11. – 31. 5. 2020

knižní novinky

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

9–10

ROČNÍK XIX
2020

co právě čte

Vadim Petrov

tip redakce

Lunapark

rozhovory

s Petrem Vydrou,
Jitkou Škápíkovou
a Hanou Zobačovou

knižní tipy

Kompas
Teplo domova
Divadlo světla
Ententýn(a) Mandolína

bibliografie

183 titulů

žebříček

nejprodávanějších
knih a audioknih

MŮJ PRVNÍ KOMIKS

Zbrusu nové příběhy inspirované hitovým televizním seriálem, ve kterém vždy vítězí síla přátelství!

IDW

HASBRO and its logo, MY LITTLE PONY, and all related characters are trademarks of Hasbro and are used with permission. © Hasbro.

CREW KIDS

K dostání na **www.obchod.crew.cz** a u dobrých knihkupců.

NAKLADATELSTVÍ KAZDA PRO DĚTI

Fascinující proměny ve světě zvířat a rostlin
Svenja Ernsten
249 Kč

Zvířata a jejich pocity
Jens Poschadel
249 Kč

Zvířata a jejich den
Svenja Ernsten
249 Kč

Čím nás zvířata fascinují a v čem se od nás liší
Svenja Ernsten
249 Kč

Knížky pro děti od 4 let

o zvířatech a o tom, co dělají přes den, kdy se mohou rozzlobit nebo jak projevují radost, jak se během života mění a v čem nám jsou podobná.

Všechny čtyři knihy ilustroval Tobias Pahlke.

Nakladatelství KAZDA, s.r.o.,
Nové sady 2, 602 00 Brno,
tel. 725 518 237,
objednavky@knihykazda.cz

Žádejte u svých knihkupců nebo objednejte se slevou 20 % přímo u nakladatele na

www.knihykazda.cz

KN OBJEDNACÍ LÍSTEK PRO ROK 2020

Vážení přátelé, čtenáři, knihkupci, knihovníci a nakladatelé!
Pro ty z vás, kteří chcete mít jistotu, že vám žádné číslo Knižních novinek neunikne, jsme i pro další rok připravili nabídku na zasílání časopisu poštou. Při zasílání většího počtu výtisků na jednu adresu je výše poštovného závislá na váze zásilky. V roce 2020 vyjde 20 čísel Knižních novinek. Cena celého ročníku je 390 Kč (poštovné a balné).

Objednávky zasílejte na adresu:
Svaz českých knihkupců a nakladatelů, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2
nebo na e-mail: sckn@sckn.cz.

ZÁVAZNĚ OBJEDNÁVÁM KNIŽNÍ NOVINKY NA ROK 2020:

jméno a příjmení: .....

firma: .....

IČO: ..... DIČ: .....

adresa: ..... PSČ: .....

tel./fax: ..... e-mail: .....

podpis: ..... datum: .....

budu platit: ☐ složenkou (typ A) ☐ fakturou

celý ročník ..... počet výtisků .....

od čísla ..... počet výtisků .....

AKTUÁLNÍ TÉMA

KDE JE BŮH V DOBĚ KORONAVIRU?

Tuto knihu napsal John Lennox během jednoho týdne. Přesto, že se zrodila v tak krátkém čase, pojednává o pandemii koronaviru z mnoha hledisek – historického, vědeckého i teologického. Navíc nás autor seznamuje se svým osobním pohledem. To vše umožňuje podívat se na současnou situaci ze širšího úhlu.

John C. Lennox je emeritní profesor matematiky na univerzitě v Oxfordu a emeritní člen katedry matematiky a filozofie vědy na Green Templeton College. Je mimořádným členem Saïd Business School a odborným asistentem na Oxfordském centru křesťanské apologetiky. Zúčastnil se mnoha veřejných debat, ve kterých obhajoval křesťanskou víru proti proslulým zastáncům ateismu, mezi kterými byli Richard Dawkins a Petr Singer.

Formát 110 × 178 mm, brožovaná, 64 stran. Cena 79 Kč

KNIHU OBJEDNÁVEJTE U VYDAVATELE:

Brněnská tisková misie • Smetanova 9, 602 00 BRNO
tel: 545 224 253 • e-mail: btm@btm.cz • www.btm-eshop.cz

Jarní novinky

Trestní zákoník a trestní řád

s poznámkami a judikaturou

8. aktualizované vydání podle stavu k 13. 3. 2020

Jiří Jelínek a kolektiv

Již osmé, aktualizované vydání k 13. březnu 2020 reaguje na neustálé novelizace obou trestních kodexů a nově publikovanou judikaturu.

1358 stran, pevná vazba, 1490 Kč

Autorský zákon

Praktický komentář s judikaturou • podle stavu k 1. dubnu 2020 • s předmluvou prof. J. Malenovského

Radim Polčák, Pavel Koukal, Rudolf Leška et al.

Nejnovější praktický komentář k autorskému zákonu sestavil kolektiv dvanácti renomovaných autorů, kteří v něm uplatnili své hluboké teoretické znalosti i dlouholeté zkušenosti z právní praxe.

864 stran, pevná vazba, 1390 Kč

Zákon o realitním zprostředkování

ve znění zákona č. 190/2020 Sb. s účinností k 25. 4. 2020

Praktický komentář

Lukáš Slanina, Michal Pazdera, Tomáš Grygar

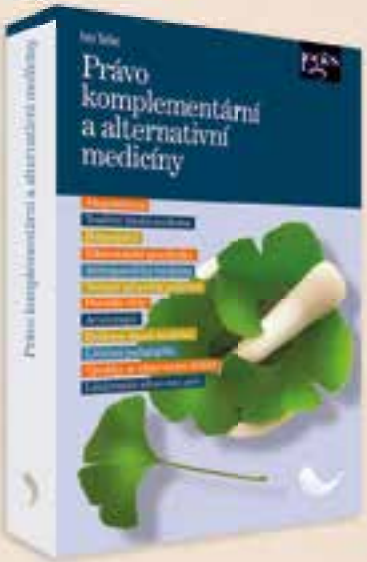
Komentář přináší praktický a zasvěcený výklad všech ustanovení. Předkládá východiska nejasností a nepřesností zákona a cituje použitelnou judikaturu.

160 stran, 490 Kč

Právo komplementární a alternativní medicíny

Ivo Telec

Publikace nabízí racionální pohled na komplementární a alternativní medicínu, zejména na její tradiční a přírodní formy a zdravotnické prostředky v nich používané. Dále se například zabývá léčební pedagogikou nebo právními otázkami placeba.



448 stran, 630 Kč

Stres a (syndrom) vyhoření u soudců

Pavel Vrcha

Publikace na aktuální téma nabízí teoretické poznatky i praktické zkušenosti s předcházením i řešením nastíněných situací ze strany postižených soudců, jejich kolegů a nadřízených. Poznatky jsou použitelné i pro další obdobné profese.

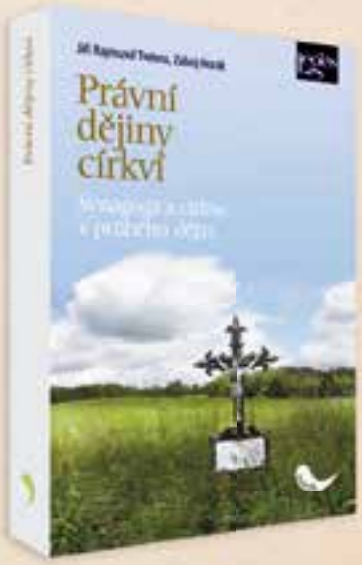
200 stran, 350 Kč

Právní dějiny církví

Synagoga a církve v průběhu dějin

Jiří Rajmund Tretera, Záboj Horák

Přehledný, stručný a čtivý výklad právních dějin náboženského společenství křesťanského i židovského, tedy církve a synagogy spojuje dějiny kanonického a židovského práva s dějinami právní úpravy vztahu světské i náboženské obce.



288 stran, pevná vazba, 390 Kč

Vážení a milí čtenáři,

na úvod tohoto čísla Knižních novinek mi opět dovolte citovat předsedu Svazu českých knihkupců a nakladatelů Martina Vopěnku: „Knihy a čtení obecně obstálo ve všech těžkých dobách jako jistota, ke které se můžeme vrátit. A nejinak je tomu dnes. Když nemůžeme do divadel, do kin ani na kulturní a sportovní akce, pojďme podpořit své nakladatele i knihkupce tím, že navštívíme knihkupectví!“ Ano, knižní svět znovu žije a dějí se v něm opravdu zajímavé věci. Vycházejí knihy jako například ta, kterou napsal stand-up komik Petr Vydra a o níž jsme si povídali na straně 24. Jeho prvotina se jmenuje *Hlas* a povídkami se prolíná hlas v různých významech tohoto slova. Hlas hraje hlavní roli i v prestižním ocenění Audiokniha roku, jehož vítězové se letos kvůli vládním opatřením museli obejít bez slavnostního ceremoniálu. Vím, že jim je to líto, ale také vím, že pro těch pár minut slávy svou práci nedělají. Dělají ji spíš z nadšenectví, možná je to až posedlost, v každém případě radost. To všechno jsem cítila z režisérky Jitky Škápíkové, která je podepsána pod letošním absolutním vítězem – audioknihou *Dědina*. Krátký rozhovor s ní najdete na straně 20. Blahopřejeme také Janu Vlasákovi, který získal cenu v kategorii nejlepší interpret za audioknihu *Maigret na dovolené*, o níž píšeme na straně 21. Gratulace samozřejmě pomyslně posíláme všem vítězům. Stejně tak třeseme rukou laureátům výroční ceny Zlatá stuha. Slavnostní ceremoniál se podle pořadatelů přesouvá na podzim, ale vítězové jsou už známi. V kategorii beletrie pro děti zvítězila kniha Petra Borkovce *Každá věc má něco společného se štěstím*, mezi beletristickými knihami porotu nejvíce zaujal titul *Co vyprávěla gorila* Markéty Pilátové a v kategorii literatury faktu pro děti a mládež zvítězil David Böhm a jeho kniha *A jako Antarktida – Pohled z druhé strany*. Když už je řeč o dětských knihách, které právě teď, kdy většina dětí musí zůstávat doma, přijdou vhod víc, než kdy dřív, pak vám na straně 22 představujeme několik zajímavých titulů a na straně 8 rozhovor s Hanou Zobačovou, autorkou publikace o neverbální komunikaci.

Musím říct, že je opravdu čistá radost vidět, že se knižní svět znovu točí, že se píše, vydává a čte. Ať nám to vydrží.

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:
Doma jsem tam, kde mám knihovnu.
Erasmus Rotterdamský,
filozof, překladatel a spisovatel

KN knižní novinky
ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 9–10 / vychází 11. 5. 2020

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z. s.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová
Bibliografie: Zuzana Kotrmanová
Korektury: Lucie Jílková
Inzerce: Martina Hostomská, e-mail: knizni.novinky@sckn.cz, tel.: 776 705 930
Sekretariát: Wan Yi Hu, e-mail: sckn@sckn.cz, tel.: 272 660 644
Adresa: SČKN Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2
Autor loga KN: Tomáš Didunyk
Předtisková příprava: Tomáš Adamec
Tisk: EUROPRINT, a. s., Pod Kotlářkou 3, 150 00 Praha 5
Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Vladimír Ledl, Postservis, SEND, s. r. o.

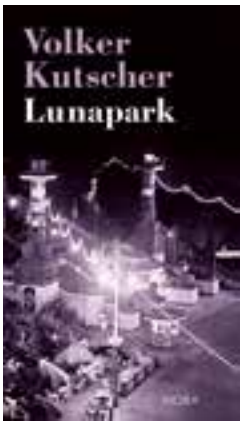
Evidenční číslo MK ČR: E 13432
ISSN 1213-7073

www.sckn.cz
www.sckn.cz/knizni-novinky
www.facebook.com/KN.casopis

tip redakce

LUNAPARK

V pandemií zpomalených dnech jsem měla nejen víc času na čtení, což jsem si už dlouho přála, i když se kvůli tomu nemusel zrovna zastavit svět, ale také jsem se víc dívala na televizi. Pokud se právě nedívám na životopisné dokumenty, které jsou mojí vášní, pak se na ni u nás doma spíš práší. Tentokrát mě ale chytilo hned několik seriálů. Zamilovala jsem se do *Versailles*, které samozřejmě s notnou dávkou scenáristické nadsázky líčí život Ludvíka XIV. a jeho posedlost stavbou sídla ve Versailles, což mělo dalekosáhlé společenské i politické důsledky. A pak se mi zalíbil také seriál *Babylon Berlín*. Už nějakou dobu okolo mě kroužil, přátelé i kolegové o něm mluvili, ale nebyl čas ho objevit. Až teď. A měli pravdu, chytilo mě to, jak se říká na první dobrou. A proč o tom píšu? Protože od tohoto seriálu to byl jen krůček k seriálové předloze – knihám **Volkera Kutschera** s hlavním hrdinou Gereonem Rathem. Konkrétně jsem sáhla po novince *Lunapark* (vydává MOBA, přeložil Tomáš Butala). Přestože knih Volker Kutschera bylo do češtiny přeloženo hned několik, pro mě byl objevem. Alespoň mám o čtení na pěkně dlouhou dobu postaráno. *Lunapark* nás zavádí do Berlína roku 1934, kdy se po městě nepříjemně roztahují hnědé košile a Hitlerův režim začíná utahovat oprátku. Komisaře Gereona Ratha ale v tuto chvíli mnohem více trápí vražda, ke které byl přivolán. Jenže jak se záhy ukáže, politika tu samozřejmě hraje větší roli, než by bylo Gereonovi milé. Zavražděný má vazby na politické špičky i do podsvětí a ani jeden směr není v napjaté době právě bezpečný. Do toho se na scéně objevuje Gereonův bývalý kolega Reinhold Graf, který teď působí u Tajné státní policie. Gereon začíná balacovat na ostří nože a k tomu všemu hrozí nebezpečí jeho ženě. Špionáže, podsvětí a k tomu atmosféra předválečného Berlína jsou zatraceně dobře zvolené kulisy pro detektivku ať už v seriálu, který je prý nejdražším televizním projektem v německé historii, nebo v knize. Ostatně, podívejte se nebo přečtěte si sami.



JANA MARXTOVÁ

KN | co právě čte

VADIM PETROV

hudební skladatel

Právě teď s dcerou Táňou čteme stejnou problematiku. Já knihu *Prezident v zajetí* a Táňa *Prezident lidskosti*. Autorem obou je Vít Machálek. Jde o prezidenta JUDr. Emila Háchu, který celý život byl a je představován jako prezident zrádce. Přitom on především zachraňoval Prahu a velká města před srovnáním se zemí a národ před úplnou fyzickou likvidací. Dne 16. 3. 1939 přijel na jednání do Berlína, Hitler ho přijal až v jednu hodinu v noci a do pěti hodin ráno ho nutil podepsat souhlas s protektorátem. V opačném případě (pokud do šesti nepodepíše) mu vyhrožoval, že již byl vydán předběžný rozkaz k náletu letadel a bombardování Prahy a dalších měst. Hácha si vymohl spoustu ústupků a nakonec podepsal. Potom odjel „zpomaleným“ vlakem do Prahy, kde zjistil, že jej Hitler předběhl, aby ho „přivítal“ na Pražském hradě. Jsou to neuvěřitelné informace a velký historický problém, ovšem národ se o této problematice nikdy objektivně a v patřičném rozsahu nedozvěděl, a protektorátní prezident je tak stále vnímán jako zrádce národa. Všem doporučujeme knihu k přečtení.

Relaxujte s knihou

UŽIJTE SI ROMANTICKOU PLAVBU

zalitou sluncem. Unikněte od reality do utajené chorvatské zátoky plné lásky, vášně a horkého slunce.

NENÁVIST SE PROBOUZÍ...

Ve Stockholmu je nalezena porcelánová panenka – mrtvá žena naaranžovaná jako krásná hračka. Severský thriller pro fanoušky série Milénium od Stiega Larssona.

NOVINKA Z EDICE 7LÁSKY.

Román o tom, že s humorem a láskou se dá přestát i hořká skutečnost jménem Alzheimerova choroba.

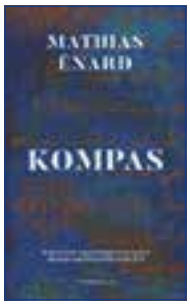
KOLIK DÍVEK JEŠTĚ MUSÍ ZEMŘÍT?

A co znamenají podivná tetování na jejich tělech? Jedná se o sériového vraha, nebo je to vše pouhá náhoda?

GRADA

Ty nejlepší nabídky na nákup knih najdete na www.grada.cz

KOMPAS



Francouzský spisovatel **Mathias Énard** (*1972) se českým čtenářům představuje již potřetí. Po románu *Vyprávěj jim o bitvách, králích a slonech* (2010, česky 2012) o krátkém pobytu Michelangela v Istanbulu v roce 1506 a po *Ulici zlodějů* (2012, č. 2017) o zavrženém marockém chlapci, který se ocitne sám v Barceloně, vyšel v překladu Petra Felčera také autorův nejúspěšnější román *Kompas* z roku 2015, který by oceněn Prix Goncourt (vydala Kniha Zlín). Énard vystudoval arabštinu a perštinu, několik let pobýval na Blízkém a Středním východě (od roku 2000 žije v Barceloně), a tyto své zájmy naplno využil v *Kompasu*, což je román čtenářsky náročný, ale kdo si s ním dá tu trpělivost, bude odměněn nevšedním zážitkem a spoustou zajímavých informací. Román prakticky nemá děj či zastřešující příběh, spíš má mnoho dějů a příběhů, které rámuje jedna bezesná noc a jedno dlouhé čekání a vzpomínání. Bezesnou nocí a nespavostí trpí ve Vídni muzikolog Franz Ritter, který se zabývá orientálními vlivy v západní hudbě a který se musí vyrovnat se zprávou o své závažné nemoci (více o ní ale neprozradí). Především však vzpomíná na svou lásku k francouzské orientalistce Saře a na jejich komplikovaný a ne zcela naplněný vztah, který trvá již léta. Vzdálení milenci se během let potkávají a míjejí na různých místech, ať už ve Vídni, v Paříži či Teheránu. A muž čeká na dopis, resp. email od ní... Do vzpomínek na Saru se Franzovi mísí vzpomínky na jejich další přátele, známé a kolegy a to vše se prolíná s desítkami příběhů z dějin orientalistiky, s osudy nejrůznějších badatelů či s líčením pádu šáhova režimu v Íránu. A protože je Franz muzikolog, nechybí tu samozřejmě ani hudba. Čtenář je chtě nechtě – a příjemně – nucen vyhledávat si na internetu další informace nebo na youtube skladby, o kterých se Franz zmiňuje. Je to taková ta kniha, k níž by měli vydávat ještě slovníček a soundtrack, naštěstí dnes lze vše vygooglovat, pokud je čtenář zvídavý – a především takovým je hutný *Kompas* určen. Někde to autor možná s návalem informací až trochu přehání, ale cosi stále nutí číst a pokračovat dál a brodit se těmi bizarními osudy a dozvídat se další zajímavosti. Proud vzpomínek letí kupředu postupující nocí až k brzkému ránu a na konci litujeme, že už před sebou nemáme žádné další stránky, protože vyprávění je čím dál hypnotičtější jako opravdová „dlouhá meditace o smrti", jak se v románu píše, že právě to je život – a dodejme, také meditace o lásce, ať už jde o lásku muže k ženě či ženy k muži, nebo o lásku k hudbě, k vědění, k Orientu či ke knihám. V neposlední řadě je to také kniha, která nutí, abychom se k ní vrátili, protože jedna četba nestačí...

MILAN VALDEN

ENTENTÝN(A) MANDOLÍNA

Knížku **Lenky Pospíšilové** ocení především učitelky a učitelé hudební výchovy na základních a středních školách. Autorka je sama zkušenou pedagožkou, která už desítky let ve své výuce prosazuje principy tzv. Orffovy metody. Tato metoda je prezentována také v její zatím poslední knížce *Ententýn(a) Mandolína*, již vydalo nakladatelství HRAJETO. Je to vlastně zpěvník s 24 písničkami, které Lenka Pospíšilová otextovala i zhudebnila. Pouze ve dvou případech jde o zhudebněné texty jiných autorů. Kromě notového záznamu je u každé písničky návod, jak je možné ji ztvárnit také pohybově a za pomoci jednoduchých hudebních nástrojů, někdy spíše „nástrojů", tedy třeba kamínků, ořechových skořápek apod. K tomu je důležitá tzv. hra na tělo, jež je vždy nejen dobře popsána (nejčastěji jde o tleskání či pleskání do kolen – svých či sousedových – v určitém rytmu), ale také názorně přiblížena půvabnými obrázky Zdeňka Hraby, jinak zkušeného autora barevných linoritů a užité grafiky. Obrázky jsou někdy ještě součástí černobílých fotografií, čímž vznikají originální koláže. Zpívání, hraní na jednoduché hudební nástroje spolu s pohybovým ztvárněním jsou ukázkou oné Orffovy metody. Metody, díky níž se amatérské muzicírování mění v něco velkolepého, přičemž je důležité, že zapojit se může úplně každý. Jednou z nejznámějších písniček Lenky Pospíšilové v této knížce je Ententýna mandolína, která stojí i za názvem recenzované knížky. Její původní citoslovce ententýna se zde změnilo v chlapce jménem Ententýn; Mandolína, původně hudební nástroj, je tu jméno pro dívku. Oba jsou průvodci celou knížkou a v souladu s tématy písniček se ocitají v různých rolích, třeba představují Orfea a Eurydiku, jindy je Mandolína svatou Cecílií, Ententýn australským klokanem, spolu se plaví po moři, rozhlížejí se z bájného Řípu, tančí převlečeni za pravěké lidi atd. Důležitou součástí knížky je také povedené cd, na němž je možné si všechny písničky poslechnout v nápaditých aranžích samotné Lenky Pospíšilové a jejích blízkých. Kromě zpívané podoby jsou na cd písničky také v podobě karaoke, čehož lze využít nejen při výuce, ale vlastně při jakémkoli muzicírování s přáteli či rodinnými příslušníky.

