



editorial

Peter Shaffer



tip šéfredaktora

Hawksmoor



bibliografie

240 titulů

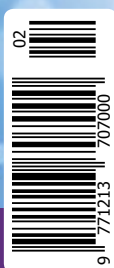


žebříček

nejprodávanější
knihy a audioknihy
v květnu a červnu

Co když v sobě všichni máme zakódovanou zprávu o našem konci?

Intenzivní, skvěle napsaný thriller, připomínající bestsellery
Dana Browna a Michaela Crichtona, o událostech z dávné historie,
který v sobě může nést každý člověk a které mohou
ohrožit budoucnost světa.





299 Kč

NELA RYWIKOVÁ DĚTI HNĚVU

Druhá detektivní kniha ostravské spisovatelky zavádí čtenáře do neutěšeného prostředí ostravské periferie, kde je nalezeno tělo zavražděného muže. Ačkoli první stopy policejního vyšetřování vedou téměř neomylně k místnímu podivínovi, postupně se začíná rozkrývat složitě spletená síť mezi lidmi ze zcela odlišných společenských vrstev.



299 Kč

ADRIAAN VAN DIS JÁ SE VRÁTÍM

Po letech chladu a odmítání se umírající matka otevře svému synovi romanopisci. Dovolí mu, aby sepsal její životní příběh — pod podmínkou, že jí pomůže k odchodu. Dodrží oba svůj slib? A mohou si důvěřovat? Román *Já se vrátím* je tragikomedií o odtažitě, leč fascinující matce, po lásce toužícím synovi a napínavé hře, kterou spolu hrají.



349 Kč

HENNING MANKELL PYRAMIDA

Devátý díl série případů oblíbeného komisaře Wallandera nás vrací zpět do minulosti a odhaluje ystadského kriminalistu tak, jak ho ještě neznáme. V pěti poutavých příbězích se před úvodním dílem, sledujeme Wallandera na jeho cestě k sobě samému. Kniha tvoří nezastupitelnou kapitolu v celé wallanderovské sérii.



349 Kč

MARTÍ PERARNAU PEP GUARDIOLA. PRVNÍ ROK V MNICHOVĚ

Novinář Martí Perarnau získal v sezoně 2013 – 2014 neomezený přístup do šatny fotbalového klubu Bayern Mnichov a výsledkem je mnohem víc než jen příběh jedné sezony — fascinující portrét jednoho z nejlepších sportovních trenérů. Titul se stal Knihou roku 2014 podle španělského fotbalového časopisu *Panenka*.

Každý den dovolené s novým příběhem!



Léto plné krásných knih přeje nakladatelství METAFORA

www.metafora.cz



Peníze za všechny prachy

Milan Bielik

Hlavním tématem současného společenského románu jsou peníze, kolem kterých oscilují všechny jeho hlavní postavy, více, či méně propojené svými financemi i osobními vztahy, které potkávají vzestupy i bankroty, a to finanční i soukromé. Nejsou to lidé z jedné rodiny a ani vazby mezi nimi nemají příliš trvalý charakter. Jejich profese však spojují informační technologie, finance, a to vše samozřejmě úzce souvisí i se současnou politikou a právním systémem. Do jejich světa patří osobnosti z významných mezinárodních finančních center, především z bankovního sektoru, a v knize se tedy konfrontuje i aktuální finanční situace nejen východní a západní Evropy. V příběhu nechybí ani komická místa, a i když mnohé z postav hledají kromě finančního prospěchu i lásku, často zjistí, že i když už nemají žádné finanční starosti, ke štěstí je to příliš neposunulo...

Nakladatelství BELETRIS

<http://www.beletris.cz/>

<http://www.facebook.com/Beletris/>



Vážení a milí čtenáři!

Když se řekne *Amadeus*, většina z nás si hned vybaví slavný film Miloše Formana z roku 1984, který se natáčel v Praze či Kroměříži a který byl oceněn mj. osmi Oscary včetně toho za nejlepší film a režii a dalších dvou pro české tvůrce – Theodora Pištěka za kostýmy a Karla Černého za výpravu (nominovaný kameraman Miroslav Ondříček bohužel oproti očekávání zlatou sošku nezískal). Film,

pojednávající o rivalitě mezi geniálním skladatelem W. A. Mozartem a jeho sokem Antoniem Salierim, který ztělesňuje průměrnost, je vzácně vyrovnaný ve všech svých složkách, od režie a hereckých výkonů přes výpravu a kostýmy až po kameru, střih a zvuk. A má také vynikající scénář, jehož autorem je Peter Shaffer. Ten ho napsal ve spolupráci s Milošem Formanem podle své vlastní slavné divadelní hry, která měla premiéru v londýnském Národním divadle 2. listopadu 1979. Salieriho hrál tehdy Paul Scofield a Mozarta Simon Callow, který si později ve Formanově filmové verzi zahrál Emanuela Schikanedera. V roce 1980 byla hra uvedena na newyorské Broadwayi, kde měla téměř 1200 repríz; v premiérovém obsazení hrál Salieriho Ian McKellen, Mozarta Tim Curry a Constanzi Jane Seymourová. Českou premiéru měl *Amadeus* v Komorním divadle v Plzni 11. května 1982 v režii Oty Ševčíka (přeložil Martin Hilský). V Praze byla hra poprvé uvedena 21. října 1982 v Divadle ABC v režii Karla Kříže; Mozarta hrál Viktor Preiss a Salieriho Boris Rösner (ten později Salieriho nadaboval v české verzi filmového *Amadea*) – původně Salieriho začal studovat Václav Voska, ale v průběhu zkoušek zemřel. Mnozí hře a jejímu autorovi i filmové verzi vyčítají, že zkresluje historické skutečnosti a že mezi Mozartem a Salierim rozhodně žádná tak velká rivalita nebyla a Salieri nebyl podprůměrný skladatel, ačkoli velikosti geniálního Mozarta samozřejmě nedosahoval (ale kdo ano?). Tyto legendy (také o tom, že Salieri Mozarta otrávil) přizívoval už sám Salieri a později další, ve své hře *Mozart a Salieri* (zhudebněně později Rímským-Korsakovem) o tom psal už A. S. Puškin. Tvůrcům šlo ale o něco jiného: ukázat právě ten střet mezi genialitou a průměrností a také střet Mozarta s mocí, ztělesněnou císařem Josefem II. a jeho rádci a přísluhovači. Všechny tyto skutečnosti připomínám proto, že sir Peter Shaffer, anglický dramatik, spisovatel a scenárista, před měsícem, 6. června, zemřel ve věku 90 let. Narodil se 15. května 1926 a z jeho dalších her měly největší úspěch *Královský hon na slunce*, *Černá komedie*, *Equus* (též zfilmovaný v roce 1977 s Richardem Burtonem), *Andělíka a laskavec* či *Dar Gorgony*. *Amadeus* – hra i film – se velké popularitě těší stále a já mám moc rád obě verze *Amadea*.

MILAN ŠILHAN

HAWKSMOOR

Anglický spisovatel Peter Ackroyd (1949) je autorem velice plodným a oceňovaným a ani u nás není neznámý. Z jeho osmnácti románů zde vyšly bohužel zatím jen *Fiktivní deník Oscara Wildea* a *Golem z londýnských doků*. Vedle románů píše Ackroyd také básně (vydal tři básnické sbírky) a nepočtenější je jeho tvorba biografická a esejistická a historické práce. Z těchto nebeletristických děl vyšly české životopisy *Blake* a *Newton* a dále knihy *Albion – Kořeny anglické imaginace*, *Londýn – Biografie*, *Dějiny Anglie – Základy* (letos by mělo vyjít pokračování *Dějiny Anglie – Tudorovci*) a *Benátky*. Ackroyd dále napsal např. knihy o Poundovi, T. S. Eliotovi, Dickensovi, Chaucerovi, Shakespearovi či Poeovi a v poslední době o Chaplinovi a Hitchcockovi. Z jeho dalších románů uvedme např. tituly *Velký požár Londýna*, *Chatterton*, *Anglická hudba*, *Dům doktora Dee*, *Milton v Americe*, *Londýnská jehňátka* či *Pád Tróje*. Zatím asi největší pozornost vzbudil jeho román *Hawksmoor* z roku 1985, který byl oceněn Whitbreadovou cenou (dnes Costa Book Awards). Slavný román vyšel nyní konečně i česky v překladu Johany Labanczové (vydala Paseka).

Hawksmoor je typickou ukázkou postmoderního románu. Odehrává se ve dvou vzdálených časových rovinách, propojených jen volně, a mísí prvky literatury umělecké a zábavní. Je to román hororový, mysteriózní, detektivní, historický, fantasmagorický, thrillerový, psychologický. Zaujímá je už jeho formální stránka. Kniha je rozdělena na dvě části a obsahuje dvanáct kapitol. Všechny liché kapitoly se odehrávají zhruba v letech 1712–1715, jejich vypravěčem je architekt Nicholas Dyer a jazyk je nápodobou angličtiny 18. století (v překladu tedy velmi archaické češtiny, která poněkud znesnadňuje čtení). Sudé kapitoly se odehrávají zhruba kolem roku 1985. V první části románu sledujeme ve druhé a čtvrté kapitole dvě osoby – nejprve chlapce a pak bezdomovce –, které se stanou obětí vraždy. Druhá část, začínající další sudou kapitolou, šestou, uvádí na scénu vrchního detektiva Nicholase Hawksmora, který vyšetřuje sérii záhadných vražd, mj. právě i smrt onoho chlapce a bezdomovce. Sudé kapitoly jsou psané současným, tedy i daleko čtivějším jazykem. Kdo by pátral po historických skutečnostech, zjistil by, že postava architekta Dyer byla inspirována skutečným architektem Nicholasem Hawksmoorem, který byl v roce 1711 pověřen stavbou sedmi nových londýnských kostelů; jeho jméno ale Ackroyd změnil a naopak ho přidal současnému policistovi. Dějová linie z roku 1985 vůbec odráží mnohé, co čteme v lichých, historických kapitolách. Podobná jména mají např. i asistenti obou mužů, ten Dyerův se jmenuje Walter Pyne a ten Hawksmoorův Walter Payne. Podobné jsou si i bytné, u nichž oba muži bydlí. A paralely najdeme i mezi oběťmi vražd v obou liniích příběhu – jako by se historie opakovala. Jenže v linii Dyerově víme, že pachatelem vražd je sám architekt Dyer, který chce svým kostelům zajistit nesmrtelnost krutým rituálem: v základech každého kostela má spočinout mrtvé tělo. Dyer, který brzy osiřel, když o rodiče přišel během morové rány, totiž propadl okultismu a satanismu. O více než čtvrtstoletí později se vraždy spojené se stejnými Dyerovými kostely opakují. Vyšetřování je komplikováno tím, že na tělech obětí se nenajdou žádné otisky a nikde žádné stopy; oběti byly zardoušeny. U Dyeru je na počátku náhoda: smrt chlapce, který se při stavbě jednoho kostela zabije pádem z lešení a dle pověry je pohřben v základech. V Dyerovi to probudí nutnost naplnit rituál u každého kostela dalšími oběťmi, které však už musí zabít, přičemž v jednom případě se zbaví i domnělého soka, který touží dostat se na jeho místo. Doplňme ještě, že důležitou postavou v Dyerově příběhu je slavný architekt sir Christopher Wren, mj. tvůrce londýnských katedrál sv. Pavla. Dyer se stane Wrenovým komorníkem, pak písařem, poté tajemníkem Kanceláře staveb a nakonec pomocným dohlázejícím. Kdo má rád mysteriózní romány, v nichž nejde na prvním místě o odhalení vraha, určitě nebude tímto působivým dílem zklamán. Ocenit je třeba také práci překladatelky zejména v lichých kapitolách, kdy musela napodobit archaickou angličtinu.

MILAN ŠILHAN



KN | knižní novinky

ČASOPIS PRO KNÍHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 13-14 / vychází 4. 7. 2016

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z.s.

Šéfredaktor a bibliografie: Milan Šilhan

Inzerce: Martina Hostomská, tel.: 227 018 335

Sekretariát: Dagmar Tichá, tel.: 227 018 335

Adresa: SČKN, Drtinova 557/10, 150 00 Praha 5

E-mail: knizni.novinky@volny.cz, sckn@sckn.cz

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Artdirector: Nataša Vaňková, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.

Předtisková příprava: Tomáš Adamec, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.

Tisk: EUROPRINT, a. s., Pod Kotlářkou 3, 150 00 Praha 5

Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Milan Meduna, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.sckn.cz

www.knizni-novinky.cz

www.facebook.com/KN.casopis

Svět knihy Praha

2016

DĚKUJEME

všem vystavovatelům za účast,
návštěvníkům za zájem o knihy
a doprovodné programy

organizátoři veletrhu
Svět knihy, s.r.o.
Svaz českých knihkupců a nakladatelů

TĚŠÍME SE
NA VÁS

11.–14. 5.
2017

23. mezinárodní knižní veletrh
a literární festival

Výstaviště Praha Holešovice



SVETKNIHY.CZ

GRADA®

UŽIJ SI
TEN POCIT,
KDYŽ MÁŠ ČAS
JEN PRO SEBE



Antistresové
omalovánky GRADA

www.grada.cz

Vyberte si ty nejlepší omalovánky pro sebe na
www.omalovankygrada.cz



VZPOMÍNKA NA TOMÁŠE KOSTU

Poprvé jsem se s jeho jménem setkala, když jsem začala připravovat knižní veletrh pro Svaz českých knihkupců a nakladatelů v roce 1996. Věděla jsem, že plně podporoval obnovení oborového spolku a upozorňoval na jeho význam pro další rozvoj knižního trhu. Upozorňoval na význam knižního veletrhu garantovaného profesní organizací, byl nám vzácným rádcem i v dobách, kdy společnost Svět knihy realizovala české národní expozice v zahraničí, zejména ve Frankfurtu nad Mohanem. Pomáhal nám získat „místo na mezinárodním slunci“; vzpomínám, jak pozval svého přítele Güntera Grasse na český stánek u příležitosti českého vydání knihy *Pří loupání cibule* (Atlantis, 2007) a díky tomu se české prezentaci dostalo velké pozornosti německých médií.

Naposledy jsem měla možnost strávit s ním a s jeho krásnou paní Danicou chvíli na obědě U Šuterů. Tomáš Kosta byl velký gourmet, a tak jak vychutnával svou dýmku, těšil se i z dobrého jídla a atmosféry. Byl zábavný, noblesní, inteligentní, měl co sdělit těm, kdo uměli naslouchat. Navštívil ještě veletrh Svět knihy Praha 2008 u příležitosti vydání knihy rozhovorů s Vladimírem Mlynářem. Pane Tomáši Kosto, děkuji, nikdy na Vás nezapomenu!

DANA KALINOVÁ

Tomáš Kosta se narodil 19. 4. 1925 v pražské židovské rodině. Za války prošel Terezínem, Osvětimí a Buchenwaldem, dvakrát utekl z pochodu smrti. Od roku 1953 působil v nakladatelské branži. V srpnu 1968 emigroval, nejprve do Švýcarska a posléze do Německa, kde se prosadil jako nakladatel a stal se vlivným aktérem na německé politické scéně; především se angažoval ve prospěch německé sociální demokracie. Od roku 1990 žil střídavě v Praze a ve Frankfurtu nad Mohanem. V Čechách vydával *Zemské noviny* a *Slovo*. Jako poradce pro německy mluvící země pracoval pro české premiéry. V roce 2002 obdržel od prezidenta V. Havla státní vyznamenání, Medaili Za zásluhy (2. stupně). Profesor Tomáš Kosta zemřel 6. 6. 2016 ve věku 91 let.



foto: archiv V. Mlynáře

LITERÁRNÍ VARNSDORF PODVANÁCTÉ

Už podvanácté pořádají v někdejší největší vesnici někdejšího Rakousko-Uherska Varnsdorfu literární soutěž. V pátek 17. června se sjeli neúspěšnější účastníci k vyhodnocení. Nebylo jich moc, jakož i počet účastníků se nezvyšuje, spíše naopak. Kladným důsledkem toho byla neformálnost setkání autorů s porotou, které posléze přešlo v oboustranně prospěšnou diskuzi. Kupříkladu mluvčí poroty pro prózu, Daniela Fischerová, vyzvala oceněné autory, aby své ceny nebrali příliš vážně. Zatímco Ivo Harák, který hovořil za porotce pro poezii, pravil, že vyhráli všichni, kdož překonali tu strašlivou vzdálenost mezi papírem a hrotem pera. Varnsdorfští zaslouží pochvalu, že ač jsou knihovnou personálně malou, soutěž pečlivě připravili, a hlavně sborník vydali. Jmenuje se *Opouštění* a svědomitě ho edičně připravil Milan Hrabal. To už nebývá tak časté. Lze si jen přát, aby název almanachu nebyl metaforou k další budoucnosti Literárního Varnsdorfu.



Daniela Fischerová

Soutěže se celkem zúčastnilo 52 soutěžících, mírně převládaly ženy. Poezie a próza byly zastoupeny rovnoměrně. Publicistických příspěvků byl jen pět. V roce 2004 obeslalo soutěž 121 autorů. Zbývá si přát, že pokles zájmu autorů neznamená, že klesá zájem o tvůrčí psaní obecně.

Je dobře, že o soutěž je zájem i v zahraničí. Příšly práce ze Slovenska a z Polska. Samozřejmě tradice. Mezi účastníky soutěže byli v minulosti autoři dnes ce-

lostátně známí. Kateřina Kováčová, Viky Shock, Kateřina Rudčenkova. Miroslava Kubešová, oceněná v minulém ročníku, se letos stala porotkyní. Soutěž pro dospělé střídá se s Drápadou, tedy psacím kláním dětským. Takže 24 roků. Věřu, byla by velká škoda, kdyby si soutěž prožívala své opouštění.

Vždyt i o kuloáry by se přišlo. Kuloáry, které často bývají důležitější než akce sama. Autoři zůstávají, posedí si s porotci. Nejen že ti jim povědí svůj názor na soutěžní práce. Ptají se autoři, vedou dialog, často i tvůrčí spor. Ale to je smyslem. Mějte rádi literaturu, ona za to nemůže, zaznělo ve Varnsdorfu.

Výsledky:

- **Publicistika:** 1. až 3. cena: **neudělena**; čestná uznání: **Jan Kuks** (Brno), **Bohumír Procházka** (Jičín).
- **Próza:** 1. cena: **neudělena**; 2. cena: **Tereza Kubalová** (Lysá nad Labem), **Bohumír Procházka** (Jičín), **Karolína Smolková** (Vizovice); 3. cena: **Teodor Kravál** (Loket), **Eliška Anna Kubičková** (Praha); čestná uznání: **Vojtěch Mička** (Osová Bítýška), **Simona Petru** (Rozhraní), **Věra Schmidová** (Olomouc).
- **Poezie:** 1. cena: **neudělena**; 2. cena: **Dana Floriánová** (Kroměříž), **Jaroslav Vraj** (Varnsdorf); 3. cena: **Pavlaína Kollárová** (Frýdek-Místek); čestná uznání: **Martin Koreček** (Chrudim), **Zdeňka Pospíšilová** (Boskovice).

Text a foto: BOHUMÍR PROCHÁZKA

CLAUDIO MAGRIS DOSTANE CENU FRANZE KAFKY

Letošní Cenu Franze Kafky dostane italský germanista, literární historik, spisovatel, esejista a překladatel **Claudio Magris** (1939); převezme ji v Praze v říjnu. Zařadí se tak do společnosti Philipa Rotha, Ivana Klímy, Pétera Nádas, Harolda Pintera, Haruki Murakamiho, Arnošta Lustiga, Václava Havla, Petera Handkeho, Johna Banvilla, Elfriede Jelinekové, Daniely Hodrové či Amose Oze, kteří stejnou cenu získali před ním. Cena nesoucí jméno slavného pražského rodáka je jediným mezinárodním literárním oceněním, které se v Česku udílí. Předává se vždy na konci října v Brožíkově síni Staroměstské radnice. Laureát dostává bronzovou sošku Franze Kafky od Jaroslava Róny, finanční ocenění je 10 tisíc dolarů. Posláním Ceny Franze Kafky je ocenění umělecky výjimečné literární tvorby současného autora, jehož dílo oslovuje čtenáře bez ohledu na jejich původ, národnost a kulturu, tak jako dílo Franze Kafky.

Claudio Magris se narodil v Terstu, kde také působí na zdejší univerzitě jako profesor německé literatury. Z jeho esejistického a odborného díla byly u nás zatím přeloženy čtyři knihy: *Habsburský mýtus v moderní rakouské literatuře*, *Daleko odkud* – Joseph

Roth a východožidovská tradice, *Mikrokosmy* a především slavný románový literárně-historický cestopisný esej *Dunaj* z roku 1986, údajně vedle Ecova *Jména růže* nejprekládanější italská kniha druhé poloviny 20. století (česky Odeon, 1992, a Mladá fronta, 2010). Jako prozaik se nám představil románem *Poslepu* z roku 2005 (Mladá fronta, 2011, v překladu Kateřiny Vinšové, která již předtím přeložila *Mikrokosmy* a podílela se i na překladech *Dunaje* a *Daleko odkud*). Ústředním tématem Magrisova díla je středoevropský prostor a jeho mnohovrstevnatá jednota a identita. Magris je nositelem celé řady ocenění (Premio Strega za *Mikrokosmy*, Erasmova cena, Cena prince asturského, Rakouská státní cena za evropskou literaturu, Mírová cena německých knihkupců aj.); často se o něm mluví i v souvislosti s Nobelovou cenou za literaturu. Nelze si než přát, abychom se v češtině dočkali dalších jeho knih, např. souboru esejů *Clarissin prsten*, studie *Terst – O jedné hraniční identitě* (napsané s Angelem Arou) nebo novely *Jiné moře*.

MILAN ŠILHAN



foto: archiv

Z UNIVERZITNÍ PROFESORKY VĚZEŇKYNÍ... HNED DVAKRÁT



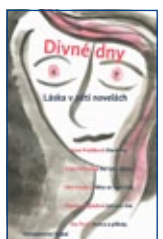
Růžena Vacková (1901–1982) byla významná kunsthistorička, profesorka Karlovy univerzity, její skripta byla natolik objektivní, že se z nich studenti učí dodnes. Její odborný přínos pro určitou skupinu lidí je tedy neoddiskutovatelný; je tu však něco více, co tuto ženu činí inspirací snad pro každého z nás: její osobní příběh, síla její osobnosti, která se nesklonila před nacistickým ani dlouholetým komunistickým vězněním. Kdo však dnes Růženu Vackovou zná? Tuto otázku si položila publicistka **Milena Štráfeldová** (1956) a rozhodla se svým dílem této mimořádné dámě vzdát hold. Prošla nejruznější archivy, dopisy a články, pohovořila s několika dosud žijícími pamětníky. (Růžena Vacková byla mimochodem tetou Andreje Gjiuriče, mnohaletého porevolučního poslance parlamentu, který usiloval o uznání pro oběti minulého režimu, a zemřel v loňském roce). Výsledkem je objemná kniha *Trestankyně – Příběh Růženy Vackové* (vydala Mladá fronta). Sledujeme tu nejdříve malou Růženku, hloubavě a zvědavě děvčátko, které vyrůstá v dobře zajištěné rodině lékaře ve Velkém Meziříčí (zvaném Medřič) společně s mladší sestrou a bratrem, pod laskavým dohledem služby Běty. Tu vystřídá další a pak ještě další služebná, jak se rodina postupně stěhuje za lepším do Vyškova a do Brna. Růženčino dětství v milující rodině je šťastné, přestože do něj později zasáhne válka. Po gymnáziu se pustí do Prahy, kde se rozhodne studovat dějiny umění. (Tato první část románu je výrazně beletrizovaná, vypráví drobné příhody z dětství a dospívání, které si autorka na základě Vackové poznámek dotvořila. Ve chvíli, kdy Růžena přichází do Prahy, přichází na řadu více faktografická, i když stále velmi čtivá forma. Štráfeldová tu například otevřeně připouští, že v životopisech se opakující informace, že Vacková při studiu pracovala v rodině jistého lékaře jako chůva, nemůže být pravdivá, protože dotyčný žádné děti neměl. Domyslela si tedy, že tu fungovala jako společnice lékařovy mladé ženy.) Po studiích se Růžena stává profe-

sorkou, kromě starého umění se věnuje i současnému, píše například divadelní recenze i jiné články. Za druhé světové války se zapojí do odboje, je odhalena a několik měsíců čeká v cele na smrt, dokud ji nezachrání osvobození (její bratr i švagr ovšem popravě neuniknou). Vráť se pak na fakultu, ale události padesátých let ji odsud vyženou – je známá jako odpůrkyně nového režimu a navíc přesvědčená katolička. V různých věznicích pak stráví dobrých patnáct roků – nikdy se však nenechá zlomit, nachází společnou řeč s dalšími „politickými“ ženami, jimž dává na vězeňských záchodech přednášky o umění a vypráví o víře, ale také s negramotnou vražedkyní, kterou učí číst a psát. Na svobodu se dostane až v roce 1967 a pomáhá pak založit spolek K 231, ještě později podepíše Chartu 77.

Celý mimořádně silný příběh Růženy Vackové podává Milena Štráfeldová velmi čtivou formou, zejména ze začátku jej často doprovází informacemi o dobových událostech, a zároveň paralelně sleduje také několik dalších příběhů lidí, kteří mají do osudu paní profesorky zasáhnout. (Například pater Josef Zvěřina, brněnská fabrika Jaruna, která se stane ženou funkcionáře, jenž ji později sám udá, ale také zmiňovaná vražedkyně mladých dívek Bláza – tady zamrazí ze skutečnosti, že k jejím hrozným činům ji dohnal odpor rodiny i společnosti, která ji kvůli věci dnes tak banální jako rozštěp patra považovala od narození za zrůdu a tak se k ní i chovala...) Dalo by se vytknout snad jen to, že chvílkami se kniha až příliš mění v učebnici dějepisu (i když pro mladší ročníky má povídání o obecně známých událostech nejspíš svůj význam) a že některé linie nejsou úplně dotažené (například Vackové jediný opravdový milostný vztah k ženatému kolegovi z fakulty, o jehož konci se nic nedozvíme; důvody, proč i po velké amnestii odmítala podat žádost o propuštění a svůj pobyt si tak značně prodloužila), to jsou však jen detaily. Štráfeldová odvedla výbornou práci a věřme, že se jí podaří dostat Růženu Vackovou aspoň trochu do povědomí lidí.

MARTINA OPLATKOVÁ

LÁSKA V PODÁNÍ MATEK I DCER



Počátek knihy *Divné dny* s podtitulem *Láska v pěti novelách* (vydalo nakladatelství Hejkal) se datuje do roku 1992. Tehdy spisovatelka Hana Pražáková (1930–2010) napsala prózu s dívčí hrdinkou, jejíž titul zněl právě *Divné dny*. Pražáková byla známá hlavně svými citlivými příběhy pro děti (*Dárek pro Moniku*) a mladé lidi (*Výsostné území*, *Výhra*), v roce 2000 zaujala memoárovou prózou *Naděj tu žijem*. Vylíčila v ní, jak se žilo její v rodině v padesátých letech, kdy byl Pražákově otec, známý katolický spisovatel František Křelina, dlouhodobě vězněn. *Divné dny* ovšem v době napsání tiskem nevyšly, pro samostatné vydání byla prý novela příliš krátká. Spisovatelčina dcera Markéta Hejkalová (1960), dnes rovněž prozaička a majitelka nakladatelství, se rozhodla matčinu prózu vydat – a oslovila za tím účelem další autorky, které píšou o ženách, aby ji svými novelami doplnily. Vznikla tak velmi čtivá a zároveň jazykově vyčištěná knížka, která přitáhne nejspíš hlavně ženy, jež by si rády přečetly příběhy ze současnosti a přitom by chtěly více než spotřební ženské čtivo.

