23. 4. 2018 – 7. 5. 2018

knižní novinky

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

8

ROČNÍK XVII
2018

editorial
Mají ceny cenu?

tip šéfredaktorky
Prokletí jménem Hemingway

co právě čte
reportér a moderátor
Jan Tuna

rozhovor
s youtuberem Kovym

knižní tipy
Zen žen Lely Geislerové
Příběh ztracené holčičky
biografie Gustáva Husáka

bibliografie
97 titulů

žebříček
nejprodávanější knihy
a e-knihy

Převratné 20. století
Komiks

24. mezinárodní knižní veletrh a literární festival

Čestný host: Izrael

10. – 13. 5. 2018
Výstaviště Praha

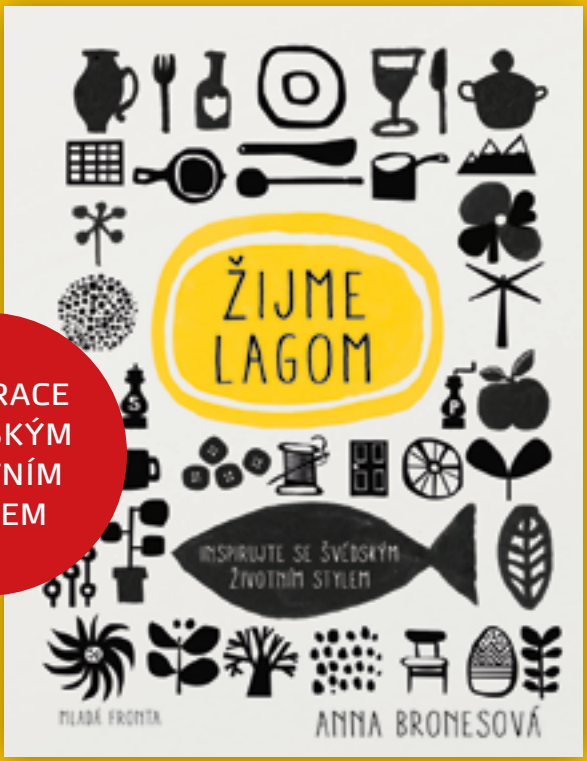
BOOKWORLD.CZ
SVETKNIHY.CZ

MÁJOVÉ HITY Z **MLADÉ FRONTY**

ŽIVOTNÍ PŘÍBĚH IVANY TRUMPOVÉ A JEJÍ RODINY

PŘÍBĚHY DOBRÁCKÝCH TVOREČKŮ Z MĚSTA

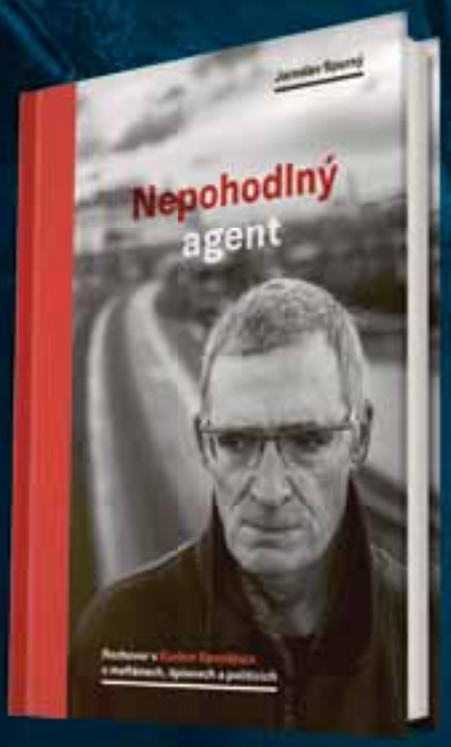
INSPIRACE ŠVÉDSKÝM ŽIVOTNÍM STYLEM



CO SE MŮŽEME NAUČIT OD VLKŮ

Žádejte u svého knihkupce.

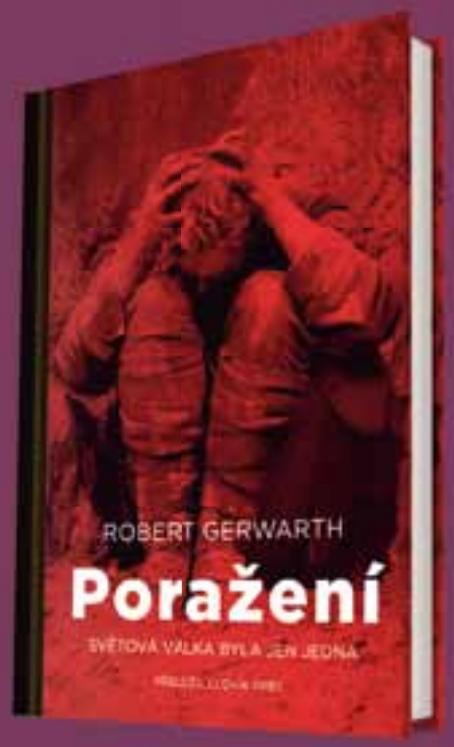
MLADÁ FRONTA



Jaroslav Spurný

Nepohodlný agent

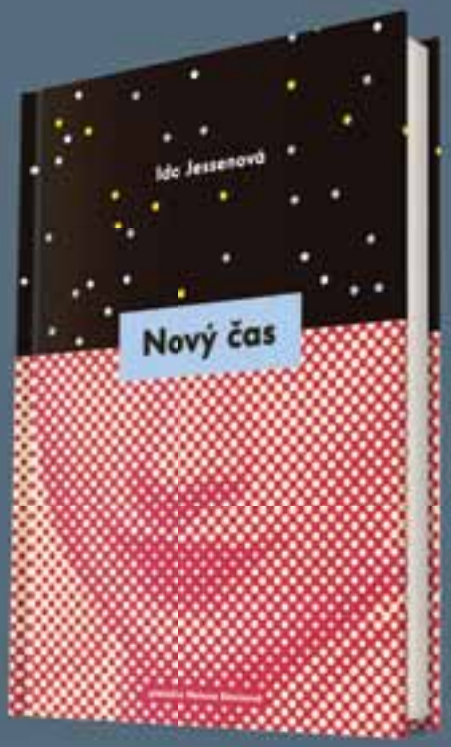
Rozhovor s Karlem Randákem o mafiánech, špionech a politicích se věnuje ruskému vlivu u nás nebo postavám kmotrů od Františka Mrázka a Radovana Krejčíře až po Ivo Rittiga či událostem kolem krachu vlády Mirka Topolánka.



Robert Gerwarth

Poražení: Světová válka byla jen jedna

Strhující drama let 1917-1923 v Evropě, jimž se nová nonfiction kniha věnuje, umožňuje pochopit koloběh násilí, který poznamenal celé století. Předkládá nesčetně témat a otázek, jež jsou i po stu letech překvapivě palčivé a živé.



Ida Jessenová

Nový čas

Učitelce Lilly umřel její autoritativní muž a ona se teď snaží zařídit po svém... Teprve postupně začíná chápat, že se před ní otevírá naděje na nový začátek. Dánskou stálici Idu Jessenovou ocení čtenáři Helle Helle nebo Alice Munroové.

Marie Fischerová-Kvěchová a Radek Malý

Malenka

Překvapivě dramatické ilustrace vytvořila oblíbená kreslířka už před šedesáti lety, ale ke čtenářům se dostávají až nyní díky nálezu v rodinném archivu. Půvabná kniha, ve které se prolíná minulost a současnost dětské literatury.

paseka

paseka.cz • facebook.com/pasekanakladatelstvi • instagram.com/knihypaseka

Vážení a milí čtenáři,

rok se s rokem sešel a další ročník cen **Magnesia Litera** je za námi. Sláva vítězům, čest poraženým. Ve všech kategoriích byla velká konkurence. Ocenění Kniha roku pro **Erika Taberyho** a jeho *Opuštěnou společnost* nebylo žádným překvapením, favorizovali ji snad všichni, kritici i čtenáři. Je to kniha, která je ve správnou chvíli na správném místě, a proto jí prestižní cena právem patří. Celkově se opět před porotou sešla velmi kvalitní díla. A právě o kvalitu jde u Magnesia Litera především. Poslání této ceny tedy bylo i letos beze zbytku naplněno. Jen jsem si při sledování televizního přenosu říkala, jestli ruku v ruce s vítězstvím té které knihy jde i čtenářský zájem? Budou druhý den všechny výtisky vyprodány a vítěze budou všichni znát a oslavovat, tak jako tomu kdysi bývalo třeba při udělování Zlatého slavíka? Pamatuji doby, kdy vyhrát tuhle hudební modlu bylo něco opravdu výjimečného. Kdo se umístil na předním místě, měl o slávu, vyprodané haly i desky minimálně do dalšího ročníku soutěže postaráno. A dnes? Málokdo by vám letošní vítěze Českého slavíka vyjmenoval. Cen se uděluje tolik, že si je běžný smrtelník nemůže pamatovat. Došlo přímo k devalvaci Cen. Máme filmové ceny, několikero hudebních cen, soutěže krásy, nejlepší hokejista, fotbalista, atlet a já nevím, jaký sportovec ještě... Už dávno to nejsou události roku a z vítězů nejsou oslavovaní hrdinové, o nichž se bude ještě dlouho psát. Ty doby jsou pryč. A je to škoda. Vítězům by mělo být věnováno více pozornosti než jen několik minut slávy při přebírání lva, anděla nebo bůh ví čeho všeho. Autoři těch nejkvalitnějších knižních děl by si větší zájem rozhodně zasloužili. Už jen proto, že mezi oceněnými jsou i knihy, které nejsou právě mainstreamové. Třeba dětská kniha roku *Transport za věčnost* asi není tím, po čem teenager v knihkupectví bezmyšlenkovitě sáhne. A právě udělená cena by takové „neprvoplánové" knížce měla popularitu zajistit. Mělo by se o ní nejen psát a mluvit, ale především by ji každý měl chtít. Připadá mi, že se tak neděje, ale možná jsem zbytečně skeptická. Při pohledu na aktuální žebříček nejprodávanějších knih jsem totiž tuhle hodně netradiční knihu objevila na čtvrtém místě. Že by získaná Litera přece jen zabrala? Pokud ano, pak hurá, ceny stále ještě mají svou cenu. A pokud její popularita oceněním ovlivněna není, pak vlastně také hurá, znamená to, že ať už ji koupili rodiče, nebo děti, svědčí to o tom, že dokážou ocenit kvalitu. Za chvíli nás čeká vyhlášení Českého bestselleru za rok 2017. Jsem na oceněné zvědavá a přeji jim, aby si své vítězství užili, ať už o nich budou druhý den noviny psát nebo ne. Důležité je, že svou práci nedělají nadarmo.

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla: „Největším vítězstvím je nepotřebovat žádné vítězství."
John Lennon

knižní novinky
ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 8 / vychází 27. 4. 2018

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z.s.

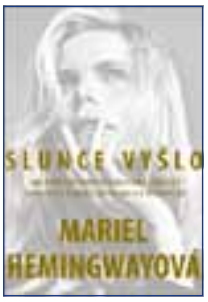
Šéfredaktorka: Jana Marxtová
Bibliografie: Zuzana Kotrmanová
Inzerce: Martina Hostomská, e-mail: knizni.novinky@sckn.cz, tel.: 776 705 930
Jazykové korektury: Sandra Krištofová
Sekretariát: Dagmar Tichá, e-mail: sckn@sckn.cz, tel.: 227 018 335
Adresa: SČKN, Drtinova 557/10, 150 00 Praha 5
Autor loga KN: Tomáš Didunyk
Artdirector: Nataša Vaňková, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.
Předtisková příprava: Tomáš Adamec, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.
Tisk: EUROPRINT, a. s., Pod Kotlářkou 3, 150 00 Praha 5
Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Milan Meduna, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432
ISSN 1213-7073

www.sckn.cz
www.sckn.cz/knizni-novinky
www.facebook.com/KN.casopis

tip šéfredaktorky

PROKLETÍ JMÉNEM HEMINGWAY



Narodit se do slavné a bohaté rodiny nemusí být vždycky zárukou šťastného života. Často je to spíš trápení. Vezměte si třeba dceru krále rock-and-rollu Elvise Presleyho Lisu, která dodnes hledá své místo na slunci, nebo syna herce Michaela Douglase Camerona, který propadl drogám a poseděl si ve vězení. Takových případů bychom našli nejen ve světě, ale i u nás bezpočet. Vyrovnat se s tím, že se od vás očekávají stejně velké, ne-li větší věci než od vašich předků, je těžké. A nejde jen o vyrovnání, ale o vystoupení ze stínu a nalezení vlastní cesty. Mariel Hemingwayová se narodila s příjmením, které nikoho nenechá na pochybách, jaká jí v žilách koluje krev. Už její otec, syn slavného spisovatele Ernesta Hemingwaye, měl problémy se svým jménem žít a stejně na tom byly i jeho tři dcery. Kromě jména se musely vyrovnat i s rodinným prokletím v podobě sklonů k závislostem a především k sebevraždám. Mariel se sice dokázala udržet nad vodou, i když jí život nepřinesl právě lehké chvíle, ale její sestra Margot, svého času známá modelka, už takovou sílu neměla. Vzlety i pády rodiny, která je díky svému obdivovanému předkovi na očích více než kterákoli jiná, vepsala Mariel do knihy s názvem *Slunce vyšlo,* k němuž přidala podtitul *Jak jsem překonávala rodinné dědictví duševních nemocí, závislostí a sebevražd* (vydává Práh). Autorka přiznává, že kniha pro ni byla jakousi psychoterapií, pomohla jí utřídit si myšlenky, urovnat si život. I proto nic nepřikrášlovala, nevynechala a příběh své rodiny líčí neobyčejně syrově, nešetří sebe ani druhé, a to je na téhle knize právě to nejlepší. Je z ní skutečně cítit zoufalství i naděje tak, jak je asi ona sama i její blízcí opravdu prožívali. Mám moc ráda životopisné knihy, protože, jak už jsem několikrát na stránkách Knižních novinek říkala, nejlepší spisovatel je podle mě sám život. Důležité také je, aby autorem nebo alespoň spoluautorem memoárů byl buď sám hlavní hrdina, nebo alespoň někdo mu opravdu blízký, děti, rodiče, manželka... Nemám ráda biografie napsané novináři. Málokdy se povedou. Tady je tedy autorem sama Mariel. Jistě ji někdo redakčně vedl, ale opravdu velmi citlivě. Překlad Jitky Chmelařové je čtivý a nikde neruší, „netahá" za oči. Knihu navíc doplňují unikátní rodinné fotografie. Pokud vás stejně jako mě baví skrze knižní zpovědi nahlížet do životů známých osobností, pak byste si tuhle knihu měli přečíst. Možná bude psychoterapií i pro vás.

JANA MARXTOVÁ

KN | co právě čte

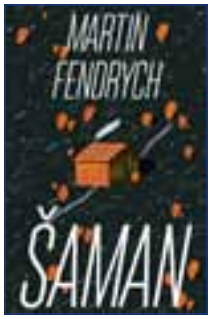
JANA TUNA, REPORTÉR A MODERÁTOR

Právě čtu *Knihu smíchu a zapomnění* od Milana Kundery. Je to jeden z mých nejoblíbenějších autorů už od vysoké školy. Knížku jsem dostal letos k Vánocům. Legrační bylo, že když mi ji děti přinesly zpod stromečku, lekl jsem se, že došlo k záměně dárků. Stejnou knihu jsem totiž koupil své nejstarší dceři Zuzce. Ale záměna to nebyla, ukázalo se jen, že jsme měli stejný nápad. Pak mám také moc rád Karla Čapka, který je rodákem z mého kraje. Jeho *Válka s mloky* je prostě dokonalá. I Josef Škvorecký je můj oblíbený autor. Mám k němu zvláštní citový vztah, protože pocházel z Náchoda, kde jsem několik let působil v Rádiu Metuje a prožil jsem tam skvělé chvíle. Náchod mám moc rád a i díky Škvoreckého knížkám se tam rád vracím. Další moje oblíbené knihy jsou klasika – *Hlava XXII* od Josepha Hellera a *Vyhoďte ho z kola ven* od Kena Keseyho. Filmové zpracování Keseyho románu od Miloše Formana ve filmu *Přelet nad kukaččím hnízdem* je jedna z nejlepších filmových adaptací, jaké znám, a dosahuje kvalit knižní předlohy. A abych nezapomněl, knížkou, kterou mám rozečtenou vlastně pořád, je Starý a Nový Zákon. Právě teď jsem ponořený do toho Nového.

LETEM KULTURNÍM SVĚTEM ANEB ZAPIŠTE SI DO DIÁŘE

23. dubna Startuje kampaň **Kniha ti sluší**, kterou jako oslavu Světového dne knihy a autorských práv iniciuje Svaz českých knihkupců a nakladatelů. Týden od 23. do 29. dubna patří knižním akcím, jejichž kompletní přehled najdete na www.knihatislusi.cz.

23. dubna **Michala Jendruchová** bude v kavárně knihkupectví Dobrovský na Václavském náměstí v Praze křtít od 18 hodin svou knihu *Dvojité salto na talíři*. Jako kmotry přijdou dabérky seriálu Přátelé Pavla Rychlá Vojáčková, Miriam Chytilová a Stanislava Jachnická.

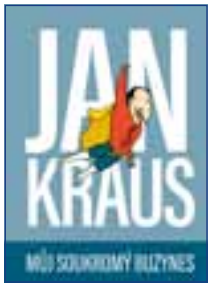


24. dubna V knihkupectví Neoluxor na Václavském náměstí v Praze se v 16 hodin můžete setkat s **Martinem Fendrychem**, který představí svou novou trochu mysteriózní knihu **Šaman**.

24. dubna Nakladatelství Mladá fronta zve všechny malé čtenáře v 16 hodin do divadla Viola (Národní 1011/7, Praha 1) na slavnostní křest dětské knížky *Městečko Lážoplážo* vycházející hvězdy české literatury **Terezy Pařízkové**.

25. dubna Od 17 hodin bude v knihkupectví Neoluxor na Václavském náměstí probíhat beseda a autogramiáda s novinářem **Erikem Taberym k jeho velmi úspěšné knize** *Opuštěná společnost – Česká cesta od Masaryka po Babiše*.

26. dubna V Literární kavárně Academia na Václavském náměstí 34 v Praze 1 se od 17 hodin bude konat slavnostní představení knihy **Petra Blažka a Radka Schovánka** *Prvních 100 dnů Charty 77: Průvodce historickými událostmi*. Knihu uvedou Pavel Kohout, Vilém Prečan, Václav Malý a František Stárek Čuňas.



30. dubna Do knihkupectví Luxor v OC Breda v Opavě si od 16 hodin můžete přijít pro podpis **Jana Krause**, který tu představí svou knihu *Můj soukromý buzynes*.

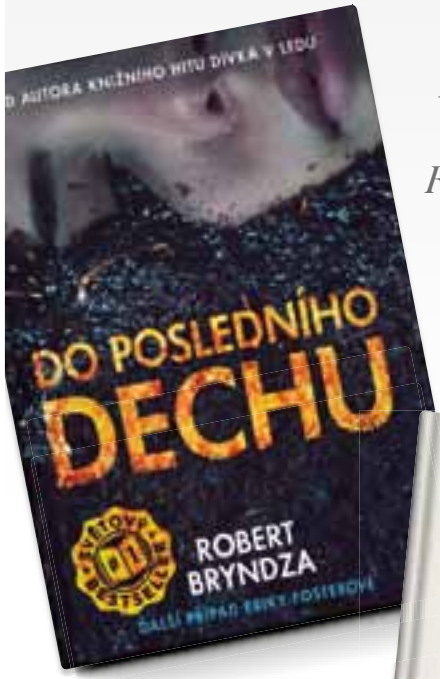
2. května V knihkupectví Luxor OC Zlaté jablko ve Zlíně bude od 16 hodin probíhat autogramiáda mistra etikety **Ladislava Špačka**.

Do 13. května se ve Výstavní síni na náměstí T. G. Masaryka v Červeném Kostelci koná výstava *Bible – kniha, která psala dějiny*. Najdete tu unikátní výtisky „knihy knih".

Do 9. září můžete v Národním památníku na Vítkově navštívit výstavu *Ta kniha patří mně! aneb Historie českého exlibris do roku 1945*.

A nezapomeňte, že veletrh *Svět knihy 2018* už je za dveřmi. Na výstavišti v Praze Holešovicích proběhne od 10. do 13. května.

KNIHY pro každého



Kdo se skrývá za falešnými profily na Facebooku a láká naivní dívky na schůzku?

Praktický a vtipný návod, jak se rozloučit s věcmi, které by tu po vás rozhodně zbýt neměly!

Voňavá knížka pro dobrou náladu

Nakladatelství GRADA Publishing vás zve na veletrh SVĚT KNIHY.
10.–13. května,
Výstaviště Praha
Holešovice, stánek L301

GRADA

www.grada.cz

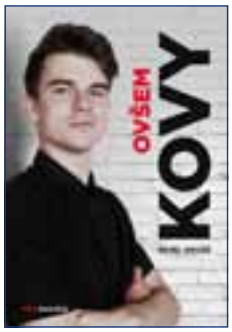
NAPSAT KNIHU BYL MŮJ SEN

Mohlo by se zdát, že Karel Kovář, kterého youtuberský svět zná pod přezdívkou Kovy, bude žít jen internetem a knihy bude považovat za přežitek. Opak je pravdou. Má je rád, vyrůstal mezi nimi a vyzkoušel si také, jaké to je, být spisovatelem. I proto se letos stal tváří kampaně Kniha ti sluší.

Čím je podle vás projekt Kniha ti sluší důležitý?
Tím, že říká, jak je čtení super. Snaží se ho zpopularizovat. Jsem rád, že se v posledních letech hodně lidí v mém věku ke čtení vrací. Možná je to tím, že už nemusíme číst povinnou školní četbu, ale můžeme si vybírat. A knih je na trhu spousta. Vybírat je z čeho.

Jaký je váš vztah ke knihám?
Mám je rád už od dětství. Mezi knížkami jsem totiž vyrostl, protože maminka pracovala v knihkupectví. Škoda, že na čtení nemám víc času. Zajímá mě i co čtou ostatní. Když v metru vidím někoho s knížkou, mám tendenci se ho vyptávat, jestli se mu to líbí, jaké to je... Knížka už sama o sobě něco vypovídá o člověku, který ji čte.

Co čtete vy?
Teď mi na stole leží Mackbeth od Jo Nesbøa. Jsem asi v půlce. Nejdřív jsem si myslel, že to bude jeho nejlepší knížka, teď už si to sice nemyslím, ale je zase samozřejmě dobrá. Dříve jsem hodně četl ve vlaku, kterým teď už ale tolik nejezdím, takže jsem si víc oblíbil audioknihy. Při běhání jsem například poslouchal Forresta Gumpa. Vždycky se tak zaposlouchám, že najednou koukám a mám uběhnuto deset kilometrů.



