



editorial

oscarové adaptace



tip šéfredaktora

Divoké kameny



knižní tipy

Na zabití

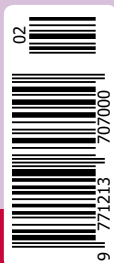
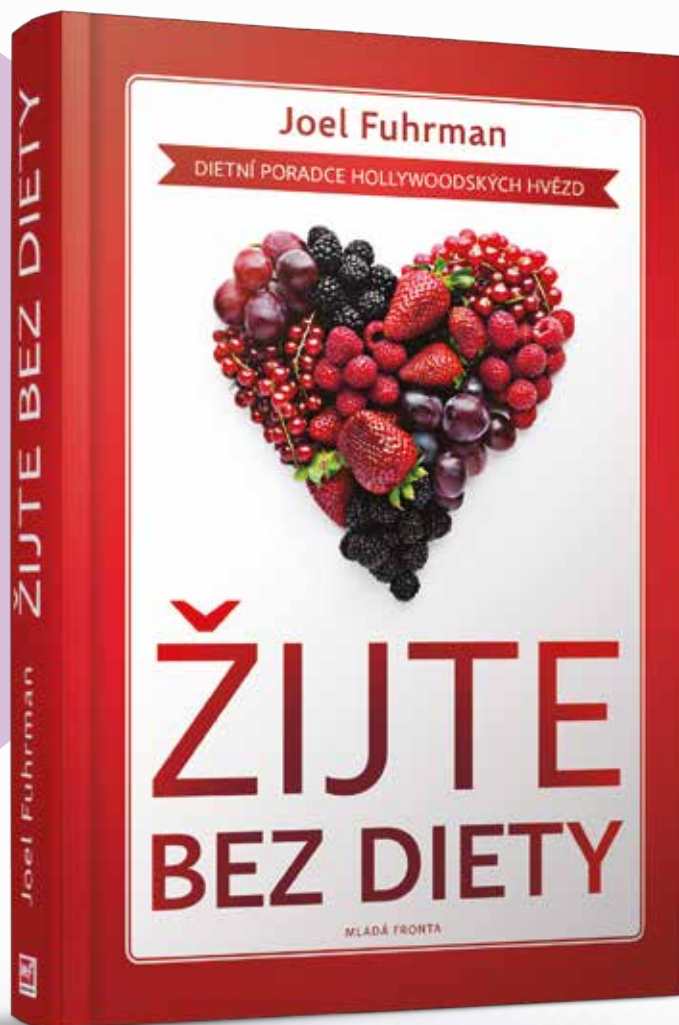


žebříček

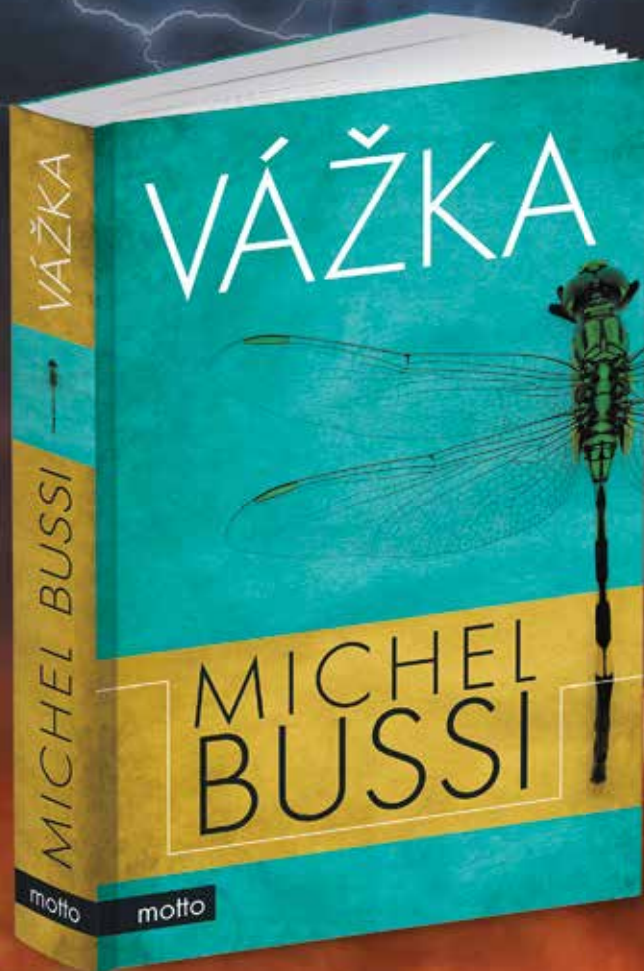
nejprodávanější knihy
a e-knihy v únoru

**VÍTEJTE VE SVĚTĚ,
KTERÝ SKONCOVAL S DIETOU.**

**Jezte, kolik chcete.
Kdykoliv chcete.**



Žádejte v knihkupectví nebo se slevou
20 % na www.kniha.cz



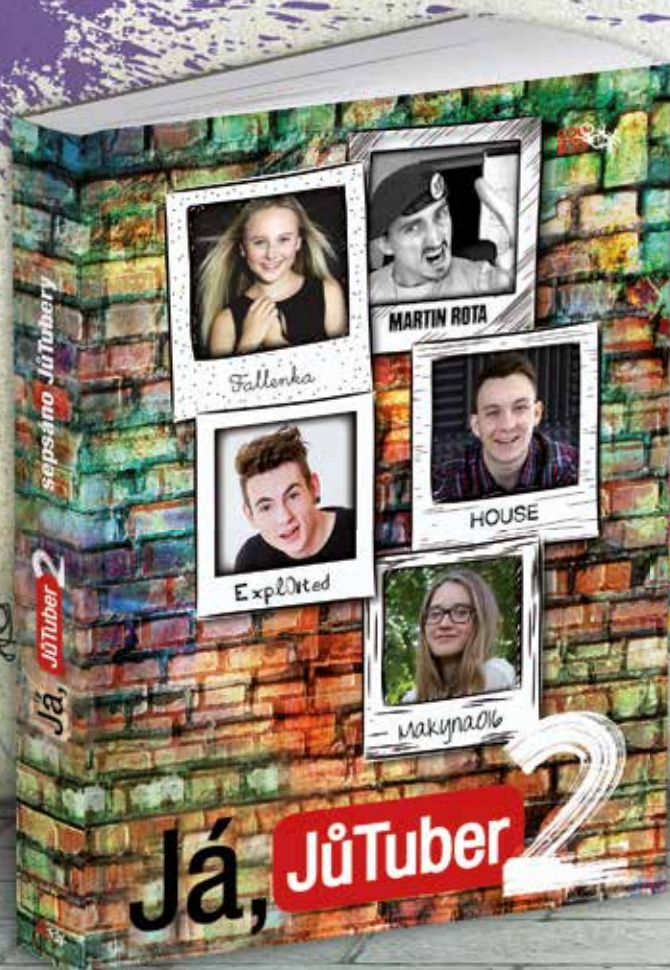
ZÁHADNÁ IDENTITA... OSMNÁCT LET PÁTRÁNÍ... PRAVDA ZA CENU ŽIVOTA...

Kdo je tříměsíční miminko, které jako jediné přežilo havárii letadla?
Komu Vážka, jak holčičku nazvali novináři, patří? O to se přou dvě rodiny,
jedna bohatá, druhá chudá. Holčička je přičena chudým rodičům, ale druhá
rodina se s tím nechce smířit. Jejich soukromý detektiv, zdá se, našel po letech
pátrání k záhadě klíč. Záhy je však nalezen s prostřelenou hrudí.
Je šokující rozuzlení dílem náhody, nebo někdo již od počátku
se všemi účastníky manipuluje?



www.albatrosmedia.cz

motto



STAŇ SE HVĚZDOU INTERNETU!

*Nahlédněte do světa
internetových videí
v pokračování bestselleru
Já, JůTUBER*

www.albatrosmedia.cz

**COO
BOO**

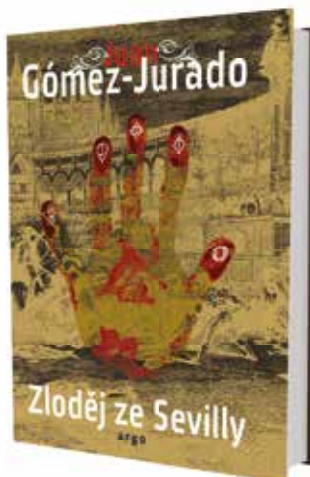
BŘEZNOVÉ NOVINKY NAKLADATELSTVÍ ARGO

JUAN GÓMEZ – JURADO

ZLODĚJ ZE SEVILLY

Přeložil Vladimír Medek, 398 Kč

Ve svém románu nás Juan Gómez-Jurado zavádí do španělské Sevilly 16. století, nejbohatšího města světa, v jehož zdech také bují intriky i zločin. A právě tady se protínají osudy hrdinů příběhu, sirotka Sancha, indiánské otrokyně Clary i dalších. Sancho jako dítě jediný z celé rodiny přežil epidemii moru a dostává se do útulku v Seville, časem se však ocitá na ulici. Během náhodného setkání s neznámým Angličanem vyslechne příběh Robina Hooda a tento zbojník se stává chlapcovým vzorem. Začíná se rozvíjet bohatý děj plný nečekaných zvratů a setkání. Autor nás na stránkách knihy zavádí do skvostných paláců i příbytků lůzy, na galeje i do venkovských chalup, mezi výkvět společnosti i chátru.



