



editorial

historické romány



tip šéfredaktora

Mlčení



rozhovor

s Blankou Milfaitovou



knižní tipy

Nebeská tělesa
Jidáš
Dešťová hůl



bibliografie

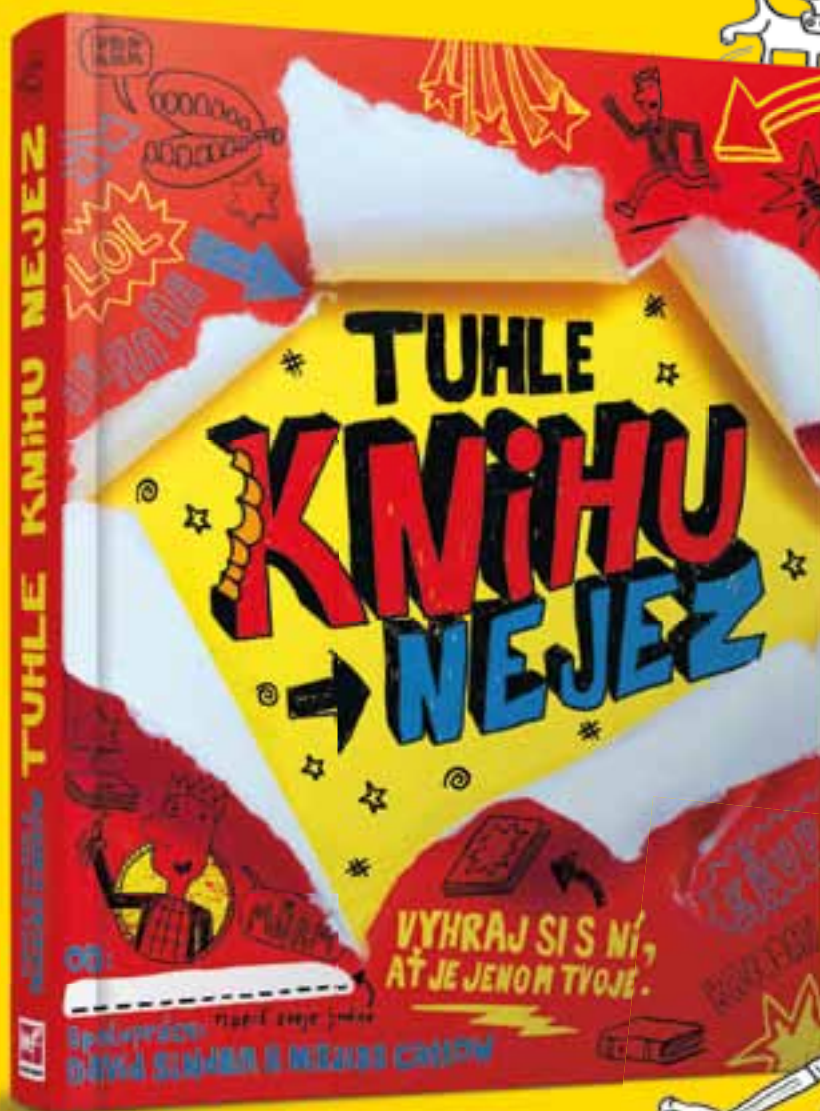
152 titulů



žebříček

nejprodávanější knihy
a audioknihy
v lednu a únoru

KNIHA, SE KTEROU SE DÁ DĚLAT SPOUSTA VYLOMENIN

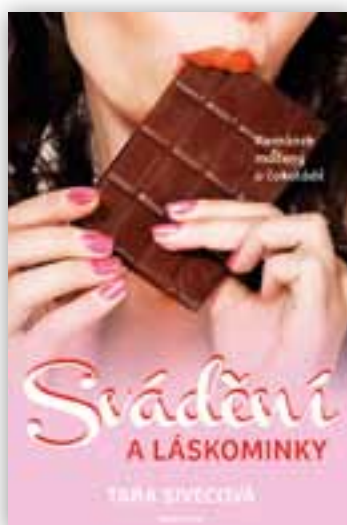
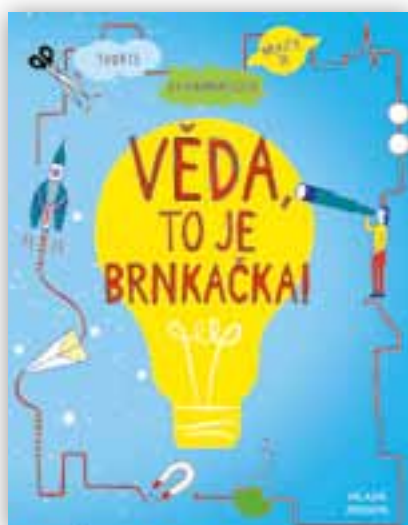
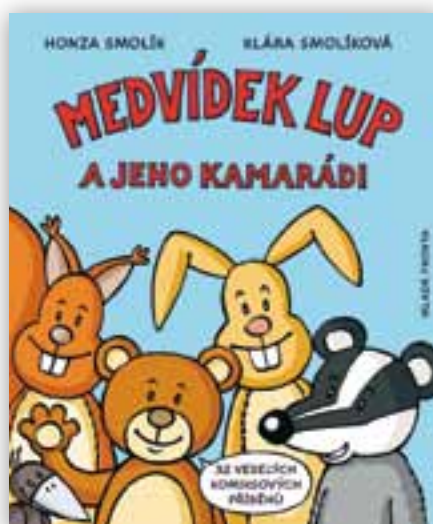


AARGH!



Žádejte v knihkupectví nebo se slevou
20 % na www.kniha.cz

MLADÁ FRONTA doporučuje



Žádejte v knihkupectví nebo se slevou
20 % na www.kniha.cz

Novinkový román Rowan Coleman, autorky slavné *Knihy vzpomínek*



ODEJÍT
Z TOHOTO SVĚTA
JE SNAŽŠÍ,
KDYŽ VÁS NETRÁPÍ
NEDOKONANÉ
A NEVYŘČENÉ...



„Říci, že kniha o člověku trpícím Alzheimerovou nemocí vás zahřeje na duši, může znít trochu cynicky, přesto tvrdím, že britské autorce Rowan Colemanové se to skutečně podařilo.“

recenze
Bohdana Volejníčka



Vážení a milí čtenáři!

Vždycky jsem velmi rád četl historické romány. Někdy dokážou o historii povědět víc než učebnice dějepisu. K mým nejoblíbenějším patří např. *Ecovo Jméno růže*, *Ostrov včerejšího dne* a *Baudolino*, Sienkiewiczovo *Quo vadis*, *Není římského lidu* a *Navzdory básník zpívá* J. Loukotkové, Kaplického *Kladivo na čarodějnice*, Macurova tetralogie *Ten, který bude* (loni vyšla v novém vydání

v Akademii v rámci Macurových vybraných spisů), Merlův šestidílný cyklus *Dědictví otců*, Dumasovi *Tři mušketýři* a *Královna Margot*, Hugův *Chrást Matky Boží v Paříži*, Fuksova *Vévodkyně a kuchařka*, Gravesův dvoudílný román *Já, Claudius* a *Claudius bůh a jeho žena Messalina*, Tolstého *Vojna a mír*, *Oskar* a *Lucinda* P. Careyho, *Angličtí pasažéři* M. Kneala, Farrellovo *Obléhání Křišnapuru*, Fowlesova *Francouzova milénka*, *Vulkán* S. Sontagové, *Bílá pevnost* a *Jmenuji se Červená* O. Pamuka či Neffova kronika *Sňatky z rozumu*. V posledních letech mě z novinek zaujaly např. romány *Wolf Hall* a *Předvedení mrtvé* H. Mantelové, *Tisíc podzimů Jacoba de Zoeta* D. Mitchella, *Cestovatel stoletím* A. Neumana, Faberův *Kvítek karmínový a bílý* a *Zlodějka* S. Watersové. V poslední době jsem opět četl několik historických románů, ať už jde o novinky nebo o starší knihy. Konečně jsem se dostal k románům Jiřího Šotoly *Tovaryšstvo Ježíšovo* (to byl vůbec jeden z mých největších čtenářských zážitků loňského roku), *Kuře na rožni* a *Osmnáct Jeruzalémů* a také jsem si přečetl tři historické romány Jana Žáčka *Dřevoryt o knězi a rychtářovi*, *Apokryf o hraběti Šporkovi* a *Epilog a Nesklopím oči svých*. Dále jsem četl klasická díla *Šarlatové písmeno* Nathaniela Hawthorne a *Králová pád* J. V. Jensena. Americký režisér Martin Scorsese zfilmoval historický román japonského spisovatele Šúsaku Endóa *Mlčení*, takže i tento román (právě vyšel v novém vydání ve Vyšehradu) jsem si přečetl, než se film začal promítat v našich kinech. A naposledy jsem četl dva velmi obsáhlé historické romány: *Knihy Jakubovy* Olgy Tokarczukové se odehrávají v druhé polovině 18. století a vyprávějí o náboženské sektě frankistů (vydal Host); *Nebeská tělesa* Eleanor Cattonové nás zavedou na Nový Zéland v roce 1866 mezi hledače zlata, k nimž patří i jeden z hrdinů, jenž se připele k pátrání po vrahovi a k vyřešení dalších záhad (vydalo Argo). Eleanor Cattonová získala za tento svůj druhý román v roce 2013 Man Booker Prize a stala se nejmladší vítězkou s nejdelší knihou v historii této prestižní ceny. Historické romány se stále těší velké oblibě, o čemž svědčí např. i čtenářský úspěch knih Vlastimila Vondrušky, Jana Bauera či Ludmily Vaňkové. A také já si zase rád nějaký dobrý historický román určitě přečtu.

MILAN ŠILHAN

KN | knižní novinky

CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 5 / vychází 27. 2. 2017

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z.s.

Šéfredaktor a bibliografie: Milan Šilhan

Inzerce: Martina Hostomská, tel.: 227 018 335

Sekretariát: Dagmar Tichá, tel.: 227 018 335

Adresa: SČKN, Drtinova 557/10, 150 00 Praha 5

E-mail: knizni.novinky@volny.cz, sckn@sckn.cz

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Artdirector: Nataša Vaňková, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.

Předtisková příprava: Tomáš Adamec, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.

Tisk: EUROPRINT, a. s., Pod Kotlářkou 3, 150 00 Praha 5

Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Milan Meduna, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.sckn.cz

www.knizni-novinky.cz

www.facebook.com/KN.casopis

MLČENÍ: KNIHA A FILM

Pronásledování křesťanů a křesťanských misionářů v Japonsku v 17. století je tématem např. historické tetralogie Jaroslava Durycha *Služebníci neužiteční*, jejíž děj končí rokem 1622 popravou desítek jezuitských kněží a křesťanů v Nagasaki. Asi nejznámějším a nejlepším zpracováním tohoto tématu je román *Mlčení* z roku 1966, jehož autorem je japonský prozaik, dramatik, esejista a kritik Šúsaku Endó (1923–1996). Děj *Mlčení* se odehrává zhruba o dvacet let později než Durychův román. Je to doba, kdy se Japonsko po desetiletích otevřených styků uzavřelo evropskému vlivu, aby strážilo své kulturní tradice, politickou nezávislost i náboženství; nežádoucí vetřelci byli krutě trestáni a obchodní styky byly omezeny pouze na Holanďany, kteří mohli přistávat a bydlet výlučně na umělém ostrůvku Dedžim v Nagasaki. *Mlčení* vyšlo v překladu Libuše Boháčkové ve Vyšehradu poprvé v roce 1987, podruhé nyní v souvislosti s uvedením filmové verze slavného amerického režiséra Martina Scorseseho do našich kin. Kromě *Mlčení* vyšel česky ještě Endóův román *Moře a jed* (Vyšehrad, 1979), odehrávající se za druhé světové války. Endó, sám křesťan, byl přirovnáván ke Grahamu Greenovi, což vystihovalo jeho postavení katolíka v nekřesťanské japonské společnosti, připomínající postavení katolíka Greena v nekatolické britské společnosti. V příběhu dvou mladých jezuitů, kteří se v roce 1638 vydají do Japonska, se Endó opíral o historicky doložené události; zacházel s nimi však volně a jména postav většinou změnil. V první třetině románu nám autor po faktografickém prologu zprostředkovává děj v několika dopisech, jež píše ani ne třicetiletý portugalský kněz Sebastião Rodrigues, který doplul tajně do Japonska spolu s knězem Franciskem Garrpem. Jejich úkolem je nejen vyhledat křesťany a šířit křesťanskou víru, ale také pokusit se najít pátera Ferreiru, který žije v Japonsku již několik let (kdysi oběma mladým jezuitům přednášel teologii v semináři v Portugalsku, takže ho mají ještě v živé paměti) a údajně se zřekl katolické víry a přijal i japonské jméno. Oběma kněžím se brzy podaří vyhledat japonské křesťany, chudé vesničany, kteří je ukrývají. Pak se ale jejich cesty rozdělí a Rodrigues nemá tušení, co se s Garrpem stalo. Rodriguesovy dopisy končí jeho odhalením a uvězněním, další děj už vypráví autor, v závěru pak cituje z deníku člena holandské obchodní faktorie na ostrově Dedžima z roku 1644 a z deníku úředníka vězení pro křesťany z let 1672 až 1681. Rodrigues je svědkem tragického konce Garrpeho a konečně se setká i s odpadlým Ferreirou. Od samého začátku se střetává s hlupákem a slabochem Kičidžiróem, který Rodriguese zradí a opětovně žádá o jeho odpuštění. Japonce se křesťanství zřekl, protože neměl sílu vzdorovat pronásledování a mučení. Rodriguese to přivádí k úvahám, proč Pán sesílá na ubohé japonské rolníky tak hrozné zkoušky. Když se ho Kičidžiró ptá, proč jim Bůh dává takové trápení, dojde knězi, co tím chtěl Japonce vyjádřit: Boží mlčení. „Už dvacet let se na této černé japonské půdě ozývá sténání křesťanů, prolévá krev kněží, boří se kostely – a Bůh tváří v tvář těmto nesmírným obětem, které lidé pro něho podstupují, stále mlčí.“ A Božímu mlčení a pochybnostem musí vzdorovat i Rodrigues, nucený v zajetí, aby se zřekl své víry. Nepříliš rozsáhlý román jde přímo k jádru věci, nemá vedlejší odbočky ani nijak bohatý děj a je vyprávěn s odstupem, až chladně, dokumentárně. O to působivěji však vynívají právě Rodriguesovy pochybnosti i ono titulní Boží mlčení.

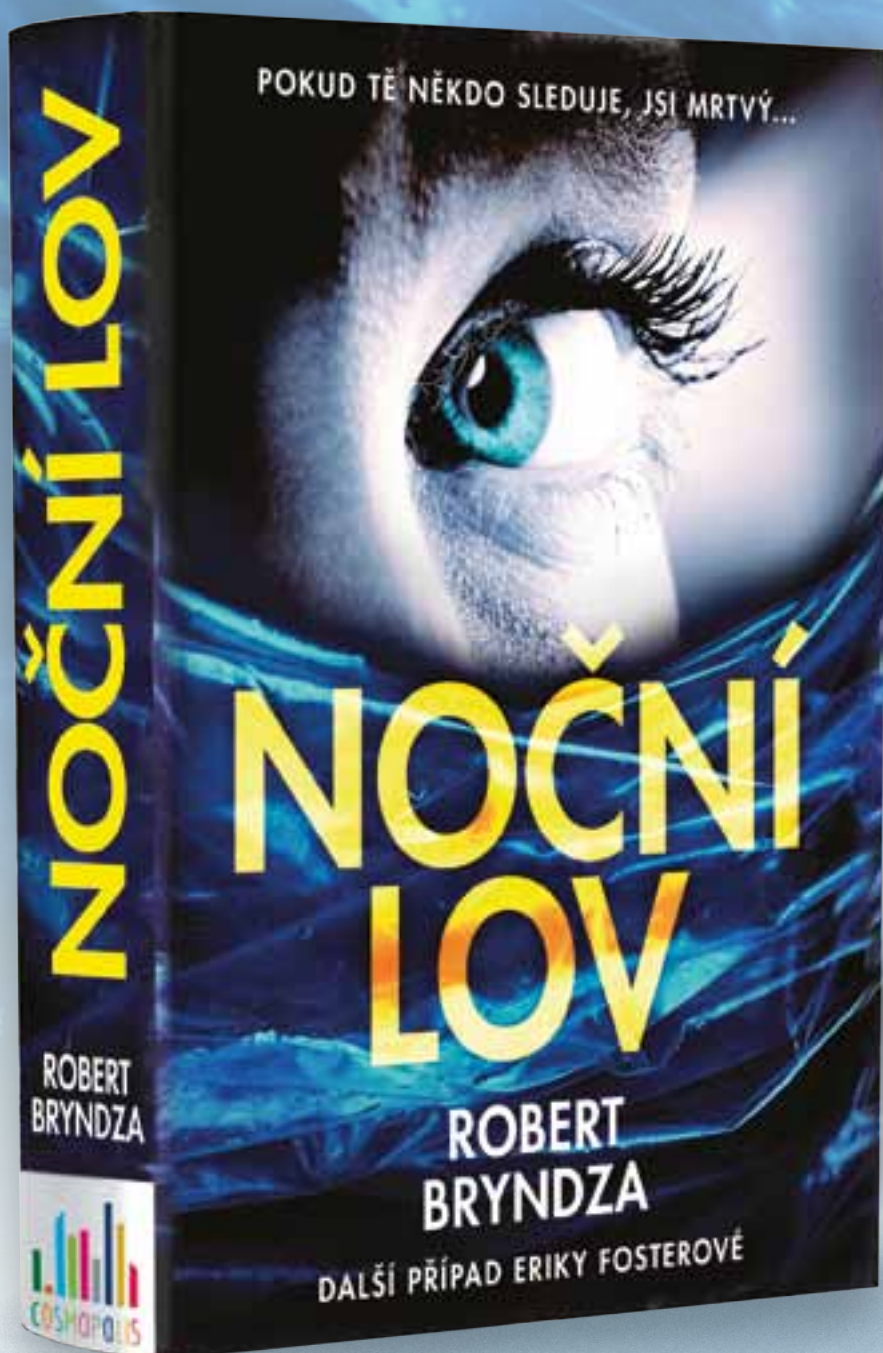
Martin Scorsese chtěl Endóův román (film podle něj vznikl už v Japonsku v roce 1971) zfilmovat již v roce 1990. Po řadě odkladů a jiných projektech se mu to nakonec povedlo až vloni. Scénář napsal Scorsese ve spolupráci s Jayem Cocksem. Do hlavních rolí obsadil Andrewa Garfielda (Rodrigues), Adama Drivera (Garrpe) a Liama Neesona (Ferreira). Film, plný esteticky krásných a působivých obrazů (ostatně jedinou nominaci na Oscara má kameraman Rodrigo Prieto), se věrně drží knihy. Tomu, aby byl strhující podívanou, ovšem brání jednak pomalejší tempo a nadměrná délka (160 minut), jednak často nadbytečný komentář hlavního hrdiny. Film tak místy tihne k přílišné doslovnosti a vykladačství. Možná ho víc ocení ti, kteří četli román.

MILAN ŠILHAN



DALŠÍ SVĚTOVÝ BESTSELLER

od autora *Dívky v ledu*



Thriller, který vám nedá spát

Uprostřed horké letní noci je detektiv šéfinšpektor **Erika Fosterová** přivolána k dalšímu případu. **Oběť vraždy, lékař**, je nalezen ve své posteli udušený. Zápěstí má svázaná a oči pod průhledným sáčkem utěsněným pod hlavou vypoulené. O několik dní později je nalezena další oběť. **Erika a její tým** rozkrývají jednání sériového vraha – **sleduje své oběti** a vybírá ten správný okamžik, kdy udeří...



Detektiv Erika Fosterová a její tým
čelí další nebezpečné výzvě



CESTOPISNÝ RECEPIS MARMELÁDOVÉ ČARODĚJKY Z OSTROVNÍ EXPEDICE

Blanka Milfaitová se narodila v roce 1977 v Plzni. Vystudovala gymnázium, pak nastoupila na Pedagogickou fakultu Západočeské univerzity. Po čtyřech letech školu opustila a začala pracovat v soukromé nábytkářské firmě jako administrativní pracovnice. V roce 2010 utekla z města na Šumavu, kde v Srní otevřela vlastní kavárnu. Od léta 2012 vyrábí domácí marmelády pod značkou Manufaktura Blanky Milfaitové. Tři roky po sobě uspěla v soutěži The World's Original Marmalade Awards ve Velké Británii a v Great Taste Awards tamtéž a pro své výrobky získala ocenění „nejlepší na světě“.

Na konci loňského roku vám vyšla již druhá, opět výpravná publikace *Příběh psaný do vody*. V roce 2014 jste vydala *Příběh opravdové vášně* (obě knihy vydala Mladá fronta). Kdy jste se rozhodla, že se o „svůj život“ podělíte se čtenáři?

Odstěhovat se na samotu bez signálu telefonu a daleko od lidí, vyrobit tam nejlepší marmelády na světě a číst o sobě v médiích znamenalo i to, že jsem opráškla můj profil na Facebooku, který jsem roky nepoužívala, denně něco přidala, a také začala psát, co se u nás děje, kde jsme a proč, jaké dostávám ocenění a kolik napadlo sněhu u nás v lese na můj web. Chodilo denně tolik dotazů emailem, byly a jsou to stále stovky zpráv, že nešlo všem dokola odpovídat na podobné dotazy, tak jsem vždy vše shrnula do článku na stránky naší manufaktury. A psala jsem poctivě co den. Občas si někdo řekl o článek do časopisu, občas pro různé portály, ale nikdy nepadlo, že by z toho mohla být kniha. Z toho psaní. Až po roce, když jsme měli odjet na první expedici, dostala jsem nabídku od nakladatelství Smart Press na sepsání knihy o marmeládách. Něco jako kuchařky. Téměř současně za mnou domů dorazil velvyslanec nakladatelství Mladá fronta s prakticky totožným nápadem. Nechápala jsem. Nikomu jsem nic neposílala, nežádala, neměla ani náhled rukopisu. Ani řádku. Ale věděla jsem, že nechci tvořit kuchařku, být marmeládovou, ale prostě jen sbírkou receptů. Napadlo nás doma, že by to mohl být receptový cestopis. Dost nekonkrétní pojem, nikdo nevěděl detaily, já nevěděla, jak začít. Ale Mladá fronta byla nadšená, nekladla mi limity a nechali mě tvořit podle uvážení. Že je to nepochopitelné? No jasně! Riziko? No jasně! Čiré bláznovství, dodávám.

A dále?

Po roce jsem se vrátila z expedice a přivezla hotovou knihu. Stala se u mého nakladatele nejprodávanější knihou roku a třetí ve své kategorii v Českém bestselleru. To už nechápal nikdo nic ☺. Pak jsem strávila kus roku na Světové výstavě Expo v Itálii, kde jsem měla marmeládové show, a po návratu naplánovala další expedici, k Jihočínskému moři přes Mongolsko a Sibiř. Do finále příprav jsem otěhotněla a tak se hledal náhradní plán. Patnáct ostrovů světa, opět cestopisný recept a druhá kniha. Opět stejný nakladatel a už jsem se díky prodejem a recenzím sžila s myšlenkou, že budu psát víc a víc. Špičkové podmínky u nakladatele, velmi dobré zacházení a hlavně profi přístup všech, co na knize pracovali, to nešlo odmítnout. Dnes píšu knihu třetí, za pár týdnů kvůli ní celá rodinka absolvujeme tisícikilometrovou pěší poutní cestu do Santiaga de Compostela, a na podzim odletíme do Afriky za čtvrtou expedici i knihou. Ano, je to pořád tak trochu šílený, ale už více píšu, než vařím marmelády ☺.

Vaše druhá kniha představuje ohlédnutí za rokem, který jste strávila na cestách po ostrovech skutečných a i po „vlastních“ ostrovech. Nabízíte čtenáři životní priority z vašeho pohledu – je to příběh o hledání sebe sama. To není lehké, otevřít svoje soukromí, nemýlím se?

Víte, v těch desítkách rozhovorů, v televizních pořadech a show, také díky několika dokumentům, co o našem „podivném“ životě byly natočeny, se objevilo tolik našeho „doma“, tolik osobního, že mám asi trochu posunutě hranice soukromí.