LUCIE JÍLKOVÁ

DIVADLO SVĚTLA

Francouzská spisovatelka **Anne Delaflotte Mehdevi** (*1967) žila od roku 1993 dlouhá léta v Praze, kde s manželem vedla mezinárodní knihkupectví a kavárnu U Knihomola. Prahu tak poznala důvěrně, a to nejen tu současnou, ale také její minulost. Tyto své znalosti a lásku k Praze zúročila v románu *Divadlo světla*, který vydala v roce 2018 po řadě jiných knih (debutovala v roce 2008 *Kniharkou od brodu*); u nás jej letos vydalo Argo v překladu Danuše Navrátilové, s nádhernou obálkou a grafickou úpravou Pavla Růta. Autorka si vybrala atraktivní historické období i atraktivní prostředí, v němž se příběh odehrává. Je to doba vrcholného baroka v českých zemích, 18. století, konkrétně léta 1707 až 1788. Prostředím je především tehdejší divadlo a opera, kde pracuje hlavní hrdina, jehož život se proplétá s osudy zajímavé osobnosti hraběte Františka Antonína Šporka. A když je tu Špork, nemůže vedle Prahy chybět ani jeho architektonický skvost, tedy Kuks ve východních Čechách nedaleko Dvora Králové nad Labem, z něhož se dodnes zachoval bohužel jen barokní hospital s kostelem a Braunovými sochami a naopak už nestojí zámek a lázně a další objekty na druhé straně Labe v malebném údolí. V románu však zažijeme Kuks v celé jeho dávné slávě a parádě, zejména však Prahu a Šporkovo divadlo v zadním traktu jeho paláce v dnešní Hybernské ulici a pak také Divadlo v Kotcích a řadu slavných i bouřlivých událostí, jako byly korunovace Karla VI. a Marie Terezie, morová rána, válka s Pruskem, josefínské reformy, otevření Nosticova divadla či premiéra Mozartova *Dona Giovanniho*. Příběh svižně a v krátkých kapitolách vypráví hlavní hrdina Slávek Sýkora, který na smrtelné posteli vzpomíná na svůj pestrý život. Jako kluka ho srazil Šporkův kočár a Slávek se pak mohl pohybovat jen o berlích nebo na vozíku. Špork za něj převzal odpovědnost, zaplatil jeho vzdělání a když zjistil, že Slávka fascinuje divadlo a světlo, zaměstnal ho jako osvětlovače ve svém divadle. Slávek pak vyvíjí nové postupy a metody, jak svíčkami a ohněm udělat představení pro diváky atraktivnější. Samozřejmě sám zažívá vše, co život přináší: musí se vyrovnat s úrazem s doživotními následky, se vzděláváním, se ztrátou milovaných rodičů i první lásky i s láskami dalšími, se vztahem s komplikovaným Šporkem i s jeho odchodem, s intrikami v divadle, s obléháním Prahy, s koncem Šporkova divadla a s prací v novém atd. Vyprávění je čtivé a odsýpá, Slávek umí brát věci s nadhledem, humorem i sebeironií a nakonec i vyrovnaně. A čtenář se ještě dozví leccos navrch z historie i z prken, jež znamenají svět.

MILAN VALDEN

Nevšední encyklopedie pro děti

JITKA ŘÍMÁNKOVÁ

Svět plný svátků

Nevšední encyklopedie je určena všem cestovatelům od 9 let. Kniha odpovídá i na otázky proč lidé oslavují a z jakého důvodu jejich oslava vypadá právě tak, jak vypadá. Například se dozvíte, jak se slaví v teplé Austrálii, jak v Japonsku když rozkvetou sakury, jaký je válečný tanec na Novém Zélandu. Nedílnou součástí knihy jsou i tipy, jak si takovou oslavu uspořádat doma.

Váz., 80 s., 299 Kč

Komiksový příběh o mánii, depresi a životě

ELLEN FORNEY

Zbláznění

Mánie, deprese, Michelangelo a já

PŘEKLAD LINDA BARTOŠKOVÁ

Jaké to je, když se zblázníte? Ellen Forney to postihlo krátce před třicítkou, kdy u ní propukla bipolární porucha. O svém životě píše s nadhledem a s humorem. Dává nahlédnout do manických epizod, kdy se její život „rozjede" a ona nad ním ztrácí kontrolu, i do epizod deprese, kdy se z jejího života vytratí barvy a smích. Výsledkem je temně vtipná a velmi osobní kniha, které získala řadu ocenění.

Brož., 248 s., 369 Kč

portál

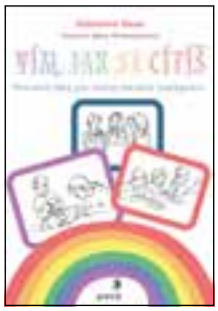
obchod.portal.cz

JAK ROZUMĚT SITUACÍM, DĚTEM I SOBĚ

Vedle knih se profesně věnuji komunikačním dovednostem, vedu semináře i konzultace, kde s klienty probíráme mimo jiné téma neverbální komunikace. Právě na ni je zaměřena kniha **Hany Zobačové** *Vím, jak se cítíš* (vydává Portál). Je sice určena dětem, především těm s poruchou autistického spektra, ale funguje i na dospělé.

Jako speciální pedagožka pracujete s dětmi s autismem a jste také poradkyně rané péče. To jsou povolání, v nichž musíte projevit notnou dávku fantazie a představivosti. Je to tak?

Myslím, že hlavně trpělivosti. Ale ano, ta neustálá potřeba být kreativní a ve střehu je to, co mě na práci s dětmi s autismem nesmírně baví. Jsou to děti, které milují, když jsou věci stejné, ale stejné pro ně, což mnohdy znamená, že si ke každému dítěti musíte najít jiný a vlastní klíč. Nenechají vás vydechnout, pořád musíte myslet na to, co se stane, co se nestane, kudy jít, nejít, musíte mít třeba zmapované kontejnery v okolí, sloupy, přechody. Věci, kterých si normálně vůbec nevšimnete. Víte, kudy jezdí který autobus a jaké má číslo, který je nízkopodlažní, jak mu pískají dveře. A cokoliv z toho se snažíte využít a zúročit pro dítě tak, abyste jej ve vývoji (anebo prostě jen v prostoru) posunula dál. Ale na tohle všechno musíte být dobře vyspaná, najedená a alespoň základním způsobem sociálně a finančně saturovaná. A to je ten rozdíl mezi mnou a rodičem autistického dítěte. Já jsem si svoji práci vybrala dobrovolně, je časově ohraničená, mám možnost se doma vyspat a v klidu najíst, mám sociální a emoční sítě, které mě běžným způsobem saturují, mám volný čas a za svoji práci dostávám zaplaceno. A to je velký rozdíl. Takže i když mám svoji práci ráda, rozhodně bych s rodičem autistického dítěte neměnila.



Jak jste postupovala při tvorbě pracovních listů ve vaší knize?

Hodně navazují na to, co jsem se šikovnějšími dětmi dělala. A navazují na jiné knihy a jiné lidi, které jsem měla možnost při práci s autistickými dětmi vidět, pozorovat a potkat. Nevymyslela jsem kolo, jen úročím to, co jsme s dětmi dělali. Moje snaha byla především dát tomu nějaký řád a udělat ucelený soubor obrázků, které budou pohromadě a nějakým způsobem pokryjí situace, jež jsou pro děti běžné. A samozřejmě bylo potřeba postupovat od jednoduššího ke složitějšímu, od stejného k rozmanitému.

Autorkou ilustrací je Klára Weishäupelová. Jak probíhala vaše spolupráce?

Mám velké štěstí, že Klára Weishäupelová je nejen výborná malířka, ale také speciální pedagožka, která sama má velké zkušenosti s dětmi s poruchami autistického spektra. Spoustu věcí jsem jí nemusela říkat, dokázala sama modelovat obrázky, věděla bez velkého upřesňování, o co mi jde, proč a jaké emoce je třeba do obrázků dostat. A i tak byla ochotná jich dobrou polovinu přepracovat, protože v nich něco nesedělo: postavení úst, pohled, dostatečně vypovídající situace... Bylo to z její strany velké nasazení, za které jsem jí moc vděčná.

Rodiče často chtějí po dětech hodně věcí a je pro ně někdy těžké uvědomit si dětské limity. Není to taky zároveň škola pro rodiče, aby pochopili svoje vlastní děti?

Ano, pro nás jsou některé věci automatické a nedovedeme si představit, z kolika kroků se skládají a co by se mohlo stát, když třeba jen jeden krok přeskočíte nebo v mysli neprovedete. Spoustu věcí děláme intuitivně: poznáme třeba, jak dlouho se na koho a v jaké situaci dívat – na kamaráda, na sousedku, na prodavačku, na cizího člověka v autobuse. Kdybyste na náhodného cestujícího koukala stejně intenzivně jako na kamaráda, byl by z toho nervózní a myslel by si o vás své. Jde o jeden jev, ale děláme jej v různých intenzitách. Takových drobností je milion a jsou založeny čistě na naší intuici, neexistuje na ně žádný „manuál". Ve chvíli, kdy těmhle situacím nerozumíte, je pro vás život najednou velmi složitý, chaotický a dost často si vlastně protiřečí: kdy a komu říct svoje jméno či adresu – cizím lidem nic neříkej, ale zase pokud se ztratíš... Pro rodiče to znamená rozumět nejen sobě samým a svému myšlení, ale rozumět stejně intenzivně i svým dětem.

Být rodičem autistického dítěte musí být náročné právě proto, že je třeba pracovat s emocemi úplně jinak. Jaká je vaše základní rada rodičům s takovým potomkem?

Že jejich dítě je bez diagnózy stejné jako s ní. Ono se po setkání s psycholožkou, psychiatrem nebo jakýmkoliv diagnostikem nezmění. Diagnóza autismu má rodičům pomoci. Mnohdy pro ně může být zdrcující, ale pořád platí, že jejich dítě je jejich dítě. A to je to důležité.

Váš život musí být velmi bohatý díky schopnosti vnímat dětský svět. Co dnes děti nejvíc trápí?

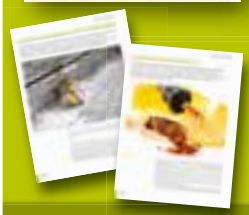
Já teď hlavně obdivuju svoje vlastní děti a jejich přirozenou sílu a lehkost, s jakou jsou schopny se vyrovnat s nastalou karanténní situací. A ještě víc obdivuju rodiny autistických dětí. Mnohé děti s PAS nesnesou nic na obličeji, na hlavě, na všechno si zvykají velmi dlouho a velmi pozvolna. Rouška je tedy něco, co by mnoho rodičů ještě před nedávnem považovalo ve vztahu ke svým dětem za naprosté sci-fi. Přesto rodiny s autistickými dětmi situaci nevzdaly a bojují. Vytvářejí básničky, piktogramy, metodické pokyny, jak roušku a její nasazení zvládnout. Informace a postupy sdílejí, předávají si je, posílají fotky, točí videa, jak na to. Je neuvěřitelné, kolik je kolem síly a ochoty si pomáhat. A to mnohdy u lidí, kteří doteď jeli na 105 %.

JARMILA SKOPALOVÁ

VČELAŘSTVÍ SVAZEK III.

Dlouho očekávané pokračování čtyřsvazkové publikace zahrnující celý obor včelařství.

- **Včelí pastva a její zdroje**
  Bronislav Gruna, Michal Počuch
- **Včelí produkty**
  Antonín Přidal
- **Medovina a nápoje z medu**
  Jaroslav Lstibůrek



Více než 200 stran s barevnými fotografiemi.
Vydává Pracovní společnost nástavkových včelařů CZ, z. s.

K dostání u dobrých knihkupců, na akcích PSNV-CZ, ve vybraných prodejnách včelařských potřeb.

e-shop **www.psnv.cz/eshop/**.
Zde možnost doobjednat si také Včelařství I a II.L

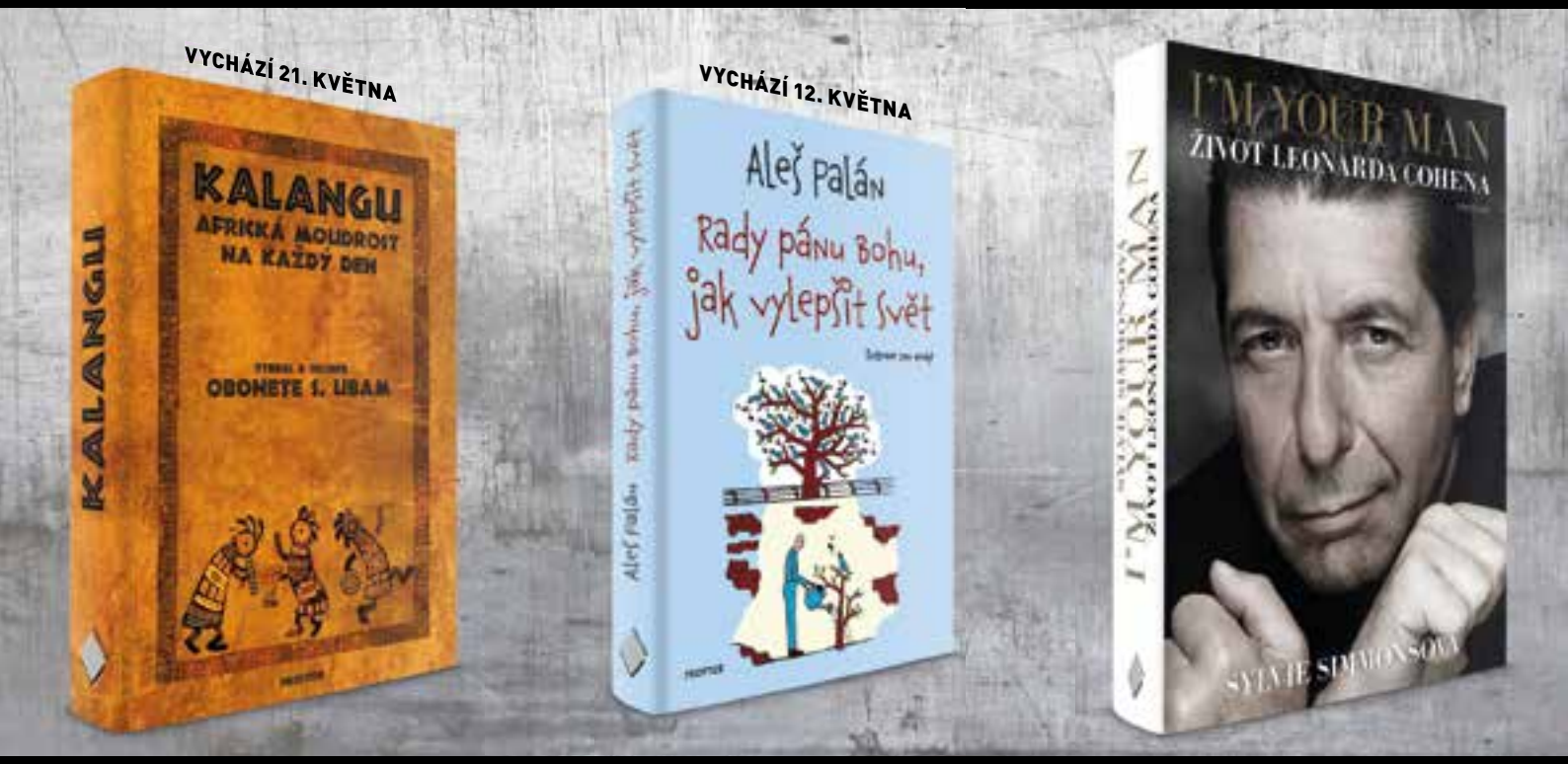
Peter Juščák
A NEZAPOMEŇ NA LABUTĚ!
Románové zpracování skutečných osudů žen odvlečených po druhé světové válce do sovětského gulagu z různých koutů střední Evropy, přičemž jeho protagonistka Irena Kalaschová pochází z Československa.

Tony Judt
VELKÁ ILUZE?
V eseji poprvé publikovaném roku 1996 předložil Tony Judt pronikavou a hluboce předvídavou úvahu o politické situaci v Evropě a o otázkách, jimž kontinent čelí na prahu nového tisíciletí.

Elena Ferrante
PŘÍLEŽITOSTNÉ NÁPADY
Přátelství, první láska, změna klimatu, žárlivost, feminismus, vztah k rostlinám, tajemství trvalého partnerství. To jsou jen některá z velkých témat Eleny Ferrante v této knižní mozaice.

PROSTOR

NAKLADATELSTVÍ ZALOŽENÉ V PROSINCI 1989. DÁVÁME KVALITNÍM KNIHÁM PROSTOR

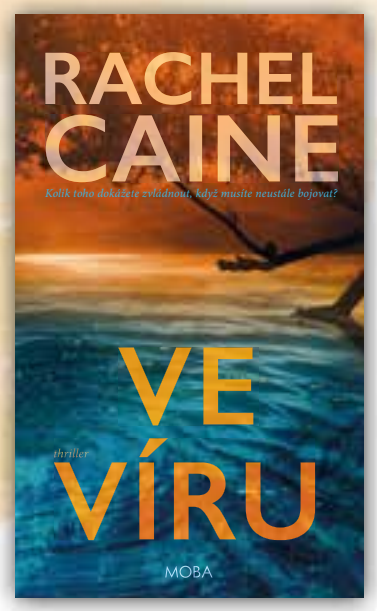


KALANGU
Africká moudrost na každý den
Přijměte pozvání k pramenu moudrosti starobylých afrických kultur a pozorně naslouchejte jejich poselství. Obonete S. Ubam, autor knihy Sedm let v Africe, sestavil sbírku starých přísloví, pocházejících ještě z doby ústní tradice.

Aleš Palán
RADY PÁNU BOHU, JAK VYLEPŠIT SVĚT
Čtyřicet zlepšováků, jak zdokonalit svět, které autor nenavrhuje politikům, ekonomům ani různým aktivistům, ale rovnou pánu Bohu, jsou vtipnou sondou do našich strachů, komplexů, slabostí, chyb, zbytečných starostí a malicherností, kterými si otravujeme životy.

Sylvie Simmonsová
I'M YOUR MAN
Nejucelenější biografie hudebníka, zpěváka, básníka Leonarda Cohena. Kniha přináší vyvážený pohled na protichůdné aspekty umělcova života a hluboce zasvěcený portrét talentovaného a oduševnělého muže, který stále umí dojmout jako nikdo jiný.

Novinky nakladatelství MOBA



Rachel Caine

Ve víru

Gwen Proctorová unikla před bývalým manželem, sériovým vrahem, a zachránila i své děti. Ale pořád žije ve stínu jeho činů a prchá před těmi, kdo touží po odplatě. Gwen se snaží žít zase normálně, jenže teď ji o pomoc požádala žena z městečka Wolfhunter, která má panický strach o sebe a svou dceru…

Anthony Doerr

Jsou světla, která nevidíme

Marie-Laure prožívá spokojené dětství v Paříži. Záhy však oslepne. A to ještě netuší, že má před sebou mnohem těžší zkoušky. Němci obsazují Paříž a Marie s otcem jsou nuceni uprchnout. Je ale možné najít bezpečné místo v rozbouřené Evropě? Zvláště když s sebou Mariin otec nese nebezpečné tajemství?

Kniha získala prestižní Pulitzerovu cenu.

František Niedl

Já, rytíř

Wolfram Katzinger se usadil na Ojvíně a doufá, že toto sídlo bude dostatečnou ochranou pro jeho rodinu, neboť jako králův nepostradatelný služebník jej bude muset často opouštět. Beneš z Vřesova se těší na zasloužený klid a chvíle prožité po boku své krásné ženy. Jeho postavení je ale složitější. Nastává poslední období střetů…

Laura Madeleine

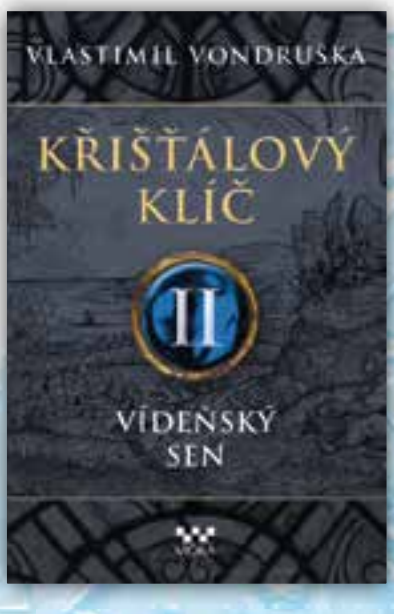
Kde rostou divoké třešně

První světová válka je u konce, Emeline Vaneová však klid stále nenachází. Odjede do přímořského městečka na jihu Francie, do kraje barev a vůní, a nechá se pohltit tajemstvím jižanské kuchyně i vášně. Postupně však vyplavou na povrch tajemství, která Emeline toužila nechat v dalekém domově.

Vlastimil Vondruška

Křišťálový klíč – Vídeňský sen

Leopold Heřman, majitel Falknovské hutě, je uznávaný sklářský podnikatel, ale to mu nestačí. Kvůli ctižádostivé manželce usiluje o povýšení mezi urozené rody. Neshody s mladšími sourozenci se prohlubují. Matyáš se snaží v Haidě budovat obchodní společnost, Johann je nucen se přestěhovat do Kamenice a sestru Hedviku pronásledují dál životní katastrofy. A mračna se stahují i nad celou habsburskou monarchií…



Zuzana Koubková

Zázračný medailon

Řádový rytíř Zdislav strávil víc než rok a půl na křížovém tažení. Nyní je zpět v Praze a pan Petr z Rožmberka ho požádá, aby našel ztraceného malíře Gianlucu Pericoliho, který maloval, a nejen pro něj, kostelní obrazy. Kostely však neskrývají jen krásná umělecká díla, ale též tajemství, která nemají být nikdy vyzrazena…

Novinky z nakladatelství HOST

Fredrik Backman
Úzkosti a jejich lidé

Autor románu *Muž jménem Ove* je zpět – a s ním jeho dosud nejvtipnější kniha.

Bláznivá komedie o skupince rukojmích zajatých při prohlídce bytu. Neúspěšný bankovní lupič se uvnitř zamkne s nadšeným realitním makléřem, dvěma morousy závislými na nákupech v IKEA, multimilionářem, smutnou starou paní, ženou v pokročilém stadiu těhotenství, otravným chlápkem a králíčí hlavou. Nakonec to lupič vzdá a všechny propustí. Ale když pak dovnitř vpadne policie, byt je prázdný. U výslechu každý vylíčí svou verzi událostí. Jak se lupiči podařilo utéct? Proč všichni tak zuří? A hlavně – co se to dnes se všemi děje?

369 Kč
Překladová beletrie

Petr Čichoň
Lanovka nad Landekem

Slévač Johan a hornice Truda žijí v sousedních domcích na periferii Ostravy. Jejich pokojný život naruší stavba lanovky, která má spojovat bývalý průmyslový areál Dolních Vítkovic s Landekem. A také politicky motivovaná vražda.

289 Kč
Česká beletrie

Vychází 29. 5.

Vychází 20. 5.

Eric Rickstad
Co po ní zbylo

Jonaha Baumovi se celý život převrátí vzhůru nohama, když jeho žena Rebecca a malá dcerka Sally zmizí z domova. Nic neukazuje na únos – žádné stopy vraždy, žádný důkaz, že Rebecca Jonaha opustila. Jen Sallyiny mrazivé kresby...

389 Kč
Krimi

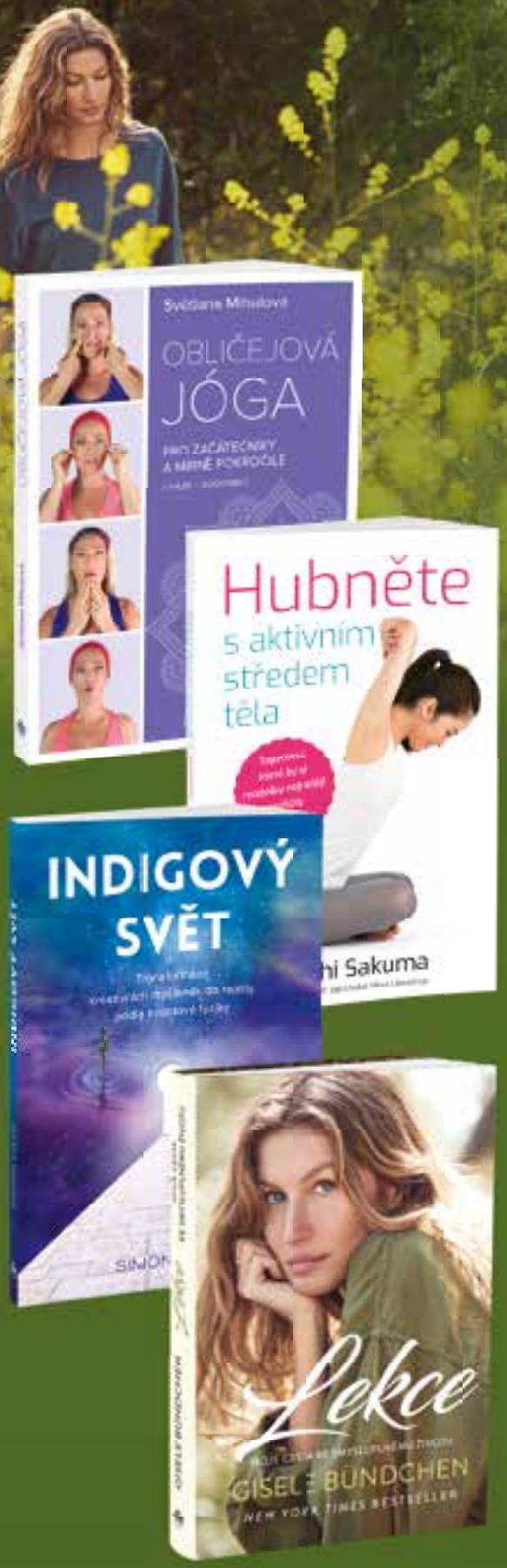
Szczepan Twardoch
Král

Všechno začíná v přeplněném sále, kde nadšené publikum sleduje boxerský zápas o titul mistra Varšavy. Triumf Žida Šapira sleduje i Kmotr Kaplica, král varšavského podsvětí...

