

29. 6. – 2. 8. 2020



knižní novinky

13-14

ROČNÍK XIX
2020

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE



co právě čte

spisovatel Juan Pablo Bertazza



knižní tipy

Fonologie českých anglicismů
Pastva pro oči
Svědectví
Dcery
Tma



bibliografie

124 titulů



rozhovory

s Věrou Kadlecovou
a Magnusem Jonssonem



žebříček

nejprodávanějších
knih a e-knih



komiks

6+

Malý chlapec touží po
dobrodružstvích, o kterých četl
jen v knihách. A tak se vydal
na svoji první výpravu...



K dostání na www.obchod.crew.cz
a u dobrých knihkupců.

CREWkids

NA DOVOLENOU I BEZ PASU

Slevová akce probíhá od 1. 7. do 31. 8.
**PAPER
BACK
HOST**



hostbrno.cz

BESTSELLERY ZA 189 Kč

PRÁZDNINOVÉ ČTENÍ Z NAKLADATELSTVÍ ANAG



Energetická medicína pro ženy

5981

Vyrovnejte energie svého těla a získejte
pevné zdraví a vitalitu

Donna EDEN

Energetická medicína je účinná při léčbě spousty zdravotních problémů – od premenstruačního syndromu po menopauzu, od vysokého krevního tlaku až po depresi – a nabízí řešení, které tradiční medicína často nedokáže poskytnout. Díky kombinaci soucitného přístupu a hlubokého pochopení toho, jak ženské tělo funguje jako energetický systém, představuje Donna Eden dílo, které se zaručeně stane klasikou mezi knihami s tematikou ženského zdraví.

280 stran, brožovaná, 379 Kč

Kuchařka pro autoimunitní řešení

5972

Amy MYERS, M.D.

Tato kuchařka, která doplňuje bestseller Autoimunitní řešení, je plná snadných receptů na výživná jídla pro každý den určených k léčbě příznaků zánětu a autoimunitních poruch. Zánětem nebo autoimunitní poruchou trpí víc než 90 procent populace a podle klasické medicíny na to neexistuje žádný lék. Renomovaná odbornice Amy Myers nabízí přes 150 receptů určených speciálně k prevenci a odvrácení široké řady příznaků a onemocnění spojených se zánětem včetně alergií, obezity, astmatu, kardiovaskulárních chorob, fibromyalgie, lupusu, syndromu dráždivého tračníku, chronických bolestí hlavy a Hashimotovy tyreoiditidy.

360 stran, brožovaná, 399 Kč

CBD v kuchyni

5982

Leah VANDERVELDT

Čtenář se v této kuchařce plné výborných a jednoduchých receptů, výhradně z rostlinných ingrediencí o CBD oleji dozví všechno, co potřebuje – kde všude může CBD pomoci, upozorní, co všechno je potřeba ohlídat při jeho nákupu, doporučí vhodné dávkování a poradí, jak CBD olej používat jako surovinu při vaření a pečení. Obsahuje více než 50 receptů na posilující nápoje, jednoduchá jídla, dezerty i doma vyrobené prostředky péče o pleť, obohacené o tento blahodárný výtažek z konopí.

136 stran, brožovaná, 339 Kč

Léčivé já

5997

Revoluční plán, jak nabít imunitu
a zůstat celý život zdravý

Deepak CHOPRA, Rudolph E. TANZI

Autoři v této knize přicházejí s významnou myšlenkou, jak je pro zachování celoživotního zdraví vrcholně důležitá ochrana imunity a že jedině my, nikoliv lékaři nebo farmaceutické společnosti, jsme zodpovědní za své zdraví. Autoři čtenářům nabízejí mimořádný sedmidenní akční plán, který obsahuje klíčové nástroje vedoucí k sebeuzdravení. Podrobně prozkoumávají, jak lze optimálně zvládat chronický stres a zánět, jež jsou podle posledních poznatků hlavními faktory poškozujícími tělesné a duševní zdraví.

320 stran, brožovaná, 339 Kč



anag@anag.cz
585 757 811
www.anag.cz



Tyto knihy zakoupíte na www.anag.cz a ve všech dobrých knihkupectvích v ČR.



Vážení a milí čtenáři,

v době karantény jsem si objednala pořádnou hromadu nových knih, vyběhla internetový antikvariát a pořídila dokonce novou knihovnu. Do ní jsem všechny přírůstky narovnala a byla pyšná, jak sečtělá jsem nebo spíš budu, až to všechno přelouskám, a jak už na první pohled není pochyb, jak kulturní rodina jsme. Jenže pýcha předchází pád a u mě to, bůh ví proč, platí vždycky. Jakmile jsem se sebou chvíli spokojená, vzá-

pětí přijde něco, co mě postaví zpátky nohama na zem. A tahle chvíle přišla s internetovou výzvou vyžadující uvedení sedmi knih, které mě v životě ovlivnily. Najednou mi došel dech. Co na tom, že mám doma hned několik plných knihoven, nebyla jsem schopná svou „zásadní sedmičku“ dát dohromady. Přečetla jsem toho spoustu, když se do nějaké knihy zaberu, jsem schopná nejt spát, a přesto nemám žádnou favoritu, natož hned sedm. Zjistila jsem, že čtu každý titul většinou jen jednou a ke stejné četbě se vracím opravdu výjimečně. Zatímco dobré filmy můžu vidět několikrát za sebou a třeba u oblíbeného Matrixu určitě střihám už druhou desítku, s knihami je to jiné. Přečtu je a jdu dál. To moje maminka se mi v době karantény přiznala, že každý večer znovu a znovu četla svou oblíbenou knihu Ignáta Herrmanna *Vlávky Nanyňky Kulichovy*. V nejisté době jí dodávala jistotu. Věděla, že je v ní všechno tak, jak je zvyklá, každá stránka, každé slovo. Uklidňovalo ji to. Bylo mi jasné, že ona by svou „knížní sedmičku“ dala dohromady raz dva a Nanyňka Kulichova by byla na její špici. Ale já nemám ani tu jednu jedinou Nanyňku. Bylo mi z toho smutno a záviděla jsem všem, kdo se na síti chlubil oduševněnými tituly od věhlasných autorů. Prohlížela jsem si jejich výběr se zájmem a dle rčení: řekni mi, co čteš, já ti povím, jaký jsi, jsem se snažila porovnat knihy s povahami daných čtenářů. Bylo to zajímavé. Přemýšlela jsem, co by asi moje knihy řekly o mně? Nejčastěji čtu životopisy, což by mohlo napovědět, že i v životě mě zajímají lidé, jejich osudy, chování, zážitky. Na tom rozhodně něco je. Každopádně svou zásadní „knížní sedmičku“, s níž bych se mohla pochlubit a která by odrážela mě samou, si budu muset teprve vytvořit. Mám na to minimálně celé léto. Krásné knižní prázdninové dny vám za redakci Knižních novinek přeje

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:

„Všem lidem prospívá dopřát čas od času duši uvolnění. Odpočinek obnovuje totiž životní sílu a veselá nálada volna rozežene každý smutek.“
Seneca, římský filozof

KN knižní novinky
CASOPIS PRO KNÍHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 13–14 / vychází 29. 6. 2020

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z. s.

Šéfredaktorka: Jana Marxtoová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Martina Hostomská, e-mail: knizni.novinky@sckn.cz, tel.: 776 705 930

Sekretariát: e-mail: knizni.novinky@sckn.cz nebo sckn@sckn.cz, tel.: 272 660 644

Adresa: SČKN Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: EUROPRINT, a. s., Pod Kotlářkou 3, 150 00 Praha 5

Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Vladimír Ledl, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.sckn.cz

www.sckn.cz/knizni-novinky

www.facebook.com/KN.casopis

SLOVENSKO V DUŠI ČESKÉHO POUTNÍKA

Letošní léto bude jiné, nemůžeme cestovat, jak bychom chtěli a kam bychom chtěli. To ale neznamená, že musíme sedět doma a tento rok prázdninové zážitky odeslat. Co byste řekli na výpravu k našim slovenským sousedům? V poslední době jako bychom na termálními



koupališti protkané a krásnými horami vyšperkované Slovensko ve stínu Chorvatska nebo Itálie tak trochu zapomenli. A to je škoda. Slovensko rozhodně stojí za výletní hřích. Spisovatel a cestovatel **Rosta Gregor** by vám to určitě potvrdil. Když se začnete do jeho nové knihy *Slovensko v duši českého poutníka* (Vydavatelství Jiří Říha), z každého řádku ucítíte, že má krajinu našich sousedů opravdu rád. „Moje duše se raduje na cestách,“ říká a vy mu to beze zbytku věříte. Do klasického cestopisu má totiž jeho kniha daleko, je to spíš pocitopis. Ličení zajímavých míst je prošípano zážitky a pocity ze setkání s místními lidmi, z nocování uprostřed přírody, z procházek... „Dva roky jsem žil tou nádhernou slovenskou zemí. Dva roky jsem jezdil a psal,“ svěruje se v úvodu knihy. Navštívil místa zapadlá, jako je vesnička Příkra, kde žije sedm, dnes už vlastně jen šest obyvatel (proč tomu tak je, se dočtete v knize), přes historii vonící dřevěné kostelíčky až po výletnický atraktivní muzeum slavného rodáka Andyho Warhola v Medzilaborcích. Výpravy, z nichž některé jsou poklidným putováním, jiné zase spíš adrenalinové, představuje autor ve dvaceti kapitolách, z nichž každá je jednou ucelenou trasou, z níž si ale můžete libovolně ukrajovat podle své momentální výletnické chuti. V nabídce je například Cesta krajem prvních slovenských dobrodruhů vinoucí se přes Malé Karpaty nebo Cesta do srdce Slovenska, která nás zavede do Polány a na Čierny Balog, Cesta padajících hvězd zase míří přes Volovské vrchy a Skalisko a Cesta devíti brodů nemůže vést jinudy než k Malému a Velkému Dunaji. Všechny trasy voní dobrodružstvím, krásnou přírodou a vstřícnými lidmi. Poklidná atmosféra na vás dýchne z krásných fotografií, kterými je celkově krásně zpracovaná kniha doplněna. Garantuji vám, že vás nenechá chladnými a s posledními stránkami začnete přemýšlet, kam se vydáte. Slovensko stojí za objevení.

JANA MARXTOVÁ

KN co právě čte

JUAN PABLO BERTAZZA spisovatel



Rád se vracím ke knihám, které mě inspirovaly a ovlivňují i v mém psaní. Právě jsem dokončil knihu povídek o místech v Praze, která mě z nějakého důvodu zaujala, a když jsem ji dopisoval, hodně jsem se vracel právě ke zmiňovaným inspirujícím knihám.

V povídkách je myslím mezi českou a argentinskou literaturou rozdíl. Zatímco Argentina má v tomto žánru velkou tradici (například Jorge Luis Borges psal skvělé krátké povídky), v české literatuře zase tak obvyklý není. Alespoň mi to tak připadá. I když musím přiznat, že v poslední době čím dál častěji narážím na skvělé české vypravěče, jako byl například Ladislav Fuks s krátkými policejními povídkami, Ota Pavel s autobiografickými příběhy nebo Jan Neruda a jeho *Povídky malostranské*. Nedávno jsem objevil a úplně propadl také Karlu Čapkovi a *Povídkám z jedné a druhé kapsy*, které jsou úžasným spojením představivosti a žurnalistického stylu.

Z knih, které jsem nedávno četl, bych zmínil tři tituly, mezi nimiž přeskakují. První z nich je *Portrét umělce jako štěně* velšského básníka Dylana Thomase, druhým fasinující sbírka příběhů Gustava Meyrinka a do třetice se stále vracím k již zmíněnému Karlu Čapkovi. Tito tři autoři jsou pro mě dokonalou trojicí. Dylan Thomas představuje magii, Meyrink tajemství a Karel Čapek pravdu.

PESTRÉ LÉTO S KNIHOU



Z DENÍKU DOČASKÁŘKY

Právě vychází skutečné příběhy psích bezdomovců ze spolku pro opuštěná a týraná zvířata Dočasky De De psané s notnou dávkou ironie a humoru pohledem jejich pečovatelky Olgy.



KRÁTKÝ PROCES

Nová kniha autora několika úspěšných knih Richarda Skláře. „Z každé skříně může vylézt kostlivec. I z té vaší...“



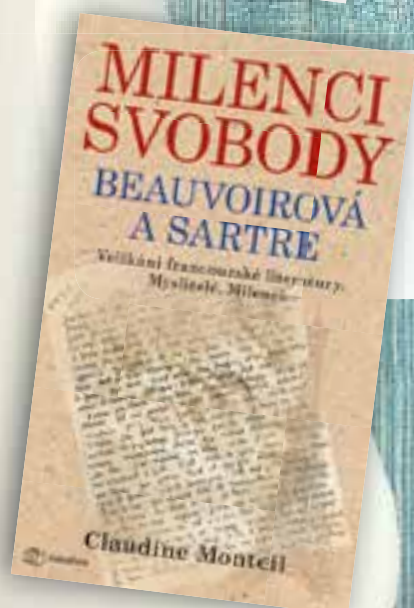
PŘEJ SI OPATRNĚ

Ne nadarmo praví staré rčení: Přej si opatrně mohlo by se to splnit. Psychologický thriller, v němž se poprvé objevuje téma „úklid podle Marie Kondo“.



NEVIDĚLA JSEM TĚ PŘÍCHÁZET

Někteří lidé hledají lásku. Někteří do ní rovnou nabourají. Příběh o odvaze riskovat a touze žít život naplno. Novinka z edice 7Lásky.



MILENCI SVOBODY

Sartre a Beauvoirová – Žili bez předsudků. Milovali bez závazků. Navždy změnili svět. Novinka ze série biografických románů přibližuje vztah jednoho z nejznámějších párů 20. století.



NOVÁ ŽIVOTNÍ KAPITOLA AMY B.

Příběh, který se dělí o radostné, ale i ty méně radostné okamžiky života single matky. Příběh plný lásky, hledání vlastního já a dejevých zvratů. Amy si získá každého, kdo má srdce na správném místě.

SVÝM POSTAVÁM ROZUMÍM VÍC NEŽ SAMA SOBĚ

Narodila se v Plzni, odmalička milovala knihy a později snila o studiu humanitního oboru. Osud a tehdejší režim však rozhodly jinak. Vystudovala střední hotelovou školu a trochu překvapivě zůstala tomuto oboru věrná. Někdejší sny si ale nakonec přece jen splnila. Celoživotní lásku ke knihám přetvořila v kariéru spisovatelky.

Kdo vás přivedl ke čtení?

Už v raném dětství mi neúnavně předčítala babička, učila mě básničky a říkanky. Texty jsem vstřebávala snadno a mimoděk se je učila zpaměti. Když jsem si mohla vybrat, raději jsem seděla a poslouchala, než abych si třeba hrála na písku s bábovičkami. Knihy jsem si zamilovala dávno předtím, než jsem sama mohla zakusit kouzlo psaných slov jako čtenář. Byla jsem i samotář. Víc než společnost dětí a opravdových dobrodružství mi vždycky připadala lákavější možnost ponořit se do příběhů, které se odehrávají ve fantazii někoho jiného. Mohla jsem snít s otevřenými očima, oddávat se barvitým představám a nemusela jsem reagovat, odpovídat, hádat se, účastnit se přímo, teď hned. Prožívala jsem emoce zprostředkovaně, těch skutečných jsem se bála. Když přišly, neuměla jsem si s nimi poradit. Většinou jsem věděla, jak bych správně jednala v kůži té nebo oné hrdinky, ale pokud jsem podobnou situaci byla konfrontována ve skutečnosti, zachovala jsem se úplně jinak. Dodnes lépe rozumím svým románovým postavám než sama sobě a útky z reality prostřednictvím knih se staly pevnou součástí mé osobnosti, ať už se mi vyplatily, či naopak.

Uplynul nějaký čas a sama jste se pustila do psaní knih. Před čtyřmi lety vyšla vaše první kniha *Paněnka*, velice silný a strhující příběh o ženě, lásce, zmařené naději, nenávisti a drogách. Jak dlouho jste námět nosila v hlavě a čerpala jste z nějakých svých zkušeností?

Čím jsem byla starší a přemýšlela o svém životě, konfrontovala sny, touhy a plány se skutečností, tím víc jsem cítila potřebu nějak se vypořádat s křivdou, která je zmíněna v úvodu tohoto rozhovoru. Nějak ji ventilovat, skoncovat s ní. Takže ano, příběh Evy Herclové vypovídá o psychologických zločinech režimu na dětech lidí, kteří se znelibili. Zbytek je pokus o psychologickou sondu do duše ženy v dětství raněné lhostejností a její zničující inklinování k protipólům v chování. Extrém hrané tvrdosti, chladného kalkulu a bezohlednosti

a naproti tomu bezbřehá důvěra a neschopnost odhalit vypočítavost, sobectví a žárlivost v lidech, kteří jí projevují cit. Řekla bych až neschopnost rozeznat opravdové city, absence empatie, což se přímo strašidelně projevuje ve výchově dětí. Víím, že bych měla, dokonce chci, ale nemůžu... Evin příběh mi s přestávkami, v různých nuancích a při několika zahozených pokusech, létal hlavou možná patnáct

let. Nakonec jsem z něj vytvořila výzvu.

Po úspěšné *Panence* jste se pustila do dalšího psychologického románu *Vina*, který je jakýmsi pokračováním první knihy. Tím se příběh uzavírá, ale zmínila jste se, že byste v něm pokračovala dál. Je možné, že se čtenáři dočkají pokračování?

Ano. Ve *Vině* chybí „velký příběh“, což mi bylo některými čtenáři vyčítáno, ale jiné zase kvitovaly můj záměr pokusit se popsat zmatek, bolestivost a bezpečný úkryt v póze „hysterické chudinky“ Eviny dcery Ester. Kam až může vyústit neschopnost vzít život do vlastních rukou a svádění zodpovědnosti na jiné. Jakou moc může mít slepá, čirá nenávisť. Pak jsem přemýšlela a přece jen se mi Ester zzelelo. Chtěla bych jí dát ještě šanci pochopit lidský svět, proniknout zpět ze separace. Třetí pokračování mám rozepsané, ale karty, které jsem si rozdala koncem *Viny*, jsou náročné.

Letos na jaře jste vydala další knihu, mysteriózní román *Zahrada mlčenlivých*, o kterém se recenze zmiňuje, že je to váš nejlepší literární počín. Mohla byste čtenářům Knižních novinek přiblížit tuto knihu a jaké skupině čtenářů byste ji doporučila?

Od mládí mě lákala tajemství starých, opuštěných staveb, zahrad a pozemků, kde před dávnými lety



propojit obě témata za pomoci paralelního, transcendentního světa, jenž se otvírá jen za určitých okolností. Jeho obyvatelé již trpí za hříchy minulosti a touží se s nimi vyrovnat. Nabídla jsem jim příležitost v podobě skutečných lidí, kteří také nějakým způsobem švindlují. Se společností, rodinou i – co je nejhorší – sami se sebou. Pohrála jsem si s myšlenkou, jak asi funguje svědomí, a nastavila zrcadlo schopnosti sebereflexe. Připustila jsem, že by mohlo existovat „něco“, co sleduje naše kroky, vyčkává a jednou řekne „dost“! Moje babička říkala: „Člověk by se měl něčeho bát.“ Souhlasím. Čtenář má však možnost volby. Může ten svět přijmout, postavit se před zrcadlo, nebo ne. Především je to příběh smyšlený, fantazii jsem tentokrát vůbec nebránila popustit uzdu a doufám, že je i hodně napínavý. Neméně doufám, že evokuje různé otázky a ponechává na čtenáři, jak si na ně odpoví. Určitě bych

ho doporučila všem, kteří mají rádi záhady, tajemství, nebojí se výzev a dokážou si udělat vlastní úsudek.

Vaše dosavadní knihy jsou psychologicky náročné, nevycerpává vás to? Nepustíte se do nějaké „oddychovky“?

Když mám popsat náročný konflikt, vytvořit složitou zápletku, nabíjí mě to a nutí hnát mozek do vysokých otáček. Určitě i oddychovka může být plná hlubších myšlenek, ale také

nesmí postrádat nadhled a vtip. S tím bych asi byla trochu na štíru, ale kdoví?

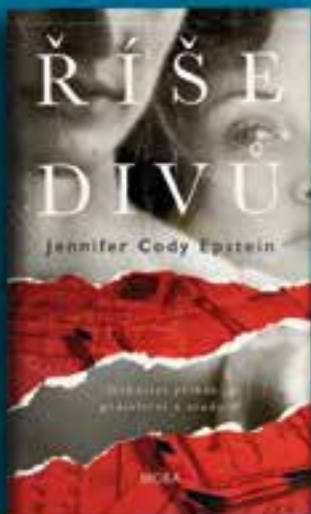
Ráda čtete, jaké literatuře dáváte přednost?

Miluju psychologické romány, dobré detektivní a kriminální romány a samozřejmě thrillery a psychothrillery.

MARTINA HOSTOMSKÁ



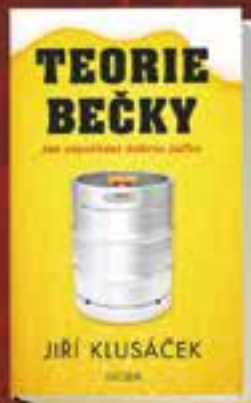
Novinky nakladatelství **MOBA**



Jennifer Cody Epstein

Říše divů

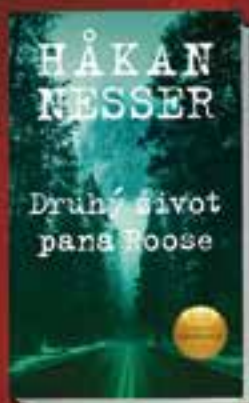
Vztah mezi Avou a její matkou Ilse nikdy nebyl bezproblémový. Ve vzduchu viselo příliš mnoho otázek: Kdo je Avin otec? Co dělala Ilse za války? Proč svou jedinou dceru nechala v sirotčinci? Nyní ale dorazily Ilsiny ostatky a s nimi složka neodeslaných dopisů adresovaných neznámé ženě: Renate Bauerové, přítelkyni z dětství. Matčiny dopisy odhalují temnou minulost a Ava se noří do šokujícího příběhu ženy, kterou nikdy doopravdy neznala.



Jiří Klusáček

Teorie bečky

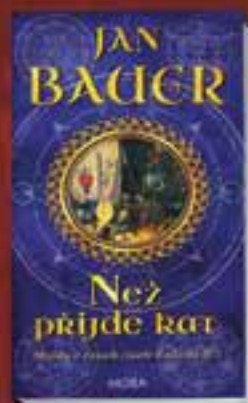
Pořádání beček či sudů je především setkávání lidí a společná konzumace piva mimo restauraci nebo domov. Je to rituál, který má své zákonitosti, fáze, prostor, osoby a role a také energii a tajemství...



Håkan Nesser

Druhý život pana Roose

Pan Roos léta trpělivě sází a pak vyhraje v loterii velkou sumu. Neřekne to ani rodině, dá výpověď a koupí si chatu v lese, aby měl svůj klid. Poté je ale spatřen s mladou dívkou, načež záhadně zmizí...