Loni vám vyšla kniha „Kovy: Ovšem“, z níž se rychle stal bestseller. Čí to byl nápad, abyste napsal knihu?
Byl to můj sen. V zahraničí má totiž každý známější youtuber vlastní knížku. Když za mnou loni v únoru přišla vydavatelka, jestli bych také nechtěl napsat knihu, nejdřív jsem se toho lekl, protože mi připadalo, že to budu psát nejmíň tři roky. Byla to ale výzva, tak jsem řekl, že to tedy zkusím. Inspiroval jsem se právě knihami zahraničních youtuberů, i když, jak jsem jimi listoval, zjistil jsem, že tři z pěti jsou „ghostwritten“.

Co to znamená?
To znamená, že knihu nenapsal sám youtuber, ale pod jeho jménem spisovatel nebo novinář. Poznáte to podle vyjadřování, podle jazyka. Když totiž nějakého youtubera sledujete, víte, jak komunikuje, jaké věty používá, a když je knížka jazykově odlišná, hned víte, že ji nenapsal sám. Já jsem své fanoušky zklamat nechtěl. Věděl jsem, že v mé knížce to musím být opravdu já, musím ji napsat sám, od srdce.

A povedlo se?
Povedlo a musím říct, že mě psaní hrozně bavilo. Nejdřív jsem se bál, že nebudu mít o čem psát, ale pak jsem jel v létě do Ameriky, měl jsem víc času a šlo to samo. Najednou jsem zjistil, že příběhů k vyprávění mám spoustu. Byla to pro mě i jakási forma psychoterapie, cesta do nitra, do vlastní historie. Cítím, že od té doby, kdy jsem knihu napsal, jsem vyrovnanější s tím, kdo jsem.

Měl jste v psaní volnost?
Úplnou. Bylo na mně, jak to celé poskládám. Nejdříve jsem psal chronologicky, ale pak jsem to přehodnotil a soustředil jsem se především na to, aby dané příběhy měly nějaké poselství. Mám radost, že to vyšlo tak, jak jsem chtěl.

Texty jste doplnil básničkami. Byl to momentální pokus, nebo je skládáte už delší dobu?
Byl to pokus, ale skládám je už odmalička. Zatím jsem je využil především v písničkách, kde hodně rýmuju. Nejsem žádný básník, jen mám pocit, že několika veršíky se mnohdy dá říct víc než dlouhou knižní kapitolou.

Co na knihu říkala maminka? Kdyby stále prodávala v knihkupectví, měla by teď v regálu vaši knihu.
Bylo hezké, že křest knihy probíhal právě v onom knihkupectví, kde máma pracovala a kde byly všechny její kolegyně, které si mě pamatují jako malého kluka. Tehdy, když jsem si tam psával úkoly, by mě ani ve snu nenapadlo, že jednou také napíšu knihu. Ale stalo se.

JANA MARXTOVÁ

www.krigl.cz KRIGL

Přání od jezera draků
Irena Ričlová Lachoutová
Vítejte ve světě chamtivých králů, statečných rytířů, obávaných draků a krásných panen toužících po vysvobození. Čeká na vás dobrodružné vyprávění o síle přátelství a splněných přání. Mohl-li se takový příběh kdy odehrát, bylo by to ve středověku; bouřlivém období lidských dějin plném změn a zvratů, někde mezi koncem antických civilizací a objevením Ameriky.
160x200mm, 96 stran, vázané, cena 199 Kč
ISBN 978-80-88104-37-7

Křeček Pupík
Pavlína Bartošová, Petra Šolcová
To, že se máme dobře, neznamená, že se nemůžeme mít ještě lépe. Alespoň křeček Pupík je o tom docela jistě přesvědčen. Nechal se zlákat vůní dobrodružství a z útulné klícky u lidí se přestěhoval na okraj lesa. Potkal mnoho nových přátel a zapomněl na dřívější samotu i nudu. Se svou nejlepší kamarádkou, veverkou Jolkou, a dalšími zvířátky objevují taje provoněného lesa, stejně tak jeho skrytá nebezpečí. Vždy se ale utvrdí v tom, že každou šlamastiku je nejlepší zvládnout společně.
160x200mm, 72 stran, vázané, cena 176 Kč
ISBN 978-80-88104-36-0

PECKOVÁ – DÍTĚ ŠTĚSTĚNY

Jednou z oblastí, kterými se Česko může právem chlubit, je klasická hudba: slavní skladatelé (Mysliveček, Smetana, Dvořák, Martinů), dirigenti (Talich, Kubelík, Neumann, Pešek, Bělohlávek), instrumentalisté (Firkušný, Suk, Moravec, Hudeček) či operní pěvci (Destinnová, Novotná, Haken, Beňačková, Kožená, Plachetka) – ti všichni a mnozí další se proslavili i ve světě. A jednou z těch nejslavnějších je i mezzosopranistka **Dagmar Pecková**, která zpívala na předních evropských i mimoevropských operních scénách, spolupracovala se slavnými dirigenty i orchestry. Charismatická a temperamentní pěvkyně je známá svojí otevřeností – nebojí se říkat i nepříjemné a osobní věci nahlas a upřímně, stejně jako kritizovat poměry ve světě opery. A takovou ji najdeme i v knižním rozhovoru s **Lukášem Kutou** pod názvem *Pecková – Dítě štěstěny* (vydává Argo). Vzpomíná na svá studia a začátky, prozradí leccos ze své úspěšné operní kariéry či o svém původu („Byly jsme dvě sestry, matka a babička. Veškerý mužský element z našeho života odešel, protože být po boku tolika žen nezvládl, nebo umřel."), o důležitých spolupracovnících, o zákulisí operního provozu či příprav představení a studování nových rolí i o tom, jak skloubit kariéru pěvkyně s rodinným životem a nezbláznit se z toho. Dotkne se i životní krize, kterou si před pár lety prošla, ale dokázala se s ní poprat a dál se věnovat tomu, co miluje: hudbě. A novým výzvám. Loni zaujala velkolepou kabaretní revue Wanted s písněmi Kurta Weilla v pražské Lucerně a uspořádala první ročník festivalu Zlatá Pecka Chrudim (v Chrudimi se narodila a v nedalekých Medlešicích vyrůstala). V knize je také bohatá fotografická příloha s komentáři samé pěvkyně a její medailon z pera Jana Králíka. Kniha bude zajímavá nejen pro fanoušky Dagmar Peckové a opery vůbec, ale jistě i pro ty, kteří operní zpěv studují a s operní dráhou začínají – ti tu najdou cenné postřehy i rady, třeba o tom, jak důležitý je pro pěvce pedagog, kterému důvěřují a který jim vždy řekne pravdu: v případě Peckové je to Antonie Denygrová. A kuriózní příběh o tom, jak se obě dámy seznámily, v knize najdete také.

MILAN VALDEN

ŠŤASTNĚ AŽ DO SMRTI

Christian a Leonora se milují už více než dvacet let. Šťastný a spokojený život, krásný dům a dostatek peněz však nezaručují skvělé manželství. Budou ti dva spolu šťastně žít až do smrti?

Manželé kolem padesátky, z jejichž lásky se dávno stal zvyk a víc partnerství než vášnivé bláznovství. Christian a Leonora už se znají jako své boty, vychovali dnes dospělého syna, společnými silami překonali jeho zákeřnou nemoc a usadili se v životním koloběhu. Christian ale zatoužil ze zaběhnutých kolejí vystoupit, zamiloval se do příjemné sexy architektky a rád by z manželství dospěle odešel. Leonora takovou potupu nehodlá připustit ani tolerovat, bude manželovi bránit všemi zbraněmi. A tak dojde na vyhrožování, že jej odstřihne od zdroje financí, od syna, udělá mu ze života peklo. Christian se v nejvyšším zoufalství rozhodne manželku zabít. Vymyslí geniální plán, jak se Leonory elegantně zbavit, rozhodne se ji přejet při běhání a z místa nehody ujet. Jak to ale u dokonalých plánů bývá, nevyjde mu to tak, jak čekal. Spokojen s vraždou si doma nalije sklenku na oslavu a posilnění, když zdravá a živá Leonora právě vchází do dveří...

Thriller *Šťastně až do smrti* je studií jednoho manželství, příběhem o vášni, majetnictví a velkém tajemství. Zabil Christian skutečně? A pokud ano, koho to vlastně přejel? Jak se vším souvisí druhá rovina příběhu, setkání Josefiny a jejího otce Holgera nad policejními historkami? Novinka z nakladatelství Metafora pokládá mnoho otázek a čtenář dychtivě obrací stranu za stranou, aby odhalil všechny odpovědi.

Dánská autorská dvojice, skrytá pod pseudonymem **Anna Ekbergová**, rozehrává v novém thrilleru opravdový koncert. Při čtení vůbec nevíte, který z hrdinů má být tím sympatickým a v právu. Předešlým thrillerem Ztracená nasadili autoři vysokou laťku, kterou *Šťastně až do smrti* však solidně drží a často i překoná. Připravte se na napětí, zradu a závěr, jemuž jen tak snadno neuvěříte.

HELENA HERYNKOVÁ

ĎÁBLŮV SPÁR

Kde jsou časy detektivek, ve kterých se honil vrah tak nějak klasicky, třeba kvůli vraždě majitele koně nebo kvůli vraždě provozovatele herny, vrcholem psychologie pak byla vražda ze žárlivosti. Dnešní knížky přinášejí drásavou přidanou hodnotu – často až krutě naturalisticky vybarvené osudy hrdinů, jejich pohnutky k činům vysvětlené často až od kořenů jejich rodu. Jako kdyby autoři nechtěli propást příležitost donutit čtenáře víc přemýšlet, hledat souvislosti. Jako kdyby dnešní vrah nebyl zdaleka jen čisté zlo, ale zároveň posel, který nese informaci o nás všech, tedy minimálně o své rodině, o místě, ve kterém žije. To jsem si naplno uvědomila u knihy Ďáblův spár (vydává HOST). Postavy **Lary Dearmanové** nejsou černobílé. Mají své hluboké kořeny. Není to jednoduché čtení. Kniha je charakterizovaná jako atmosférický detektivní román a to se mi zdá opravdu výstižné. Jak už je takovým mým zvykem, našla jsem si ostrov Guernsey, kde se příběh odehrává. Je to nádherné místo. I to patří k dnešním detektivkám. Už si nevystačí s uličkami Londýna nebo New Yorku, je třeba najít zajímavé kulisy. V tomto případě dokázala autorka příběh s ostrovem opravdu skvěle sladit. Mladá novinářka Jennifer se po delším pobytu v Londýně vrací domů právě sem na Guernsey (součást Normandských ostrovů). Docela se těší na nudu, kterou tu asi bude zažívat. Příběh začíná zvolna. Nejdříve jí začnou chodit nenávistné mejly a pak se na pláži najde tělo utonulé dívky, která byla psychicky labilní. Potom přijde mladík Matt a řekne jí o figuríně, která byla ze slámy a vypadala přesně jako utonulá dívka. Je podobnost jen náhodná nebo jde o předzvěst něčeho horšího? Jennifer začne pátrat v minulosti ostrova i lidí. To, že po všem pátrání chce zůstat na ostrově a žít tu, je známkou jejího usmíření s minulostí vlastní i své rodiny. Závěr knihy je přímo filmový, nechci vás připravovat o překvapení, ale čeká vás skutečné dech beroucí napětí. Autorka detektivky je krásná mladá žena s dlouhými vlasy a hlubokýma očima. Už na první pohled není povrchní, stejně jako není povrchní její první velký detektivní román.

JARMILA SKOPALOVÁ

karmelitánské nakladatelství

Hory a údolí života
Anselm Grün

Krása hor vede člověka ke chvále Boha, k pokoře i k životnímu nadhledu. Putování po horách je symbolem životní cesty: nespoléhat se jen na sebe a s odvahou čelit stále novým výzvám.

brož., 128 s., 219 Kč

V ráji bude veselo DOTISK
Pier Giorgio Gianazza

Knížka vtipů, anekdot, aforismů, rčení, přísloví a historek zejména z náboženského prostředí.

brož., 160 s., 169 Kč

Život svaté Bernadety 2. VYDÁNÍ
René Laurentin

V roce 1858 se na západě Francie v městečku Lurdy zjevovala čtrnáctileté Bernadetě Soubirousové Panna Maria. Autor vypráví, jak zjevení ovlivnila Bernadetin další život.

brož., 200 s., 259 Kč

objednávky : www.ikarmel.cz | zasilky@kna.cz
telefon: 384 420 295 | pro knihkupce: http://f.kna.cz/

PEPA
Monika Seidlová

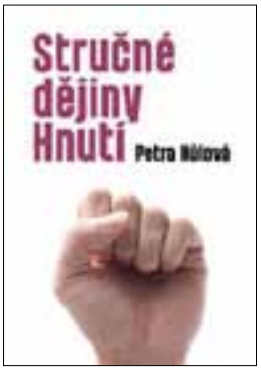
Příběh je umístěn do sevřeného rámce několika minut, kdy se hlavní hrdina – v situaci značně paradoxní – ocitá v kómatu. Před očima mu probíhá celý život, a to již od fáze prenatální. Je to život outsidera, jemuž se téměř nikdy nedaří, který od dětství až do této chvíle střídá fáze naděje a jejího nenaplnění, průšvihů, nedorozumění a trapností. Přitom jde o člověka čistého, plného ideálů – ideálů nijak „velkých“, ale lidsky všedních, těch nejpřirozenějších – touhy po hezkém vztahu, rodině a dětech.

Cattacan, 239 Kč

RAKVIČKY
Irena Dousková

Hned v úvodu této vtipné, ale i dojemné perestrojkové „road-movie“ definuje dvacetiletá Róza svůj osudový plán zcela jasně. Musí „najít Ostraváka a přiznat, že ho miluje“. Novela o krátké prázdninové cestě není jen příběhem čtveřice hlavních protagonistů. Je také originálním zrcadlem doby, zdánlivě ještě stejně nehybně jako hladina českých rybníků.

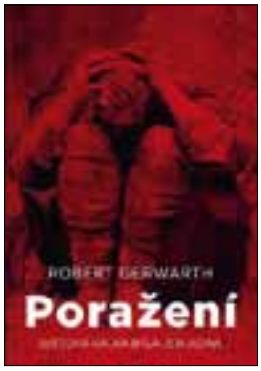
Druhé město, 259 Kč



STRUČNÉ DĚJINY HNUTÍ
Petra Hůlová

Ve svém posledním, tentokrát dystopickém románu Stručné dějiny Hnutí nás Petra Hůlová prostřednictvím vypravěčky Věry, lektorky převýchovné instituce Hnutí, nesmlouvavě a se suverénním tahem uvádí do světa blízké budoucnosti. Ten je podřízen ideologii radikálního humanismu, který lektorka Věra ve své Instituci uvádí do praxe. Věřin popis života v Instituci je zároveň popisem praktik a vzestupu Hnutí, které je odhdláno jednou provždy skoncovat s pohledem na ženu jako na tělo.

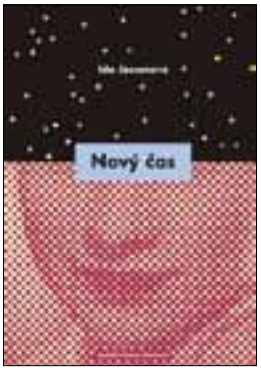
Torst, 238 Kč



PORAŽENÍ
SVĚTOVÁ VÁLKA BYLA JEN JEDNA
Robert Gerwarth

Poražení mění pohled na první světovou válku a celé 20. století. Nabízejí strhující drama i znepokojivou analýzu, která zaujme příznivce Timothyho Snydera nebo Tonyho Judta. Jedenáctého listopadu 1918 sice západní spojenci slavili, původní mocné státy Německo, Rakousko- Uhersko a Osmanská říše byly na kolenou a první světová válka skončila. Pro mnohé ale jen na pohled. Malé státy ovládla nejistota, vynořila se noční můra revolucí, pogromů a etnických konfliktů, které vedly k hlubší devastaci kontinentu.

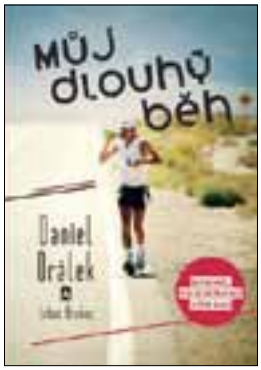
Paseka, 489 Kč



NOVÝ ČAS
Ida Jessenová

Roku 1904 přichází do městečka Thyregod mladá učitelka Lilly. Uprostřed vichrného jutského vřesoviště má vést nově zřízenou školu. V lodním pytli si s sebou veze mladistvý elán, pár třísek na podpal, ale také deník, do kterého si stačí zapsat pouhých několik vět. Vzápětí ji pohltí práce i první velká láska a na psaní nemá pomyšlení. Dvacet let poté se v zápiscích vyrovnává se vzpomínkami na nepříliš vydařený bezdětný vztah se starším a chladným mužem.

Paseka, 249 Kč



MŮJ DLOUHÝ BĚH
Luboš Brabec, Daniel Orálek

Druhé, rozšířené vydání úspěšné knihy. Ikona českého ultramaratonu Daniel Orálek (1970) v ní vypráví o touze objevit svoje limity a pokusit se dostat za ně, bolesti, dřině a pochybnostem navzdory. Podíváte se s ním do rozpálené pouště v Badwateru, přiblíží vám atmosféru jedinečného závodu s mexickými indiány z kmene Tarahumara a také euforii i hluboké dno legendárního Spartathlonu. Můj dlouhý běh je čtivá, vtipná a s nadhledem napsaná kniha o nenápadném půvabu běhání – a ultramaratonu zvlášť.

Luboš Brabec, 329 Kč

JÓGA MEZI E-MAILY
JAK PŘEŽÍT V KANCELÁŘI A NEZRUINOVAT SI TĚLO
Helena Nehasilová

Kniha je určená všem lidem, kteří mají sedavé zaměstnání a z toho plynoucí bolesti těla, nebo třeba problémy s pracovní produktivitou či stresem a napětím. Díky této publikaci se naučíte uvolnit se přímo v práci a zařadit zdravý pohyb do každodenního života. V knize naleznete více jak 70 rad a cviků v pěti ucelených kapitolách zaměřených na jednotlivé části těla od hlavy až k patě. Budete mít možnost zjistit, že protáhnout se zdravě v práci není vůbec žádná věda.

Nehasilová Helena, 390 Kč

WARREN XIII. A ŠEPTAJÍCÍ LES
Tania del Rio

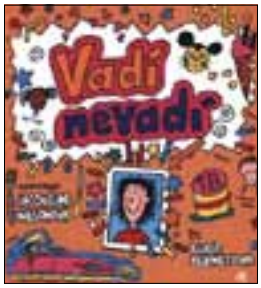
Warren XIII. vás přesvědčí, že vlastnit hotel se spoustou tajemství není jen tak! Když se jeho potulný ubytovací podnik i s roztomilým chobotnicovitým mazlíčkem Črtíkem, knihovníkem panem Friggsem, šéfkuchařem Bujonem a strýcem Rupertem ztratí v nebezpečném Zlohvozdu, musí se dvanáctiletý klučina vydat na cestu sám. Jenže v lese se to hemží čarodějnicemi, tekutými písky, hady a naštvanými stromy. A aby toho nebylo málo, je tu i Warrenův ďábelský dvojník, který chce získat nad hotelem moc!

Paseka, 369 Kč

PANÍ LÁRYFÁRY
Betty MacDonaldová

Paní Láryfáry je maličká, na zádech má hrb a voní po vanikových rohlíčcích. Bydlí v domku postaveném vzhůru nohama se svým psem Darebou a kočkou Ťapkou a všechny děti ji moc rády navštěvují. Kluci hledají na zahradě poklad, co tu zakopal její nebožtík manžel – pirát a holčičky si zkoušejí její převleky a pěstují na záhonech květiny. Nejen že si paní Láryfáry s dětmi rozumí mnohem víc než s dospělými, ale zná taky protilék na spoustu jejich zvláštních neduhů, které přidělávají rodičům vrásky na čele.

Audio CD **Tympanum, 299 Kč**



VADÍ, NEVADÍ
Jacqueline Wilsonová

Tracy Beakerová žije v dětském domově a čeká, až se pro ni vrátí její fantastická máma a odveze ji svým fárem někam hodně daleko. Mezitím putuje mezi pěstouny a její sociální pracovnice Bess (co je dotěrná jak pes) z ní šediví. Bess daruje Tracy deník, do kterého má zaznamenávat příhody ze svého života a Tracy zjišťuje, že ji to docela baví. A tak když jednoho dne zavítá do dětského domova skutečná spisovatelka Mandy, Tracy se s ní spřátelí. A nepřeje si nic jiného, než aby se jí Mandy ujala...

Audio CD **Tympanum, 299 Kč**

Svět knihy Praha '18

24. mezinárodní knižní veletrh a literární festival

10. – 13. 5. 2018
Výstaviště Praha

Čestný host: Izrael

Převratné 20. století

Komiks

Kompletní program najdete na **www.svetknihy.cz**

Svět knihy Praha a jeho **zahraniční hosté**

Nadcházející ročník mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha se uskuteční od 10. do 13. května 2018 na výstavišti v Holešovicích. Jeho dvěma hlavními tématy budou Komiks s přehlídkou domácích i zahraničních tvůrců a Převratné 20. století, které nabídne reflexi tohoto období v podobě diskuzí a prezentací domácích i zahraničních autorů a myslitelů. Zemí, jejíž literatura se představí na festivalu v roce 2018 zevrubněji, je Izrael.

Svět knihy Praha, který v roce 2017 navštívilo přes 40 000 návštěvníků, se bude ve své programové části věnovat komiksu v nejrůznějších podobách. *„Festival připravuje komiksovou zónu s prodejní přehlídkou řady domácích i zahraničních tvůrců,“* vysvětluje Radovan Auer, ředitel veletrhu. Na programu je také řada diskuzí, během kterých autoři a další osobnosti nejen z České republiky přiblíží *Převratné 20. století*, druhé hlavní téma akce. *„V letošním roce si připomínáme sto let od vzniku republiky a také výročí tzv. osmičkových roků, které významně ovlivnily naši historii. V rámci Světa knihy Praha jsme se rozhodli dané téma rozšířit a pokusit se o celkovou reflexi dvacátého století, které bylo převratným nejen v historii střední Evropy,“* doplňuje Radovan Auer.

Literární festival, jenž sestává z prezentací nakladatelů, čtení a autogramiád, představuje každoročně ve větším rozsahu také literaturu jedné vybrané země. Čestným hostem nadcházejícího ročníku je Izrael. Kromě izraelských autorů přijíždějí do Prahy desítky dalších zahraničních hostů.