399 Kč
Překladová beletrie

hostbrno.cz

JARNÍ ČTENÍ Z NAKLADATELSTVÍ ANAG



Obličejová jóga 5870

pro začátečníky a mírně pokročilé

Světlana MIHULOVÁ

Jedinečná publikace, která nemá v této oblasti konkurenci nejen v České republice. Tato kniha vás krok za krokem provede základy obličejové jógy a sérií speciálních cviků, jejichž úkolem bude omlazení pleti o 5 až 15 let. Systém cviků uvolňuje a zároveň posiluje svaly obličeje, krku a dekoltu a silně prokrvuje nejen tyto partie, ale rovněž mozek a celé tělo. Díky správně prováděnému souboru cviků může mít každý jedinec krásnou a mladistvě vypadající pleť bez vrásek. Obličeji se navrátí jasné kontury a pleť se znovu stane pevnější, elastičtější a zářivější.

200 stran, brožovaná, 329 Kč

Hubněte 5979

s aktivním středem těla

Kenichi SAKUMA

Žádné velké přemáhání ani úsilí, pouze 5 základních cviků. Kenichi Sakuma, trenér celebrit a sportovní psycholog tvrdí, že tajemstvím, díky kterému jsou modelky schopné bez problémů zhubnout a udržovat si vysněnou váhu, je způsob, jakým zapojují svaly středu těla. „Modelkovským středem těla" nazývá svaly, které modelky umějí správně používat, zatímco většina ostatních žen je zanedbává. Naučíte-li se tyto svalové skupiny správně používat i vy, zvýší se váš bazální metabolismus, a tím pádem i množství spalovaného tuku.

96 stran, brožovaná, 239 Kč

Indigový svět 5883

Transformace kreativních myšlenek do reality podle kvantové fyziky

Simon LOYD

Protože první vydání knihy Indigový svět mělo u čtenářů velký úspěch a celý náklad byl již vyprodán, přicházíme s druhým vydáním tohoto bestselleru. Toto aktualizované vydání se stejně jako předchozí zaměřuje především na to, jak si můžete vytvořit svou vlastní budoucnost – svůj svět, kde se vaše sny a touhy začnou naplňovat a uskutečňovat. K tomu je třeba znát zákony Vesmíru, což autor vysvětluje na překvapivých zjištěních z kvantové fyziky.

216 stran, brožovaná, 259 Kč

Lekce 5872

Moje cesta ke smysluplnému životu

Gisele BÜNDCHEN

Gisele Bündchen, světoznámá supermodelka a podle časopisu Forbes 89 nejmocnější žena světa, se rozhodla ve své knize podělit se čtenáři o své zážitky, názory a životní zkušenosti, které utvářely její život a učinily ho smysluplným. Dnes Gisele Bündchen působí jako velvyslankyně dobré vůle v UNEP (environmentálním programu OSN) a za své aktivity v oblasti ekologie byla Harvardovou univerzitou jmenována čestnou globální environmentální občankou.

216 stran, vázaná, 379 Kč

Celý sortiment již vydaných knih nakladatelství ANAG najdete ve všech dobrých knihkupectvích po celé ČR.

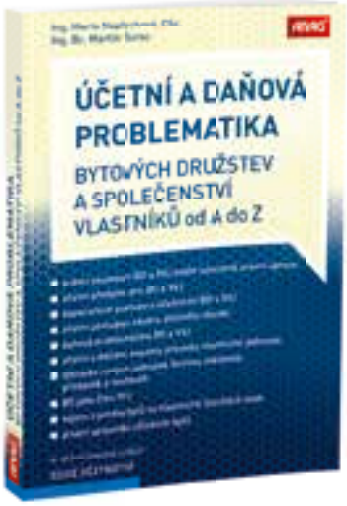
anag@anag.cz
585 757 411
www.anag.cz

NOVÁ VYDÁNÍ PRO ROK **2020**

obj. kód **5769**
472 stran | brožovaná 579 Kč

obj. kód **5798**
264 stran | brožovaná 319 Kč

obj. kód **5890**
384 stran | brožovaná 429 Kč



obj. kód **5725**
216 stran | brožovaná 319 Kč

obj. kód **5767**
1664 stran | brožovaná 699 Kč

obj. kód **5897**
168 stran | brožovaná 299 Kč

obj. kód **5793**
160 stran | brožovaná 299 Kč

obj. kód **5783**
184 stran | brožovaná 319 Kč

obj. kód **5790**
528 stran | kroužková 589 Kč

Právě vyšlo v nakladatelství ANAG

Celý sortiment již vydaných knih nakladatelství ANAG najdete ve všech dobrých knihkupectvích po celé ČR.

anag@anag.cz
585 757 411
www.anag.cz

ANAG®

KOLEKTIV

Volte zvířata!

Lev je král džungle, ostatní zvířata už ho ale mají plné zuby. Navíc se ukázalo, že odvedl vodu z řeky, aby si vybudoval bazén jenom sám pro sebe. Ve volbách proti němu kandidují opice, had a lenochod.

AMOS OZ

Černá skříňka

Sociolog Alexander a jeho bývalá žena Ilana chtějí zjistit, proč ztroskotal jejich kdysi vášnivý, ale nevyrovnaný vztah. Výměna dopisů a telegramů čtenáře vtahuje do stále ostřejší konfrontace.

HONSOVÁ, SOUČKOVÁ, ŠTUMPFOVÁ

Předpovídej počasí

V bohatě ilustrované knize se děti dozví spoustu zajímavostí o přírodních procesech. S průvodci Káťou a Vítkem odhalí, jak se předpovídalo počasí dříve, a poodkryjí leckterou meteorologickou záhadu.

Paseka

duchovní nauky

KŘESŤANSTVÍ

Gilbert, Guy
Odpuštění
Překl. Fejková, Jaroslava, Praha: Portál, 2020, 104 s., brož. 159 Kč
Gilbert skrze svou bohatou zkušenost s lidmi z okraje společnosti, zločinci či vězni nijak nebagatelizuje zlo a příkoří, která se lidem dějí. Přesto potvrzuje, že jen cesta odpuštění vede k vnitřní vyrovnanosti, pokoji a radosti.
ISBN 978-80-262-1584-4

NÁBOŽENSTVÍ

Bergoglio, Papež František; Valente, Gianni
Všichni jsme misionáři. Rozhovor s Giannim Valentem
Praha: Paulínky, 2020, 1. vyd., 80 s., brož. 135 Kč
Rozhovor s papežem Františkem na téma misijního rozměru církve volně navazuje na encykliku Evangelii gaudium z roku 2013. Tentokrát papež hovoří velice osobním tónem a používá mnohé příklady a zkušenosti z vlastního života.
ISBN 978-80-7450-377-1

Novák, David
Jak zničit církev. Rady zkušeného ďábla
Praha: Nakladatelství KMS, 2020, 1. vyd., 104 s., brož. 120 Kč
Církev je pro zkušeného ďábla Maluglora trnem v oku. V dopisech dává svému učedníkovi Bezejmenovi spoustu praktických rad, jak jeden sbor zlikvidovat. Jak se to učedníkovi daří, může čtenář sledovat v knížce, která je velmi čtivá.
ISBN 978-80-87904-93-0

Philippe, Jacques
Hledej Pokoj a zůstávej v něm
Překl. Lachmanová, Kateřina, Praha: Paulínky, 2020, 102 s., brož. 85 Kč
Často se zneklidňujeme a chceme všechno vyřešit sami, ačkoli by bylo účinnější zůstat pokojně před Božím pohledem a nechat Boha jednat, s moudrostí a mocí nekonečně větší, než je ta naše.
ISBN 978-80-7450-361-0

ekonomika

DANĚ

Hušáková, Zdeňka
meritum Daň z přidané hodnoty 2020
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2020, 14 vyd., 152 s., brož. 238 Kč
Meritum obsahuje z hlediska praktického využití srozumitelný výklad problematiky DPH a je koncipováno jako každodenní pomůcka pro všechny, kteří se chtějí v této oblasti orientovat.
ISBN 978-80-7598-696-2

společenské vědy; osvěta

BIBLIOGRAFIE

Bendová, Lenka
Soupis tisků 17. století Západočeského muzea v Plzni
Plzeň: Západočeské muzeum, 2020, 366 s., váz.
Soupis představuje tisky 17. století ze sbírek knihovny Západočeského muzea v Plzni v edici Fontes bibliothecarum Musei Plznensis. Kniha přináší podrobné záznamy 261 tisků zohledňujících bibliografický a knihovědný popis.
ISBN 978-80-7247-161-4

EKOLOGIE

Schaab, Sylvia
Jde to i bez plastů
Překl. Kliková, Markéta, Praha: Portál, 2020, 240 s., brož. 349 Kč
Kniha nabízí třicetidenní program uskutečňování změn v duchu života bez plastů.
ISBN 978-80-262-1577-6

ESOTERIKA

Andrews, Ted
Totemová zvířata
Olomouc: Fontána, 2020, 350 s., brož. 398 Kč
Probuďte v sobě neutuchající úžas nad světem a celou přírodou. Mnoho pradávných mýtů a příběhů vypráví o magickém časoprostoru, kdy nebylo hranic mezi lidstvem a zvířaty.
ISBN 978-80-7336-992-7

Johnson, Robert A.
Sny jako řeč nevědomí
Překl. Müller, Ivo, Praha: Portál, 2020, 232 s., brož. 375 Kč
Kniha nabízí praktický přístup krok za krokem k vnitřní práci založené na jungiánské analýze snů a spočívá v osvojení schopnosti číst symbolický jazyk snů.
ISBN 978-80-262-1579-0

FILOZOFIE

Michalík, Jiří
Cornelius Agrippa mezi magií a humanismem
Olomouc: Univerzita Palackého, 2020, 1. vyd., 162 s.
Kniha představuje Heinricha Cornelia Agrippu z Nettesheimu (1486–1536) jako humanistického filosofa a mága, ovlivněného florentským platonismem a zaalpským humanismem, který osciloval mezi těmito dvěma typy myšlení.
ISBN 978-80-244-5567-9

Opatrný, Dominik; Polák, Jan (eds.)
Bioetika v charitativní práci – Bioethics in Charity Work
Olomouc: Univerzita Palackého, 2020, 1. vyd., 94 s.
Roku 2019 se na Cyrilometodějské teologické fakultě UP v Olomouci konal mezinárodní studijní den s názvem „Bioetika v charitativní práci". Cílem bylo přivést k jednomu stolu vysokoškolské pedagogy zabývající se bioetikou a pracovníky Arcidiecézní charity Olomouc.
ISBN 978-80-244-5638-6

HISTORIE

Alan Bayly, Christopher
Zrod moderního světa 1780–1914. Globální spojitosti a srovnání
Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2020, 572 s., brož.
Vlivná a oceňovaná práce britského historika pojednává o tzv. dlouhém 19. století v globální perspektivě. Autor ukazuje, jaký vliv měly události v Asii, Africe a Jižní Americe na evropské a americké dějiny.
ISBN 978-80-7325-497-1

Czapski, Józef
V nelidské zemi
Praha: Academia, 2020, 528 s., váz.
Autor ve své knize vzpomíná na převratné události 20. století. V roce 1920 se účastnil polsko-bolševické války. Po napadení Polska hitlerovským Německem v září 1939 padl při ústupu do sovětského zajetí.
ISBN 978-80-200-3106-8

Čechura, Jaroslav
Jakub Krčín z Jelčan. Architekt jihočeských rybníků
Praha: Vyšehrad, 2020, 1. vyd., 288 s., váz. 349 Kč
Jakub Krčín z Jelčan proslul jako architekt rybniční sítě na Třeboňsku. Ve službách Rožmberků vybudoval některé z nejproslulejších a dodnes obdivovaných rybníků: Svět, a zejména největší z nich, Rožmberk.
ISBN 978-80-7601-298-1

Semotanová, Eva
Hranice v krajinách
Praha: Academia, 2020, 1. vyd., 476 s., brož. 555 Kč
Publikace „Hranice v krajinách" nabídne různé, často neotřelé pohledy na středoevropské hranice a poskytne srovnání s počátky středověkých hranic s hranicemi moderními, především ve 20. století.
ISBN 978-80-200-3063-4

Taraba, Luboš
Vídeňský kongres. Tanec nových časů
Praha: Epocha, 2020, 1. vyd., 504 s., váz.
Definitivní tečku za více než dvěma desetiletími, jež uplynuly od francouzské revoluce a které zásadně změnily tvář Evropy, měl učinit kongres svolaný do Vídně, kam se na podzim roku 1814 sjeli vrcholní politici i korunované hlavy z celé Evropy.
ISBN 978-80-7557-221-9

Zvoníček, Josef; Suk, Jiří
Labyrintem revoluce
Praha: Prostor, 2020, 520 s., brož. 597 Kč
Historik Jiří Suk v knize pojednává o československé listopadové revoluci roku 1989 syntetickým způsobem, na základě důkladného studia, s kritickým nadhledem.
ISBN 978-80-7260-448-7

KOMUNIKACE

Štěrbová, Dana; Rašková, Miluše
Specifika komunikace ve vztahu k sexualitě III
Olomouc: Univerzita Palackého, 2020, 1. vyd., 86 s.
Publikace rozšiřuje zkoumanou problematiku pomáhajících profesí ve vztahu k sexualitě o téma osobnosti jedince a jeho postoje k sexualitě v kontextu s nutností připravenosti do profesní praxe.
ISBN 978-80-244-5557-0

KRIMINALISTIKA

Jedličková, Jana; Jansová, Iveta
Ženské hrdinky a jejich zobrazování v českých televizních krimiseriálech
Olomouc: Univerzita Palackého, 2020, 1. vyd., 184 s.
Kniha je věnována českým kriminalistkám a reflektuje zájem o zobrazování genderových identit v divácky celosvětově oblíbeném žánru krimi.
ISBN 978-80-244-5642-3

KŘÍŽOVKY, HÁDANKY

Křížovky – citáty slavných
Praha: Jan Vašut, 2020, 128 s., brož.
Odreagujte se od starostí všedního dne při luštění křížovek.
ISBN 978-80-7541-126-6

MEDITACE

Chinmoy, Sri
Meditace, potrava pro duši. Včetně anglického originálu
Zlín: Madal Bal, 2020, 1. vyd., 400 s., váz. 279 Kč
Denně sytíme tělo, ne však svou duši. Proto v životě jen zřídka nacházíme opravdové, hluboké a nepomíjející naplnění. Tyto krátké ‚meditace na každý den v roce' pomáhají pročistit naši mysl a nasytit naši duši.
ISBN 978-80-88324-08-9

OSOBNOSTI

Anténe, Petr
Howard Jacobson´s Novels in the Context of Contemporary British Jewish Literature
Olomouc: Univerzita Palackého, 2020, 1. vyd., 166 s.
Romanopisec Howard Jacobson, který v roce 2010 získal Bookerovu cenu za knihu Finklerovská otázka, bývá často označován jako britský Philip Roth, on sám se ale považuje spíše za židovskou Jane Austenovou.
ISBN 978-80-244-5651-5

Futterman, Matthew
Běhání na doraz
Překl. Kafka, Jan, Praha: Universum, 2020, 376 s., váz. 399 Kč
Bob Larsen se stal legendou. Trenér běžců na dlouhé tratě začínal jako kouč na střední škole v šedesátých letech 20. století, neortodoxní metody ale posunuly jeho svěřence na národní scénu.
ISBN 978-80-242-6532-2

Pöthe, Peter
Síla nevysloveného
Praha: Portál, 2020, 288 s., brož. 339 Kč
Jeden z nejznámějších českých dětských psychoterapeutů popisuje a komentuje průběh léčby pěti klientů během jednoho roku.
ISBN 978-80-262-1589-9

PARTNERSKÉ VZTAHY

Easton, BB
44 kapitol o 4 mužích
Překl. Pacnerová, Jana, Praha: Baronet, 2020, 312 s., váz. 299 Kč
Knižní předloha chystaného seriálu Netflixu, jehož název bude SEX/LIFE, přichází na trh! Tohle o ní říká sama autorka: Školní psycholožky nemají psát knihy o sexu. Považuje se to za „neetické" a „důvod k propuštění".
ISBN 978-80-269-1300-9

Janovská, Anna
Malá kniha otázek pro nevěstu a ženicha
Praha: Esence, 2020, 160 s., váz. 199 Kč
Jste připraveni na test vašeho vztahu? V této malé knížce najdete přes 100 otázek, které odhalí, jak dobře (nebo špatně) znáte svého partnera.
ISBN 978-80-242-6471-4

R. Ghodseeová, Kristen
Proč mají ženy za socialismu lepší sex. A další argumenty pro ekonomickou nezávislost
Brno: Host, 2020, 240 s., brož.
Západní společenská stabilita poválečných let je paradoxně v mnohém dílem komunismu: demokratické státy ze strachu před radikalizací obyvatelstva přijímaly opatření, jimž se dnes souhrnně říká sociální stát.
ISBN 978-80-275-0133-5

Tiger, Caroline
Novomanželé – uživatelská příručka
Brno: CPress, 2020, 208 s., brož. 299 Kč
Jak přežít novomanželské období, zařídit byt, oblíbit si tchýni a mnoho dalších rad. Konečně svoji! Řekli jste své ano, snědli svatební dort, odjeli na líbánky. Manželství začíná! Založení společného účtu, pořízení bytu, budování rodinného hnízda.
ISBN 978-80-264-3084-1

PEDAGOGIKA, DIDAKTIKA

Kubitschek, Gabriele
Antistresová knížka pro učitelky mateřské školy
Překl. Bezděková, Alena, Praha: Portál, 2020, 104 s., brož. 199 Kč
Pedagogové v knize najdou užitečné tipy, jak stresu nejen čelit, ale hlavně předcházet. Díky knize zjistí, jak reagují na zátěž a co z jejich chování může vést ke zvýšenému stresu.
ISBN 978-80-262-1582-0

Metruk, Rastislav
Beyond Listen and Repeat: Investigating English Pronunciation Instruction at the Upper Secondary School Level in Slovakia
Olomouc: Univerzita Palackého, 2020, 1. vyd., 120 s.
This monograph attempts to examine pronunciation instruction by employing three research methods: the content analysis of the selected EFL textbooks, the questionnaire completed by in-service teachers, and the interview conducted with pre-service teachers.
ISBN 978-80-244-5652-2

Pilný, Ivan
Hledáme nové Amose. Učit nebo vzdělávat?
Praha: Olympia, 2020, 264 s., brož.
Učit, nebo vzdělávat? Co je na systému vzdělávání v české kotlině problematické? Existuje řešení na tento neutěšený stav? Na tyto otázky hledá autor knihy odpovědi a vychází přitom ze zahraničních zkušeností.
ISBN 978-80-7376-594-1

PRÁVO

Dostalík, Petr
Příkazní smlouva a jednatelství bez příkazu

Plzeň: Západočeská univerzita, 2020, 1. vyd., 121 s., brož. 250 Kč
Publikace představuje dva instituty soukromého práva – příkazní smlouvu a jednatelství bez příkazu v historických souvislostech.
ISBN 978-80-261-0923-5

Holá, Lenka; Urbanová, Martina; Večeřa, Miloš a kol.
Právní a sociální aspekty mediace v České republice
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2020, 1. vyd., 176 s., brož. 245 Kč
Monografie přináší komplexní základ o tématu mediace jako takovém. Čtenář v knize najde jak obecné informace o vzniku mediace až k systematické statistice výskytů případů použití mediace a jejích výsledků.
ISBN 978-80-7598-719-8

Kalvodová, Věra; Brucknerová, Eva; Čep, David a kol.
Sbírka klauzurních prací z trestního práva
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2020, 1. vyd., 140 s., brož. 250 Kč
Kniha přináší sadu klauzurních prací z trestního práva hmotného a procesního s řešením, které studentům poslouží jako vzor argumentace, způsobu uvažování nad zadáním klauzurní práce a jako ukázka pečlivého odůvodnění.
ISBN 978-80-7598-687-0

Ondřejek, Pavel
Koncepce práva jako systému
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2020, 1. vyd., 272 s., 495 Kč
O právu míváme tendenci hovořit jako o systému. Co však přesně znamená, že právo pojímáme jako systém? A v jakém smyslu vlastně mluvíme o systému, když popisujeme současné právo?
ISBN 978-80-7598-567-5

Švestka, Jiří; Dvořák, Jan; Fiala, Josef a kol.
Občanský zákoník. Komentář. Svazek I (obecná část)
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2020, 2. vyd., 1624 s., 3500 Kč
Úspěšný komentář občanského zákoníku vychází po pěti letech ve druhém, aktualizovaném a doplněném vydání. Kolektivní dílo více než 70 předních českých odborníků v této oblasti.
ISBN 978-80-7598-656-6

Ullrich, Ladislav
Exekuční řízení. Komentované vzory podání
Praha: C. H. Beck, 2020, 1. vyd., 192 s., brož. 390 Kč
Publikace přináší obecné vzory nejčastějších podání v exekučním řízení. Každý vzor je doplněn o komentář, který komplexně pojednává o dané oblasti exekučního práva.
ISBN 978-80-7400-782-8

PSYCHOLOGIE

Adler, Alfred
Smysl života
Praha: Portál, 2020, 256 s., brož. 339 Kč
Autor na sklonku kariéry revidoval a shrnul pojmy jako komplex méněcennosti, touha po moci nebo pocit sounáležitosti.
ISBN 978-80-262-1590-5

Freud, Sigmund
Přednášky k úvodu do psychoanalýzy
Překl. Pechar, Jiří, Praha: Portál, 2020, 496 s., brož. 449 Kč
Freud nikdy nenapsal skutečnou učebnici psychoanalýzy, a tak se tomuto účelu nejvíc blíží jeho přednášky.
ISBN 978-80-262-1573-8

Kulišek, Jaroslava; Dolejš, Martin
Depresivita a impulzivita ako prediktory rizikového správania dospievajúcich v systéme ústavnej starostlivosti a nižšieho sekundárneho vzdelávania
Olomouc: Univerzita Palackého, 2020, 1. vyd., 170 s.
Text pojednává o vybraných rizikových aktivitách a vybraných psychologických fenoménech u populace adolescentů ze zařízení ústavní výchovy.
ISBN 978-80-244-5654-6

