

KN knižní tipy

Autobiografie jednoho
pařížského domu
Milan Kundera – Psát,
jak směšný nápad!
Arnoštova cesta
Cizinec na pláži
Tovaryšstvo Ježíšovo
Prostě vztahy
Co se stalo Veronice
Z přírody na talíř
Skuteční Bridgertonovi

KN rozhovory

s Olgou Sozanskou,
Tomášem Řízkem,
Ondřejem Šancem
a Janem Zrzavým

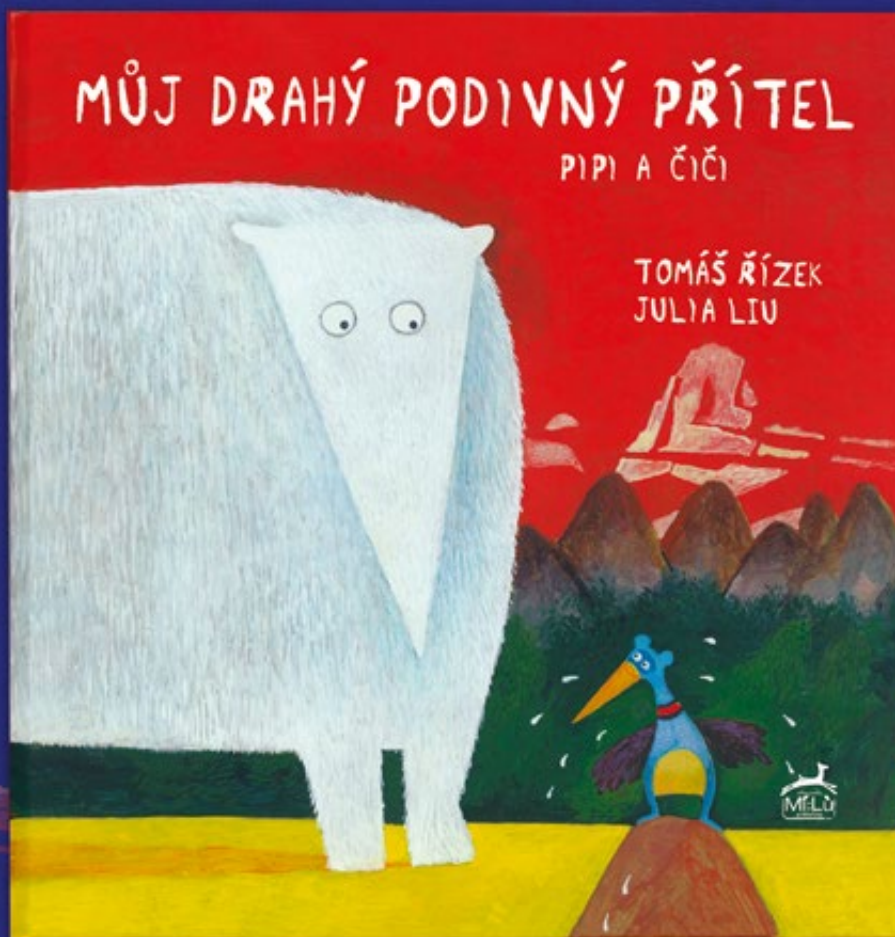
KN bibliografie

210 titulů

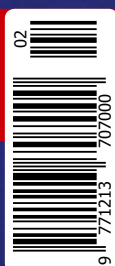
KN žebříček

nejprodávanějších
knih a audioknih

NEJOČEKÁVANĚJŠÍ KNIŽNÍ NOVINKA Z TCHAJ-WANU



Ilustrace oceněny na letošním
veletrhu dětských knih v Bologni

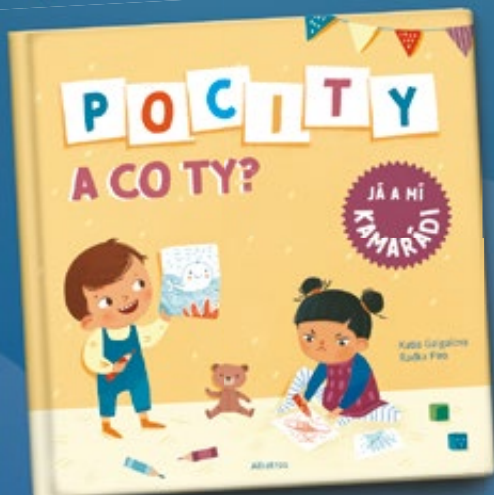


**VÝHERNÍ
KŘÍŽOVKA**

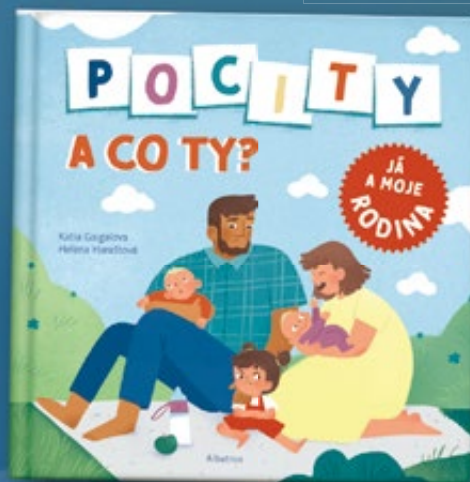
Pocity, orientace i matematika a fyzika



SPOJENÍ ZÁBAVY A POZNÁNÍ



Hurá, první den školky je tady! Jenže Honzík se netěší. Právě naopak, bojí se, co ho čeká. Není v tom však sám – každý se někdy bojíme. Někdy se zase zlobíme a jindy se radujeme. Rozbitý hrneček u jednoho vyvolá pláč, u jiného smích a další zase zčervená studem. Emocí je spousta a občas dokážou způsobit pěknou neplechu. Zajímá tě, jak Honzíkův první den ve školce dopadl? Přidej se k němu a zjistíš, co všechno zažil a jak mu při tom bylo. Navíc se dozvíš, jak se s podobnými pocity vypořádat.



Na zahradě se dnes koná oslava. Brzy se Verunkině mamince narodí dvojčata! Jenže Verunka se neraduje, právě naopak. Má obavy: jak se její rodina po příchodu sourozenců změní? Co když ji rodiče přestanou mít rádi? Každý z nás se někdy ve své rodině necítí dobře. I když jsme si blízcí, občas potřebujeme něco jiného a nerozumíme si. Chceš vědět, jak se Verunka s narozením sourozenců vyrovnala? Přidej se k ní, prozkoumej pocity, které můžeme v rodině zažívat, a zjisti, jak se s nimi vypořádat.



I ten neobyčejnější den je plný dobrodružství, zážitků a výzev všeho druhu! Jak si s nimi poradit a co dělat v nečekaných situacích? Seznam se s osmi novými kamarády a zkus všechny zapletlé situace vyřešit s nimi. Podaří se ti odeslat balík? Co uděláš, když ti ukradnou kolo? A kde v případě potřeby najdeš dinosaura? To všechno a ještě víc se dozvíš v tomto zábavně ilustrovaném průvodci, se kterým se naučíš orientovat ve městě jako profík. Uvidíš, že až dočteš, už tě jen tak něco nepřekvapí!



Fyzika a matematika... Říká se o nich, že jsou to nudné a složité vědy. Nic pro děti, které touží po zábavě a dobrodružství. Jenže je to právě naopak! Tahle kniha ti to dokáže a zodpoví při tom spoustu důležitých otázek. Je kilo mouky objemnější než kilo másla? Jak vystříhnout dokonale pravidelné práníčko? Proč je nám v čepici jednou horko a jindy zima? S Terkou, Vojtou a celou rodinou Hlavičkových vyrazíš na babiččinu oslavu a zároveň odhalíš tajemství přírodních i technických věd. Pojď jim porozumět!

Jason Mason
Jan van Helsing
MŮJ OTEC BYL MIB

*Tajný vesmírný program,
Němci z Antarktidy a mimozemšťané.
Whistleblower odhaluje výbušné informace!*



Mimozemšťané žijí mezi námi, a to již dlouhou dobu! Kdo jsou tito záhadní Muži v černém (MiB)? Od 50. let minulého století se objevují u fenoménu UFO, dotěrně se vyptávají svědků, konfiskují jim pořízené fotografie, a někdy je dokonce i ohrožují. Víme o nich dosud jen velmi málo. Jistý MiB kontaktoval krátce před smrtí svého syna, uvedl ho do této organizace jako svého nástupce a zaslal do zákulisního dění, jež se odehrává na pozadí nám známých událostí. Jedná se o svět plný tajných organizací, záračných technologií, které známe jen ze sci-fi filmů, i utajených mocenských struktur, jež naši planetu pevně svírají v parátech. Když se Jason Mason dozvěděl od svého otce všechny informace o činnosti a cílech této organizace, zmocnil se ho takový vztek, že se rozhodl podělit o tajné vědomosti s veřejností. Pokusil se doložit neuvěřitelné skutečnosti, o nichž mu vyprávěl jeho otec, a jeho zjištění doplňují výpovědi whistleblowerů, například Coreye Goodea, Michaela Prince, Simona Parkese, Williama Tompkinse a dalších.

Tabule ILAT-LITUM

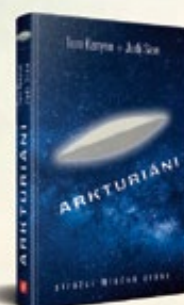
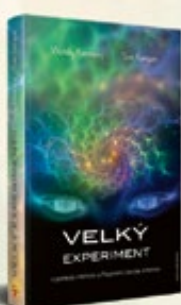
Vedoucím Německé antarktické expedice v letech 1938/39 a kapitánem expediční lodi Schwabenland byl Alfred Ritscher (1879–1963). V rámci této expedice bylo zmapováno území o rozloze šesti set tisíc čtverečních kilometrů. V roce 1939 našel kapitán Ritscher v Antarktidě vchod do „vnitřní Země“. Na pobřeží Nového Švábska objevil také starobylý sarkofág s několika deskami. Jednalo se o takzvané tabule ILAT LITUM. Kromě nich byly v sarkofágu ještě různé technické přístroje s návody, které dostala k dispozici společnost Vríl.

Text ILAT LITUM byl vyrytý na několika kovových deskách. Tyto tabule byly přepraveny do Argentiny, kde byly ukryty až do roku 1941. Poté byl text předán do Berlína a experti orientálních ústavu jej přeložili do němčiny. Přestože byly tabule nalezeny, nemohl si je nikdo přečíst, poněvadž se jednalo o sumerské písmo. Přeložený text těchto desek byl poprvé zveřejněn společností Thule v roce 2009 pro potřeby hledajících. Jeden člen Thule vysvětloval, že tento text byl určen všem, kteří zůstali na planetě KI, jež je dnes nazývána Země. Text popisuje historii bohů od jejich příchodu, válku s Reptiliány, objevení nových druhů a bytostí, pokrok při zkoumání DNA a mnoho dalšího. Kniha se zmiňuje také o znameních, jež se objeví při příchodu bohů. Jedná se o proslulé kruhy v obilí. Jedná se tak říkajíc o naši vlastní historii a o všechny naše činy. Kniha nebyla nikdy předána lidstvu v kompletní podobě a teprve při odletu kosmické lodi Vríl-Odin obdrželi lidé překlad celého textu.

(Poznámka autora: Vríl-Odin byla tajná německá obří kosmická loď, jež se v roce 1945 vydala na cestu k hvězdě Aldebaran. Tato loď byla určena k navigaci v bezčasovém prostoru, a tedy v hyperprostoru. Byla využitelná také k prognóze budoucích událostí, což ovšem mohlo být poměrně nebezpečné, pokud by se tyto informace dostaly do nepravých rukou. Jen pokud všichni dokážeme porozumět tomu, že jsme „děti bohů“, dospějeme k všeobecnému míru a k uzavření posvátného plánu pro další eon.)

ILAT LITUM obsahuje přesné informace o přistání božstev Anunnaki na Zemi a jejich boji s Reptiliány. V sarkofágu se nacházel i návod na stavbu kosmické lodi, podle něž byla sestrojena i velkolod' Vríl-Odin, jež byla schopná letu od podzimu 1944. Cílem první výpravy byla planeta Sumian v Aldebaranu.

(ukázka z knihy)





Vážení a milí čtenáři,

před námi je nabitých čtrnáct dní. Právě v den, kdy vycházejí tyto Knižní novinky – 7. října, startuje **Týden knihoven**. Motto letošního, už osmadvacátého ročníku zní: *Životem s knihou*. Předpokládám, že všichni čtenáři našeho časopisu mají svůj život s knihami spojený, ale možná ne všichni si uvědomujeme, jaká je výsada mít knihovny nadosah. Podle posledních údajů je v České republice něco málo přes pět tisíc veřejných knihoven. Víím, že se potýkáte s mnoha problémy, které my čtenáři nevidíme, ale také víím, že i přesto knihovníci dělají svou práci s láskou. Knihovna je oázou klidu uprostřed hlučného světa. Kdykoli vkročím do malé knihovny v naší obci na kraji Prahy, je to balzám na duši. Je tu skoro posvátné ticho jen občas rušené lehkým šepotem. Z dob dospívání si pamatuju, jak jsem záviděla kamarádce, která studovala knihovnickou školu, protože to oproti mojí ekonomické škole znělo tak vznešeně. Mimochodem, zatímco ona se své profesi věnuje dodnes, já jsem ekonomii a účetnictví hodila dávno za hlavu. A pamatuju si také vůni knihovny, kam jsem chodila jako dítě. Vedla ji moc milá paní a i ona nejspíš může za moji velkou lásku ke knihám. V diáři mám tedy **Týden knihoven** červeně zakroužkovaný a těším se, co všechno se u nás v knihovně bude dít.

Dalším zakroužkovaným datem v mém diáři je 12. října, kdy se v pražském O2 Universu koná **HumbookFest**. Je to sice festival zaměřený na young adult literaturu, ale už jsem tam byla několikrát a nikdo se na mě kvůli mému trochu pokročilejšímu věku skrz prsty nedíval. Těším se na tamní atmosféru, spoustu mladých lidí i fanoušky v kostýmech. Více o letošním ročníku píšeme na straně 21.

A další akce, na níž nemůžu chybět a která je už tradicí, je **Podzimní knižní veletrh v Havlíčkově Brodě**. Koná se 11. a 12. října, takže se to se zmiňovaným HumbookFestem dá krásně skloubit.

A aby toho nebylo málo, je tu ještě **Velký knižní čtvrtek**, který připadá na 17. října. Akce s autory patnácti vybraných knih se ale konají i v dalších dnech.

Je toho tentokrát opravdu hodně. Udělejte si místo v knihovně a vyrazte do knižního světa. Zima je před námi a jak jinak trávit dlouhé večery než s dobrými knihami.

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:

Jedinou věc, kterou musíte znát,
je umístění knihovny.
Albert Einstein

KN knižní novinky
CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 20 / vychází 7. 10. 2024

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.cz

Sekretariát: kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236

Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Sazba a předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.svetknihy.cz

www.skn.cz/knizni-novinky

www.facebook.com/KN.casopis

AUTOBIOGRAFIE JEDNOHO PAŘÍŽSKÉHO DOMU

Francouzská spisovatelka a dokumentaristka Ruth Zylbermanová (*1971) mě hned na úvodních stránkách svého románu *Autobiografie jednoho pařížského domu* (vydává Maraton, přeložil Jan Petříček) potěšila, že má stejnou zálibu jako já. Za zdmi domů si představuje příběhy lidí, kteří tam žijí. Co asi dělají, jak ráno vstávají do práce, jaký život vedou? Kdykoli se procházím cizím městem, nejlépe i v cizí zemi, okamžitě se mi tyhle otázky rojí v hlavě. Ruth Zylbermanová ovšem z představ přešla na činy a rozhodla se zjistit, co se skutečně dělo a děje za zdmi některého z pařížských domů. Když pak objevila mapu historika Serge Klarsfelda, v níž byly zaznamenány údaje o dětech, které byly v letech 1942 až 1944 odvlečeny do koncentračních táborů, najednou její procházky dostaly konkrétní cíl. Zamířila do čtvrti a ulic, odkud bylo odvezených dětí nejvíce. A jednoho dne ji jeden z domů „pozval dál“. Úplnou náhodou se totiž opřela o jeho vrata, ta se otevřela a s nimi i spletité osudy bývalých obyvatel. V domě číslo 209 v ulici Saint-Maur žilo za války hned několik dětí, jejichž jméno bylo na Klarsfeldově seznamu a po jejichž stopách se Ruth vydala. Žijí, nebo zemřely? Zjistit to nebylo jednoduché. Musela podstoupit téměř detektivní pátrání v archívech a starých dokumentech. Vyplatilo se. Kolik „ztracených“ dětí našla a jaké byly jejich osudy, už by byl tzv. spoiler, jak se dneska říká, takže to už prozrazovat nebudu. Jen ještě dodám, že autorka je mistrýní v popisu míst, domů, bytů. Už na prvních stránkách popisuje dům, který zvolila za hlavního hrdinu svého příběhu, tak podrobně, že máte pocit, jako byste na dvoře čísla 209 stáli s ní. A protože za pár dní mířím právě do Paříže, je cíl jedné z mých procházek jasný – ulice Saint-Maur 209.

JANA MARXTOVÁ



KN | co právě čte

EMMA SMETANA zpěvačka a herečka

Mám ráda rozmanitou literaturu. Když jsme nedávno byli na Korsice, četla jsem *Korsické bratry* do Alexandra Dumase. V Česku mám tendenci číst autory, kteří se zabývají globálním děním, historií, sociologií. Moc ráda mám Milana Kunderu. Samozřejmě, že občas sáhnu i po oddechové knížce, teď to byl třeba titul *Proč zahynul John Lennon*. Jsem teprve na začátku a musím se přiznat, že jsem trochu zklamaná. Zatím je to jen biografická rekapitulace začátku Beatles, věci, které člověk už mnohokrát četl, zná je. Uvidím, jestli se to ještě nějak rozběhne, dám tomu šanci. Kniha, které se mi v poslední době líbily, je ale hodně a bylo by nespravedlivé doporučit čtenářům jen jednu. I když samozřejmě rozhodně doporučuju knihu mé babičky Olgy Sozanské *Poslední prvotina*.



Do Havlíčkova Brodu, kde se **11. a 12. října** uskuteční **34. ročník Podzimního knižního veletrhu**, zve všechny milovníky literatury jeho ředitelka **Markéta Hejkalová**. Vystavovatelů se na letošní ročník přihlásilo 140 a kromě představení novinek jednotlivých nakladatelů se návštěvníci mohou těšit na setkání s mnoha autory, například s **Alenou Mornštajnovou**, **Michaelou Klevisovou**, **Alešem Palánem**, **Jiřím Hájíčkem**, **Petrem Stančíkem** nebo **Petrou Soukupovou**, ale i s komikem **Lukášem Pavláskem** nebo novináři **Josefem Pazderkou** a **Miroslavem Karasem**. Motto letošního ročníku veletrhu zní *Babylon přiběhů*.



Nové knihy Evžena Bočka, Miloše Urbana nebo Jaroslava Rudiše budou součástí podzimního **25. ročníku Velkého knižního čtvrtku**. V rámci prodejní akce zaměřené na novinky předních českých nakladatelství se na pultech knihkupců **17. října** naráz objeví 15 počínů domácích i zahraničních tvůrců. Více na www.velkyctvrtek.cz.



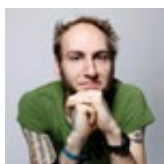
Jiří Hájíček představí **10. října** v 18 hodin v brněnském Martinusu (OC Velký Špalíček, Mečová 2, Brno-střed) svou novou knihu *Drak na polní cestě*, román ze současného venkova, který čelí tlakům velkého byznysu. Součástí akce bude autogramiáda.



Autogramiáda s besedou se **Štěpánem Kozubem** a **Zuzanou Burešovou** u příležitosti vydání knižního rozhovoru se koná **11. října** od 15 hodin v knihkupectví KNIHY DOBROVSKÝ v OC Arkády Pankrác, Praha 4.

Na křest knižního rozhovoru Martina Moravce s Adamem Dolníkem *Svět elitního vyjednavače* se můžete přijít podívat **14. října** od 17.30 do kavárny Paláce knih Luxor (Václavské nám. 41, Praha 1).

Přijďte si poslechnout slam poetry v podání špičky tohoto žánru **Večerky**, **Vaška z Aše** nebo **Anatola Svahilce** v pořadu **Poezie jako show!** Exhibilční vystoupení se koná **14. října** od 18 hodin ve studovně Městské knihovny Benešov.



Přijďte si **16. října** od 18 hodin do Divadla Fráni Šrámka v Písku poslechnout vyprávění **Ladislava Zibury** o jeho 1 500 kilometrů dlouhé dobrodružné pěší výpravě po Nepálu a Číně.

OTEVŘETE SVOJE SRDCE LÁSCÉ.

Nebojte se zamilovat!

Kouzelná
romance



Spicy
feel good



Nakladatelský dům
GRADA



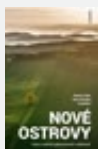
Vyhlášení výherců / Knižní novinky 17-18/2024

Křížovka nakladatelství Dokořán

Soutěžní otázka: Jaká je nejlepší strategie přípravy na krizi?

Odpověď: Umírněný a zdravý život

Výherci: Mieczyslaw Bittmar, Pavel Honsnejman, Ludmila Šubrtová



Křížovka nakladatelství EPOCH

Soutěžní otázka: Jak se v humoristickém románu *Zpověď stárnoucích trosky, která má psa* od Evy Michorové nazývá časopis, do kterého hlavní hrdinka Dita píše články?

Odpověď: Noblesní dáma

Výherci: Jana Klimešová, Václav Podzimek, Iva Prudičová, Dana Dolejšová, Barbora Kobianová



PODZIMNÍ NOVINKY

v Knihy Radosti



Vezměte děti do kouzelného světa přátelství a odvahy.



PAVEL MERVART

www.pavelmervart.cz



Sofie Volkonská
**BĚDA
PORAŽENÝM –
VAE VICTIS
VZPOMÍNKY**

Kniha přináší autorčino autentické svědectví o tom, jak v roce 1919 opustila sovětské Rusko, ale vzápětí se tam velmi nebezpečnou ilegální cestou vrátila pro svého uvězněného manžela. Ve svém vyprávění líčí složité peripetie spojené s návratem do vlasti, dočasný pobyt v zemi zmítané porevolučním chaosem a občanskou válkou, snahu o záchranu muže i běžný každodenní život obyvatel „Sovdepie“ (jak byl nový sovětský stát emigranty sarkasticky označován) i nálady ruské emigrace. Je zde načrtnuta podoba společnosti, v níž bylo možné takřka cokoliv.

Magdaléna Ezrová
a kol.

RODIT NÁSILÍM

Kniha *Rodit násilím* tematizuje nedávno definovaný fenomén porodnického násilí, který proniká do péče a praktik obklopujících jednu z ústředních událostí tělesné existence člověka – porod a narození. Autorky prostřednictvím sociokulturních, biomedicínských a legislativních perspektiv představují faktory způsobující, že je porodnické násilí až znepokojivě často běžnou součástí toho, jak (se) rodíme. Zatímco české zdravotnictví slaví úspěch s výbornými výsledky v perinatologii, vykreslený mnohobarevný obraz porodní péče v České republice nabádá k zamyšlení, zda lze kvalitu porodnictví redukovat na černo-bílé statistiky přežití.



VYCHÁZÍ 10. 10.

Vázaná, 140 x 205 mm, 176 stran, cena: 249,-



VYCHÁZÍ 10. 10.

Vázaná, 140 x 210 mm, 196 stran, cena: 269,-

PIPI A ČIČI MÍŘÍ Z TCHAJ-WANU ZA ČESKÝMI ČTENÁŘI

S úspěšným ilustrátorem a výtvarníkem **Tomášem Řízkem** jsme si před několika měsíci povídali u příležitosti jeho velkého úspěchu, kdy se s ilustracemi ke knize *Pippi a Chichi* zařadil mezi vítěze na prestižním veletrhu dětských knih v Bologni. Kniha vyšla nejprve na Tchaj-wanu, kde Tomáš Řízek částečně žije, a teď vychází i v češtině pod názvem *Můj drahý podivný přítel, Pippi a Čiči*.

Připomeňte nám příběh knihy. O čem pojednává a kdo jsou hlavní hrdinové?

Je to příběh o tom, jak je důležité mít se rád a umět ocenit druhé. Odehrává se v lese plném divukrásných zvířat, kde žije tichý obr Pippi. Ten, ačkoli má obrovské tělo, je pro většinu tvorů neviditelný. Díky své šedé a matné srsti totiž vypadá jako obyčejný kámen u cesty. V příběhu se pak jednoho dne setká s nelétavým ptákem Čičim a ze setkání vznikne jejich přátelství. Avšak Čiči má stále pocit, že Pipimu něco chybí, a snaží se ho proměnit podle svých představ. Ale to, jak to dopadne a jaké situace spolu prožijí, samozřejmě už nechám na čtenářích nové knížky *Můj drahý podivný přítel*.

Je česká verze knihy úplně stejná jako tchajwanská, nebo jste s autorkou textu a překladatelkou měnili něco jen pro české čtenáře?