ZAHRANIČNÍ HOSTÉ

RICHARD ASKWITH
VELKÁ BRITÁNIE ▪ *1960

13. 5. ▪ 13.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

JOZEF BANÁŠ
SLOVENSKO ▪ *1948

13. 5. ▪ 16.00 ▪ Památník ŠOA Praha Bubenská 1, Praha 7

FERENC BARNÁS
MAĎARSKO ▪ *1959

11. 5. ▪ 17.00 ▪ Literární sál
11. 5. ▪ 18.00 ▪ S203
12. 5. ▪ 19.30 ▪ Café Fra, Šafaříkova 15, Praha

LUISE BOEGE
NĚMECKO ▪ *1985

9. 5. ▪ 19.00 ▪ (A)VOID Floating Gallery, Výtoň, náplavka, Praha 2

ALEKSANDRA CIEŚLAK
POLSKO ▪ *1981

11. 5. ▪ 10.00 ▪ Pavilon Rosteme s knihou
12. 5. ▪ 10.00 ▪ Pavilon Rosteme s knihou

ONDŘEJ CIKÁN
RAKOUSKO/ČR ▪ *1985

12. 5. ▪ 11.00 ▪ Profesní fórum

PAOLO COGNETTI
ITÁLIE ▪ *1978

9. 5. ▪ Noc literatury ▪ czechcentres.cz
11. 5. ▪ 15.00 ▪ S205
11. 5. ▪ 16.00 ▪ Sál audioknih

ROBIN COOK
USA ▪ *1940

11. 5. ▪ 12.00 ▪ Velký sál
11. 5. ▪ 13.00 ▪ S205
12. 5. ▪ 16.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

RACHEL CORBETT
USA ▪ *1984

13. 5. ▪ 12:00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
13. 5. ▪ 13:30 ▪ L808

ARTEM ČECH
UKRAJINA ▪ *1985

10. 5. ▪ 15.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
11. 5. ▪ 12.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

OLEKSIJ ČUPA
UKRAJINA ▪ *1986

10. 5. ▪ 16.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

GENE DEITCH
USA/ČR ▪ *1924

11. 5. ▪ 16.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

SABINE DITTRICH
NĚMECKO ▪ *1962

11. 5. ▪ 15.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
11. 5. ▪ 16.00 ▪ L101

MIRCEA DAN DUTA
RUMUNSKO ▪ *1967

12. 5. ▪ 10.00 ▪ Profesní fórum

STANISLAV FEDORČUK
UKRAJINA ▪ *1981

10. 5. ▪ 15.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
10. 5. ▪ 16.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

DAVID FOENKINOS
FRANCIE ▪ *1974

9. 5. ▪ Noc literatury ▪ czechcentres.cz
10. 5. ▪ 17.00 ▪ Autorský sál
11. 5. ▪ 13.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

PIERRE PE'ER FRIEDMANN
IZRAEL/ČR ▪ *1980

12. 5. ▪ 12.00 ▪ Profesní fórum
13. 5. ▪ 12.00 ▪ Literární sál

HADAR GALRON
IZRAEL ▪ *1970

11. 5. ▪ 15.00 ▪ Památník ŠOA Praha Bubenská 1, Praha 7

ASAF GAVRON
IZRAEL ▪ *1968

10. 5. ▪ 15.00 ▪ Literární sál
10. 5. ▪ 16.00 ▪ S201
11. 5. ▪ 15.00 ▪ Památník ŠOA Praha, Bubenská 1, Praha 7

MATTHIAS GNEHM
ŠVÝCARSKO ▪ * 1970

11. 5. ▪ 15.00 ▪ Sál komiksů
11. 5. ▪ 16.00 ▪ S119

OLGA GRJASNOWA
NĚMECKO ▪ *1984

9. 5. ▪ Noc literatury ▪ czechcentres.cz
12. 5. ▪ 12.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
12. 5. ▪ 13.00 ▪ S119

DAVID GROSSMAN
IZRAEL ▪ *1954

11. 5. ▪ 16.30 ▪ L101
11. 5. ▪ 17.00 ▪ Velký sál
11. 5. ▪ 18.00 ▪ S201

THOMAS HARDING
VELKÁ BRITÁNIE ▪ *1968

12. 5. ▪ 11:00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
12. 5. ▪ 12:30 ▪ L808

VIKTOR HORVÁTH
MAĎARSKO ▪ *1962

9. 5. ▪ Noc literatury ▪ czechcentres.cz
12. 5. ▪ 17.00 ▪ Literární sál
12. 5. ▪ 18.00 ▪ S203

MYKYTA HRYHOROV
UKRAJINA ▪ *1994

10. 5. ▪ 16.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

LARS HUSUM
DÁNSKO ▪ *1974

10. 5. ▪ 16.00 ▪ Literární kvárna
10. 5. ▪ 17.00 ▪ S117
10. 5. ▪ 19.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

MICHAL HVORECKÝ
SLOVENSKO ▪ *1976

12. 5. ▪ 16.00 ▪ Literární sál

ELŻBIETA CHEREZIŃSKA
POLSKO ▪ *1972

12. 5. ▪ 15.30 ▪ S101
12. 5. ▪ 16.00 ▪ Literární kavárna

DRAGO JANČAR
SLOVINSKO ▪ *1948

9. 5. ▪ 19.30 ▪ Café Fra (Šafaříkova 15, Praha 2)
10. 5. ▪ 17.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
10. 5. ▪ 18.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Malý sál
11. 5. ▪ 20.00 ▪ DOX, Vzducholoď Gulliver – Poupětova 1, Praha 7

ANNA JANKO
POLSKO ▪ *1957

9. 5. ▪ Noc literatury ▪ czechcentres.cz
12. 5. ▪ 14.00 ▪ Literární kavárna
12. 5. ▪ 15.00 ▪ S101

A. B. JEHOŠUA
IZRAEL ▪ *1936

11. 5. ▪ 15.00 ▪ Památník ŠOA Praha Bubenská 1, Praha 7
12. 5. ▪ 17.00 ▪ Velký sál
12. 5. ▪ 18.00 ▪ S201

KATERYNA KALYTKO
UKRAJINA ▪ *1982

10. 5. ▪ 14.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

JOZEF KARIKA
SLOVENSKO ▪ *1978

12. 5. ▪ 16.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

JONAS HASSEN KHEMIRI
ŠVÉDSKO ▪ *1978

9. 5. ▪ Noc literatury ▪ czechcentres.cz
10. 5. ▪ 16.00 ▪ Literární kvárna
10. 5. ▪ 17.00 ▪ S117
10. 5. ▪ 19.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

REINHARD KLEIST
NĚMECKO ▪ *1970

11. 5. ▪ 14.00 ▪ Sál komiksů
11. 5. ▪ 15.00 ▪ S119
11. 5. ▪ 17.00 ▪ Pavilon Rosteme s knihou

MICHAEL KÖHLMEIER
NĚMECKO ▪ *1949

9. 5. ▪ Noc literatury ▪ czechcentres.cz
12. 5. ▪ 13.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
12. 5. ▪ 14.00 ▪ S119

ÁRPÁD KUN
MAĎARSKO ▪ *1965

12. 5. ▪ 12.00 ▪ Literární sál
12. 5. ▪ 13.00 ▪ S203

MICHEL LAMBERT
BELGIE ▪ *1948

9. 5. ▪ Noc literatury ▪ czechcentres.cz
10. 5. ▪ 15.00 ▪ Literární kavárna

ANTÓNIO LOBO ANTUNES

PORTUGALSKO ▪ *1942

9. 5. ▪ Noc literatury ▪ czechcentres.cz
11. 5. ▪ 20.00 ▪ DOX, Vzducholoď Gulliver – Poupětova 1, Praha 7
12. 5. ▪ 15.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
12. 5. ▪ 16.00 ▪ S118

JUAN MATÍAS LOISEAU (TUTE)

ARGENTINA ▪ *1974

13. 5. ▪ 13.00 ▪ Sál komiksů

NICOLAS MAHLER

RAKOUSKO ▪ * 1969

11. 5. ▪ 16.00 ▪ Sál komiksů
11. 5. ▪ 17.00 ▪ S119

CAYA MAKHELE

KONGO/FRANCIE ▪ * 1956

10. 5. ▪ 17.00 ▪ Literární kavárna

TAŇA MALJARČUK

RAKOUSKO/UKRAJINA ▪ *1983

12. 5. ▪ 16.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Malý sál

BENOIT MEUNIER

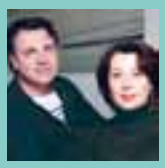
FRANCIE ▪ * 1977

12. 5. ▪ 11.00 ▪ Profesní fórum

DROR MIŠANI

IZRAEL ▪ *1975

12. 5. ▪ 16.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
13. 5. ▪ 12.00 ▪ Literární sál
13. 5. ▪ 13.00 ▪ S201



CATEL MULLER, JOSE LOUIS BOCQUET

FRANCIE ▪ FRANCE

11. 5. ▪ 17.00 ▪ Sál komiksů

KATI NÄRHI

FINSKO ▪ *1973

10. 5. ▪ 19.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
11. 5. ▪ 16.00 ▪ S117
11. 5. ▪ 18.00 ▪ Sál komiksů

SOFI OKSANEN

FINSKO/ESTONSKO ▪ *1977

10. 5. ▪ 19.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
11. 5. ▪ 15.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
11. 5. ▪ 16.00 ▪ S117
11. 5. ▪ 18.30 ▪ DOX, Vzducholoď Gulliver – Poupětova 1, Praha 7

PATRIK OUŘEDNÍK

ČR/FRANCIE ▪ *1957

11. 5. ▪ 17.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
12. 5. ▪ 17.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

DOLORES REDONDO

ŠPANĚLSKO ▪ *1969

9. 5. ▪ Noc literatury ▪ czechcentres.cz
11. 5. ▪ 14.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

JACQUES RUPNIK

FRANCIE/ČR ▪ *1950

13. 5. ▪ 16.00 ▪ Památník ŠOA Praha Bubenská 1, Praha 7

LETA SEMADENI

ŠVÝCARSKO ▪ *1944

9. 5. ▪ Noc literatury ▪ czechcentres.cz
12. 5. ▪ 14.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
12. 5. ▪ 15.00 ▪ S119

DAVID SHORT

VELKÁ BRITÁNIE

10. 5. ▪ 18.00 ▪ Profesní fórum
11. 5. ▪ 15.00 ▪ Literární sál

DUŠAN ŠIMKO

SLOVENSKO ▪ *1945

12. 5. ▪ 15.00 ▪ Literární kavárna

DENIS THÉRIAULT

KANADA ▪ *1959

11. 5. ▪ 13.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
12. 5. ▪ 18.00 ▪ Literární kavárna

IRYNA TSILYK

UKRAJINA ▪ *1982

10. 5. ▪ 14.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

PAWEŁ UKIELSKI

POLSKO ▪ *1976

13. 5. ▪ 16.00 ▪ Památník ŠOA Praha Bubenská 1, Praha 7

MEIK WIKING

DÁNSKO

11. 5. ▪ 14.00 ▪ Velký sál
11. 5. ▪ 15.00 ▪ L410
11. 5. ▪ 16.00 ▪ Terasa Průmyslového palace

ADAM ZAGAJEWSKI

POLSKO ▪ *1945

10. 5. ▪ 18.00 ▪ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
11. 5. ▪ 16.00 ▪ S101
11. 5. ▪ 18.30 ▪ DOX, Vzducholoď Gulliver – Poupětova 1, Praha 7

SVETLANA ŽUCHOVÁ

SLOVENSKO ▪ *1976

11. 5. ▪ 16.00 ▪ Komorní sál

Luise Boege – foto Tobias Neumann / Ondřej Cikán – foto Lukas Beck / Paolo Cognetti – foto Roberta Roberto / Robin Cook – foto John Earle / Hadar Galron – foto Eric Sultan / David Foenkinos – foto Catherine Hélie – Editions Gallimard / Asaf Gavron – foto Howard Romero / Olga Grjasnowa – foto René Fietzek / David Grossman – foto Michael Lionstar / Thomas Harding – foto Christian Jungeblodt / Viktor Horváth – foto Zsófia Rick / Lars Husum – foto Morten Holtum / A. B. Jehošua – foto Pascale-Montandon / Kateryna Kalytko – foto Valentyn Kuzan / Jonas Hassen Khemiri – foto Martin Stenmark / Michael Köhlmeier – foto Peter-Andreas Hassiepen / António Lobo Antunes – foto LM. PALOMARES / Nicolas Mahler – foto Nicolas Mahler / Taňa Maljarčuk – foto David Konečný / Catel Muller a Jose Louis Bocquet – foto Isabelle Franciosa / Sofi Oksanen – foto Toni Harkonen / Patrik Ouředník – foto Petr Machan FSP / Dolores Redondo – foto Alfredo Tudela / Leta Semadeni – foto RTR – per Prag / Iryna Tsilyk – foto Yulia Veber / Meik Wiking – foto Chris McAndrew Photography Ltd. / ostatní foto z archivu autorů

BOOKWORLD.CZ SVETKNIHY.CZ
70 ISRAEL HERITAGE OF INNOVATION
MINISTERSTVO KULTURY
PRAHA PRAGUE PRAGA PRAG
PRAHA 7
ČKN
PARTNER PLATEB ČSOB
OBECNÍ DŮM
EL AL IT'S NOT JUST AN AIRLINE. IT'S ISRAEL
200 let NÁRODNÍ MUZEUM
DOX Centrum současného umění
ngc
Česká televize
Český rozhlas
PRÁVO
KN
HOST
Echo TÝDENÍK
alza media
A2 kulturní čtrnáctideník
RADIO 1 91,9 FM
ČESKÁ CENTRA CZECH CENTRES
De Dietrich

VYŠEHRAD SPOL. S R.O.
NAKLADATELSTVÍ ▪ PUBLISHERS LTD.
VÍTA NEJEDLÉHO 15, 130 00 PRAHA 3
TEL./FAX: 224 221 703
info@ivysehrad.cz | www.ivysehrad.cz

Vladimír Socha

POSLEDNÍ DEN DRUHOHOR

Úžasný příběh výzkumu katastrofy na konci křídy ještě nikdy nebyl u nás takto podrobně převyprávěn. Nechybí ani nejnovější poznatky o vymírání tehdejších živočichů, přehled astronomických programů pro bezpečnostní sledování oblohy a plány na možné odvrácení podobné kosmické katastrofy, která by v budoucnu mohla ohrozit i samotné lidstvo.

Váz., 368 s., 348 Kč

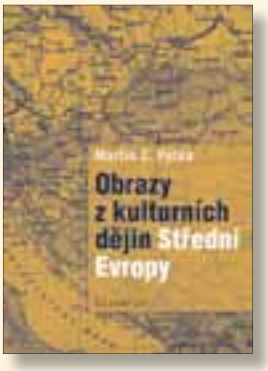
Claudia Banck

VIKINGOVÉ

Muži lačnící po kořisti, skvostné dračí lodě, sebevědomé ženy, meče se jmény vzbuzujícími hrůzu a dobrodružné plavby do vzdálených zemí. Co je smyšlenka a co pravda?

Fundovaný pohled do života vikingů, kteří byli mimořádně úspěšní nejen na loupežných a dobyvačných výpravách, ale i jako protřelí kupci, zruční řemeslníci a smělí objevitelé.

Váz., 176 s., 268 Kč



Martin C. Putna

OBRAZY Z KULTURNÍCH DĚJIN STŘEDNÍ EVROPY

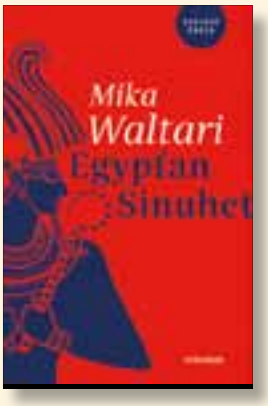
Země Visegrádu, tohoto současného dědice Střední Evropy, už zase zápasí o demokracii a o to, „kam patří". Při promýšlení toho, „kam patříme", je třeba jít ke kořenům: v tomto případě k rakouské Střední Evropě. Promýšlet jaká jsou kulturní a duchovní specifika tohoto regionu, této tradice potkávání a utkávání mnoha národů a mnoha náboženských vyznání, tradic a vzpour. Kniha dovršuje autorovu trilogii obrazů z kulturních dějin: Západ (*Obrazy z kulturních dějin americké religiozity*, 2010) – Východ (*Obrazy z kulturních dějin ruské religiozity*, 2015) – a nyní střed. Váz., 384 s., 348 Kč

Božena Kopičková

ČESKÁ KRÁLOVNA ŽOFIE

Ve znamení kalicha a kříže

Druhá manželka krále Václava IV., Žofie, se v knize představuje jako výrazná osobnost, obdařená fyzickým půvabem, ale také přemýšlivá a citlivá. V turbulencích doby neodvratně směřující k propuknutí husitské revoluce se česká královna Žofie musela vyrovnávat s dramatickými událostmi, jako bylo například uvěznění jejího královského manžela, ale i s duchovními podněty reformního husitského směru. Podpora, kterou královna Žofie věrně poskytovala ranému husitství včetně jeho hlavního představitele, našla odraz i v Husových listech z Kostnice. Váz., 304 s., 348 Kč



Mika Waltari

EGYPŤAN SINUHET

Patnáct knih ze života lékaře Sinuheta

Ve strhujícím vyprávění lékaře Sinuheta se před čtenářem otevírá Egypt v době 18. dynastie přibližně v roce 1300 př. n. l. za vlády faraona Achnatona. V románu ožívají historické postavy: faraoni Amenhotep, Achnaton, Tutanchamon, královna Tij, Nefertiti, kněz Aj, vojevůdce Haremheb a další. Pozoruhodné a barvité osudy Sinuheta nás zavedou do významných míst tehdejšího světa, do válečné vřavy, nelítostných bojů o moc, dvorských pletich a úkladů. Pro velkou oblibu vychází již v 16. vydání. Váz., 832 s., 498 Kč

Renata Červenková
Pavel Kolář

LABYRINT POHYBU

Hýbeme se buď málo, nebo špatně a pohyb se vytrácí nejen ze života, ale i z medicíny, tvrdí prof. P. Kolář, renomovaný fyzioterapeut, který už třicet let působí na poli rehabilitační medicíny, potažmo i té sportovní. V důmyslném soustrojí lidského těla a mysli se snaží najít skutečné příčiny, které ho porouchaly, a správnou léčbou navrátit pacientům ztracené zdraví. V rozhovorech s novinářkou R. Červenkovou odhaluje překvapivé souvislosti, neboť v našem organismu se nic neděje náhodně.

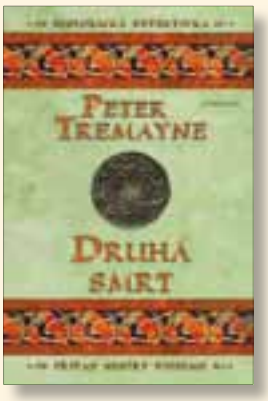
Váz., 272 s., 298 Kč

Kent Haruf

CIZINCI V NOCI

Cítím se osaměle. Přijď si popovídat, osloví jednoho večera sedmdesátiletá Addie svého souseda Louise. Stávají se z nich dobří přátelé, později i milenci, náhle si připadají jako lidé, kteří mají konečně štěstí. Addiin syn je však kategoricky proti jejich vztahu a dá matce ultimátum, které nelze brát na lehkou váhu. Křehká novela ukazuje touhu po životě a lásce i radost z krátkých momentů štěstí. Ve filmové adaptaci tohoto románu *Our Souls at Night* se v hlavních rolích objevili Robert Redford a Jane Fonda.

Váz., 144 s., 218 Kč



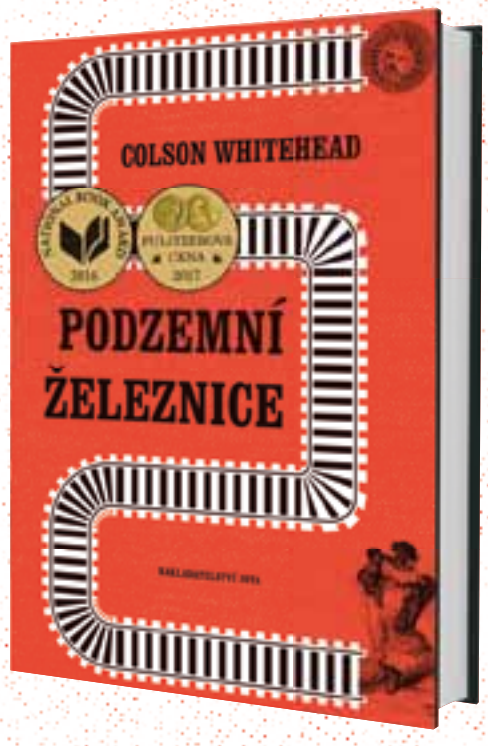
Peter Tremayne

DRUHÁ SMRT

22. případ sestry Fidelmy

Blíží se květen roku 671 a v hlavním městě irského království Mumanu, se chystá pouť na oslavu svátku Bealtaine. Do města míří zástupy návštěvníků, mezi nimi i družina kejklířů, v jejichž skupině dojde k dvojnásobné vraždě. Tyto neblahé události by mohly celou slavnost ohrozit, a proto cashelský král Colgú povolává na pomoc svou sestru Fidelmu. Vedle napínavého příběhu čtenář opět nalezne poutavé a přesvědčivé líčení irského společenského systému, práva a náboženských sporů, to vše na základě historicky doložených skutečností. Váz., 336 s., 298 Kč

NEJVĚTŠÍ TOUHOU
JE TOUHA PO SVOBODĚ
ROMÁNOVÁ SÁGA Z DOB OTROKÁŘSTVÍ NA AMERICKÉM JIHU
DOPORUČUJE BARACK OBAMA



JOTA® NAKLADATELSTVÍ

také jako E-KNIHY

TAJEMSTVÍ A LŽI JEDNOHO MUŽE PŘIVEDOU JEHO PARTNERA DO PODIVNÉHO DOMU PLNÉHO CIZINCŮ...

