

KN |  **co právě čte**

Zdena Salivarová

KN |  **knižní tipy**

Druhý den
Zbloudilci
Hana Benešová
Nicholas Winton
Panenské oleje
Co ti svírá hrdlo
Opovrženíhodný Deadpool
Slečna Austenová vyšetřuje
Skutečné zločiny po Česku 2

KN |  **rozhovory**

s Blankou Kovaříkovou,
Jindřiškou Kracíkovou
a Mirkou Rezlerovou

KN |  **bibliografie**

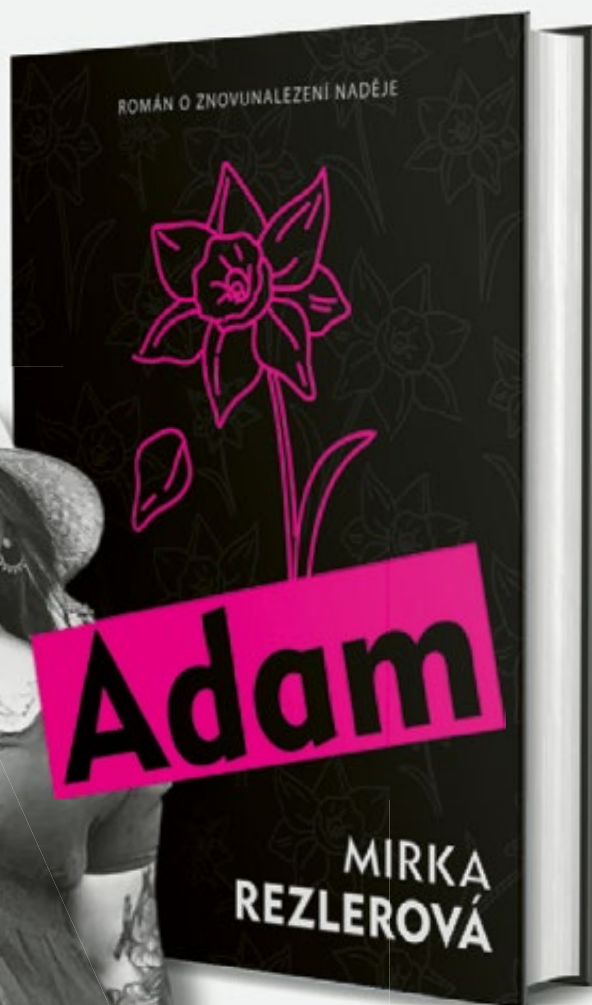
209 titulů

KN |  **žebříček**

nejprodávanějších
knih a e-knih

ŠTĚSTÍ NĚKDY LEŽÍ NA DOSAH STAČÍ MU DÁT ŠANCI

MIRKA REZLEROVÁ



Společenský román s prvky queer tematiky dává nahlédnout do duše trpícího člověka, který se ztrácí sám v sobě, ale díky nečekaným okolnostem znovu nachází pevnou půdu pod nohama.



**VÝHERNÍ
KŘÍŽOVKY**

ROSTEME S KNIHOU

KAMPAŇ NA PODPORU ČETBY KNIH



Rostík.cz

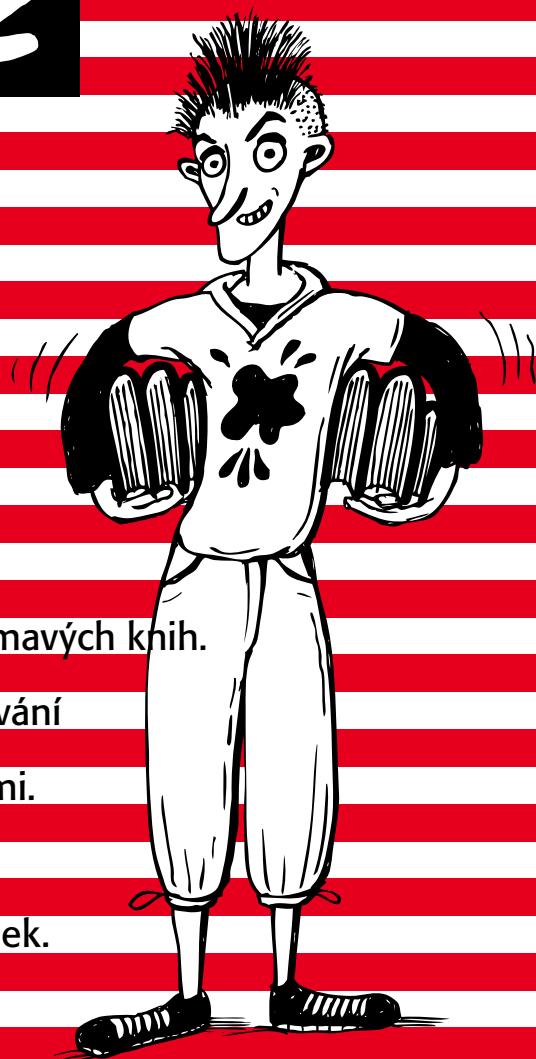
Interaktivní web
určený především
pro „náctileté“ čtenáře.



Vytváření databáze zajímavých knih.

Hodnocení a doporučování
přímo čtenáři samotnými.

A spousta dalších novinek.



Autorkou postaviček, jež webem provázejí,
je ilustrátorka Galina Miklínová.



Kampaň realizována
za finanční podpory



MINISTERSTVO
KULTURY



www.facebook.com/rostemesknihou





**Václav Cílek, Jindřich Prach,
Zdeňka Sůvová a kolektiv:
Lesy středních Čech**

*Jejich přírodní bohatství, současný stav
a budoucí směřování*

304 stran, 250 barevných ilustrací a fotografií, 599 Kč

Les budeme potřebovat stále víc jako zdroj surovin i z hlediska vlastního zdraví. Je nutné mu rozumět a vědět, jak může ovlivnit místní prostředí, počasí i klima.

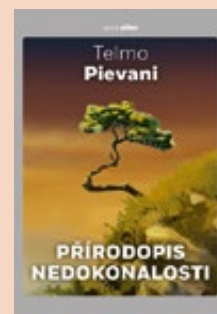


**Karel Žák, Jiří Ševčík, Václav Cílek, Martin Majer
a kolektiv:
Svatý Jan pod Skalou**

*Dějiny, genius loci
a přírodní poměry*

336 stran, 320 barevných fotografií, 599 Kč

Barokní klášter ve Svatém Janu pod Skalou usazený v hluboce zaříznutém údolí pod mohutnými skalami – to je scénérie, jež nemá v Čechách obdoby. Jaký je skutečný příběh tohoto pozoruhodného místa?

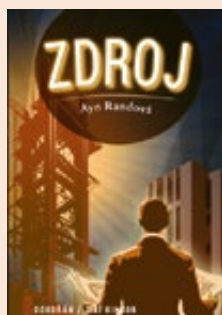


**Telmo Pievani:
Přírodopis
nedokonalosti**

176 stran, 298 Kč

Autor předkládá šest zákonů nedokonalosti, které shrnují její obrovský význam. Nedokonalost je všudypřítomná a nebyť jí, nejenže by na Zemi neexistoval rozmanitý život, ale nevznikl by ani samotný vesmír.

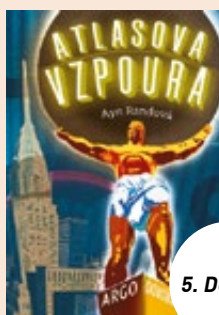
Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.



**Ayn Randová:
Zdroj**

792 stran, 799 Kč

Na příběhu geniálního architekta, stojícího si pevně za svými zásadami a neúnavně čelícího tlaku konformní veřejnosti, autorka poprvé naplno uplatnila svou originální literární vizi objektivismu.



**Ayn Randová:
Atlasova vzpoura**

1112 stran, 998 Kč

5. DOTISK

Atlasova vzpoura je nejproslulejší knihou Ayn Randové, v níž beletristickou formou vypracovala vlastní filozofický směr zvaný objektivismus, k němuž patří etický egoismus či racionální sledování vlastního zájmu.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.

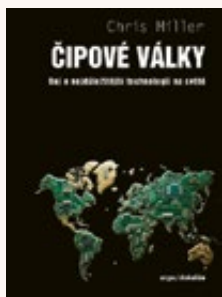


**Zyta Rudzka:
Jen zubatí
se smějou**

228 stran, 298 Kč

Román jedné z nejocetovanějších a nejoriginálnějších polských spisovatelek o bývalé pánské kadeřnici Weře, která stroj pohřeb svému muži a zuby nehty válčí o důstojnost ve světě, který na ni zapomněl.

*Kniha vychází s finanční podporou
Ministerstva kultury ČR.*



**Chris Miller:
Čipové války
Boj o nejdůležitější
technologie na světě**

336 stran, 498 Kč

Geopolitickým třenicím, odrážejícím se v celé světové ekonomice, nemůžeme porozumět, pokud nevezmeme v potaz souboj o kontrolu nad výrobou čipů – mikroskopických součástek, jež pohánějí dnešní svět.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.



**Andrew Pontzen:
Vesmír v krabici
Nová historie vesmíru**

272 stran, 448 Kč

Kosmolog Andrew Pontzen vysvětluje, jak nekonečný vesmír dostat do skladné a přenosné krabice – do počítače – a jak s pomocí simulací popsat vývoj galaxií, splývání černých děr či úlohu temné hmoty.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.



**Peter Zeihan:
Koncem světa
to teprve začne
Kolaps globalizace**

400 stran, 45 ilustrací
a tabulek, 598 Kč

Jsme svědky přelomového období, v němž plíživě končí svět, tak jak jsme ho dosud znali. Nový, deglobalizovaný svět povede k celospolečenskému úpadku a dnes zatím nepředstavitelné globální chudobě.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.



Vážení a milí čtenáři,

nejdůležitější zprávou uplynulých dní bylo pro všechny, kdo mají slabost pro knihy, udělení Nobelovy ceny za literaturu. Získala ji jihokorejská autorka Han Kang a patří jí samozřejmě velká gratulace. V návaznosti na toto ocenění se o ní a jejím díle napsalo mnoho a mě zaujala jedna často zdůrazňovaná informace. A sice, že Han Kang je teprve osmnáctou ženou ze 121 dosavadních držitelů Nobelovy ceny za literaturu. Čím to je? Jsou muži opravdu lepší spisovatelé než ženy? Věnuje se psaní víc mužů než žen? Píší ženy méně, protože více pečují o rodinu? Odpovědi neznám, každopádně Švédská akademie, která cenu od roku 1901 uděluje, je dlouhodobě kritizována za to, že „nadržuje“ mužům. Ale je to pravda? Souhlasím, že mnohde stále není ženám měřeno stejně jako mužům, ale třeba právě v případě Nobelovy ceny by měl přece zvítězit ten, kdo je nejlepší, bez ohledu na pohlaví. Jde o kvalitu a nás ženy by určitě netěšilo, kdybychom sbíraly ceny jen proto, že je třeba vyrovnat mužsko-ženské skóre. Ať tedy Nobelovu cenu za literaturu vždy získá ten nejlepší. Letos to byla Han Kang, ne proto, že je žena, ale protože je opravdu výjimečná.

Když už píšu o úspěšných ženách-autorkách, ráda bych touto cestou popřála všechno nejlepší **Zdeně Salivarové**, která 21. října slaví 91. narozeniny. Prozaička, překladatelka a manželka Josefa Škvoreckého má nejen velký literární talent, ale prokázala v životě i notnou dávku odvahy, když dokázala s manželem začít nový život daleko od domova. Společnými silami navíc pomohli na svět knihám, o nichž režim v tehdejší Československu nechtěl ani slyšet, natož aby je vydal. Díky neteri Zdeny Salivarové Zdeně Čermákové (mimochodem také úžasné ženy, zřejmě se to v jejich rodině dědí) jsme od autorky žijící v Kanadě získali odpověď do naší rubriky „Co právě čte“. Při té příležitosti Zdena Čermáková také vzpomínala na jedny z posledních chvil, které strávila se svým strýcem Josefem Škvoreckým. „I v pozdním věku byl pořád noblesní, zajímala ho kultura, česká i kanadská. Nikdy si na nic nestěžoval, a to ani ve chvíli, kdy věděl, že už tu dlouho nebude. Byl klidný, smířený.“ Hezká vzpomínka, co říkáte?

Přeji vám krásné podzimní dny

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:

Ženská duše je pro mě otevřená kniha,
jenže je napsaná v nesrozumitelném jazyce.
Ephraim Kishon, spisovatel, dramatik a scenárista

KN

 knižní novinky

CASOPIS PRO KNÍHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 21 / vychází 21. 10. 2024

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.cz

Sekretariát: kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236

Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Sazba a předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.svetknihy.cz

www.skn.cz/knizni-novinky

www.facebook.com/KN.casopis

SKUTEČNÉ ZLOČINY PO ČESKU 2

Žádné scenáristy přibarvené vraždy v nekonečných televizních seriálech, ale skutečné zločiny sepsali do knihy odborníci na slovo vzati – podplukovník ve výslužbě, historik a ředitel Muzea Policie ČR **Mgr. Radek Galaš** a major ve výslužbě, policejní rada a policejní historik **Bc. Miloš Vaněček**. Jejich společná kniha *Skutečné zločiny po Česku*, která loni vyšla v nakladatelství CPress, si získala tolik čtenářů, že pánové znovu otevřeli šuplíky i policejní spisy a zrodily se *Skutečné zločiny po Česku 2* (vydává nastole).

Jejich výběr je opět pořádně děsivý, když si uvědomíte, že tohle všechno se opravdu stalo, že to není fantazie autorů, ale realita. Trojnásobná vražda v Rajském mlýně, záhadná krádež Pražského Jezulátka nebo bomba v obchodním domě Kotva. Oba pánové, pro něž knižní vyprávění není ničím cizím, s lehkostí spojili fakta do čtivého příběhu, který si s vycizelovanými detektivkami v ničem nezadá. Nezdružují se banalitami, jdou přímo k věci, ale přitom neztrácejí vypravěčský styl. „Kniha je psaná z pohledu vyšetřujícího policisty, který využívá metody dostupné v době vyšetřování zločinu. Přináší tak srovnání a možnost utvořit si vlastní pohled na práci detektivů,“ upřesňuje Miloš Vaněček. Přidány jsou vysvětlivky některých pojmů, což milovníkům detektivek trochu rozšíří odborné rozhledy, a na závěr je dílo doplněno fotografiemi, které popisovaným případům dodají tvář. Doslova. Pohlédnout totiž do tváře skutečného vraha, našťastí jen na fotografii, nebo oběti (některé fotografie jsou opravdu drsné) je přece jen něco jiného než zavřít knihu a oddechnout si, že takhle se to nestalo, že si příběh jen někdo dobře vymyslel. Tohle jsou skutečné zločiny, skuteční pachatelé, skutečné oběti a skutečně dobré čtení.

JANA MARXTOVÁ

KN | co právě čte

ZDENA SALIVAROVÁ

prozaička, překladatelka a manželka Josefa Škvoreckého

„Já teď čtu Josefovy věci. Jen žasnu, kolik toho napsal a jak je to krásné. Obdivuji ho. Všechny jeho knihy jsem samozřejmě četla, když jsme je vydávali, ale některé jsem za ta léta už zapomněla. Teď je tedy znovu objevuju. Mám ráda všechno, co Josef napsal, nemůžu říct, že bych měla nějakou jeho knihu nejraději. To je stejně jako s dětmi. Nemůžete mít jedno raději než druhé, máte je ráda všechny stejně. A Josefovy knihy jsou jako naše děti. Mám je všechny ráda a ráda se k nim vracím.“



Zdena Salivarová a Josef Škvorecký v 70. letech v Torontu

Autogramiádu **Vincenta Navrátila** a **Ondřeje Kubiny** u příležitosti vydání titulu *Literatura s prstem v nose* můžete navštívit **24. října v 15 hodin** v ostravské prodejně KNIHY DOBROVSKÝ (Rezidence u Nové Karoliny).



Setkání s překladatelkou komiksových textů Sašou Niklíčkovou připravila na **24. října od 17 hodin** Krajská knihovna v Pardubicích. **Saša Niklíčková** se překladům komiksové literatury věnuje od roku 2016 a v roce 2019 byla nominována na cenu Muriel za překlad grafického románu P. Craiga Russela *Prsten Nibelungův*.

Nechte si podepsat příběh o naději, ztrátě a zlomeném srdci *Pro tebe* od autorky **Jodi Ellen Malpasové**. Autogramiáda se koná **25. října v 17 hodin** v Paláci knih Luxor na Václavském náměstí v Praze.



Autogramiádu **Štěpána Kozuba** k příležitosti vydání jeho knižního rozhovoru pořádá **26. října v 16 hodin** knihkupectví KNIHY DOBROVSKÝ v Brně „na Čáře“ (Joštova).



Ve Werichově vile v Praze na Kampě se **28. října v 19 hodin** uskuteční setkání u příležitosti vydání knihy *George Voskovec & John Werich: Americká cesta* autora **Michala Bystrova**. Knihu představí autor Michal Bystrov a historik zvukových záznamů Filip Šír. Kmotry budou prof. Martin Hilský a zpěvák Ondřej Ruml.



Křest knihy *Hod' je za hlavu* spojený s autogramiádou **Radkina Honzáka** a **Kláry Mandausové** se uskuteční **29. října v 17 hodin** v knihkupectví KNIHY DOBROVSKÝ na Masarykově nábřeží v Praze. Knihu pokřtí zpěvačka a výtvarnice Irena Budweiserová.

Krajská vědecká knihovna v Liberci (Rumjancevova 1362/1) zve **29. října v 17 hodin** na uvedení knihy *Jak vychovat chlapce* autorů **Veroniky** a **Pavla Kořínkových**.

Setkání se autorkou krimi románů **Michaelou Klevisovou** připravila na **30. října od 17.30 hodin** Středočeská knihovna v Kladně.

Křížovka nakladatelství Leges

Soutěžní otázka: Fanoušci tvoří díla inspirovaná svými oblíbenými filmy, seriály a knihami – a nelze opomenout, že tato díla mohou zasahovat do duševního vlastnictví autora původního díla. Jak tedy fanouškovská díla hodnotí autorské právo? A hrozí fanouškovi za tvůrčí činnost postih? Ponořte se do světa fanfikce, fanartu a cosplayerů, kteří se oblékají jako postavy... (dokončené v tajence).

Odpověď: z komiksů, knih či videoher

Výherci: Eva Hlaváčková, Petra Dudová, Hana Rosulková



Křížovka nakladatelství Crew

Soutěžní otázka: Legendární komediální komiks přichází ve speciální verzi vytvořené k šedesátému výročí obou hrdinů. Ustup, Jamesi Bonde – přicházejí Clever a Smart! Dva dokonalí (alespoň, co se týče demolic) agenti ve službách tajné organizace B.O.T.A. A který člověk je zodpovědný za šlamastiku v titulu *Atomový postřik*, se dozvíte v tajence!

Odpověď: Doktor Bacil

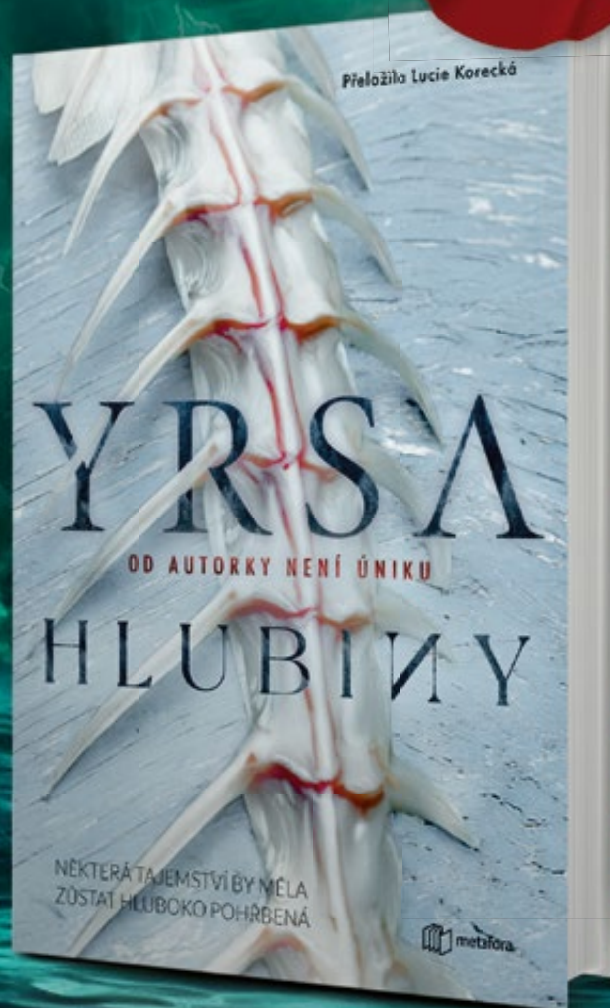
Výherci: Eleonóra Šebestová, Sofie Marečková, Vlastimil Lapáček, Marek Korpáš, Jana Horová



metafora®

VRAŽDA, SMRT, MOŘE... SKVĚLÉ INGREDIENCE PERFEKTNÍHO THRILLERU

NAPĚTÍ



Nový případ
od oceňované autorky



Nakladatelský dům
GRADA

NOVINKY A DOTISKY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI



450 Kč
VÁZANÁ



448 Kč
VÁZANÁ



399 Kč
VÁZANÁ



499 Kč
VÁZANÁ



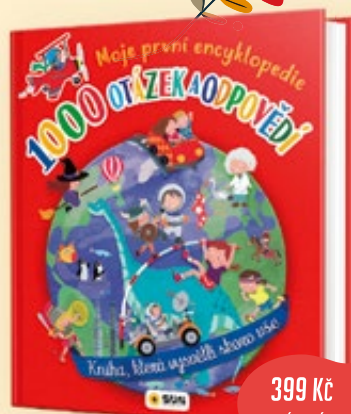
399 Kč
VÁZANÁ



399 Kč
VÁZANÁ



699 Kč



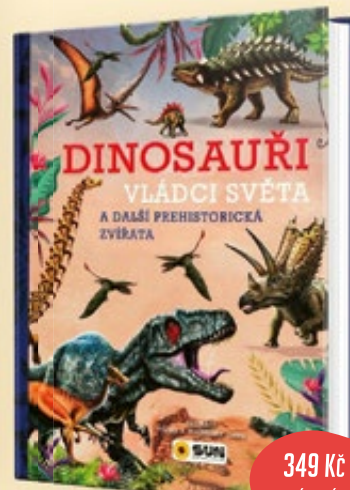
399 Kč
VÁZANÁ



149 Kč
VÁZANÁ



349 Kč
VÁZANÁ



349 Kč
VÁZANÁ

LETEM KNIŽNÍM SVĚTEM

Nejdůležitější literární událostí posledních dní bylo udělení **Nobelovy ceny za literaturu**. Získala ji jihokorejská spisovatelka **Han Kang**. Porota autorku ocenila za intenzivní poetické prózy, které konfrontují historická traumata a odhalují, nakolik je lidský život křehký.

V češtině zatím vyšly tři autorčiny práce *Vegetariánka*, *Kde kvete tráva a Bílá kniha*. Všechny tři vydalo nakladatelství Odeon. Han Kang se stala 121. držitelkou nejprestižnějšího literárního ocenění. Je prvním takto oceněným autorem v Jižní Koreji a současně i první ženou v celé Asii. Zároveň je teprve osmnáctou ženou s Nobelovou cenou za literaturu vůbec.



V uplynulých dnech byla udělena i **Cena Josefa Jungmanna za nejlepší překlad**. Získal ji **Michal Ctibor**, který do češtiny nově převedl epos *Aenéis* římského básníka Vergílie. Do síně slávy byla uvedena překladatelka z němčiny **Michaela Jacobsenová**. Cenu Josefa Jungmanna uděluje od roku 1991 Obec překladatelů.



Michaela Jacobsenová



Michal Ctibor

Knihovnou roku 2024 se stala **Místní knihovna v Hodičích**. Městská knihovna Chodov si odnesla cenu za realizaci odvážného a inovativního konceptu samoobslužné komunitní knihovny a Městskou knihovnou roku 2024 se stala Městská knihovna T. G. Masaryka Šumperk. Ocenění MARK pro mladé knihovníky převzal Bc. Michal Jokeš z Městské knihovny v Praze. Ceny byly slavnostně předány 10. října 2024 v Zrcadlové kapli v Klementinu, sídle Národní knihovny ČR. Oceněným osobně blahopřál ministr kultury Mgr. Martin Baxa.



