16. 1. – 29. 1. 2017

knižní novinky

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

1–2

ROČNÍK XVI

2017

editorial

Josef Škvorecký

tip šéfredaktora

William Shakespeare

rozhovor

s Věrou Dvořákovou

knižní tipy

V restauraci
Zinkoví chlapci
Život je nádherný

bibliografie

364 titulů

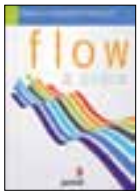
žebříček

nejprodávanější
knihy v roce 2016

VYSNĚNÉ KNIHY Z NAKLADATELSTVÍ ANAG

NOVINKA PIERRA FRANCKHA

ANAG
160 stran
269 Kč
vázaná



EDIČNÍ PLÁN 2017 1. pololetí

portál

Klasici

Carl Gustav Jung
Aspekty mužství
Výbor ze statí, přednášek a dopisů je významným příspěvkem k poznání díla C. G. Junga.
brož., 248 s., asi 379 Kč

George Herbert Mead
Mysl, já a společnost
Poprvé v češtině vychází dílo považované za zakladatelskou práci symbolického interakcionismu.
brož., 248 s., asi 365 Kč

Bruno Bettelheim
Za tajemstvím pohádek
Proč a jak je číst v dnešní době poradí rakousko-americký psycholog a psychoanalytik.
brož., 416 s., asi 529 Kč

Spektrum

Erel Shalit
Cyklus života
Archetypová cesta životem v neustálém procesu individuace a hledání smyslu a životních hodnot.
brož., 240 s., asi 349 Kč

Alexander Lowen
Jazyk těla
Základní text bioenergetické analýzy včetně charakterové typologie.
brož., 408 s., asi 535 Kč

Robert J. Sternberg
Láska je příběh
Trojúhelníková teorie lásky, podle níž se každá láska vyznačuje přítomností nebo nepřítomností intimity, vášně a závazku.
brož., 256 s., asi 369 Kč

Eric Berne
Sex v lidském milování
Berne humorným způsobem pojednává o sexualitě ze všech možných úhlů.
brož., 248 s., asi 328 Kč

Psychologie

Milan Valenta; Pavel Humpolíček a kol.
Hra v terapii
Pravidla terapeutické hry, indikace a kontraindikace.
brož., 256 s., asi 399 Kč

Speciální pedagogika

Barbora Bazalová
Autismus v edukační praxi
Výpovědi rodičů, studie, výsledky výzkumů a postřehy odborníků o tom, jak se žije s autismem.
brož., 240 s., asi 335 Kč

Reuven Feuerstein; L. J. Falik; R. S. Feuerstein; K. Bohács
Myslet nahlas – mluvit nahlas
Jak stimulovat jazykový vývoje dětí a dospělých, kteří trpí mentální či jinou poruchou.
brož., 208 s., asi 375 Kč

Sociální práce

Jutta König; Claudia Zemlin
100 chyb při péči o lidi s demencí
Návod pro pečující, jak zlepšovat svůj postoj, ošetřovatelské kompetence i odborné know-how.
brož., 120 s., asi 265 Kč

David Fontana
Sociální dovednosti v praxi
Kniha nabízí promyšlená a praktická vodítka účinného zvládání vztahů na pracovišti.
brož., 136 s., asi 249 Kč

Management

Mihaly Csikszentmihalyi
Flow a práce
Autor ukazuje, že vysoké pracovní nasazení lze snadno sloučit s optimálním fungováním a pozitivním prožíváním.
brož., 248 s., asi 399 Kč

Ken Blanchard; Spencer Johnson
Nový One Minute Manager
Koncept minutového vedení a manažerské filozofie, jehož součástí jsou Minutové cíle, Minutová pokárání a Minutové pochvaly.
váz., 104 s., asi 199 Kč

Přehledy a slovníky

Jan Hendl; Jiří Remr
Metody výzkumu a evaluace
Výklad výzkumných metod uplatnitelných v oblasti společenských věd a biomedicíny.
váz., 464 s., asi 699 Kč

Populárně naučná literatura

Manfred Lütz
Kdo je tu vlastně blázen?
Zábavný úvod do psychiatrie a psychoterapie.
brož., 208 s., asi 299 Kč

Jana Nikitin; Marie Hennecke a kol.
Nevěřte tvořivým a dalších 99 psychologických výzkumů
Vědecké experimenty vysvětlují různé nečekané souvislosti a mnohdy vyvracejí naše očekávání.
brož., 160 s., asi 249 Kč

Příběhy

Gertrude Landa
Nejkrásnější židovské pohádky a legendy
Soubor převyprávěných židovských pohádek a legend s dobovými ilustracemi.
váz., 320 s., asi 285 Kč

Psychologická beletrie

Lillian B. Rubin
Muž s nádherným hlasem
Někdy je nutné vystoupit z naučeného scénáře.
brož., 184 s., asi 299 Kč

Spiritualita

Harold S. Kushner
Aby měl život smysl
Úvahy o tom, jak žít život, který má smysl.
brož., 152 s., asi 229 Kč

Larry Richards
Buď mužem!
Duchovní průvodce pro muže, který bere život vážně a do svých rukou.
brož., 216 s., asi 349 Kč

Guy Gilbert
Čas žít
Gilbert hledá moudrost a upozorňuje, jak je dnes potřebná a jak příklady a vzory moudrých lidí scházejí.
brož., 112 s., asi 149 Kč

Anselm Grün
Proměň se!
Jak proměnit své srdce a život a mít odvahu k novému vykročení správným směrem.
brož., 120 s., asi 199 Kč

Jan Houkal
Biřmování
Kniha uznávaného autora o cestě ke křesťanské dospělosti.
váz., 136 s., asi 195 Kč

Rádci pro život

Karel Nešpor
Jak být milejší
Zdravé emoce prakticky a jednoduše v podání odborníka.
brož., 160 s., asi 199 Kč

Marian Jelínek; Kamila Jetmarová
Neztraťte motivaci v době blahobytu
Rady známých koučů, jak v dnešní době blahobytu neztratit motivaci a radost ze života.
brož., 240 s., asi 299 Kč

Carl Alasko
Řekni to jinak
60 modelových scén z několika oblastí života, jak ve správný čas použít správná slova.
brož., 200 s., asi 289 Kč

Tréninky a hry

Jiří Červinka
Hurá na tábor!
Činnosti, hry a přírodní náměty určené pro nejrůznější typy táborů.
brož., 192 s., asi 295 Kč

Martin Gardner
Jakou barvu má medvěd?
65 nejlepších matematických hádanek a logických úkolů.
brož., 176 s., asi 215 Kč

Susan Albers
Jak se uklidnit bez jídla
50 cvičení určených k relaxaci, k ukončení závislosti na jídle a k uklidnění rozbouřených emocí.
brož., 200 s., asi 299 Kč

Hry, nápady, tvořivost

Roger Rougier
Trénujeme logické myšlení
50 hádanek, v nichž děti od 9 let trénují čtení s porozuměním a analýzu informací.
brož., 64 s., asi 189 Kč

Renata Šindelářová
Ztraceni v rudolfínské Praze
Gamebooková kniha vypráví příběh dětí Vojty a Klárky, které se ocitnou v Praze Rudolfa II.
brož., 128 s., asi 199 Kč

Hervé Tullet
Souboje barev
Knížka na čmárání s Hervé Tulletem, autorem titulů *Knížka* a *Barvy*.
brož., 64 s., asi 225 Kč

Stanislava Reschová
Mraveneček na cestách
Krátké příběhy malého mravenečka se zábavnými úkoly a hádankami.
váz., 64 s., asi 195 Kč

Lenka Zemanová
Strasti zkoušeného Standy
Strašpytel Standa a jeho kamarádka provedou děti slovy s předponami s- a z- a předložkami s a z.
váz., 96 s., asi 219 Kč

Dětská beletrie

Timo Parvela
Ella ve škole
Školačka Ella vtipně popisuje zdánlivě obyčejné zážitky všedního dne.
váz., 120 s., asi 249 Kč

Henning Mankell
Kocourek, který měl rád déšť
Příběh Lukase a milovaného kocourka, který se ztratil. Podaří se ho najít?
váz., 112 s., asi 285 Kč

Daniela Krolupperová
Polární pohádka
„Mrazuvzdorná a sněhu odolná pohádka" popisuje severská dobrodružství malé sněhové vločky.
váz., 80 s., asi 225 Kč

Jaromír Konečný
Tuhej tulipán
Detektivní příběh o šestnáctiletém Leonovi, který pátrá po vrahovi, aby očistil své jméno.
brož., 200 s., asi 279 Kč

Rádce pro mládež

James J. Crist
Jak přežít, když nemám kamarády
Praktický návod k tomu, jak si získat a udržet kamarády.
brož., 136 s., asi 269 Kč

Výchova a hry 3–8

Milena Lipnická
Poradenská činnost učitele v mateřské škole
Autorka popisuje témata, která mateřské školy řeší a připravila také náměty pro poradenskou práci s rodiči.
brož., 96 s., asi 199 Kč

Kateřina Slezáková
Není hláska jako hláska
Pracovní listy pro rozvoj fonematického sluchu.
brož., 64 s., asi 165 Kč

Iva Nováková
První čtení s počítáním
Pracovní sešit k procvičení čtení s porozuměním a sčítání a odčítání do dvaceti bez přechodu přes desítku.
brož., 64 s., asi 159 Kč

Jitka Tučková
Říkej si a hraj
Artikulační cvičení pro prevenci a úpravu poruch výslovnosti.
brož., 64 s., asi 169 Kč

Marie Těthalová
ŠPL 25 – Hravá grafomotorika
Pracovní listy pro praváky i leváky.
brož., 64 s., asi 159 Kč

Pavel Jurkovič
Písnička jako dárek + CD
Zpěvník třiceti písniček s texty, notovými zápisy a metodickým úvodem pro pedagogy doplňuje CD s nahrávkami všech písní.
brož., 104 s., asi 285 Kč

Pavla Petrů-Kicková
Poznáváme, hýbeme se a tvoříme
Kniha vychází z požadavků na začlenění dítěte od 2 do 3 let do výchovné a vzdělávací práce mateřské školy.
brož., 120 s., asi 189 Kč

Portál, s. r. o., Klapkova 2, 182 00 Praha 8; tel.: 283 028 203; e-mail: obchod@portal.cz
KNIHKUPECTVÍ PORTÁL: Jindřišská 30, Praha 1; Klapkova 2, Praha 8 www.portal.cz E-SHOP: obchod.portal.cz

LITERÁRNÍ GRANT DILIA

Agentura Dilia již pátým rokem vyhlašuje Literární grant DILIA.

Literární grant DILIA je určen českým vydavatelům a nakladatelům a DILIA jím chce, stejně jako v minulých letech, podpořit knižní vydání dosud nepublikovaného, umělecky ojedinělého a přínosného slovesného díla českého autora. Literární grant DILIA je z poloviny určen nakladateli na uhrazení části výrobních nákladů na vydání titulu. Druhou polovinu částky obdrží přímo autor. V daném roce je nakladatel oprávněn požádat o Literární grant DILIA pouze na jedno dílo. Žádost musí obsahovat zdůvodnění výběru, synopsi, ukázku v rozsahu 20 normostran a informaci o obchodních podmínkách vydání díla.

Žádost o Literární grant DILIA je nuto podat do 28. 2. 2017 na adresu DILIA:
Krátkého 1, 190 00 Praha 9 nebo e-mailem na adresu jakoubkova@dilia.cz
O udělení grantu rozhodne Dozorčí rada DILIA do 30. 4. 2017

V loňském roce DILIA podpořila vydání tří publikací: dvou románů –Voják první linie, který napsal Karer Richter a Vyšehradští jezdci Stanislava Berana, a knihu významného českého dramatika Jana Vedrala Jan Vedral: DRAMA(tik) a DRAMA(turg).

Foto © SAF

Vážení a milí čtenáři!

Před pěti lety, 3. ledna 2012, zemřel v kanadském Torontu Josef Škvorecký, prozaik, esejista a překladatel a také exilový nakladatel, jeden z nejvýznamnějších českých poválečných spisovatelů (narodil se 27. září 1924 v Náchodě). Když se tak dívám na jeho rozsáhlé dílo, říkám si, jak to všechno mohl jeden člověk stihnout? Napsat tolik knih a ještě jich řadu přeložit, přednášet na torontské univerzitě o literatuře, věnovat se spolu s manželkou Zdenou Salivarovou nakladatelství '68 Publishers? Škvoreckého spisy, které vycházejí průběžně od roku 1991 – během té doby změnily několikrát vydavatele i grafickou podobu –, mají již 41 svazků a ještě nejsou dokončeny. Ze Škvoreckého díla vynikají především jeho velké romány *Zbabělci*, *Tankový prapor*, *Mirákl*, *Příběh inženýra lidských duší*, *Scherzo capriccioso* a *Nevěsta z Texasu*, dále kratší romány *Lvíče*, *Dvě vraždy v mém dvojím životě*, *Nevysvětlitelný příběh aneb Vyprávění Questa Firma Sicula* a *Pulchra*, novely *Konec nylonového věku*, *Legenda Emöke* a *Obyčejné životy*, knihy povídek *Sedmiramenný svícen*, *Babylónský příběh a jiné povídky*, *Hořkej svět* a *Prima sezóna*, detektivní trilogie *Smutek poručíka Borůvky*, *Konec poručíka Borůvky* a *Návrat poručíka Borůvky*, detektivky napsané s Janem Zábranou *Vražda pro štěstí*, *Vražda se zárukou* a *Vražda v zastoupení*, detektivní příběhy *Hříchy pro pátera Knoxe*, série detektivek napsaných se Zdenou Salivarovou, řada esejů (např. *Nápady čtenáře detektivek*, *Všichni ti bystří mladí muži a ženy* či *Franz Kafka, jazz a jiné marginálie*); s manželkou napsal knihu *Samoţerbuch* o jejich nakladatelství, Karel Hvížďala je oba vyzpovídal v knize *Opustíš-li mne, nezahyneš*, vyšla také Škvoreckého korespondence s Janem Zábranou a Lubomírem Dorůžkou či jeho filmové a televizní scénáře. První – a možná i svůj nejlepší – román *Zbabělci* napsal Škvorecký v roce 1948, vydán byl ale až o deset let později, což způsobilo politický skandál (a Škvorecký musel opustit redakci časopisu *Světová literatura*, kde tehdy pracoval). Od roku 1969 žil s manželkou v Torontu. V jejich nakladatelství vycházely knihy exilových a v Československu zakázaných autorů (v letech 1971–1993 zde vyšlo celkem 227 titulů). Milan Kundera, jehož knihy v '68 Publishers také vyšly, k tomu v roce 1989 napsal: „Zdeničko a Pepíku: nikdo neudělal za posledních dvacet let pro českou zemi víc než vy dva." Jako překladatel je Josef Škvorecký podepsán mj. pod knihami *Dáma v jezeře* Raymonda Chandlera, *Babbitt* Sinclaira Lewise, *Dlouhý pochod* Williama Styrona, s Lubomírem Dorůžkou přeložil *Báj* Williama Faulknera, *Sbohem, armádo!* Ernesta Hemingwaye či *Listiny Aspernovy* Henryho Jamese. Vedle psaní či angloamerické literatury byla Škvoreckého celoživotní vášní jazzová hudba. Jeho dílo bylo přeloženo do mnoha jazyků a oceněno řadou literárních cen.

MILAN ŠILHAN

knižní novinky
ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 1–2 / vychází 16. 1. 2017

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z.s.

Šéfredaktor a bibliografie: Milan Šilhan
Inzerce: Martina Hostomská, tel.: 227 018 335
Sekretariát: Dagmar Tichá, tel.: 227 018 335
Adresa: SČKN, Drtinova 557/10, 150 00 Praha 5
E-mail: knizni.novinky@volny.cz, sckn@sckn.cz
Autor loga KN: Tomáš Didunyk
Artdirector: Nataša Vaňková, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.
Předtisková příprava: Tomáš Adamec, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.
Tisk: EUROPRINT, a. s., Pod Kotlářkou 3, 150 00 Praha 5
Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Milan Meduna, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432
ISSN 1213-7073

www.sckn.cz
www.knizni-novinky.cz
www.facebook.com/KN.casopis

tip šéfredaktora

WILLIAM SHAKESPEARE

V loňském roce jsme si připomněli 400. výročí úmrtí největšího dramatika všech dob a básníka Williama Shakespeara (1564–1616). Na českém knižním trhu jsou Shakespearovy hry a sonety přítomny v posledním čtvrtstoletí neustále. Postupně vycházely překlady Martina Hilského, který jako první český překladatel (a jako jeden z mála světových) přeložil celé Shakespearovo dílo. To pak také vyšlo v jednom obřím svazku poprvé v roce 2011, podruhé vloni (vydala Academia). Své překlady Shakespeara vydává postupně také Jiří Josek (nakladatelství Romeo). V několika různých překladech vyšly Shakespearovy sonety. A početná je i shakespearovská literatura v češtině. Legendární je dvojdílná objemná *Kniha o Shakespearovi* Františka Chudoby, která vyšla již za druhé světové války. V posledních letech zaujaly z přeložených knih např. *Věčný Shakespeare* Stanleyho Wellse (BB/art 2004), *Shakespeare – Životopis* Parka Honana (Paseka 2011) či encyklopedická příručka *Shakespeare a jeho svět* Leslie Dunton-Downerové a Alana Ridinga (Ikar 2006), která vedle podrobných obsahů všech her a básní a výkladových pasáží přináší také bohatou obrazovou dokumentaci a spoustu zajímavostí a je určena širokému čtenářskému publiku. Objemnou knihu shakespearovských studií vydal Martin Hilský pod názvem *Shakespeare a jeviště svět* (Academia 2010 a 2015); především o Shakespearovi je také knižní rozhovor, který s profesorem Hilským vedla Ludmila Korecká (*Když ticho mluví*, Portál 2007); a do třetice – Martin Hilský uspořádal též *Slovník citátů z Díla Williama Shakespeara* (Academia 2012). No a samozřejmě Shakespeara najdeme i tam, kam patří nejlíp, totiž na jevištích našich divadel. V kinech a v televizi se pravidelně objevují filmové či televizní adaptace Shakespearových her či záznamy divadelních inscenací. Zkrátka, Shakespeare je opravdu nesmrtelný a znát aspoň trochu jeho nejvýznamnější díla patří k základnímu vzdělání. Jak ale Shakespeara přiblížit mladým čtenářům? Tuto otázku si položila naše renomovaná ilustrátorka a autorka knih pro děti a mládež **Renáta Fučíková** (1964) a vytvořila knihu *William Shakespeare – 12 převyprávěných her v historických souvislostech*, která je prvním svazkem nové edice Největší dramatici nakladatelství Vyšehrad (dále se připravují svazky věnované Molièrovi a A. P. Čechovovi).

Bohatě ilustrovaná kniha Renáty Fučíkové zaujme už svým neobvyklým formátem. Autorka si vybrala 12 Shakespearových her, přičemž sáhla jak mezi komedie, tak mezi tragédie a romance; vynechala však historické hry. Opírala se o překlady Jiřího Joska. Hry jsou seřazeny podle data jejich vzniku a Fučíková zvolila tyto: *Zkrocení zlé ženy*, *Romeo a Julie*, *Sen čarovné noci*, *Benátský kupec*, *Mnoho povyku pro nic*, *Jak se vám líbí*, *Hamlet, princ dánský*, *Večer tříkrálový*, *Othello, benátský mouřenín*, *Macbeth*, *Král Lear* a *Bouře*. Každá kapitola se skládá ze tří částí: z úvodu, z podrobně převyprávěného děje hry a ze závěru, který přibližuje Shakespearovu dobu a její různé projevy. Úvody přinášejí obecnější informace ke každé hře a vysvětlují některé pojmy či situace nebo Shakespearovy inspirace. Děj je vždy převyprávěn nikoli suše encyklopedicky, ale čtivě jako strhující příběh, a to i s dialogy; vyprávění je rozděleno na krátké „kapitolky" s názvy, které naznačují klíčové situace či zvraty. U každé hry pak nechybí ani ocitovaný zásadní monolog či dialog v Joskově překladu. A s čím nás autorka seznámí (také s pomocí svých ilustrací) z historie? S problematikou postavení žen Shakespearovy doby, s láskou a milostným životem neprovdané královny Alžběty I., se slunovratem a svatojánskou nocí, se Shakespearovými sonety, s rodinným krbem, s Marií Stuartovnou, s dobovým tancem a hudbou, s bitvami na moři, s čarodějnictvím, se Spiknutím střelného prachu, s osudy sira Waltera Raleigha aj. Shakespearovy hry jsou strhující příběhy, „jsou zrcadlem lidských vášní, proher i vítězství", jak píše autorka, jíž se podařilo najít vhodný klíč k tomu, aby svou knihou oslovila nejen mladé čtenáře, žáky a studenty základních a středních škol, ale také jejich rodiče a další; zkrátka všechny, kteří se chtějí dozvědět něco víc o Shakespearově díle a jeho době, ale třeba by na něj nešli do divadla a už vůbec by je nenapadlo si nějakou jeho hru přečíst. Možná, že Renáta Fučíková přispěje k tomu, aby se tak stalo, když si přečtou její knihu.

MILAN ŠILHAN

23. MEZINÁRODNÍ KNIŽNÍ VELETRH A LITERÁRNÍ FESTIVAL

VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE

SVĚT KNIHY PRAHA

SVETKNIHY.CZ

11.–14. 5. 2017

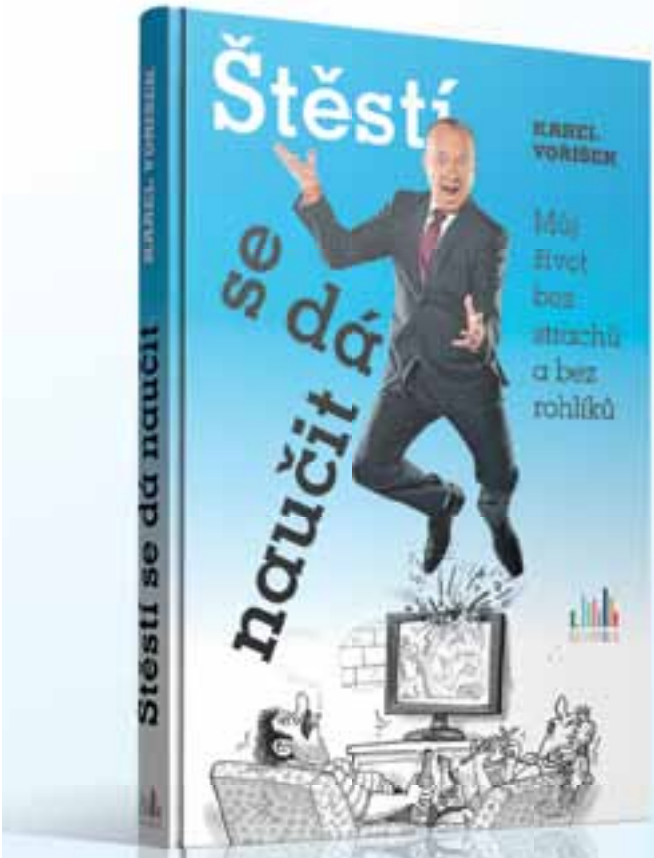
SVĚT KNIHY ONLINE

registrace vystavovatelů
předregistrace odborných návštěvníků
přihláška doprovodných programů
nabídka autorských práv

OBOROVÝ REJSTŘÍK

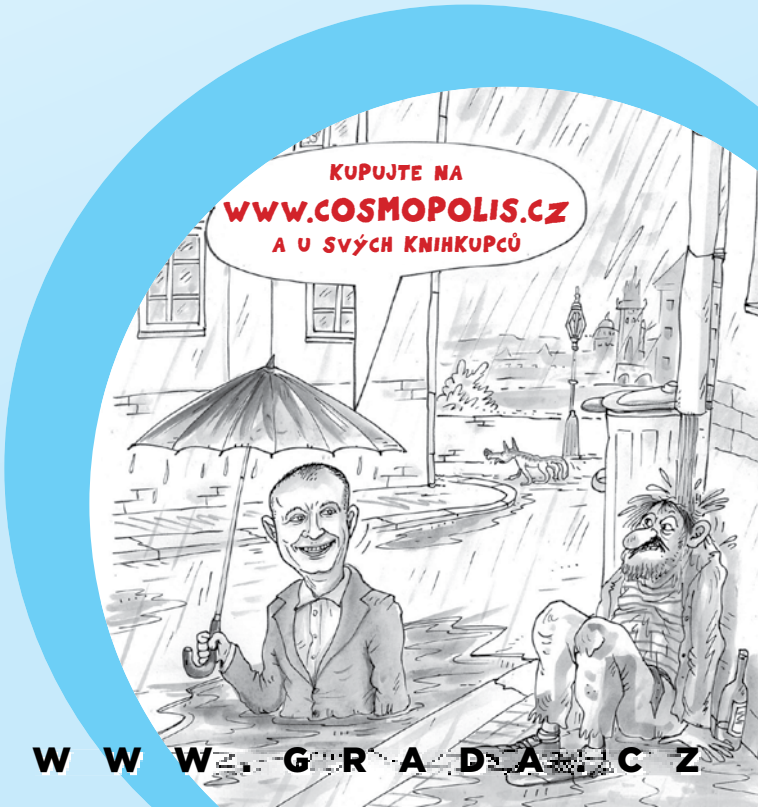
Antikvariát, vzácné tisky
Architektura
Audioknihy
Beletrie
Cizojazyčná literatura
Distribuce, knižní obchod
Divadelní literatura
E-knihy
Ekonomika, právo, management
Elektronická média, multimédia
Encyklopedie
Esoterika, náboženská a duchovní literatura
Export, Import
Fotopublikace
Geografie, kartografie
Hobby, domácnost, volný čas
Hudebniny, literatura o hudbě
Jazykověda, literární vědy
Kalendáře
Knihovnictví, informační vědy
Komiksy
Kuchařky
Lékařství, zdravotnická literatura
Literární agentury
Literatura faktu
Literatura pro děti
Literatura pro mládež
Memoáry
Národní expozice
Noviny, časopisy
Poezie
Populárně naučná literatura
Přírodovědecká literatura
Sci-fi & fantasy
Společenskovědní literatura
Sport, turismus
Školy, instituce
Technická literatura
Tiskárny, polygrafie, DTP
Učebnice, skripta
Umění a design
Životní styl

COSMOPOLIS



Karel Voříšek se otevírá veřejnosti

Jak to bylo s jeho odchodem z TV Nova?
Jak vám může pomoct žít zdravěji?
Dá se štěstí opravdu naučit?



WWW.GRADA.CZ

NA POČÁTKU BYLO SLOVO

Každý, kdo se narodil v Čechách, mluví a píše lépe či hůře česky. V zacházení se slovy by měli vynikat hlavně ti, kdo vystupují na veřejnosti. K těm patří i překladatel knih, i když sám je skrytý za původního autora. Mezi naše renomované překladatele z francouzštiny patří Věra Dvořáková (narozena 12. dubna 1927 v Praze). Překládá francouzskou prózu, esejistiku a filozofické texty. Přeložila mimo jiné *Hrůzy lásky* Jeana Dutourda, *Moderato cantabile* a *Vicekonzula* Marguerite Durasové, *Zápis o katastrofě* J.-M. G. Le Clézia, *Eseje* Marcela Prousta, *Zákaz vycházení* a *Hájemství v oblacích* Françoise Nourissiera, *Citadelu* a *Letce a živly* Antoina de Saint-Exupéryho, *Meteory* a *Chvalořečení* (s J. Fialovou) Michela Tourniera, *Malevila* Roberta Merla, *Pana Martereaua* a *Portrét neznámého* Nathalie Sarrautové, *Knihu nocí* a *Jantarovou noc* Sylvie Germainové, *Zlatou dobu* Maxe Galla, *Tajnosti pařížské* Eugèna Sue, *Člověka bestii* Émila Zoly, *K filosofii naděje* Gabriela Marcela, *Etiku a nekonečno* Emmanuela Lévinase, *Dějiny šílenství* a *Psychologii a duševní nemoc* Michela Foucaulta a Foucaultův životopis od Didiera Eribona, *Jak věřím* Pierra Teilharda de Chardin, *Zrození očistce* a *Hledání středověku* Jacquese Le Goffa či *Stránky z díla* Léona Bloye. Známe se dlouhá léta a jako přítelkyně si tykáme.

Když jsi začala číst – co ti padlo do rukou, nebo už sis vědomě vybírala?

Doma jsme měli jen malou knihovnu. A v ní většinou lidová vydání českých klasiků, jak vycházeli u Otty nebo Vilímka: Raise, Klostermanna, Jiráska. Ale stáli v ní také v řadě *Tři mušketýři*, a to byl po dětských a dívčích románcích J. Hüttlové a Vlasty Štáflové, které kolovaly mezi dětmi ve škole, můj první opravdový čtenářský zážitek. Zhltala jsem v těch 11 či 12 letech všechny díly až po ten poslední „ještě po deseti..." A mám dojem, že ne jednou. Potom jsem objevila Městskou knihovnu na Mariánském náměstí, ale nad katalogem jsem stála v naprostých rozpacích, po čem sáhnout. Nic jsem o literatuře nevěděla. Pro začátek jsem tedy zvolila Ignáta Hermanna, protože jsem znala z domova *Otce Kondelíka*. Jak jsem se posléze zorientovala aspoň v české literatuře, už nevím, ale nejspíš v tom pomohla střední škola a taky má starší sestra. Od té jsem slýchala už před válkou verše z Nezvalova *Edisona* nebo z *Manon Lescaut*, tehdejšího hitu Burianova Déčka. V pubertě mě pak okouzlili další poetisté. Biebl, Blatný, a hlavně Halas a Seifert, ze *Světlem oděné* umím dodnes zpaměti celé pasáže. Ale když jsem se pak – taky samozřejmě v raném mládí – sama pustila do veršování, už to nebyl poetismus, ale spíš civilismus autorů Skupiny 42. Až na tu kvalitu ovšem, což jsem si naštěstí dost brzo uvědomila a básnění zanechala nadanějším.

Vůbec jsi nepropadla kouzlu našich klasiků? Nebo ti je znechutila škola? A jak na tvůj výběr literatury působila tvoje rodina?

O naší rodinné knihovně už jsem se zmínila. Maminka měla ráda Klostermanna, ale taky *Otce Kondelíka* nebo seriál *Do panského stavu*, humorné vyprávění o lidičkách staré Prahy od Popelky Biliánové. Tatínek četl nejvíc rodokapsy. Já sama jsem si v době střední školy docela oblíbila Jiráska. Vyhovovala mi jeho hutná, důkladná epičnost. Čím tlustší román, s tím větší chutí jsem se do něj nořila. Ideologie mi tenkrát nevadila, nebo jsem ji spíš ani moc nevnímala. A nečetla jsem jen vlasteneckého *F. L. Věka* nebo *Staré pověsti české*, ale i *Temno*, *Proti všem*, *Mezi proudy* atd. A hodně ráda jsem četla taky ruské klasiky, Turgeněva, Gončarova, dokázala jsem tehdy strávit celého Dostojevského. Že jsme v mládí mnohem lačnějšími i trpělivějšími čtenáři, je ostatně dost běžná zkušenost.

Po druhé světové válce a po maturitě ses zapsala na francouzštinu na Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, do semináře pana profesora Václava Černého.

Ba ne, původně jsem se přihlásila na divadelní vědu a estetiku, takže jsem se trochu seznámila se strukturalismem Jana Mukařovského. To nebyla špatná zkušenost. Ale zároveň jsem úplně propadla kouzlu přednášek Václava Černého o středověkých truvérech, českém *Mastičkáři* a později o francouzských existencialistech a koncem roku jsem u něho kolokvovala. Proto mě pak vzal do semináře jako už známou tvář a přešla jsem k němu na komparatistiku. Pozdější rázný obrat profesora Mukařovského, když před svými vlastními žáky prohlásil strukturalismus za kapitalistickou pavědu, už jsem nezažila, jen jsem o tom slyšela. Ale v pátém semestru jsem stejně se studiem skončila, přišly první politické, takzvaně „studijní" prověrky. Měla jsem tehdy nepřehlédnutelnou kádrovou skvrnu v podobě „zrazení Strany", do níž jsem z nevědomosti a nadšení po válce vstoupila a po necelém roce z ní zas vystoupila. K vyloučení „ze všech vysokých škol ČSR" ovšem stačilo už to, být žákem Václava Černého a u prověrky si zachovat integritu, nekličkovat. Tak jsem tedy v roce 1949 ještě s několika spolužáky a kamarády, Petrem Koptou, Annou Hrubínovou, Emanem Fryntou a mým budoucím mužem Ladislavem Dvořákem – a deseti tisíci dalších studentů vyloučených z jiných oborů a jiných fakult – vysoké učení opustila. Nuceně, ale napůl i z vlastního rozhodnutí, už jsme na takové univerzitě ani nechtěli zůstat, bylo zřejmé, že se svobodným učením je konec.

Co člověk v takové situaci může udělat?

Tím vyloučením si nás zřetelně označkovali jako nepřátelské živly. V kádrových materiálech to šlo všude s námi, takže bylo těžké najít nějakou přijatelnou práci. Mně to trvalo deset let. Byla jsem už vdaná, měli jsme děti, manžel byl navíc proskribovaný i jako „katolický básník". Navíc jsme byli oba z hodně chudých rodin, takže jsme opravdu třeli bídu. Někdy koncem padesátých let nám kamarád Vladimír Kafka, germanista a redaktor z Mladé Fronty, nabídl jako výpomoc v nouzi drobný překlad z francouzštiny. Francouzština byla spolu s češtinou a dějepisem vždycky můj nejmilejší předmět, pokoušela jsem se z ní překládat už na gymnáziu, jakmile jsem ji pasivně aspoň trochu zvládla. A tehdy samozřejmě rovnou to nejtěžší, verše. To se ví, že podle toho ty pokusy vypadaly.

Když jsi měla tak ráda divadlo, zkoušela jsi taky překládat hry?