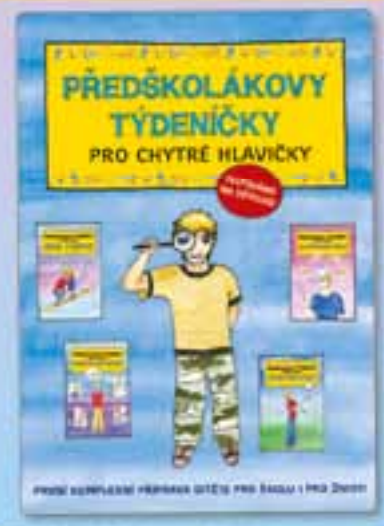
GALICIJSKÉ TWIN PEAKS

vždy výhodněji na
www.JOTA.CZ

PŘEDŠKOLÁKOVY TÝDENÍČKY
pro chytré hlavičky

ZKUSTE HRAVĚ S NÁLEPKAMI

PRVNÍ KOMPLEXNÍ
PŘÍPRAVA PRO ŠKOLU I PRO ŽIVOT



Za každý splněný den si dítě nalepí nálepku do obrovské kosmické mapy

160 nálepek

Jízda tužkou se věnuje grafomotorice

Hlavičkové úkoly dítě rozvíjejí mentálně

Praktik pro život s dítětem probírá, jak co v životě chodí

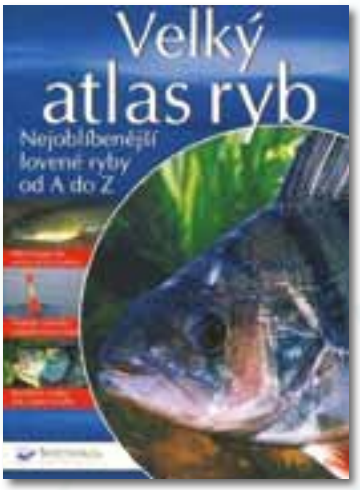
Pohybovky rozvíjí pohybovou zdatnost dítěte

TESTOVÁNO NA DĚTECH ☺ Publikace byla připravována a otestována s pětiletými dětmi
Přečtěte si nadšené reakce rodičů na www.prochytrehlavicky.cz, na Heurece i na Facebooku

Již 3. vydání

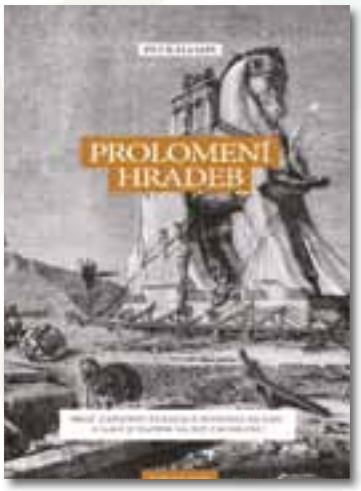
NOVINKY a DOTISKY ve výhradní distribuci

vázaná | 208 stran | **299** Kč



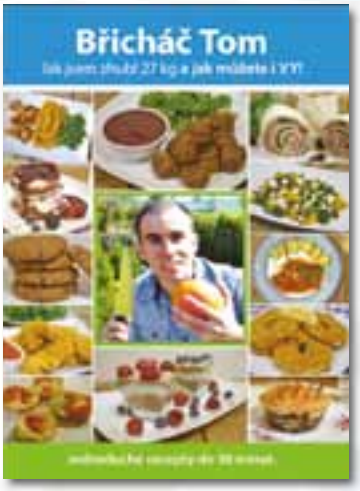
vázaná | 128 stran | **149** Kč

vázaná | 96 stran | **129** Kč

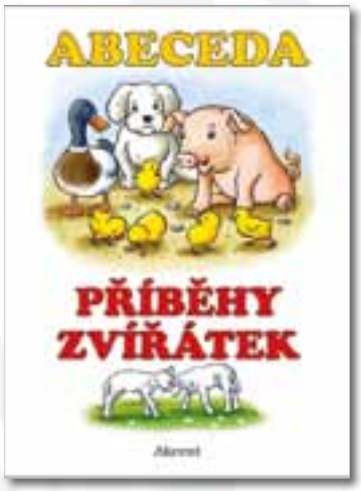


brožovaná | 300 stran | **200** Kč

vázaná | 200 stran | **299** Kč



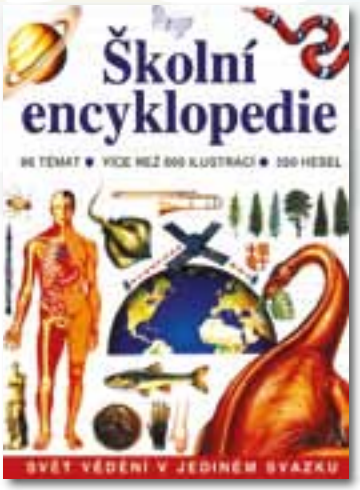
brožovaná | 172 stran | **249** Kč



vázaná | 80 stran | **99** Kč

brožovaná | 192 stran | **99** Kč

brožovaná | 192 stran | **99** Kč



vázaná | 208 stran | **149** Kč

brožovaná | 196 stran | **99** Kč

pemic KNIŽNÍ VELKOOBCHOD
NEJŠIRŠÍ SORTIMENT • KOMPLEXNÍ SLUŽBY

K dostání u vašeho knihkupce nebo na **www.KNIHCENTRUM.cz**

Ve smyslu zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže v platném znění upozorňujeme, že ceny zde uvedené mají charakter obecné informace a jsou pro knihkupectví nezávazné. Technické změny, příp. omyly vyhrazeny. Nelze kombinovat s jinými slevami či akcemi.

duchovní nauky

NÁBOŽENSTVÍ

Bergoglio (Papež František), Jorge Mario
Pokora, cesta k Bohu
Praha: Paulínky, 2018, 1. vyd., 45 Kč
Kardinál Bergoglio čerpá z bohatství starobylé duchovní praxe otců pouště a předkládá nám spisek Dorothea z Gazy O obviňování sebe sama.
ISBN 978-80-7450-284-2

Cizsek, Walter Joseph
On mne vede
Praha: Paulínky, 2018, 2. vyd., 159 Kč
Walter Ciszek již popsal svou zkušenost ze sibiřských gulagů v knize S Bohem v Rusku. Ve své druhé knize se tedy opět ohlíží za tím, co zakusil, a vydává svědectví o své víře a o mocném působení Boží prozřetelnosti.
ISBN 978-80-7450-271-2

Ekman, Ulf; Ekmanová, Birgitta
Velký objev – Naše cesta do katolické církve
Praha: Karmelitánské nakladatelství, 2018, 208 s., brož. 299 Kč
Své svědectví nesepsali s cílem živit kontroverzi, jejich vyprávění dýchá zralostí, pokorou a vděčností za všechny etapy životní cesty, za všechna setkání, která je na cestě posunula o krůček dál.
ISBN 978-80-7566-043-5

Omartianová, Stormie
Stormie. Příběh odpuštění a usmíření
Praha: Paulínky, 2018, 1. vyd., 130 Kč
Autorčino dospívání bylo poznamenáno fyzickým i psychickým týráním, což ji dohnalo k okultismu, drogám a tragickým vztahům. Jen krok od sebevraždy sdílí s námi bod zlomu a vypovídá o svém uzdravení.
ISBN 978-80-7450-289-7

Tessore, Dag
Hlavní neřesti. Jak vyléčit sedm nemocí duše
Praha: Paulínky, 2018, 1. vyd., 49 Kč
Mnozí jistě slyšeli vyprávět o »sedmi hlavních neřestech« – alespoň proto, že už vešly do běžného jazyka. Víme však, jaké jsou tyto neřesti, co skutečně představují?
ISBN 978-80-7450-278-1

ekonomika

DANĚ

Brychta, Ivan; Hajšmanová, Marie; Kameník, Petr a kol.
Tabulky a informace pro daně a podnikání 2018
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2018, 1. vyd., 448 s., brož. 299 Kč
V praktickém kapesním formátu najdete přehled nejdůležitějších pojmů, sazeb, postupů a údajů z daňových zákonů pro rok 2018.
ISBN 978-80-7552-987-9

ÚČETNICTVÍ

Strouhal, Jiří
Účetní souvztažnosti podnikatelských subjektů
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2018, 2. vyd., 280 s., brož. 330 Kč
Publikace reflektuje změny v účetní legislativě platné od 1. 1. 2018 a zabírá se účetními souvztažnostmi všech syntetických účtů.
ISBN 978-80-7552-991-6

společenské vědy; osvěta

FILOZOFIE

Gillini, Gilberto; Zattoni, Mariateresa
Křehké vztahy? – Viry a antiviry v manželství
Praha: Karmelitánské nakladatelství, 2018, 104 s., brož. 199 Kč
Dnešní páry nebyly nikdy tak „málo křehké“, jsou naopak silné. K tomu, aby manželé svou lásku zachovali, jsou doslova nuceni bojovat jako o život.
ISBN 978-80-7195-932-8

HISTORIE

Cabada, Ladislav; Walsch, Christopher
Od Dunajské federace k Visegrádské skupině... a zpět? Tradiční a nové formáty středoevropské spolupráce
Praha: Libri, 2018, 244 s., brož.
Kniha v první části sleduje vývoj středoevropské spolupráce před rokem 1989, ve druhé se pak zaměřuje na analýzu jejích hlavních institucionálních rámců.
ISBN 978-80-87956-64-9

Fritsch, Jaroslav
Zapomenutý maršálek
Praha: Epocha, 2018, 136 s., váz. 179 Kč
Český vlastenec a pozoruhodná postava rakouské monarchie, a to hned v několika ohledech – jako mladý kadet absolvoval prestižní Tereziánskou vojenskou akademii a svou vojenskou kariéru nakonec završil v hodnosti podmaršálka.
ISBN 978-80-7557-108-3

Gerwarth, Robert; Gréc, Ludvík
Poražení
Praha: Paseka, 2018, 446 s., váz. 489 Kč
Poražení mění náš pohled na první světovou válku a celé 20. století. Nabízejí strhující drama i znepokojivou analýzu, která zaujme příznivce Timothyho Snydera nebo Tonyho Judta.
ISBN 978-80-7432-895-4*TS 02

Jurman, Olin; Skotal, Jiří
Vlastizrádce – Osobní spis
Praha: Brána, 2018, 400 s., váz. 299 Kč
František Tišler byl v padesátých letech vybrán jako kovaný komunista a stranické dítě k zářivé kariéře. Během necelých devíti let byl povýšen z vojína na podplukovníka a byl jmenován vojenským přidělencem ve Washingtonu.
ISBN 978-80-7584-045-5

Karelová, Magdalena
Tajemná místa komunismu. Fascinující místa české historie
Brno: CPress, 2018, 1. vyd., 296 s., váz. 399 Kč
Vydejte se na místa známá, méně známá i zcela neznámá, která jsou spojená s komunistickým režimem u nás.
ISBN 978-80-264-1855-9

Skřivan, Aleš a kol.
Dějiny VŠE v Praze II.. VŠE v Praze na přelomu 50. a 60. let v kontextu dějin vysokoškolské výuky ekonomických oborů ve střední Evropě.
Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2018, 1. vyd., 640 s., brož. 285 Kč
Druhý díl syntézy k dějinám Vysoké školy ekonomické v Praze analyzuje fungování školy na přelomu 50. a 60. let a v reformním období 60. let.
ISBN 978-80-245-2192-3

INFORMATIKA

Sklar, David
PHP 7 – Praktický průvodce nejrozšířenějším skriptovacím jazykem pro web
Brno: Zoner Software, 2018, 368 s., brož. 499 Kč
Pokud chcete začít pracovat s PHP, nejrozšířenějším skriptovacím jazykem pro web, tato kniha je určena právě vám.
ISBN 978-80-7413-363-3

LOGOPEDIE

Weishäupelová, Klára
L, R, Ř je brnkačka
Brno: Edika, 2018, 160 s., brož. 299 Kč
Knížka je určena dětem, které se potýkají s výslovností hlásek L, R, Ř. Autorka připravila přehledný soubor logopedických cvičení s řadou vlastních půvabných obrázků.
ISBN 978-80-266-1235-3

MAGIE, ALCHYMIE, OKULTISMUS

K, Amber
Pravá magie – pro začátečníky i pokročilé
Olomouc: Fontána, 2018, 344 s., brož.
Kniha Opravdová magie je jednou z nejdoporučovanějších knih pro začínající studenty magie. Autorka a vysvěcená wiccanská velekněžka Amber K knihu od základu zrevidovala.
ISBN 978-80-7336-910-1

OSOBNOSTI

Schönbornová, Eleonore
Život se nedá plánovat. Osud v pohnutých časech
Praha: Academia, 2018, 324 s., váz.
Autorka vyrůstala ve světě, poznamenaném rozpadem rakousko-uherské monarchie. V útlém věku byla vržena do nacistického teroru, a po skončení války vyhnána s dvěma dětmi z toho posledního kousku domácí jistoty, který přetrval.
ISBN 978-80-200-2790-0

PRÁVO

Dvořák, Jan a kol.
Soukromé právo 21. století
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2018, 1. vyd., 532 s., 795 Kč
Monografie vznikla jako výsledek řešitelského úsilí předních odborníků na soukromé právo v rámci Programu rozvoje vědních oborů na Univerzitě Karlově „Soukromé právo XXI. století“ (PRVOUK 05).
ISBN 978-80-7552-595-6

Fenyk, Jaroslav; Smejkal, Ladislav; Bílá, Irena
Zákon o trestní odpovědnosti právnických osob a řízení proti nim
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2018, 2. přepr. vyd., 272 s., váz. 495 Kč
Zákon č. 418/2011 Sb., o trestní odpovědnosti právnických osob a řízení proti nim (TOPO), nabyl účinnosti 1. 1. 2012. Od té doby uplynulo více než 5 let aplikační praxe a legislativních změn tohoto předpisu.
ISBN 978-80-7552-965-7

PRŮVODCE

Kadeřábek, Josef Káďa
Motorkářský průvodce po Slovensku
Praha: Brána, 2018, 296 s., brož. 399 Kč
Po dvou úspěšných Motorkářských průvodcích po Čechách a Moravě se autor rozhodl zmapovat také nejkrásnější trasy Slovenska. Kromě popisu krás přírody a nejhezčích historických pamětihodností uvádí opět nejlepší hotely a penziony...
ISBN 978-80-7584-047-9

USA východ
Brno: Jota, 2018, 617 s., brož.
Spojené státy americké – země snů, objevů a kontrastů, nazývaná Nový svět. Průvodce Rough Guide nabízí to nejlepší z lákadel a to nejzajímavější z destinací východní části USA.
ISBN 978-80-7565-273-7

PSYCHOLOGIE

Kushner, Harold S.
Když se zlé věci stávají dobrým lidem
Praha: Portál, 2018, 168 s., brož. 225 Kč
Kniha pro všechny, které život zranil. Rabín Kushner, jako každý duchovní, mnohokrát pomáhal lidem překonávat bolest a zármutek. Ale teprve když se dozvěděl, že jeho tříletý syn Aaron na začátku puberty zemře na nevyléčitelnou chorobu...
ISBN 978-80-262-1358-1

Portmann, Rosemarie
99 her pro trénink mozku u seniorů
Praha: Portál, 2018, 1. vyd., 112 s., 199 Kč
Lidé si rádi hrají v každém věku. A právě v seniorském období může znovuobjevování vlastních hravých a kreativních možností dosáhnout zcela nových kvalit.
ISBN 978-80-262-1297-3

Sinek, Simon
Objevte své PROČ
Brno: Jan Melvil Publishing, 2018, 256 s., brož. 339 Kč
Nezáleží na tom, zda jste právě nastoupili do svého prvního zaměstnání, jestli jste vedoucím týmu nebo dlouholetým ředitelem firmy. Návody a cvičení v této knize vám pomohou na cestě k trvalému úspěchu a pocitu naplněnosti.
ISBN 978-80-7555-044-6

SBORNÍKY

Suchomelová, Lenka
Sborník Asociace učitelů češtiny jako cizího jazyka 2017
Praha: Akropolis, 2018, 178 s., brož.
Sborník Asociace učitelů češtiny jako cizího jazyka (AUČCJ) nabízí čtenářům výběr těch nejdůležitějších a nejzajímavějších příspěvků přednesených na čtyřech pravidelných společných setkáních Asociace uskutečněných v roce 2017.
ISBN 978-80-7470-172-6

VOJENSTVÍ

Junek, Václav
Eben Emael
Praha: Olympia, 2018, 160 s., váz. 359 Kč
Kniha se zaměřuje na opevnění Eben Emaelu, souvislosti s ostatními opevněními, na neadekvátnost podobných staveb pro obranu v moderním způsobu vedení války, samu operaci i na celkovou situaci Belgie na počátku druhé světové války.
ISBN 978-80-7376-497-5

matematické a přírodní vědy

ASTRONOMIE

Smil, Václav
Energie
Zlín: Kniha Zlín, 2018, 280 s., brož. 269 Kč
Podle Einsteinovy slavné rovnice $E=mc^2$ lze veškerou hmotu přeměnit v energii. Je všude a je vším. V tomto hodnotném zasvěcení do tématu autor vysvětluje její klíčovou roli ve vývoji naší planety i moderní společnosti.
ISBN 978-80-747-3634-6

zemědělství

ZAHRADA, PĚSTITELSTVÍ

Blahušová, Anita
Zahrada žije. Zahradničíme s dětmi
Praha: Smart Press, 2018, 1. vyd., 256 s., váz. 399 Kč
Kniha ukazuje, proč je zahrada tak úžasné místo k hraní i objevování a jak si ji co nejvíce užít společně s dětmi a celou rodinou.
ISBN 978-80-87049-92-1

technické vědy

ENCYKLOPEDIE

Šuman-Hreblay, Marián
Encyklopedie automobilů
Brno: CPress, 2018, 2. vyd., 224 s., váz. 399 Kč
Encyklopedie českých a slovenských automobilů zachycuje téměř dvousetleté období konstrukce a výroby motorových vozidel na našem území – od Božkova parovozu z roku 1815 až po nejnovější modely vozů Škoda.
ISBN 978-80-264-1852-8

HOBBY

Salačová, Kateřina
Sportuj se psem. Canicross – běh pro radost
Brno: CPress, 2018, 152 s., váz. 299 Kč
Kniha pro ty, kteří chtějí běhat a sportovat se svým psem. Autorka vás zbaví zbytečných obav, zda to zvládnete a poradí vám, jak začít, jaké pomůcky se vám můžou hodit, jak postupně zlepšovat kondici vaši i vašeho psa.
ISBN 978-80-264-1858-0

zdravotnictví

KUCHAŘKY

Moderní indická kuchařka
Brno: CPress, 2018, 1. vyd., 160 s., váz. 490 Kč
S pomocí Nitishi Patelové, uznávané šéfkuchařky indického původu, můžete orientální kuchyňská kouzla zvládnout i vy. Nitishiny recepty vycházejí z tradičních indických receptur, ale jsou uzpůsobeny moderním způsobům přípravy.
ISBN 978-80-264-1851-1

ZDRAVOTNICTVÍ

Kellenberger, Richard; Kellenberger, Christine
Minerální soli Dr. Schüsslera – Brána k tělesnému a duševnímu zdraví
Olomouc: Fontána, 2018, 376 s., váz. 458 Kč
V této knize předávají její autoři své dlouholeté zkušenosti z léčebné praxe a svých seminářů. Kromě léčby tělesných onemocnění jsou zde zmíněny i duševní způsoby chování.
ISBN 978-80-7336-915-6

Knopf, Karl
Strečink pro 50+. Pružnost a aktivní život bez úrazů
Praha: Mladá fronta, 2018, 136 s., váz.
Kniha je určena lidem, kteří vědí, že zdraví a dobrá kondice nejsou otázkou štěstí, ale trvalé aktivity a snahy dělat pro sebe co nejvíc prospěšného.
ISBN 978-80-204-4568-1

Marceola, Joseph
Hubněte tučnými jídly. Jak pomocí revolučního způsobu stravování porazit rakovinu, povzbudit mozek a získat víc energie
Brno: CPress, 2018, 1. vyd., 296 s., brož. 399 Kč
Je pro vás zdraví vášeň a chcete zpomalit proces stárnutí? Čelíte vážným onemocněním, jako je obezita, diabetes, Alzheimer či rakovina? Vyzkoušejte rady lékaře Josepha Mercoly.
ISBN 978-80-264-1859-7

umění; hudba

DIVADLO

ZOJA MIKOTOVÁ. ...režisérka...
Brno: Littera, 2018, 1. vyd., 146 s., váz. 199 Kč
Přední osobnost českého činoherního, pohybového divadla a divadla pro děti. Její dílo v názorech 23 odborníků.
ISBN 978-80-85763-95-9

FOTOGRAFIE

Štursa, Rudolf
Duše krajiny a lidí. Fotografie z Podkarpatské Rusi
Praha: Společnost přátel Podkarpatské Rusi, 2018, 1. vyd., 104 s., brož. 290 Kč
Autor pořídil své první fotografie na Podkarpatské Rusi ještě před 2. sv. válkou. V 60. letech 20. století se do svého rodiště začal vracet už jako profesionální fotograf. Černobílé snímky z tohoto období tvoří základ této publikace.
ISBN 978-80-907084-0-2

HUDBA

Bach, Johann Sebastian
Výběr z chorálové tvorby
Olomouc: Matice cyrilometodějská, 2018, 1. vyd., 68 s., brož. 189 Kč
Výběr z chorálové tvorby Johanna Sebastiana Bacha. Obsahuje jak chorály, které lze využít v různých obdobích liturgického roku, tak chorály z Janových pašijí, které je možno zpívat o liturgii Velkého pátku při čtení pašijí.
ISBN 979-0-66063-094-5

Suk, Josef
Symfonie c moll „Asrael" op. 27
Praha: Bärenreiter Praha, 2018, 1. vyd., 264 s., brož. 1650 Kč
Pětivětou smuteční symfonii Asrael komponoval Josef Suk v letech 1905–1906. Impulsem k jejímu vzniku byla smrt Sukova učitele a tchána Antonína Dvořáka a smrt manželky Otilie. Symfonie je věnována jim oběma.
ISBN 979-0-2601-0482-2

učebnice

PEDAGOGIKA, DIDAKTIKA

Suchá, Romana
Psaní S, Z, VZ s čertíkem Kvítkem. Cvičebnice pro žáky základní školy + kouzelné karty
Brno: Edika, 2018, 1. vyd., 48 s., brož. 179 Kč
Cvičebnice je určena pro žáky 1. stupně ZŠ, kteří teprve začínají probírat psaní předložek a předpon S, Z, VZ. Vhodná bude také pro upevnění nebo procvičení znalostí.
ISBN 978-80-266-1236-0*TS 10

sport a tělovýchova

JÓGA

Lysebeth, André Van
Pránájáma – technika dechu
Praha: Argo, 2018, 306 s., brož. 298 Kč
Jedna ze základních prací o józe zaměřená na techniku dechu.
ISBN 978-80-257-2374-6

krásná literatura

AFORISMY, RČENÍ, CITÁTY

Exley, Helen; Exley, Richard
Pro klid v duši 365
Praha: Slovart, 2018, 368 s., brož. 249 Kč
Půvabná sbírka citátů s působivými ilustracemi na každý den roku. Všechny ilustrace byly vybrány tak, aby ladily s citáty největších světových myslitelů. Zamilujete si pocit klidu a pokoje, které najdete na všech 365 stranách.
ISBN 978-80-7529-518-7