Knížka je prakticky stejná, jen je v českém překladu Pavlína Krámské. Pouze jsme hodně dlouho všichni řešili překlad jmen protagonistů a název knihy. Ten je pro české čtenáře jiný. Ale u obou hrdinů jsme chtěli dodržet co největší podobnost se jmény v originále, což se nám myslím nakonec povedlo. Zaměnili jsme jen podtitulek s hlavním názvem, a tak nám vzniklo *Můj drahý podivný přítel*, což nakonec vlastně ještě více podtrhuje hlavní téma. Je to taková výchovná knížka pro nejmenší, protože kdo z nás nemá drahé a podivné přátele? A přesto je máme rádi a ceníme si je právě pro jejich vlastnosti a respektujeme je takové, jací jsou. A někteří z nich jsou úplně nenápadní, a přitom mají pro nás obrovský význam. Je to taková výzva k toleranci v dnešním světě a k hledání pozitivních vlastností v druhých lidech kolem sebe.

Po úspěchu ilustrací v Bologni se staly součástí putovní výstavy, která se rozjela po světě a představila se mimo jiné i v Japonsku. Jaké tam na ně byly reakce?

Velkou radost mi udělalo rozhodnutí organizátorů výstavy v Otani Art Museum v Japonsku, kteří moji ilustraci zvolili jako „vizuál“ k celé výstavě. Takže kromě pozitivních ohlasů na sociálních sítích mi teď známí z Japonska posílají fotografie z ulice, kde potkali na zastávce autobusu plakát k výstavě z Bologni právě s mojí ilustrací.

Co vám ocenění z Bologne i následná výstava zatím dala?

Na prvním místě mi obě události udělaly velkou radost. Samozřejmě si takového ocenění velice vážím.



Jsem autodidakt a na žádné umělecké škole jsem nestudoval, takže je to pro mě i „profesní“ ocenění dosavadní výtvarné práce. A samozřejmě dvouletá výstavní tour přináší nové kontakty a je velkou reklamou autora. Těším se až příští rok výstava zavítá na Tchaj-wan. Na Tchaj-wanu je tato akce vždy hodně navštěvovanou událostí, takže se opravdu mám na co těšit!

Jak se knize daří na tchajwanském trhu, kde vyšla jako první?

Na Tchaj-wanu se považuji za zavedeného autora. Své knížky tu vydávám už dlouho. Před rokem přede mne vyrovnali na stůl v jedné knihovně v Kaohsiungu moje knihy vydané na Tchaj-wanu a úplně mi tím vyrazili dech, jak dlouhá řada to je. Řekl bych, že nová kniha o Pippi a Čiči vzbudila na Tchaj-wanu velký zájem, a to jak u dospělých, tak u malých dětí. Zúčastnil jsem se například programu na základní škole v Yilanu, kde rodiče připravili z příběhu naší knihy divadelní představení pro žáky školy. Byl jsem fascinován upřímností a bezelstností malých školáků, když v zápalu příběhu jeden přes druhého se překřikovali a prozrazovali marnivému leopardovi, kde jsou všichni protagonisté knihy schovaní. Knížka se také letos dostala na Tchaj-wanu do výběru nejlepších dětských obrázkových knih, který vyhlašuje Taipei Public Library, což je jedno z nejprestižnějších ocenění knížky pro děti a náctileté na Tchaj-wanu. A jak sleduji sociální síť v České republice, tak začínám mít pocit, že bude oblíbená i tady.

Loni jste za vaše česko-tchajwanské aktivity získal ocenění Gratias Agit, které vám udělil český ministr zahraničí. Jak k tomu vlastně došlo, že jste takhle mezinárodně „rozkročen“?



obě země. Kromě vydávání překladové tchajwanské literatury v České republice, kde funguji hlavně jako nakladatel a ilustrátor, tak bylo těžiště mých aktivit na Tchaj-wanu především v mých obrázkových knížkách. A s těmi jsem se účastnil různých veletrhů. Pro místní knihovny jsem vedl výtvarné workshopy a povídal si s malými čtenáři na akcích v knihkupectvích. To se dosud nezměnilo. Při pobytu na Tchaj-wanu učím také na místní univerzitě. Vydání Erbenovy Kytice s mými ilustracemi se stalo před dvěma lety doporučenou četbou na Tchaj-wanu. To myslím také významně asi přispělo k ceně Gratias Agit.

Na čem právě pracujete?

Pracuji rád vždy na několika projektech současně a vždy dokončím to, co mě oslovuje, případně pokud se blíží mnou slíbený termín odevzdání. Kromě knih bude v tomto měsíci zahájena moje výstava s názvem *Tomas Rizek's Fairy Tales World* v National Library of Public Information v Taichungu na Tchaj-wanu. Organizátoři chtějí touto výstavou, kromě jiného, připomenout právě i mé letošní ocenění v Bologni. Výstava zároveň otevře nové oddělení knihovny věnované obrázkovým knihám z celého světa. Galerie v Havlíčkově Brodě připravuje na jaro příštího roku retrospektivní výstavu, kde představí průřez mojí dosavadní ilustrátorskou prací, a to jak ilustrace knih určených pro české čtenáře, tak vydaných v jiných zemích. Významnou část výstavy budou samozřejmě představovat ilustrace, které jsem dělal i pro děti na Tchaj-wanu. Spoustu času a energie spotřebují také moje vydavatelské projekty v rámci Mi:Lu Publishing. Je to takový nekonečný příběh při vydávání knih v České republice a na Tchaj-wanu. A to mám k tomu ještě rozmalováno spoustu dalších malířských projektů.

JANA MARXTOVÁ

MILAN KUNDERA - PSÁT, JAK SMĚŠNÝ NÁPAD!



Když se **Florence Noiville**, francouzská spisovatelka a novinářka, v roce 1961 narodila, bylo Milanu Kunderovi (1929–2023), českému spisovateli a pedagogovi na FAMU, 32 let a měl za sebou tři knížky básní, *Člověk zahrada širá*, *Poslední máj* a *Monolog*, vančurovskou esej *Umění románu* a pracoval na první divadelní hře *Majitelé klíčů*, která byla uvedena o rok později. Někdy v té době napsal také svoji první povídku z budoucího cyklu *Směšné lásky*, v níž našel svůj pravý tón, ale ještě měl daleko do slavného a překládaného romanopisce, kterým se stal po vydání prvního románu *Žert* (1967) a především pak po svém odchodu do Francie v roce 1975. Florence Noiville vystudovala obchodní školu a obchodní právo, ale z finančního sektoru brzy utekla k tomu, co ji vždy lákalo a zajímalo víc, k psaní a literatuře. Od roku 1994 působí jako redaktorka deníku *Le Monde* a editorka jeho literární přílohy. Napsala několik knih pro děti, čtyři romány (česky z nich vyšla v roce 2020 *Zpověď kleptomanky*) a biografie Isaaca Bashevis Singera a Niny Simone. Mezitím se díky své práci pro *Le Monde* seznámila s Milanem Kunderou už jako slavným spisovatelem a starým mužem a s jeho ženou Věrou a sprátelili se. Na knize o Kunderovi pracovala na sklonku spisovatelova života a s vědomím Kunderových a nazvala ji *Milan Kundera - Psát, jak*

směšný nápad! (přeložila Nora Obrtelová, vydal Host). Ve Francii vyšla vloni ještě před Kunderovou smrtí. Jde o osobně laděný autorův portrét, o autorčiny vzpomínky na setkávání s Kunderovými, o procházku Kunderovým životem a dílem a také po místech spojených s jeho životem. Nečekejme proto zcela objektivní a už vůbec ne vyčerpávající životopis, ale ani nějaké pikantnosti a tajnosti z jeho života a naprosto ne jednostranně negativně vyznívající portrét jako od Jana Nováka v jeho kontroverzní biografii. Z knihy Florence Noiville je znát její obdiv ke Kunderovi i jeho ženě, znalost jeho díla i orientace v problematice kolem jeho minulosti, kolem překladů nebo kolem vztahu k rodnému Československu, k Brnu a Praze. Autorka mluvila s řadou lidí, kteří Kunderu znali, s Karlem Steigerwaldem, Milanem Uhdem, Milošem Štědrněm, Tomášem Kubíčkem, Miroslavem Balašíkem, Alainem Finkielkrautem a dalšími nebo s jeho českou překladatelkou Annou Kareninovou. V krátkých kapitolkách střídavě vypráví o zásadních událostech Kunderova života, o vztahu k otci, o působení na FAMU, o odchodu do Francie; reflektuje jeho romány a navštěvuje místa jeho života. Něco málo odhalí z jeho soukromí, ale je decentní i tam, kde musí zmínit, jak v posledním období bylo jeho zdraví čím dál chatrnější, jak zapomínal, jak se o něj obětavě starala manželka. Knihu doprovází řada fotografií, Kunderových kreseb na obálky jeho knih, a dokonce notový záznam klavírní skladby, kterou Kundera složil jako čtrnáctiletý.

MILAN VALDEN

ARNOŠTOVA CESTA



Arnoštova cesta renomované spisovatelky **Markéty Pilátové** (vydává Odeon) je její další knihou, jež je určena dětem, ale své čtenáře si jistě najde i mezi dospělými. Podobně jako u její dřívější knihy *S Batou v džungli* stály na začátku knihy rozhovory. Tentokrát je vedla s paní Evou Lustigovou, dcerou spisovatele Arnošta Lustiga. Jejich rozhovory se týkaly vzpomínek paní Evy a také jejího bratra Pepiho na jejich otce. Ačkoli je životní příběh

Arnošta Lustiga obecně asi celkem dobře znám, v jednotlivých kapitolách, nazývaných obrazy, jsou uváděny detaily, drobnosti, díky kterým se jeho životní pouť stává ještě barvitější. Málokterý obyvatel dnešní Prahy asi například ví, že jméno čtvrti Hagibor původně označovalo židovský sportovní klub – jako dítě zde Arnošt Lustig strávil mnoho času – a že jde o hebrejské slovo s významem hrdina. I s časovým odstupem mnoha desítek let jsou stále živé otřesné zážitky z koncentračního tábora – k nejsilnějším patří smrt Arnoštova otce, který byl zabit jen proto, že si při nástupu

zapomněl sundat brýle... Paradoxně se v tomto strašném prostředí setkal Arnošt Lustig poprvé s kvalitní literaturou, a to Dostojevského knihou *Zločin a trest*, která byla kdovíproč a kdovíkým ukryta ve slavníku postele na samotce. Paní Eva vzpomíná, že jméno Dostojevského bylo jménem, které oni jako děti nesměly nikdy zapomenout. Dnes víme, že Arnošt Lustig koncentrační tábory i transport smrti jako zázrakem přežil, nesnadné byly ale i jeho další osudy. Silným momentem knihy je třeba jeho obava z možné ztráty češtiny. Je možné si v emigraci zachovat mateřský jazyk, když jej kolem sebe denně neslyšíme? Je možné v takových podmínkách česky psát? Koneckonců i paní Eva vzpomíná na kratší období, které jako rodina prožili po roce 1968 v Jugoslávii, v němž se obávala, že se do její češtiny vkrádá chorvatština. Zásadní je výtvarné zpracování knihy, jehož se ujala Eliška Podzimková. Obrazy knihy jsou doplněny originálními kolážemi, které vlastně do nějaké míry samy o sobě zprostředkovávají životní osudy Arnošta Lustiga a které mohou být při prvním setkání s knihou pozvánkou k přečtení textů.

LUCIE JÍLKOVÁ

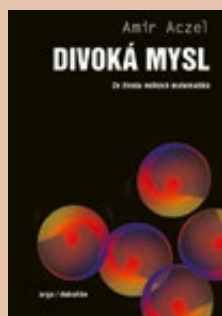
SKUTEČNÍ BRIDGERTONOVÍ



Je možné, že jsme v popisování pikantních historek ze života slavných ještě hodně puritánští oproti staré dobré Anglii? Protože bylo nebylo, kdysi dávno v dobách regentství, začala vznikat periodika pro čtení v kavárnách a pro povznesení myslí drby z vyšší společnosti. Například v časopise *Town and Country* se skvěla rubrika *Tête-à-Tête* (dá se přeložit jako Jen mezi námi), a to byla předchůdkyně dnešních sloupků o všem možném. Kniha *Skuteční Bridgertonovi* (vydalo Universum, překlad Lenka Šverčíková) **Catherine Curzonové** je plná skutečných historek o reálných vévodech, markýzách, kurtizánách a komorných. Pokud jste si oblíbili současný seriálový hit *Bridgertonovi*, který je postaven právě na příběhu dnes bychom řekli bulvárního časopisu, pak je tohle kniha právě pro vás. Takhle nějak to totiž ve skutečnosti bylo. Za nejzajímavější považuji úvodní kapitoly knihy, v nichž autorka dává všechny pikantnosti do dějinných souvislostí. Co je zajímavé – rubriky o drbech sice vznikaly už

v době regentství, ale celé plátky podobné dnešním pestrobarevným časopisům začaly vznikat překvapivě až v době viktoriánské. Ale vraťme se k Bridgertonovým. Předobrazem paní Whistledownové, což je hlavní postava seriálu, je skutečná osoba paní Crackenthropová, které se prezdívalo „ta, která ví o všem“. Byl to pseudonym, který autorka (ale klidně to mohl být autor, protože se dodnes neví zcela jistě, kdo onou tajemnou osobou byl) používala v časopise *Female Tatler*. Vycházel sice jen rok, ale prý je to skutečný klenot satiry, navíc byl celý určen ženám. Velmi zajímavá je časová osa – období regentství má počátek v roce 1811 a prý v té době byl Londýn pěkně rušné město, kde bylo těžko spát pro ruch kočárů a výskání na ulicích. Je stejně zajímavé, že Bastila padla 1789 a začaly popravy nenáviděných aristokratů. V Anglii ovšem pojali třídní boj jinak. Jednak tu byly kasty velmi pevně zakořeněny ve společnosti, v níž je řád dodnes pověstný, za druhé se zřejmě lidé z kast nižších na ty vyšší dívali jako my dnes na celebrity. Vlastně to byly historky hodně podobné těm dnešním. O bokovkách, levobočcích, flámech, svatbách, křtech i pohřbech... Vlastně je všechno při starém.

JARMILA SKOPALOVÁ

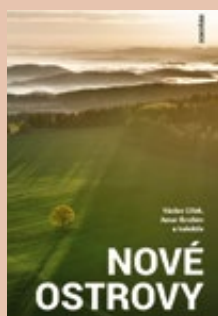


Amir Aczel:
Divoká mysl
Ze života velkých matematiků

236 stran, 111 ilustrací,
398 Kč

Pozoruhodné osudy myslitelů, kteří svými objevy významně přispěli k rozvoji přírodovědného poznání, dokazují, že tito velikáni vědy byli běžnými smrtelníky a podléhali nejružnějším vášním i slabostem.

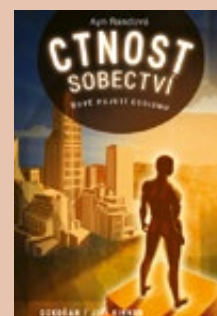
Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.



**Václav Cílek,
Amar Ibrahim
a kolektiv:**
Nové ostrovy
**Texty o odvaze,
připravenosti
a odolnosti**

392 stran, 100 ilustrací
a fotografií, 499 Kč

Příprava na krizi bývá většinou založená na útěku do přírody. Tato kniha, navazující na bestseller *Ruka noci podaná*, pojednává o tom, jak se připravit na krizi ve městě, pokud utéct nechceme nebo nemůžeme.



Ayn Randová:
Ctnost sobectví
Nové pojetí egoismu

280 stran, 399 Kč

Randová ve svých esejích ukazuje, co znamená jednat ve *vlastním zájmu*, a pojem sobectví naplňuje zcela novým obsahem: racionálně pojímané sobectví je jedinou morálkou, která je v souladu s lidským životem.

Vychází ve spolupráci s Jiřím Kinkorem.

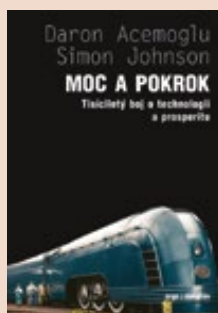


Leonard Susskind:
Kosmická krajina
**Strunová teorie
a iluze inteligentního
plánu**

336 stran, 499 Kč

Klasický text jednoho z otců strunové teorie vás v kostce seznámí s vývojem hlavních směrů moderní fyziky od vzniku Einsteinovy speciální teorie relativity a s jejími nejdůležitějšími mysliteli.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.

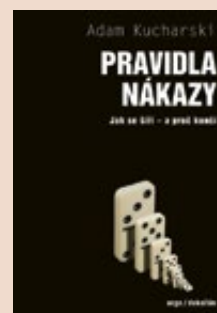


**Daron Acemoglu
a Simon Johnson:**
Moc a pokrok
**Tisíciletý boj
o technologii
a prosperitu**

452 stran, 598 Kč

Autoři mapují technologický pokrok od počátků civilizace až po naši dobu, zpochybňují představu jakési přirozené technologické „evoluce“ a předkládají důkazy, že z pokroku většinou těží jen úzké elity.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.

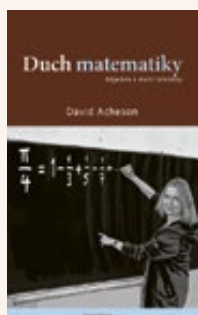


Adam Kucharski:
Pravidla nákazy
**Jak se šíří -
a proč končí**

254 stran, 27 obrázků
a grafů, 398 Kč

Epidemie virů, módních vln či idejí se dnes šíří rychleji než kdy dřív. Epidemiolog a matematik Adam Kucharski ukazuje, jakými pravidly se řídí, a dokládá, že pochopit fenomén nákazy je klíčem k porozumění světu.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.



David Acheson:
Duch matematiky
Algebra a další lahůdky

180 stran, 118 obrázků,
249 Kč

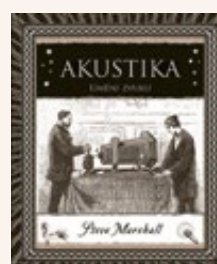
Co činí matematiku tak zvláštní vědou? Kniha přináší úžasnou sbírku nápadů a konceptů od číselných triků a magických čtverců po nekonečné řady a komplexní čísla a ukáže vám svět matematiky zcela novými očima.



David Acheson:
**Kalkulus a jeho
dobrodružství**
**Matematika pro
odvážné**

92 stran, 249 Kč

Kalkulus, metoda pro zkoumání věcí v pohybu, je klíčem k velké části moderní vědy a techniky. Zároveň je však velkým dobrodružstvím, protože z něj na nás na každém kroku cení zuby smrtelné nekonečno.



Steve Marshall:
Akustika
Umění zvuku

64 stran, 225 Kč

Celý vesmír je založen na vibracích – od atomových částic po shluky galaxií, od mikrokosmu po makrokosmos. Hudebník Steve Marshall jistě osloví kohokoli, kdo by se chtěl o úžasném světě zvuku dozvědět více.

NOVINKY A DOTISKY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI



399 Kč
VÁZANÁ



329 Kč
VÁZANÁ



399 Kč
VÁZANÁ



299 Kč
VÁZANÁ



299 Kč
VÁZANÁ



299 Kč
VÁZANÁ



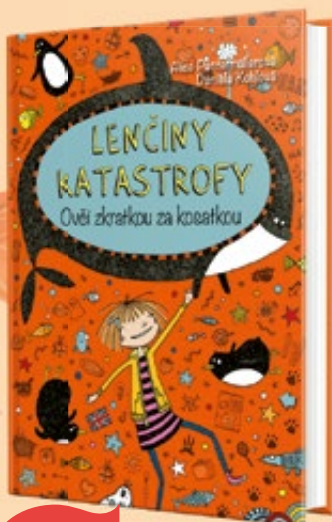
299 Kč
VÁZANÁ



249 Kč
LEPORELO



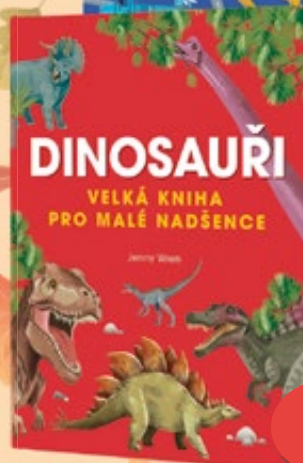
349 Kč
VÁZANÁ



249 Kč
FLEXO



199 Kč
BROŽOVANÁ



249 Kč
LEPORELO

LETEM KNIŽNÍM SVĚTEM

V Centru současného umění DOX zaujal při zahájení **festivalu Fall** britský spisovatel **Max Porter**, který představil svou knihu *Žal je to s křídly*. Příběh o dvou klucích, kterým zemřela máma, o jejich otci a o vráně, která s nimi začne žít, aby je chránila, ale i popichovala a především, aby jim pomohla jejich žal proměnit v něco očištného, tragikomického, humorného... Neobyklý příběh byl přeložen už do pětacířeti jazyků, dočkal se divadelního zpracování, v němž hlavní roli ztvárnil Cillian Murphy a chystá se film s Benedictem Cumberbatchem.



Cenu Jaroslava Seiferta, kterou uděluje Nadace Charty 77 za vynikající básnické či beletristické dílo, obdržel básník a prozaik **Pavel Kolmačka**. Vyznamenaný byl za román *Canto ostinato* s přihlédnutím k předchozí tvorbě. Román *Canto ostinato* je svědectvím o prožívání existenciálních otázek na prahu stárí a hlubokou reflexí generačních rozdílů i znepokojivé budoucnosti. Cena, kterou inicioval jaderný fyzik a zakladatel Nadace Charty 77 František Janouch, byla letos udělena už po dvaatřicáté. Laureát je vyhlášen u příležitosti narozenin Jaroslava Seiferta a dřívějšími vítězi byli například Pavel Šrut, Ivan Diviš, Václav Havel, Ivan Martin Jirous nebo Jáchym Topol.



Seriál na motivy knih o Harry Potterovi britské spisovatelky J. K. Rowlingové by se měl v produkci kanálu HBO začít natáčet už příští rok a počítá se se sedmi řadami, stejně jako je počet knižních předloh. Právě teď probíhá casting hlavních rolí a zatím nebyla zveřejněna žádná jména. Na sociálních sítích fanoušků knižní i filmové série se ale objevilo jméno herce **Cillian Murphyho**, hvězdy filmu *Oppenheimer*, kterého by si přáli vidět v roli Lorda Voldemorta. Vyslyší je producenti? To bychom se měli dozvědět už v nejbližší době.



Do kin 7. listopadu vstoupí animovaný film *Pyšná princezna*, inspirovaný pohádkovou předlohou Boženy Němcové a slavnou filmovou verzí Bořivoje Zemana. Snímek vizuálně připomínající současné americké animované trháky natočili režiséři Radek Beran a David Lisý, hudbu složili Ondřej Brzobohatý a Ondřej Brousek. Princezna Krasomila mluví hlasem Anny Fialové a krále Miroslava namluvil Marek Lambora.



Román amerického spisovatele **Jonathana Franzena** *Rozhřešení*, který líčí složité období jedné průměrné středostavovské rodiny na americkém Středozápadě, se dočká televizní adaptace. Hlavní roli ženy, která se stará o nemocného muže, jehož stav se zhoršuje, ale před dětmi se snaží zachovat zdání, že je vše v pořádku, protože s nimi chce prožít „normální“ Vánoce, si zahraje skvělá **Meryl Streep**.



K pátému výročí úmrtí Karla Gotta vyšla kniha **Příběhy skryté za písněmi KG**. Jsou pod ní podepsáni novinářka **Michaela Remešová** a bývalý Gottův tajemník **Jan Adam**. Kniha na více než pěti stech stranách nabízí fotografie, texty, příběhy vážící se k jednotlivým Gottovým písním a vzpomínky lidí, kteří patřili mezi zpěvákovy blízké přátele a spolupracovníky. Mezi hosty křtu knihy byla i Marta Kubišová, Olga Blechová nebo Felix Slováček.



DOBŘÉ KNIHY

UMĚNÍ DŘEVA

VELKÁ KNIHA O DŘEVĚ

martin patřičný čítanka

PATŘIČNÝ
MONOGRAFIE

Akord a jiskry

Martina Patřičného

Tajemství DŘEVA

Kus dřeva ze stromu

Kalendář 30x40

MARTINA PATŘIČNÝ 2025

Objednávejte na **Kosmas.cz**, **Luxor.cz...**

www.patricny.com

MINULOST MÁM ULOŽENOU V OBRAZECH

Ve své knize *Poslední prvotina* se psycholožka, pedagožka a někdejší disidentka **Olga Sozanská** (*1947) vrací do doby svého dětství a dospívání, které prožila v 50. a 60. letech minulého století. Mezi osobními zážitky se proplétá politická situace, bytová krize i problematické rodinné zázemí. To všechno autorka líčí vtipným a osobitým způsobem. K tištěné knize nyní přibyla i audiokniha, kterou vydalo vydavatelství Tebenas, namluvila ji Barbora Munzarová a hudbou opatřil skladatel a zpěvák Raven. Na křtu audioknihy byl čas na krátké povídání nejen s autorkou a Ravenem, ale také s autorčinou vnučkou, zpěvačkou a herečkou Emmou Smetanou.

Foto: Tomáš Pacovský



Olga Sozanská a Emma Smetana

Olgo, prý jste knihu nechtěla vydat, ale nakonec se tak přece jen stalo. Co se přihodilo, že jste změnila názor?