No právě: ty verše byly ze *Cyrana z Bergeracu*. Ale moc dobře jsem nedopadla ani s tím prvním překladem pro Mladou Frontu. Dopustila jsem se v něm některých drobných chyb – troufám si říct, že spíš z nezkušenosti než z neschopnosti, na dnešní „skřipec" to rozhodně nebylo –, ale stihla mě za ně tak ostrá kritika, že mě zcela přešla naděje na nějakou další podobnou nabídku. Byla to dost trpká pilulka, ale pro budoucnost vlastně dobrá, poučná, i když tenkrát jsem ještě vůbec neuvažovala, že by se mi překladatelství mohlo stát povoláním. Autor té knížky, Jean Dutourd, mě však zaujal, a tak jsem se pídila po nějakém jeho dalším díle. Prostřednictvím společnosti „Amis du livre" – jež sídlila myslím ve Švýcarsku a snažila se kompenzovat kulturní vakua v zemích za železnou oponou gratis zásilkami literatury jinak tam těžko dostupné – se mi povedlo získat autorův právě vyšlý velký – a asi jeho nejlepší – román *Hrůzy lásky*. Ten mě tak nadchl, že jsem o něm sepsala a nabídla časopisu *Světová literatura* rozsáhlou recenzi s ukázkami. Román pak vyšel v Mladé frontě a od té doby jsem spolupracovala jako lektorka a překladatelka i s dalšími vydavateli a náhle jsem zjišťovala, že mě ta činnost nejen dokáže jakžtakž uživit, ale že mě i hodně baví a plně uspokojuje. Že prostě mému ustrojení mnohem lépe odpovídá interpretace než nějaké veršování, jak jsem se o ně kdysi pokoušela. Není to totiž tak, že „psát umí přece každý", jak jsem jednou slyšela poznamenat Václava Havla, když z kohosi marně dobýval slíbený článek pro jednu samizdatovou revui. Z úst překladatelky může taková řeč znít bizarně, jenže překládání – tedy překládání prózy, s poezií je to nepochybně jinak – a původní tvorba jsou dvě dost různé věci. Překladatel, vyjádřeno tedy hodně schematicky, ručí jen za formu, ne za obsah, čili nese kůži na trh jen částečně, a ještě zůstává víceméně skrytý za autorem. Překládání na rozdíl od původní

tvorby prostě „neboli", v podstatě je to záležitost lingvistická, jejíž určitá „pohodovost" o to lépe rozvazuje jazyk. Prvním předpokladem je samozřejmě schopnost plně a přesně pochopit původní text a jeho styl, čili dobrá znalost výchozího jazyka, ale v posledku, při převodu z jedné jazykové normy do druhé, je to především hra s češtinou.

Měla jsi nějakého autora, kterého bys chtěla poznat do hloubky právě prostřednictvím překládání?

Poznáváním v tomhle smyslu je vlastně tak trochu každý překlad díla, které má autora. Způsob, jakým člověk používá jazyk, vždycky o něm něco vypovídá. Ale potřebu takového důkladnějšího a hlubšího poznání, o jakém mluvíš, pociťuji taky dost často. A ráda si v tom vyhovuji, je to jedna ze zábavných a příjemných stránek téhle práce. V minulosti jsem ji silně pocítila například nad překladem drobné knížky Marcela Prousta *Contre Sainte-Beuve*, vydané česky pod názvem *Eseje*. Z článků v ní soustředěných bylo zřejmé, že jde o jakousi přípravu, o první náčrty témat, rozvinutých později ve slavném *Hledání ztraceného času*. Pátrat po jejich prvotním výskytu či jeho okolnostech v autorově biografii, nebo po jejich konečném tvaru v *Hledání* bylo krásné dobrodružství.

Kolik knih jsi přeložila a proč dáváš většinou přednost knihám vědeckým a odborným?

Přesně ten počet nevím, ale bude jich tak ke stovce. Začínala jsem sice kdysi překládáním francouzské současné prózy, jejíž nejnovější vlnu tehdy představoval „nový román", ale časem jsem si uvědomila – popravdě řečeno za normalizace, kdy experimenty přestaly být „košer" a musela jsem kvůli obživě překládat jen běžnou prózu –, že mi u francouzských současných prozaiků stále víc chybí to, co autoři „nového románu" v podstatě zavrhovali jako dnes už nepřesvědčivé: živé, spontánní vypravěčství a silný příběh, jak to známe například z literatury angloamerické. Takže když jsem koncem osmdesátých let dostala nabídku přeložit jedno z velkých děl významného představitele francouzské nové historiografie Jacquese Le Goffa, jeho *Zrození očistce*, docela ráda jsem změnila žánr. Tehdy jsem se přesvědčila, že překládat objevnou badatelskou práci může být stejně velkým zážitkem jako pátrat po hlubších souvislostech díla Marcela Prousta nebo se hroužit do metafor Saint-Exupéryho esejistické *Citadely*.

Máš k některé nebo k některým knížkám tak silný citový vztah, že bys je chtěla překládat?

Takovou knihou byly pro mě kdysi Dutourdovy *Hrůzy lásky* a druhou už zmíněná *Citadela*. V humanitních oborech, jež mě dnes jako překladatelku převážně zajímají, nemám samozřejmě přehled odborníka, vede mě spíš zvědavost. Je vzrušující a obohacující nejen pro budoucího čtenáře, ale i pro mě poznávat při takové práci nové myšlenky, sledovat vývoj nových poznatků nebo ve filozofických pracích pronikat do způsobu autorova uvažování.

Myslíš si, že překlad po několika desítkách let zastará a je potřeba knihu přeložit znovu?

Záleží na povaze textu a samozřejmě taky na kvalitě překladatelů. Ale řekla bych, že překlady prózy vzniklé u nás v posledních padesáti letech většinou stále odpovídají jazykovému úzu a zůstávají svěží. Překlad díla psaného v hovorové řeči nebo dokonce v argotu může pochopitelně zastarat mnohem rychleji. Jinak je to s verši, tam mají překladatelé daleko víc prostoru. Stačí připomenout třeba jen Verlainovu *Podzimní píseň*, která má kromě známé Hrubínovy ještě celou řadu dalších českých verzí.

Vědecká či odborná literatura ti jistě nastavuje různé překážky...

Jistě, ale ty já mám ráda. V historiografii představují někdy problém reálie, ale v tom je dnes velkým pomocníkem internet. Větší potíž může někdy nastat s terminologií. Když jsem před nějakými skoro dvaceti lety překládala dvě knižní studie francouzského současného sociologa Pierra Bourdieua, dost jsem se namořila například s termínem „gender", který se tehdy v češtině ještě běžně neužíval. Ale někdy se může objevit překážka i ve mně. Kdysi jsem se trochu podílela na překladu knihy francouzského současného filozofa Paula Ricoeura, jehož dílo jsem do té doby vůbec neznala, a přestože jsem už předtím pracovala s texty filozofů tak náročných jako Teilhard de Chardin nebo Emmanuel Lévinas, v tomhle případě se má hlava prostě vzpírala jít stejnou cestou s autorem. Překlad mi dal hroznou práci a myslím, že některá místa pak stejně musela uvést do patřičného stavu hlava moudřejší než má.

Jak bys charakterizovala podstatu a smysl překladatelské práce?

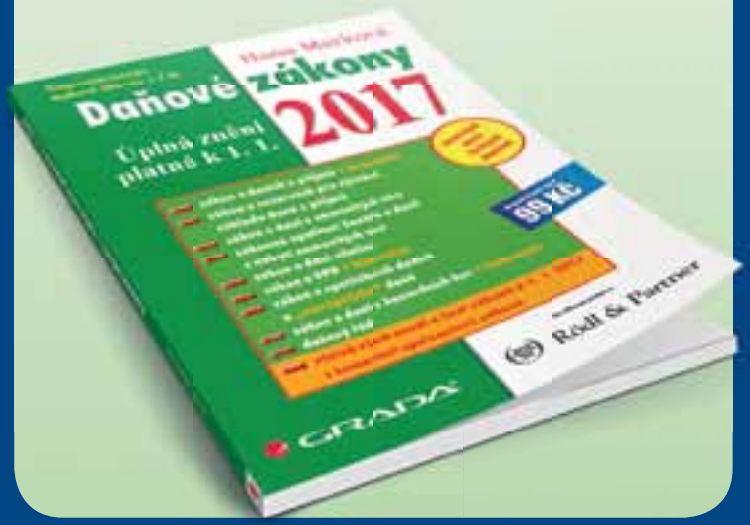
Dobře provedený překlad hodnotného díla je vždy obohacením, ať ve smyslu uměleckého zážitku nebo nových poznatků či nových pohledů na svět. Je to kulturní služba.

MILENA NYKLOVÁ

GRADA

NEJPRODÁVANĚJŠÍ
DAŇOVÉ ZÁKONY
v ČR

- úplná znění všech daňových zákonů platných k 1. 1. 2017
- přehled novelizací přijatých v roce 2016
- odlišení novelizovaného textu jiným druhem písma
- obsáhlý komentář změn
- zákon o dani z hazardních her



WWW.GRADA.CZ

POSLEDNÍ LÉTA MARINY CVETAJEVOVÉ

Ruská spisovatelka a literární historička **Irma Kudrovová** (1929) zasvětila většinu své práce bádání o životě a tvorbě slavné básnířky, esejistky a překladatelky Mariny Cvetajevové (1892–1941). Publikovala desítky statí a v roce 2002 vydala třídílnou biografii *Cesta komet*. Třetí díl byl vydán i samostatně, u nás jej v překladu Aleny Morávkové vydala Pulchra pod názvem *Pád do propasti – Poslední léta Mariny Cvetajevové*. Tragický byl osud této ruské básnířky. Už na zadní straně přebalu knihy čtenáře zamrazí z lakonického, ale výstižného textu: „První dcera jí zemřela hladem, druhou zavřeli na osm let do vězení a šest let strávila ve vyhnanství na Sibiři, syn jí padl ve válce, manžela popravili jako imperialistického špiona. V beznadějné lidské situaci si vzala život." Když Marina Cvetajevová spáchala 31. srpna 1941 v tatarském městečku Jelabuga sebevraždu oběšením (bylo jí 48 let), neměla o osudu druhé dcery Ariadny a manžela Sergeje Efrona skoro žádné zprávy, věděla jen, že jsou vězněni (rozsudek neznala a manžel byl popraven až 16. října toho roku; Marina jim posílá do vězení balíčky, pouze v den předání se dalo zjistit, že jsou živí; kdyby pro ně balíček ve vězení nepřijali, znamenalo by to opak); syn Mur padl v roce 1944. Kniha Irmy Kudrovové začíná ve chvíli, kdy se Marina se synem vracejí do Ruska po 17 letech strávených v emigraci v Československu a ve Francii (Mur se narodil v Čechách a Rusko dosud nepoznal). Dcera i manžel odjeli do Ruska již dříve. Marina přicestovala do Moskvy 18. června 1939 a hned druhý den odjela za manželem do městečka Bolševo. Následuje popis jejich života zde a návraty do minulosti. Nikdo netuší, že shledání rodiny bude trvat jen krátce, nad rodinou se již stahují mračna. Už 27. srpna je zatčena Ariadna, 10. října přímo před synovýma očima pak i Sergej Efron. Od té doby už Marina se synem otce ani Ariadnu nikdy neuvidí. Podrobně se autorka věnuje výslechům Efrona a Ariadny i jejich mučení. Oba jsou odsouzeni jako špioni. Jejich práce pro NKVD (ruskou tajnou policii) v zahraničí je obrácena proti nim ve vykonstruovaném procesu – jako špioni prý pracovali proti SSSR (Ariadna je donucena se „přiznat", Sergej odolává, ale stejně mu to není nic platné). „Co cítili teď, když byli obviněni ze spolupráce s těmi, které považovali za zatvrzelé nepřátele vlasti?" ptá se autorka. Marina zatčení unikne, žije však v neustálém strachu a téměř bez prostředků, na literární práci už skoro nemá ani pomyšlení, „uzavřená, mlčenlivá, neúsměvná, jakoby hluboko ponořená do sebe"; v roce 1940 si poznamená: „Přestala jsem psát – a přestala jsem existovat." Je naprosto šokována poměry v Rusku a tuší, že udělala osudovou chybu, když se vrátila. Už na jaře 1939, ještě před návratem do Ruska, napsala skoro prorocky: „V blázinci netvorů / odmítám žít." Jenže ani její život v emigraci nebyl jednoduchý a odloučení od manžela a dcery bylo pro ni nesnesitelné. Navíc Mur na ni neustále naléhal, že chce Rusko konečně poznat.

Kudrovová pak přeskočí až k srpnu 1941 a podrobně se věnuje posledním dnům Mariny a jejího syna. Po napadení SSSR Hitlerem jsou umělci a jiné významné osobnosti evakuováni z Moskvy. 17. srpna dorazí Marina a Mur do Jelabugy. Cítí zde samé nepřátelství, Marina je označována jako „Bělogvardějka", „cizí element", „přijela z ciziny"; marně shání práci. Touží odjet do města Čistopol, kde zná spisovatele Asejeva, k němuž se upíná; má pocit, že tam by se jí žilo lépe. Skutečně Čistopol i navštíví, je jí dovoleno se přestěhovat, plánuje pak s Murem stěhování na 30. srpna. Jenže Marina už nemá sílu, strach ji zcela ovládl, pocit, že zde nemůže žít, že je vše marné – a ještě k tomu válka! Kudrovová nastiňuje několik možných verzí, proč se Cvetajevová zabila. Ale hned na počátku poslední kapitoly píše: „Každá sebevražda znamená tajemství, založené na nesnesitelné bolesti. (...) Záhada Jelabugy zůstává; nelze vyloučit, že navždy." A tak to nakonec také je. Za vše pak vypovídají poslední dva odstavce: „Zastřelený Gumiljov, Kljujev a Mandelštam, kteří zahynuli v pracovních táborech, Mejerchold a Babel, postavení ke zdi... / Hrdá, nezávislá, vynikající Marina Cvetajevová je jednou z jejich řady. Z řady obětí Velké říjnové socialistické..." Kudrovové kniha je silným, smutným čtením o jednom zmarněném, tragickém osudu, o poměrech ve stalinském Rusku. Naštěstí nám tu ale zůstává úžasné básnické dílo Cvetajevové...

Jediná výtka: je znát, že jde o třetí díl trilogie, protože zejména zpočátku autorka odkazuje k osobám a událostem, o kterých psala v předchozích dílech, ale chybí tu vysvětlivky či poznámky, takže čtenář může být chvílemi trochu zmatený. – Dodávám ještě, že v roce 2009 vyšla česky rozsáhlá monografie *Marina Cvetajevová – Mýtus a skutečnost*, kterou napsala Maria Razumovsky (vydal Garamond).

MILAN ŠILHAN

PŘÍBĚHY Z RESTAURACÍ

Spojením příběhů, anekdot, kuriozit, teorie, literatury faktu, eseje a kulturní historie vznikla originální kniha *V restauraci aneb Příběhy z břicha moderny*, jejímž autorem je **Christoph Ribbat** (1968), německý profesor amerikanistiky na univerzitě v Paderbornu (v překladu Daniely Petříčkové vydal Prostor). Sám autor uvádí, že ho inspirovaly některé knihy o kulturních dějinách z poslední doby psané ve stylu montáže (u nás vyšla např. kniha Floriana Illiese *1913*), především však román Johna Dos Passose *Manhattanská přestupní stanice*. V prvních třech částech své knihy (*Otvíráme*, *Poválečný hlad*, *Současnost*) tudíž Ribbat nabízí v krátkých čtivých kapitolkách nepřeberné množství zajímavostí a příběhů z restaurací evropských i amerických zhruba od Francouzské revoluce 1789 až po 11. září 2001. Teprve poslední část *Interpretace* nabízí jakýsi pokus o syntézu a vysvětlení, proč je kniha koncipována právě tímto pro čtenáře atraktivním způsobem. Nejde o souvislé dějiny restaurací či gastronomie, ale spíše o pohled na to, proč jsou restaurace „fenoménem pozdně moderní doby" a jak se to vlastně stalo. „Pro ty, kdo cestovali ve středověku a raném novověku, bylo nevyhnutelnou nutností použít služby pohostinství. Ve 20. a 21. století je návštěva restaurace většinou dobrovolná. Společně jíst a pít, svěřovat se druhému – to vše činí z restaurace místo, kde je otevřená společnost jednou oslavována, jindy prostě jen žita," píše Ribbat. „...ať už mají restaurace jakékoliv koncepty, jejich atraktivita plyne z toho, že jsou dostupné a veřejné, že jsou částí sociální sítě." Restaurace či gastronomie mnohdy také pomáhají, např. podle M. Möhringové (autorky knihy *Fremdes Essen*) „pomohla mezinárodní gastronomie učinit ze Spolkové republiky Německo, jež bylo často nepřátelsky naladěno vůči přistěhovalcům, otevřenou společnost." Ovšem, jak doplňuje Ribbat s odkazem na Möhringovou, „i ta nejradostnější konzumace exotických specialit nijak nesvědčí o mezikulturním porozumění".

Věhlasní kuchaři se dnes proměnili v mediální hvězdy, které musí „vystupovat v kuchařských pořadech, spisovat knihy receptů a autobiografie a filozofovat o jídle". Některé příběhy vzestupu kuchařů v knize rovněž najdeme. Restaurace jsou ovšem také místem diskriminace špatně placených zaměstnanců. Host vidí jen „pozlátko", hotové jídlo a čistotu kolem, ale co se děje vzadu, v kuchyni, v umývárně, ve skladech? „...restaurace je místo, rozdělené na veřejnou a skrytou zónu, místo, které kromě pokrmů a pravd produkuje neustále také legendy. Gastronomické mýty a fikce se těsně prolínají s dobovými a společenskými diagnózami, zaměřenými na skutečnost; a ty jsou v restauračních podnicích dílem kuchařů a číšnic, kritiků i vědců obou pohlaví." Ribbat uvádí řadu příkladů, jak třeba sociologové pracovali skrytě v restauracích, aby o tom pak mohli napsat studie, a to už před sto lety ve Spojených státech. V knize se mihnou i slavní literáti (Orwell, Proust, Walser, Baldwin, Capote, J. Roth aj.), protesty proti rasismu ve Spojených státech, kdy černí Američané nemohli navštěvovat restaurace pro bílé nebo v nich měli vyhrazené jen určité místo, slavné michelinské hvězdy, fastfoodové řetězce, vznik hamburgeru, restauratéři, kuchaři, číšníci a číšnice i umývači nádobí, prodavači kebabu, gurmáni i kritici, pohled do zákulisí i ke stolům hostů. Řada příběhů je skoro napínavých, jiné jsou kuriózní a vtipné. Autor píše lehce a čtenář se nestačí divit, co všechno se za problematikou restaurací může skrývat. Protože za desítkami příběhů a fakt se skrývá hlubší sociologický pohled, který z té mozaiky vyplyne.

MILAN ŠILHAN

ŽIVOT AŽ PŘÍLIŠ PESTRÝ...

Poslední román **Terezy Boučkové** završuje jakousi trilogii „všedního" života jedné české rodiny. Začala novelou *Indiánský běh* (vyšla nejprve v roce 1988 v samizdatu, 1991 oficiálně), pokračovala bestsellerem *Rok kohouta* (2008) a vše završuje loňská novinka *Život je nádherný* (vydal Odeon). Pro čtenáře je jistě výhodou, zná-li i autorčiny předchozí knihy, protože se na ně v textu odkazuje, a tak si může příběhy postav ve větší šíři připomenout; stanou se pro něho košatější a plnější. Stejné to je s četnými odkazy na autorčinu četbu, kolegy ze spisovatelské branže či autentické osoby z disentu, které nezašifrovaně uvádí do různých situací svého života, nebo s hodnocením návštěv divadel a shlédnutých filmů. Kdo ovšem bude hlavně sledovat dějovou linii, čím předchozí *Rok kohouta* svou otevřeností až šokoval, protože přivedl na pozadí výchovy dvou osvojených romských chlapců do naší literatury v rámci společenské korektnosti tabuizované téma – problematické chování a způsob života nepřehlédnutelné části romské populace –, bude trochu zklamán. Adoptovaní synové – nemají podobně jako její vlastní syn autentická křestní jména – zde spolu se svými partnerkami zosobňují spíše nezodpovědné, nespolehlivé, odpudivé a lehkovážné chování feťáků, než romského etnika. Není to samozřejmě o nic méně alarmující.

Autorka tentokrát zasadila děj do období jednoho roku od Štědrého dne 2010 až do předvánočního času 2011, kdy zemřel Václav Havel. Život autorky-vypravěčky v tomto období lemuje smrt jejích přátel a známých, synova maturita a příprava na přijímačky na vysokou školu a především se stále větší intenzitou propukající Alzheimerova choroba u její matky. V tomto stavu mysli a uštvanosti dochází k jejímu rozhodnutí, že už se nenechá vláčet těmi, kdo nic nedělají a ani se o to nesnaží, pouze berou, nesplácejí své dluhy, dělají nové, nedokáží se srovnat se situací nadcházejícího rodičovství a beze změny pokračují pouze v tom, na co si za roky bezobsažného života zvykli. Prostě přestane hrát falešnou hru bez ohledu na čas předvánoční idyly. Vlastnímu synovi nakonec vložila do úst katalyzující vyjádření, aby rodiče už ten příběh skončili, i když je rád, že vyrůstal s bráchy...

Text vás během několika stránek vtáhne do děje. Zdánlivě líčí slasti, strasti a otevřené možnosti intelektuála v období po sametové revoluci. Za nimi ale vyčuhuje mnohdy děsivá skutečnost. Nevybočují z toho ani setkávání se čtenáři a jejich názory na předchozí části trilogie. Při konverzaci s vlastním synem o jeho tápání nad dalším životem si autorka neodpustí srovnání se svou vlastní životní situací, kdy navzdory svému zájmu a talentu jí komunistický režim nedovolil splnit víc, než okolnostmi vynucenou dráhu uklízečky. Komentuje věci a osoby, ke kterým má již z povahy svého původu a disidentské minulosti blíže, než dokáží zaznamenat strohé agenturní zprávy z novin.

Tereza Boučková bezesporu psát umí. Z některých stránek knihy přímo čiší, jak na hledání správného výrazu a líčení intenzívně pracovala, škrtala, až se jí vyloupl adekvátní literární tvar, hutná a trefná zkratka, aniž by musela popsat mnoho stran. Na jiných místech převládají spíše deníkové záznamy, pouhá registrace dění kolem ní. Každopádně autorce uvěříte, že vám předkládá příběh se srdcem na dlani a bez pózy. Následujete ji od první do poslední strany. Jsem přesvědčen o tom, že čtenářky vycítí i další rozměr, daný jejich ženskostí, a to zejména pohledem matky, jejích nenaplněných a neplněných ambicí vzhledem k její angažovanosti ve výchově, vztahu k rozvedeným rodičům a matce zvlášť, k sourozencům.

Tereza Boučková zatím naštěstí – jako řada jejích kolegů – nepodlehla komerčnímu tlaku, aby se nejlépe každý rok prezentovala svou novou knihou. Píše, když cítí, že má co napsat, a s tímto přetlakem se chce svěřit svým čtenářům. O tom, že to umí, svědčí i jejich přízeň, kterou získala. Když se mi recenzní výtisk téhle knihy vlivem okolností zatoulal na poště, chtěl jsem si ji zatím půjčit v jedné knihovně. Sdělili mi, že mě zapíšou do pořadníku. Byl bych až sedmý! Není to doporučující vizitka i pro další čtenáře této knihy?

JAROSLAV CÍSAŘ

ZINKOVÍ CHLAPCI Z AFGHÁNISTÁNU

Běloruská spisovatelka a novinářka **Světlana Alexijevičová** (1948), narozená v bělorusko-ukrajinské rodině, nositelka Nobelovy ceny za literaturu (2015), zatím vydala šest rusky psaných knih (čtyři z nich již byly přeloženy do češtiny): *Válka nemá ženskou tvář* (1985, č. 1987), *Poslední svědci* (1985), *Zinkoví chlapci* (1989, č. 2016), *Omámení smrtí* (1993), *Modlitba za Černobyl. Kronika budoucnosti* (1997, č. 2002) a *Doba z druhé ruky. Konec rudého člověka* (2013, č. 2015). Alexijevičová se v těchto „dokumentárních románech" či „románech hlasů" zabývá dramatickými událostmi, jež poznamenaly země bývalého Sovětského svazu: druhou světovou válkou, válkou v Afghánistánu, černobylskou katastrofou, komunistickou utopií, rozpadem SSSR. Autorka zpovídá stovky osob a jejich vyprávění pak přenáší do svých knih, aniž by je komentovala či vykládala. Ze syrových, autentických výpovědí tak skládá mnohovrstevnatý, nepřikrášlený obraz, kroniku 20. století, kterou souhrnně nazývá *Autobiografie jedné Utopie neboli Historie rudého člověka*. Sama o tom napsala: „Zabývám se zoufale (od jedné knihy ke druhé) stejnou prací – zmenšuji historii do člověka." – „Knihy, které píšu, jsou dokumenty, ale zároveň je to můj obraz doby. Sbírám detaily a pocity nejen z jednotlivých lidských osudů, ale i z celé atmosféry doby, jejího prostoru a jejích hlasů. Nic si nevymýšlím a nedomýšlím – já své knihy skládám přímo z okolní reality. (...) Zapisuji nejnovější, právě plynoucí dějiny. Živé hlasy a živé osudy. A ty, než se stanou historií, jsou nejdřív čísi bolestí, čímsi křikem, čísi obětí či zločinem." Oba citáty jsou z knihy *Zinkoví chlapci* (přeložila Pavla Bošková, vydalo nakladatelství Pistorius & Olšanská), jejímž tématem je válka v Afghánistánu, která probíhala v letech 1979–1989. Za necelých deset let prošlo válkou více než půl milionu sovětských vojáků; přes 15 000 z nich v této válce padlo. Název knihy naráží na to, že mrtví vojáci se domů vraceli v zinkových rakvích. Sovětská propaganda a tehdejší média o válce lhaly, nazývaly ji „internacionální pomocí" afghánskému lidu na cestě k socialismu: „V novinách psali, že naši vojáci budují mosty, vysazují aleje přátelství a naši lékaři léčí afghánské ženy a děti. (...) Představovali jsme si, že nás čeká něco romantického." – „‚Hlásím se jako dobrovolník!' Jenže oni mě dvakrát podvedli: poslali mě do války a neřekli mi na rovinu, co je to za válku; pravdu jsem se dozvěděl až za osm let." – „Viděl jsem tolik zničených kišlaků /afghánská osada nebo vesnice/, ale ani jednu mateřskou školku, ani jednu nově postavenou školu nebo vysazený strom, o kterých se psalo v našich novinách." Do války byli posíláni osmnácti- či dvacetiletí vojíni bez řádného speciálního vojenského výcviku, nebo jen velmi krátkého, a to rovnou do ostrého boje: „Někteří z nás dokonce před první bitvou ani jednou nestříleli. (...) Před první bitvou... Pustili nám hymnu Sovětského svazu. Promluvil k nám politruk. Zapamatoval jsem si, že světový imperialismus nespí a doma nás očekávají jako hrdiny. Jak budu zabíjet, jsem neměl tušení." – „Už tam nám začínalo docházet, že nás oklamali. Otázkou je, proč je nás tak snadné oklamat? Protože my sami to chceme..." – „Vodka... Knihy a vodka. V tom je zakopaný tajemství ruský duše, v tom hledejte základ ruskýho patriotismu. Věříme slovům, těm klikyhákům na papíře..." Vojáci museli zabíjet a snášet kruté přírodní podmínky v Afghánistánu, ale také trpěli šikanou mezi sebou a hladem: „Neustále jsme měli hlad. (...) Po čtyřech jsme vyfasovali plechovku makrel s etiketou: rok výroby tisíc devět set padesát šest, trvanlivost jeden rok a šest měsíců. Za půldruhého roku jsem neměl hlad jen jednou, to když mě ranili. A tak neustále chodíte a přemýšlíte: kde bych sehnal, šlohl něco k jídlu?" Otřesné podmínky měli lékaři a zdravotní sestry. Ženy, které sloužily v Afghánistánu, se po návratu domů potýkaly jen s pověstí vojenských děvek. Pozůstalým nikdo nesděloval podrobnosti, mrtvé v zinkových rakvích ani nemohli vidět. Výpovědi vojáků, zdravotních sester či armádních úřednic Alexijevičová prokládá výpověďmi matek a manželek, jimž v Afghánistánu padli synové, resp. manželé. „Muži bojují ve válce a ženy potom... My bojujeme po válce..." Především vyprávění matek mrtvých vojáků jsou nesmírně působivá a mj. jsou dokladem o úžasné a jedinečné síle mateřské lásky. Celá kniha je pak protestem proti každé válce a je tudíž nadčasová, bez ohledu na to, že vypovídá o jedné konkrétní, dlouhé, kruté a nesmyslné válce. Jako dodatek je ke knize připojen obsáhlý dokumentární materiál o soudním procesu, který byl v Minsku veden proti autorce na přelomu let 1993/94, kdy Alexijevičovou zažalovali dva z těch, které pro knihu zpovídala. To dodává *Zinkovým chlapcům* další, velmi zajímavý – současně absurdní i mrazivý – rozměr.

MILAN ŠILHAN

ZAPOMEŇ NA SVOU ČEST. MUSÍŠ JEN PŘEŽÍT.

OD AUTORKY BESTSELLEROVÉ

DIVERGENCE

VE SVĚTĚ, KDE VLÁDNE NÁSILÍ A PRÁVO SILNĚJŠÍHO, KDE MNOZÍ TRPÍ, MÁ KAŽDÝ ČLOVĚK ZVLÁŠTNÍ DAR. AKOS A CYRA JSOU PRO TEN SVŮJ ZNEUŽÍVÁNI. DOKÁŽÍ SI NAVZÁJEM POMOCI NEBO PŘINESE JEDEN DRUHÉMU ZKÁZU?

CORNAX BOOKS

WWW.ALBATROSMEDIA.CZ

duchovní nauky

BIBLE

DRÁPAL, Dan
Když oslice promluvila. Biblické studie II.
Praha: Návrat domů, 2016, 1. vyd., 96 s., váz. 135 Kč
Soubor biblických výkladů bude vítaným zdrojem inspirace především čtenáři, který se Biblí zabývá pravidelně a dlouhodobě. Autor se zde dotýká některých známých, ale různě vykládaných veršů.
ISBN 978-80-7255-377-8

JUDAISMUS

KÜNG, Hans
Židovství
Brno: Barrister & Principal, 2016, 1. vyd., 640 s., váz. 695 Kč
Rozsáhlá práce věhlasného švýcarského teologa a polyhistora H. Künga je věnována židovskému náboženství v proměnách tří tisíciletí: od Abrahama až do roku prvního vydání knihy, tj. do roku 1991 po válce v Zálivu.
ISBN 978-80-7485-110-0

KŘESŤANSTVÍ

BRAMWELL, William; RENO, J. Paul; TREFFRY, Richard
Hrdinové modlitby – Ann Cutlerová, Daniel Nash, John Smith
Z angl. přel. Z. Kempná, Praha: Samuel, 2016, 1. vyd., 80 s., váz. 139 Kč
V knize jsou shromážděny životopisy tří významných modlitebníků působících v 18. a 19. století v Anglii a v USA.
ISBN 978-80-88106-02-9

ekonomika

DANĚ

KOBÍK, Jaroslav; KOHOUTKOVÁ, Alena
Další oblíbené omyly daňových subjektů a správců daně a jejich možná řešení
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2016, 1. vyd., 224 s., váz. 499 Kč
V knize naleznete 19 nejběžnějších problémových situací při správě daní. U každé autoři navrhují postup nejen daňového subjektu nebo správce daně, který by měl následovat, ale mnohdy i obecné řešení další cesty, zejména ohledně dokazování.
ISBN 978-80-7552-128-6

KOMRSKOVÁ, Sofia; STUCHLÍKOVÁ, Helena
Abeceda zdaňování veřejně prospěšného poplatníka daní z příjmů právnických osob
Olomouc: Anag, 2016, 1. vyd., 240 s., brož. 449 Kč
Autorky vymezují jednotlivé veřejně prospěšné poplatníky v návaznosti na ustanovení občanského zákoníku a zákona o daních z příjmů. Podrobně provázejí jednotlivými kroky při podávání daňového přiznání k DPH ad.
ISBN 978-80-7554-051-5

SKALICKÁ, Hana
Mezinárodní daňové vztahy
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2016, 3. vyd., 304 s., brož. 420 Kč
Obsah knihy byl sestaven na základě dotazů široké veřejnosti. Týká se rozmanitých situací, s nimiž se podnikatelé setkávají při své každodenní činnosti, kde se vyskytuje jakýkoli zahraniční prvek.
ISBN 978-80-7552-400-3

FINANCE

HRDÝ, Milan; KRECHOVSKÁ, Michaela
Podnikové finance v teorii a praxi
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2017, 2. vyd., 272 s., váz. 450 Kč
Publikace je určena široké odborné veřejnosti, která v ní najde nejen zajímavé teoretické, ale i praktické poznatky týkající se oblasti řízení podnikových financí.
ISBN 978-80-7552-449-2

PERSONALISTIKA

ŠÍŠOVÁ, Veronika; PECHOVÁ, Jana
Assessment centrum. Moderní nástroje výběru zaměstnanců
Praha: Management Press, 2016, 1. vyd., 180 s., brož. 329 Kč
Kniha umožňuje nahlédnout do zákulisí personálního výběru, získáváním zaměstnanců počínaje a výběrem vhodného kandidáta konče. Jejím cílem je představit AC jako výběrový nástroj, charakterizovat metody při jeho vytváření ad.
ISBN 978-80-7261-452-3

PŘÍRUČKY

ČERVENÝ, Radim; HANZELKOVÁ, Alena; KEŘKOVSKÝ, Miloslav
Korporátní strategie. Krok za krokem
Praha: C. H. Beck, 2016, 1. vyd., 224 s., váz. 490 Kč
Firma by měla být efektivně řízena na všech úrovních – strategické, taktické a operativní. Nejdůležitější je ale strategická úroveň, neboť rozhodování uskutečňována na strategické úrovni řízení ovlivňují úspěšnost podnikání nejvíce.
ISBN 978-80-7400-620-3

SBORNÍKY

Trendy v podnikání 2016. Recenzovaný sborník příspěvků
Plzeň: Západočeská univerzita, 2016, 1. vyd., CD
Recenzovaný sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference.
ISBN 978-80-261-0648-7

společenské vědy; osvěta

ARCHEOLOGIE

MACHÁČEK, Jiří; WIHODA, Martin
Pád Velké Moravy aneb Kdo byl pohřben v hrobu 153 na Pohansku u Břeclavi?
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, 1. vyd., 248 s., váz. 259 Kč
Odhalené základy sakrálního objektu na severovýchodním předhradí Pohanska a zejména nález náčelnického hrobu H 153 obrátily pozornost badatelů opět k stále nezodpovězené otázce náhlého zániku mojmírovského státu a jeho charakteru.
ISBN 978-80-7422-548-2

