

26. 2.–10. 3. 2024



knížní novinky

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

4

ROČNÍK XXIII
2024

KN tip redakce

Život se mnou
pěkně cvičí

KN rozhovor

s Catherine Shepherdovou

KN knižní tipy

Coco Chanel
Svěžest vody

KN žebříček

nejprodávanějších
knih a e-knih

NOVINKY



Z NAKLADATELSTVÍ

KAZDA



VÝHERNÍ
KŘÍŽOVKA

ROSTEME S KNIHOU

KAMPAŇ NA PODPORU ČETBY KNIH



Rostík.cz

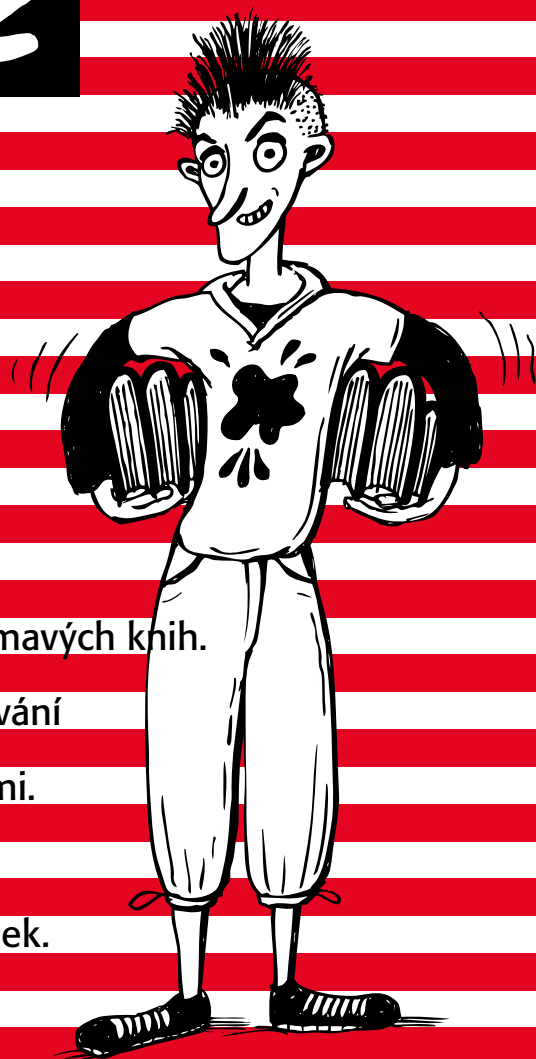
Interaktivní web
určený především
pro „náctileté“ čtenáře.



Vytváření databáze zajímavých knih.

Hodnocení a doporučování
přímo čtenáři samotnými.

A spousta dalších novinek.



Autorkou postaviček, jež webem provázejí,
je ilustrátorka Galina Miklínová.



Kampaň realizována
za finanční podpory

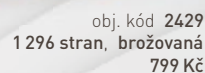
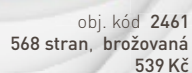
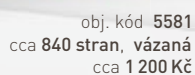
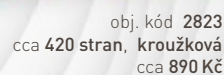
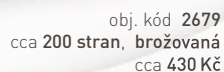
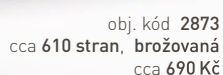
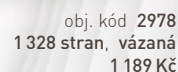
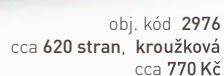
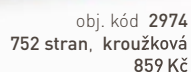


MINISTERSTVO
KULTURY



www.facebook.com/rostemesknihou







Vážení a milí čtenáři,

s blížícím se 110. výročím narození Bohumila Hrabala jsem zalistovala jeho vzpomínkami a znovu mě zaujalo, jak moc svůj skutečný život promítl do svého díla. Samozřejmě není jediný, dělá to skoro každý. Téměř ve všech rozhovorech s autory se proto ptám, zda se některá z postav nebo dané prostředí podobá reálné osobě nebo místu. Většina jistou podobnost s vlastním životem přiznává. Někdy to až pře-

kvapí, protože jde třeba o sci-fi nebo fantasy, kde byste to nečekali. I J. K. Rowlingová do na první pohled zcela smyšleného světa Harryho Pottera vtiskla mnoho ze svého života, charakterů, zážitky... Takové stopy skutečnosti jsou jistě patrné i v hudebních dílech a samozřejmě v těch výtvarných. Tu někdo soše vtiskl tvář milované ženy nebo namaloval krajinu svého dětství. Život je prostě ten nejlepší umělec. Nedávno jsem četla o osudu někdejší filmové hvězdy Vivien Leighové. Její manželství s Laurencem Olivierem bylo poznamenáno jejími psychickými problémy a bipolární poruchou. S nadsázkou říkám, že už chápu, proč byl Laurence Olivier tak skvělým dramatickým hercem. Prožíval drama i v soukromém životě, měl z čeho čerpat. Vivien šla zase do všeho naplno, co chtěla, to vždycky dostala, přesně jako její slavná postava Scarlett ve filmu *Jih proti Severu*. Proto jí tahle role padla tak, že za ni dostala Oscara. Také Karel Kryl, jehož třicáté výročí úmrtí si připomeneme 3. března, vepsal smutek z okolního světa do svých písniček. Pokud jeho texty porovnáte s jeho vzpomínkami, pak se vám odkryje ještě víc, než co je na první poslech zřejmé. Je to skoro jako detektivka odhalovat tyto souvislosti mezi životem a fantazií. Třeba se do podobného pátrání pustíte v některé z knih, které představujeme na stránkách tohoto čísla Knižních novinek. Dohledat si životopis nebo rozhovory s autory není v dnešní době nic složitého a mnohdy se vám zjeví ještě další příběh ukrytý mezi řádky. Stojí za to. Přeji vám krásné předjaří.

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:

„Knihy jsou pro mě jako kouzelný klíč, který mi otevírá dveře do jiných světů.“

J. K. Rowlingová

ŽIVOT SE MNOU PĚKNĚ CVIČÍ

Blíží se Mezinárodní den žen, kterému se někdo vysmívá, někdo ho dodržuje a nosí své milé květiny, pro někoho má retro vůni karafiátů a chlebičků. Pro mě je důvodem k rozhlédnutí se po ženách, které se prosadily ve svém oboru, něco dokázaly, v něčem uspěly. Do oka mi padla kniha *Život se mnou pěkně cvičí* (vydává Labyrint), kterou napsala kaskadérka, cvičitelka a instruktorka parašutismu i drsná vedoucí bootcampů **Hanka Dvorská**. Z titulní strany se na čtenáře směje křehká blondýnka, která ale klame tělem.

Má totiž pořádnou páru a jen tak něco ji na kolena nesrazí. V knize popisuje, jak začala se sportem i co a kdo ji formoval. V dětství to byl především tatínek, který podle jejích vzpomínek byl hodně přísný. Když řekl, že bude v pěti letech každý den ráno sama jezdit na trénink plavání, sedla na tramvaj a jela. Hanka je ročník 1960 a tehdy takový rodičovský přístup nebyl ničím výjimečným. Hančiny vzpomínky jsou zajímavé i jako svědectví doby. Dneska už by nejspíš neprošlo, že ji na soustředění obtěžoval trenér, ani to, že v době, kdy učila, stopovala celé třídy aut, protože jim na výletě ujel autobus. Hlavním motivem knihy jsou ale samozřejmě její vzpomínky na kariéru. Mě nejvíc zajímala ta kaskadérská. „Za ta léta jsem zastupovala kde koho: Bohdalovou, Jiráskovou, Veškrnovou, Norisovou...“ vzpomíná. „Za Báru Hrzánovou jsem měla skákat na gauči, strašně přehnaně, jako na trampolíně – a ona řekla, že to zvládne sama, dopadla a urvala si koleno,“ dodává. I ty nejtěžší kousky předvádí jakoby nic, ale jsou za nimi hodiny a hodiny tréninku. Dechberoucí jsou také Hančiny parašutistické zážitky, například když se jejímu kolegovi neotevřel padák, spadl na ni a táhl ji k zemi. Byla také zřejmě první ženou, která u nás zkusila bungee jumping, a protože má opravdu pro strach uděláno, skočila i tzv. base jump, tedy seskok ze skály s padákem na zádech, který se mnoha „skokanům“ už stal osudným. Hanka se zkrátka nebojí a jde do všeho po hlavě. Někdy doslova.

