

18. 2. – 3. 3. 2019



# knížní novinky

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

4

ROČNÍK XVIII  
2019



**editorial**

romány pro ženy



**tip redakce**

Knižní festival  
Ostrava



**co právě čte**

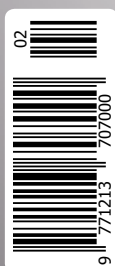
herečka  
Veronika Kubařová



**žebříček**

nejprodávanější  
knihy a audioknihy

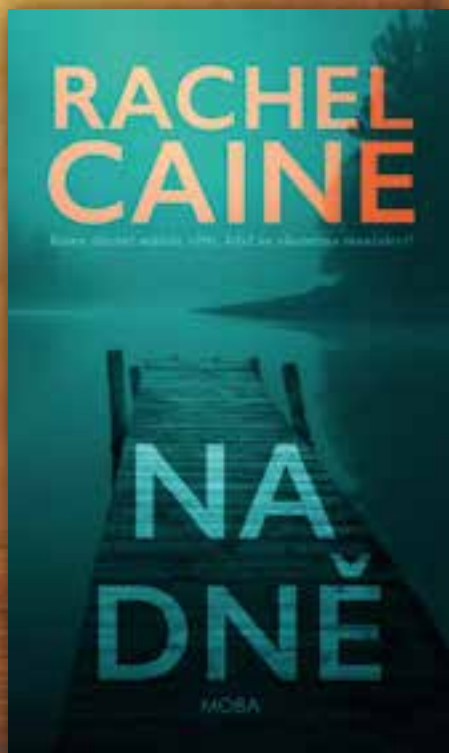
## NEJVĚTŠÍ PAROKOKOVÉ DOBRODRUŽSTVÍ VŠECH DOB!



Vydává nakladatelství Argo

[www.argo.cz](http://www.argo.cz)



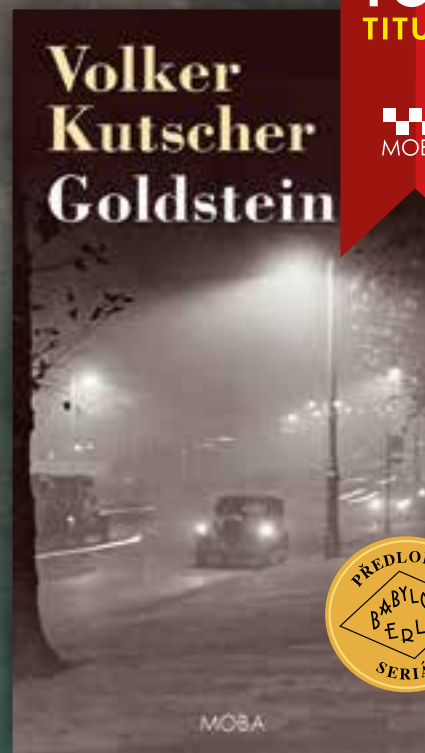


Rachel Caine

## Na dně

Gina Royalová vede život šťastně vdané americké hospodyňky se dvěma krásnými dětmi. Když je ale kvůli automobilové nehodě odhalen tajný život jejího manžela, musí Gina změnit identitu a bojovat o život svůj a svých dětí. Ovšem jen co se věci začnou uklidňovat, objeví se v jezeře tělo mrtvé dívky...

Volker Kutscher  
Goldstein

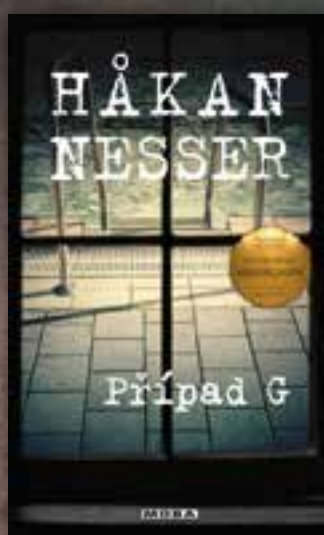


Když komisař Rath dostane za úkol sledovat amerického gangstera Abrahama Goldsteina, netuší, že z kolegiální výpomoci pro americkou Bureau od Investigation se brzy stane smrtící závod. Zatímco on se nudí na svém pozorovacím stanovišti v hotelu Excelsior, ozbrojený Goldstein se už dávno volně pohybuje po městě. Začíná válka zločineckých spolků.



Vlastimil Vondruška  
Duch znojemských katakomb

Oldřich z Chlumu přijíždí spolu s panošem Otou jako jeden z vyslanců českého krále do Znojma, kde se koná jednání o smíru mezi moravskou a rakouskou šlechtou. Vše je předem dohodnuto a jde jen o to, aby se ochota ze smíru veřejně potvrdila. Jenže hned druhý den zmizí jeden z mladých českých šlechticů. Stejně jako jeho starší bratr před čtyřmi roky.



Håkan Nesser  
Případ G

Komisař Van Veeteren má za sebou úspěšnou kariéru u maardamské kriminálky. Jen jediný případ se mu nepodařilo vyřešit – případ G. Před patnácti lety byla nalezena mrtvá žena na dně vypuštěného bazénu. Van Veeteren ví, že její smrt má na svědomí G., jeho nenáviděný bývalý spolužák, ale nemůže to dokázat...

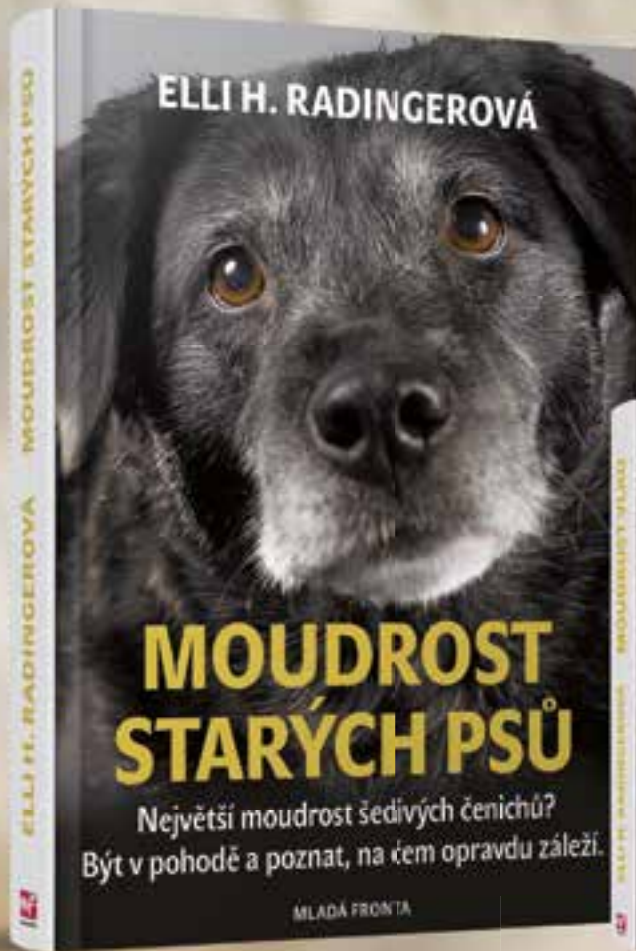


Arnaldur Indridason  
Synové člověka

V centru Reykjavíku je nalezen brutálně zavražděný penzionovaný učitel. Téměř ve stejnou dobu spáchá jeden z jeho bývalých žáků v psychiatrické klinice sebevraždu. Bratr sebevraha zjistí jako první, že oba dva případy mají souvislost. To už jde o případy inspektora Erlendura a jeho kolegy z kriminálky Reykjavíku.