DÁRKOVÉ PUBLIKACE

EXLEY, Helen
Milované sestře
Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 28 s., váz. 129 Kč
Dárková publikace.
ISBN 978-80-7391-137-9

DRUHÁ SVĚTOVÁ VÁLKA

OHLER, Norman
Totální rauš. Drogy ve třetí říši
Z angl. přel. N. Fojtů, Brno: Host, 2016, 1. vyd., 344 s., váz. 349 Kč
První komplexní studie drogové problematiky ve třetí říši. Když Němci v roce 1940 vtrhli do Francie, měli vojáci wehrmachtu k dispozici 35 milionů dávek pervitinu, který byl tehdy k dostání v každé lékárně a hojně propagovaný reklamou.
ISBN 978-80-7491-790-5

ENCYKLOPEDIE

SLAVÍČEK, Lubomír
Slovník historiků umění, výtvarných kritiků, teoretiků a publicistů v českých zemích a jejich spolupracovníků z příbuzných oborů (asi 1800–2008) A-M, N-Ž
Praha: Academia, 2016, 1. vyd., 1810 s., váz. 1200 Kč
Biografický a bibliografický lexikon zahrnuje osobnosti, jejichž dílo je již uzavřeno, a to včetně dosud opomíjených historiků umění německé národnosti a osobností, které působily či působí v zahraničí. 2 svazky.
ISBN 978-80-200-2094-9

FILOZOFIE

KOHÁK, Erazim
Oheň a hvězdy. Filosofická zamýšlení nad morálním smyslem přírody
Praha: Sociologické nakladatelství (SLON), 2016, 1. vyd., 316 s., váz. 330 Kč
Jak se rýmuje život, svět a mé místo v nich? Jak vstupuje do světa Dobro a jak může být i Zlo? To jsou jedny z otázek, které si E. Kohák klade ve své meditativní knize. Je o něco méně „vědecká", ale o to více naplněná hledáním moudrosti.
ISBN 978-80-7419-236-4

ŠMAJS, Josef
Fenomén technika
Brno: Doplněk, 2016, 1. vyd., 228 s., váz. 220 Kč
V českém prostředí se konečně objevuje monografie věnovaná výhradně filozofii techniky. Kniha vychází z autorova konceptu evoluční ontologie a obhajuje dvě hlavní vývojové linie techniky – biotickou a abiotickou.
ISBN 978-80-7239-330-5

WILSON, Edward Osborne
Smysl lidské existence. Evoluce a náš vnitřní konflikt
Z angl. přel. A. Drobek, Praha: Dokořán, Praha: Argo, 2016, Aliter, 1. vyd., 184 s., váz. 248 Kč
Ve své dosud nejfilozofičtější knize se autor obrací k lidským otázkám jako „Odkud pocházíme?", „Proč existujeme na této planetě?" nebo „Kam a proč kráčíme?". Autor vždy věří, že lidstvo má ve vesmíru skutečně výjimečné místo.
ISBN 978-80-7363-766-8 (Dokořán), 978-80-257-2003-5 (Argo)

HISTORIE

DVOŘÁK, Karel
Soupis staročeských exempel
Praha: Argo, 2016, 2. vyd., 296 s., váz. 268 Kč
Soupis exempel – vyprávění mnoha žánrů používaných středověkými kazateli jako názorné ilustrace jejich kázání. Autor pro něj excerpoval prameny od počátků české literatury až po dobu husitskou.
ISBN 978-80-257-1767-7

FERGUSON, Niall
Britské impérium. Cesta k modernímu světu
Z angl. přel. R. Chalupský, Praha: Dokořán, Praha: Argo, Praha: Prostor, 2016, 2. vyd., 426 s., váz. 898 Kč
Autor líčí historii Britského impéria od 16. do 21. století. Publikace je vybavena rozsáhlým obrazovým materiálem, který působivě dokresluje charakter a atmosféru impéria v té které době a zemi.
ISBN 978-80-7363-812-2 (Dokořán), 978-80-257-2010-3 (Argo), 978-80-7260-175-2 (Prostor)

FINKELSTEIN, Israel
Zapomenuté království. Archeologie a dějiny Severního Izraele
Z angl. přel. M. Čapková, Praha: Vyšehrad, 2016, 1. vyd., 240 s., váz. 288 Kč
Autor na základě archeologického výzkumu, analýzy materiální kultury a biblických i dalších starověkých textů rekonstruuje dějiny Izraele od pozdní doby bronzové až po pád hlavního města Samaří (1350–720 př. Kr.).
ISBN 978-80-7429-757-1

GAIUS SUETONIUS TRANQUILLUS
Životopisy dvanácti císařů
Praha: Garamond, 2016, 1. vyd., 456 s., brož. 99 Kč
Římský historik a učenec Suetonius (nar. okolo r. 69 n.l.) ve svém nejvýznamnějším díle čtivě líčí činy a vládu římských císařů, jejichž jména zůstávají dodnes živá: Julius Caesar, Augustus, Caligula, Claudius, Nero...
ISBN 978-80-7407-338-0

JADRNÁ MATĚJKOVÁ, Hana
„Neznalé" báby a „vzdělaní" lékaři? Konstrukce (ideální) porodní báby a strategie vytváření autority ve spisech autorek a autorů raně novověkých porodnických příruček z německojazyčných oblastí
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, 1. vyd., 216 s., váz. 289 Kč
Spor mezi lékaři a porodními bábami není aktuální jen dnes. Studie se zabývá analýzou spisů německých raně novověkých píšících porodních bab a komparuje je s díly německých lékařů a chirurgů vzniklými v téže době.
ISBN 978-80-7422-506-2

KORITENSKÁ, Pavla
Příběh budovy Lékařské fakulty v Hradci Králové
Hradec Králové: Muzeum východních Čech, 2016, 1. vyd., 135 s., váz. 199 Kč
Kniha mapuje historické období let 1935–1947 a zahrnuje jednak historii budovy, ale také první roky hradecké lékařské fakulty, která byla založena po 2. světové válce a od samého začátku sídlí právě v budově bývalého sborového velitelství.
ISBN 978-80-87686-12-6

KYNCL, Vojtěch; PADEVĚT, Jiří
Ležáky a odboj ve východních Čechách
Praha: Academia, 2016, 1. vyd., 275 s., váz. 395 Kč
Kniha přibližuje nejen historii samotné osady Ležáky, ale doplní ji o kontext odboje napojeného na výsadky z Velké Británie v širším regionu. Kniha se věnuje i historii památníku Ležáky po osvobození.
ISBN 978-80-200-2633-0

LUŽNÝ, Dušan; HORÁK, Jiří
Obrazy a paměť babiček v šátcích
Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 20 s., brož.
Neprodejná publikace.
ISBN 978-80-244-5010-0

NĚMEČEK, Jan a kol.
Druhý exil Edvarda Beneše. Fotografie z let 1938–1945
Praha: Historický ústav AV ČR, 2016, 1. vyd., 252 s., váz. 420 Kč
Publikace obsahuje fotografie ilustrující druhý exil E. Beneše, druhého prezidenta Československé republiky a jeho aktivity před a v průběhu 2. světové války, v letech 1938–1945. Obsáhlé anglické resumé.
ISBN 978-80-7286-293-1

PROKŠ, Petr
Josef Novotný: Zápisky z první světové války. Paměti českého vojáka z války a zajetí 1914–1918
Praha: Historický ústav AV ČR, 2016, 1. vyd., 132 s., váz. 149 Kč
Edice zpřístupňuje paměti – zápisky – jednoho z českých vojáků armády bývalého Rakousko-Uherska za 1. světové války, který bojoval na východní frontě, prožil zajetí a revoluci v Rusku i návrat zpátky domů do právě vzniklého Československa.
ISBN 978-80-7286-294-8

RADER, Olaf B.
Fridrich II. Sicilan na císařském trůně
Z něm. přel. B. Pscheidtová, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 384 s., váz. 398 Kč
Životopis římsko-německého císaře a sicilského krále Fridricha II., jednoho z nejkontroverznějších panovníků středověku.
ISBN 978-80-257-1929-9

RYCHLÍK, Jan
Dějiny Bulharska
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, 1. vyd., 536 s., váz. 459 Kč
Bulharsko je zemí s pohnutou historií, která zahrnuje antiku, dvě středověká bulharská carství, nadvládu Byzance i Turků, novodobou samostatnost se dvěma světovými válkami na straně Německa, Dimitrova, socialistickou éru a její zhroucení.
ISBN 978-80-7422-553-6

SOMER, Tomáš
Venkované, měšťané a nižší šlechtici na Čáslavsku v době předhusitské
Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 130 s., brož.
Kniha se snaží postihout síť vzájemných vztahů mezi venkovany, měšťany a nižšími šlechtici na historickém Čáslavsku (tedy v bývalém hradském obvodu a později kraji) do vypuknutí husitských válek.
ISBN 978-80-244-4967-8

ŠEBEK, Jaroslav
Za Boha, národ, pořádek
Praha: Historický ústav AV ČR, 2016, 1. vyd., 463 s., váz. 356 Kč
Kniha se zabývá tematikou antidemokratických a nacionalistických tendencí v prostředí českého a německého katolicismu v Československu v meziválečném období.
ISBN 978-80-7286-275-7

ŠEVEČEK, Ondřej; JEMELKA, Martin
Tovární města Baťova koncernu
Praha: Academia, 2016, Šťastné zítřky, 1. vyd., 914 s., váz. 850 Kč
Z perspektivy světových hospodářských a sociálních dějin patří výzkum dějin koncernu Baťa k nejzajímavějším tématům české hospodářské a sociální historiografie.
ISBN 978-80-200-2635-4

ŠKERLOVÁ, Jana
Věrnost za věrnost? Československé-jugoslávské politické vztahy v letech 1929–1934. Přání, rozpory, realita
Praha: Historický ústav AV ČR, 2016, 1. vyd., 384 s., váz. 198 Kč
Kniha na základě důkladného pramenného výzkumu a studia dobového tisku a také domácí i zahraniční literatury přináší nové pohledy na mnohé aspekty a také některé aktéry zdánlivě tak dobře známých československo-jugoslávských vztahů.
ISBN 978-80-7286-289-4

ŠOUKAL, Jiří
Slasti a strasti letních bytů. Život na letních bytech a v letních vilách v éře první republiky
Praha: Academia, 2016, 1. vyd., 188 s., váz. 265 Kč
Pobyty na letních bytech se objevily již v 19. století, největší popularity však dosáhly v meziválečném období, kdy se staly jedním ze symbolů života prvorepublikové městské středostavovské společnosti.
ISBN 978-80-200-2611-8

WIHODA, Martin; ŽEMLIČKA, Josef a kol.
Zlatá bula sicilská. Mezi mýtem a realitou
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, 1. vyd., 198 s., váz. 249 Kč
Sborník byl sestaven z příspěvků, které byly předneseny v září 2012 na vědecké konferenci v Národním archivu v Praze-Chodovci na paměť 800. výročí vydání souboru tří listin dnes souhrnně nazývaných Zlatá bula sicilská.
ISBN 978-80-7422-288-7

ZAMAROVSKÝ, Vojtěch
Řecký zázrak
Praha: Garamond, 2016, 1. vyd., 516 s., brož. 99 Kč
Kniha patří mezi přední publikace, které široké veřejnosti přibližují fascinující svět antického Řecka. Přehled řeckého historického vývoje, mytologie, nejvýznamnějších kulturních i architektonických památek i vědeckých poznatků.
ISBN 978-80-7407-336-6

ZÁRUBA, František
Hradní kaple III. Doba poděbradská a jagellonská
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, 1. vyd., 304 s., váz. 329 Kč
Závěrečný 3. svazek Hradních kaplí pojednává především o době vlády Jiřího z Poděbrad a Vladislava Jagellonského, byť panovník tehdy definitivně ztratil své postavení výsadního stavebníka.
ISBN 978-80-7422-517-8

ZOUFALÁ, Marcela a kol.
Rozpad židovského života: 167 dní druhé republiky
Praha: Academia, 2016, Judaica, 1. vyd., 306 s., váz. 325 Kč
Kolektivní monografie se zabývá stavem a proměnami židovské menšiny v období druhé republiky a zároveň zohledňuje reakce a postoje většinové české (československé) společnosti.
ISBN 978-80-200-2597-5

ŽEMLIČKA, Josef
Návraty do krajiny českého středověku. Výbor z díla
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, 1. vyd., 328 s., váz. 349 Kč
V uplynulém čtvrtstoletí vzbudily zaslouženou pozornost historické obce i laické veřejnosti objemné monografie profesora Žemličky mapující dějiny přemyslovského období, zvláště pak 13. století.
ISBN 978-80-7422-552-9

KRIMINALISTIKA

Policie České republiky. Police of the Czech republic
Praha: Policejní prezidium ČR, 2016, 1. vyd., 152 s., brož.
Publikace pojednává o Policii ČR jako celku. Popisuje její organizaci a jednotlivé služby i činnost všech krajských ředitelství policie. Obsahuje velké množství fotografií dokumentujících náročnou a rozmanitou práci policistů. Neprodejné.
ISBN 978-80-270-0663-2

KULTURNÍ DĚJINY

BOROVSKÝ, Tomáš; NOKKALA MILTOVÁ, Radka a kol.
Sny mezi obrazem a textem
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, 1. vyd., 160 s., váz. 239 Kč
Kniha se koncentruje na otázky spojené se sny v širším kulturně-historickém kontextu od středověku (potažmo antické tradice) do sklonku 19. století.
ISBN 978-80-7422-511-6

HOLÝ, Jiří
Cizí i blízcí. Židé, literatura, kultura v českých zemích ve 20. století
Praha: Akropolis, 2016, 1. vyd., 1048 s., váz. 650 Kč
Židovská kulturní tradice, která byla v českých zemích přítomná už od raného středověku, byla v desetiletích komunistického režimu soustavně potlačována a marginalizována. Do popředí zájmu badatelů i veřejnosti se dostala až po roce 1989.
ISBN 978-80-7470-125-2

JEDLIČKOVÁ, Blanka
Ženy na rozcestí. Divadlo a ženy okolo něj 1939–1945
Praha: Academia, 2016, 1938–1953, 2. dopl. vyd., 248 s., váz. 325 Kč
Jak žila společnost v době protektorátu, v letech 1939–1945? A především, jaké bylo postavení ženy v této společnosti a jak ho nastolení totalitního režimu ovlivnilo?
ISBN 978-80-200-2636-1

KOURA, Petr
Swingaři a potápky v protektorátní noci. Česká swingová mládež a její hořkej svět
Předml. J. Škvorecký, Praha: Academia, 2016, Šťastné zítřky, 1. vyd., 926 s., váz. 595 Kč
Kniha pojednává o výstředních tanečnících swingu z doby 2. světové války, nazývaných „potápky" a „bedly". Jedná se o první komplexní zpracování této první české městské subkultury mládeže.
ISBN 978-80-200-2634-7

MEZINÁRODNÍ VZTAHY

PŠEJA, Pavel a kol.
Moc a zájmy v mezinárodním systému. Procesy, aktéři a problémy v mezinárodních vztazích
Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2016, 1. vyd., 368 s., váz. 398 Kč
Kniha nabízí souborný vhled do hlavních oblastí oboru mezinárodní vztahy.
ISBN 978-80-7325-409-4

MOTIVAČNÍ PŘÍRUČKY

CIALDINI, Robert B.
Před-svědčování. Revoluční způsob, jak ovlivnit a přesvědčit
Brno: Jan Melvil Publishing, 2016, Pod Povrchem, 1. vyd., 404 s., váz. 399 Kč
Svůj klasický bestseller Zbraně vlivu napsal R. Cialdini už před 32 lety. Tématem přesvědčování (anglicky persuasion) se autor zabýval i nadále a výsledkem je čtivá kniha Před-svědčování (Pre-suasion).
ISBN 978-80-7555-014-9

GOSWAMI, Amit
Kvantová kreativita – Myslete kvantově, buďte kreativní
Olomouc: Anag, 2016, 1. vyd., 224 s., brož. 279 Kč
Fyzik a autor knihy Uvědomělý vesmír zkoumá lidskou kreativitu skrze unikátní pohled na kvantovou fyziku a nabízí čtenářům nový způsob výživy a pozvednutí jejich vlastní kreativity – nejlepší zdroj radosti a naplnění.
ISBN 978-80-7554-050-8

KABAT-ZINN, Jon
Život samá pohroma. Jak čelit stresu, nemoci a bolesti pomocí moudrosti těla a mysli
Brno: Jan Melvil Publishing, 2016, Pod Povrchem, 1. vyd., 616 s., váz. 599 Kč
Mindfulness neboli meditace všímavosti se na Západě v posledních letech stala významným fenoménem. Jde o duševní trénink zaměřený na prožívání přítomného okamžiku, což má vědecky prokázaný blahodárný vliv na zdraví a duševní pohodu.
ISBN 978-80-7555-012-5

LUDWIG, Petr
The End of Procrastination
Brno: Jan Melvil Publishing, 2016, 1. vyd., 270 s., brož. 449 Kč
Úspěšná kniha Konec prokrastinace v anglickém překladu.
ISBN 978-80-7555-020-0

MANDŽUKOVÁ, Jarmila
Slova, která pomáhají aneb Motivace k lepšímu životu
Praha: Vyšehrad, 2016, 1. vyd., 168 s., váz. 198 Kč
Slova mají obrovskou sílu. Vyjadřujeme jimi své pocity a emoce, své touhy a naděje, slova utvářejí náš život. Správně zvolená slova dokážou pohladit a zlepšit všechny oblasti našeho života.
ISBN 978-80-7429-545-4

MYTOLOGIE

CAMPBELL, Joseph; MOYERS, Bill
Síla mýtu
Z angl. přel. M. Jindra, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 288 s., váz. 348 Kč
Knižní přepis proslulého šestihodinového cyklu rozhovorů amerického antropologa, religionisty a filozofa J. Campbella (1904–1987) s moderátorem B. Moyersem, věnovaných proměnám úlohy mytologie v dějinách lidstva.
ISBN 978-80-257-1904-6

ORIENTALISTIKA

OSTŘANSKÝ, Bronislav; BERÁNEK, Ondřej a kol.
Islámský stát. Blízký východ na konci časů
Praha: Academia, 2016, Orient, 1. vyd., 298 s., váz. 325 Kč
Islámský stát (IS) s nečekanou rychlostí a brutalitou vtrhnul v roce 2014 skrze zpravodajství do našeho povědomí a od té doby nepřestává vyvolávat mnoho emocí i otázek. Jak chce, abychom jej viděli – a jaký doopravdy je?
ISBN 978-80-200-2654-5

PEDAGOGIKA; DIDAKTIKA

KELNAROVÁ, Jarmila; MATĚJKOVÁ, Eva; VOJKOVSKÁ, Gabriela
Speciální pedagogika pro zdravotnické obory 1. díl
Praha: Galén, 2016, 1. vyd., 106 s., brož. 190 Kč
Moderní a stručná učebnice zkušených autorek obsahuje přehled speciálněpedagogických termínů, základní informace a seznamuje i s aktuálními problémy vědního oboru speciální pedagogika.
ISBN 978-80-7492-273-2

ROCHOVSKÁ, Ivana; KRUPOVÁ, Dagmar
Umělci v mateřské škole. Aktivity zaměřené na interpretaci výtvarného umění
Praha: Portál, 2016, 1. vyd., 144 s., váz. 269 Kč
Autorky se zaměřují na interpretaci vizuálního umění. Děti zažívají radost, když zkoumají, jaký odkaz ukryl umělec do svého díla, a vzápětí, když si samy hrají na výtvarné umělce.
ISBN 978-80-262-1120-4

ŘÍČAN, Jaroslav
Metakognice a metakognitivní strategie jako teoretický a výzkumný konstrukt a jejich využití v moderní pedagogické praxi
Most: Nakladatelství a knihkupectví Hněvín, 2016, 1. vyd., 310 s., váz. 300 Kč
Publikace poukazuje na vyučovací metody a formy výuky, které v sobě zahrnují atributy vedoucí k rozvoji metakognitivního potenciálu žáka.
ISBN 978-80-86654-39-3

ŠTANCLOVÁ, Eva
Veselý rok s pohádkami. Hry a aktivity pro rozvoj školních kompetencí
Praha: Portál, 2016, 1. vyd., 112 s., váz. 189 Kč
Krátké autorské pohádky se stávají motivací ke hrám s předškoláky v mateřských školách. U každé pohádky jsou uvedené výchovné cíle, potřebné pomůcky a doplňující cvičení, případně náměty na další rozvíjející aktivity.
ISBN 978-80-262-1129-7

PRÁVO

BOUČKOVÁ, Pavla a kol.
Antidiskriminační zákon. Komentář
Praha: C. H. Beck, 2016, 2. vyd., 544 s., váz. 1190 Kč
Publikace je určena všem, kteří se mohou setkat s diskriminací, resp. s ochranou před ní: studentům a vyučujícím na právnických fakultách, státním orgánům i orgánům územních samospráv, advokátům, neziskovým organizacím atd.
ISBN 978-80-7400-618-0

ELIÁŠ, Jan; BRIM, Luboš; ADAMOVÁ, Hana
Bezdůvodné obohacení
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2016, Právo prakticky, 1. vyd., 252 s., váz. 375 Kč
Autoři svůj teoretický výklad průběžně prokládají ilustrativními příklady, kdy zároveň při rozboru nastolených problémových okruhů čerpají ze svých zkušeností s rozhodovací praxí Nejvyššího soudu ČR.
ISBN 978-80-7552-407-2

HRABĚTOVÁ, Daniela; KOUBA, Stanislav; PATZENHAUER, Markéta
Zákon o evidenci tržeb. Komentář
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2016, 1. vyd., 152 s., váz. 295 Kč
Publikace poslouží jako praktický průvodce při řešení výkladových problémů při aplikaci zákona o evidenci tržeb, a to především pro podnikatele a orgány veřejné moci. Obsahuje příklady popisující typové situace, které při aplikaci zákona mohou nastat.
ISBN 978-80-7552-461-4

HRÁDEK, Jiří
Smlouvy o přepravě v občanském zákoníku. Komentář

Praha: C. H. Beck, 2016, 1. vyd., 244 s., váz. 690 Kč
Text se věnuje nejen českým právním předpisům, ale rovněž přímo aplikovatelnému právu EU a právu vyplývajícímu z mezinárodních smluv a vlivu těchto úprav na práva a povinnosti smluvních stran.
ISBN 978-80-7400-634-0

CHALOUPEK, Vojtěch a kol.
Patentový zákon. Komentář
Praha: C. H. Beck, 2016, 1. vyd., 352 s., váz. 1090 Kč
Jediný komentář zákona o vynálezech a zlepšovacích návrzích na trhu je praktickou pomůckou pro každého, kdo se setká s ochranou práv duševního vlastnictví.
ISBN 978-80-7400-268-7

KASÍKOVÁ, Martina a kol.
Exekuční řád. Komentář
Praha: C. H. Beck, 2016, 4. aktual. vyd., 1168 s., váz. 1790 Kč
Nové vydání komentáře reaguje na změny, které v exekučním právu nastaly v souvislosti s novým občanským zákoníkem a dvěma významnými novelami exekučního řádu a občanského soudního řádu v roce 2015.
ISBN 978-80-7400-630-2

KINDR, Jiří; MUNKOVÁ, Jindřiška
Zákon o ochraně hospodářské soutěže. Komentář
Praha: C. H. Beck, 2016, 3. aktual. vyd., 864 s., váz. 1990 Kč
Nové vydání komentáře k zákonu o ochraně hospodářské soutěže reaguje na změny, ke kterým došlo v oblasti právní úpravy ochrany hospodářské soutěže od předchozího vydání (tedy od roku 2009).
ISBN 978-80-7400-627-2

POLÁČEK, Bohumil
Kapitoly z mezinárodního dopravního práva II. C. Železniční právo, D. Námořní právo
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2017, 1. vyd., 456 s., brož. 850 Kč
Publikace by měla posloužit všem zájemcům o dopravní problematiku, laikům, studentům právnických, dopravních a ekonomických fakult i odborníkům z praxe. Vyplňuje určitou mezeru v oblasti odborných publikací z tohoto právního odvětví.
ISBN 978-80-7552-424-9

Sbírka nálezů a usnesení ÚS ČR, svazek 77 (vč. CD)
Praha: C. H. Beck, 2016, 1. vyd., 992 s., váz. 1350 Kč
Sbírka obsahuje v chronologickém pořadí všechny přijaté nálezy a vybraná usnesení Ústavního soudu. Pro odbornou, ale i laickou veřejnost je publikace nepostradatelnou pomůckou k interpretaci a aplikaci právních norem.
ISBN 978-80-7400-635-7

SMOLÍK, Petr
Oddlužení v právním řádu ČR
Praha: C. H. Beck, 2016, 1. vyd., 352 s., váz. 690 Kč
Publikace nabízí podrobný výklad institutu oddlužení v rámci českého insolvenčního práva, v němž představuje významný způsob řešení úpadku dlužníka, na jehož úspěšném průběhu mají zájem jak dlužník, tak jeho věřitelé.
ISBN 978-80-7400-617-3

STIEBER, Miloslav; RAUSCHER, Rudolf
Dějiny soukromého práva v střední Evropě / Přehled dějin soukromého práva ve střední Evropě
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2017, Klasická právnická díla, 1. vyd., 400 s., váz. 1100 Kč
V jednom svazku vycházejí dvě právněhistorická díla: Dějiny soukromého práva v střední Evropě od M. Stibera (1930) a Přehled dějin soukromého práva ve střední Evropě od R. Rauschera (1934).
ISBN 978-80-7552-492-8

ŠUSTEK, Petr; HOLČAPEK, Tomáš
Zdravotnické právo
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2017, 1. vyd., 852 s., váz. 1485 Kč
Monografie představuje ojedinělou syntézu zdravotnického práva jako svébytného právního odvětví, které již nesporně našlo své místo také v české právnické vědě a právní praxi.
ISBN 978-80-7552-321-1

TĚŽKÝ, V. a kol.
Zákon o místních poplatcích. Komentář
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2017, 1. vyd., 232 s., váz. 495 Kč
Cílem publikace je podat srozumitelný a komplexní výklad ke každému z místních poplatků, shrnout a porovnat dosavadní názory na problematické aspekty správy jednotlivých místních poplatků, poukázat na dostupnou judikaturu ad.
ISBN 978-80-7552-453-9

TICHÝ, Luboš; HRÁDEK, Jiří
Deliktní právo
Praha: C. H. Beck, 2016, 1. vyd., 544 s., váz. 790 Kč
Publikace se zabývá problematikou deliktní odpovědnosti za škodu. Je první komplexní analýzou tohoto institutu v české literatuře.
ISBN 978-80-7400-625-8

VLACHOVÁ, Barbora
Zákon o elektronických komunikacích. Komentář
Praha: C. H. Beck, 2016, 1. vyd., 536 s., váz. 1190 Kč
Obsáhlý komentář ke stěžejnímu právnímu předpisu v oblasti elektronických komunikací. Reflektuje relevantní judikaturu soudů i Českého telekomunikačního úřadu. Odkazuje na související legislativní akty EU.
ISBN 978-80-7400-632-6

ZAHUMENSKÁ, Vendula; BENÁK, Jaroslav
Územní plány před Nejvyšším správním soudem se zaměřením na otázky aktivní legitimace
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2016, 1. vyd., 152 s., brož. 275 Kč
Publikace analyzuje veškerou dostupnou judikaturu Nejvyššího správního soudu ČR ve věcech soudní kontroly územně plánovací dokumentace.
ISBN 978-80-7552-404-1

PRO RODIČE

HAYERS, Johannes; ACHTERWINTER, Felix
Připoutej se, nebo umře jednorožec! 100 ne zcela legálních výchovných triků
Ilustr. M. Drobný. Z něm. přel. M. Škultéty, Praha: Portál, 2016, 1. vyd., 112 s., váz. 225 Kč
Odlehčený a zábavný rádce obsahuje celkem 100 tipů určených zoufalým rodičům, kteří mají pocit, že už při výchově vyzkoušeli naprosto všechno – ale marně. Autoři shromáždili nejlepší výchovné triky docela normálních rodičů.
ISBN 978-80-262-1127-3

RULÍKOVÁ VÍTKOVÁ, Klára
Dvojčata. Péče o děti, jejich zdravý vývoj a výchova
Brno: CPress, 2016, 2. rozšíř. vyd., 192 s., váz. 249 Kč
Čekáte dvojčata? Připravte se důkladně na tuto dvojnásobnou radost! Jak nejlépe prožít těhotenství, co očekávat při porodu, možné komplikace. Rady pro výběr pomůcek, jak kojit a krmit dvojčata, vztahy s dalším sourozencem ad.
ISBN 978-80-264-1346-2

PŘÍRUČKY

LEBLANC, Jana
Zápisník radosti. 365 tipů, jak mít a dělat radost každý den
Ilustr. M. Pavlová, Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 408 s., váz. 299 Kč
Co vám dnes udělalo radost? Poznamenejte si to do svého Zápisníku radosti. Tohle není diář, který s sebou máte nosit v kabelce a plnit povinnostmi. Je to zápisník, do kterého si máte napsat, co vás potěšilo.
ISBN 978-80-204-4197-3

PSYCHOLOGIE

PLAMÍNEK, Jiří
Průvodce lidským myšlením a chováním
Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 164 s., váz. 248 Kč
Kniha o vývoji lidské mysli, o příčinách uvažování a jednání v různých situacích, a zároveň kniha praktická. Obsahuje rady, jak efektivněji myslet i pracovat, jak lépe porozumět svému myšlení i světu kolem nás.
ISBN 978-80-257-1995-4

SEITL, Martin; LEČBYCH, Martin
Lidská pohybová determinanta v Rohrschachově metodě
Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 170 s., brož.
Kniha je určena psychologům a výzkumníkům pracujícím s projektivní metodou. Záměrem je představit možnosti diagnostiky interpersonální adaptace a sebepercepce.
ISBN 978-80-244-4929-6

THOROVÁ, Kateřina
Poruchy autistického spektra
Ilustr. O. Ptáčková, V. Zindulka, Praha: Portál, 2016, 3. rozšíř. a přeprac vyd., 488 s., váz. 749 Kč
Publikace zkušené psycholožky přináší komplexní pohled na jednu ze závažných dětských vývojových poruch, jejíž dopad se promítá zejména do oblasti sociálních interakcí, vztahů a komunikace.
ISBN 978-80-262-0768-9

SBORNÍKY

Bibliotheca Antiqua 2016. Sborník z 25. konference 9.–10. listopadu 2016 Olomouc
Edit. R. Krušinský, T. Vintrová, Olomouc: Vědecká knihovna v Olomouci, Praha: Sdružení knihoven ČR, 2016, 1. vyd., 143 s., váz. 220 Kč
Sborník obsahuje příspěvky přednesené v průběhu konference, která proběhla 9. až 10. 11. 2016 a pořádala ji Vědecká knihovna v Olomouci a Sdružení knihoven ČR.
ISBN 978-80-7053-315-4 (Vědecká knihovna v Olomouci), 978-80-86249-79-7 (Sdružení knihoven ČR)

Ecclesia docta
Edit. M. Nespěšná Hamsíková, J. Peroutková, s. Scholz, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, 1. vyd., 600 s., váz. 399 Kč
Kniha vznikla u příležitosti významného jubilea vedoucího Ústavu dějin křesťanského umění KTF UK prof. J. Kuthana.
ISBN 978-80-7422-451-5

IV. mezinárodní kolokvium Bezpečná společnost 2016 (sborník příspěvků)
Edit. Š. Kavan, České Budějovice: Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2016, 1. vyd., 102 s., CD, 150 Kč
Sborník se zabývá bezpečnostními tématy. Představen je např. systém poskytování psychosociální pomoci lidem zasaženým mimořádnou událostí u Hasičského záchranného sboru Jihočeského kraje, přístup k evakuaci u sociálních zařízení ad.
ISBN 978-80-7556-012-4

JABŮRKOVÁ, Hana a kol.
Vlastivědný sborník Novojičínska, svazek 66/2016
Opava: Zemský archiv v Opavě, Nový Jičín: Muzeum Novojičínska, 2016, 1. vyd., 266 s., brož. 110 Kč
Vlastivědný sborník obsahuje odborné studie a články, kratší zprávy, vzpomínkové a jubilejní příspěvky k osobnostem kulturního a veřejného života regionu a recenze aktuálních publikací se zaměřením na oblasti Novojičínska.
ISBN 978-80-87632-36-9 (Zemský archiv v Opavě), 978-80-87359-20-4 (Muzeum Novojičínska)

SEXUÁLNÍ VÝCHOVA

ŠTĚRBOVÁ, Dana; RAŠKOVÁ, Miluše
Specifika komunikace ve vztahu k sexualitě I: Pomáhající profese ve vztahu k sexualitě, včetně osob s mentálním postižením
Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 2. vyd., 160 s., brož.
Monografie se soustředí na aspekty lidského sexuálního a reprodukčního chování, které jsou společensky nejzávažnějšími projevy sexuality. Zahrnuje informace vedoucí k větší odpovědnosti za vlastní sexuální zdraví.
ISBN 978-80-244-5025-4

ŠTĚRBOVÁ, Dana; RAŠKOVÁ, Miluše
Specifika komunikace ve vztahu k sexualitě II: Pomáhající profese ve vztahu k sexualitě,včetně osob s mentálním postižením – z empirického výzkumu
Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 110 s., brož.
Publikace se zaměřuje na běžnou populaci, včetně osob s mentálním postižením. Pojímá základní potřeby včetně lidské sexuality v souladu s moderní pedagogikou a psychologií.
ISBN 978-80-244-4994-4

SOCIÁLNÍ PRÁCE

PRINCOVÁ, Květoslava; TRAVASSO, Mauro
Integration without Borders
Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 250 s., brož.
Publikace je výsledkem dvouletého projektu realizovaného v programu Erasmus +, který usiloval o popis kompetencí sociálních pracovníků, které jsou nezbytné při práci s příslušníky různých kultur. V angličtině.
ISBN 978-80-244-5016-2

SPOLEČNOST

DUMMETT, Michael
O přistěhovalectví a uprchlících
Z angl. přel. S. Ficová, Praha: Filosofia, 2016, 1. vyd., 194 s., brož. 160 Kč
Autor se srozumitelnou formou vyrovnává s typickými argumenty odpůrců imigrace a nabízí přístup založený na povinnosti státu pomáhat druhým v nouzi, právu na útočiště a zachování lidské důstojnosti potřebných.
ISBN 978-80-7007-462-6