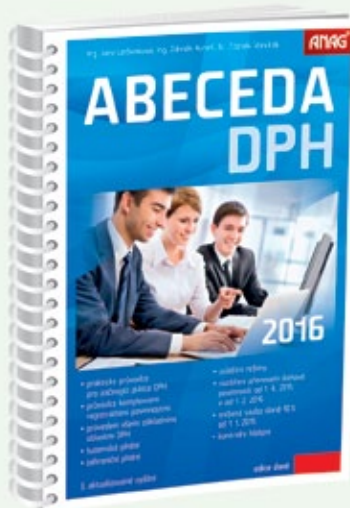
Hana Pražáková vypráví v *Divných dnech* příběh osmnáctileté Alžběty, dívky, která právě odmaturovala a chystá se na vysokou školu. Má výborný vztah se svými rodiči, zejména tatínkem, zároveň prožívá první lásku se spolužákem Kamilem. Její spokojený život ale nečekaně dostane obrovskou trhlinu – Alžběta náhodou zjistí, že maminka má milenecký poměr s kolegou z práce. Pro citlivou a zranitelnou dívku je to velká rána, vztah rodičů do té doby považovala za bezproblémový, a uvědomuje si, že ani teď, na prahu dospělosti, nechce svou rodinu ztratit. K tomu se přidávají první neshody s partnerem... Pražákové novela nevypráví žádný výjimečný příběh, je cenná hlavně citlivostí, se kterou se zabývá vnitřním životem své hrdinky, a také kultivovaným jazykem. Zaujme jistě jak vrstevnice hlavní postavy, tak ženy o generaci starší.

Hrdinkami všech zbývajících čtyř příběhů jsou právě ženy ve středním věku, matky dospělých dcer, které se ocitají v nějakým způsobem svízelné situaci. Novela *Na rubu plátna* je jedinou, kterou bylo třeba překládat. Její autorkou je slovenská

spisovatelka **Etela Farkašová** (1943) a líčí příběh ženy, která letí navštívit svou dceru do Německa v kritické chvíli. Její partner, jenž se tu neúspěšně pokoušel o malířskou kariéru, se pokusil o sebevraždu. V napjatém rozhovoru, který spolu obě ženy vedou, vycházejí na povrch nejen různé křivdy z jejich rodinného života, ale matka je také nucena nahlédnout, že ten bohém, který se jim s manželem pro dceru tolik nelíbil, měl i jiné stránky, o něž se vůbec nezajímali.

Próza **Věry Noskové** (1947) *Něco se musí stát aneb Význam počítače v rodinných vztazích* je spíše delší povídkou. Vypráví o tom, jakým způsobem změnil jeden „ajťák“ život bezmála šedesátileté rozvedené matky Maruš a její třicetileté svobodné dcery Jaruš, a jako jediná z prázek je výrazně humorná. Čtenář si díky ní uvědomí třeba to, že v časech počítačů jsou možnosti matky, jak bránit dítěti v kontaktu s otcem, podstatně omezenější než dříve. Jen se trochu hůře věří tomu, že by ani jedna ze jmenovaných dam neuměla v dnešní době vůbec používat počítač – to by šlo možná ještě před patnácti lety, ale realie jsou viditelně dnešní. **Markéta Hejkalová** píše v próze *Jednoho dne* o ženě, která se po mnoha letech manželství zamiluje do kolegy-cizince, s nímž se několikrát ročně potkává na konferencích v různých evropských městech, a začne si s ním zpočátku nezávazný, později čím dál významnější poměr. Zajímavé je, že milenec, Litevec rusko-tatarského původu, je tu popisován jako starší pán s bříškem, nikoli nějaký mladší krásavec. Škoda jen, že závěr se možná až příliš rozpustí v politikaření a nedojde k žádné, ani částečné, pointě. **Eva Tvrďá** (1963) pak ve *Slunci a piškotech* vypráví o pětáctřicetileté Emě, učitelce šťastně vdané za maloměstského lékaře, jejíž život začnou komplikovat ošklivé anonymní dopisy, vysmívající se jejímu věku a vzhledu. Ema s hrůzou pozoruje svou vzrůstající podezřívavost vůči okolí, která jí čím dál víc ztěžuje život. Tady je závěrečné odhalení poměrně očekávané (až se nechce věřit, že by hrdinku při všem jejím teoretizování nenapadlo – na konci tvrdí, že tomu tak bylo „právě pro tu banálnost“), nicméně ani zde neproběhne vše podle tradičních šablon. A tak můžeme říci, že se celá tahle sbírka ženských příběhů mimořádně povedla.

MARTINA OPLATKOVÁ



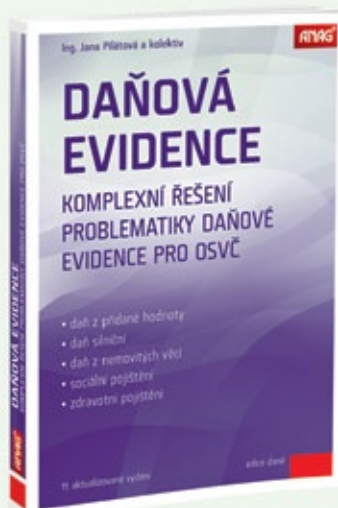
360 stran
kroužkovaná
619 Kč
obj. kód 2591



760 stran
brožovaná
499 Kč
obj. kód 2583



1040 stran
váz. se stužkou
959 Kč
obj. kód 2595



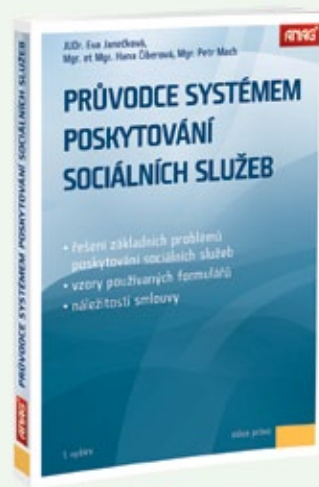
336 stran
brožovaná
429 Kč
obj. kód 2593



808 stran
brožovaná
669 Kč
obj. kód 5675



184 stran
brožovaná
299 Kč
obj. kód 5653



352 stran
brožovaná
449 Kč
obj. kód 5644



584 stran
brožovaná
559 Kč
obj. kód 5676



432 stran
brožovaná
489 Kč
obj. kód 5648



Françoise a Claude Hervé KOLEM SVĚTA NA KOLE

čtrnáctiletá odysea v sedlech bicyklů aneb ani narození dcery nepřerušilo cestu
Pevná vazba, 256 stran, 349 Kč

Dešit dobu vyprodaná kniha, která zaznamenala díky sympatickým Francouzům velký úspěch, se dočkala druhého vydání. Je rozšířená, má dvojnásobné množství obrázků z cesty a na závěr přibyla ještě jedna kapitola. Jsou v ní vzpomínky jejich dvě návštěvy České republiky, které se uskutečnily v letech 2011 a 2013 a odpovědi na otázky, které při čtení jejich knihy mohly vyvstat. Také se dozvíte, jak tyto francouzské cestovatelské legendy žijí nyní, co dělají a jak se má jejich dnes už dospělá dcera Manon.

Cesta kolem světa, kterou Françoise a Claude Hervéovi na kolech podnikli, stále patří k výjimečným cestovatelským počínům. Za 14 let ujeli více než 150 000 kilometrů a navštívili 66 zemí pěti kontinentů. Mimořádné bylo hlavně to, že se jim během cesty narodila dcera Manon, s níž pokračovali v putování od jejich šesti týdnů věku až do šesti let, kdy musela do školy.



Jiří Grygar a Jan Neruda KNIHY A HVĚZDY + PÍSNĚ KOSMICKÉ

souborné vydání vychází k 80. narozeninám Jiřího Grygara
Pevná vazba, 144 stran, 279 Kč

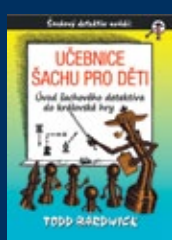
Souborné vydání dvou knih, pod nimiž jsou podepsáni dva velikáni české literatury – Jiří Grygar a Jan Neruda. O Dr. Grygarovi je známo, že je astronomem a astrofyzikem, ale co má s tematikou hvězd společného Jan Neruda? Kupodivu hodně. Navíc Jiří Grygar si tentokrát od svého oblíbeného tématu tak trochu odpočine. Vyznává se totiž ze svého vztahu ke knihám. A ne k ledajakým. Představuje knihy, které ho během života něčím zaujaly, ovlivnily a které pro něho měly zásadní význam.

A proč jsou součástí Písně kosmické od Jana Nerudy? Málokdo ví, že Jan Neruda měl ke hvězdám a k astronomii velice blízko. Dokonce se zapsal jako mimořádný posluchač astronomie na Univerzitu Karlovu, takže měl solidní znalosti v tomto oboru, a v jeho verších není ani z dnešního pohledu žádná odborná chyba. Navíc je to nadčasová sbírka krásných básní, kterou by měl znát každý Čech.

CYKLOKNIHY s.r.o., Pod Vinicemi 2, 301 00 Plzeň

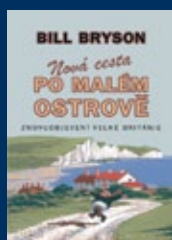
Tel.: 777 77 21 28, e-mail: redakce@cykloknihy.cz, www.cykloknihy.cz

Todd Bardwick UČEBNICE ŠACHU PRO DĚTI



Učebnice šachu pro děti je zábavná, souhrnná příručka pro děti, které šachy vidí poprvé, nebo jsou v této královské hře teprve nováčky. Nabízí dvě stě šachových problémů i s jejich komplexním řešením, a to na dvou úrovních schopností: psa baseta (začátečníci) a šachového detektiva (středně pokročilí). Autor tohoto titulu, národní šachový mistr Todd Bardwick, je autorem mnoha knih, ve kterých děti i dospělí zaspěvují do tajů královské hry, přičemž využívá své četné zkušenosti coby šachového učitele.

Bill Bryson NOVÁ CESTA PO MALÉM OSTROVĚ Znovuobjevení Velké Británie



Bill Bryson, jemuž se Británie stala adoptivním domovem, se vydává na putování tímto ostrovem a objevuje podivuhodně nádhernou, skvostně neobvyklou a roztočnou jedinečnou zemi, která ho nepřestává překvapovat. Opět píše s nezaměnitelným instinktem pro nejlegračnější a nejpodivnější záležitosti a neomylně vybírá vše idiotské, milé, směšné a skandální, díky čemuž se čtenáři dostává bystrého a citlivého pohledu na to všechno, co dnešní Británii utváří.



V Hodkovičkách 2/20, 147 00 Praha 4
tel. 603 205 099, 241 768 565
pragma@pragma.cz, www.pragma.cz

NEJMENUJI SE MIRIAM

Přestala existovat, aby přežila. Románový příběh ženy, která prošla peklem koncentračních táborů.

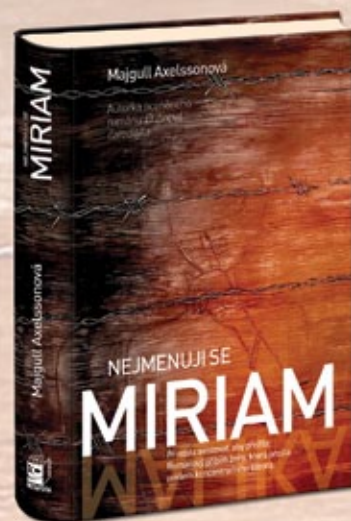
Když se i zdánlivě obyčejné jablko stane pokladem...

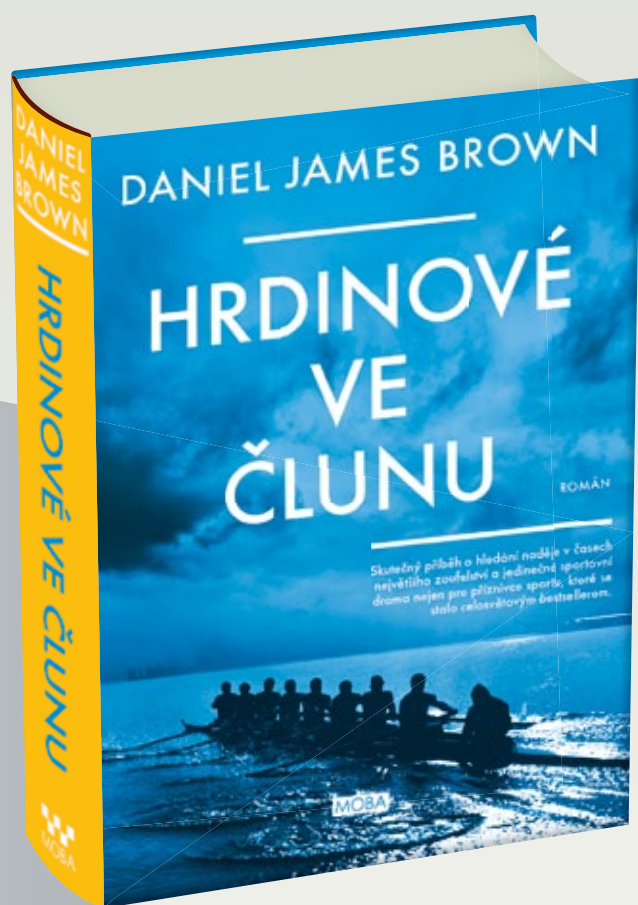
Do vršku hlavy jí narazilo jablko a pak spadlo na silnici. Tam zůstalo ležet. Pochodující ženy se mu obloučkem vyhýbaly, žádná si netroufla se sehnout a zvednout ho, a tak tam leželo dál, žluté, lesknoucí se a téměř průzračné. Miriam se zachvěla, nedokázala od něj odtrhnout oči, přicházela blíž a blíž. Tamhle je. Prostě si tam leží. Jablko. Téměř zralé jablko. Zdálo se jí, že cítí jeho vůni. Sladkou a nakyslou a...

...na okamžik zavládl naprostý zmatek a právě v tu chvíli Miriam došla k jablku, rychle se sklonila a zvedla ho a schovala do dlaně. Silnice se jí rozhoupala před očima, stoupala a klesala, a levou nohu jí zachvátila spalující bolest. Ale v ruce drží jablko. Svět je sice plný štěkajících německých ovčáků, esesáků a esesaček s obuškou, ale ona si tu jde a v ruce drží jablko. Žluté, skoro zralé jablko. Možná by mohla i létat. Možná by mohla úplně jednoduše vystoupit z řady, zakousnout se do jablka a pak se rozběhnout, udělat několik kroků a vzlétnout...

...hlava jí třeštila hlady a v levé noze stále cítila palčivou bolest. Opatrně si přitiskla ruku na stehno. Tu ruku, ve které držela jablko. Až dojdou k cíli, stáhne se do ústraní a zakousne se do něj. Dá ochutnat dívce, co jde vedle ní, ale jen sousto. Pak celé jablko sní. Úplně sama. Schroupá i jádřinec. Zpola zavřela oči a viděla to před sebou. Šťavnatou, bílou dužninu, malá hnědá jádérka...

Někdo otevřel bránu, zástup nových vězeňkyň ani nezvolnil krok a vpochoďoval do koncentračního tábora Ravensbrück.





DANIEL JAMES BROWN HRDINOVÉ VE ČLUNU

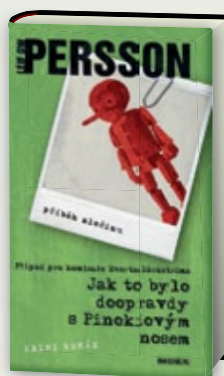
Od samého začátku to byl bláhový sen.

Nikdo nečekal, že by posádka osmiveslice Washingtonské univerzity, složená ze synů dřevorubců, dělníků a farmářů, mohla porazit elitní týmy z Východního pobřeží a Velké Británie, a přesto to dokázali. Nakonec šokovali celý svět, když porazili i tým Německa, který vesloval pro Adolfa Hitlera na olympijských hrách v roce 1936 v Berlíně. Příběh se točí kolem Josepha Rantze, mladíka bez rodiny a budoucnosti, který se snaží najít díky sportu ztracenou sebeúctu. Autor čerpal ze vzpomínek pamětníků i deníků samotných sportovců a ve své knize vytvořil nejen kroniku životního příběhu jednoho výjimečného mladého muže, ale i nezapomenutelný obraz pohnuté doby.

Nezapomenutelný příběh mužů, kteří přepsali historii a ohromili celý svět.

399 Kč

Leif GW Persson



Jak to bylo doopravdy s Pinokiovým nosem

Tento román je ošklivá pohádka pro dospělé děti, která by se nikdy neodehrála, nebýt posledního ruského cara Mikuláše II., britského premiéra siru Winstona Churchilla, ruského prezidenta Vladimíra Putina a kriminálního komisaře Everta Bäckströma ze Stockholmu — příběh je vyústěním událostí, které uvedli do pohybu právě tito čtyři muži...

449 Kč

Cecilie Enger Matčiny dary

Když se Cecilie rozhodne dát do pořádku rodný dům, objeví podrobné seznamy všech vánočních dárků, které rodina v průběhu čtyř desetiletí nejen darovala, ale i dostala. Ke každému dárku se váže nějaký příběh. Tyto zápisky a poznámky jsou pro Cecilii natolik zajímavé, že se rozhodne sepsat rodinnou historii, citlivě a bez příkras...

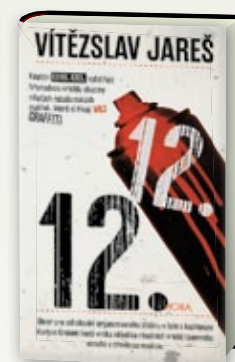
279 Kč



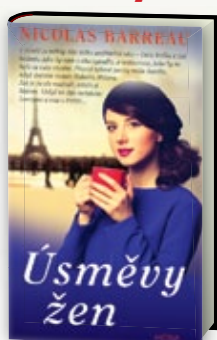
Vítězslav Jareš 12.12.

Kapitán Karel Krol vyšetřuje hromadnou vraždu skupiny mladých rebelantských malířek, které si říkají Wild graffiti. Jak tento masakr souvisí s incidentem, jenž se odehrál na česko-rakouských hranicích před skoro čtyřiceti lety? Následují další vraždy spojené s namalovanými extravagantními obrazy...

299 Kč



Nicolas Barreau Úsměvy žen



Aurélie je hezká, mladá kuchařka z Paříže. Před časem zdělila po otci restauraci „Le Temps des Cerises“ — Čas třešní. Když ji opustí přítel, přestává věřit v upřímnou lásku a bloudí smutně městem. Ačkoli vůbec neče, náhodou se ocitne v knihkupectví a objeví knížku Úsměvy žen od Roberta Millera. Začte se do ní a od první stránky má pocit, že má s knihou překvapivě mnoho společného...

289 Kč

Håkan Nesser Münsterův případ



Když čtyři duchodci slaví výhru v loterii, teče alkohol proudem. Závratná radost však netrvá dlouho. Pár hodin po bujaré oslavě je totiž jeden ze seniorů nalezen mrtvý. Případu se ujímá komisař Münster, neboť Van Veeteren si vzal na rok volno a věnuje se poklidné práci v antikvariátu. Nikdo z jeho kolegů však nevěří, že by dokázal s vyšetřováním jen tak přestat. A opravdu, brzy se na něj Münster obrací s prosbou o radu...

279 Kč

český bestseller

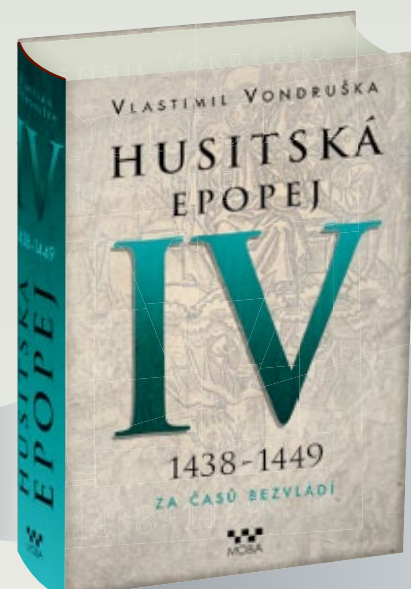
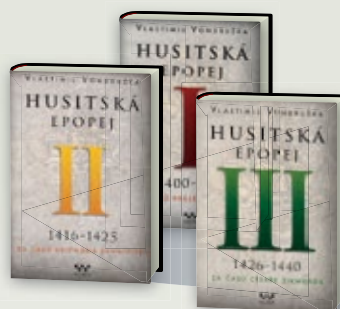
VLASTIMIL VONDRUŠKA

HUSITSKÁ EPOPEJ IV ZA ČASŮ BEZVLÁDÍ

Čtvrtý díl začíná těsně po smrti císaře Zikmunda. Na trůn nastoupí jeho zet' Albrecht Habsburský. Ten však záhy také umírá a v zemi se znovu rozhoří domácí válka, kterou proti sobě vede šlechta podporovaná městy. Již třetí generace rodu Prokopů prožívá své drobné soukromé starosti, ale podílí se také na dramatických zemských událostech. Vyprávění nás zaneše do Prahy, Písku, Plzně, na Tábor i do dalších měst...

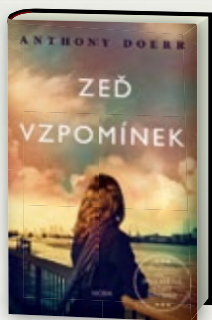
439 Kč

jíž v prodeji:



Anthony Doerr

Zed' vzpomínek



Ti, kteří si oblíbili jedinečný styl autora knihy **Jsou světa, která nevidíme**, jistě nebudou zklamáni ani tentokrát. Prostřednictvím svých fascinujících příběhů a postav, které nám již po přečtení několika stránek připadají jako naši staří známí, zavádí Doerr čtenáře na různá místa naší planety, od Litvy až po Čínu, klade znepokojivé otázky a připomíná nám dar naší paměti, nesmírné bohatství našeho světa, krásu, křehkost i zázračnost našich životů.

299 Kč

Zdeněk Grmolec

Pod křídlem anděla



O době panování Karla VI. Habsburského vzniklo v české i světové literatuře velmi málo beletristických děl. Román *Pod křídlem anděla* tuto mezeru vyplňuje. Protagonistou románu je Daniel, který se musí vyrovnávat nejen s těžkým osudem polovičního Žida, ale i se svojí sexuální identitou, pro společnost první poloviny 18. století nepřijatelnou. S jeho osudem je propleten i osud osvědčeného šlechtice hraběte Šporka a sochařů Matyáše Bernarda Brauna a Ferdinanda Brokoffa.

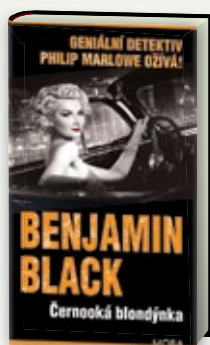
269 Kč

Benjamin Black

Černooká blondýnka

Pokračovatel Raymonda Chandlera, Benjamin Black, přivedl Marlowa zpět k životu a k novému dobrodružství ve špinavých chudinských ulicích Bay City v Kalifornii. Hlásí se staré dobré L. A.: horké léto, déšť na asfaltu, popel z cigaret a žena s červenou rtěnkou.

329 Kč

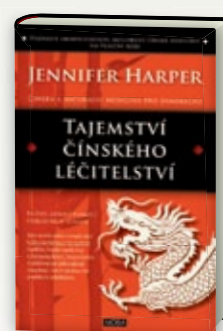


Jennifer Harper

Tajemství čínského léčitelství

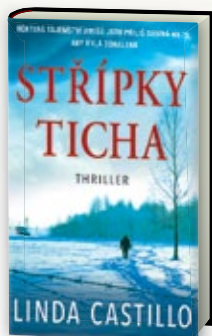
Na rozdíl od západní medicíny preferuje tradiční čínská medicína při léčení člověka celostní pojetí. Autorka představuje tuto metodu a pomáhá čtenáři, aby se naučil porozumět vlastnímu tělu, aby rychleji a lépe rozpoznal symptomy nemoci. Učí přitom ovládnutí teorie pěti prvků a rovněž umění mírného a přirozeného uzdravování...

329 Kč



Linda Castillo

Střípky ticha



Slabaughovi jsou přímo vzorová rodina amíských farmářů, tvrdě pracují, mají čtyři děti a se širokým příbuzenstvem skvěle vycházejí. Idylka skončí, když jedno z jejich dětí přivolá pomoc. Kate Burkholderová, policejní náčelnice z Painters Millu, objeví v nádrži na hnůj chlapcovy rodiče a strýce, všechny mrtvé. Zpočátku vše nasvědčuje tomu, že šlo o nešťastnou nehodu, během pitvy však koroner zjistí, že jedna z obětí utrpěla před smrtí úder do hlavy.

329 Kč

Dana Gringelová

Náš nejmladší má čtyři tlapky



Dana psa nechtěla, její dcera ano. Sotva je štěně doma, má ho – jak jinak – na krku matka. Že to ale bude tak strašné, to opravdu nečekala. Dvanáctkrát s ním byla venku, a sedmkrát se vyčural v bytě! Prostě hrůza. Rodina prožívá utrpení, ale vydrží. Nakonec se všechno v dobré obrátí, z nového člena rodiny se vyklubuje opravdový přítel a předvede všem, jak to má být: život naplno a štěstí tady a teď.

249 Kč

**TOUZÍTE PO
ZÁŽITKÁCH?
POTŘEBUJETE
ZEMĚPISNÉ
DRTIČKY?
RUTINA!**

brož.,
152 s.,
199 Kč

Bud', kde jsi

HLEDÁNÍ STÁLOSTI V NESTÁLÉ DOBĚ

Štěpán Smolen

Fantaskní, lehce humorný příběh o hledání stálosti v nestálé době. Těkáme z místa na místo, ze vztahu do vztahu. I student teologie se nechává nést proudem, dokud nepotká záhadného starce, jenž se mu stane samozvaným průvodcem na cestě. Je nucen podniknout výpravu napříč staletími a kontinenty, až k poustám otců na Saharu, ale především do vlastního nitra.

Introverti v církvi

Adam S. McHugh

Kniha chce inspirovat introvertně založené jedince k tomu, aby svá velká obdarování, která mohou církevnímu společenství nabídnout, sdíleli s druhými. Vychází ze zkušeností učiněných v protestantském prostředí, je však užitečná pro introverty ze všech denominací.

Smrt nemá poslední slovo

1. DOTISK

Cristiana Pacciniová, Simone Troisi

Chiara Corbelliová Petrillová zemřela v 28 letech na rakovinu jazyka. Příběh, kde nedojde k zázraku uzdravení, ale kde oba manželé zažijí víc než zázrak: pokoj shůry, radost z Boží blízkosti, která rozšiřuje srdce a dodává naději uprostřed bouře.

brož.,
128 s.,
219 Kč

objednávky : www.ikarmel.cz | zasilky@kna.cz | telefon: 384 420 295
pro knihkupce: <http://f.kna.cz/>

TIPY PRO VAŠE VÝLETY



Jiří Štekl

ROZHLEDNOVÝM RÁJEM

77 nejnovějších rozhleden
postavených 2013 – 2016

Brožovaná vazba, 100 stran, 249 Kč

Rozhledny stále přibývají. Od minulého vydání této knihy jich bylo postaveno dalších 12. Celkem tedy za tři a půl roku přibýlo 77 vyhlídkových staveb. A nejsou to už jen kovové stožáry telekomunikačních operátorů, na nichž byla jakoby mimochodem vytvořena vyhlídková plošina, ale krásná architektonická díla zapadající do krajiny a mnohdy tvořící její dominantu.

Dotisk 12 nejnovějších rozhleden byl realizován formou dvojlistů se stejnou grafickou úpravou a tyto volné listy jsou vloženy do knihy. Na žádost čtenářů přibyl u rozhleden další piktogram, a sice zda se na rozhlednu platí vstupné.

O jaké nové rozhledny se jedná? Babina, Babka, Brusná, Fajtův kopec, Hláška, Hýlačka II, Kelčský Javorník, Kolín – vodárna, Máminka, Rýdův kopec, Salaš a Zadov.



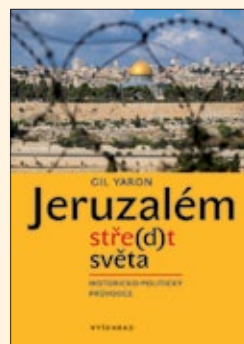
Jiří Štekl

333 VÝLETŮ PO ROZHLEDNÁCH ČECH, MORAVY A SLEZSKA

Pevná vazba, 352 stran, vložená mapa, 333 Kč

Pokud chcete své výlety realizovat na kole, pěšky, vlakem, lanovkou i tramvají, poslouží vám tato kniha kreslených rozhleden jako dobrý zdroj inspirace. U každé rozhledny jsou i údaje o její dostupnosti vlakem: číslo železniční tratě, nejbližší železniční zastávka a vzdálenost od ní k rozhledně. Vzadu je vložena velká mapa rozhleden České republiky s přehlednou tabulkou.