Jan Bauer

Než přijde kat

Písař zemského soudu Lukáš Trobl z Květnice vyšetřuje krádež mrtvol ze židovského hřbitova. Po dramatických událostech se mu sice podaří odhalit lupiče, krátce nato je však unesena jeho snoubenka Kordula...

Jo Spain S naším požehnáním

V Dublinu je nalezeno tělo staré ženy. Případu se ujímá inspektor Tom Reynolds, který je přesvědčen, že vražda souvisí s historií Magdalénských prádelen, kam byly posílány „padlé ženy“. Reynoldse dovedou stopy do odlehlého kláštera na venkově. Všem je jasné, že vrah je nablízku a hodlá se mstít dál.



Vlastimil Vondruška Pomsta bílého jednorožce

Častolov z Frýdlantu přijde za nevyjasněných okolností o manželku Anežku, kterou najdou mrtvou pod skálou, na níž se jeho hrad tyčí nad krajinou jako orlí hnízdo. Její smrt uzavře královský popravec jako nešťastnou nehodu, jenže záhy poté je zabit i on. O tom, že nejnevděčnějším úkolem je pomáhat příbuzným, se přesvědčí Oldřich z Chlumu. Jakmile se pustí do pátrání, začnou mysteriózními způsoby umírat další lidé.

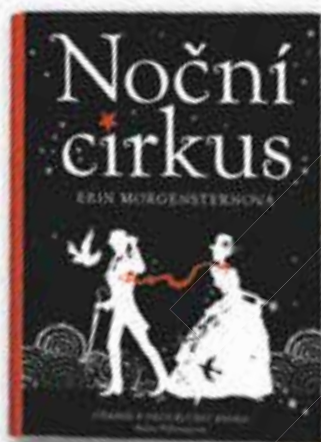
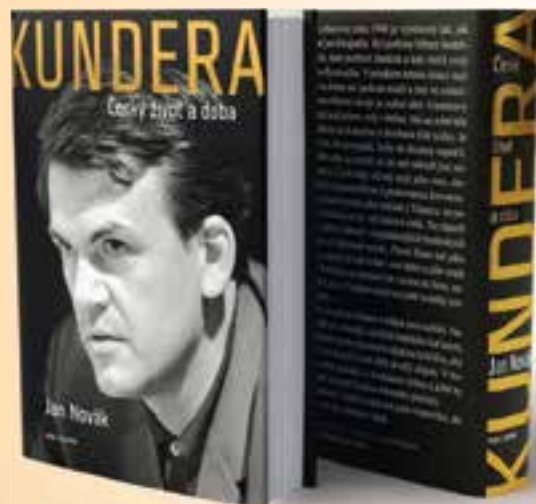


NOVINKY Z NAKLAD

JAN NOVÁK

KUNDERA – ČESKÝ ŽIVOT A DOBA

Obsáhlý životopis, který se věnuje „českému životu“ Milana Kundery a mapuje jeho rodinné zázemí, autorovy básnické počátky ve znamení stalinismu padesátých let, prominentní působení v letech šedesátých a život v hledáčku Stb před odchodem do exilu.



NOČNÍ CIRKUS
ERIN MORGENSTERNOVÁ

Navštivte tajemný cirkus, jenž přijíždí bez ohlášení, aby při svých nočních představeních poskytl návštěvníkům opravdu nezapomenutelné zážitky...



FINCH
JEFF VANDERMEER

John Finch je detektivem v Ambře, městě okupovaném a terorizovaném tajemnými bytostmi z podzemí, zvanými „šedáci“.

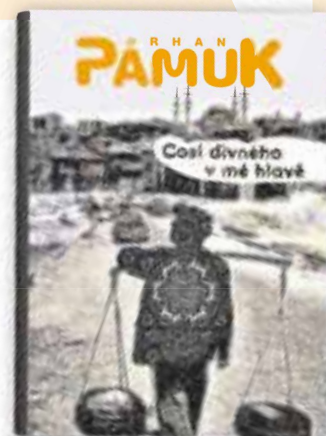
VĚCI, KTERÝCH JSEM SE NEZBAVIL
MARCIN WICHA

Nostalgické rozjímaní nad lidmi či věcmi, které jsou člověku blízké. Nad věcmi nadčasovými, filozofickými, ale především všedními a samozřejmými.



COSI DIVNÉHO V MÉ HLAVĚ
ORHAN PAMUK

Románová freska zachycující životní osudy pouličního prodávče Mevlüta, jehož rodina se do Istanbulu přestěhovala z venkova.



PIVO NA LOIRE
TOMMY BARNES

Autobiografický příběh jedné rodiny, která se usadila na francouzském vinařském venkově a jala se tam vařit britské pivo.



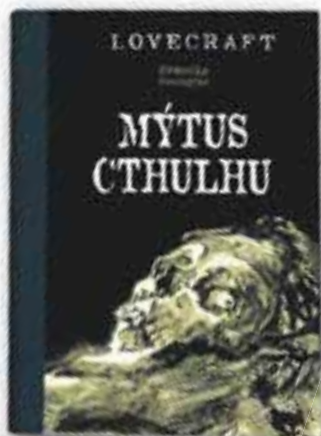
PŘICHÁZÍ BOUŘE. DOGGERLAND 2
MARIA ADOLFFSSONOVÁ

Inspektorka Eikenová Hornbyová se opět vrací a tentokrát se ujímá vyšetřování vražd, které vedou k místní palírně whisky.

MÝTUS CTHULHU

H. P. LOVECRAFT, ALBERTO BRECCIA

Kniha nabízí komiksové adaptace hororových příběhů H. P. Lovecrafta, které fantastickými kresbami doprovází Uruguayec Alberto Breccia.



ROBERT SILVERBERG

DOLŮ K ZEMI

Klasický Robert Silverberg ve vrcholné formě a jeho pocta Conradovu Srdci temnoty si uchovala stejnou sílu a svěžest, jakou měla v době svého vzniku.



JAK ZACHRÁNIT SVÉ DÍTĚ

VILIAM DOBIÁŠ,
BRANISLAV PODHORANSKÝ

Příručka první pomoci, která by neměla chybět v žádné domácnosti, přístupně vysvětluje, jak poskytnout první pomoc dětem při různých situacích.



DEJTE LIDEM PENÍZE

ANNIE LOWREY

Autorka sleduje, jak se první programy základního nepodmíněného příjmu testují v různých koutech naší planety a jaké mají výsledky.

POJEDNÁNÍ O DĚJINÁCH NÁBOŽENSTVÍ

MIRCEA ELIADE

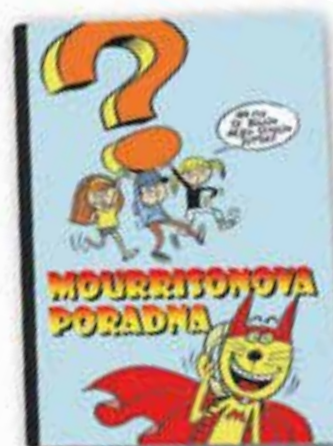
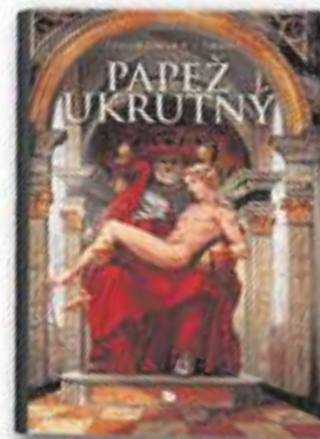
Jedna z nejvýznamnějších prací známého rumunského badatele pojednává o základních pojmech historie náboženství.



PAPEŽ UKRUTNÝ

ALEJANDRO JODOROWSKY, THEO

Je srpen roku 1503 a umírá papež Alexandr VI., vlastním jménem Rodrigo Borgia. Tak začíná další skvělý komiks A. Jodorowského.



MOURRISONOVA PORADNA

MAGDALENA ŠORELOVÁ

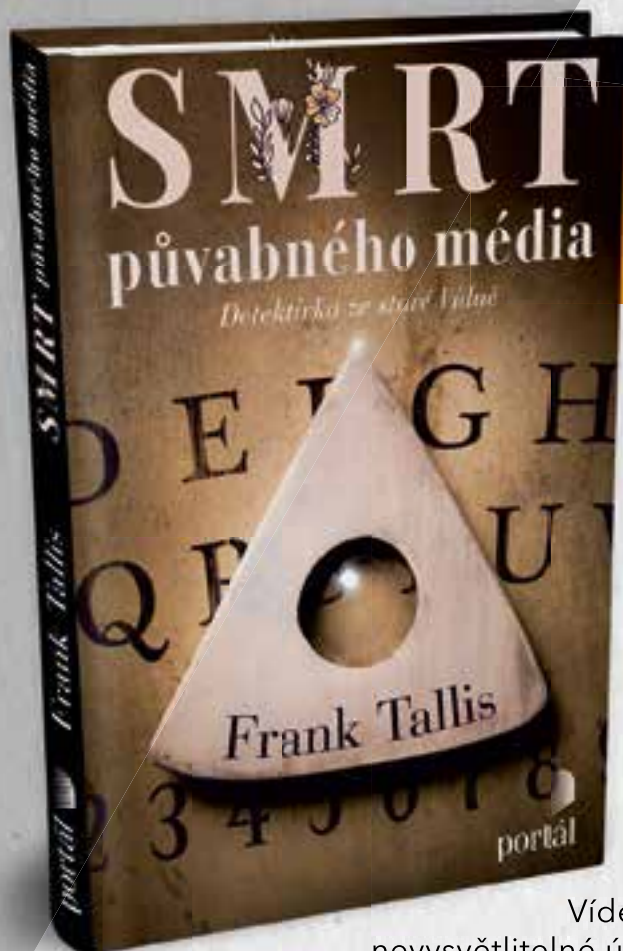
Kniha je určena všem holčákům a klukům ve věku 10 až 15 let a přináší čtenářům odpovědi na nejruznější otázky, které je trápí.



VOLMANOVA VILA - KLENOT ČESKÉ MEZIVÁLEČNÉ ARCHITEKTURY

KOLEKTIV AUTORŮ

Volmanova vila je fenomenálním příkladem české meziválečné architektury i dokladem společenské ambice první československé republiky.



DETEKTIVKA
ZE STARÉ VÍDNĚ

FRANK TALLIS

SMRT půvabného média

PŘEKLAD PETRA HESOVÁ

Vídeňský policejní inspektor Oskar Rheinhardt vyšetřuje nevysvětlitelné úmrtí proslulého média. „Záhada zamčeného pokoje“ se točí kolem zavražděné, půvabné mladé ženy, která vedla kroužek spiritistů. Je vrahem odborník na atypické zámky, nevypočitatelný maďarský hrabě nebo aristokratka považující se za vtělení exotického božstva? Čtenář si tak může kromě napínavého příběhu navíc vychutnat i autentickou atmosféru doby počátků psychoanalýzy ve Vídni s mnoha zajímavými detaily.

VÁZ., 400 S., 399 Kč

UKÁZKA

Z přitímní začaly pozvolna vystupovat další obrysy, i lenoška umístěná na opačné straně pokoje. Nebyla prázdná a stín, který na ní spočíval, se vzápětí proměnil v ležící ženskou postavu.

„Hausssmanne,“ vyzval podřízeného Rheinhardt.

„Závěsy, prosím.“

Mladík však dál beze slova stál a jen zíral.

Rheinhardt zvýšil hlas. „Hausssmanne?“

„Pane?“

„Ty závěsy, prosím,“ zopakoval inspektor.

„Ano, pane.“

Hausmann obešel stůl, ale nespouštěl přitom pohled z mrtvoly. Když odhrnul první závěs, do místnosti vniklo slabé světlo. Potom sáhl po druhém, ale Rheinhardt ho zarazil: „Ne, to stačí.“ Připadalo mu nesprávné či neuctivé odhalovat mrtvé tělo ještě víc. Vykročil vpřed, opatrně přešel po proslapaném perském koberci a stanul u lenošky.

Ležela na ní žena, asi třicetiletá a velice krásná. Útlá ramena se skrývala pod záplavou světlých loken. Na sobě měla šaty z modrého hedvábí – s výstřihem, který zdolával hranice dobrých mravů – a na bujném poprsí jako z alabastru jí spočívala dvojité šňůra perel. Vypadala, jako by spala, nebýt tmavé skvrny rozlévající se přes dekolt a krve vysrážené v rozeklaných okrajích rány, jež jí roztrhla srdce.

Na její poloze bylo cosi zvláštního – téměř strojeného –, jako by někomu seděla modelem. Jedna paže spočívala volně podél těla, zatímco druhou měla úhledně položenou za hlavou.

„Pane?“

Hausmann kamsi ukazoval.

Na stole ležel list papíru. Rheinhardt k němu došel, aby si vzkaz prohlédl. Byl psán krouceným rukopisem: Bůh mi odpusť mé činy. Jisté druhy nauk jsou zakázané.

Odnese mě do pekla bez naděje na vykoupení.

 **portal**

obchod.portal.cz

NEVŠEDNÍ
ENCYKLOPEDIE
PRO DĚTI

JITKA ŘÍMÁNKOVÁ

SVĚT PLNÝ SVÁTKŮ



Víte, jak to vypadá, když rozkvetou sakury v Japonsku, jak si Evropané kutálí sýr, jaký je válečný tanec na Novém Zélandu či oslava u Eskymáků? Nevšední encyklopedie o různých svátcích, festivalech a oslavách světa je určena všem cestovatelům od 9 let. Kniha odpovídá i na otázky proč lidé oslavují a z jakého důvodu jejich oslava vypadá právě tak, jak vypadá. Nedílnou součástí knihy jsou i tipy, jak si takovou oslavu uspořádat doma. Průvodcem knihou je Tomáš Svátek, který si od mala vede deník o všech možných oslavách a svátcích.

VÁZ., 80 S., 299 Kč

 **portál**

obchod.portal.cz

NEMYSLÍM, ŽE ZAČNU PSÁT NA PLNÝ ÚVAZEK

Úspěšné tažení severské krimi pokračuje v osobě švédského autora **Magnuse Jonssona**. Jeho trilogie *Nenávist*, která začíná knihou *Muž, který si hrál s panenkami*, má přesně to, co máme na severských detektivkách nejraději. Je napínavá, nepředvídatelná a má neobyčejné hrdiny. Expertka na šifrování a bývalá antifašistka Linn rozhodně není prvoplánovou kladnou hrdinkou. Musíte si k ní najít cestu a pak se jí necháte vést při pátrání po zvrhlém vrahovi.

Trilogie *Nenávist* bývá často přirovnávána k sérii *Milénium*. Byl od začátku úmysl napsat něco ve stylu Stiega Larssona?

Je pravda, že Linn Ståhllová a Lisbeth Salanderová jsou obě silné, zatvrzelé ženy, které si cení nezávislosti. Vždycky je velmi lichotivé, když mě někdo zmíní ve stejné větě jako Stiega Larssona, autora, kterého pro urputnou práci ve vyhledávání a odhalování fašistů a nacistů až do své předčasné smrti velmi obdivuji. Silných ženských postav v knize nikdy není dost, ale Stieg Larsson mě vlastně neovlivnil – přestože jeho knihy se mi líbily. Inspirací pro postavu Linn mi byly mé dcery. Linn se v mých knihách vyznačuje absolutní oddaností svým politickým názorům a o čem si myslí, že je správné, přes to prostě nejede vlak. Kvůli tomu občas působí nesmlouvavě a kvůli nedůvěře k ostatním je mnohdy nucena vést samotářský, osamělý život. Oproti Lisbeth Salanderové ale není asociální a netrpí žádnou mentální poruchou. Do pozice, ve které se ocitá, je dotlačena ideologickými volbami. A přestože se o sebe rozhodně umí postarat, nemá sklony k násilí. Uchyluje se k němu, jen když nezbyvá jiné východisko.

Kdo další, kromě Stiega Larssona, vás ovlivnil?

Mými literárními vzory je dvojice švédských spisovatelů ze 70. let. Jmenují se Maj Sjöwallová a Per Wahlöö (českým čtenářům jsou dobře známí díky sérii



Martin Beck, pozn. redakce). Patřili k prvním autorům, co v žánru krimi reflektovali aktuální problémy a reálné osobnosti a vyjadřovali své politické postoje. Podle mě jsou dodnes neprekonaní. Dále mě ovlivnili hlavně lidé z hudební branže jako Jello Biafra z Dead Kennedys, John

Rotten ze Sex Pistols nebo Steve Ignorant z Crass. Z politických komentátorů Noam Chomsky a Thomas Piketty.

Důležitou roli má ve vašich knihách stockholmská čtvrť Södermalm. Je pro vás důležitá i v reálném životě?

Z bývalé dělnické čtvrti Södermalm je dnes čtvrť velmi živá a moderní – a je to má oblíbená část Stockholmu. Narodil se tam můj dědeček i otec a já tam vyrostl a vždycky jsem žil buď právě v Södermalmu nebo ve Starém městě. Södermalm sice už není tak drsný a vzrušující jako v 70. letech, když jsem byl kluk, ale zase je teď plný přátelských lidí



a života. Výborné jídlo, bary, posezení a lidé ode všad – ačkoliv, což je smutné, výrazné charaktery z mého dětství – opilci, zlodějníci nebo staří dělníci z doků a přilehlých fabrik – ti všichni už jsou pryč. Přesto, i když jsem cestoval různě po světě a navštívil většinu zemí, vždycky se těším, až se sem vrátím. Tady jsem strávil většinu života – doma s přáteli, ježděním na skateboardu, chozením na koncerty, popíjením piva a účastí na politických shromážděních.

Velmi významným je také téma rostoucího pravicového extremismu. Jedná se ve Švédsku o skutečný problém, na který jste chtěl touto formou upozornit?

Rostoucí pravicový extremismus ve Švédsku opravdu problém je – a bohužel i ve spoustě jiných zemí. Někteří lidé zapojení v pravicovém hnutí jsou jeho myšlenkám plně oddáni a ideologicky přesvědčeni o tom, co je třeba udělat, a spousta lidí (mladí lidé mimo velká města, kteří pro sebe nevidí světlou budoucnost, a starší lidé na venkově, nespokojení se směřováním společnosti, z níž se cítí vyloučení) akceptuje prostá, demagogická pravicová vysvětlení (burcování typu „my proti nim“ a používání jasně identifikovatelných obětí, např. imigrantů), protože nabývají názoru, že je nikdo jiný neposlouchá. Nemyslím si, že jde ve Švédsku o velkou hrozbu, pokud se jedná o extrémní frakce jen s nemnoha sympatizanty. Když si jich ale nebudeme všimát a nebudeme na ně poukazovat, mohou si vybudovat větší základnu a růst. Nacistu nikdy nemů-

žete nechat jen tak. Tuhle chybu už jsme udělali. Ve Švédsku, podobně jako v Polsku a Maďarsku a s Trumpem ve Spojených státech, máme ve vládě populistickou pravicovou stranu – Švédské demokraty, kteří i přes ironický název získali spoustu voličů toho typu, který jsem zmínil. Aktuálně patří k největším stranám a přestože proklamují umírněnější názory, stále představují hrozbu demokratickým hodnotám, jako je lidská rovnost a existence svobodného tisku.

Povoláním jste učitel. Nemáte plány zužitkovat vaše zkušenosti v románu? Podobně jako třeba Evan Hunter v *Džungli před tabulí*?

Být učitelem je výsada. Studenti mi pomáhají se rozvíjet a zůstat v obraze, co se týče věcí, o kterých si nemůžu přečíst v knihách nebo novinách. Například mě navigovali džunglí nových obskurních hip-hopových umělců. V jedné z mých knih se může objevit vysokoškolská tematika, ale zatím jsem neměl potřebu žádného ze svých studentů zabít – i když nikdy nevíte, co přinese budoucnost (tohle je samozřejmě vtip).

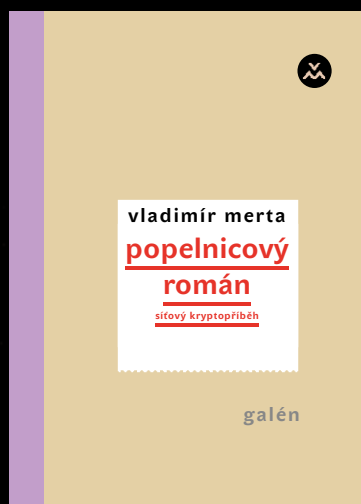
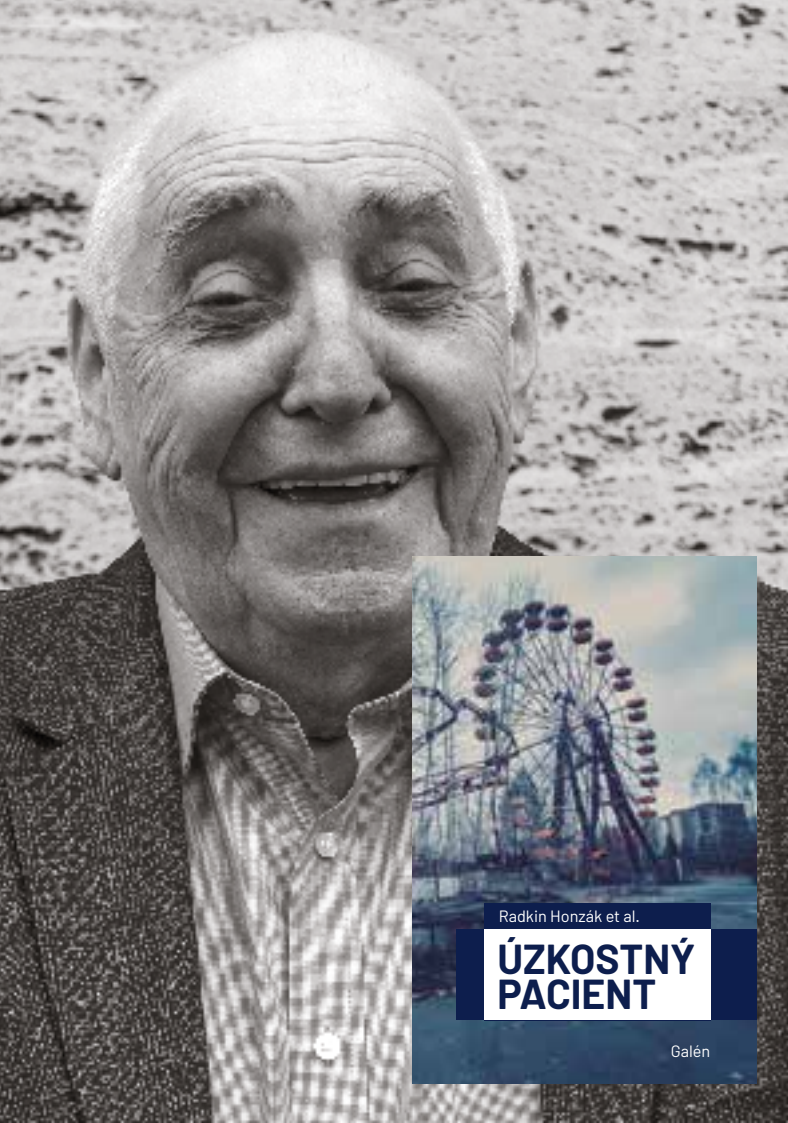
Napadl mě příběh o osamělém stárnoucím učiteli, který se dostane do problémů, přijde o bydlení a tajně se nastěhuje na půdu do staré školní budovy – a potom se stane svědkem vraždy. Uvidíme, jestli z toho něco bude.