Chápu, že moji fanouškové chtějí víc, než jen unifikované a nic neříkající reakce na zvědavé otázky, a tu roli jsem akceptovala. Ono to ani moc jinak nešlo. Obě knihy jsou velmi osobní, a protože jsou trošku motivační, doufám, myslím si, že mé čtenáře zajímá, z čeho jeden vyšel, když došel na vrchol. Proč a jak se cestou rozhodoval. Věřím, že ta otevřenost pomáhá dalším vyrazit za vlastními sny. Alespoň mi to stovky z nich píšou ☺. Uspěť ve světě je možná těžké, ale těžší je poté žít s tím razítkem výjimečnosti doma, vnímat reakce okolí, sousedů, úřadů... Pak uspějete podruhé, potřetí a zjistíte, že je pro vás jednodušší dostat zlatou medaili na mistrovství světa, klidně několikrát za sebou, podnikatelská, odborná či společenská ocenění, než s tím pak „normálně“ žít, když vás široké okolí za normální nemá. I proto žijeme většinu roku mimo Česko, máme vlastní sady na Sicílii a vaříme marmeládu i tam, nebo jsme na expedicích. To vše je o hledání sama sebe. Já začala jako nikdo, sama holka z lesa a bez jména, ta, které doma i v partě říkali, aby seděla potichu v koutku, že nikoho moc nezajímá. Došla jsem na vrchol mého oboru i podnikatelský, otvírala obchody po Evropě, přednášela o úspěchu a neuměla to, styděla se... a cestou si pořídila muže a dvě úžasné dcerky. To vše i díky mým fanouškům. Dlužím jim za jejich podporu a pomoc. Vracím otevřenost, detail, upřímnost a něco, co jiní o sobě nikde neříkají. Znáám reakce čtenářů, takže bych to – hledíc zpět – neudělala jinak.



Byla to obrovská odvaha, vydat se s malou dcerkou, manželem a navíc těhotná autem po padesáti zemích světa... Proč jste vyměnila „pobyt na vrcholu“ s mnoha prestižními národními a mezinárodními cenami, certifikacemi a oceněními za další cestování? Proč s malými dcerami obrázíte nejzastrčenější kouty světa?

Na první expedici jsem vyjela s tříměsíční dcerou, která se nám narodila na dálnici u Prahy. Dokonalý útěk před lidmi. Z Plzně na Šumavu, pak na samotu Novohradských hor a posléze rovnou do Afriky. Pak po všech zemích Evropy a do asijského Turecka. Nic nám nechybělo a čím méně lidí jsme potkávali, tím jsme byli spokojenější. Pravda, lidé náš život, prodáváme jim naše produkty, ale divila byste se – to šlo, prakticky kdekoli jsme zastavili. Většinou jsme měli vše vyprodáno obratem po výrobě. Druhá dcera se narodila na druhé expedici, pod Etnou, a po pár dnech jsme vyjeli dál a vrátili se po deseti měsících jejího života on the road. Hledali jsme ty zastrčené ostrovy a zastrčená místa kdekoli po cestě a byli ti nejspokojenější lidé na světě. Muž řádl s dcerkami, já psala knihu, pak jsme vařili marmelády a... žili. Jsme čtyři roky dennodenně spolu. Pořád. Nikdo nikam neodchází. Máme trochu jiná pravidla bytí, děti mají poměrně spartánskou výchovu a moc nepotřebujeme, ale máme pocit, že je to to nejdůležitější v životě. Dcery podle pediatričky, kam chodíme jen občas na návštěvu,

a podle lidí okolo, jsou spokojené. Nic jim nechybí, nikdy nebyly nemocné a, pravda, zlehka socializaci do naší společnosti v degeneraci nahrazujeme kontaktem se zvířaty, však jsme stále v přírodě ☺. Ani ocenění, tituly a sláva mi nepřinesly takový pocit štěstí. Není nad úsměv dětí na tváři. Děti jsou šťastné, vyrovnané a mají dostatek volného času – a to potřebují přeci nejvíc. Takže: nejzastrčenější je pro nás nejvzácnější!

Z obálky výpravné knihy – respektive z vás – vyzařuje štěstí. Jste určitě ohromně šťastná. A to i přesto, že v knize zmiňujete závist a nepřejnost některých lidí. To musí bolet, ne?

Bolívalo, přiznávám, ale naučila jsem se zlé a hloupé lidi ignorovat a závist přetavit v podpůrnou aktivitu ☺. Kdysi jsem se tím moc trápila, brečela a najímala právníky, aby nás bránili před lži, smyšlenkou, bulvárem a pomluvami, ale dnes mávnu rukou. Můj muž říká, že jdeme cestou, na kterou oni – ti zlí – nemohou sami vylézt, proto v panice a z jejich zkažených životů se zможou jen na to, aby druhým házeli na cestu napínáčky. Když o tom píš, tak už jen pro pobavení čtenářů, aby každý poznal i druhou stranu popularity. Chce to zkrátka sílu a víru v sama sebe.

Vaše kniha určitě mnohé čtenáře „nakopne“ k navrácení se ke „kořenům“, lehkosti bytí a obyčejného žití. Každý z nás má svůj životní příběh, ale málokdo udělá nelehká rozhodnutí. Co vašemu žití na cestách a marmeládování na kolečkách říkali příbuzní?

Mám desítky tisíc „příbuzných“, sestry marmeládové čarodějky, maminky, fanyšky, babičky, čtenářky, téměř adoptované bráčky a moudré otce mezi našimi klienty, v Čechách i jinde po světě. To je moje široká rodina, která mi dává tolik lásky, co jsem za celý život doma neviděla. Tahle rodina mi dává vše ostatní, co by nejspíše měli mít praví sourozenci či rodiče. Bohužel, tam se to nepovedlo. Prvně se mi vysmáli, pak mi nevěřili, poté začali škodit a nakonec zapomněli, kdo jsem. Bylo to zlé. Jsem ale vděčná za poznání pravdy a za poznání, jak krásné je milovat a být milována, jak krásné je plakat láskou. To vše mi pomohlo objevit lidi, kteří jsou okolo nás dnes. Mnohdy cizí, ale vždy tak obětaví, láskyplní a pozorní...

Paní Milfaitová, nedá mi, abych se zeptala: na cestách jste poznala spoustu lidí – obyčejných i neobyčejných. Měla jste možnost poznat různé kultury i rozličné národy lidí. Když se podíváte na skok domů – tedy do Evropy, do Čech – jak vnímáte situaci týkající se imigrantů?

Je to téma, kterému se v obou knihách trochu věnuji. V době největší krize a návalu uprchlíků na Evropu jsme v nárazníkových zónách byli a na Sicílii, kde cítíme náš druhý domov, už je to problém, který nemá řešení. Dobrá řešení. Byla jsem v přístavech plných imigrantů, kde probíhaly nepokoje, kde nebylo bezpečno, kde to vypadalo jako za občanské války. Není to téma na jednu otázku, ani na jednoduchou odpověď, jen jedno vám povím. Kdekoli na světě jsem byla, a byly to muslimské země, odkud pochází nemálo uprchlíků i teroristů, byly to země nábožensky intenzivní i ty prázdné, všude jsem ale znala pravidla hry. Respektovala je. Vřak jsem byla hostem. Muž mě naučil respektovat zásadu zásad: v Římě Římanem. Kdyby to platilo na dnešní migrační krizi, na lidi, co do Evropy utíkají před čímsi či za čímsi, pak by to bylo v pořádku. Od nich i od nás. Bohužel, takhle to prostě dobře dopadnout nemůže.

A na závěr našeho rozhovoru se zeptám: kromě toho, že vás všechny zážitky na cestách obohatily, je ale něco, co vás opravdu překvapilo?

Že doma je dobře ☺, tedy v České republice se máme mnohdy velice dobře, jsme bezpečná země a relativně svobodná. Můj muž žil dlouho v cizině, má tam domov i občanství, stejně jako naše druhá dcera, trávíme větší část roku jinde než v Čechách, přemýšlíme, kde žít... U nás se opravdu nežije špatně. K závěru jsme došli poté, co jsme projeli přes sto zemí světa. A ještě jedna věc, není to překvapení, ale pochopení. Že pokud chce jeden měnit svět k lepšímu, pomáhat na konci světa, či tam adoptovat děti, pokud má spasitelský syndrom, měl by se rychle otočit a mazat domů. Začít tam. Ve vlastním životě, ve vlastní rodině, v okolí nejbližším, ve vlastní obci!

VĚRA HLOUŠKOVÁ

23. MEZINÁRODNÍ KNIŽNÍ VELETRH A LITERÁRNÍ FESTIVAL VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE

SVĚT KNIHY PRAHA



11.–14. 5. 2017

REGISTRACE ODBORNÉHO NÁVŠTĚVNÍKA

ONLINE REGISTRACE NA
www.svetknihy.cz

PERMANENTNÍ VSTUPENKA S BONUSY

Čtvrtek 11. 5. 2017 je určený zejména pro odbornou veřejnost, včetně organizovaných doprovodných programů.

- | | |
|---------------|---------------------|
| ■ nakladatel | ■ polygraf |
| ■ knihovník | ■ literární agent |
| ■ spisovatel | ■ distributor |
| ■ knihkupec | ■ vědecký pracovník |
| ■ překladatel | ■ informační |
| ■ pedagog | ■ pracovník |

UZÁVĚRKA PŘIHLÁŠEK: 31. 3. 2017

LÜBECK: MĚSTO THOMASE MANNA A GÜNTERA GRASSE

Severoněmecký Lübeck je nejen malebné přístavní hanzovní „město sedmi věží“, jež tvoří jeho historickou siluetu, s řadou středověkých domů a kostelů či známou Holštýnskou branou z 15. století, která je jeho symbolem, ale také město spojené se dvěma spisovateli, kteří v německé literatuře 20. století patří k těm nejslavnějším. **Thomas Mann** (1875–1955) se v Lübecku narodil, žil zde do svých 18 let (do otcovy smrti, pak se rodina přestěhovala do Mnichova) a umístil sem děj svého prvního a neznámějšího románu *Buddenbrookovi*; **Günter Grass** (1927–2015) poblíž města léta žil a v Lübecku zemřel. Oběma nositelům Nobelovy ceny za literaturu (Mann ji získal v roce 1929, Grass v roce 1999) jsou v Lübecku věnována muzea. Lübeck, který má více než dvě stě tisíc obyvatel, leží na horním toku řeky



Holštýnská brána (Holstentor) – symbol Lübecku

Trave, která se po zhruba 17 km vlévá do Baltského moře. V roce 1987 byly zachované či po válce obnovené středověké části centra města, ležícího na ostrově, prohlášeny za součást kulturního dědictví UNESCO.

Buddenbrookhaus

Kousek od krásné lübecké goticko-renesanční radnice, na Mengstraße 4, hned u mariánského chrámu ze 14. století se dvěma věžemi vysokými téměř 125 metrů, jenž je vzorem severoněmecké cihlové gotiky, se z řady tmavých domů vymyká dům s bílým pozdně barokním průčelím z roku 1758, dnes nazývaný Buddenbrookhaus. V letech 1842 až 1890 zde žili prarodiče Thomase Manna a právě sem umístil spisovatel děj svého románu. V roce 1942 byl dům zničen při bombardování města, zachovalo se pouze průčelí. V roce 1957 byl dům zrekonstruován a sloužil jako kancelářská budova. Centrum Heinricha a Thomase Mannových zde sídlí od roku 1993, muzeum bylo otevřeno v roce 2000. Nabízí dvě stálé expozice: „Mannovi – rodina spisovatelů“ a „Buddenbrookovi – román století“. Názvy obou expozic nemohou být přiléhavější. Spisovatelem nebyl jen Thomas Mann, ale i jeho starší bratr Heinrich Mann (1871–1950), taktéž lübecký rodák, který se proslavil např. dvoudílným románem o francouzském králi Jindřichovi IV. Navarrském či romány *Poddaný* a *Profesor Neřád*, který byl zfilmován pod názvem *Modrý anděl* s Marlene Dietrichovou v hlavní roli. Spisovatelem byl také Thomasův syn Klaus Mann (1906–1949), jehož nejznámější díly jsou román *Mefisto* a autobiografie *Bod obratu*. Další Thomasův syn Golo Mann (1909–1994) byl historik a esejista, česky vyšly jeho knihy *Dějiny Německa 1919–1945* a *Vzpomínky a myšlenky – Mládí v Německu*; je také autorem oceňovaného životopisu Albrechta z Valdštejna. Výstavu o osudech rodiny Mannových s informačními panely,



Buddenbrookovi (uprostřed obálka prvního německého vydání)

zvukovým a obrazovým archivem, mnoha fotografiemi a zajímavými dokumenty a velkým rodokmenem najdeme v přízemí domu, kde se nachází také pokladna a knihkupectví. Ve sklepení se středověkými základy nalezneme kromě šatny a toalet také model domu, jak vypadal, když jej vlastnili Mannovi, a archiv. V prvním patře se pořádají krátkodobé výstavy, druhé patro je věnováno románu *Buddenbrookovi* a nachází se zde též knihovna.

Svůj první román dokončil Thomas Mann v pětadvaceti letech, poprvé vyšel v roce 1901. Rozsáhlé dílo s podtitulem *Úpadek jedné rodiny* sleduje osudy čtyř generací obchodnické rodiny Buddenbrookových v letech 1835–1877. Mann při psaní využil fakta z vlastní rodinné historie a staví proti sobě praktické životní schopnosti a estetické sklony.



Buddenbrookhaus

Román začíná slavnostním otevřením nového domu, rozmach rodinné firmy ale postupně upadá a rodina vymře. *Buddenbrookovi* měli okamžitý úspěch, do roku 1929, kdy za ně Mann obdržel Nobelovu cenu za literaturu („zejména za mohutný román *Buddenbrookovi*, který během let získával stále vyšší uznání jako jedno z klasických děl současné literatury“, jak se pravi v odůvodnění Švédské akademie), dosáhlí milionového nákladu, dodnes se v němčině prodalo přes dva a půl milionu výtisků; román byl přeložen do čtyřiceti jazyků. Česky vyšel poprvé v letech 1913–14, v šesti vydáních vyšel v letech 1950–71 překlad Pavla Eisnera, dvakrát v letech 1980 a 1985 překlad Jitky Fučíkové (naposledy tedy u nás román vyšel před více než třiceti lety a jistě by si zasloužil vydání nové). *Buddenbrookovi* byli několikrát zfilmováni, naposledy v roce 2008; v roce 1974 vznikla také slovenská televizní inscenace. Na výstavě v Buddenbrookhaus se můžeme seznámit s okolnostmi vzniku románu, s ukázkami Mannových poznámek a rukopisu, s dějem, jak probíhal přímo v domě, s různými vydáními a adaptacemi, s dokumenty a fotografiemi, s filmovými ukázkami; dvě místnosti jsou zařízeny podle původního vzhledu a pro představu zde z reproduktoru zní, co bylo slyšet v domě z ulice v 19. století (klapot koní, jízda kočáru, zvony, hlasy apod.).

Mannovi rodiče měli od roku 1881 dům na Beckergrube 52, ten však už nestojí, byl zničen za války v roce 1942.

Günter Grass-Haus

Nepříliš daleko od Buddenbrookhaus, u kostela sv. Kateřiny, v Glockengießerstraße 21, se nachází Dům Güntera Grasse. Grass, rodák z Gdaňska, taktéž proslavený hned svým prvním románem *Plechový bubínek* (1959), žil od roku 1995 v Behlendorfu (je zde i pohřben), který leží asi 25 km jižně od Lübecku. V lübecké nemocnici Grass zemřel. V domě v centru města měl kancelář a v roce 2002 zde otevřel své muzeum. V přízemí je knihkupectví a v dalších částech domu je instalována expozice o Grassově díle nejen literárním – Grass byl totiž také výtvarník, grafik a sochař. Literatura se tady prolíná s výtvarným uměním a muzeum dokumentuje dvojí talent proslulého laureáta Nobelovy ceny. Pořádají se zde také různé přednášky, besedy a autorská čtení.

Pokud někdy navštívíte Lübeck, což mohu jen doporučit, určitě nezapomeňte na tyto dva domy.

MILAN ŠILHAN (text a foto)



Günter Grass-Haus

PŘEŽILA HITLERA



Období nacismu v Německu stále nepřestává fascinovat autory ani historiky. I půlstoletí od rozdrčení hitlerovského režimu se však objevují překvapivá svědectví z tohoto období, která nejsou koncipována ani jako umělecké, ani vědecké dílo, ale psal je život sám. To je i případ knihy *Přežila jsem Hitlera* vědkyně Marie Jalowiczové Simonové (přeložily Michaela Škultéty a Alena Pokorná, vydalo Argo). Až krátce před svou smrtí, když jí bylo 75 let, ji její syn, sám historik, přesvědčil, aby zaznamenala svůj příběh, jak se jako Židovka dokázala

v Berlíně skrývat tři roky před deportací do vyhlazovacího tábora. Výsledkem bylo celkem 77 kazet, které Marie namluvila v období od prosince 1997 do počátku září 1998. Krátce poté zemřela. Její svědectví vydalo po přepsání na 900 stran textu. Jejím synovi v tomto směru velmi pomohla spisovatelka a novinářka Irene Stratenwerthová, protože Hermann Simon neměl krátce po skonu své matky sílu a hlavně nadhled zámeř dokončit. Marie Jalowiczová si stanovila jedinou podmínku. Odmítala své svědectví propojit s jinými prameny než se svou vlastní pamětí pod vyslovenou tezí, že „žába musí líčit své zážitky z žabí perspektivy“. Obávala se totiž, že by ji vzpomínky jiných z té doby a ve stejné situaci mohly příliš ovlivnit a posunout jinam, než jak ona cítila prožitek své nezáviděníhodné situace. Marie Jalowiczová žila od 22. června 1942, kdy jen díky své duchapřítomnosti unikla zatčení gestapem, až do konce války převážně v Berlíně v ilegality pod identitou Johanny Kochové. Tu jí propůjčila svou legitimaci žena z manželského páru Kochových, který se přátelil s jejím otcem a obýval letní dům po Jalowiczových. Nebyli to ani Židé ani nacisté.

Vzniklo mimořádné svědectví o životě v německém zázemí. Kromě posledních měsíců, kdy se Berlín ocitl v centru spojenecké ofenzivy včetně častých náletů, tak v jejím líčení hraje válečný konflikt spíše jen doplňující roli. Jsme však vtázeni do každodenního dramatu Němců, zdaleka ne všeobecně fanatických nacistů, ale třeba jen

sympatizantů s nacisty, až po levicově smýšlející občany a odpůrce, jak přežít, jak si zajistit stále se tenčící příděl potravin, jak se vyhnout nežádoucí zvědavosti. Jenom díky takovému mixu postav, vlastní statečnosti, rozhodnosti, sebezapření, disciplinovanosti i štěstěně Marie dokázala překonat nástrahy očekávané i neočekávané. Jak se mnohdy přesvědčila, lidé kolem ní zdaleka nedrželi tolik jazyk za zuby, jak si myslela. Svůj původ neutajila ani vymyšlenými příběhy své existence, která ji přikovala k pobytu v hlavním městě, kde se však mohla nejlépe skrýt. Nikdo ji naštěstí neudal.

Prokázala i vlastní ohromnou touhu přežít, což mj. dokumentuje téměř dvacítká adres, kde porůznu v Berlíně pobývala, jejich časté střídání, hladovění, ponižování. O její síle svědčí i uváděný případ jiné židovské dívky, která se rovněž skrývala. Uštvaná se nakonec sama přihlásila nacistickým úřadům po úvaze, že v koncentračním táboře bude mít jistou aspoň střechu nad hlavou. Snad i jídlo, i když asi hnušné, jí také dají. Marie si na každém kroku zároveň uvědomovala, že představuje nebezpečí pro řadu lidí kolem ní, kteří jí poskytovali místo k přespaní, v rámci omezených možností jí zajišťovali jídlo nebo lístky na ně. Většinou byli nežidovského původu. O jak „vymknutou dobu z kloubů“ se jednalo, svědčí i zmínky např. o úpadku sexuální morálky té doby. Ano, i sex byl žádoucím plátdlem pro zachování mlčenlivosti a předpokladem pro přežití do dalšího dne. I tomu se Marie Jalowiczová musela poddat, jak nevzrušivě zaznamenává ve svých vzpomínkách.

Její věcné a strohé svědectví, prostě nějaké jazykové ekvilibristiky či brilantního literárního stylu, snahy efektně šokovat, je neokázalou zprávou o prostém hrdinství, jak po odpárání povinné židovské hvězdy z oděvu svůj osobní boj dovést do vítězného konce. Umočňují jej především dvě skutečnosti. Tou první je, že dívka zůstala bez rodičů, když jí nebylo ještě ani dvacet. Matka jí zemřela v roce 1938 a otec, který jako notář nesměl podle norimberských zákonů vykonávat své povolání, o tři roky později. Druhou tvrdošíjnost, s níž se – na rozdíl od řady jiných přeživších židovských obyvatel Německa – rozhodla, že zůstane po válce žít v Berlíně. Jako symbol, jako memento prožité tragédie.

JAROSLAV ČISAŘ

NEBESKÁ TĚLESA



Když v Kanadě narozená novozélandská spisovatelka Eleanor Cattonová (1985) vyhrála v roce 2013 literární cenu Man Booker Prize, stala se ve svých 28 letech nejmladší vítězkou a její román *Nebeská tělesa* nejdelším oceněným dílem v historii této ceny; v českém vydání má kniha 712 stran většího formátu (přeložila Martina Neradová, vydalo Argo). *Nebeská tělesa* jsou autorčiným druhým románem, jemuž předcházela úspěšná prvotina *Na scéně* (2008; č. kniha Zlín, 2011). Jak už název napovídá, mají *Nebeská tělesa* co do činnosti s astrologií

a znameními zvěrokruhu. Přitažlivé je i prostředí, kde se děj odehrává – pobřežní město Hokitika na Novém Zélandě, nedaleko něhož jsou naleziště zlata, takže mezi postavami jsou právě i hledači tohoto cenného kovu – a doba: rok 1866. Komplikovaná zápletky se točí kolem zločinu a řady dalších záhad, jež se skupina postav snaží odhalit. Autorka tedy namíchala atraktivní koktejl, a tak není divu, že se román setkal s velmi nadšeným přijetím a stal se bestsellerem (ostatně i u nás se dlouho držel v desítkách nejprodávanějších knih). Román bez zajímavých postav by ale nebyl úplný – a Cattonová jich má v románu víc než dost. Jednou z nich je Walter Moody, který v lednu 1866 připluje do Hokitiky, aby zde zkoušel štěstí v rýžování zlata a jenž má za sebou děsivý zážitek z lodi. Po připlutí naruší

tajnou sešlost v kuřáckém salóně hotelu, v němž se ubytoval. V salóně se sešla opravdu různorodá sestava dvanácti mužů: dva Číňané (jeden je zlatník, druhý má opiové doupe), maorský hledač jadeitu, bankéř, žurnalista, hoteliér, zlatokopecný magnát, komisní obchodník, drogist, lodní zasilatel, soudní úředník a vězeňský kaplan. Důležitou roli v příběhu dále hrají na opiu závislá prostitutka Anna Wetherellová, přitažlivá vdova Lydia Wellsová, lodní kapitán Francis Carver, politik Alistair Lauderback, guvernér místního vězení George Shepard, záhadně zmizelý mladík Emery Staines a mrtvý muž Crosbie Wells. Složitý propletenec vztahů nám autorka odkrývá zpočátku velmi podrobně, v pomalém tempu, zahuštěném přemírou detailů a popisů. Každá z dvanácti částí knihy je vždy zhruba o polovinu kratší než ta předchozí, čímž román postupně nabírá na tempu i na čtivosti, až se od něj nemůžeme odtrhnout – jednak abychom spolu s postavami přišli na kloub všem záhadným událostem a jednak proto, že jsme zvědaví na další detaily, jimiž autorka nešetří, ale jež mají samozřejmě důležitou roli. Přeskakovat při čtení *Nebeských těles* se rozhodně nevyplatí, protože každý kamínek v mozaice záhad má své místo, navíc autorka důležité informace i dovedně tají, a tak musíme být stále ve střehu. Jistě netřeba dodávat, že vedle záhad, podvodů, zmizení, závisti, zlata a peněz zde velkou roli hraje i milostný příběh, byť se to tak zpočátku nemusí zdát. Tento neoviktoriánský román se zkrátka povedl!