HYNČICA, Pavel
Euroskepticismus ve střední Evropě
Praha: Academia, 2016, 21. století, 1. vyd., 216 s., váz. 265 Kč
Předmětem zájmu publikace je tematika euroskepticismu ve státech střední Evropy, konkrétně ve dvou německy mluvících zemích a čtyřech zemích, jež tvoří neformální politické uskupení Visegrádská čtyřka.
ISBN 978-80-200-2619-4

JASPERS, Karl
Atomová bomba a budoucnost lidstva. Politické vědomí v naší době
Z něm. přel. M. Váňa, Praha: Academia, 2016, Europa, 1. vyd., 598 s., váz. 495 Kč
Kniha je rozpracováním stejnojmenné rozhlasové přednášky, kterou měl K. Jaspers na podzim roku 1956. Podnítily ho k ní četné přípisy, připomínky a dotazy rozhlasových posluchačů.
ISBN 978-80-200-2626-2

LANIER, Jaron
Komu patří budoucnost? Nejste zákazníkem internetových firem: jste jejich produktem
Z angl. přel. P. Holčák, Praha: Dokořán, Praha: Argo, 2016, zip, 1. vyd., 328 s., váz. 399 Kč
Svět ovládaný informačními korporacemi se může rychle stát noční můrou. J. Lanier se pohybuje v epicentru technologické a informační revoluce již 40 let, a proto jeho hlas není žádným nářkem nepoučeného outsidera.
ISBN 978-80-7363-698-2 (Dokořán), 978-80-257-1994-7 (Argo)

TOPINKA, Daniel
Muslimové v Česku. Etablování muslimů a islámu na veřejnosti
Brno: Barrister & Principal, 2016, 1. vyd., 472 s., váz. 445 Kč
Odborná publikace přináší výsledky řady sociologických a antropologických

výzkumů týkajících se etablování muslimů a islámu v českém prostředí.
ISBN 978-80-7485-115-5

STUDIE

DUŠKOVÁ, Radka
Bezpečnostní a krizový management v praxi
České Budějovice: Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2016, STUDIA, 1. vyd., 83 s., váz. 180 Kč
Publikace zhodnocuje aktuální bezpečnostní situace, analyzuje možnosti dalšího kvalitativního i kvantitativního rozvoje životní úrovně občanů ČR a jiných států EU z hlediska trvale udržitelného ekonomického vývoje.
ISBN 978-80-7556-010-0

NAÍM, Moises
Soumrak moci. Z prezidentských paláců k bitevním polím
Z něm. přel. E. Křístková, Praha: Vyšehrad, 2016, Moderní dějiny, 1. vyd., 312 s., váz. 298 Kč
Autor vysvětluje, proč získat moc je dnes snazší, ale vykonávat ji obtížnější. Ti, kdo dnes stojí v popředí, čelí většímu počtu problémů, konkurentů a omezení ve formě občanského aktivismu, globálních trhů a všudypřítomných médií.
ISBN 978-80-7429-529-4

PAPOUŠEK, Vladimír; SKALICKÝ, David
Fenomén Zappa
Praha: Akropolis, 2016, 1. vyd., 272 s., váz. 249 Kč
Kniha si klade za cíl prozkoumat a z různých perspektiv analyzovat specifický kulturní fenomén, který vznikl v Československu kolem osobnosti a tvorby amerického hudebníka F. Zappy.
ISBN 978-80-7470-143-6

PERT, Candace B.
Molekuly emocí – Věda v pozadí medicíny těla a mysli
Olomouc: Anag, 2016, 1. vyd., 368 s., brož. 369 Kč
Proč se cítíme tak, jak se cítíme? Jak naše myšlenky a emoce ovlivňují naše zdraví? Jsou naše tělo a mysl od sebe navzájem odlišné, nebo fungují společně jako součást propojeného systému?
ISBN 978-80-7554-049-2

PREISSOVÁ KREJČÍ, Andrea
Za hranice multikulturalismu
Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 166 s., brož.
Podstatnou částí knihy je předestření výsledků kvantitativního výzkumu hodnot a postojů žáků a pedagogů ve vztahu k jinakosti a závěrů kvalitativního šetření mezi pedagogy mapujícího jejich pojímání multikulturní výchovy.
ISBN 978-80-244-4966-1

RADIL, Tomáš
Holocaust a Evropa po sedmdesáti letech
Praha: Academia, 2016, Společnost, 1. vyd., 240 s., váz. 295 Kč
Kniha se zaměřuje na sociálně-psychologické aspekty rozvoje společenských a politických podmínek vzniku a rozvoje nacistických a jiných vražedných režimů a jejich ideologie v Evropě, teorie a praxe masových genocidních programů ad.
ISBN 978-80-200-2643-9

SKORUNKOVÁ, Radka
Inteligence a studijní úspěšnost ve vysokoškolském vzdělání
Hradec Králové: Gaudeamus, 2016, 1. vyd., 102 s., brož.
Monografie se zabývá vztahem mezi inteligencí a studijní úspěšností ve vysokoškolském vzdělávání. Práce teoreticky definuje a vymezuje souvislosti mezi pojmy inteligence, IQ, obecné studijní předpoklady a studijní úspěšnost.
ISBN 978-80-7435-651-3

STULÍK, Ondřej
Liberální demokracie (ne)rozumu. Popper a ti druzí v analýze metafor
Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2016, 1. vyd., 259 s., váz. 249 Kč
Ústředním tématem knihy je analýza sociální filozofie K. R. Poppera a vybraných zástupců tzv. rakouské libertariánské školy, tj. L. von Misese, F. A. von Hayeka a M. N. Rothbarda.
ISBN 978-80-7325-411-7

ŠOBÁŇOVÁ, Petra a kol.
Useful symbiosis: science, technology, art & art education
Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 432 s., brož.
Odborná kniha je výstupem zkoumání zaměřeného na vztah umění a vědy a na inspirativní prolínání těchto oblastí. Cílem knihy je poukázat také na edukační rozměr průniků těchto umělé izolovaných oblastí. V angličtině.
ISBN 978-80-244-4853-4

ŽIVOTNÍ STYL

DOLEJŠÍ, Lucie
Svět podle Lu. Průvodce krásou každé bohyně bez ohledu na váhu a věk
Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 240 s., váz. 349 Kč
Svět podle Lu je dokonalou pomůckou pro ženu jakéhokoli věku, která touží být sebevědomá, krásná, šik, a přitom zůstat sama sebou. L. Dolejší je oblíbená youtuberka, blogerka a vizážistka, známá mj. z pořadu Fasáda.
ISBN 978-80-204-4137-9

matematické a přírodní vědy

FYZIKA

ROVELLI, Carlo
Sedm krátkých přednášek z fyziky
Z angl. přel. J. Podolský, T. Lišková, Praha: Dokořán, 2016, 1. vyd., 96 s., váz. 149 Kč
Fyzika je opravdovým dobrodružstvím poznání. A moderní fyzika, vzešlá z vědeckých revolucí 20. století, posunula hranice našeho chápání světa daleko za hranice běžné představivosti.
ISBN 978-80-7363-773-6

MATEMATIKA

BELLOS, Alex
Alex za zrcadlem. Jak se čísla odrážejí v životě a život v číslech
Ilustr. The Surreal McCoy. Z angl. přel. O. Majer, Praha: Dokořán, 2016, 1. vyd., 292 s., váz. 348 Kč
Náš nesmírně složitý svět se překvapivě často řídí neočekávanými matematickými schématy. A. Bellos, autor bestselleru Alexova dobrodružství v zemi čísel, se opět ujal role zábavného a současně trpělivého průvodce.
ISBN 978-80-7363-774-3

ZOOLOGIE

SLÁMA, Vojtěch Alberto
Záhadná zoologie
Praha: XYZ, 2016, 1. vyd., 224 s., váz. 299 Kč
Kniha vám abecedně přiblíží téměř všechny druhy oblud, které přes den děsí domorodce a v noci budí ze spánku nedůvěřivé skeptiky.
ISBN 978-80-7388-704-9

zemědělství

CHOVATELSTVÍ

KATTWINKEL, Karin
Když mají koně problémy. Celostní léčba koní v praxi
Praha: Brázda, 2016, 1. vyd., 160 s., váz. 350 Kč
Celostní vlivy působící na zdraví koní, např. souvislost mezi podkováním a jezditelností, mezi sedlem a nepravidelným postojem, mezi poruchami látkové výměny a svalovými problémy aj.
ISBN 978-80-209-0417-1

ZAHRÁDKÁŘI

PLOBERGER, Karl
Nová zahrada pro inteligentní lenochy. Zahradničíme v souladu s přírodou
Praha: Brázda, 2016, 1. vyd., 192 s., váz. 420 Kč
Jak si vytvořit krásnou zahradu příjemnou pro relaxaci či vypěstovat zdravou zeleninu a ovoce s co možná nejmenší námahou. Tipy, jak ušetřit při péči o zahradu čas, námahu i peníze.
ISBN 978-80-209-0419-5

technické vědy

DOPRAVA

Železnicí přes mosty a tunely
Brno: CPress, 2016, 1. vyd., 144 s., váz. 299 Kč
Železnice nám přinesla nejen revoluci v dopravě osob a zboží, ale také nové architektonické prvky přetvářející ráz krajiny. Vydejme se tedy s touto knihou na projížďku těmi nejkrásnějšími železničními tratěmi, přes mosty a tunely, u nás i v zahraničí.
ISBN 978-80-264-1344-8

PŘÍRUČKY

DVOŘÁKOVÁ, Lucie
Tvoření z přírodnin, odpadu a obyčejných materiálů
Brno: CPress, 2016, 1. vyd., 104 s., váz. 299 Kč
Základní materiály, potřebné k výrobě podle této knihy, nebudete muset kupovat. Potřeby většinou najdete venku na procházce, nebo zjistíte, že se jich spousta ukrývá kolem vás. Jenom je využít! Podrobné fotografie a popisy.
ISBN 978-80-264-1300-4

Pokémon GO. Nezávislá a neoficiální Hráčova příručka
Brno: Computer Press, 2016, 1. vyd., 80 s., brož. 199 Kč
Všechny tipy, triky, fakta a rekordy k Pokémon GO na jednom místě. S kompletním seznamem všech Pokémonů získáš perfektní přehled o svých úspěších ve hře, která dokázala zvednout celý svět ze židlí.
ISBN 978-80-251-4844-0

VOJENSKÁ TECHNIKA

KOŘÁN, František
M37 Trucks in detail
Praha: RAK, 2016, 1. vyd., 96 s., váz. 596 Kč
Monografie, plná kvalitních fotografií a technických detailů, je především určena obdivovatelům vojenské techniky, sběratelům a modelářům.
ISBN 978-80-87509-52-4

zdravotnictví

KLASICKÁ MEDICÍNA

OLEJÁROVÁ, Marta a kol.
Revmatologie v obrazech
Praha: Mladá fronta, 2016, Aeskulap, 1. vyd., 280 s., váz. 450 Kč
Autoři si dali za cíl pomoci klinikům rozpoznat různé formy artritid, difuzních onemocnění pojiva a dalších vybraných revmatických chorob, jejich možné klinické projevy a jednotlivá stadia vývoje či průběhu nemoci.
ISBN 978-80-204-4249-9

STANČÁK, Branislav; BOHÓ, Alexander; MÁŤUŠ, Marek
Antiarytmiká
Praha: Mladá fronta, 2016, Aeskulap, 1. vyd., 336 s., váz. 490 Kč
Publikace přehledným, komplexním způsobem objasňuje velmi dynamickou oblast kardiologické farmakologie. Ve slovenštině.
ISBN 978-80-204-4200-0

KUCHAŘKY

BERRIEDALE-JOHNSON, Michelle
Vaříme a pečeme bez lepku. Recepty na každý den
Z franc. přel. I. D. Lukačovičová, Praha: Brána, 2016, 1. vyd., 256 s., váz. 299 Kč
Kuchařka přináší moderní a jednoduché recepty na každý den určené nejen pro ty, kteří musí dodržovat bezlepkovou dietu, ale i pro lidi, kteří vyznávají zdravý životní styl a rádi zkouší něco nového.
ISBN 978-80-7243-932-4

ČAPOV, Ivan
Druhá česko-moravská chirurgická kuchařka aneb jak to dělám já (chirurgové sobě)
Praha: Galén, 2016, 1. vyd., 171 s., váz. 390 Kč
Přední čeští a moravští chirurgové se opět sešli při psaní kuchařky. 32 lékařů napříč naší republikou spolu se svými přáteli a spolupracovníky shromáždilo téměř 150 osvědčených receptů, tentokrát věnovaných rýži a těstovinám.
ISBN 978-80-7492-278-7

MASONOVÁ, Jane
Kvásková pečení. Naučte se péct chléb a pečivo s kvásky
Z angl. přel. S. Moravcová, Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 160 s., váz. 399 Kč
V posledních letech prožívá kváskové pečení znovuzrození a my objevujeme výraznější chuť kváskového chleba a pečiva. Kniha je zásadním průvodcem pro všechny, kdo chtějí zlepšit své pekařské umění, pokud jde o kváskový chléb všeho druhu.
ISBN 978-80-7529-114-1

OTTOLENGHI, Yotam; TAMIMI, Sami
Jeruzalém
Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 320 s., váz. 499 Kč
Kniha je napsána jako pocta městu, kde se setkává mnoho kultur a také mnoho kuchyní z různých částí světa. Obsahuje 120 receptů na přípravu zajímavých pokrmů ze zeleniny, luštěnin i masa, ale i dezertů, vybraných autory...
ISBN 978-80-7529-203-2

PŮHONÝ, Josef a kol.
Domácí zabijačka
Praha: Brázda, 2016, 3. vyd., 120 s., váz. 220 Kč
Rady, jak uspořádat v domácím prostředí zabijačku prasete a vepřové hody. Podrobný postup porážky prasete i bourání vepřových půlek na díly zužitkovatelné v kuchyni. Množství receptů na zabijačkové speciality i uzené výrobky.
ISBN 978-80-209-0418-8

RYBOVÁ, Linda; WINTEROVÁ, Kateřina
Vaříme podle Herbáře 4
Praha: Česká televize – Edice ČT, 2016, 1. vyd., 224 s., váz. 399 Kč
Pestrá škála bezmála dvou stovek receptů, jež autorky sesbíraly z nejrůznějších zdrojů, především domácích, vyzkoušely je a předvedly naživo na televizní obrazovce. Pokrmy z masa, zeleniny, ovoce a bylin, pečivo, nápoje, sladkosti.
ISBN 978-80-7404-207-2

SKARLANTOVÁ, Jana; SCHEUFLEROVÁ, Vlasta
Dle kuchyně se pozná hospodyně
Praha: Motto, 2016, 1. vyd., 264 s., brož. 269 Kč
Prostřednictvím dobových pramenů „vychutnáte" nejen dobová jídla, ale i proměnu životního stylu českých domácností od doby c. k. Rakouska-Uherska přes nuzná léta 1. světové války až po moderní a bohatou kuchyni první Čs. republiky.
ISBN 978-80-267-0794-3

ŠKACHOVÁ, Šárka
Kuchařka ze vsi od gurmanka.cz. O lásce k jídlu a životu
Brno: CPress, 2016, 1. vyd., 176 s., váz. 299 Kč
Recepty plynou knihou v čase od jara do zimy, využívají zdroje z přírody podle ročních období, zaměřují se i na klasické svátky, jako jsou Velikonoce a Vánoce.
ISBN 978-80-264-1304-2

ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

BOLEDOVIČOVÁ, Mária
Sociální determinanty zdraví u rodin s dětmi žijících v Jihočeském kraji
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, 1. vyd., 152 s., brož. 90 Kč

Monografie vznikla díky projektu financovanému Zdravotně sociální fakultou JU.
ISBN 978-80-7422-469-0

DVOŘÁČKOVÁ, Dagmar a kol.
Sociální determinanty zdraví u seniorů žijících v Jihočeském kraji
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, 1. vyd., 160 s., brož. 90 Kč
Zkoumání sociálních determinant zdraví u seniorů se nám jeví jako významné zejména proto, že vzhledem k prodlužující se střední délce života a ke stárnutí populace bude seniorů přibývat.
ISBN 978-80-7422-546-8

CHRASTINA, Jan a kol.
Percepce subjektivního dopadu zdravotního postižení / přítomnosti chronického onemocnění a pojetí zdravotního uvědomění a gramotnosti – výzkumy, teorie a jejich využití v práci s klientem
Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 214 s., brož.
Tématem publikace je každodennost života osob s chronickým onemocněním a zdravotním postižením. Teoretická východiska doplňují výsledky partikulárních výzkumných šetření.
ISBN 978-80-244-4888-6

KAJANOVÁ, Alena a kol.
Sociální determinanty zdraví u obyvatel sociálně vyloučených lokalit žijících v Jihočeském kraji
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, 1. vyd., 112 s., brož. 70 Kč
Publikace se věnuje aktuálnímu tématu sociálních determinant zdraví u cílové skupiny obyvatel sociálně vyloučených lokalit v rámci Jihočeského kraje.
ISBN 978-80-7422-545-1

PERLMUTTER, David
Mozek v kondici. Netušená síla střevních mikrobů a cesta ke svěžímu mozku
Z angl. přel. B. Chrudinová, Praha: Paseka, 2016, 1. vyd., 304 s., brož. 290 Kč
Počet diagnóz autismu, ADHD či demence v posledních letech strmě stoupá, deprese trápí každého desátého, bolest hlavy každého druhého z nás. Revoluce v léčení psychoneurologických poruch je však na spadnutí.
ISBN 978-80-7432-688-2

VACKOVÁ, Jitka
Sociální determinanty zdraví u cizinců žijících v Jihočeském kraji
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, 1. vyd., 224 s., brož. 110 Kč
Autoři knihy se podrobně věnují vybraným sociálním charakteristikám zdraví cizinců, kteří žijí v Českých Budějovicích a okolí.
ISBN 978-80-7422-544-4

ŽIVOTOSPRÁVA

DOMARADZKA, Violetta; ZAKRZEWSKI, Robert; PAROL, Damian
Strava pro běžce – i pro vegetariány a vegany
Brno: CPress, 2016, 1. vyd., 224 s., brož. 399 Kč
Sportovní výživa založená na výhradně rostlinné stravě, bohatá na bílkoviny, minerály, sacharidy, vitamíny a zdroje poskytující dostatečné množství energie. Obsahující vše, co zejména běžci potřebují pro dosažení vytrvalosti a rychlosti.
ISBN 978-80-264-1305-9

HAVLÍČEK, Petr; LAMSCHOVÁ, Petra
Superjídelníček II
Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 224 s., váz. 299 Kč
Fenoménem poslední doby se místo diet stává zdravý životní styl. Lidé konečně začínají přemýšlet o tom, co jedí. Jaké potraviny a kde nakoupí a co si z nich pak uvaří. V Superjídelníčku II najdete 3 jídelníčky na měsíc.
ISBN 978-80-204-4195-9

MANNOVÁ, Traci
Proč diety nefungují
Z angl. přel. A. Heroutová, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 219 s., brož. 248 Kč
Kniha pro všechny bojovníky s nadbytečnými kily. Diety nefungují a ani fungovat nemohou, takzvaná epidemie obezity je mediální strašák, a diskriminace tlouštíků je pro jejich zdraví nebezpečnější než sama obezita.
ISBN 978-80-257-1942-8

POMROYOVÁ, Haylie
Jídlo jako medicína. Zdravá strava pro rychlý metabolismus
Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2016, 1. vyd., 328 s., váz. 319 Kč
Autorka poukazuje na dalekosáhlý vliv stravy na náš život a odhaluje její neuvěřitelný léčebný potenciál. Stačí si sestavovat jídelníček promyšleněji než dřív a za čas se zbavíme nejrůznějších zdravotních problémů.
ISBN 978-80-7306-862-2

WICKS, Joe
Lean in 15: 15minutové recepty a tréninky pro štíhlé a zdravé tělo
Z angl. přel. O. Pek, Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 224 s., brož. 299 Kč
Stovka receptů na chutná jídla, která lze připravit za pouhých 15 minut, ve spojení s 15minutovým cvičebním programem vás naučí, jak dopřát tělu to, co potřebuje, a jak to udělat v pravou chvíli.
ISBN 978-80-7529-189-9

umění; hudba

ARCHITEKTURA

SVOBODOVÁ, Petra; ŠLAPETA, Vladimír; VRABELOVÁ, Renata
Brno moderní. Velký průvodce po architektuře 1890–1948
Praha: Paseka, 2016, 1. vyd., 296 s., brož. 399 Kč
Publikace představí slovem a obrazem přes sto významných staveb, jež v moravské metropoli vznikly od nástupu secese přes hledání národního stylu za první republiky, až po fašistickou a komunistickou totalitu.
ISBN 978-80-7432-748-3

ŠKABRADA, Jiří
Chalupy v Čechách na historických stavebních plánech II.
Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 248 s., váz. 598 Kč
Pro zájemce o studium historické architektury jsou plány pro vesnické stavby pramenem poznání jako pozoruhodně úsporné grafické podklady pro vytvoření často náročných a kvalitních staveb, a také jako působivá a půvabná výtvarná díla.
ISBN 978-80-257-2002-8

DESIGN

KNOBLOCH, Iva
Design v českých zemích 1900–2000
Praha: Academia, 2016, Umění, 1. vyd., 662 s., váz. 1550 Kč
Publikace představuje dějiny designu v českých zemích prizmatem institucí, jež jeho vývoj ovlivňovaly (školy, spolky, výrobní podniky a družstva ad.), přičemž design chápe v širokém záběru.
ISBN 978-80-200-2612-5

DIVADLO

CÍSAŘ, Jan
Člověk v situaci
Ilustr. J. Spurný, Praha: AMU, 2016, 2. rozšíř. vyd., 194 s., váz. 229 Kč
Kniha předního českého divadelního teoretika a historika J. Císaře je reflexí současné inscenační praxe včetně proměn, které divadlo prodělalo v posledních desetiletích.
ISBN 978-80-7331-382-1

KLOSOVÁ, Markéta
Divadelní svět J. A. Komenského
Praha: Academia, 2016, Umění, 1. vyd., 286 s., váz. 450 Kč
Publikace se pokouší oponovat jednoduchým soudům o barokní literatuře s cílem dokázat, že věci nejsou tak jednoduché a přímočaré, jak se zdají.
ISBN 978-80-200-2618-7

FOTOGRAFIE

IMLAUF, Lubomír; LUKÁŠEK, Josef
Kladské pomezí – Krajem podél Metuje. Náchodsko a Broumovsko
Nové Město nad Metují: Fotoateliér Imlauf, 2016, 1. vyd., 156 s., váz. 499 Kč
Obrazová publikace představuje prostřednictvím 342 fotografií region na česko-kladském pomezí, vymezený řekou Metují a jejími přítoky. Texty a popisky jsou přeloženy do angličtiny, němčiny a polštiny.
ISBN 978-80-87356-02-9

STRAKA, Martin
Racing'n'roll
Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 360 s., váz.
Známý český fotograf a komentátor motoristických událostí nechává prostřednictvím svých snímků zájemce a motoristické fanoušky nahlédnout do zákulisí automobilového sportu.
ISBN 978-80-7529-288-9

KATALOG K VÝSTAVĚ

BÍLOVÁ, Marie
Náchodský výtvarný podzim – 33. ročník přehlídky umění regionu. Seznam vystavených prací
Náchod: Galerie výtvarného umění v Náchodě, 2016, 1. vyd., 16 s., váz. 10 Kč
Seznam vystavených prací s údaji o výtvarnících k tradiční výstavě v GVU v Náchodě.
ISBN 978-80-87069-75-2

KAPUSTA, Jan
Václav Malina. Od imprese k abstrakci
Náchod: Galerie výtvarného umění v Náchodě, 2016, 1. vyd., 108 s., váz. 200 Kč
Publikace ke stejnojmenné výstavě konané v GVU v Náchodě.
ISBN 978-80-87069-72-1

ŠTĚPANOVIČOVÁ, Zuzana
Jiří Dostál + 21 / Srdce v Lázních
Liberec: Oblastní galerie Liberec, 2016, 1. vyd., 84 s., brož. 190 Kč
Publikace vydaná u příležitosti výstavy s názvem konané v Oblastní galerii Liberec v termínu 15. 12. 2016 až 26. 2. 2017.
ISBN 978-80-87707-20-3

XXL drawing
Edit. J. Mištera, Plzeň: Západočeská univerzita, 2016, 1. vyd., 42 s., brož.
Katalog k výstavě, kterou pořádala Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara ZČU a Mezinárodní Bienále kresby Plzeň.
ISBN 978-80-261-0663-0

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Bilance. Umění ve veřejném prostoru Olomouce v letech 1945–1989
Olomouc: Vydavatelství Filozofické fakulty UP, 2016, 1. vyd., 303 s., brož. 295 Kč
Kniha mapuje výtvarné prvky na území města Olomouce vzniklé po 2. světové válce. Nechybějí tu sochy, mozaiky, fontány, nástěnné plastiky, reliéfy a dekorace, včetně již zaniklých objektů.
ISBN 978-80-87895-80-1

HROZKOVÁ, Ája
Zentangle do kapsy. Relaxujte každou chvíli
Brno: Zoner Software, 2016, 1. vyd., 130 s., kroužk., 156 Kč
Využijte každou volnou chvíli k relaxaci! Stačí mít s sebou bloček a tužku. Není potřeba mít výtvarný talent ani bohatou představivost. Zentangle je zcela intuitivní a vychází z jednoduchých tvarů.
ISBN 978-80-7413-343-5

ŠUCHMAN, Jiří
František Janula. Hostinato Rigore
Praha: Dorka, 2016, 1. vyd., 384 s., váz. 890 Kč
Od roku 1969 v Paříži žije a tvoří český malíř F. Janula. Za téměř sedmdesát let soustavné práce vytvořil pozoruhodné dílo, které dříve či později nebude moci být přehlédnuto. Kniha obsahuje životopis a 300 stran obrazové přílohy.
ISBN 978-80-270-0288-7

učebnice základní školy

HUDEBNÍ VÝCHOVA

PÁNKOVÁ, Jarmila; POBUDOVÁ, Lenka; POSPÍŠILOVÁ, Lenka
Hudební výchova 1 pro ZŠ – příručka učitele
Plzeň: Fraus, 2016, 1. vyd., 116 s., váz. 399 Kč
Příručka učitele je průvodcem učebnicí Hudební výchova 1. Obsahuje metodiku práce s učebnicí a jejími komponenty a další tipy a náměty do hodin HV.
ISBN 978-80-7489-251-6

PŘÍRODOPIS

PELIKÁNOVÁ, Ivana a kol.
Přírodopis 8 pro ZŠ a VG (nová generace) – příručka učitele
Plzeň: Fraus, 2016, 1. vyd., 112 s., váz. 299 Kč
Třetí z nové řady učebnic přírodopisu pro ZŠ a VG – tzv. nové generace systémových učebnic, je aktualizací učebnice Přírodopis 8, v níž byly zohledněny požadavky a podněty učitelů, kteří ji prakticky používají už téměř 10 let.
ISBN 978-80-7489-309-4

sport a tělovýchova

KOLEKTIVNÍ SPORTY

SIGMUND, Stanislav
Sparta–Slavia – Třicet silvestrovských derby
Praha: Olympia, 2016, 1. vyd., 192 s., váz. 449 Kč
Už třicet let je v pozadí větších sportovních klání ojedinělé silvestrovské derby pražských fotbalových týmů Sparty a Slavie. Nejde o triumf, jde o sport. Text doplňuje řada unikátních, dosud nepublikovaných fotografií.
ISBN 978-80-7376-449-4

ŠACHY

POLGÁR, László
Šachy. 5334 úloh, kombinací a partií
Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 1104 s., váz. 699 Kč
Kniha obsahuje více než 5000 šachových úloh a většinu z nich lze vyřešit během několika minut. Existuje jen málo knih s šachovými úlohami a koncovkami, jež jsou nejen jednoduché, ale také elegantní a instruktivní.
ISBN 978-80-7529-184-4

TURISTICKÉ PRŮVODCE

KADEŘÁBEK, Josef Káďa
Motorkářský průvodce po Moravě
Praha: Brána, 2016, 1. vyd., 264 s., brož. 399 Kč
Po velkém úspěchu Motorkářského průvodce po Čechách přichází nadšený motorkář s novým průvodcem, tentokrát po Moravě. Nejkrásnější trasy, mnoho fotografií. Památky, zajímavosti i dobré hospůdky.
ISBN 978-80-7243-930-0

jazykověda; literární vědy

JAZYKOVÉ SLOVNÍKY

STĚPANOVA, Ludmila
Obraz člověka ve frazeologii
Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 266 s., brož.
Rusko-česko-polský frazeologický slovník v maximální míře přibližuje bohatství ruského, českého a pol-

ského frazeologického obrazu světa, neboť obsahuje cca 20 000 ruských frazémů a přibližně stejné množství jejich českých a polských protějšků.
ISBN 978-80-244-4931-9

JAZYKOVÉ UČEBNICE

DEANE, Neil
Deutsch für deinen Job – Gastronomie UČ + mp3
Plzeň: Fraus, 2016, 1. vyd., 48 s., váz. 199 Kč
Učebnice byla speciálně vytvořena pro potřeby studentů českých odborných škol, pro firemní výuku i pro praktické profesní využití.
ISBN 978-80-7489-342-1

THOMSON, Ken
Job Matters – Car mechanics – UČ + mp3
Plzeň: Fraus, 2016, 1. vyd., 56 s., váz. 199 Kč
Nadstavbový kurz určený zejména pro výuku na středních odborných učilištích připravujících profesionály – automechaniky. Mohou jej však také využít provozní zaměstnanci, nižší management ad. Učebnice obsahuje 22 strukturovaných lekcí.
ISBN 978-80-7489-333-9

LITERÁRNÍ SLOVNÍKY

CERRONI, Johann Peter
Spisovatelé Království českého. Díl I.: A–B. Scriptores Regni Bohemiae. Tomus I.: A–B
Praha: Filosofia, 2016, 1. vyd., 498 s., brož. 320 Kč
Slovníkem J. P. Cerroniho (1753–1826) vrcholí několik desítek let trvající snahy řady učenců 2. poloviny 18. století postihnout dějiny vzdělanosti českého státu v souladu s konceptem historia litteraria.
ISBN 978-80-7007-448-0

LITERÁRNÍ STUDIE

Réécritures des mythes, contes et légendes pour l'enfance et la jeunesse: intertextualité
Hradec Králové: Gaudeamus, 2016, 1. vyd., 158 s., brož.
Recenzovaná monografie ve francouzštině.
ISBN 978-80-7435-659-9

ŠUŠA, Ivan
Areal Intersections in Slovak and Italian Memoir Literature
Hradec Králové: Gaudeamus, 2016, 1. vyd., 108 s., brož.
Recenzovaná monografie v angličtině.
ISBN 978-80-7435-653-7

SBORNÍKY

KRATOCHVIL, Alexander; SOUKUP, Jiří a kol.
Paměť válek a konfliktů. V. kongres světové literárněvědné bohemistiky: Válka a konflikt v české literatuře
Praha: Akropolis, 2016, 1. vyd., 428 s., brož. 300 Kč
Svazek obsahuje příspěvky, jež se zabývají okolnostmi utváření historické paměti a kultury vzpomínání na válečné události, a to jak popularizací a komercializací kultury vzpomínání, tak sebereflexí oficiální paměti.
ISBN 978-80-7470-117-7

Over de grens bekeken. Transmissie van de cultuur van de Lage Landen
Edit. W. Engelbrecht, B. Hamers, Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 236 s., brož.
Kniha pojednává o kontrastu nizozemské a středoevropské kultury. Má 4 hlavní témata: nové směry literární historiografie, recepce literatury v překladu, výzkum dětské literatury a kulturní vazby. V nizozemštině.
ISBN 978-80-244-5012-4

krásná literatura

AFORISMY; RČENÍ; CITÁTY

SYROVÁTKA, Vladimír
Bez legrace. Sentence, aforismy a magorismy
Praha: Dokořán, 2016, 1. vyd., 200 s., váz. 198 Kč
Ve své další knize konceptuální umělec V. Syrovátka pokračuje v sérii aforismů, jimiž shrnuje stav naší společnosti, ale i obecné pravdy či klišé. Ve 12 oddílech komentuje politiku, vztahy, ale i ironii života jako takového.
ISBN 978-80-7363-800-9

AUTOBIOGRAFIE

ERMLOVÁ, Dagmar
Rod Ermlů z Charbinu a můj životní příběh
Praha: Radioservis, 2016, 1. vyd., 240 s., brož. 199 Kč
V polovině 20. let 20. století se vydala paní Ermlová se svými třemi dětmi z východočínského Charbinu do Prahy. Zanechala svého záletného manžela jeho mladé milence a vrátila se domů...
ISBN 978-80-87530-80-1

JUDT, Tony
Penzion vzpomínek
Z angl. přel. L. Köppl, Praha: Prostor, 2016, 1. vyd., 216 s., brož. 277 Kč
Když T. Judt v roce 2008 onemocněl amyotrofickou laterální sklerózou, nacházel útočiště v myšlení – svůj „palác paměti" situoval do malého penzionu ve Švýcarsku, kde jako desetiletý strávil s rodiči šťastné chvíle zimní dovolené.
ISBN 978-80-7260-344-2

ŠKORPIL, Miloš
Šťastný života běh. Zápisky ultraběžce
Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 200 s., váz. 279 Kč
Ve své nové knize M. Škorpil popisuje, co zažívá běžec na trase ultramaratonu nebo při několikadenních závodech, kdy pro únavu a vyčerpání ani pořádně neví, zda se mu to všechno jenom nezdá.
ISBN 978-80-204-4288-8

BIOGRAFIE

HERBERT, Emily
Bruno Mars
Z angl. přel. N. Škorpilová, Praha: Brána, 2016, 1. vyd., 184 s., váz. 269 Kč
Bruno Mars prodal přes 115 milionů desek po celém světě jako zpěvák, producent a skladatel. V knize se dočtete o jeho dětství a hledání slávy, psaní písní pro světové hvězdy, tvorbě jeho debutového alba a o mezinárodním turné.
ISBN 978-80-7243-925-6

CHANEYOVÁ, Lisa
Coco Chanel. Pohled zblízka
Z angl. přel. M. Pokorný, P. Pokorný, Praha: Eroika, 2016, 1. vyd., 438 s., váz. 497 Kč
Gabrielle Chanelová (1883–1971) alias Coco Chanel se vyšvihla z chudých poměrů, dosáhla jedinečného společenského úspěchu, způsobila revoluci v dámském odívání a stala se nejvlivnější módní návrhářkou 20. století.
ISBN 978-80-87409-34-3