Obě knihy na sebe volně navazují, nic se v nich neopakuje.



Gil Yaron

JERUZALÉM, STŘE(D)T SVĚTA

Historicko-politický průvodce
Gil Yaron ve svém „historicko-politickém průvodci městem“ odhaluje jeho historické počátky a ukazuje jeho dějinný význam z pohledu tří náboženství. Líčí průběh blízkovýchodního konfliktu mezi židy a muslimy od 19. století a objasňuje, proč mezi oběma stranami dodnes trvá nesmiřitelný spor. Váz., 296 s., 328 Kč

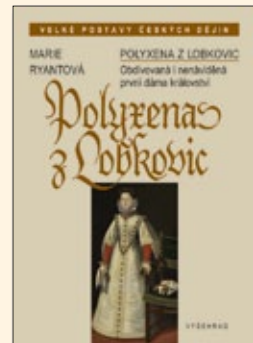
Marie Ryantová

POLYXENA

Z LOBKOVIC

Obdivovaná i nenáviděná
první dáma království

Polyxena z Lobkovic je známá svým skutkem, kdy po pražské defenestraci v roce 1618 ukryla ve svém domě svržené královské místodržící Slavatu a Martinice. Jednu z „žen české renesance“ autorka představuje v roli představitelky nejvyšší šlechty českých zemí, správkyni svých statků, ale i ženy politicky aktivní. Váz., 528 s., 448 Kč



Lucie Malá, David Peřan

PRVNÍ POMOC PRO VŠECHNY SITUACE

V souladu s evropskými
doporučeními 2015

V každé chvíli se může každému z nás přihodit menší či větší úraz. Právě vyšlá kniha radí, jak se v danou chvíli při ošetřování nejlépe zachovat. Autoři nás také seznámí s postupy

telefonicky asistované první pomoci a pokusí se následně přiblížit, jak by mohla postupovat posádka záchranné služby po příjezdu na místo. Váz., 192 s., 268 Kč

Nakladatelství MOBA hledá nové kolegy

Máte rádi knihy? Chtěli byste pracovat v nakladatelství?
Pak máme nabídku možná právě pro vás!

Hledáme pracovníka na pozici **nakladatelský redaktor-lektor**, nejlépe absolventa oboru český jazyk a literatura, příp. žurnalistika.

- **Požadujeme:** výtečnou znalost anglického jazyka slovem i písmem, znalost německého jazyka (popř. dalších jazyků) výhodou, dobrou orientaci na českém a zahraničním knižním trhu, praxi v nakladatelství, schopnost pracovat samostatně i v týmu, kreativitu, spolehlivost a vysoké pracovní nasazení, řidičský průkaz skupiny B výhodou.
- **Náplň práce:** lektorská činnost, redakční práce, kontakt s českými autory a se zahraničními literárními agenturami a nakladatelstvími.

Své profesní CV, motivační dopis a případné reference pošlete prosím na e-mail: moba@mobaknihy.cz

duchovní nauky

KŘESŤANSTVÍ

FRISCH, Jean-Romain

Světlo do temných dní

Kostelní Vydrů: Karmelitánské nakladatelství, 2016, 1. vyd., 144 s., brož. 199 Kč

Kniha přináší přepis duchovních promluv nad Božím slovem, které zaznívaly v jednom pařížském kostele při pravidelných večerech modliteb za trpící a nemocné.

ISBN 978-80-7195-804-8

GUIBERT, Joël

Přijď tvé milosrdenství.

Osobní zkušenost s Božím milosrdenstvím

Praha: Paulinky, 2016, 1. vyd., 304 s., váz. 295 Kč

Kniha francouzského kněze, který se věnuje duchovnímu doprovázení a vedení exercicií. Cílem této knihy je umožnit čtenáři, aby vstoupil srdcem do tajemství milosrdenství, které je zachyceno především v poselství sestry Faustyny Kowalské.

ISBN 978-80-7450-219-4

TYRRELL, George

Křesťanství na křižovatce

Z angl. přel. J. Ogrocký, Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2016, Knihovna 19. století, 1. vyd., 199 s., brož. 279 Kč

G. Tyrrell a ostatní „modernističtí“ myslitelé se pokusili o – podle jejich názoru nezbytně nutné – usmíření mezi katolickým křesťanstvím a moderním světem. Oficiální církev tento pokus potlačila.

ISBN 978-80-7325-393-6

SPIRITUALITA

ROHR, Richard

Pád vzhůru. Spiritualita pro obě poloviny života

Z angl. přel. J. Žemlová, Praha: Vyšehrad, 2015, 1. vyd., 144 s., brož. 198 Kč

Průvodce na cestě k tajemství a kráse skutečné duchovní dospělosti.

ISBN 978-80-7429-542-3

ekonomika

DANĚ

HAKALOVÁ, Jana;

PŠENKOVÁ, Yvetta

Daňová evidence – teorie a praxe

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2016, 1. vyd., 128 s., brož. 165 Kč

Publikace se zabývá problematikou vedení daňové evidence podnikatelů – fyzických osob, vymezuje základní pojmy a postupy při vedení daňové evidence fyzických osob dle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, v platném znění.

ISBN 978-80-7552-239-9

LEDVINKOVÁ, Jana

DPH v příkladech k 1. 5. 2016

Olomouc: Anag, 2016, 11. aktual. vyd., 760 s., brož. 499 Kč

Titul je doplněn velkým množstvím příkladů z praxe včetně začítování. V příloze jsou uvedeny veškeré aktuální informace GŘF, některé závěry z jednání KOVO, a kde je to vhodné, i uvedená judikatura SDEU.

ISBN 978-80-7554-021-8

PILÁTOVÁ, J. a kol.

Daňová evidence 2016 – komplexní řešení problematiky daňové evidence pro OSVČ

Olomouc: Anag, 2016, 11. aktual. vyd., 336 s., brož. 429 Kč

Publikace si klade za cíl pojmut problematiku daňové evidence za účelem zjištění důležitých základů daně z příjmů z podnikání a jiné samostatné výdělečné činnosti komplexním způsobem.

ISBN 978-80-7554-020-1

EKONOMIKA

KUNCOVÁ, Martina;

NOVOTNÝ, Jakub; STOLÍN, Radek a kol.

Techniky projektového řízení a finanční analýza projektů nejen pro ekonomy

Praha: Ekopress, 2016, 1. vyd., 219 s., váz. 290 Kč

Termín projekt se stal až téměř jistým zakládadlem a je někdy nadužíván, to nic ale nemění na významu projektového managementu a naopak to vyžaduje dané problematice dobře porozumět nejen terminologicky, ale i obsahově.

ISBN 978-80-87865-26-2

MAŘÍK, Vladimír a kol.

Průmysl 4.0 – Výzva pro Českou republiku

Praha: Management Press, 2016, 1. vyd., 272 s., brož. 389 Kč

Průmysl 4.0 je označení pro nástup digitalizace, automatizace výroby a změn na trhu práce, které s sebou tato koncepce přináší. Jde o novou filozofii přibližující celospolečenskou změnu a zasahující celou řadu oblastí.

ISBN 978-80-7261-440-0

FINANCE

ŽÁROVÁ, Marcela; PRO-

CHÁZKA, David; ROE, Jana

Financial Reporting in the Czech Republic

Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2016, 1. vyd., 88 s., brož. Publikace v angličtině.

ISBN 978-80-245-2146-6

ÚČETNICTVÍ

STROUHAL, Jiří a kol.

Zveřejňování obchodních korporací

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2016, 1. vyd., 224 s., brož. 299 Kč

Kniha je věnována problematice zveřejňování účetních informací. Je zde komplexně popsána metodika sestavení účetní závěrky za období 2016 z pohledu mikro, malých, středních a velkých účetních jednotek ad.

ISBN 978-80-7552-157-6

společenské vědy; osvěta

ANTROPOLOGIE

ZELENÝ-ATAPANA, Mnislav

Veselé tropy Amazonie

Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 304 s., váz. 598 Kč

Velká obrazová publikace známého

českého kulturního antropologa vám přiblíží skryté a tajemné život indů největšího pralesa na světě.

ISBN 978-80-257-1760-8

DRUHÁ SVĚTOVÁ VÁLKA

KOS, Vladimír

Květen 1945 v jižních Čechách.

Nová místa, nová dramata

Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 280 s., váz. 299 Kč

Ve volném pokračování fotokroniky Květen 1945 v jižních Čechách, jež v roce 2013 získala Prémii Miroslava Ivanova, nás autor seznámí s novými místy a novými dramaty doby, kdy do jižních Čech přicházela svoboda.

ISBN 978-80-204-4022-8

KYNCL, Vojtěch

Lidice. Zrození symbolu

Praha: Academia, 2016, 1. vyd., 606 s., váz. 650 Kč

Lidice byly zničeny v pomstě za smrt R. Heydricha v červnu 1942. Vražda téměř všech mužů, kteří by udrželi zbraň, děsivá smrt nevinných dětí i krutý osud lidických žen zůstávají mementem lidické tragédie s nadnárodním významem.

ISBN 978-80-200-2482-4

ESOTERIKA

DYER, Wayne W.;

GARNES, Dee

Vzpomínky na nebe. Co si děti pamatují z doby před narozením

Z angl. přel. A. Vachudová, Praha: Pragma, 2016, 1. vyd., 232 s., brož. 188 Kč

Děti z celého světa v této knize vypráví o svých rozhovorech s Bohem, o zesnulých členech rodiny, které poznaly v duchovní říši, podávají svědectví, že si sami spolu vybíraly své rodiče i okamžik, kdy přijdou na zem.

ISBN 978-80-7349-601-2

FILOZOFIE

KRIŠNAMURTI, Džiddu;

BOHM, David

O budoucnosti lidstva

Praha: Pragma, 2016, 1. vyd., 100 s., brož. 120 Kč

Životní moudrosti nabitá kniha vznikla na základě rozhovorů slavného fyzika D. Bohma s indickým filozofem D. Krišnamurtim, jehož dílo je někdy přirovnáváno k legendárnímu transcendentálnímu H. D. Thoreauovi.

ISBN 978-80-7349-499-5

HISTORIE

BEHRINGER, Wolfgang

Čarodějnictví: globální historie

Praha: XYZ, 2016, 1. vyd., 424 s., váz. 399 Kč

Nová kniha významného německého historika se zabývá čarodějnictvím nejen jako historickým, ale zároveň i současným fenoménem. Autor přináší nový pohled na dějiny čarodějnictví na evropském kontinentu.

ISBN 978-80-7388-760-5

PLACHÝ, Jiří; PEJČOCH, Ivo

Velké kriminální případy

Praha: Academia, 2016, První republika, 1. vyd., 236 s., brož. 265 Kč

Období první československé republiky (1918-1938) z pohledu kriminální činnosti a práce vyšetřovatelů nebylo jen érou rady Vacátka a jeho „hříšných lidí“, ani aférou týkající se nikdy nevyřešeného případu vraždy Otty Vranské.

ISBN 978-80-200-2554-8

SVOBODA, Rudolf

Počátky českobudějovické diecéze

Praha: Vyšehrad, 2015, 1. vyd., 264 s., brož. 248 Kč

Kniha je věnována prvním 60 letům existence českobudějovické diecéze, tj. roků 1785-1845, která pokrývají episkopáty prvního a druhého českobudějovického biskupa – J. P. Schaffgotsche a A. K. Růžický.

ISBN 978-80-7429-596-6

KŘÍŽOVKY; HÁDKY

Křížovky do kuchyně – Houbařské recepty

Praha: Jan Vašut, 2016, 2. vyd., 360 s., brož. 99 Kč

Jedna křížovka denně pomůže udržet mozek ve formě, procvičí paměť a posílí logické myšlení. A pokud vám při tom vyhládne, po vylustění tajenky můžete vyzkoušet některý ze skvělých a především jednoduchých receptů.

ISBN 978-80-7541-040-5

Vtipné křížovky

Praha: Jan Vašut, 2016, 2. vyd., 360 s., brož. 69 Kč

Jedna křížovka denně pomůže udržet mozek ve formě, procvičí paměť a posílí logické myšlení. A pokud vám při tom vyhládne, po vylustění tajenky se dovíte pointu vtipu.

ISBN 978-80-7541-053-5

KULTURNÍ DĚJINY

ORT, Thomas

Umění a život v modernistické Praze. Karel Čapek a jeho generace

Z angl. přel. T. Mika, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 280 s., váz. 298 Kč

Kniha amerického literárního historika se zabývá, jak už název napovídá, osobností K. Čapka v kontextu „čapkovské generace“ spisovatelů a umělců období, které začíná před 1. světovou válkou a končí Čapkovou smrtí.

ISBN 978-80-257-1748-6

LOGOPEDIE

EICHLEROVÁ, Ilona;

HAVLÍČKOVÁ, Jana

Logopedické pohádky. Příběhy k procvičování výslovnosti

Ilustr. M. Bergmannová, Praha: Portál, 2016, 2. vyd., 184 s., váz. 319 Kč

Autorky vytvořily dětem blízké pohádkové příběhy, a to na nejčastěji procvičované skupiny hlásek. Kniha je pomocníkem při procvičování správné výslovnosti.

ISBN 978-80-262-1151-8

MOTIVAČNÍ PŘÍRUČKY

ROBBINS, Anthony

Nekonečná síla

Z angl. přel. H. Loupová, Brno: Nakladatelství Alman, 2016, 1. vyd., 440 s., brož. 338 Kč

Jak získat a udržet si nejvyšší možnou výkonnost, sebedůvěru, myšlenkovou a finanční nezávislost a jak zdokonalit vlastní osobnost.

ISBN 978-80-87426-38-8

TRACY, Brian; ANGELO, Renata

Nový začátek. Jak nejlépe naložit s životem, který je před vámi

Olomouc: Anag, 2016, 1. vyd., 216 s., brož. 309 Kč

Vyhlídka změny je zčásti vzrušující a zčásti děsivá. Je však klíčem k úspěchu. Autor poodhaluje roušku tajemství hledání skutečně nového začátku – dělá tlustou čáru za vaší minulostí, startuje kariéru a život, po kterých jste vždy skryté toužili.

ISBN 978-80-7554-019-5

ORIENTALISTIKA

FAHMÁDÍ, Abu

Maqámý

Praha: Academia, 2016, Orient, 1. vyd., 202 s., váz. 285 Kč

Na konci 10. století vznikl zcela nový žánr klasické arabské prózy – maqáma. Vytvořil jej Abú 'l-Fadl Ahmad ibn al-Husajn ibn Jahjá, jemuž se v dějinách arabské literatury dostalo příhodného označení Badí' az-Zamán (Div své doby).

ISBN 978-80-200-2570-8

OSOBNOSTI

Jihočeši. Rodem či srdcem

Praha: Radioservis, 2015, 1. vyd., 446 s., brož. 279 Kč

Kniha přináší portréty 40 osobností spjatých jak s Jihočeským krajem, tak i rozhlasovým vysíláním Českého rozhlasu České Budějovice. Nakonec se v knize potkávají dvě generace: dnešní šedesátníci a vedle nich osmdesátníci.

ISBN 978-80-87530-52-8

MARIETTIOVÁ, Marina

Machiavelli. Filosof nutnosti

Z franc. přel. K. Srncová, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 336 s., váz. 298 Kč

N. Machiavelli (1469-1527) byl autorem nejen proslulého traktátu *Vladař*, který obsahuje politické úvahy odhalující a popisující mechanismy fungování moci, ale byl osobností mnohem komplexnější.

ISBN 978-80-257-1755-4

PRAGENSIE

BROŽ, Jindřich

Pražská bojště. Velké bitvy a významná historická vojenská střetnutí na území velké Prahy

Praha: Olympia, 2016, 1. vyd., 168 s., brož. 259 Kč

Kniha tentokrát vnímá Prahu nikoli jako opěvovanou stověžatou perlu, nýbrž především jako bitevní pole, na kterém se postupně angažovala nejrůznější vojska v prakticky nepřetržené dějinné řadě od raného středověku až po rok 1968.

ISBN 978-80-7376-432-6

PRÁVO

DVOŘÁK, Tomáš
Akiová společnost

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2016, 1. vyd., 984 s., váz. 1690 Kč
Komplexní vědecká monografie o právní úpravě akiové společnosti podle zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních společnostech a družstvech (zákon o obchodních korporacích), který nabyl účinnosti 1. 1. 2014.
ISBN 978-80-7478-961-8

KELBLOVÁ, Hana
Zeměpisná označení výrobků a jejich právní ochrana

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2016, 1. vyd., 172 s., váz. 295 Kč
Publikace se věnuje tématu, které dosud nebylo v české právní literatuře samostatně zpracováno, přestože se nepochybně jedná o významnou součást práva duševního vlastnictví.
ISBN 978-80-7552-166-8

NOVOTNÁ, Věra; BURDOVÁ, Eva; RIEDLOVÁ JURKOVÁ, Jana
Zákon o sociálně-právní ochraně dětí s komentářem 2016

Olomouc: Anag, 2016, 2. aktualiz. vyd., 808 s., brož. 669 Kč
NOZ přinesl mnoho podstatných změn v oblasti rodinného práva, které tvoří základ pro přijímání opatření při zajišťování sociálně-právní ochrany dětem a při pomoci rodičům nebo jiným osobám odpovědným za výchovu dětí v tíživé životní situaci.
ISBN 978-80-7554-022-5

POLIŠENSKÁ, Petra a kol.
Musíš znát... Občanské právo hmotné

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2016, 1. vyd., 128 s., brož. 242 Kč
Praktická studijní pomůcka poskytuje čtenáři přehled nejdůležitější judikatury občanského práva hmotného za období od ledna 2014 do září 2015.
ISBN 978-80-7552-098-2

POLIŠENSKÁ, Petra a kol.
Musíš znát... Občanské právo procesní

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2016, 1. vyd., 272 s., brož. 330 Kč
Praktická studijní pomůcka poskytuje čtenáři přehled nejdůležitější judikatury občanského práva procesního za období od ledna 2014 do září 2015.
ISBN 978-80-7552-096-8

POLIŠENSKÁ, Petra a kol.
Musíš znát... Trestní právo hmotné

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2016, 1. vyd., 208 s., brož. 290 Kč
Praktická studijní pomůcka poskytuje čtenáři přehled nejdůležitější judikatury trestního práva hmotného za období od ledna 2014 do května 2015.
ISBN 978-80-7552-055-5

POLIŠENSKÁ, Petra a kol.
Musíš znát... Trestní právo procesní

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2016, 1. vyd., 156 s., brož. 250 Kč
Praktická studijní pomůcka poskytuje čtenáři přehled nejdůležitější judikatury trestního práva procesního za období od ledna 2014 do května 2015.
ISBN 978-80-7552-053-1

SVOBODA, Karel
Nesporná řízení II

Praha: C. H. Beck, 2016, 1. vyd., 312 s., váz. 550 Kč
Druhý díl monografie se zabývá výkladem řízení ve věcech péče soudu o nezletilé (§ 466 až 491 ZŘS) a normami upravujícími předběžné opatření ve věcech ochrany před domácím násilím (§ 400 až 414 ZŘS) ad.
ISBN 978-80-7400-606-7

ÚZ č. 1137 Poplatky – správní, soudní, místní. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2015, 1. vyd., 176 s., brož. 79 Kč
Zákon o správních poplatcích byl od minulého vydání 11x novelizován. Změnami byly rovněž dotčeny poplatky soudní a poplatky místní. V publikaci dále najdete poplatky rozhlasové a televizní, za znečišťování ovzduší, za udržování patentů ad.
ISBN 978-80-7488-168-8

PRO RODIČE

CENCINI, Amedeo
Mě-li mě rád, nedovol mi všechno

Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2016, 1. vyd., 168 s., brož. 249 Kč
Autor hledá rovnováhu mezi rodičovskou autoritou a spontánním růstem dítěte, mezi aktivním výchovným zasahováním a svobodou dítěte, která je nezbytná pro samostatný dospělý život.
ISBN 978-80-7195-757-7

PSYCHOLOGIE

BENJAMIN, Jessica
Pouta lásky. Psychoanalýza, feminismus a problém dominance

Z angl. přel. M. Koupilová, Praha: Portál, 2016, 1. vyd., 392 s., váz. 559 Kč
Slavná kniha z roku 1988 vzbudila značnou pozornost nejen ve feministických kruzích. Je to kniha primárně nikoli o lásce, ale o moci, resp. o její perverz v dominanci na jedné straně a submisivitu na straně druhé.
ISBN 978-80-262-1024-5

DUPRÉE, Emil Ulrich
Ho'oponopono a rodinné konstelace. Láskeplné odpouštění ve vztazích

Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2016, 1. vyd., 160 s., brož. 199 Kč
Při myšlenkách na mezilidské vztahy se většina z nás vybaví partner nebo rodiče. Existuje ale mnoho dalších vztahů, například ke spolupracovníkům, k minulosti a budoucnosti, penězům či „neuklizeným zásuvkám“.
ISBN 978-80-7306-827-1

FORDOVÁ, Debbie
Temná stránka hledačů světla

Z angl. přel. M. Nejedlá, Praha: Radioservis, 2015, 1. vyd., 160 s., váz. 229 Kč
Sobeckost přítele, lenost kolegy či arogance neznámého člověka vás dokáže úplně rozhodit a vy se přestáváte kontrolovat. Proč? Jaká je pravá příčina vašich emocionálních erupcí? Existuje řešení, jak tyto situace lépe zvládat?
ISBN 978-80-87530-61-0

HAY, Louise L.
Afirmace a cvičení u zrcadla

Z angl. přel. J. Šimonová, Praha: Pragma, 2016, 1. vyd., 192 s., brož. 198 Kč
Louise L. Hay již dlouho práci se zrcadlem používá jako metodu pro vypěstování hlubšího vztahu člověka k sobě samému i druhým lidem a pro podpoření bohatého a smysluplného života.
ISBN 978-80-7349-604-3

CHVÁLA, Vladislav; TRAPKOVÁ, Ludmila
Rodinná terapie a teorie jin-jangu. Příspěvek k psychosomatické

Praha: Portál, 2016, 2. vyd., 248 s., váz. 349 Kč
Originální pojetí rodinné terapie, jež autoři představili v knize Rodinná terapie psychosomatických poruch, v tomto druhém díle rozvíjejí o jin-jangovou teorii.
ISBN 978-80-262-0989-8

MARTIN, Roger
Vzpouzející se a integrující mysl. Integrující myšlení formuje úspěšné lídry

Z angl. přel. E. Zahradnicková, Praha: Pragma, 2016, 1. vyd., 224 s., brož. 198 Kč
V psychologicky pronikavé knize autor vysvětluje, že geniální lídry jsou vybaveni integrujícím myšlením – tedy schopností v mysli zároveň pracovat se dvěma protichůdnými nápady a sloučit je tak, že mají jeden pro druhý pozitivní přínos.
ISBN 978-80-7349-497-1

McGONNIGAL, Kelly
Tajemství pevné vůle

Praha: Management Press, 2016, 1. vyd., 304 s., brož. 399 Kč
Problémy se sebekontrolou a nedostatkem pevné vůle se týkají úplně každého, úplně každý se je ale může naučit zvládnout. Prvním krokem je poznat své slabé stránky, dozvědět se, jak, kdy a proč jsme slabí a děláme chyby.
ISBN 978-80-7261-429-5

OSHO
Bdělá pozornost

Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2016, 1. vyd., 216 s., váz. 249 Kč
Mistr Osho se tentokrát zaměřuje na překážky, jež lidem brání ve vnášení bdělé pozornosti do každodenních činností.
ISBN 978-80-7306-826-4

RAMACHANDRAN, Viliyanur S.
Krátký výlet po lidském vědomí. Od psiho dvojníka k purpurovým číslům

Z angl. přel. V. Pišl, Praha: Portál, 2016, 1. vyd., 192 s., váz. 329 Kč
Autor vysvětluje, jak funguje lidský mozek a snaží se odpovědět na otázky typu „Jak konstruujeme své tělové schéma?“, „Co je neuroestetika?“, „Co je metafora?“, „Proč někteří lidé vnímají noty barevně?“
ISBN 978-80-262-1013-9

SBORNÍKY

Moláčkové, Štefanové a rodové sprízení – dokumenty a panorama času

Edit. J. Štefan, Ostrava: Marq, 2016, Acta Molacek & Štefan, 1. vyd., 46 s., brož. 130 Kč
Rodopisný sborník, zachycující autentické vzpomínky na vznik a zánik první rakouské továrny na zinkovou bělobu v Petřvaldě, fotografie z archivu sourozenců Moláčků, návštěva Vídně sourozenců Štefanů z Ostravy ad.
ISBN 978-80-86840-62-8

Sociální práce v nejisté době. Sborník odborných textů z konference Hradecké dny sociální práce

Hradec Králové: Gaudeamus, 2016, 1. vyd., 465 s., brož.
Sborník z konference.
ISBN 978-80-7435-647-6

Sociální práce v nejisté době. Sborník vědeckých textů z konference Hradecké dny sociální práce

Hradec Králové: Gaudeamus, 2016, 1. vyd., 198 s., brož.
Sborník z konference.
ISBN 978-80-7435-648-3

STUDIE

Acta sociopathologica. Rizikové chování a jeho prevence v česko-slovenských souvislostech

Hradec Králové: Gaudeamus, 2016, 1. vyd., 293 s., brož.
Studie Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové.
ISBN 978-80-7435-637-7

NEUBAUER, Karel; TÜBELE, Sarmite; NEUBAUEROVÁ, Lenka

Kontexty vývojových poruch řečové komunikace a specifických poruch čtení
Hradec Králové: Gaudeamus, 2016, 1. vyd., 138 s., brož.
Recenzovaná monografie.
ISBN 978-80-7435-643-8

matematické a přírodní vědy

ASTRONOMIE

BAKER, Joanne
Vesmír – 50 myšlenek, které musíte znát

Z angl. přel. J. Rozehnal, Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 208 s., váz. 299 Kč
Astronomie je jednou z nejstarších a nejrozvinutějších věd. Kniha je přehledem moderních astrofyzikálních témat.
ISBN 978-80-7529-112-7

FYZIKA

WEINBERG, Steven
Jak vyloučit svět – Objevování moderní vědy

Z angl. přel. J. Rozehnal, Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 432 s., váz. 499 Kč
Zpráva o tom, jak dějiny fyziky ovlivnily naše uvažování a vývoj lidstva. Nositel Nobelovy ceny za fyziku provází čtenáře od antického Miléty přes středověký Oxford a katedrální školu v Chartres až po nejnovější správy z CERNu.
ISBN 978-80-7529-008-3

zemědělství
HOUBY

LANGER, Ewald
Jdeme na houby!

Z něm. přel. I. Čejková, Praha: Jan Vašut, 2016, 1. vyd., 96 s., brož. 199 Kč
Autor vás v příručce seznámí s nejnámějšími houbami a odpoví vám na několik důležitých otázek: Kdy a kam vyrazit na houby? Jaké houby lze snadno a bezpečně rozpoznat? Které houby jsou nejchutnější a jak je správně upravit?
ISBN 978-80-7236-998-0

technické vědy

DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE

KELBY, Scott
Digitální fotografie v Adobe Photoshop Lightroom 6 a CC

Brno: Computer Press, 2016, 1. vyd., 560 s., brož. 790 Kč
Lightroom 6 a jeho první cloudová verze s označením CC přináší spoustu zajímavých novinek a vylepšení. Pokud chcete naplno ovládnout všechny možnosti Lightroomu, je tato kniha určena právě vám.
ISBN 978-80-251-4687-3

PRAKTICKÉ NÁVODY; PŘÍRUČKY

HUNT, W. Ben
Jak postavit a vybavit srub

Z angl. přel. P. Sumcov, Praha: Pragma, 2016, 1. vyd., 176 s., brož. 180 Kč
Existuje mnoho knih o stavbě srubů, avšak ta od W. B. Hunta je jedinou, která vám ukáže, jak srub starých osadníků i jeho vybavení jednoduchým a přírodním způsobem postavit a vyrobit pouze s využitím ručních nástrojů a stromů v okolí.
ISBN 978-80-7349-600-5

PROGRAMOVÁNÍ

BORY, Pavel
C# bez předchozích znalostí

Brno: Computer Press, 2016, 1. vyd., 256 s., brož. 299 Kč
Chcete začít s programováním v C#? Publikace nevyžaduje žádné dřívější zkušenosti s programováním. Jednoduchou formou na příkladech se postupně seznámíte se základy programování jazyka C#.
ISBN 978-80-251-4686-6

PŘÍRUČKY

PECINOVSKÝ, Josef
1001 tipů a triků pro Microsoft Windows 10

Praha: Albatros, 2016, 1. vyd., 376 s., brož. 349 Kč
Tipy a triky pro Windows 10 jsou zaměřeny nejen na začátečníky, ale také na pokročilejší uživatele, kteří chtějí v co nejkratší době najít konkrétní postup bez zbytečné teorie.
ISBN 978-80-251-4685-9

RUČNÍ PRÁCE

Z jednoho klubka

Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 96 s., váz. 269 Kč
Budete žasnout, co vše se dá udělat z jednoho klubka příze. U každého pleteného a háčkovaného výrobku bylo skutečně použito pouze jedno jediné klubíčko. V knize naleznete celou řadu návodů.