# CO SE MŮŽEME NAUČIT OD PSŮ A VLKŮ



OPĚT  
DOTISK

SVĚTOVÉ  
BESTSELLERY

# JARO JE TU!

*Interaktivní autorská kniha  
od Andrey Popprové*

*Také vyšlo:*



Žádejte u svého knihkupce nebo se slevou 20 % na [www.kniha.cz](http://www.kniha.cz)

**kniha.cz**





## Vážení a milí čtenáři,

máme za sebou svátek svatého Valentýna a já si stejně jako loni nadělila vlastní Valentýnku v podobě romantické knihy. Ano, mohla jsem se nenápadně zmínit manželovi, že bych takový dárek uvítala a věřím, že by se obětoval a vyrazil na nákupy, ale umíte si představit muže stojícího u regálů s ženskými romány? Já ano, trpěl by a byl by ztracený. A to byl zase můj dárek k Valentýnu pro něj, že jsem ho k ničemu takovému

nenutila. A jakou knihu jsem si letos nadělila? Loňské léto jsem strávila ve Francii, která je sama o sobě romantickým místem, a tak jsem sáhla hned po dvou knihách, které se odehrávají právě pod francouzských sluncem. Po dvou proto, že jedna na druhou navazuje a já už dopředu věděla, že když jednu dočtu, budu jako malé dítě chtít vědět, co bude dál. Knížky se jmenují *Sedm dopisů z Paříže* a *Jak vytvořit francouzskou rodinu* od autorky Samantha Vérantové (vydává JOTA, překlad Sabina Čechová). Knížky nejsou prvoplánově romantické a to mě na nich baví. Hlavní hrdinkou je Američanka zažívající druhou šanci na lásku, kterou kdysi nechala lehkomyšlně uplat. Po dvaceti letech odepíše na milostné dopisy, na něž tehdy, když jí bylo pouhých devatenáct, nedokázala odpovědět. Jak to dopadlo, vám prozrazovat nebudu, ostatně ještě nemám druhý příběh dočtený, a tak vlastně ani nemohu. A protože dvě knihy mi přišly málo, pořídila jsem si ještě třetí. Na obálce mě upoutalo jméno Rosamunde Pilcher. Nikdy jsem od této královny zamilovaných příběhů nic nečetla, jen jsem trochu pohrdavě zhlédla několik filmů, které byly podle jejích knih natočeny. Připadaly mi přece jen příliš „červenoknihovnové“. Přesto jsem po knize sáhla s tím, že si musím sama pro sebe udělat srovnání mezi obrazovým zpracováním a předlohou. Než jsem ale knihu stihla otevřít, přišla zpráva, že Rosamunde Pilcher zemřela. Všude se objevily její životopisy a já až teď zjistila, že psala své láskou provoněné romány už za 2. světové války, kdy ženy potřebovaly romantiku jako sůl. Přestože se jí za její jednoduché zápletky mnozí posmívali, dobře věděla, že jsou na světě čtenářky, pro něž jsou její příběhy balzámem na duši v někdy opravdu těžkém světě. A měla pravdu. Její knihy dobyly svět. Co na tom, že ho nezměnily, stačí, že ho udělaly krásným. I to se počítá. A v období okolo svátku svatého Valentýna dvojnásob.

JANA MARXTOVÁ

### Motto čísla:

„Milovat neznamená hledět jeden na druhého, ale pohlížet společně jedním směrem.“

Antoine de Saint-Exupéry

**KN** **knižní novinky**  
CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 4 / vychází 18. 2. 2019

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z. s.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Martina Hostomská, e-mail: knizni.novinky@sckn.cz, tel.: 776 705 930

Sekretariát: Dagmar Tichá, e-mail: sckn@sckn.cz, tel.: 272 660 644

Adresa: SČKN Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Artdirector: Nataša Vaňková, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.

Předtisková příprava: Tomáš Adamec, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.

Tisk: EUROPRINT, a. s., Pod Kotlářkou 3, 150 00 Praha 5

Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Milan Meduna, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.sckn.cz

www.sckn.cz/knizni-novinky

www.facebook.com/KN.casopis

## OSTRAVSKÝ KNIŽNÍ VÍKEND

Už se to blíží. První velká knižní událost letošního roku se odehraje od 1. do 3. března v Ostravě. Na výstavišti Černá louka se bude konat Knižní festival, kam se sjedou nakladatelé všech žánrů z celé republiky. Každý se bude chtít pochlubit, co nového pro čtenáře přichystal, a tak nebudou chybět autogramiády, přednášky ani workshopy.

Doprovodný program bude letos ve znamení třicátého výročí pádu totalitního režimu a bude rozdělen do tří na sobě nezávislých scén. Scéna Voices of Freedom bude mít každý den jiný program. Zatímco v pátek se především školy mohou těšit na témata týkající se komiksů a fantasy, v sobotu se bude mluvit o médiích a komunikaci. V neděli budou hlavními tématy lidská práva a svoboda. Mezi hosty scény

**Voices of Freedom** se představí Erik Tabery, František Kotleta nebo Bohdan Volejníček alias BoboKing. Druhá scéna, kde bude probíhat doprovodný program, dostala název **Nakladatelská scéna** a je tedy jasné, že právě tady se budou prezentovat nakladatelé, vydavatelé a distributoři. Se čtenáři se tu setkají například Markéta Hejkalová, Lydie Romanská nebo Max Gronach. A konečně na třetí, **Komorní scéně** se bude recitovat, proběhnou tu autorská čtení nebo workshopy a pohádkové dílny. V herní zóně bude možné zahrát si společenské hry, různé aktivity připravila také zóna organizací **Moravskoslezského kraje** a v **Silent zóně** si budete moci odpočinout třeba při poslechu zajímavého audiodokumentu. Pro milovníky cizojazyčné literatury je pak připravena zóna **Evropské literatury**.

Chybět samozřejmě nebude ani občerstvení, kavárna a zóna pro děti. Všechno je tedy připraveno a máme se na co těšit.

Více informací o programu najdete na facebooku Knižního festivalu.