JANA MARXTOVÁ



KN | co právě čte

JANA HAVRDOVÁ

viceprezidentka Hospodářské komory ČR, cvičitelka, moderátorka

Právě teď čtu další knihu od svého oblíbeného autora Davida Michieho. Přčetla jsem od něj *Zákon Karmy*, který já osobně hodně ctím, a pokračuju dalším titulem *Dalajlamova kočka – Čtyři tlapy duchovního úspěchu*. Mám ale ráda i romantické příběhy, třeba od Julie Caplinové. Když si potřebuju odpočinout nebo rozvolnit mezi čtením „těžších“ knih, pak sáhnu po nějakém jejím románu. Teď jsem dočetla *Vinici ve Francii*. Přiznám se, že jsem „sběratelka“ knih a na mém nočním stolku je jich pořádný štos. Na vrchu je knížka mé bývalé kolegyně z pořadu *Sama doma* Martiny Vrbové *Žiju bez dětí*. Měla jsem tu čest uvádět křest této knihy a držím jí palce, aby si našla ty správné čtenáře, respektive čtenářky. Knížky jsou nedílnou součástí mého života. Dávám přednost těm papírovým, potřebuju je držet v ruce. Mám tablet a mohla bych je číst elektronicky, ale já jimi chci listovat, přivonět si k nim. Mé „guilty pleasure“ je návštěva knihkupectví, které mě vždycky něčím inspiruje.



KN knižní novinky
CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 4 / vychází 26. 2. 2024

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.czSekretariát: kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236

Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.svetknihy.czwww.skn.cz/knizni-novinkywww.facebook.com/KN.casopis

Představení románu **Zeno Dostála** *Soukromá trestní obžaloba* líčí osudy desetiletého Jakuba ze smíšeného manželství za 2. světové války. Autor do knihy vepsal vlastní zážitky z dětství, kdy jako chlapec přežil válku ukrytý u tety na venkově. Akce, která se koná 28. února v 18 hodin v Božské lahvi (Bílková 122/6, Praha), se zúčastní Arnošt Goldflam, který přečte ukázky z knihy, literární historička doc. Drahomíra Vlašínová a hudebně večer doprovodí autorovi vnuci, studenti Pražské konzervatoře.



Knihovna Václava Havla bude 29. února od 19 hodin hostit akci nakladatelství TORST, která jako svou 700. publikaci vydává fotografickou knihu **Bohdana Holomíčka** s názvem *Album 1958-1977*. Kniha přináší 238 snímků z prvního dvacetiletí Holomíčkovy tvorby. Jedná se o druhou z řady knih s jednotícím názvem Album, která mapuje jeho fotografické dílo.

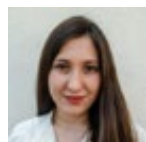
Vyprávění o putování s dětmi, kočárkem a stanem s cestovatelkou **Eliškou Kopicovou**, která došla pěšky se dvěma dcerkami až k Baltu a napsala o tom dva cestovní deníky, se uskuteční 29. února v 16.30 v Knihovně Jiřího Mahena v Brně.



Dům knihy KNIHCENTRUM.cz v Ostravě zve 29. února v 17 hodin na křest knihy s autorkou knižní novinky *Skutečné zločiny na Ostravsku* **Ivanou Žákovou**.

V Městské knihovně v Benešově pořádají 29. února v 18 hodin besedu a autorské čtení se spisovatelkou **Kateřinou Tučkovou**.

Knižní festival Ostrava otevře své brány všem, kdo milují knihy, 1. a 2. března, tradičně na adrese Černá louka 3235. Knižní novinky a to nejzajímavější z knižní produkce představí nakladatelé všech žánrů z celé České republiky. V rámci bohatého doprovodného programu se můžete těšit na tematické besedy a přednášky na třech scénách; autorská čtení, autogramiády, křty nových knih a setkání s nejčtenějšími českými autory; workshopy, tvůrčí dílny a herní zónu; „chill out“ zónu s kavárnou, soutěže a tematické výstavy.



Kniha vzpomínek z psychiatrické léčebny *Na hlavu - K20 Kateřiny Puncmannové* přibližuje čtenářům pobyt na otevřeném oddělení. Ukazuje, jak takové oddělení může fungovat a vyvrací případné mýty. Cílem knihy je říct, že pokud máme v životě nějaký problém, je důležité ho začít řešit. Setkání s autorkou se koná v Městské knihovně (Ústřední knihovna - dílna) v Praze 3. března v 15 hodin.

V pražském kině Světozor se 5. března od 17 hodin můžete zúčastnit projekce o cestě známého poutníka **Ladislava Zibury**, který se na jaře 2016 vypravil do Himálaje, nepálských vesnic a údolí čínských řek.



Výherci: Křížovka z čísla 1-2/2024

Křížovka skrývala jméno jednoho z tvůrců hry Eugena O'Neill *Cesta dlouhým dnem do noci* připravované v Divadle v Dlouhé. **Správná odpověď: Ivan Buraj**. Na vstupenky do Divadla v Dlouhé se mohou těšit **Eva Hlaváčková, Terezie Pacíková a Jana Jakubcová**.



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic



přednáškový cyklus

Z klemen- tinských pokladů

vždy 2. úterý v měsíci
zasedací sál, 1. patro
17 hodin

Národní knihovna ČR
Klementinum 190
Praha 110 00



Témata přednášek 2024:

12. 3. **Přirůstky historického knihovního fondu z let 2011-2023**
9. 4. **Cestopisný bestseller pozdního středověku**
14. 5. **Počátky ukrajinského knihtisku ze sbírek Slovanské knihovny**



online přenos sledujte na facebook.com/narodni.knihovna,
záznam přednášek naleznete na youtube.com/@NarodniknihovnaCR

SVĚŽEST VODY



Občanská válka zaujímá v americké literární historii ústřední místo, neboť se objevuje v románech, které dosáhly celosvětového úspěchu – vzpomeňme *Jih proti Severu*, trilogii *Sever a Jih*, *Láska a válka* a *Nebe a peklo* nebo *Chladnou horu* (filmovou verzi známe pod názvem *Návrat do Cold Mountain*). Ve většině dosavadních románů převažují obrazy ze života bílých mužů a žen, které je milovaly. Až v poslední době se objevují i díla, která vyprávějí příběhy vymykající se této tradici. K nim patří i román debutujícího amerického spisovatele **Nathana Harrise** *Svěžest vody* (přeložila Kateřina Klabanová, vydal Prostor).