KALTENEGGER, Roland
Nejlepší odstřelovač wehrmachtu. Matthäus Hetzenauer
Z něm. přel. T. Dimter, Praha: Mladá fronta, 2016, Arma & Musae, 1. vyd., 160 s., váz. 249 Kč
Kniha vojenského historika R. Kalteneggera představuje první pokus o ucelený životopis fenomenálního střelce a pozoruhodný doplněk vzpomínek Hetzenauerova spolubojovníka a přítele J. „Seppa" Allerbergera Na mušce lovce (MF 2013).
ISBN 978-80-204-4217-8

MOORE, Charles
Margaret Thatcherová 2. Vše, co si přeje
Z angl. přel. J. Zbořil, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, 1. vyd., 840 s., váz. 999 Kč
Druhý díl biografie začíná v červnu 1983 drtivým volebním vítězstvím po válce o Falklandy a končí v červnu 1987, kdy se M. Thatcherová stala první předsedkyní vlády ve 20. století, která zvítězila třikrát po sobě ve všeobecných volbách.
ISBN 978-80-7422-317-4

NOYER, Paul du
Paul McCartney
Z angl. přel. L. Šenkyřík, Praha: Vyšehrad, 2016, 1. vyd., 304 s., váz. 398 Kč
Kniha vychází z rozhovorů, jež autor vedl s P. McCartneyem většinou při neformálních příležitostech od roku 1979 do současnosti. Nabízí ucelenou představu o hudbě a myšlení této ikony současné hudby od dětství až do dnešních dnů.
ISBN 978-80-7429-749-6

PAVLIS, Zdeněk
Petr Čech: Mr. Perfekt
Praha: XYZ, 2016, 1. vyd., 208 s., váz. 249 Kč
Inspirující příběh jednoho z nejlepších gólmanů světa, který se už jako kluk toužil vyrovnat svému idolu D. Haškovi a postavit se do hokejové brány. Nakonec skončil v té fotbalové, na 11 let se stal brankářskou jedničkou slavné Chelsea.
ISBN 978-80-7505-509-5

CESTOPISY

HANZELKA, Jiří; ZIKMUND, Miroslav
Komplet – Hanzelka & Zikmund
Brumovice: Carpe diem, 2016, 1. vyd., 376 s., brož. 499 Kč
Soubor čtyř cestopisných knih známých cestovatelů, které vycházely v prvním vydání jako výbory pro dětského čtenáře: Velké vody Iguazů, Afrika kolem Tatry, Přemožení pouště, S československou vlajkou na Kilimandžáro.
ISBN 978-80-7487-217-4

JEBAVÝ, Radim; NOVOTNÝ, David
Kolo, sny a dobrodružství. Výzva i pro Dominátora
Plzeň: Cykloknihy, 2016, 1. vyd., 264 s., váz. 349 Kč
Kniha soustřeďuje cykloakce, které podnikli oba autoři za posledních dvanáct let v rozmezí 2005–2016. Táhne je to spíš na východ z následujících důvodů: nedotčená příroda, milí lidé, jejich vstřícnost, důvěra a nepředstíraný zájem.
ISBN 978-80-87193-38-9

MARŠÁLEK, Martin
Osadní toulky II. Nohejbal na trampských osadách v okolí Prahy – Sázava
Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 224 s., váz. 279 Kč
Další část knižní řady znovu čtenáře zavede na místa, kde se před stoletím zrodily dva české vynálezy – tramping a nohejbal. Přijměte pozvání na návštěvu zajímavých míst, která zanechala nesmazatelnou stopu v českých moderních dějinách.
ISBN 978-80-204-4216-1

MILFAITOVÁ, Blanka
Příběh psaný do vody. Cestopisný recepis marmeládové čarodějky z ostrovní expedice
Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 320 s., váz. 549 Kč
Druhá kniha B. Milfaitové představuje ohlédnutí za rokem, který strávila na cestách po ostrovech skutečných i těch, které si neseme jako Robinsoni sami v sobě. Není to kniha jenom o vaření marmelád či o putování po mořích...
ISBN 978-80-204-3946-8

ČESKÁ KLASIKA

VRCHLICKÝ, Jaroslav
Epické básně
Edit. a koment. V. Vaněk, Brno: Host, 2016, Česká knižnice, 1. vyd., 596 s., váz. 369 Kč
Soubor nejvýznamnějších epických prací J. Vrchlického: mladistvé a provokativní Epické básně (1876), soubor Mýty I (1879) a cyklus historických obrazů Zlomky epopeje (1886).
ISBN 978-80-7491-658-8

Život svaté Kateřiny
Překl. J. Pelán. Revid. a koment. V. Rejzlová Zajíčková. Edit. E. Petrů, Brno: Host, 2016, Česká knižnice, 2. vyd., 280 s., váz. 329 Kč
Veršovaná legenda Život svaté Kateřiny, datovaná do 3. čtvrtiny 14. století, se nesporně řadí k stěžejním dílům české hagiografické literatury. Původní staročeské znění a v zrcadlovém uspořádání moderní překlad J. Pelána.
ISBN 978-80-7491-748-6

DETEKTIVKY; KRIMI

CONNELLY, Michael
Přeběhlík
Z angl. přel. J. Kobělka, Ostrava: Domino, 2016, 1. vyd., 424 s., váz. 349 Kč
Harry Bosch opustil policii a přechází na temnou stranu práva. Ale ve všech ostatních ohledech zůstává stejně zarputilý a samorostlý, jako byl dřív. Je lepší sám odejít, než být vyhozen. Člověk jeho typu však nevydrží dlouho v nečinnosti.
ISBN 978-80-7498-187-6

COPPERMAN, E. J.; COHEN, Jeff
Otázka neznámého manžela
Z angl. přel. M. Musilová, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 280 s., váz. 298 Kč
Pro Samuela Hoeniga není Aspergerův syndrom porucha, ale soubor povahových rysů. A coby majitel a jediný zaměstnanec firmy Otázky a odpovědi jich náležitě využívá... dokud se v Samuelově kanceláři neobjeví mrtvola.
ISBN 978-80-257-1987-9

ČERVENÁK, Juraj
Ďábel v zrcadle
Ze sloven. přel. R. Pilch, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 312 s., váz. 328 Kč
Ve čtvrtém románu cyklu historických detektivek J. Červenáka navštíví hrdinové Vídeň přelomu 16. a 17. století. Napínavý politický thriller ohromí dokonale vykreslenými dobovými reáliemi i spletitým příběhem plným akce.
ISBN 978-80-257-1985-5

ČEŠKA, Stanislav
Vražda nevěňátek
Brno: Moba, 2017, Původní česká detektivka, 1. vyd., 240 s., váz. 249 Kč
Za plukovníkem Motlem přichází spolužák jeho manželky, gynekolog z brněnského předměstí. U jedné ze svých pacientek totiž postrádá dítě, které se jí mělo narodit. Pacientka tvrdí, že v nemocnici potratila...
ISBN 978-80-243-7440-6

DÁN, Dominik
Něžná fata morgána
Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 288 s., váz. 349 Kč
Třetí příběh z období detektivních začátků Richarda Krauze se odehrává v listopadu 1989. Richard Krauz pracuje na oddělení vražd už půldruhého roku, ale starší kolegové na něj stále hledí jako na kriminalistické ucho...
ISBN 978-80-7529-225-4

DOYLE, Arthur Conan
Návrat Sherlocka Holmese
Praha: Garamond, 2016, 1. vyd., 308 s., brož. 79 Kč
Příběhy zaujmou nejen brilantně vystavěnými detektivními zápletkami, ale i atmosférou zamlženého Londýna, parních lokomotiv a nádechem přelomu století, kdy končila celá jedna éra.
ISBN 978-80-7407-329-8

HART, John
Tíha nenávisti
Z angl. přel. J. Manďák, Praha: Vyšehrad, 2016, Detektivky a thrillery, 1. vyd., 432 s., váz. 368 Kč
Na okraji nejmenovaného města v Severní Karolíně stojí věznice, v níž si odpykává trest za vraždu bývalý policista Adrian Wall. Po 13 letech je podmínečně propuštěn v příšerném tělesném stavu, který svědčí o tom, že byl krutě týrán.
ISBN 978-80-7429-748-9

INGELMAN-SUNDBERG, Catharina
Loupež bez cavyků
Ze švéd. přel. H. Matochová, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 368 s., váz. 328 Kč
Třetí kniha o Lize důchodců, kterou nikdo nezastaví. A její členové teď momentálně potřebují peníze – hodně peněz. Zpříjemnit a rozveselit život starým lidem něco stojí...
ISBN 978-80-257-1978-7

IRIS, Anna
Nezvěstná
Z angl. přel. V. Procházka, Praha: Brána, 2016, 1. vyd., 224 s., váz. 279 Kč
Ve vesničce v jihozápadní Francii žije Estelle, která se rozhodne pro rozvod s manželem a nový život. Dřív než svůj plán stihne realizovat, zemře násilnou smrtí, a navíc se zjišťuje, že byla těhotná...
ISBN 978-80-7243-934-8

JACKSON, Lisa
Nikdy neumírej sama
Z angl. přel. M. Čermáková-Frydrychová, Ostrava: Domino, 2016, 1. vyd., 416 s., váz. 349 Kč
Měl to být nejlepší den jejich života. Bohužel byl nejhorší. Zoe a Chloe Denningovy vyrazily na oslavu svých jednadvacátých narozenin, ale návrat domů se šeredně zvrhl. Za své další oběti si je totiž vybral muž, který vraždí zásadně dvojčata...
ISBN 978-80-7498-191-3

JIROUNEK, Petr
Šestý smysl Dáši Koulové
Brno: Moba, 2017, 1. vyd., 296 s., váz. 259 Kč
Svérázná tajná agentka Dáša Koulová se stává svědkyní brutální vraždy ve švýcarských Alpách – kdosi zastřelí jejího průvodce, s nímž se vydala sjet neupravený svah. Po návratu do Prahy úmrtí přibývají...
ISBN 978-80-243-7417-8

KING, Stephen
Konec hlídky
Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2016, 1. vyd., 328 s., váz. 359 Kč
Závěr detektivní trilogie. Pachatel hrůzných činů leží v nemocnici a jeho uzdravení je nepravděpodobné, přesto má neuvěřitelnou moc páchat to nejhorší myslitelné zlo. Pokud ho vyšetřovatel Bill Hodges s Holly Gibneyovou brzy nezastaví...
ISBN 978-80-7306-857-8

KINGOVÁ, Laurie B.
Hrůzná vláda žen
Z angl. přel. A. Lexová, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 343 s., váz. 348 Kč
Detektivka ze série příběhů o Mary Russellové, učednici Sherlocka Holmese. Píše se rok 1921, a přestože se Mary stává bohatou dědičkou, nepřestává se toulat mlžnatým Londýnem v důmyslném přestrojení...
ISBN 978-80-257-1921-3

MASTERMAN, Becky
Boj se tmy
Z angl. přel. R. Tilcer, Brno: Moba, 2017, 1. vyd., 384 s., váz. 339 Kč
Bývalá agentka FBI Brigid Quinnová zažila psychopatů víc než dost. Chce nechat vše za sebou a vybudovat si v Tucsonu nový život s manželem, přáteli a klidnou prací soukromého očka...
ISBN 978-80-243-7188-7

PROCHÁZKOVÁ, Iva
Dívky nalehko. Vraždy v kruhu
Praha: Paseka, 2016, 1. vyd., 340 s., váz. 299 Kč
V soukromé zahradě je nalezena mrtvá dívka, oděná jen v lehkém erotickém prádle. Na první pohled okolnosti ukazují na sexuálně motivovanou vraždu. Komisař Holina se snaží proniknout co nejhlouběji do okruhu lidí kolem zavražděné Vietnamky.
ISBN 978-80-7432-772-8

SKŘIPSKÝ, Marek
Vysoké hry inspektora Rádla
Brno: Moba, 2017, 1. vyd., 360 s., váz. 299 Kč
Doba zrychluje, nabírá obrátky, které ženou Československo i Evropu do nebezpečných časů. Druhá polovina 30. let se nese ve znamení překonání hospodářské krize, dynamického rozvoje a pokroku v mnoha oblastech.
ISBN 978-80-243-7175-7

VARGAS, Fred
Uteč rychle a vrať se pozdě
Z franc. přel. T. Kybal, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 324 s., váz. 298 Kč
Komisař Adamsberg se za pomoci svých poněkud neotřelých metod (a též za pomoci poněkud zvláštního kolegy Danglarda) pokouší přijít na kloub záhadě, která jako by se do dnešních dní vyloupla ze středověku...
ISBN 978-80-257-1955-8

VOOSEN, Roman; DANIELSSON, Kerstin Signe
V bouřlivé noci
Z něm. přel. E. Osinová, Brno: Moba, 2017, 1. vyd., 392 s., váz. 339 Kč
Ničivý orkán pustoší celé oblasti jižního Švédska. Na usedlosti v řídce osídlené oblasti přijde o život statkář Johansson. To, co nejprve vypadá jako nešťastná náhoda, je o 10 let později zpochybněno...
ISBN 978-80-243-7416-1

DIVADELNÍ HRY

MOLIÉRE
Don Juan neboli Hostina Kamene
Z franc. přel. V. Mikeš, Praha: Artur, 2016, D, sv. 126, 1. vyd., 84 s., váz. 198 Kč
V novém překladu V. Mikeše vychází jedno z nejslavnějších děl francouzského klasicismu, které zpracovává příběh legendárního svůdce Dona Juana.
ISBN 978-80-7483-053-2

MOLIÉRE
Lakomec
Z franc. přel. V. Mikeš, Praha: Artur, 2016, D, 2. vyd., 88 s., váz. 210 Kč
Jedno z vrcholných děl francouzského klasicismu. Lichvář Harpagon, hlavní postava této hořké veršované komedie, se stal synonymem pro lakomce. Ale ani jeho rodina neoplývá skvělými charaktery. V moderním překladu V. Mikeše.
ISBN 978-80-7483-060-0

MOLIÉRE
Tartuffe
Z franc. přel. V. Mikeš, Praha: Artur, 2016, D, sv. 30, 2. vyd., 96 s., váz. 210 Kč
Jedna z nejslavnějších komedií klasika francouzského divadla v moderním veršovaném překladu V. Mikeše.
ISBN 978-80-7483-058-7

STROUPEŽNICKÝ, Ladislav
Naši furianti
Praha: Artur, 2016, D, 2. vyd., 96 s., váz. 189 Kč
Obraz života v české vesnici o čtyřech dějstvích.
ISBN 978-80-7483-061-7

ŠRÁMEK, Fráňa
Měsíc nad řekou
Praha: Artur, 2016, D, sv. 33, 2. vyd., 96 s., váz. 189 Kč
Básnivé a poetické dramatické dílo našeho významného básníka je považováno za vrchol českého impresionistického dramatu.
ISBN 978-80-7483-057-0

ESEJE; ÚVAHY

BRABENEC, Vratislav
Podoby
Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 191 s., brož. 248 Kč
Sbírka autorových próz a zamyšlení.
ISBN 978-80-257-2005-9

ECO, Umberto
Od hlouposti k šílenství. Zprávy o tekuté společnosti
Z ital. přel. G. Chalupská a kol., Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 424 s., váz. 398 Kč
Poslední dílo U. Eca je souborem malých intelektuálních potěšení. Eco ho sám stihl připravit do tisku jen několik dní před svou smrtí. Je jeho osobním výběrem z knižně dosud nepublikovaných článků, které se nashromáždily za 15 let, kdy vycházely v tisku.
ISBN 978-80-257-1933-6

HISTORICKÉ ROMÁNY

BAUER, Jan
Až bude smrt mou paní
Brno: Moba, 2017, 1. vyd., 224 s., váz. 249 Kč
V lednu 1378 spolu tajně jednají Karel IV. a jeho synovec, francouzský král Karel V. Schůze se koná v malém hrádku uprostřed hlubokých lesů. V nich se však skrývají spiklenci s jediným cílem – oba panovníky zavraždit.
ISBN 978-80-243-7183-2

DUMAS, Alexandre
Králův šašek
Praha: Garamond, 2016, 1. vyd., 408 s., brož. 99 Kč
Králův šašek je volným pokračováním románů Královna Margot a Paní z Monsereau, s nimiž tvoří dohromady trilogii Hugenoti z období náboženských válek ve Francii v 2. polovině 16. století.
ISBN 978-80-7407-337-3

GRIFFITH, Mari
Čarodějnice. Láska, která vedla ke zradě
Z angl. přel. J. Hromadová, Praha: Brána, 2016, 1. vyd., 320 s., váz. 299 Kč
Anglie, 1435. Eleanor Cobhamová se provdá do vysoce postavené rodiny a stává se vévodkyní z Gloucesteru. S manželem, vévodou Humphreym, si zařídí vlastní dvůr, který má konkurovat tomu královskému v Londýně...
ISBN 978-80-7243-929-4

GUILLOU, Jan
Modrá hvězda
Ze švéd. přel. H. Matochová, Brno: Host, 2016, 1. vyd., 376 s., váz. 329 Kč
Pátý díl ze série Velké století. Do popředí zájmu se dostává nová generace rodiny Lauritzenovy, zejména nejstarší dcera Johanne. Od začátku války pracovala jako spojka v norském odboji. Nyní se nechá rekrutovat britskou špionážní organizací SOE.
ISBN 978-80-7491-507-9

QUICK, Amanda
Dokud nás smrt nerozdělí
Z angl. přel. D. Čermáková, Praha: Baronet, 2016, 1. vyd., 324 s., váz. 299 Kč
Calista Langleyová řídí exkluzivní „seznamovací" agenturu ve viktoriánském Londýně a pomáhá váženým dámám a gentlemanům, kteří jsou na světě sami. Zničehonic však začne dostávat dárky určené osobám, jež mají hluboký smutek...
ISBN 978-80-269-0433-5

STOCKWINOVÁ, Julian
Kydd
Praha: Brána, 2016, 1. vyd., 288 s., váz. 289 Kč
Právě se rozhořely napoleonské války a mladého parukáře z Guldfordu unesli násilní verbíři z rodného města, aby se stal členem posádky válečné lodi Duke William... První kniha z celosvětově úspěšné historické série.
ISBN 978-80-7243-935-5

TOKARCZUKOVÁ, Olga
Knihy Jakubovy
Z pol. přel. a dosl. P. Vidlák, Brno: Host, 2016, 1. vyd., 853 s., váz. 499 Kč
Rok 1752. Podolí, součást Polského království, území ležící na dnešní jihozápadní Ukrajině, oblast osídlená křesťany, židy i muslimy. Román je obrazem dávného Polska těsně před pádem do osudové propasti zájmů sousedních mocností.
ISBN 978-80-7491-551-2

VONDRUŠKA, Vlastimil
Dobronínské morytáty
Brno: Moba, 2017, 1. vyd., 224 s., váz. 279 Kč
Na počátku adventu přijíždí Jiří Adam z Dobronína s pomocníky na svůj statek na Vysočině, kde hodlá odpočívat. Ale ihned po příjezdu ho vyhledá stařena, která byla kdysi jeho kojnou. Prosí o pomoc, protože se ztratil její vnuk.
ISBN 978-80-243-7443-7

HORORY

DARK, Jason
Vražední gnómové ze City
Z něm. přel. M. Küchler, Brno: Moba, 2016, John Sinclair, 1. vyd., 64 s., brož. 44 Kč
Démoni mají nesmírnou moc a dokáží mnohé, ale čas od času narazí i oni skutečně nebo zdánlivě na hranice svých možností a hledají pomoc jinde. Někdy i největší mezi nimi se v této situaci ocitnou, jak se stalo i knížeti druidů.
ISBN 978-80-243-7503-8

HUMOR

D'AMIEN, Artur
Nezoufejte, jsou ještě horší manželky než vaše
Ilustr. J. Slíva, Praha: Olympia, 2016, 1. vyd., 166 s., váz. 249 Kč
Svěží a vtipné vyprávění o manželských strastech i radostech v běžných, mimořádných či zdánlivě nezvládnutelných situacích, kterým se člověk v manželství nevyhne, zvláště když se stejně jako autor postaví před oltář dokonce třikrát.
ISBN 978-80-7376-453-1

EATWELLOVÁ, Piu Marie
Žáby se přece jedí
Z angl. přel. J. Fialová, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 331 s., váz. 328 Kč
Autorka s nadšením uvádí na pravou míru 45 mýtů o Francouzích, od „Francouzi se nikdy neopijí" a „jedí koně, žáby a česnek", přes „jsou posedlí sexem" až po jejich pověst národa notorických kuřáků, rovnostářů či revolucionářů.
ISBN 978-80-257-1925-1

KOMIKSY

FILÍPEK, Jiří
Povídky pro dobrodruhy
Praha: Olympia, 2016, 1. vyd., 58 s., brož. 119 Kč
K. Čapek a O. Batlička, dva populární spisovatelé, jejichž povídky baví i napínají už několik generací, se stali námětem pro výtvarné komiksové zpracování J. Filípka. Sešit obsahuje krátký bonus pro malé i velké na závěr.
ISBN 978-80-7376-439-5

KOSATÍK, Pavel; JISLOVÁ, Štěpánka
Češi 1938: Jak Beneš ustoupil Hitlerovi (2.)
Ilustr. Š. Jislová, Praha: Mladá fronta, Praha: Česká televize, 2016, 1. vyd., 80 s., váz. 269 Kč
Podzim 1938. Hitler žádá po Evropě prst, aby mohl utrhnout celou ruku. V Mnichově se scházejí zástupci západních velmocí a jednají o nás bez nás. Československo volí mezi sebevraždou ze cti a obětováním se pro větší zájmy.
ISBN 978-80-204-3388-6 (Mladá fronta), 978-80-7404-210-2 (Česká televize)

KOSATÍK, Pavel; OSOHA, Karel
Češi 1948: Jak se KSČ chopila moci (4.)
Ilustr. K. Osoha, Praha: Mladá fronta, Praha: Česká televize, 2016, Edice Česká televize, 1. vyd., 128 s., váz. 299 Kč
Únor 1948. Velká chvíle premiéra Klementa Gottwalda. Dvanáct demokratických ministrů jeho vlády podává demisi s vidinou, že Gottwald padne a prezident Beneš jmenuje prozatímní úřednickou vládu...
ISBN 978-80-204-3728-0 (Mladá fronta), 978-80-7404-211-9 (Česká televize)

LEGENDY; MÝTY; POVĚSTI

ZVOLSKÝ, Filip Jan
Tajemství pražských půlnocí aneb Strašidla a pověsti staré Prahy
Ilustr. K. Cubera, Praha: OS Temporum, 2016, 1. vyd., 280 s., váz. 432 Kč
Velká kniha pražských pověstí obsahuje stovky staropražských pověstí z historického centra Prahy v ruském

jazyce. Texty jsou doplněny desítkami ilustrací.
ISBN 978-80-904706-6-8

LITERATURA FAKTU

BAHNÍK, Petr
Český rytíř. Hrdinské příběhy z Čech, Moravy a Slezska z dob knížecích
Praha: Olympia, 2016, 1. vyd., 250 s., váz. 399 Kč
Většina národů Evropy má své hrdinské eposy, ovšem my mezi ně nepatříme. Máme však četné pověsti a legendy, které je nahrazují. Ve své knize přináší P. Bahník ty nejzajímavější z nich.
ISBN 978-80-7376-452-4

BOURRIE, Mark
Vražedná hra. Jak Islámský stát láká nové bojovníky
Brno: CPress, 2016, 1. vyd., 240 s., váz. 299 Kč
Kniha zkoumá atraktivitu radikálního islamistického hnutí: jeho náboženské postoje, rafinovanou propagandu a propracované postupy na sociálních sítích. ISIS je nyní „hitem" pro frustrované mladé lidi v islámském světě i na Západě.
ISBN 978-80-264-1311-0

BOYD, Douglas
Přisluhovači KGB. Moskevští špioni, spící agenti a vrazi v době studené války
Z angl. přel. L. Mikulka, Praha: Brána, 2016, 1. vyd., 264 s., váz. 269 Kč
O KGB slyšel každý, ale jen relativně málo bylo dosud publikováno o „dceřiných" organizacích sovětské tajné policie. Pracovali v nich specialisté vyškolení v Moskvě a pod pečlivým dohledem zástupců KGB.
ISBN 978-80-7243-936-2

HOLUBOVÁ, Bohuslava; ONDER, Jan
StarDance ...když hvězdy tančí
Praha: Česká televize – Edice ČT, 2016, 1. vyd., 536 s., váz. 599 Kč
Dokumentární mozaika rozhovorů, autentických vzpomínek a dobových výroků, dokreslená velkorysým obrazovým materiálem.
ISBN 978-80-7404-205-8

KLEMPÍŘ, Jaroslav; KLEMPÍŘOVÁ, Alena
Grónsko – ostrov splněné touhy
Praha: Olympia, 2016, 1. vyd., 410 s., váz. 429 Kč
Grónsko se manželům Klempířovým stalo doslova druhým domovem. Za roky pracovních pobytů poznali krásu grónské přírody, polární dny i kouzlo polární noci. Tolik drsné, přitom fascinující, nezapomenutelné.
ISBN 978-80-7376-451-7

MUDROVÁ, Ivana
Pomníčky a jejich příběhy
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, 1. vyd., 248 s., váz. 249 Kč
Pozapomenuté pomníčky tragédií, šťastných náhod, loveckých úspěchů i dávných vojenských šarvátek doposud stojí v lesních zákoutích, podél cest i na okraji obcí. A provázejí je i nevšední příběhy, které by neměly upadnout v zapomnění.
ISBN 978-80-7422-501-7

WITTMAN, Robert K.; KINNEY, David
Ďáblův deník. Alfred Rosenberg a ukradené tajemství Třetí říše
Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2016, 1. vyd., 488 s., váz. 549 Kč
Teprve v roce 2013 byl znovu nalezen deník nacistického ideologa A. Rosenberga. Autoři listují zapomenutými stránkami, líčí období zrodu nacismu i holocaustu a popisují dramatické poměry ve Třetí říši za 2. světové války.
ISBN 978-80-7306-860-8

ZACHARDOVÁ, Magdalena
Vynálezy z budoucnosti
Praha: Olympia, 2016, 1. vyd., 190 s., brož. 259 Kč
Dosud nevíme, jak si máme vysvětlit existenci lidského druhu, stejně jako modely letadel. Před tisíci lety se prováděly chirurgické operace a výpočty, ke kterým dnes potřebujeme výkonné počítače...
ISBN 978-80-7376-456-2

ZATLOUKAL, Jan
Francouzští přátelé Jana Čepa
Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2016, 1. vyd., 371 s., váz. 398 Kč
V úvodní obsáhlé studii editor svazku líčí historii česko-francouzských kulturních vztahů. Druhá část publikace, nazvaná Dopisy, texty, dokumenty, je věnována jednotlivým Čepovým francouzským přátelům.
ISBN 978-80-7325-407-0

NOVELY

KABÁT, Jindřich
Nenažraná a jiné texty
Praha: XYZ, 2016, 1. vyd., 256 s., váz. 249 Kč
Tři novely a jedna povídka o věcech podstatných až vážných, napsané s mimořádným pochopením pro zcela zvláštní, podivné dimenze, jiný svět a děsivou realitu. Nepřestanete se smát. Ne nepřetržitě. Ale každou chvíli...
ISBN 978-80-7505-508-8

POEZIE

GÉRALD, Paul
Ty a já / Toi et moi
Z franc. přel. J. Cimický, Praha: Olympia, 2016, 1. vyd., 98 s., brož. 199 Kč
Když P. Géraldovi, významnému francouzskému básníkovi a dramatikovi, vyšla v roce 1908 první sbírka, dostalo se jí pouze průměrné pozornosti. Už za 4 roky ale zazářil sbírkou Toi et moi, jejíž první český překlad nyní vychází.
ISBN 978-80-7376-454-8

GERYCH, Zdeněk
Zastavený film
Ilustr. V. Špale, Praha: Novela bohemica, 2016, 1. vyd., 104 s., váz. 195 Kč
Básnická sbírka jako pouto s domovem a mateřským jazykem. Rozhlasový a nakladatelský redaktor Z. Gerych (1953) odešel v roce 1985 do USA. Žije v Houstonu.
ISBN 978-80-87683-66-8

HUTKA, Jaroslav
Agonda
Praha: Galén, 2016, 1. vyd., 125 s., brož. 300 Kč
Indická Agonda, Francie, šumavské podhůří, Praha – to jsou některá z míst, v nichž vznikaly verše nové básnické sbírky J. Hutky. A stejně jako jsou tato místa od sebe vzdálená v prostoru, i básně zde obsažené jsou různorodé, pestré.
ISBN 978-80-7492-276-3

JANOŠTÍKOVÁ, Běla
To kvítí
Praha: Běla Janoštíková, 2016, 1. vyd., 72 s., brož. 149 Kč
Verše o plynoucím čase, o půvabu a symbolice rostlin.
ISBN 978-80-270-0931-2

KAINAR, Josef
Hořkokrásný svět Josefa Kainara
Praha: Návrat domů, 2016, 1. vyd., 56 s., váz. 175 Kč
J. Kainar je osobnost, která nepochybně zanechává v české moderní poezii hlubokou a nepřehlédnutelnou stopu. Jeho poezii můžeme nejen číst, ale také ji poslouchat v podobě jeho zhudebněných textů, které patří mezi dobrou jazzovou muziku.
ISBN 978-80-7255-379-2

KOLÁŘ, Jiří
Prometheova játra / Trilogie
Edit. a koment. J. Říha, P. Šrámek, Brno: Host, 2016, Česká knižnice, 1. vyd., 540 s., váz. 379 Kč
Básnickou tvorbu J. Koláře (1914–2002) představujeme čtyřmi knihami z vrcholného období padesátých let. Svazek obsahuje deníkovou knihu Prometheova játra a tzv. trilogii Mistr Sun o básnickém umění, Nový Epiktet a Černá lyra.
ISBN 978-80-7491-656-4

MAUR, Zdeněk
28. 28 je prvočíslo
Ilustr. Z. Maur, Praha: Zdeněk Bauer (NZB), 2016, 1. vyd., 114 s., váz. 110 Kč
Z. Maur působil v 80. letech jako architekt ve FS Barrandov. Své verše tou dobou hojně publikoval časopisecky. Dnes, když už řadu let působí jako úspěšný architekt a tvůrce pozemního stavitelství, se k poezii vrací.
ISBN 978-80-905864-7-5

Nejlepší české básně 2016
Edit. V. Slíva, J. Chrobák, Brno: Host, 2016, 1. vyd., 120 s., váz. 239 Kč
Milovaný i nenáviděný výběr z české poezie, letos poosmé. Výběr „nejlepších" básní nemá sugerovat iluzi objektivity, ale je výsledkem setkání dvou editorů, dvou subjektivních pohledů na poezii daného roku i na poezii jako takovou.
ISBN 978-80-7491-795-0

OHNISKO, Milan
Světlo v ráně
Brno: Druhé město, 2016, 1. vyd., 82 s., váz. 199 Kč
M. Ohnisko má smysl pro detail a ví, že jako za prchavostí skrývá se věčnost, za detailem celý svět. Má k němu úctu. Je to úcta k ubývání, skoré sporosti, zániku. Až chvějivá bázeň. Jemnocit vzbuzující melancholii. Kouzlo dětství, jinošství.
ISBN 978-80-7227-388-1

TAJCHNER, Tomáš
Písně pro Nenu
Praha: 65. pole, 2016, 1. vyd., 68 s., váz. 119 Kč
Čtvrtá básnická sbírka T. Tajchnera. Autor si svými básněmi nedává úkol hledat ani nacházet. Nenabízí odpovědi, jen dobře mířené otázky a na mušku si nebere nic menšího než lásku.
ISBN 978-80-87506-45-5

VERLAINE, Paul
Saturnské básně. Galantní slavnosti. Romance beze slov
Praha: Garamond, 2016, 1. vyd., 144 s., brož. 69 Kč
Francouzský básník P. Verlaine byl jedním z hlavních představitelů symbolismu a je řazen mezi generaci tzv. prokletých básníků. Výbor obsahuje tři básnické sbírky z Verlainových počátků a vrcholného období.
ISBN 978-80-7407-339-7

ZAJÍC, Jan
Verše
Praha: Olympia, 2016, 1. vyd., 56 s., váz. 199 Kč
Za J. Palachem trochu v pozornosti veřejnosti zaostává J. Zajíc, který skonal stejnou smrtí jen o měsíc později. A právě o něm tato kniha je, resp. je jeho dílem. Protože co vypovídá o člověku více než to, co sám napsal?
ISBN 978-80-7376-446-3

POPULÁRNĚ NAUČNÁ

FERI, Dominik
Tak jsme lajkovali. Kterak přiložit prst na tep doby
Brno: BizBooks, 2016, 1. vyd., 264 s., váz. 299 Kč
Pryč jsou časy, kdy šly všechny ty internety a počítače zakázat. Teď se s nimi musí žít! První český bedekr dobou představuje D. Feri, který osobitým způsobem provede soudobým životem a zákoutími sociálních sítí.
ISBN 978-80-265-0550-1

URBAN, Štěpán
Dvanáct znamení lásky ve světě astrologie
Předml. Š. Rak, Příbram: Amenius, 2016, 1. vyd., 184 s., váz. 299 Kč
Kniha je určena pro chvíle odpočinku, ale zároveň poslouží i k hlubšímu zamyšlení nad znameními zvěrokruhu a významem jejich sdělení pro člověka.
ISBN 978-80-903900-6-5

POVÍDKY

ENRIQUEZOVÁ, Mariana
Co nám oheň vzal
Ze špan. přel. L. Hazaiová, Brno: Host, 2016, 1. vyd., 205 s., váz. 259 Kč
Velmi současný mix „špinavého realismu", fantastična J. Cortázara a hororu E. A. Poea a S. Jacksonové. Povídky argentinské autorky přibližují zemité prostředí buenosaireské metropole i jejích předměstí se vší syrovostí, krutostí i krásou.
ISBN 978-80-7491-777-6

HESSE, Hermann
Klingsor
Z něm. přel. V. J. Slezák, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 202 s., brož. 248 Kč
V roce 1920 vyšly pod titulem Klingsor poprvé tři povídky H. Hesseho, pozdějšího nositele Nobelovy ceny za literaturu. Na první pohled se jeví dosti různorodé, a přece mají jedno společné: vztah k expresionismu.
ISBN 978-80-257-1900-8

TURNOVÁ, Eva
BE100F
Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 212 s., brož. 248 Kč
Hutné minipovídky, hořkohumorné glosy k současnosti, texty nabité nejen ironií, ale hlavně sebeironií, sdělující často v pár větách více než patero novin od A do Zet.
ISBN 978-80-257-1993-0