Robbová, Alice
Proč sníme?
Brno: Host, 2020, 380 s., brož.
Kdo jsme, když spíme?
ISBN 978-80-2750-009-3

RELIGIONISTIKA

Hakohen, Menachem
Kniha svátků. Sefer hachagim
Kracíková, Jindřiška, Praha: P3K, 2020, 1. vyd., 88 s., váz. 289 Kč
Kniha provede čtenáře, děti a spolu s nimi jejich rodiče či pedagogy tradicemi a významem jednotlivých židovských svátků. Ilustrace tvoří nedílnou součást knihy a poměrně podrobný text doplňují, odlehčují, a přitom nezlehčují.
ISBN 978-80-87343-96-8

SOCIOLOGIE

Kubíček, Aleš
Aktuální otázky v oblasti správy společností
Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2020, 1. vyd., 188 s., brož. 464 Kč
Podstata správy společností (Corporate Governance) spočívá v rozdělení pravomocí v dané organizaci a zabývá se vztahy mezi zainteresovanými stranami v čele s klíčovým vztahem vlastníka a manažera.
ISBN 978-80-245-2330-9

STUDIE

Pohanka, Tomáš
Distribuované geodatabáze senzorových dat: základ pro integraci a analýzu
Olomouc: Univerzita Palackého, 2020, 1. vyd., 52 s.
Autoreferát disertační práce.
ISBN 978-80-244-5684-3

ZÁHADY

Brittle, Gerald
Démonologové
Praha: XYZ, 2020, 320 s., brož. 349 Kč
Zapomeňte na lacinou duchařinu, čeká vás naprosto seriózní výprava do hrůzyplných domů, k postelím posedlých lidí a do prostorů, kam byste se báli jít i za denního světla.
ISBN 978-80-7597-658-1

ŽIVOTNÍ STYL

Součková, Markéta; Součková, Zuzana
Když se dáma rozběhne
Praha: Ikar, 2020, 176 s., váz. 259 Kč
Nikdy není pozdě začít, a když se chce, všechno jde. Věřte, že limity a omezení si tvoříme pouze ve své hlavě. Kniha neobsahuje jen příběhy, ale také praktické rady pro běhání a zdravý, nejen pro běžce vhodný jídelníček.
ISBN 978-80-249-4099-1

Vogelová, Leanne
Ketodieta
Brno: Jota, 2020, 448 s., brož.
Mezinárodní bestseller propagátorky zdravého životního stylu Leanne Vogelové se bezprostředně po svém vydání v roce 2017 zařadil mezi nejprodávanější knihy o ketodietě – revolučním přístupu k uzdravení, léčení, zhubnutí a štěstí.
ISBN 978-80-7565-493-9

matematické a přírodní vědy

FYZIKA

Tegmark, Max
Život 3.0
Překl. Ivánková, Markéta, Praha: Argo, 2020, 296 s., váz.
Kniha švédskoamerického kosmologa Maxe Tegmarka je věnována umělé inteligenci a jejímu dopadu na lidskou civilizaci.
ISBN 978-80-257-3173-4

METEOROLOGIE

Honsová, Dagmar; Součková, Martina
Předpovídej počasí
Praha: Paseka, 2020, 120 s., váz.
Počasí a fotbalu rozumí každý. Pokud nám nestačí předpověď v televizi, mrkneme na internet nebo z okna. Tomu, jak bude, přizpůsobujeme své oblečení i plány na výlet. Je tedy počasí vůbec věda?
ISBN 978-80-7432-976-0

PŘÍRODA

Algarra, Alejandro; Mazali, Gustavo
Zázraky přírody
Překl. Brožová, Eva, Praha: Pikola, 2020, 96 s., váz. 259 Kč
Příroda je úžasná! Skrývá celou řadu tajemství a neuvěřitelných věcí. V téhle knížce najdeš odpovědi na spoustu zapeklitých otázek.
ISBN 978-80-242-6352-6

zemědělství

CHOVATELSTVÍ

Jakobová, Anja
Hry se psem na doma. Duševní gymnastika, triky hry
Praha: Mladá fronta, 2020, 80 s., váz.
Váš pes už nikdy nezažije dlouhou chvíli nebo nudu! Autorka nabízí kreativní, a přitom snadno proveditelné nápady, jak ho i doma zaměstnat tak, aby to bavilo vás i jeho a mohli jste spolu prožít mnoho veselých chvil.
ISBN 978-80-204-5388-4

PĚSTITELSTVÍ

Svymbersky, Enid G.
Domácí minizahrádky
Brno: CPress, 2020, 240 s., brož. 399 Kč
Vyrobte si vlastní kousek zeleně, který vám opravdu vydrží. Taky vám chcípne každá kytka, kterou si domů přinesete, protože zalívání má prioritu číslo 324? Ale touha po zeleni vás stále neopouští?
ISBN 978-80-264-3077-3

VČELAŘSTVÍ

Gruna, Bronislav; Lstibůrek, Jaroslav; Počuch, Michal; Přidal, Antonín
Včelařství III
Opatovice: Pracovní společnost nástavkových včelařů CZ, 2020, 1. vyd., 208 s., 385 Kč
3. svazek čtyřdílné učebnice včelařství zahrnuje témata Včelí pastva, Medovina a nápoje z medu a Včelí produkty. Nové vědecké poznatky a zásady správného využití.
ISBN 978-80-907079-3-1

technické vědy

POČÍTAČE

Fortnite Chapter 2: Příručka pro hráče
Brno: Computer Press, 2020, 80 s., brož. 199 Kč
Příručka pro hráče.
ISBN 978-80-251-5000-9

zdravotnictví

KUCHAŘKY

Allinsonová, Kate; Featherstonová, Kay
Špetka chuti
Překl. Pavcová, Tereza, Praha: Esence, 2020, 272 s., váz. 449 Kč
Dietní jídlo, které nikdy nechutnalo tak dobře. Kuchařka receptů z nejnavštěvovanějšího britského blogu, kterou musíte mít doma!
ISBN 978-80-242-6535-3

Girschová, Michaela
Čaje z léčivých rostlin. Znalosti expertů ve více než 90 receptech
Praha: Mladá fronta, 2020, 1. vyd., 160 s., váz. 299 Kč
Čaje z léčivých rostlin svými drahocennými obsahovými látkami dokáží vyléčit nebo mírnit celou řadu obtíží a nemocí. Léčitelka a znalkyně léčivých rostlin Michaela Girschová vám přesně vysvětlí, jak rostliny účinkují.
ISBN 978-80-204-5438-6

Italská kuchařka. 130 tradičních receptů
Luxemburg, Jana van, Praha: Esence, 2020, 1. vyd., 160 s., váz. 359 Kč
Kuchařka, se kterou si připravíte všechny ty báječné pokrmy, které jste ochutnali na dovolené v Itálii, přináší sto třicet receptů, typických pro tradiční i moderní italskou kuchyni.
ISBN 978-80-242-6394-6

Říhová, Barbora
Vajíčková kuchařka. Recepty od reBarbora´s kitchen
Brno: CPress, 2020, 1. vyd., 160 s., váz. 299 Kč
80 receptů! České i zahraniční, tradiční i autorské, obyčejné i opravdu luxusní – vždy však vaječné! Díky této knize vykouzlíte hromadu báječných jídel z vajíček, od snídaně až po večeři, včetně polévek i dezertů.
ISBN 978-80-264-3078-0

Slavíková, Mirka van Gils
Dezerty jedna báseň
Praha: Esence, 2020, 2. vyd., 128 s., váz. 299 Kč
Otevíráte knihu, která je plná opravdových delikates. Vedeni krok za krokem mistryní cukrářkou je snadno připravíte i doma.
ISBN 978-80-242-6552-0

Slavíková, Mirka van Gils
Vůně chleba. Umění domácího pečení v 50 receptech
Praha: Esence, 2020, 2. vyd., 136 s., váz. 299 Kč
Díky téhle kuchařce vám chleba provoní domov. Chléb byl, je a bude součástí našeho života. Proč si ho tedy neupéct v pohodlí domova?
ISBN 978-80-242-6551-3

ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

Cabrnochová, Hana; Lebl, Jan a kol.
Očkování u dětí
Praha: Galén, 2020, 84 s., váz. 198 Kč
Pátý svazek ediční řady Motolské pediatrické semináře je věnován problematice očkování dětí a vznikl spoluprací specialistů a primární péče. V posledních několika letech jsme svědky klesající proočkovanosti, která je výsledkem mnoha faktorů.
ISBN 978-80-7492-463-7

Dahlke, Rüdiger
Nemoc jako řeč duše
Překl. Sklenářová, Dagmar, Brno: CPress, 2020, 264 s., brož. 399 Kč
Autor zde vkládá čtenáři do rukou prostředek k porozumění řeči vlastního těla, k výkladu vlastních symptomů i k navázání vztahu s duševními příčinami nemoci.
ISBN 978-80-264-3083-4

Endersová, Giulia
Střevo není tabu
Překl. Pondělíček, Jiří, Praha: Ikar, 2020, 280 s., váz.
Střevo bylo dosud černou ovcí mezi orgány, o níž bylo člověku nepříjemné hovořit. Tato image se nyní mění. Nadváha, deprese i alergie souvisí s narušenou rovnováhou střevní flóry.
ISBN 978-80-249-2788-6

Jiráčková, Lenka a kol.
Křehká každodennost
Praha: Maxdorf , 2020, 1. vyd., 132 s., váz. 295 Kč
Kniha Křehká každodennost je další z knih řady „Mluv se mnou" NADACE T–SOFT ETERNITY. Volně navazuje na příběhy onkologických pacientů, pacientů z oddělení dlouhodobé intenzivní péče a na příběhy mladých lidí s Downovým syndromem.
ISBN 978-80-7345-636-8

Klante, Dr. rer. nat. Dirk; Ciosk, Jan
Léčba Crohnovy nemoci, ulcerózní kolitidy a artritidy

Olomouc: Fontána, 2020, 136 s., brož. 288 Kč
Trpíte-li Crohnovou nemocí nebo vám byla diagnostikována ulcerózní kolitida a čeká vás příšerný kolotoč terapií, po kterých se už ani nepoznáte, je tato kniha právě pro vás.
ISBN 978-80-7336-286-7

Vojáček, Jan
Akutní kardiologie do kapsy. Přehled současných diagnostických a léčebných postupů v akutní kardilogii
Praha: Mladá fronta, 2020, 144 s., váz.
Autor stručně a přehledně informuje lékaře o diagnostických a léčebných postupech v akutní kardiologii aktualizovaných na základě platných doporučení Evropské a České kardiologické společnosti v roce 2019.
ISBN 978-80-204-5576-5

umění; hudba

ARCHITEKTURA

Tothová, Jolana; Tichý, Marek; Sedláková, Radomíra a kol.
Volmanova vila – klenot české meziválečné architektury
Praha: Argo, 2020, 1. vyd., 160 s., váz.
Kniha „Volmanova vila – klenot české meziválečné architektury" je stejně tak výpravnou monografií představující její architekturu, jako sondou do české moderní historie. Svědectvím o proměnách naší společnosti po roce 1948.
ISBN 978-80-257-2855-0

FILM

Levy, Lawrence
Příběh studia Pixar
Překl. Žák, Jiří, Praha: XYZ, 2020, 328 s., brož. 349 Kč
Animované filmy Příběh hraček, Hledá se Nemo, Úžasňákovi nebo Auta znají nejen děti, ale i jejich rodiče po celém světě. Za všemi stojí studio Pixar, jehož majitelem byl dlouhá léta legendární Steve Jobs.
ISBN 978-80-7597-655-0

HUDBA

Tichota, Jiří; kvintet, Spirituál
Spirituál kvintet
Brno: CPress, 2020, 224 s., váz. 690 Kč
Spirituál kvintet patřil po šedesát let mezi nejvýraznější hlasy české hudební scény. Jeho písně zněly nejen z pódií koncertních sálů, ale i od táborových ohňů či z balkónu Melantrichu během sametové revoluce.
ISBN 978-80-264-3086-5

OSOBNOSTI

Livingstone, David
In Our Own Image: Fictional Representations of William Shakespeare
Olomouc: Univerzita Palackého, 2020, 1. vyd., 344 s.
This publication looks at fictional portrayals of William Shakespeare with a focus on novels, short stories, plays, occasional poems, films, television series and even comics.
ISBN 978-80-244-5683-6

učebnice

ČESKÝ JAZYK

Hradilová, Darina a kol.
Czech it UP! 5 (úroveň C1, učebnice)
Olomouc: Univerzita Palackého, 2020, 1. vyd., 140 s.
Nová série učebnic češtiny pro cizince, která vznikla na základě aktuálních potřeb a plánů jazykového vzdělávání cizinců v češtině nejen na Univerzitě Palackého v Olomouci.
ISBN 978-80-244-5592-1

Hradilová, Darina, a kol.
Czech it UP! 5 (úroveň C1, cvičebnice)
Olomouc: Univerzita Palackého, 2020, 1. vyd., 68 s.
Nová série učebnic češtiny pro cizince, která vznikla na základě aktuálních potřeb a plánů jazykového vzdělávání cizinců v češtině nejen na Univerzitě Palackého v Olomouci.
ISBN 978-80-244-5593-8

Filsaková, Lucie
Procvičuj – Shoda přísudku s podmětem
Praha: Fragment, 2020, 80 s., brož. 149 Kč
Zábavná cvičebnice na domácí procvičování. Potřebují si vaše děti zopakovat shodu přísudku s podmětem? Nabídněte jim zábavnou cvičebnici plnou aktivit, křížovek a doplňovaček.
ISBN 978-80-253-4658-7

Vepřek, Jarmil
Přijímačky s češtinářem – 7. třída
Praha: Edika, 2020, 88 s., brož. 199 Kč
Provedu tě jak češtinou, tak didaktickým testem! Kamarádský češtinář vám prozradí, co přesně můžete čekat od přijímaček z češtiny.
ISBN 978-80-266-1526-2

Vepřek, Jarmil
Přijímačky s češtinářem – 9. třída
Praha: Edika, 2020, 88 s., brož. 199 Kč
Provedu tě jak češtinou, tak didaktickým testem! Kamarádský češtinář vám prozradí, co přesně můžete čekat od přijímaček z češtiny.
ISBN 978-80-266-1527-9

PŘÍRODNÍ VĚDY

Hoch, Jiří; Antoš, František
Koloproktologie: vybrané kapitoly IV
Praha: Mladá fronta, 2020, 1. vyd., 272 s., váz. 550 Kč
Publikace Koloproktologie, vybrané kapitoly IV, navazuje na úspěšná vydání tří předchozích publikací, které získaly ocenění od IPVZ a rektora UK v Praze a které byly obratem rozebrány.
ISBN 978-80-204-5750-9

ZDRAVOTNICTVÍ

Lehnert, Michal
The influence of fatigue on injury risk in male youth soccer
Olomouc: Univerzita Palackého, 2020, 1. vyd., 182 s.
V této knize jsou uvedeny informace týkající se změn rizikových faktorů zranění v souvislosti s únavou a role genetiky v riziku poranění v chlapeckém mládežnickém fotbalu.
ISBN 978-80-244-5559-4

sport a tělovýchova

SPORTOVNÍ AKCE

Kalous, Libor; Barták, Daniel
Život v kleci
Praha: XYZ, 2020, 336 s., brož. 349 Kč
Obrovský boom, který v posledních letech zažívá bojový sport známý pod zkratkou MMA, za mnohé vděčí lidem, kteří kdysi stáli u jeho prvopočátků.
ISBN 978-80-7597-653-6

TURISTICKÉ PRŮVODCE

Malajsie, Singapur, Brunej
Brno: Jota, 2020, 624 s., brož.
Malajsie, Singapur a Brunej jsou mimořádně atraktivní pro milovníky exotických zemí, kteří si potrpí na divokou překrásnou přírodu a poznávání nejrůznějších kultur, ale na své si zde přijdou i vyznavači outdoorových aktivit.
ISBN 978-80-7565-637-7

jazykověda; literární vědy

JAZYKOVĚDA

Bičan, Aleš; Duběda, Tomáš; Havlík, Martin a kol.
Fonologie českých anglicismů
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2020, 200 s., váz. 199 Kč
Anglicismy představují v současnosti nejdynamičtější a stále se rozrůstající segment české slovní zásoby cizího původu, z fonologického hlediska jim však dosud nebyla věnována patřičná pozornost.
ISBN 978-80-7422-723-3

Navrátilová, Jana; Lewis, Caroll
Alenka v říši divů A1/A2: dvojjazyčná kniha pro začátečníky
Praha: Edika, 2020, 88 s., brož. 199 Kč
Na stránkách knihy máte možnost nahlédnout do imaginárního světa plného podivínů a podivuhodností a přečíst si o neuvěřitelných příhodách Alenky v němčině.
ISBN 978-80-266-1528-6

LINGVISTIKA

Ireinová, Martina; Přadková, Petra
Slovanský jazykový atlas
Praha: Academia, 2020, 192 s., váz.
Mezinárodní projekt, jehož se účastní univerzitní a akademická pracoviště všech slovanských národů. Dialektologické oddělení ÚJČ AV ČR, v. v. i., zpracovalo mapy a komentáře pro fonetický svazek Reflexy *tort, *tolt, *tert, *telt, *ort, *olt.
ISBN 978-80-200-3105-1

krásná literatura

AUTOBIOGRAFIE

Cohen, Leonard
Oblíbená hra
Překl. Hrách, Tomáš, Praha: Argo, 2020, 2. vyd., 203 s., flexovazba
Leonarda Cohena zná celý svět především jako hudebníka a zpěváka, ne každý už však ví, že geniální kanadský písničkář měl původně literární ambice. Právě o tom vypráví jeho prvotina z roku 1963 – silně autobiografický román.
ISBN 978-80-257-3130-7

BIOGRAFIE

Barone, Adriano; Infernale, Officina
Andy Warhol: Život v komiksu
Překl. Jacková, Andrea, Brno: CPress, 2020, 224 s., váz. 499 Kč
Andy Warhol byl ikonou své doby – byl nezaměnitelný, originální a rád bořil konvence. Ve své proslavené Factory se obklopoval těmi nejzajímavějšími lidmi a žil bohémský život superhvězdy.
ISBN 978-80-264-3085-8

CESTOPISY

Barba, Andrés
Město světla
Překl. Charvátová, Anežka, Praha: Paseka, 2020, 160 s., brož.
V jihoamerickém městě San Cristóbal se náhle objeví skupina 32 dětí. Nejstarším je třináct let, mluví neznámým jazykem, oblečené jsou ale současně. Nemají vůdce, chovají se jako roj včel.
ISBN 978-80-7637-079-1

DETEKTIVKY, KRIMI

Beran, Ladislav
Zločin v abštajku
Brno: Moba, 2020, 304 s., váz.
V této knize nabízí čtenářům další případy, které vyšetřovala dnes už legendární písecká četnická pátračka v čele se štábním kapitánem Votrubou, štábním strážmistrem Hřebejkem, praporčíkem Čípem, strážmistrem Kovaříkem a dalšími členy sehraného týmu.
ISBN 978-80-243-9197-7

Cole, Daniel
Konec hry
Překl. Faltejsková, Lenka, Praha: Kalibr, 2020, 320 s., váz. 399 Kč
Hadrovým panákem vše začalo. Loutkářem to pokračovalo. A teď je tu Konec hry: případ, v němž půjde o všechno. Případ, kterým se vražedný kruh uzavírá.
ISBN 978-80-242-6454-7

Češka, Stanislav
Smrt místostarosty
Brno: Moba, 2020, 264 s., váz. 279 Kč
Standa Berka, mimořádně povýšený na podplukovníka, je rozhodnutý podruhé opustit řady policie. Jenže zmizí jeho známý, místostarosta na Úřadu městské části Brno–Bystrc, tedy brněnské čtvrti, která je Berkovým domovem.
ISBN 978-80-243-9189-2

Hausmannová, Romy
Milé dítě
Překl. Pecharová, Jana, Praha: Kalibr, 2020, 304 s., váz.
Čtrnáct let ji drží zamčenou v chatě bez oken v lese. V tomto vězení mu porodila dvě děti. Všední den rodiny probíhá podle přesného plánu: jídlo, chození na záchod – všechno je přísně řízeno.
ISBN 978-80-242-6406-6

Christie, Agatha
V hotelu Bertram
Petráková, Hana, Praha: Kalibr, 2020, 2. vyd., 240 s., váz. 299 Kč
Londýnský hotel Bertram je místem, jehož atmosféru se rozhodne po letech znovu vychutnat i slečna Marplová, doufajíc, že čas neubral nic na jeho noblese a eleganci.
ISBN 978-80-242-6403-5

Krajewski, Marek
Charónova čísla
Překl. Komárek, Stanislav; Vacek, Jindřich, Praha: Argo, 2020, 296 s., váz.
Ve svém druhém detektivním románu o komisaři Edwardu Popielském nás autor opět zavádí do předválečného, polského Lvova. Píše se květen roku 1929 a Popielski byl propuštěn od policie pro porušení subordinace.
ISBN 978-80-257-3070-6

Láska, Václav
Senátor
Brno: Jota, 2020, 272 s., váz.
Detektivní příběh o mladém senátorovi, který se začne zajímat o sebevraždu vysokého politika. Dost věcí mu tam totiž nehraje. Netuší, do jak nebezpečné hry se pouští.
ISBN 978-80-7565-627-8

Poskočil, Jiří
Sex a smrt
Praha: Olympia, 2020, 424 s., brož.
Tato kniha se zcela netradičně skládá ze čtrnácti zdánlivě nesourodých příběhů, stejného počtu hrdinů, převážně mladých lidí, kteří právě zažívají své těžké životní kotrmelce.
ISBN 978-80-7376-593-4

Ptáčková, Jindřiška
Pod jabloní
Brno: Moba, 2020, 216 s., váz.
V městečku nedaleko Prahy dojde k bizarní vraždě. Opilému muži spícímu v horkém letním dni ve vlastní zahradě pod jabloní kdosi zatloukl skrz ucho do hlavy hřebík.
ISBN 978-80-243-9198-4

Scholteová, Astrid
Čtyři mrtvé královny
Praha: Fragment, 2020, 432 s., váz. 349 Kč
Čtyři mrtvé královny. Tři dny na dopadení vraha. Dvě milostné aféry. Jeden šokující zvrat. Šestnáctiletá Keralie vypadá jako nevinátko, ve skutečnosti je ale jednou z nejschopnějších zlodějek a lhářek v Quadaře.
ISBN 978-80-253-4657-0

Stručovský, Martin
V temnotách
Praha: Motto, 2020, 286 s., váz. 349 Kč
Stačí jediný špatný krok a temnota vás pohltí... Třetí detektivní příběh s Matějem Mlynářem. Když soukromého vyšetřovatele Matěje Mlynáře osloví neznámá žena, jíž zmizela dcera, pustí se do dalšího případu.
ISBN 978-80-267-1747-8

DIVADELNÍ HRY

Bossaert, Benjamin; Brázdová, Eva; Engelbrecht, Wilken a kol.
Nizozemské divadelní hry ve středověku. Vznik a vývoj žánru, jeho tematika, jazykové prostředky a využití středověkých nizozemských divadelních textů v současné didaktice
Olomouc: Univerzita Palackého, 2020, 1. vyd., 324 s.
Kniha Nizozemské divadelní hry ve středověku podává přehled bohatství nizozemské psané divadelní kultury od středověku a počátku renesance.
ISBN 978-80-244-5563-1