Nathan Harris se narodil v roce 1991 v Ashlandu v Oregonu. Na Oregonské univerzitě absolvoval lekce tvůrčího psaní a získal bakalářský titul z angličtiny. Následně dosáhl magisterského titulu v prestižním Michenerově centru pro spisovatele na Texaské univerzitě, kde začal pracovat na svém románovém debutu *Svěžest vody*. Kniha záhy po svém vydání v roce 2021 uchvátila čtenáře i kritiku – v USA se jí prodalo více než čtvrt milionu výtisků a dostala se do širší nominace

na prestižní Man Booker Prize. Dílo vyšlo v řadě jazyků a získalo četná literární ocenění doma i v Evropě. Autor žije v Austinu v Texasu. V Harrisově působivém románu z poválečného Jihu se prolétají svoboda a zakázaná láska. Autor splétá dvě různé linie vyprávění, odehrávající se těsně po válce – příběh dvojice vojáků Konfederace, jejichž vzájemná láska musí zůstat utajena před zvědavými očima městečka v Georgii, a příběh dvou černošských bratrů, pro něž zrušení otroctví znamená příležitost i neznámo... Na sklonku války Severu proti Jihu hledají černoští bratři Prentiss a Landry, osvobození vyhlášením rovnosti lidu, útočiště na usedlosti George Walkera a jeho ženy Isabelle. Walkerovi, zdrčení ztrátou jediného syna ve válce, si bratry najmou na práci na své farmě a doufají, že nečekané přátelství zmírní jejich zármutek. Prentiss a Landry si mezitím plánují našetřit peníze na cestu na sever a na setkání s matkou, která byla prodána, když byli ještě chlapci. Paralelně s jejich příběhem se odehrává zakázaný románek mezi dvěma vojáky Konfederace. Mladí muži, kteří se nedávno vrátili z války do městečka Old Ox, se scházejí v lese. Když je jejich tajemství odhaleno, vzniklý chaos včetně vraždy fatálně ovlivní celou komunitu. V důsledku zmatku se Isabelle stává nepravděpodobnou vůdkyní, která nabízí ozdravnou vizi pro zemi a pro nově svobodné obyvatele Old Ox. Působivý lyrický román vnáší do žánru nový rozměr.

MILAN VALDEN

COCO CHANEL - LEGENDA A SKUTEČNOST



Věhlasná francouzská módní návrhářka Gabrielle Chanel zvaná Coco (1883–1971) nepřestává fascinovat ani více než padesát let pod své smrti, a to jak svojí tvorbou, tak svým životem a rozporuplnou osobností. Stále o ní vznikají knihy a filmy, vlastně se dá říci, že je díky tomu stále „živá“, stále přítomná. Coco Chanel opakovaně přepisovala svůj vlastní příběh a dávala si záležet, aby její minulost zůstávala nejasná a obestřená tajemstvím. Ačkoliv o sobě dokázala vyprávět celé hodiny, svým životopiscům nikdy neřekla úplnou pravdu. I po její smrti se řada

lidí pokoušela přijít na kloub protichůdným aspektům jejího života a vznikl už bezpočet interpretací (na jevišti i na obrazovce, v beletrii i naučné literatuře). Nový podnět k debatě o kontroverzní návrhářce přináší kniha britské spisovatelky **Justine Picardie** *Coco Chanel – Legenda a skutečnost* (přeložila Markéta Jansová, vydal Prostor). Spisovatelka a novinářka Justine Picardie (*1961) je autorkou sedmi knih, včetně úspěšného titulu *Miss Dior – Múza a bojovnice* (česky Prostor, 2022) o mladší sestře jednoho z nejvlivnějších světových módních návrhářů Christiana Diora. Picardie pracovala jako šéfredaktorka prestižního módního časopisu *Harper's Bazaar*, psala pro *The Sunday Times*, *The Telegraph* a *Observer*. Její biografie *Coco Chanel* byla dosud přeložena do patnácti jazyků a stala se mezinárodním bestsellerem. Coco Chanel byla ženou s obrovským nadáním a nekonečnou invencí. Vytvořila ikonickou módní značku, stála i u zrodu jednoho z nejprodávanějších parfémů světa. Zatímco vytvářela věci půvabné a elegantní, mýty, které obestíraly její život, měly často mnohem temnější odstín. Justine Picardie strávila dlouhé roky pátráním po opravdové Coco Chanel, skryté pod slupkou legendární módní ikony. Ve své knize založená na důkladném studiu dobových materiálů odhaluje skutečnost zbavenou nánosů romantiky a nepravdy. Seznamuje nás s detaily návrhářčina traumatického dětství, útěku do nekonvenční dospělosti, odkrývá bolestnou minulost, lásky a ztráty, honbu za slávou, bohatstvím a nezávislostí i to, jak Chanelová sebe samu proměnila ve svůj největší výtvar. Autorka měla to štěstí, že na své dlouhé pouti získala mnoho cenných rad, především od Karla Lagerfelda, dlouholetého kreativního ředitele módního domu Chanel, a od dvou žen, které měly ke Coco velice blízko – její kamarádky Claude Delay a prarčetě Gabrielle Palasse-Labrunie. Autorčino vnímání Chanelové se během těchto cest

dost výrazně proměňovalo: od empatie k podráždění, od vzteku k obdivu, od zklamání k radosti. Také proto se jí podařilo módní ikonu polidštit. Knihu doprovází více než dvě stě černobílých i barevných dobových fotografií a kreseb.

MILAN VALDEN

Esej o limitované užitečnosti vědy

Tomáš Očadlík se v této esejí snaží obhájit následující tvrzení:

„Užitečnost vědy je limitována tím, že věda nemá žádný limit. (Myslí se užitečnost pro velkou skupinu inteligentních bytostí v určité fázi jejich vývoje.)“



Kniha v češtině

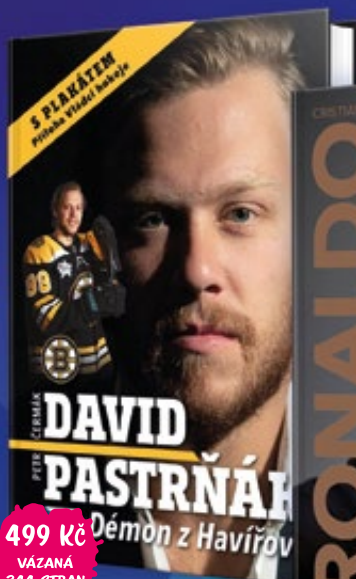


Book in English

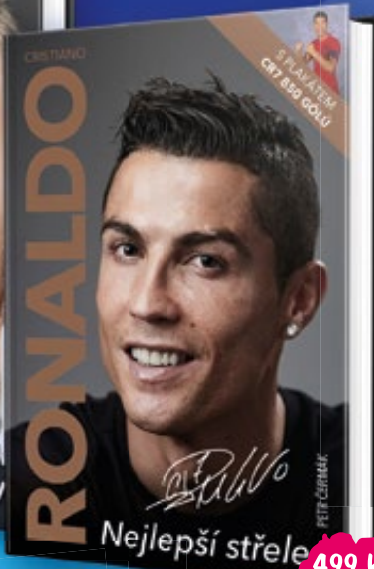


Protože autor ve vědě ani v literatuře nic neznamená a nic znamenat nechce, může si dovolit ten luxus a v knize flagrantně porušovat veškerá publikační pravidla a dobré literární mravy.