ISBN 978-80-7529-115-8

VOJENSKÁ TECHNIKA

PEJČOCH, Ivo; PEJS, Oldřich

Obrněná technika 5. Střední Evropa 1919-1945 (I. část)

Praha: Jan Vašut, 2016, 1. vyd., 376 s., váz. 349 Kč
V 5. dílu řady Obrněná technika se čtenáři do rukou poprvé dostává svazek, který se zabývá více státy: Rakouskem, Polskem a Československem.

ISBN 978-80-7236-317-9

PEJČOCH, Ivo; PEJS, Oldřich

Obrněná technika 6. Střední Evropa 1919-1945 (II. část)

Praha: Jan Vašut, 2016, 1. vyd., 445 s., váz. 399 Kč
Bohatá historie československé obrněné techniky v období mezi dvěma světovými válkami je v 6. díle dokončena popisem tanků, a to nejenom z hlediska jejich technických parametrů.

ISBN 978-80-7236-429-9

zdravotnictví

ALTERNATIVNÍ MEDICÍNA

FIALA, Petr

Akupunktura ve 21. století

Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 544 s., brož. 950 Kč
Kniha je první českou moderní publikací svého druhu od listopadu 1989. Má seznámit zájemce o akupunkturu s její historií, tradicí a základy, jakož i s jejím pojetím z hlediska moderní medicíny a praktickými postupy.

ISBN 978-80-204-3759-0

KLASICKÁ MEDICÍNA

FUCHS, Martin a kol.

Potravinová alergie a intolerance

Praha: Mladá fronta, 2016, Edice Postgraduální medicíny, 1. vyd., 448 s., váz. 649 Kč
K hlubšímu pochopení typů potravinových alergií, jejich příznaků i specifických způsobů diagnostiky a léčby by měla zásadně přispět právě tato kniha.

ISBN 978-80-204-3757-0

MOŤOVSKÁ, Zuzana a kol.

Novinky v akutní kardiologii

Praha: Mladá fronta, 2016, Aeskulap, 1. vyd., 384 s., váz. 490 Kč
Monografie monitoruje nové poznatky v diagnostice a léčbě akutních stavů v kardiologii.

ISBN 978-80-204-3903-1

ŠTECHOVÁ, Kateřina a kol.

Technologie v diabetologii

Praha: Maxdorf, 2016, 1. vyd., 168 s., váz. 595 Kč
Kniha je zasvěceným a prakticky orientovaným průvodcem pro všechny diabetology a internisty.

ISBN 978-80-7345-479-1

KUCHAŘKY

BUDWIG, Johanna

Lněný olej – kuchařka a dieta

Z angl. přel. M. Jüttnerová, Praha: Pragma, 2016, 1. vyd., 248 s., brož. 198 Kč

Nápaditý a praktický průvodce pro přípravu zdravých pokrmů od sedminásobné kandidátky na Nobelovu cenu, jejíž výzkum metabolismu tuků a léčby přispěl značnou měrou k rozvoji moderní nutriční vědy.

ISBN 978-80-7349-602-9

EUW, Emily von

RAW veganské nepečení.

Kuchařka plná raw, bezlepkových, veganských, lahodných a hříšně sladkých sušenek, dortů, tyčinek a cupcaků

Olomouc: Anag, 2016, 1. vyd., 228 s., brož. 399 Kč

Kniha vám má co nabídnout, ať už jste vegetariáni, raw vegani, nebo dokonce milovníci masa hledající něco zdravého, nového a chutného.

ISBN 978-80-7554-018-8

HAVLŮ, Karina; MANDŽUKOVÁ, Jarmila; NODL, Ladislav

Velká domácí kuchařka

Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 528 s., váz. 499 Kč
Kniha zkušených autorů z oblasti gastronomie vám nabízí recepty na tradiční jídla, která neodmyslitelně patří do české kuchyně, zajímavé lidové pokrmy, oblíbené recepty od sousedů, trochu exotiky ad.

ISBN 978-80-7529-115-8

KARMEL, Annabel

Vaříme pro kojence a batolata – 200 receptů na rychlé, snadné a zdravé pokrmy

Olomouc: Anag, 2016, 2. uprav. vyd., 246 s., váz. 349 Kč

Moderní a ucelená příručka pro moderní maminku, kuchařka, ve které autorka představuje recepty na výživné a chutné pokrmy pro miminka a batolata.

ISBN 978-80-7263-977-9

ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

HUGO, Jan; VOKURKA, Martin a kol.

Praktický slovník medicíny

Maxdorf, 2016, 11. aktual. vyd., 435 s., váz. 595 Kč, brož. 440 Kč
Praktický slovník medicíny se v průběhu posledních 20 let stal základním a nepostradatelným zdrojem informací o zdraví a nemocech v ČR.

ISBN 978-80-7345-464-7 (váz.), 978-80-7345-470-8 (brož.)

SHETRETOVÁ-KLEINOVÁ, Maya

Léčba zemí. Průvodce výchovou zdravých dětí v nezdravém světě

Praha: Práh, 2016, 1. vyd., 336 s., brož. 289 Kč

V době, kdy se dětem předepisuje stále víc léků, převrací autorka na hlavu lékařská paradigma a vysvětluje, jak významně může dětem prospět skutečně dobrá strava a kontakt s živou zemí.

ISBN 978-80-7252-633-8

ŽIVOTOSPRAVA

VOLLMER, Joachim Bernd

IQ střev. Jak bříšní mozek řídí naše tělesné i duševní zdraví

Olomouc: Anag, 2016, 1. vyd., 160 s., brož. 269 Kč

Autor objasňuje úžasné spojení mezi střevem a zdravím, metabolismem a psychikou a otevírá nové možnosti léčby pro běžná onemocnění, jako jsou potravinové intolerance, syndrom dráždivého tračníku nebo deprese.

ISBN 978-80-7554-023-2

WONG, Dalton; FAITHFULL-WILLIAMSOVÁ, Kate

Pohodový plán

Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2016, 1. vyd., 223 s., váz. 329 Kč

Trenér celebrit D. Wong a publicistka K. Faithfull-Williamsová s nadhledem a pozitivním přístupem ukazují, jak během 15 minut denně proměnit tělo a mysl jednou provždy. Zhubnete, ale především si natrvalo zlepšíte náladu.

ISBN 978-80-7306-824-0

umění; hudba

DIVADLO

SPURNÁ, Helena

Divadelní režisér a člověk Oldřich Štíbor (1901-1943)

Olomouc: Vydavatelství Filozofické fakulty UP, 2015, Konvikt, 1. vyd., 480 s., váz. 379 Kč

Kniha pojednává o jedné z nejpozoruhodnějších osobností české divadelní režie 30. let.

ISBN 978-80-87895-44-3

FOTOGRAFIE

HEITING, Manfred

Helmut Newton – Work

Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 280 s., brož. 999 Kč

Svět H. Newtona je nanejvýš složitý a mnohovrstevný. Jestliže bylo jeho dílo považováno v 60. letech za šokující a provokativní, dnes se ukazuje, že Helmut Newton předvídal obraz ženy, jak se nám jeví na počátku nového tisíciletí.

ISBN 978-80-7529-200-1

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

CHLÍBEC, Jan

Bernardinské slunce nad českými zeměmi

Praha: Academia, 2016, Umění, 1. vyd., 314 s., váz. 385 Kč
Práce je vymezena dobou působení Bernardina Sienského a zhruba rokem 1526, kdy v jagellonských Čechách působnost řádu františkánů – observantů upadá vlivem silícího luteranismu.

ISBN 978-80-200-2556-2

MUZIOVÁ, Sara

Rozkvetlá fantazie. Kniha trhacích plakátů

Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 64 s., brož. 299 Kč

Šedesát půvabných omalovánek vás zavede do fantastického světa rozkvetlé zahrady.

ISBN 978-80-7529-136-3

MUZIOVÁ, Sara

V hlubinách džungle. Kniha trhacích plakátů

Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 64 s., brož. 299 Kč

Sbírka 60 omalovánek z hlubin džungle poslouží jako zábava i lék na každodenní stres.

ISBN 978-80-7529-137-0

ŠTEFAN, Jan T.

Knižní ilustrace rytce Karla a Josefa Rybičků. Studie a soupis

Ostrava: Marq, 2016, 1. vyd., 140 s., váz. 430 Kč

Rodina Rybičků v grafické práci navazuje na rod mědirytců Balzerů, K. Rybička je zet' J. J. Balzera. Věnoval se řemeslné mědirytině a později spolupracoval v dílně svého syna Josefa.

ISBN 978-80-86840-59-8

sport a tělovýchova

SPORTOVNÍ PŘÍRUČKY

PAVLIS, Zdeněk

50x Fotbalista roku. Vítězové nejprestižnější ankety v portrétech, faktech a statistikách

Praha: XYZ, 2016, 1. vyd., 485 s., váz. 399 Kč

Obsáhlá retrospektivní kniha přináší portréty a rozhovory všech vítězů ankety Fotbalista roku, z nichž většina je exkluzivně připravena pro tuto knihu.

ISBN 978-80-7505-327-5

TURISTICKÉ PRŮVODCE

BAUER, Zdeněk a kol.

Česká Kanada, Slavonice a Slavonicko. Příběhy z regionu a tipy na turistické výlety

Praha: Zdeněk Bauer (NZB), 2016, 2. vyd., 223 s., váz. 365 Kč

Turistický průvodce. Příběhy z oblasti známých jako Slavonicko a Česká Kanada. Turistické tipy pro vaše výlety. Unikátní turistický průvodce v sobě kombinuje mapy, lokace a vzrušující příběhy.

ISBN 978-80-905864-4-4

FIŠERA, Zdeněk

Skalní hrady

Praha: Olympia, 2016, 1. vyd., 144 s., brož. 249 Kč

Kniha přináší čtenáři ojedinělou možnost cestovat po skalních hradech nejen ČR, ale i přilehlého pohraničí. Historický popis je doplněn o popis místopisný a o údaje potřebné k vyhledání na mapě nebo v GPS navigaci.

ISBN 978-80-7376-430-2

RÜEGGER, Charlotta; WO-LANDT, Holger

Stockholm

Z něm. přel. R. Horká, Praha:

Jan Vašut, 2016, 2. vyd., 128 s., brož. 199 Kč

Díky jeho jedinečné poloze mezi jezerem Mälaren a Baltským mořem lze Stockholm nazvat jedním z nejkrásnějších hlavních měst na světě.

ISBN 978-80-7541-005-4

WEIDL, Georg

Salcburk a Salcbursko

Z něm. přel. M. Boukalová, Praha: Jan Vašut, 2016, 5. vyd., 128 s., brož. 199 Kč

Přechy jsou ty časy, kdy na dovolenou do Salcburska přijíždějí pouze penzisté, i když ti sem pochopitelně stále rádi jezdí. Mezitím však tento kraj objevily i mladší generace. A s nimi přišly módní sporty.

ISBN 978-80-7236-963-8

jazykověda; literární vědy

JAZYKOVÉ PŘÍRUČKY

ABRAMUSZKIN, Wladimie

Legenda zapomenutého mlýna

Brno: Edika, 2016, 1. vyd., 80 s., brož. 229 Kč

V publikaci čtenáři najde 16 původních legend se zrcadlovým českým překladem. Knihu doprovází CD ve formátu MP3, na kterém ruské texty vypráví autor.

ISBN 978-80-266-0972-8

LITERÁRNÍ HISTORIE

ŠTĚDROŇOVÁ, Eva

Hledání nové modernosti

Brno: Host, 2016, 1. vyd., 394 s., váz. 339 Kč

Kniha je časově zaměřena na 10. léta 20. století, zejména na čtyři pozoruhodné roky před 1. světovou válkou.

ISBN 978-80-7491-573-4

LITERÁRNÍ STUDIE

Literární a knižní kultura v digitálním věku

Edit. L. Pořízková, M. Navrátilová, Olomouc: Vydavatelství Filozofické fakulty UP, 2015, 1. vyd., 178 s., brož. 259 Kč

Kniha vznikla z podnětu mezinárodní interdisciplinární konference věnované digitální literatuře a jejímu publikování, jež se konala v dubnu 2015.

ISBN 978-80-87895-49-8

krásná literatura

AFORISMY; RČENÍ; CITÁTY

HESOUNOVÁ, Vlasta

Bud' v klidu. Je ti teprve 50

Praha: Vyšehrad, 2015, 1. vyd., 160 s., brož. 128 Kč

Sbírka vtipných citátů a bonmotů určená všem, které začínají přibývat, jež se konala v dubnu 2015.

ISBN 978-80-7429-546-1

AUTOBIOGRAFIE

SHALMANIOVÁ, Abnousse Chomejní, Sade a já

Z franc. přel. J. Marek, I. Picková, Praha: Garamond, 2016, 1. vyd., 280 s., váz. 280 Kč

Autorka, jejíž rodina odešla z Íránu po islámské revoluci do Francie, vypráví o své vzpouře proti nesvolitelnosti žen v muslimské společnosti a jejím pokračujícím boji za práva a rovnoprávnost žen v západním světě.

ISBN 978-80-7407-259-8

SUTKUS, Bruno

Odštěřelovačské eso. Deník z východní fronty a sovětského zajetí

Z něm. přel. J. Ohlidal, Praha: Mladá fronta, 2016, Arma & Musae, 1. vyd., 184 s., váz. 279 Kč

V autobiograficky laděné knize B. Sutkus detailně popisuje své zážitky z války, založené na pečlivě vedených, téměř deníkových zápisech, i svůj pozdější život ve vyhnanství na Sibiři pod dozorem sovětských tajných služeb.

ISBN 978-80-204-3468-5

TOLOKONNIKOVÁ, Naděžda

Jak udělat revoluci. Zápisky z trestanecké kolonie

Z ruš. přel. M. Dvořák, Praha: Práh, 2016, 1. vyd., 256 s., brož. 279 Kč

Struhující, burčující a šokující vzpomínky členky skupiny Pussy Riot, jinak též studentky filozofie a aktivistky za lidská práva v Rusku.

ISBN 978-80-7252-635-2

BIOGRAFIE

CHLEVNŮK, Oleg V.

Stalin – Nový životopis

Z ruš. přel. Z. Kufnerová, Praha: Paseka, 2016, 1. vyd., 432 s., váz. 449 Kč

Na každý rok Stalinovy absolutní vlády v letech 1929–1953 připadá na sovětské půdě ne méně než milion uvězněných či zavražděných, další miliony podlehlý řízenému hladomoru. Kde se vzala v jednom člověku taková zvrácenost?

ISBN 978-80-7432-684-4

PROCHÁZKA, Pavel

Pláněná. Brankářská hvězda 20. století

Praha: Olympia, 2016, 1. vyd., 184 s., váz. 499 Kč

Kniha je vzpomínkou na nejlepšího československého fotbalového brankáře 20. století, legendárního gólmána vicemistrů světa 1934, od jehož úmrtí letos uplyne už 20 let.

ISBN 978-80-7376-428-9

CESTOPISY

BRYSON, Bill

Nová cesta po malém ostrově. Znovuobjevení Velké Británie

Z angl. přel. J. Tesla, Praha: Pragma, 2016, 1. vyd., 352 s., brož. 288 Kč

Před 20 lety se B. Bryson vydal na putování po Británii, aby tak oslavil tento zelený a dobrosrdečný ostrov, jenž se stal jeho adoptivním domovem. Nyní se vydal na cestu zbrusu novou, aby zjistil, co se v Británii změnilo.

ISBN 978-80-7349-608-1

PTASZEK, Matěj

Posekej si ten trávník, nejsou vidět hadi aneb Jižní Amerika na vlastní kůži

Praha: Galén, 2016, 1. vyd., 232 s., váz. 290 Kč

Autor nám svým nadšeným, vlnným a typicky cestovatelským způsobem přibližuje Mexiko, Guatemala, Nikaraguu, Salvador, Ekvádor a Kolumbiu, jak je poznal na vlastní kůži.

ISBN 978-80-7492-250-3

TOUFAR, Pavel

Lokálkou po české Kana-dě...a opačným směrem

Praha: Olympia, 2016, 1. vyd., 494 s., brož. 399 Kč

Českou Kanadou je označována příhraniční oblast mezi Slavonicemi, Novou Bystřicí a Kunžakem směrem na Jindřichův Hradec. Rozkládá se na rozloze zhruba 283 km², na níž byl v roce 1994 vyhlášen Přírodní park Česká Kanada.

ISBN 978-80-7376-433-3

ŽÁK, Jiří

Provence známá i neznámá

Praha: XYZ, 2016, 1. vyd., 320 s., váz. 349 Kč

J. Žák ve své knize nevyjmenovává strohá fakta ani jen nudně nepopisuje historické památky. Provence předkládá jako dobrodružství, k němuž nás tento jedinečný kraj vybízí.

ISBN 978-80-7505-372-5

DENÍKY

JONÁŠOVÁ, Veronika

Deník matky

Ilustr. H. Černá, Praha: Motto, 2015, 1. vyd., 179 s., váz. 269 Kč

Napsáno s nemluvnětem na klíně, přesto s nadhledem a zaručeně bez zdobnělní. Deník matky obsahuje zápisky od narození miminka do věku 3 let, které si vedla novinářka V. Jonášová a publikovala je v Lidových novinách.

ISBN 978-80-267-0508-6

KAPRÁLOVÁ, Dora

Berlínský zápisník

Brno: Druhé město, 2016, 1. vyd., 176 s., váz. 279 Kč

Průzračné i křehké, jedovaté i potoučivé výskyty ze života filmařky, básničky, cestovatelky, matky a citlivé pozorovatelky jsou deníkovými zápisy, které mají v české literatuře 20. století bohatou tradici.

ISBN 978-80-7227-382-9

SEKORA, Ondřej

Deníky Ondřeje Sekory 1944–1945

Praha: Plus, 2016, 1. vyd., 144 s., brož. 599 Kč

O. Sekora byl nucen na základě nacistických zákonů nastoupit na konci války do pracovního tábora v Německu. Za pobytu v pracovních lágrech v letech 1944 a 1945 si psal deník slovem i obrazem.

ISBN 978-80-259-0546-3

ŽEREBCOVÁ, Polina

Deníky Poliny Žerebcovové. Děvčátko uprostřed čečenských válek

Brno: BizBooks, 2016, 1. vyd., 480 s., váz. 399 Kč

Strhující svědectví ze samého nitra čečenských válečných hrůz. Polina prožila své dospívání uprostřed

čečenského pekla. Zažila zblízka válečnou realitu, opovržení i šikanu od spolužáků a učitelů.

ISBN 978-80-265-0500-6

DETEKTIVKY; KRIMI

ABBOTTOVÁ, Rachel

Ohrožená

Z angl. přel. M. Lžička, Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 336 s., váz. 299 Kč

Když mladou dívku srazí auto a ona zůstane ležet polomrtvá u silnice, malou obcí Little Melham u otřeše. Jak to, že byla Abbie tak pozdě v noci venku, a jak to, že se po ní nikdo nesháněl?

ISBN 978-80-204-4018-1

DÁN, Dominik

Krev není voda

Ze sloven. přel. J. Šmatlák, Praha: Sloart, 2016, 1. vyd., 304 s., váz. 299 Kč

Žádný rok v Krauzově krátké detektivní kariéře nebyl tak těžký jako rok 1992. Bezpečnostní analytici tvrdili, že na vině byla neuvážená porevoluční totální amnestie, protože vylidnila věznice a zalidnila ulice násilím...

ISBN 978-80-7529-177-6

GOFFA, Martin

Plaváček

Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 208 s., váz. 229 Kč

Detektiv Miko Syrový je požádán svou dávnou přítelkyní, zda by se nemohl pokusit najít jejího nezvěstného bratra. Už tak nelehký úkol se ještě víc zkomplikuje ve chvíli, kdy je za hranicemi Prahy řekou vyplaveno ubité tělo...

ISBN 978-80-204-3913-0

GRANGER, Ann

Neklidné zlo. Příběh Mitchellové a Markbyho

Z angl. přel. Z. Zvěřinová, Praha: Motto, 2016, 1. vyd., 300 s., váz. 349 Kč

Když jsou ve stovekém lese v srdci Cotswoldsu nalezeny lidské kosti, detektivovi Markbymu přeběhne mráz po zádech. Před 22 lety totiž pátral po brutálním sériovém násilníkově, který přepadal zdejší ženy...

ISBN 978-80-267-0578-9

LENORMAND, Frédéric

Případy soudce Ti. Tajemství čínské zahrady

Z franc. přel. V. Misařová, Praha: Garamond, 2016, 1. vyd., 262 s., brož. 260 Kč

Soudce Ti přišel o paměť! Odjíždí na venkov za větším klidem a útočištěm nalézá v nádherné zahradě, kterou si nechal postavit bohatý obchodník s čajem. Během odpočinku se ale před soudcem vyjeví řada záhad...

ISBN 978-80-7407-311-3

MAY, Peter

Kritik

Z angl. přel. L. Kaprová, Brno: Host, 2016, 1. vyd., 312 s., váz. 329 Kč

Druhý díl kriminální série Akta Enzo. Během degustčního turné po nepřítli známém vinařském regionu Gaillac zmizí nejlepší světový kritik vín Gil Petty. O rok později je nalezen ve vinici na jihozápadě Francie...

ISBN 978-80-7491-432-4

MINIER, Bernard

Tma

Praha: XYZ, 2016, 1. vyd., 616 s., váz. 399 Kč

Třetí kniha bestsellerové série s kriminalistou Martinem Servazem. Na Štědrý den objeví Christine Steinmeyerová, rozhlasová moderátorka z Toulouse, ve své poštovní schránce dopis od ženy, která v něm oznamuje svou sebevraždu...

ISBN 978-80-7505-374-9

PERSSON, Leif GW

Jak to bylo doopravdy s Pinokiovým nosem

Ze švéd. přel. J. Bojanovský, Brno: Moba, 2016, Severská krimi, 1. vyd., 656 s., váz. 449 Kč

Je to osklivá pohádka pro dospělé děti, která by se nikdy neodehrála, nebýt posledního ruského cara Mikuláše II., britského premiéra Churchilla, ruského prezidenta Putina a kriminálního komisaře Everta Bäckströma ze Stockholmu.

ISBN 978-80-243-6975-4

REICHS, Kathy

Svědectví kostí

Z angl. přel. K. Kučerová, Praha: BB/art, 2016, 1. vyd., 304 s., váz. 299 Kč

Za zmizením vězněné a mučené dívky jako by stál sám ďábel... Jen málokdo rozumí řeči kostí lépe než tvrdohlavá soudní antropoložka Temperance Brennanová. A když se zakousne do nějaké záhady, nepřestane pátrat, dokud jí nepřijde na kloub.

ISBN 978-80-7507-595-6

DIVADELNÍ HRY

ČAPKOVI, Karel a Josef

Ze života hmyzu

Praha: Artur, 2016, D, sv. 11, 2. vyd., 88 s., brož. 189 Kč

Komedie o třech aktech s předehrou a epilogem.

ISBN 978-80-7483-054-9

PUŠKIN, Alexandr Sergejevič

Boris Godunov

Z ruš. přel. E. Frynta, Praha: Artur, 2016, D, sv. 123, zde 1. vyd., 116 s., brož. 198 Kč

Pozoruhodná historická freska, tragédie lící ve sledu obrazů z let 1598–1605 období vlády cara Borise Godunova, patří mezi vrcholná díla ruské dramatické tvorby.

ISBN 978-80-7483-039-6

EROTICKÁ LITERATURA

MARSOVÁ, Emma

Hotel v Paříži: Box 1–3

Z franc. přel. J. Žák, Praha: XYZ, 2015, takto 1. vyd., 1511 s., váz. 999 Kč

Všechny tři díly jedné z nejoblíbenějších erotických trilogií, která je považována za francouzskou odpověď na Fifty Shades, v dárkovém boxu.

ISBN 978-80-7505-249-0

ESEJE; ÚVAHY

DRULÁK, Petr

Umění, mystika a politické jednání

Ilustr. Jaromír 99, Praha: Novela bohemica, 2016, 1. vyd., 166 s., váz. 238 Kč

Eseje v knize Umění, mystika a politické jednání hledají plnější obraz politiky chráněný před slepotou rozumu a výrazně se opírají o literární díla autorů jako M. Houellebecq nebo M. Kundera.

ISBN 978-80-87683-61-3

PREISLER, Ivan

Texty II. 1993–2002

Ilustr. I. Preissler, Brno: Knihař, 2016, 1. vyd., 96 s., brož. 80 Kč

V pořadí devátá knižka (a poslední) z pozůstatosti I. Preisslera, která nám přibližuje jeho postoje k mnohým otázkám, ale i dobu, ve které žil a kterou zachytil ve svých textech v letech 1993–2002.

ISBN 978-80-86292-88-5

HISTORICKÉ ROMÁNY

DAVISOVÁ, Lindsey

Svátek hojnosti

Z angl. přel. P. Andělová, Praha: BB/art, 2016, 1. vyd., 320 s., váz. 299 Kč

Vlády nad Římem se ujal paranoický císař Domicián a věčné město zachvátila epidemie podivných úmrtí. A blíží se oslavy bohyně Cerery, které pro nepředvídatelného, vypočítavého a chytrého vraha představují přímo roh hojnosti...

ISBN 978-80-7507-593-2

GILMAN, David

Válečník – Zrození legendy

Z angl. přel. V. Procházka, Praha: Brána, 2016, 1. vyd., 472 s., váz. 449 Kč

Uprostřed masakrů stoleté války – nejkrvavějšího konfliktu středověké historie – čelí mladý lučištník svému osudu. Pro Thomase Blackstona je volba snadná – buď skončí v opratce za vraždu, kterou nespáchal, nebo se zúčastní tažení...

ISBN 978-80-7243-871-6

HICKSONOVÁ, Joanna

Červená růže, bílá růže

Z angl. přel. J. Hromadová, Praha: Brána, 2016, 1. vyd., 424 s., váz. 399 Kč

Dramatický příběh Cecily Nevilleové, vévodkyně z Yorku, jedné z nejmocnějších žen Anglie, která žila v období zmítaném krvavou občanskou válkou mezi Lancastery a Yorky.

ISBN 978-80-7243-870-9

KANE, Ben

Stříbrný orel

Z angl. přel. J. Hromadová, Praha: Vyšehrad, 2015, 1. vyd., 394 s., váz. 348 Kč

Hlavními postavami první části trilogie Zapomenutá legie jsou dvojčata otrokyně, gladiátor Romulus a Fabiola, kterou prodají do nevěstince, a gladiátor Brenn, jehož rodinu Římané vyvrátili a z něho učinili otroka.

ISBN 978-80-7429-517-1

LYNEOVÁ, Charlotte

Dívka z Bernau

Z angl. přel. J. Hlavička, Praha: Brána, 2016, 1. vyd., 342 s., váz. 399 Kč

Magdu, vnučku pivovarníka v Bernau, občas navštěvuje zlý sen, který věští smrt někoho z jejích

blízních. A ten sen se bohužel vždy vyplní. Na mizinu přijde také rodinný pivovar a rodina je nucena odstěhovat se do vzkvétajícího Berlína...

ISBN 978-80-7243-877-8

STOCKWIN, Julian **Hedvábný strom**

Z angl. přel. J. Schmidt, Praha: Brána, 2016, 1. vyd., 424 s., váz. 399 Kč
Řím 549 n. l. Kupec Nicander a legionář Marius jsou nuceni uprchnout z města, a tak utíkají za novým životem do Konstantinopole. Odhodlání jít šesti naproti, vymyslí několik zdánlivě neuskutečnitelných plánů, jak vydělat velké peníze...