JANA MARXTOVÁ



**KN**  co právě čte

## VERONIKA KUBAŘOVÁ herečka



Mám rozečtenou knížku *Chatrč*, což je román od kanadského spisovatele Williama Paula Younga. Jsem v první čtvrtině a těším se, jak to bude dál. Teď jsem ale tuhle knihu bohužel musela na chvíli odložit, protože jsem dostala knihy, které budu načítat jako audioknihy a to mi vždycky zabere spoustu času, abych se na natáčení dobře připravila. Naposledy jsem načetla čtvrtý díl *Aristokratky* od Evžena Bočka, a to je kniha, kterou opravdu miluju. Jak čtu postavu Marie Kostkové, tak mám skoro pocit, že já jsem Marie Kostková. Každý díl si užívám a jsem šťastná, že pan Boček píše další nové díly. Teď bych měla také načítat knihu *Věř mi*, což je žánr, který jsem ještě nikdy nedělala a trochu jsem se toho až lekla. Je to totiž detektivka a psychothriller dohromady, celé je to dost brutální. Říkala jsem si, že to snad ani nemůžu číst, že se toho bojím, ale samozřejmě to udělám, protože o to větší to je výzva. Jinak jako čtenářka mám ráda příběhy, které mají humor a zároveň trochu přesah do filozofie, to je kombinace, která mě hodně baví. Četla jsem ale i ryze filozofické knihy. Vybírám si žánr podle období, v jakém se právě nacházím. Je pravda, že když točím film a teď mám za sebou komedii *Ženy v běhu*, která měla právě premiéru, tak moc nečtu. Hrozně mě totiž baví setkávání s lidmi, s nimiž mě natáčení svede dohromady, že si s nimi chci pořád povídat, takže si s sebou moc knih neberu. Naposledy jsem naopak knihu vytvořila, a sice fotoknihu z dovolené.

Foto © Cinemart



čestný host:  
Latinská  
Amerika

téma:  
Paměť  
a vzpomínky

25. mezinárodní  
knižní veletrh  
a literární festival

# Svět knihy Praha '19

9. – 12. května 2019



SVETKNIHY.CZ

## NEZAPOMÍNEJ, CO BYLO V NÁS!

Příběh ze života armádních letců 70. a 80. let



Podle skutečných událostí  
a filmového scénáře.





# Novinky z nakladatelství HOST



## Sergej Lojko **Let**

Politický thriller založený na skutečných událostech.

Sergej Aljochin, zkorumpovaný kriminální vyšetřovatel, ukradl peníze mafii a ukryl se v zahraničí. Politika ho nezajímala a o válce na Ukrajině nevěděl nic. Když se však po dlouhém odloučení pokusil setkat se svou manželkou a dětmi, dotkla se válka i jeho. Dopravní letadlo, ve kterém jeho rodina cestovala, bylo sestřeleno nad Donbasem. Aljochin se bez váhání vydává na sebevražednou misi, aby vyšetřil okolnosti smrti svých nejbližších.

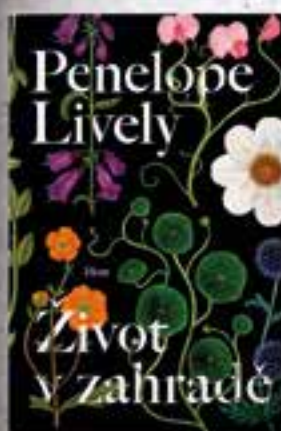
399 Kč

Krimi

## Jan Guillou **1968**

Sedmý díl série *Velké století* líčí bouřlivý rok 1968. Právník Eric Letang míří kvůli případu do západního Německa, odkud se posléze vydává se svou láskou do Československa...

369 Kč Překladová beletrie



## Penelope Lively **Život v zahradě**

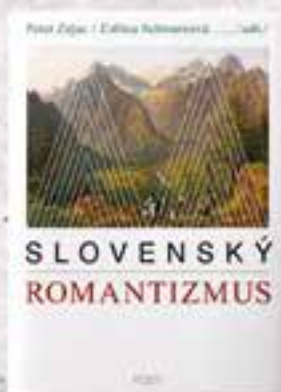
Oceňovaná autorka s entuziasmem vzpomíná na život strávený v zahradách a zároveň popisuje všechny záhony, na které narazila při svých toulkách po světové literatuře.

299 Kč Populárně-naučná

## Sabaa Tahirová **Smrt před branami**

V Impériu i za jeho hranicemi se schyluje k válce. Helena Aquilla čelí útokům ze všech stran. Císař Markus ztrácí přičetnost a nemilosrdná velitelka vojenské akademie posiluje svou moc...

399 Kč Young Adult Fantasy



## Peter Zajac, Ľubica Schmarcová **Slovenský romantizmus**

Monografie přináší nový pohled na romantismus v slovenské literatuře, který reflektuje v širších historických souvislostech.

349 Kč Literární věda



# Mezi záhony lze občas najít i spisovatele

Penelope Lively je nejen oceňovanou spisovatelkou, ale také náruživou zahradnicí. V nové knize *Život v zahradě* se obě její dlouholeté vášně propojují. S velkým entuziasmem vzpomíná na život strávený v zahradách a zároveň si vybavuje všechny záhony, na které narazila při svých toulkách po světové literatuře. Českého čtenáře může zaujmout, že mezi autorčiny nejoblíbenější knihy s touto tematikou patří *Zahradníkův rok* Karla Čapka.



Vyrostla jsem v zahradě. Téměř doslova, protože šlo o horkou slunnou egyptskou zahradu a většinu času se žilo venku. Bydleli jsme v jednom ze tří domů postavených na počátku dvacátého století poblíž Káhiry – byla to cizorodá enkláva mezi poli cukrové třtiny a jetele, kanály a vesnicemi tvořenými chatrčemi z bláta. Všechny tři domy měly velké zahrady. Tu naši matka upravila silně v duchu anglické zahrady s trávníky, záhony růží, jezírky s lekníny a chodníčky pod pergolami. Nezbytné ústupky vůči podnebí a tomu, co v něm roste, měly podobu pryšců, libor, ostálek, cinerárií a bugenvileí. Jednou matka sice vysadila cibule narcisů, ale ty se po právu zděsily, co se to od nich požaduje, a vyslaly na svět jen několik málo přerostlých tenkých květů. Pro mě byla tato zahrada určitým druhem důvěrně známého ráje, chovala jsem k ní vášnivý osobní vztah a měla v ní své soukromé skrýše – proutěnou hamaku, kam jsem si chodila číst *Vlaštovky a Amazonky* a *Příběhy Tróje a Řecka*, eukalyptus, s nímž jsem navazovala animistickou komunikaci, vodní zahradu stíněnou bambusem, kde se kolem kořenů

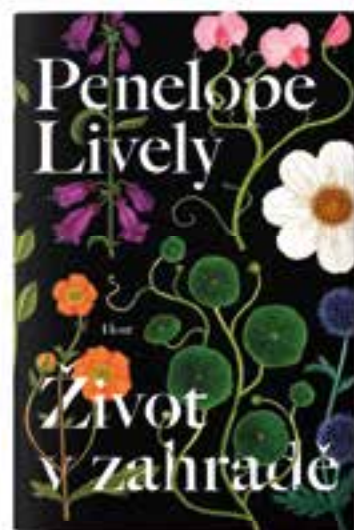
dáblíků bahenních shlukovali pulci. Ještě dnes bych dokázala nakreslit podrobnou mapu této již neexistující zahrady: celá oblast byla dávno začleněna do rozpínající se městské Káhiry. Když jsem se tam však před třiceti lety vypravila, cítila jsem, že někde pod chatrčemi a sutinami dosud číhá vzpomínka na zahradu, vzpomínka na stromy, trávu a květiny a s nimi i duch mého vlastního *alter ega*.