Všichni, kdo četli mé zápisky, mě přesvědčovali, že je to bezvadné čtení a ať to vydám, protože by byla škoda, aby to zůstalo jen jako dárek pro mého brátru, což bylo původním důvodem, proč jsem vzpomínky začala sepsávat. Překvapilo mě, jaké ta kniha vyvolala reakce. Jedni vyzdvihují, že popisují tehdejší dobu jiným než historickým způsobem, a dalším se líbí, že píšu stylem, kterému rozumí třeba i pubertální děti mojí kamarádky. Když to četly, válely se smíchy, ale zároveň pak byly překvapené u dramatických pasáží, třeba když k nám přišly StBáci. Tam jim najednou došlo, že tehdejší doba zase taková legrace nebyla. Důležité ale je, že je to vůbec zaujalo, že si uvědomily, jaká to byla doba.

Pro koho tedy ta kniha je? Pro ty, kdo danou dobu zažili, nebo naopak pro ty, kdo ji nezažili, aby si ji uměli lépe představit?

Já myslím, že primárně moje kniha zajímá ty, kdo tu dobu zažili. Už jsem měla mnoho autorských čtení a lidé mi říkali, že prožili podobné situace, třeba, když nás vystěhovali. Ale můžou si to přečíst i pubertáci, protože jsem se to skutečně snažila odlehčit. Třeba pro střední školy by to mohl být doplněk k někdy suchým dějepisným faktům.

Jaké to bylo vracet se do dětství a dospívání, které mnohdy nebylo jednoduché?

Především mě překvapilo, co všechno a jak dobře si pamatuju. Mám to uložené v takových obrazech.

Úplně jasně si vybavuju byt, v němž jsme bydleli na Vinohradech, vím přesně, kdy nás vystěhovali, nebo úplně jasně vidím, jak sedím na balkóně a kolem se valí prvomájový průvod. Petr Blažek, který je jedním z kmotrů audioknihy, mi říkal, že by z toho měl vzniknout film, protože ta kniha má filmové vyprávění.

Bylo to tedy příjemné vracení do minulosti, nebo spíš hořké, smutné?

Bylo to spíš příjemné, i když některé věci byly těžké. Třeba až po letech jsem zjistila, jak zahynul můj blízký kamarád ze školy, který mi v páté třídě psal psaníčka z lásky a dával obrázky. To byl jeden z nepříjemných momentů.

Kniha se jmenuje *Poslední prvotina*, je opravdu poslední?

Já myslím, že je opravdu první a poslední.

Emmo, co říkáte na babiččinu knihu? Znála jste už z dřívějších příhody, vzpomínky, které do ní vepsala?

Některé její vzpomínky jsem znala, ale kniha mi je připomněla, protože jsem je stihla zapomenout. Děti se dozvídají rodinné historky, když jsou malé a pak se počítá s tím, že už se jim to přece říkalo, a není třeba to opakovat. Jenže vy to s léty zapomenete a babiččina kniha je tedy skvělá v tom, že mi všechny její zážitky připomene. Mně se ta knížka moc líbí a není důležité, že její autorkou je moje babička. Je to psané „lehoučce“ rukou, čtivé, svěží. Víím, že nepočítala s tím, že by to vyšlo jako kniha, a proto je to takové odlehčené. Nebyla pod tlakem žádného vydavatele

nebo čtenářů, nemusela to napsat, ale kvůli svému bratrovi to udělala.

Překvapilo vás, když pak knížka vyšla?

Překvapilo, ale nejen proto, že vyšla, ale i proto, že jsem nevěděla, jak babička krásně píše, jak velký má talent. Doufám, že napíše ještě něco dalšího, i když říká, že tahle kniha byla první a zároveň poslední. Já doufám, že to tak nebude. Anebo by se mi líbilo, kdyby z ní vznikl film, protože je to výborně napsané, charaktery vykreslené, jsou tam komické i dramatické scény. Byl by to skvělý film.

Ravene, v závěru audioknihy zní vaše písnička, která vychází z děje knihy. Konzultoval jste text s autorkou, nebo jste měl úplně volnou ruku?

Moje písničky už tak nějak k audioknihám Tebenasu patří a mívám volné ruce. Je jen na mně, jak písničku propojím s příběhem knihy. V případě Olgy Sozanské to nebylo jednoduché, protože děj je smutný i veselý, někdy až groteskní a odehrává se v 50. a 60. letech a to všechno by z té písničky mělo být cítit. Chtěl jsem, aby tam byla naděje, která tu tehdy panovala, ale i beznaděj, když pak spadla opona. Výsledkem mého přemýšlení o tom, jak písničku pojmout, je svižná šedesátková pražská písnička.



Olga Sozanská slyšela písničku na křtu poprvé? Co na ni říkala?

Slyšela ji poprvé a vypadala spokojeně.

Je pro vás psaní písničky pro audioknihu hodně jiné než psaní samostatné skladby?

Je to jiné jen v tom, že musím najít téma, které bude ladit s dějem. Zároveň ale chci, aby písnička dokázala obstát sama za sebe, i bez audioknihy. Teď chystáme už druhou desku, která bude z většiny složená právě z těchto „audioknižních“ písniček, jsou tedy samostatné, bez opory v ději, a přesto fungují. Z toho mám radost.

JANA MARXTOVÁ



duchovní nauky

JÓGA

Mazánek, Jiří
Rozprawy o józe pro učitele i žáky

Olomouc: Fontána, 2024, 150 s., brož. 378 Kč

Tyto hluboké verše staroindické moudrosti jsou inspirací pro většinu lidí v Indii. Zvolil jsem je pro vás, čtenáře, učitele jógy a všechny cvičící, jako krédo pro celý váš život.
ISBN 978-80-7651-199-6

KŘESŤANSTVÍ

Fujdl, Martin
Ve stínu kněžství. O pozici trvalého jáhenství v českých a moravských farnostech

Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2024, 140 s., brož. Uplýnulo již několik desetiletí od ukončení druhého vatikánského koncilu (1962–1965), který otevřel cestu k obnovení jáhenství jako vlastního a trvalého hierarchického stupně.
ISBN 978-80-7325-589-3

NÁBOŽENSTVÍ

Ferrero, Bruno
Lék pro duši

Překl. Liška, Dan, Praha: Portál, 2024, 88 s., brož. 159 Kč Dvacátý čtvrtý titul úspěšné řady knih „pro duši“ přináší nové povídky a duchovní zamyšlení, které mohou jako v „tabletkách“ pomáhat bolavé a unavené duši, ale své místo najdou i při osobní meditaci, v katechezi či během rodinné čtení.
ISBN 978-80-262-2202-6

Halama, Ota
Jakoubek ze Stříbra. Výklady nedělních epistol

Praha: Filosofia, 2024, 440 s., váz. Publikace přináší kritickou edici Výkladů nedělních epistol mistra Jakoubka ze Stříbra, které se dochovaly jako přitisk k druhému norimberskému vydání Husovy postily z roku 1564.
ISBN 978-80-7007-747-4

ekonomika

EKONOMIKA

Mařík, Vladimír
Průmysl 4.0 – Základ ekonomické transformace ČR

Praha: Management Press, 2024, 384 s., brož. 499 Kč Česká republika jako jedna z nejprůmyslovějších zemí Evropy stojí na křižovatce. Stávající ekonomický model České republiky postavený zejména na využití kvalifikované a relativně levné pracovní síly se vyčerpá.
ISBN 978-80-7261-604-6

společenské vědy; osvěta

ESOTERIKA

Villoldo, Alberto
Šamanská kniha života a smrti
Překl. Růžicková, Lucie, Olomouc: Fontána, 2024, 300 s., brož. 458 Kč

Jeden z průkopníků energetického léčení a šamanismu vypráví dvanáct záračných příběhů, ve kterých pomocí šamanských energetických technik lidé zažili neobyčejné tělesné a emocionální uzdravení.
ISBN 978-80-7651-208-5

HISTORIE

Alexander Heber, Franz
České hrady, zámky a tvrze I. – Západní Čechy

Praha: Argo, 2024, 556 s., váz. Český překlad proslulého a sběratelsky ceněného sedmisvazkového díla o českých hradech Böhmsen Burgen, Vesten und Bergslosser z poloviny 19. století.
ISBN 978-80-257-4431-4

Hruška, Emil
Boj o pohraničí. Sudetoněmecký Freikorps v roce 1938

Praha: EPOCH, 2024, 160 s., váz. Neblaže proslulá paravojevá formace – Sudetoněmecký dobrovolnický sbor – vznikla a působila v česko-německém pohraničí během dramatického podzimu 1938.
ISBN 978-80-278-0203-6

Jarolímková, Stanislava
Střípky české historie

Praha: Universum, 2024, 272 s., váz. 399 Kč Historie není jen o velkých bitvách a slavných osobnostech, ale skládá se i z mnoha všedních a méně všedních událostí.
ISBN 978-80-242-9859-7

Padevět, Jiří
Český bestiář

Praha: Academia, 2024, 416 s., flexovazba, 565 Kč Český bestiář přináší příběhy několika mužů, kteří během 20. století fatálně selhali a podlehlí totalitním ideologiím.
ISBN 978-80-200-3541-7

Sabó, Michal
Krvavý snih

Praha: Brána, 2024, 216 s., váz. Historický román z dob třicetileté války, odehrávající se na pozadí skutečných událostí, jejichž hrdiny jsou známé i anonymní postavy historie. Leden 1645.
ISBN 978-80-242-9916-7

MOTIVAČNÍ PŘÍRUČKY

Hill, Napoleon
5 základních principů z knihy Myšlením k bohatství. Jak převést Vaše přání v bohatství

Překl. Piňos, Tomáš, Praha: Pragma, 2024, 136 s., váz. 299 Kč V této knize hlouběji porozumíte myšlenkám ze slavné a dnes již ve svém žánru klasické knihy Myšlením k bohatství. Čeká na vás pět lekcí, ve kterých se dozvíte, jak být úspěšný v životě a ve svém zaměstnání.
ISBN 978-80-242-9944-0

Mandausová, Klára;
Honzák, Radkin;
Hod je za hlavu. Jak zvládnout 50 toxických vět

Praha: Mladá fronta, 2024, 216 s., váz. 399 Kč 50 toxických vět a jak na ně reagovat. Ozdravná příručka od známého

psychiatra. – Ty nechceš mít děti? Co z tebe bude? Tohle ti vůbec nesluší! Jak to, že nic nestíháš? Snaž se a pospěš si! Já to říkala! My to s tebou myslíme dobře!
ISBN 978-80-204-6352-4

POLITIKA

Scherf, Filip
Ztracená země. Příběh moderního Ruska

Brno: Host, 2024, 400 s., váz. Proč se Rusko odpoutalo od západního světa? Celý západní svět se přinejmenším v posledních letech snaží pochopit současné Rusko.
ISBN 978-80-275-2199-9

Democracy and Opinion. On Nadia Urbinati's Theory of Democracy

Praha: Filosofia, 2024, 178 s., brož. 210 Kč Současná krize demokracie, kterou zakoušejí mnohá demokratická společenství, nutí nejenom politické teoretiky opětovně promýšlet klíčové pojmy demokratické tradice.
ISBN 978-80-7007-780-1

Klvaňa, Tomáš
Svět podle Trumpa

Praha: Bourdon, 2024, 360 s., váz. 399 Kč Spojené státy americké stojí před rozhodující křižovatkou, která předefinuje budoucí směřování světové politiky. Prezidentské volby na podzim roku 2024 představují klíčový moment, jehož výsledek ovlivní nejen samotné Spojené státy.
ISBN 978-80-7611-184-4

PRÁVO

Šíma, Alexander
Zákon o rybnářství. Vyhláška č. 197/2004 Sb. Komentář

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2024, 3. vyd., 212 s., 399 Kč Kniha obsahuje text zákona č. 99/2004 Sb., o rybnářství, a prováděcí vyhlášky č. 197/2004 Sb. s komentářem. Výklad je zpracován podle právního stavu k 1. 7. 2024, kdy byla významně novelizována zejména vyhláška.
ISBN 978-80-7598-494-4

Závodský, Ondřej;
Svoboda, Martin
Zákon o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích – komentář

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2024, 2. vyd., 468 s., 1135 Kč Druhé vydání komentáře zákona o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích (č. 219/2000 Sb.) nabízí komplexní vhled do právní regulace majetkového práva státu.
ISBN 978-80-7676-228-2

PRO RODIČE

Leman, Kevin
Když vaše dítě trpí

Překl. Švecová, Alena, Praha: Návrat domů, 2024, 250 s., brož. 343 Kč Kniha od mezinárodně známého psychologa a autora desítek knih je praktickým průvodcem pro rodiče dětí v těžkých životních situacích.
ISBN 978-80-7255-465-2

PSYCHOLOGIE

Aeppli, Ernst
Psychologie snu – včetně výkladu 500 symbolů

Překl. Starý, Rudolf, Praha: Portál, 2024, 280 s., flexovazba, 449 Kč Kniha představuje zasvěcené pojednání o významu snů.
ISBN 978-80-262-2196-8

Mesler, Bill; Vedantam, Shankar
Užitečné sebeklamy. O moci a paradoxech mozku, který klame sám sebe

Bíla, Tomáš, Praha: Mladá fronta, 2024, 256 s., brož. 399 Kč Autor slavného podcastu Skrytý mozek si v této knize klade neobvyklou otázku: pokud je schopnost lhát a obelhávat se univerzální lidská vlastnost, musí mít pro nás logicky nějakou evoluční výhodu. Ale jakou?
ISBN 978-80-204-6355-5

Vostrá, Denisa;
Honzák, Radkin;
Hanzlová, Adléta
Hrom do palice aneb Jak najít svůj život

Praha: Universum, 2024, 216 s., váz. 359 Kč Hrom do palice – kniha od tří Beranů. Zvláštní, že stejně zvíře je symbolem vzpoury i pokory. Ale není i šťastný život směsí obojího? Propojení či přesypání věcí v hlavě však žádá impuls – a těch je kniha plná.
ISBN 978-80-242-9935-8

SOCIOLOGIE

Bielešová, Štěpánka a kol.
Vesnice je svět: Proměny společenského klimatu na Bruntálsku 1978–2018 v kontextu fotografií Jindřicha Štreita

Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 272 s., brož. Publikace Vesnice je svět je výsledkem stejnojmenného projektu, který reaguje na dlouhodobě komplikovanou společenskou, kulturní a ekonomickou situaci na Bruntálsku.
ISBN 978-80-244-6415-2

SPOLEČENSKÉ VĚDY

Dušek, Jiří a kol.
Dezinformace ve střední Evropě: vývoj, právní rámce a bezpečnostní dopady v éře umělé inteligence a digitálních technologií

České Budějovice: Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2024, 1. vyd., brož. 399 Kč Monografie se zaměřuje na teoretické a praktické aspekty dezinformací, včetně jejich vlivu na veřejné mínění, politické procesy a bezpečnostní situace.
ISBN 978-80-7556-143-5

Explorations des themes du mensonge et de la vérité en littérature de jeunesse
Hradec Králové: Gaudēamus, 2024, 1. vyd., 147 s., brož. Explorations des themes du mensonge et de la vérité en littérature de jeunesse.
ISBN 978-80-7435-932-3

STUDIE

Kubičková, Petra
O umění kuchařského
Olomouc: Vědecká knihovna v Olomouci, 2024, 1. vyd., 215 s., 250 Kč Kniha je součástí výstavního projektu a završením výzkumu o kuchařském umění postaveném také na bohatství fondů Vědecké knihovny v Olomouci.
ISBN 978-80-7053-345-1

VOJENSTVÍ

Janiszewski, Bogusław
Války

Překl. Šašková Plasová, Anna; Skorwider, Max, Praha: Mladá fronta, 2024, 64 s., váz. 299 Kč K čemu jsou na světě války? Kdo je vymyslel a proč se pořád dějí? Na to a mnoho dalšího se snaží odpovědět tato kniha. Jednoduchým způsobem a s nadhledem vypráví o složitých a důležitých změnách v naší historii a jejich důsledcích.
ISBN 978-80-204-6347-0

VÝROČNÍ ZPRÁVY

Andrea, Sojková
Výroční zpráva o činnosti Univerzity Palackého v Olomouci za rok 2023

Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 234 s., brož. Výroční zpráva univerzity shrnuje dění na UP v roce 2023 a základní statistiky v čase. Součástí je textová a tabulková příloha, jejichž forma je definována ze strany MŠMT.
ISBN 978-80-244-6438-1

Andrea, Sojková
Výroční zpráva o činnosti Univerzity Palackého v Olomouci za rok 2023

Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 234 s. Výroční zpráva univerzity shrnuje dění na UP v roce 2023 a základní statistiky v čase. Součástí je textová a tabulková příloha, jejichž forma je definována ze strany MŠMT.
ISBN 978-80-244-6439-8

matematické a přírodní vědy

ATLASY

Volková, Renate; Volk, Fridhelm
Houby v lese a na talíři

Překl. Borecká, Jaromíra, Praha: Universum, 2024, 128 s., brož. 329 Kč V přírodě roste nepřeberné množství hub, jen poznat ty pravé. Přehledný atlas uvádí základní profily nejčastěji sbíraných jedlých druhů, přibližuje jejich charakteristické rysy a zároveň na řadě výstižných fotografií upozorňuje na možnost záměny.
ISBN 978-80-242-9855-9

zemědělství

CHOVATELSTVÍ

Kniha o koních
Překl. Neumanová, Romana, Praha: Fragment, 2024, 72 s., váz. 299 Kč

Objevte úžasný svět koní prostřednictvím nádherných fotografií! Vyrazte do mongolské stepi nebo na dostihové závodiště. Obdivujte bílé koně z Camargue cválající po mořském břehu nebo temperamentní plnokrevníky běžící s větrem o závod.
ISBN 978-80-253-6930-2

technické vědy RUČNÍ PRÁCE

Förthmann, Lucia
Háčkované botičky
Praha: Jan Vašut, 2024, 64 s., brož. 199 Kč
Miminko nemusí umět běhat, i v kočárku se může blysknout krásnými botičkami! V této knižce najdete šestnáct roztomilých modelů háčkovaných botiček pro miminka ve věku 0 až 9 měsíců.
ISBN 978-80-7541-377-2

TECHNOLOGIE

Barbora, Kolářová a kol.
Počítačové a robotické technologie v klinické rehabilitaci
Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 2. vyd., 144 s., 180 Kč
Cílem předkládané odborné knihy je poskytnout čtenáři přehled o vybraných počítačových a robotických technologiích, které se využívají k analýze i terapii poruch pohybového systému.
ISBN 978-80-244-6500-5

VOJENSKÁ TECHNIKA

Lakosil, Jan
Tajemství šumavských bunkrů
Praha: Mladá fronta, 2024, 352 s., váz. 599 Kč
Komplexní průvodce šumavským lehkým opevněním. Šumava. Zalesněné pohoří na jihozápadě Čech dodnes láká návštěvníky na mnohá tajemná místa. Nachází se zde stovky pevností předválečného lehkého opevnění.
ISBN 978-80-204-6351-7

Stilwell, Alexander
Vojenské drony – Nepilotované letouny
Překl. Visingr, Lukáš, Praha: Universum, 2024, 144 s., váz. 399 Kč
Ze posledních 20 let se úloha bezpilotních letounů v moderním válčení nebyvale zvýšila. Bepilotní letouny se již nepoužívají pouze ke zpravodajským účelům, sběru dat nebo průzkumu, ale běžně se používají k vyhledávání cílů.
ISBN 978-80-242-9655-5

zdravotnictví KUCHAŘKY

Pačes, Dalibor
Zvěřinová kuchařka
Brno: CPress, 2024, 248 s., váz. 599 Kč
Pokud rádi jíte zvěřinu a chcete se ji naučit sami připravovat nebo se v její přípravě zdokonalit, pak je tato kuchařka určena právě pro vás.
ISBN 978-80-264-5330-7

Riedl, Matthias
Rychlé recepty pro diabetiky – snadné a neodolatelné
Praha: Jan Vašut, 2024, 64 s., brož. 199 Kč
U některých lidí se diabetes mellitus 2. typu objevuje poměrně brzo, proto je důležité, aby dokázali svůj upravený jídelníček s nízkým obsahem cukru vhodně zakomponovat do běžného pracovního dne.
ISBN 978-80-7541-371-0

Vaříme miminkům
Praha: Jan Vašut, 2024, 64 s., brož. 199 Kč
Zdravé a spokojené dítě je prioritou každého rodiče. Tato kuchařka pro nejmenší přináší základní recepty vhodné pro přechod kojence na tuhou stravu a také praktické tipy, včetně tabulky vhodných potravin pro dítě od 5. do 12. měsíce.
ISBN 978-80-7541-385-7

Vašková, Svatava
Abý dětem chutnalo. 77 receptů pro celou rodinu
Praha: Fragment, 2024, 176 s., brož. 399 Kč
Svatava Vašková alias Coolinářka tentokrát spojila síly s online supermarketem Košík.cz, pro který pravidelně připravuje skvělé recepty. Jsou učeny pro každodenní vaření a mají jedno společné – pochutnají si na nich děti i dospělí.
ISBN 978-80-253-6938-8

ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

Briden, Lara
Hormonální zdraví zralé ženy. Průvodce každé ženy po čtyřicítce
Praha: Práh, 2024, 344 s., váz. Kniha Hormonální zdraví zralé ženy je praktický průvodce, který ženám pomáhá snáze proplout perimenopauzou a který přináší mnoho tipů, jak si ulevit od nepříjemných symptomů pomocí výživy, životního stylu a bioidentické hormonální terapie.
ISBN 978-80-7696-025-1

Hájková, Petra; Michalík, Jan
Průvodce pro rodiče dětí se závažnou metabolickou diagnózou
Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 118 s., brož. Předkládanou publikaci připravila Společnost pro mukopolysacharidózu, z. s., ve spolupráci s týmem lékařů a odborníků, s rodiči a sourozenci dětí se závažným onemocněním i se samotnými pacienty.
ISBN 978-80-244-6471-8

Hrabalová, Monika;
Doubavská, Lenka;
Hartman, Igor
Vybrané kapitoly z transplantologie
Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 76 s., brož. 254 Kč
Skriptum poskytující základní přehled oboru transplantologie pro studenty 5.–6. ročníku lékařství a pro postgraduální studenty v rámci přípravy na atestaci.
ISBN 978-80-244-6406-0

Křepelka, Petr
Hormonální antikoncepce: zásady bezpečné praxe

Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 2. vyd., 312 s., váz. 495 Kč
Hormonální antikoncepce představuje neefektivnější metodu plánovaného rodičovství.
ISBN 978-80-244-6304-9

Mišová, Eva;
Kratochvilová, Lenka;
Nocar, Adam
Projevy vzácných onemocnění v orofaciální oblasti
Praha: Galén, 2024, 256 s., váz. 1200 Kč
Z pohledu medicíny jsou vzácná onemocnění charakterizována velkým počtem a širokou rozmanitostí poruch a příznaků, které se mohou lišit i v rámci jednoho syndromu, ne pouze navzájem mezi jednotlivými nemocemi.
ISBN 978-80-7492-717-1

Řežábek, Karel
Asistovaná reprodukce
Praha: Maxdorf, 2024, 4. vyd., 176 s., brož. S diagnózou neplodnosti se u nás setkává každý šestý pár. Příčina je téměř stejně často na straně muže jako na straně ženy. Naštěstí jsou moderní léčebné metody velmi úspěšné – většina neplodných párů se po léčbě potoka dočká.
ISBN 978-80-7345-792-1

Voldřich, Zdeněk;
kolektiv autorů
Otorinolaryngologie a foniatrie. Repetitorium
Praha: Galén, 2024, 227 s., váz. 700 Kč
Předkládaná souhrnná učebnice zahrnuje kromě audiologie celou oblast otorinolaryngologie a foniatrie. Přehledně a výstižně informuje o etiologii, moderních vyšetřovacích metodách, diagnostice a možnostech současné terapie.
ISBN 978-80-7492-671-6

umění; hudba ARCHITEKTURA

Hůla, Zdeněk;
Petruželka, Antonín
Cesta
Praha: Togga, spol. s r. o., 2024, 232 s., váz. 490 Kč
Netradiční monografie ve formě rozhovorů dvou přátel – výtvarného umělce a bohemisty – o malířství, sochách, vztahu k umění, o plánech a realizacích, o barvách, tvarech a motivech, o světle, kamenech, strozech, krajině a taky trochu o životě.
ISBN 978-80-7476-188-1

UMĚLECKÉ SMĚRY

Havlová, Martina
On Gottfried Lindauer Art Residency, Woodville, New Zealand
Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2024, 1. vyd., 116 s., brož. Publikace On Gottfried Lindauer Art Residency, Woodville, New Zealand přibližuje uměleckou rezidenci v novozélandském městě Woodville, kde se v ke konci 19. století usadil plzeňský malíř Gottfried Lindauer.
ISBN 978-80-261-1229-7

učebnice FYZIKA

Lepil, Oldřich, doc. RNDr., CSc.
Fyzika pro gymnázia – Mechanické kmitání a vlnění (kniha + ED)
Praha: Prometheus, 2024, 7. vyd., 88 s., brož. 165 Kč
Nedílnou součástí nového 7. vydání učebnice je elektronický doplněk (ED). Mezi elektronické učební materiály je mj. zařazena samostatná počítačová aplikace Testové úlohy, která obsahuje 25 úloh s odlišnou obtížností.
ISBN 978-80-7196-545-9