ISBN 978-80-7243-879-2

HUMOR

BOND, Simon

Pugét kočička a další způsoby, jak použít mrtvou kočku

Praha: Garamond, 2016, 1. vyd., 104 s., brož. 198 Kč
Příznivci černého humoru mají další možnost zjistit, co udělat s mrtvou kočkou.

ISBN 978-80-7407-308-3

DEVÁTÁ, Ivanka **Mezi nebem a peklím**

Praha: Motto, 2015, 1. vyd., 176 s., váz. 199 Kč
Kniha oblíbené autorky je věnována ženám, jejich radostem a strastem, přednostem a vadám. To ale neznamená, že by se v nich nehovořilo o mužích, právě naopak, vždyť muži jsou hlavním zdrojem ženského potěšení i trápení.

ISBN 978-80-267-0510-9

POIGNANT, Stéphane **Mluvim česky dobře, ale mám přízvuk. Z žabožroutova deníku**

Praha: Garamond, 2016, 1. vyd., 248 s., brož. 239 Kč
Stéphane je Francouz. Do Česka přijel poprvé v roce 2002, aby navštívil kamaráda z právnické fakulty. Vrátil se pak ještě mnohokrát. V této knize vám přináší sbírku textů, abyste mohli objevovat Česko očima žabožrouta.

ISBN 978-80-7407-294-9

KOMIKSY

AHONEN, Jaako **Sojčák**

Z angl. přel. R. Klíčník, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 100 s., váz. 298 Kč
Jak Disney potkal Kafku. I tak se dá definovat finský komiks. Sojčák žije sám se svou matkou ve velkém honosném domě v naprosté izolaci. Nikdy jej neopustil, a dokud k tomu má jeho matka co říci, rozhodně to tak zůstane...

ISBN 978-80-257-1812-4

BRUNSCHWIG, Luc; CECIL Holmes (sv. 3 a 4)

Praha: Meander, 2016, 1. vyd., 128 s., váz. 398 Kč
Watson pátrá ve francouzském městě Pau, kam Holmesova rodina jezdila na letní byt, a objeví tam záhadný akvarel, který jej navede na zcela čerstvou stopu!

ISBN 978-80-87596-69-2

TELGEMEIER, Raina **Ségry**

Praha: Paseka, 2016, 1. vyd., 208 s., váz. 329 Kč
Raina se nemůže dočkat, až bude mít sourozence. Ale jen do chvíle, než se její sestřička narodí – Amara je úplně jiná, než si Raina představovala. Je sice roztomilá, jenže je taky náladová, ubrečené mimino...

ISBN 978-80-7432-709-4

LEGENDY; MÝTY; POVĚSTI

NOVOTNÁ, Anna **Das sagenumwobene Prag**

Ilustr. J. Klimeš, Praha: Práh, 2016, 1. vyd., 88 s., váz. 330 Kč
Kniha Praha v legendách v němčině.

ISBN 978-80-7252-619-2

NOVOTNÁ, Anna **Praga en legendas**

Ilustr. J. Klimeš, Praha: Práh, 2016, 1. vyd., 88 s., váz. 330 Kč
Kniha Praha v legendách ve španělštině.

ISBN 978-80-7252-621-5

NOVOTNÁ, Anna **Praga nelle leggende**

Ilustr. J. Klimeš, Praha: Práh, 2016, 1. vyd., 88 s., váz. 330 Kč
Kniha Praha v legendách v italštině.

ISBN 978-80-7252-622-2

NOVOTNÁ, Anna **Praga in legends**

Ilustr. J. Klimeš, Praha: Práh, 2016, 1. vyd., 88 s., váz. 330 Kč
Kniha Praha v legendách v ruštině.

ISBN 978-80-7252-623-9

NOVOTNÁ, Anna **Prague a travers ses legendes**

Ilustr. J. Klimeš, Praha: Práh, 2016, 1. vyd., 88 s., váz. 330 Kč
Kniha Praha v legendách ve francouzštině.

ISBN 978-80-7252-620-8

NOVOTNÁ, Anna **Prague in Legends**

Ilustr. J. Klimeš, Praha: Práh, 2016, 1. vyd., 88 s., váz. 330 Kč
Kniha Praha v legendách v angličtině.

ISBN 978-80-7252-618-5

NOVOTNÁ, Anna **Praha v legendách**

Ilustr. J. Klimeš, Praha: Práh, 2016, 1. vyd., 88 s., váz. 330 Kč
Kniha cíleně vybírá pražské památky, kam obvykle míří kroky všech turistů. K těmto nejnavštěvovanějším pamětihodnostem se zároveň váží staré pověsti, ze kterých byly vybrány ty nejzajímavější.

ISBN 978-80-7252-617-8

PRCHAL, Jan **Druhá stovka pověstí z Polné a okolí**

Ilustr. M. Makovská, Praha: Novela bohemica, 2016, 1. vyd., 168 s., váz. 278 Kč
Druhé setkání s čerty, hejkal, hashrmami, čarodějnicemi a dalšími strašidelnými a záhadnými bytostmi z Polenska navazuje na knihu Sto a jedna pověst z Polné a okolí.

ISBN 978-80-87683-60-6

PRCHAL, Jan **Sto a jedna pověst z Polné a okolí**

Ilustr. M. Makovská, Praha: Novela bohemica, 2016, 1. vyd., 172 s., váz. 278 Kč
Na Vysočině bydlívali hlavně hashrmani a hejkalové, ale i divoženky, polednice a čarodějnice, tu i onde se objevil čert. Příběhy vyprávěné za zimních večerů doma u pece nebo v šenku, v létě večer pod lípou zapisovali generace písmáků, učitelů nebo kronikářů.

ISBN 978-80-87683-59-0

LITERATURA FAKTU

JUNEK, Václav **Osudový omyl André Maginota. Sláva a zaručený pád velké iluze**

Praha: Olympia, 2016, 1. vyd., 144 s., váz. 349 Kč
Kniha je určena všem, kteří se v současné nebezpečné době dovedou zamyslet nad omylem, jehož důsledky pocítujeme dodnes.

ISBN 978-80-7376-429-6

POLÁČEK, Jan **Malostranský dábel**

Praha: Plus, 2016, 1. vyd., 336 s., váz. 299 Kč
Dvojportrét jedné z nejrozporuplnějších osobností české minulosti. Malostranský dábel, Malostranský vrah či Dáblův přítel – tak nazýval poválečný tisk J. A. Smíchovského, doktora, uznávaného hermetika, polyglota s fotografickou pamětí.

ISBN 978-80-259-0539-5

NOVELY

DOSEDL, Svatoopluk **Truhla ze zálivu smrti**

Praha: Epoque, 2016, 1. vyd., 168 s., brož. 149 Kč
Venku se zešeřilo, vítr vmetá do oken spršky deště a vy jste doma úplně sami. Je načase se bát. Třeba s triptychem novel, jenž právě držíte v rukou...

ISBN 978-80-7425-267-9

DOSTOJEVSKIJ, Fjodor Michajlovič

Věčný manžel / Věčný muž
Z ruš. přel. A. Morávková, Praha: Garamond, 2016, 1. vyd., 376 s., brož. 198 Kč
Text z pera klasika ruské i světové literatury. Alexej Ivanovič Velčarínov musí kvůli nedostatku financí zůstat na léto v Petrohradě, ale to není zdaleka jediné nepřijemné zjištění, které na něj za horkých měsíců čeká... Dvojazyčné rusko-české vydání.

ISBN 978-80-7407-289-5

ŠTRÁFELDOVÁ, Milena **Sestry B.**

Praha: Garamond, 2016, 1. vyd., 248 s., váz. 260 Kč
Novela zachycuje nejen dramatické zvraty života herečky Lidy Baarové včetně jejího vztahu s J. Goebbelsem, ale hlavně problém její odpovědnosti a viny za osud mladší sestry Zorky Janů.

ISBN 978-80-7407-305-2

ZWEIG, Stefan **Zmatení citů / Verwirrung der Gefühle**

Z něm. přel. J. Vobrubová-Koutecká, Praha: Garamond, 2016, 1. vyd., 216 s., brož. 198 Kč
Psychologická novela vypráví o mladém, zprvu znuděném studentovi se sklony k flámování, v němž jeho výjimečný profesor probudí nadšení pro anglickou literaturu. Dvojazyčné, česko-německé vydání.

ISBN 978-80-7407-266-6

POEZIE

MAUR, Zdeněk **60 je jenom číslo**

Praha: Zdeněk Bauer (NZB), 2016, 1. vyd., 202 s., brož. 160 Kč
Autor, který už řadu let působí jako úspěšný architekt a tvůrce pozemního stavitelství, se vrací k poezii. Obsáhlý soubor zcela nových autorských textů dává svou rozmáchlostí tušit, že nebude návratem posledním.

ISBN 978-80-905864-5-1

PUBLIUS VERGILIUS MARO **Zpěvy rolnické (Georgica)**

Dosl. E. Kuťáková. Z lat. přel., pozn. a koment. H. Kurzová, Praha: Academia, 2016, Europa, 1. vyd., 228 s., brož. 225 Kč
Dílo římského básníka Vergilia (70–19 př. Kr.) patří ke stálícím světové klasice poezie. Dokladem toho, že i dnes představuje lákavou výzvu pro překladatele, je nový český překlad básně Georgica – Zpěvy rolnické.

ISBN 978-80-200-2558-6

ŠVANDA, Pavel **Mudrc bémlem**

Brno: Atlantis, 2016, 1. vyd., 67 s., brož. 143 Kč
Sbírka obsahuje skepsi, satiru, zkušenosti ohně i ledu i hlubokou důvěru. P. Švanda vydává čtvrtou knižku zralé poezie, dotýkající se všednosti i posvátného v našich životech.

ISBN 978-80-7108-358-0

POVÍDKY

EDELFDTOVÁ, Inger **Rituál**

Ze švéd. přel. V. Somogyi, M. Voslářová, Praha: Garamond, 2016, 1. vyd., 272 s., váz. 260 Kč
První kroky do nemilosrdného světa dospělých, mateřství, coming out či radikální ztráta iluzí. Hrdinky a hrdinové psychologicky zaměřených povídek jsou velice různí, spojuje je však to, že se s nimi čtenář setkává v určité mezni situací.

ISBN 978-80-7407-304-5

HOLUB, Milan; ŠIBÍK, Jan **Osmaosmdesátá**

Praha: Radioservis, 2015, 1. vyd., 136 s., váz. 299 Kč
V knize najdete 24 povídek M. Holuba nejen z ulic Manhattanu. Stejný prostor dostávají i autentické, černobílé snímky J. Šibíka. Oběma bylo kdysi socialistické Československo těsné a tak ho vyměnili za ulice světové metropole.

ISBN 978-80-87530-59-7

JOYCE, James **Dubliňané / Dubliners**

Z angl. přel. Z. Urbánek, Praha: Garamond, 2016, 1. vyd., 360 s., brož. 240 Kč

Na Joyceových příbězích dnes obdivujeme pronikavý a dokonalý provedení rozbor soudobého života a jemnou úspornost, s níž se zde autor vyjadřuje. Kompletní sbírku povídek přinášíme ve dvojazyčném, anglicko-českém vydání.

ISBN 978-80-7407-306-9

JUNEK, Václav **Mozartovy pražské noci. Tři drobná nocturna na velké rokokové téma**

Praha: Olympia, 2016, 1. vyd., 128 s., váz. 249 Kč
W. A. Mozart a Praha, to je poměrně často probírané téma. Co když to ale bylo s Mozartem a zlatým městem na Vltavě trochu jinak? Knička přináší čtenáři trochu jiný pohled na dané téma v rokokově laděných povídkách.

ISBN 978-80-7376-431-9

KETTU, Katja **Sběratel dýmek**

Z fin. přel. J. Hanušová, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 240 s., váz. 259 Kč
Deset dýmek – deset příběhů. Mrazivý příliv ve Fjordu Mrtvého muže vynáší na břeh dýmky z různých koutů světa. Každá dýmka je opředená vlastní historií, která čtenáře zavádí do carského Ruska, na dalekou Sibiř či do předválečného Berlína.

ISBN 978-80-257-1801-8

KLEVISOVÁ, Michaela **Šťěstí je zadarmo**

Praha: Motto, 2016, 1. vyd., 168 s., váz. 229 Kč
Kniha povídek o tom, jakou podobu může mít štěstí.

ISBN 978-80-267-0629-8

PRÓZA

PAVLÍK, Michal Rejzho **Bílá stopa**

Ilustr. D. Petr, Praha: Olympia, 2016, 1. vyd., 270 s., váz. 249 Kč
Je možné, aby ze světa vymizel princip neustálých návratů totality? Proč má člověk stále tak blízko ke zlu? A je možné ho ze světa zcela vymýt? Právě kolem těchto otázek se točí Bílá stopa.

ISBN 978-80-7376-436-4

PŘÍBĚHY

BECKOVÁ, Karolína **Milostné komplikace**

Praha: Jan Vašut, 2016, 1. vyd., 320 s., váz. 249 Kč
Inkoust na maturitním vysvědčení ještě ani nestihl oschnout a Johana i Sára, oficiálně čerstvě dospělé, vyrazí do světa! Úspěšně složené zkoušky dospělosti o dospělosti nevypovídají ani to nejmenší...

ISBN 978-80-7236-921-8

LANGER, Jiří Mordechaj **Devět bran. Chasidů tajemství**

Praha: Garamond, 2016, 1. vyd., 334 s., váz. 298 Kč
Příběhy a legendy ze života zbožných chasidů a rabína Jisachara Dov Rokeacha ve východní Haliči upoutávají prazvláštními figurami věřících i záračných rabinů z doby před 1. světovou válkou, které J. Langer v Belzu poznal.

ISBN 978-80-7407-301-4

PUBLICISTIKA

ČERNÝ, Jiří...na bílém 3. Hu-
dební publicistika 1980-1989
Praha: Galén, 2016, 1. vyd., 455 s.,
váz. 600 Kč

Třetí svazek autorizovaného sou-
borného vydání hudební publicistiky
J. Černého.
ISBN 978-80-7492-249-7

VĚTVIČKA, Václav
Moje květinová dobrá jitra

Praha: Jan Vašut, 2016, 2. vyd.,
280 s., váz. 199 Kč
Putování V. Větvíčky po vlastech
českých je zároveň putováním po
duších lidských a rostlinných. Jeho
vyprávění je totiž nejen plné záji-
mavostí o české krajině, místech,
o rostlinách a rostlinkách, ale je
také setkání s pozoruhodnými
lidmi.
ISBN 978-80-7541-024-5

ROMÁNY

ABULHAWA, Susan
Modrá mezi nebem a vodou

Praha: Plus, 2016, 1. vyd., 312 s.,
váz. 349 Kč
Příběh o silných, svérázných
ženách, o vzdálenostech, odloučení
a zlomených srdcích, o nových za-
čátcích, vytrvalosti a lásce. Píše se
rok 1947 a v Beit Daras, palestinské
vesnici obklopené olivovými háji,
žije rodina Barakových.
ISBN 978-80-259-0547-0

ANDRÁSOVÁ, Regína
Rvoucí čtyřicátý

Praha: Eroika, 2016, 1. vyd., 304 s.,
brož. 277 Kč
Kniha vypráví svěžně, s nevšedními
postřehy a humorným nadhledem
o všedních i svátečních příhodách,
partnerských vztazích a rodinách tří
současných čtyřicátníků.
ISBN 978-80-87409-31-2

BUSSI, Michel
Vážka

Z franc. přel. M. Krejčová, Praha:
Motto, 2016, 1. vyd., 424 s.,
váz. 399 Kč
Když se ve Francii těsně před
Vánoci zřítí letadlo letící
z Istanbulu, vypadá to, že všichni
zahynuli. Pak ale záchranáři na-
jdou poblíž letadla živé miminko.
Jenže na palubě letadla byly dvě
dítěti v tomto věku...
ISBN 978-80-267-0511-6

CONAGHAN, Brian
Když pan Pes kousne

Z angl. přel. D. Křestánová,
Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 300 s.,
váz. 298 Kč
Hrdinou a vypravěčem je chlapec
s psychickou poruchou, outsider,
který si vypracuje seznam věcí,
které by chtěl do konce svého
krátkého života stihnout. Přes
pochmurné téma je kniha plná
humoru a optimistického pohledu
na svět.
ISBN 978-80-257-1798-1

DOWNHAMOVÁ, Jenny
Ještě než umřu

Z angl. přel. K. Lipenská Harrison,
Praha: Eroika, 2016, 1. vyd., 244 s.,
brož. 277 Kč
Šestnáctiletá Tessa má stejné pocity,
touhy a plány jako její vrstevníci.

Na jejich uskutečnění má ovšem
podstatně méně času. Trpí leukémií
v pokročilém stadiu a v takovém
rozsahu, že není možná žádná další
léčba...
ISBN 978-80-87409-32-9

FRANK BENTON, Dorothea
Sestry hurikánu

Praha: Motto, 2016, 1. vyd., 352 s.,
váz. 349 Kč
Příběh z půvabného kraje v Jižní Karo-
lině, kde sezona hurikánů začíná brzy
a trvá až do podzimu a lidské životy
často odrážejí rozmary počasí...
ISBN 978-80-267-0616-8

HANNAHOVÁ, Kristin
Slavík

Z angl. přel. K. Šumová, Praha: Argo,
2016, 1. vyd., 464 s., váz. 398 Kč
Francie 1939. V tiché vesničce jménem
Carrievau se Vianne Mauriacová loučí
se svým manželem Antoinem, který
byl povolán do zbraně. Vianne nevěří,
že by skutečně mohlo dojít k válce,
jenomže Němci vpadnou do Francie
a země je rázem plná nepřátel...
ISBN 978-80-257-1774-5

CHALANDON, Sorj
Můj zrádce

Z franc. přel. D. Navrátilová,
Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 204 s.,
váz. 259 Kč
Příběh Tyronea Meehana, hrdiny a vy-
pravěče románu Návrat do Killybegs,
vyprávěný zvenčí, jeho francouzským
přítelem.
ISBN 978-80-257-1597-0

KOŽÍK, František
Na křídle větrného mlýna

Praha: Motto, 2016, 1. vyd., 304 s.,
váz. 289 Kč
Román o osudu a láskách české ma-
lířky a grafičky Zdenky Braunerové,
která po celý svůj život propojuje
českou kulturu se světem a vysílala
české umělce do Francie.
ISBN 978-80-267-0564-2

MATTHEWS, Beryl
Otevřené dveře

Z angl. přel. N. Škorpilová, Praha:
Brána, 2016, 1. vyd., 365 s.,
váz. 399 Kč
Po celý svůj krátký život má je-
denáctiletá Rose Websterová
zavřené dveře do přívětivějšího
světa. Vyrůstá v chudinské čtvrti
v Londýně se sourozenci, jejichž
násilí se snaží vyhnout, a s věčně
opilým otcem...
ISBN 978-80-7243-881-5

REZZORI, Gregor von
Paměti antisemity

Z něm. přel. E. Pátková, Praha: Argo,
2016, 1. vyd., 312 s., váz. 398 Kč
Rezzoriho román z r. 1979 vypráví
o střední Evropě, která zmizela
s nástupem Hitlera k moci a s ná-
sledně rozpoutaným holocaustem.
Autor líčí zaniklý svět mnohoná-
rodnostní monarchie Rakousko-
Uherska z pohledu dospívajícího
chlapce.
ISBN 978-80-257-1651-9

SCOTT, Kylie
Rockové sólo

Z angl. přel. I. Čejková, Praha:
Baronet, 2016, 1. vyd., 320 s.,
váz. 299 Kč
O bubeníkovi oblíbené rockové
skupiny Stage Dive Malu Ericsonovi

se v poslední době v novinách ne-
píše zrovna lichotivě, a zdá se, že
nejlepším řešením je usadit se a najít
si vhodnou přítelkyni. Aspoň na něja-
kou dobu, aby utichly pomluvy...
ISBN 978-80-269-0385-7

SIMON, Lars
Kajmaní lejno

Z něm. přel. D. Margoliusová, Praha:
Jan Vašut, 2016, 1. vyd., 264 s.,
váz. 249 Kč
Torsten Brettschneider, autor zatím
jediné knihy, ze všech stran slyšával,
že napsat druhý úspěšný román bývá
skutečný oříšek. Správnost tohoto
tvrzení poznává nyní na vlastní kůži...
ISBN 978-80-7541-030-6

SITTENFELDOVÁ, Curtis
Sestry

Z angl. přel. I. Mičinová, Praha:
Radioservis, 2015, 1. vyd., 356 s.,
váz. 299 Kč
Kdyby se vás někdo zeptal, jaká je
vaše sestra, co byste odpověděli? Je
hodná, nebo zlá? Úplně jiná než vy?
Podobně protikladné jsou i hrdinky
románu: jedna racionální, druhá
iracionální, jedna tuctově konvenční,
druhá volnomyšlenkářská...
ISBN 978-80-87530-60-3

SLANSKÁ KLÚZ, Mariana
Šestý zásah

Praha: Eroika, 2016, 1. vyd., 264 s.,
brož. 277 Kč
Průza o různých podobách mezilid-
ských vztahů. Morální přesah a kritický
náhled na dnešní konzumní společnost
se zde spojují s prvky thrilleru.
ISBN 978-80-87409-30-5

WEINEROVÁ, Jennifer
Koho miluješ

Z angl. přel. T. Horáková, Ostrava:
Domino, 2016, 1. vyd., 408 s.,
váz. 349 Kč
Bylo jim 8 let, když se setkali v če-
kárně na pohotovosti. On se jí před-
staví. Ona mu popovírá svůj příběh.
A pak se rozejdou v domněnku, že se
vidí naposledy. Mýlí se...
ISBN 978-80-7498-132-6

ROMÁNY
PRO ŽENY

BAGSHAW, Louise
Kariérisky v akci

Z angl. přel. L. Johnová, Praha: BB/
art, 2016, 1. vyd., 336 s., váz. 299 Kč
Rowena a Topaz, kamarádky ze stu-
dií, pozdější rivalky na život a na smrt
a posléze znovu nejlepší přítelkyně,
si vybudovaly skvělou kariéru a ocitly
se na vrcholu. Zničením se však nad
oběma začnou stahovat mračna...
ISBN 978-80-7507-591-8

DAY, Sylvia
Osvobozená. Dvě zraněné duše

se spojily do jedné
Z angl. přel. J. Pacnerová, Praha:
Fortuna Libri, 2016, 1. vyd., 400 s.,
váz. 349 Kč
Gideon Cross. Zamílovat se do něj byla
ta nejjednodušší věc na světě. Stalo se
to okamžitě. Úplně. A nezvratně. Vdát
se za něj bylo jako uskutečnit si nejsmě-
lejší sen. Ale zůstat v manželství s ním,
to je boj. Láska se mění...
ISBN 978-80-7546-048-6

SASKOVÁ, Lucia
Zlatokopka

Praha: Motto, 2016, 1. vyd., 352 s.,
váz. 299 Kč

Neuvěřitelně upřímný pohled do
života "zlatokopek". V klenotnic-
tví prodává diamantové šperky –
nejčastěji "zlatokopkám", které
přicházejí v doprovodu svých
bohatých partnerů. Chce se stát
jednou z nich...
ISBN 978-80-267-0627-4

STALMANN, Franziska
V srdci je spousta místa

Praha: Motto, 2016, 1. vyd., 256 s.,
váz. 249 Kč
Láska může přijít v jakémkoliv věku –
naplní, obohatí, ale třeba i připraví
o vše, co jste považovali za samozřej-
mé... Alla bláznivě a proti své vůli ztratí
hlavu pro muže o 10 let mladšího...
ISBN 978-80-267-0617-5

SCI-FI; FANTASY

LUKJANENKO, Sergej
Vasiljev

Noční hlídka
Z ruš. přel. L. Dvořák, Praha: Argo,
2016, 2. vyd., 416 s., brož. 398 Kč
Ani na okamžik neustávající boj
mezi silami Světla a Tmy – takový je
hlavní motiv trilogie S. Lukjaněnka.
Tři romány, zasazené do Moskvy
90. let, popisují trvalé soupeření sil
Dobra a Zla.
ISBN 978-80-257-1802-5

SINGER, W. P.; COLE, August

Třetí světová válka
Brno: CPRESS, 2016, 1. vyd., 456 s.,
váz. 399 Kč
Fike, kterou snadno zaměníte
s realitou! USA, Čína a Rusko vedou
studenou válku v průběhu 21. století,
tato studená válka se však náhle
změní v horký konflikt, který se ode-
hrává na souši, ve vzduchu, na moři,
ve vesmíru i v kyberprostoru.
ISBN 978-80-264-1122-2

ŽEMLIČKA, Zdeněk
Vlčice a staré plemeno 1

Praha: Epocha, 2015, 1. vyd., 240 s.,
váz. 189 Kč
V Marobudově království se nic vý-
znamného neděje, je klid a překrásná
nuda. Jenže to je pouhé zdání. Na
jednom místě čeká na svůj návrat
zapomenuté zlo, temnota proniká do
světa lidí a ničí životy. Prastará kletba
se probouzí k životu...
ISBN 978-80-7425-218-1

ŽEMLIČKA, Zdeněk
Vlčice a staré plemeno 2

Praha: Epocha, 2015, 1. vyd., 248 s.,
brož. 189 Kč
Blíží se střet s vojskem temnot. Maro-
bud má málo vojáků a naděje na vítěz-
ství je malá. Kroana drží mocnou zbraň,
ale je otázkou, komu přinese zkázu. Její
vlčí duch bloudí v říši tmy a obsah staro-
dávné věštby se naplňuje...
ISBN 978-80-7425-221-1

SPOLEČENSKÉ
ROMÁNY

ENGER, Cecilie
Matčiny dary

Z nor. přel. A. Týnská, Brno: Moba,
2016, Společenský román, 1. vyd.,
232 s., váz. 279 Kč
Když se Cecilie rozhodne dát do
pořádku rodinný dům, objeví po-

drobné seznamy všech vánočních
dárků, které rodina v průběhu
čtyř desetiletí nejen darovala, ale
i dostala. Ke každému daru se
váže nějaký příběh.
ISBN 978-80-243-6982-2

THRILLERY

KURSON, Robert
Honba za pirátem

Brno: CPRESS, 2016, 1. vyd., 304 s.,
váz. 329 Kč
Dobrodružný thriller vyprávějící
skutečný příběh dvou lovců pokladů,
Johna Chattertona a Johna Mattery,
kteří jsou ochotni riskovat vše pro to,
aby našli potopenou pirátskou loď
jménem Zlaté rouno.
ISBN 978-80-264-1121-5

LUDLUM, Robert
Bourneův mýtus

Z angl. přel. M. Havlen, Ostrava:
Domino, 2016, 2. vyd., 688 s.,
brož. 249 Kč
V jednom kabaretu v Hongkongu
se objeví jméno vepsané do louže
lidské krve. Jméno, které chtěl celý
svět zapomenout: Jason Bourne.
Legendární zabiják brutálně zavraždil
čínského vicepremiéra...
ISBN 978-80-7498-147-0

LUTZ, John
Skládačka

Z angl. přel. M. Verner, Ostrava:
Domino, 2016, 1. vyd., 416 s.,
váz. 339 Kč
Sériový vrah, který ze svých obětí
vytváří morbidní skládačky. A de-
ktiv, který se snaží poskládat celý
případ dřív, než pachatel udeří
znovu...
ISBN 978-80-7498-126-5

MAY, Peter
Sál smrti

Z angl. přel. F. Drlik, Brno: Host,
2016, 2. vyd., 399 s., brož. 229 Kč
Třetí díl čínských thrillerů. V hro-
madném hrobě v Šanghaji je nale-
zeno 18 znetvořených a rozřezaných
ženských těl. Li je na místo činu
vyslán, protože objevené mrtvoly
mohou souviset se starou nevyře-
šenou vraždou v Pekingu...
ISBN 978-80-7491-684-7

STAALSEN, Gunnar
Pokrevní pouta

Z nor. přel. V. Vladimírová, Praha:
Garamond, 2016, 1. vyd., 314 s.,
váz. 298 Kč
V norském městě Bergenu je za
tragických okolností Barnevermem
odebrán matce malý chlapec. Tím ale
příběh teprve začíná. Zanedlouho
sehraje tentýž chlapec jistou roli
v souvislosti s náhlým úmrtím ve
svém novém domově...
ISBN 978-80-7407-306-6