NOVINKY A DOTISKY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI



499 Kč
VÁZANÁ
344 STRAN



499 Kč
VÁZANÁ
304 STRAN



599 Kč
VÁZANÁ
288 STRAN



399 Kč
VÁZANÁ
184 STRAN



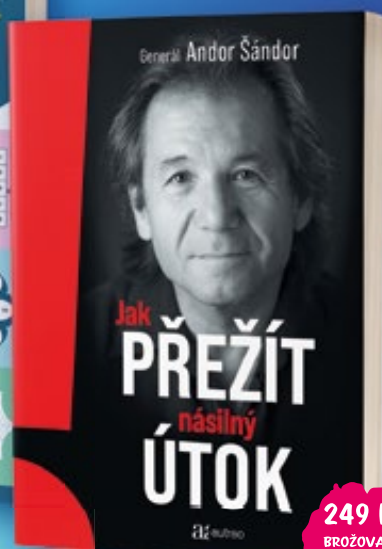
159 Kč
BROŽOVANÁ
64 STRAN



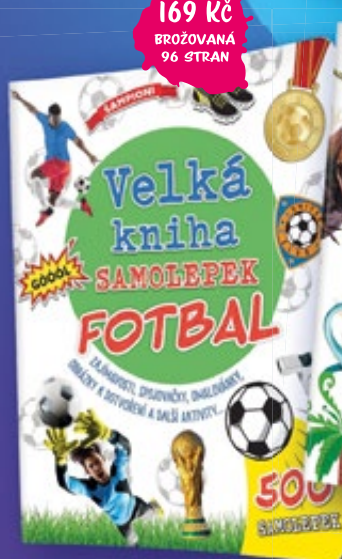
199 Kč
BROŽOVANÁ
64 STRAN



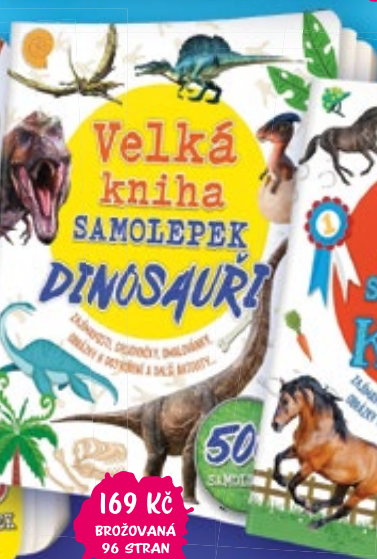
99 Kč
BROŽOVANÁ
256 STRAN



249 Kč
BROŽOVANÁ
128 STRAN



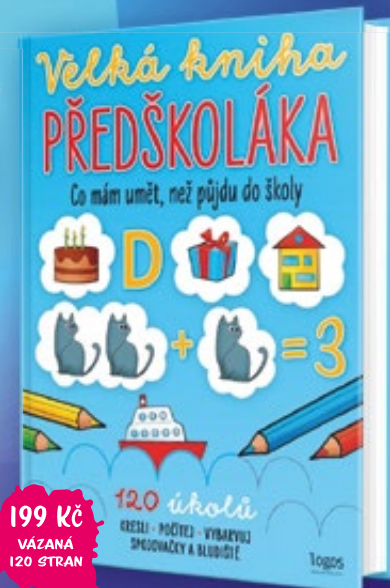
169 Kč
BROŽOVANÁ
96 STRAN



169 Kč
BROŽOVANÁ
96 STRAN



169 Kč
BROŽOVANÁ
96 STRAN



199 Kč
VÁZANÁ
120 STRAN

Novinky z nakla

DLOUHO OČEKÁVANÁ KNIHA

Cormac McCarthy Stella Maris

Přeložil Ladislav Nagy

Poslední autorova kniha je věnována Alicii, sestře záchra-
náře Bobbyho z románu *Pasažér*. Alice trpí paranoidní
schizofrenií a její reálný svět se prolíná s přeludy, premi-
sami a závěry fyziky i filosofie a je meditací o pojmech
jako Bůh, pravda, zkušenost a lidská existence.



... BELETRIE ...



Filip Zawada Omylem jsem rozšlápl černou kočku

Přeložila Lucie Zakopalová

Za tuhle knihu by měl jít autor do pekla,
tedy kdyby nějaké peklo existovalo a jemu
by se chtělo někam jít – to by o románu
asi napsal jeho hrdina. Humorná kniha,
ve které malý chlapec ze sirotčince
ironicky komentuje vlastní osud.



Maria Turtshchaninoff Usedlost

Přeložila Marie Voslářová

V románu sledujeme osud
jedné rodiny na jednom místě
přes čtyři století. Není to ale
tradiční kronika, jakou oče-
káváte, protože v nemluví jen
lidé: stejnou důležitost zde mají
i chleba, kámen, ptáci a rostliny.
Kořeny lidí a lesa se proplétají
v hlubinách země...

Petr Sagitarius Náraz, Prales. Trujkunt 6

Major Roman Saran z ostravské
kriminálky prožívá v životě další
turbulentní období a čekají na něj
další šokující odhalení – a to jak
detektivní, tak životní. Vyšetřuje
smrt bývalé profesorky češtiny
i brutální vraždu lesního dělníka
v beskydském pralese Mionší.



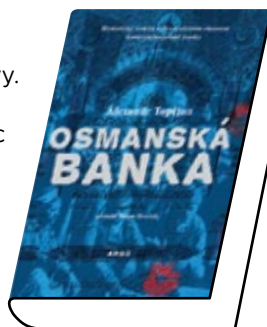
Aleš Berný K Helmovskému jezu

Básnická sbírka nabízí působivé
epické pásmo z pražského Podskalí:
v rozhovoru s někdejší láskou se mísí
obrazy z dětství, nevratné proměny
celé čtvrti a tragický příběh jedné
podskalské rodiny. Stesk po všem,
co hnědá řeka odnesla z Podskalí
až k Helmovskému jezu.



Daniela Šafránková Za čarou

Lehce neuvěřitelný příběh ze Šumavy.
Jsou 80. léta 20. století a Miloš žije
v šumavské vesnici kousek od hranic
s NSR. Jedné bouřlivé noci v lese
uklouzne po blátě a sjede jako
Alenka králičí norou do jiného
světa. Není ale ani v kraji divů, ani
za zrcadlem, nýbrž... za čarou.



Alexandr Topčjan Osmanská banka

Přeložil Milan Dvořák

Historický román o dramatickém
obsazení konstantinopolské banky
26. srpna 1896 skupinou arménských
revolucionářů. Chtěli tak protestovat
proti masakrům Arménů v předchozích
dvou letech a podpořit své reformní
požadavky.

dateřtství ARGO

... KOMIKS ...

Šigeru Mizuki **Kitáro**

Přeložil Petr Holý

Kitáro patří k nejznámějším a nejvzdávanějším příběhům manga v Japonsku a jeho autor je v zemi legenda. První povídky vyšly již v roce 1954 a vypráví o klukovi Kitároovi, který pochází z duchařského rodu ze hřbitova, a jeho strašidelných přátelích.



Neil Gaiman **Severská mytologie II. a III.**

Přeložila Viola Somogyi

Severská mytologie v podání Neila Gaimana v komiksové podobě od Philipa C. Russella. Setkejte se znovu s Ódinem, Frejjou, mocným Thórem, zlotřilým Lokim a všemi dalšími. Druhou a třetí knihu vydáváme v jednom svazku, takže dostáváte dvojí-tou dávku severských mýtů.



... POPULÁRNĚ-NAUČNÁ LITERATURA ...



Jelena Kostučenkova **Moje Rusko**

Přeložil Libor Dvořák

Kritička Kremlu, kterou pravděpodobně otrávil a její příběh, ze kterého mrazí. Publicistická kniha známé ruské novinářky a zpravodajky listu Novaja gazeta odráží hlavní autorčiny reportérské zájmy a věnuje se každodennímu životu v Rusku.