Jenom ve Švédsku se vašich knih prodalo přes 100 000 kusů a chystá se vydání ve spoustě cizích zemích. Nepřemýšlel jste, že byste se po takovém úspěchu stal spisovatelem na plný úvazek? A prozradíte nám, na co se od vás můžeme těšit v budoucnu?

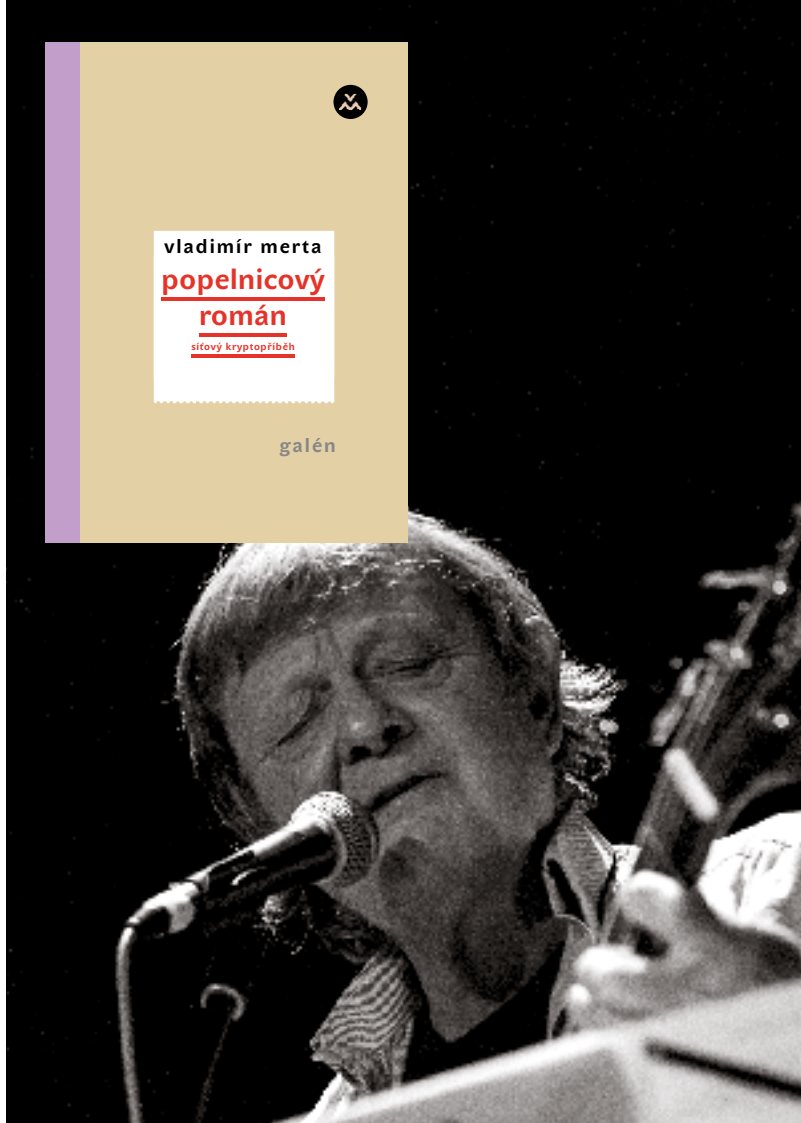
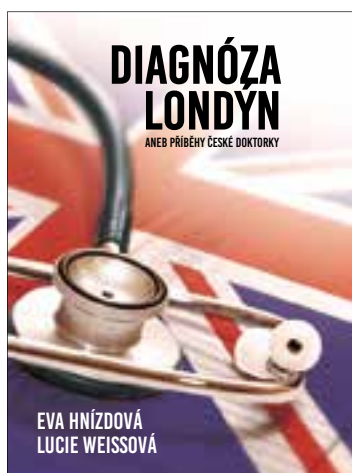
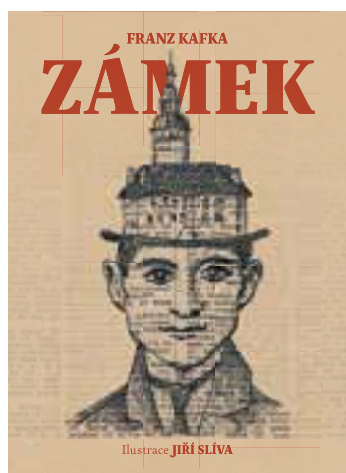
Stále ještě pořádně nemohu uvěřit tomu, že někdo opravdu čte věci, co píšu o politice, hudbě a svých oblíbených místech Stockholmu. Nevím, jak se k tomu postavit. Bylo by super setkat se se čtenáři z České republiky, abych zjistil, jací jsou – nejlépe nad půllitrem nomádu nebo třeba krušovic. Praha i český venkov jsou místa, kam se rád vracím kvůli atmosféře, barům, muzice (vzpomínám si na pražské punkové uskupení A-64), kultuře a umělcům.

Nemyslím si, že začnu psát na plný úvazek, bylo by to svazující a moc by mě to izolovalo – mám strašnou hromadu zájmů, takže věnovat se jenom jednomu by mě duševně zničilo. Jako učitel mám docela dobrou kontrolu nad svým časem, kombinace psaní a učení (a cestování, snowboarding, surfování, jízda na skateboardu, vaření, vzdělávání se, čtení, poslech hudby, plachtění, potápění a trávení času s mými dětmi a ženou) pro mě tedy funguje.

TÁŇA LÁLOVÁ



www.galen.cz
www.kosmas.cz

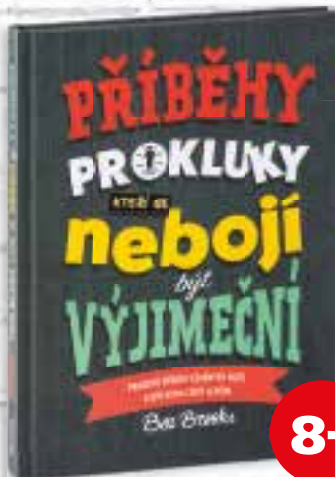


INSPIRATIVNÍ PŘÍBĚHY NA LÉTO pro malé i větší čtenáře



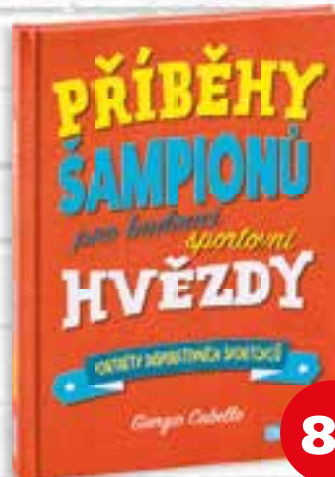
8+

Tato neobyčejná knížka přináší 30 inspirativních medailonků, v nichž se představují výjimečné české osobnosti, které vynikly v nejrůznějších oblastech a dokázaly své sny proměnit ve skutečnost.



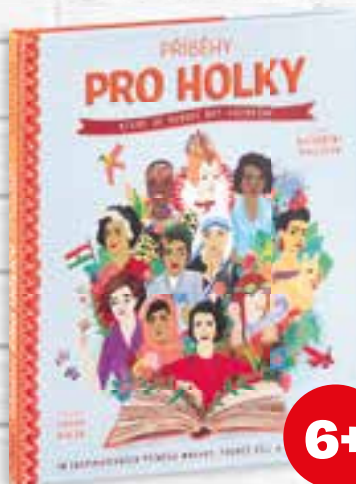
8+

Kniha představuje 100 medailonků výjimečných chlapců a mužů. Všechny jejich příběhy jsou nesmírně inspirativní. Ukazují totiž, že člověk nemusí být zrovna superhrdinou, aby dokázal být vzorem pro ostatní a zapsal se do historie!



8+

Sportovní hvězdy a legendy: tato kniha přináší 100 příběhů mimořádných mužů a žen, kteří po právu vstoupili do sportovní síně slávy, a to nejen díky svým úspěchům, ale i díky tomu, že byli jedineční a odhodlaní překonat jakékoli hranice.



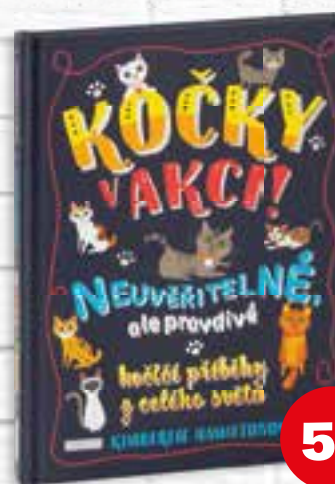
6+

Nevšední kniha vzdává hold 50 skvělým ženám a dívkám z celého světa, napříč letopočty. Dokázaly výjimečné věci, vzepřely se zavedeným pořádkům a společenskému očekávání a ukázaly, jak je možné měnit svět k lepšímu.



5+

Tato kniha vznikla na počest 50 nejznámějších zvířat všech dob a jejich pozoruhodných životů. Některé příběhy vás rozesmějí, některé přimějí k zamyšlení, ale všechny ukazují, jak umějí být zvířata statečná, inteligentní a báječná!



5+

Ne nadarmo se říká, že kočky mají devět životů. Jsou to rozené dobrodružky, ale také umělkyně, múzy, léčitelky a záchránkyně. Ve více než 30 příbězích, které najdete v téhle knížce, hrají prim sami kočičí hrdinové a hrdinky.

duchovní nauky NÁBOŽENSTVÍ

Walters, David
Duchovní život dětí
Praha: Samuel, 2020, 3. vyd., 48 s., brož. 79 Kč
„Vaše děti se mohou stát Kristovými vojáky. Nemusí být zatvrzelé a ve vzpouře proti evangelu,“ říká David Walters, který slouží dětem už více než dvacet let. Tato příručka má pomoci rodičům a vedoucím kroužků náboženství.
ISBN 978-80-88106-22-7

společenské vědy; osvěta

ENCYKLOPEDIE

Pánek, Jaroslav a kol.
Akademická encyklopedie českých dějin V. – H/1
Praha: Historický ústav AV ČR, 2020, 1. vyd., 592 s., váz. 850 Kč
Akademická encyklopedie českých dějin vzniká v době intenzivního tlaku na rychlou dostupnost nových vědeckých informací a zároveň v době volání po informacích spolehlivějších, než jaké může poskytnout záplava neutříděných údajů na internetu.
ISBN 978-80-7286-339-6

FILOZOFIE

Merton, Thomas
Nová semena kontemplanace
Překl. Lukáš, Ivo, Praha: Barrister & Principal, 2020, 2. vyd., 184 s., brož. 269 Kč
Nová semena kontemplanace jsou jednou z nejčtenějších a nejoblíbenějších knih Thomase Mertona.
ISBN 978-80-7364-106-1

HISTORIE

Elbel, Petr a kol.
Österreichische Archive: Geschichte und Gegenwart
Brno: Masarykova univerzita, 2020, 1. vyd., 586 s., brož.
Rakouská republika je dnes poměrně malým státem. Až do roku 1918 však bylo Rakousko-Uhersko významnou velmocí. Rakouské archivy proto – díky své velikosti a historickému významu – patří k nejoblíbenějším v Evropě.
ISBN 978-80-210-9466-6

Eliade, Mircea
Pojednání o dějinách náboženství
Praha: Argo, 2020, 460 s., brož.
Jedna z nejvýznamnějších prací známého rumunského badatele, pojednává o základních pojmech historie náboženství. Autor se v této knize zabývá povahou posvátna, různými typy božstev, stěžejními náboženskými symboly a jevy.
ISBN 978-80-257-3147-5

Kasper, Tomáš;
Kasperová, Dana
„Nová škola v meziválečném Československu ve Zlíně. Ideje, aktéři, místa
Praha: Academia, 2020, 1. vyd., 332 s., brož.
Publikace zpracovává problematiku meziválečné školské reformy (1929–1939) v kontextu tzv. firemního města

Zlína, prostoru pokroku, modernity, racionalizace, síly moderní techniky.
ISBN 978-80-200-3091-7

Ryneš, Václav
Léta touhy, víry i zklamání
Brno: Epocha, 2020, 1. vyd., 352 s., váz. 349 Kč
Publikace přibližuje české veřejnosti období reformního socialismu, normalizace a „zvonění klíčů“ v roce 1989. Osobní vzpomínky na působení v mládežnických organizacích a zastupitelských orgánech, na invazi sovětských armád do Československa.
ISBN 978-80-7557-247-9

Šmíd, Marek
Vatikán a české země v letech 1914–1918
Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2020, 1. vyd., 376 s., váz. 398 Kč
Obsáhla monografie se zabývá politicko-náboženskými dějinami českých zemí v období první světové války, s důrazem na situaci domácího katolického tábora.
ISBN 978-80-7325-496-4

KALENDÁŘE

Coelho, Paulo
Setkání – Diář 2021
Praha: Universum, 2020, 264 s., flexovazba, 329 Kč
Díář s citáty z děl nejoblíbenějšího autora naší doby Paula Coelho má tentokrát za hlavní téma „setkání“ a obsahuje originální, půvabně vyjádřené a hluboce pravdivé myšlenky, které pronášejí postavy jeho četných románů.
ISBN 978-80-242-6456-1

NUMIZMATIKA

Lukas, Jiří
Hromadný nálezy denárů z konce 10. století z Chýště / Denier hoard dating back to the end of the 10th century and found in Chýšť
Praha: Filosofia, 2020, 1. vyd., 444 s., váz. 890 Kč
Denárový soubor, nalezený v letních měsících roku 2015 v okolí obce Chýšť (okr. Pardubice) a odevzdáný v prosinci téhož roku do sbírek Východočeského muzea v Pardubicích, představuje českou mincovní produkci 10. let 10. století.
ISBN 978-80-7007-605-7

Vitanovský, Michal
Písmo na mincích a medailích
Praha: Libri, 2020, 1. vyd., 304 s., váz. 350 Kč
Přední český medailér a sochař navazuje na svou předchozí publikaci Heraldika na mincích a medailích (2017), věnuje se tentokrát tématu písma a nabízí nový pohled na numismatické památky. Písmo sleduje po stránce obsahové i umělecké.
ISBN 978-80-7277-582-8

PEDAGOGIKA, DIDAKTIKA

Kohout, Jiří; Mentlík, Pavel;
Hajerová Müllerová, Lenka a kol.
Rozvoj oborově-didaktického výzkumu jako prostředku pro zvýšení kvality práce pedagogů v Plzeňském kraji

Plzeň: Západočeská univerzita, 2020, 1. vyd., 70 s., brož.
Cílem publikace je přinést informace o aktuálním stavu a možnostech rozvoje oborově didaktického výzkumu jako prostředku pro zvyšování kvality učitelské profese a přípravy učitelů se zaměřením na situaci Plzeňského kraje.
ISBN 978-80-261-0938-9

Velická, Helena
Planeta hudba. Výukové listy pro učitele
Bärenreiter Praha, 2020, 1. vyd., 60 s., brož. 295 Kč
Nový výukový koncept skupinové výuky hudební prvky určený pedagogům přípravné hudební výchovy na ZUŠ a učitelům hudební výchovy na základních školách.
ISBN 978-80-86385-40-2

Velická, Helena
Planeta hudba. Pracovní sešit pro děti
Bärenreiter Praha, 2020, 36 s., brož. 150 Kč
Pracovní sešit pro děti je celý ilustrovaný (bez textu) a je provázaný tématem „objevování hudby“, neznámé planety, kterou děti zkoumají společně s učitelem pomocí obrázků, hádanek a úkolů.
ISBN 978-80-86385-41-9

PRÁVO

Šínová, Renáta;
Hamuláková, Klára;
Juráš, Marek a kol.
Civilní proces. Obecná část a sporné řízení
Praha: C. H. Beck, 2020, 2. vyd., 504 s., váz. 890 Kč
Publikace přináší komplexní výklad o základních institucích civilního procesního práva a o civilním soudním řízení sporné povahy. Představuje první díl učebnicové řady věnované civilnímu právu procesnímu.
ISBN 978-80-7400-787-3

ÚZ č. 1376 Ochrana zdraví. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2020, 1. vyd., 98 Kč
Publikace obsahuje především podstatně novelizovaný zákon o ochraně veřejného zdraví, který kromě několika menších novel obsahuje i zásadní novelu k 1. 5. 2020 (129 změn).
ISBN 978-80-7488-411-5

RODINNÁ VÝCHOVA

Shapiro, Lawrence E.
44 aktivit pro děti s ADHD
Překl. Kittová, Monika, Praha: Portál, 2020, 184 s., brož. 299 Kč
Děti se díky knize naučí naslouchat ostatním, rozpoznají své speciální dovednosti a naučí se své chování lépe plánovat a chovat se zodpovědně.
ISBN 978-80-262-1599-8

SBORNÍKY
Naděje právní vědy 2019. Právní věda v praxi
Plzeň: Západočeská univerzita, 2020, 1. vyd., 164 s., brož.
Sborník příspěvků z mezinárodní konference Naděje právní vědy 2019 pořádané Fakultou právnickou Západočeské univerzity v Plzni.
ISBN 978-80-261-0898-6

SPOLEČENSKÉ VĚDY

Lowrey, Annie
Dejte lidem peníze
Praha: Argo, 2020, 256 s., brož.
Vláda vám každý měsíc pošle na účet částku, s níž dokážete pokrýt své základní výdaje, a nic za to nebude chtít. Zní to neuvěřitelně. Ale přesně tento koncept se pod názvem základní nepodmíněný příjem (ZNP) stal jedním z velkých témat naší doby.
ISBN 978-80-257-3214-4

Storchová, Lucie
Acta Comeniana 32 (LVI)
Praha: Filosofia, 2020, 145 s., brož.
Aneta Kubalová (Univerzita Palackého Olomouc) analyzuje objevně třináct kázání známého saského luterského teologa Matthiae Hoëho von Hoënegg z období třicetileté války.
ISBN 978-80-7007-617-0

ŽIVOTNÍ STYL

Garnier, Stéphane
Bud' cool jako kočka
Překl. Řihánková, Jitka, Brno: Jota, 2020, 176 s., brož. 298 Kč
Jak najít své pravé já, vycházet s rodiči, mít super kamarády a být v pohodě. Staň se superhrdinou svého života!
ISBN 978-80-7565-708-4

McManus, Erwin Raphael
Poslední šíp. Nešetřete si nic pro další život
Praha: Návrat domů, 2020, 1. vyd., 140 s., brož. 239 Kč
Představte si, že jste v životě vykonali vše, co jste vykonat měli. Že jste žili odvážně a směle, přijímali jste všechny krásné i těžké chvíle, žili jste naplno.
ISBN 978-80-7255-428-7

ekonomika

DANĚ

ÚZ č. 1375 Daňový řád, promínutí daní, Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2020, 1. vyd., 155 Kč
Publikace obsahuje všechna rozhodnutí Ministerstva financí vydaná v souvislosti s koronavirovou epidemií – promínutí daní a jejich příslušenství, promínutí záloh na daň a správních poplatků, promínutí úroku z prodlení a promínutí DPH.
ISBN 978-80-7488-410-8

EKONOMIKA

ÚZ č. 1372 Cenné papíry. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2020, 1. vyd., 359 Kč
Publikace obsahuje předpisy rozdělené do šesti kapitol: cenné papíry, dohled nad kapitálovým trhem, podnikání na kapitálovém trhu, investiční společnosti a investiční fondy, komoditní burzy, seznam dalších relevantních předpisů.
ISBN 978-80-7488-407-8

ÚZ č. 1373 Penzijní spoření a připojištění. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2020, 1. vyd., 99 Kč

Publikace obsahuje úplný soubor předpisů ke III. penzijnímu pilíři. Od minulého vydání byl novelizován zákon o doplňkovém penzijním spoření, ve kterém došlo od dubna 2020 k 34 změnám.
ISBN 978-80-7488-408-5

ÚZ č. 1374 Zdravotní služby. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2020, 1. vyd., 135 Kč
Publikace obsahuje aktuální znění zákona o zdravotních službách, zákona o specifických zdravotních službách a zákona o zdravotnické záchranné službě. Dále zde najdete aktuální texty 18 nařízení vlády a vyhlášek k těmto zákonům.
ISBN 978-80-7488-409-2

ÚZ č. 1377 Insolvence. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2020, 1. vyd., 119 Kč
Nová publikace obsahuje insolvenční zákon, zákon o insolvenčních správciích a 9 příslušných nařízení vlády a vyhlášek. Insolvenční zákon byl od minulého vydání změněn v oblasti úpadku podílů fondů, ale zejména byl novelizován.
ISBN 978-80-7488-412-2



ÚZ č. 1378 Exekuční řád, veřejné dražby. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2020, 1. vyd., 88 Kč
Nová publikace obsahuje exekuční řád, tři jeho prováděcí vyhlášky a tzv. lex covid justice, který na přechodnou dobu odlišně upravuje některé procesní záležitosti v oblasti občanského soudního řízení a zejména v oblasti výkonu rozhodnutí a exekuce.
ISBN 978-80-7488-413-9

ÚZ č. 1379 Koronavirus. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2020, 1. vyd., 77 Kč
Nové téma edice ÚZ je reakcí na velké množství nových právních předpisů, které byly přijaty ke zmírnění dopadů koronavirových opatření.
ISBN 978-80-7488-414-6

matematické a přírodní vědy

BIOLOGIE

Toman, Jan
Evoluce 3
Praha: Academia, 2020, 312 s., brož. 350 Kč
Monografie přístupnou formou pojednává o několika zásadních otázkách moderní evoluční biologie. Soustředí se zejména na problematiku evolvability a dokládá, že evoluci podléhá i samotná schopnost se vyvíjet.
ISBN 978-80-200-3092-4

GENETIKA

Mendel, Gregor
Experiments on Plant Hybrids. Versuche über Pflanzen-Hybriden. New Translation with Commentary

Brno: Masarykova univerzita, 2020, 1. vyd., 194 s., brož. 980 Kč
Díky jeho experimentům s rostlinami hrachu, které byly poprvé představeny v roce 1866, je Gregor Mendel obvykle nazýván otcem moderní genetiky. Ale byl to opravdu jeho záměr – objevit zákony dědičnosti a specifické vlastnosti genů?
ISBN 978-80-210-9554-0

zemědělství PĚSTITELSTVÍ

Storl, Wolf-Dieter;
Storl, Christine
Léčivé bylinky
Překl. Bílková, Jana, Olomouc: Fontána, 2020, 1. vyd., 144 s., váz. 458 Kč

Užitečné základní recepty léčebných procedur: od sběru a sušení bylin až po přípravu čajů, tinktur, obkladů a inhalací.
ISBN 978-80-7651-007-4

zdravotnictví ALTERNATIVNÍ MEDICÍNA

Raiserová, Ulrike
Vnitřní energie 7 čaker s mapami energetických meridiánů. Vesmírná harmonie, pět elementů... naslouchejte svému tělu