Zahradničení se předává geneticky a v mém případě po ženské linii. V naší rodině se zahradnický gen objevil u mé babičky Beatrice Reckittové, která vybudovala nádhernou zahradu na svažujícím se návrší v Somersetu, což byla předtím naprostá *tabula rasa*. Šlo o zahradu se vším všudy včetně potůčku ve stylu Gertrude Jekyllové, zapuštěné růžové zahrady, trávníků a příkopů oddělujících pozemky, kuchyňské zahrady, altánku a kůlny na přesazování rostlin. Obsahovala všechny prvky opravdové zahrady. Beatrice na dcera Vera, má matka, pečovala o anglickou zahradu v Egyptě. Já jsem se od pozemku na předměstí posunula napřed k jedné a pak ke druhé zahradě v Oxfordshiru, přičemž jednou z nich protékaly dva potoky. Moje dcera Josephine zahradničí mnohem poučeněji než my všechny: pracuje jako hudebnice (hraje na hobo) a před mnoha lety se ve volném čase, který ve skutečnosti neměla, zapsala do kurzů Královské botanické společnosti. Nyní zahradničí v Londýně a v Somersetu s profesionalitou, kterou obdivuji a kterou jí zároveň závidím. Další v řadě bude podle všeho její dcera Rachel, rovněž hudebnice: loni se soustředěně zaobírala sladkým hráškem a zdálo se, že je to vážné.

Člověk v sobě zahradnický potenciál neobjeví, dokud nemá vlastní vhodný prostor, i kdyby to měl být jen skromný okenní truhlík. Já

a můj manžel Jack jsme pro zahradničení vzplanuli díky našemu příměstskému pozemku. I když geny možná trochu zasáhly i v manželské případě: jeho otec se značnou dávkou fanatismu zahradničil na rodinné zahradě u městského nájemního domu v Newcastlu. V této zahradě se nepřipouštěly žádné výdaje: kousek trávníku vznikl z drnů vykopaných u cesty, všechno se pěstovalo od semene a semena se vždy nasbírala na další rok, fazoly šarlatové se tísnily vedle topolovek, saláty štouchaly do tařinek a lobelek. Tato zahrada se nacházela na opačném konci spektra než rozlehlé pozemky, na nichž zahradničila má babička v Somersetu, ale zápal a nadšení zůstávaly stejné. Pamatuji si, jak jedna americká přítelkyně, která k nám přijela na návštěvu, s úžasem pozorovala extravagantní červnové barvy anglických zahrádek: „V této zemi všichni pěstují růže.“ Slogan zemědělské reformy v devatenáctém století zněl „Každému hektar a krávu!“, dnešním požadavkem by pak byl minimální kus země, kde člověk může něco pěstovat, cokoli, zkrátka zabořit ruce do hlíny a vzdorovat plynutí času.

ukázka z knihy *Život v zahradě*



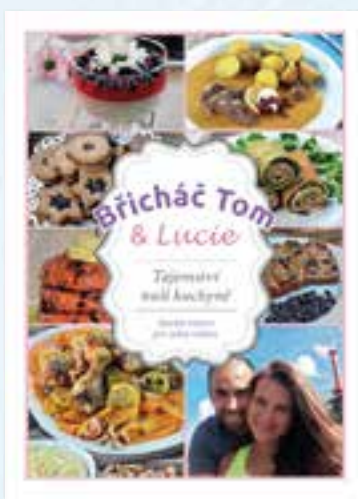


# NOVINKY a DOTISKY

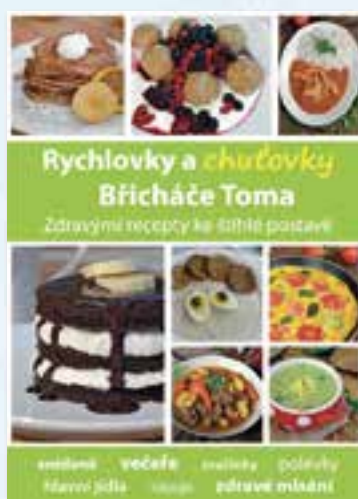
## ve výhradní distribuci



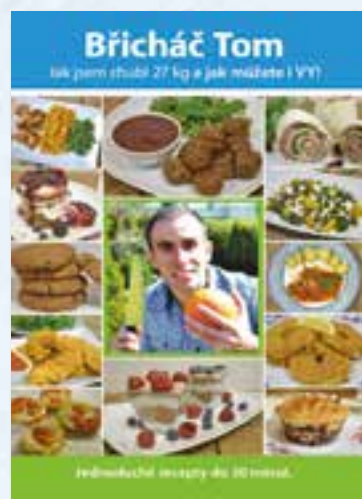
vázaná | 192 stran | 349 Kč



vázaná | 192 stran | 349 Kč



vázaná | 192 stran | 349 Kč



brožovaná | 172 stran | 299 Kč



vázaná | 130 stran | 249 Kč



brožovaná | 128 stran | 69 Kč



brožovaná | 128 stran | 199 Kč



brožovaná | 148 stran | 199 Kč



leporela | 16 stran | 199 Kč za 1 ks

leporelo | 16 stran | 249 Kč



# Svět knihy Praha slaví čtvrtstoletí, prozkoumá paměť a vzpomínky a také pestrost Latinské Ameriky

Mezinárodní knižní veletrh a literární festival Svět knihy Praha připravuje jubilejní ročník. **Od 9. do 12. května 2019** opět přivítá příznivce literatury na výstavišti v Holešovicích, kde je už popětadvacáté seznámí s literární tvorbou řady zemí, nezapomíná ani na české autory. Hlavní letošní téma se věnuje Paměti a vzpomínkám. Jako čestného hosta Svět knihy Praha představí Latinskou Ameriku, pestrost této části amerického kontinentu se promítla i do vizuálu 25. ročníku.



Po čtvrtstoletí existence se má i samotný Svět knihy Praha za čím ohlížet, hlavní téma Paměti a vzpomínek chce ale pojmut v co nejširším záběru. „Memoárová literatura, orální historie, náš vztah k dějinám obecně, jejich zapomínání a znovu rozvzpomínání se...“ vyjmenovává ředitel Světa knihy Praha Radovan Auer, v čem všem se paměť a vzpomínky otiskují. Inspirací k letošnímu hlavnímu tématu byla i Latinská Amerika, které je jako čestnému hostovi 25. ročníku věnován výrazný prostor. „Autoři z této oblasti paměť a vzpomínky ve svých dílech hodně tematizují,“ vy-

světluje Radovan Auer souvislost s latinskoamerickou literaturou.