PRÓZA

JUNKOVÁ, Romana
Kdyby kočky mohly mluvit
Praha: Brána, 2016, 1. vyd., 160 s., váz. 249 Kč
Kniha o tom, jak se na svět dívají kočičí bytosti, kočky a kocourci. Jak vidí nás, takzvané pány tvorstva, co si o nás myslí, jak vnímají naše životy, vztahy, náš každodenní spěch, netrpělivost, nedostatek času, konzumní způsob života.
ISBN 978-80-7243-915-7

VYORAL, Jan
Soudruzi chachaři
Praha: XYZ, 2016, 1. vyd., 160 s., brož. 199 Kč
Kniha přivede čtenáře do doby rozvinutého socialismu v ostravském národním podniku – Nové huti K. Gottwalda. Soudruzi odhalují mladému zaměstnanci tajemství epochálního úspěchu socialismu a vedou ho k poznání tajemství teorie marxismu-leninismu.
ISBN 978-80-7505-493-7

PŘÍBĚHY

BARVÍKOVÁ, Tereza
Přej si znovu!
Slušovice: Nakladatelství Monument, 2016, 1. vyd., 156 s., váz. 230 Kč
Sourozenci Ellie a Oliver se opět vydávají do minulosti. Riskují všechno, jen aby se jeden z nich setkal se svou láskou. Při cestě časem však oba naleznou víc, než čekali. Léta utíkají, lidé se mění, ale něco přece jen přetrvává...
ISBN 978-80-88143-08-6

STEJSKAL, Jan
Ozvěny trpkých let
Ilustr. J. Stejskal, Ústí nad Orlicí: Oftis, 2016, 1. vyd., 114 s., brož. 109 Kč
Jaké jsou pocity lidí, jejichž dětství bylo poznamenáno nepříjemnými událostmi? Jak trpké chvíle minulosti ovlivnily jejich osudy a jak se dnes v pokročilém věku vyrovnávají s křivdami minulosti? Proč se navracejí do míst, která byla jejich domovem?
ISBN 978-80-7405-406-8

PUBLICISTIKA

HÖSCHL, Cyril
České kružítko
Praha: Galén, 2016, 1. vyd., 248 s., váz. 290 Kč
Kniha přináší dvě stovky krátkých sloupků C. Höschla z let 2011 až 2015, které mají zároveň komentující a výkladový charakter a vznikaly jako odpovědi na otázky čtenářů časopisu Reflex.
ISBN 978-80-7492-272-5

ROMANTIKA

BIRKNER-MAHLEROVÁ, Frieda
Její zlaté srdce
Z něm. přel. L. Lacinová, Brno: Moba, 2016, FBM, 2. vyd., 64 s., brož. 39 Kč

Robert Braun se setkal s doktorem Mahurou na lodi v Cherbourgu, jak bylo domluveno. Podepsal smlouvu na tříletou práci v Indii.
ISBN 978-80-243-7514-4

BRANDENBURGOVÁ, Barbara
Dnes si beru svého muže
Z něm. přel. E. Chromiaková, Brno: Moba, 2016, Šlechtické romance, 1. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Ještě před několika dny se Daniele Grafové ani nesnilo o tom, že z ní dnes bude štěstím zářící nevěsta. Poznala ho během svých cest po Americe,toho fantasticky vyhlížejícího milionáře Dietricha Bilgera.
ISBN 978-80-243-7513-7

HALBERGOVÁ, Isa
Tvůj smích vše vyléčí
Z něm. přel. S. Sladká, Brno: Moba, 2016, Večery pod lampou, 1. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Byla to veliká láska, láska až na věčnost, která byla korunovaná malým děvčátkem. Ale pak přišla smrt a Patty zůstala s malou Marikou sama. Stále ji provázel smutek za Rolfem. Muži, kteří se kolem ní točili, neměli žádnou šanci.
ISBN 978-80-243-7502-1

HEYDENOVÁ, Sandra
Šťastné děti nepláčou
Z něm. přel. S. Sladká, Brno: Moba, 2016, Večery pod lampou, 1. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Když Regina ovdověla, vrátila se se svými dětmi na zámek Sellm. Snad se tam Jonasovi a Leně časem vrátí jejich bezstarostný smích. Reginu však starosti neopouštějí. Zámek je zadlužen a bude muset být prodán – pokud se nestane zázrak...
ISBN 978-80-243-7511-3

Manželství, o kterém se hovoří
Z něm. přel. D. Dvořáková, Brno: Moba, 2016, Dr. Stefan Frank, 2. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Tmavýma smutnýma očima hleděla Janina Kindlerová na svého lékaře a důvěrníka. „Stále ještě svého muže miluji," přiznala tichým hlasem, „přesto se s ním musím rozejít. Jsme... jsme prostě tak rozdílní."
ISBN 978-80-243-7499-4

VELDEN, Irene von
Návštěva v zapovězeném ráji
Z něm. přel. N. Kudrnáčová, Brno: Moba, 2016, Zámecké lásky, 1. vyd., 50 s., brož. 39 Kč
Inez a Dieter se dali dohromady a rozešli se s Fendlerem, kterému se však podařilo znovu získat matrice. Spolu se svým novým komplicem Josefem se po nějakém čase vrátil na Rabenhorst, aby tam vymyslel nový zločin.
ISBN 978-80-243-7506-9

VELDEN, Irene von
Poklad ve staré věži
Brno: Moba, 2016, Zlatá růže, 2. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Fendlerovi a jeho spoluvězni Juanitovi se podaří uprchnout z vězení. Oba naleznou úkryt u krásné Dolores, Juanitovy sestry.
ISBN 978-80-243-7497-0

ROMÁNY

ALLISONOVÁ, Dorothy
Parchant z Jižní Karolíny
Z angl. přel. Z. Josková, Praha: Romeo, 2016, 1. vyd., 272 s., váz. 298 Kč
Román odkrývá čtenářům svět bílé chudiny na jihu USA. Hlavní postavou a zároveň vypravěčkou je dcera patnáctileté servírky, která vyrůstá v početném rodinném klanu věčně opilých strýčků a rychle stárnoucích tet.
ISBN 978-80-86573-60-1

ANDREWSOVÁ, Virgina C.
Svítání
Z angl. přel. I. Tichý, Brno: Moba, 2017, 2., zde 1. vyd., 312 s., váz. 299 Kč
Čtrnáctiletá Dawn je chudá, ale šťastná. Miluje svoji rodinu a ze všeho nejraději zpívá. Když se na nové škole sblíží s okouzlujícím Philipem a k tomu dostane sólo na jarním koncertu, zdá se, že vše spěje k dokonalému, skoro až pohádkovému konci...
ISBN 978-80-243-7442-0

BARRY, Kevin
U nás v Bohane
Z angl. přel. A. Dvořáková, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 303 s., váz. 298 Kč
Autor čtenářům servíruje hostinu opulentní nejen pitoresností postav či prostředí, ale zejména jazykem. Rytmizovaná próza využívající nespočet jazykových vrstev, od dialektů, přes vulgarismy až po novotvary.
ISBN 978-80-257-1967-1

BATEL, Pavel
Týpci
Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 206 s., brož. 228 Kč
Akční komedie Týpci nás přenese do 2. poloviny 90. let 20. století. Krachující vztah s modelkou a osobní tragická zkušenost vedou hlavního hrdinu k útěku do země-nezemě a k novému životnímu startu.
ISBN 978-80-257-2004-2

DIAMOND, Lucy
Tři dámy na zhubnutí
Z angl. přel. J. Vlčková, Ostrava: Domino, 2016, 1. vyd., 368 s., váz. 329 Kč
Existuje celá řada důvodů, proč chceme zhubnout. Jedním z nich je i to, že jsou pro nás nadbytečná kila zástupným problémem. Maddie je tlustá. Morbidně tlustá. Má dost dobrých důvodů, aby se přidala ke Krotitelům tuků...
ISBN 978-80-7498-185-2

HAKL, Emil
Umina verze
Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 248 s., váz. 289 Kč
Nový román E. Hakla předjímá to, k čemu technověda směřuje již delší dobu – výrobu umělého člověka. Frankensteinovská touha lidstva je zde naplněna v ryze amatérských podmínkách.
ISBN 978-80-257-1982-4

HARDING, Pepper
Duše Henryho Quantuma
Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2016, 1. vyd., 200 s., váz. 269 Kč
Henry mívá hlavu plnou nejrůznějších úvah, a proto není divu, když zapomene na vánoční dárek pro manželku. Vydá se na nákup parfému, ale místo toho se začne toulat San Franciskem a jeho myšlenky i nohy se rozbíhají nečekanými směry.
ISBN 978-80-7306-880-6

HJONGSO, Pak
Nana za úsvitu
Z korej. přel. M. Löwensteinová, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 320 s., váz. 248 Kč
Román je situován do Bangkoku, kam na své cestě do Afriky zamíří čerstvý absolvent univerzity, Korejec Leo. Ocitne se v prostředí tamních prostitutek a thajského podsvětí, v barevném, nejasně kódovaném mezinárodním a kulturně proměnlivém ovzduší...
ISBN 978-80-257-1930-5

HOSSEINI, Khaled
Lovec draků
Z angl. přel. E. Kondrysová, Praha: Argo, 2016, 3., zde 1. vyd., 368 s., váz. 298 Kč
Afghánistán, 1975: dvanáctiletý Amír zoufale touží po vítězství v místním turnaji papírových draků a jeho věrný přítel Hasan mu slíbí pomoc. Ani jeden z nich však netuší, že toho odpoledne potká Hasana neštěstí, které jim oběma změní život navždy...
ISBN 978-80-257-1969-5

JANSA, Pavel
Přízraky milovníka anekdot
Slušovice: Nakladatelství Monument, 2016, 1. vyd., 238 s., váz. 280 Kč
Bezvýznamný človíček, učitel ze základky, věčný smolař a milovník anekdot líčí, jak mu k uzoufání šedivý život zničehonic změnilo setkání s ženou velkého světa. Přidanou hodnotou románu je i množství anekdot, které se vypravěči mimoděk vybavují.
ISBN 978-80-88143-06-2

JUNEK, Václav
Vila Adda
Praha: Olympia, 2016, 1. vyd., 280 s., váz. 299 Kč
Některé domy mají zajímavé osudy, protkané s lidmi, kteří v nich žijí. S původně kupeckou rodinou se čtenář seznamuje v době 19. století. Jaké životní osudy, dramata i radosti potkají příslušníky této rodiny?
ISBN 978-80-7376-448-7

KEANEOVÁ, Mary Beth
Irská kuchařka
Z angl. přel. M. Ibl, P. Iblová, Praha: Garamond, 2016, 1. vyd., 368 s., váz. 360 Kč
Dramatický příběh inspirovaný skutečným životním osudem Mary Mallonové. V Americe se jí podaří vydobýt si vysněnou pozici kuchařky v bohatých domácnostech, ale pak ji úřady označí za bezpříznakového přenašeče břišního tyfu...
ISBN 978-80-7407-325-0

KUČÍK, Vladislav
Barvy slečny Toyen
Praha: Olympia, 2016, 1. vyd., 238 s., váz. 299 Kč
Životopisná fikce inspirovaná některými motivy ze života slavné české umělkyně z počátku 20. století. Příběh sám je skládán jako střípky mozaiky, je vyprávěním staré paní T., která ve svém pařížském bytě rekapituluje kus svého života.
ISBN 978-80-7376-441-8

LISH, Atticus
Příprava na příští život
Z angl. přel. P. Horák, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 425 s., váz. 398 Kč
Cou Lej je ilegální imigrantka z Číny. Brad Skinner je veterán z Iráku. Ona má za sebou těžké chvíle v rodné zemi a několikaměsíční vězení v nové vlasti (USA), on má na těle zhojené jizvy po šrapnelu, psychicky však funguje jen díky antidepresivům a alkoholu...
ISBN 978-80-257-1971-8

MacDONALDOVÁ, Betty
Vejce a já
Z angl. přel. E. Marxová, Praha: Argo, 2016, 17. vyd., 270 s., brož. 98 Kč
Slavný autobiografický román popisuje se značným odlehčením život na slepičí farmě v civilizací nedotčeném, panenském koutě severozápadní Ameriky.
ISBN 978-80-257-1786-8

MARSHOVÁ, Katie
Moje všechno
Z angl. přel. H. Hartlová, Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 296 s., váz. 299 Kč
V den, kdy se Hana chystá oznámit manželovi, že od něj odchází, ho najde v ložnici na podlaze, vyděšeného a neschopného se pohnout. Dostal mrtvici. A jejich život se ve vteřině změní. Haně nezbývá než odložit všechny své plány...
ISBN 978-80-204-4171-3

MARTEL, Yann
Portugalské velehory
Z angl. přel. P. Pálenský, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 279 s., váz. 248 Kč
Martelovo veselé i smutné zkoumání fenoménu náboženské víry. Je lepší věřit, anebo nevěřit, a jak se vyhnout neblahým důsledkům obojího? Na to odpovídají tři příběhy, z nichž se kniha skládá.
ISBN 978-80-257-1956-5

MICHAELS, Sean
Dirigenti éteru
Z angl. přel. K. Kolinská, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 360 s., váz. 348 Kč
„Pocházím z Leningradu. Holýma rukama jsem zabil jednoho člověka. Narodil jsem se 15. srpna 1896 a od toho okamžiku se ze mě stal objekt pohybující se prostorem směrem k vám..." Příběh Lva Těrmena, vynálezce hudebního nástroje thereminu.
ISBN 978-80-257-1940-4

MITCHELL, David
Dům za zdí
Z angl. přel. P. Diestlerová, Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 152 s., váz. 239 Kč
Když nastane přesně ta správná chvíle, objevíte v úzké uličce vchod do neobyčejného domu. Cizí člověk vás tam osloví jménem a pozve vás dovnitř. Zpočátku se vám nebude chtít odejít. Později zjistíte, že odejít nemůžete...
ISBN 978-80-204-4087-7

PHUNG, Vu Trong
Klikař
Ilustr. R. Fišer. Z vietnam. přel. O. Slowik, Praha: Dokořán, 2016, 1. vyd., 200 s., váz. 249 Kč
Patrně nejslavnější román moderní vietnamské literatury je příběhem Zrzka Xuana, mládence z chudých poměrů, který se nejprve protlouká životem v ulicích Hanoje, ale pak sérií šťastných náhod dosáhne vysokého společenského postavení.
ISBN 978-80-7363-811-5

POSPÍŠILOVÁ, Jarmila
Skořápky na vodě
Brno: Moba, 2017, 1. vyd., 224 s., váz. 249 Kč
Tomáši Valentovi se po letech úspěchů rozpadne svět. Jeho syn Marek tragicky zemře a jeho srdce je transplantováno mladé ženě. Tomáš si až teď uvědomuje, že syna téměř neznal, teprve po jeho smrti zjišťuje, jaký vlastně byl.
ISBN 978-80-243-7441-3

PRATCHETT, Terry
Filuta
Praha: Talpress, 2016, 1. vyd., 336 s., váz. 199 Kč
Filuta – dítě ulice a stok a odchovanec nalezince – je oblíbeným příslušníkem komunity chudých obyvatel středu Londýna. V divoké bouři zachrání Filuta zraněnou mladou ženu, která vyskočila z jedoucího kočáru...
ISBN 978-80-7197-621-9

PŘIBIL, Marek
Svátosti sadistického Boha
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016, 1. vyd., 262 s., brož. 199 Kč
Jak funguje systém? Kniha ze současnosti – z novinářského prostředí, které přesně popisuje a analyzuje – osciluje mezi politickým thrillerem a filozofickým a společenskokritickým románem.
ISBN 978-80-7422-530-7

RODRIGUEZOVÁ, Deborah
Návrat do kavárničky v Kábulu
Z angl. přel. J. Jeníková, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 280 s., váz. 279 Kč
V malé kavárně ve válkou rozervaném Kábulu svedl osud dohromady pět žen z jediného důvodu: aby pomáhaly – jedna druhé i všem ostatním. Volné pokračování Kavárničky v Kábulu přivádí na scénu staré známé postavy i nové tváře.
ISBN 978-80-257-1981-7

SIMON, Lars
Sobí bobky
Z něm. přel. D. Margoliusová, Praha: Jan Vašut, 2016, 1. vyd., 320 s., váz. 299 Kč
Kdesi mezi středním Švédskem a Laponskem zmizela žena jménem Linda. Žena, kterou Torsten Brettschneider zbožňuje. A je to právě on, kdo ji teď musí najít. Že to zní jako prudce romantická procházka švédskými lesy? Ano, zhruba...
ISBN 978-80-7541-031-3

ŠTINDL, Ondřej
K hranici
Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 400 s., váz. 348 Kč
Román sestává ze tří částí. Každá má jiného protagonistu, každá je zasazena v jiném historickém údobí. Vlasovský voják Stěpan na konci 2. světové války, řidič náklaďáku Michal za tuhé normalizace a sanitář Ivan na sklonku komunistického režimu.
ISBN 978-80-257-1996-1

VRCHOVSKÝ, Ladislav
Z podzemí ke slunci
Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2016, 1. vyd., 312 s., váz. 248 Kč
Čtivý román je unikátním svědectvím o zdánlivě obyčejném lidském životě v tíživých kulisách let 1948–1989.
ISBN 978-80-7325-413-1

ROMÁNY PRO ŽENY

STALLARDOVÁ, Jenny
Hledám chlapa do Vánoc. O lásce s humorem aneb Jak se dnes seznamuje single žena ve velkoměstě

Z angl. přel. A. Pocnarová, Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 256 s., váz. 279 Kč
Být věčně single je hrůza sama o sobě, natož být single a živit se psaním blogu o randění. Genie Havishamová pracuje v prestižním lifestylovém online časopise, a jelikož má za šéfku mrchu, dostane ultimátum: buď si najde přítele do Vánoc, nebo má padáka.
ISBN 978-80-204-4172-0

ROZHOVORY

HVÍŽĎALA, Karel
Legenda Suchý
Praha: Galén, 2016, 1. vyd., 182 s., váz. 290 Kč
Slovem „legenda" je dnes označován kdekdo, ale osobnost Jiřího Suchého vrací tomuto označení původní význam. Knižní rozhovor je bilanční – vznikl k jeho 85. narozeninám. J. Suchý je ukázkou vůle, pracovitosti, kreativity i smyslu pro humor.
ISBN 978-80-7492-274-9

SCI-FI; FANTASY

BRONEC, Michael
Tři kapitáni I. Mračna nad Arénou
Ilustr. T. Kučerovský, J. Pekárek, Praha: Straky na vrbě, 2016, Česká fantastika, 1. vyd., 240 s., váz. 240 Kč
Galaxie daleké budoucnosti. Země i celý zbytek Republiky se zmítá na pokraji Třetí galaktické války. Napětí přituhuje, mír je v nedohlednu. Přesto pozemský Koordinátor vysílá své nejlepší muže za podivnými úkoly...
ISBN 978-80-87364-59-8

BRONEC, Michael
Tři kapitáni I. Mračna nad Arénou
Ilustr. T. Kučerovský, J. Strnadová, Praha: Straky na vrbě, 2016, Česká fantastika, 1. vyd., 304 s., brož. 190 Kč
Brožované vydání.
ISBN 978-80-87364-58-1

FABIAN, Robert
Planeta mezi dvěma slunci
Ilustr. D. Spáčil, Tttroy, Praha: Straky na vrbě, 2016, Česká fantastika, 1. vyd., 634 s., váz. 350 Kč
Vesmír je nebezpečné místo. Není snadné v něm přežít. A někdy je těžké i zemřít. Vězeňská transportní loď SFPS Tecora se zřítí v nehostinné poušti žhavé planety mezi dvěma slunci. Ze stovek lidí se zachrání 8 trosečníků.
ISBN 978-80-87364-61-1

LUKAS, Leo
Ve službách Mírostrůjců
Z něm. přel. F. Ryčl, Brno: Moba, 2016, Perry Rhodan, 1. vyd., 64 s., brož. 60 Kč
Křest ohněm pro Hvězdného bastarda – Kantiran se setkává s hadojezdci.
ISBN 978-80-243-7496-3

NERADOVÁ, Alice Lily
Dokud nás smrt nerozdělí
Praha: Olympia, 2016, 1. vyd., 248 s., brož. 249 Kč
Leah a Olivie jsou nejlepšími přítelkyněmi již od útlého dětství. Přes rozdílné povahy by jedna bez druhé neudělala ani krok. Obě patří mezi strážce živlů, bytosti, které byly stvořeny k udržování rovnováhy mezi všemi čtyřmi přírodními elementy.
ISBN 978-80-7376-440-1

TOLKIEN, J. R. R.
Pán Prstenů
Z angl. přel. S. Pošustová-Menšíková, Praha: Argo, 2016, takto 1. vyd., 1270 s., brož. 498 Kč
Kompletní trilogie v jednom svazku.
ISBN 978-80-257-1863-6

WERNER, C. L.
Warhammer – Chrám hada
Z angl. přel. J. Hořejší, Frenštát p. R.: Polaris, 2016, 1. vyd., 288 s., brož. 299 Kč
Šedému věštci Thanquolovi je po sérii selhání nabídnuta ještě jedna, poslední šance: vše mu bude odpuštěno, když se přidá k výpravě do tajemné země Lustrie a tam pomůže zabít Sotekova proroka...
ISBN 978-80-7332-334-9

SPISY

HRABAL, Bohumil
Spisy 5. Autobiografická trilogie. Svatby v domě, Vita nuova, Proluky
Edit. V. Kadlec, J. Pelán, Praha: Mladá fronta, 2016, takto 1. vyd., 416 s., váz. 699 Kč
Autobiografická trilogie Svatby v domě, Vita nuova a Proluky patří k nejlepším Hrabalovým prózám. Celá trilogie obsahuje sumu spisovatelových životních zkušeností a vydává jasné svědectví o jeho originálním umění.
ISBN 978-80-204-3508-8

MACURA, Vladimír
Ten, který bude
Praha: Academia, 2016, Vybrané spisy Vladimíra Macury, sv. 5, zde 1. vyd., 650 s., váz. 595 Kč
Svazek obsahuje autorovu pozoruhodnou románovou tetralogii, tematicky zasazenou do 19. století: Informátor, Komandant, Guvernantka a Medikus. Každý z románů je stylizován jako parafráze jednoho z oblíbených dobových žánrů.
ISBN 978-80-200-2648-4

SVĚTOVÁ KLASIKA

D'ARGENS, Boyer
Tereza filozof. Láska v době libertinů
Z franc. přel. M. Petříček, Praha: Prostor, 2016, 1. vyd., 192 s., váz. 347 Kč
Román z roku 1748 patří k nejznámějším a zároveň nejvíce pronásledovaným textům 18. století. Byl šířen ilegálně, přičemž důvodem nebyly jen jeho silně erotické pasáže, ale zejména „libertinství" v původním slova smyslu.
ISBN 978-80-7260-342-8

THRILLERY

HILL, Joe
Ohnivý muž
Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2016, 1. vyd., 664 s., váz. 469 Kč
Představte si podivnou nemoc, která proniká do lidské mysli a končí samovolným vznícením oběti. A představte si, že je tahle choroba nakažlivá a nebezpečně se šíří... Pomůže věda, nebo tajemný muž, který se naučil oheň v sobě ovládat?
ISBN 978-80-7306-858-5

JONESOVÁ, Darynda
Čtvrtý hrob pod nohama
Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2016, 1. vyd., 376 s., váz. 339 Kč
Být smrtkou je někdy otrava. A protože se vyšetřovatelce Charley Davidsonové její poslední případ pořádně zamotal, vzala si volno, aby se mohla naplno věnovat sebelítosti. Stejně ale pak musí znovu vyrazit do boje...
ISBN 978-80-7306-859-2

VZPOMÍNKY

JALOWICZOVÁ SIMONOVÁ, Marie
Přežila jsem Hitlera
Z něm. přel. M. Škultéty, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 364 s., váz. 348 Kč
Berlín, 1940. Mladičké Židovce Marii Jalowiczové hrozí deportace. Jenže ona chce žít. Za každou cenu. A tak zmizí. Celou válku se skrývá a někdy za to platí opravdu vysokou cenu...
ISBN 978-80-257-1926-8

JURMAN, Olin
Ve službách ministerstva vnitra. Chránil jsem tři prezidenty
Praha: Brána, 2016, 1. vyd., 464 s., váz. 399 Kč
Kniha je průhledem do života legendárního zakladatele systému moderní technické ochrany prezidenta republiky a státních orgánů od 50. do 90. let minulého století.
ISBN 978-80-7243-931-7

RAJNIŠ, Martin; ŠEBESTOVÁ, Magdalena
Pětadvacet tisíc dnů vzpomínek
Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 232 s., brož. 398 Kč
Vyprávění architekta M. Rajniše o daru šťavnatého života a cestě ze dna až na vrchol.
ISBN 978-80-257-1970-1

SMITH, Patti
M Train. Vzpomínky
Z angl. přel. L. Kárníková, Praha: Dokořán, 2016, 1. vyd., 248 s., váz. 298 Kč
Nový titul zpěvačky, básnířky a spisovatelky, autorky knihy Just Kids, je ojedinělým autobiografickým záznamem. Kontemplativní odyseu, která vznikala přibližně v letech 2011–2013, sama autorka nazvala „automapou svého života".
ISBN 978-80-7363-776-7

ZIMMLER, Emil
Paměti o úpravách středního Labe v Nymburce – Erární most v Nymburce
Edit. M. Havelková, Nymburk: Kaplanka, 2016, Kaplanka, 1. vyd., 85 s., brož. 150 Kč
Přední odborník na vodohospodářské stavby, působící na přelomu 19. a 20. století v úřadech rakouského mocnářství i v první Čs. republice, popisuje zajímavým způsobem regulaci středního Labe a související technické stavby.
ISBN 978-80-87523-16-2

WESTERNY

KIRBY, John
Stanice Peklo
Z něm. přel. M. Pavka, Brno: Moba, 2016, Colorado Western, 2. vyd., 50 s., brož. 39 Kč
Obě těla ležela mezi topoly a svítilo na ně zimní slunce. Kavaleristy, kteří jeli jako zvědové setniny mezi zasněženými kopci podél Elk Creeku, smrt zaskočila...
ISBN 978-80-243-7505-2

KIRBY, John
Stříbro Navajů
Z něm. přel. M. Pavka, Brno: Moba, 2016, Colorado Western, 2. vyd., 50 s., brož. 39 Kč
Johnnie Whitehead měl temnou předtuchu, když obdržel zprávu, že jeho starý přítel Mariano byl zabit.
ISBN 978-80-243-7516-8

LANE, Lex
Nezkrotný Delfton
Z něm. přel. M. Pavka, Brno: Moba, 2016, Western-Bestseller, 1. vyd., 50 s., brož. 39 Kč
Homer Delfton stál před soudem. V uších mu stále zněla ta slova: „...odsuzuje se k trestu smrti oběšením..." Delfton měl být popraven za vraždu svého bratra. To, že to neudělal, věděl jen Homer sám – a vrah...
ISBN 978-80-243-7498-7

SCOTT, William
Dvounozí vlci
Z něm. přel. T. Butala, Brno: Moba, 2016, Rodokaps, 1. vyd., 50 s., brož. 39 Kč
Byla noc. Škvírami v okenici farmářského domu prosvítalo světlo. Dvě stě yardů od farmy zastavila skupina jezdců. Koně hrabali kopyty, kožená sedla vrzala...
ISBN 978-80-243-7512-0

SCOTT, William
Cherry se mstí
Z něm. přel. T. Butala, Brno: Moba, 2016, Rodokaps, 1. vyd., 50 s., brož. 39 Kč
„Sesedat, lady!" poručil muž v šedém saku. Střelil po mladé ženě, která vyčkávala v sedle vychrtlého koně, vyzývavým pohledem. „Jen slezte pěkně sama, tady žádné kavalíry nenajdete."
ISBN 978-80-243-7500-7

UNGER, G. F.
Bojovník Drango
Z něm. přel. Z. Schönová, Brno: Moba, 2016, G. F. Unger – nejlepší westerny, 1. vyd., 80 s., brož.
Mladý, sotva dvacetiletý, přiesto ale zkušený lovec divokých koní Drango Wade ulovil se svými pomocníky padesát sedm koní. V tu chvíli však ještě netuší, že osud si pro něj vybral úplně jinou cestu...
ISBN 978-80-243-7517-5

UNGER, G. F.
Cesta z osidel
Z něm. přel. T. Butala, Brno: Moba, 2016, GFU, 3. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Jim Uvalde chtěl opustit saloon, ale ušel jen tři kroky. Předák řekl lhostejně: „Zůstaň tady, Jime Uvalde. Přece sis dávno všiml, že jsi v pasti. Nepovede se ti tu jinak než tvým bratrům, kteří musí taky zemřít."
ISBN 978-80-243-7504-5

UNGER, G. F.
Silná čtyřka
Z něm. přel. T. Butala, Brno: Moba, 2016, GFU, 3. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
V posledním světle zapadajícího slunce jsem viděl, že stará misijní stanice je už hodně rozpadlá. Ve věži nevisel zvon, a to bylo vždycky znamení chudoby. Bylo to malé město, sotva větší něž vesnice, sestávalo z domů a chat z nepálených cihel.
ISBN 978-80-243-7501-4

UNGER, G. F.
Údolí šeptajícího větru
Z něm. přel. T. Butala, Brno: Moba, 2016, GFU, 3. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Zatraceně, držel jsem v ruce kus zlata. Výborně. Chtěl jsem ten kus zlata schovat a dál hledat mezi křemeny v creeku. Ale...
ISBN 978-80-243-7515-1

literatura pro děti a mládež

DETEKTIVNÍ PŘÍBĚHY

HORÁKOVÁ, Pavla
Hrobaříci v podzámčí
Praha: Argo, 2016, 2. vyd., 244 s., váz. 279 Kč
Druhý díl detektivní trilogie pro mladé čtenáře je volným pokračováním napínavého příběhu Tajemství Hrobaříků. Parta detektivů tentokrát vymění prostředí pražského hřbitova za romantické kulisy městečka Ostrožná.
ISBN 978-80-257-1966-4

DOBRODRUŽSTVÍ

PEARSON, Luke
Hilda se vrací. Hilda a Ptačí slavnost, Hilda a černý pes
Z angl. přel. M. Knápková, Praha: Paseka, 2016, 1. vyd., 112 s., váz. 299 Kč
Po úspěchu první knížky se modrovlasá rozumbrada vrací ve dvou nových dobrodružstvích! I Trolberg může být fantastické místo, v němž straší přízrak obrovského psa a kde se každoročně koná záhadná Ptačí slavnost.
ISBN 978-80-7432-741-4

SEIDLER, Tor
Prvorozený
Z angl. přel. Z. Freiová, Brno: Host, 2016, 1. vyd., 207 s., váz. 259 Kč
Najde Lamar odvahu být takovým vlkem, jakým chce být, nebo zůstane vlkem, jakého chce jeho rodina? Safír je snad ten největší vlk, jakého kdy kdo viděl, a jako vůdce smečky sní o tom, že i jeho prvorozený syn bude ve všech ohledech po něm.
ISBN 978-80-7491-567-3

KOMIKSY

BAŽANT, Hza; BRAUNOVÁ, Petra
Sám v muzeu
Ilustr. H. Bažant, Praha: Česká televize – Edice ČT, 2016, 1. vyd., 120 s., váz. 269 Kč
Originální zábavný příběh o exponátech z českých muzeí. Příběh sledujeme v podobě komiksového dobrodružství. Dozvíme se mnoho pozoruhodného třeba o Janu Kašparovi, o vzácném kříži Karla IV. či o kostře velryby z Národního muzea.
ISBN 978-80-7448-061-4

POEZIE

TROJAK, Bogdan
Nok a Knedlíček. Básně o baštění

Ilustr. L. Křikavová, Brno: Host, 2016, 1. vyd., 96 s., váz. 249 Kč
Hrst legrace, snítku hravosti, na špičku nože nevázaného dryáčnictví a tři kapky fantazie na barvu, a aby byla kůrčička křupavá, jak se patří. Pro děti od 5 let.
ISBN 978-80-7491-847-6

POHÁDKY

KUČÍK, Vladimír
Mami, vypravuj mi pohádku
Ilustr. M. Prokůpková, Praha: Olympia, 2016, 1. vyd., 114 s., váz. 299 Kč
Knížka pro nejmenší děti, soubor pohádkových příběhů, které maminka vypravuje svojí malé Evičce. Děvčátko se už nemůže dočkat nejkrásnějších svátků v roce – Vánoc – a pohádky mají ono velké těšení zkrátit.
ISBN 978-80-7376-455-5

MORTKA, Marcin
Tappiho toulky po Bručících horách
Ilustr. M. Kurczewska. Z pol. přel. B. Gregorová, Brno: Host, 2016, Tappiho příhody, 1. vyd., 208 s., váz. 249 Kč
Třetí díl pohádkové série Tappiho příhody o usměvavém vikingovi, rošťáckém sobíkovi a jejich kamarádech. Sotva se vrátili z dlouhé plavby po moři, vydávají se Tappi a Chichotek na výpravu do Bručících hor.
ISBN 978-80-7491-787-5

POPULÁRNĚ NAUČNÁ

ALEXANDER, Pat
Malá dětská Bible. Příběhy ze Starého a Nového zákona
Z angl. přel. P. Jelínek, Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2016, 1. vyd., 256 s., váz. 299 Kč
Dětskému vnímání světa uzpůsobené příběhy Starého i Nového zákona. Čtivě podané příběhy doprovázejí bohaté ilustrace. Obrázky vtahují malého čtenáře do děje, aby tak mohl poznat nebo si oživit dávné, ale stále platné biblické události.
ISBN 978-80-7192-869-0

BRAUNOVÁ, Petra; HOŘAVA, Tomáš
Wifina 3. Zábavná encyklopedie pro zvídavé holky a kluky
Praha: Česká televize – Edice ČT, 2016, 1. vyd., 184 s., brož. 249 Kč
Ahoj, to jsem já, Matěj! My wifiňáci jsme si pro tebe už napotřetí připravili výběr těch nejsuprovějších reportáží z našeho pořadu. Navíc na tebe čeká řada bonusových informací, které se nám do vysílání nevešly.
ISBN 978-80-7404-208-9

BUTTERFIELDOVÁ, Moira
Příručka pro zálesáky a zálesačky. Přežití v divočině
Z angl. přel. S. Poláková, Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 112 s., brož. 279 Kč
Každému, kdo rád tráví čas v přírodě, se příručka v nepromokavém obalu zaručeně šikne. Než vyrazíte na výlet, prozradí, co si sbalit na cestu, a poradí v nesnázích i přímo v terénu.
ISBN 978-80-204-4084-6