ESEJE, ÚVAHY

Honzák, Radkin
Babička potrkala dědečka aneb Co tomu říkáte, doktore?
Praha: Galén, 2020, 180 s., brož.
Náš přední psychiatr MUDr. Radkin Honzák, CSc. (* 1939), připravil již třetí výbor ze svých esejů, sloupků, komentářů i zamyšlení, které publikoval v odborných časopisech nebo na svém blogu v letech 2018 až 2019.
ISBN 978-80-7492-466-8

FEJETONY

Fousek, Josef
Pusa na špacír
Praha: Brána, 2020, 200 s., váz.
Nová kniha Josefa Fouska Pusa na špacír obsahuje fejetony, z nichž mnohé byly odvysílány v Českém rozhlase Plzeň. Autor není příznivcem líbivého optimismu.
ISBN 978-80-242-6574-2

HISTORICKÉ ROMÁNY

Bauer, Jan
Věčný je jen Bůh
Brno: Moba, 2020, 421 s., váz. 369 Kč
Koncem roku 1370 umírá za nejasných okolností papež Urban V. a krátce nato se těžce roznemůže císař Karel IV. Jeho přítel a tajný agent dominikán Pavel se domnívá, že oba případy spolu souvisí a jsou dílem tajemného traviče.
ISBN 978-80-243-9193-9

Fíla, Ivan
Muž, který stál v cestě
Brno: Jota, 2020, 3. vyd., 256 s., váz.
Strhující román o muži, který se v srpnu 1968 pod hrozbou likvidace vzepřel okupantské moci a jako jediný nepodepsal potupný moskevský dokument.
ISBN 978-80-7565-661-2

Goodman, Martin
J SS Bach. Příběh hudby, lásky a války
Překl. Šimonová, Dana, Praha: Práh, 2020, 1. vyd., 328 s., váz.
Silný příběh tří generací žen z rodiny nacistického důstojníka v koncentračním táboře Dachau a židovské rodiny z Vídně, v němž je každý hluboce poznamenán válečnými hrůzami bez ohledu na to, na které straně konfliktu stojí.
ISBN 978-80-7252-844-8

Koubková, Zuzana
Zázračný medailon
Brno: Moba, 2020, 232 s., váz.
Řádový rytíř Zdislav strávil víc než rok a půl na křížovém tažení proti Maurům, nyní je ale zpět v Praze, kde ho pan Petr z Rožmberka požádá, aby našel ztraceného malíře Gianlucu Pericoliho.
ISBN 978-80-243-9194-6

Spain, Jo
S našim požehnáním
Překl. Dupalová, Marie, Brno: Moba, 2020, 496 s., váz.
Rok 1975. Zdrcené matce vytrhávají z rukou její novorozené dítě. Rok 2010. V parku v irském Dublinu je uprostřed zimy nalezeno tělo staré ženy. Případu se ujímá zkušený inspektor Tom Reynolds.
ISBN 978-80-243-9184-7

Trelease, Gita
Enchantée
Praha: CooBoo, 2020, 448 s., váz. 349 Kč
Paříž je v roce 1789 město plné žebráků, zlodějů, revolucionářů – a mágů... Camille se stará o mladší sestřičku a ještě musí ukočírovat rozmařilého bratra.
ISBN 978-80-7544-974-0

Vrbová, Alena
Rašení
Brno: Jota, 2020, 480 s., váz.
Završení rozsáhlé historické trilogie Aleny Vrbové. Počátky české archeologie, dramatický život a náhlá smrt Karla Hynka Máchy, otec národa František Palacký, revoluční rok 1848, studentské sny.
ISBN 978-80-7565-638-4

HORORY

King, Stephen
Dolanův cadillac. Noční můry a snové výjevy
Překl. Němeček, Ivan, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2020, 2. vyd., 392 s., brož. 299 Kč
Z odpadu umyvadla v koupelně vykoukne prst a zaútočí. Zuby na klíček z obchodu se suvenýry se promění v krvežíznivého dravce. Dálnice v nevadské poušti pohřbí luxusní cadillac i s jeho majitelem.
ISBN 978-80-7593-181-8

King, Stephen
Temná věž IV. Čaroděj a sklo
Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2020, 3. vyd., 654 s., váz. 449 Kč
Roland, poslední pistolník, a jeho družina těsně vyvázli z jednoho světa a vstoupili do dalšího. Právě zde svým druhům Roland vypráví dávný příběh jedné lásky a dobrodružství, ve kterém hraje hlavní roli pozoruhodná žena – Susan Delgadová.
ISBN 978-80-7593-180-1

Rowski, Andy
Nejhorší večírek tvého života
Překl. Řihánková, Jitka, Brno: Jota, 2020, 320 s., váz. 438 Kč
Hororový gamebook od známé youtuberky ANDY.
ISBN 978-80-7565-644-5

HUMOR

Šofar, Jakub; Nejedlý, Jan
Po práci je pořád legrace
Brno: BizBooks, 2020, 224 s., brož. 349 Kč
Jak na pořádný Český nákup? Jedině vozem Čalfa Romeo! Pokračování úspěšné trilogie, které se tentokrát zaměřuje na lidový humor z období budování kapitalismu.
ISBN 978-80-265-0928-8

KOMIKSY

Ahonen, JP
Belzebubové
Praha: Paseka, 2020, 128 s., váz.
Ďábelský komiksový fenomén se jako bouře žene planetou a rozsévá kolem sebe děs i vtip. Vypráví o rodince se zálibou v temné hudbě a okultních vědách.
ISBN 978-80-7637-064-7

KORESPONDENCE

Zouhar, Vít; Coufalová, Gabriela
Milý Miloši: Dopisy Bohuslava Martinů Miloši Šafránkovi
Olomouc: Univerzita Palackého, 2020, 1. vyd., 804 s.
Soubor korespondence s Miloškem Šafránkem, českým diplomatem, hudebním publicistou, propagátorem díla a životopiscem B. Martinů.
ISBN 978-80-244-5533-4

OSOBNOSTI

Jarolímková, Stanislava
Slavní Češi a jejich blízcí
Praha: Universum, 2020, 1. vyd., 208 s., váz. 259 Kč
Tato kniha nabízí setkání se šesti slavnými českými muži, jejichž jména sice patrně znáte a víte, čím zasáhli do historie našeho národa, ale autorka o nich v tomto titulu nabízí řadu méně známých zajímavých informací.
ISBN 978-80-242-6395-3

Oldfield, Matt; Oldfield, Tom
Kylian Mbappe – Malý princ
Překl. Tychtl, Petr, Praha: XYZ, 2020, 176 s., váz. 249 Kč
Kam až doběhne nejrychlejší fotbalista světa? Nedávno mu bylo teprve 21 let, přesto už několik sezón platí za jednoho z nejlepších fotbalistů světa. Na svém kontě má řadu individuálních i týmových úspěchů, včetně titulu mistra světa.
ISBN 978-80-7597-656-7

POEZIE

Koupil, Ondřej
Květen
Praha: Akropolis, 2020, 112 s., brož.
Květen není původní báseň, ale žánrový experiment založený na mezitextovém navazování. Přebásnění kanonické básně Karla Hynka Máchy je v něm a v připojeném doslovu pojato jako „rekompozice“.
ISBN 978-80-7470-283-9

POVÍDKY

Mitlenerová, Silvie; Olša, Jaroslav jr.
Kuřata v hadí kleci
Praha: Argo, 2020, 380 s., brož. 348 Kč
Sbírka Kuřata v hadí kleci představuje rozsáhlý výběr povídek z filipínské literatury, u nás prakticky neznámé.
ISBN 978-80-257-3143-7

Vydra, Petr
Hlas a jiné povídky
Praha: Brána, 2020, 168 s., váz.
Kniha Hlas a jiné povídky obsahuje 23 povídek komika, moderátora, herce, dramaturga a spisovatele Petra Vydry. Humorně laděné příběhy zachycují leckdy lehce absurdní a místy mysteriózní, zároveň však veskrze lidské životní situace.
ISBN 978-80-242-6553-7

PRÓZA

Drtina, Luboš a kol.
Čertovo kopyto
Praha: Meander, 2020, 108 s., váz. 298 Kč
Třicet undergroundových pohádek od dnes již legendárních autorů, jako byli Egon Bondy, Ivan Martin Jirous aj. Najdete tu také pohádky od Jaroslava Hutky, Vlasty Třešňáka, Milana Balabána, Jiřího Gruntoráda, Františka Stárka a řady dalších autorů.
ISBN 978-80-7558-081-8

Ferrante, Elena
Příležitostné nápady
Praha: Prostor, 2020, 224 s., brož. 297 Kč
Knižní mozaika Příležitostné nápady se skládá z jednapadesáti různorodých střípků čerpajících z autorčiny zkušenosti a poetiky, intuice a vlastního života.
ISBN 978-80-7260-446-3

McEwan, Ian
Šváb
Překl. Šenkyřík, Ladislav, Praha: Odeon, 2020, 120 s., váz. 259 Kč
„Když se Jim Sams – chytrý, ale v žádném případě nějak zvlášť důmyslný tvor – jednou ráno probudil z nepokojných snů, shledal, že se v posteli proměnil v jakousi nestvůrnou obludu...“ Odkazem na Kafkovu Proměnu rozehrává anglický prozaik krátký příběh.
ISBN 978-80-207-1948-5

ROMÁNY

Bolaño, Roberto
Amulet
Překl. Charvátová, Anežka, Praha: Argo, 2020, 144 s., váz.
Vypravěčkou románu je Auxilio Lacouture, uruguayská básnířka a „matka všech mexických básníků“, která se v září roku 1968 při policejním zásahu na mexické univerzitě schovala na záchodě, kde přečkala několik dnů.
ISBN 978-80-257-2975-5

Borgo, Karina Sainz
V Caracasu bude nejspíš stále tma
Překl. Hazaiová, Lada, Praha: Odeon, 2020, 1. vyd., 208 s., váz. 279 Kč
Napínavý, komorní příběh začíná pohřbem matky, s níž hlavní hrdinka Adelaida prožila celý život a ke které ji pojila silná citová vazba.
ISBN 978-80-207-1947-8

Brant, Kylie
Tanči jen pro mě
Překl. Steinerová, Irena, Praha: Kalibr, 2020, 1. vyd., 368 s., váz. 399 Kč
Před lety ve městě Saxon Falls zmizela mladá Kelsey Willardová. Všichni předpokládají, že je po smrti. Tragédie její rodinu úplně zlomila.
ISBN 978-80-242-6504-9

Coates, Darcy
Přízraky domu Carrowů
Praha: Fobos, 2020, 1. vyd., 296 s., váz.
Remy pracuje jako průvodkyně v Carrow, nejstrašidelnějším domě ve státě. Po jedné z prohlídek jí jeden z účastníků sdělí, že by rád v domě spolu s dalšími nadšenci zorganizoval dvoutýdenní pobyt.
ISBN 978-80-7642-514-9

Gaarder, Jostein
Tajemství karet
Překl. Vrbová, Jarka, Praha: Albatros, 2020, 248 s., váz. 349 Kč
Román s přemýšlením o životě a naší existenci v něm, příběh plný fantazie, dobrodružství a napětí, ale i poučení a údivu nad světem.
ISBN 978-80-00-05813-9

Gayle, Mike
Ten, koho přece znám
Překl. Musilová, Markéta, Zlín: Kniha Zlín, 2020, 1. vyd., 350 s., váz. 399 Kč
Životní křižovatky se někdy dají projet i ve šlapacím autě. Studium na prestižní britské internátní škole je odnepaměti vstupenkou mezi společenskou elitu. Co když se však na této předem nalinkované cestě něco zvrtne?
ISBN 978-80-7473-947-7

George, Nina
Krása noci
Překl Hoangová, Dagmar, Brno: Moba, 2020, 296 s., váz. 319 Kč
Čtyři druhy soli. Sůl moře. Sůl slz. Sůl potu. Sůl původu světa. Na to myslela Claire, zatímco se taxík prodíral pařížskou dopravní špičkou. Toto léto bylo jiné než předešlé roky. Bylo žhavější, vytrvalejší.
ISBN 978-80-243-9185-4

Gillerová, Katarína
Dubnové slunce
Překl. Řežábková, Alena, Praha: Motto, 2020, 1. vyd., 320 s., váz. 349 Kč
Štěstí je nevyzpytatelné jako aprílové počasí. Dvě nerozlučné kamarádky, dva rozdílné světy. Ela vyrůstá bezstarostně jako jedináček, Dita naopak v početné rodině, neustále zatížena péčí o sourozence.
ISBN 978-80-267-1748-5

Hodge, Sibel
Faleš
Překl. Limrová, Karolína, Praha: Kalibr, 2020, 272 s., váz. 359 Kč
Existují tři verze jednoho příběhu: Vaše. Moje. A pravda.
ISBN 978-80-242-6498-1

Høeg, Peter
Tvýma očima
Překl. Novotný, Robert, Praha: Argo, 2020, 1. vyd., 272 s., váz.
Poté, co se jeho přítel Simon pokusí o sebevraždu, navštíví Petr kliniku, která by snad mohla Simonovi pomoci. Na klinice zkoumají hlubinné kontakty mezi lidmi a vyvinuli epochální metodu skenování mozku.
ISBN 978-80-257-3124-6

Hollinghurst, Alan
Linie krásy
Překl. Marková, Michala, Praha: Odeon, 2020, 3. vyd., 448 s., váz. 399 Kč
Nick Guest, mladík ze skromných poměrů a čerstvý absolvent Oxfordu, dostane možnost sdílet domácnost s rodinou konzervativního poslance Geralda Feddena. Román, za nějž autor r. 2004 získal Bookerovu cenu.
ISBN 978-80-207-1946-1

Malerman, Josh
Inspekce
Praha: Fobos, 2020, 1. vyd., 448 s., váz.
Ještě žádný chlapec u Inspekce nepropadl. J studuje na škole skryté hluboko v lesích, daleko od zbytku světa. Je jedním z pouhých šestadvaceti studentů – a všichni do jednoho považují záhadného zakladatele školy za svého otce.
ISBN 978-80-7642-076-2

Masonová, Carol
Když jsme se viděli naposled
Překl. Jakobsson, Pavla, Praha: Ikar, 2020, 1. vyd., 288 s., váz. 329 Kč
Jeden prchavý okamžik před patnácti lety ve Vietnamu. Pohledy Celine a Patricka se střetnou a oni spolu prožijí čtyři nádherné dny. Oba cítí, že tohle je ta pravá láska. Krutá realita je ale rozdělí a léta plynou.
ISBN 978-80-249-4114-1

McFate, Sean; Witter, Brett
Pod černou vlajkou
Lžička, Milan, Praha: Kalibr, 2020, 1. vyd., 328 s., váz. 359 Kč
Po tragickém konci mise na Ukrajině je elitní válečník Tom Locke na útěku před Apollem Outcomes, soukromou vojenskou korporací. S přeživšími členy svého týmu pracuje v utajení na frontě v Iráku plném islamistů.
ISBN 978-80-242-6399-1

Moreland, Melanie
Bentley
Překl. König, Martin, Praha: Baronet, 2020, 1. vyd., 312 s., váz. 299 Kč
Vůdce skupiny Bentley je upjatý, formální a chladný. Nesmlouvavý a dávno usedlý, jeho cesty se vždy ubírají stejným směrem. Až do dne, když narazí na „ni“.
ISBN 978-80-269-1297-2

Moriarty, Sinéad
Sedm dopisů z lásky
Překl. Zítko, Radovan, Praha: Ikar, 2020, 1. vyd., 464 s., váz. 399 Kč
Každý rok na narozeniny své milované dcery Izzy píše Sarah dopis. Nyní je Izzy právě sedm let a Sarah zjišťuje, že je těhotná. Slibuje Izzy, že s příchodem bratříčka bude jejich rodina konečně kompletní.
ISBN 978-80-249-4102-8

O´Reilly, Eleanor
M jako máma
Překl. Šišáková, Jitka, Ostrava: Domino, 2020, 368 s., váz. 389 Kč
Irská rodina Augusttových je malinko komplikovaná. Román o rodině, lásce a domluvě ve chvílích, kdy se nedostává slov.
ISBN 978-80-7498-401-3

Oz, Amos
Černá skříňka
Překl. Šedinová, Jiřina, Praha: Paseka, 2020, 2. vyd., 280 s., váz.
Sociolog Alexander Gideon a jeho bývalá žena Ilana začínají s odstupem sedmi let luštit obsah „černé skříňky“ svého rozpadlého manželství. Chtějí zjistit, proč ztroskotal jejich kdysi vášnivý, ale nevyrovnaný vztah.
ISBN 978-80-7637-068-5

Pass, Nina de
Jeden rok bez tebe
Překl. Kubešová, Pavla, Praha: Fragment, 2020, 288 s., brož. 299 Kč
Před svědomím neutečeš. San Francisco. Nový rok. Tragická nehoda po silvestrovské party. Cara přežije. Její nejlepší kamarádka G ne.
ISBN 978-80-253-4663-1

Pullar, Emma
Papírové panenky
Překl. Dubovská, Hana, Ostrava: Domino, 2020, 232 s., váz. 299 Kč
Pouliční umělec. Spisovatelka. Novinářka. Kdo bude další na řadě?
ISBN 978-80-7498-408-2

Rosenbergová, Liz
Sen o Zeleném domě
Překl. Nagyová, Petra, Praha: Albatros, 2020, 1. vyd., 238 s., váz. 299 Kč
Milujete příběhy Anny ze Zeleného domu a chtěli byste se dozvědět víc o tom, jak vznikaly? Pak se musíte začíst do životopisu jejich autorky Lucy Maud Montgomeryové, kterou potkal neméně barvitý a dramatický osud.
ISBN 978-80-00-05801-6

Trécourt, Marilyse
Ke hvězdám a ještě dál
Překl. Marešová, Daniela; Marešová, Andrea, Praha: Motto, 2020, 288 s., váz. 299 Kč
Estelle nemůže spát a při brouzdání po netu narazí na stránku, která slibuje splnit každé přání.
ISBN 978-80-267-1742-3

Unge, Christian
Projdi vodou, projdi ohněm
Překl. Chrudinová, Anežka, Praha: Motto, 2020, 400 s., váz. 399 Kč
Tekla Bergová, nadaná mladá lékařka, má mimořádnou psychickou schopnost – fotografickou paměť.
ISBN 978-80-267-1745-4

Valpy, Fiona
Moře vzpomínek
Překl. Selementová, Zuzana, Praha: Baronet, 2020, 288 s., váz. 299 Kč
Kendřina babička Ella dožívá v pečovatelském domě a svoji vnučku překvapí jediným přáním: chce, aby sepsala příběh jejího života.
ISBN 978-80-269-1303-0

Viewegh, Michal
Převážně zdvořilý Leopold
Praha: Ikar, 2020, 1. vyd., 272 s., váz. 349 Kč
Leopold, novinář ve středním věku, žijící ve stereotypním manželství s Nelou, má až nutkavou potřebu vyjadřovat se ve verších a za všech okolností zůstávat zdvořilý, což ho občas dostává do velice prekérních situací.
ISBN 978-80-249-4123-3

Viewegh, Michal
Případ nevěrné Kláry
Praha: Ikar, 2020, 4. vyd., 256 s., váz. 299 Kč
Soukromého detektiva Denise Pravdu, jehož pražská kancelář se specializuje především na sledování nevěrných partnerů, požádá jednoho dne o schůzku populární spisovatel Norbert Černý, který chce napsat detektivní román.
ISBN 978-80-249-4126-4

Voss, Louise
Tvé staré já
Překl. Chodil, Jiří, Praha: Motto, 2020, 384 s., váz. 369 Kč
Lynn se vzdala nejen milované práce, aby se mohla provdat za Eda, a stálo to za každý rok z jejich společného šťastného života.
ISBN 978-80-267-1746-1

Youngová, Samantha
Struny lásky. Co byste obětovali pro toho, koho milujete?
Překl. Heitelová, Renata, Praha: Ikar, 2020, 1. vyd., 448 s., váz. 359 Kč
Skylar bývala zpěvačkou velice úspěšné poprockové kapely. Sláva pro ni však byla utrpením. Když ji navíc potkala nečekaná rodinná tragédie, Skylar se otočila ke světu zády a ztratila se.
ISBN 978-80-249-4113-4

Zindelová, Barbora; Zindelová, Michaela
Tak daleko, tak blízko
Praha: Motto, 2020, 248 s., váz. 269 Kč
Půl Evropy mezi matkou a dcerou. Třicátnice Tereza si píše deník ve Španělsku, její matka Hana v Praze.
ISBN 978-80-267-1744-7

ROZHOVORY

Hrabě, Jiří; Bartoš, Jan a kol.
Jen jsme šli kolem
Brno: CPress, 2020, 208 s., váz. 329 Kč
15 otisků silných a inspirativních životů v patnácti rozhovorech. Kniha Jen jsme šli kolem je výběrem inspirativních rozhovorů s významnými osobnostmi, mistry svých oborů.
ISBN 978-80-264-3079-7

SCI-FI, FANTASY

Abnett, Dan
Magos. Kompletní kniha případů Gregora Eisenhorna
Překl. Hrnčíř, Marek, Brno: Polaris, 2020, 1. vyd., 624 s., brož. 439 Kč
Čtvrtá kniha o inkvizitorovi G. Eisenhornovi navazující na trilogii Xenos, Malleus, Hereticus z cyklu Warhammer 40000.
ISBN 978-80-7332-430-8

Bearová, Elizabeth
Království lotosu – Rudá křídla
Překl. Hejnová, Kateřina, Praha: Fragment, 2020, 424 s., váz. 399 Kč
Edice světové fantasy Pendragon přináší nejzvučnější jména tohoto žánru oceňovaná kritikou i čtenáři. Gage a Smrťák splnili své poslání a úspěšně doručili vládkyni jednoho z Lotosových království zprávu od čarodějky z Messalinu.
ISBN 978-80-253-4659-4

Broadway, Alice
Ink – Jizva
Brno: Moba, 2020, 230 s., flexovazba, 299 Kč
Tajemství kůže Leoře ukázalo, že všechno není tak, jak se na první pohled zdá. Jiskra ji naučila, že každá mince má dvě strany. Ale teď už má Leora životních lekcí dost – chce napsat vlastní příběh.
ISBN 978-80-243-9186-1

Hollandová, Sara
Everless – Panství zášti a lásky
Překl. Kubešová, Pavla, Praha: Fragment, 2020, 324 s., váz. 349 Kč
Čas je zbraň. Jen ona ví, jak ji použít. Závěrečný díl série.
ISBN 978-80-253-4660-0

Howey, Hugh
Silo
Překl. Engliš, Jiří, Praha: Laser, 2020, 2. vyd., 496 s., váz. 399 Kč
„Pokud tě nezabijí lži, udělá to pravda.“ Úvodní část kultovní postapokalyptické trilogie, která oslovila čtenáře po celém světě, vyšla ve čtyřiceti zemích a dvaceti jazycích.
ISBN 978-80-242-6452-3

Jamesová, Vic
Temné nadání – Zářící ruiny
Překl. Hordinová, Milena, Praha: Fragment, 2020, 400 s., váz. 399 Kč
Boj za svobodu si žádá oběti! Závěr dystopické trilogie z dekadentní Anglie ovládané Mocnými. Systém nucených prací se začíná bortit. V centru veškerého dění jsou i sourozenci Abi Hadleyová a její bratr Luke.
ISBN 978-80-253-4656-3