Účast na veletrhu už přislíbily Argentina, Brazílie, Chile, Mexiko a Peru. Organizátoři jednájí i s dalšími zeměmi Latinské Ameriky. Literaturu z tohoto zámořského regionu přiblíží tuzemským čtenářům opět mimo jiné besedy s tamními spisovateli a dalšími zástupci literárního světa. „Jsem si jistý, že v letošním roce nabídneme kromě pestrého programu s vysokou literární úrovní též plejádu výjimečných zahraničních hostů. Troufám si říci, že tak silná a reprezentativní sestava literátů se u nás ještě v jeden

čas a na jednom místě nesešla,“ naznačuje dramaturg programu Guillaume Basset, že se návštěvníci mají v květnu opravdu na co těšit. „Jména hostů budeme odtažňovat postupně, nicméně máme radost, že se nám podaří přivést několik držitelů prestižních literárních cen. Hudebně-literární události pak jistě bude česká koncertní premiéra nového alba Kafka Bandu Amerika, na dlouhou dobu to bude totiž první a poslední příležitost vidět tento unikátní projekt v Praze,“ dodává Basset.

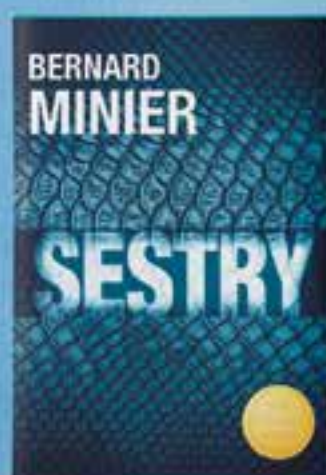
Pestrost odráží i vizuál 25. ročníku. Vytvořil ho opět renomovaný grafik a ilustrátor Pavel Fuksa, jehož cílem bylo především zachytit škálu barev charakteristických pro Latinskou Ameriku. Národní barvy jednotlivých států lze najít také v lince, kterou na vizuálu „zanechává“ vyobrazené inkoustové pero. Tento motiv zachycuje vznik literárního díla.

Vstupenky na 25. ročník mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha bude možné zakoupit od března. Loni si cestu za literaturou našlo na 46 000 návštěvníků. „Pro zlepšení návštěvnického komfortu letos zavádíme systém rezervací na pořady, který jistě přijde vhod hlavně organizovaným skupinám či školám,“ doplňuje Auer.





# ÚNOROVÉ *knižní tipy*



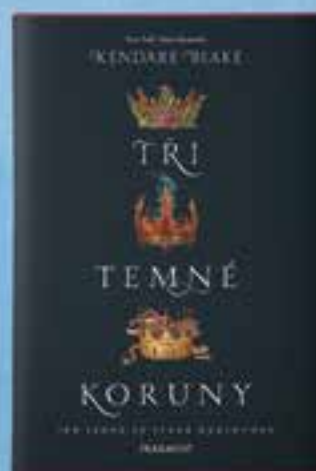
Kriminalista Servaz se vrací ke svému prvnímu případu. Pátý díl bestsellerové série

Světově oceňovaný román o touze po dítěti, zradě, naději a síle mateřských pout



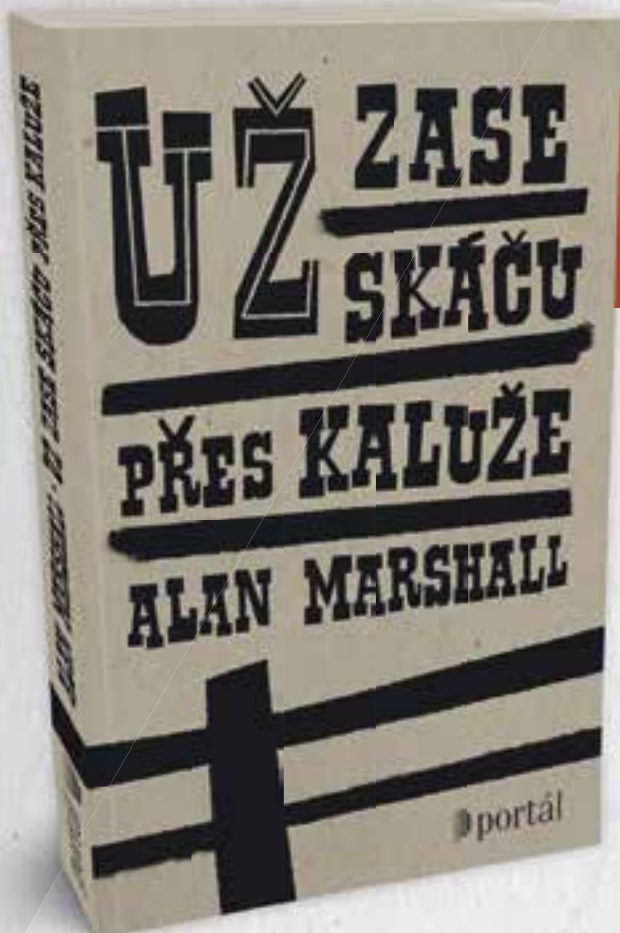
Hromada popela byla ještě včera lidským tělem. Další případ poručíka Volfat

Naše planeta je plná pozoruhodných míst. Poznejte ta nejzajímavější místa světa!



První díl temné fantasy série plné vášně a intrik





## PŘEDLOHA SLAVNÉHO FILMU

ALAN MARSHALL

# Už zase skáču

PŘES  
Překlad Zora  
Wolfová KALUŽE

Příběh malého Alana už dodal sílu a povzbuzení v nelehkých situacích mnoha generacím českých čtenářů. Však také vychází už poněkolikáté a byl podle něho natočen i film. Biografické vzpomínky z dětství autora, které prožil na australském venkově, se okamžitě staly bestsellerem.

Když Alan onemocní dětskou obrnou a ochrne, je operován a postupně se pokouší navrátit do běžného života, přestože má obě nohy téměř bez citu a musí chodit o berlích. Díky pevné vůli, optimismu a podpoře milujících rodičů se mu to do velké míry podaří a může prožívat podobné dětství jako zdravé děti, včetně klučích pranic, toulek buší, plavání a ježdění na koni. Kniha je pozoruhodná i barvitým líčením množství rázovitých postavíček komentovaných z pohledu malého chlapce.