MILAN ŠILHAN



Informace z redakce

Vážení čtenáři,

časopis Knižní novinky najdete

v elektronické verzi také na webových stránkách:

www.knizni-novinky.cz | www.sckn.cz

a na Facebooku: www.facebook.com/KN.casopis



Skřítek Svatojánek, víla Lucinka a zvířátka

Radomír Socha, Zdeňka Študlarová, 100 stran, vázané, cena 199,- Kč

Kniha zachycuje dobrodružné příběhy skřítky Svatojáňky a víly Lucinky. Dočtete se o tom, jak se Svatojánek vypravil pro mlhu na šatičky pro Lucinku a přitom nazlobil hasmána, a jak se mu podařilo o svatojánské noci vyloudit od permoníka diamanty na náhrdelník pro Lucinku. A to není zdaleka všechno. Budete určitě zvědaví, jak se Svatojánekovi s jeho kamarádem podařilo zachránit zvířátka před zlým mračounem Sněhomorem a ledovým mužikem Mrázivcem. Pohádkové příběhy doplňují laskavé obrázky od ilustrátorky Zdeňky Študlarové.

www.krigl.cz



BYL JIDÁŠ OPRAVDU TAKOVÝ ZRÁDCE?



Jen se třemi postavami ve starém, poněkud tajemném domě si ve svém nejnovějším románu *Jidáš* vystačí slavný izraelský spisovatel Amos Oz (1939). Těch několik ostatních je buď již mrtvých a jen se na ně vzpomíná, nebo nejsou přítomni. Hlavní postavou je pětadvacetiletý student Šmuel Aš, zarostlý, vousatý astmatik statné postavy, trochu nešikovný, nerozhodný a mladicky zmatený, nemající často daleko k slzám, za což se stydí. Právě ho opustila přítelkyně, aby si vzala muže, s nímž chodila předtím. Druhou pohromou je pro Šmuela krach otcovy firmy, jehož důsledkem je, že rodiče již nemohou syna finančně podporovat a platit mu studia a bydlení v Jeruzalémě. Ve slepé uličce se ocitla také Šmuelova bakalářská práce na téma „Ježíš očima Židů“. A tak se mladík rozhodne přerušit studia a najít si práci a bydlení jinde. Náhodou si ve škole přečte inzerát, v němž je hledán svobodný student humanitních věd, který by za skromný plat a ubytování dělal společnost starému vzdělanému muži a vedl s ním konverzaci. Na scénu tak vstoupí další dvě hlavní postavy žijící v domě na okraji Jeruzaléma, kam se Šmuel vydá a práci i bydlení dostane. Společnost má dělat Geršomu Waldovi, starému, nemocnému, špatně se pohybujícímu muži, který má široký rozhled a rád diskutuje o historii, společnosti, politice či filosofii. Šmuelovým úkolem není muže ošetřovat, jen se o něj nejnnutněji postarat co se týče jídla a přípravy čaje; především se s ním má večer několik hodin bavit, aby stařec, libující si v diskuzi, rozepřích a ironii, nebyl tak osamělý. S Waldem žije v domě asi pětadvacetiletá Atalja Abravanelová, krásná, přitažlivá, tajemná, odtažitá a strohá žena, jejímuž dráždivému kouzlu i jisté dominanci, s níž se Šmuelem jedná, není těžké podlehnout. Zpočátku není mladíkovi jasné, jaký je mezi Waldem a Ataljou vztah, brzy však zjistí, že Atalja je dcerou Šaltielu Abravanela, který v době před založením Izraele v roce 1948 jako jediný z vysoce postavených politiků nesouhlasil s Ben Gurionovým pojetím státu; byl donucen vzdát se veřejných funkcí a oceňován jako zrádce. Atalja je vdovou a pan Wald je její bývalý tchán. Příběh se ode-

hrává v zimě na přelomu let 1959 a 1960. Název románu odkazuje jednak ke Šmuelově rozpracované bakalářské práci o Ježíšovi, v níž čím dál větší roli hraje postava Jidáše Iškarjotského; a jednak k tomu, že jméno Jidáš se stalo synonymem pro zrádce. Zrada hraje v románu důležitou roli v mnoha směrech. Zrádcem byl Ataljin otec, zrádcem je Šmuelova bývalá dívka, která ho opustila, zrádcem je v očích svých rodičů i sestry sám Šmuel, protože přerušil studia, chce žít jinak než rodiče, touží po změně: „Ten, kdo je schopen změny (...), kdo má sílu se změnit, bude vždycky považován za zrádce těmi, kteří změny schopni nejsou, k smrti se jí bojí, nechápou ji a každou změnu si oškliví.“ Jako protiklad k těmto zradám rozvíjí Amos Oz v románu myšlenku, že naopak Jidáš zrádce nebyl. Možná byl spíše „prvním člověkem na světě, který plně uvěřil v Ježíšovo božství“; „...strůjcem, organizátorem, režisérem a producentem spektaklu ukřižování“, jehož do poslední chvíle neopouštěla víra, že se stane zázrak, že Ježíš sestoupí z kříže. Ale když viděl, že Ježíš zemřel, že vykrvácel jako kterýkoli jiný smrtelník, zhroutilo se Jidášovi všechno, co jeho životu dávalo smysl, „přivodil smrt toho, jehož miloval a obdivoval, a tak odešel a oběsil se“. A je ironií, že Jidáš je považován za zrádce, za „archetyp Žida, který vzbuzuje takový odpor a nenávisť. Za ztělesnění proradnosti, židovství a obojího v jednom.“

Děj románu není nijak bohatý, příběh je jednoduchý, jde spíše o filozofování, úvahy, rozhovory i nenaplněnou lásku a o jisté prozření, k němuž musí Šmuel dojít; to vše ale autor podává čtivě, bez zbytečných složitostí teologických či historických, s moudrostí, k jaké dospěl zkušený starý spisovatel, aniž by tou moudrostí nějak oslňoval, vnucoval nám ji a dával na odiv. Naopak, zcela přirozeně musíme s řadou úvah souhlasit („Kdyby jednou všechna náboženství a všechny revoluce – opravdu všechny – zmizely ze světa, bylo by mnohem méně válek, to mi věřte,“ říká Wald Šmuelovi například), nad jinými se přinejmenším zamyslet. Ozův román, tak trochu nenápadné i provokující mistrovské dílo, vydala Paseka ve výborném překladu Lenky Bukovské a Mariany Fisher.

MILAN ŠILHAN

HLEDÁNÍ CESTY Z KRIZE STŘEDNÍHO VĚKU



Spisovatel Jiří Hájíček (1967) je známý svými romány, novelami i povídkami z jižních Čech, kde žije. Za romány *Selský baroko* a *Rybí krev* získal cenu Magnesia Litera, jeho starší novela *Zloději zelených koní* byla nedávno zfilmována. Nyní přichází s novým románem *Dešťová hůl* (vydal Host). Kniha je tentokrát, v rámci Hájíčkovy tvorby atypicky, vyprávěna ve třetí osobě. Hlavní postavou je sedmačtyřicetiletý Zbyněk, pracovník stavebního odboru v Českých Budějovicích (spisovatel se vyjádřil, že jeho hrdinové stárnou společně s ním; vzhledem k tomu, že sám pracuje jako úředník, jedná se tentokrát o vnějškově nejvíce autobiografickou postavu). Zbyněk žije už dvanáct let v docela šťastném manželství s učitelkou na konzervatoři Terezou, která je o několik let mladší než on – nedaří se jim ale počít dítě, přestože se o to již dlouho intenzivně snaží. A to není vše. Hrdinu již delší dobu trápí nespavost, vždy se vzbudí uprostřed noci a nedaří se mu usnout. Čím to je? Krize středního věku? Existuje způsob, jak se jí (nespavosti i krize) zbavit? Zbyněk zkouší různé způsoby léčby, koupí si dokonce vlastní louku v Novohradských horách, aby měl pocit, že má nějaký pevný bod, a nechává na ní tábořit skupinku „českých indiánů“ žijících v souladu s přírodou po vzoru Lakotů, ale spánek se nedostává. Pak se na něj ovšem obrátí jeho někdejší první láska, Bohuna ze sousední vesnice, protože potřebuje poradit ve věci majetkoprávních sporů ohledně rodinných polí. Zbyněk je jednak po setkání s dávnou přítelkyní plný dávnou zasutých vzpomínek, jednak se při dohledávání skutečností kolem vlastnictví dostává k podivným manipulacím a podvodům, a rozhodne se jim přijít na kloub. Jeho čím dál větší posedlost Bohuninými pozemky ale nachází málo pochopení u manželky...

V knize najdeme řadu motivů, s nimiž jsme se u autora již dříve setkali a podle kterých by Hájíčkoví čtenáři nejspíš svého spisovatele za chvíli poznali. Samozřejmě silný vztah k jižním Čechám; slušný a kultivovaný hrdina, který je zároveň trochu nepraktickým snílkem; manželská krize se ženou, která se více zabývá reálným životem (na rozdíl od Karolíny ze *Zlodějů zelených koní* má ale Tereza pro

svého muže trochu víc pochopení, dané i větší životní zkušeností); postava postaršího strýčka s bezelstnou dětskou duší; trauma bezdětnosti, které sužovalo hrdiny *Zelených koní* i *Rybí krve*. A ze *Selského baroka* sem vzdáleně zaznívá ozvěna dávných křivd z padesátých let – na stavební úřad díky paradoxu dějin stále docházejí devadesátiletí (a Zbyňkovi se upovídáně svěřující) dědečkové, kteří kdysi zakládali zemědělská družstva, a na chodbě se potkávají s těmi, kteří tehdy o svá pole přišli. To ovšem neznamená, že by se spisovatel přímo opakoval – všechny zmiňované motivy jsou nosné, autor je všechny tvůrčím způsobem zpracovává a kniha přináší zcela nový a silný, přesvědčivý příběh. Podobně jako tradičně kultivovaný jazyk, který u Hájíčka nemůže zklamat.

Na druhou stranu, přemíra motivů může být možná trochu na škodu. Třeba jen samotné téma nespavosti, které je v první části knihy klíčové a autor k němu prostřednictvím Zbyňka zaujímá různé možné postoje, volí různé interpretace a řešení, víceméně zmizí a není dovedeno k jakékoli (byť částečné) pointě. Podobně se ztrácejí další zajímavé motivy: téma Špicberků, o nichž na začátku Zbyněk sní, nebo tajuplná postava venkovského aviatika z 18. století, jehož schopnost jít proti všem Zbyněk obdivuje. Samozřejmě že v knize nemusí být vše dotaženo a různé věci mohou zůstat otevřené, tady je ovšem té nedotaženosti trochu škoda. Autoři se ale úspěšně podařilo vyhnout se obvyklým klíšé – už jenom tomu, které člověka napadne jako první, když se dočte o shledání hrdiny s dávnou láskou z doby před třiceti lety. Také spory ohledně majetku nabývají podoby a řešení, které se nedá snadno předpovědět. Jen průběh manželské krize, zejména situace, kdy Tereza v exponované chvíli donutí Zbyňka, aby si sbalil kufr, a on bez větších protestů odchází bydlet na ubytovnu, zavání laciností a nepravděpodobností.

Hájíčkův poslední román je možná více než jiná jeho díla sondou do života a uvažování hlavního hrdiny – a pravděpodobně ho nejvíce ocení čtenáři, kteří mají také v určité chvíli života pocit, že něco je špatně, jen přesně nevědí co. A nemusí být vůbec z jižních Čech.

MARTINA OPLATKOVÁ

SVĚT KNIHY PRAHA OTEVÍRÁ NOVOU KAPITOLU

Letošní ročník mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha je již třináctým v řadě. Navzdory dlouhé tradici však má i pro letošek připraveny novinky. Ke stávajícím vystavovatelům přibude celý pavilon menších specializovaných vydavatelství. Festivalová část se rozšíří také do reprezentativních prostor Lapidária a sochařských ateliérů AVU a bude oživena také plocha před Průmyslovým palácem. Program bude probíhat rovněž v nové literární vzducholodi nad Galerií DOX, Prahu budou moci návštěvníci veletrhu objevovat formou literárních procházek.

Hlavními tématy roku 2017 jsou „Genius loci v literatuře“, „Kniha jako objekt“ a „Audioknihy“. Pro návštěvníky se brány veletrhu otevrou od čtvrtka 11. do neděle 14. května.

Loňské téma akcentující město v literatuře se letos objeví v hlavním tématu „**Genius loci v literatuře**“ s podtitulem „**M(ě/i)sto v hlavní roli**“. Jak uvádí ředitel veletrhu Radovan Auer: „*Díky tématu genius loci v literatuře se do dramaturgického hledáčku významně dostávají města, která spolu s Prahou sdílejí titul Kreativní město literatury UNESCO. Měst, jež jsou nositeli titulu, je na světě dvacet. Oslovili jsme všechna města a zhruba třetina z nich se letos na veletrhu představí – potvrzeny jsou delegace z Nottinghamu, Barcelony, Granady, Krakova, Dublinu či Lvova. Pro návštěvníky bude jistě zajímavé se dozvědět,*“ doplňuje Auer, „*jak je literatura prezentována či propagována v těchto evropských lokalitách.*“

Druhým stěžejním tématem je „**Kniha jako objekt**“. Cílem je připomenout, že v Česku má grafické a tiskové zpracování knihy velkou tradici a uměleckou kvalitu. V rámci tématu budou představeny speciální edice, limitovaná vydání, knižní historie, vzácné tisky, bibliofilie, autorské knihy a zároveň si nejmladší návštěvníci mohou v tvořivých dílnách vyzkoušet, jak knihy vznikají, technologické postupy výroby apod. Pořadatelé přivezou také expozici nejkrásnějších knih světa.

Třetí tematický celek pak budou tvořit „**Audioknihy**“. Rychle rostoucí obor, navazující na mimořádnou domácí tradici rozhlasových dramatizací, je zavedeným a přitom novým způsobem, jak poskytnout v dnešní uspěchané době knihu čtenáři, tedy spíše posluchači. „*Obliha audioknih je český fenomén, zatím jsme nezaznamenali v jiných zemích obdobný boom,*“ zdůvodňuje volbu tématu Radovan Auer. „*Je to jistě dáno tradicí kvalitních rozhlasových dramatizací a zapojením špičkových herců.*“ Pro návštěvníky bude přichystán speciální sál, kde ve spolupráci s Asociací vydavatelů audioknih slibují organizátoři veletrhu nevšední poslechový zážitek.

V doprovodném programu dále zůstávají zařazeny již osvědčené stálé bloky. „**Das Buch**“ je název programu představujícího v rámci doprovodného festivalu tvorbu současných německy píšících autorů. Rostoucí a pro fanoušky velmi atraktivní je prezentace žánru **fantasy a sci-fi**, na veletrh se opět chystá jak vydavatelství, tak autorská elita a zůstává ponechán i sál pro speciálně zaměřené programy. Nedílnou součástí Světa knihy Praha je také udělování literárních cen, které mají pro obor značný

význam, z hlediska popularizace i prestiže. Na veletrhu bude již tradičně udělena Cena Jiřího Ortena, Cena Jiřího (George) Theinera a celá řada dalších cen i anticen včetně populárního Skřípce a Skřípečku za nejhorší překlad roku organizovaného Obcí překladatelů.

Odborné pořady jsou připravovány na základě aktuálního vývoje světového knižního oboru. Programovým záměrem je popularizovat produkci univerzitních vydavatelství ve spolupráci s významnými vzdělávacími instituty ČR. „*V letošním roce se chceme zaměřit především na překlady české literatury do jiných jazyků,*“ říká Radovan Auer, „*pozvání do diskuzí přijala řada bohemistů a nakladatelů, kteří se o českou literární produkci zajímají.*“

V předvečer Světa knihy se bude konat již zavedená **Noc literatury**.

„*V tuto chvíli finišujeme programovou strukturu i jednání se zahraničními hosty a v následujících týdnech budeme konkrétní jména a pořady postupně zveřejňovat,*“ uzavírá Auer.

Svět knihy Praha tedy během čtyř dnů nabídne v rámci vystavovatelské a prodejní části akce téměř kompletní českou knižní nabídku a možnost nahlédnout i do mezinárodní produkce, v programové části pak jistě osloví návštěvníky napříč všemi profesemi a generacemi.

Svět knihy Praha – největší knižní akce u nás

Svět knihy Praha jako největší knižní a literární akce České republiky vytváří díky své dlouholeté tradici a mezinárodní rezonanci povědomí o české knižní kultuře a literární scéně, zároveň významně napomáhá propagaci a osvětě četby knih. Každoročně jej během čtyř dnů navštíví na 40 000 lidí všech věkových i oborových kategorií i společenských vrstev.

Účastníky vystavovatelské části veletrhu jsou tuzemští a zahraniční vydavatelé a nakladatelé, především domácí produkce je zastoupena téměř v kompletní šíři. V rámci doprovodného literárního festivalu probíhá na 500 pořadů, třetina z nich se uskutečňuje v mezinárodní koprodukcí. V roce 2016 se na programu podílelo 36 zemí a regionů, v roce 2017 bude počet ještě vyšší.

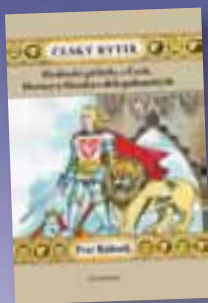
Česká a světová literatura je v rámci festivalu představována formou setkání s autory a autorských čtení, diskuzí, křtů knih a autogramiád, prezentací současných vývojových trendů meziná-

rodního knižního oboru, knižních výstav, soutěží, tvůrčích dílen. Nedílnou součástí akce jsou odborné semináře a workshopy.

Partnery a podporovatelé pořadatele jsou každoročně významné české kulturní a vědecké instituce: Ministerstvo kultury ČR, hlavní město Praha, České centrum Mezinárodního P.E.N. klubu, Česká centra, Obec překladatelů, Asociace spisovatelů, Česká sekce IBBY, Jednota tlumočnicků a překladatelů, Klub ilustrátorů, Národní knihovna ČR, Národní muzeum, Městská knihovna v Praze, ambasády a kulturní střediska zemí, z nichž se nakladatelé a spisovatelé veletrhu účastní. Mezi významné zahraniční partnery patří rovněž literární centra, ministerstva kultury a nakladatelské svazy jednotlivých zemí.



NOVINKY KONCE ROKU:



NOVINKY Z ÚNORA



PŘIPRAVUJEME

Rytíř se nevyznačoval pouze brněním a mečem, ale i odvahou a ctí. Petr Bahník ve své knize přináší čtenáři množství rytířských legend známých i pozapomenutých v novém čtivém podání doplněném množstvím ilustrací.



VŠECHNY NAŠE KNIHY NALEZNETE NA NAŠICH INTERNETOVÝCH STRÁNKÁCH **WWW.IOLYMPIA.CZ** NEBO V NAŠÍ PRODEJNĚ NA ADRESE Havlíčkovo náměstí 2, Praha 3 a u knihkupců.

JÁCHYMOV JOACHIMSTHAL

Jan Hloušek (2016)

„Jáchymov, horský urbanistický skvost, který o návštěvníky nestojí...“

Tato dvoudílná publikace je jedinečnou prací encyklopedického rozsahu, která čtivě shrnuje vše, čím si Jáchymov za uplynulých 500 let své historie prošel. Autor se opírá nejen o dobové materiály a současné studie, ale především o vlastní odbornou práci geologa. V šesti kapitolách osobitě a s nadhledem přibližuje dějiny města a jeho společnosti, zabývá se geologií, mineralogií a přírodními podmínkami, to celé pak podtrhuje hojnou obrazovou dokumentací vlastních či historických fotografií, rytin a kreseb.

RNDr. Jan Hloušek

(10. 3. 1950–27. 4. 2014) se stal expertem na mineralogii jáchymovského ložiska a svou odbornou prací se zapsal mezi přední kapacity v oboru. Byl renesančním člověkem s obrovským rozsahem znalostí a zájmů. Pro Jáchymov, jenž se mu vryl hluboko do srdce, se stal bez nádsázky druhým Agricolou.

Vydáno vlastním nákladem Kateřinou Hlouškovou

S ohledem na zájem čtenářů, který podstatně převýšil náklad prvního vydání této publikace, usiluje autorova rodina o její dotisk. Náklad bude limitován počtem objednávek.



Naučte se kreslit a malovat s vydavatelstvím Zoner Press



KRESBA POSTAVY

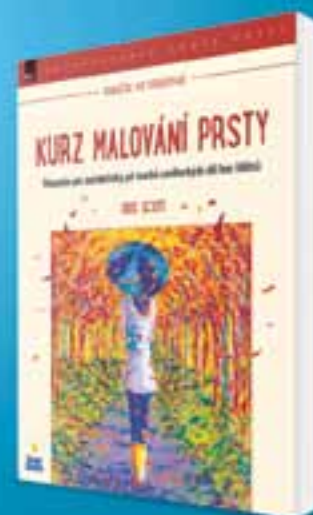
Pro začínající i pokročilé umělce

Vdechněte život a napětí svým kresbám pomocí technik, které používají umělci ve studiích jako DreamWorks, Warner Bros. nebo Disney Animation.

KURZ MALOVÁNÍ PRSTY

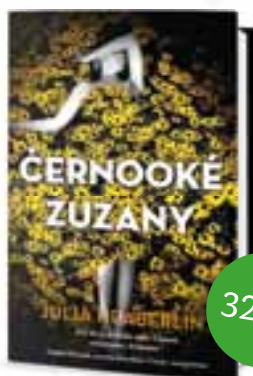
Průvodce pro začátečníky při tvorbě uměleckých děl bez štětců

Chtěli byste malovat a nevíte jak na to? Začněte obrazy tvořit vlastními prsty, těmi nejlepšími štětci, které vám umožní dotknout se barev.





Knižní novinky 2017

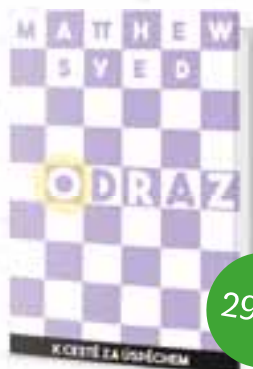


329 Kč

ČERNOOKÉ ZUZANY

Julia Heaberlin

Šokující a naprosto originální psychologický thriller, který spojuje minulost se současností ve spalujícím příběhu mladé ženy, jejíž trýznivé vzpomínky zůstaly někde na louce plné květín.

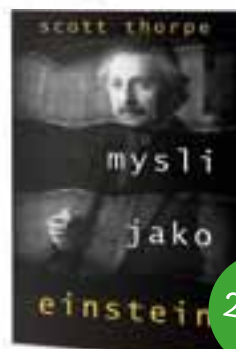


299 Kč

ODRAZ

Matthew Syed

Kniha nám odhalí, jaký vliv má soupeření na nejkontroverznější otázky naší doby. Od biologie, přes ekonomiku, psychologii, genetiku, rasové otázky až po sport a politiku.

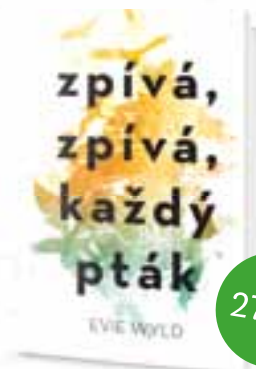


279 Kč

MYSLI JAKO EINSTEIN

Scott Thorpe

Tato geniální kniha vás srozumitelnou cestou naučí řešit problémy způsobem, jakým se s nimi vypořádávali největší myslitelé historie, Alberta Einsteina nevyjímaje.

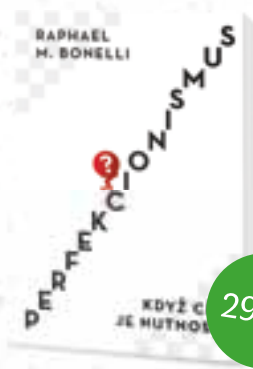


279 Kč

ZPÍVÁ, ZPÍVÁ, KAŽDÝ PTÁK

Evie Wyld

Jake utíká před temnou minulostí, příběhem, který se odehrál před mnoha lety tisíce mil odsud, na druhém konci světa. Památkou jsou jizvy a šrámy na jejich zádech...