MANAGEMENT

Vítězslav, Prukner
Management sportovních akcí
Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 98 s., brož. Cílem této studijní opory je seznámit studenty se základními funkcemi managementu, tj. plánováním, organizováním, vedením lidí, kontrolou a rozhodováním při řízení sportovních akcí.
ISBN 978-80-244-6494-7

MATEMATIKA

Fořtík, Václav
Zábavná matematika a logika pro bystré děti
Praha: Fragment, 2024, 96 s., brož. 199 Kč
Podpořte matematické nadání svých dětí! Publikace je zaměřena na rozvoj matematicko-logické stránky intelektu. Bude skvělá pro děti, které hledají mezi informacemi souvislosti, logiku a smysl.
ISBN 978-80-253-6836-7

Fořtík, Václav
Zábavná matematika a logika pro bystré děti 2
Praha: Fragment, 2024, 88 s., brož. 199 Kč
Již druhý sešit zaměřený na rozvoj matematicko-logické stránky intelektu je tady! Užijí si ho děti, které hledají mezi informacemi souvislosti, logiku a smysl. Obsahuje pestré směs různých typů zadání.
ISBN 978-80-253-6859-6

ZDRAVOTNICTVÍ

Vondráková, Alena;
Růžičková, Veronika;
Barvíř, Radek
Tyflomapy – Tyflomodely – Tyfloprůvodce: Rozvoj představitelství osob se zrakovým postižením prostřednictvím 3D modelů s auditivními prvky
Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 274 s. Publikace vznikla v rámci realizace projektu Redukce informačního deficitu a rozvoj představitelství osob se zrakovým postižením prostřednictvím 3D modelů s auditivními prvky.
ISBN 978-80-244-6382-7

Widimský, Petr;
Rychlík, Ivan; a kol.
Vnitřní lékařství II. díl
Praha: Maxdorf, 2024, 1. vyd., 760 s., váz. Učebnice vnitřního lékařství patří v každé generaci ke klíčovým publikačním vzdělání mladých lékařů.
ISBN 978-80-7345-781-5

sport a tělovýchova

RYBAŘENÍ

Eiber, Hans
Rybářův průvodce
Překl. Kavinová, Alice, Praha: Jan Vašut, 2024, 128 s., brož. 249 Kč
Tento praktický rádce nabízí ucelený přehled nejoblíbenějších druhů ryb a populárních metod jejich lovu.
ISBN 978-80-7541-359-8

SPORTOVNÍ HISTORIE

Fiala, Petr; Řepa, Milan; Trávníček, Václav a kol.
Kometa. 70 let hokejového klubu
Brno: Jota, 2024, 668 s., váz. 998 Kč
Aktualizované vydání knihy Kometa. 70 let hokejového klubu přináší kompletní historii slavného a úspěšného brněnského klubu, doplněnou bohatým fotografickým materiálem.
ISBN 978-80-7689-331-3

Mugford, Simon; Green, Dan
Liverpool FC. Fotbalové superhvězdy
Praha: Slovart, 2024, 128 s., brož. 199 Kč
Liverpool FC patří mezi světovou fotbalovou špičku s bohatou a veleúspěšnou historií na anglické i evropské půdě. Od legendárních hráčů až po nejinapínavější zápasy, tohle je neuvěřitelný příběh jednoho z nejlepších fotbalových klubů v dějinách.
ISBN 978-80-276-0981-9

jazykověda; literární vědy

LINGVISTIKA

Bednářová, Božena (ed.);
Lavička, David (ed.);
Maleňáková, Zuzana (ed.) a kol.
Jazyky v pohybu a potenciál změny: Sborník příspěvků z 19.-23. ročníku mezinárodního setkání mladých lingvistů
Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 280 s., brož. Sborník vybraných příspěvků.
ISBN 978-80-244-6446-6

Machala, Lubomír
Bohemica litteraria 1. Studia 1982–2023 (autoři, díla)
Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 208 s., 320 Kč
V letech 2021 a 2022 vyšly ve slovenském nakladatelství FACE dvě publikace textů (Slovacia litteraria 1 a 2) věnovaných slovenské literatuře.
ISBN 978-80-244-6456-5

krásná literatura BIOGRAFIE

Doskočil, Zdeněk
Biografický slovník českých zemí (Hr-Hub) 27. díl
Praha: Historický ústav AV ČR, 2024, 168 s., brož. 425 Kč
Sedmadvacátý sešit Biografického slovníku českých zemí předkládá čte-

nářům životopisy osobností, jejichž jméno začíná písmeny Hr–Hub.
ISBN 978-80-200-3578-3

Zídek, Petr
Hana Benešová. Neobyčejný příběh manželky druhého československého prezidenta (1885–1974)

Praha: Universum, 2024, 328 s., váz. 399 Kč
První knižní životopis Hany Benešové popisuje příběh ženy, která je dodnes považována za nedostižný vzor první dámy.
ISBN 978-80-242-9956-3

CESTOPISY

Růžičková, Julie; Jandáková, Jitka
Až na kraj světa. Prapůvodní cestou do Santiaga a ještě dál

Praha: Brána, 2024, 160 s., váz. 299 Kč
Děti vyrostly, doma už se všem nemusíte tolik věnovat, jste stále plné energie a ožívá se touha poznávat a zkoušet nové věci. Konečně máte čas a prostor uskutečnit svoje sny, i když je druzí považují za bláznovství. Kdy, když ne teď?
ISBN 978-80-242-9868-9

DETEKTIVKY, KRIMI

Barker, J. D.
Čtvrtá opice

Překl. Netolička, Jan, Zlín: Kniha Zlín, 2024, 448 s., váz. 469 Kč
Je perfekcionista, je neuchopitelný, je psychopat. Přezdívá se mu Opici vrah. Je to zabiják s pokřiveným viděním světa a s absolutní absencí soucitu. Detektiv Sam Porter ho pronásleduje.
ISBN 978-80-7662-703-1

Bellová, Bianca
Neviditelný muž

Brno: Host, 2024, 175 s., váz. 349 Kč
Zločin může být odčiněn, křivda však zůstává. Emilia pracuje jako redaktorka v rozhlase. Série nečekaných událostí jí převrátí život vzhůru nohama a ona se vrací do městečka Serafiny, kde se narodila.
ISBN 978-80-275-2212-5

Češka, Stanislav
Betonová vražda

Brno: Moba, 2024, 248 s., váz. 349 Kč
Když se na obvodním oddělení policie objeví muž ohlašující zmizení své přítelkyně, která odjela na návštěvu kamarádky a po níž se zcela slehla zem, zorganizují policisté okamžitě rozsáhlé pátrání.
ISBN 978-80-279-1568-2

Domoshevizki, Avi
Prachy zabijí

Praha: Bourdon, 2024, 272 s., brož. 399 Kč
Generální ředitel slibného start-upu je nalezen mrtvý v luxusním hotelu. Dva muži, kteří ve dvou různých nemocnicích podstoupili banální chirurgický zákrok, zemřeli na operačním stole. Má jejich smrt nějakou souvislost?
ISBN 978-80-7611-180-6

Isaacová, Jane
Hrobové ticho

Překl. Gentile, Alena, Zlín: Kniha Zlín, 2024, 312 s., brož. 449 Kč

Poslední hranice padly. Třetí případ Helen Laveryové. Když je v polorozpadlé továrně nalezeno zohavené tělo policisty, hamptonshirská policie je v šoku.
ISBN 978-80-7662-701-7

Karika, Jozef
Černý rok. Válka mafie

Překl. Popiolek, Jiří, Praha: Argo, 2024, 664 s., váz. 598 Kč
Rozpolceného mafiánského bosse Petra Štarcha čeká nejhorší rok v životě. Cesta za mocí a vysněným rájem se mění ve strmý pád do pekla. Štarch pomáhá nejlepšímu kamarádovi Lubošovi Ostrému zprivatizovat velkou továrnu.
ISBN 978-80-257-4521-2

Klevisová, Michaela
Drak spí

Praha: Motto, 2024, 344 s., váz. 449 Kč
V zapadlé jihočeské vesničce se před čtrnácti lety odehrálo něco, o čem Eliščina matka už nikdy nechtěla mluvit. Dospělá Eliška se teď vrací, aby dávné události pochopila. Po jejím příjezdu však zmizí mladá žena a další je zavražděna.
ISBN 978-80-267-2673-9

Klevisová, Michaela; Dvořáková, Petra; Soukupová, Petra a kol.
Tomu říkám převrácení

Praha: Listen, 2024, 192 s., váz. 359 Kč
Je zavražděná žena opravdu mrtvá? Je vaše sousedka tak šťastná, jak vypadá? A co lékař – je tím, za koho se vydává? Splní vám děti vaše sny? Kdo je ta cizí osoba v obýváku? Jaké tajemství skrývá vytoučený muž?
ISBN 978-80-242-0019-4

Krnáčová, Adriana
Nemesis: Temné město

Praha: Kalibr, 2024, 424 s., váz. 399 Kč
Elitní vyšetřovatel Gabriel Novotný se nechá přeloužit z NCOZ na krajskou kriminálku. Nechce se ovšem vzdát svého starého případu: dopadení viníka korupce na Dopravním podniku, který jen těsně unikl spravedlnosti.
ISBN 978-80-242-9987-7

Pennyová, Louise
Dlouhá cesta domů. Případy vrchního inspektora Gamache 10

Překl. Uhlířová, Lenka, Praha: Kalibr, 2024, 424 s., váz. 549 Kč
Po traumatických událostech, které zapříčinily jeho odchod do penze, si Armand Gamache, bývalý vrchní inspektor Surety du Québec, užívá poklidného života v zapadlé vesce Three Pines a pomalu se zotavuje z utržených ran.
ISBN 978-80-242-9830-6

Perry, Devney
Indigo Ridge – Ve stínu hory

Překl. Ziecinová, Zuzana, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2024, 1. vyd., 330 s., váz. 380 Kč
Winslow Covingtonová věří v život, svobodu a literu zákona. Po přestěhování do městečka Quincy je rozhodnutá dokázat místním lidem, že svou novou pozici velitelky policie nezískala jen proto, že její dědeček zastává funkci starosty.
ISBN 978-80-7593-648-6

HISTORICKÉ ROMÁNY

Bomannová, Corina
Andělé v bílých pláštích: Světlo v bouři

Překl. Soukupová, Zuzana, Praha: Ikar, 2024, 488 s., váz. 549 Kč
Berlín 1933. Ve chvíli, kdy nemocnice Waldfriede konečně začala naplno pracovat a získala oblibu u pacientů, začínají se na obzoru stahovat temná mračna – mocí v zemi se chápou nacisti.
ISBN 978-80-249-5444-8

Brown, Millie Bobby
Devatenáct schodů

Překl. Eliáš, Petr, Praha: Cooboo, 2024, 320 s., brož. 399 Kč
Láska vzkvétá i v těch nejtemnějších dnech. Historický román podle skutečných událostí od hvězdy Stranger Things. Píše se rok 1942 a Londýnem neustále znějí sirény.
ISBN 978-80-7498-718-2

Follett, Ken
Pád titánů

Překl. Trávníček, Luboš, Praha: Kalibr, 2024, 752 s., váz. 649 Kč
První část monumentální historické sagy Století, v níž bestsellerista Ken Follett poutavým, jímavým a zároveň napínavým způsobem mapuje fiktivní osudy několika rodin v různých částech světa, jež byly dramaticky poznamenány moderními dějinami.
ISBN 978-80-242-9938-9

Grace, Adalyn
Purpurea

Překl. Košnarová, Viktorie, Praha: Yoli, 2024, 368 s., brož. 449 Kč
Signa a Smrtonoš se musí popasovat s nepochopitelným nepřítelem. Vévoda Wakefield přišel o život. Pán Thorn Grove čelí obvinění z vraždy. A v nedalekém honosném sídle se usadil sám Osud.
ISBN 978-80-242-9981-5

Poncarová, Jana
Podbrdské ženy

Praha: Motto, 2024, 448 s., váz. 449 Kč
Příběh o nelehkých lidských osudech v podhůří Brd na pozadí událostí minulého století. Emilie zažije bolesti války i nástup komunismu – ale možná ještě horší jsou pro ni samota a odcizení, které pociťuje v manželském životě.
ISBN 978-80-267-2672-2

Riebe, Brigitte
Sestry z Berlína. Kniha první. Nové začátky

Překl. Štulcová, Magdalena, Praha: Prostor, 2024, 400 s., váz. 497 Kč
Berlín, květen 1945. Z města zbyly hromady sutin, v troskách jsou i lidské osudy. Ale všichni chtějí začít znovu žít. A vědí, že vybudovat si znovu důstojné místo v poválečném světě nebude jednoduché.
ISBN 978-80-7260-602-3

Saisio, Pirkko
Trýzeň

Překl. Švec, Michal, Brno: Host, 2024, 640 s., váz. 499 Kč
Originální kronika Evropy od renesance do dvacátého století. A přelo-mu patnáctého a šestnáctého století je ve Florencii upálen dominikánský

mniš, fanatický kazatel Girolamo Savonarola.
ISBN 978-80-275-2152-4

Vecce, Carlo
Úsměv Cateriny. Příběh Leonardovy matky

Překl. Přívoznicová, Pavla, Praha: Argo, 2024, 464 s., brož. 498 Kč
Caterinu, čerkeskou princeznu, unesli v horách na Kavkaze, kde ji prodali do otroctví a poslali do Benátek. Tam potká mladého notáře Piera da Vinci, který ji z otroctví vysvobodí.
ISBN 978-80-257-4536-6

Vondruška, Vlastimil
Právo první noci. Hříšní lidé Království českého

Brno: Moba, 2024, 296 s., váz. 399 Kč
Během cesty po Moravě se pános Ota setká se svou vzdálenou sestřenicí Miladou ze Zástřížlí. Je zoufalá a prosí ho o pomoc. Žije na Krakovci nedaleko Prostějova, kde se v poslední době stalo několik podivných událostí.
ISBN 978-80-279-1598-9

Vondruška, Vlastimil
Přemyslovská epopej III – Král rytíř Přemysl II. Otakar

Brno: Moba, 2024, 632 s., váz. 399 Kč
Třetí část čtyřdílné románové fresky o životě posledních přemyslovských králů začíná v době, kdy král Václav I. realizuje svůj politický sen – prostřednictvím sňatku svého prvorozeného syna Vladislava ovládnout rakouské země.
ISBN 978-80-279-1716-7

Wilková, Scarlett
Když přišli psi

Praha: Motto, 2024, 272 s., váz. 399 Kč
Mistrovský román z poválečných Beskyd od autorky bestselleru Až uvidíš moře. Některá tajemství by měla zůstat navždy skryta – je lepší nevědět, že hrdinové, kterým jsme vystavili pomníky, ve skutečnosti mnoha lidem ublížili.
ISBN 978-80-267-2699-9

HORORY

King, Stephen
Tommyknockeři

Překl. Žáček, Milan, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2024, 704 s., váz. 399 Kč
Napínavý román proslulého mistra hororu, tentokrát o městečku sužovaném mimozemskými silami. Bobbi, spisovatelka žijící poklidným způsobem na své farmě, jednou v lese zakopla o kus kovu.
ISBN 978-80-7593-647-9

HUMOR

Boček, Evžen
Aristokratka v Československu

Překl. Druhé město, 2024, 224 s., váz. 349 Kč
Aristokratka v Československu je autorský koncert pro populární zámecké trio, kvarteto komunistických funkcionářů, dvě sexy kočky z Prahy a Brna a jednu mezinárodní sólistku v socialistických kulisách.
ISBN 978-80-7227-905-0

KOMIKSY

Arakawa, Naoši
Tvá dubnová lež 7

Překl. Krivánková, Anna, Praha: Crew, 2024, 196 s., brož. 249 Kč

Co Kósei jednou začal, musí také dokončit. Galakonzert pokračuje a Kóseiovo poslední shohem matce pomalu doznívá. Spolu s úlevou však přicházejí i palčivé otázky. Proč Kaori nepřišla na galakonzert?
ISBN 978-80-7679-619-5

Bray, Adam
Marvel Studios: Encyklopedie postav

Překl. Goner, Jakub; Goliaš, Marcel, Brno: CPRESS, 2024, 240 s., váz. 569 Kč
Od Iron Mana a Thora až po Groota a Spider-Mana. Poznejte zblízka své oblíbené superhrdiny i jejich protivníky. V tomto aktualizovaném průvodci plném fascinujících faktů a zábavných obrázků se seznámíte se všemi oblíbenými postavami z filmů a seriálů studia Marvel!
ISBN 978-80-264-5163-1

Duggan, Gerry; McKelvie, Jenny; Wilsonová, G. Willow
Batman – Špatný den: Catwoman / Mr. Freeze

Překl. Kukrál, Jan, Praha: Crew, 2024, 168 s., brož. 399 Kč
Dva špatní lidé. Dva špatné dny. Dva skvělé příběhy. Kdo je nejlepší zločín, jakého kdy Gotham viděl? Selina Kyleová alias Catwoman!
ISBN 978-80-7679-626-3

Figura, Michal; Mizielínská, Aleksandra; Mizielínský, Daniel
Vlci. Skutečné příběhy

Brno: Host, 2024, 265 s., váz. 399 Kč
Přírodopisný komiks napínavý tak, až se vám místy bude tajit dech! ... Vyjí na měsíc, požirají Karkulky, zuřivě cení tesáky? Ne, opravdoví vlci vůbec nejsou tak hrůzostrašní!
ISBN 978-80-275-2142-5

Verne, Jules
Cesta do středu Země /komiks/

Praha: Slovart, 2024, 64 s., váz. 299 Kč
Profesor Lidenbrock a jeho synovec Axel rozluštil starobylý runový rukopis, který vypráví o učenci a alchymistovi, který v dávných dobách podnikl výpravu do středu Země. Grafický rukopis.
ISBN 978-80-276-1012-9

Youers, Rio; Fowler, Tom
Ledníčka plná hlav (Black Label)

Překl. Ženíšek, Filip, Praha: Crew, 2024, 168 s., váz. 599 Kč
Vražedné pokračování úspěšného komiksu Košík plný hlav! Už celý rok čeká zahradná sekerka, která rozpoutala pandemium na Brody Islandu, na dně zátoky. Ale nic tak silného nezustane pohřbeno navždy.
ISBN 978-80-7679-635-5

LIDOVÁ SLOVESNOST

Francová, Eva
Svatojanský deník

Praha: Motto, 2024, 336 s., váz. 469 Kč
Být sama sebou a žít dobrý život... Inspirace ze Svatojansků! Co uvidíte, když se ohlédnete za jedním rokem svého života? Výtvarnice, fotografka a také autorka známá

jako „kuchařka ze Svatojánu“ toho vidí mnoho.

ISBN 978-80-267-2707-1

LITERATURA FAKTU

Clarkson, Wensley

Ruští sérioví vrazi

Překl. Stránská, Thu Thao, Brno:

CPress, 2024, 288 s., váz. 399 Kč

Pohled do epicentra sériových vražd.

O Andreji Čikatilovi slyšel asi každý.

Zato osudy „Angarského maniaka“

Michaila Popkova nebo travíčky dětí

Tamary Ivaňutinové jsou jen málo

známou historií.

ISBN 978-80-264-5339-0

OSOBNOSTI

Barbezatová, Suzanne

Frida Kahlo doma

Překl. Jungmannová, Marie, Praha:

Universum, 2024, 176 s., váz. 699 Kč

Frida Kahlo doma ukazuje vliv mexic-

ké kultury a tradic, Modrého domu

i jiných míst na tvorbě a život vý-

znamné malířky. Bohatě ilustrovaná

knihla přináší nejen ukázky z tvorby

Fridy Kahlo, ale i fotky z rodinného

archivu.

ISBN 978-80-242-9905-1

Čchol-hwan, Kang;

Rigoulot, Pierre

Pchjongjanská akvária. Deset

let v severokorejském gulagu

Překl. Lukavská, Anna; Lukavský,

Erik, Praha: Fragment, 2024, 224 s.,

váz.

Pchjongjanská akvária jsou prvním

osobním a literárně zpracovaným

svědectvím o životě v Severní Koreji,

kteří bylo na Západě publiková-

no, a nepokrytě ukazuje absurdní

a vyhlášené kulisy této poslední bašty

stalinismu.

ISBN 978-80-7521-229-0

kollektiv autorů

Taylor Swift: Ultimátní průvod-

ce pro fanoušky

Překl. Baroš, Radovan, Brno: CPress,

2024, 112 s., váz. 349 Kč

Taylor Swift je víc než zpěvačka, je to

nezastavitelný kulturní fenomén. Od

debutového alba v roce 2006 se z ní

stala celosvětová ikona, která mění

pravidla hudebního byznysu a překo-

nává nespočet rekordů.

ISBN 978-80-264-5315-4

Menziesová, Jean;

Ponderová, Katie

Bohyně a hrdinky

Překl. Mann, Anežka, Praha: Slovart,

2024, 160 s., váz. 399 Kč

Poznejte nejdůležitější hrdinky a bo-

hyně z celého světa, mocné ženy z le-

gend a bájí o čínské bojovnice Mu-

lan po řeckou královnu Alkéstis. Přes

trícet známých i méně známých mýtů

vám představí nejvýznamnější ženské

postavy mnoha různých kultur.

ISBN 978-80-276-0993-2

Novotný, František

Setkání s Karlem Čapkem

Praha: Radioservis, 2024, 200 s., váz.

Setkání s Karlem Čapkem není od-

borná publikace, je to literární fikce,

pokus přiblížit literární nadsázkou

spisovatele, filozofa, ale hlavně člově-

ka Karla Čapka trochu jinou formou.

ISBN 978-80-7686-023-0

Palán, Aleš

Jako v nebi, jenže jinak. Nová

setkání se samotáři z Čech

a Moravy

Praha: Prostor, 2024, 400 s., váz.

Samotáři nežijí jen na Šumavě. Aleš

Palán, autor bestselleru Raději zešleť

v divočině, přináší setkání s dalšími

solitéry žijícími stranou civilizace.

ISBN 978-80-7260-618-4

POEZIE

Erben, Karel Jaromír

Kytice

Praha: Mladá fronta, 2024, 168 s.,

váz. 229 Kč

Nejznámější a nejoblíbenější sbírka

baladických básní 19. století. Balady

inspirované slovanskými i jinými

pověstmi se vyznačují dějové drama-

tickým spádem, zatímco kresba pro-

středí je stručná a minimalistická.

ISBN 978-80-204-6331-9

León-Portilla, Miguel

Mexické zpěvy

Praha: Argo, 2024, 260 s., váz.

Mexické zpěvy přináší český

překlad písní a básní v rozličných ža-

rech, které se uchovávají v unikátním

rukopisném svazku z druhé půle 16.

století, který dnes patří k největším

pokladům Mexické národní knihovny.

ISBN 978-80-257-3998-3

Petit, Brice

Krajina jazyka

Praha: Fragment, 2024, 284 s., brož.

Brice Petit je prožraný červotočem

verše. Vidí ho všude a ve všem, od

hudební linky řinoucí se z flétny po

píchlou duši jízdního kola. Neovládá

jiný způsob, jak se potýkat se světem,

jehož křivdy a lži vnímá s chorobnou

citlivostí.

ISBN 978-80-7521-223-8

Viarre, Guy

Bílé předání & Černé zbytky

Praha: Fragment, 2024, 396 s., brož.

Některým čtenářům může Guy Viarre

přivodit dočasnou ztrátu dechu, ztrá-

tu řeči. Každý jeho fragment v sobě

skrývá nebezpečí mozkové mrtvice,

po které se člověk musí znovu učit

mluvit.

ISBN 978-80-7521-231-3

POPULÁRNĚ NAUČNÁ

Kniha zábavy pro seniory

Praha: Agentura Rubico, 2024,

160 s., brož. 155 Kč

160 stran nápaditých a pestrých

úkolu zaměřených na procvičení pa-

mětí, pozornosti, soustředění a slov-

ni zásoby. Hravá cvičení motivují

k aktivitě a smysluplnému trávení

volného času.

ISBN 978-80-7346-327-4

Mžourková, Hana;

Beneš, Martin

Kdo se zeptá, ten se dozví. Více

než 250 odpovědí jazykové

poradny

Praha: Nakladatelství Lidové noviny,

2024, 368 s., brož.

Zamysleli jste se někdy nad tím, jak

se správně vyslovuje název salátu

coleslaw? Jestli si děti na konci roku

chodí pro výzvo, nebo pro vízo? Jak se

do češtiny dostal obrat být k máni?

ISBN 978-80-7422-948-0

POVÍDKY

Christie, Agatha

Podzimní děsy

Překl. Marková, Michala; Petraková,

Hana; Uhlířová, Lenka; Ohnesorg,

Jana a kol., Praha: Kalibr, 2024,

304 s., váz. 359 Kč

Za mlžných rán a stále ještě prohrá-

tých večerů, v honosných sídlech i na

odlehklých farmách, v městských ulič-

kách, na pláži či v hloubi lesa – také

podzimní období skýtá v povídkách

Agathy Christie příležitost k napína-

vým příběhům.