NEIL SMITH

TRINÁCTÉ NEBE

Přeložila Dominika Křestánová, 298 Kč

Je první týden školního roku a Oliver Dalrymple, neoblíbený a vysmívaný outsider, který je posedlý biologií a chemií, stojí u své šatní skříňky a v duchu si přeřikává periodickou tabulku. To je poslední, co si pamatuje, když se náhle probudí a zjistí, že se ocitl v podivném nebi zvaném Město a určeném jen pro třináctileté. Brzy se dalším nebešťanem stane jeho spolužák Johnny a přináší s sebou první kousíček do obrazu, který se hrdina snaží složit, aby se dozvěděl, jak a proč zemřel.

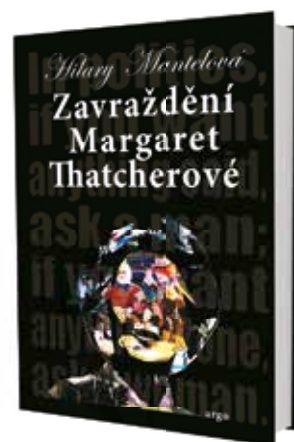
Trinácté nebe je románová prvotina kanadského autora Neila Smithe, jenž za svoji debutovou sbírku povídek Bang Crunch sklídl spoustu chvály a deník Washington Post ji označil za nejlepší knihu roku.

HILARY MANTELOVÁ

ZAVRAŽDĚNÍ MARGARET THATCHEROVÉ

Přeložila Michala Marková, 248 Kč

Vynikající britská prozaička, která jako vůbec první literát získala dvakrát prestižní literární cenu Man Booker Prize, ve své nové knize přináší čtenářům deset mimořádně oceňovaných povídek, které provokují a zároveň neulpívají na povrchnostech. Netřeba zdůrazňovat, že povídkový soubor vyvolal v Británii skandál a Mantelová se za znevážení britské ikony dočkala nevybíravých útoků. Jenomže kritici jako by nebrali na vědomí, že Mantelové jde o popis křehké vazby mezi nesourodými hrdiny povídky, než o pouhý provokující název knihy. Křehké pouto mezi lidmi, důvěrnost, která se někdy přiblíží k lásce, ale může se snadno rozplynout, je ostatně společným tématem všech povídek, byť se odehrávají na rozličných místech a mezi rozličnými aktéry.



ALEX GRECIAN

ČERNÝ KRAJ

Přeložila Jitka Fialová, 298 Kč

Když v hornické vesnici v Černém kraji zmizí beze stopy tři členové jedné rodiny a nedlouho poté najde místní děvčátko v ptačím hnízdě lidské oko, požádá místní strážmistr o pomoc londýnský Scotland Yard. Inspektor Walter Day a seržant Nevil Hammersmith však netuší, co je čeká. Musí bojovat nejen s nepřítelí živlů, ale i s pověřčivostí místního obyvatelstva, které upřímně věří, že pták je znamením smrti a že pod zemí má doupě krvavá příšera. Navíc se celá vesnice pomalu, ale jistě propadá do neprobádané sítě starých štol. Než policisté s pomocí dr. Kingsleyho rozluští záhadu Černého kraje, musí odhalit nejedno temné tajemství a osvědčit, že mají nejen nervy, ale i svaly ze železa.

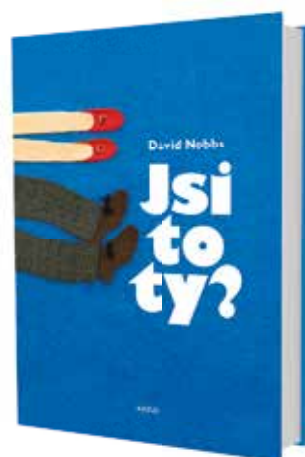
Již vyšlo: Scotland Yard

DAVID NOBBS

JSI TO TY?

Přeložil David Petrů, 348 Kč

Tragédie se dějí pořád, i tehdy, když se hned vedle odehrává komedie. Můžete jet na výlet a v první vesnici za městem přejet kočku, v tu chvíli káně na louce sezobne krtek a za zatáčkou to do vás napálí SUV. Tedy ne do vás, ale do paní Hollinghurstové, takže z Jamese Hollinghursta je vdovec. Netuší, kam jeho žena jela, ale velmi se diví, že si s sebou vzala střevice na jehlovém podpatku. A má starosti s pohřbem. Jak se takový pohřeb vlastně dělá? A co když vás vaše sekretářka chce speciálně utěšit a nedá si to vymluvit? Komická novela o smutných věcech je tím nejlepším příkladem tvorby spisovatele Davida Nobbsa, posledního velkého humoristy anglické literatury.



JEAN FLORI

RICHARD LVÍ SRDCE

Přeložil Dušan Špitálský, 478 Kč

Monografie je věnována rytíři par excellence, anglickému králi Richardu I. Jeanu Florimu se podařilo vytvořit brilantní portrét tohoto krále opíjeného mýty a legendami, v němž neváhal odkrýt ani temné či skryvané stránky Richardovy osobnosti (prchlivost, sklony k homosexualitě) a zároveň vykreslit dějiny rytířské mentality 12. století. Svou monografii Flori založil na pečlivém studiu a analýze dobových pramenů, které interpretuje jasným a přitom čtivým způsobem, stejně jako na pečlivé kritice novodobé historické literatury.

KNIHY POHODLNĚ ZAKOUPÍTE TAKÉ V INTERNETOVÉM KNIHKUPECTVÍ WWW.KOSMAS.CZ



Vážení a milí čtenáři!

Ať už si o cenách americké filmové akademie Oscarech myslíme cokoli, stále jsou to nejslavnější filmové ceny. Letos se konečně Oscara dočkali herec Leonardo DiCaprio a skladatel Ennio Morricone (ten měl dosud Oscara čestného, nikoli za konkrétní hudbu k filmu); přitom se trochu zapomíná, že takových „čekatelů“ bylo i v minulosti hodně (třeba i letos nominovaná Kate

Winsletová se prvního Oscara dočkala až při šesté nominaci, Al Pacino dokonce až při osmé, Richard Burton nebo Peter O'Toole se Oscara nedočkali nikdy, a to jsem uvedl jen pár herců). Režisér Alejandro González Iñárritu dostal Oscara za režii podruhé za sebou jako teprve třetí režisér v historii (loni za *Birdmana*, letos za *Revenanta*) a kameraman Emmanuel Lubezki zvítězil dokonce tři roky po sobě (*Gravitate*, *Birdman*, *Revenant*). Vítězný *Spotlight* má jen dvě sošky (nejlepší film a původní scénář); *Revenant* získal tři Oscary a *Šílený Max: Zběsilá cesta* dokonce šest. Řada filmů letos oceněných či nominovaných byla natočena podle literárních předloh, které si můžeme přečíst i v češtině. *Room* (Oscar pro Brie Larsonovou za hlavní roli) vznikl podle románu *Pokoje* Emmy Donoghue (vydal Knižní klub). *Dánská dívka* (Oscar pro Alicii Vikanderovou za vedlejší roli) byla natočena podle románu Davida Ebershoffa (vydalo Domino). Film *Revenant: Zmrtvýchvstání* (Oscar za režii, kameru a nejlepšího herce) vychází ze skutečných událostí, o nichž si můžeme přečíst i v románu Michaela Punkeho *Zmrtvýchvstání* (vydala Leda). *Sázka na nejistotu* (Oscar za adaptovaný scénář) byla natočena podle knihy Michaela Lewise, která česky vyšla pod názvem *Big Short* (vydal Dokořán). *Brooklyn* (mj. nominace pro Saoirse Ronanovou za hlavní roli) je filmovou adaptací románu irského spisovatele Colma Tóibína (vydala Mladá fronta). *Carol* (mj. nominace pro Cate Blanchettovou a Rooney Maraovou za hlavní a vedlejší roli) je adaptací románu Patricie Highsmithové (vydala Leda/Rozmluvy). Sci-fi *Martian* Ridleyho Scotta (mj. nominace za nejlepší film a herecký výkon Matta Damona) vznikla podle románu Andyho Weira (vydal Knižní klub). *Steve Jobs* (nominace za herecké výkony Michaela Fassbendera a Kate Winsletové) byl natočen podle biografie Waltera Isaacsona, kterou u nás vydal Práh. A scenárista a režisér sci-fi *Ex Machina* (Oscar za vizuální efekty), Alex Garland, se kdysi proslavil (též zfilmovaným) románem *Pláž* a teď se dal i na režii. Na své si tedy přijdou diváci i čtenáři...