299 Kč

PERFEKCIONISMUS

Raphael M. Bonelli

Vídeňský psychiatr Raphael Bonelli na 77 příbězích svých pacientů demonstruje, jak perfekcionisté fungují, čím trpí a jak se z pasti perfekcionismu mohou vysvobodit.



349 Kč

NOVAK DJOKOVIČ

Chris Bowers

Autor sleduje Djokoviče dvěma úhly pohledu. Jednak je tu příběh chlapce, který potkal ženu, která ho učila nejen tenis. Druhý pohled je zaměřen na Srbsko v 90. letech až po současnost.



399 Kč

FEDERER

Chris Bowers

Tato biografie sleduje vývoj tenisty Rogera Federera od jeho prvních tenisových krůčků až po dnešní legendu a možná nejlepšího tenistu všech dob.



249 Kč

DENÍK FEJSBUKOVÉ MATKY POKRAČUJE

Lucie Nachtigallová

Specifický smysl pro humor, sebeironie a další stovky vtipných příběhů máme od tří dětí, tlačí na naši bránci snad s ještě větší silou než předtím.

Objevte nové i zapomenuté tituly na www.knihyomega.cz

KNIHY DOBROVSKÝ

Napište nám hodnocení,
ať o hvězdy nouze není



Ohodnoťte knížky na www.knihydobrovsky.cz



CO neSMÍTE VĚDĚT !

2

Terror, revoluce, války
– kdo a co za tím stojí !

Michael Morris

Michael Morris CO neSMÍTE VĚDĚT ! - 2. Díl Jaké jsou plány tajné světovlády?

V druhém díle bestselleru Co neSmíte vědět ! se Michael Morris zaměřil na politické a vojenské aspekty nového světového řádu.

USA dominovaly světu více než sto let, jejich hvězda však již zapadá. Mocipáni v pozadí se tomu ale zarytě brání a na mnoha místech Země inscenují konflikty. Malá skupina vůdců je zodpovědná nejen za války v Afghánistánu, v Iráku a v Sýrii, nýbrž také za konflikt na Ukrajině i za takzvané Arabské jaro. Afrika se stejně jako Blízký a Střední východ propadá do řízeného a stále většího chaosu, jenž nyní „přeskakuje“ i na Evropu. A teroristické útoky v Evropě byly pouhým začátkem! V Evropě i v USA jsou již vyzbrojovány policejní, četnické a vojenské jednotky, aby byly připraveny brutálně potlačit dlouho připravované občanské války.

V knize se dozvíte, jak je tomu ve skutečnosti s NATO, s celosvětovým terorismem, s konfliktem na Ukrajině i s válkou proti Rusku. Kdo doopravdy stojí za „antiputinovskou“ propagandou Západu, která by už brzy mohla mít pro nás všechny destruktivní následky? Jakou roli v tom hraje Saúdská Arábie a proč jsou evropští špičkoví politici v této hře jen bezzubými loutkami?

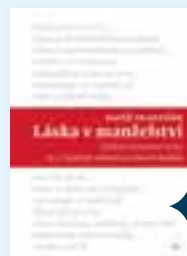
Po hutné masě výbušných a zdrcujících informací by mohl leckterý čtenář začít propadat beznaději. Michael Morris však píše o těchto složitých faktech a komplexních souvislostech jednoduše a ukazuje také cestu, jak se osvobodit ze spárů tajné světovlády a znovu učinit Evropu i svět místem míru a empatie.



Pravá sebeúcta Jim McManus

Autor zastává dnes už rozšířený názor, že zdravá sebeúcta má nejen psychologický, ale i duchovní rozměr.

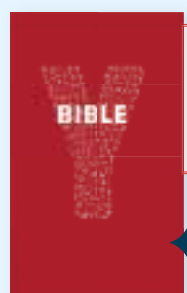
brož.,
166 s.,
249 Kč



Láska v manželství VÝKLAD VELEPÍSNĚ LÁSKY VE 4. KAPITOLE EXHORTACE AMORIS LAETITIA papež František

Výklad Velepísně lásky z prvního listu Korintánům poukazuje na krásu manželství a na jeho neprobádané zdroje a možnosti. Radí, jak láskyplný vztah rozvíjet, očisťovat a posilovat.

brož.,
93 s.,
119 Kč



Y-Bible BIBLE KATOLICKÉ CÍRKVE PRO MLADÉ

Y-Bible sice nenahradí kompletní Bibli, ale poslouží jako pomůcka těm, kdo se teprve učí Boží slovo poznávat - mladým křesťanům či lidem, kteří se po letech vracejí k životu s Bohem.

váz.,
431 s.,
590 Kč

objednávky : www.ikarmel.cz | zasilky@kna.cz
telefon: 384 420 295 | pro knihkupce: <http://f.kna.cz/>



H. G. Wells STROJ ČASU, OSTROV DR. MOREAUA

Překlad Jana Mertinová

„Stroj času“ vypráví o krkolomné pouti časem svérázného vynálezce a klade otázky o mezích vývoje lidské civilizace. „Ostrov Dr. Moreaua“ rovněž přesahuje žánr dobrodružného románu. Pojednává o vědeckých experimentech, jež se pokoušejí změnit odvěký řád přírody. Oba romány, které možná až dnes nabývají pravé aktuálnosti, stojí u zrodu žánru sci-fi literatury. Kniha, kterou provázejí ilustrace Mikuláše Rachlíka, vychází k uctění 150. výročí autorova narození a 70. výročí jeho úmrtí.

Váz. 272 stran, 298 Kč



Dorothy Allisonová PARCHANT Z JIŽNÍ KALIFORNIE

Překlad Zuzana Josková

Bestseller americké autorky bývá srovnáván s *Dobrodružstvím Hucklerryho* Finna Marka Twaina nebo *Kdo chytá v žitě* J. D. Salinger. Drásavě autentická výpověď dívky dospívající v prostředí bílé chudiny na jihu USA je knihou o nenávisti a lásce a jejich tajemných zvratech. Román byl přeložen do řady světových jazyků a úspěšně zfilmován.

Váz. 272 stran, 298 Kč



Laura Hillenbrandová SÁZKA NA OUTSIDERA Seabiscuit – příběh dostihové legendy

Překlad Jan Zelenka

Příběh o koni, o kterém se ve 30. letech v USA psalo víc než o Hitlerovi, Stalinovi či Mussolinim, a třech mužích: majiteli, trenérovi a jezdcí, kteří na něho vsadili svůj osud, je napínavou pohádkou o uskutečnění amerického snu a přitom pravdivě líčí klopotnou cestu k ošemetné slávě. Bestseller Laury Hillenbrandové se dočkal i úspěšného filmového zpracování.

Brož. 312 stran, 328 Kč

ekonomika

DANĚ

LOŠTÁK, Milan; PELECH, Petr; RINDOVÁ, Iva
Zdanění mezd, platů a ostatních příjmů ze závislé činnosti v roce 2017

Olomouc: Anag, 2017, 25. aktualiz. vyd., 368 s., brož. 379 Kč
 Publikace obsahuje podrobný výklad ustanovení zákona o daních z příjmů přímo či nepřímo se dotýkajících procesu výpočtu měsíčních daňových záloh a měsíčních bonusů na děti v roce 2017.
ISBN 978-80-7554-064-5

LOŠTÁK, Milan; PRUDKÝ, Pavel
Hmotný a nehmotný majetek v praxi 2017

Olomouc: Anag, 2017, 17. aktualiz. vyd., 352 s., brož. 389 Kč
 Obsahem publikace je velmi široký okruh ekonomických témat souvisejících s veškerým děním kolem hmotného a nehmotného majetku, především v podnikatelských subjektech (fyzických či právnických osob), které autoři znají ze své daňové praxe.
ISBN 978-80-7554-063-8

EKONOMIE

HOLMAN, Robert a kol.
Dějiny ekonomického myšlení

Praha: C. H. Beck, 2017, 4. vyd., 576 s., váz. 790 Kč
 Mottem knihy je myšlenka, že ekonomii nelze plně pochopit bez poznání její historie. Autoři zvolili kombinaci historického a teoretického přístupu. Knihu lze používat také jako vysokoškolskou učebnici.
ISBN 978-80-7400-641-8

PŘÍRUČKY

BREBURDA, Jan
Exekuce srážkami ze mzdy 2017

Olomouc: Anag, 2017, 5. aktualiz. vyd., 472 s., váz. 429 Kč
 Přehledná, systematická, srozumitelným jazykem psaná publikace vymezuje provádění srážek ze mzdy přímo na základě ustanovení zákona, na základě uzavřené dohody o srážkách ze mzdy nebo na základě vedené exekuce srážkami ze mzdy.
ISBN 978-80-7554-065-2

ÚČETNICTVÍ

Abeceda mzdové účetní 2017

Olomouc: Anag, 2017, 27. aktualiz. vyd., 632 s., kroužk., 669 Kč
 Srozumitelný výklad jednotlivých oblastí mzdového účetnictví je doplněn deskami praktických příkladů, vzory dokumentů, formulářů a ukázkou správného vyplnění a v neposlední řadě také odkazy na příslušná zákonná ustanovení.
ISBN 978-80-7554-062-1

ÚZ č. 1173 Vzorový účtový rozvrh 2017. Úplné znění předpisů
 Ostrava: Sagit, 2017, 1. vyd., 48 s., brož. 49 Kč

Užitečná pomůcka pro sestavení takového účtového rozvrhu, se kterým budou minimalizovány problémy při sestavování účetní závěrky za rok 2017. Vše v souladu s účetními předpisy novelizovanými k 1. 1. 2017.
ISBN 978-80-7488-205-0

ÚZ č. 1177 České účetní standardy 2017. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2017, 1. vyd., 224 s., brož. 99 Kč
 Publikace obsahuje 47 aktuálních ČÚS rozdělených do tří kapitol: ČÚS pro podnikatele, ČÚS pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a ČÚS pro některé vybrané účetní jednotky, které vedou účetnictví podle vyhlášky č. 410/2009 Sb.
ISBN 978-80-7488-209-8

společenské vědy; osvěta

ARCHEOLOGIE

GALUŠKA, Luděk; VAŠKOVÝCH, Miroslav; MENOŠKOVÁ, Dana
Památník Velké Moravy. Staré Město, Uherské Hradiště, sv. Kliment u Osvětiman

Uherské Hradiště: Slováké muzeum v Uherském Hradišti, 2016, 2. rozšíř. vyd., 167 s., brož. 180 Kč
 Publikace pojednává o počátcích archeologických výzkumů ve Starém Městě a jeho okolí i Slovanéch 6. až 10. století ve Starém Městě. Seznamuje s jednotlivými archeologickými lokalitami.
ISBN 978-80-87671-29-0

Ročenka 2015

Olomouc: Archeologické centrum Olomouc, 2016, 1. vyd., 124 s., brož. Pravidelná každoroční ročenka Archeologického centra Olomouc. Přehled činnosti organizace za rok 2015 je doplněn odbornými archeologickými a antropologickými články.
ISBN 978-80-86989-28-0

VRÁNOVÁ, Vendula; VRÁNA, Jakub
Tepenec. Karlův hrad – mizející památka

Olomouc: Archeologické centrum Olomouc, 2016, Archeologické památky střední Moravy, 1. vyd., 80 s., brož.
 Kniha pojednává o méně známé středověké památce na střední Moravě, u jejíhož zrodu stál Karel IV. Existence hradu nebyla dlouhá, neboť již po několika desetiletích, během markraběčích válek, zanikl.
ISBN 978-80-86989-29-7

HISTORIE

BENEŠ, Zdeněk
Poodhalené tajemství Velké Moravy aneb Co nebylo v učebnicích dějepisu

Boskovice: Albert, 2017, 1. vyd., 112 s., brož. 180 Kč
 Pojednání o historii Velkomoravské říše, historické nálezy, osídlování, stavby a kultura Velkomoravské říše.
ISBN 978-80-7326-269-3

CABADA, Ladislav; KOLARČIKOVÁ, Markéta
Balkánské komunismy

Praha: Libri, 2017, 1. vyd., 236 s., brož. 190 Kč
 Kniha se soustředí na tři politické systémy komunistického typu, které existovaly v období od konce 2. světové války do zániku bipolárního uspořádání světa. Předmětem

analýzy jsou Rumunsko, poválečná Albánie a Titova Jugoslávie.
ISBN 978-80-7277-556-9

HARTOG, Francois
Věřit v dějiny

Z franc. přel. P. Horák, Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2017, 1. vyd., 210 s., váz. 269 Kč
 Kniha se zabývá historickým vědomím. Jak ho vnímáme, jak ho chápeme, čím ho event. (vědomě a nevědomě) nahrazujeme? A jak rozumíme své přítomnosti a jak vidíme svou budoucnost?
ISBN 978-80-7325-412-4

Historiografické a historické problémy středověku

Praha: Historický ústav AV ČR, 2017, 1. vyd., 240 s., brož. 240 Kč
 Historická věda v mnohém závisí na znalostech a pochopení předcházejícího studia různých pramenů a odborné literatury. Bez kritického vyhodnocení se s dosavadními přístupy by totiž nebylo možné klást si nové otázky.
ISBN 978-80-7286-297-9

NĚMEČEK, Jan a kol.
Zápisy ze schůzí československé vlády v Londýně V (1945)

Praha: Historický ústav AV ČR, 2017, 1. vyd., 524 s., váz. 370 Kč
 Publikace přináší zápisy z jednání československé exilové vlády v Londýně v roce 1945. Základem edice jsou zápisy ze zasedání vlády v Londýně, dále programy jednotlivých jednání vlády a její usnesení ad.
ISBN 978-80-7286-282-5

PALONKORPIOVÁ, Riikka
Věda s lidskou tváří

Praha: Academia, 2017, Šťastné zítřky, 1. vyd., 354 s., váz. 365 Kč
 Kniha analyzuje roli vědy a postavení vědce v socialistické společnosti na příkladu dvou významných českých chemiků, F. Šorma, bývalého předsedy ČSAV, a O. Wichterleho, vynálezce kontaktních čoček.
ISBN 978-80-200-2632-3

ŠTOVÍČEK, Michal
Francie proti Evropě

Praha: EPOCH, 2016, 1. vyd., 504 s., váz. 475 Kč
 Publikace přináší českému čtenáři vůbec poprvé souhrnné informace potřebné k orientaci ve spleťtém průběhu konfliktů, které stály u zrodu jedné z nejznámějších etap evropské historie – napoleonských válek.
ISBN 978-80-7557-041-3

TARABA, Luboš
Ta zatracená skála. Obléhání Malty 1565

Praha: EPOCH, 2016, 1. vyd., 280 s., váz. 275 Kč
 Maltézští rytíři zastavili v létě 1565 pokus desátého sultána osmanské říše Sulejmana I. zahájit boj o „zlaté jablko“, o Věčné město. Rytíři nebojovali jen o vlastní existenci, ale i o budoucnost Evropy, aby se kostely neproměnily v mešity.
ISBN 978-80-7557-031-4

KRIMINALISTIKA

LOMBROSO, Cesare
Nejnovejší objevy a aplikace psychiatrie a kriminalistické antropologie

Praha: Academia, 2017, Evropa, 1. vyd., 530 s., váz. 495 Kč

Autor v knize shrnuje nejdůležitější poznatky evropských vědeckých osobností nové školy inspirované jeho revolučním opusem L'Uomo Delinquente (Člověk zločinec) z roku 1876.
ISBN 978-80-200-2604-0

MOTIVAČNÍ PŘÍRUČKY

GÁBOROVÁ, Katarína
VIVA – cesta k spokojenosti

Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 208 s., brož. 289 Kč
 Cílem knihy je motivovat lidi, hlavně pokud procházejí složitějším životním obdobím. Ve slovenštině.
ISBN 978-80-204-4345-8

SANDERS, Jeff
Zázračné ráno. Ovládněte svůj den ještě před snídaní

Brno: BizBooks, 2017, 1. vyd., 192 s., váz. 269 Kč
 Tato kniha je životy mnohých úspěšných lidí dokazují, že vyměnit trochu nepohodlí při vylézání z vyřáté postele za výhody časného vstávání se vám brzy mnohonásobně vrátí v podobě lepšího zdraví i nálady, přílivu energie a nárůstu vašeho potenciálu.
ISBN 978-80-265-0578-5

OSOBNOSTI

PLOTÉNÁ, Jarmila
K počátkům svobodomyšlné viry. Příběh Jana Kalence

Praha: Unitaria – Náboženská společnost českých unitářů, 2016, 1. vyd., 104 s., brož. 199 Kč
 Kniha o životě „nožife-filozofa“ J. Kalence i jeho názorových soupeřníků patří do kategorie nemnoha českých psaných studií věnovaných dějinám antitrinitářství (unitářství) na našem území.
ISBN 978-80-86105-65-9

PRÁVO

ČERNÁ, S. a kol.
Obchodní korporace a ochrana slabší strany

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2017, 1. vyd., 188 s., váz. 250 Kč
 Cílem monografie je pojednat o možnostech, které ochranně slabší strany poskytuje české a slovenské právo obchodních korporací.
ISBN 978-80-7552-555-0

Daňové zákony

Ostrava: Sagit, 2017, 1. vyd., 352 s., brož. 129 Kč
 Soubor všech českých daňových zákonů, do kterých jsou promítnuty všechny změny k 1. 1. 2017. Nově byl zařazen také zákon o evidenci tržeb. Publikace obsahuje celkem 12 zákonů v úplném znění s tučně vyznačenými změnami. Formát A4.
ISBN 978-80-7488-195-4

DVOŘÁK, Tomáš
Bytové družstevnictví

Praha: C. H. Beck, 2017, 1. vyd., 312 s., váz. 590 Kč
 Publikace se zabývá aktuální problematikou bytového družstevnictví v kontextu celého jeho novodobého vývoje. Meritum práce spočívá v rozboru platné právní úpravy, výklad však pojednává i o vzniku a historii bytového družstevnictví.
ISBN 978-80-7400-643-2

KLIKOVÁ, Alena a kol.

Meritum Správní řád
 Praha: Wolters Kluwer ČR, 2017, 2. aktualiz. vyd., 676 s., brož. 995 Kč
 Publikace si klade za cíl vysvětlit jednotlivá ustanovení správního řádu a postupů v rámci správních řízení obecných i zvláštních. Je určena nejenom právními teoretikům, ale obzvláště těm, kteří se věnují správní praxi.
ISBN 978-80-7478-943-4

ÚZ č. 1162 Cenové předpisy. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2017, 1. vyd., 56 s., brož. 59 Kč
 Aktuální znění zákona o cenách a zákona o působnosti orgánů ČR v oblasti cen, od ledna platí nový výměr MF č. 01/2017, kterým se vydává seznam zboží (služeb) s regulovanými cenami, dále maximální ceny v působnosti obcí.
ISBN 978-80-7488-193-0

ÚZ č. 1164 Daně z příjmů 2017. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2017, 1. vyd., 272 s., brož. 109 Kč
 Zákon o daních z příjmů byl od srpnového vydání ÚZ změněn 6 novelami (mj. prokazování původu majetku, EET, hazardní hry ad.). Zařazen byl nový pokyn GFR D-30, který specifikuje podmínky ke stanovení daně z příjmů paušální částkou.
ISBN 978-80-7488-196-1

ÚZ č. 1165 DPH. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2017, 1. vyd., 304 s., brož. 119 Kč
 Zákon o DPH byl opět několikrát novelizován, přičemž změny se týkají zejména EET a kontrolních a souhrnných hlášení, jedna novela reagovala také na změny v oblasti hazardních her. 17 předpisů v aktuálním znění, změny vyznačeny tučně.
ISBN 978-80-7488-197-8

ÚZ č. 1166 Cestovní náhrady, mzdové a platové předpisy. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2017, 1. vyd., 160 s., brož. 89 Kč
 Publikace obsahuje příslušná ustanovení zákoníku práce k cestovním náhradám a všechny předpisy pro tuzemské cestovní náhrady a pro zahraniční sazby stravného – tyto předpisy jsou pro rok 2017 nové. Změny jsou vyznačeny tučným písmem.
ISBN 978-80-7488-198-5

ÚZ č. 1167 Oceňování majetku. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2017, 1. vyd., 256 s., brož. 133 Kč
 Publikace obsahuje zákon o oceňování majetku a oceňovací vyhlášku, jejímž předmětem jsou podrobná pravidla pro oceňování pozemků, staveb, oceňování práva stavby, trvalých porostů a majetkových práv. Vyhláška byla k 1. 1. 2017 změněna.
ISBN 978-80-7488-199-2

ÚZ č. 1168 Hazardní hry. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2017, 1. vyd., 48 s., brož. 59 Kč
 Publikace obsahuje zákon o hazardních hrách, zákon o dani z hazardních her a standard MF k provozování hazardních her. Zákon o hazardních hrách dopadá zejména na provozova-

tele a na obce, které mají v zákoně vymezeny široké kompetence.
ISBN 978-80-7488-200-5

ÚZ č. 1169 Občanský zákoník. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2017, 1. vyd., 320 s., brož. 139 Kč
Po třech letech existence byly v OZ provedeny první změny (v textu vyznačeny tučně). Protože změny nabývají účinnosti postupně, je u každé z nich uvedeno datum konkrétní účinnosti. Pro orientaci je zařazen podrobný věcný rejstřík.
ISBN 978-80-7488-201-2

ÚZ č. 1170 Zákoník práce. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2017, 1. vyd., 144 s., brož. 75 Kč
Zákoník práce doznal několika dalších změn, které jsou v textu vyznačeny tučně (mj. zaměstnávání nezletilých, pracovní volno související s brannou povinností, změny u elektronických podání). Zařazeny jsou sazby cestovních náhrad a minimální mzdy platné pro rok 2017.
ISBN 978-80-7488-202-9

ÚZ č. 1171 Obchodní korporace. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2017, 1. vyd., 288 s., brož. 125 Kč
Publikace obsahuje novelizovaný zákon o obchodních korporacích s podrobným rejstříkem a novelizovaný zákon o státním podniku ad. Celkem 14 právních předpisů v aktuálním znění s vyznačením novelizovaných pasáží.
ISBN 978-80-7488-203-6

ÚZ č. 1172 Stavební zákon a vyhlášky. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2017, 1. vyd., 448 s., brož. 179 Kč
Od posledního vydání došlo k několika menším novelám stavebního zákona, zákona o určení výstavby infrastruktury, zákona o vyvlastnění a zejména zákona o výkonu povolání autorizovaných architektů, inženýrů a techniků činných ve výstavbě. Celkem 17 právních předpisů.
ISBN 978-80-7488-204-3

ÚZ č. 1174 Účetnictví podnikatelů. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2017, 1. vyd., 192 s., brož. 87 Kč
Publikace obsahuje zákon o účetnictví novelizovaný k 1. 1. 2017 a zásadně změněný zákon o auditorech s novelou z podzimu minulého roku. Dále je zde účetní vyhláška pro podnikatele a 23 účetních standardů. Změny jsou vyznačeny tučným písmem.
ISBN 978-80-7488-206-7

ÚZ č. 1175 Účetnictví nevýdělečných organizací. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2017, 1. vyd., 112 s., brož. 69 Kč
Publikace obsahuje zákon o účetnictví novelizovaný k 1. 1. 2017, účetní vyhlášku a účetní standardy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání.
ISBN 978-80-7488-207-4

ÚZ č. 1176 Účetnictví obcí, krajů, organizačních složek státu. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2017, 1. vyd., 416 s., brož. 179 Kč

Publikace obsahuje kompletní soubor právních předpisů regulujících účetnictví ÚSC, organizačních složek státu, příspěvkových organizací a dalších účetních jednotek, aktuální kontrolní řád, zákon o finanční kontrole s prováděcí vyhláškou ad.
ISBN 978-80-7488-208-1

ÚZ č. 1178 Sociální pojištění. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2017, 1. vyd., 368 s., brož. 149 Kč
Publikace obsahuje 37 předpisů, které jsou rozděleny do čtyř kapitol: pojistné na sociální zabezpečení, nemocenské pojištění, důchodové pojištění, organizace a provádění sociálního zabezpečení. Všechny změny jsou zvýrazněny tučně.
ISBN 978-80-7488-210-4