ISBN 978-80-242-9964-8

Viewegh, Michal

Bůh v renaultu

Praha: Ikar, 2024, 168 s., váz. 359 Kč

Čtvrtá povídková kniha neúspěš-

nějšího českého spisovatele přináší

směs pocitů a nálad, jejichž spojnicí

je empatie. Mistr silně, mnohdy

překvapivě pointy tentokrát nechá-

vá svou osvědčenou zbraň často

oněmělou.

ISBN 978-80-249-5452-3

PŘÍBĚHY

Hausmannová, Romy

Skutečné zločiny

Překl. Kurka, Tomáš, Praha: Univer-

sium, 2024, 296 s., brož. 399 Kč

Skutečnost může být temnější než

jakákoliv fantazie. True crime je sku-

tečný život. Od thrilleru se liší tím, že

ho nemůžeme ohybat podle své li-

bosti. Ale i u skutečných kriminálních

příběhů se setkáváme s lidmi, kteří

nerozlišují mezi fikcí a realitou.

ISBN 978-80-242-9923-5

Palán, Aleš

Tahle kniha ti změní život. Roz-

hovory o nečekané síle čtení

Brno: Host, 2024, 328 s., váz.

Jak literární dílo dokáže ovlivnit osud

čtenáře? Název této knihy je třeba

vnímat spíše jako nadsázku. Rozho-

vory Aleše Palána však totiž s největší

pravděpodobností život nezmění.

ISBN 978-80-275-2183-8

ROMÁNY

Andersen, Jan

Dusty: Zárazk o Vánocích

Brno: CPress, 2024, 144 s., váz.

269 Kč

Hrdina na čtyřech tlapkách. Veselé Vá-

noces? Pro Pavla sotva! Jeho nejlepší

kamarádka Alex se poslední dobou

chová divně, je uzavřená a nechce

s nikým trávit čas. Dokonce ani s Pav-

lem a Dustym ne!

ISBN 978-80-264-5331-4

Brown, Stacey Marie

Roztříštěná láska

Překl. Trusová, Veronika, Praha:

CooBoo, 2024, 368 s., brož. 399 Kč

Jaymerson měla všechno – až do té

strašlivé nehody. Jedno špatné roz-

hodnutí. Jeden zlomek vteřiny. Stačilo

tak málo, aby se její život změnil

navždy. Tváří v tvář zármutku a po-

citu viny si uvědomuje, že už nikdy

nebude stejná.

ISBN 978-80-7498-690-1

Daanje, Anjet

Píseň o čápu a velbloudovi

Praha: Bourdon, 2024, 560 s., váz.

„Jedenáct kapitol o jednání různých

postavách, které hledají v životě zá-

chytný bod,“ tak charakterizuje Anjet

Daanje svůj román Píseň o čápu

a velbloudovi.

ISBN 978-80-7611-186-8

Douglasová, Penelope

Láska na hraně

Překl. Nejedlá, Marcela, Praha: Ikar,

2024, 536 s., brož. 399 Kč

Tieman de Haasové je všechno jed-

no. Jako jediné dítě slavných rodičů

vyrůstá sice v bohatství, ale zato bez

lásky. Když rodiče náhle zemřou, ví,

že by měla být zdrčená. Ale změnilo

se vlastně vůbec něco?

ISBN 978-80-249-5511-7

Hanel, Petr

O hvězdách víš hovno

Brno: Host, 2024, 416 s., brož.

Libil se vám někdy někdo v emháde-

ku? A uvažovali jste o tom, že byste

ho oslovili? Marky, upřímný teenager

Moc a zrada ve všech možných podobách. Na podzim roku 1940 ztroskotá u severonorského města Bodø linková loď Princezna Ragnhild. Vera Lindová s novorozenejším synem Olavem přežijí, ale její manžel a stovky dalších pasažérů při havárii zahynou.
ISBN 978-80-275-1686-5

Óe, Kenzaburó Němý výkřik

Překl. Cima, Anna, Praha: Vyšehrad, 2024, 320 s., váz. 499 Kč
Stěžejní román nositele Nobelovy ceny za literaturu. Román o vztahu dvou bratrů, kteří se po odloučení navrací do rodného domu v západním Japonsku.
ISBN 978-80-7601-977-5

Petersová, Amanada Sběrači borůvek

Překl. Hlávková, Jana, Brno: Jota, 2024, 296 s., váz. 398 Kč
Dojemný příběh holčičky z kmene Mikmak, která se ztratí z borůvkových polí v Maine, vypráví o tom, jak jeden zoufalý a sobecký čin může změnit životy mnoha lidí.
ISBN 978-80-7689-444-0

Pilátová, Markéta Holčička ze známky

Praha: Práh, 2024, 96 s., váz. 269 Kč
Příběh, který dokonale ilustruje bláznivý československé 20. století. Co se stalo s děvčátkem v kyjovském kroji, které kdysi zvedl do náruče Tomáš Garrigue Masaryk? A jak se stal ze známky, která tento okamžik zobrazuje, symbol první republiky?
ISBN 978-80-7696-007-7

Score, Lucy Co skrýváme před světem

Překl. Pavlíček, Stanislav, Praha: Ikar, 2024, 528 s., brož. 499 Kč
O policejním veliteli Nashi Morgano-vi se mezi místními tradují dvě věci: je to správňák a jeho zadek v uniformě představuje něco jako knočkemoutský poklad. Když však právě jeho při přestřelce zasáhly dvě kulky, kromě jeho těla zranily i jeho nitro.
ISBN 978-80-249-5490-5

Steel, Danielle Urozená

Překl. Novotná, Jaroslava, Praha: Ikar, 2024, 272 s., váz. 329 Kč
Zatímco za okny zuří válka, král s královnou se rozhodnou v tichosti poslat svou nejmladší dceru, princeznu Charlotte, na venkov do Yorkshiru. Dívka má příliš křehké zdraví na to, aby zůstala ve válkou zmítaném městě.
ISBN 978-80-249-5489-9

Šulcová, Helena Samé dobré starosti. Zábavná příručka (ne)jen pro ženy

Praha: XYZ, 2024, 200 s., váz. 349 Kč
To, co vaříme, si může uvařit každý. Kam jedu já, může jet každý. Tato kniha není motivační ani demotivační. Některé příběhy v ní se opravdu staly, jiné se staly částečně a některé se nestaly, ale stát se mohou v budoucnu.
ISBN 978-80-7683-603-7

Talbot, Martin Můj cizí jazyk

Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2024, 220 s., brož.

Jak napovídá název románu – Můj cizí jazyk –, půjde o jazyk. Přesněji řečeno o jazyky. Hlavní hrdina přichází kvůli rakovině o jazyk a s ním kromě chuti také o schopnost řeči, tedy jazyka, kterým se dosud běžně vyjadřoval.
ISBN 978-80-7593-649-3

Urban, Miloš Dr. Alz

Praha: Argo, 2024, 256 s., váz. 398 Kč
Důchodce Gustav Molitor, bývalý nakladatelský redaktor, je vyzkoušen lékařem o své počínající progresivní demenci. Ve hře je Alzheimerova choroba, ale Gustav, přestože ví, že „začíná blbnout“, si začne psát poznámky o příznacích v převědčení, že jeho diagnóza je snad jiná.
ISBN 978-80-257-4493-2

Wake, Jules S láskou z Paříže

Krasula, Klára, Praha: Motto, 2024, 360 s., brož. 449 Kč
Siena se rozhodla opustit snoubence i život francouzské smetánky a hledá útočiště u sestry nedaleko Londýna. Ta však změní plány a Siena musí vzít zavazdek spolubydlením s věčně nespokojeným Jasonem.
ISBN 978-80-267-2671-5

Walsh, Chloe Binding 13

Překl. Milotová, Jana, Praha: Yoli, 2024, 704 s., brož.
Johnny má všechno, o čem by kluk jeho věku mohl snít. Na ragbyovém hřišti je pro svůj tým nepostradatelný. Má před sebou hvězdnou kariéru. Nic mu nestojí v cestě.
ISBN 978-80-242-9980-8

Ward, Penelope Láska online

Překl. Laličková, Zuzana, Praha: Baronet, 2024, 288 s., váz. 399 Kč
Chopte se své šance – pak teprve začne život! Potkali jsme se na anonymním chatu. Uharula mě od první chvíle, kdy jsme se přes internet spojili. Vypěstoval jsem si na ní závislost.
ISBN 978-80-269-2407-4

SCI-FI, FANTASY

Black, Holly Podlý král

Překl. Kolečáčová, Radka, Praha: CooBoo, 2024, 368 s., váz. 469 Kč
Doubek je dědicem vilho trůnu a Jude musí bratříčkovi zajistit bezpečí. Právě proto k sobě připoutala podlého prince – teď už krále – Candana a stala se šedou eminencí tahajcí za nitky celé říše.
ISBN 978-80-7498-682-6

Blacková, Holly Krutý princ

Překl. Kolečáčová, Radka, Praha: CooBoo, 2024, 420 s., váz. 549 Kč
Vítejte ve světě, kterému vládnou neláskaví vládci! První díl napínavé fantasy série Jude bylo sedm, když jí zabili rodiče a unesli spolu se sestrami na proradný dvůr vl. O deset let později ale netouží Jude po ničem jiném než patřit mezi vl. **ISBN 978-80-7498-681-9**

Fukuda, Šin-iči Láska ve stíhu cosplaye 7

Překl. Vozábal, Matěj, Praha: Crew, 2024, 192 s., brož. 249 Kč

Godzō, Marin, vy spolu chodíte?! Zvědavá spolužačka postaví Marin a Wakanu před otázku, které se doteď úspěšně vyhýbaly: Jak to mezi nimi vlastně je? Podaří se jim si svůj vztah vyjasnit dřív, než nastane školní festival?
ISBN 978-80-7679-622-5

Herbert, Frank Božský imperátor Duny

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Baronet, 2024, 464 s., váz. 549 Kč
Příběh pouštní planety Arrakis a zároveň nejslavnější sci-fi saga všech dob pokračuje čtvrtým dílem. Voda a velký ekologický plán proměnily tvářnost planety: v nekonečných dunách vyrostly sametové zelené oázy lesa!
ISBN 978-80-269-2438-8

Herbert, Frank Děti Duny

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Baronet, 2024, 432 s., váz. 499 Kč
Třetí díl sagy nás zavádí do doby, kdy Paul Atreides, spasitel Duny, mizí v poušti. Za sebou zanechává Arrakis tak, jak si ji představoval – i nepřítelů. V bezútesné poušti se objevuje stále víc zeleně – ale také kněžské byrokracie, která se ohání jeho jménem.
ISBN 978-80-269-2435-7

Herbert, Frank Kacíři Duny

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Baronet, 2024, 552 s., váz. 549 Kč
Páté pokračování monumentální sagy!
ISBN 978-80-269-2437-1

Herbert, Frank Kapitula: Duna

Překl. Chodilová, Dana, Praha: Baronet, 2024, 496 s., váz. 549 Kč
Pouštní planeta Arrakis neboli Duna byla zničena atomovým útokem Ctěných matre. Jen jedna frakce lidstva může ohrozit moc tohoto lítého matriarchálního kultu, a to Bene Gesserit, vybavený dědictvím Duny.
ISBN 978-80-269-2436-4

kolektiv autorů Velká uličnická kniha Barta Simpsona

Praha: Crew, 2024, 128 s., brož. 249 Kč
Když uličník Bart sáhne do své nepřehledné zásoby lotrovin a vybalí některou z nich na nic netušící přátele a členy rodiny, nikdo není v bezpečí a ze všech se stává štváná kořist.
ISBN 978-80-7679-624-9

Maasová, Sarah J. Skléný trůn 1-7 – box

Praha: CooBoo, 2024, 3080 s., brož. 2790 Kč
V temných a špinavých solných dolech Endovieru si doživotní trest odpykává osmnáctiletá dívka. Celaena byla od dětství trénována k jednomu jedinému úkolu – stát se tím nejlepším zabíjákem na světě, rychlým, tichým, neodhalitelným a všehoschopným.
ISBN 978-80-7498-710-6

McNeill, Graham Tisíc synů

Překl. Princ, Vojtěch, Frenštát pod Radhoštěm: Polaris, 2024, 496 s., brož. 429 Kč

Velké křížové tažení je na vrcholu a Tisíc synů v něm jsou ti nejhorlivější válečníci. Přestože jsou absolutně loajální, upadne pro své nezvyklé metody legie Magnuse Rudého v podezření.
ISBN 978-80-7332-557-2

Rothfuss, Patrick Tenká hranice touhy

Překl. Zítka, Radovan, Praha: Argo, 2024, 184 s., váz. 348 Kč
Bast je mistrem směnného obchodu. Vyjednávání, jak výhodně dostat něco za něco, je pro něj stejně přirozené jako dýchání. Sledovat ho při tom je jako sledovat umělce při práci. Jenže i mistr tesař se někdy utne.
ISBN 978-80-257-4492-5

Rowlingová, Joanne K. Harry Potter a Kámen mudrců

Překl. Medek, Vladimír, Praha: Albatros, 2024, 288 s., váz. 389 Kč
První kniha sedmidílné série o Harrym Potterovi!
ISBN 978-80-00-07398-9

Sněgoňová, Kristýna Země v troskách

Praha: Epoque, 2024, 456 s., brož.
Svět je v troskách. Když se hroutil, postavili lidé svou spásu – města na obrovských pilířích, chráněná před vším zmarem tam dole. Ale to bylo dávno a nyní nastal čas vrátit se na zem.
ISBN 978-80-278-0200-5

THRILLERY

Areklew, Lina Slunovrat

Překl. Kaprová, Linda, Praha: Bourdon, 2024, 408 s., váz. 399 Kč
Během tragické noci 28. září 1994 na trajektu Estonia ztratil Fredrik oba rodiče, bratra Nilse i chuť žít. Obsesivní přesvědčení, že Nils katastrofu přežil, dovede Fredrika až do luxusního hotelu na idylickém ostrůvku v severním Švédsku.
ISBN 978-80-7611-185-1

Hurst, Daniel Doktorova žena

Překl. Michnová, Drahomíra, Praha: Kalibr, 2024, 280 s., váz.
Nový thriller pro fanoušky Pomocnice Freidy McFadden! Můj manžel je lékař. Je chytrý a okouzluje i všechny mu věří. Kromě mě.
ISBN 978-80-242-9953-2

Karika, Jozef Černá hra

Překl. Pilch, Robert, Praha: Argo, 2024, 456 s., váz. 548 Kč
Drsný thriller z krvavých devadesátých let líčí dramatické osudy členů podsvětí. Krátce po Sametové revoluci zavládlo ponuré období – smrt nikdy nebyla daleko a dařilo se všem druhým svinstva.
ISBN 978-80-257-4494-9

literatura pro děti a mládež

DOBRODRUŽSTVÍ

Brezina, Thomas Klub Tygrů – Po stopách yettiho

Překl. Steidllová, Dagmar, Praha: Fragment, 2024, 128 s., váz. 229 Kč

Zapoj se do pátrání i ty a zažij celé dobrodružství z první ruky!
ISBN 978-80-253-6905-0

Brezina, Thomas Klub Tygrů – Počítačové piráty

Překl. Steidllová, Dagmar, Praha: Fragment, 2024, 120 s., váz. 229 Kč
Biggi, Luk a Patrik jsou strachy bez sebe! Na monitoru školního počítače se objevuje podivná tvář, která hrozí vymazáním dat, a dokonce jeho zničením. Požaduje vykupné, jinak svůj plán uskuteční.
ISBN 978-80-253-6919-7

Březinová, Ivona Ve spárech džungle

Praha: Albatros, 2024, 120 s., váz. 299 Kč
Džungle – úchvatná i nebezpečná. Zvlášť pro toho, kdo ji nezná. Poprvé se v ní octne i šestice kamarádů – Mariana, Jonáš, Tim, Hardy a dvojčata Alfa a Beta. Jedné noci se vydají na cestu thajským deštným pralesem, ale naneštěstí zabloudí.
ISBN 978-80-00-07478-8

Březinová, Ivona Ztraceni ve vlnách

Praha: Albatros, 2024, 112 s., váz. 269 Kč
Měl to být výlet, na který nikdy nezapomenou. Nikoho ovšem nenapadlo, že nastane taková katastrofa. Zámořská loď, na které se plavili, začala hořet a potápět se.
ISBN 978-80-00-07502-0

Butlerová, Dori Hillestad Strašidelná knihovna – Ztracený duch

Překl. Soukup, Václav, Praha: Fragment, 2024, 128 s., váz. 229 Kč
Kaz není obyčejný kluk, je to duch. Jednoho dne přijde silný vítr a odváne ho pryč od jeho rodiny. Zanechalo ho vzdálené knihovny, kde potká Klárku – holčičku, která ho jako jediná vidí!
ISBN 978-80-253-6906-7

Červinka, Josef Poselství ze Stínadel

Praha: Albatros, 2024, 256 s., váz. 399 Kč
Vraťte se do světa Rychlých šípů! Čeká vás příběh, který ještě neznáte. Rychlé šípy dostanou od Losny zašifrovanou zprávu, v níž jim sděluje, že mu kdosi ukradl ježka v kleci. A tak se Rychlé šípy znovu vydávají pátrat do Stínadel.
ISBN 978-80-00-07414-6

Doughertyová, Brandi Pší parta – Pátrání začíná

Překl. Špundová, Barbora, Praha: Fragment, 2024, 96 s., váz. 249 Kč
Pší louka je plná dobrodružství a záhad! 1. díl roztočil pátrací série. Berta je malý pejsek s velkou zálibou v detektivních případech. S trochou štěstí přijde na kloub každé záhadě, k níž se na psí louce v městském parku nachomýtné.
ISBN 978-80-253-6932-6

Hillestad Butlerová, Dori Strašidelná knihovna – Duch na stromě

Překl. Soukup, Václav, Praha: Fragment, 2024, 128 s., váz. 229 Kč
Kaz není obyčejný kluk, je to duch. Klárka zas není obyčejná holka – na rozdíl od ostatních lidí totiž dokáže vidět duchy. Jejich detektivní kancelář

je proto jako stvořená pro řešení zapletklých záhad!
ISBN 978-80-253-6907-4

Hunterová, Erin
Kočky válečníci – Superedice: Putování Ohnivého měsíce

Překl. Krenželoková, Beata, Praha: Albatros, 2024, 440 s., brož. 399 Kč
První z exkluzivních novel ze světa kočičích válečníků! Se starými známými kočkami se v této knize setkáváme bezprostředně po skončení první série. Postrach byl poražen, mezi klany vládne mír a zdá se, že kočkám nic nechýbí.
ISBN 978-80-00-06781-0

Hunterová, Erin
Kočky válečníci: Nové prorocství (3) – Rozbřesk

Překl. Krenželoková, Beata, Praha: Albatros, 2024, 320 s., brož. 299 Kč
Domov všech čtyř kočičích klanů čelí zničujícímu nebezpečí. Nejen že les postupně propadá zkáze, ale také se začínají ztrácet kočky. Výprava několika vyvolených, která se vrací zpět bez Pírky, přináší mrazivou zprávu: klany musejí z lesa odejít, jinak nikdo z nich nepřežije.
ISBN 978-80-00-07417-7

Hunterová, Erin
Zákon smečky (5) – Nekonečné jezero

Překl. Čuchna, Matěj, Praha: Albatros, 2024, 240 s., brož. 269 Kč
Pátý díl populární zvířecí sagy. Štístko a jeho smečka se dokázali ubránit Běsovi, nelostnému vůdci cizí tlupy. Přesto nejsou v bezpečí. Jezero, ke kterému doputovali, se zdá být nekonečné a nelze v něm ulovit žádnou kořist.
ISBN 978-80-00-07490-0

Knechtlová, Ivona
Kapitánka Mia a cesta za pokladem

Praha: Pikola, 2024, 136 s., váz. 299 Kč
Mia tráví léto u dědy na hausbótu. S novým kamarádem Šimonem a psem Nemem se vydávají na dobrodružnou cestu za pokladem. Je tu však ještě někdo, kdo chce ukořistit jejich poklad.
ISBN 978-80-242-9918-1

Springerová, Nancy
Enola Holmesová – Případ levoruké dámy

Praha: Fragment, 2024, 192 s., váz. 299 Kč
Enola se stále skrývá před svým bratrem – slavným detektivem Sherlockem Holmesem. Když ale objeví tajnou skryš plnou brilantních kreseb, vyrazí po stopě jejich autorky, mladé lady Cecily, která záhadně zmizela ze své ložnice.
ISBN 978-80-253-6862-6

HRY

Filip Navrátilová, Pavla
Wednesday – kvízy pro fanoušky seriálu

Brno: CPress, 2024, 96 s., brož. 249 Kč
Máš zkouknutý všechny děsivé díly mýho temného sroše, a tím pádem jsi nabyl pevného dojmu, že ho znáš naprosto dokonale a absolutně na ničem tě nedostanou? Fakt?
ISBN 978-80-264-5340-6

Henseleit, Jack
Rodinné hry do auta

Praha: Esence, 2024, 160 s., flexovazba, 299 Kč
Zpestřete si dlouhou a otravnou jízdu hraním her a luštěním kvízů! Rodinné hry do auta jsou vynikajícím společníkem na vaše cesty. S touto praktickou publikací od oblíbeného autora dětských knih Jacka Henseleita se už na žádném výletě nudit nebudete.
ISBN 978-80-242-9789-7

Wolfrík Galland, Richard
Buďte Sherlock Holmes

Překl. Vlčková, Eva, Praha: Univerzum, 2024, 224 s., váz. 449 Kč
Máte na to, stát se Sherlockem Holmesem? Vstupte do myšlenkového paláce tohoto věhlasného detektiva a vytvořte si svůj vlastní příběh. Na každém kroku vás čeká rozhodnutí, jakou cestu si zvolit dál.
ISBN 978-80-242-9660-9

HUMOR

Neubauerová, Zuzana
Vtipy pro děti 7

Brno: CPress, 2024, 96 s., váz. 199 Kč
Se smíchem jde všechno lépe! Smích léčí, to je známá věc. A jak řekl jeden moudrý muž: Je ztracený každý den našeho života, kdy jsme se nezasmáli. Ale věděli jste, že při smíchu se otřásá a vibruje celé tělo?
ISBN 978-80-264-5329-1

KOMIKSY

Fuse, Fuse
Jak jsem se reinkaroval coby sliz 10

Překl. Hofman, Petr, Praha: Crew, 2024, 192 s., brož. 249 Kč
Rimuru se vydá do lidského království Inglesie, aby se shledal s opatrovanými dětmi dnes již zesnulé Sizu a splnil slib, který jí dal. Po cestě se zastaví v Království blumundském, kde se zaregistruje do cechu dobrodruhů.
ISBN 978-80-7679-627-0

OMALOVÁNKY

Relaxační omalovánky – Příroda

Praha: Jan Vašut, 2024, 179 s., brož. 179 Kč
Vybarvování opakujících se motivů vás přenesou do meditativního stavu, který navozuje uvolnění a na chvíli nechává odplynout každodenní všední život. Ponořte se do překrásných přírodních motivů a získejte klid a pocit vědomé přítomnosti.
ISBN 978-80-7541-393-2

POHÁDKY

Bond, Michael
Paddington pomáhá

Překl. Brožová, Eva, Praha: Mladá fronta, 2024, 128 s., váz. 299 Kč
Medvídek Paddington vždy rád podá pomocnou tlapku. Ať už vezme pilku na kuchyňský stůl pana Hněvkovského nebo uhasí flambovanou palčinku. Kam přijde tento zdánlivě obyčejný chlupáč, začnou se dít neobyčejné věci.
ISBN 978-80-204-6385-2

Burešová, Jana
Pohádky z české přírody

Brno: CPress, 2024, 72 s., váz. 299 Kč

Dvanáct míst naší krásné země představuje dvanáct krátkých pohádek s dobrým koncem. Barevné obrázky vás zvesela provedou naší zemí a příběhy plnými poučení a fantazie.
ISBN 978-80-264-5328-4

Kouzelná Beruška a Černý Kocour: Filmový příběh

Překl. Hrdá, Jitka, Brno: CPress, 2024, 192 s., váz. 299 Kč
Letní prázdniny v Paříži skončily, a to pro Marinette znamená jediné – zatnout zuby a vydržet. Hlavně nevyvést nějakou hloupost a nebýt příliš nápadná.
ISBN 978-80-264-5342-0

Lukešová, Milena
Zimní knížka pro Lucinku

Praha: Albatros, 2024, 88 s., váz. 329 Kč
Oblíbená knížka ze 70. a 80. let minulého století konečně v novém vydání – a s novou obálkou! Čipak je nos? Či je brada? Či jsou ouška pod čepicí? Něžná zasnežená dobrodružství malé Lucinky se vrací!
ISBN 978-80-00-07474-0

Riederová, Katja
Vánoční chlupáč

Překl. Špundová, Barbora, Praha: Fragment, 2024, 32 s., váz. 269 Kč
Zachránit roztomilé štěně rozkmotřeným lesním zvířátkům Vánoce? Lišák Felix toho má právě dost. Místo aby se zvířátka v lese těšila na Vánoce, pořád se jen hádají.
ISBN 978-80-253-6929-6