Slavnostní vyhlášení **Cen Nakladatelství Academia** proběhlo 3. října 2024 v budově Akademie věd ČR. V kategorii Původní vědecká nebo populárně-naučná práce zvítězila publikace Mileny Bravermanové, Heleny Březinové a Jany Bureš Víchové *Textilie z archeologických výzkumů na Pražském hradě*. V kategorii Překlad vědecké nebo populárně-naučné práce byl oceněn Petr Kitzler za Tertullianův spis *O duši*. V kategorii Slovník nebo encyklopedická publikace ocenila porota biografický slovník Dany Haškové a kol. *Osobnosti emigrace z území Ruské říše v meziválečném Československu*. Cenu za Výtvarné zpracování si odnesly Tereza Hejmová a Adéla Svobodová za grafickou přípravu díla ... a viděl jsem nové nebe a novou zemi... ke stejnojmenné výstavě v Plzni. Cenu poroty získal Jan Makovský za publikaci *Markýz de l'Hospital a Analýza nekonečně malých*. **Knihou roku** se stala publikace Mileny Bravermanové, Heleny Březinové a Jany Bureš Víchové *Textilie z archeologických výzkumů na Pražském hradě*.



... a viděl jsem nové nebe a novou zemi... ke stejnojmenné výstavě v Plzni. Cenu poroty získal Jan Makovský za publikaci *Markýz de l'Hospital a Analýza nekonečně malých*. **Knihou roku** se stala publikace Mileny Bravermanové, Heleny Březinové a Jany Bureš Víchové *Textilie z archeologických výzkumů na Pražském hradě*.

DOBA A KULISY SE MĚNÍ, PRAVÁ LÁSKA ZŮSTÁVÁ.



Autor novely „Rachmaninův tanečník“ vypráví příběh o lásce rodící se v 80. letech minulého století ve Slezsku nedaleko Opavy. Dva mladí lidé, jeden z Prahy, druhý z malé vesničky. Dva takřka neslučitelné světy. Bravurně vykreslené krajové nářečí a zvyky vesničanů, překážky, zklamání, ale také něha. A jakou roli sehraje v příběhu hudba? Knížka vás nejspíš trochu překvapí. Nabízí totiž mnohem víc než jen zaláskovaný příběh.

LÁSKA MŮŽE MÍT MNOHO PODOB

Mirka Rezlerová svým společenským románem *Adam* rozvířila vody tuzemské queer literatury a poukázala na rozličné podoby lásky, touhy a přitažlivosti. Cesta hlavního hrdiny autorčina debutu je pak symbolickým vyjádřením hledání naděje, bez které člověk nemůže naplno žít. A jak sama říká, největší chybou člověka je, když nemá rád sám sebe a nedokáže přijmout pomocnou ruku.



Hlavní protagonista Adam to rozhodně nemá snadné, nicméně jeho okolí s ním také ne. Proč jste zvolila pro svůj autorský debut ne zcela sympatického hlavního hrdinu, který sice trpí, ale vystavuje utrpení i ostatní, a ještě si to uvědomuje? Byl to záměrný risk?

Do postavy Adama jsem za ty roky, kdy jsem knihu psala, postupně vepsala svoje temné pocity a zkušenosti. Že bude takový, nebylo v plánu. Vlastně jsem vůbec nevěděla, jaký bude, jednoduše se sám takhle zformoval. Ale nakonec si myslím, že to není nereálný obraz trpícího člověka. Mnoho lidí má tendence kolem sebe kopat, když se jejich svět hroutí. A Adamovi se zhroutil. Nikdy to nebyl svatoušek, ale Adam, jakého poznáváme na začátku knihy, je nejhorší verzí sebe sama. Čtenář má pak možnost projít s ním strastiplným procesem hojení takřka od začátku.

Kde podle vás Adam udělal největší chybu? Je vůbec mužem schopným udržet vážný vztah? Je možné, že by s ním jeho zesnulá manželka Linda jednou měla podobné trápení, protože by chytil „druhou mízu“? Chyb v životě udělal hodně. On sám by za největší chybu označil to, že ten den nešel nakoupit místo Lindy. Za mě, když se oprostím od obyčejných lidských pochybení, jeho největší chybou bylo, že se neměl rád. Z toho plynulo všechno špatné v jeho životě. Tedy to, co byl schopen ovlivnit. Kdyby to bylo jinak a Linda by žila, určitě by si ve svém vztahu prošli pády, ale ne takovými, které by nebyli schopní

ustát. Linda věděla, jaký její manžel je, a Adam svou ženu nadevše miloval.

Je vůbec hlavní protagonista Adam po smrti své ženy Lindy ještě schopen lásky? Není jeho náklonnost ke komukoliv dalšímu pouze vybájenou iluzí a neukojitelnou touhou? A jaké jsou podle vás podoby lásky?

Všechno to stojí a padá na jeho vztahu k sobě. Čím miň máme rádi sami sebe, tím pokroucenější je náš vztah k druhým. Adam se musí uzdravit, překonat tu obrovskou vnitřní bolest, aby mohl znovu zdravě milovat. Ve chvíli, kdy se s ním setkáváme, je jeho syn Kryštof jediný, ke komu tento cit chová. A jak příběh postupně plyne a Adam prochází svou cestou, tak taky znovu nalézá lásku k druhým lidem. Já jsem pak přesvědčená, že láska může mít nespočet podob, ale jak už jsem zmínila, vždycky by to mělo začínat u nás samotných.

A překvapil vás při psaní osud některé z vašich postav, který jste měla nalinkovaný zcela jinak, ale múza vás, a tedy i vaši postavu, vedla jiným směrem? Žasne spisovatel sám nad sebou, jak se mu při tvorbě mění pohled na příběh vzkvétající pod jeho rukama?

Já žasnu pořád! Přesně vím, co chci, aby se na příštích odstavcích odehrálo, ale ty potvory postavy dělají něco docela jiného. Je to jako když hrajete *The*

Sims a váš Simík najednou během rozhovoru začne dělat kliky. V tu chvíli si uvědomíte, že ve svých rukách nemáte vůbec nic a ten požár v kuchyni, který stál život několik sousedů Simíků, rozhodně není vaše chyba. A chybou není ani to, že znepřátelené postavy ve vašem dramatickém příběhu si spolu něco začnou.

Celým románem se táhne nenásilná linka LGBTQ+ tematiky. Proč jste jako jeden z tematicky nosných prvků zvolila právě queer problematiku?

Když mi bylo třináct, prvně jsem viděla Bridget Jonesovou a hrozně jsem si přála mít teplého kamaráda. No, nepřejte si nic, co nedokázete unést. Pár let uběhlo a já měla najednou hned několik gay kamarádů. A nejlíp se píše o věcech, které dobře znáte.

Váš knižní debut *Adam* je o hledání naděje, ale také o překonávání vnitřních démonů, ať už je to alkohol nebo nezřízená promiskuita. Co ale dává v životě naději vám? A musela jste taktéž bojovat se svými demony podobně jako Adam?

Můj život je neustálý boj s osobními demony. V mém případě to nebyl alkohol ani promiskuita, ale nezdravý vztah k jídlu, svému tělu a obecně sama k sobě. Boj jsem vyhrála, ale následky si nesu dodnes. Jenže i když porazíte jedno, objeví se zase něco nového... Právě proto žiju podle filozofie, že nikdy není tak špatně, aby nemohlo být hůř. A to mi paradoxně tu naději dodává. Uvědomuju si díky tomu, že přesto přese všechno se mám vlastně pořád dobře.

Román *Adam* je už na světě, ale kromě něho vám brzy vyjde také povídka v antologii *Proměny Kafkovy Prahy*. Jak se vám oproti románu psal krátký formát?

Povídky jsou náročná disciplína! V románu se ztratí pár zbytečných řádků nebo odstavců, v povídce může pokazit dojem být jediné slovo navíc. Asi všichni autoři začínají na povídkách, přesto si troufám říct, že dobře je zvládá jen málokdo. Ale kafkovsky laděná povídka mě neskutečně bavila a užila jsem si ji do poslední tečky.

A co chystáte dál? Máte pro čtenáře připravený další počín? Určitě už na něčem pracujete.


Věnovat bych se chtěla spánku, ale za ten mě nikdo nechce platit. Tak teď dělám, samozřejmě kromě práce, na příběhu jedné mladé ženy, její babičky a zajímavých přátel situovaný do malebné chatarské oblasti. Znít to poklidně, ale dlouho nebude.

ILONA PODIVÍNSKÁ



KŘÍŽOVKA O CENY

Vylušti tajenku a získej knihu. Otázka zní: Do jakého podniku chodí na jídlo hlavní hrdinové společenského románu *Adam* od autorky Mirky Rezlerové?

<div> <div>ROMÁN O ZNOVUNALÉZENÍ NADĚJE</div>  <div> <div>Adam</div> <div>MIRKA REZLEROVÁ</div> </div> </div>				P.: AGIP, LION, NARPA, NOAH, RATH, RNDR	LIDOOOP (ANGLICKY)	ZTRÁCET KREV	MUŽSKÉ HEBREJSKÉ JMÉNO	KONEC TAJENKY	BUFET S RYCHLÝM OBČERSTVENÍM	KRÁL POUŠTĚ	PRUDKÝ ZÁCHVAT NEMOCI	ČÍSELNÉ ÚDAJE
				ASOCIACE KOMUNITNÍCH NADACÍ (ZKR.)				VLOŽENÍ INICIÁLŮ HERCE KOSTKY				
				DROBNOST OSOBNÍ POTŘEBY								
				PROVÁDĚT EVAKUACI								
				DLOUHÝ POVZDECH				SYKAVÝ ZVUK (TSS)		TYP VOZU ZNAČKY FORD		
				VLASTNÍ ANETĚ				OVOCNÝ NÁPOJ (NÁZ.)		CITOSLOVCE NAFNUTÍ		
				ACTINIUM (OZN.)			POŽÁR CHEMICKÝ PRVEK (ZN. CE)				TIKÁNÍ	OBRÁZY SVATÝCH
				NEVYDÁVATI ZVUK CVAK LIST V ATLASU								
ČÁST HONU (DOHLEDÁVKA)	SKUPINY OBYDLÍ	CHODIDLO (ZASTARALE)	KOSMICKÝ ÚKAZ ZAČÁTEK TAJENKY							CITOSLOVCE STRÍHÁNÍ		
										RALLYE (ČESKY, ŘIDČ.)		
DOKONČIT PRANÍ						DOKTOR PŘÍR. VĚD (OZN. TIT.)					KNOKAUT (OZN.)	
						PRACOVAT NA STAVU					TIŠTĚNÉ DÍLO	
PŘIPRAVIT O ZRAK							ROZPOUŠTĚDLO BAREV					
							OCHRANNÝ POBYT					
OBYVATELKA LAOSU								VÝKVĚTY				
								PRODEJCE PHM				
ODSTAVEC (OZN.)				MÍSTO KLIDU					INICIÁLŮ SIMONOVÉ		VINCENC (DOMÁCKY)	BALKÁNSKÁ PÁLENKA
				NÁTŁAK					VLHČIT V ROSE			
ŘÍKAT NĚKOMU VY					KOČKOVITÁ ŠELMA					INICIÁLŮ PROZAIKA RAISE		
					LEHČENÝ BETON					DDR (BÝV. MPZ)		
JAKSI (BÁSNICKY)	ŠKOLNÍ SINĚ					LEV (ANGLICKY)					NEJLEPŠÍ JAKOST	
	HLODAVCI (PLCHOVÉ)					JADRANSKÝ OSTROV					NÁPIS NA KŘÍŽI	
INICIÁLŮ HERČKY PAULOVÉ		BÝV. MINISTR (DAVID)					MLÉČNÁ POCHOUTKA					
		PICNUTÍ (HOV.)					ÚSEK V DĚJINÁCH					
TVOŘENÉ ALPAKOU								SAMCI SRNEK				
								INICIÁLŮ HERCE NÁROŽNEHO				
VÝKŘIK K ZAHNÁNÍ (KŠC)				BÝVALÉ PAPIRNICTVÍ						KARNEVALOVÝ TANEC		
A SICE				ÚČELOVÁ DOTACE (ODB., EKON.)						GENERÁL EISENHOWER		

Pět z vás, jež pošle do 3. 11. vyluštěnou tajenku na e-mail mirka.karaskova@epocha.cz, získá novinku Nakladatelství EPOCHY *Adam*.

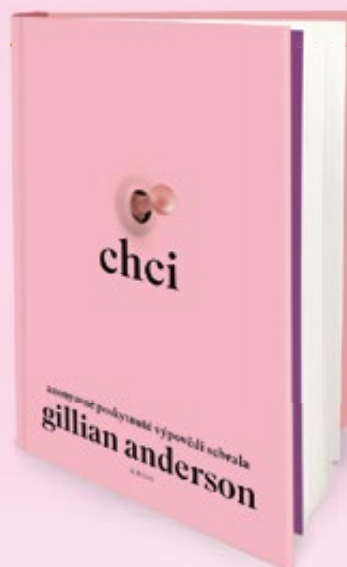
Novinky z nakla

... BELETRIE ...

Gillian Anderson

Chci

Oceňovaná filmová, televizní a divadelní herečka Gillian Anderson vyzvala ženy z celého světa, aby se jí anonymně svěřily se svými sexuálními fantaziemi. V této přelomové knize uvádí sbírku dopisů včetně jednoho vlastního. *Chci* odhaluje, jak ženy vnímají sex, když jim naprostá anonymita poskytne svobodu.



Serhij Žadan

Jazz na Donbase

Průmyslový Donbas se v podání Serhije Žadana stává fantastní krajinou, kde se odehrává archetypální příběh o návratu domů. V nejvýznamnější Žadanově próze se umně mísí magický realismus a knižní „road movie“ v poetické, silné a expresivní próze.



Leo Vardiashvili

Hluboko v temném lese

Odysea o gruzínském uprchlíkovi, který se vrací do rodné země, aby zachránil rodinu. Román o návratu lze číst jako novodobou pohádku, ale i jako milostný román o ztracené zemi, kterou se autor pomocí slov znovu snaží vykouzlit.

Zuzana Říhová

Rok Proměny

U Kafků je veselo. Maminka má radost, že se synek v sanatoriu správil, tatínek s chutí čte jeho inspekční zprávy z rodinné továrny na azbest. Jediné, na co Franz myslí, je však vlastní psaní, ale cítí, že v něm selhává ještě víc než v roli syna. Potřebný oddech přinášejí jen návštěvy nevěstinců s Maxem...



Jan Novák

Aljaška

Útlá próza, ve které autor přemýšlí o scénáři, který chtěl napsat na základě noticky v chicagských novinách, a promyšlené postavy mu ožívají pod rukama. Výsledkem je působivá story utápěného řidiče, který po vyhazovu propadne vražednému šílenství a rozhodne se pomstít svému bývalému šéfovi.



Přízrační příbuzní

Pozdní staroislandské ságy

Staroislandské rodové ságy z pozdního období se ve srovnání s těmi ranějšími vyznačují výraznější hrdinskou nadsázkou a větším důrazem na nadpřirozené motivy. Zásadní roli v ději hrají vedle islandských hrdinů přízraky, nemrtví, obři, trollové a draci – a k hrdinům mají často blíž, než bychom čekali.



Kazuo Ishiguro

Soumrak dne

Někdy se říká, že praví major-domové se vyskytují pouze v Anglii, v ostatních zemích mají jenom sluhy... Román oceněný prestižní Booker Prize, k jehož nesmírné popularitě přispělo i filmové zpracování s A. Hopkinsem a E. Thompsonovou.

dateľství ARGO

... PRO DĚTI A MLÁDEŽ

David Walliams Nejhorší netvoři na světě

Jestlipak se odvážíte vstoupit do světa obývaného příšerami, netvory, obludami, strašidly a přízraky všech velikostí, barev a tvarů? Užijete další báječnou sbírku deseti děsuplných, ukrutánsky zábavných povídek o hrozičanských netvorech, s ilustracemi vyvedenými v jedovatě zářivých barvách.



Lois Lowryová Strom. Stůl. Kniha

Dvojnásobná držitelka Newbery Medal a autorka bestsellerové tetralogie *Dárce* a románu *Spočítej hvězdy* vypráví ve své nové knize dojemný příběh o přátelství jedenáctileté dívky a staré ženy, o zapomínání a vzpomínkách.



... POPULÁRNĚ-NAUČNÁ LITERATURA



Telmo Pievani Přírodopis nedokonalosti

Italský filozof a odborník na evoluci ve svém inspirativním pojednání srozumitelně ukazuje, že nedokonalost je všudypřítomná a nebýt jí, nejenže by na Zemi neexistoval rozmanitý život, ale nevznikla by vůbec Sluneční soustava, ani samotný vesmír.

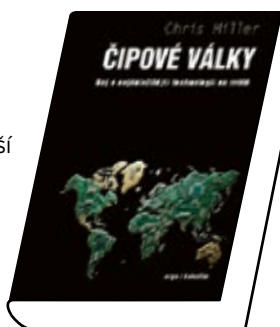


Andrew Pontzen Vesmír v krabici

Autor vysvětluje, jak nekonečný vesmír dostat do skladné a přenosné krabice - do počítače. Záhadné dění ve vesmíru, které přesahuje lidské chápání i lidská měřítka času a prostoru, je možné uchopit pomocí počítačových simulací; s pomocí simulací lze popsat vývoj galaxií, splývání černých děr či úlohu temné hmoty.

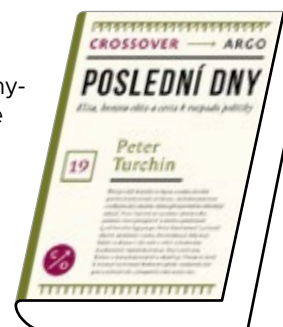
Chris Miller Čipové války

Americký historik Chris Miller v knize připomíná, že lidstvo v posledních sedmdesáti letech zažilo nejbouřlivější technologickou revoluci a rozvoj čipů po desetiletí stoupá závratným tempem, které nemá u žádné jiné technologie obdoby.

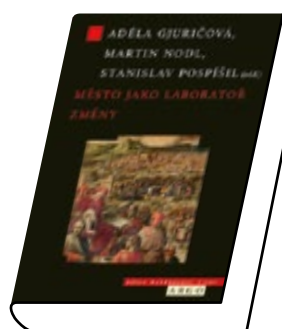


Peter Turchin Poslední dny

Předpovědi brzkého kolapsu neodmyslitelně patří k životu každé civilizace a možnost pracovat s velkými daty, dodala těmto předpovědím vědecktější základ. Autor se v časovém rozpětí 10 000 let pokouší objevit statistické vzorce, které ukazují, kde mají civilizace zabudovány mechanismy vlastní destrukce.



... HISTORICKÁ LITERATURA



Adéla Gjuričová; Martin Nodl; Stanislav Pospíšil Město jako laboratoř změny

Cílem knihy *Město jako laboratoř změny* je ukázat, že spojením pohledů nejrozličnějších odborných disciplín můžeme nahlédnout historické kořeny současných problémů, odpovědně přistupovat k budoucnosti.



Chad Bryant Praha: Sounáležitost s moderním městem

Neotřelý pohled z vnějšku přináší nové vnímání nedávných i současných dějin Prahy od časů národního obrození až do současnosti pomocí pěti různých osobností z různých časových úseků, ale i velice odlišného sociálního původu.

DRUHÝ DECH



Reklamní prostředí a horor – to je kombinace, kterou si zvolil **Daniel Krásný** ve své debutové knize **Druhý dech** (vydává Argo).

Hlavní hrdina Adolf Majer je docela normální chlap. Manželka, které se postaral o kariéru i pohodlný život a kterou opravdu miloval, ho pustila k vodě, a ještě k tomu se na Instagramu místo něj promenuje s chlápem, který má víc svalů než mozkových buněk. Zhroucený osobní život se popisuje i na jeho kariéře. Je kreativním ředitelem reklamní agentury, ale nápady ho opouštějí a s nimi i klienti. A navíc mu poprvé v kariéře dojdou při prezentaci slova. To je pro Adolfa něco naprosto výjimečného.

Adolfův kolega Švejk zase prožívá šok ze ztráty blízkého přítele. I on se ocitá nad propastí, neví, co dál. Oba usoudí, že je čas se od všeho oprostít a rozhodnou se vyrazit na pracovní cestu a dovolenou v jednom. Tajemná firma, která se snaží

prorazit na celosvětový trh, je totiž pozve na takzvaný tendr, laicky řečeno boj o to, kdo bude představovanému produktu dělat reklamní kampaň. Dvojici nakonec doplní ještě Julie, která je ve firmě nová a nezkušená, a tak je trochu nesvá z významné role, kterou má na tomto „výletu“ sehrát.

Trojice se vydává do odlehleho hotelu v lesích České Kanady, kde se seznamuje s týmy dalších reklamních agentur i s obsluhou hotelu. Všichni se pouští do práce a horečně vymýšlejí nejlepší způsob, jak produkt od tajemného vydavatele nejlépe představit a prodat ho celému světu.

Jenže to není tak úplně všechno. Zdá se totiž, že souboj agentur není to jediné, co se tu odehrává. Jak se dozvídáme, zdejší kraj má minulost tak temnou, že z toho jde mráz po zádech, a co je horší, současnost na tom není o moc lépe. Adolf, Švejk i Julie se tak ocitají spíše než na pracovní cestě na hororové pouti.

Pokud vás baví knihy plné napětí, kdy jen těžko předvídáte, co bude dál, a jste překvapeni, že je to všechno jinak, než jste si mysleli, pak *Druhý dech* přečtete jedním dechem.

JAN MARXT

HRDINOVÉ DĚTEM – NICHOLAS WINTON



Mladá autorka a ilustrátorka z Českého Krumlova **Sandra Kocmanová** na vlastní náklady vydala a pro nejmladší čtenáře knižně zpracovala příběh sira Nicholase Wintona. Jeho příběh ji pohltil, když se o něm dozvěděla ve filmu *Všichni moji blízcí*. Chtěla mu dokonce napsat, ale už to bohužel nestihla.

Knihu měla rozpracovanou delší dobu, ale vydala ji až letos, kdy 19. května uplynulo 115 let od Wintonova narození a 14. března jsme si připomněli 85. výročí odjezdu prvního „jeho“ vlaku do Británie. Příběh o skromném člověku a velkém zachránci je v knize psaný tak, aby byl srozumitelný dětem, na něž autorka cílí.

Kniha začíná Nicholasovým narozením, dále se děti dočtou, na jakou školu chodil, kde pracoval, kam cestoval, a postupně Sandra Kocmanová vysvětluje historické události, aniž by malým čtenářům nějak „zamlžovala“ tragické

události spojené s druhou světovou válkou. Děti si určitě dokáží uvědomit význam Wintonových činů. Dočtou se, že vypravených vlaků bylo osm, dohromady odjelo a bylo zachráněno 669 dětí, ale poslední vlak s dalšími 250 dětmi, který měl odjet 1. září 1939 byl bohužel poslán zpět do Prahy a tyto děti se zachránit nepodařilo. Příběh je emotivní a je psán stylem, díky němuž se čtenáři mohou ztotožnit s malými hrdiny a prožívat s nimi cestu do neznáma, strach i naději.

Autorka je zároveň i grafičkou a ilustrátorkou, a text proto doprovází vlastními ilustracemi. Výtvarně je kniha řešena tak, že na pravé straně je příběh (na některé stránce dokonce jen jedna nebo dvě věty) a na levé straně text doplňuje ilustrace. V poslední části knihy je popsán život Nicholase Wintona po válce.

Kniha Hrdinové dětem – Nicholas Winton je výborným podnětem pro rodiče i učitele žáků nižšího stupně základní školy, kteří chtějí dětem nabídnout kvalitní četbu, která vzdělává a motivuje děti k dalšímu přemýšlení.