ÚZ č. 1179 Sociální zabezpečení. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2017, 1. vyd., 256 s., brož. 119 Kč
Publikace obsahuje 13 předpisů v těchto kapitolách: státní sociální podpora, dávky pro osoby se zdravotním postižením, sociální služby, pomoc v hmotné nouzi, životní a existenční minimum. Změny jsou vyznačeny tučným písmem.
ISBN 978-80-7488-211-1

ÚZ č. 1180 Zdravotní pojištění. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2017, 1. vyd., 224 s., brož. 99 Kč
Soubor 20 předpisů z oblasti veřejného zdravotního pojištění a zdravotních pojišťoven. Od posledního vydání došlo ke změnám zákona o veřejném zdravotním pojištění, zákona o pojištění na veřejné zdravotní pojištění, zákonů o zdravotních pojišťovnách ad.
ISBN 978-80-7488-212-8

ÚZ č. 1181 Pracovní právní předpisy, zaměstnanost. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2017, 1. vyd., 272 s., brož. 109 Kč
Soubor 45 předpisů: prováděcí předpisy k zákoníku práce a některé související předpisy, zákon o zaměstnanosti, odbory, kolektivní vyjednávání, platební neschopnost, inspekce práce. Všechny novelizované pasáže jsou zvýrazněny tučně.
ISBN 978-80-7488-213-5

ÚZ č. 1182 Platební služby, oběh hotovosti. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2017, 1. vyd., 144 s., brož. 75 Kč
Předpisy jsou rozděleny do pěti kapitol: platební služby, oběh hotovosti, směnární, finanční arbitráž a podpora a ochrana investic. Aktualizovaný přehled dohod o vzájemné podpoře a ochraně investic platných pro ČR. Změny vyznačeny tučným písmem.
ISBN 978-80-7488-214-2

PSYCHOLOGIE

ALASKO, Carl Řekni to jinak. Používejte správná slova ve správný čas

Z angl. přel. P. Le Roch, Praha: Portál, 2017, 1. vyd., 200 s., váz. 289 Kč
Kolikrát se vám stalo, že jste v nějaké situaci nějak zareagovali, a později jste si říkali: „Měl jsem to říct jinak, takhle.“ To už ale často bývá pozdě. Je ale možné se dovednosti říkat ta správná slova ve správný čas naučit?
ISBN 978-80-262-1164-8

GRÜN, Anselm Proměň svůj strach. Cesta k nové chuti do života

Praha: Paulinky, 2017, 2. vyd., 136 s., brož. 189 Kč
Publikace z pera u nás velmi oblíbeného a čteného autora, tentokrát o strachu ve všech možných podobách: o strachu z nového, o tom, který odhazuje, o strachu ze zesměšnění, z neznámého v nás, ze zranění, z osamění...
ISBN 978-80-86949-55-0

MASARYK, Radomír Rozhodovanie a usudzovanie VI

Olomouc: Univerzita Palackého, 2017, 1. vyd., 240 s., brož.
Monografia sumarizuje výsledky grantového projektu VEGA Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR a Slovenskej akadémie vied s názvom „Sociálne vplyvy v individuálnom rozhodovaní“. Ve slovenštine.
ISBN 978-80-244-5033-9

NIKITIN, Jana; HENNECKE, Marie a kol. Nevěřte tvořivým a dalších 99 psychologických výzkumů

Z něm. přel. K. Prešlová, Praha: Portál, 2017, 1. vyd., 160 s., váz. 249 Kč
Kniha má základ v blogu Curyšské univerzity, kam psychologové přispívali informacemi o vědeckých experimentech posledních let. Editorky vybraly sto nejzajímavějších příspěvků, jež vysvětlují různé nečekané souvislosti a mnohdy vyvracejí naše očekávání.
ISBN 978-80-262-1165-5

SEITL, Martin Testové psychodiagnostické metody pro výběr zaměstnanců

Olomouc: Univerzita Palackého, 2017, 1. vyd., 134 s., brož.
Publikace představuje aktuální pohled na uplatnění různých typů testových metod při posuzování psychické pracovní způsobilosti. Shrnutí jsou dosavadní poznatky o roli testových metod ve výběru zaměstnanců i požadavky na dobrou praxi.
ISBN 978-80-244-5030-8

SHALIT, Erel Cyklus života. Téma a příběh životní cesty

Z angl. přel. I. Müller, Praha: Portál, 2017, 1. vyd., 240 s., váz. 349 Kč
Cyklus života zkoumá vzorce, které se promítají do našeho života s tím, jak si hledáme své místo ve světě, snažíme se žít autenticky a budovat si domov – to místo uvnitř nás, které v rychlém tempu dnešního světa tak snadno opomíjíme či přehlízíme.
ISBN 978-80-262-1174-7

TRAPKOVÁ, Ludmila; CHVÁLA, Vladislav Rodinná terapie psychosoma-

tických poruch. Rodina jako sociální děloha

Praha: Portál, 2017, 3. vyd., 232 s., váz. 369 Kč
Originální ucelená koncepce rodiny, která sdružuje biologická a psychosociální fakta. Vývojový systém rodiny jako sociální dělohy je postavený na soudobém systematickém paradigmatu narativní terapie.
ISBN 978-80-262-0523-4

SBORNÍKY

AUPO Theologica Olomucensia 15

Edit. L. Zajícová, Olomouc: Univerzita Palackého, 2017, 1. vyd., 124 s., brož.
Pravidelný časopis CMTF UP v Olomouci.
ISBN 978-80-244-5032-2

Hry 2016 (výzkum a aplikace)

Edit. P. Valach, L. Charvát, Plzeň: Západočeská univerzita, 2017, 1. vyd., CD
Sborník z mezinárodní konference konané v Úborsku 21. až 22. 4. 2016.
ISBN 978-80-261-0646-3

Rozcestník I

Edit. L. Voleníková, Olomouc: Univerzita Palackého, 2017, 1. vyd., 68 s., brož.
Neprodejný sborník.
ISBN 978-80-244-5060-5

XIII. Národní konference o manželském, partnerském a rodinném poradenství. Partnerství a rodičovství – synergie a konkurence

Edit. M. Kolařík, Olomouc: Univerzita Palackého, 2017, 1. vyd., 90 s., brož.
Sborník z konference.
ISBN 978-80-244-5035-3

SPOLEČNOST

Pánbičkáři. Odkud se vzal polský katolicismus?

Edit. M. Ruczaj, L. Skraba, Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2017, Politika a společnost, 1. vyd., 191 s., brož. 198 Kč
Když se řekne Polsko, první asociací českého čtenáře je katolicismus. Jak a kdy došlo k tak úzkému propojení národa a náboženství? Kniha se pokouší najít na tyto otázky odpovědi. Nespokojí se s přitom s jednoduchými stereotypy.
ISBN 978-80-7325-415-5

STUDIE

BAŘEŠOVÁ, Ivona Japanese Given Names: A Window Into Contemporary Japanese Society

Olomouc: Univerzita Palackého, 2017, 1. vyd., 244 s., brož.
Pojmenování dítěte je v Japonsku víc než pouhou volbou konvenčního jména. Studie přináší komplexní pohled na současná jména v kontextu dnešní společnosti i historického vývoje a seznamuje s nejnovějšími trendy v jejich výběru.
ISBN 978-80-244-4976-0

DANIEL, Ondřej Násilím proti „novému biedermeieru“. Subkultury a většinová společnost pozdního státního socialismu a postsocialismu

Příbram: Pistorius & Olšanská, 2017, 1. vyd., 178 s., váz. 229 Kč
Kniha podrobně mapuje vztahy mezi většinovou společností (označovanou zde jako „nový biedermeier“) a menší-

novými kulturami v tehdejší Československu a posléze v České republice na konci 80. let minulého století a začátku 21. století.
ISBN 978-80-87855-90-4

KUBÁTOVÁ, Helena Proměny příměstského venkova a venkovské každodennosti

Olomouc: Univerzita Palackého, 2017, 1. vyd., 374 s., brož.
Kniha popisuje a vysvětluje proměny příměstského venkova a venkovské každodennosti především očima venkovanů žijících ve slezském mikroregionu Hlučínsko a v moravském mikroregionu Království.
ISBN 978-80-244-4996-8

PALOMO NIETO, Miriam; RUIZ PÉREZ, Luis Miguel Mamá, Gracias! – El papel de las madres en el desarrollo de la excelencia en el deporte

Olomouc: Univerzita Palackého, 2017, 1. vyd., 82 s., brož.
Studie ve španělštině.
ISBN 978-80-244-4948-7

VEŘEJNÁ SPRÁVA

MALAST, Jan Teoretická východiska obecní samosprávy v České republice

Plzeň: Západočeská univerzita, 2017, 1. vyd., 340 s., brož. 249 Kč
Publikace je zaměřena na problematiku vybraných teoretických (a částečně i historických) aspektů obecní samosprávy v ČR.
ISBN 978-80-261-0657-9

VĚŠTBY; HOROSKOPY

KRUMLOVSKÁ, Olga Andělské horoskopy

Praha: Brána, 2017, 1. vyd., 224 s., váz. 249 Kč
Kniha obsahuje astrologická znamení rozdělená na 36 základních typů lidí podle dekanů se zaměřením na zdraví, posilování imunity, ideální zdroje energie, nevhodnější terapie, bylinky a prevenci vůči zdravotním problémům.
ISBN 978-80-7243-939-3

matematické a přírodní vědy

ASTRONOMIE

KARKOSCHKA, Erich Karkoschkův astronomický atlas hvězdné oblohy

Brno: CPRESS, 2017, 2. aktualiz. vyd., 160 s., váz. 299 Kč
Pomocník pro pozorování hvězdné oblohy. V knize je rovněž představeno 250 zajímavých „deep sky“ objektů, jež lze dobře pozorovat dalekohledem odpovídající velikosti.
ISBN 978-80-264-1384-4

technické vědy PŘÍRUČKY

PECINOVSKÝ, Josef Notebook pro seniory: Vydání pro Windows 10

Brno: Computer Press, 2017, 1. vyd., 248 s., brož. 249 Kč
Odhalte všechny výhody moderních přenosných počítačů se systémem Windows 10. Naučíte se, jak se vyhnout problémům a případně je bezpečně vyřešit, jak používat internet k hledání informací, zábavě i komunikaci a jak se orientovat v operačním systému.
ISBN 978-80-251-4858-7

VOCHOZKA, Marek a kol.
Využití neuronových sítí při komplexním hodnocení podniků
Praha: C. H. Beck, 2017, 1. vyd., 256 s., váz. 490 Kč
Publikace se zabývá praktickým použitím neuronových sítí pro zpracování ekonomických dat. Mj. v ní jsou podrobně popsány modifikace tří známých typů neuronových sítí provedené s cílem zlepšit jejich využitelnost v dané oblasti.
ISBN 978-80-7400-642-5

SOFTWARE

KORDES ANTON, Kelly; CRUISE, John
Adobe InDesign CC
Brno: Computer Press, 2017, 1. vyd., 472 s., brož. 690 Kč
Vyzkoušejte si, jak snadné je vytvářet vlastní dokumenty, pracovat s typografickými efekty, inteligentním formátováním a dalšími nástroji nejnovější, cloudové verze InDesignu. Příložen CD obsahuje zdrojové soubory ke všem lekcím.
ISBN 978-80-251-4857-0

zdravotnictví

KLASICKÁ MEDICÍNA

BOUCHALOVÁ, Kateřina a kol.
Prediktivní a prognostická onkologie
Olomouc: Univerzita Palackého, 2017, 1. vyd., 124 s., brož.
Monografie je určena pro vysokoškolské studenty (pregraduální i postgraduální), lékaře i nelékaře v předatestační přípravě (zejména v oborech onkologie, radiologie, chirurgie, patologie a genetiky) a pracovníky v nádorovém výzkumu.
ISBN 978-80-244-3188-8

MASOPUST, Jiří; PÍSAČKA, Martin
Praktická imunohematologie. Erytrocyty
Praha: Mladá fronta, 2017, Edice Postgraduální medicíny, 1. vyd., 392 s., váz. 770 Kč
Publikace přináší kromě nezbytného teoretického základu řadu praktických poznatků a zkušeností z oblasti imunohematologie erytrocytů. Nabízí přehledné informace o krevněskupinových systémech erytrocytů včetně jejich klinického významu a funkcí.
ISBN 978-80-204-3740-2

NĚMEC, Petr a kol.
Revmatologie pro praxi
Praha: Mladá fronta, 2017, Edice Postgraduální medicíny, 1. vyd., 640 s., váz. 680 Kč
Přehledná odborná publikace, která umožňuje snadno a rychle najít požadované informace z oboru revmatologie. Nemá sloužit jako kompendium revmatologie, ale spíše jako návod

pro lékaře, jak přistupovat k pacientům s revmatickým onemocněním.
ISBN 978-80-204-4132-4

VACHATA, Petr; SAMEŠ, Martin a kol.
Licní nerv. Anatomie, patologie, léčba
Praha: Mladá fronta, 2016, Edice Postgraduální medicíny, 1. vyd., 381 s., váz. 550 Kč
Monografie je určena všem medicínským oborům setkávajícím se ve své praxi s patologiemi licního nervu od neurologů a neurochirurgů, přes otorinolaryngology, stomatochirurgy, plastické chirurgy, oční lékaře až po praktické lékaře.
ISBN 978-80-204-3252-0

KUCHAŘKY

EDGSONOVÁ, Vicki; THOMASOVÁ, Heather
Vývary. Nejlepší recepty na vývary, polévky, rizota a omáčky
Z angl. přel. B. Lyčková, Praha: Mladá fronta, 2017, 1. vyd., 176 s., váz. 349 Kč
Objevte záračné schopnosti obyčejného vývaru, který posiluje kosti, napomáhá regeneraci lidského těla a je jedním z nejvýživnějších jídel na světě. Vývar je koncentrovaný elixír chuti a zdraví, bez kterého se při vaření neobejdete.
ISBN 978-80-204-4241-3

SBORNÍKY

Neurorehabilitační strategie u pacientů po cévní mozkové příhodě. Sborník abstrakt
Edit. A. Krobot, B. Kolářová, Olomouc: Univerzita Palackého, 2017, 1. vyd., 36 s., CD
Sborník abstrakt.
ISBN 978-80-244-5049-0

ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

KOTÍK, Luboš
Předoperační vyšetření dospělých
Praha: Mladá fronta, 2016, Aeskulap, 2. doprac. a dopl. vyd., 136 s., váz. 250 Kč
Praktická příručka shrnující v jednom místě všechny aspekty předoperačního vyšetření takových způsobem, aby v textu bylo možno rychle najít podklady pro posouzení konkrétního pacienta.
ISBN 978-80-204-4248-2

MASARYK, Radomír
Erektivní dysfunkce: příběh diagnózy
Olomouc: Univerzita Palackého, 2017, 1. vyd., 202 s., brož.
Příběh erektilní dysfunkce je nielen příběhem medicalizace mužské sexuality, ale aj ilustráciou, ako samotní muži tento príbeh spoluvytvárali. Ve slovenštine.
ISBN 978-80-244-5031-5

McGILL, Stuart
Mechanika zad. Tajemství zdraví páteře, jež vám váš lékař zatají
Ilustr. J. Hlaváček. Z angl. přel. D. Štrbová, Praha: Mladá fronta, 2017, 1. vyd., 184 s., váz. 299 Kč
Třetí kniha kanadského lékaře představuje první počin svého druhu určený široké laické veřejnosti, který přistupuje komplexně k problematice bolesti zad. Kniha prezentuje výsledky 35 let výzkumu a studii funkce páteře.
ISBN 978-80-204-4350-2

ŽIVOTOSPRÁVA

HARTWIG, Dallas; HARTWIG, Melissa
Jídlo na prvním místě. Vyzkoušejte Whole30 a změňte svůj život k nepoznání aneb paleo mýtů zbavené
Z angl. přel. L. Mohelská, Brno: Jan Melvil Publishing, 2017, Fit & Food, 2. aktual. vyd., 336 s., váz. 329 Kč
Obnova sil, lepší trávení, zbavení se zdravotních problémů a jen tak mimochodem optimalizace hmotnosti. Autoři vám ukáží cestu z bludného lesa nezdravých návyků a nabízejí skutečnou životní změnu.
ISBN 978-80-7555-018-7

umění; hudba

HUDBA

SEHNAL, Jiří
Adam Michna of Otradovice – Composer
Olomouc: Univerzita Palackého, 2017, 1. vyd., 240 s., brož.
Monografie v angličtině.
ISBN 978-80-244-4986-9

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

HUSTON, Steve
Naučte se kreslit – Kresba postavy. Pro začínající i pokročilé umělce
Brno: ZONER Software, 2017, 1. vyd., 192 s., váz. 399 Kč
I když se kreslení lidské postavy věnuje nepřehledná škála knih, žádná vás nenaučí, jak kreslit postavu od prvních tahů přes rychlou skicu až k poslední virtuózní linii dokončeného uměleckého díla. To se právě teď dění.
ISBN 978-80-7413-342-8

MIKŠ, František
Posedlost. Extrémy a vášně německé moderny
Brno: Barrister & Principal, 2016, 1. vyd., 160 s., váz. 295 Kč
Kniha líčí na pozadí osudů tří výjimečných malířů (E. L. Kirchner, O. Dix, E. Neuschul) vzestup a pád německé umělecké moderny, od založení expresionistické skupiny Brücke v roce 1905 až po nástup nacistů k moci ve 30. letech.
ISBN 978-80-7485-121-6

SCOTT, Iris
Kurz malování prsty. Průvodce pro začátečníky při tvorbě uměleckých děl bez štětců
Brno: ZONER Software, 2017, 1. vyd., 160 s., váz. 369 Kč
Autorka nám ukazuje, jak pomocí své jednoduché techniky, kdy barvy samy utváří malbu, vytvořit bez pomoci štětců impresionistický obraz, který oplývá životem.
ISBN 978-80-7413-341-1

Vybarvi mě – Kočky
Praha: Sloart, 2017, 1. vyd., 96 s., brož. 199 Kč
Kočky jsou úžasná zvířata, mají charakter a dokážou usnout snad kdekoliv! Tato miňoukající omalovánka je věnována právě jim. Pomocí speciálního návodu a odstupňované barevné škály vytvoříte jejich trojrozměrné portréty.
ISBN 978-80-7529-276-6

Vybarvi mě – Psi
Praha: Sloart, 2017, 1. vyd., 96 s., brož. 199 Kč
Flanderský bouvier, francouzský buldoček nebo australská kelpie. Štěkáječi omalovánka je věnována jim a mnoha dalším pejskům. Pomocí speciálního návodu a odstupňované barevné škály vytvoříte trojrozměrné portréty psů nejružnějších ras.
ISBN 978-80-7529-277-3

sport a tělovýchova

JÓGA

RISSMAN, Rebecca
Jóga pro tebe
Praha: Fragment, 2017, 1. vyd., 64 s., váz. 229 Kč
Chceš být klidnější, silnější a šťastnější? Začni cvičit jógu a jistě se ti to podaří... Pokud se cvičením začínáš, bude pro tebe tato kniha užitečným pomocníkem. Dozvíš se, v čem jóga spočívá a jaký je její přínos pro tvé tělo i duši.
ISBN 978-80-253-3004-3

jazykověda; literární vědy

JAZYKOVÉ SLOVNÍKY

Ilustrovaný anglicko-český slovník
Praha: Sloart, 2017, 1. vyd., 360 s., brož. 249 Kč
Slovník obsahuje ilustrace předmětů, lidí a situací z každodenního života. Naučíte se komunikovat v různých situacích. Je přehledný, s detailním rejstříkem pro rychlé a jednoduché použití, ideální na cesty, obchodní jednání nebo studium.
ISBN 978-80-7529-201-8

JAZYKOVÉ UČEBNICE

NAVRÁTILOVÁ, Jana
Einfach Deutsch. Učebnice němčiny pro samouky metodou přímého mluvení
Brno: Edika, 2017, 1. vyd., 200 s., brož. 299 Kč
Ojedinelá učebnice a cvičebnice německého jazyka uplatňující metodu přímého mluvení. Spojuje vyčerpávající výklad gramatiky s množstvím zajímavých cvičebních vět. Procvičovat gramatiku a slovní zásobu budete hlavně poslechem CD.
ISBN 978-80-266-0911-7

JAZYKOVĚDA

SZOKALOVÁ, Kateřina
Fonogramy: vztah výslovnosti fonetika k výslovnosti fonogramu
Olomouc: Univerzita Palackého, 2017, 1. vyd., 88 s., brož.
Publikace vychází v rámci grantu Inovace studia obecné jazykovědy a teorie komunikace ve spolupráci s přírodními vědami, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0076. Projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.
ISBN 978-80-244-4323-2

LITERÁRNÍ STUDIE

VRAJOVÁ, Jana
Literární tvorba Sofie Podlipské v literárněhistorické a kulturní reflexi
Olomouc: Univerzita Palackého, 2017, 1. vyd., 84 s., CD
Následující text budí chápání jako příspěvek k poznání procesu vertikální diferenciaci české literatury 2. poloviny 19. století skrze seznámení se s proměnami dobové recepce tvorby autorky, která vstoupila do literatury se skupinou májovců.
ISBN 978-80-244-4995-1

krásná literatura

AFORISMY; RČENÍ; CITÁTY

SOBOTKA, Jan
Více svobody? Zvěšme klec
Olomouc: Univerzita Palackého, 2017, 1. vyd., 100 s., brož.
Neumíte psát. Pište aforismy. U nich stačí myslet. Tak zní jeden z aforismů J. Sobotky. Čtenář, jenž měl v rukou některou z jeho knížek, ví, že jejich autor umí nejen myslet, ale své originální myšlenky i precizovat, tedy umí i psát.
ISBN 978-80-244-4880-0

ANTOLOGIE

HESS, Ludvík
Divoké víno 2007-2017. Antologie
Praha: Sloart, 2017, 1. vyd., 304 s., váz. 499 Kč
Kniha je 2. dílem antologie Divoké víno 1964-2007. V 10 kapitolách, odpovídajících letům 2007-2017, přináší to nejlepší ze stránek Divokého vína, literárního a uměleckého časopisu založeného v roce 1964.
ISBN 978-80-7529-327-5

AUTOBIOGRAFIE

NYKLOVÁ, Anna Johana
Snění Babky Tašky
Praha: Anna Nyklová, 2017, 1. vyd., 391 s., váz. 230 Kč
Autobiografie obsahuje 55 příběhů zpracovaných jako povídky. Na autorčin život měla podstatný vliv 2. světová válka, proto jsou zde zařazeny i politické události, které se jí buď přímo dotýkaly, nebo o nich věděla. Kniha v retrostylu se 40 dobovými fotografiemi.
ISBN 978-80-270-0565-9



STEPHAN, Talty; KIM, Joseph
Pod stejným nebem. Dramatický příběh chlapce o utrpení, hladomoru a tragédii života v Severní Koreji

Brno: CPRESS, 2017, 1. vyd., 296 s.,
váz. 349 Kč
Severokorejec Joseph Kim žil v tajem-
ném světě Severní Koreje normální život,
pak ale přišla pohroma – hladomor.
Připravil ho o otce, ze země vyhnal jeho
sestru a matku a on se ocitl sám v ulicích.
Nakonec v zoufalství uprchl do Číny...
ISBN 978-80-264-1385-1

BIOGRAFIE

KLIMENTOVÁ, Eva
Anna

Olomouc: Univerzita Palackého,
2017, 1. vyd., 120 s., brož.
Narativní monografie představuje
životní příběh romské pestounky
Anny, která přijala do péče děti ze
širší rodiny, které byly v biologické
rodině hrubě zanedbávány a vystave-
ny sexuálnímu zneužívání.
ISBN 978-80-244-5057-5

STACH, Reiner
Kafka – Rané roky

Z něm. přel. V. Slezák, Praha: Argo,
2017, 1. vyd., 606 s., váz. 398 Kč
Monumentální trojdielný Kafkův životopis
od německého literárního historika je
rozsahem, komplexností i významem je-
dinečné dílo, považované v zahraničí za
milník biografické literatury. První svazek
pokrývá roky 1883 až 1911.
ISBN 978-80-257-1992-3