Rowlingová, Joanne K.
Vánoční prasátko

Překl. Eliáš, Petr, Praha: Albatros, 2024, 304 s., váz. 399 Kč
Napínavá pohádka plná kouzel od autorky Harryho Pottera. Kuba a jeho plyšové prasátko Pašík se od sebe nehnou ani na krok – to se ale změní jednoho Štědrého večera, kdy Kuba o Pašíka přijde. Je zoufalý a potřeboval by zázrak.
ISBN 978-80-00-07400-9

Small, Lily
Zvířátka z Kouzelného lesa – Kočička Kiki

Překl. Kalinová, Alžběta, Praha: Fragment, 2024, 112 s., váz. 229 Kč
Vítejte v čarovném lese, o který se starají roztomilá zvířátka a ve kterém vzduchem voní kouzla. Kočička Kiki má krásný úkol. Každý den poleňuje po lese a zlobí pavučiny blyštivými kapkami rosy.
ISBN 978-80-253-6916-6

Small, Lily
Zvířátka z Kouzelného lesa – Králíček Káta

Překl. Kalinová, Alžběta, Praha: Fragment, 2024, 120 s., váz. 229 Kč
Králíček Káta poletuje po Kouzelném lese a otevírá kvítka, aby byly co nejkrásnější. Uvnitř jednoho modrého zvukonu na ni čeká překvapení – beruška Bára! Ukřívá se tam před okolním světem a je smutná.
ISBN 978-80-253-6915-9

Small, Lily
Zvířátka z Kouzelného lesa – Králíček Koko

Překl. Kalinová, Alžběta, Praha: Fragment, 2024, 112 s., váz. 229 Kč
Do Kouzelného lesa přišlo jaro a květinový králíček Koko se nemůže dočkat,

až se vydá plnit své poslání. Pomocí růžového čumáčku má otvírat okvětní lístky a pomáhat květinám rozkvést, aby se ukázaly světu v celé své kráse.
ISBN 978-80-253-6917-3

PRO DĚTI

Hestová, Amy
Králíček by měl už spát

Brno: Host, 2024, 40 s., váz.
Čtení k usínání tak rozkošné, jak jen můžou být dva ospalí heboučci králíci. Králíček nemůže usnout. Ještě se s ním totiž před spaním nepříšel rozloučit tatínek.
ISBN 978-80-275-2202-6

Assarasakorn, Michele; Fairbairn, Nathan
TLAP: Mindy otvírá náruč

Praha: Slovart, 2024, 176 s., brož. 249 Kč
Mindy, Gabby a Priya už zase venčí pejsky! Trio kamarádek z party TLAP! neboli Týmu Láskyplné Asistence Pejskům vyřešilo počáteční zádrhele a po jejich venčení službě je sháňka. Mindy, Gabby a Priya jsou si teď blíží než kdy dřív.
ISBN 978-80-276-0998-7

Balharová, Kamila
Čtení s porozuměním

Praha: Fragment, 2024, 80 s., brož. 229 Kč
Není čtení jako čtení! Pro začínající čtenáře je někdy těžké zapamatovat si, o čem právě četli. My však víme, jak na to. Stačí příběh doplnit o zábavné úkoly a z pasivního čtení se stane aktivní napínavá hra.
ISBN 978-80-253-6937-1

Cupalová, Noemi
Strašilové z krabičky

Praha: Portál, 2024, 64 s., váz. 269 Kč
František je malý kluk. Většinou nemůže najít jednu ponožku, ale zato pastelky má vždycky aspoň tři. Někdy se František vzbudí uprostřed noci. Leží a nemůže spát. Co teď? František může vylézt zpod peřiny.
ISBN 978-80-262-2204-0

Drijverová, Martina
České dějiny očima Psa

Překl. Urban, Petr, Praha: Albatros, 2024, 124 s., váz. 249 Kč
Vtipná knížka o naší historii, kde průvodcem je Pes.
ISBN 978-80-00-07477-1

Garguláková, Magda
Jen tak se neztratím

Praha: Albatros, 2024, 40 s., váz. 299 Kč
Originální průvodce městem pro všechny zvědavé děti. I ten nejobyčejnější den je plný dobrodružství, zážitků a výzev všeho druhu! Jak si s nimi poradit a co dělat v nečekaných situacích?
ISBN 978-80-00-07377-4

Krolupperová, Daniela
Pozor p(les)!

Praha: Mladá fronta, 2024, 80 s., váz. 299 Kč
Volné pokračování oblíbené knížky Zprávy z pelišku. Daří už není malinké roztomilé štěňátko, vyrostla v neohroženou psí slečnu, která se svou milovanou smečkou podniká nejrůznější psí kusy.
ISBN 978-80-204-6367-8

Lánská, Miroslava
Malujeme prstíky – Jednorožci

Říčany: Junior, 2024, 30 s., 199 Kč
Stačí ti jeden prst, černá tužka a barvicí polštářky, které jsou v této knížce, a můžeš začít s vytvářením vlastních obrázků z otisků prstů. A můžeš je otiskovat přímo na stránky knihy!
ISBN 978-80-7267-801-3

Lánská, Miroslava
Malujeme prstíky – Zvířátka

Říčany: Junior, 2024, 28 s., 199 Kč
Stačí ti jeden prst, černá tužka a barvicí polštářky, které jsou v této knížce, a můžeš začít s vytvářením vlastních obrázků z otisků prstů. A můžeš je otiskovat přímo na stránky knihy!
ISBN 978-80-7267-800-6

Muller, Isabel
Vyucíš si mazlíčka! Kliktrénink pro králíky a morčata

Překl. Jarolinová, Romana, Praha: Mladá fronta, 2024, 96 s., brož. 269 Kč
Chcete svého mazlíčka naučit behat slalom, dát pac, vychovat k čistotnosti, zbavit strachu ze stříhání drápků?
ISBN 978-80-204-6386-9

Peroutková, Ivana
Anička a cirkus

Praha: Albatros, 2024, 136 s., váz. 269 Kč
Anička je okouzlená cirkusem! Cirkus přijel! To se nese ráno nadšeně celou třídou. Anička se hned domluví s kamarádkami, že se po vyučování poběží k šapitó podívat. Anička je cirkusovým prostředím okouzlená.
ISBN 978-80-00-07418-4

Písničky pro děti 1. Z krásných míst naší země

Praha: Edika, 2024, 10 s., 299 Kč
Známé české písničky ožívají na stránkách této kouzelné barevné knížky. Díky roztomilým ilustracím se malé děti seznámí s krásnými kouty naší země. Po stisknutí tlačítka si mohou poslechnout nazpívané příběhy.
ISBN 978-80-266-1949-9

Písničky pro děti 2. Zvesela o povoláních

Praha: Edika, 2024, 10 s., 299 Kč
Známé české písničky ožívají na stránkách této kouzelné barevné knížky. Díky roztomilým ilustracím se malé děti seznámí s příběhy hlavních postav nejoblíbenějších písniček a jejich povoláními.
ISBN 978-80-266-1950-5

Rohová, Jana
KuliFerda – Vyjmenovaná slova hravě. Procvičování učiva pro 1. stupeň ZŠ – 3.-5. třída

Praha: Nakladatelství Dr. Josef Raabe, 2024, 52 s., brož. 209 Kč
Pracovní sešit obsahuje soubor cvičení a úloh učiva českého jazyka 1. stupně ZŠ. V pracovním sešitě se děti seznámí s významy vyjmenovaných slov a procvičí si jejich pravopis.
ISBN 978-80-7496-542-5

Saunders, Chris
Cesta je cíl

Překl. Rebičková, Anna, Praha: Fragment, 2024, 32 s., váz. 249 Kč
Smutný krtek v noře žil, po neznámém zatoužil. Čím dál víc propadal

splínu, už nechtěl jen hrabat hlínu. Myslel na to noci celé, v duchu spřádal plány smělé. V srdci mu tak rozkvétá chuť vyrazit do světa.
ISBN 978-80-284-0007-1

Stará, Ester
Aliance Udatných
Praha: Nakladatelství 65. pole, 2024, 192 s., váz.
Napínavé pátrání mezi skutečným a herním světem. Aliance Udatných je počítačová hra, ve které sedmák Tomáš Malásek alias Skrček bojuje s nelibostnými kreaturami a prozkoumává temné krajiny.
ISBN 978-80-88268-81-9

Thomas, Isabel; Klanten, Robert; Niebus, M.-E. a kol.
Velká malá čísla
Praha: Portál, 2024, 56 s., váz. 299 Kč
Čísla jsou nesmazatelně a každodenně naší součástí. Jak jinak bychom si řekli třeba o tři kopečky zmrzliny? Nebo bychom věděli, že si můžeme hrát ještě 60 minut? A proč má vlastně minuta 60 sekund, a ne 100?
ISBN 978-80-262-2182-1

Tomíčková, Lucie
Otestuj si znalosti – Český jazyk pro 4. třídu
Praha: Fragment, 2024, 96 s., brož. 189 Kč
Ahoj holky a kluci! Máte rádi výzvy? Chcete zjistit, co vám jde a kde je třeba trošku přidat? Otestujte sami sebe a vše se dozvíte! Testové úlohy z učiva českého jazyka jsou připraveny tak, aby pokryly všechna témata, o kterých se ve 4. třídě učíte.

ny tak, aby pokryly všechna témata, o kterých se ve 4. třídě učíte.
ISBN 978-80-253-6860-2

Tomíčková, Lucie
Otestuj si znalosti – Český jazyk pro 5. třídu
Praha: Fragment, 2024, 96 s., brož. 189 Kč
Ahoj holky a kluci! Máte rádi výzvy? Chcete zjistit, co vám jde a kde je třeba trošku přidat? Otestujte sami sebe a vše se dozvíte! Testové úlohy z učiva českého jazyka jsou připraveny tak, aby pokryly všechna témata, o kterých se ve 5. třídě učíte.
ISBN 978-80-253-6866-4

Willsová, Amanda
Poníci od stříbrné řeky – Nezkrotný poník
Překl. Neumanová, Romana, Praha: Fragment, 2024, 176 s., váz. 249 Kč
Poppy se musela s tatínkem a jeho novou rodinou přestěhovat na venkov a jen těžko se smiřuje s novým životem. Pak u řeky zahlédne zdvořilého poníka, který utekl tyranskému majiteli, a okamžitě mezi nimi vznikne pouto.
ISBN 978-80-253-6923-4

PRO DÍVKY

Dahlgren, Helena
Jezd kyně světa – Volání osudu
Překl. Soukup, Václav, Praha: Fragment, 2024, 184 s., váz. 269 Kč
Dokud se Lisa nezačala ve snech potkávat se Starshinem, přísahala si, že se ke koním už nikdy nepřiblíží. Po

přestěhování na ostrov Jorvik se seznámí s Alex, Lindou, Anne a jejich koňmi.
ISBN 978-80-253-6924-1

PRO KLUKY

Carver, Matt
Hvězdy fotbalového hřiště – Neymar
Překl. Jiříček, Petr, Praha: Fragment, 2024, 136 s., brož. 199 Kč
Skvělá edice pro kluky o nejslavnějších fotbalistech dnešní doby. Neymar da Silva Santos Júnior ušel od začátků v Brazílii až po místo v nejobávanějším útočném fotbalovém triu světa dlouhou cestu.
ISBN 978-80-253-6934-0

SCI-FI, FANTASY

Maasová, Sarah J.
Krvavé ostří
Překl. Svobodová, Ivana, Praha: Cooboo, 2024, 408 s., brož. 499 Kč
Celaena Sardothien je nejobávanějším zabijákem celého Adarlanu, ale jako obyvatelka Tvrze vrahů musí bezvýhradně poslouchat svého pána Arobynna Hamela. Aby prokázala a prověřila své schopnosti, je nucena se vydat na několik odvážných misí.
ISBN 978-80-7498-679-6

Rowlingová, Joanne K.
Harry Potter box 1-7
Překl. Medek, Vladimír; Medek, Pavel, Praha: Albatros, 2024, 3512 s., brož. 2899 Kč
Expres do Bradavic je připraven k odjezdu! Ale od začátku: Nejdříve jsme

v domě číslo 4 v Zobí ulici... A potom už postupně poznáváme Harryho, Rona, Hermionu, Hagrida, Albusa Brumbála, Malfoye, Voldemorta a mnoho dalších postav.
ISBN 978-80-00-06780-3

Yaros, Rebecca
Železný plamen
Překl. Kubešová, Pavla, Praha: Fragment, 2024, 752 s., váz. 699 Kč
Pokračování světového megahitu Čtvrté křídlo! Všichni, včetně Violet samotné, očekávali, že během prvního ročníku na Basgiathské válečné akademii zemře. Přezila, ale skutečný výcvik – brutální a extrémně vyčerpávající – je teprve před ní.
ISBN 978-80-253-6954-8

vysokoškolská skripta; učebnice

JAZYKOVÉ PŘÍRUČKY

Filip, Martin
Ekonomické texty v ruštině pro studenty VŠE I
Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2024, 1. vyd., 72 s., brož. 143 Kč
Skriptum Ekonomické texty v ruštině pro studenty VŠE II je určeno studentům Vysoké školy ekonomické v Praze i všem zájemcům o studium ruštiny s odborným ekonomickým zaměřením.
ISBN 978-80-245-2523-5

Filip, Martin
Ekonomické texty v ruštině pro studenty VŠE III
Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2024, 1. vyd., 58 s., brož. 142 Kč
Skriptum Ekonomické texty v ruštině pro studenty VŠE III je určeno studentům Vysoké školy ekonomické v Praze i všem zájemcům o studium ruštiny s odborným ekonomickým zaměřením.
ISBN 978-80-245-2530-3



Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

výstava

BIBLIOTHECA ASTRONOMICA

Astronomické tisky
15.–17. století ze sbírek
Národní knihovny
České republiky

Vernisáž 17. 10. 2024, 19.00
Výstava 18. 10. – 18. 12. 2024
Otevřeno út–ne, 10.00–18.00
Galerie Klementinum

Národní knihovna ČR
Klementinum 190
Praha 110 00



Hlavní mediální
partneři:



www.nkp.cz



CIZINEC NA PLÁŽI



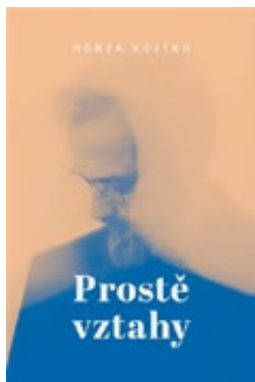
Manga má mnoho druhů. Mezi ty nejznámější patří rozhodně šónen, což je kategorie, do které patří *Naruto* nebo dnes hodně populární *One Piece*. Další kategorií je seinen, pod níž můžeme řadit *Akiru* nebo *Berserka*. Ale stejně jako se rozšiřují kategorie filmů a literatury, rozšiřuje se i manga. Nakladatelství CREW, které u nás vydávání mangy kraluje, se rozhodlo jedno takové nové odvětví představit českému publiku.

BL neboli Boys Love je, jak název napovídá, manga s romantickým příběhem mezi dvěma chlapci. Novinka *Cizinec na pláži* (přeložil Anna Křivánková) u nás tuto kategorii otevírá. Je pod ní podepsána japonská autorka Kanna Kii, která má za sebou už více podobných příběhů, ale *Cizinec na pláži* byl její prvotinou, která původně vyšla už v roce 2013 v rámci sbírky mang. Od té doby si získala tolik fanoušků, že se v roce 2020 dočkala filmového zpracování

jako anime. Příběh nás zavádí na malý okinawský ostrov, na který jako by zapomněl celý svět. Právě tady se před svými problémy ukrývá mladý spisovatel Šun. Každý den na pláži potkává záhadného cizince, který tiše sedí a hledí do dálky. Šunovi to nakonec nedá a rozhodne se neznámého oslovit, aby zjistil, co ho sem přivedlo a co se skrývá za jeho zvláštním chováním. Zatímco se spolu Šun a cizinec, který se jmenuje Mio, začnou pomalu sblížovat, zjistí, že možná nepůjde jen o běžné kamarádství, ale o něco víc. Právě v ten okamžik však Mio musí nečekaně odejít. Na několik let se vzájemně úplně ztratí. Až jednou Šunovi jeho spolubydlící Eri zničehonic oznámí, že se stěhuje a Šun dostane nového spolubydlícího. Jak se dalo tušit, není jím nikdo jiný než Mio. Je starší, rozumnější, vyzrálejší, a hlavně rozhodnutý se Šunem navázat na vztah, který spolu kdysi tak nesměle začali. Jenže Šun si tím už není tak jistý jako dříve. Jaká tajemství skrývá jejich minulost a jak to s jejich vztahem nakonec dopadne? Jestli vás to zajímá, rozhodně se začtěte do mangy s jemnou kresbou, a ještě jemnějším příběhem, v němž sledujeme tichý život na okinawském ostrůvku a dva lidi, jejichž životy osud zajímavě proplete.

JAN MARXT

PROSTĚ VZTAHY



Pokud se vám z jakéhokoli důvodu nechce na terapii, ale tušíte, že byste ji potřebovali, protože si se svým životem více či méně nevíte rady, můžete si koupit terapii do kapsy v podobě novinky *Honzy Vojtko Prostě vztahy* (vydává Paseka). Po dvou předchozích knihách *Vztahy a mýty* a *Vztahy a pasti* se Vojtko nenoří jen do vztahů převážně partnerských, jak tomu dříve, ale do vztahů obecně. Kniha je rozdělena na jedenáct kapitol, v nichž se věnuje jednotlivým oblastem našeho vztahového života. Každou oblast dokládá příkladem z jeho „terapeutovny“, aby demonstroval, jak danou záležitost s klientem řeší.

Najdeme tu jeho náhled na vztah k přátelům, rodině, práci, ale také k bohu,

smrti nebo věcem. „V našem životě se neustále k něčemu vztahujeme. Máme rádi to a ono a milujeme zase jiné věci.“ V kapitole věnované vztahu ke smrti odkrývá Vojtko i některé pro něj velmi soukromé záležitosti. Dalším tématem, kterému se Vojtko věnuje, je čas – v dnešní době jedna z nejcennějších věcí, které máme. „Většinou ho máme málo, pořád se něco nestíhá, snažíme se tzv. nacpat do půllitrové láhve litr vody a divíme se, že to neustále někde teče,“ píše se v knize. Čas je fenoménem dnešní doby. Chceme a musíme neustále něco stíhat, zvládat a mít na všechno čas. Vojtko čtenářům předává své rady a tipy, jak čas co nejlépe využít. A zase jde především o sebepoznání, sebeuvědomění a autenticitu každého z nás. Rádi náš čas investujeme do činností, které nám dávají smysl.

Ať už v současné době řešíte velké či malé problémy, trocha Vojtkovy knižní terapie vám nabídne nový pohled na svět i na vás samotné.

NELA MERVA

TOVARYŠTVO JEŽÍŠOVO



Tovaryšstvo Ježíšovo (1969), první, nejznámější a nejlepší román prozaika, básníka a dramatika *Jiřího Šotoly* (1924–1989), patří k vrcholům poválečné české literatury. Autor posléze vydal několik dalších románů, mezi nimi i další z historie, jako *Kuře na rožni*, *Svatý na mostě* a *Osmnáct Jeruzalémů*; k historii se obrací i některé Šotolovy divadelní hry. *Tovaryšstvo Ježíšovo* nyní vyšlo v České knižnici v celkové čtvrtém vydání; pečlivá edice je doplněna komentářem a vysvětlivkami Erika Gilka (vydal Nadační fond Česká knižnice / ÚČL AV ČR / Host). Román

vychází ze skutečných historických událostí rekatolizace Čech po třicetileté válce a z osudů skutečných postav a odehrává se převážně ve východních Čechách. Šotola sleduje události let 1667 až 1696 na hradě Košumberk a v městečku Luži na Chrudimsku, kam přichází jezuita páter Vojtěch Had jako zpovědník hraběnky Marie Maximiliány Žďárské ze Žďáru (1633–1690), která je dvojnásobnou vdovou (po Slavatovi a Hýzrlem), přišla o dva syny a zůstala jí jen dcera a košumberské panství, na němž nyní celkem úspěšně hospodaří. Páter Had je pověřen zabránit hraběnce v novém sňatku a na cestě zbožnosti ji přesvědčit, aby financovala působení jezuitů na svém panství. Hraběnka složí slib vdovské čistoty a zaplatí stavbu poutní kaple na Chlumku, kde

bude vystaven obraz Panny Marie Pomocné (kopie Cranachova obrazu), jenž má zázračnou pověst. Pak se pod kaplí staví jezuitská rezidence, hraběnka přenechá hrad a panství Tovaryšstvu a vše vrcholí stavbou poutního chrámu na Chlumku, který v Luži stojí dodnes jako krásná barokní dominanta města. Autor v románu nezapře básníka v bohatém obrazném vyprávění a dramatika v jiskřivých dialozích, u nichž se zcela vyhýbá charakteristice mluvčích a stylu jejich promluv. Zavede nás i do jezuitských kolejí v Hradci Králové a v Praze v Klementinu a mezi další členy Tovaryšstva i církve a sleduje jejich vztahy, zájmy a intriky. Román v tragické poloze je prosycen skepsí, ironií a relativizací. Páter Had je slepě oddaný dogmatice jezuitského řádu, aby nakonec dospěl k pochybnostem a deziluzi, že sloužil jiným mocnostem. Hraběnka je proti moci jezuitů slabá a pasivní; pozdě pochopí své omyly stejně jako páter. V totalitní represi ani jeden z nich nemá šanci se vzepřít... Vítězství církve je velké, ale pro pátera i hraběnku hořké: „A to už bylo vítězství černých mužů, kteří považovali za nezbytné získat moc, aby mohli rychleji šířit pravdu. Kterí museli dokonale zvítězit, neboť měli poslání a měli ideu. (...) Oni získali moc a zalíbilo se jim v ní. A moc je železná klisna, která jde, kam sama chce. (...) Moc je hrbatá a svévolně zvířátko.“ Není divu, že po prvním vydání v roce 1969 román za normalizace znovu nevyšel, to až v roce 1990. Téhož roku byl uveden v dramizaci Jaroslava Vostrého ve Vinohradském divadle a v roce 2004 byl zfilmován v Chorvatsku.

MILAN VALDEN

HUMBOOKFEST UŽ PODEVÁTÉ

Všichni čtenáři „young adult“ knih mají určitě v kalendáři červeně označeno datum 12. října 2024, kdy v O2 UNIVERSUM v Praze 9 proběhne už 9. ročník literárního festivalu HumbookFest.

Na HumbookFestu si přijdou na své nejen čtenáři fantasy, sci-fi, příběhů dospívajících, ale i milovníci komiksu, mangy a zároveň i lidé, kteří se chtějí dozvědět více o samotném procesu vzniku knihy a jejich tvůrcích. Bude se tu číst, tvořit, debatovat, autoři se budou podepisovat, fotit...

Tým HumbookFestu pozval zástupce z různých nakladatelství, např. Fragment a CooBoo z Albatros Media nebo YOLI z Euromedia group, HOST, CREW, Grada či YA čtu. Přijedou světoví i čeští autoři, redaktori, překladatelé, blogeri a další tvůrci nejen young adult knih. Z českých autorů účast potvrdili **Kristýna Maixnerová**, **Kateřina Šardická**, **Alžběta Bílková**, **Aleš Novotný**, **Radek Starý** a další. Nebudou chybět ani zahraniční hvězdy jako **Holly Black** (*Kniha noci*, *Krutý princ ze světa proradných víl*, *Ukradený dědic*), **Becky Albertalli** (*Já, Simon*, *Holka mimo rytmus*, *Podělaným navrch*, *Kate v záři reflektorů*) nebo **Elizabeth Briggs** (*Vlci zvěrokruhu*, *Třinácté znamení*, *Osudové pouto*, *Měsíční čarodějky*, *Odhalená pravda*).

Připraveny jsou workshopy v Kreativní zóně, které probíhají ve spolupráci s Městskou knihovnou v Praze. Můžete si vyrobit vlastní placku, magnetickou záložku, kapesní zápisník nebo kouzelný originální šperk. Bude možné se projít i Virtuální knihovnou.

Atmosféru festivalu jako v minulých ročnících dotvoří fanoušci v kostýmech knižních hrdinů.

Lístky budou v prodeji i na místě, cena je 799 Kč.

Co je HumbookFest?

Literární festival zaměřený na čtenáře young adult. Poprvé se konal na podzim roku 2016 v prostoru Elektra na Vltavské a byl pro 500 lidí. Rok na to proběhl v MeetFactory pro cca 800 lidí. Třetí ročník se pak uskutečnil v Kongresovém centru v roce 2018 s kapacitou 2000 lidí. V roce 2020 se pátý ročník kvůli covidové době konal online. Teď už ale opět nabízí „živá“ setkání autorů i čtenářů.



VELMI OSOBNÍ ZPOVĚĎ ZNÁMÉHO NOVINÁŘE



„Být u toho tady a teď.“ To je hlavní přikázání, podle něž se řídil celý profesní život novináře Radka Bartoníčka. Referoval o rozpadu Československa, pokrýval nespočet voleb a zlomových událostí, dělal rozhovory s vrcholovými politiky a dával hlas i lidem, kteří běžně slyšet nejsou. Jak to vypadá, když je práce zároveň posláním, vášní i koníčkem? Dá se stoprocentní oddanost žurnalistice skloubit s rodinou a osobním životem? Upřímná zpověď ukazuje krásy i běsy novinářiny v té nejsyrovější podobě.