MILAN ŠILHAN

KN | knižní novinky

CASOPIS PRO KNÍHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 6 / vychází 14. 3. 2016

Vydává: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z.s.

Šéfredaktor a bibliografie: Milan Šilhan

Inzerce: Martina Hostomská, tel.: 224 219 942

Sekretariát: Dagmar Tichá, tel./fax: 224 219 944

Sídlo redakce: SČKN, Mariánské nám. 190/5, 110 01 Praha 1

Poštovní adresa: SČKN, P.O.Box 177, 110 01 Praha 1

E-mail: knizni.novinky@volny.cz, sckn@sckn.cz

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Artdirector: Nataša Vaňková, Grafické a DTP studio, Albatros Media a.s.

Předtisková příprava: Tomáš Adamec, Grafické a DTP studio, Albatros Media a.s.

Tisk: EUROPRINT a.s., Pod Kotlářkou 3, 150 00 Praha 5

Distribuce: Pemic a.s., Kosmas s.r.o., Beta-Dobrovský, Milan Meduna, Postservis, SEND s.r.o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.sckn.cz

www.knizni-novinky.cz

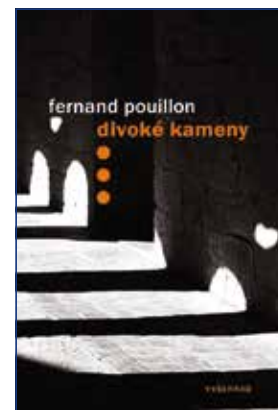
www.facebook.com/KN.casopis

DIVOKÉ KAMENY

„Úžasné... fascinující příspěvek k porozumění středověku,“ pochválil Umberto Eco román *Divoké kameny* francouzského architekta a spisovatele Fernanda Pouillona (přeložil Denis Molčanov, vydal Vyšehrad). Shodou okolností u nás tento román vyšel ve stejném týdnu, v němž slavný italský spisovatel, filozof a esejista v pátek 19. února ve věku 84 let zemřel. Eco byl velikanem světové literatury nejen kvůli svým románům (především prvním dvěma, *Jméno růže* a *Foucaultovo kyvadlo* – toho si sám Eco cenil více než své románové prvotiny, tedy *Jména růže*, která ho proslavila po celém světě; ale už to tak někdy bývá, že spisovatelé sami mají rádi jiné své knihy než čtenáři nebo kritici); Eco byl literární veličinou také pro své knihy odborné a esejistické, pro svůj široký záběr, rozhled a sečtělou proto, že i o složitých věcech dokázal psát velmi přístupným a srozumitelným jazykem. A není divu, že byl nadšen románem *Divoké kameny*, který popisuje začátek stavby středověkého cisterciáckého kláštera; vždyť sám Eco měl pro středověk velkou vášeň a věnoval se mu nejen ve *Jménu růže*, ale i v několika dalších knihách či studiích. Zajímavou postavou je ovšem i sám autor *Divokých kamenů*. Fernand Pouillon (1912–1986) byl architektem, a to velmi úspěšným a oceňovaným. Vyznačoval se tím, že ve svých projektech citlivě zohledňoval místo, vyvažoval hmotu a harmonické proporce, využíval ušlechtilé materiály, a to i v projektech sociálního bydlení, a úzce spolupracoval se zedníky, sochaři, keramiky a zahradními architekty. Se svými projekty doslova dýchal a žil. V roce 1960 byl odsouzen za zpronevěru, zaviněnou jeho partnery. Ve vězení začal psát svůj jediný román a také *Paměti architekta*. V roce 1964 odešel do Alžírka, kde se dvacet let věnoval stavitelské činnosti. V roce 1971 byl prezidentem amnestován a v roce 1984 se vrátil do Francie. Sám sebe nenazýval architektem, ale v tradici starých stavitelů „mistrem díla“. V jednom rozhovoru mj. řekl: „Život architekta znamená zůstat na stavbě, v přímém kontaktu s dělníky, stát se i jejím promotérem – tomu já říkám život architekta.“

Román *Divoké kameny* vyšel v originále v roce 1964 a získal literární cenu Des Deux-Magots. Pouillon se v něm věnuje počátkům stavby cisterciáckého kláštera Le Thoronet na jihu Francie, založeného roku 1160. Le Thoronet je jedním ze tří takových klášterů v této oblasti, které dodnes stojí; dalšími jsou Silvacane (založen 1144) a Sénanque (1148) a společně se jím říká „Tři sestry provensálské“. Román se odehrává od března do prosince roku 1161 a je vyprávěn „mistrem díla“, prvním stavitelem kláštera Le Thoronet, mnichem Guillaumem, který si píše deník, v němž podrobně zaznamenává, jak se klášter začal pomalu rodit a jak mistr pracoval na svých projektech a plánech, jakou měl vizi a představu o podobě stavby, jejíhož dokončení – jak ví – se už nedočká a vidí sotva její obrysy. Román nepřináší děj či zápletku v tradičním slova smyslu; není ani nijak dramatický vyjma toho, jak dělníci – konvrši, tedy obrácení, řeholníci bez tonsury zasvěcení převážně manuální práci – dobývají kámen na stavbu, opracovávají ho a bojují s nepřízní počasí, terénu atd. Mistr jich má k dispozici příliš málo, a tak práce postupují jen pomalu. Guillaume také podrobně zaznamenává své pochybnosti, neshody s bratry a konvrši, s opatem a také své narůstající zdravotní problémy. Jeho záznamy jsou plné úvah o víře, ale především o stavitelství a architektuře. Úvahy, které jistě vycházejí z idejí Fernanda Pouillona, který skoro jako by psal autobiografii, jen zasazenou do jiného, dávného času, do jiné osoby, která však prožívá podobné věci. A čtenář musí nutně obdivovat středověkou stavbu při vědomí, jaké tehdy měli stavebníci podmínky a přitom dokázali postavit budovy, které vydrží stovky let až podnes, pokud je nezničí většinou opět lidská ruka, revoluce či války. Román se nečte úplně lehce, je psán spíše suchým, nepoetickým jazykem, skoro by se dalo říci tvrdým jako kámen, který dělníci opracovávají; trochu se čtenáři vzpírá jako skála, z níž je kámen dobýván, nebo jako nehostinná příroda kolem, či jako nemocné tělo, s nímž vypravěč bojuje; nepostrádá však citové zaujetí, smysl pro krásu, vizi a naději. Kniha je doplněna několika fotografiemi a nákresey kláštera, poznámkami, glosářem a zasvěceným doslovem překladatele.

MILAN ŠILHAN



Svět knihy Praha 2016



22. mezinárodní knižní veletrh a literární festival

čestný host **SEVERSKÉ ZEMĚ**

témata

Fenomén krimi

Město jako literární kulisa

#READNORDIC

REGISTRACE ODBORNÉHO NÁVŠTĚVNÍKA

ONLINE REGISTRACE NA
www.svetknihy.cz

PERMANENTNÍ VSTUPENKA S BONUSY

Čtvrtek 12. 5. 2016 je určený zejména
pro odbornou veřejnost, včetně
organizovaných doprovodných programů.

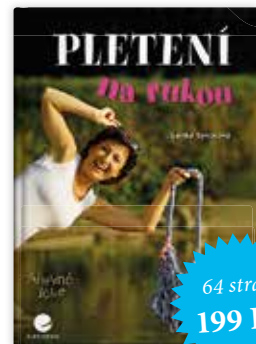
- nakladatel
- knihovník
- spisovatel
- knihkupec
- překladatel
- pedagog
- polygraf
- literární agent
- distributor
- vědecký pracovník
- informační pracovník

UZÁVĚRKA PŘIHLÁŠEK: 31. 3. 2016

PLETENÍ NA RUKOU

Lenka Sýkorová

Nedaří se vám klasické pletení nebo vám připadá příliš zdlouhavé? Zkus-
te pletení na ruku. Můžete si tak
jednoduše vytvořit měkoučkou šálu,
kabelku v atraktivním designu nebo
třeba čelenku do vlasů. V knize na-
jdete třináct projektů, které seznámí
s technikou pletení na ruku a na prstech. Tento druh pletení je
velmi oblíbený také u dětí, a podle našich zkušeností i názoru
specialistů pomáhá rozvoji jemné motoriky. Zvládnutí těchto
technik často napomůže i k úspěšnému startu pletení na jehli-
cích. A pokud vám to stále bude málo, autorka vám poradí, že
pro pletení můžete využít třeba i obyčejné hrábě. Užijte si jaro
v kreativním duchu!