Překl. Bílková, Jana, Olomouc: Anag, 2020, 1. vyd., 130 s., brož. 259 Kč
Tato příručka ze série praktických knižních rádců z oblasti holistické medicíny přináší znalosti, techniky a představuje přírodní prostředky k pochopení našeho těla a ducha a pro péči o ně.
ISBN 978-80-7554-272-4

Vanderveldt, Leah
CBD v kuchyni. Více než 50 receptů z rostlinných ingrediencí na posilující nápoje, jednoduchá jídla, dezerty i doma vyrobené prostředky péče o pleť, obohacené o blahodárný výtažek z konopí

Překl. Benešová, Martina, Olomouc: Anag, 2020, 1. vyd., 136 s., brož. 339 Kč
CBD olej (neboli cannabidiol, český též kanabidiol) se v poslední době stává velmi populárním výživovým doplňkem, a to díky svým silným protizánětlivým účinkům, které mohou přinést úlevu od mnoha tělesných i duševních obtíží.
ISBN 978-80-7554-270-0

KUCHAŘKY

Dölle, Alexander;
Schocke, Sarah
Expres Low Carb
Překl. Sádovská, Denisa, Praha: Jan Vašut, 2020, 1. vyd., 64 s., brož. Low Carb snadno a rychle! Tato kuchařka ukazuje, že nízkosacharidová kuchyně může být nejen chutná

a rozmanitá, ale dá se také bez problémů začlenit do každodenního života.
ISBN 978-80-7541-241-6

Schmedes, Christa
Domácí nanuky
Překl. Markvartová, Zuzana, Praha: Jan Vašut, 2020, 1. vyd., 64 s., brož. Proč zrovna nanuky? Jsou rychlé na přípravu a tak snadno se jedí – ať už jste na kole, pěšky, v autě nebo v letním kině. A děti si mohou při výrobě nanuků udělat přátele.
ISBN 978-80-7541-247-8

Štveráková, Eva
Peču a vařím s láskou bez lepků a histaminu
České Budějovice: Dona, 2020, 1. vyd., 96 s., brož. 169 Kč
Autorka byla vždy nadšená kuchařka. V průběhu života se však u ní i u jejích dětí nečekaně a postupně sešlo několik diagnóz. Celiakie, histaminová intolerance, intolerance vůči laktóze. Začala proto hledat cestu, jak vařit po celou rodinu.
ISBN 978-80-7322-222-2

ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

Endersová, Giulia
Střevo není tabu. O trávicím traktu vesele i vážně
Překl. Pondělíček, Jiří, Praha: Esence, 2020, 2. vyd., 280 s., váz. 329 Kč
Střevo bylo dosud černou ovčí mezi orgány, o níž bylo člověku nepříjemné hovořit. Tato image se nyní mění. Nadváha, deprese i alergie souvisí s narušenou rovnováhou střevní flóry.
ISBN 978-80-242-6542-1

Chopra, Deepak;
Tanzi, Rudolph E.
Léčivé já. Revoluční plán, jak nabít imunitu a zůstat celý život zdravý
Překl. Orlová, Kateřina, Olomouc: Anag, 2020, 1. vyd., 320 s., brož. 339 Kč
V této knize Chopra a Tanzi obrací pozornost k chronickým onemocněním, jako jsou hypertenze, ischemická choroba srdeční, diabetes 2. typu a Alzheimerova choroba, které se rozvíjejí celá léta a někdy i desítky let, než se projeví prvními příznaky.
ISBN 978-80-7554-274-8

Janíková, Andrea;
Doubek, Michael a kol.
Hematologické kazuistiky. Nejen pro hematology aneb jak nepřehlédnout leukemii v každodenní praxi
Praha: Maxdorf, 2020, 2. vyd., 152 s., váz. 395 Kč
Tato netradičně pojatá monografie nemá ambici být vyčerpávající učebnicí zhubných onemocnění krve ani detailním popisem jednotlivých krevních chorob.
ISBN 978-80-7345-645-0

umění; hudba ARCHITEKTURA

Novák, Jan A.
Tajemství našich chrámů. Magie, symboly a záhadné jevy

Praha: Talpress, 2020, 1. vyd., 277 s., váz. 299 Kč
Když z ruchu ulice a denního světla vstoupíte do chrámu, ocitnete se rázem v úplně jiném světě: přiseří, chlad, sochy a obrazy líčící zázraky jsou ostrovním jiného času a myšlení.
ISBN 978-80-7633-223-2

DĚJINY UMĚNÍ

Fialová-Fürstová, Indeborg;
Wölfflin, Heinrich
Základní pojmy dějin umění
Praha: Academia, 2020, 320 s., brož. 450 Kč
Jde o nejproslulejší a nejdůležitější autorův titul, který vznikl v době, kdy se duchovní vědy začaly vyrovnávat s konkurencí přírodních věd.
ISBN 978-80-200-3080-1

UMĚLECKÉ SMĚRY

Schnierer, Miloš
Baletní divadlo z pohledu hudební dramaturgie. Vybrané kapitoly z dějin původní baletní hudby 20. století
Brno: JAMU, 2020, 1. vyd., 165 s., brož. 180 Kč
Ústředním tématem publikace je sledování baletního umění pod zorným úhlem typu dějového baletního divadla. Z tohoto pohledu autor prioritně charakterizuje původní hudební tvorbu určenou baletním představením.
ISBN 978-80-7460-168-2

učebnice

PEDAGOGIKA, DIDAKTIKA

Müller, Oldřich
Občanská výchova 8 – metodická příručka
Úvaly: Albra (SPL – Práce), 2020, 1. vyd., 64 s., brož. 199 Kč
Metodická příručka doplňuje učebnici a pracovní sešit Občanské výchovy 8 a je určena pedagogům pro přehlednou orientaci ve výuce občanské výchovy podle koncepce této nové učebnice.
ISBN 978-80-7361-116-3

Müller, Oldřich
Občanská výchova 8 – pracovní sešit
Úvaly: Albra (SPL – Práce), 2020, 1. vyd., 72 s., brož. 79 Kč
Pracovní sešit je nedílnou součástí učebnice Občanská výchova 8 z nové ediční řady učebnic opo 2. stupeň ZŠ. Obsahuje úkoly, otázky, které se vztahují k učivu dané učebnice, a nápadité černobílé ilustrace L. Urbánka.
ISBN 978-80-7361-115-6

Valenta, Milan;
Müller, Oldřich
Občanská výchova 8
Úvaly: Albra (SPL – Práce), 2020, 1. vyd., 136 s., brož. 149 Kč
Učebnice občanské výchovy pro 8. ročník ZŠ a nižší ročníky víceletých gymnázií je součástí nové ediční řady (6.–9. roč.), která vychází z koncepce oblíbených učebnic M. Valenty. Její stěžejní linií tvoří didaktizované příběhy propojené v seriál.
ISBN 978-80-7361-114-9

jazykověda; literární vědy

JAZYKOVĚDA

Chýlová, Helena
Názory na jazyk a jazyk osobností spjatých s jihozápadoe českým regionem. Kapitoly z vybraných sfér užití jazyka od 16. století do současnosti
Plzeň: Západočeská univerzita, 2020, 1. vyd., 120 s., brož. Kniha přináší přehled vybraných osobností jihozápadoe českého regionu, především jeho západní části. Jejím cílem je představit dané osobnosti, jejich vztah k regionu, jejich díla i jejich názory na jazyk.
ISBN 978-80-261-0854-2

Rüegg, Johann Caspar
Mozek, duše a tělo
Překl. Kabát, Jaroslav; Lucáková, Kristýna, Praha: Portál, 2020, 360 s., váz. 555 Kč
Kniha, která vyšla v němčině již v pátém, aktualizovaném a rozšířeném vydání, začíná každé téma od základních poznatků, takže všechny neurofyzio- logické a biochemické pochody jsou snadno pochopitelné a srozumitelné.
ISBN 978-80-262-1581-3

LITERÁRNÍ HISTORIE

Kubiček, Tomáš;
Šinclová, Soňa
Rád tvaru. Tradicionalistické časopisy v období první republiky
Brno: Host, 2020, 1. vyd., 319 s., brož. 329 Kč
Monografie na základě analýzy čtveřice periodik, jejichž prostřednictvím vstupovala katolická inteligence v období první Československé republiky do nejenom uměleckých debat, zachycuje vývoj vztahu tradicionalisticky zaměřených autorů k dobové společnosti.
ISBN 978-80-275-0295-0

krásná literatura CESTOPISY

Šíma, Tadeáš
Na kole přes Afriku. Z Prachatic až do Kapského Města
Brno: Host, 2020, 1. vyd., 327 s., váz. Jet do Afriky a poznat tamní přírodu, to je sen kdejakého kluka. Ne každý ale v sobě později najde sílu na to, aby takový dětský sen skutečně prožil. Tohle je příběh snu, který se opravdu stal.
ISBN 978-80-275-0271-4

Zaoral, Jaromír
Koruna Evropy. Průvodce po nejvyšších vrcholech Evropy
Brno: CPRESS, 2020, 1. vyd., 304 s., váz. 499 Kč
45 evropských vrcholů za 361 dní. Neuvěřitelná odysea dobrodruha a profesionálního fotografa Jardy Zaoral.
ISBN 978-80-264-3121-3

DETEKTIVKY, KRIMI

Bolton, Sharon J.
Travič

Překl. Palowská, Květa, Ostrava: Domino, 2020, 1. vyd., 450 s., váz. 399 Kč
Příběh Traviče začíná před Rakavěrem – a zároveň je i jeho pokračováním. Usvědčený vrah Larry Glassbrook má poslední přání – aby se policistka Florence Loveladyová vrátila do Sabdenu.
ISBN 978-80-7498-433-4

Dán, Dominik
Nevíš dne, nevíš hodiny
Praha: Slovart, 2020, 326 s., váz. 329 Kč
V Bibli najdeme poučné sdělení o tom, že člověk vůbec netuší, kdy se přiblíží jeho konec. Když se však někdo postaví osudu, jsou z toho obvykle jen problémy. A detektiv Richard Krauz je tu od toho, aby osudové problémy řešil.
ISBN 978-80-7529-396-1

Dušek, Milan
Umanutý milenec
Ústí nad Orlicí: Otfis, 2020, 1. vyd., 256 s., váz. 248 Kč
V začátku příběhu kriminalisté z Újezda pod velením kriminálního komisaře Josefa Béma došetřují nový incident místního podnikatele Vojtěcha Pajchla po jeho propuštění z vězení na kauci.
ISBN 978-80-7405-469-3

Freeman, Brian
Klikatá cesta
Překl. Jiráček, Jan, Praha: Kalibr, 2020, 1. vyd., 352 s., váz. 379 Kč
Cesta ke spravedlnosti dokáže být někdy hodně klikatá. Zvlášť vede-li nejakroucenější ulicí San Francisca. Jmenuje se Lombard Street. A slovo „Lombard“ je jediné a poslední, které vyřkne Denny Clark, než zemře v náručí svého přítele.
ISBN 978-80-242-6521-6

Marsonsová, Angela
Osudný slib. Případy Kim Stoneové 9
Překl. Kunová, Jana, Praha: Kalibr, 2020, 1. vyd., 368 s., váz. 399 Kč
Tým kriminalistů pod vedením inspektorky Kim Stoneové se jen pomalu vzpamatovává z tragické ztráty jednoho z nich, když je pověřen novým případem.
ISBN 978-80-242-6670-1

FEJETONY

Plocek, Jiří
Zápisky potulného lidopisce
Praha: Galén, 2020, 130 s., brož. Necelá padesátka glos, fejetonů a po- videk je výběrem z publicistiky Jiřího Plocka a odráží jeho pestrout životní cestu hudebníka (skupina Poutníci), vydavatele (Gnosis Brno), publicisty (Kulturní noviny) a rozhlasového redaktora (Český rozhlas Brno).
ISBN 978-80-7492-469-9

HISTORICKÉ ROMÁNY

Gablé, Rebecca
Cizí královna
Překl. Pschaidtová, Blanka, Praha: Ikar, 2020, 1. vyd., 576 s., váz. 499 Kč
Rok 951. Mladý Gaidemar, ne- manželský syn neznámého původu a ozbrojenec v jízdní legii královny, je pověřen nebezpečným úkolem.
ISBN 978-80-249-4064-9

Jacobsová, Anne;
Lamballe, Marie
Kavárna u Anděla: Nová Doba
Překl. Kučerová, Zlata, Praha: Ikar, 2020, 1. vyd., 392 s., váz. 399 Kč
Strhující příběh jedné kavárenské dynastie na přelomu 20. století. Wiesbaden, 1945. Mladá Hilda sotva dokáže uvěřit svému štěstí. Válka skončila a kavárna U Anděla zůstala jako zázrakem ušetřena.
ISBN 978-80-249-4079-3

Mas, Victoria
Bál šílených žen
Překl. Přilimplová, Alexandra, Praha: Odeon, 2020, 1. vyd., 200 s., váz. 299 Kč
Postavit románovou prvotinu na sporné existenci duchů je docela odvážné. Ale Victoria Mas neváhala, když se rozhodla vytvořit obraz pařížské společnosti konce 19. století, kde byl problém vyslovit i méně troufalou myšlenku, pokud její nositelkou byla žena.
ISBN 978-80-207-1950-8

HUMOR

Blanářová, Alena
Starosti z radosti
Praha: Fragment, 2020, 1. vyd., 136 s., váz. 229 Kč
Volně pokračování humoristického románu Slzy od smíchu. Anežčina bláznivá jízda pokračuje!
ISBN 978-80-253-4712-6

Hubeňáková, Zuzana
Můj bratr albatros a jiná rodinná zvěřstva
Praha: Ikar, 2020, 176 s., váz. 259 Kč
Že je bratr proutník a jsou s ním jenom problémy, věděla Sylva, vyprávěla prvního debutového románu populární blogerky Zuzany Hubeňákové, vždycky.
ISBN 978-80-249-4118-9

Landsman, Dominik
Deníček moderního fotra aneb Proč by muži neměli mít děti
Praha: Ikar, 2020, 2. vyd., 200 s., váz. 259 Kč
Jak to může vypadat, když se muž ocitne na mateřské dovolené? Zprvu nezučastněný fotr, který miminko zažívá trochu zdálky, se brzy stává „otcem na mateřské dovolené“ a s tím také začíná boj o přežití obou a zachování rodinného blaha.
ISBN 978-80-249-4094-6

Macek, Miroslav
Ona a já aneb manželzem snadno a rychle. Úsměvné příběhy mladého páru na startu společné cesty životem
Praha: XYZ, 2020, 1. vyd., 264 s., váz. 299 Kč
Druhý díl série Ona, oni a já od autora bestselleru Saturnin se vrací. Ačkoliv si náš oblíbený hrdina libuje v suchém anglickém humoru, tentokrát nevptývá – hodlá se oženit.
ISBN 978-80-7597-670-3

KOMIKSY

Dvořáková-Liberdová, Lucie;
Stančík, Petr
Jezvec Chrujda vyhání koronaviru
Praha: Meander, 2020, 24 s., váz. 158 Kč
Speciální příběh Petra Stančíka o tom, jak s koronavirem bojují zvi-

řátka v lese Habřinci, v komiksovém zpracování Lucie Dvořákové.
ISBN 978-80-7558-150-1

Scott, Melanie
Marvel: Kniha plná faktů
Překl. Goner, Jakub, Brno: CPress, 2020, 1. vyd., 128 s., brož. 229 Kč
Z které planety pochází Groot? Kdo naučil Doctora Strange mystickým uměním? Jak Black Widow získala své superschopnosti?
ISBN 978-80-264-3123-7

OSOBNOSTI

Řepka, Tomáš
Deník ze dna
Praha: Brána, 2020, 1. vyd., 376 s., váz. 399 Kč
Bývalý fotbalový reprezentant, kapitán Sparty, hráč italské Fiorentiny a anglického West Hamu, legendární obránce Tomáš Řepka vydává svou nejosobnější zpodobnění.
ISBN 978-80-242-6594-0

POVÍDKY

Hoření, Nikola;
Kovanda, Jaroslav
Lilly, letí regaló!
Praha: Meander, 2020, 64 s., váz. 298 Kč
Lilly, letí regaló! /Hovory se psem jménem Lilly Marlén, fenkou neznámého původu/ Básník chodí denně po ránu venčit psa do nedalekého parku nebo do lesa a vypráví mu zábavné historky ze života psů.
ISBN 978-80-7558-129-7

Lovecraft, Howard Phillips
Smyčka medúzy a jiné příběhy
Překl. Podany, Richard, Praha: Argo, 2020, 1. vyd., 472 s., váz. 498 Kč
Povídkový soubor, jenž jistě potěší všechny příznivce tohoto klíčového představitele moderního hororu.
ISBN 978-80-257-3176-5

Pawlowská, Halina
Čmelák – Láskyplné povídky
Praha: Motto, 2020, 1. vyd., 360 s., váz. 399 Kč
Krém tě vrásek nezabaví, když tě láska nebaví. Nejlepší optimistické povídky o lásce od Haliny Pawlowské – o tom, jak ženy milují muže, muži ženy, jak milujeme děti, jak se nesnášíme.
ISBN 978-80-267-1801-7

PŘÍBĚHY

Benett, Eva
Nočník neohrožený ženy
Praha: Motto, 2020, 1. vyd., 320 s., váz. 269 Kč
Blogové zápisky sopranistky a sarkastičky Evy Benett mohou být vaší nejlepší kamarádkou, psychologkou i vztahovou poradkyní.
ISBN 978-80-267-1799-7

ROMÁNY

Budař, Jan
Příběh lásky
Praha: XYZ, 2020, 1. vyd., 80 s., váz. 199 Kč
Dojemné vyprávění o záhadách života a smrti od Jana Budaře. Radosta Křemenec z vesničky Štítová byl chlap jako hora, srdce měl přátelské a jak se začal smát, smáli se s ním všichni okolo.
ISBN 978-80-7597-669-7

Čichoň, Petr
Lanovka nad Landekem
Brno: Host, 2020, 1. vyd., 174 s., váz. Slévač Johan Kott a hornice Truda Lassová žijí v domcích pod landeckou skálou na periferii Ostravy. Šle, slevačské kalhoty a obnošená košile, to je Johan. Je šťastný, když si může vyjít na zahradu, která spojuje jeho dům s Trudiným domem.
ISBN 978-80-275-0210-3

Fisherová, Kerry
Žena, kterou jsem byla
Praha: Ikar, 2020, 288 s., váz. 359 Kč
Nový domov může znamenat šťastný konec nebo nový začátek anebo... bezpečný úkryt.
ISBN 978-80-249-4186-8

Galambica, Ivan
Zážitky rozvedeného muže
Praha: Slovart, 2020, 328 s., váz. 299 Kč
Rozvod jako takový s sebou většinou přilší humoru nenese. Rozvodem ale dozajista něco končí – a něco začíná! Hrdina knihy Ivana Galambici je toho zářným příkladem, neboť po této neblahé události zažívá situace, které jsou humorné i tragikomické.
ISBN 978-80-7529-621-4

Goldberg, Myla
Pastva pro oči
Překl. Kunová, Jana, Praha: Odeon, 2020, 352 s., váz. 379 Kč
Román zachycuje krátký život fiktivní fotografky Lillian Prestonové od počátku 50. do konce 70. let 20. století. Lillian, dívka z konzervativní středozápadní rodiny, přichází přes nesusouhlas rodičů do New Yorku studovat fotografii.
ISBN 978-80-207-1953-9

Hooverová, Colleen
Pravda, nebo lež
Překl. Jašová, Jana, Praha: Ikar, 2020, 328 s., váz. 299 Kč
Mladá spisovatelka Lowen Ashleighová se právě ocitla ve finanční tísní.
ISBN 978-80-249-4195-0

Lonsdaleová, Kerry
Všechno, co dáme
Překl. Poskerová, Anna, Praha: Ikar, 2020, 296 s., váz. 359 Kč
Úspěšný fotograf Ian Collins udělal v životě jedinou chybu.
ISBN 978-80-249-4171-4

Matulová, Júlia
Spící Beatrice
Praha: CooBoo, 2020, 1. vyd., 264 s., váz. 299 Kč
Světlem se šíří neznámý virus. Nelze určit, kde zasáhne přístě a kdo další se v bezvědomí svalí k zemi. Protože počet obětí každým dnem neúprosně roste, vědci se rozhodnou přistoupit k nebezpečným pokusům na lidech.
ISBN 978-80-7544-992-4

May, Nicola
Obchůdek na rohu. Srdcovky
Překl. Tomcová, Kateřina, Praha: Motto, 2020, 336 s., brož. 299 Kč
Rosa Larkinová jednoho dne s překvapením zjistí, že ji někdo odkázal malý obchod na venkově. V Londýně ji nic nedrží, tak se vydává do neznáma. Vloží všechno, co má, do nového podnikání a před očima maloměsta se snaží uspět.
ISBN 978-80-267-1800-0

Morgensternová, Erin
Bezhvězdné moře
Překl. Lexová, Alžběta, Praha: Argo, 2020, 1. vyd., 552 s., brož. 498 Kč
Zachary Ezra Rawlins je naprosto obyčejný mladík, který vede poklidný studentský život ve vermontském univerzitním kampusu. Vše ale změní jediná návštěva knihovny, při které Zachary na zaprášené polici objeví zvláštní knihu.
ISBN 978-80-257-3223-6

Moyesová, Jojo
Schovej mě v dešti
Praha: Ikar, 2020, 376 s., váz. 379 Kč
Tři generace žen, jeden příběh... Když Kate jako mladá utekla z domova, nezanechala za sebou žádné stopy.
ISBN 978-80-249-4184-4

Pennyová, Louise
Břicho nestvůry. Případy vrchního inspektora Gamache 11
Překl. Uhlířová, Lenka, Praha: Kalibr, 2020, 1. vyd., 464 s., váz. 399 Kč
Nemine den, aby devítiletý Laurent Lepage nebil na poplach. Podle něj hrozí vesnička Three Pines neustále nějaké strašné nebezpečí, od invaze mimozemšťanů přes chodící stromy, okřídlené nestvůry až po dinosaury.
ISBN 978-80-242-6565-0

Perry, Thomas
Starej chlap
Praha: Argo, 2020, 328 s., brož. Dan Chase je sympatický šedesátník, úspěšný investor, co si užívá odpočinku, volá si se svou dospělou dcerou a všude se objevuje ve společnosti dvou velkých černých psů. Pohodový penzista!
ISBN 978-80-257-3172-7

Potter, Alexandra
Zpovědi trosky po čtyřicítce
Překl. Reichlová, Daniela, Praha: Práh, 2020, 592 s., váz. Kniha pro každou ženu, které někdy dělalo starosti, že se její život nevyvíjí podle plánu.
ISBN 978-80-7252-850-9

Probstová, Jennifer
Miluj mě všim
Překl. Hanešková, Zuzana, Praha: Ikar, 2020, 1. vyd., 384 s., váz. 359 Kč
Tristan Pierce opustil své bratry i rodinné město, aby se věnoval vlastním cílům a snům. Nikdy však nezapomněl na mladičkou Sydney Greenovou, se kterou kdysi prožil krátký, ale o to vášnivější románek.
ISBN 978-80-249-4167-7