**TAKÉ JAKO E-KNIHA, BROŽ., 288 S., 329 Kč**

### UKÁZKA Z KNIHY

*Pacienti se mnou někdy shovívavě žertovali, jako obvykle dospělí mluví s dětmi, ale když už neměli o čem se bavit, začali si mě dobírat. Věřil jsem všemu, co mi řekli, a oni z toho měli náramnou švandu. Připadali si ohromně dospělí, na mě se dívali svrchu a mysleli, že ve své bezelstnosti jejich narážky ani nepochopím. Mluvili o mně, jako kdybych byl hluchý a neslyšel, co říkají.*

*„Ten věří všemu, co mu kdo nakuká,“ vysvětloval jeden mladík přes celý pokoj novému pacientovi. „Jen si to poslechněte. Hej, Smíšku,“ zavolal na mě, „že máte u chalupy ve studni čarodějnici?“*

*„Máme,“ přisvědčil jsem.*

*„Tak vidíte,“ smál se mladík. „Je chudáček takový legrační. Prý už nikdy nebude chodit.“*

*Pomyslel jsem si, že se ten mládenec zbláznil. Úplně jsem žasl, jak si může představovat, že už nikdy nebudu chodit. Já přece věděl, co budu dělat. Budu krotit divoké koně, křičet „Ho! Hó!“ a mávat kloboukem nad hlavou a taky napíšu knihu, jako je Korálový ostrov.*

*Chlapíka na sousedním lůžku jsem měl rád. „Budeme kamarádi,“ řekl mi brzy po tom, co jsem přišel do nemocnice. „Chtěl by ses se mnou spřátelit?“*

*„Moc rád,“ řekl jsem. V jedné z prvních knížek, které jsem dostal, byl barevný obrázek a z toho jsem nabyl představu, že kamarádi by měli stát pospolu a držet se za ruce. Vysvětlil jsem mu to, ale on mi řekl, že to snad ani není nutné.*



# Knižní festival Ostrava

1.-3. března 2019, Ostrava – Černá louka, Pavilon A

## Doprovodný program

### Pátek 1. března

#### Scéna Voices of Freedom

- 10:15–11:05 Arnošt Vašíček: Planeta záhad  
11:15–12:15 Bohdan Volejníček: Život a dílo J. R. R. Tolkiena  
13:00–13:30 Vyhlášení vítězů soutěže Nakresli si svůj komiks  
13:35–13:50 Jana Richterová: Představení díla Zahrada  
14:00–14:50 Rebel Legion – Lion Base: Luca-sovo impérium  
15:00–15:50 Rebel Legion – Lion Base: Star Wars Comicsové aktuality  
16:00–16:40 Petra Slováková a Hailyn Cosplay: Cosplay a tvorba kostýmů, fenomény dneška  
16:50–18:00 Kotleta, Fuchs a Sněgoňová aneb Tlustý, ošklivý a malá z Fantastické EPOCHY

#### Nakladatelská scéna

- 10:15–11:25 Jiří Walker Procházka a Klára Smolíková: Viktorka a její vesmírná dobrodružství  
11:35–12:50 Jiří Walker Procházka a Klára Smolíková: Komiksy hravé i dravé  
13:00–13:30 Petra Slováková: Představení chystané young adult urban fantasy Strípky času  
13:40–14:10 Honza Vojtíšek: Představení knihy Sešívance  
14:20–14:50 Hanina Veselá: Knižní a herní řada nakladatelství Mytago  
15:00–15:50 Bohdan Volejníček: Život a dílo S. Kinga  
16:00–16:50 Arnošt Vašíček: Oko Kyklopa  
17:00–18:00 Petr Hruška: Debata s hosty

#### Komorní scéna

- 10:30–11:30 Alena Vorlíčková: Zakletý zámek – pohádková dílna  
11:40–12:40 Alena Vorlíčková: Cesta a její cíl – pohádková dílna  
14:00–18:00 Jiří Walker Procházka a Klára Smolíková: Vynálezce Alva: Nebojme se vynalézat! – tvůrčí dílna

### Sobota 2. března

#### Scéna Voices of Freedom

- 10:30–12:00 Tomáš Pfanzer, Jakub Sedláček, Karel Kovář (Kovy): Youtubeři – fenomén nových celebrit  
13:30–15:00 Michal Klíma, Jindřich Šídlo, Erik Tabery, Ján Simkanič: Česká média – mezi zájmy veřejnými a zájmy vlastníků  
16:00–17:30 Jan Kalenský, Julie Buzalková, Juraj Smatana, Peter Jančárik: Propaganda, fake news a informační válka

#### Nakladatelská scéna

- 10:15–10:50 Abhejali Bernardová: O Sedmičce oceánů, meditaci, filosofii se-bepřekonání  
11:00–11:50 Margit Slimáková: Nejen o bestselleru Velmi osobní kniha o zdraví  
12:00–12:45 Miroslav Belik, Štefan Cífra, Peter Mišák, Ondrej Nagaj, Ján Tazberik: Přišli jsme k vám od Dunaje  
12:50–13:30 Lydie Romanská a Jana Richterová: Pozvánka na Hostinu: Poetická Káva v Zahradě  
13:40–14:30 Dominika Gawliczková: Dominika na cestě Jižní Amerikou, rozhovor a autorské čtení  
14:40–15:20 Martin Krejsa: Představení nové knihy Navždy první  
15:30–15:50 Eva Tvrdá: Uvedení knihy Dlužná částka  
16:00–16:50 Arnošt Vašíček: Stopy neznáma  
17:00–17:30 Markéta Hejkalová: Ztracená v originále a překladu

#### Komorní scéna

- 10:15–11:15 Alena Vorlíčková: Dílna tvůrčího psaní: Spisovatelské rozcvičky  
11:20–12:20 Alena Vorlíčková: Dílna tvůrčího psaní: Magická čísla v literatuře  
12:30–13:20 Jakub Pavlovský: Knižní instagram  
13:30–13:55 Robin Hendrych: V čem je Pointa?  
14:05–15:00 Alena Vorlíčková: Dílna tvůrčího psaní: Příběhy kolem nás  
15:05–16:00 Alena Vorlíčková: Dílna tvůrčího psaní: Začněte psát za peníze nebo jiné odměny  
16:10–17:00 Storki: Pojďte psát chat fiction! – workshop  
17:10–18:00 Knižní iLibůstky: Nejlepší knihy uplynulého roku vybírá redakce časopisu iLiteratura

### Neděle 3. března

#### Scéna Voices of Freedom

- 11:00–12:30 Tereza Engelová, Petr Gorecki, Wojciech Jagielski: Ve stínu války, únosů i šibenic  
14:00–15:30 Ester Lauferová, Petr Kolář a Tomáš Profant: Svět patří nám?

#### Nakladatelská scéna

- 10:15–10:50 Tomáš Kosačík alias Břicháč Tom: rozhovor s autorem  
11:00–11:40 Jakub Čech: Jakubův cestovní deník  
11:50–12:20 Chat fiction i Dášeňka v tabletu: Nové formy čtení z dílny Albatros Media  
12:30–13:00 Max Gronach: Ztráty a nálezy  
13:10–13:40 Marek Pražák: Hallada o olejovém městě  
13:50–14:20 Wojciech Jagielski: Představení knihy Modlitba za děšť  
14:30–15:20 Markéta Kutilová a Lenka Klicperová o své třetí knize Ve válce

#### Komorní scéna

- 10:15–14:00 Workshopy  
14:00–14:45 Scénické čtení





## MJOLLNI

PIERRE-DENIS GOUX, OLIVIER PERU

598 Kč

I kdyby stál na vrcholku hory, má trpaslík stejně vždycky daleko do nebe... tak se to říká a proto hrají trpaslíci vždycky vedlejší role... opravdu vždycky? Myslel si to i trpaslík bojovník jménem Tór, jenže potom se mu do ruky dostalo bájně kladivo a s ním podivuhodné schopnosti. A on pochopil, že možná bude na něm, na obyčejném trpaslíkovi, jak se rozhodnou osudy mocných v Midgardu i Ásgardu, lidí i bohů a všech ostatních.