ČERNÁ, Elen; VALENTA, Aleš
Lvíčata. Abeceda sportů s Alešem Valentou
Ilustr. L. Bárta, Praha: Česká televize – Edice ČT, 2016, 1. vyd., 184 s., váz. 269 Kč
A jako akrobatické lyžování, B jako boby, C jako curling, D jako dráhová cyklistika a tak dále až k písmenu Z. Do zábavné abecedy autoři vybrali 30 různých sportů. Čtenáři se dozvědí, jak který sport vznikl, jak se hraje ad.
ISBN 978-80-7404-213-3

FUČÍKOVÁ, Renáta
Obrazy z Nového zákona
Praha: Albatros, 2016, 1. vyd., 112 s., váz. 299 Kč
Obrazy z Nového zákona přímo navazují na knihu Obrazy ze Starého zákona. Bohatě ilustrovaná publikace vypráví o životě a učení Ježíše Krista a o osudech apoštolů Petra a Pavla.
ISBN 978-80-00-04554-2

CHALUPA, Jiří; ŠPAČEK, Ladislav
(Vel)Mistr E. Etiketa kolem světa jen tak létá
Ilustr. L. Urbánek, Praha: Česká televize – Edice ČT, 2016, 1. vyd., 128 s., váz. 269 Kč
(Vel)Mistr E navazuje na úspěšný cyklus pohádkové etikety pro děti a v televizní a nyní i v knižní podobě přináší nové podněty pro zvídavé děti.
ISBN 978-80-7448-063-8

LEGO – Nápady a inspirace
Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 200 s., váz. 599 Kč
Nauč se postavit si vlak z Divokého západu, mimozemské tvory z hlubokého vesmíru, realisticky vyhlížející mobilní telefon a mnoho dalších víc zajímavých věcí. S pomocí detailních návodů postav svoje vlastní obdivuhodné modely!
ISBN 978-80-7529-229-2

STRÝČKOVÁ, Jana; TESLÍKOVÁ, Kamila
Ty Brďo! Pohádková encyklopedie
Ilustr. E. Gargašová, Praha: Česká televize – Edice ČT, 2016, 1. vyd., 88 s., váz. 269 Kč
Víte, co jsou to mlíčňáky, proč si žraloci nemusí čistit zuby nebo kde bydlí zubní víla? Pokud ne, knižní zpracování oblíbeného televizního seriálu Ty Brďo! je tu právě pro vás a pro všechny zvídavé děti!
ISBN 978-80-7448-062-1

ŠPAČEK, Ladislav
Dědečku, už chodím do školy. Etiketa a etika pro děti od 6 let
Ilustr. J. Fernandes, Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 104 s., váz. 289 Kč
Pokračování oblíbené série knížek Dědečku, vyprávěj a Dědečku, ještě vyprávěj. Laskavý dědeček si opět povídá se svou zvídavou vnučkou Viktorkou o světě kolem nich. A Viktorka už je školačka. Příloha CD.
ISBN 978-80-204-4117-1

PRO DĚTI

FINCHOVÁ, Kate
Hotel U Zvířátek – Čich na záhady
Brno: Computer Press, 2016, 1. vyd., 80 s., váz. 149 Kč
Někdo tu čichá záhadu... Magda a Karlík se v hotelu U Zvířátek starají o psy, kočky, králíky, ptáky, křečky. Ale v noci se po chodbách ozývají podivné zvuky, a žádný z jejich hostů je na svědomí nemá! Co by to jen mohlo být?
ISBN 978-80-264-1309-7

GEßLEROVÁ, Tatjana
Zvířecí nemocnice: Ztracené hříbátko
Z něm. přel. R. Jarolínová, Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 128 s., váz. 219 Kč
Márinka má velký sen. Touží se stát zvěrolékařkou. V tatínkově ordinaci je nepostradatelnou pomocnicí už teď. Dává pít zvířátkům z lahve, přikládá jim obvazy a měří teplotu. Tentokrát má namále hříbátko!
ISBN 978-80-204-3983-3

LEWMAN, David
Tajný život mazlíčků
Brno: CPress, 2016, 1. vyd., 128 s., váz. 199 Kč
Pejsek Max má báječný život – bydlí se svou milovanou paničkou Katie a mají spolu ten nejlepší vztah na světě! Až do chvíle, kdy se ve dveřích objeví velká chlupatá obluda – pes Baron, se kterým se má dělit o Katinu lásku...
ISBN 978-80-264-1345-5

LINDGRENOVÁ, Astrid
Karkulín je nejlepší
Praha: Albatros, 2016, 4. vyd., 120 s., váz. 249 Kč
V obyčejné ulici ve Stockholmu bydlí obyčejná rodina Svantessonových – tatínek, maminka a tři děti Albert, Bety a Ben. Na střeše v domečku za komínem bydlí však ještě někdo, jmenuje se Karkulín a je to polopohádkový človíček...
ISBN 978-80-00-04538-2

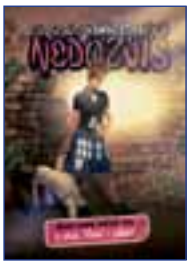
NOVOTNÝ, J. A.
Krtek ve městě
Praha: Albatros, 2016, 7. vyd., 80 s., váz. 219 Kč
Kvůli lidem musí příroda ustoupit novému městu. Krtek a jeho přátelé zajíček a ježek jsou přestěhováni ze svého pařízku v lese do nového bytu v paneláku. Mají zde všechny vymoženosti civilizace, a dokonce i přírodu. Ale jakou – nafukovací!
ISBN 978-80-00-04539-9

PAPOUŠKOVÁ, Eva; MIKLÍNOVÁ, Galina
Vombat Jirka
Ilustr. G. Miklínová, Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 32 s., váz. 249 Kč
Vombat je zvláštní zvířátko, které žije až v daleké Austrálii. Hrozně rádo spí a taky hrozně rádo hrabe díry. I malý vombatí kluk Jirka je rád hrabe jako jeho tatínek. Jenomže i malí vombati musí chodit na nočník...
ISBN 978-80-204-4031-0

ŠTÁCHOVÁ, Helena a kol.
To nejlepší z Hurvínka
Praha: Fragment, 2016, 1. vyd., 192 s., váz. 399 Kč
Oblíbená dobrodružství Hurvínka, Spejbla, Mániačky a jejich čtyřnohého kamaráda Žeryka. Jak to chodí v Oslově, ve městě, o kterém nikdy nikdo neslyšel? Opravdu se tam vůbec nechodí do školy? Kde leží Tramtárie?
ISBN 978-80-253-3048-7

PRO DÍVKY

MARTINCOVÁ, Jana
Co se od kamarádek nedozvíš. Průvodce moderní dospívající dívky o sexu, líčení i zdraví
Brno: Babyonline, 2016, 1. vyd., 140 s., brož. 394 Kč
O všem, co chci, aby věděla moje dcera. Právě o tom je novinka lékařky J. Martincové, která se více než 20 let věnuje zdravotnickému vzdělávání veřejnosti a popularizaci medicíny. Vyprávění nechybí humor, vkus, ženský šarm a hlavně kvalitní informace důležité pro náctiletou dívku.
ISBN 978-80-904216-7-7



PRO KLUKY

DOMES, Marek; HAJKOVSKÝ, Juraj
Drakobijce. Moje cesta
Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2016, 1. vyd., 104 s., váz. 229 Kč
Mysleli jste si, že strhující duchovní četba pro kluky neexistuje? Že kniha je buď duchovní, nebo zajímavá? Drakobijce vás možná přesvědčí o opaku. Hlavním hrdinou je chlapec Artur, který svádí odvěký souboj s drakem. S drakem, který sídlí v jeho srdci.
ISBN 978-80-7195-949-6

PRO MLÁDEŽ

DE RIJCK, Elise
Papírovej fejsbuk. Fakt vymazlenej památník
Brno: CPress, 2016, 1. vyd., 144 s., brož. 199 Kč
Kniha, jaká tu ještě nebyla! Památníkům s prázdnými stránkami a nudnými obrázky odzvonilo. Papírovej fejsbuk jde s dobou a klade tvým kamarádům otázky, na které určitě chceš znát odpovědi.
ISBN 978-80-264-1299-1

ŠČERBOVÁ, Tereza
Krtník
Ilustr. T. Ščerbová, Brno: Host, 2016, 1. vyd., 96 s., váz. 289 Kč
Krtníci se nerodí, ale objevují. Neumírají, ale mizí. Krtník žije v horách, kde zpívá liškám a vodopádu a povídá si s kameny. Žije tady a teď, nic mu neschází. Než potká Medvěda z města, který mu historkami o velkém světě zamotá hlavu.
ISBN 978-80-7491-785-1

TWAIN, Mark
Tom Sawyer detektivem
Ilustr. K. Lhoták. Z angl. přel. F. Gel, Brumovice: Carpe diem, 2016, 7. vyd., 112 s., váz. 299 Kč
I v tomto příběhu se setkáváme s nerozlučnými přáteli. Tom Sawyer a Huck Finn se během plavby po Mississippi seznamují s mužem, který provedl loupež diamantů za tisíce dolarů a je na útěku před svými komplici...
ISBN 978-80-7487-212-9

TWAIN, Mark
Tom Sawyer na cestách
Ilustr. Z. Krutá. Z angl. přel. F. Gel, Brumovice: Carpe diem, 2016, 2. vyd., 152 s., váz. 299 Kč
Málo známé dobrodružství hrdinů bude jistě pro mnoho čtenářů překvapením. Je to opět úsměvné dílo plné dobré nálady, vtipu a klukovských taškařic, v němž samozřejmě nechybí ani řada postav z předchozích vyprávění.
ISBN 978-80-7487-213-6

PŘÍBĚHY

BARVÍKOVÁ, Tereza
Něco si přej!
Slušovice: Nakladatelství Monument, 2016, 1. vyd., 130 s., váz. 240 Kč
Když mají dva náctiletí sourozenci hádek svých rodičů dost, nepřejí si nic jiného, než někam zmizet. Nikdy by je však nenapadlo, že se jejich přání může stát skutečností. Ellie a její mladší bratr Oliver se přemisťují v čase zpátky do minulosti.
ISBN 978-80-88143-07-9

SCI-FI; FANTASY

LEGO® Star Wars: Oficiální ročenka 2016
Brno: Computer Press, 2016, 1. vyd., 64 s., váz. 299 Kč
Slavné momenty světa LEGO® Star Wars™. Mimo to se zabavíš při úkolech a hlavolamech, které si pro tebe přichystali tví oblíbení hrdinové, a postavíš si svou vlastní sadu skvělých světelných mečů.
ISBN 978-80-251-4817-4

PTÁČKOVÁ, Jindřiška
Víla Odetta
Ilustr. Z. Študlarová, Praha: Brána, 2016, 1. vyd., 144 s., váz. 299 Kč
Z kapky rosy se narodila malá víla, která dostala jméno Odetta. Postupně poznává lesní zvířátka, ale nejvíc ji trápí, že neví, co je sama zač, protože se nepodobá žádnému ze zvířátek...
ISBN 978-80-7243-933-1

REVENSONOVÁ, Jody
Kouzelnický svět J. K. Rowlingové: Filmová magie
Praha: Albatros, 2016, 1. vyd., 96 s., váz. 499 Kč
Kniha je plná zajímavých informací a fotografií z natáčení filmu Fantastická zvířata a kde je najít a všech osmi snímků o Harrym Potterovi. Kromě toho obsahuje také profily všech od Harryho Pottera po Mloka Scamandera.
ISBN 978-80-00-04423-1

RINEHART, J. D.
Koruna tří: Ztracené království
Z angl. přel. R. Bičíková, Brno: Host, 2016, Koruna tří, 1. vyd., 383 s., váz. 299 Kč
Druhý díl dobrodružné fantasy trilogie. Země je ve válce. Jedinou naději představují trojčata Tarlan, Elodie a Galf, jimž osud předurčil vládnout v míru. Pokud přežijí...
ISBN 978-80-7491-809-4

STEER, Dugald A.
Dračí učedník. Kroniky drakologů (3)
Z angl. přel. V. Kadlec, Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 304 s., váz. 249 Kč
Ve 3. díle populární drakologické série se sourozenci Daniel a Beatrice Cookovi chystají spolu s rodiči a se svým dračím mazlíčkem Plamencem otevřít útulek pro opuštěná dráčata. Konečně mohou žít jako rodina!
ISBN 978-80-7529-202-5

THORPEOVÁ, Kiki
Víly Nevíly: V lesích za roklinkou
Brno: CPress, 2016, 1. vyd., 128 s., váz. 229 Kč
Linda nebyla v lesích Země Nezemě ještě nikdy sama. Nejdříve se jí zdá, že zaslechla rozhovor králíka s liškou. Potom narazí na podzemní úkryt. Jsou naše čtyři kamarádky opravdu jediné děti v Zemi Nezemi?
ISBN 978-80-264-1039-3

THRILLERY

BROWN, Dan
Šifra mistra Leonarda (verze pro mládež)
Z angl. přel. Z. Dušek, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 296 s., brož. 278 Kč
Symbololog Langdon je policií požádán o spolupráci při vyšetřování rituální vraždy, ke které došlo v pařížském Louvru... Brownův důmyslný román se dočkal opakovaných vydání po celém světě i filmové verze.
ISBN 978-80-257-1997-8

hudebniny

DUŠEK, František Xaver
Souborné vydání sonát pro klavír, sv. II
Edit. a koment. V. Spurný, Praha: Bärenreiter Praha, 2016, BA 11514, 1. vyd., 84 s., brož. 370 Kč
Obsahem 2. svazku souborného kritického vydání Duškových sonát pro klavír je 13 sonát, které za jeho života nevyšly tiskem. 14. sonáta je zařazena v příloze, jelikož u ní Duškovo autorství nelze doložit, nicméně sonáta vykazuje všechny znaky typické pro jeho hudbu.
ISMN 979-0-2601-0765-6

JANÁČEK, Leoš
Zápisník zmizelého
Edit. a předml. J. Zahrádka, Praha: Bärenreiter Praha, 2016, BA 9575, 1. vyd., 96 s., brož. 370 Kč
První urtextové vydání Janáčkova písňového cyklu (1917–1919) vychází z opisu G. Homoly, z nějž bylo provedeno první nastudování a který sloužil jako tisková předloha prvního tištěného vydání. Obsahuje německý (M. Brod) a anglický (B. Keefe) zpěvní text.
ISMN 979-0-2601-0777-9

vysokoškolská skripta; učebnice

FILM

KUČERA, Jan
Střihová skladba ve filmu a v televizi
Praha: AMU, 2016, 3. vyd., 213 s., váz. 219 Kč
Kučerovo základní dílo z 60. let, v němž tvůrčím způsobem rozvíjí dědictví českého strukturalizmu v aplikaci na filmovou gramatiku a syntaxi montáže. Ideální literatura pro odborníky i laiky.
ISBN 978-80-7331-386-9

CHEMIE

ZAJONCOVÁ, Ludmila; TARKOWSKI, Petr; HALOUZKA, Rostislav
Základní chemické výpočty pro biochemiky a biotechnology
Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 80 s., brož.
Cílem absolvování povinného předmětu Základy chemických výpočtů je srovnat znalosti jednotlivých škol a připravit pro práci v laboratoři po teoretické stránce. Většina uvedených příkladů je řešena pomocí logických úvah bez použití vzorců.
ISBN 978-80-244-5002-5

JAZYKOVÉ PŘÍRUČKY

RUBEROVÁ, Irina; BŘENEK, Oldřich
Překladatelská cvičení na pozadí němčiny a češtiny
Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 66 s., brož.
Neprodejná publikace.
ISBN 978-80-244-4001-9

KARTOGRAFIE

BĚLKA, Luboš; VOŽENÍLEK, Vít
Topografické ortofotomapy M.A.P.S. 6, 7 brožura
Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 20 s.
Ediční řada M.A.P.S. (Map and Atlas Product Series) je určena k podpoře publikační činnosti pracovníků a studentů Katedry geoinformatiky Přírodovědecké fakulty UP v Olomouci.
ISBN 978-80-244-4945-6

BĚLKA, Luboš; VOŽENÍLEK, Vít
Topografické ortofotomapy M.A.P.S. 6, 7 soubor
Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 40 s.
Ediční řada M.A.P.S. (Map and Atlas Product Series) je určena k podpoře publikační činnosti pracovníků a studentů Katedry geoinformatiky Přírodovědecké fakulty UP v Olomouci.
ISBN 978-80-244-4960-9

BRYCHTOVÁ, Alžběta
Color Distance in Cartography
Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 154 s., brož.
Barevná vzdálenost v kartografii jako doktorandská práce v angličtině.
ISBN 978-80-244-4999-9

MATEMATIKA

COUFALOVÁ, Jana
Matematika s didaktikou pro 2. ročník učitelství 1. stupně ZŠ
Plzeň: Západočeská univerzita, 2016, 5. vyd., 138 s., brož. 99 Kč
Publikace je určena zejména budoucím (i současným) učitelům matematiky. Seznamuje čtenáře s číselnými obory. Druhému dílu předchází díl první věnovaný přirozeným číslům a jejich výuce na 1. stupni ZŠ.
ISBN 978-80-261-0650-0

ŠVRČEK, Jaroslav
Soustavy rovnic a metody jejich řešení
Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 48 s., brož.
Neprodejná publikace.
ISBN 978-80-244-5024-7

SBORNÍKY

2. studentská vědecká konference Katedry ošetřovatelství a porodní asistence. Sborník příspěvků
Plzeň: Západočeská univerzita, 2016, 1. vyd., CD
Sborník příspěvků z konference.
ISBN 978-80-261-0656-2

Jazyk, literatura a kultura jako prostor mezinárodní komunikace
Plzeň: Západočeská univerzita, 2016, 1. vyd., 276 s., kroužk.
Sborník přednášek.
ISBN 978-80-261-0504-6

Litěratura ruskoj emigracii
Edit. Z. Pechal, Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 226 s., brož.
Sborník z konference Olomoucké dny rusistů, konané 10. až 11. 9. 2015.
ISBN 978-80-244-4973-9

MAKOS 2013, 2014 a 2015
Edit. D. Raušerová, J. Molnár, Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 138 s., brož.
Neprodejný sborník.
ISBN 978-80-244-5015-5

MAREŠOVÁ, Hana
70 let Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci: 1946–2016
Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 192 s., brož.
Almanach k výročí PdF UP. Neprodejné.
ISBN 978-80-244-4987-6

VOŽENÍLEK, Vít
Katedra geoinformatiky Přírodovědecké fakulty Univerzity Palackého v Olomouci 2001–2016 almanach
Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 116 s., brož.
Katalog k 15. výročí katedry. Neprodejný.
ISBN 978-80-244-5027-8

VYHNÁLKOVÁ, Pavla a kol.
Aktuální problémy pedagogiky ve výzkumech studentů doktorských studijních programů XI. Sborník příspěvků z mezinárodní studentské vědecké konference.
Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 302 s., CD
Recenzovaný sborník předkládá 30 příspěvků z mezinárodní vědecké konference, která se ve dnech 10. až 11. 11. 2015 uskutečnila na půdě PdF UP v Olomouci.
ISBN 978-80-244-4990-6

STUDIE

VANČOVÁ, Dominika; PIVOVARNÍČEK, Pavol
Chronotype and Diurnal Performance
Hradec Králové: Gaudeamus, 2016, 1. vyd., 133 s., brož.
Recenzovaná monografie v angličtině.
ISBN 978-80-7435-652-0

VÝROČNÍ ZPRÁVY

Výroční zpráva UP v Olomouci (angl. verze)
Edit. L. Peřinová, Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 96 s., brož.
Výroční zpráva. Neprodejné.
ISBN 978-80-244-4978-4

mapy a atlasy

ATLASY

HUDEČEK, Tomáš a kol.
Atlas dopravní dostupnosti v České republice M.A.P.S. 11
Olomouc: Univerzita Palackého, 2016, 1. vyd., 144 s., brož.
Atlas jednoduchým způsobem seznamuje čtenáře s dopravní dostupností v ČR na silniční (pro Prahu i železniční) síti vypočtenou síťovými analýzami.
ISBN 978-80-244-4982-1

kN | i

Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze

ceskeknihy.cz

Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

kN | ?

Výherci kvízu

KDO SPRÁVNĚ ODPOVĚDĚL A VYHRÁL?

V Knižních novinkách č. 24-25/2016 jsme se vás ptali, jak se jmenuje ústřední postava několika románů Philipa Rotha.

Správná odpověď je: **Nathan Zuckerman**

Z došlých správných odpovědí jsme vylosovali tři výherce a zasíláme jim knižní odměnu: Ilona Lovrantová (Kladno), Jiří Rychlík (Praha 9), Olča Spáčilová (Kobeřice u Brna).

SČKN VYHLÁSIL DALŠÍ ROČNÍK CENY JIŘÍHO ORTENA

CENA JIŘÍHO ORTENA

Svaz českých knihkupců a nakladatelů přijímá přihlášky knih, které budou kandidovat na Cenu Jiřího Ortena 2017.

Cena Jiřího Ortena se uděluje již od roku 1987. Tato prestižní literární cena se udílí mladému autorovi prozaického či básnického díla, napsaného v českém jazyce, jemuž v době vydání díla nebylo více než třicet let.
Podmínkou nominace je **knižní vydání díla během roku 2016**.
Cena bude podobně jako v předchozích ročnících spojena s finanční prémií ve výši 50 000 Kč.
Kandidáty mohou do soutěže nominovat nakladatelé, veřejné knihovny, redakce deníků a časopisů, rozhlasové a televizní stanice a instituce zabývající se podporou literatury a jejím šířením.
Termín uzávěrky všech nominací je 31. leden 2017.
Přihlášená díla je třeba v šesti výtiscích spolu s vyplněnou přihláškou zaslat poštou či osobně doručit na adresu:
Svaz českých knihkupců a nakladatelů
Drtinova 557/10
150 00 Praha 5

Další informace a přihláška ke stažení:
www.cenajirihoortena.cz

váz., 348 s., **290 Kč**

Obtížné oddíly Zadních proroků
Martin Prudký a kol.

Již dříve vyšly Obtížné oddíly Knih Mojžíšových a Obtížné oddíly Předních proroků. Tentokrát jde o výklad obtížnějších textů z proroků Izajáše, Jeremjáše, Ezechiela, Ámose, Abdijáše, Jonáše a Zacharjáše.

brož., 253 s., **269 Kč**

Majdan a řeckokatolíci na Ukrajině
Svjatoslav Ševčuk

Projevy Mons. Svjatoslava Ševčuka, který je na Ukrajině vnímán jako velká morální autorita, reflektují bouřlivé období od prosince 2013 do konce roku 2014, které je nazýváno Revolucí důstojnosti, zkráceně Majdan.

brož., 61 s., **119 Kč**

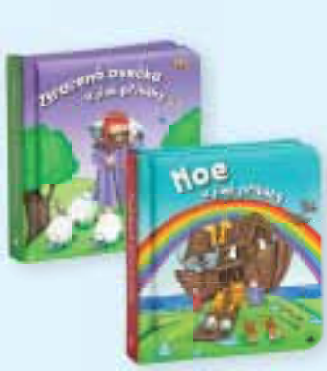
Žít s moudrostí včel
Karel Sládek DOTISK

Mnoho moudrých principů pro život se lze naučit pozorováním života včel. Jejich píle a starost o společné dobro nám nastavují zrcadlo. Kniha vede k úžasu nad přírodou a nad moudrostí v ní skrytou.

váz., 18 s., **199 Kč**

Bůh stvořil i mě
Krisztina Kállai Nagyová, Bethan James

Bůh stvořil malá i velká zvířata a lidi všech podob i barev a stvořil také mě! Knížka o Božím stvoření s vloženým zrcátkem a s pestrobarevnými zvířátky.



leporelo, **199 Kč**

Ztracená ovečka a jiné příběhy
Noe a jiné příběhy
Karen Williamsonová, Lucy Barnardová

Biblické příběhy s pohyblivými obrázky pro nejmenší čtenáře.

objednávky : www.ikarmel.cz | zasilky@kna.cz | telefon: 384 420 295 | pro knihkupce: http://f.kna.cz/

ze dne na den?

Aneb bez práce nejsou koláče ani kvalitní texty!

Žijeme v době, kdy se nejrůznější kreativní obory otevírají veřejnosti a každý si může vyzkoušet prakticky cokoliv. Bohatá nabídka kurzů tak umožňuje, aby se z lidí běžných profesí stali alespoň na chvíli umělci všeho druhu. Například novinářem nebo spisovatelem se dnes může stát prakticky každý.

Nenese to s sebou však jen pozitiva. Kdo se pohybuje ve světě internetu, ten ví, že nejrůznějších „rádoby novinářů" je právě virtuální svět plný. Tito nadšenci často neznají ani základy novinářského řemesla a jejich texty podle toho také vypadají. Dochází tím pak k matení čtenářů. Bohaté zkušenosti s tím má i spisovatelka, scenáristka a lektorka tvůrčího psaní Mgr. Markéta Dočekalová. Při výuce se často setkává s tím, že jí kurzisté nosí texty, které někdo na internetu prezentuje jako určitý žánr, ale ve skutečnosti tomu tak není. Společně si potom s kurzisty vysvětluje, jak by to mělo správně vypadat. *„Je moc príma, že se dnes prakticky kdokoliv může stát novinářem nebo spisovatelem a sdělovat své myšlenky světu. Je třeba si však uvědomit, že taková činnost v sobě také nese nemalý díl odpovědnosti. Když chci psát, měl bych psát dobře. Nedělat sobě ani oboru, ve kterém působím, ostudu. Jednou by po autorech mělo na tomto světě zůstat něco, co má hodnotu. Nejen hromada do světa vyslaných neuspořádaných slov a vět..."* říká jedna z nejúspěšnějších lektorek tvůrčího psaní na českém trhu. Výuce tohoto oboru se věnuje od roku 2001 a absolventi jejích kurzů k dnešnímu dni vydali již přes 70 knih!

Kdo to s psaním myslí skutečně vážně, neměl by přehlédnout nejnovější vydání knihy Tvůrčí psaní pro každého (1. díl). Úspěšnou učebnici z roku 2006 autorka aktualizovala, doplnila o nové kapitoly, rady, tipy a informace. Zrodila se tak nádherná kniha v pevné šité vazbě s obálkou tak trochu připomínající kuchařku. Zcela záměrně, prozradila autorka. Vždyť se vlastně s trochou nadsázky o kuchařku jedná. Jen podle ní neuvaříte svíčkovou, ale budete-li na sobě pracovat, výsledkem vašeho snažení může být pěkná kniha nebo třeba kvalitní novinářská práce.

pevná šitá vazba
13,7 cm x 20,6 cm
376 stran
ISBN 978-80-906506-0-2

VYŠEHRAD SPOL. S R.O.
NAKLADATELSTVÍ ▪ PUBLISHERS LTD.
VÍTA NEJEDLÉHO 15, 130 00 PRAHA 3
TEL./FAX: 224 221 703
info@ivysehrad.cz | www.ivysehrad.cz

Marc Bennetts

ZNIČÍM JIM ŽIVOT

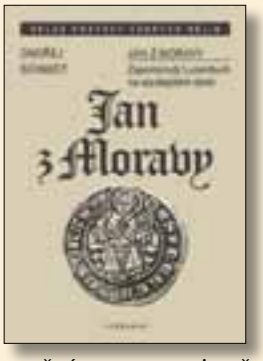
Fascinující portrét Putinova Ruska a jeho razantních postupů proti opozici od jeho znovuzvolení v roce 2012.
„Zničili mi můj velký den. Já teď zničím jejich životy," prohlásil prý Putin poté, co jeho inauguraci narušily masové protesty. Od té doby zahájila ruská státní moc tvrdou ofenzivu proti opozici a protestním lídrům. Kniha britského novináře Bennettsa přináší objevný a mrazivý pohled na prostředí ruské politiky posledních let, kde vládne autokracie a občanská práva jsou každý den pošlapávána.

Váz., 352 s., 348 Kč

ROZMARNÉ A TAJUPLNÉ PŘÍBĚHY ZE STARÉ ČÍNY

Počátky vypravěčského umění staré Číny sahají do dávné minulosti. U jejich zrodu stála mnohem starší domácí tradice, jež se snoubila s dalšími zdroji, jako byly příběhy vyprávěné buddhistickými mnichy. V příbězích složených z vyprávění i veršů se před námi rozvíjí pestrý svět malých obchodníků, řemeslníků, úředníčků, studentů, sluhů a služek, dohazovaček, zlodějů, kuplířů, prostitutek, mnichů. V bohaté škále se v osudech těchto lidiček prolínají motivy milostné, kriminální, dobrodružné, s tajemným, strašidelným, takřka pohádkovým nádechem.

Váz., 424 s., 298 Kč



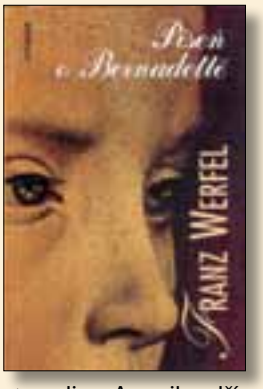
Ondřej Schmidt

JAN Z MORAVY

Zapomenutý Lucemburk na aquilejském stolci

První kritická biografie tohoto „nově objeveného" Lucemburka, Jana z Moravy (zavražděn 1394), komplexně mapuje jeho život a církevní kariéru v širším kontextu jeho nemanželského původu, lucemburského rodu a českých a italských dějin. Těžištěm knihy je Janovo působení v aquilejském patriarchátu v letech 1387/88–1394, značná pozornost je věnována rovněž Janovu „druhému životu", kde je analyzován jeho obraz v historické paměti v dlouhém trvání od středověku do 20. století.

Váz., 296 s., 298 Kč

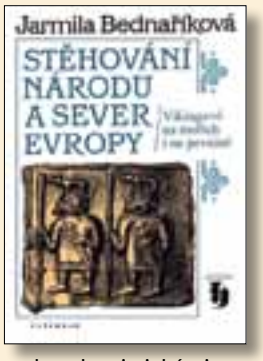


Franz Werfel

PÍSEŇ O BERNADETTĚ

Další, již 8. vydání slavného Werfelova románu. Slavný pražský rodák, kterého připomínáme i jeho dalšími romány (*Jeremjáš* a *Čtyřicet dnů*) vypravuje na základě faktů o životě Bernadetty Soubirousové, chudobného a neduživého děvčátka z pyrenejského podhůří. Autor jej napsal r. 1941, krátce poté, co se mu podařilo uprchnout před hitlerovským nacismem z okupované Francie. Ve chvíli velké tísně si slíbil před jeskyní v Lurdech, že dostane-li se Ameriky, dříve než se pustí do nějaké jiné práce, napíše o Bernadettě.

Váz., 448 s., 398 Kč



Jarmila Bednaříková

STĚHOVÁNÍ NÁRODŮ A SEVER EVROPY

Vikingové na mořích i na pevnině

Autorka představuje germánské obyvatele raně středověké Skandinávie jako účastníky jedné z největších migrací v historii. Vikingy neukazuje jen jako dobyvatele, ale také jako zemědělce, obchodníky, řemeslníky, umělce, mořeplavce a objevitele, kteří nejednou dopluli až do tzv. Vinlandu. Porovnává hlavní rysy vikinské doby s charakteristickými rysy tzv. velkého stěhování národů a pokouší se rekonstruovat myšlení a etiku vikinské doby.

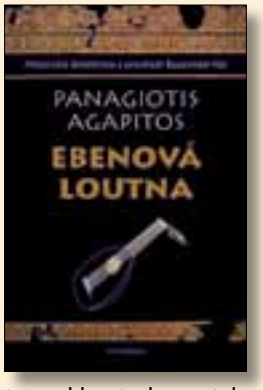
Váz., asi 280 s., cca 298 Kč

Šúsaku Endó

MLČENÍ

Drsný a zároveň poetický i myšlenkově bohatý příběh o zániku křesťanské misie v Japonsku v 17. století. Kniha sleduje cestu evropského jezuitského kněze, který se vydává na beznadějnou misijní výpravu. Dochází poznání v té největší poníženosti a naprosté bezmoci, která zároveň neúprosně odhalila povrchnost jeho dosavadní víry a představ o životě. Tento román je považováno za nejzávažnější Endóovo dílo, byl vyznamenám Tanizakiho literární cenou a je přeložen do řady cizích jazyků. Podle něj byly natočeny již dva filmy. **Film Martina Scorseseho přichází do kin v únoru 2017.**

Váz., asi 224 s., cca 268 Kč



Panajotis Agapitos

EBENOVÁ LOUTNA

Historická detektivka z prostředí byzantské říše

V květnu 832 míří k chalífovi do Bagdádu císařské poselstvo, které má vyjednat mír na východních hranicích byzantské říše. V kapadocké Kaisareji, poslední zastávce delegace před hranicemi, to vře. Arabové chystají povstání, mniši jsou vesměs heretickými uctívači ikon, obchodníci s bílým masem kradou dívky a prodávají je na trzích s otroky do Sýrie. Správce nemá město pod kontrolou, a tak, po vraždě dcery soudce, požádá o pomoc císařského vyslance Leona. První svazek volné trilogie.

Váz., 280 s., 288 Kč

James Aitcheson

ROZERVANÉ KRÁLOVSTVÍ

Příběh začíná na nepokojné hranici Anglie a Walesu. Normanské království se ocitá na všech stranách v obklíčení, křehká vláda krále Guillauma v Anglii se tím dostává až na pokraj pádu. Hlavní hrdina románu, Tancred, kterého známe již z románu *Ve znamení meče*, je vybrán, aby vedl výpravu do vnitrozemí Walesu. Ujímá se tak nejtěžšího úkolu, který ho buď proslaví, nebo přivede do záhuby. Autor využívá svých historických zkušeností a nechává postavy románu jednat tak, jak by se skutečně mohly chovat v 11. století.

Váz., 432 s., 368 Kč

První díl detektivní trilogie z doby Karla IV.

Apatykář dolil koflíky průhlednou tekutinou z lahvičky vyrobené z vzácného řezaného skla. Siegfried se opět neubránil šklebu, nicméně druhá dávka už nepálila zdaleka tolik. Třetí bude jako obyčejná voda, usoudil. Tak daleko to ale nemůže dojít, vždyť už před jedenáctou se mu motá hlava.

„Když je řeč o zákaznících, Hansi, nejsem tu jen tak z plezíru."

„To mi došlo. Co sháníš, pane Siegfriede? Mám ti připravit totéž co obvykle? Nebo pracuješ na něčem novém?"

„Popravdě řečeno na něčem úplně jiném. Nepotřebuju žádné bylinky. Jde mi o thébské kapky."