MARTINA HOSTOMSKÁ

BIOGRAFIE HANY BENEŠOVÉ



Historik a novinář **Petr Zídek** (*1971) napsal pouhý životopis ženy, která je u nás dodnes vzorem „první dámy“. Kniha *Hana Benešová. Neobyčejný příběh manželky druhého československého prezidenta (1885–1974)* vyšla poprvé v roce 2014, nyní vyšla v druhém, doplněném vydání (vydala Euronedia Group v edici Universum). Na rozdíl od svého rozporuplně přijímaného manžela Edvarda Beneše (1884–1948) je Hana Benešová přijímána veskrze kladně a já mohu její životopis jenom doporučit. Je čtivý, založený striktně na faktech, tak-

že tu nenajdeme žádné domněnky nebo spekulace a už vůbec ne nějaké skandály nebo pikantnosti. Ostatně v životě paní Benešové, narozené jako Anna Vlčková, bychom je hledali marně. Jméno Hana přijala na manželovu žádost, aby mu nepřipomínala jistou Annu, na niž neměl dobré vzpomínky. Poznali se v Paříži a vzali se v roce 1909. Hana pocházela z velice skromných poměrů, ale jako inteligentní žena se dokázala proměnit v družku významného politika a později prezidenta státu, jemuž stála věrně po boku a byla reprezentativní dámou vysoké úrovně, která se stala ve své době i módní ikonou. Za první světové války se musela vyrovnat s více než tříletým odloučením od manžela,

ktej odešel do exilu, a přetrpět věznění ve špatných podmínkách. Za druhé světové války zase exil v Londýně, v roce 1948 komunistický puč a manželovu smrt. A také to, že neměli děti. Naštěstí komunisté se jí nijak nemstili a nechali ji na pokoji v její vile v Sezimově Ústí i v bytě na Loretánském náměstí. Karel Čapek o ní v roce 1935, když se stal Beneš prezidentem, velice výstižně napsal: „Tichá, jemná a krásná; trpělivá a skromná; krajně sebezapírává, vedle muže tak přetíženého prací, jako vždy byl ministr Beneš. Dokonalá dáma ve smyslu osobní kultury a obětavé služby rodinné i společenské. [...] Nebyl to snadný život, jímž musela projít tato plavovlasá, tichá a jaksi pastelová žena; vykonala dílo veliké a skryté, ale zato tím vzácnější. Máme nového prezidenta, na kterého můžeme být hrdí, ale zároveň s ním jsme získali první paní ve státě, jak říkají Američané, která je hodna lásky a úcty všech.“ Pro autora knihy, bohatě doplněné mnoha fotografiemi, je Hana Benešová „ženou, která zasloužila celý život svému muži a jeho poslání, působila jako jeho neúnávná spolupracovnice, ale na rozdíl od mnoha dnešních emancipovaných žen to nepovažovala za oběť, ale za privilegium. Ženou, která se dokázala velmi dobře vyrovnat s nelehkou rolí, již jí osud přisoudil. Ženou politika, kterou měli lidé rádi, což dnes zní skoro nepochopitelně. Nedostupným vzorem pro životní družku českých politiků současných i budoucích.“

MILAN VALDEN

duchovní nauky NÁBOŽENSTVÍ

Ostřížský, Bronislav

Qušajrího Pojednání o nauce súfismu 1.díl

Praha: Academia, 2024, 284 s., váz. 450 Kč

Qušajrího pojednání, které napsal nejvlivnější středověký súfijský učenec šejch Abú alQásim Abdalkarím alQušajrí (986–1073), je všeobecně pokládáno za nejoblíbenější z klasických shrnutí učení súfiů.

ISBN 978-80-200-3494-6

ekonomika PODNIKÁNÍ

Kováříček, Kamil

Systém zachování kapitálu v poměrech kapitálových společností. Otevřené a skryté rozdělování kapitálu

Praha: C. H. Beck, 2024, 1. vyd., 268 s., brož. 550 Kč

Systém zachování kapitálu je souhrnem pravidel, která mají zabránit společníkům ve zneužívání výhod poskytnutých samotným charakterem kapitálových společností.

ISBN 978-80-7400-972-3

společenské vědy; osvěta

FILOZOFIE

Landau, Iddo

Hledání smyslu v nedokonalém světě

Překl. Černý, David, Praha: Academia, 2024, 272 s., brož. 395 Kč

Tato pozoruhodná kniha je napsána stylem typickým pro analytickou filozofii, ale čerpá poučení i z krásné literatury. Autor k tématu nepřistupuje pouze jako nezučastněný filozof.

ISBN 978-80-200-3542-4

HISTORIE

Beguvinová, Helena

Deník pařížského měšťana

Praha: Argo, 2024, 392 s., váz. 498 Kč

Deník pařížského měšťana, který si jeho autor psal v letech 1405–1449, představuje jeden z nejdůležitějších pramenů k dějinám města Paříže v první polovině 15. století, tedy v období stoleté války a anglické okupace části francouzského království.

ISBN 978-80-257-4448-2

Čtení o Horníácku. Dějiny. Národopis. Umění

Boskovice: Albert, 2024, 2. vyd., 256 s., váz. 400 Kč

Autor působil řadu let v Národním ústavu lidové kultury ve Strážnici jako historik, etnograf, autor řady prací o slováckém folkloru, o slováckých obcích. Jeho specializací a celoživotním koníčkem je zájem o dějiny tzv. novokřtěnců a výrobu habánské keramiky.

ISBN 978-80-7326-338-6

Dějiny světa – kompletní edice

Praha: Vyšehrad, 2024, 1 s., váz. 4999 Kč

Šestidílná řada Dějin světa, vydaná v letech 2009–2010 prestižním německým nakladatelstvím WBG, přináší nový pohled na celek světových dějin od jejich nám známých počátků až po současnou éru globalizovaného světa.

ISBN 978-80-7601-995-9

Dějiny světa 1. Od počátku do roku 1200 př. Kr.

Překl. Hlavička, Jan; Pondělíček, Jiří, Praha: Vyšehrad, 2024, 480 s., váz. 799 Kč

Středověk v globální perspektivě. Nový pohled na světové dějiny v 6 svazcích. První svazek zpracovává dějiny od počátku do roku 1200 př. Kr. v širokém geografickém záběru od Afriky přes Evropu a Asii až po Ameriku a Arktidu.

ISBN 978-80-7601-996-6

Dějiny světa 3. Výklady světa a světová náboženství. 600 až 1500

Překl. Konečná, Magdalena; Hlavička, Josef; Kolmačka, Pavel, Praha: Vyšehrad, 2024, 480 s., váz. 799 Kč

Středověk v globální perspektivě. Další díl Dějin světa se věnuje období od roku 600 do roku 1500, zhruba od nástupu islámu po velké zámořské objevy.

ISBN 978-80-7601-997-3

Kniha historie LGBTQ+

Překl. Pauser, Ondřej, Praha: Universum, 2024, 336 s., váz. 759 Kč

Kdy v historii můžeme najít nejstarší důkazy o vztazích stejného pohlaví? Jak různé společnosti chápaly gender? Jakým způsobem změnilo hnutí za práva LGBTQ+ svět za posledních 150 let?

ISBN 978-80-242-9641-8

Kováč, Dušan

Dějiny Slovenska

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2024, 616 s., váz. 699 Kč

Přední slovenský historik a dlouholetý ředitel Historického ústavu v Bratislavě zpracovává již podruhé ve zcela nové podobě historii slovenského národa i jeho státnosti.

ISBN 978-80-7422-929-9

Kováč, Dušan

Dějiny Slovenska

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2024, 616 s., váz. 699 Kč

Přední slovenský historik a dlouholetý ředitel Historického ústavu v Bratislavě zpracovává již podruhé ve zcela nové podobě historii slovenského národa i jeho státnosti.

ISBN 978-80-7422-929-9

Požřková, Lenka

Kuchyně ve službách lidu. Vydávání kuchařek v Československu v letech 1945–1989

Praha: Academia, 2024, 340 s., váz. 555 Kč

Při současném záplavě kuchařek na knihkupeckých pultech nás už ani nenapadne, jak dramatickou historií za sebou mohou mít a že byly doby, kdy se na ně „stály fronty jako za války na maso“.

ISBN 978-80-200-3526-4

Sekaninová, Štěpánka

Od šamanů k neurochirurgům

Praha: Albatros, 2024, 64 s., váz. 349 Kč

Kde je člověk, tam je i nějaká nemoc, indispozice a jiná bolístka. Dnes na to máme specializované lékaře, ale co kdysi, v takovém praveku... Jak se asi dokázali popasovat s chorobami?

ISBN 978-80-00-07338-5

MOTIVAČNÍ PŘÍRUČKY

Schiappa Burdetová, Carla

Chovejte se jako Harry Potter

Překl. Řihánková, Jitka, Brno: Jota, 2024, 184 s., váz. 348 Kč

Inspirujte se nejznámějšími čaroději! Přidejte do svého každodenního života trochu (hodně) magie stejně jako Harry. Dodejte si odvahy, abyste mohli čelit náročným situacím, poučte se ze svých chyb a pečujte o své blízké.

ISBN 978-80-7689-447-1

Motivační příručka

Překl. Hlavička, Jan; Pondělíček, Jiří, Praha: Vyšehrad, 2024, 480 s., váz. 799 Kč

Středověk v globální perspektivě. Nový pohled na světové dějiny v 6 svazcích. První svazek zpracovává dějiny od počátku do roku 1200 př. Kr. v širokém geografickém záběru od Afriky přes Evropu a Asii až po Ameriku a Arktidu.

ISBN 978-80-7601-996-6

Motivační příručka

Překl. Hlavička, Jan; Pondělíček, Jiří, Praha: Vyšehrad, 2024, 480 s., váz. 799 Kč

Středověk v globální perspektivě. Další díl Dějin světa se věnuje období od roku 600 do roku 1500, zhruba od nástupu islámu po velké zámořské objevy.

ISBN 978-80-7601-997-3

Motivační příručka

Překl. Hlavička, Jan; Pondělíček, Jiří, Praha: Vyšehrad, 2024, 480 s., váz. 799 Kč

Středověk v globální perspektivě. Další díl Dějin světa se věnuje období od roku 600 do roku 1500, zhruba od nástupu islámu po velké zámořské objevy.

ISBN 978-80-7601-997-3

Motivační příručka

Překl. Hlavička, Jan; Pondělíček, Jiří, Praha: Vyšehrad, 2024, 480 s., váz. 799 Kč

Středověk v globální perspektivě. Další díl Dějin světa se věnuje období od roku 600 do roku 1500, zhruba od nástupu islámu po velké zámořské objevy.

ISBN 978-80-7601-997-3

Motivační příručka

Překl. Hlavička, Jan; Pondělíček, Jiří, Praha: Vyšehrad, 2024, 480 s., váz. 799 Kč

Středověk v globální perspektivě. Další díl Dějin světa se věnuje období od roku 600 do roku 1500, zhruba od nástupu islámu po velké zámořské objevy.

ISBN 978-80-7601-997-3

Motivační příručka

Překl. Hlavička, Jan; Pondělíček, Jiří, Praha: Vyšehrad, 2024, 480 s., váz. 799 Kč

Středověk v globální perspektivě. Další díl Dějin světa se věnuje období od roku 600 do roku 1500, zhruba od nástupu islámu po velké zámořské objevy.

ISBN 978-80-7601-997-3

Motivační příručka

Překl. Hlavička, Jan; Pondělíček, Jiří, Praha: Vyšehrad, 2024, 480 s., váz. 799 Kč

Středověk v globální perspektivě. Další díl Dějin světa se věnuje období od roku 600 do roku 1500, zhruba od nástupu islámu po velké zámořské objevy.

ISBN 978-80-7601-997-3

Motivační příručka

Překl. Hlavička, Jan; Pondělíček, Jiří, Praha: Vyšehrad, 2024, 480 s., váz. 799 Kč

Středověk v globální perspektivě. Další díl Dějin světa se věnuje období od roku 600 do roku 1500, zhruba od nástupu islámu po velké zámořské objevy.

ISBN 978-80-7601-997-3

Motivační příručka

Překl. Hlavička, Jan; Pondělíček, Jiří, Praha: Vyšehrad, 2024, 480 s., váz. 799 Kč

Středověk v globální perspektivě. Další díl Dějin světa se věnuje období od roku 600 do roku 1500, zhruba od nástupu islámu po velké zámořské objevy.

ISBN 978-80-7601-997-3

Úz č. 1606 Ochrana spotřebitele, spotřebitelský úvěr

Ostrava: Sagit, 2024, 1. vyd., 211 Kč

Publikace obsahuje rozsáhlý soubor předpisů, jejichž cílem je ochrana spotřebitelů, a to různými prostředky pro různé výrobky a služby.

ISBN 978-80-7488-648-5

Úz č. 1607 Zákoník práce

Ostrava: Sagit, 2024, 1. vyd., 129 Kč

Od srpna 2024 došlo k několika dalším změnám zákoníku práce – všechny tyto změny jsou v textu zákoníku práce vyznačeny tučně. K zákoníku je zpracován podrobný a aktualizovaný rejstřík.

ISBN 978-80-7488-649-2

Úz č. 1608 Občanský soudní řád... Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2024, 1. vyd., 229 Kč

Od posledního vydání této publikace došlo k několika novelizacím občanského soudního řádu, mj. v souvislosti se změnou insolvenčního zákona, nově byl zařazen zákon o hromadném občanském řízení soudním.

ISBN 978-80-7488-650-8

Úz č. 1609 Insolvenční, preventivní restrukturalizace

Ostrava: Sagit, 2024, 1. vyd., 167 Kč

Nová publikace je reakcí na velkou novelu insolvenčního zákona a zákona o insolvenčních správčích od 1. 10. 2024. Publikace dále obsahuje zákon o preventivní restrukturalizaci a aktuální znění příslušných nařízení vlády a vyhlášek.

ISBN 978-80-7488-651-5

Úz č. 1610 Regionální školství...

Ostrava: Sagit, 2024, 1. vyd., 297 Kč

Publikace obsahuje aktuální znění 48 školských předpisů, které jsou rozděleny do 4 kapitol.

ISBN 978-80-7488-652-2

Úz č. 1611 Exekuční řád...

Ostrava: Sagit, 2024, 1. vyd., 155 Kč

Publikace obsahuje kompletní soubor aktuálních exekučních předpisů – novelizovaný exekuční řád od 1. 10. 2024, vyhlášku o postupu při výkonu exekuční činnosti, vyhlášku o centrální evidenci exekucí a exekutorský tarif.

ISBN 978-80-7488-653-9

PRO RODIČE

Kačírek Wieceková, Kateřina

Povídání do bříška

Praha: Pragma, 2024, 20 s., 299 Kč

Povídání do bříška je meditační ilustrovaná knížka, která vám pomůže lépe se v těhotenství napojit na miminko. V tomto období slyšíme od zkušených spoustu rad. A jsou i takové, které nabádají ke komunikaci s miminkem v bříšku.

ISBN 978-80-242-0336-2

PSYCHOLOGIE

Freud, Sigmund

Nová řada přednášek k úvodu do psychoanalýzy

Překl. Wiškovský, Eugen, Praha: Portál, 2024, 200 s., brož. 299 Kč

Mezi Freudovy nejslavnější knihy patří Přednášky k úvodu do psychoanalýzy, jejichž první řadu přednesl mezi lety 1915 a 1917 v posluhárně Vídeňské psychiatrické kliniky.

ISBN 978-80-262-2213-2

Robinson, Nick

9 typů obtížných lidí

Překl. Škapová, Hana a kol., Praha: Management Press, 2024, 216 s., brož. 299 Kč

Asi se nenajde nikdo, kdo by ve svém okolí neměl nějakého toho obtížného jedince. Nejraději bychom se jim samozřejmě vyhnuli a vůbec se s nimi ne bavili, jenže to často není možné.

ISBN 978-80-7261-606-0

Zimmerman, Annie

Váš kapesní terapeut

Překl. Mirovská, Helena, Brno: Jan Melvil Publishing, 2024, 288 s., brož. 399 Kč

Všichni si občas klademe podobné otázky, ale jen málokdy na ně dokážeme najít odpovědi. V knize plné tipů, příběhů a cvičení rozkrývá psycholožka Annie Zimmerman obvyklé i překvapivé strasti, s nimiž se potýkáme.

ISBN 978-80-7555-231-0

ŠKOLSTVÍ

Fakulta zdravotnických studií

Západočeské univerzity v Plzni.

Fakulta pro život, fakulta pro zdraví

Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2024, 1. vyd., 118 s., brož.

Publikace vydaná u příležitosti 15. výročí založení Fakulty zdravotnických studií Západočeské univerzity v Plzni.

ISBN 978-80-261-1237-2

VOJENSTVÍ

Emmert, František

Českoslovenští legionáři za 1. světové války

Praha: Mladá fronta, 2024, 224 s., váz. 499 Kč

Výpravná publikace o vzniku a vývoji československých vojenských jednotek.

ISBN 978-80-204-6378-4

matematické a přírodní vědy

ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

Fryš, Josef

Co zůstalo pod hladinou Vltavské kaskády

Praha: Universum, 2024, 200 s., váz. 399 Kč

Tato kniha volně navazuje na titul Vltavská kaskáda. Přináší spoustu nových fotek a komentářů ke konkrétním místům. Název knihy zahrnuje jen hlavní důvod zániku osad, samot, mlýnů, hospod a ostatních staveb či přírodních útvarů.

ISBN 978-80-284-0168-9

zemědělství

HOUBY

Bielich, Antonín; Holec, Jan; Beran, Miroslav

Přehled hub střední Evropy

Praha: Academia, 2024, 624 s., váz. 1150 Kč

Atlas ukazuje pestrost a bohatství velkých hub ve střední Evropě. Základní počet 1206 vyobrazených taxonů je v poznámkách doplněn o více než 800 dalších.

ISBN 978-80-200-3586-8

PĚSTITELSTVÍ

Hublová, Mechthild
Semenáření pro soběstačnou zahradu

Překl. Dohnalová, Marcela, Praha: Esence, 2024, 144 s., brož. 329 Kč
Soběstačnost, rozmanitost – a zábava: to všechno platí v případě, že se rozhodnete množit rostliny sami pomocí semen. Získáte tak odolné odrůdy, které vám poskytnou spolehlivou sklizeň.

ISBN 978-80-242-9854-2

technické vědy

AUTOMOBILY

Lamm, John
Supersporty. Nejrychlejší auta všech dob

Překl. Herodek, Martin, Brno: CPRESS, 2024, 240 s., váz. 990 Kč
Staňte se svědky závodu o nadvládu na poli supersportovních vozů mezi předními světovými výrobci automobilů. Dozvíte se vše o vychytávkách automobilů, jejichž vývojové rozpočty (a nezfídka i vzhled) se přibližují vesmírným lodím.

ISBN 978-80-264-5362-8

HOBBY

Áňa z papíru; Foxorouš; Carter, Tessa
Komfortní deník

Praha: CooBoo, 2024, 217 s., váz. 369 Kč
Deník od HumbookTeamu pro všechny tvoje důležité zážitky – obsahuje i samolepky! Život trvá příliš krátkou dobu na to, aby ho člověk trávil s nějakým nudným deníkem. Takže v tomhle rozhodně neplánujeme, kdy tě čeká test z matematiky.

ISBN 978-80-7498-720-5

Saschit, Viddhi
Nevšední kvaš

Brno: Zoner Press, 2024, 176 s., brož. 399 Kč
Chcete si rozšířit obzory? Naučte se malovat kvašem a ponořte se do světa zářivých barev. Hravé vzory, romantické květiny či kouzelné krajinky – to vše vás čeká spolu s jednoduchými postupy krok za krokem, které zvládne úplně každý!

ISBN 978-80-7413-612-2

RUČNÍ PRÁCE

Mašková, Tereza
Hračky z háčku pro holky, kluky, miminka

Praha: Esence, 2024, 192 s., váz. 499 Kč

Žijte svět dětí jedinečnými a vlastnoručně vyrobenými háčkovými hračkami! Vše, co potřebujete, je háček, přize a tato kniha plná autorových návodů.

ISBN 978-80-242-9999-0

zdravotnictví

ALTERNATIVNÍ MEDICÍNA

Navrátilová, Jitka Juliet
Cesta (ne)mocné Londýňanky. Alchymie metamorfózy

Praha: Práh, 2024, 320 s., váz. 499 Kč
Juliet jde v knize až na dřeň svého mimořádně dobrodružného a zajímavého života poznamenána rodovou zátěží, výchovou i traumatickými událostmi či zraněními.

ISBN 978-80-7696-039-8

KUCHAŘKY

Bathová, Martina
Vaříme lehce. Slané i sladké recepty od blogerky Zdravě živená

Brno: CPRESS, 2024, 232 s., váz. 499 Kč
Hledáte inspiraci na zdravá a vyvážená jídla pro celou rodinu, která zvládnete připravit, i když není času nazbyt? Pak je tato kuchařka s více než 90 recepty právě pro vás.

ISBN 978-80-264-5341-3

Chung, Šon
Asijská kuchařka od Šona. Recepty z bister i kuchyní

Překl. Pallová, Zuzana, Brno: CPRESS, 2024, 160 s., váz. 399 Kč
Máte rádi jídla z asijských restaurací a bister, ale at se snažíte, jak chcete, doma nejste schopni jejich chuť napodobit? Tak se připravte na změnu! Šon Chung ze známého YouTube kanálu ŠonovinyTV s desítkami sledujícími vám prozradí tajné triky.

ISBN 978-80-264-5354-3

Maršálek, Josef
Moje sváteční pečení

Praha: XYZ, 2024, 256 s., váz. 549 Kč
Přemýšlíte, jak dodat svátečnímu pečení jiskru? Zkuste tentokrát rozvonět svou kuchyni trochu jinak!

ISBN 978-80-7683-577-1

ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

Heissigerová, Jarmila a kol.
Oftalmologie v edukativních kazuistikách

Praha: Maxdorf, 2024, 1. vyd., 248 s., váz. 499 Kč
Kazuistická učebnice oftalmologie navazující na mimořádně úspěšnou základní učebnici oftalmologie. Publikace obsahuje klinické kazuistiky, které pokrývají celou problematiku oftalmologie.

ISBN 978-80-7345-772-3

umění; hudba

FILM

Ryška, Karel; Cířka, Petr; Rybář, Václav a kol.

Encyklopedie komiksového filmu. Pohotovější než Spidey! Chytřejší než Profesor X! Vtipnější než Deadpool!

Praha: XYZ, 2024, 320 s., váz. 599 Kč

Komiks a film. To jsou dvě média, která k sobě mají blízko jako Deadpool a Spider-Man – na první pohled sdílejí mnoho společných rysů, ale každý se chová úplně jinak.

ISBN 978-80-7683-602-0

Ryška, Karel; Cířka, Petr; Rybář, Václav a kol.

Encyklopedie fantasy filmu. Mocnější než Merlinova zaklínadla

Praha: XYZ, 2024, 344 s., váz. 599 Kč
Dilem encyklopedie, dilem rozcestník a radce pro všechny fanoušky filmové magie. Tabule kniha je velkou mapou pro všechny ochotné turisty, co chtějí navštívit nepřeberné množství kouzelných krajín.

ISBN 978-80-7683-604-4

HUDBA

Burrows, Terry
Rodokmeny slavných kytar

Překl. Žaludová, Růžena, Praha: Slovart, 2024, 256 s., váz. 799 Kč
Úchvatný obrazový přehled nejvýznamnějších kytar v bohaté historii tohoto nástroje od akustických kytar začátku devatenáctého století po nejmodernější modely současnosti.

ISBN 978-80-276-1043-3

Jonesová, Lesley-Ann
Doba stounová

Překl. Talián, Michael, Praha: Slovart, 2024, 440 s., váz. 599 Kč
Svůj první koncert odehráli Rollin' Stones v londýnském jazzovém klubu Marquee dne 12. července 1962. Časem přibýlo „g, rozhořela se jiskra a jejich osud byl zpečetěn. Pětice bílých britských kluků si vytkla za cíl hrát hudbu černé Ameriky.

ISBN 978-80-276-0632-0

učebnice BIOLOGIE

Brzůsková, Petra; Kardošová, Zuzana
Nová biologie v kostce pro ŠŠ

Praha: Fragment, 2024, 272 s., brož. 269 Kč
Publikace přináší přehled středoškolské biologie „v kostce“, tedy stručně a přehledně. Slouží k připomenutí učiva biologie i k jeho opakování v rozsahu přípravy k maturitní zkoušce.

ISBN 978-80-253-6999-9

JAZYKOVÉ UČEBNICE

Chcete mluvit česky? Pracovní sešit

Liberec: Harry Putz, 2024, 4. vyd., 232 s., brož. 355 Kč
Doplňkový materiál k ukrajinské a ruské verzi učebnice.