64 stran
199 Kč



80 stran
199 Kč

ŠIJEME SEDACÍ VAKY

Zita Thieberová

Udělejte si to doma pěkně, přesně
podle vašich představ, a sami si vy-
tvořte pohodlný a stylový nábytek
pro relaxaci. Sedací vaky jsou ideální
pro lenošení s knížkou, skvěle se bu-
dou vyjímat i v dětských pokojích.
Nebojte se, že je to těžké. Autorka
vás v knize za pomoci ilustrací a fotografií provede celým po-
stupem pro ušití sedacího vaku, který zvládnou i ti, kteří se
v šití radí teprve mezi mírně pokročilé. Najdete zde informace
o všem, co budete potřebovat při výrobě sedacích vaků. Dozvíte
se, jak vybrat vhodný tvar a velikost, jak jednoduše zhotovit
střih, a poradíme i s výběrem povrchového materiálu a výplně.
Ponořte se do této knihy s populárními fotografickými postupy
krok za krokem a překvapte svou rodinu nevědním dárkem.

VESELÉ MODROTISKÁNÍ

Jana Harmachová

Krásná technika modrotisku zda-
leka nepatří do muzeí a skanzenů.
Autorka vás seznámí s možnostmi
a způsoby tisku na látku klasickými
i moderními materiály a ukáže, jaké
existují pomůcky pro tisk i malbu
volnou rukou. Pro inspiraci jsou
v knize uvedeny návody na zhotovení drobností ušitých z vlastno-
ručně vytvořeného modrotisku, a pro skupinu zkušených tvůrců
i několik podrobných návrhů modrotisku ve spojení s technikou
patchworku. Zapojte i děti. Zjednodušenou podobu, kde nejsou
potřeba žádné zvláštní schopnosti, nástroje, ani materiál, si určitě
oblíbí a z vlastních výtvorů budou mít velkou radost.



64 stran
199 Kč

Kampaň ke dni knihy podpoří vznik knih pro zrakově postižené

Pod heslem *Kniha ti sluší* proběhnou v týdnu od 18. do 23. dubna 2016 oslavy Světového dne knihy a autorských práv. Svaz českých knihkupců a nakladatelů (SČKN) se rozhodl výtěžek letošní kampaně věnovat Světlušce Nadačního fondu Českého rozhlasu a Nadaci Leontinka na úpravu knih pro zrakově postižené.

Za nákup knih v partnerských knihkupectvích, uskutečněný během týdenních oslav, získají čtenáři jako odměnu unikátní CD, na které desítky oblíbených českých spisovatelů včetně Haliny Pawlowské, Michala Viewegha či Václava Větvíčky namluvila ukázky ze své tvorby.

Knihkupci budou tyto dárky pro své zákazníky nakupovat a většina výtěžku z tohoto prodeje poputuje Světlušce Nadačního fondu Českého rozhlasu a Nadaci Leontinka, které peníze využijí na zpřístupňování literárních textů dětem se zrakovým postižením.

Díky prostředkům vybraným v kampani Kniha ti sluší budou moci Světluška a Leontinka podpořit například vznik CD s audiopodobou dětských knížek současných českých autorů z projektu www.nejlepsiknihydetem.cz nebo multisenzorickou knížku určenou pro nejmenší čtenáře se zrakovým či kombinovaným postižením.

Projekt Nadačního fondu Českého rozhlasu Světluška pomáhá od roku 2003 lidem, kteří nevidí nebo vidí velmi špatně, žít samostatný, smysluplný život a cítit se užiteční. Světluška svítí na cestu dětem



kniha ti sluší

i dospělým. Přispívá na speciální pomůcky, které „mluví“ nebo mají hmatový displej, na psí vodící pomocníky, na osobní asistenty dětem, aby mohly chodit do běžných škol se zdravými kamarády, a seniorům, aby mohli trávit podzim života doma a nikoli v ústavu.

O něco mladší Nadace Leontinka, založená roku 2005 podnikatelem Jindřichem Lukavským, podporuje především děti a mla-

dě lidi se zrakovým postižením, kterým pomáhá s integrací do běžného života (mimo jiné podporuje účast zrakově postižených sportovců na Jizerské 50, na sérii amatérských závodů Run Tour, Běhej lesy nebo Vltava Run či na PRIMátorkách).

Světový den knihy se slaví od roku 1995 pravidelně ve více než 100 zemích světa. Připadá na 23. duben, což je den, kdy zemřeli dva velcí literáti – William Shakespeare a Miguel de Cervantes. Letošní Světový den knihy je výjimečný tím, že od úmrtí obou spisovatelů uběhne právě 400 let. V Česku oslavy Světového dne knihy zajišťuje Svaz českých knihkupců a nakladatelů. Vzhledem k tomu, že letos 23. duben připadá na sobotu, budou oslavy probíhat po celý týden před ním.



Mediálními partnery projektu jsou Český rozhlas Radiožurnál a Regionální Deník. Se SČKN na projektu spolupracuje také knihovnická organizace SKIP a Asociace spisovatelů.

Součástí oslav bude i řada doprovodných akcí. Podrobnosti o nich se budou postupně objevovat na webových stránkách projektu www.knihatislusi.cz, které budou spuštěny v polovině března 2016.

V nakladatelství Agentura KRIGL, Praha vyšla kniha

Alois Marhoul:
Kuchař básníkem básník kuchařem
(již 12. autorův titul)

Křest knihy: 21. 4. od 17.00 hod.
v knihkupectví Academia, Václavské nám., Praha 1

Autor, původním povoláním kuchař, připravil pro čtenáře této knížky „menu“ složené z receptů, poezie, fejetónů i úvah. Nachází nové verze biblických příběhů, starých pověstí. Dotýká se i aktuálních problémů současnosti.



www.krigl.cz

V nakladatelství Agentura KRIGL, Praha vyšla kniha

Kde ženy vládou
Kateřina Karásková, Simon Bird

Že Amazonky dávno vymřely? Hloupost. Nápaditý cestopis vás zavede do čtyř velmi neobvyklých kultur. Poznáte mexické indiánky, které své muže překonávají nejen inteligencí, ale i objemem. V Indonésii prozkoumáte jediný muslimský matriarchát. Vysoko v čínských Himalájích navštívíte nejromantičtější etnikum na světě. A nakonec se na severovýchodě Indie seznámíte s nenápadným kmenem, jehož muži zoufale bojují za rovnoprávnost.



www.krigl.cz

Sri Chinmoy:
Bud' šťastný
Inspirace pro Váš šťastný den

Kolekci 55 aforismů o štěstí a síle úsměvu vydává nakladatelství Madal Bal jako zajímavý a milý dárek pro rodinu i přátele. Tato sada vychází u příležitosti Mezinárodního dne štěstí, který se celosvětově slaví 20. března.

55 karet v krabičce, doporučená cena 99 Kč



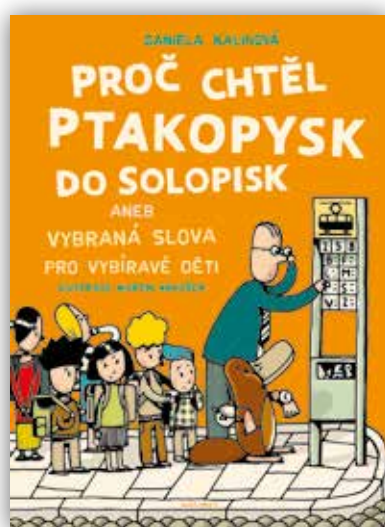
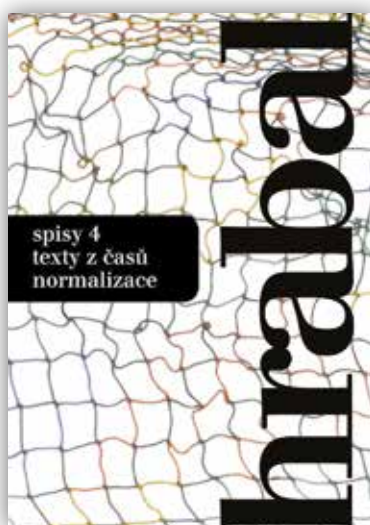
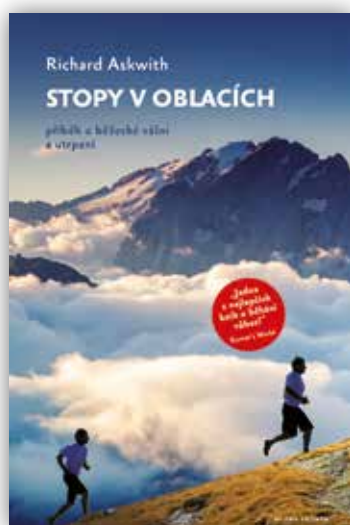
Informace z redakce