VZPOMÍNKY

MÁTÉ, Ferenc
Toskánské kopce. Nový život ve
starém kraji

Z angl. přel. J. Prokešová, Praha:
Maxdorf, 2016, 1. vyd., 302 s.,
váz. 295 Kč
Svěží, poutavé vzpomínky překypující
košatou toskánskou senzualitou a fas-
cinací krajinou, v níž se mísí etruská
minulost a středověk s moderní dobou,
se staly světovým bestsellerem.
ISBN 978-80-7345-461-6

literatura pro děti a mládež

DETEKTIVNÍ PŘÍBĚHY

BLYTONOVÁ, Enid
Tajemství ukradených peněz

Z angl. přel. P. Sýkora, Praha: Albatros, 2016, 1. vyd., 168 s., váz. 199 Kč
 Kdo ukradl peníze, které starý muž ve svém domku v cesmínovém háji tak pečlivě skrýval? A kde nyní jsou? Proč se uprostřed noci ztratí nábytek? Pátrači i policisté Groat mají dlouhý seznam podezřelých. Kdo tajemství rozluští jako první?
ISBN 978-80-00-04213-8

DOBRODRUŽSTVÍ

EMERSON, Marcus
Deník nindži ze šestky 2: Invaze pirátů

Z angl. přel. O. Duha, Praha: BB/art, 2016, 1. vyd., 104 s., váz. 199 Kč
 Jmenuji se Chase Cooper a tohle je můj druhý deník nindži ze šestky. Od mého posledního zápisu uplynul měsíc, ale ve škole tak bláznivě, jako je ta moje, je měsíc celá věčnost...
ISBN 978-80-7507-590-1

KARLÍK, Zdeněk
Poddan a Čmúchal

Praha: Albatros, 2016, 1. vyd., 128 s., váz. 229 Kč
 Co nevidíme, neexistuje! A co když ano? Poznejte nové kouzelné postavičky! Poddan a Čmúchal. Co jsou zač? Nejsou to strašidla. Nejsou to skřítky. Ani trpaslíci to nejsou. Jsou velcí asi jako velká zralá hruška a vlastně tak trochu i vypadají...
ISBN 978-80-00-04368-5

KONÁRKOVÁ, Marcela
The Gallery of Arthur's Adventures

Do angl. přel. H. Logan, Praha: Meander, 2016, 1. vyd., 20 s., váz. 698 Kč
 Kniha pro děti v angličtině.
ISBN 978-80-87596-71-5

LAGERLÖFOVÁ, Selma
Podivuhodná cesta Nilse Holgerssona

Ilustr. J. Sopko. Ze švéd. přel. D. Hartlová, Praha: Meander, 2016, 1. vyd., 88 s., váz. 298 Kč
 Dobrodružství zlobivého Nilse, kterého skřítkové za trest zaklali v malého palečka a který uteče z domu na hřbet housera Martina, si můžeme vychutnat jak v poutavém vyprávění slavné švédské spisovatelky, tak ve vtipných ilustracích.
ISBN 978-80-87596-07-4

MAŠLEJOVÁ, Diana
Tajný cirkus

Ilustr. K. Gasko. Ze sloven. přel. M. Žáček, Praha: Albatros, 2016, 1. vyd., 80 s., váz. 199 Kč
 Objeďte tajný cirkus! Zvídavá Bětka se spolu s mladším bráškou Cyrelem a rodiči vypraví na výlet do Paříže, kouzelného města nad Seinou. V hotelu zjistí, že to není jen tak obyčejný hotel, ale tajný cirkus!
ISBN 978-80-00-04212-1

O'DOHERTY, David
Nebezpečí stále číhá všude

Ilustr. C. Judge, Praha: Albatros, 2016, 1. vyd., 216 s., váz. 199 Kč
 Nebezpečí stále číhá všude! A tentokrát pronikne k našemu neohroženému hrdinovi, doktorovi Noelu Zonoovi, nebezpečologovi té nejvyšší úrovně, až přímo do domu! A to v té nejstrašlivější podobě: nezbedného malého štěněte!
ISBN 978-80-00-04208-4

PILÁTOVÁ, Markéta
Kiko a tulipán

Ilustr. D. Michalík, Praha: Meander, 2016, 1. vyd., 72 s., váz. 268 Kč
 Desetiletá Kiko pochází z Japonska, ale žije na Moravě a ještě k tomu na zámku. Jenže – už se zase musí stěhovat! Tentokrát z kroměřížského zámku na zámek ve Velkých Losinách, kde její tatínek restauruje další tajemnou knihu...
ISBN 978-80-87596-89-0

STEPHENSOVÁ, Sarah
Angry Birds ve filmu: Vidět rudě

Brno: CPRESS, 2016, 1. vyd., 32 s., váz. 129 Kč
 Bohatě ilustrovaný příběh. Rudák žije na překrásném Ptáčím ostrově. Má útulnou chaloupku a každý den chodí do práce... nebo by aspoň chodil, kdyby kvůli svému temperamentu o každou práci nepřišel...
ISBN 978-80-264-1085-0

KOMIKSY

Angry Birds ve filmu – Komiks: Vrána k vráně sedá

Brno: CPRESS, 2016, 1. vyd., 48 s., brož. 129 Kč
 Angry Birds s filmem přilétají ve zcela novém kabátě, aby se pochlubili svým ještě barevnějším a veselejším peřím. A mají se čím chlubit! Rudohně, Žlutás, Bombas a spol. rozpoutají u vás doma bouři smíchů.
ISBN 978-80-264-1123-9

BAEKEN, Serge
Sugar. Můj kočičí život

Z nizozem. přel. V. ter Harmsel Havlíková, Praha: Meander, 2016, 1. vyd., 80 s., váz. 338 Kč
 Svět se prý dělí na dva typy lidí. Ty, kteří mají rádi psy, a ty, kteří milují kočky. Vlámský autor bezpochyby spadá do druhé kategorie. Vypráví nám autobiograficky hravý příběh o svém životě s kočkami.
ISBN 978-80-87596-17-3

BRABENEC, Vratislav
Pajasan

Ilustr. P. J. Stibitzová, Praha: Meander, 2016, 1. vyd., 36 s., váz. 268 Kč
 Barevné texty básníka, nedostudovaného teologa, zahradníka a saxofonisty PPU, V. Brabence, mladým si přímo říkaly o netradiční komiksové ztvárnění – zadání, jehož se s radostí ujal P. J. Stibitzová.
ISBN 978-80-87596-65-4

GÜETTLER, Kalle; HELM-SDALOVÁ, Rakel; JÓN-SDÓTTIR, Ásleug
Ne! řeklo strašidélko

Z island. přel. M. Bartošková, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 26 s., váz. 198 Kč
 Série kreslených příběhů strašidélka a strašidélka se stala v severských zemích fenoménem. Posbírala řadu cen ve Skandinávii, ale také např. ve Francii a její překlady vyšly v několika zemích.
ISBN 978-80-257-1784-4

GÜETTLER, Kalle; HELM-SDALOVÁ, Rakel; JÓN-SDÓTTIR, Ásleug
Strašidélci nebrečí

Z island. přel. M. Bartošková, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 30 s., váz. 198 Kč
 Prostřednictvím jednoduchých příběhů dvou kamarádů, který je každý docela jiný, se děti seznamují se situacemi, jimž budou muset někdy v životě čelit, a učí se poznávat rozmanitost mezilidských vztahů.
ISBN 978-80-257-1783-7

LINIERS, Ricardo
Macanudo 10

Ze špan. přel. M. Pilátová, Praha: Meander, 2016, 1. vyd., 192 s., brož. 338 Kč
 I v 10. díle Macanuda vás rozesmějí svým jemně vyvinutým humorem postavy, jako jsou Jindřiška a její plyšový medvídek Mađariaga, Oliver Oliva, Olga, skřítkové, tučňáci, tajemný muž v černém či nepochopitelný konceptuál.
ISBN 978-80-87596-97-5

RÚČKOVÁ MORAVCOVÁ, Adéla
Výletovník

Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 48 s., váz. 249 Kč
 Deset komiksových příhod Vítka, Štěpánky, Viki, jejich staršího kamaráda Broni a pejska Krůpky.
ISBN 978-80-7529-207-0

POEZIE

FISCHEROVÁ, Daniela
Milion melounů + CD

Ilustr. I. Šafránková, Praha: Meander, 2016, 1. vyd., 48 s., váz. 328 Kč
 Sběrka obsahující 35 básniček pro děti, které si hrají s dětskou představivostí i s jazykem. Se založením CD Dušičky s písněmi na texty D. Fischerové s hudbou S. Janouška.
ISBN 978-80-87596-01-2

HIRŠAL, Josef
Híršalův skicák

Ilustr. P. Nikl, Praha: Meander, 2016, 1. vyd., 38 s., kroužk., 298 Kč
 Výbor z rozsáhlého Híršalova básnického díla pro děti je první prací svého druhu, a proto dává prostor různorodosti básnickova stylu.
ISBN 978-80-87596-05-0

POHÁDKY

PŠENÍČKOVÁ-SLAVÍKOVÁ, Zdena
O bázlivém strašidélku a jiné pohádky

Ilustr. Z. Študlarová, Praha: Brána, 2016, 1. vyd., 120 s., váz. 299 Kč
 Nová knížka pohádek pro všechny malé holčičky a kluky, která je zavede do podivuhodného světa fantazie a krásy. Pohádky o princezně, čarodějce, hvězdičce, nebo o zlobivém autíčku, nafoukaném závodáku aj.
ISBN 978-80-7243-878-5

POPULÁRNĚ NAUČNÁ

BARDWICK, Todd
Účebnice šachu pro děti. Úvod šachového detektiva do královské hry

Z angl. přel. J. Maršálek, P. Maršálek, Praha: Pragma, 2016, 1. vyd., 192 s., váz. 240 Kč

Zábavná, souhrnná příručka pro děti, které šachy vidí poprvé, nebo jsou v této královské hře teprve nováčky. Nabízí 200 šachových problémů i s jejich komplexním řešením, a to na dvou úrovních schopností.
ISBN 978-80-7349-603-6

HARAŠTOVÁ, Helena
Podívej, jak roste rostlina

Praha: Albatros, 2016, 1. vyd., 14 s., váz. 159 Kč
 Na každé dvojstraně najdete celostránkovou ilustraci a pop-up, který zaručí, že děti bude poznávání přírody bavit a ony samy budou chtít začít objevovat skutečný svět květin, keřů a dalších rostlin.
ISBN 978-80-00-04217-6

HARAŠTOVÁ, Helena
Podívej, jak roste strom

Praha: Albatros, 2016, 1. vyd., 14 s., váz. 159 Kč
 Na každé dvojstraně najdete celostránkovou ilustraci a pop-up, který zaručí, že děti bude poznávání přírody bavit a ony samy budou chtít začít objevovat skutečný svět stromů.
ISBN 978-80-00-04216-9

SCHWABIKOVÁ, Kateřina
Karel IV. v kouzelném kukátku

Ilustr. B. Botková, Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 48 s., váz. 249 Kč
 Šásek Vašek je veselá kopa. Cestuje světem sem a zase tam. Tentokrát zavítal na stránky bohatě ilustrované knížky, v níž malé čtenáře seznámí se svým dobrým známým, císařem a králem Karlem IV.
ISBN 978-80-7529-182-0

ŠTARKOVÁ, Petra
Jak to chodí v lidské hlavě. Psychologie pro děti

Ilustr. L. Drobny, Praha: Portál, 2016, 1. vyd., 80 s., váz. 299 Kč
 Cílem knihy je zprostředkovat dětem co nejprůběžnější formou základní povědomí o psychologii, a to tak, aby byly informace co nejsnazší pochopitelné i pro nejmladší čtenáře.
ISBN 978-80-262-1007-8

PRO DĚTI

BENGTSOON, Anna
Prababiččina pohovka

Ze švéd. přel. V. Somogyi, Praha: Meander, 2016, 1. vyd., 32 s., váz. 268 Kč
 Na chatě stojí žlutá kuchyňská pohovka. Před sto lety měly skoro všechny švédské rodiny v kuchyni podobnou rozkládací dřevěnou pohovku. Nanny a Olof si takovou také koupili, když se vzali...
ISBN 978-80-87596-67-8

CARROLL, Lewis
Alenka v kraji divů a za zrcadlem

Ilustr. D. Kállay. Z angl. přel. A. a H. Skoumalovi, Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 192 s., váz. 399 Kč
 Alenka se nečekaně ocitne v záhadné krajině divů, kde se střetává s vymyšleným světem plným podivuhodností.
ISBN 978-80-7529-188-2

COPONS, Jaume
Už je tady pan Flat!

Ilustr. L. Fortunová. Ze špan. přel. O. Čtvrtníčková, Brno: Host, 2016, Agus a přiškerky, 1. vyd., 136 s., váz. 249 Kč

První díl bláznivě ztřeštěné série o přiškerkách a o klukovi, kterému noví kamarádi převrátili život naruby. Pro čtenáře od 8 let.
ISBN 978-80-7491-605-2

FISCHEROVÁ, Viola
Co vyprávěla dlouhá chvíle

Ilustr. J. Hisek, Praha: Meander, 2016, 2. vyd., 92 s., váz. 398 Kč
 Nemocný Jakub měl doma v posteli dlouhou chvíli a třeskuté se nudil... A vtom se mu jeho dlouhá chvíle zhmotnila – zničehonic se vysoukala z ciferníku hodin na stěně...
ISBN 978-80-87596-04-3

LINDGRENÖVÁ, Barbro
Tajné bratrstvo

Ilustr. N. Hoření. Ze švéd. přel. D. Hartlová, Praha: Meander, 2016, 1. vyd., 162 s., váz. 298 Kč
 V Honzikově království žije spousta svérázných bytostí, přeseň tak, jak to bývá i v životě. Příběhy ze života Honzikových hraček jsou vyprávěny láskyplně, smutně a drsně zároveň, s nezaměnitelným svéráznem, zaujetím a humorem.
ISBN 978-80-87596-19-7

MACUROVÁ, Katarína
Proč nekveteš?

Praha: Albatros, 2016, 1. vyd., 32 s., váz. 199 Kč
 Ta je hezká! zaradoval se medvídek, když ve své zahradě objevil zvláštní rostlinku. Každý den ji zaléval, stínil ji před žárem slunečником, před spaním ji nezapomněl popřát dobrou noc. Ale květina nic. Proč nekveteš?
ISBN 978-80-00-04211-4

OVANUL, Jonáš
Kdo si prdnu l u dvora

Ilustr. A. Göbelová, Brno: Host, 2015, 1. vyd., 40 s., váz. 189 Kč
 Bojíte se s dětmi mluvit o smrti? O sexu? Na to jsou našťastí knížky. Co takhle promluvit si s nimi o něčem, co je skutečně zajímavé? Jsou knížky i o prdelech? Už ano! Otázka z názvu knihy přináší zápletku téměř detektivní...
ISBN 978-80-7491-574-1

SCHAAPMAN, Karina
Dům myšek. Sam a Julie

Praha: Meander, 2016, 1. vyd., 60 s., váz. 398 Kč
 Sam a Julie bydlí v Domě myšek. Je to svět sám pro sebe. Julie bydlí v šestém patře vzhůru, jen s mámost v jedné malinkaté komůrce. Nemá tátu ani sourozence a ani babičku a dědečka. Julie je strašně zvědavá a hrozně paličatá...
ISBN 978-80-87596-94-4

STANČÍK, Petr
Jezevec Chrujda potkal velkou lásečku

Ilustr. L. Dvořáková, Praha: Meander, 2016, 1. vyd., 24 s., váz. 198 Kč
 Oblíbený dětský hrdina jezevec Chrujda z lesa Habřince, zvidavý a kamarádský stavitel podzemních chodeb a nor, se ve svém novém příběhu osudově zamiluje. A to do krásné lasičky Aničky...
ISBN 978-80-87596-91-3

STRÁNSKÝ, Jiří
O Deštovém kameni

Ilustr. M. Forman, Praha: Meander, 2016, 1. vyd., 32 s., váz. 148 Kč
 Stará pověst praví, že na okraji velkých skály, na níž stojí slavný hrad Buchlov, trčí

ze země velikánský kámen, který je kouzelný. Ale jen za jistých podmínek...
ISBN 978-80-87596-92-0

VESELÁ JIROUSOVÁ, Marta 5 domů

Ilustr. M. Veselá Jirousová, Praha: Meander, 2016, 1. vyd., 48 s., váz. 268 Kč
Texty i olejové malby v knize vznikaly ze společného vyprávění a vymýšlení příběhů autorky a jejích čtyř dětí.

ISBN 978-80-87596-64-7

PRO DÍVKY

CASSOVÁ, Kiera Dcera

Praha: CoBoo, 2016, 1. vyd., 320 s., váz. 269 Kč
4. díl bestsellerové Selekce slibuje ještě více romantiky a napětí! Princzna Eadlyn od malíčka stále dokola poslouchala vyprávění o tom, jak se potkali její rodiče. Ona ovšem ani náhodou netouží opakovat jejich romantický příběh!

ISBN 978-80-7544-137-9

COSTAINOVÁ, Meredith; MCDONALDOVÁ, Danielle Ella a její deníky 2: Škola baletu

Z angl. přel. M. Čermáková, Praha: BB/art, 2016, 1. vyd., 144 s., váz. 229 Kč
Ella sní o hlavní roli v programu baletního vystoupení, ale také chce, aby ji už všichni brali vážně. Ko-neckonců je v páté třídě! Kniha pro čtenářky cca od 7 do 10 let.

ISBN 978-80-7507-588-8

HANOVÁ, Jenny P. S. Stále Tě miluju

Praha: CoBoo, 2016, 1. vyd., 304 s., váz. 269 Kč
Lara Jean nečekala, že se doopravdy zamiluje do Petera. Vždyť jen předstírali, že spolu chodí. Ale v jednu chvíli oba předstírat přestali a najednou je Lara Jean zmatenější než kdy dřív a neví co dělat...

ISBN 978-80-7544-127-0

KUENZLER, Lou Zmenšovaci Viola a pět minut slávy (3)

Ilustr. K. Collier. Z angl. přel. J. Březovský, T. Nuckollsová, Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 254 s., brož. 199 Kč

Viola zbožňuje mléčné koktejly z místního mléčného baru. Jenže tomu hrozí zavření. Viola musí udělat něco, čím by tomu zabránila. Co takhle přemluvit televizní hvězdu Stelu, aby přijela a uspořádala autogramiádu své nové knihy?

ISBN 978-80-7529-038-0

WILSONOVÁ, Jacqueline Katy

Ilustr. N. Sharratt. Z angl. přel. D. Fel-tová, Praha: BB/art, 2016, 1. vyd., 336 s., váz. 269 Kč
Může člověk létat... když nemůže chodit? Byl to tak nádherný pocit, zhoupnout se a letět vzduchem, volná jako pták. Katy má pět mladších sourozenců. Vymyslí pro ně skvělé hry, ale také ráda riskuje a pouští se do nejrušnějších dobrodružství.

ISBN 978-80-7507-592-5

PRO MLÁDEŽ

Já, JůTuber 2

Praha: CoBoo, 2016, 1. vyd., 144 s., váz. 299 Kč
Staň se hvězdou internetu! JůTu-beři už podruhé. Nahlédněte do světa internetových videí i do soukromí našich úspěšných jůtuberů.

ISBN 978-80-7544-075-4

ST JOHNISOVÁ, Lauren Měsíc v seidle

Praha: Albatros, 2016, 1. vyd., 248 s., váz. 269 Kč
Srhuji román od autorky populární série Kůň za dolar! Dívka na útěku před zákonem. Kluk, který chce zachránit svému tátovi život. Měsíc tráví koňský závod v tom nejná-

ročnějším terénu na západě Ameriky, který oba chtějí vyhrát.

ISBN 978-80-00-04329-6

PŘÍBĚHY

WATTIN, Danny Kluk na větví

Z angl. přel. H. Matochová, Praha: Albatros, 2016, 1. vyd., 175 s., váz. 239 Kč
Tak trochu jiný moderní Mauglí... Vtipný a lehce potrhýl příběh ve stylu A. Lindgrenové a R. Dahla o sirotkovi Johanovi, který se ze všeho nejvíc na světě chce naučit číst... Jenže nemůže chodit do školy, protože nechce skončit v dětském domově.

ISBN 978-80-00-04206-0

SCI-FI; FANTASY

GALÁNOVÁ, Anna Dračí srdce 5: Záhada zelené jeskyně

Brno: CPress, 2016, 1. vyd., 128 s., váz. 199 Kč
Kalovi se podaří rozluštit zprávu, kterou objevil v Kurielově chýši. Léčitel ho prosí, aby za ním okamžitě přišel do katakomb. Je to nebezpečné a mohla by to být past, ale Kale sebere odvahu a rozhodne se riskovat...

ISBN 978-80-264-1087-4

NAHAI, Gina B. Andělé nad Teheránem

Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 352 s., váz. 299 Kč
Lilina matka se jedné noci promění v anděla a odlétne neznámo kam. Její dcera po ní začíná pátrat. Barvitá saga o osudu a zakázané lásce čerpaní z tradic perské a židovské kultury.

ISBN 978-80-7529-174-5

REVENSONOVÁ, Jody Harry Potter – Magická místa z filmů

Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 208 s., váz. 799 Kč

Publikace odkrývá tajemství filmových archivů. Dosud nezveřejněné skici, fotografie z natáčení, tajemství všech kouzelných míst pro filmové zpracování série o nejpůvodnějším čaroději.

ISBN 978-80-7529-103-5

ROTHOVÁ, Veronica Aliance

Z angl. přel. R. Kolečáčová, Praha: CoBoo, 2016, 2. vyd., 368 s., brož. 249 Kč
Tris a Tobias jsou opět spolu, ale společnost a systém, v kterém oba vyrůstali a kterému oba věřili, je v troskách. Systém frakcí je kompletně rozvrácený... Nové vydání s filmovou obálkou.

ISBN 978-80-7544-077-8

THORPEOVÁ, Kiki Vily Nevily: Mezi světy

Brno: CPress, 2016, 1. vyd., 112 s., váz. 229 Kč
Tohle není jen knížka. To je vstupenka do Země nezemě! A dobrodružství pokračuje... Tomu, že Katka, Mia, Linda a Gábi mají prožít něco neobvyklého, nenaznačuje víc než vůně slané vody, závan mořského větru a zvonivé cinkání vílího smíchu...

ISBN 978-80-264-1035-5

ZPĚVNÍKY

RAKOVÁ, Milena; ŠTÍPLOVÁ, Ljuba; TICHÁ, Alena Zpíváme a nasloucháme hudbě s nejmenšími + CD. Od 3 do 8 let

Praha: Portál, 2016, 2. vyd., 184 s., váz. 339 Kč
Autorky knížky zvou děti i dospělé na malou výpravu do světa hudby. První kroky vedou k dětské písničce. U každé písničky jsou uvedena doporučení k jejímu nácviku a náměty, jak s ní dál pracovat při pohybovém či výtvarném ztvárnění.

ISBN 978-80-262-1081-8

vysokoškolská skripta; učebnice

PŘÁVO

CHALUPA, Ivan; REITERMAN, David; HOLÝ, Václav Obchodní korporace – Přeměny a obchodní rejstřík. Základy soukromého práva VI

Praha: C. H. Beck, 2016, 1. vyd., 176 s., váz. 390 Kč
Publikace představuje učebnici práva přeměn obchodních korporací a obchodního rejstříku a navazuje na učebnice práva cenných papírů (díl IV) a obecné části práva obchodních korporací (díl V).

ISBN 978-80-7400-605-0

STUDIE

Langue, culture et littérature entre géographie et histoire

Hradec Králové: Gaudeamus, 2015, 1. vyd., 215 s., brož.
Publikace ve francouzštině.

ISBN 978-80-7435-617-9



Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SKKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

PRAŽSKÉ PŘÍBĚHY



Dan Hrubý je zkušený novinář, který píše především do časopisu Reflex, a zajímá se sice o aktuální skutečnosti, ale rád se vrací i do minulosti, odkud všechno pramení, a věnuje se tak žánru, který spojuje pravdu a báseň, realitu a výmysl. A obzvlášť ho zajímají osudy lidí, o nichž umí vyprávět. Jeho kniha *Pražské příběhy – Na cestě Malou Stranou* (vydalo Nakladatelství Pejdlova Rosička) tedy v prvé řadě vypráví ne co se v té které malostranské ulici

nebo domě stalo, ale kdo tam bydlel, co dělal, o č usiloval a jaký byl, eventuálně je. Někteří jeho hrdinové jsou patrně ještě naživu, i když většina jich je mrtvých, jejich duše vylétly například z nemocnice boromejek ve Vlašské ulici. Při čtení jsme tak okouzleni především příběhy neznámými, ale i příběhy hodně známými – vůbec jim to však neubírá na zajímavosti. Já sama jsem znala několik postav z této knihy, například pana Šmejkalu, který vyřezával dřevěné ptáčky a měl výborný nápad: rozdával je malířům s prosbou, aby mu na ně něco namalovali, a jeden ptáček byl vždycky do jeho sbírky, druhý do sbírky malířovy. Také jeho byt v Mostecké věži byl vlastně jako z pohádky, je těžko uvěřitelné, že mohl bydlet i se ženou v malých prostorách, jaké Malostranská mostecká věž nabízela – a přece tu bydlel několik desítek let. Nebo spisovatel Karel Pecka, který jako chlapec z nerozumu házel lidem do schránek neškodné výzvy, až byl za ně odsouzen na několik let do Jáchymova. A když se vrátil a usadil se v Nerudově ulici, umístil do pokoje velké zrcadlo a hosta posadil vždycky tak, aby ho mohl pozorovat nejen, jak sedí proti němu, ale i jeho odraz v zrcadle.

A napsal povídky z koncentráků a především pak *Malostranské humoresky*, které navazují na Nerudovy *Povídky malostranské*. A neměl děti, i když to byl pohledný muž s tmavohnědými tajuplnými očima, který strávil mnohou hodinu v malostranských hostincích. Jednou také zachytil, jak spisovatel Ladislav Fuks, výborný spisovatel, padl v opilosti na chodník a nikdo mu nepomohl, nikdo ho nelitoval. A i když známe vstřícnost Pavla Kohouta, přece překvapí, že zachraňuje fotografa Oldřicha Škáchu – odveze ho do protialkoholní léčebny a zaplatí za něho dvacet tisíc korun. A to se do tohoto příběhu nedostal Pavel Landovský, o kterého se Kohout staral ve Vídni, protože Landovský neměl s Malou Stranou nic společného. Dan Hrubý dokáže svými příběhy skutečných lidí navíc vytvořit atmosféru doby, která měnila nejen společnost, ale pochopitelně i osudy jednotlivců. Kolik životů by bylo ztraceno a přelila by je voda zapomnění, kdyby nebylo kronikářů, jakým nesporně je i Dan Hrubý. A také ukazuje na životě Zdeňka Šternberka, že jen nejsilnější charakterové odolávají a nerozpadnou se. S tímto skutečným šlechticem ducha jsem osobně mluvila a vyprávěl mi, jak ho rodiče vedli k tomu, aby se nikdy nevyvyšoval nad druhé. Kniha Dana Hrubého nás tedy táhne nejen výborně vyprávěnými příběhy o lidech, ale také nám vnuká optimistickou naději, že nás ani v budoucnu nic neporazí. A už teď se těším na příběhy z Hradčan a Starého Města. Sebrat fakta v archívech vyžaduje ovšem velkou práci a trpělivost, fakta pak autor musí prosypat lidskými vztahy a vášněmi, aby i poučení bylo zábavné a strhující. A to se Danu Hrubému opravdu daří.

MILENA NYKLOVÁ



30. 6. 20.00 hod.

Autorské čtení Roberta Fulghuma. Floating Gallery (A)void, Náplavka.

15.–17. 7.

Meltingpot na Colours of Ostrava – Argo v centru intelektuálního tyglíku v Ostravě.
www.meltingpot.co

19. 7. 20.00 hod.

Večírek edice AAA. Floating Gallery (A)void, Náplavka.