Petra Koubořnová a Petr Herynek **Svatby**

Tradice, zvyky a výzdoba pro svatební den

Víte, proč se na novomanžele hází rýže, proč se nevěsta přenáší přes práh, proč se rozbíjí talíř a co symbolizuje prstýnek? Autoři knihy přinášejí mnoho inspirativních nápadů ohledně svatební kytice, menu, výzdoby i harmonogramu svatebního dne.

Chiara Marletto **Věda možného a nemožného**

Přeložil Marek Tomeček

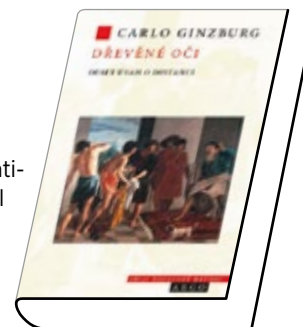
Fyzikova cesta územím kontrafaktuálů, které nejsou fakta o tom, co je, ale o tom, co by mohlo být. Jejich zohlednění může poskytnout vhodné nástroje pro řešení nových technologických výzev a poskytnout úplnější a nadějnější obraz fyzického světa. Přeložil Marek Tomeček.



Carlo Ginzburg **Dřevěné oči**

Přeložili Helena Lergertporer a Kateřina Vinšová

Kniha obsahuje deset esejů o dějinách umění, literární teorii a sémantice, které Carlo Ginzburg publikoval na přelomu druhého a třetího tisíciletí. Autor v nich pojednává témata biblická, antická, středověká i raně novověká, vztahy Židů, pohanů a křesťanů.



Joseph Campbell **Masky bohů 1 – Primitivní mytologie**

Přeložily Jana Novotná a Magdalena Řezáčová

První díl monumentální čtyřsvazkové série, ve které autor zkoumá a osvětluje samotné kořeny mýtů. Zabývá se projevy náboženské úcty u prvních lidí a jejich ozvěnami v obřadech a rituálech primitivních kmenů a společnosti v průběhu historie až dodnes.



Jan Mandeville **Cesta kolem světa**

Přeložila Danuše Navrátilová

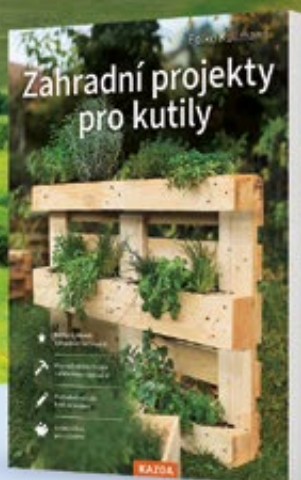
Autor tradičně nazývaný Jean de Mandeville (Jan z Mandevillu), snad rytíř anglického či francouzského původu ze 14. století líčí v mnohdy fantastickém vyprávění cestu tehdy známým světem od Francie přes Jeruzalém do Persie, na Kavkaz a do Indie.

Novinky z Nakladatelství Kazda



NAŠE DIVOKÉ DĚDICTVÍ

Proč my, údajně tak rozumní lidé, při plném vědomí směřujeme ke katastrofě? Řada ohromujících paralel se světem živočichů a rostlin dokládá, že nejsme korunou stvoření a že podléháme evoluci jako ostatní druhy.



ZAHRADNÍ PROJEKTY PRO KUTILY

Kniha je zdrojem více než 60 nápadů pro kreativní zahradničení na zahradách i balkonech. Projekty pro začátečníky i pokročilé – s podrobnými pokyny krok za krokem – může realizovat každý, a to i s malým rozpočtem a minimem zkušeností.



SAMA A ŠTASTNÁ

Autorka vypráví příběh o vzdálených místech i osamělých večerech ve svém bytě. A o štěstí, které jí tato samota přináší. Kniha je výzvou k tomu, abyste si začali naplno užívat chvíle strávené ve vlastní společnosti.



JAK ZHUBNOUT BŘICHO

Objevte dvoufázový výživový program s chutnými recepty, který vám pomůže zhubnout rychle a zároveň si udržet váhu na dlouhodobé bázi. Budete se cítit skvěle ve svém těle a získáte pevné břicho, o kterém jste vždy snili.



BUĎTE V 50 FIT JAKO VE 30

Kniha obsahuje šestiměsíční trénink sestavený podle nejnovějších vědeckých poznatků o procesu stárnutí a o tom, jak ho lze zastavit, nebo dokonce zvrátit – zdravým životním stylem a aktivním svalovým tréninkem.



KOLENO A MENISKUS

Odstraňte příčiny bolesti kolen vlastními silami a jednou provždy. V knize se dočtete, jak se můžete navždy zbavit bolesti kolenou pomocí jednoduchých cviků, masáží fascií a lehké alternativy osteopresury.

KAZDA

FANTAZIE A VRAŽDY

Německá autorka bestsellerů **Catherine Shepherdová** na psaní miluje, jak se fantazie na stránkách zhmotňuje. Její knihy – alespoň prozatím – vždy začínají slovem „vražda“. První z této série se jmenuje *Vražda na Blatech* (vydalo nakladatelství Grada, přeložil Rudolf Řežábek). Zajímalo nás, proč žena žijící v romantickém středověkém městě Zons, která pracovala pro velkou banku, začala psát právě detektivky.

Proč píšete právě kriminální příběhy?

Vždycky mě hluboce fascinoval žánr zločinu a thrilleru, hlavně takové to napětí, ze kterého vám běhá mráz po zádech. Výzva odhalit záhadu tam, kde řešení není na první pohled patrné, mě vzrušuje. Tento žánr mi umožňuje ponořit se do světa plného hádank a tajemství, kde by každá stopa a zvrat mohly být stěžejní. Psaní kriminálních románů mi nabízí možnost vytvářet složité postavy, které se musí osvědčit za mimořádných okolností.

Kde sbíráte materiály na svůj příběh?

Inspirace mě obklopuje, bije do očí v nejneočekávanějších okamžicích.

Může to být muž se zadumaným pohledem na vlakovém nádraží, žena, která vypadá ztracená v obchodním domě, nebo rozhlasová reportáž o skutečném incidentu. Například koncept pro *Vražda v ledu* se objevil, když můj syn začal zmrazovat svoje autíčka v mrazáku, později rozbíjel led, aby je osvobodil. To vyvolalo myšlenku: pokud lze zmrazit hračky, proč nevytvořit ledové sochy mladých žen? Tato představa mrazivých okamžiků, doslova i obrazně, mi otevřela novou cestu k vyprávění příběhů. Zdánlivě světské okamžiky života často skrývají příběhy čekající na vyprávění. Zaslechnutá konverzace, prchavý výraz nebo dokonce osobní zkušenost se mohou vyvinout v poutavé vyprávění. Tento proces sběru materiálu není jen o pozorování, je o představování si příběhů ukrytých v našem každodenním životě. Každý příběh začíná jako fragment, jako „co kdyby“, který se postupně rozvine do složitého vyprávění, jak se prolétám ve své vlastní kreativité a výzkumu.

Má vaše patologka Julia Schwarzová svůj předobraz v realitě?

Julia Schwarzová je výtvor ryzí představivosti, zrozené z mé touhy vytvořit silnou i kompetentní postavu. Výběr povolání forenzní vědkyně mi umožnil ponořit se do světa, kde se věda setkává s tajemstvím. Julia ztělesňuje nezávislost a inteligenci, vlastnosti, které obdivuji a snažím se reflektovat ve svých postavách. Její vytvoření nebylo založeno na žádném konkrétním člověku, je spíše sloučením kvalit různých žen, které obdivuji, a to jak v reálném životě, tak ve fikci. Julia je důkazem síly a houževnatosti žen, schopných odborně a s grácií proplouvat složitostí vyšetřování zločinu. Její charakter slouží jako most mezi čtenářem a často spleťtými detaily forenzní vědy. Díky tomu jsou technické aspekty vyšetřování přístupné a poutavé. Prostřednictvím Julie se snažím nejen pobavit,

ale také inspirovat, předvést, jaký dopad může mít odhodlaný jedinec při řešení i těch nejzmatenějších záhad.