Vážení čtenáři,
časopis Knižní novinky najdete
v elektronické verzi také na webových stránkách:
www.knizni-novinky.cz | www.sckn.cz

a na Facebooku: www.facebook.com/KN.casopis



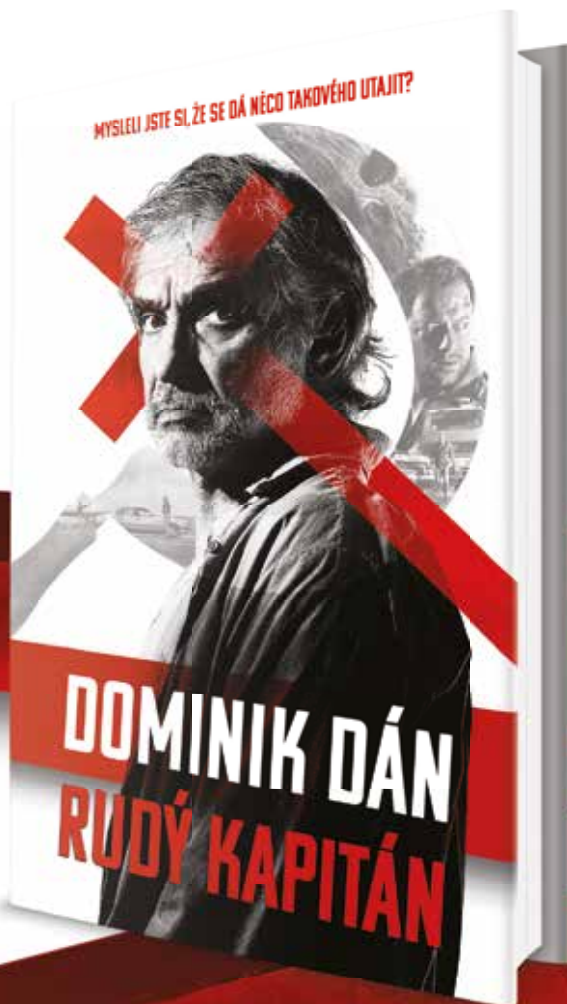
MLADÁ FRONTA doporučuje



kniha.cz
Nakupujte se slevou
až 20 %

Žádejte v knihkupectví nebo se slevou
20 % na www.kniha.cz

mf
MLADÁ FRONTA



MYSLELI JSTE SI, ŽE SE NĚCO TAKOVÉHO DÁ UTAJIT?

Knižní předloha detektivního
thrilleru **Rudý kapitán**.

JIŽ VYŠLO:



slovart

www.slovart.cz

www.dominikdan.cz

www.facebook.com/dominikdan.cz



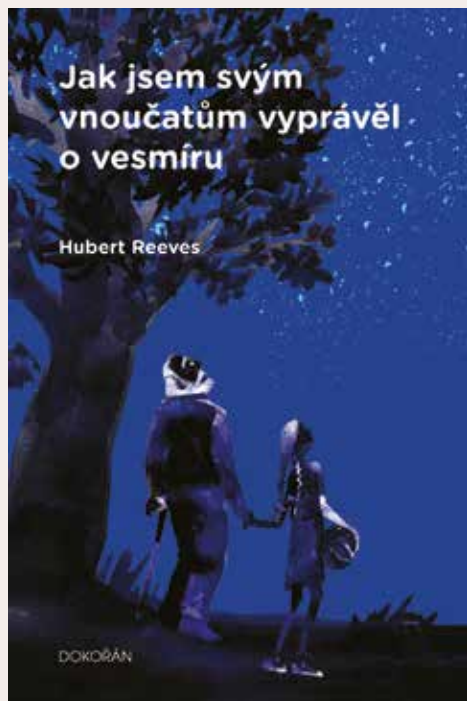
**PŘIŠEL ČAS
NA POŘÁDNÉ SKADUŠ!**
Oficiální knihy pro fanoušky
Kung Fu Panda 3 filmu



slovart

www.slovart.cz



**Hubert Reeves****Jak jsem svým vnoučatům vyprávěl o vesmíru***Překlad Stanislava Jindrová, vázaná s přebalem, 144 stran, ilustrace Lukáš Georgiev, 199 Kč*

Kniha je založena na autentických rozhovorech astrofyzika Huberta Reevese s jeho čtrnáctiletou vnučkou. Věnuje se širokému spektru témat: kromě známých otázek jako třeba vznik a stáří vesmíru, černé díry a temná hmota se zabývá i způsoby měření a poznávání světa, principy vědeckého uvažování a uspořádáním lidských znalostí. Stranou nezůstávají ani úvahy o mimozemském životě, otázka „hodináře“ čili stvořitele vesmíru nebo zamyšlení o odpovědnosti lidstva za stav naší planety. Kniha je vyprávěna lehce, srozumitelně a plyne jako skutečný dialog se zvědavou dívkou, přesto však často zabíhá do nečekaných hloubek: je znát, že Hubert Reeves je zkušený popularizátor vědy a zároveň velký vědec, jehož myšlenky a postoje měly čas dozrát. Sám autor knihu charakterizuje jako svůj duchovní odkaz mladé generaci a je zřejmé, že si na něm dal záležet.

Vyšlo 8. března 2016

DOTISKY

Burkard Polster**Q. E. D.**

Krása matematického důkazu

Překlad Luboš Pick, vázaná s přebalem, 64 stran, 198 Kč, řada Pergamen

Víte, který slavný důkaz byl vytesán na Archimédův náhrobek? Jak uvázat na proužku papíru dokonalý pětiúhelník? Zdál se vám už někdy nějaký důkaz zcela zřejmý? Burkard Polster nás v této malé a výtvarně nádherně vypravené knize seznamuje s nejkrásnějšími matematickými důkazy a základními principy důkazů vůbec.



Vyšlo 1. března 2016

Ken Binmore**Teorie her**

... a jak může změnit váš život

Překlad Ondřej Majer, vázaná s přebalem, 230 stran, 289 Kč, řada Aliter

Pokaždé, když se setkají dva lidé, hrají spolu nějakou hru – nebo aspoň pokaždé, když mají cíle, kterých chtějí dosáhnout, a strategie, které k tomu mohou využít. Teorie her studuje otázky, které jsou všem těmto hrám společné, například jak budou postupovat racionální hráči či jak předvídat výsledek hry. Navíc tato poutavě napsaná kniha umožní pochopit teorii her bez složitého matematického aparátu.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.

Vyšlo 1. března 2016



3. dotisk

**Peter D. Schiff a Andrew J. Schiff**
Ekonomické bajky pro studované i laiky

Jak ekonomika roste a proč krachuje

Překlad Aleš Drobek, vázaná s přebalem, 256 stran, 298 Kč

V roce 2007 svět stanul na pokraji největší ekonomické katastrofy za několik generací a jen hrstka ekonomů vytyčila, že se stahují mračna. Po třech letech trápení nabízí dnes ekonomická obec řešení, která

připadají většině ostatních vyložené absurdní. Potřeba větší ekonomické srozumitelnosti nebyla ještě nikdy naléhavější než dnes, a proto autoři zvolili žánr bajky o rybách, jako ten nejlepší a nejostřejší intelektuální nástroj k prosekání ekonomické džungle.

Vyšlo 8. března 2016

2. dotisk

**Jeremy Clarkson**
Vím, že mám duši. 2. vydání

Stroje, které milujeme

Překlad Milena Turner, vázaná s přebalem, 200 stran, 265 Kč

Jeremy Clarkson začal psát tuto knihu, aby se vyznal ze své vášně pro auta a také aby zjistil, co vlastně lidi k nejruznějším strojům tolik přitahuje. A k čemu došel? Že ty nejvíce fascinující automobily, letadla, ponorky, raketoplány a další technické výtvo-

ry mají jedno společné: za každým z nich najdeme nějakého vizionářského inženýra či nadšeného konstruktéra, který svému stroji vdechl „duši“, a právě ona nás ke strojům tak poutá...