Jaroněk, Petr
Běsi z temného hvozdu
Praha: Argo, 2020, 1. vyd., 196 s., brož. 248 Kč
Slunečního světla ubývá. Bohové opustili zemi a ztemnělou krajinou se plíží běsové. Vprostřed hvozdů se v osamocených chýších a osadách skrývají poslední lidé. Před spáry démonů je chrání chatrné hradby nebo bariéry z kouzel.
ISBN 978-80-257-3138-3

Swallow, James
Star Trek: Titan – Syntéza
Překl. Marek, Jakub, Praha: Laser, 2020, 1. vyd., 384 s., brož. 399 Kč
Hvězdná loď Titan pokračuje v průzkumné výpravě mimo dosud probádaný vesmír. Čím dále se dostává od prostoru Federace, tím víc se kapitán William Riker i jeho posádka těší na naplnění pravé mise Hvězdné flotily.
ISBN 978-80-7617-407-8

THRILLERY

Delaney, J. P.
Dokonalá manželka
Překl. Čapková, Milena, Praha: Ikar, 2020, 1. vyd., 368 s., váz. 399 Kč
Dokonalý život. Dokonalá láska. Dokonalá lež. Nový thriller autora bestsellerů Ta přede mnou a Věř mi, který neodložíte, dokud ho nedočtete.
ISBN 978-80-249-4093-9

Michaelides, Alex
Mlčící pacientka
Překl. Chodil, Jakub, Praha: Motto, 2020, 286 s., váz. 369 Kč
Ticho ještě nikdy nebylo hlasitější. Psychologický thriller, který přečtete jedním dechem. Nejlepší thriller roku – vítěz Goodreads Choice Awards 2019. Celosvětově prodáno přes milion výtisků.
ISBN 978-80-267-1743-0

Thilliez, Franck
Strach
Praha: XYZ, 2020, 1. vyd., 504 s., váz. 449 Kč
Stísňující thriller od nejčtenějšího autora francouzské krimi. Policistku ze severu Francie pronásledují noční můry. Vypukly krátce poté, co podstoupila transplantaci srdce – vidí cizí ženu volající o pomoc z uzamčené temné místnosti.
ISBN 978-80-7597-657-4

VÁLEČNÉ ROMÁNY

Hessová, Annette
Osvětimský proces
Překl. Čížek, Vítězslav, Praha: Brána, 2020, 288 s., váz. 359 Kč
Eva, absolventka tlumočnické školy a nejmladší dcera rodiny Bruhnsových, má krátce před zásnubami, když ji její agentura nečekaně požádá, aby překládala u mezinárodního tribunálu výpovědi bývalých polských vězňů, kteří přežili koncentrační tábor.
ISBN 978-80-242-6502-5

literatura pro děti a mládež

DOBRODRUŽSTVÍ

Delahayeová, Rachel
Lvíče v nesnázích. Záchranná stanice mláďat
Praha: Mladá fronta, 2020, 152 s., váz.
Fany nejvíce ze všeho miluje zvířata a udělá cokoli, aby jim pomohla! To, co začne jako obyčejný školní výlet do zoologické zahrady, skončí jako dobrodružná cesta za záchranou malého roztomilého lvíčka.
ISBN 978-80-204-5515-4

Hawkingová, Lucy; Hawking, Stephen
Jirka a neprolomitelná šifra
Překl. Grygar, Lukáš, Praha: Pikola, 2020, 336 s., váz. 359 Kč
Jirka a jeho nejlepší kamarádka Anička už dlouho nezažili žádné vesmírné dobrodružství a dost jim ta zábava schází.
ISBN 978-80-242-6555-1

Reviláková, Naďa
Deník Dory Grayové
Praha: Albatros, 2020, 112 s., váz. 249 Kč
Vítěz literární soutěže Albatrosu na téma Odvaha. Když rodiče Hance oznámí, že se budou stěhovat z města na venkov, převrátí jí svět vzhůru nohama.
ISBN 978-80-00-05814-6

Skala, Martina
Cesta praštěné slepice za štěstím
Praha: Pikola, 2020, 88 s., váz. 299 Kč
Bláznivá slepice Ximena se ze své rodné vesnice ve španělské Katalánii vydává na dobrodružnou cestu přes Pyreneje, aby na druhé straně našla svou osudovou lásku.
ISBN 978-80-242-6393-9

Thornton, Nicki
Maják nešťastných příhod
Brno: CPress, 2020, 336 s., brož. 349 Kč
Během vyšetřování vraždy v hotelu Poslední naděje se Seth seznámil se světem magie. A nebyl by to Seth, kdyby se zase do něčeho nezapletl. Tentokrát se spolu se svou kočkou Černostínkou dostane na odlehlý maják Hadihněv.
ISBN 978-80-264-3087-2

ENCYKLOPEDIE

Dennie, Devin
Proč? Země. Brilantní odpovědi na zapeklité otázky
Překl. Rybecká, Ivana, Praha: Pikola, 2020, 1. vyd., 144 s., váz. 299 Kč
Brilantní odpovědi na zapeklité otázky, to je podtitul této encyklopedie o Zemi, určené dětem mladšího školního věku. – Jak vznikla země? Kde je největší

vodopád na Zemi? Proč jsou některá místa na zemi horká a jiná chladná?
ISBN 978-80-242-6413-4

HRY

Brázdová, Andrea
Deskové hry – Procvičujeme násobilku
Praha: Edika, 2020, 2. vyd., 10 s., 249 Kč
Desková hra s násobilkou je určena především žákům prvního stupně základních škol. Děti se pobaví a netradiční, zábavnou formou procvičí násobení a dělení celých čísel, malou i velkou násobilku.
ISBN 978-80-266-1525-5

Lego – City Dukeova mise
Brno: CPress, 2020, 32 s., brož. 199 Kč
Součástí knihy je minifigurka LEGO. Kdo udržuje v ulicích městečka LEGO® City pořádek a brání je před zloději aut a zločinci, kteří prchají vzduchem i po zemi? Seznam se s Dukem DeTainem – nejlepším policistou v LEGO City.
ISBN 978-80-264-3074-2

KOMIKSY

Bray, Adam
Marvel Studios: Obrazový průvodce
Překl. Goner, Jakub, Brno: CPress, 2020, 1. vyd., 200 s., váz. 499 Kč
Marvelácké filmy jsou popkulturní fenomén: projděte si je do nejmenších detailů, potkejte své oblíbené postavy a prohlédněte si zblízka jejich unikátní zbraně i obleky!
ISBN 978-80-264-2995-1

Perglová, Kateřina
Kačka Mops
Brno: CPress, 2020, 104 s., brož. 199 Kč
Zábavný komiks pro malé i velké ze života sedmileté upovídané holčičky s vtipem zachycuje střet dětského a dospěláckého vidění světa i radosti a strasti péče o domácího mazlíčka.
ISBN 978-80-264-3082-7

LEPORELA

Behenský, Petr
Už umím pozdravit
Praha: Fragment, 2020, 12 s., 169 Kč
Pozdravit umí každý, nebo ne? Díky úžasnému leporelu s krásnými obrázky a veselými veršíky se to hravě naučí každé dítko. Tak hurá na to!
ISBN 978-80-253-4664-8

POPULÁRNĚ NAUČNÁ

Kolín, Jakub; Kolín, Pavel
Vojáčci. Husté – Mušketýři – Fyzilíři
Praha: Mladá fronta, 2020, 72 s., brož.
Vydejte se s námi na dobrodružnou výpravu do vojenského světa! Zastavíme se třeba u husitů, kde si prohlédneme vojenské ležení s vozovou hradbou a podíváme se, jaké používali zbraně.
ISBN 978-80-204-5686-1

PRO DĚTI

Desgualdo, Paula; Markun, Pedro; Ribeiro, Larissa a kol.
Volte zvířata!
Praha: Paseka, 2020, 52 s., váz.
Politika bývá mnohdy nesrozumitelná i dospělým, s touto knihou ji však pochopí každé malé dítě. Lev je král džungle. Vládne ostatním zvířatům, která už ho ale mají plné zuby.
ISBN 978-80-7637-062-3

Drijverová, Martina; Veverková, Magda
Tamarín a pomeranč
Brno: CPress, 2020, 72 s., váz. 269 Kč
Čtení pro děti. Prožijte s opičkou Tamarínem báječná dobrodružství v zoologické zahradě.
ISBN 978-80-264-3081-0

Fišarová, Michaela
Kanálníčci. Strašidla z podzemí
Praha: Mladá fronta, 2020, 104 s., váz.
Sliz Blemcavý je tak staré strašidlo, že se sotva pohne. Smrďouch se živí pachem z různých smrdutých věcí. Můra Vysávalka vysává energii z dětí, co v noci nespí a hrají počítačové hry.
ISBN 978-80-204-5163-7

Furman, Simon
Jak vycvičit draky – Jezdci z Blpu. Černý pasažér
Praha: Egmont, 2020, 1. vyd., 64 s., flexovazba, 149 Kč
Dračí akademie má nového studenta – pohledného a odvážného mládence Buráka. A zatímco Burákova oblíbenost v kolektivu roste a Škyťákovi přátelé, zvláště Astrid, nešetří chválou, Škyťák pojme podezření, které sílí...
ISBN 978-80-252-4806-5

Greenová, Jen; Roth, Petr
Stromy – Jejich kouzlo a tajemství
Praha: Pikola, 2020, 80 s., váz. 279 Kč
Vydej se s námi do lesa a pronikni do tajuplného světa stromů!
ISBN 978-80-242-6441-7

Hai, Magdalena; Juhani, Teemu
Strašidelný krámek a příšerný lechtiprášek
Překl. Švec, Michal, Praha: Pikola, 2020, 62 s., váz. 199 Kč
Nina má problém! Nutně potřebuje nové kolo, jenomže nemá peníze. Navíc jí je teprve devět, takže si ani nemůže najít práci, aby si na něj sama vydělala.
ISBN 978-80-242-6480-6

Horáková, Eva; Hegerová, Vendula
Co se šeptá v trávě
Praha: Portál, 2020, 72 s., váz. 199 Kč
Krátké příběhy ze života obyvatel travní říše. Kniha vychází ze zásad genetické metody výuky čtení.
ISBN 978-80-262-1580-6

Kolezsar, Michal; Prusse, Daniela
Nářadí
Praha: Albatros, 2020, 16 s., brož. 229 Kč
Jak obrousit dřevo? K čemu slouží pila a jak pevně utáhnout šroub? To všechno se dozvíš z nové interaktivní knížky, která vychází v naučné edice Už vím proč?
ISBN 978-80-00-05754-5

Kratochvílová, Katarina; Pacourková, Linda
Zvědavá čarodějka Agáta
Praha: Fragment, 2020, 1. vyd., 56 s., váz. 249 Kč
Veselý příběh s krásnými ilustracemi pro malé zvědavce, které baví objevovat svět. Jak to může dopadnout, když se malá čarodějka Agáta vydá prozkoumat lidský svět? Nestačí se divit!
ISBN 978-80-253-4661-7

kN | i

Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze

ceskeknihy.cz

Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

kN | rozhovor s Jitkou Škápíkovou

VÍM, JAK SE HEREC ZA MIKROFONEM CÍTÍ

Cenu Audiokniha roku letos získalo zvukové zpracování knihy Petry Dvořákové *Dědina* vydavatelství One Hot Book. Režijně je pod ní podepsána **Jitka Škápíková**.

Letos se nekonal slavnostní ceremoniál. Jak jste vítězství oslavila?

Na výsledky jsme napjatě čekaly u facebooku společně se zvukařkou, která měla svoje želízko v ohni i v kategorii zvukový design. Tam byla *Dědina* „až" druhá. Ale i tak jsme měly obrovskou radost a zapily to skleničkou prosecca.

Podle jakých kritérií jste vybírala herce?

Dědina je psána moravským dialektem z oblasti, odkud pochází paní autorka a plus minus i já. Proto jsem vybírala herce, kteří mají k této části Moravy nějaký vztah, nářečí jim půjde samo do pusy, zároveň budou mít k postavám blízko a umějí audioknižní řemeslo, to je samo sebou. Tak jsem se po letech potkala třeba s Ditou Kaplanovou, svou spolužačkou z herectví na JAMU, nebo s Lálou Dulavou, s nímž jsem se potkávala na jevišti Divadla na provázku. Ti dva v Dědině tvoří pár a jsou skvělí. Důležité bylo, aby byli herci schopni co nejautentičtějšího projevu, byli přirození a se svými postavami prostě žili, v tom byla sázka na jistotu u Pavly Tomicové a Jiřího Vyorálka. Ale i zbylým třem, Johaně Tesařové, Ivaně Uhlířové a Robertu Hájkovi jejich party krásně sedly.

Na svém kontě máte více audioknih, čím byla práce na *Dědině* výjimečná?

V prvé řadě jsem byla nadšená kvalitou textu. Petra Dvořáková je pro mě jednoznačně a s velkým náskokem nejlepší současná autorka, jejíž texty jsem točila (v nedávné době jsme natočili i *Chirurga* a *Vrány*). To se pak pracuje skoro samo. Vždycky ráda vzpomínám na setkání s herci, se kterými si prostě sedneme. A u *Dědiny* jsme navíc měli možnost vyhrát si se zvukovým designem víc než jindy, protože text si o to sám říkal. Se zvukařkou, autorem hudby a dalšími kolegy jsme nakonec vymysleli rámec celé audioknihy, který tvoří hlášení místního rozhlasu. Je to sice jen taková zvukařská drobnička, ale dala kupu práce a výsledek mě nakonec děsně baví.

Kromě jiného jste studovala i herectví, je to velká výhoda vidět pod „hereckou pokličku"?

Rozhodně. Já jsem sice jako herečka velkou díru do světa neudělala, ale naučila jsem se to, čemu se říká „technika jevištní řeči". Ta má svá pravidla a je dobré je při téhle práci znát. Navíc sama z vlastní zkušenosti vím, jak se herec za mikrofonem cítí. A to mi občas pomáhá vystihnout, jakými prostředky herce úskalími textu provádět.

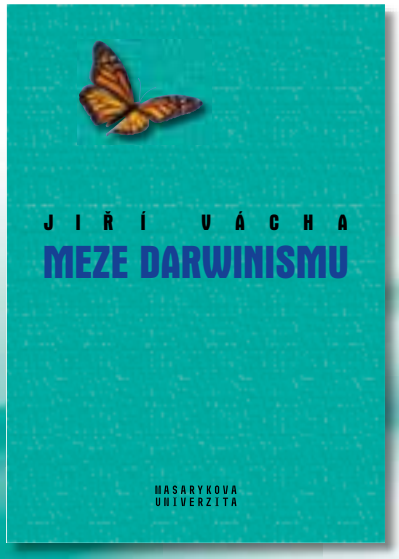
Pustíte si hotovou audioknihu, kterou jste režírovala, nebo raději ne, abyste tam neobjevila něco, co by chtělo vylepšit?

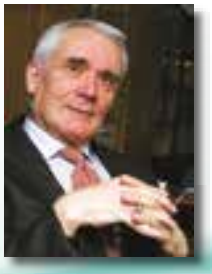
Jsou knihy, u nichž jsem ráda, že je dovedu do konce, a už nemám potřebu se k nim vracet – to platí zejména u několika nejmenovaných autorů severských detektivek, kteří jsou naopak u široké čtenářské a posluchačské obce velmi oblíbení. Ale já je prostě nemusím a beru to jenom jako profesní úkol. Naopak jsou knihy, u nichž s oblibou páchám takzvaný „poslech samožer". Protože mám prostě radost, že se mám povedly. Ale samozřejmě vždycky člověk najde nějaké vady na kráse.

JANA MARXTOVÁ

JIŘÍ VÁCHA

Meze darwinismu





„Dílo Jiřího Váchy nemá v českém prostředí obdoby. Ne snad proto, že by se na českém trhu neobjevovaly kvalitní monografie od zavedených autorů, jako je například J. Flegr, J. Zrzavý a spol., avšak do oblasti tělesnosti, vědomí, anebo k filosofické reflexi se odváží málokdo a málokdo by dokázal skloubit v jedné knize tři tak rozdílné faktory, jako evoluční teorii různých ražení, sebeorganizaci živého a vědomí."

(Anton Markoš, Univerzita Karlova)

„Kniha přináší nesmírně plnokrevný, osobitý a neredukovaný pohled na současný darwinismus v mezích přírodovědeckého poznávání. Přes své poměrně široké rozprostření je kniha překvapivě čtivá; autor podává vysvětlení jasným a jednoduchým jazykem."

(Robert Černý, Univerzita Karlova)

Originální přínos autora spočívá ve zdůraznění strukturalistického přístupu k evoluci a v tom, že přivádí na evoluční scénu schopnost organismů prožívat. Vědomí ale patří do jiné kategorie nežli procesy přístupné biologickým metodám. Darwinismus tak není ve své oblasti nepravdivý, ale jeho obzor má meze: přírodní výběr proto není suverénním vysvětlením tajemství života.

Jiří Vácha, emeritní profesor Masarykovy univerzity, je lékař a biolog. Od mládí se zabývá filosofií, především fenomenologickou. Je autorem řady odborných biologicko-lékařských publikací i dílčích filosofických studií.

Knihu vydala Masarykova univerzita, Nakladatelství Munipress. Grafická úprava Václav Mekyska.
Rozsah 368 tiskových stran + Apendixy 56 stran (on line), pevná vazba, formát 17×24 cm, cena 540 Kč.

Objednávejte na **www.munishop.muni.cz** • Rybkova 19, 602 00 Brno
e-mail: konecny@press.muni.cz

www.press.muni.cz

kN | audio tipy

MAIGRET NA DOVOLENÉ

„Jsem zde na dovolené. Nejsem pověřen žádným vyšetřováním," říká komisař Maigret v audioknize *Maigret na dovolené* (vydává One Hot Book). I ten, kdo tento příběh z pera belgického detektivkového mága Georgese Simenona náhodou nezná, už tuší, že to žádná dovolená nebude. Na věčně zamyšleného komisaře čeká asi nejtragičtější případ kariéry. Na jeho začátku je záhadná smrt mladé dívky v nemocničním pokoji a ještě záhadnější vzkaz v Maigretově kapse. „Maigret přemítal v hlavě zatím nejasné obrazy," říká herec Jan Vlasák, který je jediným interpretem audioknihy. Díky jeho sugestivnímu podání se vám v mysli také rozehrají obrazy. Jasně vidíte Maigreta, jak s nezbytnou dýmkou v ústech a stoickým klidem přemýšlí nad zločinem, který řeší vlastně tak nějak mimochodem, jako by se ho ani netýkal. Přesně tuhle atmosféru dokázal Jan Vlasák vystihnout pouhým hlasem. A to je skutečné mistrovství, které si právem zasloužilo cenu Audiokniha roku 2019 v kategorii Nejlepší interpret. Jan Vlasák vás pět hodin dokáže udržet v napětí a vy si pod jeho slovy můžete pustit fantazii na špacír a představovat si prostředí, osoby i situace. Ve filmu slavného komisaře ztvárnili ti nejlepší herci jako například Jean Gabin, docela nedávno Rowan Atkinson a u nás Rudolf Hrušínský. Díky nim pro čtenáře knižních vydání Simenonových detektivek Maigret dostal svou tvář. Při poslechu audioknihy si můžete stvořit vlastního Maigreta podle své fantazie. Mně se zpočátku poslechu vyjevila tvář Rowana Atkinsona, ale po chvíli jsem sama sebe překvapila, když i díky podání Jana Vlasáka dostal trochu jinou tvář. Ať už k poslechu přistoupíte jakkoli, můžete si být jisti, že to je koncert pro uši a po poslechu audioknihy *Maigret na dovolené* si budete chtít pustit i další tituly *Maigret v Picratt baru*, *Maigret se brání* nebo *Maigret v akci*.

JANA MARXTOVÁ

ZA OPONOU VÁLKY

Cenou Magnesia litera 2019 ověnčená kniha novináře a televizního reportéra **Jakuba Szántó** *Za oponou války* se dočkala zvukového zpracování a s ním další ceny, tentokrát za nejlepší audioknihu roku 2019 v sekci „mimo kategorie". O vydání audioknihy se postaralo vydavatelství Tympanum, které autorovy zážitky svěřilo herci Davidu Matáskovi. Hlas Jakuba Szántó znám nejen z televizních obrazovek, nějakou dobu jsme se potkávali i pracovně, a tak mě na chvíli napadlo, že by mohl své vzpomínky načíst sám. Musím uznat, že volba zkušeného hereckého hlasu je lepší. Jakubův projev je přece jen přizpůsoben televizním potřebám, zatímco v případě audioknihy je příjemnější poslouchat školený vypravěčský hlas. Po chvíli jsem si Davida Matáska představila jako jakýsi Jakubův vnitřní hlas a šlo mi to krásně dohromady. David Matásek dal původně knižnímu vyprávění další rozměr. Dokázal být nad věcí, líčit některé věci nezúčastněně, některé naopak se strachem přesně tak, jak to asi ve skutečnosti opravdu bylo. „Válím se na břiše někde na kavkazské pláni a ano, skutečně můžu potvrdit, že ruské dělostřelectvo právě útočí," popisuje David Matásek Jakubovy zážitky. „Lístky topolu ševelí, jakoby pršelo, a z nebe padají šroubky. Nad hlavou mi ještě nikdo nikdy letadlo nesestřelil," dodává a vy máte pocit, že s novináři skutečně ležíte ukrytí pod topoly a snažíte se přežít. Nebezpečí je jejich denní chleba, abychom my byli v klidu domova informováni o tom, co se ve světě děje. Je to práce, adrenalin, ale jsou to i obavy o život a vzpomínky na rodinu doma. Je to někdy také humor, protože v některých situacích je to to poslední, co vám může zachovat zdravý rozum. Jak Jakub píše, „smrt může přijít kdykoli" a ta na stránkách této knihy a audioknihy je opravdu všudypřítomná. Kdo knihu četl, ví, že je poutavá a rychle vás vtáhne do děje. Jako audiokniha je ještě lepší.

JANA MARXTOVÁ

NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM

Představujeme vám knihy z katalogu Nejlepší knihy dětem, který vydává Komise pro dětskou knihu Svazu českých knihkupců a nakladatelů a Česká sekce Mezinárodního sdružení pro dětskou knihu společně se Svazem knihovníků a informačních pracovníků ČR. Všechny knihy najdete na www.nejlepsiknihydetem.cz.

Emma Pecháčková, Petra Josefína Stibitzová
PILOT PÍRKO
(Meander)
Šest let po pohádce *Holub Kolumb* rozvíjí Emma Pecháčková další osudy ptačí rodiny, rozrostlé mezitím o pět mláďat. Benjamínek Pírko neumí létat, takže je coby poštovní holub vcelku k ničemu. Ovšem jen do té doby, než se rozhodne pilotovat letadlo.

Markéta Pilátová, Daniel Michalík
CO VYPRÁVĚLA GORILA
(Novela Bohemica)
Autorku zasáhl osud gorilího samce Ponga. Mládě odchycené v džungli vyrůstalo v otřesných podmínkách zvěřince arabského šejka, odkud se dostalo do pražské zoo. Vystresovaný nováček se díky samici Kambě začleňoval do gorilí tlupy, jenže pak přišla stoletá voda. Namísto historek ze zoo nabízí autorka baladu o hledání identity a právu na sebeurčení.

Milada Rezková, Lukáš Urbánek
RACKOMIX
(Labyrint / Raketa)
Doktor Racek není klacek! Díky němu vznikl macek – přesněji „kompletní nálož" devatenácti komiksů, jimiž se už zaskvěl v časopise *Raketa*. Autoři „rackomix" prokládají tu a tam veršovaným poučením, vlídným stejně jako výchovné triky tohoto baviče mateřských škol. Nádavkem přihodili nejen možnost vybrat si ze dvou obálek, ale i i nový dvacátý příběh.