DENÍKY

KLOS, Čeněk

**Boj s rakouskou hydrou. Deník
ruského legionáře Čenka Klose**
Praha: EPOCHA, 2016, 1. vyd., 176 s.,
váz. 225 Kč
Po vypuknutí 1. světové války byl Č.
Klos odveden do rakousko-uherské
armády a poslán na východní frontu.
Jako český vlastenec však v únoru
1915 přeběhl na ruskou stranu. Byl
poslán do zajateckého tábora a ná-
sledně na práci do zemědělství.
ISBN 978-80-7557-040-6

DETEKTIVKY; KRIMI

ADAMS, Ellery
Kouzelné koláče

Praha: Motto, 2017, 1. vyd., 280 s.,
brož. 249 Kč
Ella Mae peče koláče. Její koláče mají
kouzelné účinky na všechny, kdo je
ochutnají. A když je v Havenwoodu
zavražděn snoubenec její úhlavní
nepřítelkyně válečkem na těsto, Ella
Mae musí napnout všechny své nad-
přirozené síly a vypátrat viníka.
ISBN 978-80-267-0824-7

GIOVANNI, Maurizio de
Bolest

Praha: EPOCHA, 2016, 1. vyd., 192 s.,
váz. 185 Kč
Komisař Luigi Alfredo Ricciardi vidí
mrtvé. Zjevují se mu obrazy zločinců
i dětí sražených kočárem. Vnímá lás-
ku, kterou prožívají. Cítí jejich bolest.
Slyší jejich poslední slova. Vydejte se
do Neapole 30. let minulého století.
ISBN 978-80-7557-036-9

JACKSON, Lisa
Horká krev

Z angl. přel. J. Volný, Ostrava: Domi-
no, 2017, 1. vyd., 488 s., váz. 349 Kč
I domnělý hřích se může stát dů-
vodem k vraždě. V rozhlasovém

studiu sedí psychologka Samanta
Leedssová a ve svém pravidelném
nočním pořadu rozdává rady a útě-
chu zoufalým posluchačům. Jeden
telefonát se ale velmi liší...
ISBN 978-80-7498-193-7

JACKSON, Lisa
Chladná krev

Z angl. přel. J. Volný, Ostrava: Domi-
no, 2017, 1. vyd., 520 s., váz. 349 Kč
Děsivá vize vraždy, která se právě
děje. A ještě děsivější vize vraždy,
která se teprve stane... Na podlaže
omšelého bytu leží zmasakrované
tělo mrtvé ženy. Vrah si je jistý, že
žádný svědek neexistuje. Mýlí se.
Každý jeho krok sledovala jistá žena...
ISBN 978-80-7498-195-1

LÄCKBERG, Camilla
Elsyino tajemství

Praha: Motto, 2017, 1. vyd., 432 s.,
váz. 299 Kč
Patrik vystřídá svou ženou Eriku na
rodičovské dovolené, aby mohla
pracovat na další knize. Je pro něj ale
těžké nezapojovat se do vyšetřování.
Zvlášť když se najde mrtvola učitele
dějepisu na penzi, kterého Erika před
časem navštívila.
ISBN 978-80-267-0823-0

**Světové krimipovídky. Ian
Rankin a dalších 33 autorů
z celého světa**

Edit. M. Jakubowski, Ostrava: Domi-
no, 2017, 1. vyd., 648 s., váz. 349 Kč
Krimipovídky od mistrů tohoto žánru:
I. Rankina, J. Deavera, J. Nesboa, B.
Akunina nebo R. Rendellové. Výsledkem
pečlivého výběru je kniha, v níž vás
každá povídka chytí a nepustí. Uchvátí.
Překvapí. A každá docela něčím jiným.
ISBN 978-80-7498-053-7

EROTICKÁ LITERATURA

JAMES, E. L.
**Padesát odstínů temnoty: Fifty
Shades Darker**

Praha: XYZ, 2017, 3. vyd., 672 s.,
brož. 299 Kč
Poté co Anastasia Steeleová na vlast-
ní kůži pocítí, jak temná jsou tajem-
ství Christiana Greye, opouští ho.
Přese vše, co se mezi nimi stalo, na
něj stále nemůže zapomenout. 2. díl
trilogie. Vydání s filmovou obálkou.
ISBN 978-80-7505-606-1

ESEJE; ÚVAHY

GRUŠA, Jiří
**Eseje a studie o literatuře a kul-
tuře II. Dílo Jiřího Gruši**

Brno: Barrister & Principal, 2016,
1. vyd., 520 s., váz. 495 Kč
Svazek obsahuje eseje, studie, vy-
brané projevy a další texty J. Gruši
o literatuře a kultuře, které vznikly
po roce 1989, a to jak uveřejněné
v Československu a v zahraničí, tak
i dochované v autorově pozůstatosti.
ISBN 978-80-7485-120-9

ORWELL, George
**Spisovatelé a leviatan: Eseje IV
(1947–1949)**

Z angl. přel. K. Hilská, Praha: Argo,
2017, 1. vyd., 265 s., brož. 279 Kč
Čtvrtým svazkem se uzavírá souborné
vydání esejí G. Orwella, které obsahuje
celkem 241 esej, analýz, recenzí a novi-
nových sloupků. V posledním svazku

najdeme další sloupky Jak to vidím já,
recenze, ale i úvahy politické.
ISBN 978-80-257-2022-6

WERFEL, Franz
Mezi nebem a zemí

Brno: Barrister & Principal, 2016,
1. vyd., 196 s., váz. 229 Kč
„Autor je Žid, věřící v Ježíše Krista.
Přesto zůstává nepokřtěným Židem.
(...) Dokud ještě existují antisemitští
křesťané, bude pokřtěný Žid ne zcela ra-
dostným a poněkud dotěrným ževzem.“
ISBN 978-80-7485-119-3

ZOJA, Luigi
**Soumrak otců. Archetyp otce
a dějiny otcovství**

Z ital. přel. O. Čaplyginová, P. Pato-
čka, Praha: Prostor, 2017, 2. vyd.,
344 s., brož. 347 Kč
Eseje předního jungovského psy-
choanalýtika se zabývají z mnoha
úhlů archetypem otce a fenoménem
otcovství. Mateřství má instinktivní,
tělesný základ, avšak otcovství je kul-
turně-spoolečenským produktem.
ISBN 978-80-7260-347-3

HISTORICKÉ ROMÁNY

BAUER, Jan
**Klásterem obchází ďábel.
Případy královského soudce
Melichara**

Praha: Brána, 2017, 1. vyd., 216 s.,
váz. 259 Kč
Po nečekané smrti Rudolfa Habsbur-
ského řečeného Kaše se na český
trůn vrátil Jindřich Korutanský,
manžel nejstarší dcery Václava II.
Anny Přemyslovny. Melichar z Rou-
pova i nadále zůstává v jeho službách
jako královský soudce.
ISBN 978-80-7243-938-6

VONDRUŠKA, Vlastimil
Mezi tíarou a orlicí

Brno: Moba, 2017, 4. vyd., 512 s.,
váz. 399 Kč
První český král Vratislav II. je osobností
v české literatuře neprávem opomí-
jenou. Dramatický příběh z druhé
poloviny 11. století vypráví na základě
dochovaných historických pramenů
o jeho dlouhém a pohnutém životě.
ISBN 978-80-243-7586-1

HORORY

DARK, Jason
Mstítelka z Aibonu

Z něm. přel. M. Kůchler, Brno: Moba,
2017, John Sinclair, 1. vyd., 50 s.,
brož. 44 Kč
Masy studeného a teplého vzduchu
jsou nad námi, říkalo se. Podle všeho
nás chtěli v rádiu připravit na nějakou
malou apokalypsu, škral jsem to nej-
horší z možného. Čekal konec světa.
Nebyl jsem sám, kdo hleděl toho dne
na oblohu s nervozitou.
ISBN 978-80-243-7549-6

LEGENDY; MÝTY; POVĚSTI

ŠVANDRLÍK, Miloslav;
WINTER-NEPRAKTA, Jiří
Praha plná strašidel

Praha: EPOCHA, 2016, 4. vyd., 152 s.,
váz. 299 Kč
Praha se pyšní největším počtem
evidovaných strašidel na čtvereční

kilometr. Monografie si činí nárok na
kompletní sbírku pražských strašidel,
s nimiž se oba tvůrci nejspíš osobně
setkali, důkladně a osobitým způso-
bem je popsali a portrétovali.
ISBN 978-80-7557-017-8

LITERATURA FAKTU

ALEXIJEVIČOVÁ, Světlana
**Doba z druhé ruky. Konec
rudého člověka**

Z ruš. přel. P. Bošková, Příbram:
Pistorius & Olšanská, 2017, 2. vyd.,
496 s., váz. 419 Kč
Text je mozaikou desítek hlasů nej-
různějších lidí. Vyprávějí o tom, jak
věřili sovětskému systému, jak zabíjeli
a umírali pro jeho ideu, mluvili o tajem-
stvích a hrůzách komunismu, o stalin-
ském gulagu, válkách, Černobylu...
ISBN 978-80-87855-89-8

HES, Milan
Dandy nezná lásky k ženě

Praha: EPOCHA, 2017, 1. vyd., 136 s.,
brož. 139 Kč
Někdy jsou označováni za poslední
české dekadenty, v mládí se tou-
žili stát uznávanými básníky. Na
veřejnosti se prezentovali jako aris-
tokrati ducha. Reč je o J. Krecarovi
(1884–1959) a tajemně zmizelém
A. Breiském (1885–1910?).
ISBN 978-80-7557-038-3

KERR, John
**Nebezpečná metoda. Příběh
Junga, Freuda a Sabiny Spiel-
erainové**

Z angl. přel. M. Mendoza, Praha:
Prostor, 2017, 2. vyd., 640 s., brož.
397 Kč
Kniha popisuje začátky nového vědního
oboru – psychoanalýzy. Poprvé odkrývá
příběh osudové rivality mezi C. G.
Jungem a S. Freudem, který zároveň po-
znamenal další vývoj této nové disciplíny.
ISBN 978-80-7260-346-6

RIEDEL, Jaroslav
**Plastic People a český under-
ground**

Praha: Galén, 2017, 1. vyd., 476 s.,
váz. 500 Kč
Kniha je prvním úplným shrnutím
historie Plastic People v období
1968–1988. J. Riedel se českým under-
groundem zabývá dlouhá léta, sestavil
a připravil k vydání edici sebraných na-
hrávek a komentované knižní vydání
píšíových textů skupiny.
ISBN 978-80-7492-291-6

ROWLEYOVÁ, Emma
**Zákulisí Panství Downton.
Podrobný průvodce 1.–4. série**

Z angl. přel. P. Stránský, Praha:
Slovart, 2017, 1. vyd., 288 s., váz.
499 Kč
Kniha je exkluzivní vstupenkou do
zákulisí natáčení seriálu Panství
Downton. Od hereckých výkonů přes
režii až po kostýmy a rekvizity. Pojďte
a objevte, jak slavní tvůrci společně
s herci vytvářejí drama.
ISBN 978-80-7529-228-5

TAUSSIG, Pavel
**Neznámí hrdinové. Překvapivé
příběhy**

Praha: Česká televize – Edice ČT,
2017, 1. vyd., 384 s., váz. 299 Kč
Pohnuté osudy a zapomenutá hrdinství
známých i méně známých osobností.

Poznejte v novém světle O. Nového,
J. Skupu, A. Jirásku, ale i další lidi, na
které by historie neměla zapomenat.
ISBN 978-80-7448-065-2

POEZIE

ŠÍŠKA, Zbyněk
Lucemnický

Ilustr. O. Prokop, Olomouc: Univerzita
Palackého, 2017, 1. vyd., 88 s., brož.
Další básnická sbírka známého olo-
mouckého lingvisty s doprovodnými
ilustracemi enkaustikami O. Prokopa.
Neprodejné.
ISBN 978-80-244-5018-6

PŘÍBĚHY

SAFEROVÁ, Jeanne
**Zlatý kondom. Úvahy o lásce
ztracené a nalezené**

Praha: Práh, 2017, 1. vyd., 302 s.,
váz. 299 Kč
Kniha pro všechny, kdo už někdy
milovali. Známa psychoterapeutka
vypráví fascinující příběhy ze života
pacientů, účastníků výzkumů i ze své-
ho osobního života o té nejtaupnější
věci na světě – o lásce.
ISBN 978-80-7252-669-7

ŠÁMAL, Petr
Záchranaři

Praha: EPOCHA, 2016, 1. vyd., 368 s.,
váz. 299 Kč
Krkonosé. Hory zdánlivě mírné
a poklidné. Ale také hory, které dokáží
na dlani i té nejsilnější ruky v jediném
okamžiku vymazat čáru života. Toto je
kniha skutečných příběhů, jejichž ozvě-
na v Krkonosích dosud neuchlázla.
ISBN 978-80-7557-039-0

ROMANTIKA

MAYBACH, Viola
Princezna z divočiny

Z něm. přel. N. Kudrnáčová, Brno:
Moba, 2017, Zámecké lásky, 1. vyd.,
50 s., brož. 39 Kč
„Sedi už hodinu v knihovně“, řekla
Anna von Kant svému bratranci, princ
Christianovi von Sternberg, kterému se
všeobecně říkalo „malý kníže“. „Ráda
bych věděla, proč strýček Max přijel...“
ISBN 978-80-243-7552-6

Playboy a nalezenec

Z něm. přel. D. Dvořáková, Brno:
Moba, 2017, Dr. Stefan Frank,
2. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Jak si malý Saša získal srdce šarmant-
ního muže...
ISBN 978-80-243-7545-8

PRINZOVÁ, Heide
Byla jsem příliš mladá

Z něm. přel. S. Sladká, Brno: Moba,
2017, Večery pod lampou, 1. vyd.,
64 s., brož. 39 Kč
Když Iris zjistila, že je těhotná,
nepocítila ani radost, ani štěstí, ale
naopak strach a děs. Je jí teprve
devatenáct, nemá ukončené vzdělání
a její city k Alanovi jí uvádějí spíš
do rozpaků. Je opravdu její velkou
a opravdovou láskou?
ISBN 978-80-243-7548-9

VELDEN, Irene von
Marta a pes bez pána

Z něm. přel. E. Chromiaková, Brno:
Moba, 2017, Zlatá růže, 2. vyd.,
64 s., brož. 39 Kč
Fendlerovi a jeho spolupřítel Juanitovi
se podaří uprchnout. Oba naleznou

úkryt u krásné Dolores, Juanitovy sestry. Fendler se do Dolores zamiluje, což mu však nebrání v tom, aby se opět objevil na Rabenhorstu a kradl tam. **ISBN 978-80-243-7543-4**

ROMÁNY

BAKKEID, Heine
Až mi zítřka budeš chybět
Praha: Plus, 2017, 1. vyd., 336 s.,
váz. 299 Kč
Thorild Aske býval elitní policejní důstojník. Pak se ale jeho život obrátil naruby. Nyní je po dvou letech za mřížemi venku a kromě tržninych vzpomínek ho zdánlivě už nic nečeká. Nebo je to jinak?
ISBN 978-80-259-0613-2

BARICCO, Alessandro
Mladá nevěsta
Z ital. přel. P. Přivonizníková, Praha: Slovart, 2017, 1. vyd., 216 s.,
váz. 249 Kč
Itálie, začátek 20. století. Před branou domu bohaté rodiny se objeví mladá nevěsta. Je jí 18 let a přijíždí z Argentiny, neboť se má provdat za syna. Než se však ženich vrátí z Anglie, přijme dívku mezi sebe jeho zvláštní rodina.
ISBN 978-80-7529-206-3

CLEMENTSOVÁ, Abby
Zasněžená svatba
Z angl. přel. D. Vlčková, Praha: Argo, 2017, 1. vyd., 231 s.,
váz. 298 Kč
Hazel neměla nikdy v úmyslu žít se přípravami svateb. Jenom pomáhala své sestře-dvojčeti Lile s jejím „velkým dnem“. Letní svatba Lily a Olhie byla tak úspěšná, že netrvalo dlouho a Hazel se začala ozývat další zájmy.
ISBN 978-80-257-2051-6

ERML, Richard
Můj muž, má žena
Brno: Druhé město, 2017, 1. vyd.,
152 s.,
váz. 249 Kč
Pohnutkou pro společný manžel-
ský život bývá po letech už nikoli
oboustranný úchvat, nýbrž hlavně
zvyk. Dvojice z Ermlova románu se
dokonale zná. Je to unavený a smutný
tanec porozumění, ale jeho setrvalost
v sobě skrývá i oporu.
ISBN 978-80-7227-389-8

HOLMES, John Clellon
Jed!
Z angl. přel. J. Rauvolf, Praha: Argo,
2017, 1. vyd., 423 s.,
váz. 348 Kč
Román amerického prozaika je, jak
se říká, ztraceným diamantem, a to
nejen pro své literární kvality. Děj,
zasazený do New Yorku konce 40.
let, nám přibližuje postavy, důvěrně
známé z Kerouacových románů.
ISBN 978-80-257-2038-7

KENNEY, John
Pravda v reklamě
Z angl. přel. R. Žaludová, Praha: Slovart,
2017, 1. vyd., 296 s.,
váz. 299 Kč
Finbar Dolan je ztracený a osamělý.
Jen o tom neví. Přestože unikl z prostředí
modrých límečků v Bostonu,
aby nastartoval mírně úspěšnou
kariéru v reklamní agentuře na Ma-
dison Avenue, před blížící se čtyřic-
kou je plný zmatků...
ISBN 978-80-7529-169-1

LAMPRELL, Mark
Láska v Římě
Praha: XYZ, 2017, 1. vyd., 288 s.,
váz. 299 Kč

Existuje něco jako láska na první
pohled? A jak se pozná, že se to děje
právě vám? Příběh tří párů a jejich
milostných vztahů zasazený do kulís
historických památek Říma. Všechny
tři osudy se na konci překvapivě spojí.
ISBN 978-80-7505-605-4

MEŠKOVIČ, ALEN
Ukulele jam
Z dán. přel. M. Kliková, Praha: Argo,
2017, 1. vyd., 368 s.,
váz. 398 Kč
Autor se narodil v Bosně a od roku
1994 žije v Dánsku. Jeho první román
Ukulele jam (2011) byl nominován
na literární cenu týdeníku Weeken-
davisen a vyšel v devíti dalších zemích
včetně Německa a Velké Británie.
ISBN 978-80-257-1841-4

ROMÁNY PRO ŽENY

GANTZ, Corine
Skryto v Paříži
Praha: Motto, 2017, 1. vyd., 400 s.,
brož. 349 Kč
Příběh o přátelství, lásce a třech ženách,
které utíkají do Paříže, aby začaly znovu
a lépe. Annie, Američanka žijící v Paříži,
se vzpamatovává z náhlé smrti manže-
la. Aby mohla zůstat ve svém domě,
musí přijmout nové nájemce...
ISBN 978-80-267-0825-4

ROZHOVORY

STRÁNSKÝ, Jiří;
KALENSKÁ, Renata
**Doktor vězeňských věd. Roz-
hovor s Jiřím Stránským**
Praha: Motto, 2017, 1. vyd., 184 s.,
váz. 269 Kč
J. Stránský žije sice s přesvědčením, že po
světě chodí lidé, jejichž jediným úkolem je
škodit, ale nedá se otrávit nikým a ničím
– na to si toho prožil už dost. Je dobré ne-
chat se nakazit jeho životním nadhledem.
ISBN 978-80-267-0822-3

SCI-FI; FANTASY

FELDHOF, Robert
Fotbalový zážrak
Z něm. přel. F. Ryčl, Brno: Moba,
2017, Perry Rhodan, 1. vyd., 64 s.,
brož. 60 Kč
Pod námiřnými děly terminální kolo-
ny – lidé vzdorují hrozící zkáze.
ISBN 978-80-243-7542-7

FRITZ, Pavel
Archa zrůd
Praha: EPOCH, 2016, 1. vyd., 312 s.,
brož. 255 Kč
Děj 13 vědeckofantastických a horo-
rových povídek vás zanechá na ta nej-
znejpokojivější místa v nejtemnějších
propastech vesmíru i na naší mateřské
planetě. Příjemnou cestu do pekel!
ISBN 978-80-7557-022-2

HAMILTONOVÁ, Laurel I. K.
Flirt
Praha: EPOCH, 2016, 1. vyd., 144 s.,
váz. 149 Kč
Anita Blakeová žije ve světě, kde jsou
upíři, zombie či vkladci běžnou sou-
částí společnosti. Živí se jako oživova-
telka zombi a zákonná popravčí upírů.
Pomáhá také policii při vyšetřování
nadpřirozených trestných činů.
ISBN 978-80-7557-014-7

KOTLETA, František
Spad

Praha: EPOCH, 2016, 1. vyd., 320 s.,
brož. 299 Kč
Je po válkách, které nikdo nevyhrál.
V sutinách Prahy přežívá pár desítek
tisíc lidí a snaží se ze všech sil uchovat
něco jako civilizaci. Jenže zbytek
světa nemá o civilizaci zájem. Zbytek
světa chce za každou cenu přežít...
ISBN 978-80-7557-035-2

LUKJANENKO, Sergej
Šerá hlídka
Z ruš. přel. L. Dvořák, Praha: Argo,
2017, 2. vyd., 380 s.,
váz. 398 Kč
Třetí díl fantasy pentologie. Ani na
okamžik neustávající boj mezi silami
Světla a Tmy – takový je její hlavní
motiv. Romány, zasazené do Moskvy
90. let, popisují soupeření sil Dobra
a Zla. Na regulérnost zápasu dohlíží
protagonisté z Noční hlídky.
ISBN 978-80-257-2028-8

THRILLERY

MOSTRÖM, Jonas
Fontána
Praha: XYZ, 2017, 1. vyd., 304 s.,
váz. 299 Kč
Psychiatrická Nathalie Svenssonová
řeší u policie náročné případy. Rysuje
se také nový vztah se známým hercem.
Ten je ale brutálně zavražděn. Historie
se opakuje! Stejně tak zahynul před
10 lety Adam, láska jejího života.
ISBN 978-80-7505-600-9

WESTERNY

KIRBY, John
Bascino hvězda
Z něm. přel. M. Pavka, Brno: Moba,
2017, Colorado Western, 2. vyd.,
50 s.,
brož. 39 Kč
Lee Bascín byl absolutním vládcem
kraje na South Platte River a Fort Col-
lins byl jeho městem. Byl tam zákonem
– on, a ne muž, kterému občané na
vestu připnuli hvězdu! Warner, marshal
Fort Collins, to měl pochopit...
ISBN 978-80-243-7551-9

LANE, Ley
Jack se vrací
Z něm. přel. M. Pavka, Brno: Moba,
2017, Western-Bestseller, 1. vyd.,
50 s.,
brož. 39 Kč
Jeho nepřítel se báli o svůj život.
Přátelé žádné neměl. Jack Dogger
byl osamělý vlk a šlo o jednoho z nej-
rychlejších pistolníků vůbec. Jednoho
dne narazil na mladíka, kterému bylo
sotva 16. Ten kluk se Jackovi líbil, byl
jako on.
ISBN 978-80-243-7544-1

SCOTT, William
Krev na rukou
Z něm. přel. T. Butala, Brno: Moba,
2017, Rodokaps, 1. vyd., 50 s.,
brož. 39 Kč
Messey měl před očima jen jediný cíl.
Dostat se z vězení a zabít muže, který
ho sem přivedl. Jeho oči nenávistně
zajiskřily, jenom když si vzpomněl na
jeho jméno: „Bille Waco, ještě není
po všem. Ještě zdaleka ne.“
ISBN 978-80-243-7546-5

UNGER, G. F.
Ballangerova hrdost
Z něm. přel. T. Butala, Brno: Moba,
2017, GFU, 3. vyd., 64 s.,
brož. 39 Kč
Tahle hra byla relativně nevinná.
Přesto už Matt Ballanger vyhrál dvacet
dolarů. Právě takové malé obnosy ho
už měsíce živily...
ISBN 978-80-243-7547-2