Ritter, Petr
O dětech žen a mužů
Zvole u Prahy: Nakladatelství Andrej Šťastný, 2020, 1. vyd., 208 s., váz. 269 Kč
Na pozadí dramatického příběhu Ritter zkoumá témata moci, rodiny, peněz i politiky. Albert Olmet, tvrdý, vlivný a stárnoucí patriarchy, stojí v čele svého impéria, mnohamiliardového konglomerátu prosperující firem.
ISBN 978-80-86739-76-2

Skočilková, Mirka
Kdo věří na zázraky. Neobyčejný román o lásce a dalších obyčejných úskalích života
Praha: Ikar, 2020, 1. vyd., 376 s., váz. 299 Kč

Gábina je docela obyčejná holka z malého města, studuje vysokou školu, má skvělého kluka a velké plány do budoucna.
ISBN 978-80-249-4061-8

Steel, Danielle
V hlavní roli
Překl. Michnová, Drahomíra, Praha: Ikar, 2020, 1. vyd., 272 s., váz. 299 Kč
Kait Whittierová píše sloupky do respektovaného časopisu, který má fanoušky po celém světě. Miluje svou práci a zbožňuje své dospívající děti. Avšak po dvou nepovedených manželstvích se raději vyhýbá komplikacím a nejistotám nového vztahu.
ISBN 978-80-249-4164-6

Vlasáková, Klára
Praskliny
Praha: Listen, 2020, 1. vyd., 232 s., váz. 279 Kč
Když se na Zem snese malý kulovitý útvar, není člověka, v němž by tento jev nevyvolal očekávání. Koule sice levituje pár desítek centimetrů nad povrchem a je podivuhodně rezistentní vůči jakýmkoli pokusům o její přesun či zničení, ale jinak z ní nic nevychází.
ISBN 978-80-242-6625-1

ROZHOVORY

A. Samková, Klára
Pohledy zpět, výhledy vpřed
Praha: Olympia, 2020, 258 s., brož. Známa politička, publicistka, právnička, aktivistka a bojovnice za lidská práva přináší ve své nové knize sérii rozhovorů, v nichž připomíná řadu nedávných politických afér, které zasvěceně komentuje a uvádí na pravou míru.
ISBN 978-80-7376-598-9

SCI-FI, FANTASY

Ryan, Anthony
Ríše popela
Překl. Žáček, Milan, Brno: Host, 2020, 608 s., váz. Závěrečný díl epické fantasy trilogie Draconis Memoria.
ISBN 978-80-275-0250-9

Scanlon, Mitchel
Sestup andělů. Oddanost a čest
Překl. Hrnčíř, Marek, Frenštát pod Radhoštěm: Polaris, 2020, 1. vyd., 342 s., brož. 349 Kč
Život na planetě Caliban se po tisíce let nemění – rytířské řady ochraňují prostý lid před dravými šelmami číhajícími v hlubinách zdánlivě neko- nečných hvozdů.
ISBN 978-80-7332-437-7

Sněgoňová, Kristýna
Město v oblacích
Praha: Epocha, 2020, 1. vyd., 552 s., brož. 399 Kč
Svět je v troskách. Když se hroutili, postavili lidé svou spásu – město na obrovských pilířích, chráněné před vším zmarem tam dole. Ale to bylo dávno. Tak dávno, že už si to nikdo nepamatuje.
ISBN 978-80-7557-956-0

THRILLERY

Ahnheim, Stefan
X způsobí smrti
Překl. Nováková, Vendula, Praha: Kalibr, 2020, 424 s., váz. 399 Kč

Thriller švédského bestselleristy Stefana Ahnheima dohrává napínavou partii titulu **Motiv X**. Za každou vraždou se skrývá motiv. V jistých případech je to však bohužel pouhá iluze. **ISBN 978-80-242-6691-6**

Lapena, Shari

Jeden z nás. Každý něco tají

Překl. Špetlíková, Naďa, Praha: Kalibr, 2020, 1. vyd., 280 s., váz. 329 Kč
Udržet tajemství mezi sousedy, kde každý každého zná, může být těžké. Vražděné těžké... Ovzduší na poklidném newyorském předměstí, kde jsou k sobě všichni milí a vstřícní, rozvíří anonymní dopis zanechaný v jednom z domů.

ISBN 978-80-242-6591-9

VZPOMÍNKY

Prokš, Petr

Bedřich Mayer. Český voják na Balkáně 1914-1918

Praha: Historický ústav AV ČR, 2020, 1. vyd., 358 s., váz.
Paměti jsou původním textem o osobních zážitcích českého důstojníka rakousko-uherské armády za první světové války na Balkáně a mají vysokou literární i odbornou úroveň. **ISBN 978-80-7286-348-8**

literatura pro děti a mládež

DOBRODRUŽSTVÍ

Chalupa, Jiří

Kokoškovi na cestách

Praha: Edice ČT, 2020, 1. vyd., 136 s., váz. 279 Kč
Celý zvířecí svět a především krocen, šéfredaktor Slepíčních listů, se neustále dožaduje nových senzací zprav. A tak tatínek Kokoška, novinář a duší dobrodruh, vyrazí za dobrodružstvím do všech koutů světa. **ISBN 978-80-7404-332-1**

Rundellová, Katherine

Dobrodruh

Překl. Punge Puchalská, Barbora, Praha: Argo, 2020, 356 s., váz.
Fred sleduje z okénka malého letadla tajuplnou džungli pod sebou. Vždycky snil o tom, že bude dobrodruhem a objevitelem neznámých zemí. Kéž by mohl přistát a probadat to tam. Netuší, že už za pár chvil se jeho přání splní. **ISBN 978-80-257-3178-9**

Stibitzová, Petra Josefína;

Pechlová, Bohumír

Lesní soud

Praha: Meander, 2020, 88 s., váz. 298 Kč
Konečně jsme se dočkali pokračování dobrodružné a napínavé knihy Rozhledny na houby. Holub Doupňák přináší Luccu, Kláre a Křišmův zprávu, že se jejich přátelé loupežníci ocitli v krajně nepříjemné situaci. **ISBN 978-80-7558-127-3**

Weiser T. J., František

Syn Bílého náčelníka

Překl. Feudrich, Zdeněk, Olomouc: Matice cyrilometodějská, 2020, 2. vyd., 56 s., brož. 68 Kč
Napínavý příběh, sepsaný podle skutečnosti, líčí boje křesťanských Huronů s pohanskými divokými a bojechtivým kmenem Irokézů a hrdinské činy

dvou mladých, věrných přátel – syna huronského náčelníka a syna kanadského guvernéra de Montmagny, hlavního hrdiny povídky. **ISBN 978-80-7266-454-2**

KOMIKSY

Pilkey, Dav

Dogman: Peťulka čili život kotěte

Překl. Sysalová, Veronika, Praha: Piko-la, 2020, 1. vyd., 256 s., váz. 299 Kč
Pší hrdina se představuje ve světově proslulém komiksu! Dogman je nepřítulnější ze všech psů a nikdo by neřekl, že je zároveň nejobávanější strážce zákona v ulicích zlotřilého města!

ISBN 978-80-242-6383-0

OMALOVÁNKY

Dinosauři – Maluj vodou!

Řičany: Junior, 2020, 1. vyd., 14 s., brož. 69 Kč

Seznam se s veselými dinosaurami a maluj jim krásné barevnou krajinu! Pro tyhle kouzelné omalovánky nepotřebuješ barvy, k malování ti stačí jen štětec a voda. Namoč štětec do vody a vymaluj jednu část pozadí. **ISBN 978-80-7267-709-2**

PRO DĚTI

Bellos, Alex; Lyttleton, Ben

Fotbalová škola 2: Kde fotbal zachraňuje svět

Překl. Prokop, Michal, Praha: Piko-la, 2020, 1. vyd., 208 s., váz. 259 Kč
Představ si školu, kde by se na každé hodině probíral jen fotbal! A rovnou na hřišti! Tahle úžasná kniha plná fotbalového hříření, žebříčků, výsledků, překvapujících faktů a zajímavostí tě provede tou nejbáječnější školou na světě.

ISBN 978-80-242-6525-4

Botková, Barbora;

Schwabiková, Kateřina

Cesty dětí do staletí aneb Jak Běla s Kubou poznávali naši minulost

Praha: Slovart, 2020, 80 s., váz. 269 Kč
Velké množství dějově plných kreseb a čtivý, zábavný a srozumitelný text jsou hlavní přednosti knihy, která dětské čtenáře poutavým způsobem seznámí s naší historií. **ISBN 978-80-7391-213-0**

Colfer, Eoin

Artemis Fowl

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Albatros, 2020, 176 s., váz. 249 Kč
Artemis Fowl, dvanáctiletý kluk pocházející z kdysi zámožné zločinecké rodiny, působí díky své chytrosti jako záračné dítě. **ISBN 978-80-00-05840-5**

Gough, Julian

Brumla a Remčík 4: Mistr stavitel

Překl. Vrbová, Anna, Praha: Piko-la, 2020, 1. vyd., 112 s., váz. 199 Kč
Další příběh o dobrodružném a věčně optimistickém medvědku Brumle a škarohlídkém králíku Remčíkovi je tady! **ISBN 978-80-242-6523-0**

Janáková, Věra;

Jurčová, Petra
Pracovní sešit – Slabikář se Čtyřlístkem

Praha: Edika, 2020, 60 s., brož. 59 Kč
Pracovní sešit navazuje na Slabikář se Čtyřlístkem. Pomáhá k rozvoji čtenářských dovedností dětí. Ke každému písmenu abecedy zde najdete různé aktivity a texty, které se dají využít i v dalších předmětech. **ISBN 978-80-266-1546-0**

Moonheartová, Ella

Mina a kočky 5. Hvězdičky z Jahodové farmy

Překl. Emmerová, Lucie, Praha: Piko-la, 2020, 1. vyd., 104 s., váz. 179 Kč
Mina není jen obyčejná holčička, která má ráda kočky. V jednu se dokonce umí i proměnit! Mina jede na návštěvu na Jahodovou farmu. Moc se těší na všechna zvířátka – obzvláště na kocourka Hvězdičku a štěně slečnu Daisy. **ISBN 978-80-242-6541-4**

Moore, Gareth

Alenka v říši divů: Logické hádanky a nápadité rébusy

Praha: Universum, 2020, 256 s., brož. 259 Kč
Cestujte s Alenkou králičí dírou přímo do fantastického světa říše divů, kde žije plno neobvyklých obyvatel. **ISBN 978-80-242-6610-7**

Piroddi, Chiara

Moje první kniha o domově

Praha: Slovart, 2020, 48 s., brož. 179 Kč
Sešit o tvém domově, místě, kde bydlíš, ti poradí spoustu věcí, které se ti budou hodit a uděláš s nimi radost rodičům nebo babičce či dědovi. Jsou to každodenní dovednosti a jejich zvládnutím se z tebe stane šikovný pomocník v domácnosti. **ISBN 978-80-7529-814-0**

Piroddi, Chiara

Moje první kniha o lidském těle

Praha: Slovart, 2020, 48 s., brož. 179 Kč
V knize se vydáš na dobrodružnou cestu za tajemstvími lidského těla. Prozkoumáš jeho jednotlivé části, dozvíš se, jak fungují třeba naše oči, jaké různé druhy očí můžeme vidět na zvířat, jak vypadá srdce nebo kostra člověka. **ISBN 978-80-7529-801-0**

Piroddi, Chiara

Moje první kniha o ročních obdobích

Praha: Slovart, 2020, 48 s., brož. 179 Kč
Pomocí různých zajímavých úkolů a her si uvědomíš, jak se roční období za sebou střídají a jak se od sebe liší. Na jaře budeš třeba probouzet zvířata ze zimního spánku nebo pomáhat hmyzu opylovat květiny. **ISBN 978-80-7529-813-3**

Reschová, Stanislava

Kdo ukradl zeli?

Praha: Portál, 2020, 72 s., váz. 199 Kč
Zajíc Čiperka bydlí u lesa a má moc rád zeli. Jednou v noci mu ale kdosi všechny zelné hlávky ze zahrádky ukradne. Byl to někdo z kančí rodiny Janečkových, zajíc Forejt, popletený lišák Smolař nebo někdo úplně jiný? **ISBN 978-80-262-1600-1**

Susová, Michaela;

Vychodilová, Eva

Puntička

Dobříčovice: Kava-Pech, 2020, 192 s., váz. 377 Kč

Dobrodružná pouť víly Pontičky ze Slunečného koutku, během níž při hledání ztraceného kocoura Proučka potkává staré i nové přátele a s pomocí bylinek jim pomáhá od řady neduhů. **ISBN 978-80-88326-07-6**

Špůrová, Zuzana;

Tachezy, Andrea

O velikonočním zajičkově, Júlince a měsíčku za nehtem

Praha: Meander, 2020, 64 s., váz. 298 Kč

Už jste se někdy ocitli úplně sami v noci v nemocnici? A zapomněli jste si s sebou vzít něco hebkého k pitulení a přitom vás tolik bolí ouško, protože vám ho pan doktor musel píchnout? **ISBN 978-80-7558-128-0**

Vychodilová, Eva

Puntička

Kava-Pech, 2020, 188 s., 377 Kč
Dobrodružná pouť víly Pontičky ze Slunečného koutku, během níž při hledání ztraceného kocoura Proučka potkává staré i nové přátele a s pomocí bylinek jim pomáhá od řady neduhů. Sama se při tom zabývá je dávných strachů. **ISBN 978-80-88326-07-6**



PRO MLÁDEŽ

Brycz, Pavel

Česnek útočí, se vším zatočí!

Praha: Piko-la, 2020, 1. vyd., 80 s., váz. 199 Kč
Malé upírky Ela a Hela začaly chodit do stejné školy jako Emil. Všichni žáci i učitelé jsou v ohrožení života, ale Emil ví své. Boj na život a na smrt začíná. **ISBN 978-80-242-6524-7**

Lucado, Max

Děti krále

Praha: Samuel, 2020, 1. vyd., 32 s., váz. 269 Kč
Do městečka má už brzy přijet král, který se rozhodl adoptovat pět osiřelých dětí. Nastane velké pozdvižení – je přece potřeba, aby mu děti připravily nějaké pořádné dary a udělaly na něj dojem! A tak se všechny pustí do práce. **ISBN 978-80-88106-20-3**

Teckentrupová, Britta

Všechny barvy počasí

Překl. Kašparová, Martina, Brno: Host, 2020, 1. vyd., 168 s., váz. 499 Kč
Pocasí nás provází na každém kroku. Má vliv na to, co nosíme na sobě, co jíme, jak bydlíme i jak se cítíme. Často o něm mluvíme a zaujatě sledujeme předpovědi. Počasím zkrátka žijeme. A právě o tom je tahle knížka. **ISBN 978-80-275-0150-2**

SCI-FI, FANTASY

Cowellová, Cressida

Kouzelníci z pradávná 3: Klepejte tříkrát

Překl. Kadlec, Vratislav, Praha: Brio, 2020, 400 s., váz. 299 Kč
Z Čary a Zará jsou teď psanci na útěku. Pronásledují je válečníci, kouzelníci, a co je ze všeho nejhorší, také jezinky. Budou mít štěstí i potřeby? **ISBN 978-80-7529-725-9**

hudebniny

HUDEBNINY

Hertl, František

Čtyři kusy pro kontrabas a klavír

Bärenreiter Praha, 2020, 1. vyd., 48 s., brož. 325 Kč
Čtyři skladby pro kontrabas a klavír z roku 1968 oslují na hranici děl instruktivních a koncertantních. Revizi kontrabasového partu provedl a předmluvu napsal německý kontrabasista, člen Hamburských filharmoniků, Stephan Schäfer. **ISMN 979-0-2601-0890-5**

vysokoškolská skripta; učebnice

TECHNICKÉ VĚDY

Duník, Jindřich

Identifikace systémů a filtrace

Pleš: Západočeská univerzita, 2020, 2. přepr. vyd., 272 s., brož. 226 Kč
Cílem těchto skript je seznámit čtenáře se základními myšlenkami, koncepty a metodami identifikace a estimace. **ISBN 978-80-261-0940-2**

mapy a atlasy

ATLASY

Säfstromová, Maja

Ilustrovaný atlas legračních faktů o mláďatech

Praha: Albatros, 2020, 112 s., váz. 299 Kč
Věděli jste, že malé žirafy při narození padají z dvoumetrové výšky? Neuvěřitelná fakta o mláďatech ve druhé sbírce nevědních atlasů od švédské autorky. **ISBN 978-80-00-05839-9**



Tituly v bibliografii Knížních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

KNIŽNÍ TIPY NA LÉTO NAKLADATELSTVÍ DOKOŘÁN



Jan Klíma
Kosmické listy
Humoristický román

vázaná s přebalem, 288 stran, 298 Kč

Kniha je ojedinělým spojením humoristického románu a sci-fi povídek z blízké budoucnosti z pera teoretického fyzika, jenž se na jeden rok stává vedoucím literární přílohy měsíčníku *Kosmické listy*.



**Václav Cílek, Martin Majer,
Lukáš Falteisek a kolektiv:**
**Podzemní památky
středních Čech**

Houbařův průvodce podzemím a další příběhy o bronzových říších, dějinách surovin, ledovém bláznů i králi, cestách do podsvětí, záhadě Dusivé štolý a uranu, který nebyl jen pro mír

*vázaná bez přebalu, 280 stran,
150 barevných ilustrací a fotografií,
599 Kč*



Edward Frenkel
Láska a matematika
Srdce skryté skutečnosti

*vázaná s přebalem, 304 stran,
100 ilustrací, 399 Kč*

Mezinárodní bestseller rusko-amerického matematika Edwarda Frenkela je autorovým vyznáním lásky k matematice a průvodcem nejmodernější matematikou.

Petr Fiala
Petr Dvořák
Ondřej Krutílek

právě vychází

Politika v čase koronaviru

Co předseda ODS Petr Fiala
a jeho kolegové z think-tanku
Pravý břeh říkají k dosavadnímu
vývoji koronavirové krize?
Jak ovlivní naši zemi?



sleva 25 % 145 Kč 109 Kč

VYBERTE SI TO NEJLEPŠÍ LETNÍ ČTENÍ z nabídky vašeho oblíbeného knihkupce Knihy Dobrovský

Snílci

Karen Thompson Walker

V izolovaném univerzitním městečku Jižní Kalifornie Santa Lora doklopýtá studentka prvního ročníku do svého pokoje, usne – a už se nevzbudí. Spí od rána do večera, a dokonce ani její spolubydlící Mei ji nemůže vzbudit. Nedokážou ji probudit ani zdravotníci, kteří ji odnášejí, ani zmatení lékaři v nemocnici. Poté usne další dívka a pak další. Na univerzitě se rozšíří panika, která nakonec ochromí celé město.



Jedináček

So Mie

Když je jednoho brzkého rána Hajong, desetiletá dívka s velkýma dojemnými očima a špinavým plyšovým medvědem, zachráněna z hořícího domu, vzbuzuje ve všech okolo soucit. Na místo přispěchá dívčin vyděšený otec Česong, který kvůli komplikovaným vztahům s bývalou manželkou nemohl dceru dlouho vidat. Minulost však skrývá mnohá tajemství, která Česongova současná žena, forenzní psycholožka Songjong, nemá odhalit. Shodou okolností je právě pověřena nevědním úkolem.



Stíny jezera

Rachael Blok

Týden před Vánocemi je katedrála v St. Albans pokrytá sněhem. Pod svátečními světélky však neklidně dřímá tma. U zledovatělého jezera se najde zmrzlé tělo mladé dívky. Policie se chytá jakékoliv stopy. Jenny, jednu z místních žen, pronásledují vidiny o událostech noci, kdy byla dívka zavražděna. Jenny je vyčerpaná novopečená maminka, kterou to za noci táhne stále blíže k jezeru. Dá se jí věřit? Potom zmizí další děvče a celá komunita se začne rozpadat. Sousedé se k sobě otáčejí zády.



Rumový deník

Hunter S. Thompson

Tento poloaufobiografický román vznikl na počátku šedesátých let, ale prvního vydání se dočkal až v roce 1998, poté, co jej mezi Thompsonovými spisy našel jeho přítel, slavný herec Johnny Depp. Příběh se odehrává na konci padesátých let a vypráví příběh autora a alter ega Paula Kempa, mladého novináře, který se z New Yorku vydává na prosluněný karibský ostrov Portoriko, aby zde pracoval pro upadající plátek Daily News.



Rytíři vypůjčené temnoty

Dave Rudden

Denizen Hardwick nevěří na kouzla, dokud ho nepřepadne netvor spředený ze stínů, kterého vzápětí zničí slovo stvořené ze slunečního světla. Podobná událost zaručeně změní váš pohled na mnohé. Denizen zanedlouho odhalí existenci světa zcela odlišného od toho, který zná. Světa žijící temnoty, kde čeká neviděný nepřítel. Naštěstí pro lidstvo mezi námi a temnotou stojí Rytíři vypůjčené temnoty.



Holubí letka bojuje se zločinem

Andrew McDonald

Už se vám doneslo, že vaše město strážejí jednotka holubů, kteří bojují se zločinem? Jednotku tvoří mistr převleků Skála, ohebná Kostrčka, silná Kudrlinka a přeborník v orientaci Poš a hlava jednotky – děda Voláč. V první ze série knih spolu s našimi hlavními hrdiny nahlédnete pod pokličku hned několika nezvyklých situací.



Dívka v přestrojení

Greer Macallister

Pro první ženu najať Pinkertonovou detektivní agenturou je těžké se setkat s respektem, avšak nikoliv s nebezpečím. Během bouřlivých let americké občanské války nabízejí ženám ulice Chicago převážně nebezpečí a zmar – pokud tou ženou není Kate Warnová, první členka Pinkertonovy detektivní kanceláře a zoufalá vdova s mnoha schopnostmi.



Dívka zvaná Lyra

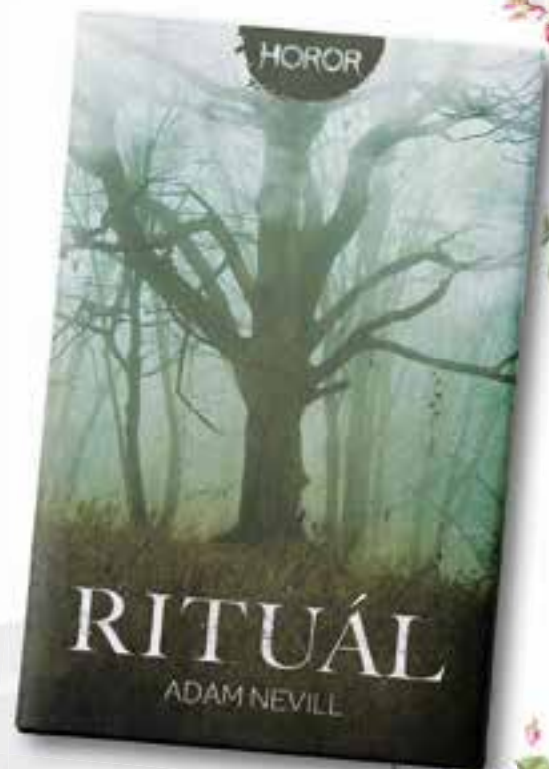
Cecelia Ahern

Na jihozápadě Irsko se drsné hory snoubí s jasně modrými jezery a hustými lesy. V jejich srdci žije mladá žena odříznutá od zbytku světa. Její existence je bedlivě strážena tajemstvím. Má totiž výjimečnou, dosud neviděnou schopnost: dar, který jí vysloužil jméno Lyra. Do Lyřiny samoty vstoupí Solomon a obrátí vše naruby. Z poklidného života v přírodě je vržena do hlučného Dublinu a střetává se se světem, který se jí zoufale snaží porozumět.