Tereza Říčanová
TO JE ISTANBUL
(Baobab)
Nakladatelství Baobab postupně rozšiřuje řadu průvodců *To je...* po světových velkoměstech. Tereza Říčanová představuje Istanbul jako dvoutisíciletou megapoli rozkročenou mezi Evropou a Asií. *To je Istanbul* je precizně zpracovaný, a přitom zábavný průvodce dětí po největším tureckém městě, označovaném jako „brána Orientu".

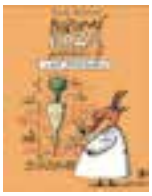
Petra Slováková
STŘÍPKY ČASU
(Host)
Dívka s magickými schopnostmi, žijící s matkou alkoholičkou, má schopnost přenášet se do minulosti, kde si postupně vylepšuje rozpočet krádežemi starožitností. Při jedné takové akci musí být zachráněna policistou, který ji vyzve ke spolupráci. Zápletka je založena nejen na síle magických představ a schopnosti putovat časoprostorem, ale i na odhodlání potírat zločin.

Petr Stančík, Galina Miklínová
H_2O A POKLAD ŠÍLENÉHO OKA
(Abramis)
Školáci Hubert, Hugo a Ofélie – neboli jednotka rychlého nasazení H_20 – řeší druhý případ, v němž hraje prim objev zmenšovače. V miniponorce nebo pidivzducholodi se dostanou věcem snáz na kloub. Z bezejmenného města v prvním díle se klube stověžatá matička mučená „tůristy" a ohroženým živlem je tentokrát čas odměřovaný Staroměstským orlojem.

Ester Stará, Marie Urbánková
JEDÉÉÉM
(POP – PAP)
Jízdenkou pro vozidla prohánějící se touto precizně zpracovanou publikací je chuť objevovat. Je totiž třeba prozkoumat posuvné prvky i odklápěcí okénka a zjistit tak, co si rodinka veze na dovolenou nebo jaký poklad právě minul bagrista. Kdo chce v jízdě pokračovat, může si z přílohy vystřihnout dopravní prostředky a drandit dál po rozkládací mapce.

Olga Stehlíková, Lukáš Fibrich
KLUCI NETANČEJ!
(Portál)
Tomáš navštěvuje baletní školu samorostlé ruské choreografky. Když jeho koníček vyjde ve třídě najevo, spolužáci ho vystaví posměchu, ne-li šikaně. Nevraživosti se vrší, do hry vstupují první milostná vzplanutí, závist i touha uspět ve vrcholné baletní soutěži. K přednostem textu patří také fakt, že čtenáři přiblíží balet *Louskáček* Petra Iljiče Čajkovského.

Lucie Šavlíková, Ilona Komárková
ČERNOBÍLÉ PRÁZDNINY
(Portál)
Pobyt na chatě s pratetou, která je studnicí historek a k snídani servíruje kakao a žužu, zaručuje Honzíkovi báječný oddech. V jezevčí noře, kam se jednoho dne proboří, nalézá tvory, kteří ho jako maskoti provázeli už v útlém dětství. Užijí si spoustu zábavy, napraví pár nespravedlností, naučí se toleranci, empatii a návdavkem bude i logopedická lekce.



Renata Škaloudová, Pavel Koutský
ROZUMÍ KOZA PETRŽELI? (... A DALŠÍ „TOSEJENTAKŘÍKÁ")
(Portál)
Proč jsou ke sbalení pěti švestek nutné dva kufry? Známe souvislosti, za nichž slovní spojení zvaná idiomy vznikla? Aby je děti dokázaly do svého vnímání včlenit, potřebují buď soustavně číst, anebo chytit takové výrazy za slovo, neřkuli za pačesy, a podrobit je skoro policejnímu výslechu. A to autorka s hlavními hrdiny Tomášem a Bárou podnikla.

Eva Volfová
FRIDOLÍNA, ANTONÍNA A MALÁ MÍNA
(Baobab)
Panenky Fridolína, Antonína a Mína touží po bezpečném zázemí, které nalézají během společně trávených chvil. Výtvarnice vyšila pestrými bavlnkami obrazovou reportáž zaznamenávající jejich hrátky a namísto záložky čtenáři podstrčila kousek růžové vlny z klubíčka, které se kutálí celým svazkem jako připomínka koloběhu času.

Karin Vrátná Militká, Monika Švec Sybolová, Lenka Jasanská, Jakub Hrdlička
ČAPEK & ČAPEK – HRAVĚ SVĚTEM VELKÝCH UMĚLCŮ JOSEFA A KARLA
(Verzone)
Průvodci interaktivní publikace jsou Robot, odkazující na drama Karla Čapka *R. U. R.* a na jeho bratra Josefa, a také Fantomas, populární postava francouzské brakové literatury. Už tato volba naznačuje, že se malí zájemci o život a dílo bratří Čapků nudit nebudou. Autorky vybraly, co by jim mohlo být blízké: jejich rodokmen, obrazy a ilustrace, úryvky z próz...

Novinky z Meandru

Tři krásně ilustrované příběhy o nezměrné dětské fantazii, lesním soudu s pytláky a o boji s koronavirem v lese Habřinci!

Edice Modrý slon

ZUZANA ŠPŮROVÁ
O VELIKONOČNÍM ZAJÍČKOVI, JŮLINCE A MĚSÍČKU ZA NEHTEM
Ilustrace Andrea Tachezy, graf. úprava Štěpán Marko,
64 str., DPC vč. DPH 298 Kč

BOHUMÍRA PEYCHLOVÁ
LESNÍ SOUD
Ilustrace Petra Josefína Stibitzová, graf. úprava Marcela Schneiberková,
92 str., DPC vč. DPH 298 Kč

Chrujda vyhání koronavirus!

PETR STANČÍK
JEZEVEC CHRUJDA VYHÁNÍ KORONAVIRUS
Ilustrace a graf. úprava Lucie Dvořáková, lettering Mariana Dvořáková,
24 str., DPC vč. DPH 158 Kč

*Speciální příběh Petra Stančíka o tom, jak s koronavirem bojují zvířátka v lese Habřinci, v komiksovém zpracování Lucie Dvořákové. Do konce května máte možnost přispět na vydání této knihy v rámci kampaně na **Hithitu**.*

Barevný komiks plný hravých básniček.

Edice pro emu

JAROSLAV KOVANDA
LILLY, LETÍ ROGALO! (HOVORY SE PSEM JMÉNEM LILLY MARLÉN, FENKOU NEZNÁMÉHO PŮVODU)
Ilustrace Nikola Hoření, graf. úprava Lukáš Müller,
56 str., DPC vč. DPH 298 Kč

Dotisky

JAN NEJEDLÝ
MISTR SPORTU SKÁČE Z DORTU/ MALÝ HUMORISTA
Ilustrace Jaromír Plachý

Čtyři nová leporela pro nejmenší od slavných českých básníků a výtvarníků:

Edice Repolelo

RADEK MALÝ
POČÍTANÍ OVEČEK
Ilustrace Anna Neborová

TEREZA MARIANOVÁ
JAK SE KONÍK ZTRATIL (A ZASE NAŠEL)

18 str.,
DPC vč. DPH 198 Kč

PETR BORKOVEC
VĚCI, KTERÉ ZTRÁCÍME
Ilustrace Petra Josefína Stibitzová

FRANTIŠEK PETRÁK
LIDOVÁ ŘÍKADLA

První série novozákonních příběhů naší biblické edice.

27 str., V8
DPC vč. DPH 98 Kč

Edice manamana

ZVĚSTOVÁNÍ PANNY MARIE
Katka Kozáková
NAROZENÍ JEŽÍŠE
Tereza Šiklová
DÍTĚ JEŽÍŠ
Jana Vobořilová
JAN KŘTITEL
David Dolenský
POKUŠENÍ NA POUŠTI
Martin Atanasov
JEŽÍŠOVY ZÁZRAKY
Katarina Kratochvílová
VYVOLENÍ DVANÁCTI APOŠTOLŮ
Marie Novotná
KÁZÁNÍ NA HOŘE
Jakub Mikuláštík
UKŘIŽOVÁNÍ
Tereza Marianová

Všechny novinky i kompletní knižní produkci najdete na www.meander.cz nebo v knihkupectví Meander Vratislavova 7, Praha 2. Recenzní výtisky žádejte na marketa@meander.cz.

www.meander.cz

HLAS JE PRO MĚ DŮLEŽITÝ

Petra Vydru je těžké zaškatulkovat. Je mužem několika profesí, byť vzájemně příbuzných. Je hercem, moderátorem i úspěšným stand-up komikem. Nedávno mě překvapil fejetony v ženském časopise a jeho úplně nejnovějším počinem je kniha povídek s názvem *Hlas*.

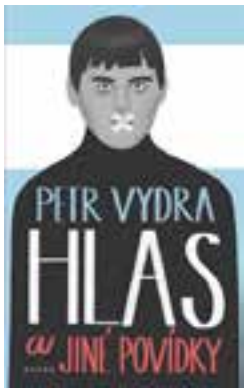
Jak dlouho povídky ležely v šuplíku, než dozrál čas je vydat?
Že dozrál čas povídky vydat, si řekl vydavatel. A doufám, že v tomto směru neřekl poslední slovo.

Proč právě povídky?
Povídky jsou vlastně krátké příběhy, které rozsahem odpovídají tomu, když něco někomu vyprávíte jaksi na počkání, tedy při osobním setkání. Vystačíte si k tomu s částí jednoho večera, kdy jste se potkali. Ne nadarmo je základem velké části naší literatury hospodská historka. Já bych k tomu přidal ještě kavárenský drb, protože kavárna jako prostředí pro vznik a vyprávění historek je v naší literatuře taky dosti významný fenomén. Odtud je blízko i na jeviště nejmenších scén, které u nás vznikaly na přelomu padesátých a šedesátých let minulého století a vyprávělo se v nich divákům dost na přímo, tedy bez té čtvrté stěny, která dělí v tradičních divadlech diváky od postav hry. Takže povídka je pro mě ekvivalent normálního vyprávění, a tedy i sdílení. Jsou to prostě krátké příběhy či situace, o které se chci s někým podělit.

Knížka se jmenuje *Hlas* a v povídkách je hlas zmíněn v různých významech. Jakou roli hraje hlas ve vašem životě?
Hlas v názvu knihy má snad i další významy, ale v povídce je hlas opravdu jen hlas. Vlastně Hlas s velkým H, protože v ní jde, vlastně postupně začne jít o důležitý činitel, ne-li o samostatnou postavu příběhu. Víc však nechci napovídat. Pro mě jako pro klubového komika má hlas velkou důležitost, kterou umím ocenit ve chvíli, kdy ho ztratím.

Můžeme v povídkách hledat i kousek vás? Já bych tam trochu autobiografie cítila. Mýlím se?
Vidím, že jste knížku opravdu poctivě četla. Kousek mě tam je. Ale není to nutně míněno biograficky. Kousek autora je v knize přece i skrze to, co ho zaujalo u jiných lidí, co mu tedy vlastně v životě vůbec přijde zajímavé a hodné zpracování.

Co na váš knižní počin říkají kolegové ze stand-upu?
Se všemi kolegy jsem v době, kdy kniha vyšla, nemluvil. Což nikoho, kdo nyní žije na planetě Zemi, asi nepřekvapuje. Se třemi kolegy jsem se už dohodl na tom, že mi udělají kmotry, a ti mi to pochopitelně přejí. Zkrátka všichni, s nimiž na to přišla řeč, jsou rádi.

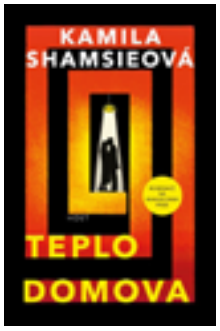


Je těžší napsat povídku nebo připravit stand-up výstup?
Těžko říct. Ono i to obyčejné a lidské, co třeba je v některých povídkách, musí nějak přijít ve správný čas. Takže nemůžu říci, že by šlo něco z toho snáze. Ono to zrovna buď jde, nebo ne. Málokdy něco mezitím. A to platí pro stand-up i pro povídky.

JANA MARXTOVÁ

KN | knižní tipy

TEPLO DOMOVA



Být přistěhovalec, muslim, navíc žena a chtít studovat, chtít žít beze stínu svého otce, bez stínu džihádisty na svém životě – to je něco, co si našinec představit neumí. Víme naprosto přesně, co nechceme, ale víme vlastně, co chceme? Chceme mít kolem sebe lidi bohabojné, slušné a toužící po míru a vzdělání. Ale co když ti lidé vypadají jinak než my? Tohle jsou myšlenky, které mě napadaly hned od prvních stránek *Tepla domova* (vydává HOST, překlad Tereza Marková Vlášková) autorky **Kamily Shamsieové**. Příběh začíná na letišti, kde Isma nestihne letadlo, protože je skutečně důkladně vyslýchána a prohledávána. Musí to být velmi ponižující, ona se však snaží o slušnost a vstřícnost, nechce si nadrobit větší komplikace, než už má. Nakonec ji s jalovou omluvou pustí a ona se nějak dostane do dalšího letadla do Ameriky. Prohlídka na letišti je černá můra každého pasažéra. My běloši bychom si do nebes stěžovali a volali po svých právech, ale když se tohle bude dít muslimovi v řadě před námi – budeme s ním soucítit, nebo si řekneme „sláva, že ho někdo prohledá, s tímhle bych v letadle sedět nechtěl...“? Kamila Shamsieová tohle nehodnotí. Dává na stránky faktický příběh přistěhovalecké rodiny žijící v Londýně. Isma se tu po smrti svých rodičů starala o své dva sourozence. Otec odešel dávno, vždycky se jen nějak dozvěděli, kde zrovna bojuje a za čí svobodu. Ismina sestra Aneeka studuje v Londýně práva a mladší bratr Parvaiz se potkává s Farooqem, muslimem tvrdého zrna. Ten jej začne učit tomu, co se v údajně okleštěné verzi koránu v britských mešitách nezmiňuje: že muž je ženě nadřazen, protože to tak Bůh chtěl, a právě on rozhoduje o majetku. Parvaizovi se to líbí, navíc jeho otec byl podle všeho hrdina (jeho matka by to viděla úplně jinak), a tak je třeba se přiblížit svému vzoru. Autorka bere v potaz všechny aspekty soužití odlišných kultur na jednom místě. Sama pochází z pákistánského Karáčí. Její matka je novinářka, její teta Attia Hosain je spisovatelka a její vlastní praprababičkou byla Jahanara Habibulla, další slavná spisovatelka. Studovala tvůrčí psaní v New Yorku a píše pro The Guardian. Za své knihy získala mnoho cen a právem – její poslední příběh není okázalý, je napsán s pokorou a pochopením.

JARMILA SKOPALOVÁ

NOVINKY NAKLADATELSTVÍ EPOCHA

Michaela Merglová
PROKLETÁ VĚŽ
V uličkách kolem přístavních doků šlo o život vždycky, jenže teď začínají mít problémy i někdejší páni temných zákoutí.Nový vládce zlodějského podsvětí jde tvrdě po své konkurenci a všem jeho protivníkům začaly krušné časy. Nový román Michaely Merglové přináší plnokrevné fantasy dobrodružství ze světa, kde se dýka a odvaha dokážou postavit i mocné magii.
1. vydání, brožovaná, 464 stran, 299 Kč

Oskar Fuchs
LEICHENBERG
Gabriel Leichenberg, pytlák, pašerák a poslední, kdo přežil z nechvalně známé XIII. pěší divize se vrací po válce domů. Má v plánu se pomstít za události, které proběhly v jeho rodném městě. V cestě mu však stojí nejen divoké ozbrojené bandy rabující pohraničí, jeho bývalí protivníci, kteří zatím získali moc, ale i vojensko-politická sekce, která s ním má vlastní úmysly.
1. vydání, brožovaná, 336 stran, 259 Kč

František Kotleta
UNDERGROUND
Praha City je šťastné město. Deset milionů obyvatel zde přežívá díky výdobytkům moderních technologií, zatímco zbytek Evropy se propadl do chaosu. Nikdo nepochybuje, že je to pravda, tvrdí to přece City News! František Kotleta v podobě, v jaké ho neznáte, v postapunkovém románu, futuristickém, temném a divokém jako podzemí stanic U-metra.
1. vydání, brožovaná, 312 stran, 299 Kč

Albrecht Smuten
PAC & PUSSY 2
Kočičí sága pokračuje. Pac a Pussy si povolali na pomoc Jednonohýho Peta a také nasadili největší kalibr – barevné stránky a hromadu stripů, které nikdy nevyšly na Facebooku. Proti optimismu a potírání reality můžete bojovat jenom s depresivními kočičkami, které ví, že jediný smysl vaší existence spočívá v tom, aby měly plnou misku a abyste si koupili tuhle knihu.
1. vydání, brožovaná, 104 stran, 199 Kč

Jindřich Marek
VÁLKA V ARKTIDĚ
Zapomenuté bojiště tajné meteorologické války v letech 1940—1945
Zprávy o povětrnostní situaci v „kuchyni evropského počasí“ v Grónsku či na Špicberkách měly tehdy pro válčící strany cenu zlata, a tak se oblasti Arktidy staly dějištěm malé, víceméně utajené, ale veskrze důležité války, která však měla nemalý vliv na velké válečné operace, jakými byly například spojenecká invaze v Normandii v červnu 1944 nebo německý útok v Ardenách v prosinci 1944.
2. vydání (upravené), vázaná s přebalem, 248 stran, 259 Kč

Luboš Taraba
VÍDEŇSKÝ KONGRES
Tanec nových časů
Definitivní tečku za více než dvěma desetiletími, jež uplynuly od francouzské revoluce a zásadně změnily tvář Evropy, měl učinit kongres svolaný do Vídně, kam se na podzim roku 1814 sjeli vrcholní politici i korunované hlavy z celé Evropy. Autor na základě pamětí, zpráv diplomatů a dalších materiálů představuje pestrý obraz tehdejšího politického života.
2. vydání (přepracované), vázaná, 504 stran, 499 Kč

Roman Bureš
ŘÍŠE
Druhá světová válka skončila vítězstvím nacistického Německa. Ihned v roce 1945 začala stavba Hitlerova valu, známého pod prostým názvem Zeď, který přetnul euroasijský kontinent od severu k jihu. Jak se žije ve stále se zmenšujícím protektorátu Čechy a Morava? Nový vůdce Reinhard Heydrich pokračuje v odsunu zbývajících Slovanů na východ, ale co odsun vlastně znamená – vyhnání za Zeď, nebo rovnou smrt?
1. vydání, brožovaná, 480 stran, 399 Kč

Lukáš Sláma
KRUŠNÉ HORY VE ŠVÉDSKÉM SEVŘENÍ
Poslední tažení Jana Banéra 1641
Publikace představuje vývoj třicetileté války v méně probádané oblasti českého Krušnohoří v období čtyřicátých let 17. století, postupnému zapojení Švédska do válečného konfliktu, životu a působení švédského vojevůdce Jana Banéra v severozápadních Čechách a jeho poslední svedené bitvě, která se odehrála v březnu 1641 u Přísečnice.
1. vydání, vázaná s přebalem, 216 stran, 225 Kč

Ukázka z nové knihy **Stranger Things** od Adama Christophera

Vánoce, Hawkins, 1984. Policejní náčelník Jim Hopper touží po jediném – chce strávit klidné první Vánoce s Eleven, ale jeho adoptivní dcera má jiné plány. Navzdory Hopperovým protestům ze sklepa vytáhne krabici s nápisem „New York“ a vzápětí přijdou těžké otázky. Proč Hopper před všemi těmi lety odjel z Hawkinsu? Co to znamená „Vietnam“? A proč nikdy nezmínil New York?

Ukázka z knihy

Hopper zaparkoval služební automobil několik bloků od Dikemanovy ulice, zpoza sedadla spolujezdce vytáhl policejní baterku a zbytek cesty došel pěšky. Neměl sebemenší ponětí, co v bytě najde, ale nabádal se k tomu, aby neztrácel naději. Na tomhle případu – případu, na němž už vůbec neměl pracovat – bylo něco shnilého a on cítil to slabé popíchnutí adrenalinu někde hluboko v hrudi, zatímco si znovu a znovu opakoval, že dělá správnou věc.

Nebo snad ne?

Dikemanova ulice se nacházela v oblasti, kde se obytné bloky přetlačovaly se značným počtem podniků – vináren a krámků s alkoholem, obchodů s nábytkem, kadeřnických a nehtových salonů. Nebyla to ta nejvybranější oblast ve městě, ale vzhledem k tomu, v jakém stavu se teď nacházelo celé město, si Hopper cestou ulicemi zalitými žlutou září sodíkových lamp připadal vcelku příjemně. Navzdory tomu, kolik bylo hodin, to ve vinárnách a prodejnách alkoholu celkem žilo a Hopper nebyl v ulicích zdaleka sám.

Záhadný byt Jacoba Hoelera se nacházel ve druhém patře domu, k jehož otevřeným dveřím vedlo schodiště. Hopper ho vyběhl a ocitl se na široké chodbě s podlahou pokrytou linoleem a s dvojicemi mosazných lamp na stěnách. Polovina světel byla rozbitá; linoleum pod Hopperovýma nohama bylo prošlapané a lesklo se.

Hopper kráčel chodbou, pročítal čísla na dveřích a brzy se dostal k bytu, který hledal. Byl na konci chodby, hned vedle rozměrného okna, za nímž byla vidět železná mříž nouzového východu.

Postavil se k oknu a zadíval se do chodby. Byl tu sám. Okenní sklo bylo slabé a nijak netlumilo zvuk dopravy, který sem doléhal z venkovní ulice. Z okolních bytů bylo slyšet nesrozumitelné brebentění několika televizorů.

Takřka nesrozumitelné. Jak se Hopper ohlížel do chodby, někdo v jednom z bytů poblíž zesílil na televizoru zvuk a prostorem se rozlila znělka seriálu *M*A*S*H.*

Zatímco se Hawkeye a plukovník Potter v sousedově obývacím pokoji dohadovali, zda je válka peklo, nebo ne, vytáhl Hopper z vnitřní kapsy svého saka čistý kostkovaný kapesník a omotal ho kolem kulaté kliky bytu. Pokusil se otevřít, ale ruka mu sklouzla po chladném kovu a klika se ani nepohnula.

To se dalo čekat. Bylo zamčeno.

Hopper se znovu ohlédl přes rameno. Z jiné kapsy vylovil tenkou koženou peněženku a otevřel ji, aby z ní vyndal svazek šperháků. Stiskl roh peněženky mezi zuby, shrbil se a pustil se do práce.

O třicet vteřin později byl uvnitř. Rychle za sebou zavřel dveře a dával pozor, aby byl kapesník stále mezi jeho rukou a kulatou klikou. Jednal zcela mimo zákon a poslední, co by si přál, bylo nechat tu všude otisky prstů.

Zpoza opasku vytáhl neskladnou baterku, kterou si tam dříve zastrčil, rozsvítil ji a držel ji při zemi, protože nechtěl svou přítomnost inzerovat případnému pozorovateli z ulice.

Chvilku trvalo, než zpracoval, co mu kruh světla odhaluje. Nebyl si jistý, co čekal, že najde, ale rozhodně to nebylo tohle.

Byt byl prázdný. Nebo alespoň pokoj, v němž právě stál. Šlo o stísněný prostůrek, kde se vchodové dveře otevíraly přímo do obytné části. Po levém boku měl Hopper úzký kuchyňský kout. Když si posvítil kolem sebe, spatřil dveře na levé straně, přímo naproti sobě pak okno a čistou stěnu napravo – což byla vnější zeď budovy.