Autor detektivních románů musí vědět hodně o psychologii vraha a obětí, o forenzních postupech, o policejních postupech. Kde jste čerpala zkušenosti?

Moje minulost je poněkud unikátní, pocházím z rodiny bohaté na vědecké znalosti – jsou v ní lékaři, chemici, fyzici, přičemž moje sestra je chirurg. Toto rodinné prostředí mě od útlého věku vystavovalo lékařským a vědeckým diskusím a poskytovalo pevný základ pro pochopení složitých forenzních detailů. Navíc jsem absolvovala forenzní kurzy a ponořila se do odborné literatury, abych prohloubila své znalosti. Úzká spolupráce s policií a přímá linka pro vyšetřování, zejména pokud jde o procesní přesnost, byla neocenitelná. Manželovo právní zázemí zase obohacuje mé chápání systému trestního soudnictví a zajišťuje, aby mé vyprávění odráželo realistické právní postupy.

Knihy jste původně vydala ve vlastním nákladu. Doporučila byste takovou cestu dalším začínajícím autorům?

Self-publishing byl pro mě posilující zážitek, který nabízel naprostou kontrolu nad aspekty jako design, editace a marketing. Moje předchozí zkušenost s bankovním managementem mě vybavila souborem dovedností prospěšných pro řešení podnikatelské stránky knižního nakladatelství. Self-publishing vyžaduje praktický přístup a ochotu ponořit se do více rolí, od spisovatele po marketéra. Autorům, kteří si tuto míru zapojení vychutnávají a jsou připraveni zorientovat se ve výzvách vlastní propagace a distribuce, to z celého srdce doporučuji. Nicméně, klíčové je, aby

zvážili své silné stránky a preference. Těm, kteří se raději zaměřují výhradně na psaní, by více vyhovovala tradiční cesta hledání vydavatele. Volba mezi vlastním publikováním a tradičním vydáváním závisí v konečném důsledku na cílech, finančních zdrojích jedinice a úrovni kontroly, kterou si přejí mít nad publikačním procesem.

Co je na rozjezdu knihy nejtěžší?

Zajímavé je, že vznik knihy není to, kde shledávám největší výzvu; počáteční fáze překypuje nápady a vzrušením. Skutečná zkouška vzniká s postupujícím příběhem, zejména ve splétání mnoha příběhových nitek

způsobem, který udržuje napětí a nepředvídatelnost. Zajistit, aby čtenář nemohl snadno uhodnout pachatele příliš brzy, vyžaduje obezřetnost. Můj přístup spočívá v tom, že začnu základní myšlenkou – třeba ledovými sochami ve *Vraždě v ledu* – a odtud vycházím.

Jací jsou vaši oblíbení spisovatelé detektivek?

Tess Gerritsenová, Chris Carter a Rebecca Gableová jsou moji oblíbení autoři v žánru mysterií a thrillerů. Gerritsenové lékařská minulost vnáší do její práce takovou míru autenticity a detailů, že výsledek je hodně přesvědčivý. Carterovy psychologické thrillery se noří hluboko do myslí postav, a nabízejí tak hodně intenzivní vyprávění. A Gableová, ačkoli je známá především svými historickými romány, zase originálním způsobem vplétá do svého vyprávění tajemství a intriky. Každý z těchto autorů mě inspiroje svým jedinečným přístupem k vypravěčství, vývoji postav a schopností udržovat napětí v celém svém románu.

Co čtete před spaním?

Moje čtenářské zájmy jsou dost různorodé, oscilují mezi kriminálními romány a historickou fikcí, v závislosti na mé náladě a zájmech. V současné době jsem zabraná do posledního titulu Tess Gerritsenové *Špiónážní pobřeží*. Její romány poskytují nejen zábavu,

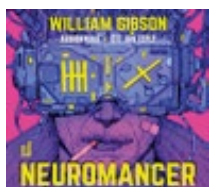
ale inspiroji i mé vlastní psaní, nabízejí vhled do řemeslně napínavé zápletky a tvoří komplexní postavy. Historická fikce slouží jako protiváha, umožňuje mi zkoumat různé časy a prostředí, obohacuje mé chápání lidské přirozenosti napříč rozmanitými kontexty. Tato směs žánrů udržuje můj čtenářský seznam svěží a mou inspiraci v chodu.

JARMILA SKOPALOVÁ



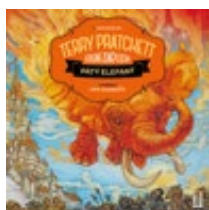
Foto: Irene Zandl





Jubilejním 600. titulem vydavatelství OneHotBook je cenami ověřená klasika *Neuromancer*. Titul americko-kanadského spisovatele **Williama Gibsona** je považován za pionýrské dílo žánru zvaného kyberpunk a současně za jeden z nejvýznamnějších románů konce minulého století. Zachycuje divoce se měnící svět pod tlakem moderních technologií. Kniha se prodala v milionových nákladech, získala zásadní žánrová ocenění a inspirovala mnoho tvůrců, včetně filmových. U nás ji převedl do češtiny nejprve Ondřej Neff a poté Josef Rauvolf, jehož překlad OneHotBook zvolil.

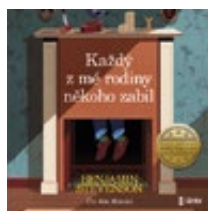
Zběsilou kybernetickou jízdu provází hlas **Jana Teplého** v režii Víta Maloty, zářmovaný hudbou Jana Nerudy. O doslov se postaral Ondřej Neff. Audiokniha vyšla 15. února, délka nahrávky je 12 hodin a 40 minut.



Ze zvukové dílny OneHotBook je i další světově známý kousek – *Pátý elefant* **Terryho Pratchetta**. Jak čtenáři Pratchettových knih dobře vědí, Zeměplocha spočívá na hřbetech čtveřice slonů nevšedních rozměrů. Stará trpasličí legenda se však zmiňuje ještě o Pátém elefantovi, který měl za pradávných časů spadnout kamsi na území dnešního Überwaldu. Nicméně lorda Vetinariho víc než tyhle pověsti zajímají bohaté zásoby tuku, které se v oné bohem zapomenuté divočině nacházejí. Proto se zaujetím sleduje blížící se volbu Dolního krále. Rozhodně by se hodilo mít na místě svého člověka...

Audiokniha je součástí příběhů o Městské hlídce v rámci série *Úžasná Zeměplocha*.

V režii Hynka Pekárna knihu načetl **Jan Zadražil**. Délka nahrávky je 14 hodin a 25 minut a vyšla 15. února.



Titul *Každý z mé rodiny někoho zabil* autora **Benjamina Stevensona** udělá radost příznivcům propracovaných detektivek. Hlavním hrdinou je Ernest Cunningham, který říká: „Přál bych si, abych zabil toho, kdo rozhodl, že naše rodinné setkání by se mělo konat v lyžařském středisku, ale je to trochu složitější. Zabil jsem někoho? Ano. Ano, zabil. Kdo to byl? Tak začneme: Můj bratr. Moje nevlastní sestra. Moje žena. Můj otec. Moje matka. Moje švagrová. Můj strýc. Můj nevlastní otec. Moje teta. Já!“

V překladu Markéty Polochové a režii Jana Drbohlava načetl Jan Maxián. Hudbou doplnil Bartoloměj Škoch. Vydala Euromedia Group, a.s. – Témbr. Audiokniha má délku 12 hodin a 32 minut a vyšla 1. února.