Ukázka z nového hororu **Rituál** od Adama Nevilla

Čtyři kamarádi se vydávají na výlet za polární kruh. Na vysoké byli nejlepšími přáteli a teď se sešli, aby společně vyrazili za dobrodružstvím. Už to nejsou mladíci, každý má svůj život a brzy se mezi nimi objeví napětí. Frustrovaná a unavená čtveřice se rozhodne zkrátit si cestu, ale zkratka změní jejich výpravu v noční můru, která je může stát život.



Ukázka z knihy

Byl nahoře a všude kolem něj panovalo rudé přití. Pohled měl pevně upřený dolů a díval se na nehty svých špinavých a mokřých chodidel. Ta vlhkost pocházela od moči, která mu stékala v teplých potůčcích po stehnech a lýtkách.

Napínal všechny síly, aby nevzhlédl, protože něco tam bylo s ním. Ozývalo se vzrušené chrochtání vyprovokované pachem moči a strachu.

Kosti. Podlaha byla posetá kostmi. Děly to ještě horší. Nejohroivěji na něj doléhal pohled na šedivé kousky, které k nim byly přichyceny. Některá tělíčka byla tak černá, že už nedokázal určit, čemu patřila. Snažil se nohy klást tak, aby se jim vyhnul, nicméně i tak se občas zpod plosek jeho nohou ozvalo křupnutí nebo něco projelo mezi umouněnými prsty. Jak se blížil ke zdroji hlasitého dýchání, kosti byly stále větš.

A pak to najednou ucítil. Pach hnoje, dobytčího potu a síry. Začaly mu z toho slzet oči. Hlavu a odhalenou hrud' mu ovanul kozí dech a rozkašlal se. Ten odporný smrad měl ještě pořád v ústech, když ho Luke probudil.

Když to ucítil, tak se ve snu začalo ozývat klapání. Jen kousek od sebe slyšel zvuky, jako když o sebe narážejí dvě dřívka. Bylo to těsně před ním a nedokázal si pomoci a podíval se tam, aby zjistil, co ten dutý zvuk vytváří.

Černá kopyta. Znovu viděl, jak o sebe narážejí. Velká a ostrá kopyta s našloutlou špičkou. Byla velká jako koňská a narážela o dřevěnou bednu. Narážela do ní v návalu vzrušení, tak to bylo. Černý okraj bedny byl samá oděrka a důlek.

Jak se jeho měkké bílé tělo přibližovalo, nadšení té věci vzrůstalo. Byl tak blízko. Z velké hlavy se ozývalo ržání a z vlhkých nozder roz-toužené frkání. *Klap, klap, cvak* dělaly žluté zuby

v horké tlamě, jako by sklapávala past.

Před sebou viděl v dřevěné bedně hladký oválný zářez. Cítil, že do něj musí vložit krk, a strčit tak svou hlavu do nedýchatelného ovzduší prosyceného pižmem zvířete a d'ábla v jednom balení. Bude se sklánět pod tím bradavkami posetým růžovým břichem porostlým dlouhými černými chlupy. A nakonec, jako když kladivo rozbije talíř, kopyta udeří.

Mezi černýma tyčkovitýma nohama byla sláma plná lebečních úlomků. Dlouhé holeně neustále dopadaly v otupujícím rytmu nárazů rohoviny na dřevo.

Tělo bylo tak dlouhé, že už dávno přerostlo svou malou kolébku. Věděl, že rohy na té hrozivé hlavě škrabou o prostřední střešní trám.

Šel tam proti své vůli. Šel do oslepujícího zápachu, kde se jeho vzlyky utápely v podivném klapání. To se zrychlovalo. Rozryté černé dřevo najednou rozezvučovalo bubnování bez rytmu. Zdálo se mu, že stále ještě slyší jeho ozvěnu, a nedokázal zabránit rukám, aby se nervózně netřásl.

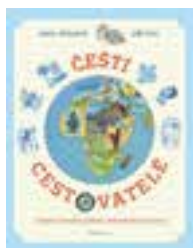
Do toho omšelého kruhovitého výřezu v přední části malé bedny vložil hrdlo. Vyzábě černé nožky se zvedaly výš a výš, až k samotnému stropu. Tam se na půl vteřinky zastavily. Ale to byla jen pauza předtím, než prudce máchly. Tak rychle.

A najednou u něj byl Luke, třásl jím, budil ho. „Koukněte! Tamhle. A tamhle. Jsou tam dvě!“ rozrazil oponu zadumání Lukův hlas. Hutch vzhlédl a zamrkal, aby se rozkoukal. Kus před ním seděl Luke na bobku a ukazoval na něco prosvítajícího mezi kmeny.

Hutchovi se bolestivě stáhl žaludek.

NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM

Vybíráme další tituly z katalogu Nejlepší knihy dětem, který vydává Komise pro dětskou knihu Svazu českých knihkupců a nakladatelů a Česká sekce Mezinárodního sdružení pro dětskou knihu společně se Svazem knihovníků a informačních pracovníků ČR. Všechny knihy najdete na www.nejlepsiknihydetem.cz.



Jana Jůzlová, Jiří Fixl

ČESTÍ CESTOVATELÉ - ZNÁMÉ I NEZNÁMÉ PŘÍBĚHY DOBRODRUŽNÝCH VÝPRAV

(Mladá fronta)

Naše země bez moře a bez kolonií měla sice při rozvoji cestovatelství horší podmínky, a přece se blýskne osobnostmi, které udělaly díru do světa. Tři desítky těch nejznamenitějších zařadila Jana Jůzlová do alba medailonů, jež ilustrují komiksová okénka a datové boxy.



Petr Kořátko

ANIČKA, MLUVÍCÍ POTOK A DALŠÍ CHOVANCI ÚSTAVU PANÍ MAJEROVÉ

(Meander)

Mluvíci nemluvně, veršující Veverčák, nerozlučné psí slečny Líza s Bertou, moudrý želvák Kryšpín a sdílný Potok jsou hlavní postavy vyprávění inspirovaného historií bývalého sirotčince v Černošicích. Prózu čeří poezie a mezi stránkami se přelévají jednoduché ilustrace autorovy dcery Evy.

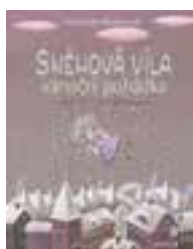


Robin Král, Aneta Františka Holasová

TONČA & KRASOJEZDEC

(Běžiliška)

Ústředním motivem autorových osmiveršů je útěk jihočeské kozy Tonči za zaječím akrobatem Hubertem, do kterého se bezhlavě zamilovala. Lákavé harcování po pouťových štácích však nepřináší jen radosti a Tonča vbrzku zjišťuje, že doma bylo nejlíp.



Daniela Krolupperová

SNĚHOVÁ VÍLA

(Portál)

Sněhová víla Apolenka se stane obětí zla zastoupeného zákeřným čertem, který jí odejme schopnost vzdorovat mrazu. Chřadnoucí bytůstku může spasit jen petrklíč, ten však paradoxně právě vlivem víliny obětavé péče o řádnou sněhovou nadílku není nikde k mání. Před krušným andersenovským koncem umírající hrdinku zachrání všímavý chlapec.



Vojtěch Matocha

PRAŠINA - ČERNÝ MERKURIT

(Paseka)

Prostřední díl trilogie o Prašíně, v němž houževnatý pátáček Jirka a nadaná matematicka En hledají černý merkurit. Nejdříve ale musí zjistit, nakolik toto palivo na bázi rtuti a o výbušné síle semtexu souvisí s monstrem ukrytým celá desetiletí v tunelech pod Prašinou. A najít golema včas, poněvadž obyvatelé téhle končiny mají v duši tmu a vetřelci se jim protíví.



Michal Téra

KYJEVSKÁ RUS

DĚJINY – KULTURA – SPOLEČNOST

Vázaná, 162 x 235 mm, 728 stran, 649,-

Knihy představuje dějiny Kyjevské Rusi od jejich počátků až do 13. století. Práce seznamuje čtenáře s vývojem východní Evropy od nejstarších dob až do mongolského vpádu. Pozornost je věnována starověkým dějinám východní Evropy a antického Černomoří, slovanské etnogenezi, turkickým kočovnickým říším v raném novověku, pronikání Skandinávů do východní Evropy,

formování staroruského státu a jeho vývoji. Pozornost je také věnována společnosti, kultuře, architektuře, vzdělanosti, církevní organizaci a písemnictví.

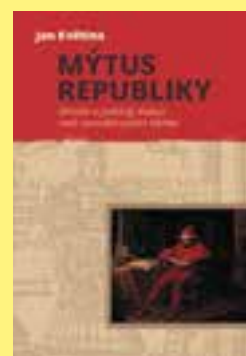
Jan Květina

MÝTUS REPUBLIKY

IDENTITA A POLITICKÝ DISKURZ
RANĚ NOVOVĚKÉ POLSKÉ ŠLECHTY

Vázaná, 157 x 235, 720 stran, 649,-

V kontrastu s tradičním obrazem polských šlechticů jako zpuštěných feudálů, fanatických katolíků, romantických válečníků či dionýských pijanů, se autor snaží pochopit mentalitu polských aristokratických elit 16. a 17. stol. prostřednictvím „dialogu“ s těmi, kteří ji svou politickou aktivitou i literární tvorbou formovali – se šlechtickými „občany“. Klíčový princip tehdejší polské kolektivní sebe-identifikace autor nalézá v symbolickém prostoru spravedlivé republiky, vymezeném svěbytným chápáním svobody, rovnosti a obecného dobra.



Pavel Carbol

POSLEDNÍ DNY JANA MASARYKA VE VZPOMÍNKÁCH JAROMÍRA SMUTNÉHO

Vázaná, 140 x 205, 228 stran, 249,-

Knihy nabízí unikátní pohled do zákulisí československé politiky v první polovině 20. století. Speciálně pak na období kolem února 1948 a na dění spojené s úmrtím Jana Masaryka. Vzpomínky Jaromíra Smutného na tyto dramatické dny jsou opřeny o řadu detailů, které mu zůstaly v paměti

a o nichž má smysl i po mnoha letech přemýšlet. Pozorný čtenář možná najde mezi řádky i náznak odpovědi na to, proč a jak vlastně Smutného přítel Jan Masaryk zemřel.

Petr Hnyk

SKÁLY A LIDÉ. SKÁLY

Formát 155 x 230 mm, vázaná, 620 stran, 590,-

Publikace vybočuje ze standardu propagačních a průvodcovských brožurek. Autor popisuje historii regionu i životní osudy lidí, kteří svůj život nějak spojili se skalami. První svazek dvoudílné publikace je zaměřen na historii skalních měst Adršpašsko-teplických skal. Čtenáře seznámujeme s historií objevování a zpřístupňování skalního labyrintu, archeologickými nálezy a dalšími zajímavostmi, které běžný návštěvník nemá šanci objevit ani zaregistrovat. Vše je doplněno velkým množstvím obrazového materiálu – rytin, obrazů, ilustrací a starých i současných fotografií, které v mnoha případech nebyly dosud publikovány.

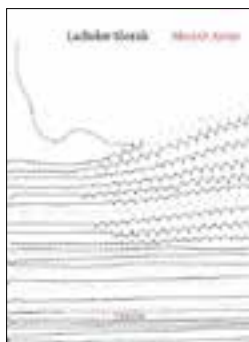
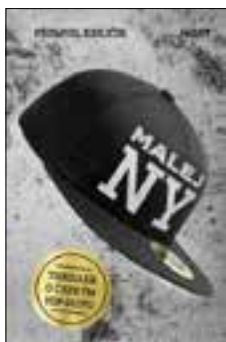


CENA JIŘÍHO ORTENA

Hip-hopová detektivka *Malej NY*, psychotická novela *Svatá hlava* a pozoruhodná báseň v próze *Mount Anne* jsou v užší nominaci 33. ročníku Ceny Jiřího Ortena.



Svaz českých knihkupců a nakladatelů z důvodu nouzového stavu a s tím souvisejícího zrušení letošního ročníku knižního veletrhu Svět knihy Praha, který se měl konat v květnu, přesunul vyhlášení tří nominovaných na Cenu Jiřího Ortena 2020 na 15. června 2020. V pořadí 33. ročník Ceny Jiřího Ortena pro mladé spisovatele do 30 let byly podle odborné poroty jmenované Svazem českých knihkupců a nakladatelů nejlepší tři pozoruhodné literární počiny: jediný současný román o hip-hopové komunitě *Malej NY*, jehož autorem je Přemysl Krejčík, novela *Svatá hlava* Hany Lehečkové poskládaná z blouznivých a nespolehlivých zápisků schizofrenika žijícího v pohraniční vesnici a originální báseň v próze *Mount Anne* Ladislava Slezáka, v níž sledujeme milostný vztah dvou lidí – Lamura a Milove.



Jméno vítěze či vítězky bude slavnostně vyhlášeno 15. září v 17 hodin v Zrcadlové kapli v Klementinu. Laureát Ceny Jiřího Ortena (CJO) 2020 získá tradiční peněžitou prémii 50 000 Kč a nově si odměnu odnesou také zbylí dva nominovaní – každý získá 10 000 Kč.

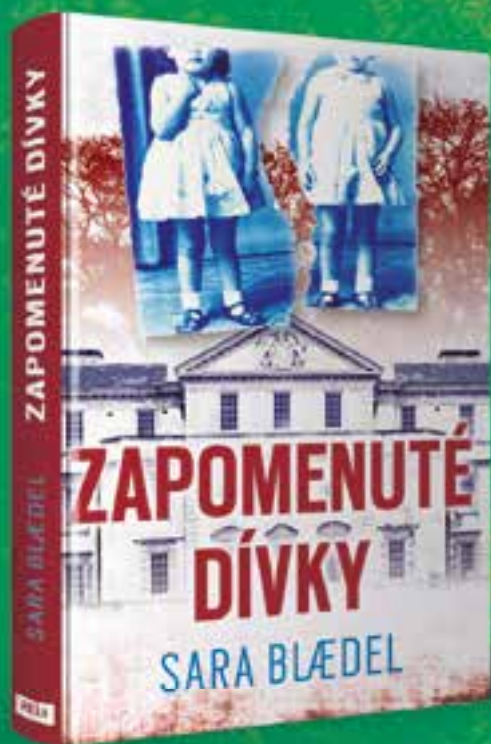
Cena Jiřího Ortena je udělena za laskavé podpory Ministerstva kultury České republiky, Magistrátu hl. m. Prahy, Státního fondu kultury a Českého literárního centra.

České literární centrum (ČLC) věnuje rezidenční pobyt jedné z předchozích nominovaných Lucii Faulerové (Lapači prachu, 2017). Od příštího ročníku bude udělován vždy jednomu z nominovaných z předchozího roku CJO.

Všichni nominovaní jako dar do ČLC obdrží překlad ukázky z jejich díla do angličtiny, francouzštiny a němčiny pro účely zahraniční propagace.

Odborná porota zasedla ve složení: literární teoretik Petr A. Bílek, spisovatelka a redaktorka Božena Správcová, překladatelka a básník Ondřej Hanus, spisovatelka a překladatelka Pavla Horáková a redaktor Štěpán Kučera. Předsedou poroty se stal Petr A. Bílek.

Cena Jiřího Ortena je určena autorovi prozaického či básnického díla napsaného v českém jazyce, kterému v době vydání díla není více než třicet let. Prestižní ocenění se uděluje od roku 1987, od roku 2009 je organizuje Svaz českých knihkupců a nakladatelů (SČKN). Mezi laureáty Ceny Jiřího Ortena patří například Michal Viewegh, Tereza Boučková, Petr Borkovec, Jaroslav Rudiš, Radek Malý, Petra Hůlová, Petra Soukupová, Marek Šindelka, Sára Vybíralová, Ondřej Macl a Anna Cima.



Sara Blædel
ZAPOMENUTÉ DÍVKY

Mezinárodní bestseller oceňované dánské autorky krimi

Alexandra Potter
ZPOVĚDI TROSKY PO ČTYŘICÍTCE

Kniha pro každou ženu, které někdy dělalo starosti, že se její život nevyvíjí podle plánu



PRÁH

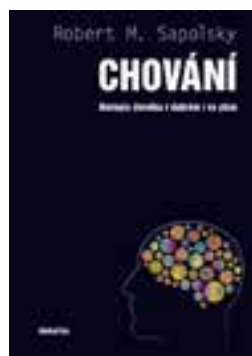


nevyšla. Vydalo nakladatelství Dokořán.

RUKA NOCI PODANÁ

Václav Cílek, Ferdinand Štikmátor a kol.

Když cítíme obavy a zaženeme je, tak se vrátí v méně nápadné podobě, ale silnější. Pokud se začneme na krizi připravovat, kupodivu pocítíme ulehčení. Tato kniha je o rodinné přípravě na krizi, která možná nikdy nenastane. Rozeznáváme přitom čtyři typy rychlých krizí – neočekávanou událost, blackout, epidemii a sociální bouři – a jednu situaci pomalé krize, jakou je rozpad a chudnutí společnosti. Podobná publikace zaměřená na obyčejného člověka a běžnou rodinu u nás nikdy



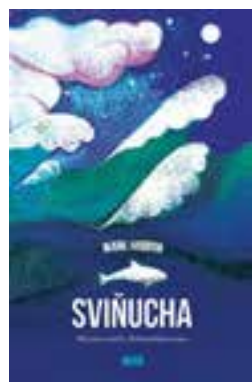
Ize naši zdánlivou racionalitou snadno manipulovat, což má často tragické důsledky. Vydalo nakladatelství Dokořán.

CHOVÁNÍ

BIOLOGIE ČLOVĚKA V DOBRÉM I VE ZLÉM

Robert M. Sapolsky

Americký biolog Robert Sapolsky čtenáři představuje původ našeho chování od prvních sekund, v nichž hraje hlavní roli aktivita různých oblastí mozku, přes hodiny až dny, kdy jsou stěžejní hormony, až k tisícům a milionům let, během nichž naše chování formovala evoluce. Autor se však nemezuje jen na holý biologický popis a dokládá, že na naše chování působí nespočet faktorů, o nichž často nemáme ani tušení a jejichž prostřednictvím



začalo tragickou nehodu, se vyvíjí jako antický román o bloudění Apollónia, knížete tyrského, zpracovaný mimo jiné i Williamem Shakespearem ve hře Perikles. Vydalo nakladatelství Argo.

SVIŇUCHA

Mark Haddon

Na počátku je havárie malého letadla, v němž zemře pilot, jeho syn a krásná herečka. Tragédii však přežije dítě, které má žena v břiše. Je to holčička. Otec se rozhodne, že ji bude vychovávat v ústraní. Když dívka vyroste, vůbec netuší, jaké se o ní a o jejím otci šíří zvěsti. Potom se objeví mladý muž a zjistí, že na těch povídkách je spousta pravdy. Ono zjištění je však nebezpečné a mladík brzy pochopí další nepříjemnost: že má za patami zabijáka. Dá se před ním na útěk po moři, kde se stane něco nevysvětlitelného: loď i on se promění. To, co



MILADA HORÁKOVÁ

Štěpánka Jislová, Zdeněk Ležák

Milada Horáková je nejznámější obětí politických monstrprocesů v Československu. 27. června 1950 byla popravena v Praze na Pankráci. Co o ní víme víc? Právníčka, sociální pracovnice, poslankyně, aktivní účastnice prvního, druhého i třetího odboje, bojovnice za práva žen... Je toho hodně, ale stále to málo vypovídá o její skutečné osobnosti.

Stostránková komiksová kniha spisovatele Zdenka Ležáka a výtvarnice Štěpánky Jislové čtenáře seznámí se životem Milady Horákové mnohem podrobněji. Provede je dětstvím a mladými léty Horá-

kové, její práci právničky na sociálním odboru, její odbojovou činností za druhé světové války, vězněním nacisty i vstupem do velké politiky po druhé světové válce. Nedílnou součástí je i soukromý život této političky. Kniha dále sleduje zapojení Horákové do protikomunistického odboje po únorovém převratu, její zatčení v září 1949, série výslechů, vytvoření procesu a celý jeho průběh až po rozsudek a popravu. Kromě příběhu hlavní hrdinky sleduje také osudy vedlejších postav, čímž dokresluje charakter doby. Autenticky a velmi věrně vykresluje příběh jedné z největších osobností novodobých českých dějin. Vydalo nakladatelství Argo.



PATŘÍŠ MI

Mark Tilbury

Danny, Kieran, Rob a Josh. Parta kluků, která má tajemství. Tajemství, které dennodenně sužuje jejich životy. Ačkoliv šli každý svou cestou, zlo je spojuje a přivádí zpátky na místo, kde to všechno začalo. A co víc, vypadá to, že se historie po letech začíná opakovat. Nejdříve to byla Ellie. Ted' je to Cassie. Dvě dívky, po kterých se slehla zem. Je na čase splatit účty a pohřbit kostlivce jednou pro vždy.

Strhující a zvrácený psychologický thriller s brilantně vykreslenou psychologií postav, který vás donutí přemýšlet o temných zákoutích lidské mysli. Vydalo nakladatelství Katto.



SMRTÍCI ÚTES

MÍSTO, KAM SE BOJÍTE VSTOUPIT

Gregg Dunnett

Jedenáctiletý Billy Wheatley je zvláštní kluk, tak trochu samotář, introvert a vědátor. Žije se svým otcem uprostřed Atlantiku, na osamělém útesu, v domě obklopeném přírodou. Zdánlivou idylku naruší osudná noc, kdy se během oslavy ztratí mladá turistka. Policie po dívce marně pátrá a Billy se rozhodne do vyšetřování zapojit. Aniž to tuší, rozehraje nebezpečnou hru, která ovlivní životy všech okolo. Co se stalo se zmizelou dívkou? Komu může

Billy věřit? A kým je doopravdy on sám? Rozuzlení případu bude velkým překvapením nejen pro Billyho.

Originální psychologický thriller, vyprávěný očima jedenáctiletého Billyho, zaujme nejen chlapcovým specifickým pohledem na lidi a na svět, ale také děsivě plíživou atmosférou, která se kolem hlavního hrdiny začne stahovat jako smyčka na oprátce. Vydalo nakladatelství Katto.