Obytný prostor nebyl jen prázdný, byl naprosto holý. Podlahu tvořila holá prkna. Prázdné byly i stěny, na několika místech s odlupujícími se pozůstatky tapet s odranými okraji, poukazujícími na nejrůznější vrstvy, jež se tam hromadily po celá desetiletí. Uprostřed stropu byla vyvedená ornamentální sádrová rozeta, další relikt z doby, kdy byla tato část města o něco žádanější. Z rozety se houpal tlustý zakroucený drát s holou žárovkou na konci. Hoppera uklidnilo, že je tu sám a že okno naproti má zatažené závěsy, a tak nahmatal rukou obalenou kapesníkem vypínač. Nahá žárovka vzdorovitě zabzučela, ale rozsvítila se. Hopper vypnul baterku a zastrčil si ji zpátky za opasek.

Opatrně vstoupil do místnosti. Moc dobře si uvědomoval, jaký umí dřevěná podlaha nadělat hluk. Obešel pokoj kolem dokola, ale nezjistil vůbec nic. Bylo to tu prázdné. Opuštěné. Vypadalo to, jako by tu nikdo nebydlel celé roky.

Nebo se snad mýlil?

Zamyslel se. Neobývaný byt by byl přece plný prachu, obzvláště v takhle staré budově s holými zdmi a drolící se omítkou. Jenže tady bylo čisto. Ne vyčištěno, ale rozhodně ne špinavo. Ať už se tu za ty roky nashromáždilo prachu, kolik chtělo, rozvířily ho pohyby někoho, kdo byt používal.

A tím někým byl Jacob Hoeler.

Ale k čemu ten byt používal? Obývací pokoj byl evidentně k ničemu, pokud se tedy něco neskrývalo pod prkny podlahy. Hopper udělal na zkoušku pár kroků, ale prkna byla pevná jako z kovu. Museli je tu položit tak před sto lety a od té doby s nimi nikdo nehýbal. Pak se Hopper přesunul do kuchyňského koutu a rukou obalenou kapesníkem prozkoumal skříňky. Všechny byly prázdné. V rohu stála lednice, která mohla být v polovině padesátých let něco extra, ale teď byla vypnutá a uvnitř prázdná.

Hopper popošel k jediným dalším dveřím, které v bytě viděl. Otevřely se bez odporu a nabídly mu pohled do chodby se skoseným stropem. V její levé stěně byly otevřené dveře do koupelny a napravo se nacházely zavřené dveře, které podle všeho vedly do ložnice. Hopper znovu vytáhl baterku a posvítil si do koupelny. Byla tu vana, ale bez sprchy, toaleta a skříňka namontovaná na zeď. Zrcadlo na ní mířilo na dveře.

Tyto a více než 60 000 knížek najdete na **www.knihydobrovsky.cz**

SHOPROKU 2019 Cena popularity | Vítěz Zábava a volný čas
SHOPROKU 2018 Cena kvality | Vítěz Zábava a volný čas
SHOPROKU 2017 Cena kvality | Vítěz Zábava a volný čas
Shortlist Superbrands AWARD

KNIHY DOBROVSKÝ

VYBERTE SI TO NEJLEPŠÍ ČTENÍ

z jarní nabídky vašeho oblíbeného knihkupce Knihy Dobrovský

Podezřelý
Paulina Świst

V roce 2014 byl Daniel Wyrwa ještě vojákem v Glivicích, zatímco Maria Zimnická slibnou advokátní koncipientkou. Daniel neměl – jemně řečeno – zrovna nejlepší pověst. O jeho problémech se zákonem a drogami, o násilnických sklonech a také o tom, že byl namočený do nelegálních akcí, věděli všichni, tedy kromě Marie. Ale láska si přece nevybírá...

Všechno je v pr**li
Mark Manson

Autor Mark Manson se ve svém pokračování knihy Důmyslné umění, jak mít všechno u pr**le zaměřuje převážně na naději a vše, co se točí kolem ní. Jak ji získat, udržet a najít, když už si myslíme, že je všechno v háji. Zjistíte, po čem naděje vlastně touží a proč se i u ní může vyskytnout krize. A víte už, co byste dělali, kdybyste zjistili, že naděje je vaším nepřítelem? Tak teď všeho nechte – odpovědi už čekají...

Inspekce
Josh Malerman

Ještě žádný chlapec u Inspekce nepropadl. J studuje na škole skryté hluboko v lesích, daleko od zbytku světa.

Je jedním z pouhých šestadvaceti studentů – a všichni do jednoho považují záhadného zakladatele školy za svého otce. J-ovi spolužáci jsou jedinou rodinou, kterou kdy měl. Díky náročnému studiu se z chlapců mají stát géniové v oblasti umění, vědy a sportu a život ve škole je všechno, co znají – i všechno, co smějí poznat. J má však podezření, že tam venku, daleko za jehličnatými stromy, je něco, co před nimi zakladatel tají.

Přízraky domu Carrowů
Darcy Coates

Remy pracuje jako průvodkyně v Carrow, nejstrašidelnějším domě ve státě. Po jedné z prohlídek jí jeden z účastníků sdělí, že by rád v domě spolu s dalšími nadšenci zorganizoval dvoutýdenní pobyt. Remy souhlasí a doufá, že během něj spatří některé z nadpřirozených jevů, které místo proslavily. Sejde se osmičlenná skupina, zpočátku se zdá, že se naplní jejich očekávání, se kterými do Carrow přijeli.

Sedm příšerných
Garth Jennings

Kdo potřebuje kamarády, když máte PŘÍŠERKY? Všechno se odehrálo tak rychle a bylo to tak... šílené. Bylo to, jako by někdo vzal realitu, proměnil ji v puzzle, ty potom hodil na podlahu a řekl: „Poskládejte je rychle zpátky dohromady!“ A mezitím po nich skákal a tančil navlečený v oblečku klauna a troubil u toho na trumpetu. Když se Nelsonova milovaná starší sestra ztratí na školním výletě, Nelson je zdrcený.

Rituály vody
Eva García Sáenz de Urturi

Inspektor Ayala se vrací na scénu za velmi dramatických okolností: kvůli zranění hlavy, které utrpěl během vyšetřování předchozího případu, trpí ztrátou řeči, rodinný život se mu hroutí a do toho jej dostihne vlastní minulost. Vysoko v horách je nalezena mrtvola a vychází najevo, že způsob, jakým byla zavražděna, odpovídá dávnému rituálu.

Zrzka Zvědavá: Oslava narozenin
Jon Davis

Kniha Zrzka Zvědavá: Oslava narozenin je třetím dílem série australské spisovatelky Kim Kane, zkušené a oceňované autorky knih pro děti a mládež. Příběh je určen dětem, které již mají první zkušenosti se čtením za sebou – zavede je do světa her a nových dobrodružství Zrzky a jejích přátel.

Stranger Things: Temnota na okraji města
Adam Christopher

Vánoce, Hawkins, 1984. Policejní náčelník Jim Hopper touží po jediném – chce strávit klidné první Vánoce s Eleven, ale jeho adoptivní dcera má jiné plány. Navzdory Hopperovým protestům ze sklepa vytáhne krabici s nápisem „New York“ a vzápětí přijdou těžké otázky. Proč Hopper před všemi těmi lety odjel z Hawkinsu? Co to znamená „Vietnam“? Hopper ví, že pravdu už nelze dál popírat.

PŘIPRAVUJEME
VÝJDE 10. 6. 2020

Dr. JoeDispenza

PROBUĎTE SVÉ BOŽSTVÍ

JAK OBYČEJNÍ LIDÉ
DĚLAJÍ NEOBYČEJNÉ VĚCI

Co to znamená, probudit své božství? Co kdybyste se dokázali naladit na frekvence mimo hranice hmotného světa? Změnit chemické procesy v mozku a zpřístupnit si transcendentální úrovně vědomí? Vytvořit si novou budoucnost a transformovat svou biologickou podstatu tak, abyste se zcela uzdravili?

To vše nabízí dr. JoeDispenza v této (r)evoluční knize: jejím jádrem je poznání a soubor nástrojů, které umožní dosáhnout běžným lidem mimořádných stavů bytí.

Dr. JoeDispenza nabízí v knize ucelený program s širokou metod a cvičení, které vám umožní vykročit z fyzické reality do jemnohmotného světa lásky. „Tímto totiž skutečně jsme," píše, „a tuto budoucnost tvoříme — v ní se každý člověk stává božskou bytostí."

Friedbert Becker

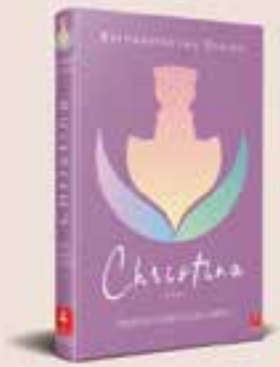
HYPNÓZA A METODA PŘÍMÉ KOMUNIKACE S NEVĚDOMÍM

V této knize se dozvíte, jak je možné v několika krocích odhalit příčinu konkrétního psychologického problému a vyvolat pozitivní změnu. Kam se upírá naše pozornost, tam proudí i naše energie – a stává se realitou.

Nicméně, pozornost mnoha lidí je uvězněna v pasti: v destruktivních myšlenkových vzorcích, přesvědčeních a nevyléčených vnitřních konfliktech. Tyto stavy jsou pro většinu lidí zcela „normální"; mnozí si ani neuvědomují, co se s nimi děje.

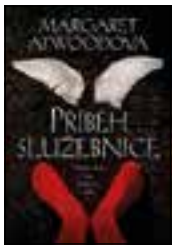
Metoda Přímé komunikace s nevědomím je návod, jak komunikovat s inteligentními částmi nevědomí, získat zpět svoji pozornost a začít žít jako svobodná bytost. Můžete díky ní pomoci jednak sobě, jednak druhým lidem. Metoda je natolik jednoduchá, že s ní již při čtení můžete začít, aniž byste k tomu potřebovali dlouholetá studia.

DALŠÍ TITULY:



LETEM KNIŽNÍM SVĚTEM

Světový den knihy a autorských práv, který připadl na 23. dubna, je tradičně spojen s kampaní **Kniha ti sluší**, která je iniciována Svazem českých knihkupců a nakladatelů. Letos se ve spolupráci s Unií vydavatelů ČR propojuje iniciativu nazvanou **Čtení ti sluší** se společným podtitulem Čteme s důvěrou. Ambasadorem kampaně se stal herec Jan Potměšil. Autorkou vizuálu kampaně je ilustrátorka Eliška Podzimková. Záměrem kampaně je podpořit českou knižní a mediální kulturu a informovat veřejnost o tom, co obnáší práce knižních nakladatelů a vydavatelů novin a časopisů. Hlavním tématem letošního ročníku se vzhledem k událostem posledních týdnů stala podpora těžce zkoušeného knižního oboru a dopady koronavirové krize na provozovatele kamenných knihkupectví. Více informací o kampani na www.knihatislusi.cz.



Asociace amerických knihoven každoročně vydává seznam knížek, které kvůli údajně závadnému obsahu knihovníci odstraňují z knihoven. V žebříčku se mimo jiné objevila kniha pro děti *George,* kterou napsala transsexuální spisovatelka Alex Gino. Z knihoven mizí také kniha *And Tango Makes Three*, v níž dva samečci tučňáků adoptují vajíčko. Nechybí ani bestsellerový *Příběh služebnice* Margaret Atwoodové, který knihovníci odstraňují kvůli jazyku a sexuálním scénám. A vadí jim také sága o Harry Potterovi, protože prý obsahuje kouzla a postavy šíří zlo. V roce 2019 se americkým knihovníkům nelíbilo celkem 566 knih.

Školská rada jednoho okresu na Aljašce se rozhodla vyřadit z učebních osnov hodin literatury pět světově známých titulů s tím, že jsou pro žáky nevhodné.

Hlavu XXII. Josepha Hellera kvůli násilí, *Velkého Gatsbyho* Francise Scotta Fitzgeralda a knihu o vietnamské válce *Co nosili s sebou* Tima O´Briena kvůli sexuálnímu obsahu, román *Neviditelný* od Ralpha Ellisona pro jeho příliš hrubý jazyk a titul *Vím, proč ptáček v kleci zpívá* autorky Mayi Angelou pro jeho zaměření proti bělochům. Rozhodnutí rady vyvolalo zajímavou reakci rodičů. Skoupili zmiňované knihy, aby si je děti mohly přečíst doma.

Ve věku 84 let zemřela 29. dubna švédská spisovatelka a překladatelka **Maj Sjöwall**. Proslavila se sérií detektivek, které psala společně se svým partnerem Perem Wahlöö. „Odpočívej v pokoji, milovaná Maj!" napsalo na facebooku nakladatelství Piratförlaget, které její knihy vydávalo.

Fanoušci **Terryho Pratchetta** se mohou těšit na televizní zpracování jeho Zeměplochy. Pratchettova produkční společnost Narrativia uzavřela dohodu se společnostmi Motive Pictures a Endeavour Content. „Jsme odhodláni přenést Terryho svět na obrazovky v takové podobě, jakou si zaslouží," nechal se slyšet ředitel Narrativie Rob Wilkins.

CARAVAGGIO
Milo Manara

Michelangelo Merisi de Caravaggio.
Jeden z nejslavnějších umělců historie. Citlivý i vzteklý, hédonista i dobrodruh, člověk, který se přes svůj krátký život zapsal do dějin umění, hlavně díky své práci se světlem a stínem.
A teď se jeho životopisu chopil další italský mistr, Milo Manara, aby mu ve svém příběhu složil hold.

NOVINKA Z EDICE
MD MISTROVSKÁ DÍLA EVROPSKÉHO KOMIKSU

K dostání na **www.obchod.crew.cz** a u dobrých knihkupců.

CREW

TIŠTĚNÉ KNIHY

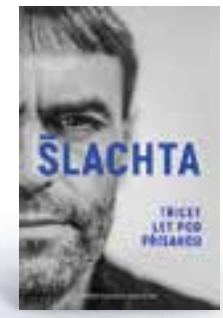
v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **27. 4. 2020 až 3. 5. 2020**

beletrie

1. Karin Lednická **Šikmý kostel** *Bílá vrána*
2. Daniel Cole **Konec hry** *Kalibr*
3. Felix Francis **Puls** *Kalibr*
4. Tara Westoverová **Vzdělaná** *Mladá fronta*
5. Lesley Kara **Fáma** *Ikar*
6. Annett Hessová **Osvětimský proces** *Brána*
7. Alena Mornštajnová **Tiché roky** *Host*
8. Michal Viewegh **Převážně zdvořilý Leopold** *Ikar*
9. Petr Čornej **Jan Žižka** *Paseka*
10. Eoin Dempsey **Najdi Rebeccu** *Ikar*

populárně-naučná

1. Robert Šlachta, Josef Klíma **Robert Šlachta – Třicet let pod přísahou** *Universum*
2. Tomáš Kosačík , Lucie Kosačíková **Nejjednodušší plán na 29 dní** *Tomáš Kosačík*
3. Tomáš Kosačík **Nejjednodušší recepty** *Tomáš Kosačík*
4. Martin Řezníček **Rozpojené státy** *Argo*
5. Jan Vojáček **Umění být zdráv** *CPress*
6. Daniel Prokop **Slepé skrvny** *Host*
7. Jiří Tichota **Spirituál kvintet** *CPress*
8. Adam Bray **Marvel Studios: Obrazový průvodce** *CPress*
9. Jiří Ledvinka **Od počátku k prvopočátku** *Ibalance*
10. Zdeněk Pohlreich **Taková normální kuchařka** *Sevruga*



pro děti a mládež

1. Kolektiv **Zpívánky 2** *Albi*
2. Kolektiv **Zpívánky 1** *Albi*
3. David Walliams **Ledová obluda** *Argo*
4. Kolektiv **Lidové říkanky** *Albi*
5. Vojtěch Matocha **Prašina – Černý merkurit** *Paseka*
6. Vojtěch Matocha **Prašina** *Paseka*
7. Kolektiv **Krtek a jeho svět** *Knižní klub*
8. Alice Kavková **Retrohraní** *BizBooks*
9. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 14** *CooBoo*
10. Sandra Dražilová – Zlámalová **Neplechy čerta Zbrklíka** *Bambook*

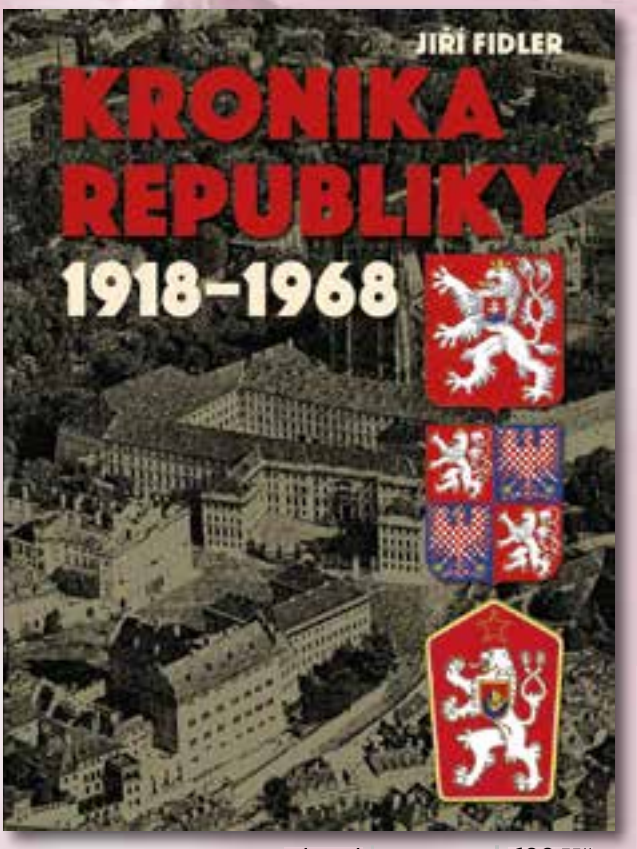
Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

AUDIOKNIHY

Duben 2020

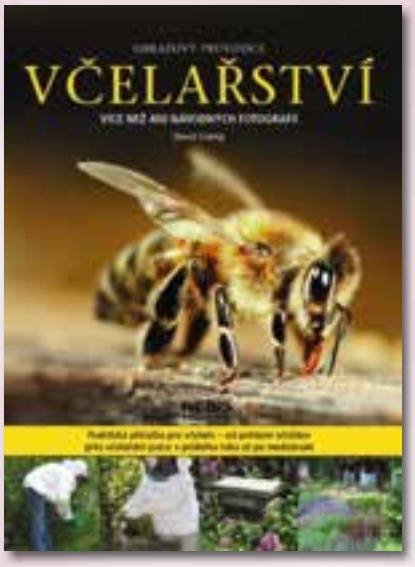
1. Jo Nesbø **Nůž** *Voxi,* čte D. Matásek
2. John Flanagan **Halt v nebezpečí** *Audiotéka, Bookmedia,* čte M. Ruml
3. Jaroslav Kmenta **Kmotr Mrázek II.: Krakatice** *Audiotéka, Jaroslav Kmenta,* čte více interpretů
4. John Searles **Nebudete se bát ničeho zlého** *Audiotéka, Bookmedia,* čte T. Taberyová
5. František Kotleta **Stalingrad** *Audiotéka, Epocha,* čte R. Fiala
6. Vlastimil Vondruška **Mstitel z Jenštejna** *Tympanum,* čte J. Hyhlík
7. Nassim Nicholas Taleb **Černá labuť** *Audiotéka,* čte M. Jagelka
8. Peter Wohlleben **Tajný život stromů** *Nakladatelství Kazda,* čte A. Procházka
9. Terry Pratchett, Neil Gaiman **Dobrá znamení** *OneHotBook,* čte J. Zadražil
10. James Rollins **Černý řád** *Audiotéka, Bookmedia,* čte J. Schwarz

NOVINKY a DOTISKY
ve výhradní distribuci

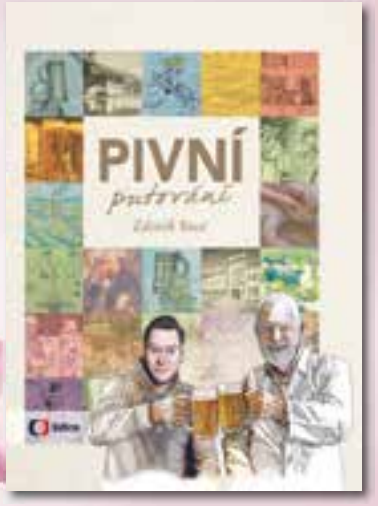


vázaná | 320 stran | **699** Kč

brožovaná | 216 stran | **399** Kč



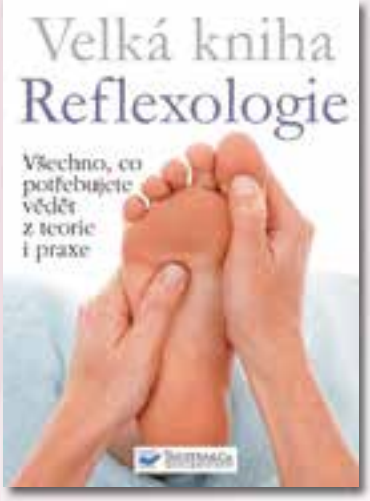
vázaná | 160 stran | **199** Kč



vázaná | 248 stran | **399** Kč

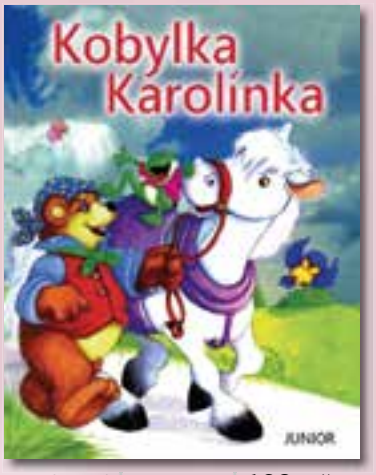
brožovaná | 128 stran | **69** Kč

brožovaná | 256 stran | **99** Kč



brožovaná | 256 stran | **399** Kč

vázaná | 96 stran | **129** Kč



vázaná | 96 stran | **129** Kč

vázaná | 120 stran | **199** Kč

vázaná | 144 stran | **149** Kč

pemic
KNIŽNÍ VELKOOBCHOD
NEJŠIRŠÍ SORTIMENT • KOMPLEXNÍ SLUŽBY

K dostání u vašeho knihkupce nebo na **www.KNIHCENTRUM.cz**

Ve smyslu zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže v platném znění upozorňujeme, že ceny zde uvedené mají charakter obecné informace a jsou pro knihkupectví nezávazné. Technické změny, příp. omyly vyhrazeny. Nelze kombinovat s jinými slevami či akcemi.

KNIHA MĚSÍCE

PATŘÍ BUDOUCNOST VÝLETŮM DO KOSMU?

www.kniha-mesice.cz

NOVINKA MĚSÍCE

www.novinka-mesice.cz

pemic KNIŽNÍ VELKOOBCHOD
NEJŠIRŠÍ SORTIMENT • KOMPLEXNÍ SLUŽBY

K dostání u vašeho knihkupce nebo na www.KNIHCENTRUM.cz

Ve smyslu zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže v platném znění upozorňujeme, že ceny zde uvedené mají charakter obecné informace a jsou pro knihkupectví nezávazné. Technické změny, příp. omyly vyhrazeny. Nelze kombinovat s jinými slevami či akcemi.