ISBN 978-80-86727-37-0

Chcete mluvit česky?

Liberec: Harry Putz, 2024, 416 s., brož. 480 Kč
Další vydání učebnice češtiny pro anglicky mluvící cizince v 16 lekcích.

Klíč ke cvičení, gramatické tabulky, slovníček. Vhodné pro skupinovou výuku i pro samostudium.

ISBN 978-80-86727-37-7

Učím se česky 1 – ZOO

Liberec: Harry Putz, 2024, 88 s., brož. 250 Kč
Pracovní učebnice češtiny jako cizího jazyka pro mladší školní věk. Základní témata pro rychlou integraci – Abeceda, Pozdravy, Třída, Ve škole, Barvy a čísla, Rok a den, Tělo, Rodina, Jídlo, Občerstvení a Zvířata.

ISBN 978-80-86727-38-4

sport a tělovýchova

SPORTOVNÍ HISTORIE

Felt, Karel
Vítězové ušatého poháru

Praha: Universum, 2024, 352 s., váz. 449 Kč
Vítězové ušatého poháru je název Česku zcela ojedinělé knihy a první, která mapuje historii nejsledovanější evropské fotbalové klubové soutěže, od založení Poháru mistrů evropských zemí až po současnou Ligu mistrů.

ISBN 978-80-242-0504-5

Fotbalová encyklopedie. Publikace s oficiální licencí FIFA

Překl. Dvořák, Jan, Brno: CPRESS, 2024, 128 s., váz. 399 Kč
Připrav se na úžasnou přehlídku fotbalových faktů! Kniha zahrnuje vše od historických začátků fotbalu přes nejslavnější příběhy z historie této kolektivní hry až po galerii těch nejlepších reprezentačních týmů světa.

ISBN 978-80-264-5357-4

Oldfield, Matt
Neuvěřitelný fotbal 3

Překl. Dvořák, Jan, Brno: CPRESS, 2024, 240 s., váz. 349 Kč
Anglie je kolébkou fotbalu a také nekonečnou studnicí fotbalových bizarností, zajímavostí a osudových zápasů.

ISBN 978-80-264-5361-1

Platt, Mark
Klopp, Pocha od FC Liverpool

Překl. Reichlová, Daniela, Praha: Práh, 2024, 288 s., váz. 699 Kč
Rozlučková kniha geniálního trenéra Jürgena Kloppa s FC Liverpool, která zachycuje celou jeho úspěšnou cestu lemovanou trofejemi. Obsahuje osobní postřehy od celé řady hráčů, klubových legend i soupeřů.

ISBN 978-80-7696-033-6

TURISTICKÉ PRŮVODCE

Nazarov, Petr
Pěšky kolem Česka

Zlín: Kniha Zlín, 2024, 280 s., brož. 399 Kč
Autor se vydává z nejvýchodnějšího bodu naší vlasti in Mostů u Jablunkova do bodu nejzápadnějšího u Aše. Překonává téměř 20 tisíc kilometrů vrcholů a musí se vypořádat s rozmanými počasí i s řadou překážek.

ISBN 978-80-7662-710-9

jazykověda; literární věda

LITERÁRNÍ HISTORIE

Příbáň, Michal
Errol. Josefa Škvoreckého život první, 1924–1969

Brno: Host, 2024, 728 s., váz. 499 Kč
Málokdo zasáhl do vývoje české poválečné prózy tak významně jako Josef Škvorecký. Jeho románová prvotina Zbabělci vyvolala v roce 1959 ostré negativní ohlasy komunistických kritiků.

ISBN 978-80-275-2194-4

krásná literatura BIOGRAFIE

Bartoniček, Radek
Novinařina je můj život

Brno: CPRESS, 2024, 232 s., brož. 399 Kč
Dlouholetý novinář o radostech a strastech své profese. „Být u toho tady a teď.“ To je hlavní příkazání, podle nějž se řídil celý profesní život novináře Radka Bartonička.

ISBN 978-80-264-5375-8

Kšiňan, Michal
Milan Rastislav Štefánik. Muž, který si povidal s hvězdami

Překl. Přichystalová, Renáta, Praha: Argo, 2024, 320 s., váz. 498 Kč
V českém prostředí je Milan Rastislav Štefánik nahlížen téměř výhradně v souvislosti s jeho podílem na vzniku Československa v roce 1918. Ve skutečnosti byl ale jeho život mnohem bohatší.

ISBN 978-80-257-4434-5

DETEKTIVKY, KRIMI

Andrews, William
S odvahou draka

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Mladá fronta, 2024, 408 s., váz. 499 Kč
Tragický příběh osudem pronásledovaných milenců. Třetí díl korejské dračí série. Annu Carlsonovou, Američanku s korejskými kořeny, tentokrát přivouk k vyšetřování smrti japonského starce.

ISBN 978-80-204-6368-5

Baker, Tina
Očišta

Překl. Chodil, Jiří, Praha: Baronet, 2024, 352 s., brož. 469 Kč
Maria je skvělá uklízečka. Uklízí pro Elsie, která má přisměného manžela, pro Briana, milého muže s přisměným šéfem. Pro pana Bologana s přisměnými sousedy. A měli byste vědět, že Maria možná zabilas přisměného manžela, přisměného šéfa a přisměné sousedy.

ISBN 978-80-269-2425-8

Bellová, Bianca
Neviditelný muž

Brno: Host, 2024, 175 s., 219 Kč
Zločin může být odčiněn, křivda však zůstává. Emilia pracuje jako redaktorka v rozhlasu. Série nečekaných událostí jí převrátí život vzhůru nohama

a ona se vrací do městečka Serafiny, kde se narodila.
ISBN 978-80-275-2350-4

Březina, Jiří Mimo obraz

Praha: Motto, 2024, 274 s., váz. 369 Kč
Zlo číhá tam, kde není vidět. Šestý případ Tomáše Volfa. Hrůzný náález v odstavené dodávce na okraji jihomoravského lesa odstartuje vyšetřování, do kterého je zapojen i Tomáš Volf.
ISBN 978-80-267-2718-7

Cognetti, Paolo Dole v údolí

Překl. Rodová, Sára, Praha: Odeon, 2024, 136 s., váz. 299 Kč
Luigi a Elisabetta jsou spolu už patnáct let a právě čekají první dítě. Ona se do údolí přistěhovala z města, protože chtěla poznat skutečný život, on, syn pytláka, se přidal k lesní stráž, aby zabezpečil rodinu, a nyní řeší podivný případ.
ISBN 978-80-207-2243-0

Connelly, Michael Andělský let

Překl. Rak, Patrik, Praha: Slovart, 2024, 432 s., váz. 369 Kč
Když je v centru Los Angeles v kabině lanové dráhy zvané Andělský let nalezeno tělo známého právního obhájce černé pleti Howarda Eliase, v celém městě by se nenašel jediný detektiv, který by se takové případu chtěl ujmut.
ISBN 978-80-276-0950-5

Goffa, Martin Ve výslužbě

Praha: Mladá fronta, 2024, 192 s., váz. 299 Kč
Detektiv ze staré školy zasahuje. První případ ze série s Arnoštem Milotou. Arnošt Milota alias Arno je detektiv na odpočinku. Vypadá to ale, že vyšetřování zločinů je jeho osudem.
ISBN 978-80-204-6373-9

Ohlssonová, Kristina Mlha

Překl. Nováková, Vendula, Zlín: Kniha Zlín, 2024, 504 s., váz. 549 Kč
Léto vrcholí, slunce se třeptá na mořské hladině a v Hovenasetu se chystá soutěž v pečení, které se účastní i August Strindberg. Pak se ale přiválí mlha a idylkou otřeše náález mrtvého muže oběšeného na pláži.
ISBN 978-80-7662-704-8

Schrevel-Truhličková, Jana Bunkr

Praha: Práh, 2024, 328 s., váz. 349 Kč
Vrazi zvyšují náskok! Který díl skládacky detektivům uniká? Poklidnou atmosféru přistavání holandského města rozvíří série kriminálních činů. Jak spolu souvisí?
ISBN 978-80-7696-031-2

DIVADELNÍ HRY

Aristofanés Mir

Překl. Stiebitz, Ferdinand, Praha: Artur, 2024, 112 s., brož.
Slavný řecký dramatik napsal jednu ze svých úspěšných komedií v letech, kdy tvrdé boje mezi Athénami

a Spartou sužovaly obyvatele Peloponésu.
ISBN 978-80-7483-214-7

Shakespeare, William Macbeth

Překl. Lukeš, Milan, Praha: Artur, 2024, 61 s., brož.
Jedno z vrcholných děl Williama Shakespeara, jeho nejkratší, nejsevernější a snad i nejkrutější tragédie volně čerpá z dávných skotských dějin.
ISBN 978-80-7483-225-3

Shakespeare, William Oko za oko

Překl. Josek, Jiří, Praha: Artur, 2024, 148 s., brož.
Tuto hořkou komedii známe také pod názvy Veta za vetu nebo Půjčka za oplátku. Příběh o zneužití moci, nezřízené vášni a odpuštění nahlíží do vévodského dvora, nevěstince i vězení ve zkorumpované Vídni.
ISBN 978-80-7483-215-4

ESEJE, ÚVAHY

Přes Atlantik a zase zpět

Praha: Argo, 2024, 632 s., flexovazba, 598 Kč
Kniha Přes Atlantik a zase zpět je souborem esejí, které vznikly v letech 1994–2024 jako doslovy k překladům anglofonních románů vycházejících v edici AAA nakladatelství Argo.
ISBN 978-80-257-4560-1

HISTORICKÉ ROMÁNY

Clavell, James Gaidžin

Překl. Höfer, Jaroslav, Praha: Kalibr, 2024, 960 s., váz. 799 Kč
Další kniha z kultovní Clavellovy historické asijské ságy z prostředí historie Dálného východu nás zavádí do japonska druhé poloviny 19. století, do období dějinného zlomu.
ISBN 978-80-242-9892-4

Denemarková, Radka Kobold

Brno: Host, 2024, 328 s., 299 Kč
Román Kobold volně navazuje na knihy A já pořád kdo to tuče a Peníze od Hitlera. Autorka jím zavřuje svou trilogii o středoevropském dvacátém století.
ISBN 978-80-275-2316-0

Follett, Ken Klíč k Rebece

Překl. Jirkovský, Tomáš, Praha: Kalibr, 2024, 328 s., váz. 399 Kč
Příběh německého špióna, krásné Židovky a anglického důstojníka tajné služby se odehrává za 2. světové války v Káhiře. Německý špión vychovávaný v arabské rodině má za úkol podávat zprávy o pohybu britských vojsk generálu Rommelovi.
ISBN 978-80-242-9925-9

Knauerová, Marta Život za krejcar, smrt za dva

Praha: Ikar, 2024, 496 s., váz. 449 Kč
Poutavý příběh lidové léčitelky, čarodějky a vědky, mladé sebevědomé ženy, která svou chytrostí, magií i krásou postupně ovládá nitky osudů

mocných mužů rudolfínské Prahy v čele s císařem Rudolfem II.
ISBN 978-80-249-5484-4

Linke, Barbora Jméno mé sestry

Praha: Motto, 2024, 328 s., váz. 399 Kč
Kamila při úklidu babiččina bytu objeví fotografii odhalující tajemství – babička měla sestru, dvojčeta. Dvojčata Ester a Soňa dospívají v protektorátní Praze. Zatímco Ester sní o tom, že se stane slavnou primabalerinou, Soňa vidí své poslání jako zdravotní sestra.
ISBN 978-80-267-2716-3

Saisio, Pirkko Trýzeň

Překl. Švec, Michal, Brno: Host, 2024, 640 s., 449 Kč
Originální kronika Evropy od renesance do dvacátého století.
ISBN 978-80-275-2319-1

HORORY

Stine, R. L.

Doteky hrůzy. Nové příběhy od mistra hrůzostrašných povídek

Překl. Dvořák, Jan, Brno: CPress, 2024, 224 s., brož. 369 Kč
Napsat dobrý hrůzostrašný příběh není jen tak. Ale na R. L. Stine, legendu tohoto žánru, si můžete vsadit! Už jste někdy četli o tom, jak se dá uvíznout v čase? Slyšeli jste o někom, kdo dokáže svlékat kůži jako had?
ISBN 978-80-264-5396-3

KOMIKSY

Arakawa, Hiromu

Fullmetal Alchemist – Ocelový alchymista 27

Překl. Krivánková, Anna, Praha: Crew, 2024, 207 s., brož. 249 Kč
Nezapomenutelné finále je tu...!
ISBN 978-80-7679-614-0

Gyuntak, Lee Leviatan 1

Praha: Crew, 2024, 272 s., brož. 399 Kč
Leviatan se odehrává na postapokalyptické vodní zemi sto let po katastrofě, která zvedla hladinu moře. Vypráví o dobrodružstvích sourozenců Bota a Rity poté, co jejich otec obětoval život, aby je zachránil před mořskou příšerou.
ISBN 978-80-7679-630-0

Jacamon, Luc; Matz, Matz Modrá CREW 36: Transportér 1-2

Překl. Podaný, Richard, Praha: Crew, 2024, 116 s., brož. 299 Kč
Lidstvo bylo připravené na ledaco... ale ne na epidemii, která napadá železo. Železo, které nejenže tvořilo páteř civilizace, ale také je lidé mají v krvi! A tak se svět zanedlouho vrátí do doby bronzové, k úpornému boji o přežití.
ISBN 978-80-7679-634-8

Joker: Svět

Překl. Plata, Ludovít, Praha: Crew, 2024, 184 s., váz. 599 Kč
Zločinecký princ klaunů posouvá svou značku na světovou úroveň! Co dělá Joker na dovolené ve Španělsku? Jak inspiroval ostatní, aby šli v jeho stopách a vytvořili jeho dvojníky v České republice či Argentíně?
ISBN 978-80-7679-644-7

Krecic, Leeanne M. Hrajeme!

Překl. Kropáčková, Michala, Praha: Yoli, 2024, 208 s., brož. 299 Kč
Extrémně populární webový komiks s více než pěti miliony čtenářů, který získal cenu Eisner, vychází knižně! Je mladá, singl a jejím snem je stát se úspěšnou herní vývojářkou.
ISBN 978-80-242-9797-2

Probert, Tim

Lightfall: Ve stínu Kesta

Překl. Novák, Lukáš, Praha: Albatros, 2024, 256 s., brož. 399 Kč
Druhý díl komiksově fantasy série Lightfall. Beatrice a její kamarád, dobrodružný hrdina Cad, se po dramatické bitvě probouzí v osadě tajemných Arsajů, kteří dokážou nahlédnout do budoucnosti.
ISBN 978-80-00-07483-2

Suruga, Hikaru

Útok titánů: Bez výčitek 2

Překl. Krivánková, Anna, Praha: Crew, 2024, 172 s., brož. 229 Kč
Není čas otálet! Levi a jeho přátelé Isabel a Farlan se vydávají s Erwinovou jednotkou na misi za zed, aby vyzkoušeli novou pátrací formaci. Ve skutečnosti však plánují ukrást veliteli dokumenty, které jim zajistí bohatství a klidný život na povrchu.
ISBN 978-80-7679-632-4

LEGENDY, MÝTY, POVĚSTI

Česal, Aleš

Pověsti, záhady a tajemství staré Prahy. Mýty, legendy, báje

Praha: XYZ, 2024, 344 s., váz. 449 Kč
Navštivte tajemná místa staré Prahy, která si můžete projít, prohlédnout a doslova si je osahat. Projděte se ulicemi a uličkami staré Prahy. Tajemství na vás dýchne z každého domu, z každé dlažební kostky.
ISBN 978-80-7683-623-5

OSOBNOSTI

Čermák, David

Géniové strategie. Příběhy nejlepších fotbalových trenérů všech dob

Praha: XYZ, 2024, 208 s., váz. 399 Kč
Vybrat nejlepšího trenéra historie? Bez šance, k fér výsledku se stejně nikdy nedoberete. A co takhle rozkrýt životní osudy padesáti výjimečných koučů a zjistit, čím okouzili nebo obohatili fotbalový svět? To už je něco jiného!
ISBN 978-80-7683-619-8

McDougall, Christopher

Born to Run – Zrození k běhu. Zapomenutý národ a tajemství nejlepších a nejšťastnějších běžců světa

Překl. Balek, Jiří, Praha: Mladá fronta, 2024, 280 s., váz. 449 Kč
Autor knihy se jako milion jiných amatérských běžců aspoň jednou ročně vážně zranil. Po cyklech bolestí, injekcí a střídání běžeckých bot chtěl na doporučení lékařů s běháním skoncovat.
ISBN 978-80-204-6333-3

Quentin Tarantino

Brno: Zoner Press, 2024, 128 s., brož. 329 Kč
Málokdo se může chlubit, že má na kontě tolik úspěšných filmů jako Quentin Tarantino. Nahlédněte do myslí jednoho z nejvýznamnějších filmařů moderní kinematografie.
ISBN 978-80-7413-601-6

Rybář, Václav; Svoboda, Matěj Legenda akčního filmu

Praha: XYZ, 2024, 312 s., váz. 499 Kč
Kompaktní bichle o váze McClaneovy beretty nabitá ostrými fakty. Nutnost pro všechny fandy žánrové! Připravte se na ten nejsilnější kalibr – akční hrdiny! Tváří se drsně, kosí nepřátele, hláskují jak o život, zastavují letadla holými rukama a líbat umí tak, že taje nejedna křehká blondýnka.
ISBN 978-80-7683-618-1

Urbanová, Marie;

Tešer, Stanislav

Já byl frajer kluk

Praha: Garamond, 2024, 208 s., brož. 299 Kč
Legenda boxu, Žižkova a romské komunity vypráví svůj divoký životní příběh. Z obvyčejného romského kluka z chudé rodiny boxerským šampionem. Později vešklákem. A nakonec trenérem mladých kluků z ulice.
ISBN 978-80-7407-676-3

Žantovský, Michael

Sprominutím řečeno. Můj život mezi slavnými a mocnými

Praha: Prostor, 2024, 336 s., váz.
V jakém sportu si vedla královna Alžběta lépe než herec Daniel Craig? Čím Woody Allen pohostil ve svém bytě Václava Havla? A kdo daroval Margaret Thatcherové bahňáka?
ISBN 978-80-7260-622-1

POEZIE

Hron, Zdeněk

Osm posledních. Výbor z básnického díla

Praha: Prostor, 2024, 320 s., váz. 497 Kč
Kniha Osm posledních přináší soubor osmi nejnovějších sbírek básníka, esejsy a překladatele Zdeněka Hrona.
ISBN 978-80-7260-621-4

León-Portilla, Miguel Mexické zpěvy

Překl. Oborná, Ludmila Holková, Praha: Argo, 2024, 260 s., 398 Kč
Mexické zpěvy přináší český překlad písní a básní v rozličných žánrech, které se uchovaly v unikátním rukopisném svazku z druhé půle 16. století, který dnes patří k největším pokladům Mexické národní knihovny.
ISBN 978-80-257-4576-2

Verlaine, Paul O lásce

Překl. Franc, Gustav, Praha: Vyšehrad, 2024, 96 s., váz. 249 Kč
Výběr z nejkrásnějších milostných veršů velkého francouzského básníka je skvělou ukázkou šíře autorovy obrazy a námětové i formální. Přeložil Gustav Franc.
ISBN 978-80-267-3007-1

POVÍDKY

Smolíková, Klára; Goffa, Martin; Mičánová, Daniela a kol.

Oširelo dítě

Praha: Kalibr, 2024, 344 s., váz. 399 Kč
Antologie tajemných i mrazivých povídek z prostředí venkova a odlehklých samot. Jedenáct českých spisovatelů si dalo záležet, aby o napětí nebyla nouze – a už vycházeli z folklóru nebo třeba z policejní praxe.
ISBN 978-80-242-9989-1

**Žeželj, Danijel
Jako pes**

Překl. Urbanová, Marie, Praha: Garmond, 2024, 88 s., brož. 349 Kč
Mrazivý příběh sestavený z Kafkových povídek a textů. Hladovkář, Před zákonem, Touha stát se indiánem, Pravda o Sanchu Pansovi... Dokreslené působivou černobílou grafikou.
ISBN 978-80-7407-672-5

PRÓZA

**García Lorca, Federico
Dům Bernardy Albové**

Překl. Přidal, Antonín, Praha: Artur, 2024, 80 s., brož.
Strhující příběh vynikajícího španělského básníka a dramatika odehrávající se v kamenném domě, kde doña Bernarda Alba po smrti svého manžela přísně hlídá svých pět dcer, které zoufale touží po lásce muže.
ISBN 978-80-7483-216-1

**Kopecký, Jan
Komédie o umučení a slavném
vzkříšení Pána a Spasitele
našeho Ježíše Krista**

Praha: Artur, 2024, 156 s., brož.
Pro rozjímání jednoho každého a po-božného křesťana, co a jak mnoho pro nás podstoupil a vystál a svou krev za nás vylihl, aby nás tudy od ztracení vysvobodil.
ISBN 978-80-7483-219-2

PŘÍBĚHY

**Miková, Kateřina
Za katrem. Historky, co utekly
z basy**

Brno: CPress, 2024, 200 s., váz. 369 Kč
O vězení trochu jinak. Skutečné historky vychovatelky v mužské věznici. „Rosteš pro kriminál,“ slyšel během dospívání asi skoro každý. Já jsem do něj nakonec vážně dorostla a svůj pobyt za katrem jsem si opravdu užila.
ISBN 978-80-264-5364-2

ROMÁNY

**Albertalli, Becky
Imogen, pochoptitelně**

Překl. Dubenská, Tereza, Praha: Yoli, 2024, 352 s., brož. 399 Kč
Přestože je Imogen stoprocentní heterosexuálka, titul nejlepšího spojení na světě má jistý. Nevymehala žádné setkání Pride klubu. O queer tématech toho ví víc než její queer mladší sestra.
ISBN 978-80-242-9979-2

**Atwoodová, Margaret
A ještě umřeli, žijí tam spolu
dodnes**

Překl. Klabanová, Kateřina, Praha: Argo, 2024, 256 s., 278 Kč
Margaret Atwoodová dnešních dní alias Nell vzpomíná na ztřeštěnosti podzimu života, toulky milovanou přírodou či na snahu zvěčnit kocoura v přebásnění Tennysona. Probírá se tchánovou pozůstalostí a vlivem války na lidskou psychiku.
ISBN 978-80-257-4567-0

**Calder, Jax
Překvapivý následník**

Překl. Kalinová, Alžběta, Praha: Fragment, 2024, 368 s., brož. 449 Kč
Kvůli skandálnímu chování příbuzných jsem se ze dne na den stal britským následníkem čísla jedna. Královský život však není žádná peříčko. Zmatené tradice, křiví přátelé, bulvár... a také pohledný premiér Oliver Hartwell.
ISBN 978-80-253-6975-3

**Cawthon, Scott
Five Nights at Freddy's: 1:35
v noci. Fazbear Frights #3**

Překl. Karavarakis, Michaela, Praha: XYZ, 2024, 256 s., váz. 399 Kč
Dellah před tíživou realitou utíká do děsivých snů. Stanley potřebuje sehnat práci a vezme za vděk hodně podezřelou nabídkou. Devon štěstí lidí kolem sebe chápe jako výsměch vlastní samoty.
ISBN 978-80-7683-634-1

**Coldstream, Catherine
V klášteře. Zpověď bývalé
karmelitánské mnišky**

Překl. Chaloupecká, Jana, Praha: Práh, 2024, 376 s., váz.
Objevíte sugestivní vyprávění Catherine Coldstream o životě mnišky v 90. letech 20. století a o dramatických událostech, které vedly k jejímu útěku z kláštera.
ISBN 978-80-7696-026-8

**Cussler, Clive; Cussler, Dirk
Korsický stín**

Překl. Kadlecová, Eva, Brno: CPress, 2024, 368 s., váz. 469 Kč
V nejnovějším románu Clivea Cusslera musí odvážný dobrodruh Dirk Pitt rozluštit historickou záhadu a zároveň zabránit zločineckému syndikátu v ovládnutí klíčové komodity.
ISBN 978-80-264-5352-9