DETEKTIVKY, KRIMI

Adler-Olsen, Jussi
Selfies
Brno: Host, 2018, 2. vyd., 512 s., brož. 239 Kč
Sedmý díl poutavé řady o oddělení Q. V kodaňském parku je nalezeno tělo staré ženy. Šílený řidič zahájí hon na mladé dívky. Je možné, že spolu tyto na první pohled odlišné brutální útoky nějak souvisejí?
ISBN 978-80-7577-430-9

Andersonová, Natalie C.
Město světců a zlodějů
Praha: Fragment, 2018, 424 s., brož. 299 Kč
Tina patří k nejschopnějším zlodějům pouličního gangu Goondů. Na ulici žije čtyři roky – přesně od té doby, co slyšela výstřel, který zabil její matku.
ISBN 978-80-253-3583-3

Brookes, Adam
Hry špionů
Zlín: Kniha Zlín, 2018, 464 s., váz. 399 Kč
Britský novinář Philip Mangan se stáhl do ústraní ve východní Africe. Číňané však odhalili jeho identitu – kariéru agenta britské tajné služby – což dává jeho životu opět nový rozměr.
ISBN 978-80-7473-641-4

Francesová, Michelle
Přítelkyně
Praha: XYZ, 2018, 432 s., váz. 349 Kč
Laura má zdánlivě všechno, co si může přát. Úspěšnou kariéru, bohatého manžela a pohledného syna Daniela. Ten se jednoho dne seznámí s Cherry a bezhlavě se do ní zamiluje. Objevila se tahle okouzlující dívka v Danielově životě náhodou?
ISBN 978-80-750-5973-4

Hazel, James
Jepice
Ostrava: DOMINO, 2018, 464 s., váz. 349 Kč
Zmasakrované tělo v lese. Pečlivě vypracovaný plán vraždy. A sedmdesát let, které obě události dělí.
ISBN 978-80-7498-262-0

Child, Lee
Jmenuji se Reacher
Praha: BB art, 2018, 1. vyd., 312 s., váz. 349 Kč
Jack Reacher je osamělý vlk, bludný rytíř, milovník žen, zastánce slabých a hrozba pro všechny zloduchy. Putuje bez zavazadla, bez cíle, a kdekoli se zastaví, narazí na potíže. Což je smůla pro ty, kteří je působí.
ISBN 978-80-7595-004-8

Indridason, Arnaldur
Vina
Brno: Moba, 2018, 280 s., váz. 299 Kč
Island 1978. V jezeře uprostřed lávového pole je nalezena mrtvola. Komisař Erlendur a jeho kolega Marian Briem zahajují vyšetřování. Jedna ze stop vede i na blízkou americkou vojenskou základnu.
ISBN 978-80-243-8056-8

Jamesová, P.D.
Z příčin nikoli přirozených
Praha: Motto, 2018, 5. vyd., 248 s., váz. 269 Kč
Maurice Seton byl slavným autorem detektivek – ale žádná z vražd, které vykreslila jeho představivost, se nevyrovná hrůznosti jeho vlastní smrti. Když je Setonovo tělo nalezeno na dně plující lodky, začne se mezi jeho podivnými sousedy šířit děs.
ISBN 978-80-267-1093-6

Marcus, Tom
Já, špion
Brno: CPress, 2018, 1. vyd., 288 s., váz. 369 Kč
Je to válka. Válka, kterou nevidíte a kde bojištěm jsou ulice evropských měst. Nebezpečí je všudypřítomné, na jeden provedený útok připadají desítky zmařených. Bitvy s terorismem sváději bezpečnostní služby, mezi nimi i britská MI5.
ISBN 978-80-264-1853-5

Marshová, Katie; Hartlová, Helena
Život bez tebe
Praha: Mladá fronta, 2018, 272 s., váz. 299 Kč
Zoe se chystá k oltáři se svou životní láskou Jamiem. Ještě před obřadem dostává zprávu, že její matku Ginu právě zatkla policie. Zoe stojí před nemožným rozhodnutím: má utéct z vlastní svatby a jít matce na pomoc?
ISBN 978-80-204-4712-8

Nesbø, Jo
Doktor Proktor a vana času
Brno: Jota, 2018, 284 s., brož.
Doktor Proktor se vydává do Paříže, aby znovu našel svou dávnou lásku, Julietu Margarínovou. V poštovní schránce Lízy Pedersenové v Dělové ulici se jednoho dne objeví zvláštní pohlednice. Je od doktora Proktora.
ISBN 978-80-7565-309-3

Tangen, Geir
Srdcerváč
Praha: Plus, 2018, 376 s., váz. 349 Kč
Novinář Viljar Ravn Gudmundsson je opět chtě nechtě zatažen do dramatického případu. Jednoho rána mu zavolá jeho sedmnáctiletý syn – je vyděšený a potřebuje pomoc.
ISBN 978-80-259-0811-2

ESEJE, ÚVAHY

Eriksen, Thomas Hylland
Tyranie okamžiku
Brno: Doplněk, 2018, 168 s., brož. 225 Kč
Originální esej odborníka v oboru sociální antropologie, formulovaný s vtipem a nadhledem. Proč všechny úžasné technologie vynalezené k úspoře času vedou nezadržitelně k tomu, že budeme mít nevyvratitelný pocit, že času máme stále méně?
ISBN 978-80-7239-335-0

FEJETONY

Flaška, Jan
Za každou cenu
Praha: Motto, 2018, 1. vyd., 160 s., váz. 229 Kč
Sbírka humoristických fejetonů Jana Flašky, jehož původní ambicí bylo stát se mladým nadějným autorem, ale bohužel se mu povedlo zestárnout dříve, než něco vydal. Jako starý zkušený autor vám nyní rád sdělí svůj názor prakticky na cokoli.
ISBN 978-80-267-1094-3

KOMIKSY

Haškovec, Vít; Müller, Ondřej
Malované dějiny Evropy
Praha: Albatros, 2018, 200 s., váz. 299 Kč
80 komiksových příběhů barvitě líčí historické mezníky Evropy a volně navazuje na populární Obrázky z českých dějin a pověstí.
ISBN 978-80-000-4991-5

OSOBNOSTI

Kraus, Jan
Jan Kraus: Můj soukromý buzynes
Brno: BizBooks, 2018, 1. vyd., 264 s., váz. 329 Kč
Knížka o veškerém mém byznysu. O tom, který jsem dělal ve škole, na jízdárně, s mým otcem, s vojáky, s mojí první ženou, s bytem, s komputerem, s Italy, s divadlem i s televizí. Nejsem a nechtěl jsem být byznysmenem.
ISBN 978-80-265-0735-2

POEZIE

Němec, Pavel
Záměstí
Brno: Host, 2018, 1 vyd., 95 s., 159 Kč
„15 roků rozepsaná báseň. / Nechávám ji tak, / abych za ní mohl jezdit..." To, co kdysi nedávalo spát autorovi, je nyní štěstím čtenáře. Máme zde příslovečný „objev", civilně laděný debut, precizní dílo autora.
ISBN 978-80-7577-464-4

Slíva, Jiří
Rádio stále hlásí
Praha: Radioservis, 2018, 104 s., váz. 199 Kč
Co báseň, to podivné hlášení rozhlasu. Inzerát na pustý ostrov pro trosečníky, klávesnice místo žebříku do kurníku, pokuta na toaletě, mořská panna v bazénu a spousta dalších absurdních i úsměvných nápadů ve verši.
ISBN 978-80-242-6077-8

Šustková, Tereza
Skrýše
Brno: Host, 2018, 1. vyd., 159 Kč
Debut autorky volně odkazuje k tradici české spirituální poezie. Básnířka své jemné a koncentrované svědectví nebuduje zvenčí, „ohlasově", nýbrž z nitra, s pokornou péčí a důrazem na smysl, tvar a neexhibující obraznost každého verše.
ISBN 978-80-7577-463-7

POPULÁRNĚ NAUČNÁ

Pacner, Karel
Kosmonauti na pokraji smrti
Praha: Plus, 2018, 424 s., váz. 399 Kč
Od Gagarinova letu se stali kosmonauti nefalšovanými hrdiny doby, ovšem málokdo domýšlel rizika, která podstupují – dokud se neobjevily zprávy o mimořádných potížích

během jejich výprav, což obě velmoci studené války nerady přiznávaly.
ISBN 978-80-259-0785-6

POVÍDKY

Lem, Stanislaw
Příběhy pilota Pirxe
Praha: Plus, 2018, 264 s., váz. 299 Kč
Ve vesmírném pilotu Pirxovi stvořil autor jednu ze svých nejzajímavějších postav: snílka toužícího po kosmických objevech, který si díky svému nekonvenčnímu myšlení dokáže poradit v konfrontacích se stroji i lidmi.
ISBN 978-80-259-0800-6

PRÓZA

Fendrych, Martin
Šaman
Praha: Práh, 2018, 304 s., váz. 330 Kč
Má schopnost vidět druhým do hlavy. Je to prokletí, nebo dar? Uvěřitelná fikce, anebo se ten příběh doopravdy stal? Autor k tomu říká: „Jakákoliv shoda se skutečnými postavami a jejich životními příběhy je náhodná."
ISBN 978-80-7252-737-3

ROMÁNY

Ageiwa, Veronika
Deník japonské manželky
Praha: Motto, 2018, 304 s., brož. 249 Kč
Když se Veronika poprvé seznámila se spolužákem z Japonska, neměla ani tušení, že se do něj zamiluje a za několik let s ním odletí do Tokia, kde mu porodí syna a začne žít jako skutečná Japonka.
ISBN 978-80-267-1083-7

Barreau, Nicholas
Kavárna malých zázraků
Brno: Moba, 2018, 288 s., váz. 299 Kč
Někdy člověk nejprve musí ztratit půdu pod nohama, aby se dostal do sedmého nebe. Nelly zbožňuje čtení, věří na znamení a – je nešťastně zamilovaná.
ISBN 978-80-243-8068-1

Ekmanová, Kerstin
Pes
Brno: Moba, 2018, 104 s., váz. 249 Kč
Poetický příběh o malém štěněti, které se ocitne zcela samo, bez matky i jejího pána, v tichu zimního lesa kdesi v severním Švédsku. Zprvu zcela bezbranné mládě nezemře během prvních dnů hlady jen díky náhodě...
ISBN 978-80-243-8064-3

Jessenová, Ida; Březinová, Helena
Nový čas
Praha: Paseka, 2018, 176 s., váz. 249 Kč
Roku 1904 přichází do městečka Thyregod mladá učitelka Lilly. Uprostřed vichrného jutského vřesoviště má vést nově zřízenou školu. V lodním pytli si s sebou veze mladistvý elán, pár třísek na podpal, ale také deník.
ISBN 978-80-7432-906-7

Kent, Haruf
Cizinci v noci
Praha: Vyšehrad, 2018, 144 s., váz. 218 Kč
Novela líčí noční setkání dvou sousedů, Addie a Louise. Oba již před lety ovdověli a sžírá je samota. Rozhodnou se nebrat ohledy na řeči místních a začnou se stýkat. Ve svých nočních rozhovorech poodhalují jeden druhému svůj život.
ISBN 978-80-7429-895-0

Malpasová, Jodi Ellen
Jedna noc 3: Odhalená. Sexy, emocionální, fascinující a tajemné
Praha: XYZ, 2018, 1. vyd., 456 s., váz. 399 Kč
Jednu noc doznává milostný vztah Livy a Millera ohromujícího vyvrcholení. Miller udělá cokoli, aby Livy zajistil bezpečí. Ale jeho temná minulost není tím jediným, co ohrožuje jejich společnou budoucnost.
ISBN 978-80-7505-981-9

Mayle, Peter; Millar, Paul
Honba za Cézannem
Praha: Argo, 2018, 240 s., brož. 248 Kč
Nebezpečná honba po Francii od Paříže po Côte d´Azur po stopách výnosného obchodu s padělky, při níž se ovšem vždycky najde čas na typicky francouzské gastronomické radovánky.
ISBN 978-80-257-2405-7

Neff, Ondřej; Verne, Jules
Nový hrabě Monte Christo
Praha: Albatros, 2018, 2. vyd., 256 s., váz. 349 Kč
Začtěte se do nejrozsáhlejšího a nejbarvitějšího románu Julesa Verna v moderním převyprávění Ondřeje Neffa s ilustracemi Zdeňka Buriana!
ISBN 978-80-000-4994-6

Oram, Kelly
Cinder& Ella
Praha: Baronet, 2018, 375 s., váz. 299 Kč
Uplynul téměř rok ode dne, kdy Ella Rodriguezová přišla při autonehodě o matku a sama vyvázla s vážnými zraněními. Po náročné léčbě se navíc musela přestěhovat k otci, jenž ji opustil, když byla ještě malá.
ISBN 978-80-269-0808-1

Waltari, Mika
Egypťan Sinuhet
Praha: Vyšehrad, 2018, 832 s., váz. 498 Kč
Nesmrtelný román ze starověkého Egypta.
ISBN 978-80-7429-897-4

SCI-FI, FANTASY

Bardugo, Leigh
Griša – Zkáza a naděje
Praha: Fragment, 2018, 1. vyd., 344 s., váz. 349 Kč
Temnyj ovládl Ravku a osud celé země tak leží v rukou zlomené světlonošky, zneuctěného stopaře a pozůstalých členů kdysi úctyhodné magické armády.
ISBN 978-80-253-3615-1*TS 13

Dagnino, Fernando; Glass, Adam
Sebevražedný oddíl 2: Vzestup Baziliška
Praha: BB art, 2018, 1. vyd., 192 s., váz. 699 Kč
Přežívající členové Operační skupiny X (alias Sebevražedného oddílu) se pokouší zotavit ze své katastrofální mise v Gothamu a na světlo se dostává temné tajemství, které tým nahlodává už od samého počátku – jeden z nich je zradil!
ISBN 978-80-7595-008-6

Goss, James; Adams, Douglas
Doctor Who: Pirátská planeta
Praha: Argo, 2018, 320 s., váz. 398 Kč
Obrovskou mocí obdařený Klíč k času byl rozdělen na sedm částí, zamaskovaných a rozptýlených napříč časem i prostorem. Ještě mocnější Bílý Strážce teď po Doktorovi žádá, aby mu všechny kousky našel.
ISBN 978-80-257-2330-2

Lawrence, Mark
Osheimské kolo
Praha: Talpress, 2018, 440 s., brož. 369 Kč
V epické fantasy Marka Lawrence se bojácný princ navrací z útrob samého Pekla, aby svedl největší bitvu svého života – lítý boj, v němž proti sobě stanou živí a mrtví.
ISBN 978-80-7197-673-8

Ščerba, Natalja
Časodějové – Číselné jméno
Praha: Fragment, 2018, 368 s., váz. 349 Kč
Vasilisa se stěhuje na Černovíl, kde konečně začíná studovat to pravé časodějnictví. Od nové kamarádky Bouřky se tu naučí nejen okřídlený boj, ale i bojové efery.
ISBN 978-80-253-3614-4

literatura pro děti a mládež

DOBRODRUŽSTVÍ

Braunová, Petra
Nejhorší den v životě třeťáka Filipa L.
Praha: Albatros, 2018, 112 s., váz. 229 Kč
Filip sedí za domem opřený o hrubou zeď. Třesou se mu ruce, nohy, zdá se mu, že slyší děsivý hlas: Filip je zločinec! Stal se jím dnes a nikdo tomu snad ani neuvěří. I on sám to nemůže pochopit.
ISBN 978-80-000-4983-0

Bussellová, Darcey
Malá baletka. Rosa a tři přání
Praha: Mladá fronta, 2018, 96 s., váz. 169 Kč
Rosa ví, že nastal čas, aby předala své speciální červené baletní střevíčky jiné holčičce. Než to ale udělá, její přátelé v Zemi kouzel ještě naposledy potřebují, aby jim pomohla!
ISBN 978-80-204-4279-6*TS 14

Lindgrenová, Astrid
My z ostrova Saltkrakan
Praha: Albatros, 2018, 280 s., 329 Kč
Nešikovný pan spisovatel Melker se syny Pellem, Niklasem, Johanem a dcerou Malin se rozhodnou opustit parný Stockholm. Léto chtějí prožít na ostrůvku Saltkrakan, obklopeni mořem, skalisky a mořskými ptáky.
ISBN 978-80-000-4992-2

Pacovská, Illka
Naučte mě zabít draka. Sedmý smysl 10. díl
Praha: Albatros, 2018, 296 s., váz. 269 Kč
Vítek utíká z domova a chce se stát rytířem. Hanka se Sváťou chlapce hledají, aby ho přemluvili k nástupu do magické školy. Jeho magické nadání je mimořádné.
ISBN 978-80-000-4993-9

ENCYKLOPEDIE

Barmanová, Adrienne
Podivuhodná encyklopedie zvířat
Brno: Host, 2018, 1. vyd., 220 s., váz. 349 Kč
Ušatci a dlouhokrcí, lovci a ochočení, peciválové, gladiátoři, mistři v maskování, velesvůdníci, pichlavci... Švýcarská výtvarnice Adrienne Barmanová vybrala a nakreslila přes šest set druhů zvířat z celého světa.
ISBN 978-80-7577-397-5*TS 14

Hanáčková, Pavla
Proč není tučňákům zima
Praha: Albatros, 2018, 36 s., váz. 199 Kč
Proč mají pouštní zvířata velké uši a světlou srst? Není tučňákům obklopeným ledem a sněhem zima? Příroda to zařídila tak, aby se každý co nejlépe svému přirozenému prostředí přizpůsobil.
ISBN 978-80-000-4758-4

LEPORELA

Hasiči a záchranáři
Brno: CPress, 2018, 10 s., dětské skládanky a leporela, 99 Kč
Nahlédněte s dětmi do světa hasičů a záchranářů! Jsou odvážní a pohotoví a často riskují svůj život pro záchranu druhých.
ISBN 978-80-264-1823-8

POHÁDKY

Burešová, Jana; Študlarová, Zdeňka
Zajíček a tchoř
Praha: Brána, 2018, 88 s., váz. 249 Kč
Krátké pohádky pro děti o příbězích dvou zvířecích kamarádů. Do každého příběhu je navíc zasazeno jméno nějaké bylinky, takže se děti pohádkovou formou dozvědí, že máta se hodí při únavě, měsíček na bolesti....
ISBN 978-80-7584-050-9

Horáková, Eva
Moje maminka je nej
Praha: Portál, 2018, 1. vyd., váz. 199 Kč
Nová knížka pohádek vychází ze zásad genetické metody výuky čtení. Pohádky jsou psány velkými tiskacími písmeny a jsou řazeny od pohádek složených pouze z jednoduchých jednoslabičných slov po čtyřslabičné, které jsou již čtenářsky náročnější.
ISBN 978-80-262-1319-2

von Klitzing, Maren
Pohádky před spaním na tři, pět a osm minut
Praha: Fragment, 2018, 144 s., váz. 249 Kč
Jak dlouhé bude dnes čtení na dobrou noc? Záleží na tom, jak rychle se děti vykoupou a vyčistí si zoubky, ale i na tom, jak moc jsou unavení rodiče. Proto je fajn mít po ruce pohádky, které mají různou délku.
ISBN 978-80-253-3582-6

PRO DĚTI

Aladjidi, Virginie; Pellissier, Caroline
Velká kniha zahradničení pro děti
Praha: Práh, 2018, 96 s., váz. 449 Kč
Víte, jak správně zasadit ředkvičky? Kdy sklidit dýně a jaké při tom všem použít nářadí? Každé z ročních období zahradníkovi přináší nové výzvy. Proto je tu praktická Velká kniha zahradničení pro děti.
ISBN 978-80-7252-700-7

Baránková, Vlasta
Kouzelná cesta domů
Praha: Albatros, 2018, 32 s., váz. 229 Kč
Honzík s Barunkou se touží vrátit do země, kde se narodili, do země, o které jim maminka často a krásně vypráví. A tak se vypraví na cestu.
ISBN 978-80-000-4982-3

Fišerová, Ilona
Druhé housle
Praha: Albatros, 2018, 120 s., váz. 249 Kč
Tony se s velkou rodinou právě přistěhoval do nového města, navíc do domu, ve kterém nejspíš straší. Rád hraje míčové hry, nejraději ze všeho kin-ball, týmový sport s velkým balonem. Říša je Tonyho pravý opak.
ISBN 978-80-000-4989-2

Obrázkový glóbus
Praha: Mladá fronta, 2018, 48 s.
Vydejte se na cestu kolem světa a nechte se nadchnout krásami cizíny. Je to snadné! Nemusíte si balit kufr, prošlápnout boty ani kupovat letenku, stačí si sestavit téměř půl metru velký glóbus.
ISBN 978-80-204-4606-0

Petersová, Helen; Snowdonová, Ellie
Prasátko Lanýž
Praha: Mladá fronta, 2018, 120 s., váz. 229 Kč
Jasmínka miluje zvířátka! Aby ne – žije na statku a její maminka je veterinářka. A tak dobře ví, že malinké opuštěné selátko se samo o sebe ještě nepostará. Propašuje ho domů na farmu, tajně o něj pečuje, a dokonce ho začne i cvičit!
ISBN 978-80-204-4755-5

Skácel, Jan
Uspávanky
Brno: Moba, 2018, 104 s., váz.
Poezie, která se má číst dětem, aby lépe spaly. Obsahuje napínavé, dobrodružné a zábavné příběhy pro děti.
ISBN 978-80-243-8063-6

Škaloudová, Renata
Říkačky o oblečení
Praha: Albatros, 2018, 32 s., váz. 169 Kč
Milí oblékající a oblékání, zpříjemněte si tuto činnost s našimi říkačkami. Že děti ještě nevyslovují správně, ale třeba takhle: JÁ MÁM PUÁN TEĎ KDYŽ MÁM UKUIZENÉ HJAČKY: PŠEČTEM SI ... ŽÍKAČKY!! vůbec nevadí.
ISBN 978-80-000-4984-7

kN

Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze

ceskeknihy.cz

Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

NOVINKY Z NAKLADATELSTVÍ ARGO

NEOPOUŠTĚJ MĚ
KAZUO ISHIGURO
298,- Kč

„Za hranice areálu nikdy nechoďte. O své budoucnosti příliš nemluvte ani nepřemýšlejte. Pečlivě pečujte o své zdraví. Jste jiní než ostatní lidé – jste budoucí dárci," hlásají pravidla na odříznuté venkovské internátní škole Hailsham. Kathy, Ruth a Tommy jako dospívající děti příkazy nejdřív bezmyšlenkovitě plní, ale postupem času v nich začíná hlodat podezření, že jim jejich vychovatelé neříkají celou pravdu. Proč musí všechny děti neustále umělecky tvořit? Proč si musí tak ostražitě hlídat svůj zdravotní stav? Co znamenají všechny ty zámlky a nedořečenosti – co se vlastně skrývá pod tajemným slovem „dárcovství"?