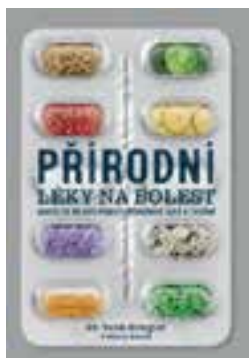


NA DNĚ

Rachel Caine

Gina Royalová vede průměrný život šťastně vdané americké hospodyňky se dvěma krásnými dětmi. Když je ale kvůli automobilové nehodě odhalen tajný život jejího manžela, ze kterého se vyklubá sériový vrah, musí se Gina stát Gwen Proctorovou – mámou-bojovnicí. Když je její bývalý muž konečně za mřížemi, najde Gwen nový domov na břehu odlehleho jezera Stillhouse. Přestože ji pořád pronásledují internetoví trollové, kteří si myslí, že měla se zločiny svého manžela něco společného, má

Gwen konečně pocit, že jsou její děti v bezpečí. Jen co se věci začnou uklidňovat, objeví se v jezeře tělo – a z až příliš dobře známé adresy začnou chodit výhružné dopisy... Vydalo nakladatelství Moba.



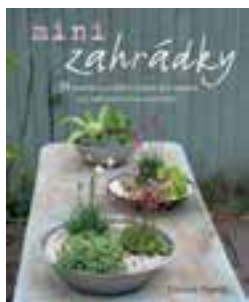
PŘÍRODNÍ LÉKY NA BOLEST ZBAVTE SE BOLESTI POMOCÍ PŘÍRODNÍCH LÉKŮ A CVIČENÍ

Marie Borrel, Yann Rougier

Bolest je součástí naší každodenní zkušenosti – od mírné bolesti hlavy po zdrcující artritidu.

Průvodce při ulevování od bolesti přírodní cestou. Nemusíte ovšem hned sahát po lécích. Tato kniha je novým nepostradatelným průvodcem při ulevování od bolesti přírodní cestou pomocí široké škály metod například dýchání a relaxačních technik, diet, jógy, masáží, bylin-

ných obkladů, balzámů, čajů a zábalů. Věděli jste, že ananas umí bojovat se zánětem? A máta může ulevit od bolesti hlavy? Nebo že bolesti kloubů můžete snížit díky masážím určitých bodů na zápěstí? Vědecky osvědčené techniky, které vám pomohou se zbavit bolesti. Kniha obsahuje klíčové poznatky o porozumění bolesti, proč ji cítíme, a k tomu vědecky osvědčené techniky, které vám pomohou se jí zbavit. Tato základní příručka patří do vašeho arzenálu pro boj s celou řadou běžných onemocnění. Učíte nákupy v lékárně věcí minulosti! Vydalo nakladatelství Anag.



MINIZAHŘÁDKY 35 SNADNÝCH PROJEKTŮ A BÁJEČNÝCH NÁPADŮ PRO ZAHRADNIČENÍ NA MALÉ PLOŠE

Kolektiv autorů

35 unikátních projektů, které dokáží plně využít jakýkoliv malý prostor, ať žijete na venkově nebo ve městě. Malinké zahrádky představují zahradničení v nejmenších měřítcích. Bez ohledu na to, jak malý je váš prostor – vnitřní, nebo venkovní,

zahrada, balkon, nebo dokonce okenní parapet či stolek – zde najdete originální a inspirativní nápady. Projekty se pohybují od elegantního kapradinového terária a voňavého jarního košíku až po barevné tkané tašky a pytle naplněné veselými letními květy.

Čtenářům se představují jedlé zahrady, včetně ovocných keřů zasazených do kuchyňských pánví, a ve vertikální zahradě bylinky na dřevěných schůdkách. Najdete zde nápady pro použití zachráněných kontejnerů, jako je kovová vana plná zeleniny, nádoby na potraviny používané ve vnitřní květinové zahradě a dřevěné zásuvky plněné převislými rostlinami. A na nejobtížnějším konci stupnice jsou ve skořápkách od vajec vytvořeny miniaturní zahrádky! I děti se mohou naučit základní znalosti zahradničení, a to tak, že krok za krokem vytvářejí kouzelné pohádkové zahrady nebo záhadnou dinosauří bažinu. Vydalo nakladatelství Anag.



JEDNO OBYČEJNÉ LÉTO

Jillian Tamakiová, Mariko Tamakiová

Dívky Rose a Windy se setkávají vždy jednou za rok, když jejich rodiny tráví prázdniny u oceánu. Tohle léto vypadá jako každé jiné, ale něco důležitého se během něj změní. V melancholickém komiksu se přirozeně jako příliv a odliv mění perspektivy několika generací: Sledujeme společný bezstarostný čas Rose a Windy, manželskou krizi rodičů jedné z nich a příhody party náctiletých, která se schází kolem místní samoš-

ky, kde si dívky půjčují nepřístupné filmy jako Texaský masakr motorovou pilou. Hrdinky poznávají, že součástí světa dospělých jsou složitější problémy než skákání do vln, že pubertáci mají milostné vztahy a že rodiče spolu nemusí žít šťastně až navěky. Rose a Windy začínají přemýšlet o budoucnosti

a uvědomují si, že bezčasí mezi dětstvím a dospělostí jednou skončí. *Jedno obyčejné léto* je ve svém žánru nejoceňovanějším komiksem posledních let, jako první komiks v historii získal čestné uznání v rámci prestižní Caldecottovy ceny pro dětskou literaturu. Otevřenost, s jakou příběh zaznamenává řeč dospívajících hrdinek a jejich debaty o sexu, zároveň vedla k tomu, že se tento komiks zařadil mezi nejzakazovanější tituly v amerických knihovnách. Vydáváme jej s věkovým doporučením od 13 let a věříme, že může být emotivním a inspirativním čtením pro dospívající i dospělé. Vydalo nakladatelství Paseka.



PLACHETNICE NA VINĚTÁCH

Jiří Hájiček

Marie, rozvedená sedmačtyřicetiletá docentka literatury, se přes léto ocitá v poloprázdném bytě své sestry v Českém Krumlově. Dojíždí odtud na venkov za těžce nemocnými rodiči a ve volných chvílích brouzdá mezi davy turistů krumlovskými uličkami. Seznámí se přitom s mladičkým knihkupcem Filipem. Jejich začínající román dýchá atmosférou horkého července a četnými literárními konotacemi. Marie však chce především urovnat vztahy se svou sestrou a postarat se o rodiče – dominantního otce a mírnou, obětavou matku. A vyrovnat se se svou osamělostí. Tu vnímá jako uvíznutí v čase, kdy na ni z minulosti doléhají vzpomínky – a z druhé strany vyhlídky na stáří. V rodinné tradici silných mužských vzorů Marie přemítá o tom, co bylo, a současně se ptá, jak žít dál a co si počít se „shakespearovskou láskou“... Vydalo nakladatelství Host.



SCHOVEJ MĚ V DEŠTI

Jojo Moyesová

Tři generace žen, jeden příběh... Když Kate jako mladá utekla z domova, nezanechala za sebou žádné stopy. Toužila začít nový život daleko od rodiny a především od matky, ke které necítila takové pouto, jaké by dcera zřejmě cítit měla. I proto se Kate později zapřísáhla, že ona sama tu pro svou milovanou dcerku Sabine vždycky bude... Jenomže čím je Sabine starší, tím víc ji nejasná minulost její matky zajímá – a jednoho dne se prostě rozhodne navštívit svou babičku Joy na irském venkově. Splněný sen o shledání vnučky a babičky se však záhy změní v horlivé pátrání po tajemství minulých let, která doteď zůstávala pohřbena... Vydalo nakladatelství Ikar.



ŽENY, KTERÉ MI NEDAJÍ SPÁT CESTA KOLEM SVĚTA PO STOPÁCH MÝCH HRDINEK

Mia Kankimäki

Originální průvodce málo známými osudy odvážných cestovatelek, nadaných spisovatelek a vášnivých umělek. Mia je svobodná čtyřicátnice, bydlí v podkroví u svých rodičů a noci tráví přemýšlením o ženách, které se zapsaly do historie touhou žít po svém. Staly se z nich neohrožené badatelky, nadané spisovatelky a vášnivé malířky. Při hledání inspirace k napsání této knihy procestuje Mia celý svět po stopách svých „nočních žen“. Když ony dokázaly jít svou cestou, proč by to nedokázala i ona? Vydalo nakladatelství Motto.



OLYMPIA

Stále s vámi



185 Kč

Pětadvacet na holou

Josef Provozník

Vyzdímat z koronavirové pandemie pětadvacet recesi-
stických vtípů posazených do podobného počtu zemí
a kultur není jen tak ledajaká sranda. S druhou knížkou
Josefa Provozníka se už dá spolehlivě říct, že do české
literatury vstupuje nový a dlouho postrádaný humori-
sta stylu Jamese Thurbera a Efraima Kišona. Ideální
kouskovité čtení do vlaku, do metra, do fronty s dvou-
metrovními odstupy, čekání na milovanou kamarádku,
nebo stomatologické čekárny, když už se zase otevřely.
Původní cena 249 Kč, naše cena 185 Kč



229 Kč

Pohledy vpřed, výhledy vzad

Klára A. Samková

Známa politička, publicistka, právnička, aktivistka
a bojovnice za lidská práva přináší ve své nové knize
sérii rozhovorů, v nichž připomíná řadu nedávných
politických afér, které zasvěceně komentuje a uvádí
na pravou míru. S odstupem času zároveň některé
z nich znovu komentuje a shrnuje jejich dopady na
celou společnost. Čtenáři tak získávají jedinečný do-
kument a svědectví doby.

Původní cena 319 Kč, naše cena 229 Kč



199 Kč

Hledáme nové Amose: Učit nebo vzdělávat?

Ivan Pilný

Bývalý ministr financí a obchodu a průmyslu Ivan
Pilný, podnikatel a odborník v oblasti moderních mě-
dií, seznamuje čtenáře se stavem současného školství
a vizemi jeho budoucnosti. Kniha je kritickým pohle-
dem na současný stav českého školství.

Učit, nebo vzdělávat? Co je na systému vzdělávání
v české kotlině problematické? Existuje řešení na ten-
to neutěšený stav? Na tyto otázky hledá autor knihy
odpovědi a vychází přitom ze zahraničních zkušeností
i z nečetných, ale již existujících „ostrůvků pozitivní
deviace“. Předkládá široké pedagogické obci, studen-
tům, rodičům a všem, kterým není lhostejná úroveň
našeho školství, impulsy k řešení, která přispějí ke
vzdělávání, odpovídajícímu nárokům doby. Ta nutně
vyžaduje nové „Amose“!

Původní cena: 299 Kč, naše cena 199 Kč



249 Kč

Od Mělníka k Českému ráji

Tomáš Hejna

Romantická krajina Mělnicka, Kokořínska, Mladobo-
leslavska a Mnichovohradištska je plná nádherných
a zajímavých památek, přírodních zajímavostí a kou-
zelných výhledů. Tento praktický turisticko-histo-
rický průvodce provede čtenáře okolím těchto měst,
zavede ho na řadu pozoruhodných míst a seznámí
s jejich historií a také s významnými osobnostmi. Se-
známíte se tak s mělnickým podzemím, kokořínskými
skalními byty nebo skalními hrady na okraji Českého
ráje, stejně jako s Kokořínem, Bezdězem, Mladou
Boleslaví, Michalovicemi, zámek Humprecht i hra-
dem Kost, stejně jako s kosmonoskou loretoou a dal-
šími vzácnými místy. Stranou nezůstávají ani drobné
památky a místní pověsti. Autor přitom podává
čtenáři i řadu praktických návodů na cesty a detailně
popisuje jednotlivé úseky trasy. Každý se tak může
dopředu připravit, co ho cestou čeká, na který úsek
připadne víc času a sil a který bude naopak snadný.
Tato kniha je vhodná jak pro milovníky pěší turistiky,
tak pro cyklisty a také koloběžkáře, jejichž potřeby
autor u každé trasy zohledňuje. S tímto průvodcem
se zkrátka nikdo neztratí.

Původní cena 299 Kč, naše cena 249 Kč



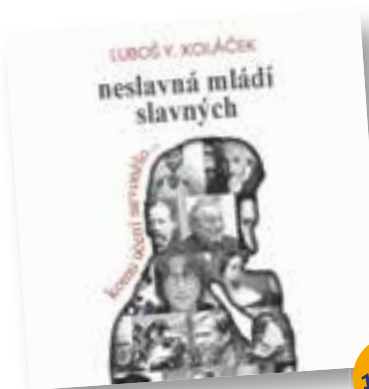
229 Kč

Škudci v taláru

Zdeněk Jemelík

„V následujícím textu zpracovávám téměř výlučně
poznatky z trestních řízení, jež jsem přímo sledoval.
Dívám se na svět svými vlastníma očima a mnohdy se
rozcháším s pohledy oficiálních novinářů a také ofici-
álních představitelů justice. Často se mi stávalo, že po
celodenním vysedávání v soudní síni jsem při sledová-
ní večerního televizního zpravodajství měl dojem, že
jsem snad byl u jiného soudu než reportér. Je proto
možné, že čtenáři, syčení informacemi z oficiálních
zdrojů, budou některými mými názory pohoršeni.“

Původní cena 269 Kč, naše cena 229 Kč



199 Kč

Neslavná mládí slavných: Komu učení nevonnělo...

Luboš Y. Koláček

Jakpak se asi učil velký vojevůdce Napoleon? Byl
vzorným žákem nebo mu učení moc nešlo? A co třeba
naše Božena Němcová? Jak na tom byla s psaním
a čtením? A jak to šlo ve škole hudebním génium An-
tonínu Dvořákovi nebo Bedřichu Smetanovi, co pro-
váděla slavná malířka Toyen ve škole a co ostatní? No
a jak to měli Charlie Chaplin nebo jeden z největších
géníů všech dob Albert Einstein? Byli geniální už jako
studenti? Kniha Luboše Y. Koláčka, jednoho z našich
předních autorů literatury faktu, přináší unikátní po-
hled na to, jak studovaly významné osobnosti našich
i světových dějin, a že ani ti největší géniové nebyli
právě nejlepšími žáky a studenty pod sluncem.

Původní cena 299 Kč, naše cena 199 Kč

**Nakupujte u svého knihkupce nebo za uvedené ceny, které jsou platné pouze na www.iolympia.cz
nebo při nákupu na adrese Havlíčkovo náměstí 2, 130 00 Praha 3.**

LETEM KNIŽNÍM SVĚTEM

SPISOVATELÉ PROTI KORONAVIRU

Devatenáct spisovatelů zvučných jmen vyhlásilo válku koronaviru. Zakoupením jejich sbírky povídek a esejů *Za oknem* přispějete na boj proti nemoci covid-19.

„Co může dělat spisovatel v čase pandemie, kdy jsou knihkupectví zavřená a na besedy se čtenáři se nejedí?“ přemítá v úvodu sbírky její editor, spisovatel Aleš Palán. Přišel s nápadem oslovit 19 autorů, kteří napíší 19 textů, jak epidemie a izolace ovlivňují jednotlivce a společnost.

Název knihy je vypůjčen z povídky Lidmily Kábrtové *Za oknem*, v níž se stará žena paralyzovaná strachem z nákazy uzavírá do absolutní izolace. Zajímavá je žánrová pestrost povídek – realistický obraz se prolíná s hororem, kriminální povídkou i s poetickou fantasy. Do knihy bez nároku na honorář přispěli Paul Auster, Bianca Bellová, Zuzana Dostálová, Pavla Horáková, Lidmila Kábrtová, Pavel Kosatík, Jiří Kratochvíl, Alena Mornštajnová, Jan Němec, Jiří Padevěť, Iva Pekárková, Markéta Pilátová, Martin Sichinger, Mark Slouka, Petr Stančík, Olga Stehlíková, Jan Štífer, Miloš Urban a Michal Vrba.

Kniha je na pultech, přičemž 19 % z její prodejní ceny směřuje na boj proti nemoci covid-19. Všichni autoři se vzdali odměny a nakladatelství PROSTOR a distribuční síť Kosmas snížily svůj obvyklý rabat.

PŘEKLADATELÉ V NOUZI

Oborová organizace Překladaťel Severu provedla v květnu průzkum mezi literárními překladateli, aby zjistila, v jaké situaci se nacházejí a jak pandemie koronaviru ovlivnila jejich práci. Každý druhý respondent se musel vypořádat

s posunem vydání plánovaného titulu, a tudíž v mnoha ohledech i s výplatou honoráře. V průměru se překladatelům oddálila výplata částky ve výši 43 000 Kč, někteří ovšem museli dočasně oželeť honorář až ve výši 100 000 Kč. Téměř každý čtvrtý (22 %) v období března a dubna 2020 přišel minimálně o jeden titul k překládání. Každý šestý (15 %) má v důsledku snižování produkce nakladatelství a oddalování uzavřených smluv velké obavy z výpadku příjmů v budoucnosti.

ŠPANĚLSKÝ SMUTEK

Spisovatelský svět přišel o španělskou hvězdu. Zřejmě nejúspěšnější současný španělský autor Carlos Ruiz Zafón, který bývá označován za nejčtenějšího od dob Cervantese, zemřel ve věku 55 let na rakovinu. Jeho knihy byly přeloženy do více než čtyřiceti jazyků.



NĚMECKÁ KNIHKUPECKÁ CENA

Mírová cena německých knihkupců, která je udělována osobnostem, které přispěly k uskutečnění mírové myšlenky v literatuře, vědě nebo umění, bude letos předána 86letému indickému ekonomu a filosofovi Amartya Senovi – laureátu Nobelovy ceny za ekonomii z roku 1998. Cena knihkupců je dotována 25 tisíci eury.



VELKÝ FORMÁT:
216×276 mm



Renomovaný komiksový vypravěč **Stjepan Šejić (Sunstone, Krysí královny)** vám v tomto ohromujícím novém příběhu plném lásky a posedlosti nabízí vlastní pohled na zrození legendární antihrdinky Harley Quinn a šokující počátek jejího patologického romantického vztahu s Jokerem.



K dostání na www.obchod.crew.cz a u dobrých knihkupců.

CREW

DCERY



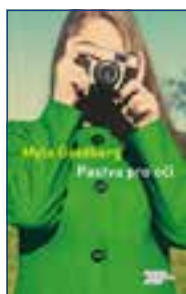
Čtivý, velmi dobře napsaný a pěkně vystavěný nedlouhý román *Dcery* německé spisovatelky Lucy Fricke (*1974) byl oceněn Bavorskou knižní cenou za rok 2018; je vyváženou směsí smutku, nostalgie, nahořklého, někdy i trochu černého humoru a pozoruhodných a přesných úvah o životě, vztazích, lásce, přátelství, stárí či smrti. Dvě ženy na prahu čtyřicítky se musí vyrovnat se svým vztahem k otci, resp. otčimovi, se svou minulostí, ale i se svou budoucností a vlastně i se svými matkami. Se všemi mají obě dlouholeté kamarád-

ky komplikované vztahy. Jedna z nich, Martha, která se již dlouho marně pokouší otčehotnět se svým manželem, má doprovodit svého otce Kurta na kliniku do Švýcarska, kde chce umírající starce podstoupit eutanazii. Druhá, Martina neprovdaná kamarádka Betty, chce navštívit hrob svého milovaného otčima Ernesta v jednom zapadlém italském městečku Bellegra. Nic se však nevyvíjí podle plánu a s oběma svéráznými ženami, z nichž Betty je vyprávěčkou knihy, projedeme z Německa přes Švýcarsko a Itálii až na jeden řecký ostrůvek. Minulost obou mužů totiž skrývá nejedno tajemství a především neklidnou Betty cosi pohání k tomu, aby se o dávno ztraceném otčimovi dozvěděla co nejvíc – a hlavně aby se dozvěděla i něco o sobě... Po cestě ženy zjišťují a potvrzují si mimo jiné, jak se ze všeho může „vyklubat problém, zejména z lásky, zejména z mužů“; že krásné byly „vždycky jenom v minulosti“; že „láska je koneckonců právě tohle: rozhodnutí“; že kamarádi člověka nakonec opustí a že v případě nouze

nepotřebujeme kamaráda, ale spíš dobrého doktora nebo právníka, protože kamarády potřebujeme v dobrých časech a ke štěstí: „Štěstí můžeš sdílet, smutek ne. Smutek se vždycky jenom znásobí.“ To říká oběma ženám Kurt, který také varuje Betty před samotou: „Kdo žije sám, moc přemýšlí. Pořád dokola. Z toho člověk dostane závrať. Někdy takovou, že mu je na zvracení.“ Je tu také spousta otázek, na něž se těžko hledají odpovědi, i když se o to pořád pokoušíme – a musíme se o to pokoušet: Známe svoje rodiče? Jejich minulost, než jsme přišli na svět? „Je normální, že jsou člověku vlastní rodiče tak cizí?“ Je člověk sám, nebo je vždy jen osamělý? Od koho se dědí schopnost milovat, od matek nebo od otců? Na základě čeho porozumíme nějaké cizí zemi? Mají se lidé ve vztazích nebo v našem životě spíš postupně vytrácet, nebo zmizet najednou? Pobaví obrázek světlušek, z nichž jedna zareaguje na světlo z mobilu: „Byla to jedna z nejtrpčích věcí, co jsem kdy viděla, světluška, která se pokoušela šukat s iPhonem,“ vypráví Betty. Nebo Kurtova úvaha o mužích jeho generace a těch dnešních, kteří by podle něj chtěli „vyměňovat plínky, ohřívát flašku. Ti by nejraději i kojili, kdyby mohli. Když chlap v sedmdesátkách pobíhal po ulicích s dítětem v náručí, zastavila ho policie, protože mysleli, že ho unesl. Působil jako pedofil nebo prasek. Prostě hipík.“ Ti dnešní jsou podle Kurta „hipíci v oblecích“. Lucy Fricke dovede nejdřív vyvolat mnohými scénami či úvahami úsměv, který pak ale ztuhne ve tváři a ztrpke a přinutí čtenáře zamyslet se... Přeložila Michaela Škultěty, vydalo nakladatelství Akropolis.

MILAN VALDEN

PASTVA PRO OČI



Romány se nečtou jen kvůli obsahu, čtou se kvůli emoci, prožitku, který děj, postavy či popisovaná doba přinášejí. Myla Goldbergová jich ve své knize *Pastva pro oči* (vydává Odeon, překlad Jana Kunová) přináší hodně, i když si je čtenář uvědomuje pozvolna a postupně. Jsou to totiž pocity vskutku jemnomotné. Vyprávění plyne jakoby bez nánosu patosu, je to prostě povídání o životě fotografky, které právě začíná výstava. Lillian Prestonová je sice smyšlená postava, ale její předobrazy jsou reálné – americké pouliční fotografky jako Diana Arbusová, Berenice Abbottová nebo Viviane Maierová. Od dětství, kdy dostala fotoaparát, se dívá na svět skrze čočku fotáku. Když nemá na filmy, tak se aspoň dívá a zkoumá to, co vidí. Je to typická zapálená umělkyně, na škole se příliš nedruží, zato jde za svým snem snad i bezmyšlenkovitě, zkrátka je to její osud. Je z konzervativní rodiny, jde studovat do New Yorku proti souhlasu rodičů, brzy otěhotní, ale dál jde cestou pouliční

ní fotografky, i když v Americe té doby se jako svobodná matka ocitá v podstatě na okraji společnosti. Forma psaní je velmi zajímavá a rozhodně pro tento druh jemného vyprávění má velkou výhodu: tím, že se tu rychle střídají popisy fotografií z výstavy, dopisy i vyprávění dcery, čtenář nezabředne nikdy na dlouho do jednoho pocitu. Vše se střídá stejně pestře, rychle a překvapivě jako v životě. Pokud máte pocit, že fotit není nic tak náročného, pusťte se do čtení. Třeba vás taky chytne „pavučinová“ fotka, třeba si sami vyzkoušíte, jaké to je zachytit cizího člověka a jeho životní příběh skrze obraz zamrzlý na fotce. Myla Goldbergová je sice Američanka, ale žila v Praze, kde učila a psala o svých oblíbených místech. Napsala tu také svoji prvotinu *Kirkus* o východoevropském cirkuse za druhé světové války. Tato kniha zatím nevyšla, protože Myla začala pracovat na další knize *Bee Season*, která se stala bestsellerem a byl podle ní natočen i film. Pak se vrátila do Brooklynu, kde žije s manželem a dvěma dcerami. A představte si – hraje na banjo a akordeon v rockovém kvartetu. Není úžasná?