**Elmhirst, Sophie
Maurice a Maralyn. Skutečný
příběh manželů ztracených
v oceánu**

Překl. Urban, Martin, Praha: Univerzum, 2024, 248 s., brož. 349 Kč
Zpočátku výstřední rozhodnutí se změnilo v jedno z nejdramatičtějších dobrodružství všech dob. Maurice a Maralyn nemohou být rozdílnější. On je opatrný a neohrabaný, ona charismatická a rázná.
ISBN 978-80-242-9945-7

**Gillerová, Katarína
Milha v nás**

Překl. Chromý, Adam, Praha: Motto, 2024, 296 s., váz. 399 Kč
Já vím, ty víš, ostatní nic netuší. Po návratu z lesa obestřeného tajemnou mlhou se Oliver snaží dohnat ztracená léta. Příběh o lásce, zradě a pomstě pokračuje i po více než dvaceti letech.
ISBN 978-80-267-2706-4

**Groessl, František
Pastecvovy zápisky**

Brno: CPress, 2024, 192 s., váz. 399 Kč
Meditativní strípky ze života ČSOP Libosváry. Obsahuje mnoho unikátních fotografií. Vstupenka do světa, kde všední den vypadá naprosto jinak než ten váš. Strhující popis skutečných příběhů pastevců v Českém lese.
ISBN 978-80-264-5359-8

**Hájíček, Jiří
Drak na polní cestě**

Brno: Host, 2024, 245 s., váz. 379 Kč
Drama ze současného venkova, který čelí tlakům velkého byznysu. Kristýna, učitelka hudby, se po letech vrací z Prahy do Nového Lhotce. V pětáctice letech se pokouší narovnat vztahy s rodinou a na jihočeském venkově zapomenout na minulost.
ISBN 978-80-275-2215-6

**Irová, Marie
Dvojsmyslná**

Praha: Motto, 2024, 296 s., brož. 349 Kč
„Nehledala jsem milence, ale našla jsem tebe.“ Příběh mileniálky zamotané v síti vlastního života. Dřív hledala po nocích lásku a po ránu kalhotky, ale to bylo kdysi dávno.
ISBN 978-80-267-2708-8

**Jilík, Jiří
Žitkovské čarování**

Brno: CPress, 2024, 260 s., brož. 349 Kč
Vydejte se spolu s námi po stopách lidové magie v Bílých Karpatech, nahlédněte do skutečného života žitkovských bohyň, žen, které uměly pomáhat a poskytovat rady tam, kde člověk pro svoji omezenou zkušenost nevěděl, jak dál.
ISBN 978-80-264-5428-1

**Kaplánová, Hedvika
Z blondýny zubařkou**

Praha: Mladá fronta, 2024, 232 s., brož. 369 Kč
Hedvika Kaplánová, autorka oblíbeného blogu Z blondýny zubařkou, vás v zábavných i poučných deníkových zápiscích provede svou medicínskou odyseou. Proč se rozhodla stát zubařkou? Měla někdy studia stomatologie plné zubů?
ISBN 978-80-204-6374-6

**Koens, Enne
Odtud je vidět celý svět**

Překl. van Dam Marková, Pavla, Praha: Meander, 2024, 208 s., váz. 398 Kč
Devítiletá Deetje bydlí se svojí maminou v bytovce. Jednoho dne nalezne na ulici dopis. Jméno a adresa jsou přeškrtnuté. Je od někoho, komu někdo hodně chybí.
ISBN 978-80-7558-280-5

**Madden-Mills, Ilsa
Moje drahá nevěsta**

Překl. Pacnerová, Jana, Praha: Baronet, 2024, 352 s., brož. 399 Kč
Když Emmaline uvízne na poušti a potřebuje se dostat od svého nebezpečného ex, ukradne klíčky od Lamborghini, které patří slavnému fotbalistovi. Graham slíbí bratrovi, že se brzy ožení, aby zabezpečil rodinný majetek.
ISBN 978-80-269-2443-2

**Moreland, Melanie
Aiden**

Překl. König, Martin, Praha: Baronet, 2024, 312 s., váz. 369 Kč
Aiden, jehož pronásledují vzpomínky na minulost, hraje bezstarostného kamaráda. Díky tomu, že nemá nikdy daleko k rozpustilému úsměvu nebo vtipu, dokáže dobře skrývat vlastní bolest. Až na to, že jedna žena tuto fasádu prohlédne.
ISBN 978-80-269-2422-7

**Novák, Jan
Aljaška**

Praha: Argo, 2024, 176 s., váz. 298 Kč
Útlá próza Jana Nováka nazvaná Aljaška nabízí – v souladu se svým podtitulem – „příběh o příběhu“: autor v ní přemýšlí o scénáři, který chtěl napsat na základě noticky v chicagských novinách, a promyšlené postavy mu ožívají pod rukama.
ISBN 978-80-257-4501-4

**Nowak, Jenny
Mráz v kostech**

Praha: Argo, 2024, 360 s., váz. 488 Kč
Jedné noci přirazí ke břehu ostrova Snagov loďka se dvěma plavci. Ažyl na zdejší klášterní půdě si žádá sám transylvánský kníže Vlad se svou milovanou Alexis. Potíž je jen v tom, že už před časem padl v bitvě.
ISBN 978-80-257-4520-5

**Pospíšilová, Eva;
Pospíšilová, Klára
Nocturno pro Erika**

Brno: Host, 2024, 623 s., brož. 499 Kč
Jeden z nich hory miluje a ten druhý... si bude muset zvyknout... Erik je jedním z nejlepších snowboardistů světa. Ale taky tajnůstkářský kluk, který má rád ticho a pletené svetry.
ISBN 978-80-275-2217-0

**Potter, Alexandra
Další zpovědi trosky po
čtyřicítce**

Překl. Reischlová, Daniela, Praha: Praha, 2024, 464 s., váz. 399 Kč
Pokračování úspěšného bestselleru Zpovědi trosky po čtyřicítce, podle kterého byl natočen i úspěšný televizní sitcom Not Dead Yet.
ISBN 978-80-7696-030-5

**Radulicová, Hana
Utajený život. Příběh pražského
odbojáře**

Překl. Pilch, Pavel, Praha: XYZ, 2024, 344 s., váz. 399 Kč
Strhující románová freska o pohnutém životě českého odbojáře. Když za učitelkou a spisovatelkou Norou na Vánoce zavítá její otec, ještě netuší, že nejde o tradiční rodinnou návštěvu.
ISBN 978-80-7683-632-7

**Rezlerová, Mirka
Adam**

Praha: Epocha, 2024, 328 s., váz. Už půl roku se Adam marně vypořádává s tragickou ztrátou své milované manželky. Jediné, co ho každé ráno nutí vstát z postele a odklonit se od slibné se rozvíjející dráhy promiskuitního alkoholika, je jeho pětiletý syn Kryštof.
ISBN 978-80-278-0199-2

**Shen, L. J.
Zlomená princezna**

Překl. Povolná, Darina, Praha: Baronet, 2024, 456 s., váz. 469 Kč
Můj bodyguard. Můj ochránce. Můj největší hřích. Nebudu si hrát na nevinnou, až příliš často jsem se dostala do hledáčku bulváru. A po tom posledním incidentu s bradavkou mi otec dal ultimátum: buď přestane platit můj okázalý životní styl, nebo si nechám přidělit bodyguarda.
ISBN 978-80-269-2440-1

**Skřipický, Marek
Děsy první republiky**

Praha: Laser, 2024, 240 s., brož. 299 Kč
Může cesta k jiným světům vést z bohnického „hřbitova bláznů“ přes malebnou historickou Třeboň a zároveň keňskou džungli? Kolik děsivých tajemství skrývá ospalá, bohem zapomenutá víska poblíž Nového Jičína?
ISBN 978-80-242-9922-8

**Štořlová, Danka
Indiánský erotikon. Zaručený
recept na chutné manželství**

Praha: Argo, 2024, 304 s., brož. 348 Kč
Druhá kniha úspěšné blogerky přináší další vtípné a s nadhledem vyprávěné příběhy ze života indiánů z kmene Čerokí, ale i o životě v New Yorku, městě hříchu.
ISBN 978-80-257-4563-2

**Vavrečka, Lukáš
Meziměsta**

Praha: Prostor, 2024, 240 s., brož. 297 Kč
Hrdinou magického příběhu je spisovatel Viktor, kterému se nedaří dokončit nejnovější román. Uvízne totiž během pandemie v malém bytě se svým autistickým synem Amosem. Rozepíše proto nový příběh.
ISBN 978-80-7260-614-6

**Viewegh, Michal
Občejná laskavost – Neobyčejná
nestoudnost**

Praha: Ikar, 2024, 384 s., váz. 449 Kč
Pečovatelka Jiřina žije v unaveném, nevzrušeném manželství s nepříliš známým hercem Ludkem. Tedy až do chvíle, kdy se rozhodne občejnou laskavostí pomoci jednomu z klientů, které má v domově důchodců na starosti.
ISBN 978-80-249-5494-3

**Vopěnka, Martin
Moje cesta do ztracena. Putování
s Benjaminem**

Praha: Ikar, 2024, 344 s., váz. 399 Kč
Po tragické smrti manželky zůstává úspěšný podnikatel středního věku sám se svým osmiletým synem. Cítí, že aby dostal úkol, který před ním stojí, musí něco podstatného změnit.
ISBN 978-80-249-5485-1

**Yablón, Hillary
Sylviovo druhé dějství**

Překl. Janáčková, Tereza, Praha: Ikar, 2024, 352 s., brož. 399 Kč
Sex ve městě pro ještě zralejší ženy! Kdyby Thelma a Luise byly starší a prožívaly komedii! Sylvia nechce být znovu pětadvacetiletá ani třicetiletá. Její věk jí dává moudrost,

zkoušenosti a nadhled. Jenže. Manžel ji podvádí.

ISBN 978-80-249-5507-0

ROZHOVORY

Koubská, Libuše; Calda, Pavel
Porod je mimořádná událost

Praha: Vyšehrad, 2024, 160 s., v. 369 Kč

Zasvěcený rozhovor s oceňovaným porodníkem a odborníkem na ultrazvukovou diagnostiku Pavlem Caldou. „Porodnictví? Jde o eticky silně zabarvenou disciplínu. Zrod nového života je péče jen něco jiného, než když jdete k zubaři a on vám vytrhne bolavý zub.“

ISBN 978-80-267-3008-8

Palán, Aleš

Tahle kniha ti změnil život

Brno: Host, 2024, 328 s., 279 Kč

Jak literární dílo dokáže ovlivnit osud čtenáře? Název této knihy je třeba vnímat spíše jako nadsázku. Rozhovory Aleše Palána vám totiž s největší pravděpodobností život nezmění.

ISBN 978-80-275-2347-4

SCI-FI, FANTASY

Aaronovitch, Ben

Rodinné stříbro

Překl. Žáček, Milan, Praha: Argo, 2024, 280 s., brož. 398 Kč

Pod londýnskou Chancery Lane se už přes století nachází zvláštní svět specializovaných obchodů se stříbrem. Vítejte v Silver Vaults, kde mají víc zámků než v centrální bance.

ISBN 978-80-257-4538-0

Beagle, Peter S.

Krčmářova píseň

Překl. Diestlerová, Petra, Praha: Argo, 2024, 336 s., 378 Kč

Trojice žen, z nichž každá má tajemství, jež se snaží uchránit – před světem, před druhými dvěma, před sebou samou. V jejich stopách vražedný, před nimiž není úniku... a také mladík Tikat, jenž viděl svou milou zemřít a vstát z mrtvých.

ISBN 978-80-257-4577-9

Beranová, Dana

Křik straky

Brno: Host, 2024, 270 s., v. 398 Kč

Pokračování oceňované fantasy Zpěv straky s netradiční hlavní hrdinkou... Henika nikterak netouží po dalších dobrodružstvích, přeje si jen žít ve svém domečku, dál léčit lidi z okolí a snít o nenaplněné lásce ke kovářovi.

ISBN 978-80-275-2198-2

Bílková, Alžběta

Elegie zapomenutých bohů

Praha: Fragment, 2024, 368 s., v. 399 Kč

Závěrečný díl duologie Balada mrtvého světa – vítěze Humboldt Awards 2023 v kategorii Nejoblíbenější česká kniha. Robin Pembertonová našla legendární Alisterovu věž. Ale za jakou cenu?

ISBN 978-80-253-6965-4

Dalglish, David

Maska smrti

Překl. Krejčová, Dana, Praha: Laser, 2024, 488 s., v. 499 Kč

Cyrus byl ještě chlapec, když na jeho rodnou Thanet připlula flotila ever-

lornské říše se svými vojáky a mocnými paragony, zmasakrovala obránce, popravila ostrovní bohy a zavraždila jeho rodiče.

ISBN 978-80-242-0719-3

Flamma, Adam

Zaklínač – historie fenoménu

Překl. Komárek, Stanislav, Zlín: Kniha Zlín, 2024, 512 s., v. 799 Kč

Komplexní průvodce plný fotek, obrázků a rozhovorů. Povinná výbava Geraltových fanoušků! Za více než 30 let od svého zrodu udělal námezdní zabíječ nestvůr Geralt z Rivie neuvěřitelnou kariéru.

ISBN 978-80-7662-713-0

Gierová, Kerstin

Pomněnka: Co bylo dosud ztraceno

Překl. Eliášová, Tereza, Praha: Coo-Boo, 2024, 472 s., v. 499 Kč

Druhý díl okouzující fantasy od autorky bestsellerové série Draho-kamy. Kámošit se s vlami, procházet portály do paralelního světa a ovládat superschopnosti – na to všechno už si Quinn zvyknul.

ISBN 978-80-7498-726-7

Hlaváčková, Kristina

Dračí oči – Čarodějka

Praha: Fragment, 2024, 392 s., brož. 399 Kč

Princeznu Eleny nezajímá tanec ani vyšívání. Chce bojovat po boku bratrů a prožívat velká dobrodružství. Ani se nenaděje a její sen se začne stávat skutečností.

ISBN 978-80-253-6863-3

Hlaváčková, Kristina

Dračí oheň – Prorocství

Praha: Fragment, 2024, 384 s., brož. 399 Kč

Série Dračí oči opět ožívá! Pokračování příběhu o přátelství lidí a draků. Po vítězném boji vládne v Kefetu povznesená nálada a na obzoru je svatba členky královské rodiny.

ISBN 978-80-253-6970-8

Jordan, Robert

Pán chaosu. Kolo času 6

Překl. Krejčová, Dana, Praha: Laser, 2024, 1000 s., v. 999 Kč

Jak se kolo času otáčí, duji zemí větry osudu a Rand al'Thor se snaží sjednotit státy k Poslední bitvě, k níž dojde, až se Temný konečně osvobodí, a zničit pasti, které nesmrtelní Zaprodanci nachystali na důvěřivé lidstvo.

ISBN 978-80-242-6199-7

Kaňová, Lucie

Sladký život

Praha: CooBoo, 2024, 256 s., brož. 349 Kč

Nad uzavřeným městem Téká a jeho obyvateli neustále bdí Oko systému. Rozhoduje o tom, kdo kde bude bydlet a pracovat. Žádné porušení pravidel neprojde bez krutého trestu.

ISBN 978-80-7498-719-9

Mack, David

Star Trek: Epilog osudu – Kniha III – Brána zapomnění

Překl. Marek, Jakub, Praha: Laser, 2024, 504 s., brož. 549 Kč

Epické vyvrcholení osudové trilogie.

ISBN 978-80-242-0684-4

McEwan, Stacey

Rimsa

Překl. Jakub, Marek, Praha: Laser, 2024, 376 s., brož. 499 Kč

Odvážná dívka jménem Dawsyn byla náhodně vybrána za obět a předhrožena svým hrozným pánům. Místo aby se osudu poddala, vydává se na cestu za záchranou svého lidu z leduvého vězení.

ISBN 978-80-242-9943-3

Meyerová, Stephenie

Stmívání – komplet

Překl. Demlová, Markéta, Praha: Egmont, 2024, v. 1499 Kč

Toto zvláštní dárkové vydání pro všechny příznivce romanticko-hororové sagy obsahuje všechny čtyři díly v pevné vazbě a s původními obálkami.

ISBN 978-80-252-5946-7

Pavlovský, Jiří

Město mrtvých. Kladivo na čaroděje 2

Praha: Epoque, 2024, 160 s., brož. Praha, rok 2012. Konec světa ne-

mohl začít na příhodnějším místě. Pokud bojujete s někým, kdo je mocnější a silnější než vy, máte jediný způsob, jak ho přesvědčit, aby vás nezabíjel.

ISBN 978-80-278-0003-2

Puysségur, Alain T.

Zaklínač – encyklopedie

Překl. Trusová, Veronika, Zlín: Kniha Zlín, 2024, 152 s., v. 599 Kč

Legendární zaklínač Geralt během svých dobrodružství navštívil řadu míst: království Cintru, les dryád Brokilon či pohádkové knížectví Touissant. Na cestách potkal mnoho barvitých postav i krvelačných tvorů. Poznejte je všechny!

ISBN 978-80-7662-711-6

Sněgoňová, Kristýna

Zřídla

Praha: Epoque, 2024, 488 s., brož. Pod našima nohama se nachází spousta věcí: třeba vodovody,

plynovody, optické kabely, metro... Teda to zrovna v Brně ne, ale zato tam můžete narazit na magická Zřídla – skryté zásobníky mocné energie.

ISBN 978-80-278-0201-2

THRILLERY

Adler-Olsen, Jussi

Sedm metrů čtverečních

Brno: Host, 2024, 544 s., v. 499 Kč

Carl Morck a oddělení Q se vrací se závěrečným desátým případem. Vánoce 2020. Carla Morcka po patnácti letech dostihl dávný brutální případ, a pokud bude obviněn z obchodu s drogami a vražd, mohlo by mu to zničit kariéru i život.

ISBN 978-80-275-2191-3

VZPOMÍNKY

Bobek, Miroslav

Snídaně s Její Excelencí a další zápisky ředitele zoo

Praha: Universum, 2024, 280 s., v. 349 Kč

Další ze zápisníků ředitele pražské zoo Miroslava Bobka obsahuje přes sedmdesát kapitol nejen ze zákulisí zoologické zahrady, ale také z pouští a pralesů.

ISBN 978-80-284-0170-2

literatura pro děti a mládež

DOBRODRUŽSTVÍ

Brezina, Thomas

Klub Tygrů – Chrást hromů

Překl. Steidlová, Dagmar, Praha:

Fragment, 2024, 124 s., v. 229 Kč

Přidej se k detektivům z Klubu Tygrů! Nenech si uniknout nic podezřelého a s pomocí superlupy hravě vyřeš každou záhadu. Kamarádi Biggy, Patrik a Luk založili Klub Tygrů a pravidelně se scházejí v tajné klubovně.

ISBN 978-80-253-6911-1

Brezina, Thomas

Klub Tygrů – Oživlá mumie

Překl. Steidlová, Dagmar, Praha:

Fragment, 2024, 128 s., v. 229 Kč

Při vykopávkách uprostřed egyptské pouště odkryjí badatelé dosud neznámou pyramidu. Tím, že proniknou do hrobky faraona, na sebe přivolají jeho hněv a prokletí.

ISBN 978-80-253-6918-0

Brezina, Thomas

Klub Tygrů – Spiknutí u Ďáblův skály

Překl. Steidlová, Dagmar, Praha:

Fragment, 2024, 120 s., v. 229 Kč

Pobyt v horách se pro Biggy, Luka a Patrika změnil v nebezpečné dobrodružství. Ochránci práv zvířat, kteří hlídají orlí hnízda před vykradením, se stanou terčem napadání záhadných maskovaných postav.

ISBN 978-80-253-6912-8

Brezina, Thomas

Klub Tygrů – Tajemná přilba

Překl. Steidlová, Dagmar, Praha:

Fragment, 2024, 120 s., v. 229 Kč

Během prázdninového výletu do přírody se kamarádům z Klubu Tygrů stane zvláštní věc. Z čistého nebe jim spadne k nohám stará rytířská přilba. Ještě divnější je, že na ní objeví prosbu o pomoc!

ISBN 978-80-253-6922-7

Čepa, Martin

Zvon

Praha: Argo, 2024, 288 s., v. 398 Kč

Co byste dělali, kdybyste se zničehonic ocitli o téměř 80 let zpátky v minulosti, v Praze okupované nacisty? Napínavý, dobrodružný příběh začíná v jednom činžáku na pražských Vinohradech.

ISBN 978-80-257-4522-9

Hunterová, Erin

Zákon smečky (1) – Mrtvé město

Překl. Kopicová, Mirka, Praha: Albatros, 2024, 216 s., brož. 269 Kč

Zvířecí saga o statečné a nezdolné smečce psů, z nichž každý pes je jiné rasy, jiné povahy, přesto jsou svázáni společným poutem přátelství. Po sérii o kočících klanech Warriors a knižkách o putování medvěďů Seekers jsou Survivors třetí řadou autorky Erin Hunterové.

ISBN 978-80-00-07479-5

Lowryová, Lois

Hledání modré

Překl. Křestanová, Dominika, Praha: Argo, 2024, 224 s.

Význačná a mnoha cenami ověřená americká spisovatelka Lois Lowryová, podobně jako v prvním svazku své světově známé tetralogie, který vyšel česky pod názvem Dárce, stvořila v Hledání modré tajuplný svět budoucnosti.

ISBN 978-80-257-4580-9

May, Karl

Černý mustang

Překl. Kocourek, Vítězslav, Praha:

Albatros, 2024, 280 s., v. 499 Kč

V edici KOD vychází v reedici napínavý krátký román, v němž hlavní roli hrají Vinnetou a Old Shatterhand. Stejně jako kupříkladu Syn lovce medvěďů je dílo napsáno v er-formě.

ISBN 978-80-00-07482-5

Peroutková, Ivana

Valentýnka a detektivní kancelář

Praha: Albatros, 2024, 104 s., v. 269 Kč

Valentýnčin tatínek se v novinách dočte, že z kostela v nedaleké vesnici se ztratily sochy andělů. Právě tato krádež divence vnuke nápad na novou hru – spolu s kamarády si založí detektivní kancelář a rozhodnou se zloděje vypátrat.

ISBN 978-80-00-07419-1

ENCYKLOPEDIE

Leach, Michael

Moderní encyklopedie pro děti – Zvířata

Překl. Andělová, Romana, Praha:

Fragment, 2024, 128 s., v. 399 Kč

Od lvů a lemūrů až po psy a delfíny! Tato fakty nabitá encyklopedie obsahuje to nejdůležitější, co potřebují malí školáci vědět o zvířatech ze všech koutů světa.

ISBN 978-80-253-6904-3

KOMIKSY

Kišimoto, Masaši

Naruto 66: Nová legendární trojka

Překl. Horgoš, Jan, Praha: Crew,

2024, 192 s., brož. 229 Kč

Naruto používá sílu devíticetiletého od poslední kapky, aby se ubránil spojeným silám Obita s Madarou. Nezkrotná síla deseticetiletého zatím devastuje bojště a dostává spojenec-kou armádu do úzkých.

ISBN 978-80-7679-637-9

Můj první komiks: Scooby Doo, kde jsi?: Hodný, zlý a strašlivý

Překl. Pavlovský, Jiří, Praha: Crew,

2024, 88 s., v. 249 Kč

Záhady, s. r. o., vyřadí do akce a žádá přízrak si před nimi nemůže být jistý! V téhle nadupané knížce se pustí hned do osmi velkých případů, které prověří Velminy znalosti, Fredovu vynalézavost, Daphneinu ráznost... a zbabělost i apetit Scoobyho a Shaggyho!

ISBN 978-80-7679-633-1

Oda, Eiichirō; Vítová, Eliška

One Piece 4: Půlměsíc

Překl. Kabelka, Petr, Praha: Crew,

2024, 196 s., brož. 249 Kč

Na Usoppovu mírumilovnou vesnici se chystají zaočtí piráti! Luffy s ostatními se domluví, že si na ní počínají na pobřeží a zastaví je dřív, než stihnou proniknout do vesnice,

ale Kurova posádka pořád ne a ne připlout.

ISBN 978-80-7679-631-7

POHÁDKY

Francová, Veronika
Nové příběhy se šťastným koncem – Nalezená srnčata

Praha: Fragment, 2024, 120 s., váz. 229 Kč

Markétka a její rodina mají návštěvu z Německa. Christian přijel na výměnný pobyt a Markétka si přeje, aby si to u nich co nejvíce užil. Vezme ho proto do lesa, aby mu ukázala tajné místo, kde schovává krabičku s poklady.

