyrazíte někam třeba veřejnou dopravou, letadlem nebo stopem. Pak někam dopádlujete, sbalíte se a z úplně jiného místa, vzdáleného třeba několik set kilometrů, se zase vracíte domů.

Zaujaly mě vaše „balící“ techniky – co všechno máte s sebou na paddleboardu?

Sbalené mám věci na táboření, stan, spacák, karimatku, nějaké jídlo, vařič, ešus, vak a filtr na vodu, mapy nebo kilometrůž a taky pytlík s potřebami na různé



opravy. Když jsem venku pár týdnů, mám i malý solární panel na dobíjení čelovky, mobilu a v odlehlých oblastech i satelitního přístroje. Ten mám z bezpečnostních důvodů, stejně jako stroboskop, který si беру na velké otevřené vodní plochy. Taky s sebou vozím nepromokavé oblečení a plovací vestu.

Vezla jste s sebou taky šminky a podobné „holčičí“ drobnosti?



Nemít možnost podívat se pár týdnů do zrcadla je úžasná věc. Všechno se zjednoduší jen na to, jak se cítíte, ne jak vypadáte a co si o tom kdo myslí. Jediné, co mám pořád v pouzdru s hygienou, je tužka na oči. Obvykle ji použiju až v den návratu, než vlezu do letadla. Někdy ani to ne. Ani v běžném životě to s líčením nepřeháním.

Co je při takovém cestování nejdražší? Letenky, paddleboard nebo funkční oblečení?

Obvykle doprava. Letenky, benzín nebo trajekt. Třeba v Kanadě na Yukonu nás během první cesty vyšel odvoz na jednotlivé řeky dost drahé. Občas

jsme proto jezdili i stopem. Při druhé cestě už jsme jezdili jenom stopem i s tou hromadou batohů. První dlouhé cesty jsem podnikla s paddleboardem z bazaru, stál šest tisíc a pořád ho mám, na řeku je dobrý. Teď používám odolný a dlouhý plovák, který zvládá vlny, hodně vydrží a dost unese. Ten úplně levný není.

Cestu Yukonem jste absolvovala se svým synem. V knize píšete o lekci trpělivosti. Co je podle vás ve vztahu dětí a rodičů nejčastějším jablkem sváru?

Určitě ta rodičovská snaha radit, chránit a prosazovat ta „nejrozumnější“ řešení. Je hrozné riziko vypravit se na dlouhou cestu s někým blízkým. Přijdou náročné chvíle, kdy půjde o hodně a názory budou v tu chvíli různé. Taky hrozí ponorková nemoc, ten vztah se může dost poškodit. Byli jsme venku pod stanem dva měsíce, párkrát to zajiskřilo, ale zvládli jsme to. Vlastně celý druhý měsíc už proběhl v absolutním míru.

Vaše kniha je nesmírně poutavě napsaná. Na jakých autorech jste vyrůstala a co čtete nejraději nyní?

Vyrostla jsem na knihách Karla Maye a Jacka Londona, pak i Jana Šmída. Na stole mám hromádku věcí, které si chci přečíst, jenže mi na to nějak nezbývá čas. Jsou tam *Kruté míle*, *Yukon sólo* a *Walden aneb Život v lesích*. A taky nějaké učení k mojí práci. Nesmírně si cením i Otakara Štěrbu nejen jako autora. Byl jednou z našich největších vodáckých legend.

Nechtěla byste z vaší vášně udělat živobytí? Třeba takový teambuilding na paddleboardu by mohl být pro mnohé zajímavou zkouškou nejen fyzickou, ale i duchovní.

K tomu jsem se zatím neodhodlala, nejsem si jistá, jestli je to pro mě ta správná cesta.

Kam se chystáte, až přijde příští „puzení“ vypadnout z pracovního kolotoče?

Pořád mě to táhne do Kanady, ale i do Skandinávie, třeba do Norska. Prostě někam na sever, kde není moc lidí. Kde je málo lidí, bývají ti, které potkáte, mnohem vřelejší a otevřenější. To je další báječná věc, kterou s sebou přináší každé dlouhé putování.

JARMILA SKOPALOVÁ

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **2. 9. 2024 až 8. 9. 2024**

beletrie

1. Vlastimil Vondruška **Nevěsta Kristova Moba**
2. Ali Hazelwood **Teorie lásky Ikar**
3. Michaela Duffková **Zápisník alkoholičky Motto**
4. Karin Lednická **Šikmý kostel 3 Bílá vrána**
5. Scarlett Wilková **Když přišli psi Motto**
6. Tereza Boučková **Dům v Matoušově ulici Odeon**
7. Colleen Hooverová **Námi to končí Ikar**
8. Karin Lednická **Šikmý kostel Bílá vrána**
9. Julie Caplinová **Vila v Itálii Cosmopolis**
10. Felix Francis **Na tenkém ledě Kalibr**