Vyjde 22. března 2016

TITULY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI



flexo vazba, 192 stran, 299 Kč



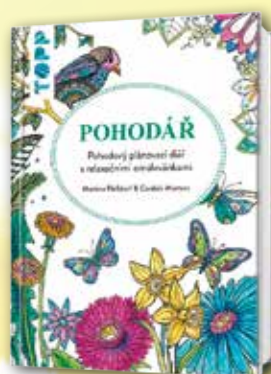
flexo vazba, 208 stran, 299 Kč



vázaná, 288 stran, 289 Kč



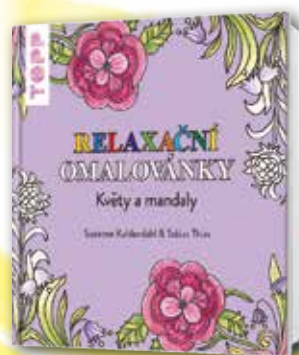
flexo vazba, 192 stran, 249 Kč



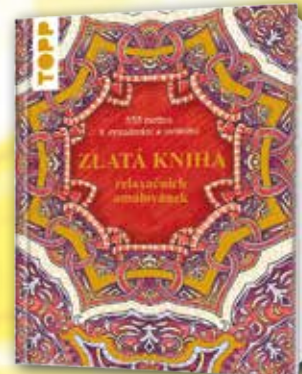
vázaná, 128 stran, 149 Kč



brožovaná, 104 stran, 169 Kč



brožovaná, 104 stran, 169 Kč



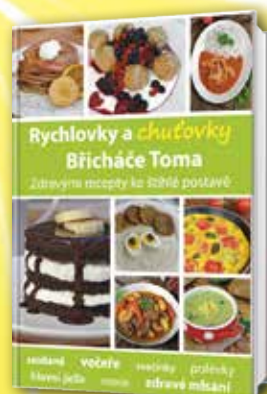
vázaná, 288 stran, 399 Kč



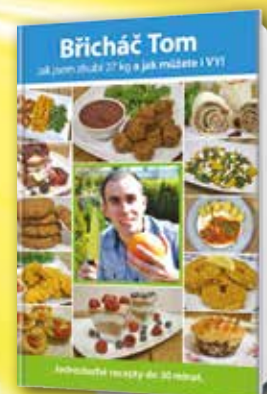
vázaná, 208 stran, 299 Kč



vázaná, 208 stran, 299 Kč



vázaná, 192 stran, 299 Kč



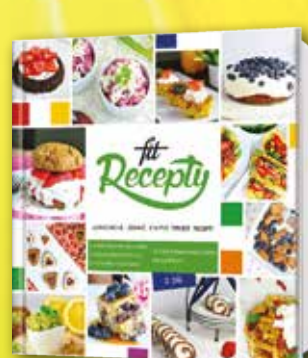
brožovaná, 172 stran, 249 Kč



vázaná, 144 stran, 249 Kč



vázaná, 260 stran, 490 Kč



kroužková, 216 stran, 349 Kč



vázaná, 416 stran, 299 Kč

K dostání u vašeho knihkupce nebo na www.KNIHCENTRUM.cz

Ve smyslu zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže v platném znění upozorňujeme, že ceny zde uvedené mají charakter obecné informace a jsou pro knihkupectví nezávazné. Technické změny, příp. omyly vyhrazeny. Nelze kombinovat s jinými slevami či akcemi.

Jarní čtení z Víkendu

www.vydavatelstviviweekend.cz

Řez ovocných stromů a keřů – série Rychlý rádce

Peter Himmelhuber

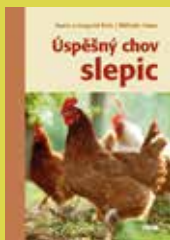
Na první pohled, bez dlouhého hledání, listování a čtení bleskurychle zjistíte, co všechno potřebujete vědět o správném pěstování ovocných dřevin a jejich řezu. 289 Kč



Úspěšný chov slepic

Beate a Leopold Peitz,
Wilhelm Bauer

V této knize se dozvíte, co slepice potřebují, aby zůstaly zdravé, jak je nejlépe ustájit, krmit a pečovat o ně. 349 Kč



Rok na zahradě – série Rychlý rádce

Joachim Mayer

Stručné a výstižné rady, které vám pomohou k tomu, aby radost z úspěšného pěstování ovoce a zeleniny, živých plotů stromů a keřů, růží, trvalek a letniček vydržela co nejdéle. 289 Kč



Chov králíků nejen pro začátečníky

Sven Seim

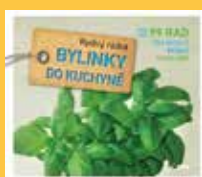
Snad žádné jiné hospodářské zvíře nemá tolik předností jako králík – umožňuje částečné samozásobování masem za cenově velmi výhodných podmínek. Ale chov králíků není jen hobby, které přináší užitek. Má také pozitivní vliv i na psychiku lidí. 309 Kč



Bylinky do kuchyně – série Rychlý rádce

Joachim Mayer

Stručné a výstižné rady, které Vám pomohou k úspěšnému pěstování bylinek do kuchyně. 289 Kč



Pastva pro včely

Günter Pritsch

Autor v této knize představuje slovem i obrazem rostliny, které tvoří včelí pastvu. 379 Kč



Úspěšný chov včel

Franz Lampeitl

Knihu může začínající včelař využívat jako spolehlivou pomůcku při zakládání svého včelařského chovu a pokročilý včelař se přiučí novinkám v oboru. 399 Kč



Včelaření pro kluky a holky

Claudia Bentzien

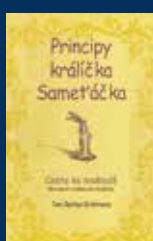
Včelaření je radost – je snadné i pro děti. 299 Kč



P R A G M A V Y D Á V Á

Toni Raiten-D'Antonio

PRINCIPY KRÁLÍČKA SAMEŤÁČKA



Knihy Principy králíčka Sameťáčka je průvodce, který vám pomůže stát se skutečnými – být skutečně sami sebou, věrni svým nadějím a tužbám, upřímní k lidem, které milujete, i k ostatním. S pomocí jednoduché moudrosti klasického dětského příběhu nás tato kniha vyzývá, abychom se vyvlékli z pout kultury objektů a rozpomněli se na věci, které z nás činí jedinečné, šťastné a láskyhodné osobnosti. A odhaluje nám, stejně jako odhaloval králíček Sameťáček v nestárnoucím příběhu Margery Williamsové, že být skutečný je proces, občas zastrašující a někdy bolestný, ale nakonec mnohem přínosnější, než jsme si kdy dokázali představit.

Dawn Bryan

ETIKETA PRO KAŽDOU SPOLEČENSKOU UDÁLOST



S touto příručkou se neztratíte v žádné zemi na světě. Uvede vás do všech kultur, všech vrstev společnosti a na všechny možné příležitosti. Dozvíte se i o zvycích a obřadech významných náboženství, zjistíte, co je vhodné na koňských dostizích a jak si správně užít jazz či operu. Dawn Bryan nabízí nejen užitečné rady a tipy, ale také své cenné životní zkušenosti ze světa byznysu a diplomacie.



V Hodkovičkách 2/20, 147 00 Praha 4
tel. 603 205 099, 241 768 565
pragma@pragma.cz, www.pragma.cz

RYCHLE * CHUTNĚ * ZDRAVĚ

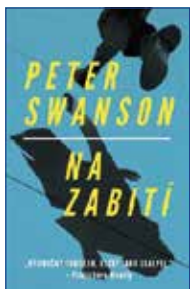


www.metafora.cz

RADY, TIPY A NÁPADY
RECEPTY MODERNÍ KUCHYNĚ
PRO ZAČÁTEČNÍKY I ZKUŠENÉ



JAK SE ZBAVIT NEVĚRNÉ MANŽELKY



Americký spisovatel Peter Swanson se netají svým obdivem k filmům Alfreda Hitchcocka. Jeho druhá kniha *Na zabít* (vydala Paseka), která je označována za knižní thriller, začíná náhodným setkáním v letištním baru. Úspěšný podnikatel Ted Severson na londýnském letišti potká záhadnou krásnou dívku jménem Lily. Protože je opilý a nešťastný, svěří se neznámé s tím, co právě zjistil: že ho jeho mladá žena Miranda podvádí – se stavbyvedoucím, který vede práce na jejich novém letním domě na břehu Atlantiku. A že by jí prý nejradši zabil. Lily zareaguje překvapivě:

a co takhle manželku, nejlépe i s milencem, doopravdy zabít? Pokud může Tedovi něco tak ošklivého dělat, pak to není dobrý člověk, nezaslouží si žít a její smrt nikomu neublíží, právě naopak. A mladá žena se bez problémů pustí do konkrétního plánování – takže Ted ani neví, jak se stane, že se s Lily po návratu do Ameriky sejde opět a opět a sestavují spolu přesný plán toho, jak Mirandu sprovodit ze světa. A to Ted netuší, že Lily už má s odstraňováním špatných lidí nějaké zkušenosti. Ovšem věci se nakonec vyvinou úplně jinak, než by si tihle dva plánovali vražd představovali...