„Aha." Lékárník se kousl do rtu a povzdechl si. „Tak s tím bude potíž, pane doktore. Musel bych objednat nějaké navíc. Měl jsem teď jednoho zvláštního zákazníka a ten vybral všechny moje zásoby."

Kdyby někdo v tu chvíli viděl Siegfriedovi do hlavy, spatřil by, jak samým vzrušením a úlevou skáče půldruhého sáhu vysoko. Tak přece! Aspoň navenek se pokusil udržet zdání klidu. „To je zajímavé. Kolik to asi tak bylo dávek?"

„Záleží na účelu. Jestli si s tím chtěl jenom vypomáhat před spaním, vystačilo by mu to možná na dva týdny. Jak patrně sám dobře víš, i pár kapek opia vydá na pořádně barvité sny. Každopádně jsem mu slíbil víc, takže objednám taky pro tebe." Náhle se Hans zatvářil ustaraně. „Víš, doktore Siegfriede, musím už k stáru chátrat, jinak si to nedovedu vysvětlit. Nejsem zase tak vlídná duše, jenže ten nebožák mě úplně nalomil. Dal jsem mu pořádnou slevu – divže jsem mu to nedal zadarmo."

„Jak to? Čím si tě tak získal? Nikdy jsi na mě nepůsobil sentimentálně."

„Víš... byl to jeden z těch žebravých mnichů. Prý mají v klášteře těžce nemocného bratra, co celé noci prokřičí."

Pátrač si vychutnával každé slovo. Tak blízko k dopadení podezřelého ještě nebyl. Hnědý mnich... Žebravý mnich. „Minorita?" ujistil se.

„Přesně tak, františkán. Přesto vypadal jako jeden z těch slušných, opravdových. Mizerně oblečený, bosý, na nohách samý šrám a škrábanec. Člověk jich dneska vidí málo. Na co ty kapky potřebuješ, pane z Wölfelsdorfu? Taky mizerně spíš?"

„Milý pane lékárníku, ve skutečnosti je k ničemu nepotřebuju. Co bych potřeboval, je jméno toho zákazníka, jeho co možná nejpřesnější popis a vůbec všechny podrobnosti, podle kterých by se dal vystopovat."

Malostranský lékárník se zmateně poškrábal na hlavě. „A smím se zeptat, co tě k tomu vede?"

„Smíš," přisvědčil Siegfried. „Ten zákazník, kterému jsi dal tak milosrdnou slevu, je totiž vrah." [Ukázka z knihy]

František Kalenda

VRAŽDY VE ZNAMENÍ HVĚZDY

Rok 1350. Mladému králi Karlovi se konečně podařilo ukončit letité boje a sjednotit rozpolcenou Říši. České království si vydechlo a také pražská města se probudila z noční můry morové nákazy. Obchází je však nový strašák – vrah, který za sebou nechává těla zohavená znamením židovské hvězdy. A tak zatímco pražští židé opět trpí falešným nařčením, arcibiskup Arnošt z Pardubic povolává zpět do služby svého nejschopnějšího vyšetřovatele, aby vraha dopadl, dokud je ještě čas. Váz., 208 s., 248 Kč

TEMNÝ THRILLER od dvojnásobného držitele ceny E. A. Poea Award

Elizabeth zvedla klíče od auta, a když se otočila, překvapilo ji, že vrazila do Jamese Randolpha. Úplně zapomněla, že tam je.

Ta vzpomínka.

Tak palčivá.

„Nemůžu tě jenom tak pustit." Jeho ruka se jí usadila na paži. Pohlédla na ni. „Prosím tě, musíš vidět ještě jednu, poslední věc." Vypadal staře, ale ostražitě, poctivě a upřímně. „Tady," řekl. „Sedni si."

Přitáhl si další židli a přelétl pohledem policisty ve společné kanceláři za sklem. Přisedl si k ní tak blízko, že cítila jeho vodu po holení, mátu v jeho dechu. Dívali se na ně? Na tom mu záleželo. „Jsou příkazy," řekl. „A jsou jiné příkazy." Zajel rukou do kapsy saka. „Tohle bys neměla vidět. Dyer si myslí, že jsi pako nebo tak něco, tak to ututlal. Já si zase myslím, že to musíš vědět. Bezpečnost a kraviny. Zdravý rozum."

Elizabeth čekala. Ruka zůstávala v kapse.

Vrhl znovu pohled sklem, a když vytáhl ruku z kapsy, držel sáček na uschovávání důkazů. Elizabeth nepoznala, co je v něm, ale bylo to ploché, malé a vypadalo to jako fotografie. „Tohle našel Beckett pod kostelem. Bylo to zastrčené za podlahový nosník nad těmi mrtvolami. Ví o tom jenom pár lidí." Randolph jí přitiskl hladký plast k noze a řekl. „Drž to dole."

Uvolnil ruku a Elizabeth zachytila sáček třemi prsty. Zahlédla zadní stranu fotografie. Papír byl zažloutlý, okraje roztřepené.

„Pod kostelem?"

„Přímo nad těmi těly."

Obrátila sáček; dlouhé vteřiny na něj zírala. Randolph pozoroval její tvář. Nedokázala se pohnout, ani ze sebe vydat hlásku.

Dopřál jí trochu času, pak naklonil hlavu, aby se na fotografii mohl zpříma podívat. „Nemyslel jsem si, že jsi to ty, ale Dyer říká, že ano. Říká, že tě zná z kostela a z dětství a že jakmile tu fotku uviděl, okamžitě poznal, že jsi to ty, dokonce i když jsi na ní tak mladá a máš tak dlouhé vlasy. Tipl bych si, že máš kolik? Patnáct?"

„Sedmnáct."

V tom slově zaznělo vše provždy ztracené. Fotografie byla vybledlá a popraskaná a se skvrnami od vody. Měla na ní hladké šaty a vlasy stažené dozadu černou stužkou. Kráčela kolem kostela. Neusmívala se. Nebyla smutná. Vlastně tam vůbec nebyla. Byla duchem někde jinde.

„Vzpomínáš si na tu fotografii?"

Zavrtěla hlavou a zase tak úplně nelhala. Tu fotografii nikdy neviděla, ale znala ty šaty a věděla, který to byl den. „Našli jste otisky prstů?"

„Ne. Asi rukavice. Jsi v pořádku?" Řekla, že je, ale po lících jí stékaly slzy. „Ježíši, Liz. Rozdýchej to."

Snažila se, ale moc to nešlo. Pamatovala si na tu chůzi kolem kostela.

Pět neděl potom, co byla znásilněna.

Den předtím, než zabila své dítě.

[Ukázka z knihy]

John Hart

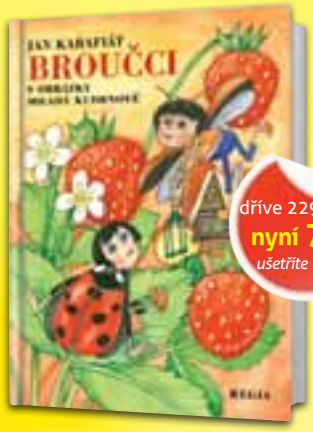
TÍHA NENÁVISTI

Bývalý policista Adrian Wall je po třinácti letech propuštěn na podmínku z vězení za vraždu mladé ženy a okamžitě se ocitá v novém podezření- v polorozpadlém kostele uprostřed lesa se najde tělo mrtvé mladé ženy. Drastická vražda připomíná dávný zločin, za který byl Adrian Wall odsouzen. Všichni jsou přesvědčení, že opět začal vraždit. Všichni, až na policistku Elizabeth Blackovou, která se horlivě se vrhá do vyšetřování obou vražd s myšlenkou dokázat Adrianovu nevinu. Váz., 432 s., 368 Kč

pemic

BOŘÍME CENY

dříve 349,- **nyní 199,-** ušetříte 150,-

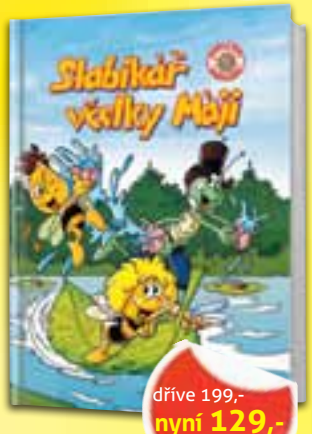


dříve 229,- **nyní 79,-** ušetříte 150,-

dříve 129,- **nyní 79,-** ušetříte 50,-

dříve 159,- **nyní 79,-** ušetříte 80,-

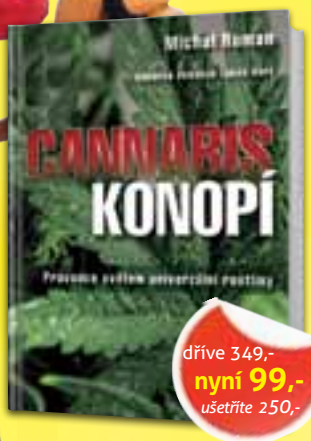
dříve 249,- **nyní 99,-** ušetříte 150,-



dříve 199,- **nyní 129,-** ušetříte 70,-

dříve 195,- **nyní 79,-** ušetříte 116,-

dříve 399,- **nyní 199,-** ušetříte 200,-



dříve 349,- **nyní 99,-** ušetříte 250,-

dříve 459,- **nyní 59,-** ušetříte 400,-

dříve 259,- **nyní 129,-** ušetříte 130,-

dříve 990,- **nyní 199,-** ušetříte 791,-

dříve 499,- **nyní 299,-** ušetříte 200,-

KNIHY ZA BABKU 2017

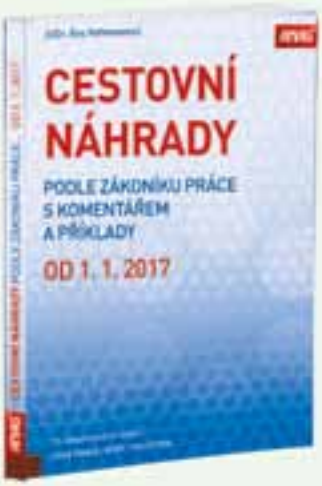
Aktuální leták k dostání u vašeho knihkupce nebo na www.knihy-za-babku.cz

Ve smyslu zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže v platném znění upozorňujeme, že ceny zde uvedené mají charakter obecné informace a jsou pro knihkupectví nezávazné. Technické změny, příp. omyly vyhrazeny. Nelze kombinovat s jinými slevami či akcemi.

336 stran 99 Kč
brožovaná A4 obj. kód 5693

368 stran 339 Kč
brožovaná obj. kód 5702

168 stran 129 Kč
brožovaná obj. kód 5717



272 stran 309 Kč
brožovaná obj. kód 5689

cca 1 168 stran cca 580 Kč
brožovaná obj. kód 5699

240 stran 449 Kč
kroužková obj. kód 2394

320 stran 499 Kč
brožovaná obj. kód 5679

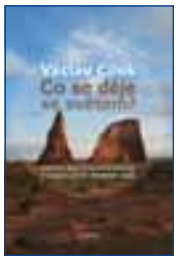
264 stran 299 Kč
brožovaná obj. kód 5686

944 stran 649 Kč
brožovaná obj. kód 5651

anag@anag.cz 585 757 411
obchod@anag.cz **www.anag.cz**

Celý sortiment již vydaných knih nakladatelství ANAG najdete ve všech dobrých knihkupectvích po celé ČR.

CO SE DĚJE SE SVĚTEM?



Zbývá asi už máloco, k čemu by se geolog, klimatolog, pedagog a spisovatel **Václav Cílek** nevyjádřil. Nicméně kdyby se nevyjadřoval, cosi by nám chybělo, neboť autorů a vůbec lidí jako on, totiž takových, kteří vidí realitu jinak a ještě neváhají si průběžně ukládat na bedra onen sisyfovský úkol – totiž apelovat na vše ignorující spoluobčany – je dnes jako šafránu a jsou nám třeba. Už proto, aby (aspoň těm méně lhostejným a vnímavějším) neustále před očima aspoň čas od času cněl jejich varovný prst. Cílkovy postřehy, připomínky a zamyšlení jsou právě takovým varovným znamením, byť velmi jemným a tichým, vždycky však nanejvýš příhodným a hlavně potřebným. Cílkovi nechybí schopnost prohlédnout až mezi nejspodnější tenká přediva současných problémů a pak prostě, leč důrazně ukazovat, že je důvod, proč být znepokojen současným děním v naší kultuře a společnosti. Svá znepokojení tentokrát shrnul v knize *Co se děje se světem? – Kniha malých dobrodiní v časech velké proměny země* (Dokořán).

Kniha je rozdělena na tři části; ve dvou se autor věnuje klimatu, migraci atd., zmíním tady však tu nejobsáhlejší a asi také pro nás nejzajímavější, totiž tu první – RES RUSTICA BOHEMICA, která pojednává o fenoménu zahrádkaření. Nedejte se ovšem zmýlit, není to prostý exkurz do specifik a zvláštností českého (zbytečně dnes tak často haněného) zahrádkaření. Cílek jde ve své eseji hloub a zamýšlí se svým typickým stylem o vztahu k pěstování, rostlinám a půdě vůbec, co všechno člověku péče o ně dává (aniž by si to uvědomoval) a co mu naopak absence této „nutnosti" se o něco takového starat vzala. Jak ukazuje, na zahradu, jakožto svébytný fenomén, lze pohlížet z mnoha perspektiv – Cílek si vybral úhel psychologický, kde se zaměřil na vztahy (zahrada – člověk), vzájemné obohacování, přičemž zmiňuje významně pozitivní vliv na zdraví a psychiku (jako příklad zde posloužil třeba Franz Kafka, který ve snaze o uzdravení ze své nemoci vyhledával výpomocnou práci v zahradnictví), dále historický, kde se věnuje historii zahradničení – takřka od pravěku přes Vergilia až do dnešních dnů, kdy upozorňuje na zahrádkaření jako na jednu z mála věcí, ke které se budou muset lidé znovu vracet a budou muset jí dát zpět takový smysl jako dříve, neboť ono pěstování čehokoliv pomůže jednoduše jednoho dne přežít. A to nejen prostřednictvím toho, co si vypěstuje, neboť zahrada dává životu určitý řád a smysl, který dnes často chybí (a chybět mu bude v postkonzumní společnosti ještě víc). Říkám si, že Cílkovo téma by zcela bez problémů vydalo na mnohem obsáhlejší práci; snad se jej někdo ujme a napíše o zahrádkaření rovnou celou knihu, ale v tuto chvíli jsem ráda aspoň za několik těchto stran. Bylo by ovšem hezké, kdyby i toto krátké, avšak naléhavé zamyšlení vedlo u nás ke změně myšlení a přístupu k zahrádkaření a zahrádkám, k obrození zahrádek a zahrádkaření, a ještě navíc přimělo ty, kdo se snaží o jejich likvidaci, aby v tom přestali. Což je možná už trochu moc velká naivita, ale rozhodně by to mělo smysl.

SOŇA ABRAMOWITZ-FRAŇKOVÁ

KDYŽ ŠPION PÍŠE O ŠPIONECH

Skot **Charles Cumming** (1971), původně absolvent literatury na Edinburské univerzitě, pracoval několik let jako agent britské tajné služby MI6. Po skončení kariéry špiona se vydal na dráhu spisovatele thrillerů z prostředí, které tak dobře zná. V češtině už vyšel jeho román *Cizí země* a nejnověji dva roky staré *Ruské kolo* (přeložil Pavel Kolmačka, vydal Vyšehrad). Čtenář se tak může dohadovat, nakolik odhaluje Cumming skutečné taktiky britských tajných služeb, a nakolik fabuluje ve snaze zaujmout čtenáře. Je přece nepravděpodobné, že by nabízel budoucím kandidátům špionáže recepty. Je skutečně nejlepším místem na západní polokouli, pokud se chcete nepozorovaně ztratit sledujícím, londýnský obchodní dům Harrod's? Nechávají si opravdu agenti zprávy v „mrtvých schránkách", které může představovat třeba vyřazená splachovací nádržka na WC v restauraci? A stačí u agenta, o kterém máte pocit, že je zrádce a hraje to na obě strany, dostatečně sledovat, ve které dny nosí kravatu, abyste podle tohohle tajného znamení poznali, s kým spolupracuje a co se chystá provést? Možná ale všechny tyhle způsoby agenti dobře znají a ty skutečně tajné nikde neprozrazují, kdo ví.

Každopádně popisy sledování, matení stop, nenápadných znamení i využívání technologie (přece jen trochu mrazí z toho, že si někdo může tak snadno zjistit, na kterých internetových stránkách jste poslední dobou byli) mezi agenty různých tajných služeb jsou tím nejzajímavějším na celém románu. Samotný děj je totiž vystavěný dost klasicky, kniha, slušně a rutinně napsaná, nepřináší žádná zvláštní překvapení a chvílemi je až moc popisná a zdlouhavá. Hlavním hrdinou je agent MI6 Thomas Kell, čtyřicátník zklamaný po rozvodu a po odstavení z dosavadní služby, kde plnil úlohu jakéhosi obětního beránka po chybě kolegy. Přesto se mu opět ozve jeho šéfová Amelie Leveneová, šarmantní padesátnice, a osloví ho s novým úkolem – jeho kolega a přítel Paul Wallinger zahynul při pádu letadélka nedaleko Turecka, kde právě působil. Byla to nehoda, nebo ho chtěl někdo zabít? Zároveň je jisté, že někudy unikají důležité informace – tajné služby mají bezpochyby někde ukrytého zrádce („krtka", jak se tady říká), a je třeba ho odhalit. Mohl jím být sám Wallinger, za kterého by Kell donedávna dal ruku do ohně? Nebo ho odstranil někdo, komu přišel na stopu? Třeba nadějný mladý agent Ryan Kleckner? Kell vyráží do Istanbulu, kde nachází nejen řadu problémů k řešení, ale také se tu k vlastnímu překvapení zamiluje do atraktivní Wallingerovy dcery Rachel. Věřit se ovšem v téhle branži nedá nikomu...

MARTINA OPLATKOVÁ

ROMEO A JULIE VE SVĚTĚ FINANCÍ

Nenávist, láska, stará rodinná zrada, ale i tajemství, jež měla zůstat navěky skryta, se snoubí v milostném příběhu o zakázané lásce. Natalia je jednou z nejtalentovanějších firemních poradkyň finančního světa. Rodina od ní očekává, že bude rozumná a provdá se za někoho z vhodných společenských kruhů. Natalia je však rozhodnuta nejdříve ukázat svému despotickému otci, jenž vládne rodině pevnou rukou, že i jako žena umí proplouvat světem vysokých financí, možná v mnohém i ladněji než muži. David je nelítostným hráčem na finančním trhu. Přes dělnický původ se pílí a neústupností vyšvihl na přední příčky pomyslného společenského žebříčku a stal se jedním z nejbohatších švédských finančníků. Aby dosáhl svého, dokáže využít všech prostředků včetně šarmu a schopnosti vemlouvat se do přízně, zejména žen. Nyní potřebuje na svou stranu získat jednoho člena nenáviděné rodiny De la Grip, aby dokončil svůj nejnovější plán. A vědom si svého umu, vybere si pro lest právě Natalii... Z jiskry jednoho oběda a nezapomenutelné noci se rozhoří plamen nepřekonatelné přitažlivosti a lásky, kterou ani jeden z nich nečekal. David a Natalia se však pohybují na tenkém ledě rodinných tajemství, která co chvíli hrozí, že je utopí. Obhájí si svou lásku proti všem? A co se stane, až Natalia zjistí, že ji chtěl David původně jen sprostě využít ve svůj prospěch? Prozradí román *Nepřátelé a milenci*. Autorka **Simona Ahrnstedtová**, Švédka s českými kořeny, přináší nový vítr do severské literatury. Po letech krvavých mrtvol a neotřelých detektivů je tu napínavý román se spletitou zápletkou, plný intrik, touhy a neodbytného sexuálního napětí, jež zhusta vykrystalizuje v akci. *Nepřátelé a milenci* (přeložila Irena Lysáčková, vydala Metafora) jsou koktejlem příjemně namíchaným z rozdílných charakterů, s hrdiny, s nimiž byste dokázali ve skutečném světě žít a bojovat za jejich přízeň. Autorka nešetří ani erotikou a jemně zapracovanými sexuálními scénami, které dodávají napínavému příběhu svěžest a pravdivost. Román ze světa švédského vysokého finančnictví zaujme a pobaví všechny, kteří čtou rádi o lásce a s chutí fandí nespravedlivě pronásledovaným.

HELENA HERYNKOVÁ

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za rok 2016

beletrie

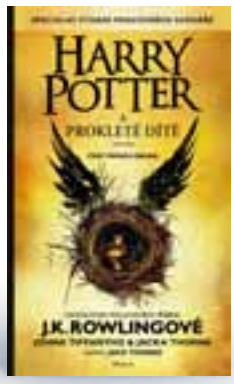
1. Patrik Hartl **Okamžiky štěstí** *Bourdon*
2. Radka **Třeštíková Bábovky** *Motto*
3. Aňa Geislerová **P.S.** *Ikar – Euromedia Group*
4. Zbigniew Czendlik, Markéta Zahradníková **Postel, hospoda, kostel** *Argo*
5. Evžen Boček **Aristokratka na koni** *Druhé město*
6. Zdeněk Svěrák a kol. **Půlstoletí s Cimrmanem** *Paseka*
7. Robert Galbraith **Ve službách zla** *Plus*
8. Marie Doležalová **Kafe a cigárko** *Domino*
9. E. L. James **Grey** *XYZ*
10. Václav Cílek **Co se děje se světem?** *Dokořán*
11. Paula Hawkins **Dívka ve vlaku** *Ikar – Euromedia Group*
12. Eleanor Cattonová **Nebeská tělesa** *Argo*
13. Milan Kundera **Život je jinde** *Atlantis*
14. Jiří Hájíček **Dešťová hůl** *Host*
15. Paulo Coelho **Vyzvědačka** *Argo*

populárně naučná

1. Tomáš Kosačík **Břicháč Tom – Jak jsem zhubl 27 kg a jak můžete i VY!** *Tomáš Kosačík*
2. Tomáš Kosačík **Rychlovky a chuťovky Břicháče Toma** *Tomáš Kosačík*
3. Žofie Kanyzová a kol. **Lunární kalendář Krásné paní s publikací 2017** *Krásná paní*
4. Marie Kondo **Zázračný úklid** *Knižní klub – Euromedia Group*
5. Zdeněk Pohlreich **Lehká kuchyně** *Sevruga*
6. Josef Fryš **Příbram v proměnách času** *Starý most*
7. **Ohnivý kuře – 80 originálních receptů z oblíbeného gastronomického seriálu** *Ikar – Euromedia Group*
8. Karel Nešpor **Kudy do pohody** *Portál*
9. Henry Kissinger **Uspořádání světa** *Prostor*
10. J. Maršál, M. Podhorský, I. Toušlová **Toulavá kamera 22** *Freytag & Berndt*

pro děti a mládež

1. J. K. Rowlingová **Harry Potter a prokleté dítě** *Albatros*
2. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 10 – Staré dobré časy** *CooBoo*
3. Keri Smithová **Destrukční deník** *Cooboo*
4. **Já, JůTuber 2** *CooBoo*
5. Pavel Šrut, Galina Miklínová **Lichožrouti** *Paseka*
6. **Já, JůTuber** *CooBoo*
7. Daniel Mizielinski, Aleksis Mizielinska **Mapy – Atlas světa, jaký svět ještě neviděl** *Host*
8. GoGo **GoGo – kluk z internetu** *Tatran*
9. Jiří Černý, Lukáš Fibrich **Obrázky z moderních československých dějin (1945–1989)** *Knižní klub – Euromedia Group*
10. Katie Byron **Je to pravda, Tygříku?** *Synergie*



Týdenní žebříčky i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz

Informace z redakce

Vážení čtenáři, časopis **Knižní novinky** najdete **v elektronické verzi** také na webových stránkách:
www.knizni-novinky.cz | **www.sckn.cz**
a na Facebooku: **www.facebook.com/KN.casopis**

Informace z redakce

Záznam o vydané knize uveřejněný **v bibliografii Knižních novinek**, která slouží nejen nakladatelům a knihovnám, ale i knihkupcům a čtenářům, můžete doplnit **barevnou reprodukcí obálky za zvýhodněnou cenu 500 Kč.** (K uvedené ceně se účtuje 21 % DPH)

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **26. 12. 2016 až 1. 1. 2017**

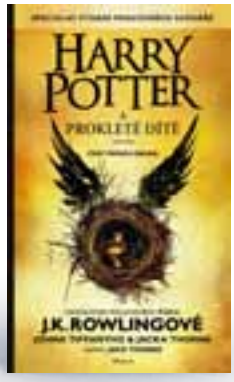
beletrie

1. Patrik Hartl **Okamžiky štěstí** *Bourdon*
2. Jiří Hájíček **Dešťová hůl** *Host*
3. Radka Třeštíková **Bábovky** *Motto*
4. Zbigniew Czendlik, Markéta Zahradníková **Postel, hospoda, kostel** *Argo*
5. Václav Cílek **Co se děje se světem?** *Dokořán*
6. Eleanor Cattonová **Nebeská tělesa** *Argo*
7. Zdeněk Svěrák a kol. **Půlstoletí s Cimrmanem** *Paseka*
8. Tereza Boučková **Život je nádherný** *Odeon – Euromedia Group*
9. Terry Pratchett **Filuta** *Alpress*
10. Patrik Hartl **Prvok, Šampón, Tečka a Karel** *Bourdon*

populárně naučná

1. Žofie Kanyzová a kol. **Lunární kalendář Krásné paní s publikací 2017** *Krásná paní*
2. Henry Kissinger **Uspořádání světa** *Prostor*
3. Milan Tichák **Příběhy olomouckých pomníků a hřbitovů** *Burian a Tichák*
4. Peter Wohlleben **Tajný život stromů** *Václav Kazda*
5. Kateřina Winterová, Linda Rybová **Vaříme podle herbáře 4** *Edice České televize*
6. kol. **Dvě století na české železnici** *Arci*
7. Roman Vaněk **Velká kuchařka Čech a Moravy** *Pražská vydavatelská společnost*
8. J. Klímová, M. Fialová **Proč (a jak) psychosomatika funguje? nemoc začíná v hlavě?** *Progressive consulting*
9. kol. **Ležáky a odboj ve východních Čechách** *Academia*
10. Tomáš Kosačík **Rychlovky a chuťovky Břicháče Toma** *Tomáš Kosačík*

pro děti a mládež



1. J. K. Rowlingová **Harry Potter a prokleté dítě** *Albatros*
2. Daniel Mizielinski, Aleksis Mizielinska **Mapy – Atlas světa, jaký svět ještě neviděl** *Host*
3. Miguel Murugarren **Všeobecný zvířetník pana profesora Revilloda** *Baobab & GplusG*
4. Milada Motlová **Adam půjde do školy** *Knižní klub – Euromedia Group*
5. Renáta Fučíková **William Shakespeare** *Vyšehrad*
6. Ladislav Špaček **Dědečku, už chodím do školy** *Mladá fronta*
7. Keri Smithová **Destrukční deník** *Cooboo*
8. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 10 – Staré dobré časy** *CooBoo*
9. Luke Pearson **Hilda se vrací** *Paseka*
10. Lucie Lomová **Anča a Pepík 2** *Práh*

Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: **sckn@sckn.cz**
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na **www.sckn.cz**

E-KNIHY

Prosinec 2016 Zdroj: SČKN (kosmas.cz, palmknihy.cz, eReading.cz, alza.cz)

1. František Kotleta **SPAD** *Epocha*
2. Robert Bryndza **Dívka v ledu** *Grada Publishing*
3. Evžen Boček **Aristokratka na koni** *Druhé město*
4. Vlastimil Vondruška **Nitranská brána smrti** *MOBA*
5. Lauren Groff **Osudy a běsy** *Domino*
6. Samuel Bjørk **V lese visí anděl** *Plus*
7. Robert Galbraith **Ve službách zla** *Plus*
8. Miroslav Žamboch **Zakuti v oceli** *Triton*
9. Samuel Bjørk **Sova** *Plus*
10. Jonas Jonasson **Zabiják Anders a jeho přátelé** *Panteon*

Tereza Ščerbová
Krtník

Krtník žije v horách, kde zpívá liškám a vodopádu a povídá si s kameny. Žije tady a teď, nic mu neschází. Než potká Medvěda z města… Autorská kniha výtvarnice Terezy Ščerbové je symbolickým příběhem pro děti, které brzy čeká svět dospělých, i pro dospělé, kteří si chtějí vzpomenout, jak být šťastný.

289 Kč

Szczepan Twardoch
Morfium

Bůh? Čest? Vlast? Morfium! Varšavan Konstantin Willemann se do válečných bojů roku 1939 zapojuje jen neochotně. Touží pouze po další lahvičce morfia a návratu ke zhýralému životu plnému luxusu, krásných žen, drog a alkoholu. Bláznivý, ďábelský a troufalý román od předního současného polského autora.

369 Kč

Graham Masterton
Výkupné pro krále

Je slunná sobota a irská svatba je v plném proudu. Gaelská kapela vesele vyhrává. Svatební hostina však má už brzy hrozivě skončit. Ve spodním patře dortu totiž svatebčané najdou uříznutou hlavu místního cukráře. Ve čtvrtém dílu úspěšné krimi komisařka Katie Maguirová pronásleduje sériového vraha.

349 Kč

Robert Jackson Bennett
Město mečů

Triumfální návrat do světa *Města schodů*. Volné pokračování atmosférického fantasy románu nás zavede do města Voortyaštan, které kdysi bývalo sídlem bohyně války a smrti. Dnes je bohyně mrtvá a město leží v troskách. Prostořeká hrdinka bitvy v Bulikově generálka Mulagheshová je vyslána právě tam…

369 Kč

Lars Kepler
Playground

Jasmin Pascalová-Andersonová má hodnost poručíka švédské armády. Během mise NATO v severním Kosovu je těžce zraněna, zastaví se jí srdce a po probuzení mluví o své zkušenosti z klinické smrti. Druhé, brožované vydání mysteriózního thrilleru od autorů bestsellerové krimi série s Joonou Linnou.

239 Kč

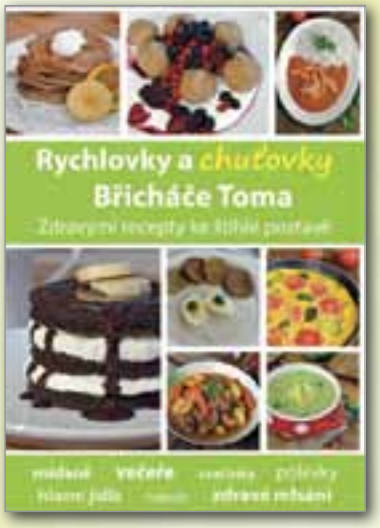
Peter May
Útěk

Je rok 1965 a pětice mladíků v čele se sedmnáctiletým Jackem Mackayem opouští své domovy v Glasgow a míří do Londýna s cílem prosadit se v hudebním světě… Druhé, brožované vydání krimi románu o nenaplněných touhách a o rozhodující, ale často ošidné roli přátelství v našich životech. Od autora bestsellerové trilogie z ostrova Lewis.

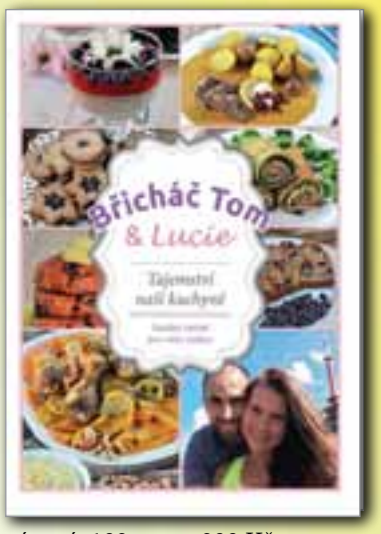
239 Kč

HUBNĚTE ZDRAVĚ

brožovaná, 172 stran, 249 Kč

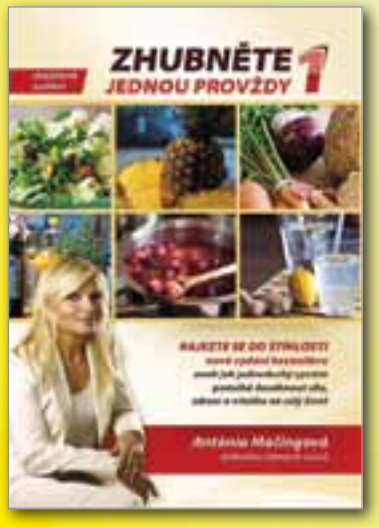


vázaná, 192 stran, 299 Kč



vázaná, 192 stran, 299 Kč

vázaná, 96 stran, 378 Kč



vázaná, 208 stran, 299 Kč

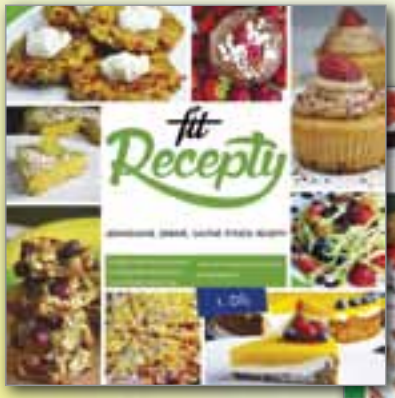
vázaná, 208 stran, 299 Kč

vázaná, 208 stran, 299 Kč

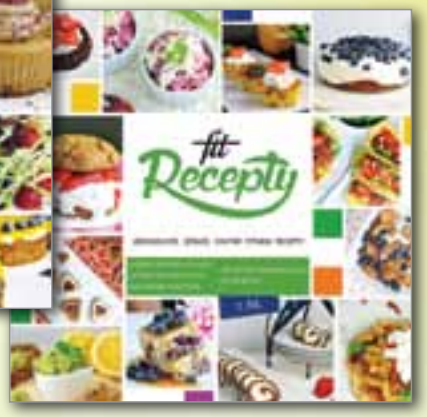
vázaná, 224 stran, 149 Kč

vázaná, 324 stran, 378 Kč

vázaná, 416 stran, 199 Kč



kroužková, 216 stran, 349 Kč



kroužková, 216 stran, 349 Kč

K dostání u vašeho knihkupce nebo na www.KNIHCENTRUM.cz

Ve smyslu zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže v platném znění upozorňujeme, že ceny zde uvedené mají charakter obecné informace a jsou pro knihkupectví nezávazné. Technické změny, příp. omyly vyhrazeny. Nelze kombinovat s jinými slevami či akcemi.