ISBN 978-80-253-6910-4

Jelen, Jaroslav
Pohádky trochu jinak

Praha: Olympia, 2024, 64 s., váz. Karel Jaromír Erben, Božena Němcová, ale také bratři Grimmové nebo Charles Perrault, ti všichni sbírali během svého života lidové zkazky a příběhy a vytvářeli z nich pohádky.

ISBN 978-80-7376-696-2

Kekäläinen, Saara
O princezně naruby

Překl. Štollová, Alžběta, Praha: Portál, 2024, 40 s., váz. 249 Kč V jednom království se narodilo krásné dítě, které rostlo a rostlo do krásy a do moudrosti. Až se z něj jednoho dne stal chytrý, silný a chrabrý... princezna?

ISBN 978-80-262-2207-1

Lobel, Arnold
Sedm pohádek pro malé myšky

Překl. Závadová, Kateřina, Praha: Albatros, 2024, 68 s., váz. 229 Kč Sedm malých myšáků prosí tatínka, aby jim vyprávěl hezkou pohádku na dobrou noc. A když myšáci slíbí, že pak už budou opravdu chrupat, pustí se tatínek do povídání.

ISBN 978-80-00-07421-4

Mišovičová, Kristína
Malvinčiny Vánoce

Překl. Olivová, Jana, Praha: Fragment, 2024, 88 s., váz. 299 Kč Čtyřlétá Gábinka žije spolu se svou první zimou. Na krajinu se snaží sněhové vločky a všude je tolik nepoznaného! Když se Malvinka jednoho dne zatoulá k domku na kraji lesa, nestačí se divit. Co to ti lidé pečou za voňavé koláčky?

ISBN 978-80-253-6925-8

Pálová, Kamila
Gábinka a vila Jasenka

Brno: Jota, 2024, 128 s., váz. 298 Kč Čtyřlétá Gábinka žije spolu se svou početnou rodinou a zvířátky v Zeleném domě na okraji malého městečka. Ani přes idylické prostředí plné lásky nestává její dětský svět bez mráčku.

ISBN 978-80-7689-424-2

Swift, Bella
Mops čarodějnicí

Překl. Krejčová, Šárka, Brno: CPress, 2024, 160 s., váz. 269 Kč Když se do sousedství nastěhuje nová rodina, Peggy a její nejlepší kamarádka Chloe se nemohou dočkat, až se s nimi seznámí. Emma, dívka odvedle, a její rozpustilý kotě však neustále dostávají Peggy do potíží.

ISBN 978-80-264-5332-1

Šotek, Milan
Soutěž jedlíků princezen a jiné dračí pohádky

Praha: Albatros, 2024, 64 s., váz. 299 Kč

Může se princezně stýskat po zabitém drakovi? Na co potřebují ježibaby dračí krev? A jak velká musí být dračí sluj, aby se do ní vešla tříhlavá saň?

ISBN 978-80-00-07484-9

Štelbaská, Zuzana;
Belejová H., Katarína
V říši snů

Brno: CPress, 2024, 32 s., váz. 349 Kč

Okouzující pohádková kniha s ilustracemi od tvůrce milované velryby Gerdy. Každý z nás sní. Ale kde se ta kouzelná říše snů vlastně nachází? A kdo nás do ní zavede?

ISBN 978-80-264-5355-0

Tomečková, Iva
Lišákova dobrodružství

Praha: Edika, 2024, 112 s., váz. 299 Kč

Pohádkové příběhy o přátelství lesních zvířátek potěší čtenáře svým vřelým humorem a laskavostí. Zvířátka žijí ve smíru, a pokud si s něčím nevědí rady, určitě bleskne nějaký nápad v rezavé hlavice chytře veverky.

ISBN 978-80-266-2004-4

PRO DĚTI

Atkinson, Stuart
Kočíci průvodce noční oblohou – Pozoruj hvězdy s kocourem Felixem!

Překl. Kalvachová, Lucie, Praha: Pikola, 2024, 64 s., váz. 349 Kč Kniha s půvabnými ilustracemi je pro děti ideálním úvodem do světa amatérského hvězdářství. Kočíci průvodce Felix je naučí rozeznávat souhvězdí, ukáže jim vzdálené galaxie, vysvětlí, jak vzniká polární záře, a naučí je rozeznávat fáze Měsíce.

ISBN 978-80-242-9950-1

Burešová, Jana
Čteme s radostí – Moje obří strašilka

Překl. Fragment, 2024, 48 s., váz. 229 Kč

Když rodiče pořídí Otovi místo chlupatého mazlíčka strašilku, radostí do výšky zrovna neskáče. Pak ale Strašule sežere kouzelný ostružinový list a rázem naroste do obřích rozměrů.

ISBN 978-80-253-6958-6

Co rachotí na stavbě – Malý objevitel. Více než 50 odklápěcích okének

Řičany: Junior, 2024, 14 s., váz. Na staveništi to hučí! Sbijecky rachotí, bagry hrabou, nákladky jezdí sem a tam. Otevři více než 50 okének a objevuj zajímavosti a dění na stavbě zblízka. Zjistíš, jak vypadá jeřáb, rypadlo, buldozer nebo domícháváč betonu.

ISBN 978-80-7267-799-3

Co ukrývá lidské tělo – Malý objevitel. Více než 50 odklápěcích okének

Řičany: Junior, 2024, 14 s., váz. Chceš se dozvědět, jak funguje tvoje tělo? Kolik máš kostí, jak pracují svaly, co se děje s tím, co sníš?

Otevři více než 50 okének a objevuj fascinující fakta a zajímavosti o lidském těle!

ISBN 978-80-7267-798-6

Cobb, Amelia
Ena a její kouzelná zoo – Ne-smělá vydra

Překl. Brožová, Eva, Praha: Fragment, 2024, 104 s., váz. 229 Kč Do Záchrané zoo strýčka Horáce přivezli tři nádherná vydří mláďata. Není se tedy čemu divit, když dvě vyberou, aby účinkovala při komentovaném krmení a dovádění ve vydřím výběhu.

ISBN 978-80-253-6920-3

Divoká zvířata. Připravit, pozor, kreslit!

Překl. Dupalová, Marie, Brno: CPress, 2024, 96 s., brož. 299 Kč Díky této knize dokážeš krok za krokem ztvárnit podoby rozmanitých zvířat žijících v savaně, lese, džungli nebo na poušti.

ISBN 978-80-264-5358-1

Fišarová, Michaela
První školní výlet

Praha: Mladá fronta, 2024, 104 s., váz. 299 Kč Kristýnka a Jakub jsou dvojčata a před časem nastoupila do první třídy. Kristýnka má obvykle hotový úkol dřív, než najde Kubík tužku na dně batohu, ale běží-li se závod na trati, je v cíli bezpečně dřív Kubá.

ISBN 978-80-204-6375-3

Galewska-Kustra, Marta
Péta roste jako z vody

Překl. Šašková Plasová, Anna, Praha: Pikola, 2024, 28 s., 249 Kč Víš, že Péta každé ráno cvičí? Můžeš to zkusit spolu s ním: protáhni se, zakryj hlavou a pořádně zadupej! Péta už se nemůže dočkat, až vyrazí s kamarády na hřiště – nejprve je ale třeba se na to správně obléknout.

ISBN 978-80-242-0423-9

Hannah, Joli
Knižka se samolepkami – Čtyři roční období – Joli Hannah

Překl. Voborská, Kateřina; Tudorová, Nia, Praha: Fragment, 2024, 32 s., brož. 199 Kč Objepte skvělou interaktivní knížku s více než 350 samolepkami, která kombinuje čtení se zábavou.

ISBN 978-80-253-6764-3

Hannah, Joli
Knižka se samolepkami – Vánoce po celém světě

Překl. Voborská, Kateřina, Praha: Fragment, 2024, 32 s., brož. 199 Kč Objepte skvělou interaktivní knížku s více než 450 samolepkami, která kombinuje čtení se zábavou. Co stránka, to nové možnosti poznávat a tvořit.

ISBN 978-80-253-6763-6

Hannah, Joli
Knižka se samolepkami – Vše o čase

Překl. Olivová, Jana, Praha: Fragment, 2024, 32 s., brož. 199 Kč Čtení se samolepkami je zábava!

ISBN 978-80-253-6771-1

Hlavinková, Lucie
Sesterstvo ve Snové říši

Praha: Albatros, 2024, 136 s., váz. 299 Kč

Kouzelná kočka Fabiola tentokrát nepřeneše Sesterstvo do minulosti, ale do říše snů! Začínají se tam totiž dít moc divné věci. V Elině ulici navíc nikdo nemůže v klidu spát, všichni se pořád bezdůvodně budí a ráno jsou pak strašně mrzutí.

ISBN 978-80-00-07500-6

Horáček, Petr
Modrá přišera

Praha: Portál, 2024, 32 s., váz. 249 Kč Modrá přišera si chtěla hrát, ale králíkovi se nechtělo. A tak přišera udělala něco, co se dělat nemá. A pak to udělala znovu a ještě jednou.

ISBN 978-80-262-2211-8

Horová, Ladislava
Nové příběhy se šťastným koncem – Popletený jezeček

Praha: Fragment, 2024, 144 s., váz. 229 Kč Sourozenci Adam a Barča tráví prázdniny na letním táboře ochránců přírody. Během noční bojovky objeví Adam ježka uvízlého v plechovce. Nedokáže mu sám pomoci, proto se obrátí na jednoho z vedoucích, který pracuje v záchrané stanici.

ISBN 978-80-253-6921-0

Chamblain, Joris
Jasmina lovkyně záhad – Deník I. Zkamenělá zoo

Překl. Vrana, Pavel, Praha: Fragment, 2024, 80 s., váz. 369 Kč Jedenáctiletá Jasmina se chce stát spisovatelkou. Na radu maminky si tedy založí deník a začne do něj zapisovat všechny zajímavosti, které se kolem ní odehrávají. Nejvíce jí ovšem baví pozorovat dospělce.

ISBN 978-80-253-6983-8

Cholewińska-Szkolniková, Aniela
Miša a její malí pacienti: Tajemství lesa

Překl. Páralová Tardy, Markéta, Brno: CPress, 2024, 160 s., váz. 349 Kč Začal nový školní rok, to však neznamená konec Mišinych příhod. Právě naopak! Miša se přihlásí do přírodovědného kroužku, který vede pan lesník.

ISBN 978-80-264-5356-7

Isernová, Susanna
Hrozálle, čarodějka začátečnice

Překl. Lišková, Jana, Brno: Host, 2024, 120 s., brož. 349 Kč Žádný učený z nebe nespadl. A u čarodějnic to platí obzvlášť. Hrozálle sice létá na kouzelném koberci, takže z nebe by spadnout klidně mohla, ale s učeností je to horší.

ISBN 978-80-275-2227-9

Kreslení. Draci a jiné fantasy postavy

Praha: Slovart, 2024, 172 s., váz. 399 Kč Fascinují vás mytické bytosti, draci a fantasy postavy? Pak je tato škola kreslení s množstvím vzrušujících a rozmanitých projektů pro vás jako stvořená!

ISBN 978-80-276-0948-2

Larwood, Kieran
Legenda o Podkínovi Jednooku. Kniha první

Překl. Miketová, Petra, Praha: Albatros, 2024, 216 s., váz. 299 Kč Kdo byl Podkín Jednooko? Hrdina, o kterém si králíci v celých Pětí říších vyprávějí legendy. Neohrožený

válečník, jenž dokázal vyhrát bitvu s nepřitelem tak strašlivým, že si ho ani nedokázate představit!

ISBN 978-80-00-07517-4

Larwood, Kieran
Podkín a nestvůry z Lesa chmurných srdcí

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Albatros, 2024, 230 s., váz. 349 Kč Podkín Jednooko se i se svými sourozenci Půkem a Paz opět ocitá ve smrtelném nebezpečí, protože děsiví Gormové znovu útočí – tentokrát na jejich nový domov v lesní Temnoře.

ISBN 978-80-00-07503-7

Larwood, Kieran
Podkín Jednooko a dar Temnory. Kniha druhá

Překl. Miketová, Petra, Praha: Albatros, 2024, 232 s., váz. 299 Kč Je časné ráno a potulný bard po špičkách opouští Trnkovou noru. V hlavě mu pořád ještě doznívá zvuk křídel hrozivých kovových vran, které ho noc co noc desí ve snech.

ISBN 978-80-00-07516-7

Malinský, Zbyněk
Cyril a Teniska

Praha: Artur, 2024, 80 s., váz. Malá Deniska, které se stýská po tatínkovi, se seznámila se zahradníkem Cyrelem. Stal se o jabloně, hrůsné, třesné, broskvoně, meruňky i ořechovnick, a tak měl hodně práce, ale také spoustu radosti z ovoce, které se mu tam urodilo.

ISBN 978-80-7483-218-5

Olsberg, Karl
Minecraft: Vesnice. Zajatci džungle

Překl. Kurka, Tomáš, Praha: Pikola, 2024, 160 s., váz. 359 Kč Nano a Maffi jsou na prázdninách v Pouštní Lhotě a užívají si moře. Zní to jako naprostá pohoda, ale to by nebyl Nano, aby se zase nedostal do problémů. Nenapadne ho nic lepšího než měřit síly s místní dívkou.

ISBN 978-80-242-0440-6

Pilátová, Markéta
Čivavy z Ostravy

Praha: Mladá fronta, 2024, 88 s., váz. 299 Kč Veselý příběh o kouzelné čivavě dvojce, která se nezálečně žádá výzvy. Dvě malé čivavy bydlí v Ostravě. Pochází ale z mexického města Chihuahua. A jsou kouzelné. Dokážou pomáhat tam, kde lidským schopnostem dochází síly.

ISBN 978-80-204-6369-2

Schrötter, Josef
Pozor, přijíždí vlak. Zabezpečení a řízení dopravy na železnici

Brno: CPress, 2024, 144 s., váz. 349 Kč Ilustrovaná knížka s obrázky akademického malíře Jiřího Boudy pro všechny, kdo se zajímají o lokomotivy, vlaková nádraží, zabezpečení dopravy a další zajímavosti spojené s řízením provozu na železnici.

ISBN 978-80-264-5333-8

Standishová, Ali
Malér jménem Bella

Překl. Kubešová, Pavla, Praha: Fragment, 2024, 168 s., váz. 269 Kč

Když se Bella jako malé chlupek štěně ocitne v rodině s mnoha dětmi, nepřeje si nic jiného než mezi ně zapadnout. S jejími dobrotami nápadů jak toho dosáhnout však její páníčci přestanou mít trpělivost.

ISBN 978-80-253-6997-5

Ta, Van Huy

Kreslení postav v manga stylu. 50 chlapeckých modelů snadno a rychle

Překl. Antonová, Barbora, Brno: CPRESS, 2024, 80 s., brož. 249 Kč
Když ovládnete techniku, dokážete zachytit pohyb těla, mimiku tváře, kontrast stínu, dokonalou barevnost... Ale abyste tohle všechno zvládli, musíte začít krok za krokem!

ISBN 978-80-264-5400-7

Velíšek, Martin

To musíte vidět

Praha: Pikola, 2024, 96 s., váz. 329 Kč
Otevřete oči dokořán, výprava do světa vidění právě začíná! To, co vypadá jako samozřejmost, je plné překvapení a jedinečnosti. To, že máme dvě oči a vidíme věci před sebou, vůbec neznamená, že na zemi nejsou tvorové, kteří mají oči více a před sebe nevidí.

ISBN 978-80-242-9942-6

PŘÍBĚHY

Schmitz, Yelena; Claes, Nina
Poprask

Překl. Horáková, Veronika, Praha: Meander, 2024, 112 s., váz. 368 Kč
Zábavný a hodnověrný příběh o síle vymyslu a fám a taky o radosti, kterou přináší. V ospalém městečku Slunohrad vyvolá zvěst o příjezdu světoznámé divy hotové pozdravení.

ISBN 978-80-7558-279-9

SCI-FI, FANTASY

Black, Holly

Královna ničeho

Překl. Kolečková, Radka, Praha: CooBoo, 2024, 360 s., váz. 469 Kč
Získat moc je snazší než si ji udržet. Jude na to přišla, když ji zrada krále Cardana připravila o všechno. Je však odhodlaná dostat zpět, co jí patří – a příležitost se brzy naskytne.

ISBN 978-80-7498-687-1

Hlaváčková, Kristina

Dračí oči – Černý jezdec

Praha: Fragment, 2024, 424 s., brož. 399 Kč
Princezna Elena se po osmi letech vrací domů. Život jí komplikují otravný učitel tance a matka, která hodlá dokončit její královskou výchovu. Období klidu začínou brzy narušovat útoky zákeřných létajících ještěřů a dalších nepřátel.

ISBN 978-80-253-6898-5

Hlavinková, Lucie

Mnohokluk 3: Zamotané vesmíry

Praha: Albatros, 2024, 128 s., váz. 329 Kč

Do třetice všeho multivesmírného! Poslední díl dětské sci-fi trilogie. Po zničení zrcadlového bludiště, které propojilo vesmíry a umožnilo mezidimenzionální cestování, se Adamovi pořádě uleví.

ISBN 978-80-00-07485-6

Rogersonová, Margaret

Kouzla rodu Thornů

Překl. Kubešová, Pavla, Praha: Fragment, 2024, 448 s., váz. 499 Kč
Elisabeth vyrůstala v jedné z auttermerských veleknihoven. Od malička procházela kolem spoutaných grimoárů – kouzelných knih, které se po osvobození změní v básnická monstra z kůže a inkoustu.

ISBN 978-80-253-6927-2

Wolffová, Tracy

Vášeň

Překl. Vyhliďková, Kristýna; Netušilová, Hana, Praha: Fragment, 2024, 696 s., brož. 649 Kč

Každé rozhodnutí má své následky. Třetí díl návykové upíří sagy. Nejspíš jsem dosáhla bodu zlomu. Jako by studium na Katmerské akademii nebylo už tak dost stresující, můj vztah se z komplikovaného změnil na hotovou katastrofu. A další rány osudu nepřestávají přicházet.

ISBN 978-80-253-6955-5

hudebniny

ZPĚVNÍKY

Hrdličková, Adéla

Písničkou ke svobodě

Zlín: Kniha Zlín, 2024, 112 s., váz. 299 Kč

Držte v ruce nejen zpěvník, ale také kus naší historie zabalený v příběhu, jak se šlo s písničkou ke svobodě. Ku příležitosti 35. výročí sametové revoluce chceme vzdát hold hudebním ikonám a představit jejich tvorbu.

ISBN 978-80-7662-715-4

mapy a atlasy

ATLASY

Malý, Radek

Atlas prehistorických živočichů

Praha: Albatros, 2024, 88 s., váz. 499 Kč
Velkoformátová encyklopedie od spisovatele Radka Malého a legendy paleoartu Petra Modlitby. Život na Zemi se začal rozvíjet před 3 900 miliony lety – tedy před časem, který si nedokážeme představit ani v nejbujnější fantazii.

ISBN 978-80-00-07331-6



Tituly v bibliografii Knihovních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.



Informace z redakce

Záznam o vydané knize uveřejněný v bibliografii Knihovních novinek, která slouží nejen nakladatelům a knihovnám, ale i knihkupcům a čtenářům, můžete doplnit barevnou reprodukcí obálky za zvýhodněnou cenu 500 Kč. (K uvedeně ceně se účtuje 21 % DPH.)



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic



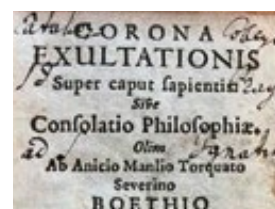
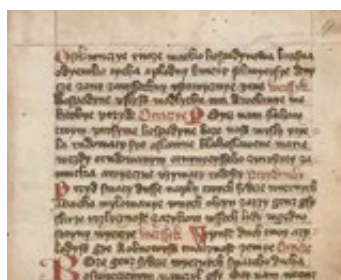
přednáškový cyklus

Z klementinských pokladů

vždy 2. úterý v měsíci
zasedací sál, 1. patro
17 hodin

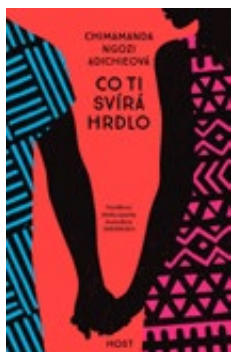
Národní knihovna ČR
Klementinum 190
Praha 110 00

12. 11. **Služebníci utěšující: klementinští jezuité jako šířitelé Boëthiova díla v sedmdesátých letech 17. století**
přednáší: Jiří K. Kroupa



online přenos sledujte na facebook.com/narodni.knihovna,
záznam přednášek naleznete na youtube.com/@NarodniknihovnaCR

CO TI SVÍRÁ HRDLO



Povídkový soubor spisovatelky **Chimamandy Ngozi Adichieové** *Co ti svírá hrdlo* (vydává Host, překlad Petr Štádler) vám v některých chvílích to vaše na chvíli sevře. Její kniha *Amerikána* se stala bestsellerem a dvanáct nových povídek, v nichž se zabývá Nigérii a Amerikou, dokazuje, že její potenciál ještě zdaleka není vyčerpán. Se čtenářem navazuje velmi blízký kontakt, a to i díky užití druhé osoby jednotného čísla.

Představy hlavních postav o Americe byly různé: „Myslela sis, že v Americe má každý auto a zbraň. Mysleli si to i tví strýcové a tety, bratrance a sestřenice.“ V jedné z povídek se píše o tom, jak někteří přistěhovalci neměli peníze a museli si rozmyslet, co budou a nebudou psát či posílat domů: „Nechtěla jsi psát jen rodičům, ale i kamarádkám, bratrancům a sestřenicím,

tetám a strýcům. Jenže jsi neměla dost peněz na všechny ty voňavky, oblečení, kabelky a boty, aby se dostalo na každého, a tak jsi nikomu nepsala.“ V jiné povídce autorka popisuje, jak měl jeden muž jednu ženu v Americe a druhou právě v Nigérii. To je často běžnou realitou, ale pro naši mentalitu je to poměrně vzdálené.

Nejvíce mě osobně zasáhla povídka s názvem *Do zítřka daleko*. Byla o rodinných vztazích a o soutěživosti mezi sourozenci, kvůli níž došlo k tragédii. Hlavními postavami jsou sourozenci a jejich bratranec. Léto trávili v Nigérii. „Nonso začal šplhat. Šplhal výš a výš. Počkala jsi, až bude skoro nahoře, až jeho nohy předtím, než se začnou sunout ještě o trochu výš, na chvíli zaváhají.“ Prála si sestra, aby se bratrovi něco stalo? A proč vlastně?

Povídkový soubor talentované autorky, která se před třemi lety přijela představit českým čtenářům na veletrh Svět knihy, stojí za přečtení. Přilne k vám, obtočí se kolem vašeho hrdla, ale nakonec vás úlevně pustí.

NELA MERVA

PANENSKÉ OLEJE



Novinka *Panenské oleje* (vydává Grada) se zajímavou formou zabývá rostlinnými, zastudena lisovanými oleji a jejich prospěšnými účinky na naše zdraví. Ve větší míře známe oleje na smažení pokrmů, ovšem přírodní oleje jsou výborným doplňkem stravy, obsahují omega mastné kyseliny, vitamíny a minerály. Autorka **Ludmila Cernštejnová** nashromáždila mnoho užitečných a cenných informací i rad týkajících se panenských olejů, bylinek i receptů pro zdraví.

V dětství jezdila na prázdniny k babičce a každou neděli s ní chodila do kostela, kde na farnosti tehdy sloužil významný kněz, bylinkář a léčitel František Ferda. Právě díky němu se u ní už v dětském věku začal formovat kladný vztah k bylinkám a přírodě. Svou knihu strukturovala tak, aby se v ní čtenář dobře orientoval. V úvodní kapitole, kterou nazvala „Něco o olejích“,

shrnuje základní informace, kde panenské oleje skladovat, které kupovat a jak by se měly užívat. Za touto kapitolou následují podrobnější popisy všech 25 druhů olejů (olivový, lněný, konopný, meruňkový, ořechový, mandlový, sezamový, kmínový, dýňový, pepřový...), včetně jejich užití, uchovávání po otevření, chuti, obsahu vitamínů a minerálních látek.