Kniha na léto

A. L. BONDOUXOVÁ a J. C. MOURLEVAT

Drahý příteli

Přeložila Markéta Krušinová, ISBN 978-80-257-1817-9, 298 Kč



Pierre-Marie Sotto je slavný, u čtenářů úspěšný a kritikou oceňovaný spisovatel. Je to ale také stárnoucí, osamělý muž, a pokud jde o jeho práci – momentálně je v hluboké tvůrčí krizi. Jednoho dne k němu dorazí objemná obálka bez zpáteční adresy; jediný kontakt na ní uvedený je e-mailová adresa jistě Adeline Parmelanové. Sotto nepochybuje, že mu nějaká „nadějná spisovatelka“ posílá k posouzení svůj rukopis. Obálku neotevře, odesílatelku zdvořile odmítne a požádá ji o adresu, kam by mohl zásilku vrátit. Než mu Adeline vyhoví, vymění si spolu několik e-mailů, které jsou natolik vtipné a zajímavé, že v dopisování pokračují a objemná obálka zůstává (na žádost Adeline) ležet neotevřená na Sottově polici. Jenomže je v tom háček...



25. února 2013
Od: Adeline Parmelanová
Komu: Pierre-Marie Sotto

Drahý pane Pierre-Marie, pokud Vám ta fotka nic neříká, zapomeňte na ni, ale dovolu mi, abych se podívala nad jednou věcí: na to, že si nemáme co říct, si píšeme hodně! Ostatně je mi ctí, že mi věnujete svůj čas. Mám si z toho snad vyvodit, že nejste plně zaměstnán psaním? Nebo jste možná nový román právě dokončil? To by byla ta nejlepší zpráva a já miluju dobré zprávy – jsou pro mne už dlouho vzácným zbožím.

Neobratnost Vám ráda prominu. Nijak jste mne neurazil. Na to je toho bohužel potřeba udělat mnohem více.

Adeline Parmelanová

26. února 2013
Od: Pierre-Marie Sotto
Komu: Adeline Parmelanová

Drahá paní Adeline, ano, píšeme si hodně, ale nejsme si rovni v jedné věci: Vy o mně víte spoustu věcí a já o Vás nevím nic. Vám stačí zadat moje jméno do vyhledávače na internetu. Najdete moje datum narození (ach ano, je mi šedesát), můj životopis, fotky, na kterých jsem ve všech svých životních etapách; ty, které byly pořízeny nedávno, ukazují bez slitování mou čerstvou pleš. Můžete slyšet můj hlas. Jsem zkrátka jako ve výkladní skříni. Nahý. Oproti tomu Vy jste příjemně schovaná ve své anonymitě. A těch pár skromných údajů, které mi o sobě sdělujete, mi říkají dost málo.

Kdybych napsal nový román, považovala byste to za dobrou zprávu, za to Vám děkuji. Ale bohužel, obávám se, že na to si ještě docela dlouho počkáme.

Zopakuji Vám svůj návrh ohledně Vašeho rukopisu. Stačí poštovní adresa a vrátím Vám ho zpět. Do té doby jej uschovám na spodní polici ce knihovny, kde počká vedle mých desek s výpisy z účtů a se smlouvami o vydání díla.

Se srdečným pozdravem
Pierre-Marie Sotto

26. února 2013
Od: Adeline Parmelanová
Komu: Pierre-Marie Sotto

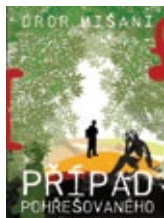
Drahý pane Pierre-Marie, jsem velká. Jsem bruneta. Jsem tlustá.

34 let.

Hlas: alt (zpívám v amatérském sboru).

Pleš: ještě ne.

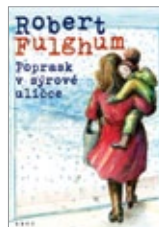




DROR MIŠANI Případ pohřešovaného

Přeložil Jindřich Vacek, 328 Kč

V kavárně na Masarykově náměstí v Tel Avivu usedá ke stolu středoškolský profesor Zeev Avni a pouští se do psaní prvního textu bezprostředně inspirovaného jedním textem Franze Kafky – prvního z řady fiktivních dopisů zaslaných rodině oběti, dopisů, které zcela neobvyklým způsobem ovlivní policejní vyšetřování. Kniha rázem upoutala pozornost čtenářů i literárních kritiků, získala řadu ocenění i dvě prestižní ceny v zahraničí. Dror Mišani se zabývá teorií detektivního románu a snad i to mu pomohlo vyvarovat se vžitých stereotypů a v podobě nečekaných zvratů čtenáři nachejst nejdříve překvapení.



ROBERT FULGHUM Poprask v sýrové uličce

Přeložil Jiří Hrubý, 238 Kč

Robert Fulghum tak, jak ho známe a máme rádi. Je čím dál starší, moudřejší, ale smysl pro humor ani v nejmenším neztrácí. Utvrdí vás v tom, že je každý den plný zázraků, které člověk vidí jen, když chodí po světě s otevřenými očima i srdcem. Navrch se dozvíte spoustu nových věcí o strakách, historii Santa Fe, keramice i tělesných pochodech. A už jste někdy tančili s orangutankou? Vychází ve světové premiéře.



CHARLES BUKOWSKI Jelito

Přeložil Bob Hýsek, 289 Kč

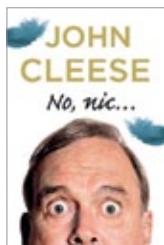
Drsňák Hank Chinaski líčí své dospívání v Los Angeles, poznamenané despotickým otcem, šikanou ve škole, bídou za hospodářské krize a narůstajícím pocitem odcizení, jemuž čelil vzdorem, násilím a únikem do světa literatury. Tento nejlepší Bukowského román je vyprávěn s typickým gustem a ironickým humorem, navíc dokonale vykresluje atmosféru doby. Anglický název *Ham on Rye* odkazuje nejen na tehdejší typickou svačinu do školy (žitný sendvič se šunkou) a obrazně i vypravěčův pocit stísněnosti, ale také na Salingerův román *Kdo chytá v žitě*. V neposlední řadě tím ovšem Bukowski naráží na svůj styl psaní (a ham writer on rye whiskey, tj. „přehánějící neumětel na žitné“).



MARTIN MORAVEC Enter, mami!

228 Kč

„Nic se nestalo,“ řekla maminka do telefonu, když jí syn poradil, ať na klávesnici najde enter. „A co jsi udělala?“ „No našla enter.“ „A zmáčkla jsi ho?“ „To jsi neřikal!“ „O učením maminky s počítačem je jeden ze sloupků, které novinář Martin Moravec napsal za deset let do čtvrtletního magazínu MF DNES. Protože si to žádá doba, některé zpětně trochu upravil a celkem 250 jich teď vydává v knize *Enter, mami!* Jsou to fejetony z každodenních situací, které občas zažije každý. Krátké, výstižné a vtipné. O českých restauracích, povinném zkoušení dárků o Vánocích, seznamování přes internet, o Pražácích, Brňácích i náplavách, o trapasech při lichocení ženám, o vaření, nakupování, divných lidech v posilovnách a podobně. Zkrátka o čemkoliv, co mu za těch deset let přišlo na mysl a stálo to za zaznamenání.



JOHN CLEESE No nic...

Přeložila Alžběta Šachová, 398 Kč

Autobiografie nejvýraznějšího – aspoň pokud se výšky týče – člena legendární komediální skupiny Monty Python. Fanoušci tvůrců nesmrtelných filmů, jako je *Život Briana* nebo *Monty Python a Svatý grál*, teď mají možnost dočíst se nejen „historky z natáčení“, ale dozví se i vzácné informace o Cleesově dětství a vyrůstání (mohutném) na malém městě (na několika malých městech, jedno by nestačilo) a dokážou lépe pochopit, jak se z obyčejného zakomplexovaného kluka stal na Cambridgeské univerzitě génius humoru.



JENNY COLGANOVÁ Ostrov s vůní čerstvého chleba

Přeložila Dana Vlčková, 298 Kč

Někdy se stane, že žijete celé roky s přítelem, s nímž máte vlastní prosperující podnik, bydlíte v luxusním manažerském bytě v Plymouthu, chodíte do vybrané společnosti, a zdá se, že jinak to ani být nemůže. A pak přijde bankrot, váš vztah to zničí a najednou nemáte nic. Chce to velkou odvahu začít znovu. Tricetiletá Polly to dokázala. Bez prostředků, bez přátel se ocitla na přílivovém ostrově v Cornwallu. A po práci v designérském studiu začala péct chleba a zjistila, že hníst těsto rukama je pro její bolavou duši zázračný lék.



FRANZ-OLIVIER GIESBERT Láska je věčná, dokud trvá

Přeložil Jan Seidl, 298 Kč

Láska „běží, umírá, znovu se rodí, povznáší, snižuje, pozvedá nebo ničí, bez ustání přeskakuje z jedné bytosti na druhou, okolo zeměkoule“. Amina, mladička dívka ze severního Mali, musí velice ztloustnout, aby se vůbec mohla provdat. Své manželské štěstí nakonec najde jako čtvrtá žena starého imáma, který si ji velice zamiluje – natolik, že jí dovolí i to, co v tradiční islámské rodině dovoleno není. Amina se vzdělává, účastní rozhovorů s muži – harmonie ovšem trvá jen do chvíle, než do života imámovy rodiny vtrhne krutost v podobě tlupy islámských fanatiků. Amina pak štafetu lásky a milostných vztahů předává do Evropy, Asie, Ameriky...



PIETER DE BUYSSER Řezači kamene

Přeložila Adéla Elbel

Berlín, malý plácek uprostřed města, na který nemá vláda kvůli byrokratické klíče žádný vliv. Na nevyužívaném pozemku si kdysi dávno čtyři vlámské děti postavily kruhovou Zed: žádný začátek, žádný konec a uprostřed velká prázdnota. Půl století z onoho místa bují krásné a vtíravé skalisko nových příběhů, zvyků a hnutí do vnitrozemí a pak dál přes hranice států a kontinentů. Ti lidé, rezači kamene, se stali legendami. O padesát let později čtveřice stavitelů pomalu stárne; jsou sice ještě bojovní, ale přece jen – především smířliví. Nadchází doba střídání stráží: přicházejí čtyři podobné vlámské děti – jejich odraz v zrcadle. O Starších a jejich Zdi slyšely, četly a snily. A připravují se. Zdá se jim, že bytí původní čtveřice ztratilo svůj smysl.





Z ARGO novinek



HELEN OYEYEMI Dívka jménem Boy

Přeložil Ladislav Nagy

Vrchol autorčiny dosavadní tvorby obsahuje vše, co se stalo pro autorku charakteristické a co jí vyneslo zařazení na prestižní seznam nejlepších mladých prozaiků, který zveřejňuje vlivný britský časopis Granta. Práce s pohádkami, mýty, kulturními aluzemi, neustálé prostupování skutečnosti a fikce i náhlé

zvraty, to vše najdeme v příběhu dívky jménem Boy. Ta vyrůstá bez matky v rodině krysaře, který na rozdíl od mytického krysaře z německé legendy lidi nepřitahuje, ale odpuzuje. I Boy od něj prchá a protlouká se Amerikou padesátých let, až nakonec skončí v náručí vdovce, jenž je otcem dívky jménem Snow. Oyeyemi na tomto trojúhelníkovém půdorysu rozehrává pro ni typickou hru, kdy nic není tím, čím se zdá být.

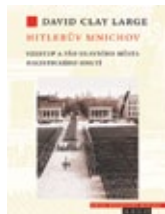


ŚRÍ SIDDHARĀMĚŠVAR Klíč k poznání Já

Přeložil David Dostal, 159 Kč

Śrī Siddharāmēśvar, učitel Nisargadattya Mahārādže a Randžita Mahārādže, v této knize jednoduchým a přímým stylem vysvětluje poznání našeho skutečného Já v tradici advaita védanty (nedvojné védanty). Mluví snadno srozumitelným jazykem a k dokreslení používá příklady z běžného života, aby

se pochopení konečné Skutečnosti nestalo pouze záležitostí učenců, ale aby bylo přístupné všem. Rozebírá postupně čtyři těla (hrubé, jemné, příčinné a nadpříčinné) v postupném pátrání po tom, čím doopravdy jsme. I když je to už skoro sto let, kdy *Klíč k poznání Já* poprvé vyšel, jeho obsah je dodnes relevantní pro všechny duchovně hledající.



DAVID CLAY LARGE Hitlerův Mnichov Vzestup a pád hlavního města nacistického hnutí

Přeložila Daniela Orlando, 398 Kč

Hitlerův Mnichov je studie zkoumající vliv kultury na velké společenské změny. Proto ji můžeme číst jako pendant k monografii Brigitte

Hammanové *Hitlerova Vídeň* či k eseji Carla E. Schorského *Vídeň na přelomu století*. Large Mnichov přelomu 19. a 20. století nazývá jako centrum německé kulturní avantgardy. Kořeny nacionálního socialismu spatřuje v politických a myšlenkových proudcích, k jejichž radikalizaci, na levé i pravé straně politického spektra, došlo pod vlivem první světové války.



KOLEKTIV AUTORŮ Atentát na Heydricha

298 Kč

Středa 27. května 1942 v 10.35 hod., libeňská zátka v Praze 8. Reinhard Heydrich, zastupující říšský protektor, sedí na předním sedadle mercedesu. Vůz řídí

Johannes Klein, jeho vycvičený osobní strážce. V ohybu silnice na něj na chodníku čekají parašutisté. Gabčík je od Heydricha v jednu chvíli vzdálen asi jen 120 centimetrů. Vytahuje zpod baloňku samopal, nevystřelí. Možná zbraň technicky selhala, možná sehrála roli i jiná okolnost. Třeba projíždějící tramvaj. Klein křičí: „Pozor, atentátníci!“ Heydrich rozkazuje: „Zastav! Okamžitě zastav!“ Touto událostí začíná kniha, která původně vznikla jako katalog k velké exteriérové výstavě, jež se uskutečnila k 70. výročí atentátu na Heydricha.

Vydáváme s nakladatelstvím Post Bellum.



IAN TREGILLIS Nejstudenejší válka

Přeložil Pavel Bakič, 298 Kč

Druhý díl románového triptychu, ve kterém si *Otčina* Roberta Harris podává ruku s Alanem Moorem.

Dvacet dva let po druhé světové válce panuje mezi britským impériem a SSSR jen křehká rovnováha sil.

Sovětský svaz se táhne od Tichého oceánu po kanál La Manche a Britům už desítky let skýtají jedinou obranu jejich čarodějové – kteří však nyní za podezřelých okolností jeden po druhém umírají.

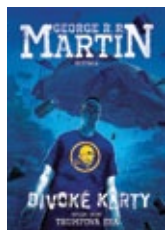


E. J. COPPERMAN Otázka ztracené hlavy

Přeložila Markéta Musilová, 298 Kč

Samuel Hoenig je mladý muž, který má vlastní podnik, žije s matkou a miluje baseball. Řekli byste – nic výjimečného. Jenomže Samuel je velice výjimečný. Trpí Aspergerovým syndromem (i když on sám je přesvědčený, že je to spíš výhoda než utrpení), což mu

sice trochu komplikuje komunikaci s ostatními lidmi, ale co se týče přesných analýz, mohl by soupeřit s tím nejlepším počítačem. Na živobytí si vydělává tak, že lidem odpovídá na otázky. Jakékoli otázky. Jak dlouho žije anakonda? Z čeho je baseballový míček? Jaké bude zítra počasí? Když dostane otázku: „Kam zmizela hlava Rity Masters-Powellové?“ nabere jeho dosud poklidný výzkum v pohodlí vlastní kanceláře docela jiný směr.



GEORGE R. R. MARTIN (ed.) Divoké karty II.: Trumfová esa

Přeložil kol. autorů

Mimozemská nákaza udeřila krátce po skončení druhé světové války. Devadesát procent nakažených zemřelo. U některých přeživších se však vyvinuly mimořádné schopnosti,

jiní skončili těžce postižení. Někteří z nakažených se rozhodli využít nové schopnosti k prospěchu lidstva, ostatní zvolili jinou cestu. *Trumfová esa* se odehrává v osmdesátých letech, ale jde o dobu zároveň podobnou i nepodobnou naší realitě. Mimozemská bytost zvaná Roj se po staletích vesmírného putování blíží k Zemi. Některá z es, která virus obdařil nadpřirozenými schopnostmi, mezitím potají intrikují ve snaze ovládnout lidstvo. Střet soupeřících frakcí je na spadnutí... a jeho důsledky by mohly být katastrofální.



EDWARD CAREY Kronika rodu Iremongerů 1 – Smetištejn

Přeložila Viola Somogyi, 298 Kč

Hlavní hrdina knihy Klod patří do bohaté, vlivné rodiny Iremongerů, která své jmění vybudovala doslova z odpadků. Uprostřed Velkého smetišťe stojí jejich ohromné sídlo přezdívané Smetištejn, které se však podobá

spíše živoucímu bludišti plnému tajných chodeb a schodišť. Rozvětvená rodina Iremongerů je více než zvláštní, každý její člen při narození dostane do vínku tzv. rodný předmět, který musí neustále nosit u sebe. Klod například vlastní zátku do vany. Divné, že? A ještě divnější je, že Klod slyší, jak všechny tyto předměty mluví. Poslední dobou věci začínají šeptat a špitat čím dál víc. Jako by se schylovalo k něčemu neblahému.



Nové vydání úspěšného titulu

PHILIP K. DICK: Muž z vysokého zámku

Přeložil Robert Tschorn, ISBN 978-80-257-1808-7, 298 Kč

Píše se rok 1962 a patnáct let po americké kapitulaci v Kalifornii vládne japonská okupační správa. Po Spojených státech ale za japonského pobaveného přihlížení a německého běsnění koluje podivná kniha, v níž Spojenci druhou světovou válku neprohráli. Pravda o světě naruby se snad skrývá v narážkách věštební Knihy proměn I-ťing, jejíž náznakovou řeč se snaží rozluštit okupanti, kolaboranti i zahořklí vlastenci.



Argo TOP 10 ČERVEN

- | | |
|---|---|
| 1. Robert Fulghum
POPRASK V SYROVÉ ULIČCE | 6. John Cleese
NO, NIC... |
| 2. David Walliams
DĚDEČKŮV VELKÝ ÚTĚK | 7. Thomas Hardy
TESS Z D'UBERVILLŮ |
| 3. Jean-Michel Guenassia
NEZMAR | 8. Jan Novák a Jaromír 99
ZÁTOPEK |
| 4. Martin Moravec
ENTER, MAMI! | 9. J. Doležalová, I. Königsmarková
HOVORY S PORODNÍ BÁBOU |
| 5. Ian Tregillis
NEJSTUDENĚJŠÍ VÁLKA | 10. Robert Fulghum
VŠECHNO, CO OPRAVDU POTŘEBUJU ZNÁT,
JSEM SE NAUČIL V MATEŘSKÉ ŠKOLE |

Nepřehlédněte na pultech knihkupectví

JEREMY CLARKSON: Fakt chci tak moc?

Přeložil Miloš Urban, ISBN 978-80-257-1819-3, 389 Kč



Jeremy Clarkson, jedna z nejznámějších televizních osobností a bývalý moderátor motoristického pořadu Top Gear, jenž měl za jeho éry po světě stamiliony diváků, je velmi bystrý a taky vtipný novinář a publicista – a zajisté i ten nejvyšší a s nejvíce prořízlou pusou. Výbor z jeho článků představuje českému čtenáři pomyslnou a velmi vysokou latku psaní nejen o autech, ale i o jiných příjemných i otravných jevech našeho každodenního života. Autor si nebere servítky před nikým a před ničím, ať je to ministerský předseda, ženská otázka, cyklisti, imigranti nebo nepořádek na ulicích.

Staňte se Argonautem!



Přidejte si do oblíbených stránky Arga na Facebooku a soutěžte s námi o naše knihy. Kromě možnosti výhry získáte dokonalejší přehled o našich novinkách.

facebook



Knihy nakladatelství

ARGO

můžete mimo jiné najít na

www.kosmas.cz





Luke Pearson
HILDA

Velké dobrodružství malé rozumbrady

Protože je chytrá a zvědavá, dokáže Hilda vidět to, co ostatní nevidí nebo vidět nechtějí – trolly, obry, trpaslíky... Vítejte ve světě severské mytologie, drobných dětských strachů i velkých vítězství. *Hilda* je komiks, který se právem stal klasikou 21. století.

Přeložila Martina Knápková
80 stran, 299 Kč



V. Peška — J. Milfaj
NOVÉ POVÍDÁNÍ
O PEJSKOVÍ A KOČIČCE

Oblíbení hrdinové v příhodách ze současnosti

Nové povídky vás přesvědčí, že pesek s kočičkou nezestárli ani po bezmála devadesáti letech od svého vzniku. V počtě Čapkovu originálu se oblíbení hrdinové učí tančit, jdou do kina, stonají, sportují a nacházejí nové kamarády.

112 stran, 249 Kč

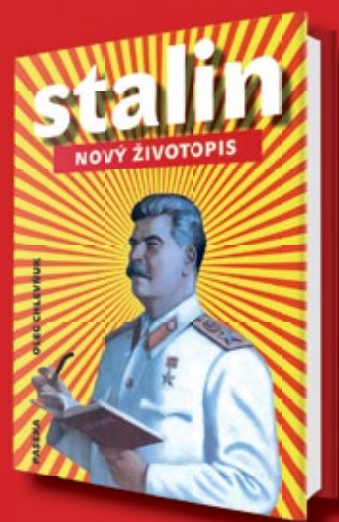


Gavriel Savit
ANNA A VLAŠTOVČÍ MUŽ

Pro milovníky *Malého prince* a *Zlodějky knih*

Rok 1939. Annina otce zatkne gestapo a sedmiletá dívka se náhle ocitá na světě sama. Pak se ale setká s tajemným mužem, který rozumí vlaštorčí řeči a dokáže si poradit s nepřátelskými vojáky i s celou řadou dalších problémů.

Přeložila Věra Klásková
208 stran, 249 Kč



Oleg Chlevňuk
STALIN

Kde se vzala v člověku taková zvrácenost?

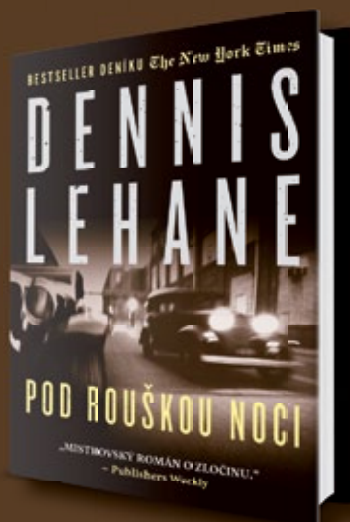
Badatel Chlevňuk zná sovětské archivy snad nejlépe ze všech a rukama mu prošly stovky neznámých pramenů, dopisů, vzpomínek a deníků. Vznikl aktuální portrét diktátora, který řeší nespočet otázek a přichází s řadou nových skutečností.

Přeložila Zlata Kufnerová
432 stran, 449 Kč

www.paseka.cz

paseka

facebook.com/pasekanakladatelstvi



Dennis Lehane
POD ROUŠKOU NOCÍ

Světově známý autor předloh k filmům *Tajemná řeka* a *Prokletý ostrov*

Román, v němž se rovným dílem zabývá i cituje z evangelia. Lahůdky nejen pro čtenáře moderní drsné školy, ale i pro všechny ty, kdo nepochybují, že v rukou mistra se i gangsterka stává velkou literaturou.

Přeložil David Petrá
424 stran, 329 Kč

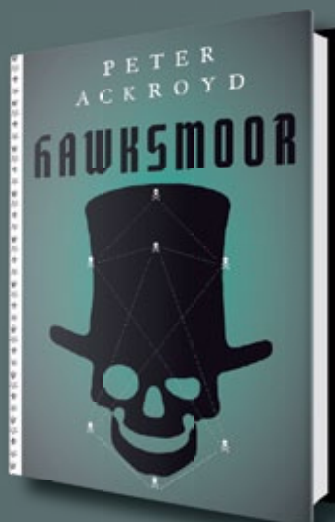


Lyndsay Fayeová
PRACH A STÍN

Zpráva dr. Watsona o vraždách Jacka Rozparovače

Jedině výstřední detektiv Sherlock Holmes se může postavit Jacku Rozparovači a rozluštit jeho tajemství. Ani v nejčernějším snu by ho však nenapadlo, že při svém pátrání bude muset bojovat s podezřením, že Rozparovač je – on sám.

Přeložil Michal Prokop
328 stran, 299 Kč

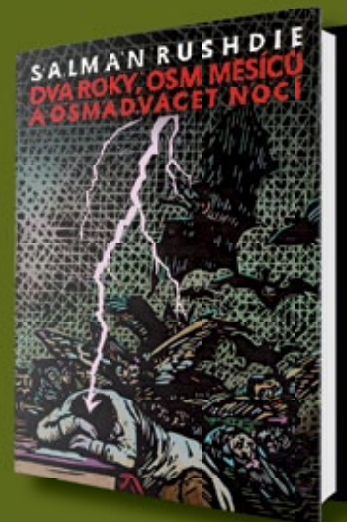


Peter Ackroyd
HAWKSMOOR

Temný román pro příznivce Eca i Fayeové

Detektiv Nicholas Hawksmoor vyšetřuje záhadnou sérii brutálních vražd dětí, k nimž dochází u kostelů, které v Londýně 18. století postavil architekt Nicholas Dyer. Střídavě hororový, fantasmagorický i lyrický román patří k těm, z jejichž kouzla není lehké se vymanit.

Přeložila Johana Labanczová
296 stran, 299 Kč



Salman Rushdie
DVA ROKY, OSM MĚSÍCŮ
A OSMADVACET NOCÍ

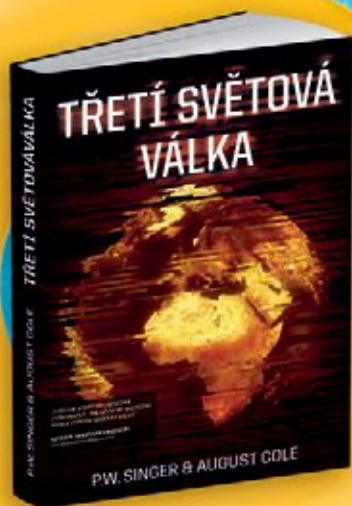
Nespoutaný příběh od moderního klasika

New York zasáhne katastrofální bouří a převrátí naruby město i život jeho obyvatel. Je to začátek vlny podivna, která změní tvář planety a promění ji v bojiště nadpřirozených sil. Během následujícího tisíce a jedné noci se v zápase o všechno utká světlo a temnota.

Přeložila Barbora Punge Puchalská
300 stran, 349 Kč

ČTENÍ NA LÉTO

pro celou
rodinu



Fascinující fikce,
kterou snadno zaměníte s realitou!



Odvážný Bóďa
s vinným skřítkem Vincentem
zachraňuje blechu Geraldínu v tajemných Benátkách



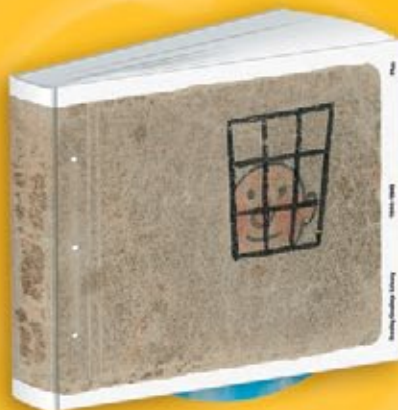
Třetí díl příběhu
Ducháčkovice rodiny vás zavede
na dobrodružnou a napínavou cestu po Dávnokraji



Povídky plné touhy po štěstí
od Míši Klevisové



Dvanáct žen, dvanáct osudů
propojených v jednom románu



Ondřej Sekora byl nejen
výtečný kreslíř, ale i statečný chlap!

ČERNOOKÁ BLONDÝNKA

Geniální detektiv Philip Marlowe ožívá!

Benjamin Black

Bylo jedno z těch úterních letních odpolední, kdy si začínáte říkat, jestli se Země nepřestala otáčet. Telefon na stole vypadal jako někdo, kdo ví, že jej sledujete.. Hlásí se staré dobré L. A.: horké léto, déšť na asfaltu a žena se rtěnkou, popel z cigaret, vozy V8 kupé, drsní hoši, revoly, led tající v bourbonu... Výsledky jsou vpravdě chandlerovské.



MOBA, 329 Kč

NEMOŽNOST NULY

Adéla Knapová

Nadějné dítě, jež obklopeno milující rodinou nepoznalo lásku; učitel tělocviku, který žije, protože mu nic jiného nezbyvá; romantický neúspěšný vrah; invalidní důchodce spokojeně přežívající na okraji společnosti. To vše v jediném, banálním osudu bezejmenného hrdiny. Jména nejsou potřeba, všichni jsou zaměnitelní ve světě, kde se život prostě jen tak přihodí...