UNGER, G. F.
Fort Kearny
Z něm. přel. T. Butala, Brno: Moba,
2017, GFU, 3. vyd., 64 s.,
brož. 39 Kč
Gordon Banner právě vezl indiánům šest
vozů naložených whisky. Se šesti vozy
whisky mohl ale člověk na mnoho dnů
opít několik velkých indiánských vesnic.
A co všechno dokážou provést opilí indi-
áni, to věděl Jim Cloud až příliš dobře...
ISBN 978-80-243-7550-2

literatura pro děti a mládež

KOMIKSY

COMBACAU, Claude
**Catsass. Drzá kočka rozdává
životní moudra**
Praha: XYZ, 2017, 1. vyd., 160 s.,
brož. 199 Kč
Přemýšleli jste někdy, co by vám kočič
mazlíček řekl, kdyby uměl mluvit? Catsass
vám to poví... A to si za rámeček nikdo
z vás nedá. Interaktivní, vtipné, provoka-
tivní komiksové stripy od mladé francouz-
ské karikaturistky poprvé knižně.
ISBN 978-80-7505-599-6

POPULÁRNĚ NAUČNÁ

CHAJDA, Radek
Mladý technik 4
Brno: Edika, 2017, 1. vyd., 112 s.,
brož. 199 Kč
Atraktivními tématy další knihy pro
mladé techniky jsou např. elektro-
mobi, jednokolejové železnice, stavba
hmoty, ponorky nebo problematika
získávání pitné vody. Zahrnuli jsme
také základy elektřiny a do historie
vás zavedou Příběhy techniky.
ISBN 978-80-266-0912-4

PRO DĚTI

Hrátky pro šikuly do přírody
Praha: Česká televize – Edice ČT,
2017, 1. vyd., 128 s.,
brož. 149 Kč
Knihy pro každého, kdo se nerad
nudí. Šikuly a zvědavce čekají návody
na originální výrobky, rozmanité hry
do přírody, kvízy a dokreslovanky
s přírodní tematikou a též hodně in-
spirativních výrobků od vás, čtenářů,
našich spoluautorů!
ISBN 978-80-7448-064-5

LAZÁROVÁ, Mária
Nela a růžová velryba
Ilustr. A. Tachezy. Ze sloven. přel. L.
Šavliková, Praha: Mladá fronta, 2017,
1. vyd., 120 s.,
váz. 229 Kč
Malá Nela žije s rodiči v krásném domě
u moře, ale často je smutná, protože
nemá žádného kamaráda. Netuší, že
blízko ní v moři žije malá růžová velryba
Lily, která má podobný problém.
ISBN 978-80-204-3847-8

TULLET, Hervé
**Souboje barev. Knižka na
čmáraní s Hervé Tullem**
Z franc. přel. M. Bedřich, Praha: Por-
tál, 2017, 1. vyd., 64 s.,
brož. 225 Kč
Netradiční sešit nabízí dětem na každé
dvojstraně skvělá prostředí pro nesmr-
telné souboje pastelek, tužek a fixek.
Zábavná kniha jak pro dvojici, tak
samotné dítě rozvíjí představivost a vý-
tvárné čtení a nabízí spoustu legrace.
ISBN 978-80-262-1163-1

PRO DÍVKY

BLACKER, Terence
Dívka v sedle
Brno: CPRESS, 2017, 1. vyd., 392 s.,
brož. 249 Kč
Jay je ve škole za outsiderku, doma si
připadá osamělá. Jediný čas, kdy se
cítí být doopravdy šťastná, jsou chvíle
strávené jízdou na koni. Po útěku
z domova jí osud přivede do cesty
nádhernou, ale nepochopenou klisnu
Manhattan.
ISBN 978-80-264-1382-0

PRO NEJMENŠÍ

SMALL, Lily
**Zvířátka z Kouzelného lesa –
Poník Poly**
Praha: Fragment, 2017, 1. vyd.,
120 s.,
váz. 149 Kč
Poly je velice stydlivý poník. Kdykoli
na ni někdo promluví, znejistí natolik,
že ze sebe nedostane ani slovo. Nemá
proto žádné kamarády a je z toho
smutná. Jednoho dne narazí na ko-
čičku, která uvízla na stromě. Poly ji
zachrání...
ISBN 978-80-253-3082-1

PŘÍBĚHY

BARROWSOVÁ, Annie
Kája a Oliva lámou rekordy
Ilustr. S. Blackallová. Z angl. přel.
P. Potůčková, Praha: Mladá fronta,
2017, 1. vyd., 120 s.,
váz. 199 Kč
Oliva se zkrátka nudí, až jí jednoho
dne paní učitelka přinese knihu svě-
tovných rekordů a ona se dozví o nej-
větších, nejmenších a nejzvláštnějších
věcech na světě. Brzo propadne celá
druhá třída rekordní horečce. Kdo
udělá nejvíce hvězd?
ISBN 978-80-204-3904-8

BOEHMEOVÁ, Julia
Leo a Luky – Prázdniny s oslíkem
Ilustr. L. Althausová, Praha:
Fragment, 2017, 1. vyd., 80 s.,
váz. 179 Kč
Prázdniny se chýlí ke konci a z Lindy
a Mariky se staly nejlepší kamarádky.
Radost z nového přátelství mají jak
holky samotné, tak jejich zvířecí
partičky poník Luky a oslík Leo. Lindu
a její maminku však čeká návrat do
města...
ISBN 978-80-253-3085-2



Tituly v bibliografii Knižních
novinek jsou čerpány
z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální
informace o vycházející knižní
produkcí. Do tištěné verze
jsou zařazovány tituly těch
nakladatelů, kteří se ŠČNK
uzavřeli smlouvu o plnění
nabídkové povinnosti vůči
knihovně.



John D. Barrow
Sto důležitých věcí o umění a matematice, které nevíte (a ani nevíte, že je nevíte)

Překlad Lukáš Georgiev, Jiří Pilucha a Jiřina Vítů, vázaná s přebalem, 336 stran, 350 Kč

Proč se diamanty třpytí? Proč jsou vejce vejčitá? Proč se nejlépe zpívá ve sprše? V již třetí knize z oblíbené řady „Sto věcí, které nevíte (a ani nevíte, že je nevíte)“ nám britský fyzik a matematik John D. Barrow nabízí sto originálních pohledů na každodenní svět okem matematika. Tentokrát

se zaměřuje na svět umění a ukazuje nám, že se i sochařství, literatura, architektura, hudba a tanec řídí matematickými zákony
Výšlo 24. 1. 2017

Andrew Sutton
Pravítko a kružítko

Praktické geometrické konstrukce

Překlad Marek Pečenka, vázaná s přebalem, 64 stran, 80 ilustrací, 198 Kč, řada Pergamen

Přímky a kružnice užívali lidé v umění, architektuře a matematice od nejstarších dob. Tyto jednoduché geometrické tvary pozorovali kolem sebe, později je byli schopni vyznačit pomocí provazu a nakonec přišli s jednoduchými nástroji: pravítkem a kružítkem. Tato kniha seznamuje čtenáře s počátky a principy geometrie pomocí těchto základních nástrojů.

Výšlo 21. 2. 2017



Raymond Smullyan
Dáma s tygříkem
a další logické hátky

Překlad Luboš Pick, vázaná s přebalem, 232 stran, 298 Kč, řada Aliter

Dáma s tygříkem je jednou ze Smullyanových klasických pokladnic logických úloh, které čtenáři poskytují oslnivě nový náhled na matematickou logiku a do nového světla staví i zdánlivě jednoduché pojmy, jako je pravda nebo důkaz. V devatenácti kapitolách se text vyvíjí od jednoduchých hádanek a metahádanek až k složitějším pa-

radoxům týkajících se pravděpodobnosti, času a změny.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.

Výšlo 14. 2. 2017

Jan Zrzavý, Hynek Burda, David Storch, Sabine Begallová, Stanislav Mihulka
Jak se dělá evoluce

Labyrintem evoluční biologie

Vázaná s přebalem, 480 stran, 182 barevných ilustrací, 599 Kč, edice Zip

Dnešní evoluční biologie není spekulativní disciplína, která jen mudruje, zda se organismy vyvíjejí směrem ke stále dokonalejším formám. Darwinova teorie je sice stále jejím základem, ale tato kniha ukazuje evoluční biologii jako dynamický vědní obor, který nám umožňuje rekonstruovat a pochopit detailní historii jednotlivých skupin organismů.

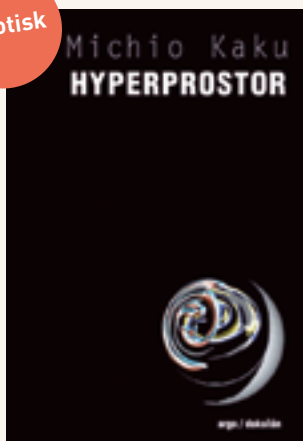
Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.

Vyjde 28. 2. 2017



DOTISKY

3. dotisk



Michio Kaku: Hyperprostor

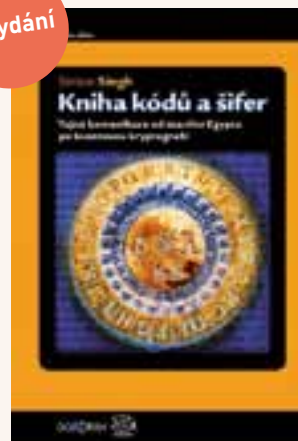
3. dotisk



Václav Cílek: Co se děje se světem?

Kniha malých dobrodružství v čase velké proměny Země

2. vydání



Simon Singh: Kniha kódů a šifer

Tajná komunikace od starého Egypta po kvantovou kryptografii



28. 2. 18.00 hod.

Křest knihy Závěrka, Studentský klub Celetná, Celetná 20, Praha 1

1. 3. 19.00 hod.

Křest knihy Alena Meškoviće Ukulele jam, Café Jedna, Dukelských hrdinů 47, Praha 7

7. 3. 19.00 hod.

Křest knihy Ladislava Čumby Wittgensteinova kniha faktů, Café Jedna, Dukelských hrdinů 47, Praha 7

16. 3.

VELKÝ KNIŽNÍ ČTVRTEK – to nejlepší z jarní nabídky ve vašich knihkupectvích

20. 3.

Křest knihy Reinera Stacha Kafka – Rané roky a beseda a autorem, Goethe-Institut, Masarykovo nábř. 32, Praha 1Knih
měsíce
února**MILOŠ URBAN: Závěrka, aneb ztížená možnost happy-endu**

ISBN 978-80-257-2059-2, 298 Kč



Závěrka je milostná novela o prokletí doby, kdy se každý může stát fotografem a udělat alespoň jednu dobrou fotku. Důležitá je motivace. Motivací Matěje Runda je Věra, půvabná mladá žena, která si neuvědomuje svou fotogeničnost – svou krásu „na druhý pohled“. Matěj tento její dar objeví, ale má zásadní problém: neumí fotit. Přesto začne Věru fotografovat. Jeho snímky jsou překvapivě dobré a čím dál lepší, vzbuzují pozornost, obdiv, ale i odsouzení. Jsou nepokrytě erotické, ale i sexistické. Nefotograf a jeho nemodelku dostihne internetové renomé, snad i sláva, ale čím větší je jejich úspěch, tím hůř k sobě nacházejí cestu. Profesionální vztah tak může skončit jen dvojím způsobem: buď láskou, anebo nenávistí. Závěrka je ilustrovaná autorovými fotografiemi. Díky ní se stává fotografem.



Miloš Urban

Oči plující zimním podvečerem, kolem nich tvář; dvě temná světélka ve světle bílém. Spěchající postava, prolétá se mezi bundami a kabáty na zalidněném, všemi směry se rozbihající a zase do středu se vracejícím náměstí Republiky. Matěj se zastavil a sledoval ji pohledem, někdo do něj vrazil, ale omluvil se on, „pardon“. Zmizela mu za mužským ramenem a opět se zjevila, teď z profilu, jako by se chtěla pochlubit svým nosem. Viděla ho? Možná si všimla, jak na ni zírá a nemůže si pomoci. Teď ale viděl jen jedno oko, to levé. Mělo dlouhé černé řasy a třpytil se v něm odraz vánočního stromu, který si dívka kdovíproč prohlížela. Pak krátce a tázavě pohlédla přímo na Matěje a hned se odvrátila a vykročila k obchodnímu centru. Zadrhla na ni tramvaj a ona se zastavila v půli kroku s provinilým pousmáním, zatímco řidička za sklem kabiny němě nadávala a klepala si dlaní na čelo. Dívčiny oči ho znovu vyhledaly v davu, a když spatřily ten výraz

úlevy, že se jí nic nestalo, že nikdo nezemřel pod železnými koly a ani žádný ukrojený nárt s prsty v kolejišti nezůstal, zasmály se. Pak i ústa, i zuby. Neměla do dělat, protože jestli ji předtím mohl ještě nechat jít, teď už to nešlo. V duchu si ji pojmenovával, jako by byl v práci a dostal za úkol něco nebo někoho popsat, což věci jen zhoršovalo. Dívčí žena, ženské dítě, buď to, nebo ono, anebo obojí. Anglická růže. Taková blbost, ale ano, pokud někdy nějaká holka vypadala jako anglická růže, pak tahle. Uvědomil si, že jde k ní, až když ho její vyděšený výraz přiměl ohlédnout se a uskočit před autobusem, pod jehož kola její vinou teď málem vstoupil. Klakson, brzdy, kymácení pasažérů, bezpochyby další nadávky, ale neslyšel je. Dav hučel a smál se, mluvil různými jazyky a voněl parfémy a svařeným vínem. Hledal ji očima, a nenacházel. Předtím šla k Palladiu, zkusil to tam a zahlédl ji. Ve dveřích bylo tolik lidí, že se nemohla dostat dovnitř. Pomalu se k ní

blížil a přemýšlel, jak to udělat, aby nebyl za trapáka, co balí holky před obchodním centrem. Co řekne, aby to nebylo duté a blbé a otřepané. Zdálo se, že jí s návalem ve dveřích dochází trpělivost. Matěj mu poděkoval, už byl skoro u ní. Kdyby se do Palladia dostala, těžko by ji mezi těmi tisíci lidí ještě našel. Opravdu se rozhodla vánoční nákupy vzdát, aspoň teď a tady. Dohonil ji. Otevřel ústa. Musí to udělat jinak než kdokoli před ním. Musí se dozvědět, co je za těma očima. Jenom ji poznat a moci si z ní něco odnést. Trochu řasenky, se kterou to přehnal. Špetku očních stínů. Přesvědčil v tu chvíli sám sebe, že víc po ní nikdy nebude chtít. Nebude ji otravovat tělesnou žádostí. Bude po ní chtít obraz. Nebo obrazy. Hodně obrazů. Čím víc, tím líp. Není to život, co se Matěj rozhodl chtít. Je to jen obraz života. Tím vznikl zádrhel, který se ani jednomu z nich nepodařilo pořádně rozplést. Nikdy ne zcela. I když trochu snad přece jen.





MIROSLAV PECH
Cobainovi žáci

198 Kč

Pokud jste si mysleli, že po pádu komunismu má už mládež život růžový a možnosti neomezené, tak to jste dost mimo. Bezejmenný hrdina Cobainových žáků nás provede od idylického dětství přes základku a učňák až do dospělosti. Jinak řečeno z přískoviště k nadšenému objevování světa, kdy je člověk Lennonem, ale taky trochu Kerouacem, přes temný opar chlastu, drog a vědomí, že nikdo to tu nepřežije, až po rezignované poznání, že ráčkující kluci dělají ve skladu. Příběh jako každý druhý. Co ale z Pechova románu dělá skvost, je přesně odposlouchaný jazyk.



JOSEF PÁNEK
Láska v době globálních klimatických změn

248 Kč

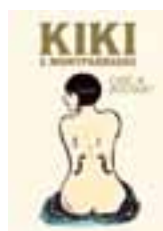
V životě jste nebyli v Indii, představte si to. Teď se ocitnete v indickém Bangalore, uprostřed kraválu, smradu, vřavy dopravy a lidí, a nemáte proti tomu obranu. Jste v bezpečí hotelu a konferenčního centra, a přesto jste vyděšenější jak malej králík. Odvážíte se ven a dojdete do slumu. V nepřehledném davu žen v sári uvidíte indickou dívku v obyčejném triku a džínách. Vyfoťte si ji, protože je to jediné, co vás neleká. Ona si toho všimne a řekne vám plynou angličtinou, ať její fotku okamžitě smažete. Pokrčíte rameny, vyhovíte jí a hodíte celou příhodu za hlavu.



TONY SAMUELSSON
Kafkův pavilon

Přeložila Jana Holá, 398 Kč

Po Hitlerově vítězství ve druhé světové válce je Švédsko vazalským nacistickým státem. „Obyčejní lidé“ si více méně spokojeně žijí své obyčejné životy, „krátkolebí“, odsouzení k vymizení z genetického dědictví, živoří v ghettech a spisovatelé se musí rozhodnout – budou sloužit novému Švédsku? Délka jejich pobytu v této uzavřené „spisovatelské kolonii“ záleží výhradně na tom, jak ochotně a kvalitně poslouží režimu. Román z žánru alternativní historie se zabývá otázkami osobní zodpovědnosti, svobody, mezilidských vztahů i (spásné?) síly literatury a kultury obecně.



CATEEL A JOSÉ-LOUIS BOCQUET
Kiki z Montparnassu

Přeložila Markéta Krušinová, 398 Kč

Kiki se na bohémském Montparnassu dvacátých let podařilo vymanit z bídy a stát se jednou z nejcharismatictějších postav meziválečné avantgardy. Druška Mana Raye, jehož inspirovala k legendárním fotografiím, zvětšili na svých plátnech Kissing, Foujita, Per Krohg, Calder, Utrillo nebo Léger. Kiki ale nebyla jen múzou jedné generace, hledající způsob, jak se zbavit kocoviny z první světové války, byla především jednou z prvních emancipovaných žen dvacátého století. Vedle sexuální a citové svobody, kterou si dopřávala, se u Kiki projevovala svoboda ve vystupování, v projevu a v myšlení.



ERIKA SWYLEROVÁ
Kniha dohadů

Přeložila Petra Johana Poncarová, 359 Kč

V rozpadajícím se domě na útesu žije mladý knihovník Simon. Jeho matka, cirkusová mořská panna, se před lety utopila v moři, otec zemřel nedlouho po ní a sestra Enola utekla z domova s komedianty a živí se čtením z tarotových karet. Jednoho dne obdrží Simon podivný balíček. Odesílatelem je starý knihkupec, který v dražbě náhodou vykoupil starou, ručně psanou knihu a ve snaze najít pro ni majitele zjistil, že se týká Simonových předků. V ní zjistí, že všechny ženy z matčiny strany – cirkusové mořské panny, které dokázaly zadržet dech na neuvěřitelně dlouhou dobu – se utopily.



SYLVIE PLATHOVÁ
Ariel

Přeložil Jan Zábrana, 188 Kč

Druhá básnická sbírka Sylvie Plathové nazvaná *Ariel*, vydaná v roce 1965, tedy dva roky po autorčině smrti, patří k nejslavnějším angloamerickým básnickým knihám dvacátého století. K jejímu kultovnímu statusu samozřejmě nemalou měrou přispěl příběh obestírající její vydání: mladá, nadějná, půvabná básnířka, zmítaná od dětství úzkostmi a depresí, si po rozpadu svého manželství vzala život; texty z její pozůstalosti pak vydal její manžel a otec jejich dvou dětí, básník Ted Hughes – a ukázalo se, že *Ariel* je autorčino opus magnum...



CLAIRE FULLEROVÁ
Nekonečné dny

Přeložila Veronika Volheinová, 298 Kč

Peggy je osm let, když ji otec James odveze z Londýna, kde dosud žila, do polorožbořené chaty v lesích a řekne jí, že to bude od této chvíle jejich domov, protože svět byl zničen a všichni ostatní jsou mrtví. Peggy, zbavená všeho, co do té chvíle považovala za jisté, se musí naučit spoléhat sama na sebe a na svou fantazii... a nakonec i rozplést celé tajemství jejich útěku a vrátit se k matce, kterou považovala za ztracenou. Ani tím však příběh nekončí, protože jak Peggy, tak její matka skrývají ještě další tajemství...



DANNY WALLACE
Hamish a Světokazi

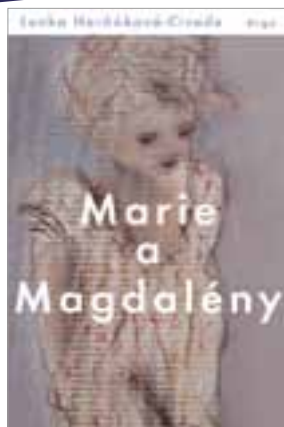
Přeložil Jiří Popel, 298 Kč

Kniha známého britského moderátora, herce, filmového tvůrce a autora knih pro dospělé čtenáře je vhodnou četbou pro fanoušky knížek Roalda Dahla, Davida Walliamse či Toma Gatelye. Co byste dělali, kdyby... se celý svět náraz zastavil? Ano, úplně celý, se vším všudy – jako v pohádce o Šípkové Růžence. Ptáci by strnuli uprostřed letu, letadla by nehybně visela ve vzduchu, lidé by se nehybali – všichni kromě vás! Přesně tohle se stane desetiletému Hamishovi. A na svědomí to mají Světokazi a jejich děsiví přátelé.





VELKÝ KNIŽNÍ ČTVRTEK V ARGU



LENKA HORŇÁKOVÁ-CIVADE

Marie a Magdalény

248 Kč

Román české autorky vyznamenaný francouzskými literárními cenami! Nestává se moc často, aby se český literát prosadil v cizině a už vůbec ne, aby se prosadil tvorbou v adoptovaném jazyce. Stalo se tak v případě české malířky a doposud česky píšící autorky Lenky Horňákové-Civade, která po více než dvaceti letech života ve Francii vydala svou francouzskou prvotinu. O tom, že i svým druhým, i když ne mateřským jazykem vládne autorka bravurně, svědčí fakt, že krátce poté, co román ve Francii vyšel, se ocitl na seznamu titulů, z nichž byl na podzim vybírán laureát významné francouzské literární ceny – Prix Renaudot.



ERIK LARSON

Dábel v Bílém městě

Přeložil Filip Krajník, 398 Kč

Dábel v Bílém městě, kritiky oceňovaný bestseller, je beletrizovaná literatura faktu o skutečném příběhu masového vraha H. H. Holmese, amerického Jacka Rozparovače, který roku 1893 v Chicagu za Světové kolumbovské výstavy zavraždil desítky, možná až stovky žen ve svém speciálně zkonstruovaném domě, obrovském bludišti plném mučiren, propadlišť, piteven a slepých uliček.



JESSIE BURTONOVÁ

Múza

Přeložila Jitka Fialová, 358 Kč

Strhující příběh plný záhad a zvratů tvoří dvě dějové linie: první z Anglie šedesátých let dvacátého století, druhá ze Španělska konce třicátých let. Do Londýna přijíždí Odelle, mladá absolventka univerzity na Trinidadu. Přise básně, ale musí prodávat boty. Má pocit, že štěstí jí konečně začíná přát, když získá místo písařky v galerii a seznámí se s mužem, jemuž matka odkázala pozoruhodný obraz – pravděpodobně mistrovské dílo španělského malíře Isaaca Roblese. Kolem obrazu houstne spleť záhad a klamů, takže Odelle brzy neví, komu může věřit a co je pravda.

Z ARGO novinek



STEPHEN HAWKING

Černé díry

Reithův cyklus přednášek pro BBC

Přeložil Vít Penkala, 184 Kč

Stephen Hawking proslul setrvalou snahou přiblížit nesmírně složitou problematiku současné fyziky nejširšímu laickému publiku. Součástí tohoto úsilí i letošní rozhlasové přednášky o černých dírách, nejpodivuhodnějších objektech známého vesmíru. Jde o téma, ke kterému se ve své odborné a popularizační práci opakovaně vrací, a pro tuto příležitost svůj výklad co možná zjednodušil, aby ho mohl pojmout v určeném čase, srozumitelně a přehledně.



LADISLAV ČUMBA

Wittgensteinova kniha faktů

348 Kč

Beletristický text s nadsledem líčí příběh rodiny velkokapitalisty. Rodinu popisuje po kapitalistové odchodu. Podobu jeho ženy Poldi si někteří občané Kladna ještě uchovávají v paměti. Představte si, že předání ocelářského holdingu dědicům v letech před První světovou válkou neproběhlo hladce. Představte si obchod Kladno-Pittsburgh v roce 1912. Představte si, že jedno z jejich dětí majetek převzít odmítlo.