Hlavním kladem této knihy je autorčin praktický přístup a vlastní zkušenosti, o něž se s čtenáři dělí. Pokud tedy radí, jak oleje užívat a jak dávkovat, můžeme si být jisti, že to mnohokrát sama vyzkoušela. Přehled užití a působení jednotlivých olejů jsou v knize ještě jednou rychle a stručně shrnuti.

Závěrem je publikace doplněna o drobné rady z domácího lékaře (např. jak na afty, pásové opar, klouby, dnu, stres) a nechybí ani recepty na čaje a sirupy.

Publikace je útlá a menšího formátu. Na 126 stranách je ale dostatek inspirativního čtení pro každého, kdo se rád něco dozví o prospěšných potravinách. Jak říkal Hippokratés: „Necht strava je tvou medicinou.“

MARTINA HOSTOMSKÁ

SLEČNA AUSTENOVÁ VYŠETŘUJE



Kniha **Jessicy Bullové** *Slečna Austenová vyšetřuje - Nešťastná kloboučnice* (vydala Jota, překlad Radka Knotková) je báječné oddychové čtení. Je tu vražda, láska a dobové společenské reálie, tedy plesy, drby a intriky.

Nešťastná kloboučnice je zavražděna v domě bohaté rodiny Harcourtových. Její zlatý řetízek s perlami je nalezen u syna Austenových Georgyho, který není duševně v pořádku, má odmalička pečovatele, nemluví, pouze znakuje a neví, co se děje v reálném světě. A právě toho si spravedlnost v podobě soud-

ního úředníka Cravena vybere jako vraha. Je to rychlé, pohodlné a pro bohaté aristokraty velmi přijatelné. Ovšem sestra nebohého Georgyho Jane (ano, je to TA Jane Austenová) to tak nehodlá nechat a pustí se do vyšetřování. Je to mladá sebevědomá dáma, která se zároveň musí prát s tím, co tehdejší doba ženám diktovala. Nechápe, proč by se měla vdát a ztratit svoji svobodu, starat se o děti a pozbyt vlastní myšlení. Jane je zamilovaná do Toma, který studuje práva. Rád by si ji vzal, jenže je tu „ale“.

Na plesu u Harcourtových Jane očekává, že ji Tom v setmělé zahradě požádá o ruku a začnou plánovat společnou budoucnost. Jenže do toho zasáhne ta zatrápená vražda a Jane se jednou rukou snaží zachránit bratra a druhou opět potkat Toma, aby se mohl konečně vyslovit. Najednou se dozvídá, že si ji Tom

nemůže vzít, protože jestliže chce uživit svoji ženu – a ty z vyšší společnosti přece nepracují – musí nejdříve dostudovat a vybudovat si živobytí. Druhou variantou je oženit se s bohatou dívkou. Tom i Jane jsou v koncích. A Georgy je ve vězení. Naštěstí tam mohl odejít i se svým opatrovníkem Jackem a bydlí u ředitele věznice a jeho ženy. Je to právě návštěva u bratra, která se pro Jane, její život i vyšetřování stane klíčovou. Setká se tam se ženou ředitele věznice, která se stará o tři děti, vaří a podporuje manžela v jeho kariéře. To Jane přiměje zamyslet se nad tím, jaký život chce vést. Když pak odhalí vraha nešťastné kloboučnice a odkryje intriky anglické aristokracie, začne zvažovat, co pro ni znamená být ženou. Jak jsem psala v úvodu, v téhle detektivce je mnohem víc než jen napětí a pátrání po tom, jestli je vrahem zahradník. Je to i pohled do světa, kdy to ženy neměly vůbec lehké.

JARMILA SKOPALOVÁ




Informace z redakce

Vážení čtenáři,
časopis **Knižní novinky** najdete v elektronické verzi
také na webových stránkách:
www.knizni-novinky.cz | www.sckn.cz
a na Facebooku: www.facebook.com/KN.casopis



KŘÍŽOVKA O CENY

Vylušti tajenku a získej knihu. Otázka zní: Do čeho si v prvním díle druhé série kultovního *Kladiva na čaroděje* píše na vesmírné stanici Felix Jonáš svůj deníček?

				POM.: ATIKY, KLOPS, PAKA, STETOSKOP	ZÁKRSKEK (KNIŽ.)	ABRAHÁMŮV SYNOVEC (HEBR. MYT.)	OBĚD (SLOVENSKY)	TAJENKA	CITOSLOVCE TIŠENÍ (TĚŽ PST)		BEČKA, SUD	ČPAVEK (PLYNNÝ)	MALÉ COPY
				VÝSLEDEK KLONOVÁNÍ						PLAC (HOVOROVĚ)			
				ŽENA (NÁREČNĚ)						FRANSKÝ KUPEC HUDEBNÍ DÍLO			
				LÉKAŘSKÉ NASLOU-CHADLO									
				SPĚCHY	DOKONČENÁ PSANÍM TLAMÁK BAHNÍ								
				SVĚTOVÝ POHÁR (ZKR.)			ZÁMEZÍ VE HŘE LITVA (MPZ)					INDIUM (ZN.) VEN, JINAM	
				PÁLIVÉ BONBONY (ZN.) LINOLEUM						POTOM IVA, IVKA (DOMÁCKY)			
	ÚDER VE STOLNÍM TENISE	ITALSKÝ PROZAIK (UMBERTO)	MÍSTNÍ POLICISTA V USA	STARÉ DÉLKOVÉ MÍRY OSLOVENÍ OTCE						OBYVATELKY IRSKA NEMOC VIREM HIV			
	JAZYK ČECHŮ						ROZTAVENÉ HMOTY TUČNOLISTÁ ROSTLINA					OBYVATEL IBÉRIE	NADPORUČÍK (OZN. HODNOSTI)
	VELKÉ VODNÍ PLOCHY					PATŘÍČÍ ANIČCE VÝMĚŠKY OKA							
	POŠTOVNÉ				PRŮHLEDNÝ NEROST KOVANÁ (NÁREČNĚ)							INICIÁLY POLÍVKY MUŽI ZABÍJEJÍCÍ JEDEM	
	BÝVALÝ PODNIK V RAKOVNÍKU	INICIÁLY OLBRACHTA ALUMINIOVÝ OBAL			OPEČENÝ MASOVÝ NOK AMERICKÉ ŠELMY U VOD					TEODOR (DOMÁCKY) STŘEŽIT			
	CITOSLOVCE RAFNUTÍ			BUDOVY PRO SBÍRKY KAROBOVÝ PRÁŠEK						POVEL K ÚTOKU (CIT.) POLOHA V JÓZE (ŘIDČ.)			
	HLINÍK (CHEM. ZN.)		ZVÍŘECÍ STEHNA RUŠTÍ KNĚŽÍ				AFRICKÁ ANTILOPA MONIKA (DOMÁCKY)					PRUDKÝ ZÁCHVAT NEMOCI	JEHLIČNANY
	KTERÁ ČASTO KOPE					ČASTO MÍSIT VÝMĚŠEK TĚLA							
	OPLOCENÝ LES				DÁTI RADU NÁZEV HLÁSKY S								
	FRANCOUZSKÝ VOJEVŮDCE							NA NĚJAKÝ ČAS					
	ALIBISTICKÝ MUŽ							NÍZKÉ ZDI NAD ŘÍMSOU					

Pět z vás, jež pošle do 3. 11. vyluštěnou tajenku na e-mail mirka.karaskova@epocha.cz, získá novinku Nakladatelství EPOCH *Pád do reality*.

CHTĚLA JSEM NA ČTENÁŘE PŘENÉST POCIT RADOSTI

Na knížce *Jak jsem se nenaučila řídit* (vydává Cosmopolis, Grada) mě baví už fotografie na obálce, navozující příjemnou retro atmosféru. A příjemně retro jsou i příběhy, které do nich vložila autorka **Blanka Kovaříková**. Jak se píše v anotaci, dozvíte se tu, proč jí Karel Gott podepsal kapesník, co viděla v nuselském příbytku Arnošta Lustiga nebo čím okouzloval její tatínek v 60. letech řeznice a zelinářky, aby mu dali podpultové zboží. Pro lehké pero ostrílené novinářky a autorky mnoha úspěšných knih mám slabost, a to nejen proto, že se už nějaký ten pátek známe, a proto si i v rozhovoru tykáme.



U anotace je uváděno, že je to knížka pro radost. Dělo ti radost ji psát?

Knížka obsahuje něco málo přes sedmdesát fejetonů, které redakce nazvala „příběhy“ možná proto, že ony to většinou jsou takové krátké momentky ze života. Vznikaly postupně řadu let a je pravda, že jsem je psala vždy z nějakého spontánního pocitu radosti, kterou jsem chtěla přenést i na čtenáře.

Ve svých dosavadních knihách (*Herecké balady*, *První republika – Jak žily hvězdy*, *Návštěvy domů slavných*, *Lásky za oponou...*) jsi psala o životech známých osobností, o historii domů atd. Co nebo kdo tě přiměl sáhnout do vlastního života?

Ono se to nezdá, ale do vlastního života nenápadně sahám i v knížkách literatury faktu. Například *Retro příběhy*, které vyšly za covidu a paradoxně se v té době vý-



Autorka s Jovanem Dezortem

borně prodávaly, obsahují mnoho osobních vzpomínek na mé dětství, rodiče i prarodiče. Prokládala jsem jimi texty o Vyšehradském nádraží, Vltavanu, Podskalí, lůžkových a jídelních vozech, manekýnách, obchodních domech, ženských domovech a pánských svobodárnách apod.

V příbězích jsou jen tvé zážitky, nebo jsi použila i zážitky přátel, kolegů?

Myslím, že dopředu znáš mou odpověď. Je to od všeho trochu. Kolikrát mě inspiruje vyprávění mých dcer nebo kamarádek stejně jako nechtěně odposlouchaný dialog v tramvaji. Navíc díky novinářině se občas potkám s člověkem, který mě zaujme něčím úplně jiným, než kvůli čemu jsem s ním šla dělat rozhovor, a tak se z toho vypíšu právě ve fejetonu.

Vedeš si deník, nebo ses spolehla jen na svou paměť?

Deník si vedu bohužel nepravidelně, ale například hodně událostí od roku 2006 zaznamenávám na svém webu a věřím, že to časem využiju do jakéhosi mého novinářského deníku, který bych zveřejnila. Je mi totiž trochu líto, jak se na novinářskou profesi někdy pohlíží jako na cosi pokleslého, a chtěla bych ji čtenářům ukázat v lepším světle. Přitom je pro mě věčným vzorem Jan Neruda, který na své spisovatelské a novinářské práci sice nezbohatl, ale v čítcích má pořád důstojné místo.

Jako ilustrační doprovod jsi zvolila fotografie Jovana Dezorta. Co tě k tomu vedlo?

Už před lety jsme si s tímhle legendárním fotografem říkali, že by byla hezká publikace, v níž bych napsala texty k jeho fotkám. To se nestalo, a tak jsem ho



yní požádala, jestli bych si mohla vybrat pár snímků a ozdobit s nimi mou knížku. Už pro tu nostalgii 60. let, kdy jsem byla malá holka a hltila Prahu a její zákoutí všemi smysly podobně jako Jovan svým fotoaparátem.

V jednom z příběhů popisuješ, jak se žije s diagnózou knihomol. To by čtenáře Knižních novin, kde jsme všichni knihomolové, určitě zajímalo. Jak se ti s tím tedy žije?

Žije se s tím dobře do okamžiku, kdy potřebuju nějakou knížku najít a v tom velkém množství se mi to nedaří. Není výjimkou, že si ji objednáím znovu v antikvariátu a mezitím najdu tu původní. Velkým sběratelem knih byl třeba historik V. V. Štech, v jehož bytě se procházelo jen kolem větších či menších hromádek, takže, milí knihomolové, vítejte v dobré společnosti!

JANA MARXTOVÁ

NOVINKA

Markéta Harasimová: POKÁNÍ
psychotriller pro ženy

Na hranici šílenství: její svět se rozpadl a ona s ním.

Dokáže Barbora najít cestu zpět nebo prohraje vlastní duši?

349 Kč, 328 stran,
pevná vazba

Vychází
30.10.2024



MAHA
NAKLADATELSTVÍ

www.nakladatelstvi-maha.cz





TRAINSPOTTING

Feták Mark Renton alias Rentboy a jeho kámoši z edinského sídliště se potácejí v životě ode zdi ke zdi nebo spíš od dávky k dávce. Vypadnout z bludného kruhu bezradné existence není hračka – ne každému se to podaří a někteří o to ani nestojí. Ti, kdo se o to přece jen pokusí, zjistí, že vystoupit z kolotoče drog není vůbec jednoduché a bude třeba jít přes mrtvoly. Doslova. Černohumorné historky partičky narkomanů ze severního Edinburghu z pera **Irvine Welshe** se staly předlohou kultovního filmu *Trainspotting* Dannyho Boylea z roku 1996. V režii Víta Maloty načetl **Kryštof Bartoš**. Vydává OneHotBook



PAN KAPLAN MÁ STÁLE TŘÍDU RÁD

Miroslav Donutil jako Hyman Kaplan, **Ladislav Lakomý** jako prof. Parkhil a další v příběhu **Leo Rostena** o půvabně humorných jazykových a jiných potížích žáků Večerní přípravné školy pro dospělé v New Yorku. Kompletní rozhlasová verze z roku 1996. Překlad, úprava a režie: Antonín Přidal. Vydává Radioservis.



MRTVOLA V BRNĚNÍ

Je říjen roku 1306. Na oslavu zvolení nového českého krále Rudolfa Habsburského se na rynku Většího Města pražského koná rytířský turnaj. Jako první se mají utkat přítel a oblíbenec nového krále, rytíř vítězící ve všech turnajích, Hartmann z Kuenringu s českým šlechticem Čeněkem z Lipé. K všeobecnému překvapení Hartmann padá do prachu kolbiště, aniž by se ho Čeněk dotkl dřevcem, a přivolaný ranhojič zjišťuje, že je dočista mrtvý. Vypadá to, jako by do klání mezi šračky někdo poslal na koni mrtvolu v brněni. Čeněk je okamžitě uvězněn, ale případ je podstatně složitější, nikdo nechce mluvit, a navíc jsou zavražděni další lidé. Kdo potřeboval odstranit Hartmanna z Kuenringu a každého, kdo něco věděl? Komu vadil dědic mocného rakouského rodu? Královský soudce Melichar chce přijít této záhadě na kloub stůj co stůj! Knihu **Jana Bauera** *Mrtvola v brněni* načetl **Libor Hruška** v režii Heleny Rytířové. Vydává Témbr.



ČÍSLO 20

Nález mrtvého muže na černé skládce, jehož tělo už stihly napůl ohlodat krysy, je sice drsný, ale detektiv Adam Bishop už si zvykl na ledacos. Když však kousek od oběti objeví nastříkané číslo XII a nedaleko číslo XIV, dojde mu krutá skutečnost: mezi odpadky se tu nejspíš nachází mrtvol víc. Hon na sériového vraha se rozbíhá – a velice brzy se Adama začne dotýkat i osobně. Zná totiž toho, kdo stanovil první číslo – dvacet – a zahájil odpočítávání. Sice ho chytili a uvěznil, ale zdá se, že ani mříže nezabrání tomu, aby bylo jeho hrůzné dílo dokončeno... Další nervydrásající thriller od autorky bestsellerového *Kopíráka* **Sam Holland** načetla **Jitka Ježková**, o režii se postaral Jan Drbohlav. Vydává Témbr.



VELKÁ KOLEKCE POHÁDKOVÝCH PŘÍBĚHŮ

Nejznámější příběhy pro děti z nezapomenutelných televizních večerníčků. Více než šest hodin poslechu. Komplet obsahuje šest původních dětských alb – *Kosí bratři*, *Příhody včelích medvídků*, *Ferda v mraveništi*, *Kubula a Kuba Kubikula*, *Maková panenka a Broučci*. Účinkují **Vlastimil Brodský**, **Jitka Molavcová**, **Petr Štěpánek**, **Lubomír Lipský**, **Libuše Havelková**, **Stanislav Fišer**, **Eliška Balzerová** a další. Vydává Supraphon.

JSOU VZPOMÍNKY JOSIE QUINNOVÉ VÝHODOU, NEBO PROKLETÍM?



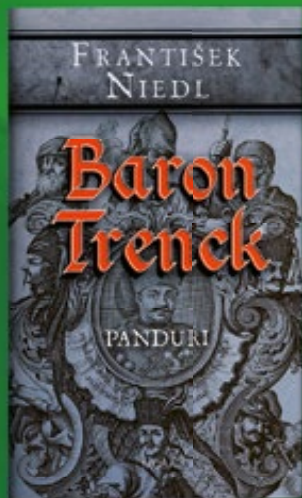
**Naprosto
návykové
thrillery**



Nakladatelský dům
GRADA

KNIŽNÍ BESTSELLERY

nakladatelství **MOBA**



František Niedl
Baron Trenck
Panduri

Baron Trenck se se svými pandury vypravuje na pochod do Slezska, kde stojí rakouské vojsko proti pruskému králi Fridrichovi II. Ztráty pandurů, kteří před nepřítelem nikdy necouvnu, jsou však po všech těžkých bojích ohromné, a tak musí Trenck verbovat další muže. A i on sám musí nabrat síly. Poté se ovšem znovu pouští do boje a jeho skutky, pokud by nebyly pravdivé, by se mohly zdát až neuvěřitelné...



Dagmar Digma Čechová
Nadechni se potřetí...

Miriam se rozhodne spolu s malým synkem utéct od manipulativního a násilnického manžela a nečekaně nachází otevřenou náruč v podobě, která ji samou velmi překvapí. Je možné, aby z toho byla láska?



Veronika Černucká
Ukolébavka pro mou maličkou

Tara vyšetřuje údajnou záměnu novorozenců, k níž mělo dojít před osmnácti lety. Brzy po jejím příjezdu však začnou umírat lidé spjatí s klinikou. Někdo se zjevně snaží, aby pravda nevyšla najevo. Anebo je to celé jinak?

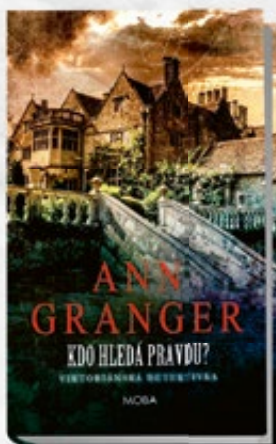


Nina George
Kniholoď pana Perdua

Knižní loď pana Perdua, na níž cestuje přes francouzské plavební kanály do Paříže a doporučuje lidem tu nejúčinnější četbu na každou nemoc duše, je archou plnou lidí, dětí, zvířat a samozřejmě také knih...

Ann Granger
Kdo hledá pravdu?

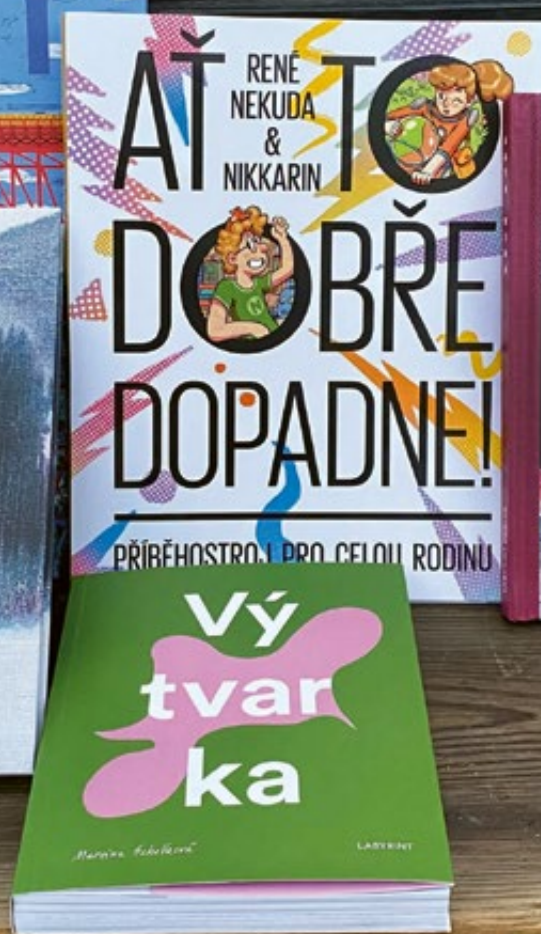
Lizzie doprovází svou tetu na ozdravné cestě. Když jsou pozváni do sídla bohatého sira Henryho Meagera a ten je druhý den nalezen zastřelený, přijíždí na pomoc Lizzin manžel Ben a společně odhalují Henryho nejtemnější tajemství...



Kate Quinn
Lev a růže

Giulia Farnese, milovaná konkubína borgiovského papeže Alexandra VI., má celý Řím omotaný kolem prstu. Po úniku z francouzského zajetí zlatovlasá kráska doufá, že nebezpečí pominulo, ovšem je tomu právě naopak – číhá na ni uvnitř zdí papežského města. Lapena v osidlech nechvalně proslulé renesanční rodiny se Giulia musí rozhodnout, zda dál hodlá riskovat život v krutém světě borgiovských intrik.





MOSTY

Magda Garguláková & Jakub Bachorík

Most je geniální vynález. Díky němu si můžeme zkrátit cestu, ušetřit síly nebo si užít neopakovatelné výhledy. Člověk mosty buduje od chvíle, kdy poprvé přešel spadlý kmen stromu přes řeku. Tato velká obrazová kniha přináší příběhy více než sedmdesáti mostů — od Golden Gate v San Francisku přes francouzský akvadukt Pont du Gard až po náš Karlův. Vysvětluje, jak se mosty staví a jakou roli hrály v dějinách i v umění. Ukazuje, že na mosty lze narazit také u zubaře, při sportu nebo hře na hudební nástroj. A navíc prověří vaše konstruktérské dovednosti při stavbě špagetového mostu.

AŽ TO DOBŘE DOPADNE!

Příběhostroj pro celou rodinu

René Nekuda & Nikkarin

Připravte své děti na život pomocí jednoho z nejosvědčenějších způsobů — vyprávěním příběhů. Publikace hravou formou navozuje 45 nevšedních situací, v nichž na vypravěče a vypravěčky čeká celá řada příběhových nástrah. Aby je úspěšně zvládli, měli by najít co možná nejzajímavější — a především pozitivní — konce. Všechny situace byly navrženy tak,

aby děti i dospělí navedly k řešení různorodých životních konfliktů (například závist, manipulace, soutěživost, šikana, sociální nebo zdravotní hendikepy, ztráta někoho blízkého či rozchod rodičů). Knihu, která rozvíjí kreativní myšlení a učí odvaze k překonávání životních překážek, lze využít také jako rodinnou společenskou hru.

V OKU LIŠKY

Kata Rina

Suzu ráda pomáhá babičce v jejím obchodě s použitými kimony. Jednoho dne ale babička skončí v nemocnici a Suzu zůstane v prázdném obchodě sama. Zdánlivý klid naruší náhodné otevření zásuvky a objevení staré liščí masky, díky které se dívka přenesle do jiného světa. Brzy pochopí, že se na druhé straně neocitla náhodou... Původní vydání komiksu získalo v roce 2022 japonské ocenění International Manga Award.

HLAS LESA

Silvie Šeborová & Veronika Holcová

Dospívající Sofie se jednoho dne ocitne uprostřed pouště, kde ji jedinou společnost dělá dívka se sítinou na motýly. Ta na Sofii dotazy, jak se sem dostala a kudy vede cesta

domů, reaguje velmi nezvykle. Sofie pochopí, že jí nezbude nic jiného než se vypravit hledat motýla, po němž dívka se sítinou touží. Pátrání jí zavádí do snové krajiny inspirované obrazy umělkyně Toyen. V ní se střídají pouště a moře, oázy s mokřady a hlubokým pralesem — všechna místa plná nebezpečí a nástrah. Nejvíce ze všeho se však Sofie bojí Hlasu lesa, tajemné sovy, která prý krade lidem hlavy. V průběhu své pouti Sofie zjišťuje, že ne všechny bytosti, které potkává, jsou takové, jakými se na první pohled zdají být, a toto poznání ji posune blíž k dospělosti. Ilustrovaný román pro čtenáře od 12 let.