Novinky z nakla

... SVĚTOVÁ BELETRIE

Kazuo Ishiguro Soumrak dne

Někdy se říká, že praví majordomové se vyskytují pouze v Anglii, v ostatních zemích mají jenom sluhy... Román oceněný prestižní Booker Prize, k jeho nesmírné popularitě přispělo i filmové zpracování s A. Hopkinsem a E. Thompsonovou.



Editori Margaret Atwoodová, Douglas Preston Čtrnáct dnů

Povídková hra pro skupinu autorů, vymyšlená Margaret Atwoodovou. Počátek pandemie. Kdo stihl před karanténou odjet z města, udělal to. Statisíce lidí však v New Yorku zůstalo, třeba jako obyvatelé jednoho činžáku na jehož střeše se dá posedět. A lidé se tam začínají scházet, bez mobilů, zato každý se svým příběhem...

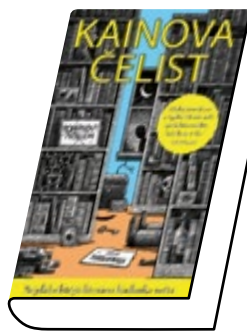


... NAPĚTÍ



Petr Sagitarius Prorok. Trujkunt 7

Nový případ majora Sarana. Podivné proroctví započne sérii traumatických událostí, které bolestně zasáhnou Saranovu rodinu i přátele. Ostravský kriminalista je z vyšetřování vyloučen pro podjatost, ale nebyl by to on, aby nezačal pátrat na vlastní pěst.



Torquemada Kainova čelist

Největší kriminální rébus všech dob! Kainova čelist je hra – sofistikovaná, vtipná a dábelky rozčilující. Není nutné seřadit správně úplně všechny lístky. Kdo jich dá ve správném pořadí za sebe třicet, je dobrý. Kdo padesát, je hodně dobrý. O stovce si mohou zdát jen ti nejlepší a nejtrpělivější.

... KOMIKS

Šintaró Kago Princezna z Nekonečného hradu

Vrcholné dílo mistra japonského komiksového stylu guro plné chaosu a bizarní erotiky. Co by se stalo, kdyby se v kritickém okamžiku japonských dějin rozštěpil svět vedví a rozdílné reality existovaly paralelně vedle sebe?



Jodorowsky, Bess Juan Solo

Komiksový příběh z fiktivní jihoamerické diktatury. Juan Solo si buduje postavení mezi vyvrheli a zločinci a postupně stoupá výš po společenském žebříčku. Nakonec jej vlastní minulost i dlouho popírané lidství dostihnou a promění ve smutnou mesiášskou postavu, která se obětuje za druhé.



... PRO DĚTI A MLÁDEŽ



Marius Marcinkevičius Kamínek

Něžný příběh o dvou židovských dětech, které rozdělí hrůzy holocaustu. Po letech se oba někdejší kamarádi zase shledají díky kamínku, symbolu síly, vzpomínek i posmrtného života.



Paul Stewart, Chris Riddell Kroniky Světakraje I. Cesta za tajemný Hvozď

Snítek byl ještě miminko, když ho na prahu svého obydlí uprostřed tajuplného Hvozdu našli lesní trollové a ujali se ho. Jen chlapec povyroste, zatoužil dozvědět se, odkud se vzal a kdo byli jeho rodiče, proto se jedné noci vydává na dalekou cestu. A tak začíná velkolepé dobrodružství.

dateľství ARGO



Velký knižní čtvrtek

Akce začíná 17. října a vy si už nyní můžete koupit naše tituly v předprodeji na www.kosmas.cz

Miloš Urban
Dr. Alz

Nový román Miloše Urbana

Gustav Molitor, bývalý nakladatelský redaktor, je vyrozuměn lékařem o své počínající progresivní demenci. Nechce se smířit s diagnózou, a aby si cvičil mozek a oddálil neodvratný konec, rozhodne se napsat vše, na co je schopen si vzpomenout. Sám pak zjišťuje, kolik se v trapných a smutných vzpomínkách může skrývat humoru.



Jozef Karika
Černý rok

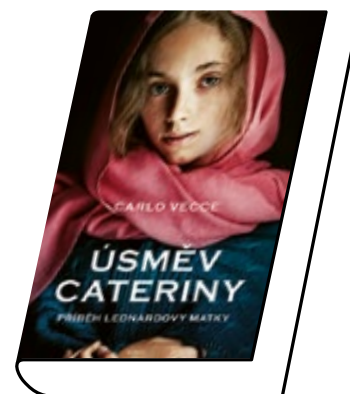
Velkolepé kriminální drama je největším slovenským románem za padesát let

Rozpolceného mafiánského bosse čeká nejhorší rok v životě. Cesta za mocí a vysněným rájem se mění ve strmý pád do pekla. Privatizace, drogy, korupce. Všichni touží po lepším životě, vlivu a bohatství, ale dostanou jenom násilí, smrt a temnotu. Volné pokračování slavného románu Černá hra.

Carlo Vecce
Úsměv Cateriny
Příběh Leonardovy matky

Román o tajemství původu největšího malíře a vědce italské renesance

Příběh unesené čerkeské princezny, prodané do otroctví. V rodině da Vinci však znovu pocítí svobodu a důstojnost jako žena i lidská bytost a svého syna miluje víc než vlastní život. Chce mu dát vše, co má: svou nekonečnou lásku k životu, tvorům i svobodě.



Tove Janssonová
Cesta plná nebezpečí

Zuzana o muminím údolí nikdy ani neslyšela. Žije na strašně nudném místě a dala by nevím co za pořádnou katastrofu. A tak jí osud a Tove Janssonová vyjdou vstříc. Veršovaná kniha, ve které se potkáte se všemi svými oblíbenými, potěší každého milovníka muminů.



Marka Míková
Stromy, kořeny a kluk

Co kdyby stromy uměly vyprávět? To by bylo příběhů z hlubin minulosti! Vždyť kupř. sekvoje se dožívají stovek, ba tisíců let, a ani naše lípy či duby se nenechají zahanbit. Držitelka Magnesie Litery Marka Míková vdechla svým stromovým hrdinům život a propojila je napříč světem.

PŘEDOBRAZEM VINNETOUA MOHL BÝT DRÁTENÍK

Ústecký rodák **Ondřej Šanc** je mužem několika řemesel. Jako terapeut se věnuje lidem se škodlivou závislostí, dvacet let se ženou opravuje roubený statek, kde vychovávají syny a provozují biofarmu. A právě mu vyšel román, který psal ve volných chvílích sedm let. Jeho pozdní debut *Jako po drátku* (vydává Argo) vyniká nejen délkou (408 stran), ale především plnokrevným vyprávěním a pozoruhodnými dobovými reáliemi. Rozkročený mezi lety 1850–2014 líčí osudy generace cikánských dráteníků.

Odkud se vzala myšlenka na dráteníky?

Dráteníci se mi jeví jako ideální hrdinové z celé řady důvodů, mimo jiné se jako jedni z mála obyvatel Rakouska-Uherska v druhé polovině 19. století mohli svobodně pohybovat po celém mocnářství. Líbila se mi i jinakost jejich vzhledu – dlouhé vlasy, ozdobné pásky a náušnice, jež působily exoticky a vyvolávaly emoce. Konfrontace tradičního způsobu života dráteníků z kysuckých hor s rychle se měnícím světem mi také asociovala zánik tradiční indiánské kultury ve stejné době.

Hrdinové vaší knihy se setkávají se známými historickými postavami, např. s Karlem Mayem, Eduardem Štorchem a Zdeňkem Burianem. Není to přitažené za vlasy?

Vstřel jsem do děje skutečná historická a životopisná fakta tak, že by se příběh mohl teoreticky stát. Podobně jako když se hrdina *Malého velkého muže* Thomase Bergera setkává s významnými historickými osobnostmi a na vlastní kůži prožívá fatální události Divokého západu. *Jako po drátku* je román, nikoliv historická publikace, takže mi přijde v pořádku pracovat v mantinelech prokazatelných faktů i s vlastní fantazií. Pokud jde o Karla Maye, skutečně na černo pracoval ve vsi dva kilometry od nás. Jeho život předtím, než se stal spisovatelem, je znám jen málo, a to z jeho vlastní, nepříliš věrohodné interpretace. Přemýšlel jsem, kde asi potkal předobraz svého Vinnetoua – a vyšel z toho dráteník.

Jsou skutečné historické postavy i mezi vašimi dráteníky?

Je to Juraj Drndúl Lépiš, přezdívaný „lip-tovský Kolumbus“, o němž jsem se dočetl v knize o drátenictví, že byl za svůj život šestnáctkrát v Americe. Ta informace pro mě byla klíčová, ozřejmila mi představu o tehdejších možnostech cestování a o překotnosti změn – viz vznik trati Vídeň–Hamburk, parníkových spojů do USA, Panamského průplavu i železnice přes USA. V té době také zmizeli



„divocí“ indiáni a jejich tradice, bizoni a koneckonců i kysucký způsob života a Rakousko-Uhersko.

Jak vznik románu ovlivnilo vaše rodné Ústí nad Labem?

Dráteníci běžně cestovali i do Ameriky a stejně jako každý jiný vystěhovalc z Rakouska-Uherska museli projít Ústím nad Labem. Po tomto odhalení mě zaplavila vlna představ a příběhů, z nichž jsem mohl čerpat. Fascinovalo mě, že město bylo na přelomu 19. a 20. století nejvýznamnějším přístavem monarchie. Průmyslový rozvoj znamenal pracovní příležitosti, proto sem putovaly celé rodiny z různých částí monarchie. Tehdejší pracovní podmínky byly otřesné, o čemž vypovídají zkušenosti mých hrdinů Márie a Zoltána.

Ve zmíněné drátenické vdově a matce Márii se vám podařilo vytvořit hrdinku antických rozměrů. Kde jste se inspiroval?

Při práci terapeuta pro klienty s diagnostikovanou škodlivou závislostí. Tam se setkáváte s příběhy, které se vám dostanou pod kůži.

Finále vašeho románu přivádí čtenáře do současnosti k poslednímu z rodu cikánských dráteníků Adamovi. Linie jeho příběhu v závěru výrazně ovlivní perspektivu celého vyprávění.

Chtěl jsem poskytnout čtenáři další rozměr, jak lze knize rozumět, další podnět k zamyšlení. Adam je


Ondřej Šanc (*1979) se narodil a vyrůstal v Ústí nad Labem, v prostředí chátrajících historických čtvrtí, továrních zdí a věčného kouře. Víkendy trávil s oddílem i sám na výpravách do okolní divočiny, rád četl a bavila ho historie. Po revoluci nastoupil na sedmileté gymnázium a od šestnácti se začal toulat stopem po Evropě. Ve stejné době se prostřednictvím tzv. Living History začal intenzivněji zajímat o kulturu a historii původních obyvatel Ameriky, což mu vydrželo dodnes. Studoval na učitele angličtiny a dějepisu, ale studium nedokončil kvůli vášni pro cestování. Doučoval angličtinu, pracoval jako údržbář v nevadské poušti, dělal skladníka v továrně, až se nakonec stal sociálním pracovníkem. V roce 2004 s ženou koupili roubený statek v Českém středohoří, kulturní památku, kterou trpělivě opravují a kde vybudovali a provozují rodinnou biofarmu. Na statku také žijí a vychovávají tři syny.

skutečná postava z masa a kostí, která ovlivnila můj život. Poprvé jsem ho viděl v televizi zhruba před dvaceti lety – tenkrát pracoval pro neziskovou organizaci snažící se najít řešení pro mentálně postižené děti, o něž nikdo nestál. Natolik mě to zasáhlo, že jsem opustil dobře placenou práci ve firmě a dal se na dráhu terapeuta. Pak uplynulo pár let a najednou stál Adam před naší farmou a hledal práci. Vyprávěl jsem mu, jakou roli sehrál v mém životě. Chvilí u nás bydlel, od té doby jsme přátelé. Společně se nám podařilo dát šanci pár lidem s handicapem.

DENISA NOVOTNÁ

KŘÍŽOVKA O CENY

Novinkou Divadla v Dlouhé je inscenace *Teoréma* – jevištní adaptace příběhu slavného filmaře, jehož jméno se ukrývá v tajence. Do domu středostavovské rodiny přijíždí tajemný cizinec. Nevíme, kdo to je, ale brzy se ukáže, proč přijel. Po jeho odjezdu už nic není jako dřív...

Vylušti tajenku a získej vstupenky do Divadla v Dlouhé										POM.: ATOS, LION, POLOPÁN, SINGER	CIZÍ MUŽSKÉ JM. (TĚŽ RALPH)	1. DÍL TAJENKY	ZN. ŠICÍCH STROJŮ		ZASÉVAT
										REGULAČNÍ PLÁN (ZKR.)			SE (SLOVEN.)		
										2X ZVÝŠENÝ TÓN A			SEVEROVÝ-CHOD (OZN.)		
										LACINÉ					
										CITOSLOVCE PŘI ULETĚNÍ			GIGAVOLT (OZN.)		
													SLEVA Z CENY		
										BLEDNOUTI		BEÁTA (DOMÁC.)	2. DÍL TAJENKY		
RUŠTÍ KNĚŽÍ	SÝR (ZN.)	KDO NENÍ ZCELA PÁN (KNIŽ.)	MOTÁNÍM UTVOŘIT	HUMPOLECKÝ REGION		VÝRAZ POCHOPENÍ	DOKTOR (OZN.)	TEĚSNÉ CVIČENÍ	CHŇAPÁNÍ (EXPR.)						
PAPÁNÍ (DĚTSKÝ)				JMÉNO ADRIAN (ZAST.)										TISÍC KILO-GRAMŮ	MUSLIMSKÝ DUCHOVNÍ
O NĚČEM				OČAROVATÍ	TOVÁRNÝ OBRÁBĚCÍCH STROJŮ (ZKR.)										
PŘÍTMÍ							FALZUM (KNIŽ.)	BÝV. SLOVENSKÝ POLITIK (JOZEF)							
IZOMER, IZOTOP (ZAST.)						OSLOVENÍ OTCE (TĚŽ TATÍ)	PLEŠ						ZESÍLENÝ NÁPĚV	CHODSKÝ KRAJ	
ZDĚNÁ KONSTRUKCE	3. DÍL TAJENKY	NADUTEK										PRAOTEC CHAMITŮ	VEPŘ		
VĚDĚT				PLEŠATÍ	LUDOLFOVO ČÍSLO					POTĚ	KOŇSKÁ SÍLA (OZN.)			LEV (ANGLICKÝ)	ŠKRABKY NA PLUH
STUPEŇ V JUDU			PLATIDLO MEXICA	KŘÍK				ČÁST KRKU	JAMAJSKÁ HUDBA						
INICIÁLY BARTOŠOVÉ		POVĚDĚTI	LUTECIUM (ZN.)				ZAJISTIT SPÁSU (NÁB.)	INICIÁLY NOBELA							
PTAČÍ JÍCEN				VOŘT (ZASTAR.)						VÝKON SKOKANA					
BOTA				JM. IOANA (DOMÁC.)						DLOUHÉ ČASOVÉ JEDNOTKY (GEOL.)					

Tajenku zasílejte na e-mail obchodni@divadloddlouhe.cz do 31. 10. 2024. Správné odpovědi sloσουμε a 3 výherci získají 2 vstupenky na jednu z listopadových repréz, které se uskuteční 7. a 20. 11. 2024.

CO SE STALO VERONICE



Krátký román *Co se stalo Veronice* (vydává Paseka) je příběhem o dívce, jejíž život je směsicí pocitů, šrámů i křivd. A co se jí vlastně stalo? Je toho spousta. Veronika žije se svým otcem a matkou v Praze, ale rozhodne se pro studium v Brně a domů se vrací jen na víkendy. Jenže právě v Brně se to zkomplikuje více, než by mělo. „Chovej se, abys nechovala,“ řekla jí matka. Jenže to se snadno řekne. Matčiny rady ji dovedou až k interrupci, po které se cítí oslabená a tak moc sama. Proto je ráda, že se má kam vrátit, za matkou a otcem, u nichž má a bude mít vždycky dveře otevřené. I přesto znovu cítí prázdnotu. Komplikovaný je i její vztah k otci. Mají se

moc rádi, on jí říká Verýsku, ona jemu tato, ale je tam cosi pod hladinou, co není na první pohled patrné. Nakonec svůj vztah k otci uzavírá dopisem. Hlavní hrdinka svůj příběh vypráví převážně retrospektivně. Balancuje zcela osamocená nad propastí. Celkově vám bude Veronika líto, ale za spoustu věcí, které se jí v životě staly, může jen ona sama a její rozhodnutí. Je jí třicet a její jednání je příliš lehkomyšlné, což vás na prvních stránkách knihy může iritovat, ale po začtení pro ni budete mít větší pochopení. Stále si vybírá stejné typy partnerů, asi je k sobě nevědomky přitahuje... Zkrátka, s Veronikou to není jednoduché. Nemá to jednoduché sama se sebou, se svými blízkými, a ani oni s ní. Ale takový je život. Autorka této krátké prózy **Tereza Nováková** je scénaristkou a dramaturgyní. Na textu je to znát. Cítíme její smysl pro svižnost děje a obraznost. Zajímavou hříčkou je třeba i to, že konec a začátek každé další kapitoly začíná stejným slovem či slovním spojením. *Co se stalo Veronice* není po všech stránkách tuctový příběh, a proto stojí za přečtení.

NELA MERVA

Z PŘÍRODY NA TALÍŘ



V přírodě je spousta dobrot, které se ale musí umět upravit. Tak třeba já jsem se dočetla, že bršlice je plná vitamínu C a že je skvělá do salátů. Natrhala jsem ji, udělala salát, ale nebyl k jídlu. Ona se má totiž do salátu jen přidat, což je v tomto případě zásadní poznámka. A právě proto je dobré mít v kuchyni knihu *Z přírody na talíř* (vydal Kazda, překlad Hana Chyzy). Hned na jejím začátku si můžete zopakovat, jak vypadá které květenství, jaké jsou tvary listů, co je to řapík a že postavení listů na stonku patří k charakteristickým znakům, které nesmíme přehlédnout. Zajímavé je, že většina těch nejlepších věcí roste tak, že nám vadí v našich šlechtěných záhonech. Třeba pelyněk černobýl je úžasná bylina, skvělá na zažívání, uvolňuje křeče a zahřívá břišní dutinu. Dokonce se z něj dá udělat pálenka, ale mnozí z nás ho vyhodí na kompost. Příroda nám doslova strká pod nos svou moudrost a my s ní takhle zacházíme! V knize se dále píše, že ve Švédsku se vaří borůvková polévka, v zimě teplá, v létě studená, že listy podbělu lékařského se dají použít jako obal rolád nebo jako zavářka do polévek nebo že jednoleté kořeny kmínu kořeného se dají uvařit jako zelenina do polévek. Autor knihy **Holger Haag** je novinář, který má na svém kontě již několik cen. „Zajímavá kniha, která mě přiměla, abych se na plevel dívala jinak,“ píše se v jednom z komentářů k této jeho knize. Až tedy ve svém pečlivě pěstěném trávníku uvidíte nevíтанou pampelišku a budete ji muset vytrhnout, udělejte si z ní alespoň čaj nebo salát.

JARMILA SKOPALOVÁ

Jak se mění vědomí

MICHAEL POLLAN

Psychedelika. Démon, nebo úžasný lék?
Prozkoumejte jejich fascinující historii
a co nás o nich učí moderní věda.





PRIMA SEZÓNA

K letošnímu 100. výročí narození spisovatele **Josefa Škvoreckého** vychází audioverze jeho slavné *Prima sezóny* s podtitulem *Text o nejdůležitějších věcech života*. Role autorova alter ega Dannyho Smiřického se ujal herec **Jan Meduna**, kterého s Josefem Škvoreckým pojí láska k hudbě a literatuře i osobní setkání. „Ba-

bička, ročník 1927, bydlela v Bělovsi u Náchoda, se Škvoreckým se znala a častokrát mi o něm vyprávěla. Osobně jsem měl příležitost ho poznat v Torontu asi rok dva před jeho smrtí. Hráli jsme tam tehdy pro krajany, díky tomu jsme se setkali osobně. Považuju za privilegium, že jsem nyní mohl načíst jeho poetické vzpomínky na gymnaziální léta.“

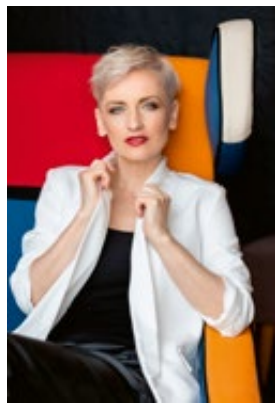
Autorem hudby k audioknize je saxofonista a zpěvák Petr Kroutil, známý také jako představitel Dannyho Smiřického z televizního seriálu *Prima sezóna*. V režii Markéty Jahodové vydává OneHotBook.



AUDIOTRÉNINK PAMĚTI A MOZKOVÁ AUDIOROZCVIČKA

Audioknihy jsou stále populárnějším způsobem, jak rozvíjet své schopnosti. Audiokniha *Audiotrénink paměti a mozková audiorozcvička* obsahuje sedmáct samostatných cvičení zaměřených na stimulaci mozku, zlepšení paměti a rozvoj kognitivních funkcí. Cvičení

jsou navržena tak, aby byla interaktivní a zábavná – posluchač dostane zadání a určitou dobu na jeho splnění, kterou doplní pečlivě vybraná hudba. Různé úlohy se zaměřují na „rozhybání“ mozku, aktivaci vzpomínek a rozvoj představivosti. Audiokniha využívá všechny výhody zvukového záznamu – od hudebních skladeb přes zvukové efekty až po profesionální vedení dvou koučů, kteří posluchače provádějí jednotlivými úlohami. „Hlavním záměrem pro vytvoření této audioknihy byla moje maminka, která s pamětí začala mít problémy a já tak měla ten nejlepší hnací motor vytvořit něco, co pomůže i ostatním.“ říká o audioknize spoluautorka Lenny Trčková. Čtou **Lenny Trčková** a **Marek Libert**. Vydává Supraphon.



ŽIVOT ZA KREJCAR, SMRT ZA DVA

Poutavý příběh lidové léčitelky, čarodějky a vědmy, mladé sebevědomé ženy, která svou chytrostí, magií i krásou postupně ovládá nitky osudů mocných mužů rudolfínské Prahy v čele s císařem Rudolphem II. Její obrovská touha stát se uznávanou léčitelkou a majitelkou vysněné apatyky ji žene do „Velkého města“,

prýč z podhůří, kde se bylinkaření a lékování, žehnáni a zaklínání dědí po mnohých pokoleních z matky na dceru. Řízením osudu se Atropa jako mladá dívka dostává do pražské katovny, kde se stává nejen bylinářskou pomocnicí katovy hospodyně Marty, ale především vášnivou milenkou budoucího staroměstského kata Jana Mydláře.

Knihu *Život za krejcar, smrt za dva* autorky **Marty Knauerové** načetla v režii Heleny Rytířové herečka **Ivana Jirešová**. Vydává Témbr.



DRAK NA POLNÍ CESTĚ

Tomášovi život nerozdal právě nejlepší karty: v pětapadesáti nemá manželku ani děti, takže pečuje o zestárnou matku a povyražení mu přináší leda běhání se psem a kamarádství s chlapcem ze sousedství. Když si začne román s o dvacet let mladší učitelkou zpěvu, která z rodné vsi odešla do Prahy, jenže štěstí nenašla v hlavním městě ani doma, nikdo v jejich společnou budoucnost nevěří. Vlastně ani Kristýna, jelikož pořád myslí na svého bývalého a Tomášovo horování pro tradiční život na venkově ji nechává chladnou. Protagonistu románu však čekají daleko vážnější starosti, než je nefunkční partnerství. Na místní statek, jemuž zasvětil celý život, si totiž začne dělat zálusk podezřelá společnost, která má v názvu draka a za sebou takřka nevyčerpatelné finanční zdroje. Její bezskrupulózní jednání na samé hraně zákona rozežve obyvatele obce, kteří mohou za své podíly náhle získat nehorázné sumy, a o spánek připraví i Tomáše, jenž spolu s kamarádem předsedou a najatou právničkou odráží jeden zákeřný útok za druhým. Jak dlouho však párek srdcařů z Nového Lhotce vydrží vzdorovat? A stojí záchrana statku v rozhádané vesnici vůbec za to?

Román **Jiřího Hájíčka** *Drak na polní cestě* zachycuje dramata současného českého venkova. Nejprve přestál kolektivizaci, pak vlnu polistopadových restitucí a nyní čelí tlakům korporátního byznysu.

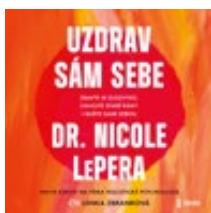
Audioknihu v režii Hynka Pekárka načel **Robert Mikluš**, vydává OneHotBook.