Nositel Nobelovy ceny za literaturu

DĚDICOVÉ ZEMĚ
ILDEFONSO FALCONES
498,- Kč

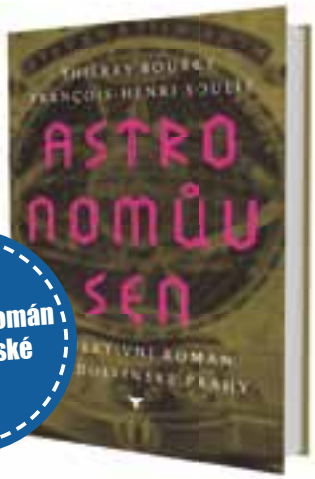
Autor světového bestselleru Katedrála moře se po deseti letech vrací do středověké Barcelony s nejnovějším titulem Dědicové země. Spolu s hlavním hrdinou knihy, dvanáctiletým Hugem, se ocitáme v Barceloně roku 1387, v době překotných zvratů. Ty zasáhnou i do Hugova života, když jeho mecenáš upadne v nemilost a chlapec je nucen opustit svůj sen o tom, že bude jednou stavět lodě. Další cesta ho zavede do židovského ghetta a dál za město, do polí a vinic. Jako skutečný dědic země nás provází magickým světem středověku, doby tak odlišné, a přece v mnohém tolik podobné té naší.

Návrat do světa hrdinů Katedrály moře

ASTRONOMŮV SEN
THRIERRY BOURCY, FRANCOIS-HENRI SOULIE
259,- Kč

Píše se rok 1601 a Rudolf II. pořádá na Pražském hradě hostinu na počest svého dvorního astronoma (a astrologa) Tychona Braha. Hodokvasu se účastní mezi jinými rovněž malíř Sprangler, alchymista a lékař Michael Maier či inkvizitor Roberto Bellarmin, o němž se ví, že odsoudil k smrti Giordana Bruna za jeho kosmologické názory. Když je po večeři slavný astronom nalezen mrtev v hradním kabinetu kuriozit, císař se rozhodne všechny hosty držet na Hradě, dokud velitel hradní stráže celou záležitost neobjasní... Vedle skutečných historických osob či osob skutečnými lidmi inspirovaných zde nacházíme celou řadu postav, o nichž historie nic neví, ale nějaké jim podobné v renesanční Praze bezesporu žily.

Detektivní román z rudolfinské Prahy



KNIHA O MOŘI
Umění ulovit na otevřeném moři z gumového člunu žraloka
MORTEN STROKSNES
259,- Kč

Podtitul nelže: Lov vzácného druhu severského žraloka popisuje živým reportážním stylem jedna z linií textu. Do mírně ztřeštěného podniku se pustili dva dobří přátelé, autor a Hugo Aasjord, velmi dobrý malíř moře, působící na rodných Lofotech. Do líčení jejich trampot vstupuje vyprávění o námořnících, o lodích (místní o nich mluví s láskou, skoro jako o členech rodiny), jindy zase úvahy o vztahu člověka k přírodním živlům nebo fakty nabité, avšak strhující pasáže ze základů ichtyologie, oceánografie a hydrologie. Literární kritika v Norsku i ve světě knihu přivítala s nadšením, i když jí jisté potíže působilo určení žánru: kniha nabízí směs eseje, reportáže a odborného výkladu s prvky krásné literatury, a to nejen kvůli citacím z Rimbauda, Melvilla a Poea. Morten Stroksnes dokáže o moři psát zcela věcně, avšak moře bezmezně miluje, a proto ví: „Moře se bez nás docela dobře obejde, my bez něj nikoli."

1352 - V PLAMENECH
PHILIPPE FAVRE
398,- Kč

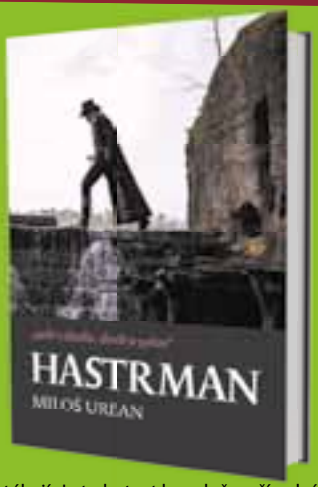
Philippe Favre vykreslil velkolepý historický román hodný Alexandra Dumase staršího. Lékař z údolí Valais, jistý Guillaume Perronet, se postaví do čela vzpoury obyvatel kraje proti bezpráví a tyranské vládě sionského biskupa Guicharda Tavela i proti vojenským zásahům savojského hraběte Amadea. Zastání najde v osobě Karla IV., římského císaře a českého krále. Co tohoto evropského vládce s Perronetem pojilo? Proč se tak vysoce postavený muž rozhodl zakročit ve prospěch obyčejného provinčního lékaře? Autor v napínavém, romantickém a vtipném románu vrátil život skutečné, ale zapomenuté postavě Guillauma Perroneta a na základě historicky doložených faktů rozehrál barvitý příběh, zalidněný skutečnými i fiktivními hrdiny a odehrávající se v kulisách drsných alpských svahů i v kouzelné krajině údolí Rhôny, plné opevněných hradů, kostelů, usedlostí a vinic. Když ale v kraji vypukne vzpoura, malebná města hoří plamenem.

NOVÍ LIDÉ
KNUD RASMUSSEN
298,- Kč

Grónsko-dánský polárník a spisovatel Knud Rasmussen získal většinu materiálu ke své prvotině Noví lidé na Dánské literární expedici do Grónska v letech 1902–1904 z Upernaviku přes Melvillovu zátoku k mysu York v severozápadním Grónsku. Kniha vyšla v roce 1905 s ilustracemi Haralda Moltkeho. Kromě cenných etnografických postřehů se Rasmussenovi podařilo zapsat a přeložit do dánštiny mýty a pověsti izolovaných polárních Inuitů, civilizací nedotčených nových lidí, kteří v dnešní době tvoří pouze necelá dvě procenta grónské populace. Kniha nemá jednotnou formu, ale je velmi sugestivní. Je to cestopis, který obsahuje také záznamy pověstí, deníkové zápisky, obecné úvahy o životě Inuitů a jejich příběhy, různé literární postřehy a podrobné vysvětlení životního názoru Inuitů.

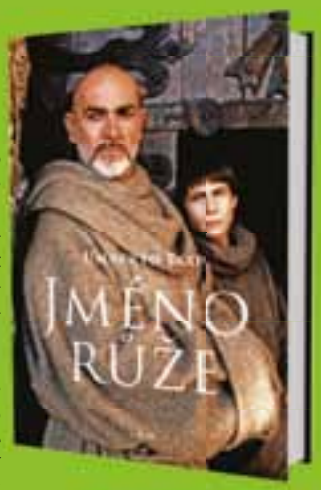
NOVÁ VYDÁNÍ S FILMOVOU OBÁLKOU

HASTRMAN
MILOŠ URBAN
248,- Kč



Novodobá utopie, dílo pozdního romantismu, pohádka pro lid držený pod krkem svou vlastní politickou reprezentací – tak lze charakterizovat Hastrmana (2001), potenciální černou knihu ekoterorismu… kdyby to nebyla kniha zelená. Děj románu je rozdělen do dvou časových pásem – do období 19. století a do současnosti. Obojí spojuje hlavní postava hastrmana, který si vytyčil za úkol vyčistit vody na svém panství od nánosu bahna... Vypravěčem je samotný hastrman, který čtenáři děj vypráví nezaujatým tónem. V hastrmanovi se ve skutečnosti skrývají dvě osobnosti: zvíře a bestie toužící stát se člověkem. Tyto osobnosti se v něm neustále potýkají. Je to bytost bez duše, přírodní živel, který vždy činí to, k čemu je předurčen. Není zlý ani dobrý, nelituje svých činů a ani nemá radost z toho, co provádí.

JMÉNO RŮŽE
UMBERTO ECO
298,- Kč



Na sklonku života vzpomíná mnich Adso na události, jichž byl svědkem, když v roce 1322 pobýval se svým mistrem, učeným františkánem Vilémem z Baskervillu, v jistém severoitalském opatství. Mělo zde dojít k jednání mezi stranou císařskou a papežskou, ale klid kláštera narušila série záhadných vražd.
Tak začíná proslulý román Umberta Eca Jméno růže, který nyní vychází v doplněné verzi. Lze jej číst jako detektivku nebo jako historické vyprávění, Eco se však inspiruje i románem gotickým či iniciačním. Pátrání po neznámém vrahovi, vrcholící v bludišti klášterní knihovny, je pro autora navíc záminkou, aby podal neobyčejně plastický obraz evropského středověku, vztahem křesťanského intelektuála k nekřesťanské učenosti počínaje a kacířskými učeními a inkviziční praxí konče.

KNIHY PRO DĚTI A MLÁDEŽ

KNÍŽKA O MUMINKOVI, MIMLE A MALÉ MIE
Jak to bylo dál?
TOVE JANSSONOVÁ
259,- Kč

Překlad půvabné obrázkové knížky světoznámé finské, švédsky píšící autorky se k českým čtenářům dostává poprvé po více než šedesáti letech od prvního vydání v jazyce originálu. Je to také jeden z prvních příběhů ze světa skřítků muminů, bambulů, hatifnatů, fifiljonek a jiných tvorečků. Navíc ozvláštněný všelijak tvarovanými výseky do stránek, jimiž lze spatřit něco nečekaného, podivuhodného. Zkrátka tahle knížka bude děti bavit! Vypráví se v ní o tom, jak muminek s mimlou hledali ztracenou malou Miu a na své pouti se dostali k moři i do jeskyně, dokonce je pořádkumilovný bambul vcucnul do vysavače...

DÍVKA, KTERÁ UPÍJELA MĚSÍC
KELLY BARNHILLOVÁ
298,- Kč

Každý rok obětují lidé v Protektorátu jedno novorozeně čarodějnici žijící v hlubokých lesích. Odnepaměti slýchali, že jen tak ochrání město před jejími zlými čáry. Jenže čarodějnice Xan není krutá. Naopak, o opuštěné dítě se postará, nakrmí je výživnou hvězdnou září a najde mu novou, milující rodinu na druhé straně lesa. Ale jednou dá novorozené holčičce omylem napít svitu měsíce. V její krvi začne kolovat magie. Xan se rozhodne děvčátko vychovat sama, pojmenuje je Luna a jeho kouzelné schopnosti zapečetí do doby, než bude Luně třináct a zmoudří. Jenže jak se blíží dívčiny třinácté narozeniny, kouzla začínají vyplouvat na povrch.

OCENĚNÉ TITULY

LÁSKA V DOBĚ GLOBÁLNÍCH KLIMATICKÝCH ZMĚN
JOSEF PÁNEK
248,- Kč

Kniha Josefa Pánka je jak stylově, tak tematicky absolutně překvapivá a svébytná, jelikož je naprosto nezávislá na jakémkoliv současném literárním trendu. Na 150 stranách se sice dotkne většiny aktuálních témat, jako jsou xenofobie, rasismus a další globální jevy, ale dělá to s noblesou, humorem i s jistým dacanstvím blízkým Hrabalovi, Haškovi či Demlovi. A dělá to hlavně s osvobozujícím nadhledem, snad proto, že se autor je vědec, molekulární genetik.

Litera za prózu

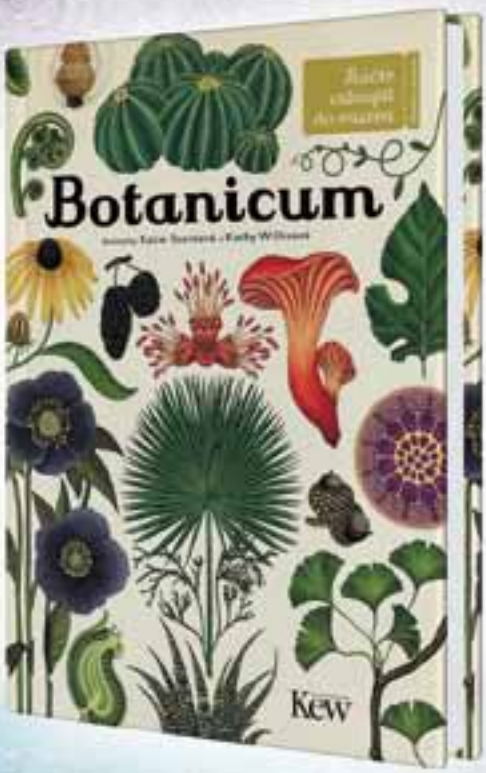
HŘBITOVNÍ HLÍNA
MÁIRTÍN Ó CADHAIN
398,- Kč

Kultovní klasika irské literatury Hřbitovní hlína vyšla poprvé v roce 1949 a od té doby se dočkala filmového i divadelního zpracování, nicméně přeložena byla jen do mála jazyků. Důvodem není jen to, že překladatelů z irštiny bývá všude krom britských ostrovů pomálu, ale i obrovská náročnost textů, který jiskří slovními hříčkami, využívá úzce vymezeného connemarského dialektu atd. Všechno začíná ve chvíli, kdy hlavní hrdinka Caitríona zemře a pohřbí ji do hřbitovní hlíny. Ale je to librový, nebo pěťákový pozemek? Dali jí ten správný rubáš? Nesnažili se ji ošidit? No, každopádně to se všemi svými „spolubydlícími" bude moct důkladně probrat. Mají na to celou věčnost.

Litera za překlad Radvan Markus

KNIHY POHODLNĚ ZAKOUPÍTE TAKÉ V INTERNETOVÉM KNIHKUPECTVÍ WWW.KOSMAS.CZ
WWW.ARGO.CZ

DUBNOVÉ NOVINKY **2018**



Neobyčejné muzeum rostlin, které má otevřeno 365 dní v roce

Hon na čarodějnice v mrazivém krimi příběhu od královny severské detektivky

Tři detektivní příběhy, tři různé styly vyprávění. Literární senzace pro milovníky detektivek

Ona touží po pomstě, on chce spravedlnost. První kniha dvoudílné série od bestsellerové autorky

Nelítostný boj dobra se zlem vrcholí! Závěrečný díl potterovské série v novém vydání

www.albatrosmedia.cz

Petra Dvořáková
Dědina

Příběh současné vesnice vyprávěný očima jejích obyvatel. Hranice rozorané mezi poli i lidmi. Hospoda, malá prodejna, zabíjačky. Nevěra a jeden nezdařený pohřeb. Babka s dědkem srostlí jak dva stromy. Život spjatý s půdou, zvířaty a hospodařením.

299 Kč
Česká beletrie

Adam Stower
Král Vrkú

Vydejte se na zábavné dobrodružství do skrytého stromového bunkru uprostřed města. Spoustě provazových žebříků, toboganů a ztřeštěných vynálezů vládne tajemná, vousatá a ohromně zábavná postavička – král Vrkú.

259 Kč
Pro děti

Fredrik Backman
A každé ráno je cesta domů delší a delší

I loučení bolí méně, když na ně nejste sami. Backman v této netypické novele líčí boj stárnoucího muže o zachování nejdražších vzpomínek. Činí tak něžně a empaticky, jak to dovede jen on.

229 Kč
Překladová beletrie

Ferdinand von Schirach
Případ Collini

Co dožene k vraždě člověka, který v životě nikomu neublížil? Vrah odmítá prozradit svůj motiv. Přidělený advokát se pustí do pátrání a narazí na stopu, která mu odhalí strašlivou kapitolu z dějin německé justice.

249 Kč
Krimi

vychází 25. dubna

Anna McPartlinová
Poslední dny Rabbit Hayesové

Rabbit miluje svůj obyčejný život i lidi v něm. Osud si pro ni ale připravil těžkou překážku: zhoubnou diagnózu. Rabbit se však nevzdává. Slíbí si, že nemoc překoná a bude žít pro ty, kteří ji milují. Umírání přece není konec světa!

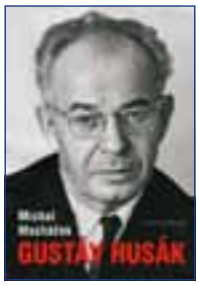
349 Kč
Beletrie nejen pro ženy

Timo Parvela, Bjorn Sortland
Odpočítávání

Druhý díl napínavé finsko-norské série o vesmírném dobrodružství. Proč chce někdo vyslat do vesmíru skupinu dětí? Jaká tajemství se ukrývají v nekonečných chodbách tajné základny pod nevadskou pouští?

289 Kč
Pro děti

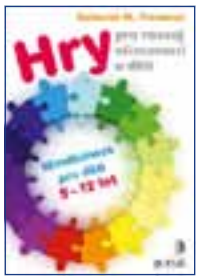
BIOGRAFIE GUSTÁVA HUSÁKA



Na tuhle knihu se čekalo dlouho. Kontroverzní osobnost posledního československého komunistického prezidenta Gustáva Husáka (1913–1991), ač vnímaná spíše negativně, je však natolik zajímavá a bohatá a pro československé dějiny 20. století natolik důležitá a nepřehlédnutelná, že je vlastně s podivem, že jsme museli čekat tak dlouho. Ale nakonec se to vyplatilo: jednak je tu přece jen jistý časový odstup (Husák zemřel před téměř třiceti lety), jednak mohl autor pátrat i v ruských archivech (a naučil se kvůli tomu dokonce rusky, protože je z generace, kterou již povinná školní ruština minula); a jistou výhodou může být právě i autorův věk: historik **Michal Macháček** se narodil v roce 1986, tedy již na sklonku Husákovy prezidentské éry i na sklonku existence totalitního Československa. I on tak mohl mít dostatečný odstup a nadhled. Macháček se Husákem zabývá již mnoho let a výsledkem je rozsáhlá kniha s názvem *Gustáv Husák* (vydal Vyšehrad), k němuž netřeba nic dodávat, kniha čtivá i odborně zcela na výši. Husákův život byl plný zvratů a velmi bohatý po všech stránkách, takže je to přitažlivý objekt zkoumání. Husák pocházel z dělnické rodiny, matku nepoznal, byl mu rok, když zemřela. V roce 1933, kdy začal studovat práva v Bratislavě (promoval v roce 1938), vstoupil do Komunistické strany Československa. Za války byl členem hnutí odporu a aktivně se účastnil Slovenského národního povstání. Měl různé funkce ve straně i ve Slovenské národní radě a pak byl poslancem parlamentu ČSR. V roce 1950, v době stalinistických čistek, byl obviněn z buržoazně nacionalistické úchylky na IX. sjezdu Komunistické strany Slovenska, vyloučen z KSČ a v letech 1951–1960 vězněn. V roce 1963 byl právně a stranicky rehabilitován a byla mu vrácena legitimace KSČ. V letech 1963–1968 byl vědeckým pracovníkem Ústavu státu a práva Slovenské akademie věd v Bratislavě, pak se stal místopředsedou vlády ČSSR (8. 4. – 31. 12. 1968). Od 17. 4. 1969 byl nejdříve prvním, pak generálním tajemníkem ÚV KSČ, a to až do 17. 12. 1987, kdy jej nahradil Miloš Jakeš. Prezidentem ČSSR byl od 29. 5. 1975 do 10. 12. 1989, kdy rezignoval po tzv. sametové revoluci. 18. 2. 1990 byl vyloučen z KSČ. Husák byl dvakrát ženatý (jednou rozvedený, podruhé vdovec), měl dva syny. Tolik jen stručné shrnutí jeho životní a politické dráhy, podrobný přehled najde čtenář v závěru knihy. Husák, smutná a tragická postava, byl mocichtivý a ambiciózní, taktik, pragmatik, bezpáteřní kariérista, fascinovaný politickou mocí – všechny tyto a další charakteristiky Macháček uvádí. V hlásání svých myšlenek nebyl nijak originální, ale disponoval schopností prosadit je a uvést do praxe. Dovedl se přizpůsobit, ustupovat od vlastních původních představ, uzavírat kompromisy s politickými oponenty. „Politika a její výkon sloužily Husákovi k seberealizaci a osobnímu uspokojení, dodávaly mu vnitřní pocit, že drží v rukách nervová vlákna dějin," píše Macháček. Po roce 1968, kdy ruské a spojenecké tanky zničily naděje pražského jara, vystoupala Husákova hvězda na samý vrchol. Začalo období tzv. normalizace, jehož je Husák, „prezident zapomnění" (jak jej nazval Milan Kundera v původním exilovém vydání *Knihy smíchu a zapomnění*), smutným symbolem a ztělesněním. V osmdesátých letech pak nastává Husákův pozvolný ústup z opravdu aktivní politiky, jak se zhoršoval jeho zdravotní stav a především zrak. Necelých šedesát let však Husák aktivně pobýval na veřejné scéně a stopy jeho neblahého působení jsou znát dodnes. Jeho úloha v českých dějinách byla podle Macháčka „výjimečná, velmi pestrá a bohatá jak na jedinečné úspěchy, tak i porážky". V jeho životě se naše dějiny zrcadlily se vší složitostí a rozporností, proto by Macháčkovu knihu neměl pominout nikdo, kdo se vážně zajímá o naše dějiny. Ať chceme nebo ne, Husák v nich má své místo velmi viditelné.

MILAN VALDEN

HRY PRO ROZVOJ VŠÍMAVOSTI DĚTÍ



Při pohledu do usměvavých očí profesorky **Deborah Plummer** je jasné, že dětský svět je tomu jejímu opravdu blízký. Také jej dokáže pozorovat s otevřenou myslí. Zatímco my často vidíme jen dítě, které si něco brumlá a při tom nějak otáčí hračkou či postrkuje autíčko, ona vidí skutečnou práci, náročný úkol, který si dítě dalo a který teď řeší. Neumíme už zachycovat takovéto dětské chvíle a cílenou komunikací je v dítěti zafixovat. Proto se tak rychle ztrácejí schopnosti, které děti mají – pozorování, spontánnost, schopnost aktivně reagovat a vidět toho druhého v jeho momentálním rozpoložení. A protože z dětí rostou dospělí, ztrácíme tuto schopnost my jako lidstvo. Takže je jen dobře, že jsou stále kolem nás lidé, kteří vracejí do našeho života dětské a často podceňované schopnosti. Kniha *Hry pro rozvoj všímavosti* je sice pro děti, ale když byste si vzali jednu hru po druhé a zkusili si ji zahrát třeba na silvestra nebo při kempování, zjistíte, kolik toho už neumíte. Tolik pomíjené dětské schopnosti jako vidět, slyšet, představit si, vytvořit díky své fantazii nový svět nebo situaci, najednou my, velcí a úspěšní dospělí, už nemáme! Ztratili jsme je díky tomu, že vnímáme telefonem, skrze e-maily, sociální sítě, snažíme se často spíš nereagovat, než dát něco najevo. V tom také, možná často nevědomky, vychováváme své děti. Knížka profesorky Plummerové nabízí soubor jednoduchých her pro děti od pěti do dvanácti let. Pro ty starší by to bylo možná příliš jednoduché a „trapné", ale já bych klidně navrhla některé hry vyzkoušet i s náročnými puberťáky. Jen tak, pro legraci. U každé hry je nejen postup, ale také „další podněty k rozvoji" – otázky, které můžete klást dětem stejně jako sobě. Knihu doporučuji rodičům a zvláště pak učitelům, kteří si už vyzkoušeli intuitivní hry. Pro ty z vás, kteří se s mindfulness setkáte díky této knize poprvé, bude skvělým průvodcem do světa sebeuvědomění.