Nell je dvacet šest a nikdy nebyla v Paříži. Nikdy předtím nebyla ani na romantickém víkendu – a vlastně nebyla pořádně nikde. Cestování prostě není její parketa. Když ji ale přítel nechá na holičkách, má Nell šanci všem – a především sama sobě – dokázat, že i ona umí být nezávislá a neohrožená. Sama v cizím městě o sobě zjistí netušené věci...

Jedenáct vtipných a okouzličích povídek britské královny romantiky **Jojo Moyesové** *Paříž pro jednoho* nás seznamuje s řadou silných a sympatických žen, mezi nimiž nalezneme například i Liv a Sophii z bestselleru *Dívka, již jsi tu zanechal*, a ukazuje, že i ten zdánlivě nejobyčejnější okamžik nám může proměnit život navždycky.

Audioknihu v režii Jitky Škápkové načetly **Eva Podzimeková** a **Jana Stryková**. Hudbou nahrávku doplnil Jan Horáček. Vydala Euromedia Group, a.s. – Témbr. Nahrávka má délku 9 hodin a 32 minut a vyšla 6. února 2024.



Knihy Radosti

NOVINKA z nakladatelství Knihy Radosti



**Knižní novinka
pro předškoláky
O DRÁČKOVÍ
ZA ŠKOLOU.**



**Na pultech každého
dobrého knihkupectví.**

web: www.knihy-radosti.cz

Christina von Dreien

NAKONEC VŠECHNO DOBRĚ DOPADNE

Rok 2020 byl velmi zvláštní, poznamenaný šílenstvím okolo nového koronaviru. Dominovaly v něm globální krize, strachy a nejistoty, nucená opatření a protesty, negativní myšlenky vzájemná obviňování. Uprostřed této matoucí doby Christina von Dreien, jež patří ke generaci mladých, konstruktivních a inovativních lidí, pozvedá svůj hlas a představuje nový, komplexnější pohled na současnou situaci ve světě.

Tato knížka je výzvou, abychom rozšířili své horizonty vnímání a vlastní odpovědnost za světové události přesunuli z politické úrovně na každého z nás: Jak může každý přispět k tomu, aby se destruktivní a nemocný systém změnil k lepšímu? Je třeba vidět a podporovat ve všem to pozitivní, otevřít se novým poznatkům, nepropadat strachu a důvěřovat tomu, že nakonec všechno dobře dopadne.

Christinina slova dávají sílu a naději, že my sami jsme si schopni vybudovat, ba že si také skutečně vybudujeme krásný, dokonalý svět globálního míru, po němž všichni toužíme.



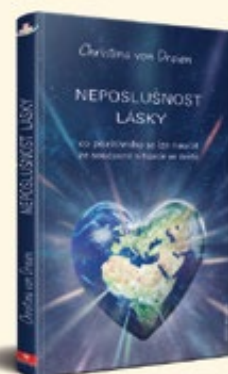
Christina von Dreien

NEPOSLUŠNOST LÁSKY

Žijeme ve zvláštní době, jenž se zdá být každým rokem bizarnější. Mnozí lidé si kladou otázku — jak se to všechno mohlo stát to co se Zemi a lidstvu stalo zejména v posledních letech? Proč máme zde tak nepěkné poměry? A jak to všechno skončí?

Tato kniha poskytuje na tyto otázky k současné situaci ve světě jasná a někdy překvapivá vysvětlení. Christina vyzývá k větší odvaze a lidskosti a k nenásilnému odporu proti společenskému systému, který je tak vzdálený lásce, že bezohledně ničí přírodu, a prohlašuje lži, manipulace, násilí a války za normu.

Navzdory všem těmto podivnostem však Christina vykresluje velmi pozitivní obraz budoucnosti naší planety. Objasňuje, že člověk je od přírody laskavá a milující bytost, a že je tedy jen otázkou času, kdy se současný systém negativity rozpadne zvnitř sám a nahradí jej nová forma soužití založená na míru a vzájemném respektu. Na Zemi se každý den probouzí stále více a více lidí, spojují se mezi sebou a vytváří mohutný světelný impuls změny.



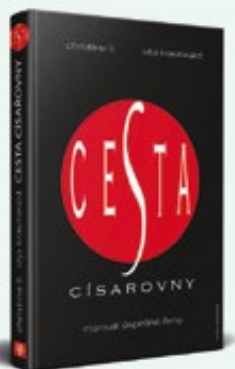
Ulja Krautwald, Christine Li

CESTA CÍSAŘOVNY

Před více než tisíci lety se konkubíně Wu Zhao podařil pohádkový vzestup na post nejmocnější ženy Číny. Její chytrost, erotické vyzařování a znalost tajných strategií čínského válečného umění jí vyslaly cestičku až na císařský trůn. Byla to jediná žena, jež ve staré Číně oficiálně vládla. Toto je kniha pro císařovny. Císařovny kráčí svou vlastní cestou.

Předem dané odpovědi a zaručené tipy pro těžké životní situace zde tudyž nenajdete. V deseti kapitolách se odráží deset důležitých vývojových fází v životě ženy s jejich typickými výzvami a životními úkoly.

Účinek této knihy se ovšem projeví už při samotném čtení, aniž by pro to čtenářka musela něco dělat. Podobným způsobem vznikly – téměř bez našeho přičinění – i velké části této knihy. Jen jsme si nachystaly vlastní vědění a zkušenosti a soustředily myšlenky. Záhadným způsobem jsme pak narazili na lidi a situace, díky nimž se nám důkladněji objasnilo téma, na něž jsme se zaměřili. Když se něco nepostihnutelné uskuteční samo od sebe, říká se tomu v čínštině Wu Wei. Takže tak vznikla tato kniha.



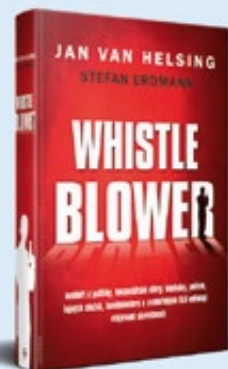
Jan van Helsing, Stefan Erdmann

WHISTLEBLOWER

Insideri z politiky, hospodářské sféry, medicíny, policie, tajných služeb, Bundeswehru a zdenářských lóží odhalují utajované skutečnosti.

Americký whistleblower Edward Snowden zveřejnil v roce 2013 neoficiální dokumenty o různých sledovacích systémech amerických tajných služeb. Většina z vás jistě zná i Juliana Assange, mluvčího whistleblowerské platformy Wikileaks, jež si dala za cíl zpřístupnit občanům utajované dokumenty. Oba odvážlivci museli požádat o azyl v zahraničí, protože jim hrozilo trestní stíhání pro údajné vyžrazení státního tajemství. Neměli být potrestáni za to, že by šířili nepravdy nebo lži — nikoliv: mocipáni se rozhodli potrestat je za to, že zveřejnili fakta o tom, že jsme všichni sledováni a špiclováni svými vládami a jejich tajnými službami.

Zvolili jsme si své představitele proto, aby nás špiclovali? Přece jsme jim dali svoje hlasy, aby zastupovali a prosazovali naše zájmy, aby nás ochraňovali a dbali o to, abychom neutrpěli žádnou škodu! Nebude to spíše tak, že většina našich představitelů slouží vlastně zcela jiným zájmům?



TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **5. 2. 2024 až 11. 2. 2024**

beletrie

1. Robert Galbraith **Černočerné srdce** *Kniha Zlín*
2. Darcy Coates **Šeptající mrtví** *Fobos*
3. Patrik Hartl **Gazely** *Bourdon*
4. Jean-Luc Bannalec **Bretaňské noci** *Kalibr*
5. Robert Bryndza **Tíživé ticho** *Cosmopolis*
6. Filip Rožek **Gump: Jsme dvojka** *Kontrast*
7. Alena Mornštajnová **Les v domě** *Host*
8. Tereza Bartošová **Dceřina kletba** *Motto*
9. Colleen Hooverová **Námi to končí** *Ikar*
10. Josef Klíma **Sedm schodů k moci** *Kalibr*



populárně - naučná

1. Hana Marková **Daňové zákony 2024** *Grada*
2. Arnold Schwarzenegger **Bud' užitečný XYZ**
3. Josef Maršálek, Tereza Bebarová **Buchty po ránu** *Edice České televize*
4. M. Moravec, M. Dvořák **Mezi nebem a pacientem** *Martin Moravec*
5. Monika Ben Thabetová **Tajná moc čísel** *Eroika*
6. James Clear **Atomové návyky** *Jan Melvil Publishing*
7. Gabriela Peacock **Mladší za 2 týdny** *Esence*
8. M. Moravec, V. Beneš **Vladimír Beneš - Mé cesty do hlubin mozku** *Martin Moravec*
9. **ÚZ č. 1573 - Zákoník práce** *Sagit*
10. kolektiv **Abeceda mzdové účetní 2024** *Anag*



pro děti a mládež

1. Alice Osemanová **Srdcerváči 5** *CooBoo*
2. Zuzana Pospíšilová **Kouzelná třída** *Grada*
3. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 18 - Škola na odstřel** *CooBoo*
4. Suzanne Collins **Balada o ptácích a hadech** *Fragment*
5. Scott Cawthon **Five Nights at Freddy's - Stříbrné oči XYZ**
6. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky** *CooBoo*
7. kolektiv **Kouzelné čtení - Zpívanky 1 Albi**
8. Jeff Kinney **Rodrick je king** *CooBoo*
9. Marta Galewska-Kustra **Péta povídá ve větvích** *Pikola*
10. J. K. Rowlingová **Harry Potter a Kámen mudrců** *Albatros*



Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanejších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

E-KNIHY

Leden 2024 (z dat od firem Palmknihy.cz, alza.cz a kosmas.cz)



1. Pippa Grant **Poslední svobodný miliardář** *Moba*
2. Cora O'Reilly **Sladké pokušení** *Red*
3. T. L. Swan **A co bylo dál** *Metafora*
4. Robert Bryndza **Tíživé ticho** *Cosmopolis*
5. František Kotleta **Černá smečka** *Fobos*
6. Jo Nesbø **Zatmění** *Kniha Zlín*
7. Penelope Ward **Pan Náladový** *Baronet*
8. Wendy Dranfield **Pád do tmy** *Domino*
9. Whitney G. **Ta druhá Belle** *Baronet*
10. Melanie Moreland **Kontrakt 3** *Baronet*



KŘÍŽOVKA O CENY

Příručka je určena pro žadatele a žadatelky o zbrojní průkaz k přípravě na zkoušku odborné způsobilosti. Obsahuje všechny relevantní právní předpisy, testové soubory a klíč správných odpovědí. Luštěním tajenky můžete začít s přípravou na zkoušku. V tajence je totiž skryta část definice palné zbraně: „Palná zbraň je podle zákona o zbraních střelná zbraň, u které je funkce odvozena od okamžitého ... (tajenka).“

VYLUŠTI TAJENKU A ZÍSKEJ KNIHU		POM. : AESY, AVIS, KESR, PAOLO, PENK, PROST	JEDNÁNÍ	BLEDE DÍVKY (HOVOR.)	VÝROBNA SOLI	POLNÍ HLODAVEC	KEY ENGLISH TEST (ZKR.)	REGISTROVANÁ TUNA (ZKR.)	NASYCENÝ UHLOVODÍK (TÉŽ ETAN)	PROSTÍ HRÍCHU
		ANTI-BLOCK SYSTEM (ZKR.)				VZDÁNÍ SE BEZ BOJE				
		KLOTILDA (DOMÁC.)				SNĚŽNÝ MUŽ OCET (SLOVEN.)				
		ÚPLNOST						HORSKÁ SLUŽBA (ZKR.) NĚCO (ZAST.)		
		SÉRIE KNIH					NATAN (DOMÁC.) RUBEM NAVRCH			
		ZAČÁTEK TAJENKY								
		GÁZY (MEDIC.)								
		MLÁCENÍ OBILÍ (NÁŘEČ.)				ACTINIUM (OZN.) CIT. ZASTAVENÍ KONĚ			VZDÁNÍ SE BEZ BOJE (MN. Č.)	ZN. STŘEŠNÍCH TASEK
		UKRAJINA (MPZ)				ZÁVODNÍK (ALAIN) CESTOVNÍ DOKLADY				
		DAVIDŮV HRDINA								
					HIST. ZEMĚ NĚMECKA HRABSTVÍ V ANGLII					
PAVEL (ITALSKY)	ODSUD; ODSAH (NÁŘEČ.)	DOHODA S ÚSTUPKY	JÍLY (SLOVEN.)							
OPAK "PÝCHY"					HASNICE, KARBÁ (STAV.) NÁSOBENO				RADON (ZN.) KNIHA ZE 3 SAMOSTATNÝCH ČÁSTÍ	
ADÍKOVA				SLZNÝ SPREJ MAČKAT TLÁČÍTKO			JMÉNO TEDY (DOMÁC.) STANOVENÝ POŘAD			
LEPŠÍ NEŽ DEVÁTÁ				LESNÍ ZVÍŘATA MÍSTO (HOVOR.)			SRANDA (NÁŘEČ.) NAHOŘE (NÁŘ.)			
CHŇAP (KNIŽ.)			PYTAT, ŽÁDAT (NÁŘEČ.) KOPIE PSANÍ (MN. Č.)			HRÍCH (SLOVEN.) URČOVAT CENU				
DROLENÍM ZBAVIT ČÁSTÍ					TRENDY ČLOVĚK (ANGL.) ZPĚVÁK (MICHAL)				NÁZEV OBCHODNÍHO ŘETĚZCE	ŘÍMSKÉ MINCE (MN. Č.)
PRAOTEC CHAMITŮ	OPASEK (ZASTAR.) PRAMATKY (KNIŽ. MN. Č.)			LEHKÉ LOUBÍ (ARCHIT.) ÚSEK V DĚJINÁCH						
KONEC TAJENKY										
PTÁK (LATINS.)				ASIJSKÝ BUVOL			NEMOC VIREM HIV			
KAPY				OHLEDUPLNOST			RVAČKY			

Pět vylosovaných výherců, kteří zašlou správné znění tajenky do 12. 3. na e-mail chci@knihyleges.cz, odměníme výherním výtiskem!

„KNIHA MUSÍ BÝT SEKEROU NA ZAMRZLÉ MOŘE V NÁS.“ FRANZ KAFKA

SVĚT KNIHY PRAHA 24

29. MEZINÁRODNÍ KNIŽNÍ VELETRH A LITERÁRNÍ FESTIVAL
ČESTNÝ HOST: DAS BUCH – NĚMECKOJAZYČNÁ LITERATURA

23.—26. KVĚTNA 2024
VÝSTAVIŠTĚ PRAHA
HOLEŠOVICE

SVETKNIHY.CZ