PROKLETÍ RODU JANOVICŮ

Mladý Jiří Adam z Dobronína odjíždí do západních Čech na rutinní kontrolu městského hospodaření. Vezme s sebou i svou ženu Johanku, protože netuší, co ho v pošumavském kraji lapků a opovědníků čeká. Záhy poté, co dojde k první vraždě, musí začít vyšetřovat, i když to není jeho povinnost. Ba co víc, při pátrání mu přes protesty začne pomáhat i jeho Johanka. Zločiny se množí a vrší se i podezřelí, ale zdá se, že žádné indicie nevedou k rozuzlení. Tvrz pánů Janovských z Janovic jako by přitahovala loupeživé rytíře a drsné válečníky.

Knihu **Vlastimila Vondrušky** *Prokletí rodu Janoviců* načel do audiopodoby **Martin Zahálka** a vydává Radioservis.



UZDRAV SÁM SEBE

Dr. Nicole LePera nabízí čtenářům a díky audioknize nyní i posluchačům podporu a nástroje, které jim umožní osvobodit se od destruktivního chování, získat zpět rovnováhu a vědomí, jak ovládat svůj život a navždy změnit způsob, jakým přistupujeme k duševní pohodě a péči o sebe. Jako klinická psycholožka se často cítila frustrovaná omezeními tradiční psychoterapie. Chtěla pro své pacienty i pro sebe samu více, a tak nastoupila cestu k rozvoji jednotné filozofie duševního, fyzického a duchovního zdraví, která napomáhá k tomu, abychom se dokázali sami uzdravit. Poté, co sama zažila výsledky, které jí změnily život, začala sdílet to, co se naučila, s ostatními a brzy se zrodila tzv. holistická psychologie. Ve své knize a audioknize *Uzdrav sám sebe*, kterou můžeme vnímat i jako manifest hnutí, nabízí základního průvodce k vytvoření autentičtějšího a radostnějšího života.

Audioknihu v režii Marka Štíftera načetla **Lenka Zbranková** a vydal Témbr.



CZECHIA VE FRANKFURTU

Mezinárodní Frankfurtský knižní veletrh se letos koná od 16. do 20. října a ani letos na něm nechybí národní stánek CZECHIA realizovaný s podporou a z po-
věření Ministerstva kultury ČR Moravskou zemskou knihovnou (MZK) v Brně.

Na ploše sto dvaceti metrů čtverečních bude 29 nakladatelství prezentovat novinky současné české prózy, poezie, komiksu, literatury pro děti a mládež a esejistiky. České literární centrum, sekce MZK, podpořilo účast devatenácti z nich. Další jedno nakladatelství a tři tiskárny z Česka vystavují na frankfurtském výstavišti samostatně. Slavnostního zahájení veletrhu se 15. října zúčastní mj. i nový velvyslanec ČR v Německu **Jiří Čistěcký**.

Za dva roky, v říjnu 2026, bude Česká republika (CZECHIA) v roli čestného hosta Frankfurtského veletrhu. Na veletrhu proběhne v této souvislosti řada pracovních jednání zástupců Ministerstva kultury ČR, Moravské zemské knihovny, týmu GoH FBM 2026 CZECHIA a týmu Českého literárního centra. V rámci veletržního literárního festivalu BOOKFEST ve Frankfurtu nad Mohanem představí **Petr Borkovec** soubor povídek *Sebrat klacek* (Fra, 2022) v němčině s překladatelkou **Lenou Dorn** (*Den Stock aufheben*; Edition Korrespondenzen, 2024). Kniha získala nominaci na letošní „Hot List“ nezávislých německojazyčných na-

kladatelů. Básník **Petr Hruška** představí na veletrhu 18. října sbírku *Spatřil jsem svou tvář* (Host, 2022) v anglickém překladu **Joshuy Mensche** (*I Caught Sight of My Face*; Kulturalis, 2024). Autor **Vratislav Maňák** bude v Hesensku prezentovat sbírku šesti alegorických povídek *Smrt staré Maši* (Host, 2022) v německém překladu **Leny Dorn** (*Der Tod der alten Jungfrau*; Karl Rauch Verlag, 2023). Vratislav Maňák bude dále na národním stánku CZECHIA 19. října hovořit s **Martinem Kraflem**, ředitelem Českého literárního centra a programovým ředitelem FBM 26, o životě komunity LGBTQ+ ve střední Evropě v neurotickém kulturním prostoru mezi Mohučí, Vltavou a Dunajem a literatuře, která ji ovlivňuje. Veletrhu se zúčastní řada dalších autorů, mj. spisovatelka **Radka Denemarková** a autor **Marek Toman**. Na prestižní scéně v Pavilonu Frankfurt proběhne 18. října debata nazvaná *Román a Evropa*, na níž se sejdou slovinský autor **Aleš Šteger**, ředitel Frankfurtského knižního veletrhu **Juergen Boos** a profesor literatury **Tomáš Kubiček**, generální ředitel Moravské zemské knihovny v Brně,



jejíž součástí je Knihovna Milana Kundery. České literární centrum, sekce MZK Brno, se zapojí do profesního programu s kolegy z projektu CELA, jehož cílem je vzdělávat, propojit a představit na evropském literárním trhu začínající autory a překladatele. Projekt je financován programem EU Kreativní Evropa.

Národní stánek ČR rovněž navštíví 15 mladých talentů knižního trhu z deseti evropských zemí. Českou republiku zastoupí **Barbora Baronová** z nakladatelství wo-men publishing. Všichni jsou účastníky veletržního stipendijního programu pro profesionály a setkají se s českými nakladateli i literárními agenty. Bude jim také představen pražský knižní veletrh Svět knihy včetně Central and East European Book Market 2025, a to jeho ředitelem **Radovanem Auerem**.

*Připravila Moravská zemská knihovna
v rámci přípravy českého hostování
na veletrhu ve Frankfurtu v roce 2026*

KNIŽNÍ RADOSTI

8. - 9. 11. 2024 Dům Osvěty Rakovník

Veletrh české knižní produkce s mottem Žena Autorka

VIP host Bára Basiková

malá nakladatelství • besedy s autory • autogramiády
hrané pohádky • výtvarná dílnička • autorská čtení



Celá Česko čte dětem



Program a bližší informace <https://www.eg-solution.cz/veletrh-knizni-radosti/>

FILOZOFOVÁNÍ NENÍ FILOZOFIE

O čem vlastně filosofie je? Proč o ní dnes psát, když se vrháme do AI doby? Budou snad filosofovat i roboti? Knihy *Ohniště v obýváku* nebo *Jak to chodí u opic* (vydalo Dokořán) jsou z poloviny dílem **Jana Zrzavého**, našeho předního biologa. Ne všechny jeho filosofické eseje jsou z pole biologie, ale většina jich je tímto oborem inspirována.

Jak se stane z biologa filosof?

Bůh sud! Ještěže mně se nic podobného nestalo. Filozofie je vážný obor pro profesionály, filozofie nevzniká, když se někdo jen tak večer po práci zamyslí nad podstatou světa a života. Filozofování není filozofie. Navíc já sám se ani nijak hluboce nezamýšlím, možná i proto, že znám vědce, kteří to dělají, a nepřipadá mi to zrovna hodně následování. Já si ponechám to, co mě baví – konfrontovat biologické víceméně triviality s víceméně trivialitami historickými či politickými a koukat, jestli tím krátkým spojením nevznikne něco zajímavého.

Vášim oborem je fylogeneze. Čím je pro nás důležitá nebo zajímavá?

Je to historie života na Zemi. Kdy, kde, jak a eventuálně i proč se něco stalo. Důležitá je proto, že živé organismy si svou fylogenetickou historii nesou s sebou, takže se nemůžou volně adaptovat na podmínky, v nichž žijí. Biolog bez znalosti historie nikdy nepochopí, proč dejme tomu tučňák plave úplně jinak než kachna, když fyzikální vlastnosti vody jsou víceméně stejné. Je to stejné, jako když chceme porozumět lidské společnosti: psychologové, sociologové a ekonomové nakonec zjistí, že „obecný člověk“ se vyskytuje v různých variantách, které se liší právě tou svou unikátní historií. Francouz se chová jinak než Japonec, i když se ocitnou ve stejných podmínkách.

Vaše eseje jsou dost pichlavé a musím říct, že ne černobílé. Nepodsouváte čtenáři hotový názor, ale cestu k přemýšlení. Pro mě někdy ve formě „nakopnutí“.

Všichni žijeme v zajetí konvencí – mr, láska, spravedlnost – a ani o tom nevíme. Mě baví ukazovat právě na to, že to jsou konvence. Že často zastáváme dva názory, které jsou v logickém rozporu.

Čeho se v dnešním světě nejvíce bojíte?

Já to mám s tím strachem těžké, protože takových těch velkých globálních hrozeb se obecně nebojím. Co jsem živ, pořád někdo říká, že svět, tak jak ho známe, končí, jenomže svět, jak ho známe, opravdu končí každý den a začíná nějaký nový. Klimatická krize nezpůsobí, že na nás shůry kecne nový typ starostí, ale že tradiční starosti zdravotní, ekonomické a bezpečnostní – které vcelku umíme řešit – dostanou nový obsah. Přejde k nám malárie, takže nezbude než se zeptat v Austrálii, jak to s ní dělají, a schovat si nějaké peníze na antimalarika. Zase ubude zlomených nohou na náledí.

Co je podle vás to nejdůležitější, co o přírodě a zvířatech ještě nevíme?



Jak se dělá zvíře. Neboli jak se z genetické informace, kterou víceméně známe, vytváří to tělo. Tohle nám chybí i v evoluční biologii – evoluce je změna procesů, kterými to tělo vzniká, což právě pořádně nevíme. Samozřejmě toho nevíme ještě víc, ale tohle mi připadá zásadní – i z praktického hlediska. Až budeme vědět, jak se dělá tělo, budeme mít větší jistotu v zasahování do vlastního genomu.

Viděla jsem na jedné americké mainstreamové televizi dokument, v němž biologové a klimatologové říkali, že se pokoušeli uvést na pravou míru některé katastrofické zprávy třeba o stavu oceánů či populaci ledních medvědů, a byli umlčeni, protože dnes je „in“ strašit katastrofou na planetě. Tak je ten stav katastrofální, nebo ne?

Podstata problému je, že si nedefinujeme pojmy, tedy v tomto případě slovo „katastrofa“. Když lední medvědi opravdu vymřou, bude to katastrofa? A proč a pro koho? Když stoupne hladina moře a zaplaví pobřežní města, je to katastrofa nebo prostě problém k řešení: náhradní bydlení, evakuační autobusy, odvoz mobiliáře z muzeí někam na kopec? Nebo je katastrofa, že nakonec všichni umřou? To opravdu umřou, mortalita si stále udržuje pěkných 100 % – ale i bez katastrofy. Takže nevím, ale spíš ne. Je nás osm miliard kusů a obýváme úplně celou planetu – takový druh jen tak nevymře.

Co by dnes mohlo způsobit konec světa?

Světa jako planety nebo života na planetě nebo lidstva nebo lidské společnosti, kterou dnes známe? Společnost se mění před očima a to, v čem jsme žili před dvaceti lety, už neexistuje ani v náznacích. Zato

planetu a život nezničí nic kromě událostí kosmického formátu.

Mám ráda váš esej *Trampoty bisexuálního ichtyologa*. Podle mě vystihuje absurditu dnešní doby. Jak se díváte na otázku politické korektnosti?

Každý aktivista je bytostně infantilní osoba prostě proto, že zdola nahoru něco žádá, asi jako dítě žádá bonbon. Když aktivisté něčeho dosáhnou, je to proto, že ti nahoře – stejně jako rodiče – na to nemají nervy a radši parchanta tím bonbonem umlčí. No, a to je ta politická korektnost: neznám vůbec nikoho, kdo by to bral vážně, ba dokonce si takovou bytost ani nedokáže představit, ale významná část lidí je ochotna tu hru hrát a říkat „diváctvo“ místo „diváci“ prostě proto, aby aktivisti kvůli takové pitomosti nedělali bugr. Tedy aspoň dosud to tak je – mám velmi intenzivní pocit, že mlčící většinu už to přestává bavit. Protože svého postavení dosáhli politicko-korektní aktivisté pouze a výhradně fňukáním, jsem velmi zvědav, co udělají, až jim někdo řekne prostě a jednoduše „ne!“ Koneckonců už to vidíme na závažnějším problému, což je ochrana přírody – co si aktivisté v Bruselu vyfňukali, to Brusel okamžitě zredukoval, jakmile se objevilo pár traktorů s hnojem. Traktoristům totiž opravdu jde o něco životně důležitého, zatímco někdejší aktivisté buď dospěli, nebo se přesunuli jinam, třeba k podpoře Hamásu.

Co čtete večer, když chcete rychle usnout, a nedaří se to?

Můj problém je právě opačný: jak zůstat vzhůru. Jakmile ulehnu, usnu, v podstatě jako žralok, o kterém se říká – ne úplně přesně – že se musí hýbat, jinak chcípne. Takže já čtu pouze v okamžicích vrcholné bdělosti. Když se tak rozhlednu po místech, kde zanechávám rozečtené knihy, je to skoro samá historie. Neboli co mě zajímá v biologii, zajímá mě i v životě.

JARMILA SKOPALOVÁ



TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **16. 9. 2024 až 22. 9. 2024**

beletrie

1. Scarlett Wilková **Když přišli psi** *Motto*
2. Vlastimil Vondruška **Nevěsta Kristova Moba**
3. Laurie Gilmoreová **Kavárnička s vůní perníčků** *Cosmopolis*
4. Karin Lednická **Šikmý kostel 3** *Blá vrána*
5. Emily Henry **Kde je mi dobře** *Red*
6. Jussi Adler-Olsen **Sedm metrů čtverečních** *Host*
7. Ali Hazelwood **Teorie lásky** *Ikar*
8. Tereza Boučková **Dům v Matoušově ulici** *Odeon*
9. Bal Khabra **Zakázané uvolnění** *Cosmopolis*
10. Colleen Hooverová **Námi to končí** *Ikar*



populárně - naučná

1. kolektiv **Školní atlas světa** *Kartografie PRAHA*
2. Milada Hudcová, Libuše Kubičková **Sbírka úloh z matematiky pro SOŠ, SOU a nástavbové studium** *Prometheus*
3. kolektiv **Komunikace v českém jazyce pro střední školy – pracovní sešit** *Didaktis*
4. kolektiv **Direkt interaktiv 1 (A1-A2) – Němčina pro SŠ – učebnice s prac. sešitem** *Klett*
5. kolektiv **Odmaturuj! ze společenských věd** *Didaktis*
6. kolektiv **Komunikace v českém jazyce pro střední školy – učebnice** *Didaktis*
7. kolektiv **Nová literatura pro střední školy 1 – učebnice** *Taktik*
8. kolektiv **Dějepis pro střední odborné školy – české a světové dějiny** *SPN – Státní pedagogické nakladatelství*
9. Jiří Mikulčák a kol. **Matematické, fyzikální a chemické tabulky a vzorce pro střední školy** *Prometheus*
10. kolektiv **Fyzika pro gymnázia – Mechanika** *Prometheus*



pro děti a mládež

1. Rebecca Yarros **Železný plamen** *Fragment*
2. Patrik Hartl **Andulka Andula** *Bourdon*
3. Rebecca Yarros **Čtvrté křídlo** *Fragment*
4. Eiičiró Oda **One Piece 4: Půlměsíc** *Crew*
5. Lauren Roberts **Bezmocná** *Yoli*
6. Tracy Wolffová **Vášeň** *Fragment*
7. Christopher Paolini **Murtagh** *Fragment*
8. Laura Nowlin **Kdyby zůstal se mnou** *Yoli*
9. Vojtěch Matocha **Prašina** *Paseka*
10. Eiičiró Oda **One Piece 3: O takových věcech se nelže!** *Crew*



Děkujeme všem knihkopcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkopců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz.
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledu nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

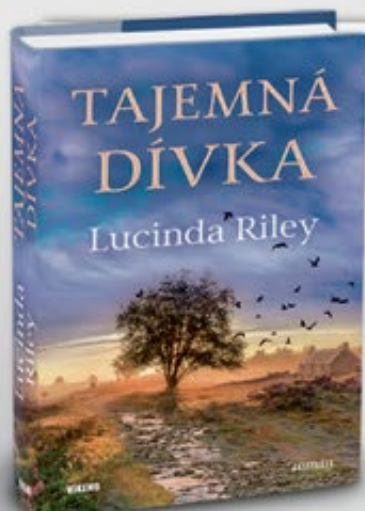
AUDIOKNIHY

Srpen 2024

1. Michaela Duffková **Zápisník alkoholičky** *Voxi*, čte T. Dočkalová, Iveta Dušková, P. Batěk, M. Písařík
2. Rebecca Yarros **Čtvrté křídlo** *Voxi*, čte K. Sedláčková Oltová, M. Ruml
3. Vlastimil Vondruška **Nevěsta Kristova** *Tympanum*, čte M. Táborský
4. Julia Quinnová **S láskou, Eloise** *Témbr*, čte L. Pernetová
5. Karin Lednická **Šikmý kostel** *OneHotBook*, čte V. Cibulková
6. Christopher Paolini **Murtagh** *Voxi*, čte M. Stránský
7. David Goggins **Nic mě nezlomí** *Témbr*, čte V. Fridrich
8. Andy Maslen **Temná hra** *Voxi*, čte M. Holý
9. Colleen Hoover **Námi to končí** *Témbr*, čte D. Černá
10. Tomáš Etzler **Novinářem v Číně 2: Nezešle!** *Témbr*, čte M. Etzler



NOVINKY Z VYDAVATELSTVÍ VÍKEND



TAJEMNÁ DÍVKA

Lucinda Riley

Úchvatná a emocionální
TAJEMNÁ DÍVKA je ztracený
knižní poklad od světově
nejprodávanější autorky
LUCINDY RILEY.

ANDĚLSKÉ VÍNO Z MONTERINI

Amanda Weinberg

Mračna války se stahují
i nad vesnicí mezi vinicemi
a každý bude muset učinit
srdcervoucí rozhodnutí, jak
zachránit životy těch, které
miluje...



SKRYTÝ PALÁC

Dinah Jefferies

Dinah Jefferies nás přenes
na ostrov Malta, kde se stře
távají kultury a starobylé pa
láce skrývají tajemství ve
svých kamenech. Píše
o ženách, které musí najít
sílu, o níž nevěděly, že ji
mají, a o rodinách
rozvrácených láskou,
lží a válkou.



CESTA K ÚSPĚŠNÉMU LOVECKÉMU PSOVI

**Stefanie Blawe,
Claudia Fries**

Výcvik loveckých psů se
neustále vyvíjí. Tato kniha
je věcná a výstižná, na
příkladech ukazuje, jak
výcvik moderními
metodami funguje
bez problémů.



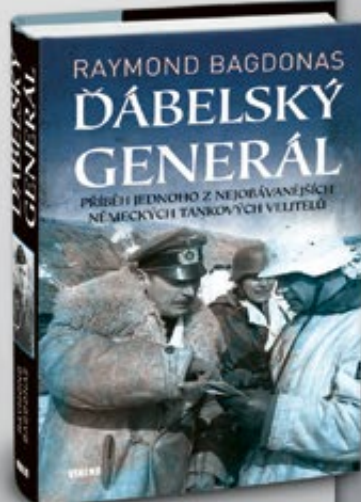
PILOT RAF AGENTEM GESTAPA

M S Morgan
Šestadvacetiletý česko-
slovenský letec vstoupil
do dobrovolnické zálohy
RAF. Skončil ve službách
Hitlerovy Třetí říše, zradil
svou vlast, adoptivní
zemi i svou ženu. Příběh
se může zdát zvláštní,
ale je zcela pravdivý...

ĎÁBELSKÝ GENERÁL

Raymond Bagdonas

Příběh jednoho
z nejobávanějších německých
tankových velitelů.



ANDREAS HARTINGER

NEŽ ZAVŘU OČI

NEMILOSRDNÉ, UPŘÍMNÉ A DOJEMNÉ
VYPŘÁVENÍ FRONTOVÉHO KULOMETČÍKA
ZA DRUHÉ SVĚTOVÉ VÁLKY

NEŽ ZAVŘU OČI

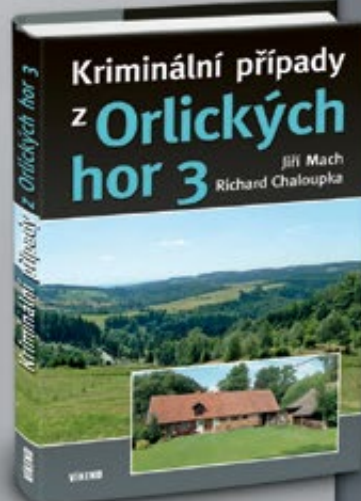
Andreas Hartinger

Vzpomínky frontového
kulometčíka z východní
fronty.

KRIMINÁLNÍ PŘÍPADY Z ORLICKÝCH HOR 3

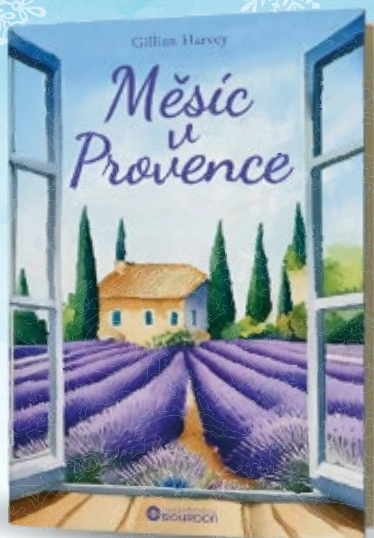
**Jiří Mach, Richard
Chaloupka**

Ve třetím díle najdete případy
kriminalisty Richarda
Chaloupky, který dlouhá
léta působil na rychnovské
kriminálce, i nejučenější
pohled na práci kriminalistů
v kraji pod Orlickými horami.

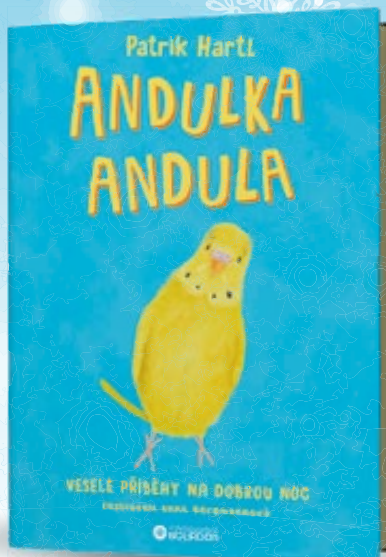


ČTENÍ NA VÁNOCE.

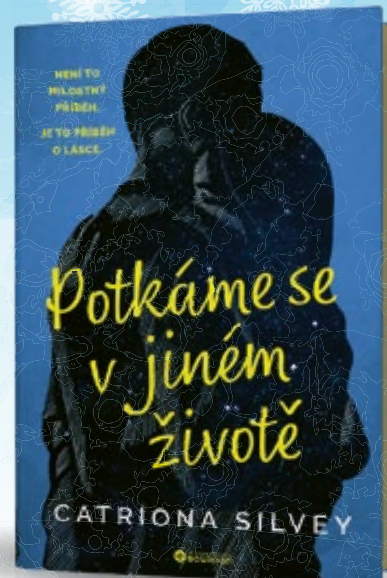
Knihy, které pod stromečkem vykouzlí úsměv.



Dokáže Nicky změnit osud chátrajícího penzionu i jeho majitele a možná i najít lásku? Má na to jeden měsíc pod žhavým letním francouzským sluncem.



*Kniha pro děti od **PATRIKA HARTLA**
Sedm veselých příběhů o andulce,
která zažívá zábavná dobrodružství
se svou lidskou rodinou.*



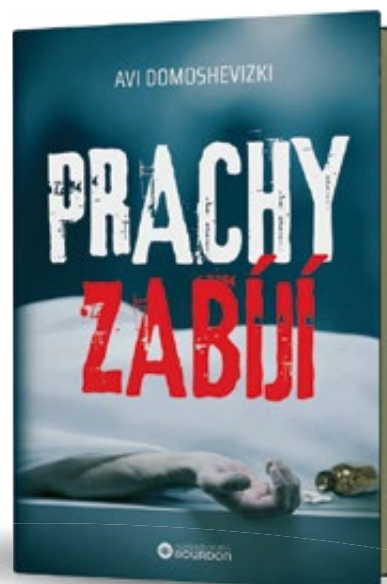
*Thora a Santi se potkávají znovu a znovu,
v různých životech, s různými osudy.
Co je spojuje napříč časy a proč se jejich cesty
stále kříží? Připravte se na poutavý příběh lásky
a záhad, který nezná čas.*



*Nikdo není tím, čím se zdá být. Mladý korejec
hledá únik z osamění, ale místo toho se ocitá
v síti lží a manipulace. Všichni jsou jen čísla
ve hře, kterou nelze ovládnout.
Kdo rozhoduje o jejich osudu?*



*Hrobové ticho ve studovně náhle prořízne ženský
křik – zlověstný, dávající tušit, že v této
úctyhodné instituci nejspíš došlo ke zločinu.*



*Generální ředitel slibného start-upu je nalezen
mrtvý v luxusním hotelu. Dva muži, kteří
ve dvou různých nemocnicích podstoupili
banální chirurgický zákrok, zemřeli
na operačním stole. Má jejich smrt
nějakou souvislost?*