JARMILA SKOPALOVÁ

ZEN ŽEN

Miluju knížky, které přinášejí nejen slova, které jsou hezké a příjemné na omak nebo mají třeba jiný tvar. Prostě mám ráda, když je něco trochu jinak, než je v kraji zvykem. Nakladatelství Paseka pro mě vytvořilo takový zázrak v podobě komiksu **Lely Geislerové** *Zen žen*. Tvarem je kniha podivná. Dá se jistě dát do kabelky, jak se radí na přebalu, ale dá se s ní také na větší vzdálenost plácnout přes zadek prchající dítě. Je to tedy kniha opravdu praktická. Obsahem stejně tak. Její obsahová praktičnost spočívá v tom, že kdekoliv ji otevřete (což je důležité, protože kdo si má pořád pamatovat, kde skončil při čtení), tam najdete vtip. Knížka je souborem stripů, které vycházely v časopise Respekt od roku 2010 a jejich spoluautorem je Martin Mach Ondřej. Inspiraci autorka hledala všude kolem sebe, ve svém životě i v životě těch druhých. V seriózně vedeném rozhovoru na konci knihy se projeví právě ta schopnost Lely Geislerové, která dělá z kreslených vtipů malá životní moudra. Její maminka, naslouchající vážné práci svých dcer Lely a Ester tvořících rozhovor právě pro tuto knihu, se vmezeří poznámkou, samozřejmě nevyžádanou ve chvíli, kdy se Ester Lely ptá: „Nechceš chodit někam pro inspiraci?" Maminka přes rameno hodí nabídku: „Pro inspiraci si můžete dojít k nám do školního kabinetu", a pochopitelně si vyslouží uzemnění svých dcer, aby nerušila jejich zásadní autorský počin. Tohle vyrušení přišlo přesně ve chvíli, kdy jsem si říkala, jak je možné, že k tak vtipné knížce je veden tak vážný rozhovor? Sestra Lely Aňa Geislerová napsala v dovětku: Zen žen je svým způsobem animovaný sběrný dokument. Souhlasím. Například dlouhý psychologický popis duševních pochodů postavy se v jednom ze stripů zpřesnil do dvou bublin: „Ona si myslí, že je furt sama, protože je ke všem otevřená, upřímná a říká jim pravdu do očí. A zatím je sama, protože je to vobyčejná kráva." Jsou knihy, které mají místo vedle postele. Tahle by měla mít místo v šupleti v kanceláři nebo v tašce, která visí na držadle kočárku. Jako první nebo poslední pomoc.

JARMILA SKOPALOVÁ

POMOZME DĚTEM

VYZNAT SE V JEJICH I CIZÍCH EMOCÍCH!

JAK PŘEŽÍT, KDYŽ NEROZUMÍM EMOCÍM

V této knize děti najdou spoustu úkolů, tipů a zábavných aktivit, které jim pomůžou dívat se na věci z různých úhlů pohledu, pochopit, že různí lidé projevují své pocity různým způsobem, a také díky ní budou věnovat větší pozornost svým vlastním pocitům. Děti si uvědomí souvislosti mezi tím, co si myslí a co cítí.

BROŽ., 88 S., 199 KČ

obchod.portal.cz

portál

PSANÍ KNIHY BYLA PSYCHOTERAPIE

Michala Jendruchová má za sebou knihu, v níž se zpovídala ze svého boje s anorexií. Její vzpomínky, zážitky i rady sklidily velký ohlas. Tentokrát se ale pustila do úplně jiného žánru, do románu.

Máte za sebou knihu *Už je to za mnou aneb osobní zpověď (bývalé?) anorektičky*, je i *Dvojité salto na talíři* o tomto problému?

Ano, je. Téma anorexie má v tomto románu také zásadní význam. I když v něm nejde pouze o poruchy příjmu potravy, tak bych ráda ukázala, jak zásadně tato choroba ovlivní život nejen samotného nemocného, ale i jeho blízkého okolí. Poznamená celou rodinu a prověří přátelské vztahy. Hlavní hrdinka řeší vnitřní pocity člověka spoutaného anorexií, vztah s manželem i s malým synkem, který její onemocnění vážně poznamená. Do toho zcela neplánovaně prožívá silné city k muži, kterého potkává v léčebně. Poznává, že skutečná láska není závislá na fyzické přitažlivosti. Jak vše ustojí? Najde v sobě sílu zachránit manželství i svůj život? Musí udělat dvojité salto – na talíři i v životě. V knize nechybí Moničin humorný pohled na minulost, který se prolíná se současností ovlivněnou nemocí. Čtenář by se snad mohl zasmát i poplakat si.

Opět jste čerpala z vlastního života?

Zatímco *Už je to za mnou* je otevřená a naprosto pravdivá osobní zpověď, autobiografie, *Dvojité salto na talíři* je smyšlený román. Proto v úvodu píšu, že jakákoliv podobnost postav i prostředí je zcela náhodná. Vše jsem vymyslela, ale je pravda, že jsem při psaní čerpala z opravdových prožitků člověka zmítaného poruchami příjmu potravy. Po pětadvaceti letech myslím přesně vím, jak se člověk cítí, co vnímá, s čím bojuje, jak reaguje. Vím, jak moc mu může pomoci systematická psychoterapie, z níž jsem čerpala, ale příběh je opravdu smyšlený.

Tentokrát jste se pustila do beletrie. Proč?

Abych pravdu řekla, nikdy mě nenapadlo, že bych mohla napsat román. Ono mě nikdy nenapadlo, že bych vůbec mohla psát. Ale tak nějak to přišlo a strašně mě psaní pohltilo. Dosud jsem psala texty a články do časopisů založené na pravdě. Ať už to byly příběhy, reportáže nebo fejetony. I fejeton, přestože se píše s nadsázkou, tak má pravdivý základ. Představa, že budu fabulovat a napíšu něco delšího, pro mě byla neuchopitelná. Pak se to stalo. Na konferenci jsem potkala pana režiséra Olmera a vznikl nápad pokusit se napsat filmový scénář. Pustila jsem se do toho. Scénář se mi nepodařilo prosadit a text jsem uložila do šuplíku. Pan režisér mě ponoukal, ať ho rozpracuji do románu. Což mi v tu chvíli připadalo naprosto nemyslitelné, na něco takového bych si netroufla. Ale po dvou letech, loni v létě, jsem nějak neměla co na práci a scénář jsem z toho šuplíku vytáhla. Měla jsem základ, od kterého jsem se odrazila. Sice z původního scénáře zbylo málo, ale vznikl příběh, jehož psaní mě hrozně bavilo. Tak snad se alespoň trochu budou bavit i čtenáři.

Byl zrod téhle knihy pro vás lehčí, nebo těžší než u té první?

Knížka *Už je to za mnou* vznikla ze silného vnitřního přetlaku. Po pětadvaceti letech ovládaných anorexií, v době, kdy jsem se rozhodla nejvíc zabojovat, jsem měla potřebu vytvořit si jakousi ochranu. A tu mi knížka poskytla. Věděla jsem, že se chci uzdravovat, že musím přibrat, nebo zemřu. Ale právě zvyšující se hmotnost a reakce okolí na ni člověka s anorexií děsí. Proto jsem chtěla v knížce vysvětlit, proč jsem kdysi vypadala, jak jsem vypadala, proč se nyní měním apod. Psaní knihy pro mě byla první psychoterapie. Psala jsem ji asi tři měsíce, ale psala jsem pořád. Myšlenky a pocity ze mě sršely a muselo to ze mě ven. Byl to očistný proces. U *Dvojitého salta* jsem tyto potřeby neměla. Tu jsem psala po pěti letech od první knihy a také po pěti letech psychoterapie, která mi pomáhá pochopit, proč jsem onemocněla. Což je pro mě zásadní. Takže druhá knížka nevznikla z přetlaku, ale byl prostor pro tvorbu.

Jaký byl ohlas na vaši první knihu? Setkala jste se s někým, koho váš příběh přímo ovlivnil?

Ano, s některými čtenáři se známe, s některými jsme se spřátelili. Píšou mi lidé, například že jim čtení pomohlo pochopit, co se jejich blízkému odehrává v nitru. To pro mě hodně znamená, protože vím, že nemocné neuzdravím, od toho jsou tady lékaři, ale snažím se o osvětu v tom smyslu, aby lidé pochopili, co nemocným ubližuje, co jim „podkopává nohy", čeho se bojí. To jsou věci, o kterých často nemocní nejsou schopni hovořit, protože se jednak stydí a jednak v určité fázi nemoci třeba ani sami nechápou, co je to ovládá a co se s nimi děje. Z příběhů a zkušeností dalších lidí, kteří souhlasili, jsem společně s psychoterapeutkou Eliškou Nehybkovou napsala ještě jednu knihu *Jídlo není nepřítel*, která by snad měla brzy také vyjít. Jsou v ní příběhy nemocných, ale i příběh z pohledu partnera nebo maminky. Každý příběh citlivě okomentovala právě Eliška.

Je anorexie už za vámi? Co vám osobně nejvíce pomohlo?

Anorexie je hrozná potvora. Je zákeřná v tom, že vám nenápadně sedne za krk a lichotí vám, hladí vás po vlasech a šeptá do ucha samé lichotky. Jenomže nenápadně vám přitom obtočí kolem krku smyčku, kterou pomalu utahuje, až vás začne škrtit. V tu chvíli vás srazí na kolena. Já jsem se z toho nejhoršího srabu, kdy jsem byla téměř hrobníkovi na lopatě, postupně škrábala nahoru. Pak jsem se rozhodla pro psychoterapii a tvrdím, že to bylo nejlepší rozhodnutí mého života. Můj život do té doby připomínal jakési rozbité zrcadlo. Samé střepy, kterým jsem nerozuměla. S terapeutkou postupně ty střípky dáváme dohromady a už dávají celistvý obraz. Sice v něm asi navždy zůstanou rýhy a stopy, nikdy nebude zcela hladký, ale již je to smysluplný obraz, kterému rozumím. Postupně také čistíme zaplevelenou zem, vytahujeme kořínky nemoci. Já vím, že tam ještě hromadu kořínků mám, ale věřím, že až vyhodím poslední, přestane na mě anorexie mávat a snažit se mě ovládat.

Teď, když jste si vyzkoušela román a víte, že to dokážete, nepustíte se do nějakého dalšího vyprávění?

Bude-li z nakladatelství zájem, velmi ráda. Já jsem od té doby napsala dvě další knížky a nyní čekám, jak se nakladatelství vyjádří k rukopisům. Jedna je vyloženě humoristická, druhá je román. Ale více asi zatím prozradit nemůžu.

JANA MARXTOVÁ

Celý sortiment již vydaných knih nakladatelství ANAG najdete ve všech dobrých knihkupectvích po celé ČR.

Z nabídky nakladatelství ANAG

Balíček: Psychothriller 5935

Sebastian Fitzek

POZOR! Otevření na vlastní nebezpečí! Nový psychologický thriller od Sebastiana Fitzeka! Poté, co mladou psychiatričku Emmu Steinovou znásilnil neznámý muž čekající na ni v jejím hotelovém pokoji, přestala vycházet z domu a uzavřela se do sebe. Stala se třetí obětí psychopata, kterému novináři dali přezdívku Holič, protože předtím, než své oběti zavraždí, oholí jim vlasy. Emma jako jediná vyvázla živá, ale bojí se, že po ní Holič bude pátrat, aby svůj krutý čin dokončil. Ve své paranoii vidí od té doby v každém muži pachatele, protože mu v tmavém pokoji neviděla do tváře. Bezpečně se cítí jen ve svém malém domě na kraji berlínské čtvrti Grunewald – ovšem jen do té doby, než ji pošťák jednoho dne požádá, aby převzala balíček pro souseda. Souseda, jehož jméno Emma nezná a nikdy ho ani neviděla, ačkoliv tu s manželem bydlí už celé roky…

288 stran, vázaná **329 Kč**

Extrémní proměna 5931

Chris Powell, Heidi Powell

Odborníci na proměny Chris a Heidi Powellovi vám ve své nové společné knize „Extrémní proměna" nabízejí osvědčený návod na hubnutí a udržení váhy, který vám změní život. V této knize naleznete detailní plán, jak změnit své zdraví za pouhých jednadvacet dní. S jejich pomocí čtenáři „uvidí" skrytou cestu proměny, budou provázeni rychlým a zábavným cvičením, pochutnají si na spoustě pokrmů (snadných a zároveň lahodných), naleznou zde tipy pro nákup potravin, recepty na přípravu pokrmů a mnohem víc! Už za pouhé tři týdny můžete dosáhnout extrémní proměny, budete-li se řídit kroky uvedenými v této knize.

328 stran, brožovaná **349 Kč**

anag@anag.cz I 585 757 411 I **www.anag.cz**

ANAG® www.anag.cz

Frank Kinslow na knižním veletrhu a literárním festivalu Svět knihy Praha 2018!

Dne 12. května vystoupí Dr. Frank Kinslow, lékař-chiropraktik, který se věnuje výzkumu a výuce metod léčení déle než 35 let, autor procesu okamžitého léčení – kvantového unášení, ve dvou přednáškách na 24. knižním veletrhu a literárním festivalu Svět knihy Praha 2018, na výstavišti Praha-Holešovice, ve velkém sále Průmyslového paláce.

Dr. Frank Kinslow je také autorem bestsellerů *Tajemství okamžitého léčení* a *Tajemství kvantového života* a dalších úspěšných titulů *Když se vám nic nedaří, zkuste dělat nic*, *Systém Franka Kinslowa: The Kinslow systém*, *Eufeeling* a *Víc než štěstí* (vydalo nakladatelství ANAG).

1. přednáška: **Technika štěstí podle Franka Kinslowa** (Umění a věda na pozadí štěstí)
Datum přednášky: 12. 5. 2018
Čas přednášky: 13:00 – 13:50 hod.

2. přednáška: **Kvantové unášení** (Umění a věda na pozadí léčení)
Datum přednášky: 12. 5. 2018
Čas přednášky: 18:00 – 18:50 hod.

Na tyto přednášky navazuje **dvoudenní seminář** *Jak najít štěstí* **(19. až 20. 05. 2018) a třídenní seminář** *Kvantové unášení* **(26. až 28. 05. 2018)**, na kterých Dr. Frank Kinslow účastníky seznámí se svými technikami, které jim pomohou jednoduše a efektivně zlepšit život, zbavit se zdravotních problémů a dosáhnout svých cílů.

Více na www.KinslowSystem.cz

ANAG® www.anag.cz

Michael Morris
CO NESMÍTE VĚDĚT !

Celý svět patří jen několika rodinám a nyní chtějí zbytek.
Kdo vládne penězům?
Napínavá, probouzející a top aktuální kniha!

Jan van Helsing
KDO SE BOJÍ SMRTI ?

Každý z nás se s ní alespoň dvakrát v životě setká.
Toltékové říkají, že kráčí stále s námi za levým ramenem
a je naším nejmocnějším průvodcem.

Michael Morris
CO NESMÍTE VĚDĚT ! 2

Teror, revoluce, války – kdo a co za tím stojí!
Ve druhém díle se Michael Morris zaměřil na politické
a vojenské aspekty nového světového řádu.

Jan van Helsing
TAJNÉ SPOLEČNOSTI

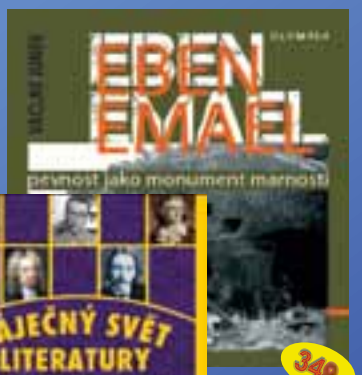
Věříte, že na světě existuje tajné spiknutí několika lidí?
Země Autorovi se podařilo setkat s vysoce postaveným
svobodným zednářem a přimět ho k interview.

OLYMPIA
Stále s vámi

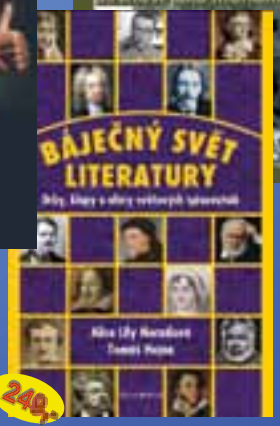
Havlíčkovo náměstí 2, Praha 3, 130 00
e-mail: olysklad@volny.cz, mob: 602 387 509

novinky na trhu

259,-



349,-



249,-

Navštivte nás na KNIŽNÍM VELETRHU SVĚT KNIHY PRAHA
10. - 13.5. 2018

ČT Magdalena Zachardová
Petr Vokáč
Pavel Toufar

PÁ Vráťa Ebr a Lenka Střížovská
Alena Vitásková
Václav a Filip Junkovi
Představení knihy Pravda o první republice

SO Alena a Jaroslav Klempířovi
Jiří Polák
Jan Cimický
Jiří Štědroň
Jan Žáček

NE Jan Žáček
Tomáš Hejna

Čekají Vás velké slevy, hry pro děti i dospělé, sobotní setkání se sportovci. Podrobnosti naleznete na www.olympiaforum.cz

www.iolympia.cz

PŘEDLOHA FILMU *OUR SOULS AT NIGHT* S ROBERTEM REDFORDEM A JANE FONDOVOU

Kent Haruf
CIZINCI V NOCI
Americký spisovatel Kent Haruf psal svou křehkou novelu vážně nemocný s vědomím, že se jejího vydání již nedočká, a vložil do ní vlastní touhu po životě a lásce a smířlivou radost z krátkých momentů štěstí.
Váz., 144 s., 218 Kč

KŘEHKÝ ROMÁN O LÁSCE I ŠANCÍCH

Jednou v podvečer navštívila Addie Moorová Louise Waterse. Byl květen, těsně před setměním.
Oba bydleli v Cedrové ulici, jen blok od sebe, v nejstarší části města. U obrubníků tu rostly jilmy a břestovce i javor, od chodníků k patrovým domkům se táhly zelené trávníky. Během dne bylo teplo, ale k večeru se ochladilo. Kráčela po chodníku a zabočila k Louisovu domu. Louis otevřel dveře a ona na to, Můžu dovnitř? Chtěla bych s tebou něco probrat.
Podívala se z okna na zahradu, kterou už halila noc, a pak do kuchyně, kde visel nad linkou a dřezem pruh světla. Všechno vypadalo čistě a spořádaně. Sledoval ji. Byla to pohledná žena. Vždycky se mu líbila. Mívala tmavé vlasy. Teď byly bílé a zastřižené nakrátko. Pořád se mohla chlubit ženskými křivkami, jenom trochu přibrala v pase a na bocích.
Asi si říkáš, co tady dělám.
Nejspíš jsi mi nepřišla říct, že to tu mám pěkné.
Ne, chtěla bych tě o něco požádat.
Dobrá.
Ne o ruku, řekla.
To jsem si ani nemyslel.
Ale nebyl bys úplně daleko od pravdy. Teď akorát nevím, jestli to zvládnu. Byla jsem si jistá, ale nahlodává mě červíček pochybností.
Jemně se usmála. To je trochu jako před svatbou, ne?
Co?
Pochybnosti.
V některých případech určitě.
No, nic. Prostě to vyklopím.
Poslouchám, řekl Louis.
Nepřišel bys někdy ke mně domů a pak tam přespal?
Prosím? Jak to myslíš?
Oba žijeme sami. Žijeme sami už příliš dlouho. Léta. Cítím se osaměle. Říkala jsem si, že i ty se tak možná cítíš. Tak mě napadlo, jestli bys ke mně nepřišel. Na noc. Na kus řeči.
Zíral na ni, prohlížel si ji, teď už se zvědavostí, s opatrností.
Nic neříkáš. Vyrazila jsem ti dech?
Tak nějak.
Nemluvím o sexu.
Nebyl jsem si jistý.
Ne, ne, kvůli sexu ne. O to mi nejde. Chuť na sex jsem neměla už dlouho. Potřebuji někoho, kdo mi pomůže přestát noc. Chci ležet v teplé posteli a mít společnost. Leželi bychom spolu vedle sebe a ty bys u mě přespal.
Noci bývají nejhorší, nemyslíš?
Bývají.
Musím si pak vzít prášek na spaní a číst až do rána a pak se druhý den cítím jak praštěná palicí a úplně k ničemu.
To znám.
Ale říkám si, že bych zas mohla klidně spát, kdyby vedle mě někdo ležel. Někdo milý. Ta blízkost. Noční rozhovory, ve tmě. Co ty na to?
Já nevím. Kdy bys tak chtěla začít?
Kdykoli chceš. Tedy, řekla, pokud chceš. Klidně tento týden.
Promyslím si to.

[Ukázka y knihy]

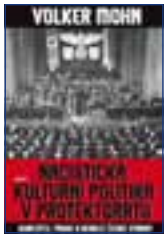
VYŠEHRAD SPOL. S R.O.
NAKLADATELSTVÍ • PUBLISHERS LTD.