JARMILA SKOPALOVÁ

NÁVRAT DO GILEÁDU



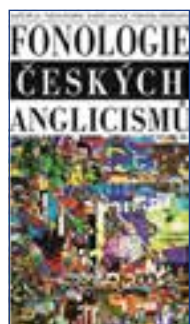
Kanadská spisovatelka Margaret Atwoodová (*1939) se po více než třiceti letech vrátila do světa totalitního Gileádu, který poprvé představila ve svém slavném dystopickém románu *Příběh služebnice* (1985, č. 2008 a 2017). Ten byl v roce 1990 zfilmován Volkerem Schlöndorffem a v roce 2017 se proměnil v úspěšný televizní seriál; z románu vychází ale pouze první řada, v řadách dalších už tvůrci rozvíjejí osudy postav z Gileádu po svém, byť ve spolupráci s autorkou. Atwoodová se nakonec rozhodla napsat i pokračování vlastní, nezávislé na seriálu, a tak loni spatřilo světlo světa

Svědectví, za něž autorka obdržela svoji druhou Booker Prize (tu první má za *Slepeho vraha* z roku 2000), tentokrát napůl s Bernardine Evaristo a jejím románem *Girl, Woman, Other*. *Svědectví* je již sedmáctou knihou, která slavné Kanadčance u nás vyšla; přeložila Kateřina Klabanová a vydalo Argo. Ve *Svědectví* se velmi rychle začteme a vrátíme do zvráceného světa totalitního Gileádu (na části území USA, kde došlo k převratu), v němž jsou plodné ženy poníženy do role služebnic rodících děti

těm, kteří je nemohou mít, a ty neplodné do podřadné role obyčejných pomocnic v domácnosti (tzv. marty). Samozřejmě jsou tu i ty vyvolené, manželky vládnoucích mužů, a pak tzv. tety, které vychovávají dívky a ženy pro jejich úkoly. Čtenářovo napětí tentokrát Atwoodová udržuje tím, že pravidelně střídá tři různé kontrastní vyprávěčky: tetu Lydie, kterou známe jako zápornou postavu již z *Příběhu služebnice*, dívku Ágnes z Gileádu a dívku Daisy z Kanady. Teta Lydie je uctívanou a vysoce postavenou mocnou ženou, bývalou soudkyní, která pomáhala ustavovat rituály a moc Gileádu. Ágnes vyrostla v totalitě a nic jiného nezná; těžce se smiřuje se smrtí matky a s macechou a čeká, jakého manžela jí rodiče a tety vyberou. Postupně ale zjišťuje, že nic není takové, jak to zná. A Daisy žije ve svobodné Kanadě, avšak její příběh má s Gileádem mnoho společného a je nejdramatičtější. Také ona se musí náhle vyrovnat s tím, že její minulost je zcela jiná, než si doposud myslela... Všechny tři linie se postupně čím dál víc prolínají a jsou čím dál napínavější. Jak dramatické osudy hrdinek dopadnou? Jak to dopadne s Gileádem a jeho náboženskými fanatiky, padnou? A jak? Návrat do Gileádu se vydařil. A podobná varování před totalitními režimy a fanatismem jsou stále potřeba, dnes možná ještě víc...

MILAN VALDEN

FONOLOGIE ČESKÝCH ANGLICISMŮ



Knihu *Fonologie českých anglicismů* vydalo NLN. Autory knihy jsou naši přední fonetici, tedy odborníci na zvukovou (mluvenou) stránku jazyka, **Aleš Bičan, Tomáš Duběda, Martin Havlík a Veronika Štěpánová**. Než představíme jednotlivá témata knihy, zastavme se u jejího názvu. Fonologie je nauka o fonémech a fonémy jsou nejmenší zvukové jednotky, které mohou odlišovat význam slova (např. „zvuky“ *p, l, v* odlišují v mluvené řeči význam slov *pes, les, ves*). V psané podobě fonémům často odpovídají písmena, ale ne vždycky. Třeba jednomu písmenu *x* (zkusme si jej nahlas vyslovit) odpovídají hned tři fonémy „l“, „k“, „s“, podobně je to s písmenem *q*. Dvojici písmen *ch* naopak odpovídá jen jeden zvuk. A české anglicismy jsou slova v češtině užívaná, která mají původ v angličtině, třeba *baby, sir, server, e-mail, party* (míněvčiček, nikoli skupiny lidí), *image, jazz* a mnoho dalších. Jedním z témat knihy je způsob vyslovování původně anglických slov v češtině. Autoři konstatují, že čeští mluvčí se často řídí původní anglickou výslovností, ale ne důsledně. Např. ve slově *party* vyslovujeme *r*, které se však v angličtině nevyslovuje. Dalším tématem je fonotaktika, tedy zjednodušeně řečeno kombinování souhlásek a samohlásek. Např. v domácích slovech se neobjeví pohromadě *gr*. Vlivem anglicismů se však tato kombinace v češtině objevit může, např. vyslovíme-li slovo *underground*. Pokud listujeme dejme tomu slovníkem cizích slov, hledáme zde především význam určitého slova. Autoři knihy se však zaměřili na to, jak (pokud vůbec) je ve slovních zaznamenávána výslovnost. Zjistili, že i ve stejném slovníku může být u téhož slova doporučována různá výslovnost, např. u hesla *pin-up-girl* je ve slově *girl* doporučována výslovnost *gerl* (s krátkou samohláskou) u hesla *callgirl* výslovnost *gér* (s dlouhou samohláskou). Posledním tématem knihy je výslovnost anglicismů uvedená do souvislosti s věkem. Jak lze předpokládat, se snižujícím se věkem stoupá znalost angličtiny, proto například jméno *Smith* vyslovují mladší lidé častěji tak, jak je to běžné v angličtině, tedy na konci vysloví anglické *th*, zatímco starší mluvčí mohou dát přednost výslovnosti *Smit* nebo *Smis*, výjimečně, pod vlivem němčiny, také *Šmit*. Pokud vás téma knihy zaujalo, můžete si zkusit odpovědět na otázku, jak se mohou v češtině vyslovovat další slova, která jsou v knize analyzována. Namátkou *grapefruit, world, softball, hostel, Manchester, Hugh...*

LUCIE JÍLKOVÁ

TMA



Střídání dne a noci bereme jako samozřejmost. To, že někde je tma půl roku a ten druhý půlrok zase den, sice víme, ale představit si to moc neumíme. Jaké to asi je mít noční můru tam, kde je tma šest měsíců? Autorka knihy *Tma* **Sigrí Sandbergová** (vydává Portál, překlad Jarka Vrbová) odjela na pět dní na chatu v norském Finse, aby zjistila, jaké to je vidět pořádku oblohu plnou hvězd. V noci i ve dne. „Paradoxní je, že mám hned dvojí strach. Jednak z toho, že je na zemi příliš mnoho světla, ale i z toho, že bude tma. A strach ze tmy je všepohlcující, každopádně když jsem sama.“ Do míst, kde má Sigrí chatu, silnice nevedou, jede tedy vlakem. Své zážitky a prožitky prolíná s příběhem Christiane Ritterové, mladé dámy z českých Sudet, žijící v klidu v Karlových Varech, kterou její manžel přesvědčí, aby za ním přijela do Arktidy. Je totiž lovcem na Špicberkách a píše jí dopisy, kde popisuje nádhru právě dlouhých dní a nocí. Na lodi cestou za manželem dostane Christiane neocenitelnou radu od jednoho spolucestujícího: chodit každý den na procházku ven v jakémkoliv počasí a nedovolit si smutek. Prostě nepovolit a nenechat ho zaplavit tělo a mysl. Pak prý bude všechno v pořádku. Christiane se tou radou řídila po celý rok, který strávila s manželem na Špicberkách. Sigrí ve své knížce popisuje svoje zkoumání různých fenoménů: tma jako vnitřní pocit, tma jako přirozený přírodní jev, noční deště ve spánku, potřeba světla pro lidský život i psychiku, ale taky dobro, které tma přináší. Tma je důležitá pro naše zklidnění, ale taky může na povrch vytáhnout naše největší strachy. Proč se tedy tmy tak bojíme, když je přirozená a konejšívá? Že by to bylo tím, že v ní nevidíme věci a lidi kolem nás? A co nevidíme, toho se bojíme? Tma je fenomén, který stojí za prozkoumáním!

JARMILA SKOPALOVÁ

Dr. Joe Dispenza

PROBUĎTE SVÉ BOŽSTVÍ

Jak obyčejní lidé dělají neobyčejné věci

Co to znamená, probudit své božství? Co kdybyste se dokázali naladit na frekvence mimo hranice hmotného světa? Změnit chemické procesy v mozku a zpřístupnit si transcendentální úroveň vědomí? Vytvořit si novou budoucnost a transformovat svou biologickou podstatu tak, abyste se zcela uzdravili?

To vše nabízí dr. Joe Dispenza v této (r)evoluční knize: jejím jádrem je poznání a soubor nástrojů, které umožní dosáhnout běžným lidem mimořádných stavů bytí.

Dr. Joe Dispenza nabízí v knize ucelený program s širokou metodou a cvičení, které vám umožní vykročit z fyzické reality do jemnohmotného světa lásky. „Tímto totiž skutečně jsme a tuto budoucnost tvoříme — v ní se každý člověk stává božskou bytostí.“



Friedbert Becker

HYPNÓZA A METODA PŘÍMÉ KOMUNIKACE S NEVĚDOMÍM

Tajemství osvobozené pozornosti

V této knize se dozvíte, jak je možné v několika krocích odhalit příčinu konkrétního psychologického problému a vyvolat pozitivní změnu. Kam se upírá naše pozornost, tam proudí i naše energie – a stává se realitou.

Nicméně, pozornost mnoha lidí je uvězněna v pasti: v destruktivních myšlenkových vzorcích a nevyřešených vnitřních konfliktech. Tyto stavy jsou pro většinu lidí zcela „normální“; mnozí si ani neuvědomují, co se s nimi děje.

Metoda Přímé komunikace s nevědomím je návod, jak komunikovat s inteligentními částmi nevědomí, získat zpět svoji pozornost a začít žít jako svobodná bytost. Můžete díky ní pomoci jednak sobě, jednak druhým lidem. Metoda je natolik jednoduchá, že s ní můžete začít již při čtení.

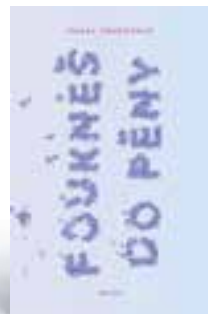


TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **8. 6. 2020 až 14. 6. 2020**

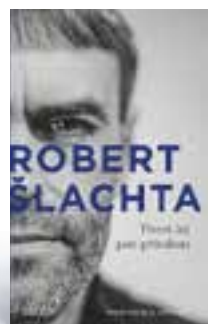
beletrie

1. Radka Třeštíková **Foukneš do pěny** *Motto*
2. Shari Lapena **Jeden z nás** *Kalibr*
3. Diana Gabaldon **Vepsáno krví vlastního srdce** *Omega*
4. Daniel Cole **Konec hry** *Kalibr*
5. Karin Lednická **Šikmý kostel** *Bílá vrána*
6. Anna Todd **After5: Před námi** *YOLI*
7. Vlastimil Vondruška **Křišťálový klíč II. – Vídeňský sen** *MOBA*
8. Vlastimil Vondruška **Křišťálový klíč II. – Vídeňský sen** *MOBA*
9. Jojo Moyes **Schovej mě v dešti** *Ikar*
10. Jiří Hájíček **Plachetnice na vinětách** *Host*



populárně - naučná

1. Robert Šlachta, Josef Klíma **Robert Šlachta – Třicet let pod přísahou** *Universum*
2. Tomáš Kosačik, Lucie Kosačiková **Nejjednodušší plán na 29 dní** *Tomáš Kosačik*
3. Tomáš Kosačik **Nejjednodušší recepty** *Tomáš Kosačik*
4. Mark Manson **Důmyslné umění, jak mít život u pr**le** *Omega*
5. Jan Vojáček **Umění být zdrav** *CPress*
6. Mark Manson **Všechno je v pr**li** *Via*
7. Tomáš Řepka **Deník ze dna** *Brána*
8. Iveta Toušlová, Josef Maršál, kol. **Toulavá kamera 30** *Freytag & Berndt*
9. Martin Řezníček **Rozpojené státy** *Argo*
10. Radkin Honzák **Jak přežít léčení** *Mladá fronta*



pro děti a mládež

1. David Walliams **Ledová obluda** *Argo*
2. Kolektiv **Zpívanky 1** *Albi*
3. Dav Pilkey **Dogma: Petulka, čili život kotěte** *Pikola*
4. Jan Lebeda **Medovniček, Medulka a Medulínek** *Pikola*
5. Vojtěch Matocha **Prašina** *Paseka*
6. Ivana Peroutková **Valentýnka a veterinární ordinace** *Albatros*
7. Zuzana Neubauerová **Vtipy pro děti 4** *CPress*
8. Antoine de Saint-Exupéry **Malý princ** *Pikola*
9. Vojtěch Matocha **Prašina – Černý merkurit** *Paseka*
10. Kolektiv **Vtipy pro děti** *CPress*



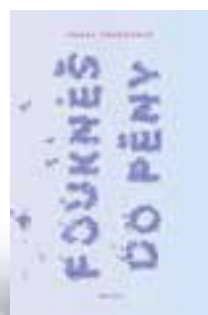
Děkujeme všem knihkupačům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz.
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledu nejprodávanejších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.



E-KNIHY

Květen 2020 Zdroj: SČKN (alza.cz, eReading.cz, kosmas.cz a palmknihy.cz)

1. Radka Třeštíková **Foukneš do pěny** *Motto*
2. G. Whitney **Výpověď** *Baronet*
3. Tim Weaver **Nikdo není doma** *Mystery Press*
4. Pavel Korněv **Království mrtvých** *Fantom Print*
5. Rytmus, já & Malychin **Mariana Zapata** *Fragment*
6. Vlastimil Vondruška **Křišťálový klíč II.: Vídeňský sen** *MOBA*
7. Tara Westoverová **Vzdělaná** *Mladá fronta*
8. L. J. Shen **Ukradený polibek** *Baronet*
9. Karin Lednická **Šikmý kostel** *Bílá vrána*
10. Christina Laurenová **Božská mrcha** *Jota*



NOVINKY a DOTISKY

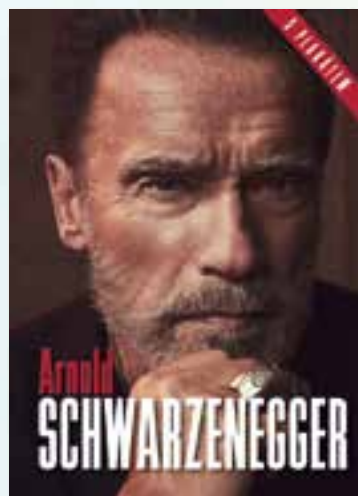
ve výhradní distribuci



vázaná | 128 stran | **299 Kč**



vázaná | 128 stran | **299 Kč**



vázaná | 272 stran | **349 Kč**



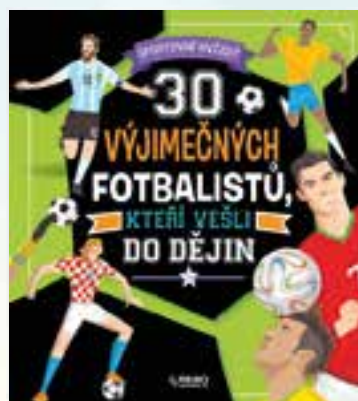
vázaná | 256 stran | **349 Kč**



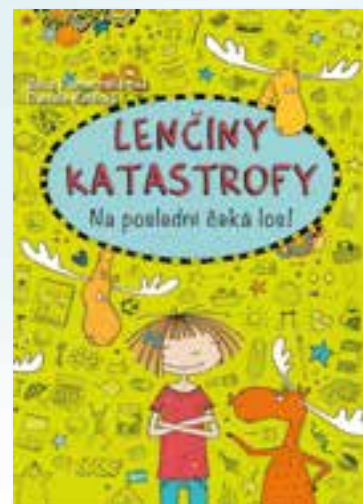
brožovaná | 128 stran | **69 Kč**



brožovaná | 240 stran | **639 Kč**



vázaná | 96 stran | **299 Kč**



vázaná | 160 stran | **249 Kč**



leporelo | 10 stran | **179 Kč**



leporelo | 10 stran | **179 Kč**



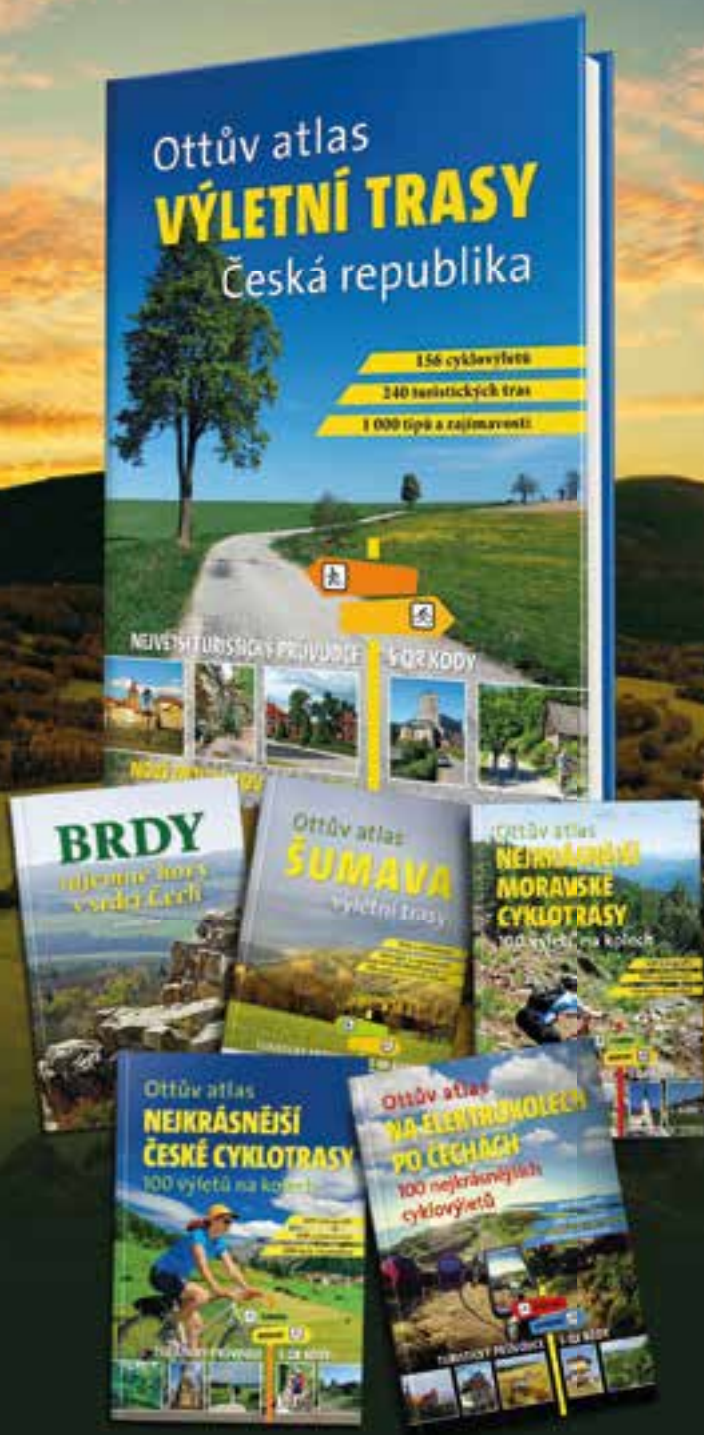
leporelo | 10 stran | **179 Kč**



leporelo | 10 stran | **179 Kč**



KNIHA MĚSÍCE

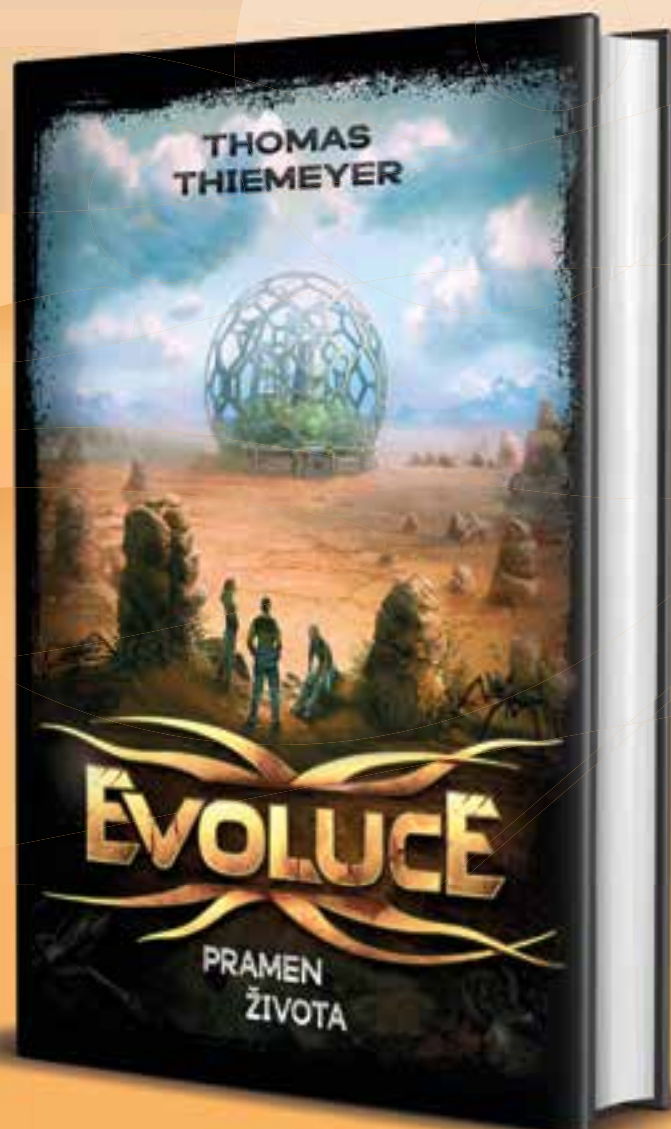


www.kniha-mesice.cz



NOVINKA MĚSÍCE

ZÁVĚREČNÝ DÍL POSTAPOKALYPTICKÉ TRILOGIE



www.novinka-mesice.cz