Peter Swanson hovoří především o inspiraci Hitchcockovým filmem *Cizinci ve vlaku*, který zase vycházel ze stejnojmenného románu Patricie Highsmithové – dva muži, kteří se náhodně potkají ve vlaku, se tu navzájem dohodnou, že si pomohou od nepohodlných příbuzných. Knižka (která má být sama brzy převedena na plátno) ale připomene i jiná díla této proslulé autorky psychologických detektivek, například slavnou a vícekrát zfilmovanou sérii *Talentovanému panu Ripley* – především v tom, že zabití tu bývá nějakým způsobem ospravedlnitelné, oběti nebývají zrovna dobří lidé, a člověk, který se dopouští vražd, od nás získává do jisté míry a třeba i proti naší vůli určité sympatie a přistihneme se, že mu možná i držíme palce, aby na něj policie nepřišla, nebo aspoň ne hned. V knize *Na zabít* se naše

sympatie takto mohou i několikrát změnit. Svůj podíl na tom má určitě forma, kdy čteme střídavě vyprávění Teda a Lily s jejich pohledy na věc, a později vstoupí do hry i jiné postavy. (Na druhou stranu tu nehledíme přehnanou psychologickou věrohodnost: když se Lily rozhoduje zabít Tedovu manželku, a on jí celkem snadno přitakává a hned se dává do plánování, připomene to českému čtenáři jednu z povídek Miroslava Švandrlíka z knihy *Drákulův švagr*, kde hrdina plánuje zabít manželku a nastojit to jako čin sériového vraha – ta povídka je ovšem humorná, zatímco tady by měl autor brát hrdiny vážně...) Obálka zmiňuje v souvislosti s románem také nedávny bestseller Gillian Flynnové *Zmizelá*, dodává ovšem, že „ve vymyšlení zápletek a šokujících rozuzlení jde Swanson mnohem dál než Flynnová“. Právě při očekávání šokujících překvapení ale může být čtenář trochu zklamán – přestože děj několikrát zcela změnil svůj běh, přece jen tu máme klasické zápletky a nápady, vyzkoušené už v detektivním žánru mnohokrát. Čtenář je tak spíše v napětí, který nápad autor zrovna teď použije. Což ovšem nemění nic na tom, že *Na zabít* se dobře čte, je po většinu času napínavé a jeho konec se dá jen těžko odhadnout – a když k tomu přičteme zmiňované střídání osob a čtenářových sympatií, máme slušné dílko, které milovníka detektivní literatury nezarmoutí. A jako bonus se možná dozví trochu víc o tom, jak se žije na americkém venkově v kontrastu k velkým městům a třeba pak bude hledat prstem na mapě všechny ty trasy a místa, po kterých se budou hrdinové pohybovat.

Preklad knihy pořídila Denisa Škodová: ač je celkově svižný a čtivý, nevyhnul se jednomu nešvaru. Zřejmě otročké převody původních slov někdy způsobují, že hrdinové hovoří nemístně poeticky nebo naopak atypicky odborně; několikrát se tu zmiňuje „kovová modř“ či „břidlicová šed“, plet „připomíná odučňené mléko“, v běžné mluvě se hovoří o „objektech“ či „rezidenční čtvrti“, u cesty roste „zimokeř okrouhlostí a cesmína přeslenitá“ a ze židle hrdina odstraňuje „listy jinanu dvoj-laločného“. Takto se přece opravdu nemluví...

MARTINA OPLATKOVÁ



VYŠEHRAD SPOL. S R.O.
NAKLADATELSTVÍ ■ PUBLISHERS LTD.

info@ivysehrad.cz
www.ivysehrad.cz

VÍTA NEJEDLÉHO 15, 130 00 PRAHA 3, TEL./FAX: 224 221 703



James Aitcheson

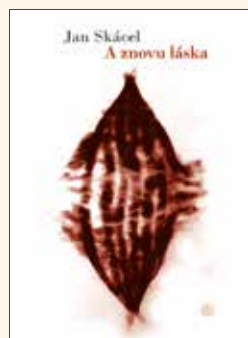
VE ZNAMENÍ MEČE

První díl historické trilogie z doby těsně po normanském vítězství na britských ostrovech. Román je poněkud netypicky vyprávěn z pohledu vítězných Normanů a přináší vše, co se od románu ze středověké Anglie očekává: napětí mezi francouzskou raně středověkou kulturou s jejími ideály lenní oddanosti a vojenské cti a tajemným světem anglosasko-keltské civilizace, líčení bitev, pletichy a intriky mocných a samozřejmě milostnou zápletku.
Váz., 432 s., 368 Kč

Jan Skácel

A ZNOVU LÁSKA

A znovu láska je posledním dílem Jana Skácela a její podoba měla být původně trochu jiná. Vybrané milostné básně z vydaných sbírek měla doplňovat tvorba nová, od tohoto záměru však upustil. Básníkovi nebyl dopřán čas, aby sbírku rozšířil o další básně, ale jeho slova, která v básních žijí vlastním životem, k nám budou promlouvat dál.
Váz., 80 str., 168 Kč



Gaston Leroux

FANTÓM OPERY

Romantický horor je dnes známý především díky muzikálovému zpracování Adrewa Lloyda Webera a nyní se úspěšně uvádí i u nás. V drammatizaci slavného románu účinkují Miroslav Moravec, Veronika Jeníková, Viktor Preiss, Jiří Adamíra, Petr Haničinec, Petr Štěpánek, Josef Bek a další.
1 CD ve formátu MP3, 249 Kč



AUDIOKNIHA



karmelitánské
nakladatelství



brož.
188 s.
249 Kč

Thierry Bizot Křesťan v záběhu

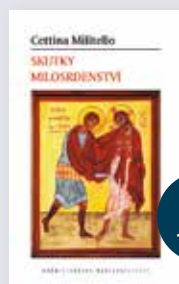
První kniha televizního producenta Thierry Bizota. Anonymní katolíci se u nás setkala s velmi vřelým čtenářským přijetím. Představujeme proto volně pokračování, tentokrát výběr nejzdařilejších příspěvků autora blogu.



CD
MP3
119 Kč

Milosrdenství DUCHOVNÍ OBNOVA Vojtěch Kodet

Audionahrávka duchovní obnovy, kterou v letošní době postní vysílá TV Noe. Vydává KNA ve spolupráci s TV Noe.



brož.
72 s.
139 Kč

Skutky milosrdenství Cetina Militello

Známa teoložka zkoumá, co vlastně jsou a kde se vzaly „skutky milosrdenství“, jaké jsou jejich teologické kořeny, ale hlavně – jaké by měly být současné aplikace tradiční nauky církve, ve světě závažných výzev naší doby. Právě neotřelé aktualizace jinak tradiční nauky církve činí z její studie velmi inspirativní čtení.



Lyndsay Fayeová PRACH A STÍN

Zpráva dr. Watsona o vraždách
Jacka Rozparovače

Jedině výstřední detektiv Sherlock Holmes se může postavit Jacku Rozparovači a rozluštit jeho tajemství. Ani v nejčernějším snu by ho však nenapadlo, že při svém pátrání bude muset bojovat s podezřením, že Rozparovač je – on sám.

Přeložil Michal Prokop
328 stran, 299 Kč



VYCHÁZÍ
22. 3.

V. Peška – J. Milfajt NOVÉ POVÍDÁNÍ O PEJSKOVÍ A KOČIČCE

Oblíbení hrdinové v příhodách
ze současnosti

Nové povídky vás přesvědčí, že pesek s kočičkou nezestárli ani po bezmála devadesáti letech od svého vzniku. V počtě Čapkovu originálu se oblíbení hrdinové učí tančit, jdou do kina, stonají, sportují a nacházejí nové kamarády.

112 stran, 249 Kč



Helle Helle JESTLI CHCEŠ

Dánská autorka knih *Ženy bez mužů*
a *Na dně*

Čtyřicátník Roar narazí při kondičním běhu v lese na osmatřicetiletou ženu. Dvojici zaskočí brzký soumrak, oba se ve sledu tragikomických situací snaží vymotat z lesa a vlastně zachránit holý život. Mají společného víc, než se na první pohled zdá.

Přeložila Helena Březinová
144 stran, 249 Kč



VYCHÁZÍ
31. 3.

Luke Pearson HILDA

Velké dobrodružství malé
rozumbrady

Protože je chytrá a zvědavá, dokáže Hilda vidět to, co ostatní nevidí nebo vidět nechtějí – trolly, obry, trpaslíky... Vítejte ve světě severské mytologie, drobných dětských strachů i velkých vítězství. *Hilda* je komiks, který se právem stal klasikou 21. století.