DRAČÍ NÁHRDELNÍK

S touto knížkou jsem si zalézala do peřin s hrnkem čaje ze sušených jablek, protože mi přinášela při čtení pocit útulnosti. Překvapilo mě to, protože detektivky jsou obvykle spíš zdrojem napětí, strachu a poslouchání každého vrznutí v domě. Ne tak knihy **Vlastimila Vondrušky**. Myslím, že je to tím, že jsou z dávné minulosti, a přestože jde o detektivní případy, máme pocit, že jejich zlo na nás už nedosáhne. Také nejsou psány s takovým současným naturalismem, jak je nyní v módě. Jejich přidanou hodnotou je atmosféra doby, o které se učíme jen v dějepise a jež před námi ožije ne jako historický román, ale jako žánr dnes tolik oblíbený, detektivní. V *Dračím náhrdelníku* (vydává MOBA) navštívíte Prahu ve druhé polovině 13. století v době výročního jarmarku. Jako Pražák jsem hltala zmínky o hostincích, kde hrdinové spali a kde se také vraždilo nebo kudy chodili. Představovala jsem si, jak to tenkrát muselo vypadat, když na místě Týnského chrámu byla jen fara. Brod přes Vltavu musel být někde tam, kde je dnes Pařížská ulice a velké mezinárodní hotely. A právě tady je na výletě Oldřich z Chlumu se svojí manželkou Ludmilou z Vartemberka (mimochodem, mají velmi moderní manželství). Ludmila je emancipovaná žena, vzdělaná, a její manžel se k ní chová jako k rovnocenné osobě. Bohužel, toto manželství je autorova fikce, ale krásná a jistě by ji mnohé tehdejší ženy rády uvedly v realitu. Ale pojďme v příběhu o kousek dál. Královna Kunhuta pověří Oldřicha vyšetřováním vraždy kanovníka Weiricha. Oldřich kvůli tomu odjíždí na Český Šternberk, kde se koná svatební hostina a kde se podle posledních slov kanovníka má odehrát něco zlého. Zase si neodpustím trochu odbočit, abych autorovi složila hold, protože popis svatební hostiny je opravdu úžasný. Když tu najdou zavražděného trubadúra, Oldřich prochází hradem a vyslýchá hosty, kteří jsou ale řádně „upraveni". Je jasné, že svatební rej povolil uzdu všem konvencím a Oldřich tak zjišťuje nejen fakta o vraždě, ale také kdo byl komu nevěrný, kterému manželovi to vadilo a kterému ne, které dámy jsou prostopášné a proč. Vlastně to byl hodně moderní večírek. A mladí se také stranili svých rodičů a zmizeli raději někam na nádvoří nebo do jiné části hradu, aby se bavili po svém. Jen místo drog se tu vypilo nezměrné množství vína, což by se dalo považovat za méně nebezpečné. Jak prostředí i lidé v něm odhalují své karty, začíná se příběh otevírat a pomalu rozplétat. Královský prokurátor Oldřich vyšetřuje pomocí dedukce, výslechů svědků a podezřelých, důkazy získává díky svému postřehu a šikovnosti. Žádné moderní hračičky jako DNA či otisky prstů. Maximálně mu pomůže dechová zkouška, a to jen vlastním nosem. V Praze se zatím také vesele vraždí a do pátrání se tu pro změnu pouští Oldřichova žena Ludmila. Své pátrání popisuje v pergamenech, které posílá manželovi na Šternberk. Ten zjišťuje, že „její" vraždy v Praze a ty „jeho" na hradě mají hodně společného. A jakou roli v tom hraje náhrdelník? Je na něm dračí hlava a jsou vlastně dva, ale to bychom se dostali už příliš daleko. V knize jsem objevila krásná česká slova, která jsem slýchala kdysi od babičky – moudí, zvyjebanec nebo cudnost, která se už také příliš nepoužívá. Na začátku každé kapitoly je malý dobový obrázek, stejně jako bývá ve starých knihách. Přebal je trochu pohádkový, ale vlastně proč ne, Oldřich z Chlumu je vlastně tak trochu pohádková postava. Bohužel. Kdyby byl skutečný, hodiny dějepisu by byly určitě mnohem oblíbenější.

JARMILA SKOPALOVÁ

NACISTICKÁ KULTURNÍ POLITIKA V PROTEKTORÁTU



Pro nás, kdo jsme nezažili druhou světovou válku, je tato doba zahalena do jakéhosi temného závoje, jako kdyby se nebe zatáhlo a na zemi všechno přestalo fungovat. Ale tak to samozřejmě nebylo. Běžný život šel dál, točily se filmy jako *Kristián* nebo *Přednosta stanice*, hrála divadla, vydávaly se knihy jako *Saturnin* nebo *Cirkus Humberto*. Na první pohled se tak mohlo zdát, že se kulturně vlastně tak moc nezměnilo. Opak byl pravdou. Nad vším totiž nacisté pečlivě bděli. Snažili se ovládnout národ i skrze kulturu a její největší osobnosti. Někteří umělci za to, že se jejich plánům postavili, zaplatili životem jako Vladislav Vančura nebo Karel Hašler a někteří, kteří nátlak nevydrželi a snažili se přežít i tak, že šli okupantům na ruku, za to pak po válce krutě zaplatili. Pro českou kulturu to byla opravdu velmi složitá doba. Kdo ji ustál, kdo tlaku podlehl a jak to vlastně tehdy všechno bylo, podrobně zkoumal německý historik **Volker Mohn** a vše zpracoval do knihy *Nacistická kulturní politika v protektorátu* (vydává Prostor). Autor, protože sám je ročník 1979, strávil mnoho času pátráním v archivech německých i českých a šel opravdu do hloubky. Ukazuje, jak se kulturní situace měnila podle toho, kdo byl právě říšským protektorem, a také podle toho, jak se německým vojskům právě dařilo. Přináší nové informace nejen o jednotlivých událostech, které hýbaly tehdejším kulturním děním, ale pouští se podrobně i do příběhů jednotlivých umělců. A i tady, byť se někdy zdá, že už bylo všechno řečeno a napsáno, přichází s novými poznatky. Podrobně tak například líčí případ Vlasty Buriana, který po válce krutě doplatil na účast v rozhlasových skečích Hvězdy nad Baltimore, nebo Františka Kožíka, který se zúčastnili odkrývání hromadných hrobů v Katyni. Podobně jde autor do hloubky i v případě dirigenta Václava Talicha. Kniha je opravdu čtivá a válečná fakta čtenář vstřebává tak nějak mimochodem, protože jsou zabalena do zajímavě podávaných příběhů. A najdete tu i zajímavá odhalení. Víte například, proč nacistům vadil Spejbl a Hurvínek, jejichž loutky byly na konci války objeveny v trezoru gestapa? Volker Mohn to ví.

JANA MARXTOVÁ

GENIÁLNÍ PŘÍTELKYNĚ VE FINÁLE

Celosvětově úspěšná tetralogie *Geniální přítelkyně* záhadné italské spisovatelky **Eleny Ferrante**, která skrývá svoji identitu, dospěla do finále i v českém vydání v Prostoru v překladu Alice Flemrové. Čtvrtý díl se jmenuje *Příběh ztracené holčičky*. Tentokrát se děj odehrává od poloviny sedmdesátých let až do roku 2010, kdy – jak víme z prologu prvního dílu – zmizí Lila, přítelkyně vypravěčky Eleny. Elena se po rozchodu s manželem a po různých peripetiích nakonec usadí s milovaným Ninem a věnuje se dál své znovu nastartované a čím dál úspěšnější spisovatelské kariéře, ovšem její život má do idyly daleko, protože Nino je nespolehlivý přesně tak, jak to poznala Lila a jak Elenu varovala, a tak se jejich vztah komplikuje. Elena se vrátí po letech do Neapole a opět se sblíží s Lilou, která mezitím vybudovala úspěšnou počítačovou firmu. Děti Eleny a Lily dospívají, Lila má problémy s Rinem, do něhož se zamiluje Elenina starší dcera Adele řečená Dede. Téměř současně se Eleně a Lile narodí dcery Imma a Tina. Hrdinky se musí vyrovnávat se svými muži, s příbuznými, s dětmi, s problémy ve čtvrti i se stárnutím a také s minulostí, která na všechny stále nějak doléhá; Elena navíc i s ústupem ze slávy a s odchodem dcer na studia do ciziny. To však ještě netuší, jaká ztráta potká Lilu a že z toho vytěží novou, znovu velmi úspěšnou knihu poté, co se už zdálo, že jako spisovatelka vlastně skončila.

Celá tetralogie (v českém vydání má celkem 1520 stran) je sice místy trochu melodramatická a chvílemi může mít čtenář zmatek ve složitém propletenci příbuzenských a jiných vztahů mnoha postav (proto je dobře, že na začátku každého dílu je seznam postav i se zmínkami o předchozích událostech), ale autorka umí překvapit tím, kam se děj a vztahy postav ubírají; je to napsané velice čtivě a živě, postavy jsou plnokrevné, úplně vidíme a slyšíme ty hlučné hádky vášnivých Italů jako z italských filmů. Rozhodně bych tetralogii nenazýval „telenovelou", jak se občas ozývá v internetových diskusích, to se spíš obávám, aby z toho telenovelu neudělala chystaná televizní minisérie, která se právě natáčí. Závěr utkví v paměti nadlouho a je velmi působivý i dojímavý – a zároveň je zde veliký dějový oblouk, odkaz na sám začátek příběhu, kdy hrdinky byly ještě dětmi. Navíc si při četbě znovu uvědomíme, jak silné, bouřlivé a cenné může být přátelství mezi dvěma lidmi, i jakými peripetiemi může projít, a přesto zůstane nezlomeno.

MILAN VALDEN

BAVÍ MĚ HRÁT SI SE SLOVY

Knižní redaktor stojí skromně stranou, když autor sklízí ovace. Přitom jeho podíl na spisovatelově úspěchu je nezanedbatelný. O tom ví své Zuzana Voráčová, která jako redaktorka pracuje především pro nakladatelství B&P Publishing v Brně.

Co vlastně práce knižního redaktora obnáší? Šéf mu hodí na stůl rukopis a řekne: vydej to?
Takhle to tedy nefunguje ani náhodou (smích). Pokud už někdy někdo hází někomu na stůl rukopis, je to spíše redaktor nakladateli, protože jemu se dostane většinou do rukou jako prvnímu. Nakladatel pak redaktorovi řekne: podívej se na to a poté se zeptá, jestli je rukopis dobrý, jestli se dá vylepšit, jestli je šance ho vydat, prodat a komu. Ale to mluvíme o původních českých dílech, o nabídkách, které zasílají do nakladatelství se žádostí o vydání spisovatelé (to sporadicky) nebo grafomani (ti posílají obsáhlé mnohasetstránkové romány), pubertální chlapci a dívky (většinou básnické sbírky) nebo nejrůznější eufemisticky řečeno pomatenci (pavědecké teorie všeho). Opravdový úlovek přichází jednou za sto let! Ale kafe dáme každému.(smích)

Jak poznáte, že prvotina je dobrá a stojí za to ji vydat?
Jak se to pozná? Bože, dobrou knížku přece poznáme všichni: nedokážeme ji odložit, čteme ve dne v noci, pod lavicí, v práci, nad ránem s pytli pod očima odkládáme a ještě týden (měsíc, rok, celý život) se nám v hlavě převrací.

Je příjemnější pracovat se slavnými autory, nebo s těmi, kteří chtějí vydat svoji první knížku?
Se slavným autorem jsem nikdy nepracovala, i když teď mám redakčně na starosti knihu Harmonie, kterou napsala Jeho Výsost princ Charles. Pochybuju, že by mne pozval na čaj do Windsoru. S "prvničkami" to bývá různé, buď trvají na každém písmenku, nebo si dají poradit. Ta druhá varianta je jim většinou ku prospěchu.

Můžete si jako redaktor vybírat, na kterých knížkách budete pracovat? Jaký žánr preferujete?
Když se živíte redaktořinou, jak já říkám písmenky, moc vybírat si nemůžete, jsem OSVČ, pracuji na zakázku a za honorář, který rozhodně není závratný. Žánry mám ráda všechny, dokonce i politologické nebo historické studie, uměnovědné tituly, pracuji i pro galerie, dělám například katalogy výstav. Nejvíc si ale smlsnu na překladové beletrii. Baví mě nabízet překladateli jiné, samozřejmě lepší, varianty, jak dosáhnout toho, aby byl překlad skutečně překladem, a ne převodem do češtiny. Baví mě hrát si se slovy, hledat synonyma, pomáhat větám, aby byly v ideálním případě splavnější, vtipy a jazykové hříčky vtipnější.

Překladatele si vybíráte, nebo někteří z nich třeba i sami přijdou s nápadem na překlad nějaké knihy?
Obě varianty jsou správné. Vybrat si překladatele je ideální stav. Zase jsme ale u honorářů. Ti nejlepší překladatelé jsou většinou drazí a někdy překládá kvůli nedostatku financí "všechno, co má ruce a nohy". Každý, kdo vyjel na půl roku do ciziny nebo si "čuchnul" k pár kurzům angličtiny, si myslí, že může překládat a většinou také překládá. Tento nešvar se rozvinul hlavně po revoluci, kdy se knižní překladový trh naplno rozjel, ale setkáváme se s ním zhusta i dnes. Úkolem redaktora je také aby takovým výtečníkům naznačil, že tohle není jejich parketa a poslal je do jiných lovišť. K dobrým překladatelům cítím veliký respekt, jejich znakem je, že umějí nejen jazyk, ze kterého překládají, ale hlavně bravurně vládnou češtinou. V devadesátých letech jsem pracovala v nakladatelství Jota, kde jsme tenkrát uspořádali na překlad knihy velký konkurz – asi osm lidí mělo za úkol přeložit stejné ukázky, z nichž jsem vybírala. Vyhrála brněnská anglistka Tamara Váňová a zrodil se na mnoho let mnohasvazkový bestseller C. D. Payna *Mládí v hajzlu*. Tamara zvolila, dle mne, geniální klíč k překladu – brněnštinu a "brněnské hantec", kterým ten americký puberťák válel o sto šest. Mnohým to pod nos nešlo, mnozí tvrdili, že tento způsob překladu není právě šťastný, že český překlad je mnohem lepší a vtipnější než originál. Asi je to všechno pravda. Ale kniha se stala biblí puberťáků na spoustu let. Mnozí třeba už nikdy nic jiného nepřečetli. A ano, překladatelé často přinášejí tipy, občas i překládají do šuplíku, dokud se toho nakladatel nechopí, práva na knihu nekoupí a knihu nevydá.

Slyšela jsem, že se musí vydat dvacet kuchařek a detektivek, aby se mohla vydat jedna básnická sbírka? Je to pravda?
Nevím, u nás se kuchařky ani detektivky nevydávají. Na básnické sbírky se shánějí granty nebo si na ně i přispívají sami autoři. Teď právě připravujeme publikaci *Básníci čtou básníky*, je to unikátní soubor textů nejrůznějších básnických osobností, které představují své studny inspirace a prozrazují, jakou poezii a kdy v životě četli a kam je nasměrovala.

Mívají redaktoři spisovatelské ambice? Máte je vy?
Někteří redaktoři určitě mají, vždyť redaktořinou se živí i mnozí autoři, spousta z nich pracuje v nakladatelstvích nebo jako dramaturgové v divadlech či v televizi. Já spisovatelské ambice nemám. V jistém věku jsem jen, jako všichni, psala básně, ach jo, kdeže loňské sněhy jsou.

Co děláte, když vás už od čtení bolí oči, když jste „učtená k smrti"?
Tak to se mi zatím nepřihodilo, smrt jsem z toho ještě neměla. Žiju a čtu pořád a všude. Norsko se mnou procestovaly paměti Milana Uhdeho, na Lofoty jsem si vzala rozhovor Jana Lukeše s Ivanem Havlem. Už se strašně těším, až pojedu lodí na Island a budu si na moři číst *Magora a jeho dobu* od Marka Švehly. Do očí si kapu všemožné kapky a odpočívám u televize. Jinak je ale čtení moje vášeň, vždyť číst za peníze je neuvěřitelné blaho. Přátelé, kdo z vás to má?

JARMILA SKOPALOVÁ

VŮNĚ NOCI / Markéta Harasimová

Psychologický thriller z lékařského prostředí

Mladá lékařka Vanda je špičkou v oboru neurochirurgie, její soukromí však za zářivou kariérou pokulhává. Na začátku příběhu se střetne s těžkou životní ztrátou – za tragických okolností přichází o svou sestru. Vandino dvojče Vilmu s celou její rodinou chladnokrevně zastřelil neznámý vrah, který po sobě nezanechal jedinou stopu. Major Hons se svým týmem pracuje s několika vyšetřovacími verzemi a v hledáčku kriminalistů se postupně objevuje víc podezřelých. Není ovšem vůbec jisté, zda se zaměřují na správné osoby: stále totiž nedokážou připadnout na pachatelův motiv. A vrah mezitím nezahálí – spřádá další smrtící plány... Navzdory těžkým okolnostem se o mladou lékařku, která nedávno ukončila neperspektivní vztah, začínají zajímat hned dva muži. Současná konstelace však lásce příliš nepřeje. Vanda má úplně jiné starosti: řízením osudu se ocitne v situaci, kdy musí čelit dilematu, nebude-li lepší vzít světskou spravedlnost do vlastních rukou. Zachová si hrdinka lidskou i lékařskou čest, anebo se rozhodne pomstít milovanou rodinu i za cenu, že ztratí vlastní budoucnost?

NAKLADATELSTVÍ

www.nakladatelstvi-maha.cz / www.marketaharasimova.cz

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **2. 4. až 8. 4. 2018**

beletrie

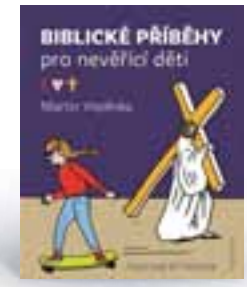
1. Jo Nesbø **Macbeth** *Práh*
2. Michal Viewegh **Muž a žena** *Ikar*
3. Dan Brown **Počátek** *Argo*
4. Robert Bryndza **Do posledního dechu** *Cosmopolis*
5. Jan Kraus **Můj soukromý buzynes** *BizBooks*
6. Vlastimil Vondruška **Dračí náhrdelník** *MOBA*
7. Aleš Palán, Jan Šibík **Raději zešílet v divočině** *Prostor*
8. Alena Mornštajnová **Hana** *Host*
9. Elena Ferrante **Geniální přítelkyně 4** *Prostor*
10. Miroslav Macek **Saturnin se vrací** *XYZ*

populárně-naučná

1. Erik Tabery **Opuštěná společnost** *Paseka*
2. Tomáš Kosačík **Břicháč Tom** *Tomáš Kosačík*
3. Stephen Hawking **Stručná historie času** *Argo*
4. Hana Marková **Daňové zákony 2018** *Grada Publishing*
5. Tomáš Kosačík **Rychlovky a chuťovky Břicháče Toma** *Tomáš Kosačík*
6. Roman Vaněk, Jana Vaňková **Zelenina a luštěniny: Jednoduše & dokonale** *Prakul*
7. Apetit **Lehká kuchyně** *Burda Media 2000*
8. Kolektiv **Maturity 2018 z českého jazyka a literatury** *Didaktis*
9. Kolektiv **Zákoník práce 2018** *Sagit*
10. Radkin Honzák **Psychosomatická prvouka** *Vyšehrad*

pro děti a mládež

1. Martin Vopěnka **Biblické příběhy pro nevěřící děti** *Mladá fronta*
2. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky** *CooBoo*
3. Petra Soukupová **Kdo zabil Snížka?** *Host*
4. František Tichý **Transport za věčnost** *Baobab*
5. Emilia Dziubaková **Rok v lese** *Host*
6. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 12** *CooBoo*
7. Karel Kovář **Kovy – Ovšem** *BizBooks*
8. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 2** *CooBoo*
9. Keri Smithová **Destrukční deník** *CooBoo*
10. Vojtěch Matocha **Prašina** *Paseka*



Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: **sckn@sckn.cz**
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na **www.sckn.cz**

E-KNIHY

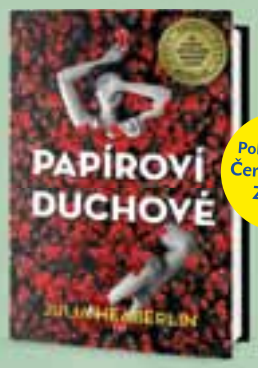
Březen 2018 Zdroj: SČKN (alza.cz, eReading.cz, kosmas.cz a palmknihy.cz)

1. Robert Bryndza **Do posledního dechu** *Cosmopolis*
2. Dan Brown **Počátek** *Argo*
3. Bernard Minier **Noc** *XYZ*
4. Elena Ferrante **Geniální přítelkyně 4** *Prostor*
5. Jane Hawkingová **Cesta do nekonečna: Můj život se Stephenem** *XYZ*
6. Tim Weaver **Hon na mrtvého** *Mystery Press*
7. Aleš Palán, Jan Šibík **Raději zešílet v divočině** *Prostor*
8 Winter Renshawová **Nebezpečná iluze** *Beta-Dobrovský*
9. Robert Bryndza **Temné hlubiny** *Cosmopolis*
10. Vladimír Vondruška **Dračí náhrdelník** *MOBA*

KNIŽNÍ NOVINKY

DUBEN 2018

KNIHY OMEGA



Pokračování Černookých Zuzan

PAPÍROVÍ DUCHOVÉ
Julia Heaberlin

Starý fotograf s děravou pamětí a mladá žena toužící po pomstě! Je však Carl skutečně vinen?

MISE SATURN
John Sandford, Ctein

Dobrodružství o odvaze, zradě, tajemství a udivujících objevech. Členové mezinárodní posádky zjišťují, že jejich sílu otestují nejen nepřátelé ze Země...

Vítěz norské ceny knihkupců

PRÁSKAČ
Jan-Erik Fjell

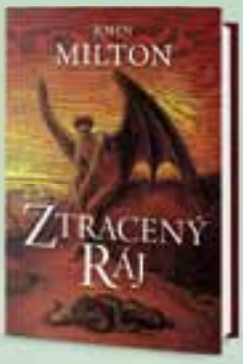
Anton Brekke, svérázný detektiv řeší svůj první případ. Se svým kolegou se společně pouštějí do rozmotávání složitého klubka událostí.

VYTOUŽENÉ DÍTĚ
Catherine Chidgey

Děsivé vyobrazení života běžných Němců, kteří jsou během druhé světové války obelháváni nacistickou propagandou.

MEDICEJŠTÍ: MUŽ U MOCI
Matteo Strukul

Intriky a nečekané zvraty, vzestup a pád Lorenza Nádherného.



ZTRACENÝ RÁJ
John Milton

Ztracený ráj je duchovní dílo, vyprávějící o biblických tématech a zamýšlející se nad teologickými problémy.

SEDM KLÍČŮ K CELOŽIVOTNÍ SEXUÁLNÍ VITALITĚ
Brian R. Clement, Anna Maria Clement

Přirozené způsoby posilování libida, zdraví a celkové spokojenosti.

LÉČIVÁ ENERGIE PRO ŽENY
Keith Sherwood, Sabine Wittmann

Meditace, mudry a čakry pro posílení ženství.

KNIHY DOBROVSKÝ

Ohodnoťte knížky na
www.knihydobrovsky.cz

27 prodejen
+ 1 e-shop

ČTĚTE UŠIMA

Audioknihy ve formátu MP3 na **CD nosičích.**

pemic KNIŽNÍ VELKOOBCHOD
NEJŠIRŠÍ SORTIMENT • KOMPLEXNÍ SLUŽBY

K dostání u vašeho knihkupce nebo na **www.KNIHCENTRUM.cz**