Fra, 219 Kč

CO NESMÍTE VĚDĚT! 2

Teror, revoluce, války – kdo a co za tím stojí!

Michael Morris

Teror, revoluce, války – kdo a co za tím stojí! Jaké jsou plány tajné světovlády? V bestselleru Co nesmíte vědět, vydaném v roce 2011, Michael Morris názorně a srozumitelně vysvětlil, jak malá skupinka bankéřů sahá prostřednictvím hospodářských a měnových válek po totálním ovládnutí světa.

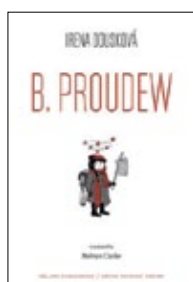


ANCH BOOKS, 490 Kč

B. PROUDEW / HRDÝ BUDŽES

Irena Dousková

Mimořádně úspěšný, mnohokrát dotiskovaný český bestseller. S příspěvním divadelní dramatizace, opakovaně uváděné Českou televizí, se stal Hrdý Budžes jednou z nejznámějších českých próz vydaných po sametové revoluci v roce 1989. Jen v České republice se prodalo více než 60 000 výtisků. Kniha vyšla v překladech již v osmi zemích a nyní vychází v překladu do angličtiny.



Pálava Publishing, 270 Kč

VELKÝ TŘESK

Mo Jen

Mo Yan je gauner! To aspoň tvrdí dobrá polovina Náhorních Pustin včetně soudruha učitele Velkoho-bého, který ho nakonec vyloučí i ze školy. Na vesnici ho nechťejí? Budiž. Mo Yan se se štěstím dostane do armády, putuje z posádky na posádku a v posledních letech maoismu zažívá neuvěřitelná dobrodružství, z kterých se později stanou příběhy k vyprávění.



Dauphin, 248 Kč

REPUBLIKA V OBLEŽENÍ

První éra prezidenta Beneše 1935–1938

Jiří Kovtn

Kniha zachycuje první prezidentství Edvarda Beneše, léta 1935–38, se zaměřením na zahraniční politiku a mezinárodní souvislosti československé tragédie. Autor se pohybuje na pomezí beletrie a historické práce. Více než šest let sbíral historický materiál a podklady – zejména v zahraničních archívech –, a přes dva roky knihu psal.



Torst, 348 Kč

TOULKY PRAHOU 7

Radko Pytlík

Vyprávění o zajímavostech Prahy 7 i o osobnostech s tímto pražským obvodem spojených. Známy „haškolog“ Radko Pytlík vypráví o historii částí tohoto pražského obvodu, takže se dozvíme mnoho zajímavých věcí třeba o Střemcovce, Letné, Holešovicích, Bubnech atd. Knižku provázejí kresby a černobílé fotografie staré Prahy, což doplňuje její celkové příjemné vyznění.



Emporijs, 197 Kč

BRNĚNSKÁ STRAŠIDLA

Roman Juránek

Publikace je pojata jako encyklopedická příručka o nadpřirozených bytostech, tajemných jevech a magických místech v Brně a jeho okolí. Nejde o další sbírku brněnských pověstí, i když pověsti samozřejmě byly základním zdrojem, z něhož autor čerpal při shromažďování materiálů, jemuž se věnoval několik let. Z toho důvodu se v knize pochopitelně neobjevují některé Brňanům důvěrně známé pověsti.



Vakát, 219 Kč

NEJSEM RUS

Michail Ševaljev

Dramatický děj knihy se odehrává v současném Rusku, kdy skupina teroristů obsadí nedaleko Moskvy kostel plný lidí a domáhá se jednání o svých požadavcích. Autor ve svižném tempu rozehrává příběh, který začíná v polovině devadesátých let a jehož dvěma hlavními aktéry jsou právě vůdce teroristů a novinář – vyprávěč příběhu, kterého si teroristé vybrali jako vyjednavatele.



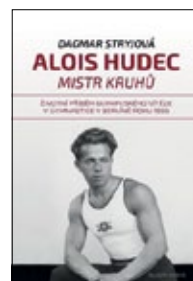
Prostor, 197 Kč

ALOIS HUDEC – MISTR KRUHŮ

Životní příběh olympijského vítěze v gymnastice v Berlíně roku 1936

Dagmar Stryjová

Při oslavách 150 let existence České obce sokolské sedminásobná olympijská vítězka ve sportovní gymnastice Věra Čáslavská prohlásila: „Pro mě je naším největším sportovcem historie gymnasta Alois Hudec. To, jak vyhrál na kruzích v roce 1936 na olympiádě v Berlíně, nic nepředčí.“

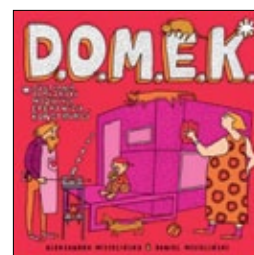


Mladá Fronta, 249 Kč

D.O.M.E.K.

Aleksandra Mizielińska a Daniel Mizieliński

Průvodcem po 35 současných domech z celého světa. Domy slouží různým účelům: v některých můžete bydlet, v některých jen přespát, v některých se pracuje a v některých pije čaj. Dozvíte se, kde ten který dům stojí, proč byl vymyšlený a postavený tak, jak byl, a kteří architekti ho navrhli. Všechno v knižce je kreslené.

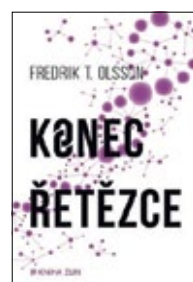


**Jana Kostecká
399 Kč**

KONEC ŘETĚZCE

Fredrik T. Olsson

V Amsterdamu zmizí mladá lingvistka, v berlínské uličce dojde k vraždě muže, ze stockholmské nemocnice je po pokusu o sebevraždu unesen padesátiletý muž. Zprvu se zdá, že spolu události nijak nesouvisí, postupně však vyplovují na povrch hrůzné důsledky dávného tajemství. Napínavý román, který kromě kriminální zápletky a geografického záběru přináší i zajímavé otázky týkající se původu lidstva.



Kniha Zlín, 289 Kč



Michael Morris
CO neSMÍTE VĚDĚT !

Celý západní svět patří jen několika rodinám. A nyní chtějí zbytek!

Autor vysvětluje jednoduchým a srozumitelným stylem fungování bankovního a finančního systému, jak a proč vzniká inflace a jak se ji dá zabránit. Jmenovitě píše o lidech v pozadí, kdo vlastně včetně politiků a medií řídí náš svět. Odhaluje i propletení aktuálních firem nejmnocnějších bankéřských rodin planety. Napíná, probouzející a top aktuální kniha!



Michael Morris

A jde se na to !

Vytvoříme nový svět

Všechno v nás a kolem nás je v procesu zásadních změn, ať už to chceme nebo ne. Staré struktury pomalu ztrácí půdu pod nohama. V knize, již právě držíte v rukou, píše autor o možnostech, jak se můžeme vyhrabat z tohoto bahna, v němž jsme uvázli. Jako v přímém přenosu můžete v knize sledovat proces duševní revoluce na Zemi. Jdete do toho?

V knize množství impulzů pro tvorbu nové reality.



Michael Morris

CO neSMÍTE VĚDĚT ! 2

Jaké jsou plány tajné světovlády?

V druhém díle se autor zaměřil na politické a vojenské aspekty nového světového řádu.

USA dominovaly světu více než sto let, jejich hvězda však již zapadá. Mocipáni v pozadí se tomu ale zarytě brání a na mnoha místech Země inscenují konflikty. Odkud ale pochází jejich destruktivní vliv na EU? Malá skupina vůdců je zodpovědná nejen za války v Afghánistánu, v Iráku a v Sýrii, nýbrž také za konflikt na Ukrajině i za takzvané Arabské jaro. Afrika se stejně jako Blízký a Střední východ propadá do řízeného a stále většího chaosu, jenž nyní „přeskakuje“ i na Evropu. A teroristické útoky v Evropě byly pouhým začátkem! V Evropě i v USA jsou již vyzbrojovány policejní, četnické a vojenské jednotky, aby byly připraveny brutálně potlačit dlouho připravované občanské války.

Po hutné mase výbušných informací by mohl leckterý čtenář začít propadat beznaději. Michael Morris ukazuje také cestu, jak se osvobodit ze spárů tajné světovlády a znovu učinit Evropu i svět místem míru a empatie.



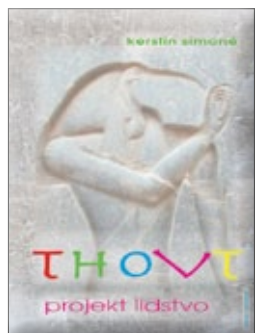
Jan van Helsing

Tajné společnosti

Válka svobodných zednářů

Věříte, že na světě existuje tajné spiknutí několika lidí? Jste otevření myšlenky, že několik málo mocných organizací ovlivňuje dějiny lidstva? Na toto téma už byl napsán bezpočet knih, a přece je většina lidí nebere příliš vážně. Spisovatelé jako Jan van Helsing jsou označováni za konspirační teoretiky, kteří vidí strašidla tam, kde nejsou, a balamutí tak řadové občany.

Janovi von Helsingovi se podařilo dostat se do kontaktu s aktivním, vysoce postaveným svobodným zednářem a přimět jej k interview. V něm detailně popisuje skryté působení celosvětového tajného společenství: Jakou roli mají templářští rytíři, ilumináti, Ježíš a Lucifer, jak působí duchovní síla a jak ji využívat, jak ovládat lidi pomocí morfogenetických polí. Dozvíte se z první ruky proč se zednáři bouří a proč mezi některými panuje přímo válka. Toto není kniha pro slabé nátury!



Kerstin Simoné

Thovt, projekt lidstvo

Thovt, egyptský bůh moudrosti, praotec magie, astrologie a univerzálních umění, je opředen mnoha tajemstvími.

Kerstin Simoné tlumočí ve svých knihách jeho jasná poselství. V prvním dílu mluví Thovt mluví o mimozemských aktivitách ve vesmíru a o posunech, které se nyní odehrávají. Láskyplně a důrazně se věnuje i našemu každodennímu životu. Naši úlohou je převzít odpovědnost

za sebe, protože síla myšlenky je tou nejmocnější energií v Universu. Našeho „božského dědictví“ však nevyužíváme, neboť jsme zajati v labyrintu falšených pravd a realit, které vytvářejí „mocní“ proto aby nás udrželi v otrockém stavu. Thovt jednoduchou řečí odhaluje pravdy a moudrost, které byly v minulosti výsadou jen přísně tajných učení. Můžete si přečíst o mimozemském životě, o podstatě času či změnách magnetického pole Země, o postupném zvyšování frekvencí lidského těla, anebo o budoucím vývoji na naší Zemi.



Kerstin Simoné

Thovt, brány Atlantidy

Bájná Atlantida, země již většina z nás nosí v hlubinách svého nitra a která čeká na to, aby ji lidstvo probudilo.

Ve druhém díle Thovt připomíná, že mnozí nyní na Zemi žijící lidé jsou někdejšími obyvateli Atlantidy. Podle něj jsme zde v této době proto, abychom společně se Zemí dokončili dílo vzestupu. Dnešním zájemcům o dávná tajná učení předává metody, jak se vysvobodit ze zažitých vzorců společenského chování a jak si vytvořit opravdový vztah k sobě i ke svému okolí. Nezanedbatelnou součástí tohoto procesu je vyvážení vlastních vnitřních disharmonií a vyléčení fyzického těla. Thovt seznamuje čtenáře s atlantským Chrámem uzdravení, jehož léčivé frekvence si na sobě může každý vyzkoušet, a díky nimž může rovněž uvést v soulad své tělesné funkce. Při čtení tohoto textu se před vámi odemknou iniciační chrámy minulých dob. Spatříte a pročitíte průběh zasvěcení tehdejších adeptů tajných nauk. Dozvíte se, co jsou doopravdy Siné Amenti; kdy a jak je do nich možné vstoupit; jak s vesmírnými zákony zacházejí vědomí lidé, a jakým způsobem je ve svůj prospěch můžete využívat i vy.



Kerstin Simoné

Thovt, Chrám moudrosti

49 karet s výkladovou brožurou

Pro práci s kartami Chrám moudrosti není třeba zvláštní přípravy. Každý by však měl být do jisté míry seznámen s Thovtovým učením, aby pochopil jednotlivé pokyny. Pro tazatele má každá vytažená karta hluboký smysl. V prvním okamžiku nemusí mít odpověď k otázce žádný zřejmý vztah, ale objasňuje důležitou oblast vašeho bytí, jež s otázkou přímo souvisí. Všimněte si svých pocitů a myšlenek. Možná že vás naplní silná intuice. V každém případě zůstaňte otevření a nechejte kartu na sebe působit, neboť má pro vás význam.



Kerstin Simoné

Thovtna každý den

Thovt zde učí efektivním cvičením, které zvyšují vibrace a umožňují stát se mistrem materie. Objasňuje srdeční nebo krystalickou čakru a poskytuje návod, jak ji může každý v sobě okamžitě procítit a aktivovat.

Tato praktická kniha je symfonií tvořivých možností a potenciálu člověka. S lehkostí a jednoduše vám ukáže, jak se mentálně přeměrovat a přizpůsobit vibrace svého těla novým frekvencím Země. Thovt je předává podmanivým způsobem, plným lásky.

TOULEJTE SE S OLYMPIÍ!

Populární turistické průvodce z Nakladatelství Olympia stále vycházejí a přináší vám v několika edicích přehledný návod na cesty po tuzemských i zahraničních lokalitách. Nejnovější díly z edic Navštivte a Toulky jsou doplněny řadou fotografií, historických zajímavostí a také mapovými přílohami. Naleznete v nich také souřadnice GPS nebo QR cody pro chytré mobily. Kompletní přehled našich průvodců naleznete na našich internetových stránkách.



OLYMPIA
Stále s vámi

NOVINKY



Nejnovější publikace o současném fotbalovém dění. Události den za dnem, popisy zápasů, přehledné tabulky výsledků a sestav a především velké množství kvalitních fotografií. Píše zkušený autor a novinář Zdeněk Pavlis. Kniha vychází sedm dní po posledním zápasu!



www.iolympia.cz, Havlíčkovo náměstí 2, Praha 3



František Kalenda **PES, KOCOUR A SIROTEK** Putování podivuhodné trojice skoro až na konec světa

Když do sídla řádu johanitů v Mailbergu u jihomoravské hranice doputuje dvojice podezřelých cizinců, musí dvanáctiletý čeledín Martin utéct, ač netuší, proč mu ti hrdlořezové usilují o život. Prchá daleko na Východ do Konstantinopoli za strýcem. Na cestě přes Olomouc, Prešpurk a po řece Dunaji až k tehdejšímu pupku světa u Bosporu čtenáři poznají, jak se lidé v polovině dvanáctého století živilí či škorpili, z čeho se těšili a jak hřešili, čeho se báli, proč se káli a jaké je ovládaly předsudky. **Váz., 168 s., 368 Kč**

Kniha pro větší děti **ilustrovaná Renátou Fučíkovou**

Více na www.ivysehhrad.cz

Vplízt se nenápadně na chodbu jim nedalo moc práce. Protože den už se nachýlil k večeru, sešli se všichni u společného jídla a později se měli odebrat na další modlitby, převor samozřejmě s nimi. Takže proč se tu mezitím nepoohlédnout? Několik komnat prohledali, ale nenarazili na nic zvláštního: byly to jen prosté pokoje mnichů, v nichž se nenacházelo nic víc než ozeštané lůžko a někdy i druhý hábit. Teprve v té poslední našli na stole masivní stříbrný kříž se zasazeným ametystem.

Tenhle kříž nosívá na krku otec převor, připomněl Leon. Místnost byla prostornější a trochu útulnější, vybavená tvrdou postelí a truhlou na šaty. Světlo sem pronikalo jen okénkem zpoza dlouhých závěsů. Chlapec je roztáhl a vyhlédl ven. Kraj už ovládla naprostá tma, přerušovaná pouze světlem několika osamělých loučí.

„Nic tu není,“ shrnul zklamaně a zároveň rozčileně. Jako by na sebe přivolal blízkí se rozrušené hlasy. Poznával je – patřily otci Gastonovi a převorovi. O čem se to baví? Pokoušel se hovoru naslouchat, jenže jak se hlasy přibližovaly, převážily obavy. Nemají kam utéct!

Pojď honem! zavrčel Leon a zatáhl hocha za nohavici. Vklouzli za závěs.

Chlapci možná trochu čouhaly opánky a ovčákovi zase dlouhá srst, ale neměli na vybranou. Panebože, modlil se v duchu Martin, ať nedostanu moc přísný výprask. Otec Gaston se s rákoskou dovedl ohánět a pro ránu nikdy nešel daleko.

Chlapcovy modlitby přerušil příchod obou mužů. Konečně bylo rozumět tomu, co si povídají.

„Co budeme dělat? Co si jen počneme?“ První rozčilený hlas patřil převorovi.

„Musíme ho ukrýt, nebo poslat pryč,“ odpověděl otec Gaston. „Tak jako jsme se o to snažili až do dnešního dne.“

„Jenže když je teď Basil po smrti, znamená to... Znamená to, že cihají někde poblíž.“

Kdo je Basil? A jak to, že je po smrti? Zbystřil Martin. A kdo má být poslán pryč? Obestřel ho pocit, že se tu děje něco mimořádného. Jeho život už dávno nenaplňovalo hřebelcování nafoukaných koní a nesnesitelně pravidelný rytmus snídání, obědů a večerů v přítomnosti postarších mužů, z nichž se jen hrstka kdysi proslavila na rytířském poli. Náhle tu padlo slovo smrt,

vychází v koedici s nakladatelstvím Meander

cizokrajná jména, příslib dobrodružství. Strach začínalo střídát vzrušení.

„Těžko říct, jak blízko. Basil podlehl zraněním dřív, než z něj vypadlo těch pár nesořodých slov. Víme jen to, že ho podle apatykáře zabil jed štíra.“

Aha, takže zemřel ten cizinec, ten křížák, pomyslel si Martin. Jed štíra. To bylo ještě lákavější. Toho záluďného tvora nikdy neviděl, ačkoli se o nich nesly zvěsti, že žijí v poušti daleko na Východě. Právě kvůli jedu je tam chovají strašliví a vražední hašašini.

„Musíš ho hlídat jako oko v hlavě,“ zamumlal převor. „Já se pokusím sehnat posily. Buď ostražitý a připrav se na to, že bude nutno neprodleně vyhledat útočiště mimo naši tvrz.“

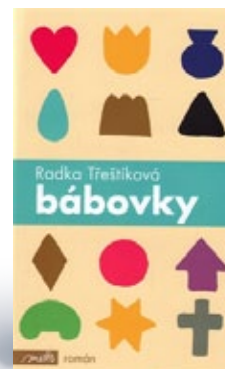
Chlapcův vychovatel přikývl a hbitými kroky opustil komnatu. Martinovi se znovu sevřelo srdce. Teď převor přistoupí k závěsům. Roztáhne je, aby se podíval z okna, a odhalí ukryté vetřelce. Jenže nohy starce směřovaly rovnou k lůžku. Převor byl našťásti v letech a nejnovější události na něj těžce dolehly. Když se ozvalo hlasité chrápání, hoch i jeho pes vyrozuměli, že cesta je volná. [ukázka z knihy]

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období 13. 6. až 19. 6. 2016

beletrie

1. Radka Třeščíková **Bábovky** *Motto*
2. Jonas Jonasson **Zabiják Anders a jeho přátelé** *Panteon*
3. Robert Fulghum **Poprask v sýrové uličce** *Argo*
4. Vlastimil Vondruška **Husitská epopej IV. MOBA**
5. Boris Johnson **Faktor Churchill – Muž, který psal dějiny** *Kniha Zlín*
6. Robert Galbraith **Ve službách zla** *Plus*
7. Stephen Clarke **Merde po evropsku** *Plus*
8. Martin Moravec **Enter, mami!** *Argo*
9. Bernard Minier **Tma XYZ**
10. John Irving **Ulice Záhadných tajemství** *Odeon – Euromedia Group*



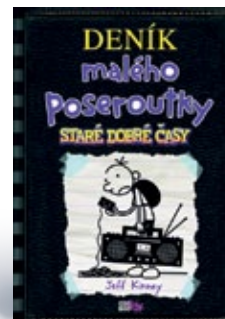
populárně naučná

1. Tomáš Kosačik **Rychlovky a chuťovky Břicháče Toma** *Tomáš Kosačik*
2. Tomáš Kosačik **Břicháč Tom – Jak jsem zhubl 27 kg a jak můžete i VY!** *Tomáš Kosačik*
3. Pavel Šmejkal, Jiří Padevět **Anthropoid** *Academia*
4. Petr Ryska **Praha neznámá** *Grada Publishing*
5. Břetislav Nakládal **Vzpomínky na protektorát** *Poznání*
6. Ondřej Sekora **Deníky Ondřeje Sekory 1944–1945** *Plus*
7. Jiří Kovtun **Republika v obležení – První éra prezidenta Beneše 1935–1938** *Torst*
8. Karel Nešpor **Kudy do pohody – Tisíc snadných rad, jak se uklidnit** *Portál*
9. J. Maršál, M. Podhorský, I. Toušlová **Toulavá kamera 22** *Freytag & Berndt*
10. Roman Vaněk **Snadno & rychle 2** *Prakul Production*



pro děti a mládež

1. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 10 – Staré dobré časy** *CooBoo*
2. **Království pohádek** *Junior*
3. Kiera Cassová **Dcera** *CooBoo*
4. **Nejmilejší české pohádky** *SUN*
5. David Walliams **Dědekův velký útěk** *Argo*
6. Keri Smithová **Destrukční deník** *CooBoo*
7. K. Kopš, I. Linhartová **Bohové a hrdinové antických mýtů** *Olympia*
8. J. Elliottová **Dětská obrazová encyklopedie** *Svojtka*
9. **Letadla – letem světem** *Egmont ČR*
10. Ivana Peroutková **Anička na řece** *Albatros*



Děkujeme všem knihkopcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz

AUDIO KNIHY

Květen 2016 Údaje o počtu po síti „stažených“ audio knih poskytl firmy: alza.cz, kosmas.cz, audioteka.cz

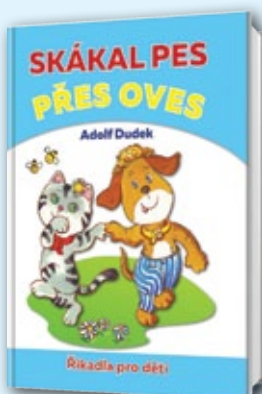
1. Bernard Minier **Mráz** (čte J. Žák) *XYZ*
2. George R. R. Martin **Tanec s draky** (čte F. Dočkal) *Tympanum*
3. Samuel Bjørk **V lese visí anděl** (čte P. Špalková) *Plus*
4. Andrzej Sapkowski **Čas opovržení** (čte M. Finger) *Tympanum*
5. Frederick Forsyth **Kobra** (čte J. Hyhlík) *Tympanum*
6. Vlastimil Vondruška **Husitská epopej I.** (čte J. Hyhlík) *Tympanum*
7. Timothy Snyder **Krvavá země** (čte J. Plachý) *Audioteka*
8. Christopher McDougall **Born to run – Zrození k běhu** (čte J. Dušek) *Mladá fronta*
9. Lars Kepler **Stalker** (čte P. Rímský) *OneHotBook*
10. Walter Isaacson **Inovátoři** (čte V. Beneš) *Audioteka*



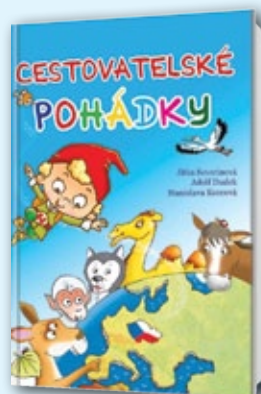
NEJPRODÁVANĚJŠÍ TITULY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI



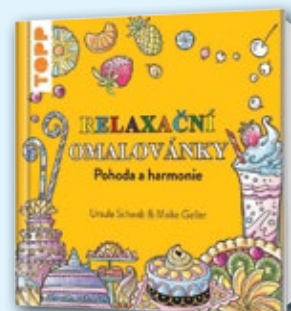
vázaná, 64 stran, 99 Kč



vázaná, 64 stran, 99 Kč



vázaná, 96 stran, 199 Kč



brožovaná, 104 stran, 169 Kč



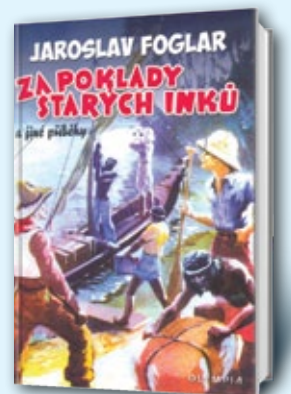
brožovaná, 56 stran, 99 Kč



brožovaná, 56 stran, 99 Kč



brožovaná, 76 stran, 99 Kč



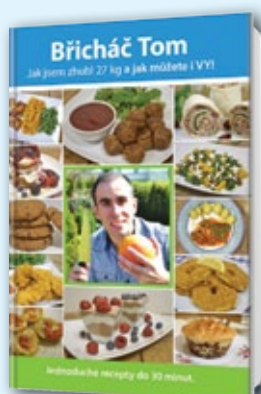
brožovaná, 44 stran, 99 Kč



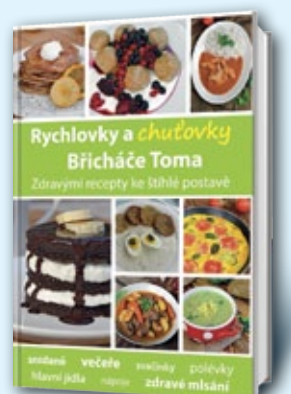
vázaná, 208 stran, 299 Kč



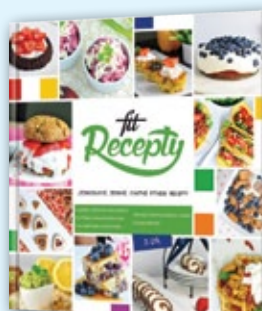
vázaná, 208 stran, 299 Kč



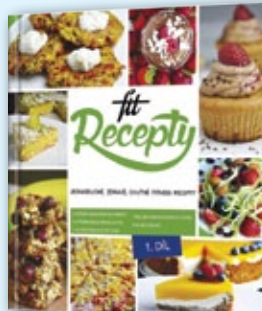
brožovaná, 172 stran, 249 Kč



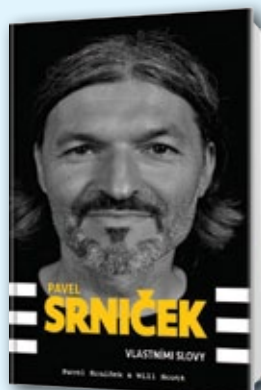
vázaná, 192 stran, 299 Kč



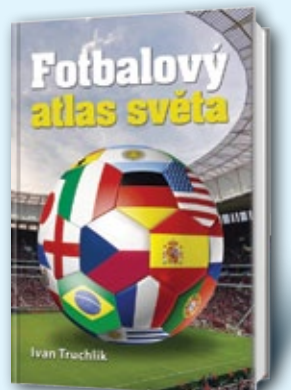
kroužková, 216 stran, 349 Kč



kroužková, 216 stran, 349 Kč



brožovaná, 304 stran, 299 Kč



1 499 Kč Akční cena 799 Kč
vázaná, 1440 stran

K dostání u vašeho knihkupce nebo na www.KNIHCENTRUM.cz

Ve smyslu zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže v platném znění upozorňujeme, že ceny zde uvedené mají charakter obecné informace a jsou pro knihkupectví nezávazné. Technické změny, příp. omyly vyhrazeny. Nelze kombinovat s jinými slevami či akcemi.

Letní čtení pro děti



Knížka prvního čtení je zároveň příběhem na pokračování a krátkými pohádkami.

Hugo, jehož tatínek je ředitelem zoologické zahrady, vypráví příběh svůj i pohádky o surikatách, lemurech, vlčích, papouškovi, hulmanovi a dalších zvířatech.

váz., 64 s., 199 Kč