## O OSUDOVÉM Vlivu DAVIDA BOWIEHO NA HOLKY

JEAN-MICHEL GUENASSIA

278 Kč

Paul je ne právě obyčejným členem ne právě obvyklé rodiny – rodiny legrační a něžné, rodiny mile rozklížené, sestávající z něho a dvou excentrických matek – a ta biologická opravdu nemá ráda heterosexuály. Otce Paul nikdy nepoznal. Zato poznal značně liberální výchovu, a tak mu nečiní potíže v šestnácti letech opustit školu a začít se žít jako barový pianista. Navzdory všemu Paul zůstává nena-pravitelným optimistou.



## POTRAT

RICHARD BRAUTIGAN

248 Kč

Richarda Brautigana není třeba českým čtenářům představovat, svými knihami v melounovém cukru a chytání pstruhů v Americe si získal velkou popularitu. Děj tohoto románu nás zavádí do San Franciska, do neuvěřitelné knihovny, kam lidé nosí knihy, které sami napsali. Zde se seznamuje krásná dívka Vida s tamějším knihovníkem. Jejich osudy se spojí, ale toto spojení nezůstane bez následků, a tak následuje cesta za potratem...

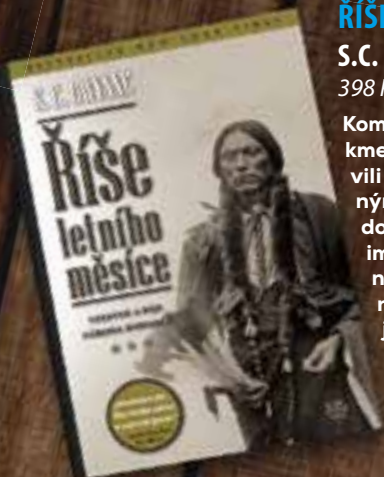


## ŘÍŠE LETNÍHO MĚSÍCE

S.C. GWYNNE

398 Kč

Komančové byli nejmocnějšími indiánskými kmeny v amerických dějinách. Proslavili se nedostižným jezdeckým i válečným uměním a legendární bojovností, dokázali zarazit rozpínání španělského impéria z Mexika i francouzských kolonistů z Louisiany. Anglosaští osadníci na obranu proti Komančům založili jednotky texaských hraničářů. V téže době byla také vynalezena převratná nová zbraň – šestiranný kolt –, která do bojů výrazně zasáhla.



## TANTRA

ANDRÉ VAN LYSEBETH

378 Kč

Kniha belgického propagátora jógy přibližuje tantrické učení, které vyznává kult ženského principu a nabízí jiný pohled na sex. Tantrismus zdůrazňuje, že v absolutně nerozlišeném bytí se nejdříve probouzí vědomá energie. Stejně jako v indickém myšlení mají všechny předměty a bytosti stejný původ, liší se pouze stupněm soudržnosti, hutnosti a uspořádáním. Daná soustava představuje životní praxi a návody k proniknutí k silám utajeným v našem nitru.



## MUŽ ZA ZDÍ

EMA ANGSTRÖM

298 Kč

Nekonvenční psychologický thriller má tři hlavní hrdiny: starý činžák ve Stockholmu, starého pána, který z něj nikdy nevychází, a devítiletou holčičku, která se zrovna přistěhovala. Každý z nich skrývá mnohá tajemství. Starý pán (W) i děvčátko Alva obtížně komunikují s ostatními lidmi, a tak to zkoušejí po svém, ale svět nemá tajemství rád, a tak je nepravděpodobné přátelství Alvy a W odsouzeno k tragickému konci.



## ENDERŮN STÍN

CARD, ORSON SCOTT

298 Kč

Děj románu se odehrává paralelně se slavným románem Enderova hra a přináší nový a v mnohém překvapivý pohled na čtenářům dobře známé události, které by bez Fazolkova přispění probíhaly zcela odlišně. Země žije pod hrozbou opakovaného útoku termi-tanů a ve slumech Rotterdamu žijí malíčké dítě s geniální schopností přežít – Fazolek. Svou chytrostí změní poměry všech malých dětí v celém městě.

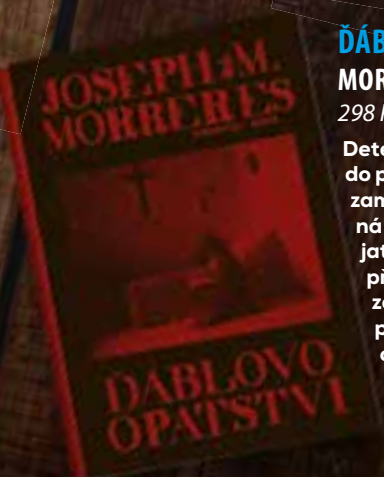


## ĐABLOVO OPATSTVÍ

MORRERES, JOSEF M.

298 Kč

Detektivní příběh z minulosti nás zavádí do prostředí ženského kláštera, kde v cele zamčené zevnitř byla nalezena zavražděná matka představená. Netradičně pojatá detektivka připraví čtenáři nejedno překvapení. Kdo abatýši zavraždil? A či zájmy za vraždou stály? Jedinou stopou se zdá být tajemný nápis na zdi cely. Autor nám na stránkách knihy připraví nejedno překvapení – vždyť překvapením je i to, kdo případ vyřeší.





## TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **28. 1. 2019 až 3. 2. 2019**

### beletrie

1. Alena Mornštajnová **Hana** Host
2. Patrik Hartl **Malý pražský erotikon** Bourdon
3. Patrik Hartl **Okamžiky štěstí** Bourdon
4. Patrik Hartl **Prvok, Šampón, Tečka a Karel** Bourdon
5. Robin S. Sharma **Mnich, který prodal dvě Ferrari** Rybka Publishers
6. Heather Morrisová **Tatér z Osvětimi** BizBooks
7. Joy Fieldingová **Špatná dcera** Ikar
8. Radka Třeštíková **Veselí** Motto
9. C. J. Tudor **Křídák** Kalibr
10. Robert Bryndza **Chladnokrevně** Cosmopolis



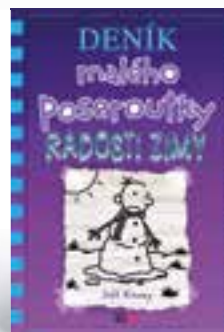
### populárně - naučná

1. Radkin Honzák **Psychosomatická prvouka** Vyšehrad
2. Mark Manson **Důmyslné umění, jak mít život u pr\*\*le** Omega
3. Lucie Kosačíková, Tomáš Kosačík **Máme to rádi zdravě** Tomáš Kosačík
4. Pavel Kolář, Renata Červenková **Labyrint pohybu** Vyšehrad
5. Kolektiv **Trestní předpisy** Sagit
6. Kolektiv **Jíme zdravě s Fitrecepty** Fitrecepty
7. Kolektiv **Jíme zdravě ve městě i na venkově** Fitrecepty
8. Margit Slimáková **Velmi osobní kniha o zdraví** BizBooks
9. Roman Vaněk, Jana Vaňková **Maso – Jednoduše & dokonale** Praku
10. Tomáš Kosačík **Břicháč Tom** Tomáš Kosačík