Přeložila Martina Knápková
88 stran, 299 Kč

www.paseka.cz

paseka

facebook.com/pasekanakladatelstvi

NOVINKY VE VAŠEM KNIHKUPECTVÍ

KOSMAS

PRACH A STÍN

Zpráva dr. Watsona o vraždách
Jacka Rozparovače
Lyndsay Fayeová

Před více než sto dvaceti lety zalehla londýnský Whitechapel noční můra. Scotland Yard hledá pomoc u Sherlocka Holmese. Jedině výstřední detektiv z Baker Street, po divin s geniálním mozkem, se může postavit Jacku Rozparovači. Ani v nejčernějším snu by ho však nenapadlo, že při pátrání bude muset bojovat s podezřením, že Jack Rozparovač je – on sám...



Paseka, 299 Kč

ZÁHADA SARDINKY

Stefan Themerson

Když na zahradě profesora Browna nevy-světlitelně exploduje černý pudl, zmrazí profesora a zabije jeho hosta, „záhada sardinky“ může začít. Do jejího rozluštění se zapojuje řada detektivů: dvanáctiletý matematik, jeho matka, jeho láska, věštkyně i byrokrat. Odhalené stopy vedou daleko od malíčkého městečka, kde všechno začalo... Řešení se však nakonec stejně nachází až za těmi nejmagičtějšími hranicemi rozumu.



RUBATO, 280 Kč

MAUS

Art Spiegelman

K 25. výročí prvního vydání comicsu Arta Spiegelmana *Maus* vychází první souborné vydání obou dvou dílů knihy v jednom vázaném svazku. *Maus* je děsivý – a současně hodnotně umělecky ztvárněný – zobrazením holocaustu, které oslovilo čtenáře po celém světě. Místo lidí vystupují v příběhu myši a jiná zvířata. *Maus* je jedním z vrcholných děl moderní světové literatury, která se snaží přispět k tomu, aby lidé nezapomněli na to, co znamenal nacismus.



Torst, 499 Kč

TRESTANKYNĚ

Příběh Růženy Vackové
Milena Štráfeldová

Co má větší cenu: žít v bezpečném závětrí za cenu kompromisů, nebo si stát odvážně za svým a uchovat si čisté svědomí? Neochotu přistoupit na kompromis dokázala tato univerzitní profesorka už za nacistické okupace, kdy byla odsouzena k smrti. A znovu po únoru 1948, kdy ji soud poslal za mříže za „špionáž ve prospěch Vatikánu“. V komunistických věznicích prožila 15 let. Přesto je její jméno málo známé.



Mladá fronta, 299 Kč

KROK DO TMAVÉ NOCI

Miloš Doležal

Příběhy faráře Josefa Toufara, jeho vraždy a číhošského zázraku se zprávami archeologa, antropologů a soudního lékaře o exhumaci a identifikaci těla P. Josefa Toufara. Ve čtrnácti příbězích – kombinací reportážních postupů ze studií archivních dokumentů a výpovědmi svědků – autor odhaluje nově zjištěná fakta a svědectví, která se váží k osobnosti Josefa Toufara, jeho mučitelů a dobovému kontextu.



Nezávislý
podmelechovský
spolek, 499 Kč

DENÍK

Witold Gombrowicz

Není pochyb o tom, že *Deník* patří k vrcholům díla jednoho z nejvýznamnějších polských prozaiků a dramatiků 20. století. Dnes je po celém světě považován za dílo patřící do základního fondu moderní světové literatury. Dílo vznikající v Argentině bylo poprvé vydáno česky v nakladatelství Torst a dnes je již zcela rozebráno. Přítomné druhé české vydání vychází v jednom svazku a je doplněno jmenným rejstříkem.



Torst, 599 Kč

I-ŤING – KNIHA PROMĚN

Oldřich Král

Jedna z nejstarších knih lidského rodu, která významně ovlivňovala vývoj čínské civilizace a filozofie. Její původ se váže k počátkům dynastie Sia v 18. století př. n. l. Český překlad Oldřicha Krále patří k nemnoha světovým překladům tohoto díla, které se snaží dostat k autentické podobě jeho promluv, obrazů a myšlenek. Překlad je navíc vybaven podrobnou studií a četnými komentáři.



Maxima, 377 Kč

MUZEJA A GALERIE V ČECHÁCH, NA MORAVĚ A VE SLEZSKU

Průvodce po památkově významných
stavbách
kol. a Jan Galeta (ed.)

Mezi 437 stavbami a objekty uváděnými v publikaci nejsou jen ty, které byly přímo stavěny pro muzejní a galerijní účel, ale seznámíme se s desítkami hradů a zámků, paláců, městských domů, vil i venkovských a dokonce obranných staveb, které jsou dnes se svými muzejními a galerijními sbírkami přístupny veřejnosti.



Foibos, 299 Kč

Vybírejte z více než 40 000 titulů a nakupujte pohodlně na www.kosmas.cz

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období 22. 2. až 28. 2. 2016

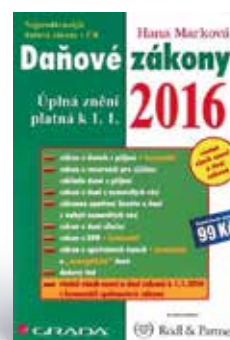
beletrie

1. E. L. James *Grey XYZ*
2. Aňa Geislerová P.S. *Ikar* – Euromedia Group
3. Miloš Doležal *Krok do tmavé noci* Nezávislý podmelechovský spolek
4. Paula Hawkins *Dívka ve vlaku* Ikar – Euromedia Group
5. Marie Doležalová *Kafe a cigárko Domino*
6. Lukáš Pavlášek *Z deníku ajťáka Daniel*
7. Vlastimil Vondruška *Mrtvý posel MOBA*
8. Ondřej Kundra *Putinovi agenti BizBooks*
9. David Ebershoff *Dánská dívka Domino*
10. Umberto Eco *Jméno růže Argo*



populárně naučná

1. Hana Marková *Daňové zákony 2016* Grada Publishing
2. Niall Ferguson *Velký rozklad: O úpadku institucí a zániku ekonomie Argo*
3. Jan Hajšman *Brdy opět otevřené – průvodce Starý most*
4. Ondřej Weigel *Autoškola 2016* Computer Press
5. Miloš Hořejš, Jiří Křížek *Zámek s vůní benzínu Mladá fronta*
6. Ulrich Strunz *Spalte tučky správným jídlem! Computer Press*
7. Ivo Toman *Sebedůvěra, sebevědomí a jak je zvýšíte Taxus International*
8. Antónia Mačingová *Zhubněte jednou provždy Antónia Mačingová*
9. Johanna Basfordová *Tajná zahrada Grada Publishing*
10. George Friedman *Ohrožená Evropa – Rodící se krize ALIGIER*



pro děti a mládež

1. Jandy Nelsonová *Dám ti slunce Cooboo*
2. Já, JůTuber Cooboo
3. Lukáš Pavlášek *Prvotřídní blázni maj potíže s kázní Mladá fronta*
4. Lukáš Pavlášek *Jestli počkáš trochu dýl... Mladá fronta*
5. Rotraut Susanne Bernerová *Léto Paseka*
6. Keri Smithová *Destrukční deník Cooboo*
7. Petr Stančík *Pérák Druhé město*
8. Rotraut Susanne Bernerová *Jaro Paseka*
9. Medvídek Pú – *Veselé nápady Egmont ČR*
10. A. G. Howardová *Zrcadlení Cooboo*



Děkujeme všem knihkupačům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanejších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz

E-KNIHY

Únor 2016 Zdroj: SČKN (kosmas.cz, palmknihy.cz, alza.cz, databook.cz)



1. E. L. James *Grey XYZ*
2. Henning Mankell *Firewall Host*
3. Peter May *Sál smrti Host*
4. Vlastimil Vondruška *Mrtvý posel MOBA*
5. Alice Claytonová *Poslední výkřik Mladá fronta*
6. Hakan Nesser *Dívka, která nikomu nechýběla MOBA*
7. Ashlee Vance *Elon Musk Jan Melvil Publishing*
8. Marie Doležalová *Kafe a cigárko Domino*
9. David Ebershoff *Dánská dívka Domino*
10. Sarah H. Maasová *Skleněný trůn Cooboo*



Bestseller o vyrovnávání se s těžkou nemocí blízkého člověka



Autorka vypráví svůj příběh o tom, jak se starala o nemocnou matku. Musela se vyrovnávat s tím, že z její milované matky se postupně stala dementní osoba, která trápila své okolí záchvaty agrese. Jednoho dne se Martina přistihla, že říká: „Mami, teď už můžeš jít. Prosím, jdi už.“ Martinin příběh není ojedinělý a její kniha se v Německu krátce po svém vydání stala bestsellerem.

brož., 176 s., 279 Kč

VOLNÉ POKRAČOVÁNÍ ROMÁNU TY,
KTERÝ SE STAL LITERÁRNÍ SENZACÍ
LOŇSKÉHO ROKU!

SKRYTÁ TĚLA

CAROLINE KEPNES