VÝTVAR-KA

Martina Scholleová

Výtvarka je vtipná učebnice o umění nejen pro středoškoláky. Nabízí inspiraci, jak vyučovat výtvarnou výchovu a základy dějin umění odlehčeně a s humorem. Kniha obsahuje řadu originálních úkolů, které studentům pomohou trénovat vlastní úsudek a kreativní myšlení. — Už jste někdy zkoušeli cviky s CMYK? Víte, proč je nadsázka v umění rebel? A proč obrazy abstraktního expresionismu vypadají, jako by je někdo polil kečupem?

ROMÁN PRO FRANKFURT

Moravská zemská knihovna v Brně, kterou Ministerstvo kultury ČR pověřilo přípravou prestižního hostování Česka na Frankfurtském knižním veletrhu v roce 2026, vyhlašuje veřejnou soutěž *Román pro Frankfurt*.



Román pro Frankfurt si klade za cíl objevit a podpořit nové české romány, které mohou být klíčovou součástí prezentace české literatury na jednom z nejvýznamnějších literárních veletrhů světa. Výzva je otevřena všem česky píšícím autorům a autorkám – od začínajících spisovatelů až po zkušené tvůrce.

Tři romány, které vybere odborná porota, získají finanční odměnu 80 000 Kč a ukázky děl bu-

dou za pomoci Českého literárního centra, sekce Moravské zemské knihovny, přeloženy do němčiny, angličtiny, francouzštiny a španělštiny. Spolu s finanční podporou získají jejich tvůrci i podporu agentážní a dostanou příležitost prezentovat svoji prózu v roce 2026 na Frankfurtském knižním veletrhu.

„*Román pro Frankfurt* je příležitostí, jak zvýšit zájem publika na nejvýznamnějším světovém knižním veletrhu o současnou českou literaturu. Věřím, že i touto cestou budeme moci nabídnout zajímavé texty, a jsem rád, že tato myšlenka našla podporu v naší dramaturgické radě. Děkuji svým kolegům z pracovní skupiny, kteří pomohli najít její formát a aktivovali její potenciál,” říká k veřejné soutěži ředitel Moravské zemské knihovny prof. Tomáš Kubíček.

Zájemci se mohou přihlásit prostřednictvím online formuláře a zasláním kompletního rukopisu na e-mail roman@czechia2026.cz. Uzávěrka soutěže je 30. dubna 2026. Detaily k podmínkám výzvy



O projektu Czechia 2026

V roce 2026 bude Česko hlavní hostující zemí na prestižním knižním veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem. Organizací akce pověřilo Ministerstvo kultury ČR Moravskou zemskou knihovnu v Brně a její sekci České literární centrum. Tématem hostování je „Česko – země na pobřeží“, které odkazuje na metaforu ze Shakespearovy *Zimní pohádky* a naznačuje, že česká literatura je součástí světového oceánu kultury.

Román pro Frankfurt jsou uvedeny na webu hostování (veletrhy.mzk.cz/hostovani26.html).

Připravila Moravská zemská knihovna
v rámci přípravy českého hostování
na veletrhu ve Frankfurtu v roce 2026.

NOVINKA

**Petr Franka: VNITŘNÍ SVĚT
FOUSATÉHO DÍTĚTE**

**Autobiografický román pacienta
s hraniční poruchou osobnosti, sociální
fóbií a závislostí na alkoholu.**

Skutečný příběh
Petra, který bojuje
se svým strachem
a láskou.
349 Kč, 248 stran,
pevná vazba

**Vychází
30.10.2024**



www.nakladatelstvi-maha.cz



Příběh, který se odehrává „Na konci fjordu“,
vzešel z pera zkušeného rybáře, který v norských vodách
prožil nejednu pernou chvíli.



Vypráví o tom, jak dva mladí kamarádi vymění své všední životy a hlavně rybaření na Berounce za mořské chytání a vyrazí za polární kruh. Záhy poznají, že pořádně zamotat se dovedou nejen rybářské vlasce. Poutavé vyprávění, které se hravě vejde do kapsy, potěší nejen vášnivé rybáře, ale všechny milovníky dobrých a napínavých příběhů!

EXISTUJE BABA JAGA?

Útlá kniha *Nechod'tam!* Jindřišky Kracíkové (vydal Trigon, ilustrace Julie Daňhelové) je strhujícím vyprávěním o skutečné a tragické výpravě Igora Ďatlova a jeho přátel na horu Otorten za tajemnými bytostmi, třeba i Babou Jagou. Při čtení jsem měla před očima film *Mrazík* a mistrně zahranou Babu Jagu. Nikdy jsem o původu této pohádkové postavy nepřemýšlela, ale byli a jsou tací, kterým takové záhady nedají spát.

Má podle vás Baba Jaga reálný základ?

Baba Jaga je stejně jako řada jiných později pohádkových bytostí původně folklórní entita. A jako taková má reálný základ v jevech, dějích, situacích, jejichž původ či příčina byla takto pojmenována.

Co vás inspirovalo k sepsání příběhu o Ďatlově výpravě?

Fotky z té výpravy. Tváře mladých lidí, které se smějí a mají cíl. A pak najednou to strašné ticho, které obklopuje každou z obětí. To byl první impulz. Čím víc jsem si o nich četla, tím víc mě jejich příběh držel.

Podle toho, co jsem o této výpravě našla na internetu, jste si domyslela opravdu jen ten docela syrový závěr. Průběh cesty i deník Ziny jsou skutečné?

Trasa cesty je skutečná, ale nejde o historickou studii. Je to beletrie. Deník výpravy, který v mé novele píše Zina a Ljudmila, vychází ze skutečných záznamů v denících členů výpravy, ale dívky nemusely být jejich autorkami. Zápisy jsou kráceny a beletrizovány. Nicméně podstata sdělení je zachována (např. diskuze ve škole, obavy z kamen, lvošenkovo nařčení, problémy s policií, hádka apod.). Ale ani v tom závěru si úplně nevymýšlím. Minimálně ne v tom, kde byl kdo objeven a jaká zranění byla na jeho těle nalezena.

Spousta věcí je v téhle výpravě nevysvětlitelná. Vydoloubnuté oči a chybějící jazyk v těle se přece nedají svést na lavinu či zemětřesení. Existují podle vás náhody, nebo je to lidská omluva za nedostatek schopnosti přijmout něco, co se nedá vysvětlit rozumem?

Chybějící měkké tkáně jsou na obětech tragédie vysvětlitelné. Diskutovala jsem o tom tématu s antropoložkou. Takové devastace prý způsobuje zvěš. Otazníky ale nad tragédií Ďatlovovy výpravy patrně zůstanou už navždy. Je kolem ní spousta teorií, představ, marastu... Jeden tvrdí to, druhý to vyvrací a v podstatě není možné rozhodnout, že tohle ano a tamto už ne. Mířím teď například k tvrzení, že v oblasti byl nalezen kovový spad. Jiní to popírají. Stejně tak radiaci na tělech obětí.

Zaujala mě jazyková stránka vyprávění. Co vlastně Baba Jaga znamená?



To je otázka. Baba znamená stařena, jaga je slovo méně jasné, uvažuje se o zmiji. A se zmiji se pojí „jedovatá“. Takže s trochou fantazie bychom mohli říct, že Baba Jaga znamená jedubaba. Jenže to je poněkud neuspokojivé. Právě nejasnost slova „jaga“ mi nahrála. Jsou slova, která se pohybují prostorem a jsou přejímána, ať už mají indoevropský, semitský či jiný původ. Pokaždé se přizpůsobí tomu, kde jsou, jaké hlásky daný jazyk používá, malinko se zkomolí nebo dojde k přesmyčce, ale původní základ v nich pořád je. Zrovna u Baby Jagy tím, že jsem opustila indoevropskou půdu a dala jménu semitský původ, jsem vytvořila opravdu úrodné pole a nijak přitažené za vlasy. To jméno lze opravdu vyložit tak, jak jsem to podala. S lingvisty bychom se sice mohli dohadovat o gramatických tvarech a kořenech slov, jak moc je legitimní skočit z hebrejštiny k aramejštině nebo naopak, nicméně význam by zůstal v podstatě ten, který je prezentovaný. Popravdě mně ale nejde o to

dokázat, že to tak je, jde mi o samotnou hru se slovy. O uvědomění si, že slova jsou stará, ba dávná, stále používaná, stále s námi, a přitom nás přesahují. Že se slova zažije člověk podobný pocit, jako když stojí v Jeruzalémě před olivovníkem, o němž se tvrdí, že je 2000 let starý, a vy myslíte na to, že ten strom zažil Římany, první křesťany, několik povstání, křížácké války, tureckou nadvládu, britský mandát... Jen slova mají tu výhodu, že jsou stále s námi, můžeme je zkoumat, převalovat v puse a zkoušet různě vyslovovat. A mně to hrozně baví. S Babou Jagou jsem si užila vyloženě lingvistické orgie. To, co je v knížce, je jen část.

Překládáte básně ze 12. a 13. století od Jehudy al-Charíziho. Čím vás tak oslovují? A čím mohou oslovit moderního člověka?

Jehuda al-Charízi pocházel ze Španělska a vydal se na Přední východ. Během té cesty psal rýmované povídky, maqámy. To je arabská literární forma, kterou tento židovský básník převzal a řekla bych, že v ní byl mezi souvěrci nejúspěšnější. Překládat maqámy je výzva i zábava, je v nich spousta biblických i jiných odkazů, jsou pozoruhodné i tím, co nám o době napsání říkají, o zvycích, humoru, tradicích, postojích, názorech. Navíc František Ondráš do češtiny přeložil starší arabské maqámy od al-Hamadháního (Academia, 2016). A to je pecka, protože al-Charízi z některých čerpal mohutnou inspiraci (v podstatě je převzal) a upravil tak, aby byly košer.

Jakou záhadou se zabýváte nyní? Na čem teď pracujete?

Momentálně pracuji na knížce pro děti ve věku 7–10 let. Je ve fázi korektur a vyjít by měla příští rok. Bude se jmenovat *Jde o houby*. A opravdu jde o houby, i když nejde o houby a není to na houby. Pak mám v hlavě další příběh, taky pro děti. Tam ale musím proniknout do záhadného a tajuplného světa koček. A až tohle zvládnou, chtěla bych se vrátit k prvnímu žánru, s nímž jsem vlezla do knižního světa, a tím je historický román. Na to se moc těším, chybí mi to.

JARMILA SKOPALOVÁ



O LIDECH, KTEŘÍ DĚLAJÍ KNÍŽKY

34. Podzimní knižní veletrh v Havlíčkově Brodě se konal 11. a 12. října 2024, bylo na něj přihlášeno 141 vystavovatelů, spisovatelů a dalších tvůrců přijela téměř stovka. Tradice zavazuje a letošní ročník ji dodržuje, ba překonal.

Veletrh, jehož motto bylo *Babylon příběhů*, se rozrostl a už jen obtížně se vešel do Kulturního domu Ostrov a blízké Krajské knihovny Vysočiny. Zatímco do Kulturního domu se vměstnali všichni vystavovatelé a byly tu dva salonky pro přednášky a diskuze, knihovna byla místem relativního klidu.

Debatovalo se o všem, o vydávání knih, o překladech nebo o dnes tolik zmiňované umělé inteligenci.

Vystavovala tu velká nakladatelství, ale i malá, která podnikají z čistého nadšení. Často jsou to lidé, kteří pracují v jiném oboru, aby mohli svoje knížky vydávat dál. Byl tu autor, který přivezl svou jedinou knihu, trpělivě seděl za stolem a čekal na čtenáře. Vydavatel audioknih si zase postěžoval, že cédéčka jako nosiče mizí, nejsou dnes už ani v autech.

Mezi hosty veletrhu nechyběl předseda senátu **Miloš Vystrčil**, který patří k tradičním návštěvníkům. **Vladimír Kořen** přijel představit knihu *Řeka zázraků* a mluvil o tom, jak je často obtížné chránit přírodu. Například ryby potřebují na řece místo, aby se mohly vytříť, ale to zase vadí některým plánům na regulaci řeky. **Ondřej Hrách** mluvil o umělé inteligenci a literárním překladu. AI byla tématem, které se prolínalo i dalšími pořady. Návštěvníkům se představil také letošní držitel Ceny Jiřího Ortena **Marek Torčík**, který si k sobě vybral **Petru Soukupovou**, laureátku z roku 2008. O důležitosti překladu debatovala „rozhláskovač“ **Karolina Koubová** s **Alenou Mornštajnovou**, **Ondřejem Hráchem** a ředitelkou veletrhu **Markétou Hejkalovou**. Opět se mluvilo také o umělé inteligenci, o tom, zda jednou dokáže napsat takový román jako třeba právě Alena Mornštajnová.

Jiří Hájíček přivezl svůj nový román *Drak na polní cestě*, o kterém se hodně mluví, a **Aleš Palán**



Vladimír Kořen



otevřel návštěvníkům veletrhu dveře do své tvůrčí dílny. Prozradil, že třeba v případě Petrkovy, což je zámeček, v němž žil Bohuslav Reynek, se nejel na místo podívat, ale raději pečlivě naslouchal, jak o něm hovoří Reynkův syn. Vysvětloval, že čtenář dané místo také nevidí.

Miroslav Karas a **Markéta Hejkalová**, on válečný zpravodaj v Rusku, ona kdysi pracovala na ambasádě v Helsinkách, otevřeli i téma politiky, Ukrajiny a Ruska. Je to téma, které hýbe naším světem a literatura k němu samozřejmě není slepá.

Mnoho a mnoho dalších autorů a nakladatelů představilo na Podzimním knižním veletrhu své novinky. Byly to knihami naplněné dva dny.

BOHUMÍR PROCHÁZKA

VÍTĚZOVÉ SOUTĚŽE O NEJKRÁSNĚJŠÍ KNIHU

Nejkrásnější kniha Vysočiny:

M. Doležal, M. Herold: *Kdybych já byl krásný jako Dionýsos*

Nejkrásnější kniha veletrhu:

J. London: *Volání divočiny*

Nejkrásnější dětská kniha:

P. Pláteník, Pavel Bednařík, J. Černk, J. Forejt, L. Hlavicová, T. Nová, M. Voráčková: *Filmouka*

Cena posluchačů ČRo Vysočina:

L. Stejskalová, M. Dvořáková, E. Ondrová: *Větrný jeníkov*

VELETRŽNÍ ANKETA

Panuje v naší společnosti „blbá nálada“? Může k ní svět literatury promluvit?

Alena Mornštajnová, spisovatelka

„Za svou náladu si může každý sám. Lépe než kritizovat, je udělat něco smysluplného – a je po „blbě náladě“.

Miloš Vystrčil, předseda Senátu

„K blbě náladě není důvod. Je třeba využít potenciálu, který máme k dispozici. Nebránit se pozitivním změnám. Někdy nám chybí odvaha. Přece chceme žít v Evropě.“

Jitka Hladíková, ředitelka Krajské knihovny Vysočiny

„Svět není jen černobílý a literatura nás může inspirovat, poučit, dát nám naději a přispět k lepší náladě.“

Markéta Hejkalová, ředitelka knižního veletrhu

„Podle mě se nedá říct, že by panovala jen tak nějaká blbá nálada. Situace ve světě je opravdu složitá a napjatá, není divu, že z toho jsou lidé zmatení či nešťastní. Autor má jako každý občan právo na svobodné vyjádření svých názorů. Zároveň jsou autoři ve veřejném prostoru možná viditelnější a slyšitelnější než jiní lidé, a proto by měli svá slova velmi odpovědně zvažovat, aby nepřispívali k chaosu, naopak aby spíš dodávali naději tam, kde je to možné.“

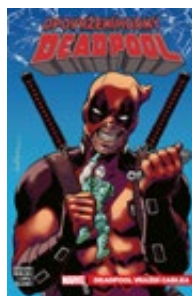
ZBLOUDILCI



Román *Zbloudilci* (2021) napsal italský spisovatel **Mario Desiati** (*1977) a v roce 2022 za něj dostal nejprestižnější italskou literární cenu Strega (přeložila Monika Štefková, vydal Odeon). Obě hlavní postavy *Zbloudilců*, vyprávěči Francesco a jeho přítelkyně Claudia, jsou nejen zbloudilí mileniálové, které sledujeme během více než dvaceti let, ale jsou též odlišní, dezorientovaní, vykořenění, podivní, každý jinak. Claudia je sebevědomá, extravagantní, přímá, nevázaná a nestálá a je jí jedno, co si o ní kdo myslí, miluje poezii a nesnáší své maloměstské rodiště. Francesco je outsider a introvert, stále se hledá, ale taky je patriot a věřící. Claudia ho přitahuje od gymnaziálních let, stanou se z nich nejlepší přátelé, on ji beznadějně miluje, ona ho má za věrného kamaráda. Na začátku je spojí pikantní tajemství: Claudiin otec má milenecký poměr s Francescovou matkou. Claudii žene její nestálá povaha na studia do Milána, kde pak i pracuje ve finančnictví, později do Berlína (skvělý popis berlínské klubové scény). Navazuje nejrůznější vztahy, zatímco Francesco zůstává v rodné Martině France, malém městě v Apulii na jihu Itálie, a žije se jako realitní makléř. Oba překračují i hranice heterosexuality a nakonec se jejich cesty spojí, ale úplně jinak, než by čtenář čekal – a také než by si Francesco přál. Je to krásné vyprávění o celoživotním přátelství, o zmatacích lásky v různých podobách (viz příběh jejich rodičů), o bloudění nejen v dospívání, ale i v dospělosti, o hledání sebe sama, o svých kořenech, o vztazích k rodičům, k sexu, ale třeba i k práci a k rodině jako takové. Psáno vytříbeným, jasným jazykem se spoustou zajímavých úvah a odkazů, což autor shrnuje v pěkném dovětku. Navíc se tu reflektují i proměny doby od devadesátých let a její problémy včetně migrace, finanční krize apod., které zasahují nejen rodný kraj obou hrdinů, tedy Apulii (jejíž básníky má Claudia tak ráda), ale celý svět.

MILAN VALDEN

OPOVRŽENÍHODNÝ DEADPOOL



Nejdřív vzal útokem kina a teď se s plnou parádou řítí do knihkupectví. To je Deadpool. Hrdina, který se tentokrát představuje v titulu *Opovržením hodný Deadpool: Deadpool vraždí Cablea*. Proč je ale vlastně opovržením hodný? Mimo jiné proto, že už nekope za tu správnou stranu. Po tom, co ho hrdinský život, během kterého se pokusil pomoci X-Menům, Spider-Manovi, a dokonce i Avengers, odměnil jenom bolestí, rozhodl se, že toho má tak akorát dost. A tak se z něj stává zase to, co dělá Deadpoolea Deadpoolem – nefalšovaný zabiják, který nikdy nejde pro nadávku a úchylné poznámky daleko. Právě teď se tento nenapravitelný provokatér pouští do nelehkého boje se svým bývalým parťákem, kterým není nikdo jiný než Cable. Proti sobě se tedy postaví dva pořádní chlapáci – nasvalený drsňák, který umí mimo jiné cestovat časem, a Deadpool, který je nesmrtelnosti tak blízko, jak to jenom jde. Ale proč se rozhodl Wade Wilson aka Deadpool, že půjde právě po Cableovi? Nemohlo to být zamotanější... Cableovo srdce na talíři si žádá Cableova vlastní kopie z alternativní budoucnosti, která si říká Stryfe. Pěkná zvrhlost, co? Rozjízdí se krvavá jízda, kterou v každém momentě dokonale dobarvuje nezaměnitelný Deadpoolův humor. Cestou rozseká pár dinosaurů, upírů, a dokonce se pustí i do boje s umělou inteligencí z 80. let 21. století. Nešetří nic a nikoho, a ještě to barvitě komentuje pepnými poznámkami.

Nečekané zvraty, spousta vtípů i akce. To všechno se odehrává pod zkušenou taktovkou scenáristy **Gerryho Duggana** a kreslíře **Scotta Kobblisha**. Podaří se Deadpoolevi zabít Cablea? Má nějaké zásady, nebo dělá jen to, co se mu zlíbí? Odpověď je jasná a je to taky důvod, proč Deadpoolea zbožňujeme. Pojďte si užít vražednou jízdu v prvním komiksu ze série *Opovržením hodný Deadpool*.

JAN MARXT

Listujte. Stahujte. Čtěte.



Ediční plán E-knihovny PODZIM–ZIMA 2024
issuu.com/mestskaknihovnavpraze



Úplná nabídka titulů zdarma ke stažení:
e-knihovna.cz



**Městská
knihovna
v Praze**

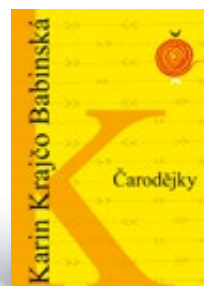


TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **30. 9. 2024 až 6. 10. 2024**

beletrie

1. Karin Krajčo Babinská **Čarodějky** *nastole*
2. Kateřina Pokorná **Millennials** *Došel karamel*
3. Lisa Reganová **Krvavá spása** *Cosmopolis*
4. Miloš Zeman **Prezidentský úředník** *Olympia*
5. Jiří Hájíček **Drak na polní cestě** *Host*
6. Jussi Adler-Olsen **Sedm metrů čtverečních** *Host*
7. Karin Lednická **Šikmý kostel 3** *Bílá vrána*
8. Scarlett Wilková **Když přišli psi** *Motto*
9. Vlastimil Vondruška **Nevěsta Kristova** *Moba*
10. Jiří Březina **Mimo obraz** *Motto*



populárně - naučná

1. kolektiv **Školní atlas světa** *Kartografie PRAHA*
2. Michaela Remešová, Jan Adam **Příběhy skryté za písněmi KG** *Fany*
3. **ÚZ č. 1538 – Občanský zákoník** *Sagit*
4. James Clear **Atomové návyky** *Jan Melvil Publishing*
5. **ÚZ č. 1592 – Trestní předpisy** *Sagit*
6. kolektiv **Testy 2024–2025 z českého jazyka pro žáky 9. tříd ZŠ** *Didaktis*
7. kolektiv **Testy 2024–2025 z matematiky pro žáky 9. tříd ZŠ** *Didaktis*
8. **ÚZ č. 1608 – Občanský soudní řád** *Sagit*
9. kolektiv **Direkt interaktiv 1 (A1-A2) – Němčina pro SŠ – učebnice s prac. sešitem** *Klett*
10. David Goggins **Nic mě nezlomí** *Mimochodem*



pro děti a mládež

1. Patrik Hartl **Andulka Andula** *Bourdon*
2. Sarah J. Maasová **Půlměsíční město – Rod plamene a stínu** *CooBoo*
3. Rebecca Yarros **Železný plamen** *Fragment*
4. Rebecca Yarros **Čtvrté křídlo** *Fragment*
5. Sarah J. Maasová **Dvůr mlhy a hněvu** *CooBoo*
6. Lauren Roberts **Bezmocná** *Yoli*
7. Eiičiró Oda **One Piece 4: Půlměsíc** *Crew*
8. Christopher Paolini **Murtagh** *Fragment*
9. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky** *CooBoo*
10. Sarah J. Maasová **Dvůr trnů a růží** *CooBoo*



Děkujeme všem knihkupačům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz.
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledu nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.



E-KNIHY

Září 2024 (z dat od firem Palmknihy.cz, alza.cz a kosmas.cz)

1. Rebecca Yarros **Železný plamen** *Fragment*
2. Jussi Adler-Olsen **Sedm metrů čtverečních** *Host*
3. Scarlett Wilková **Když přišli psi** *Motto*
4. Vlastimil Vondruška **Nevěsta Kristova** *Moba*
5. Liz Tomforde **Milový klub** *Baronet*
6. Ilsa Madden-Mills **To si zkus** *Red*
7. J. T. Geissinger **Krutý ráj** *Red*
8. Ilsa Madden-Mills **Moje drahá nevěsta** *Baronet*
9. Elizabeth O'Roark **Zúčtování s ďáblem** *Ikar*
10. Lisa Reganová **Krvavá spása** *Cosmopolis*



Karta plná divadla

REZERVUJTE SI
NEJLEPŠÍ MÍSTA
PRO SEBE I SVÉ BLÍZKÉ



Chcete získat až 30% slevu na vstupenku?
Založte si uživatelský účet
a zaregistrujte se
do Klubu věrného diváka.



narodni-divadlo.cz

DOJEMNÝ PŘÍBĚH ZTRACENÉ HOLČIČKY



ODHALTE NEZNÁMOU MINULOST