### pro děti a mládež

1. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 13** CoBoo
2. Vojtěch Matocha **Prašina** Paseka
3. J. K. Rowlingová **Harry Potter a kámen mudrců** Albatros
4. Kolektiv **Vtipy pro děti 3** CPRESS
5. J. K. Rowlingová **Harry Potter a Tajemná komnata** Albatros
6. David Walliams **Táta za všechny prachy** Argo
7. Jiří Král **Komiks Jirka Král Pikola**
8. Kolektiv **Vtipy pro děti 2** CPRESS
9. Keri Smithová **Destrukční deník** CoBoo
10. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 5** CoBoo



Děkujeme všem knihkupačům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: [sckn@sckn.cz](mailto:sckn@sckn.cz)  
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanejších knih od roku 2002 najdete na [www.sckn.cz](http://www.sckn.cz)

## AUDIOKNIHY

Leden 2019

1. Hans Rosling, Ola Rosling **Faktomluva** Jan Melvil Publishing, čte B. Kapitančík
2. František Kotleta **Příliš dlouhá swingers párty** Audiotéka, Epoque, čte L. Terš
3. Mark Manson **Důmyslné umění jak mít všechno u pr\*\*le** Audiotéka, Bookmedia, čte D. Prachař
4. Matthew Walker **Proč spíme** Jan Melvil Publishing, čte B. Kapitančík
5. Walter Isaacson **Leonardo da Vinci** Audiotéka, Bookmedia, čte Z. Horák
6. Jan Mühlfeit, Melina Costi **Pozitivní leader** Management Press, čte A. Zbořil
7. Agatha Christie **Pět malých prasátek** Audiotéka, Bookmedia, čte P. Soukup
8. Jaroslav Kmenta **Boss Babiš** Audiotéka, Bookmedia, čte P. Kubes
9. Ben Aaronovitch **Šepot podzemí** Tympanum, čte T. Kobr
10. Stephen Hawking **Stručná historie času** Audiotéka, Bookmedia, čte F. Švarc





# OBJEVTE ÚŽASNÉ KNIŽNÍ NOVINKY!

## Odkaz Stiega Larssona

Deset let po smrti Stiega Larssona, autora slavné severské krimi série Milénium, se poprvé otevřel jeho osobní archiv. Poté, co do něj získal přístup, objevil novinář Jan Stocklassa dokumenty vztahující se k neznámému projektu, jemuž se Larsson věnoval – šlo o důkladný výzkum a vyšetřování atentátu na známého švédského premiéra Olofa Palmeho.



## Já už budu hodná

Léto je za rohem, když se studentka Juli přestěhuje do malé podkrovní místnosti v půvabném mnichovském bytě. Sdílí byt s mladou herečkou Gretou, kterou si okamžitě zamiluje. Ale hlavně, konečně může začít naplno žít. Ale Juli má čím dál tím větší pochybnosti, že s ní Greta nehraje fěr a že se pod příjemnou slupkou schovává velmi krutá bytost. A když se objevuje první mrtvola, Juliin život se mění v peklo.



## Patrioti

V redakcích švédských novin panuje strach. Výhrůžky představitelům „prolhaného tisku“ jsou na denním pořádku a populistická propaganda atmosféru v zemi značně přehřívá. Po vraždě mladé novinářky, která bojovala za svobodu slova, se nejhorší hrozby stávají realitou.



## Vláčen, věšen, a rozčtvrcen

Otevřené pojednání o popravách napříč staletími začíná slastmi římského Kolosea, kde zločince trhá divoká zvířata. Kniha pokračuje přes středověk kdy zločince čekalo lámání kolem, pálení, vaření, čtvrcení, topení či nabodávání na kůl. Na řadu přichází umění věšení i gilotina. Nezapomeneme ani na elektrické křeslo, plynovou komoru a popravu smrtící injekcí typické pro dvacáté století.



FOBOS



## Výpadek systémů

V budoucnosti, která je ovládána technologickými korporacemi, musí být všechny vesmírné mise podpořeny a placeny všemocnou Společností.

Výzkumné týmy jsou doprovázeny bezpečnostními androidy, které ovládá Společnost. Nicméně, pokud je svět budoucnosti založen na faktu, že vždy v soutěžích vyhrává nejnižší možná cena, bezpečnost nebude hlavní prioritou.

## Mazi – Řecká kuchyně

Christina Mouratoglou a Adrien Carré milují řecké jídlo, a proto si v červnu 2012 otevřeli v londýnském Notting Hillu restauraci MAZI. Kladou důraz na to, aby se lidé mohli sejit, bavit se a podělit se o jídlo na stole. Proto je většina jídel v této kniha upravena tak, aby se mohla podávat jako součást hodování ve stylu tapas. Naleznete zde recepty na nejoblíbenější jídla, která v restauraci MAZI servírovali, a také na mnoho tradičních pokrmů.



## Génius Albert Einstein

Jsem světově proslulý matematik a fyzik. Celý život jsem si kládł mnoho důležitých otázek a snažil se na ně najít odpovědi. Vydejte se spolu se mnou na cestu za vědeckým objevem, který navždy změnil způsob vnímání energie, gravitace a světa kolem nás.



## Génius Stephen Hawking

Navzdory mé chorobě jsem se stal jedním z nejvýznamnějších vědců nedávné doby. Studoval jsem černé díry i vznik vesmíru a přicházel jsem s originálními teoriemi. Seznamte se s mou vědeckou prací a objevte, že i věda může být skutečně fascinující.



## Zastřelen, ubodán a otráven

Kniha přináší informace o dějinách úkladných vražd od antického Řecka až po dnešek. Zaměřuje se na ty nejzajímavější, nejpříšernější a nejotřesnější atentáty v historii lidstva a zkoumá, jaké důvody k nim vedly a jaké měly následky.



## Tolkienovi hrdinové

Středozemě přežila katastrofické války a rozhodující bitvy, při nichž povstali skvělí muži i ženy, aby utvářeli směřování své historie. Kniha zkoumá spletitosti ohledně Tolkienova zobrazení dobra a zla a rozebírá nejslavnější hrdiny od stvoření Ardy až do konce Války o Prsten.

## Tolkienovy bitvy

Tolkienovy knihy jsou plné dramatických a napínavých bitev. Ve Středozemí se v bojích znovu a znovu střetávali nejmocnější vládci a vojevůdci, ať už šlo o války lidí proti skřetům či skřetů proti trpaslíkům. Kniha analyzuje každý boj, od legendární bitvy o Helmův žleb po zničení Železného pasu, a nabízí přehledné mapy s polohou a způsoby útoku armád.





# ŠÍLENÍ LIDÉ NAJDOU VŽDY JEDEN DRUHÉHO



[www.novinka-mesice.cz](http://www.novinka-mesice.cz)



## RECEPTY Z POŘADU HOBBY NAŠÍ DOBY

[www.kniha-mesice.cz](http://www.kniha-mesice.cz)