populárně - naučná

1. kolektiv **Školní atlas světa Kartografie PRAHA**
2. kolektiv **Nová literatura pro střední školy 1 – učebnice Taktik**
3. Milada Hudcová, Libuše Kubičková **Sbírka úloh z matematiky pro SOŠ, SOU a nástavbové studium Prometheus**
4. Jiří Mikulčák **Matematické, fyzikální a chemické tabulky a vzorce pro střední školy Prometheus**
5. kolektiv **Komunikace v českém jazyce pro střední školy – pracovní sešit Didaktis**
6. kolektiv **Komunikace v českém jazyce pro střední školy – učebnice Didaktis**
7. kolektiv **Nová literatura pro střední školy 1 – pracovní sešit Taktik**
8. kolektiv **Nová literatura pro střední školy 2 – učebnice Taktik**
9. kolektiv **Nová literatura pro střední školy 2 – pracovní sešit Taktik**
10. kolektiv **Nová literatura pro střední školy 3 – pracovní sešit Taktik**



pro děti a mládež

1. Rebecca Yarros **Čtvrté křídlo Fragment**
2. Lauren Roberts **Bezmocná Yoli**
3. Kojoharu Gotóge **Zabiják démonů 18 – Příval nostalgie Crew**
4. Laura Nowlin **Kdyby zůstal se mnou Yoli**
5. Eiichirō Oda **One Piece 1: Romance Dawn – Dobrodružství začíná Crew**
6. Gege Akutami **Jujutsu Kaisen – Prokleté války 11: Šibujský incident: Otevření brány Crew**
7. Eiichirō Oda **One Piece 3: O takových věcech se nelže! Crew**
8. Eiichirō Oda **One Piece 2: Střet s Buggyho posádkou! Crew**
9. Christopher Paolini **Murtagh Fragment**
10. Sarah J. Maasová **Skleněný trůn Cooboo**



Děkujeme všem knihkupačům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz.
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledu nejprodávanejších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

E-KNIHY

Srpen 2024 (z dat od firem Palmknihy.cz, alza.cz a kosmas.cz)

1. Vlastimil Vondruška **Nevěsta Kristova Moba**
2. František Kotleta **Černá luna Fobos**
3. Karin Lednická **Šikmý kostel 3 Bílá vrána**
4. Penelope Ward **Překročit hranici Baronet**
5. Jeffery Deaver **Hodinářův trik Kniha Zlín**
6. Max Monroe **5 miliardářem na hřišti Red**
7. Kinga Litkowiec **Jacob Red**
8. Lauren Roberts **Bezmocná Yoli**
9. Patricia Gibneyová **Hrob na kopci Kalibr**
10. Jamie Begley **Razerova jízda Baronet**



NOVINKA

**Markéta Harasimová: POKÁNÍ
psychothriller pro ženy**

**Na hranici šílenství: její svět
se rozpadl a ona s ním.**

Barbořino neuspokojivé manželství s poněkud sobeckým workoholikem udržuje pohromadě pouze čtyřletý Adámek, její jediné a vymodlené dítě. Další potomky ze zdravotních důvodů porodit nemůže, a proto je syn středobodem hrdinčina vesmíru. Záhy jí však život obrátí naruby obrovská tragédie – Adámek za dramatických okolností umírá a Barbořin svět se zhroutí jako domeček z karet. Mladá žena synův odchod psychicky nezvládne a zčásti i z toho důvodu dojde na nyní již nevyhnutelný rozvod. Osamění a bolest z těžké ztráty vedou ve spojení s neléčenou psychikou k tomu, že se u Barbory naplno rozvíjí posttraumatická stresová porucha, která začíná přebírat vládu nad jejím myšlením a později i jednáním. Dosud spořádaný život se postupně proměňuje v thrillerovou jízdu, kdy v ohrožení už není pouze ona sama, ale především její okolí. Hrdinka původně zasvětila život vysněné roli matky, která je však definitivní minulostí, což ji zavede na šikmou plochu. Činy, které pod taktovkou duševního postižení páchá, jsou stále nebezpečnější. Bohužel se tak může stát, že Barbora už nikdy nedokáže najít cestu zpět a prohraje vlastní duši.



328 stran, vázaná, 349 Kč



NAKLADATELSTVÍ

**Vychází
24.10.2024**

www.nakladatelstvi-maha.cz



Edice Magma 011

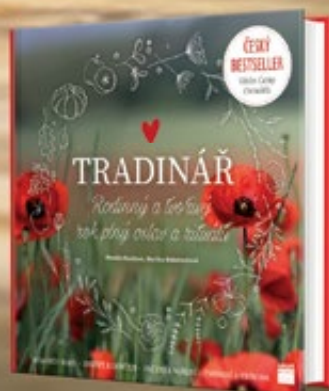
Diář, který propojuje
tradice, rodinu a přírodu



Martina Viktorie
Kopecká



Martina
Boledovičová



NOVINKA MĚSICE

www.novinka-mesice.cz



S FOTREM
NA TRIPU

KNIHA MĚSICE

www.kniha-mesice.cz