RAYMOND SMULLYAN

Dáma s tygříkem a další logické háčky

Přeložil Luboš Pick, 298 Kč

Světově proslulý filozof, kouzelník, matematik a logik Raymond Smullyan je dobře znám i u nás mimo jiné svými logickými šarádami o poctivcích a padouších, díky nimž dokázal přiblížit širokému publiku tak hluboký koncept, jakým jsou slavné Gödelovy věty. *Dáma s tygříkem* je jednou ze Smullyanových klasických pokladnic logických úloh, které čtenáři poskytují oslnivě nový náhled na matematickou logiku a do nového světa staví i zdánlivě jednoduché pojmy, jako je pravda nebo důkaz. *Ve spolupráci s nakladatelstvem Dokořán.*



FRANTIŠEK GRAUS

Živá minulost

Středověké tradice a představy o středověku

398 Kč

V mnohém průkopnická a nejen pro mediévistické bádání inovativní kniha *Živá minulost*. Středověké tradice a představy o středověku byly završením Grausových výzkumů o genezi raně středověkého státu, o formování středověkých představ o počátku společnosti, o etnogenezi kmenů a národů a o vzniku tradic spojených s národními svátky a zakladateli panovníckých dynastií. K jejímu sepsání František Graus směřoval již od počátku 60. let. Již tehdy si předsevzal, že problematiku vzniku středověké kolektivní paměti a dějinného povědomí v českých zemích zpracuje komparativním způsobem.

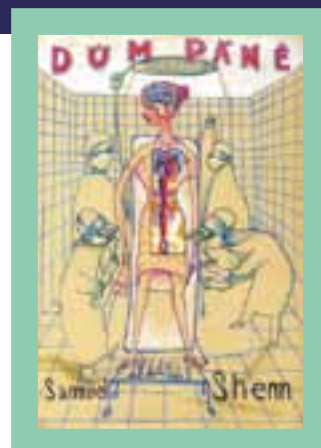


Dotisk úspěšného titulu

SAMUEL SHEM: Dům Páně

Přeložili Markéta Záleská a David Záleský, ISBN 80-7203-230-5, 298 Kč

Po delší době dotiskujeme dnes již klasický román Samuela Shema z lékařského prostředí, který byl nedávno vyhlášen magazínem Publishers Weekly jako jedna z nejlepších deseti satir světa (spolu se *Švejkem*). Při svém uvedení na americký knižní trh v roce 1978 způsobil doslova poprask v literárních i medicínských kruzích a je od té doby přirovnáván k Hellerovu románu *Hlava 22* – tak jako Heller demýtizoval armádu, tak Shem píchl do vosího hnízda amerického zdravotnictví.



Argo TOP 10 LEDEN

- | | |
|--|---|
| 1. Zbigniew Czendlik, Markéta Zahradníková
POSTEL HOSPODA KOSTEL | 6. Samuel Shem
DŮM PÁNĚ |
| 2. Joël Dicker
KNIHA O BALTIMORSKÝCH | 7. David Walliams
BABIČKA DRSNÁČKA |
| 3. Umberto Eco
OD HLOUPOSTI K ŠÍLENSTVÍ | 8. Ladislav Čumba
WITTGENSTEINOVA KNIHA FAKTŮ |
| 4. Abby Clementsová
ZASNĚŽENÁ SVATBA | 9. Paulo Coelho
VYZVĚDAČKA |
| 5. Reiner Stach
KAFKA – RANÉ ROKY | 10. Michal Vrba
PRAK |

Nepřehlédněte na pultech knihkupectví

MILOŠ URBAN: Poslední tečka za rukopisy

ISBN 978-80-257-1161-3, 198 Kč



Nové vydání knihy, kterou v r. 1998 debutoval autor pozdějších úspěšných románů a zamotal jejím prostřednictvím hlavu řadě kritiků, akademických badatelů a vyznavačů literatury faktu. Přitom se zdá celá věc úplně jednoduchá. Dva zdatní akademici, milenecko-spiklenecká dvojice Josef Urban a Marie Horáková, se rozhodnou jednou provždy rozklíčovat záhadu pravosti dvou slavných památek českého písemnictví, *Rukopisu Královédvorského* a *Zelenohorského*, a podniknou detektivní pátrání na vlastní pěst. Dozví se nevídané věci jak o *Rukopisech*, tak o jejich plagiátorech...

Staňte se Argonautem!



Přidejte si do oblíbených stránky Arga na Facebooku a soutěžte s námi o naše knihy. Kromě možnosti výhry získáte dokonalý přehled o našich novinkách.

facebook



Knihy nakladatelství
ARGO

můžete mimo jiné najít na

www.kosmas.cz





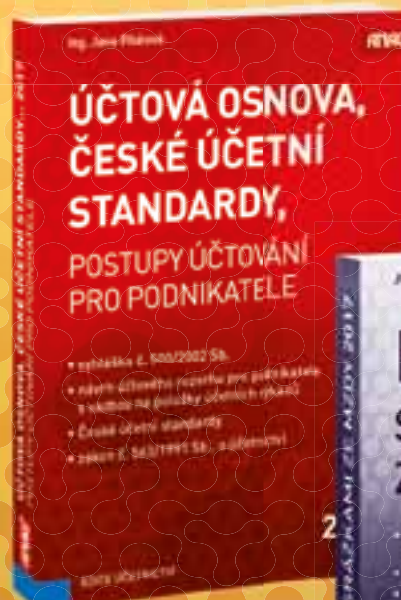
448 stran
kroužková vazba
649 Kč
obj. kód 5690

632 stran
kroužková vazba
669 Kč
obj. kód 5700



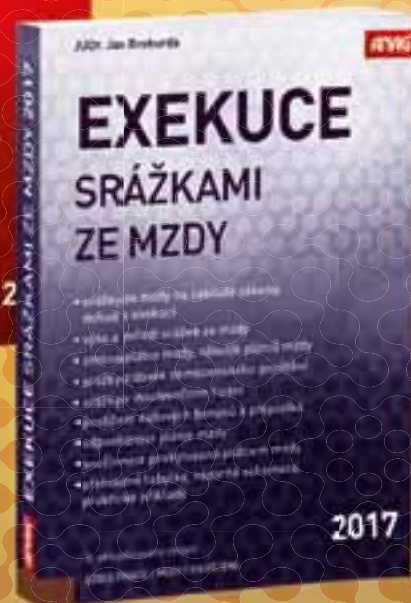
anag@anag.cz
obchod@anag.cz

585 757 411
www.anag.cz



408 stran
brožovaná
389 Kč
obj. kód 5705

472 stran
brožovaná
429 Kč
obj. kód 5694



Celý sortiment již vydaných knih nakladatelství ANAG najdete ve všech dobrých knihkupectvích po celé ČR.

ŠÚSAKU ENDÓ MLČENÍ

Drsný a zároveň poetický i myšlenkově bohatý příběh o zániku křesťanské misie v Japonsku 17. století sleduje cestu jezuitského kněze Rodriguese, který se se svým spolubratrem vydává na beznadějnou misijní výpravu. V té době je v Japonsku katolická víra zakázaná, styky s evropskými zeměmi omezovány a nežádoucí vetřelci krutě trestáni.

SVĚTOZNÁMÝ ROMÁN
VYZNAMENANÝ TANIZAKIHO
LITERÁRNÍ CENOU

Literární předloha
filmu MLČENÍ
Martina Scorseseho



Váz., 232 s., 268 Kč

Více o knize na www.ivysehrad.cz

Jednoho dne strážný zarachotil zámek, vstrčil hlavu do dveří a se slovy „Převlékněte se“ položil na dřevěnou podlahu složený oděv.

„Podívejte se, je nové. Je to džittoku a k tomu bavlněná košile. Ano, ano, je to vaše.“

Strážný mu vysvětlil, že džittoku – „deset ctností“ – je oděv, který nosí buddhističtí mniši.

„Děkuji uctivě,“ řekl kněz s úsměvem na vyhublé tváři. „Ale vezměte si to zpátky, já nic nepotřebuji.“

„Vy to nechcete? Vy to opravdu nechcete?“ divil se strážný dětsky a potřásl přitom hlavou, ale pak dodal vrhaje na oděv žádostivý pohled: „Je to dar samého pana komisaře.“

Kněz porovnával svou prostou halenu se zbrusu novým rouchem a uvažoval, proč mu úředník dává mnišský šat. Nevěděl, zda to má chápat jako projev milosrdenství ze strany komisařství, nebo zda v tom je nějaká léčka. Ale v každém případě se dnes tímto šatem navázal první styk mezi ním a úřadem.

„Rychle, rychle,“ naléhal strážný. „Za chvíli dorazí družina.“

Nepředstavoval si, že bude takhle brzy předvolán k výsledku. Každý den si snažil tu scénu představit – jako onu mezi Pilátem a Kristem. Dav křičí, Pilát je zmaten a Kristus stojí a mlčí. Ale tady – jako každé jiné odpoledne – už chvíli svým uspávacím tónem zpívá olejová cikáda. V šatlavě s vězni je naprosté ticho.

Umyl se horkou vodou, kterou mu přinesl strážný, a pak pomalu protáhl ruce do bavlněné košile. Nijak se netěšil z dotyku jemné tkaniny. Spíš mu po nahém těle přeběhl pocit ponížení, jako by tím, že si obléká toto kimono, uzavíral s komisařstvím jakýsi kompromis.

Na dvoře stálo v řadě několik prkenných lavic. Jejich desky vrhaly černý stín. Posadili ho na zem vpravo proti příjezdové bráně a nechali ho s rukama na kolenou dlouho čekat. Nebyl zvyklý na tuto polohu těla a zaléval ho pot z bolesti nohou, ale nechtěl na sobě před úředníky dát toto své utrpení znát. Snažil se odvrátit mysl od této trýzně tím, že si představoval bičovaného Krista. [Ukázka z knihy]

NA ZAČÁTKU JE STRACH



NOVÝ KRIMI THRILLER OD AUTORA BESTSELLERU **MRÁZ**

Les a mlha kam se podíváš. Místo, kde každý zná každého a kde soukromí je jenom iluze. To je malý ostrov Glass Island, kde žije šestnáctiletý Henry a kde byla zavražděná jeho přítelkyně. Kdo je vrahem? Pro obyvatele ostrova se Henry stává hlavním podezřelým a bedlivě ho sledují na každém kroku. Vychutnejte si nebezpečný, temný a pořádně napínavý příběh od mistra kriminálních románů.



WWW.ALBATROSMEDIA.CZ



VYŠEHRADEK SPOL. S R.O.
NAKLADATELSTVÍ PUBLISHERS LTD.

VÍTA NEJEDLÉHO 15, 130 00 PRAHA 3
TEL./FAX: 224 221 703
info@ivysehrad.cz | www.ivysehrad.cz



Marc Bennetts

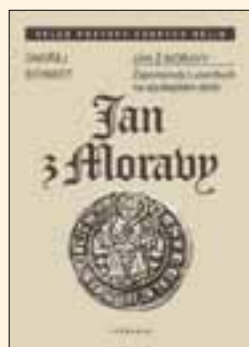
ZNIČÍM JIM ŽIVOT

Fascinující portrét Putinova Ruska a jeho razantních postupů proti opozici od jeho znovuzvolení v roce 2012.

„Zničili mi můj velký den. Já teď zničím jejich životy,“ prohlásil prý Putin poté, co jeho inauguraci narušily masové protesty. Od té doby zahájila ruská státní moc tvrdou ofenzivu proti opozici a protestním lídrům. Kniha britského novináře Bennettsa přináší objevný a mrazivý pohled

na prostředí ruské politiky posledních let, kde vládne autokracie a občanská práva jsou každý den pošlapávána.

Váz., 352 s., 348 Kč



Ondřej Schmidt

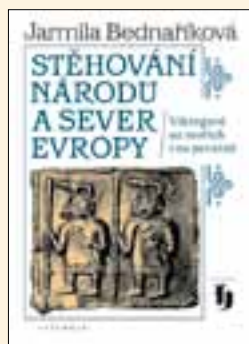
JAN Z MORAVY

Zapomenutý Lucemburk na aquilejském stolci

První kritická biografie tohoto „nově objeveného“ Lucemburka, Jana z Moravy (zavražděn 1394), komplexně mapuje jeho život a církevní kariéru v širším kontextu jeho nemanželského původu, lucemburského rodu a českých a italských dějin. Těžištěm knihy je Janovo působení v aquilejském patriarchátu v letech 1387/88–1394,

značná pozornost je věnována rovněž Janovu „druhému životu“, kde je analyzován jeho obraz v historické paměti v dlouhém trvání od středověku do 20. století.

Váz., 296 s., 298 Kč



Jarmila Bednaříková

STĚHOVÁNÍ NÁRODŮ A SEVER EVROPY

Vikingové na mořích i na pevnině

Autorka představuje germánské obyvatele rané středověké Skandinávie jako účastníky jedné z největších migrací v historii. Vikiny neukazuje jen jako dobyvatele, ale také jako zemědělce, obchodníky, řemeslníky, umělce, mořeplavce a objevitele, kteří nejednou dopluli až do tzv. Vinlandu. Porovnává hlavní rysy vikinské doby s charakteristickými rysy tzv. velkého stěhování národů a pokouší se rekonstruovat myšlení a etiku vikinské doby.

Váz., asi 280 s., cca 298 Kč



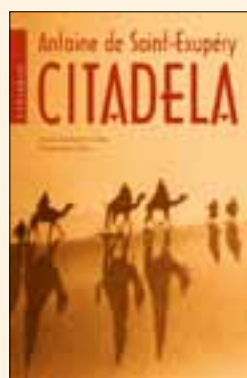
Panajotis Agapitos

EBENOVÁ LOUTNA

Historická detektivka z prostředí byzantské říše

V květnu 832 míří k chalífovi do Bagdádu císařské poselstvo, které má vyjednat mír na východních hranicích byzantské říše. V kapadocké Kaisareji, poslední zastávce delegace před hranicemi, to vře. Arabové chystají povstání, mniši jsou vesměs hereckými uctívači ikon, obchodníci s bílým masem krádou dívky a prodávají je na trzích s otroky do Sýrie. Správce nemá možnost pod kontrolou, a tak, po vraždě dcery soudce, požádá o pomoc císařského vyslance Leona. První svazek volné trilogie.

Váz., 280 s., 288 Kč



Antoine de Saint-Exupéry

CITADELA

5. vydání. Bohatství *Citadely* spočívá především v neobyčejné intenzitě a hloubce, do níž Saint-Exupéry postupně proniká neustálými návraty k základním tématům lidské existence – lásce, přátelství, věrnosti, službě, společenství a tvorbě. Díky této knize můžeme nahlédnout hlouběji do autorova hledání a tázání se. Četba této podivuhodné, nelehké, moudré, existenciální básně v próze nás vybízí k tomu, abychom se učili „rozeznávat ve větru slov

vzácné břemeno semen.“ V dnešní době, tak poznamenané rozptýleností, spěchem a přebytkem slov a obrazů, zakrývajících vnitřní prázdnotu, zní poselství *Citadely* zvláště aktuálně. Váz., 440 s., 398 Kč



Franz Werfel

PÍSEŇ O BERNADETTE

Další, již 8. vydání slavného Werfelova románu. Slavný pražský rodák, kterého připomínáme i jeho dalšími romány (*Jeremjáš a Čtyřicet dnů*) vypravuje na základě faktů o životě Bernadetty Soubirousové, chudobného a neduživého děvčátka z pyrenejského podhůří. Autor jej napsal r. 1941, krátce poté, co se mu podařilo uprchnout před hitlerovským nacismem z okupované Francie. Ve chvíli velké tísně si slíbil před jeskyní v Lourdech, že do

stane-li se Ameriky, dříve než se pustí do nějaké jiné práce, napíše o Bernadettě.

Váz., 448 s., 398 Kč

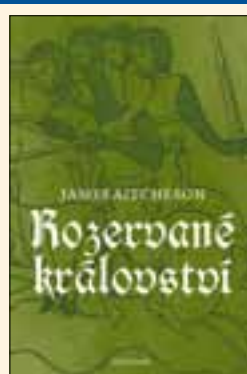


ROZMARNÉ A TAJUPLNÉ PŘÍBĚHY ZE STARÉ ČÍNY

Počátky vypravěčského umění staré Číny sahají do dávné minulosti. U jejich zrodu stála mnohem starší domácí tradice, jež se snoubila s dalšími zdroji, jako byly příběhy vyprávěné buddhistickými mnichy. V příbězích složených z vyprávění i veršů se před námi rozvíjí pestrý svět malých obchodníků, řemeslníků, úředníků, studentů, sluhů a služek, dohazovaček, zlodějů, kuplířů, prostitutek, mnichů.

V bohaté škále se v osudech těchto lidíček prolínají motivy milostné, kriminální, dobrodružné, s tajemným, strašidelným, takřka pohádkovým nádechem.

Váz., 424 s., 298 Kč



James Aitcheson

ROZERVANÉ KRÁLOVSTVÍ

Příběh začíná na nepokojné hranici Anglie a Walesu. Normanské království se ocitá na všech stranách v obklíčení, křehká vláda krále Guillauma v Anglii se tím dostává až na pokraj pádu. Hlavní hrdina románu, Tancred, kterého známe již z románu *Ve znamení meče*, je vybrán, aby vedl výpravu do vnitrozemí Walesu. Ujímá se tak nejtěžšího úkolu, který ho buď proslaví, nebo přivede do záhuby. Autor využívá svých historických zkušeností a nechává postavy románu jednat tak, jak by se skutečně mohly chovat v 11. století.

Váz., 432 s., 368 Kč



Philippa Riceová
Sladák

Ideální dárek

Dojemný, roztomilý, humorný a autobiografický zápisník jedné lásky, kterou sledujeme od zamilovaných smsek až po první společné bydlení. V kreslených epizodách ze života navíc vystupuje autor komiksu Hilda Luke Pearson. Světy Sladáku a Hildy se vtipně prolínají.

přeložila Martina Knápková • 108 stran • 199 Kč



Tania Del Rio, Will Staehle
Warren XIII. a Vševidoucí oko

O takovém dětství se vám nezdálo

Kniha, jakou jste si vždycky přáli mít – plná fantastických vynálezů, překvapení i originálních ilustrací. Jejím kouzlu podlehnou nejen fanoušci Tima Burtona, Roalda Dahla nebo Neila Gaimana, ale všichni ti, kdo se rádi bojí a smějí současně.

přeložila Barbora Punge Puchalská
224 stran • 369 Kč



Amos Oz
Jidáš

Poslední román světoznámého autora

Jidáš je příběhem o touze, osamění a zradě a současně obrazem neklidné podoby Izraele přelomu padesátých a šedesátých let. Vychází v téměř třiceti jazycích a je jedním z nejpůsobivějších děl dlouhé tvůrčí dráhy autora, který patří mezi adepty na Nobelovu cenu za literaturu.

přeložily Lenka Bukovská a Mariana Fisher
256 stran • 249 Kč



Matěj Černý, Marie Peřinová
111 míst v Praze, která musíte vidět

Jedinečná procházka hlavním městem

Tak akorát potrhly průvodce, který uchvátí i rodilé Pražáky. Jak se stalo, že Sputnik přeletěl ze Stromovky na Babu? Kde se v Praze vzal hotel, který má jediný pokoj, a ještě k tomu sedm desítek metrů nad zemí? Dá se na Smíchově svézt lanovkou, a navíc k tomu zadarmo?

240 stran • 349 Kč

Zdravé emoce prakticky a jednoduše



Emocím by měl věnovat velkou pozornost každý z nás. Půvabnou krajinou zdravých emocí provází Jasoň (chce mít ve všem jasno). Zdravé emoce vznikají snadno za příznivých okolností, např. ve společnosti sympatických lidí, v krásné přírodě nebo při poslechu melodické hudby. Jestliže podobné situace a prostředí vyhledáváte, už to je vlastně způsob, jak si pozitivní emoce navodit. Není to ale jediná možnost. Většinu času nemůžete být v přírodě, poslouchat barokní mistry a být v úžasné společnosti. Přesto je možné, abyste se cítil dobře. Tato kniha vám to usnadní!

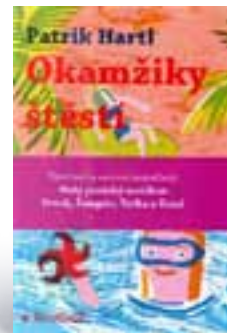
brož., 160 str., 199 Kč

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **6. 2. až 12. 2. 2017**

beletrie

1. Patrik Hartl **Okamžiky štěstí** Bourdon
2. Markéta Pilátová **S Baťou v džungli** Torst
3. Vlastimil Vondruška **Dobronínské morytáty** MOBA
4. Zbigniew Czendlik, Markéta Zahradníková **Postel, hospoda, kostel** Argo
5. Reiner Stach **Kafka – Rané roky** Argo
6. Robert Bryndza **Dívka v ledu** Grada Publishing
7. Patrik Hartl **Prvok, Šampón, Tečka a Karel** Bourdon
8. Radka Třeštíková **Bábovky** Motto
9. Barbara Erskinová **Spáčův hrad** Brána
10. Bruce W. Cameron **Psí posláni** Ikar – Euromedia Group



populárně naučná

1. Tomáš Kosačik **Břicháč Tom – Jak jsem zhubl 27 kg a jak můžete i VY!** Tomáš Kosačik
2. Hana Marková **Daňové zákony 2017** Grada Publishing
3. Tomáš Kosačik **Rychlovky a chuťovky Břicháče Toma** Tomáš Kosačik
4. Tomáš Kosačik **Břicháč Tom & Lucie** Tomáš Kosačik
5. **Abeceda mzdové účetní 2017** Anag
6. Peter Wohlleben **Tajný život stromů** Václav Kazda
7. Zdeněk Pohlreich **Lehká kuchyně** Sevruga
8. John Berger **Způsoby vidění** Labyrint
9. Miroslav Bárta **Příběh civilizace – Vzestup a pád stavitelů pyramid** Academia
10. Žofie Kanyzová a kol. **Lunární kalendář Krásné paní s publikací 2017** Krásná paní



pro děti a mládež

1. Keri Smithová **Destrukční deník** Cooboo
2. Daniel Mizielinski, Aleksis Mizielinska **Mapy – Atlas světa, jaký svět ještě neviděl** Host
3. Renáta Fučíková **William Shakespeare** Vyšehrad
4. J. K. Rowlingová **Harry Potter a prokleté dítě** Albatros
5. Jiří Žáček **Kamarádi zvířátka** Fragment
6. Kiera Cassová **Siréna** Cooboo
7. Rotraut Susanne Bernerová **Jaro** Paseka
8. Rotraut Susanne Bernerová **Zima** Paseka
9. Aino-Maija Metsola **Barvy Baobab & GplusG**
10. Veronica Rothová **Čáry života** Cooboo

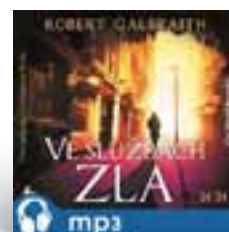


Děkujeme všem knihkupačům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz.
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz

AUDIOKNIHY

Leden 2017 Údaje o počtu po síti „stažených“ audio knih poskytly firmy: alza.cz, kosmas.cz, audioteka.cz

1. Robert Galbraith **Ve službách zla** (čte P. Rímský) Plus
2. Jaroslav Kmenta **Padrino Krejčíř – Žralok** (čte P. Rímský) Audioteka
3. Walter Isaacson **Einstein – Jeho život a vesmír** (čte V. Beneš) Audioteka
4. Petr Ludwig **Konec prokrastinace** (čte J. Hejdánek) Jan Melvil Publishing
5. Carol Dwecková **Nastavení mysli** (čte B. Nesvadbová) Jan Melvil Publishing
6. Simon Scarrow **Orel na lovu** (čte M. Vrána) Audioteka
7. Richard Feynman **To nemyslíte vážně, pane Feynmane!** (čte F. Švarc) Audioteka
8. Elisabeth Gilbertová **Jíst, meditovat, milovat** (čte K. Kocianova) Audioteka
9. Radka Třeštíková **Bábovky** (čte více interpretů) Motto
10. Jussi Adler-Olsen **Složka 64** (čte I. Bareš) OneHotBook





Lars Vasa Johansson
Kouzelníkův únik z reality

Kouzelník Anton zabloudí v prastarém lese a nedobrovolně se zaplete do pradávného boje mezi dobrem a zlem, ve kterém se ukáže, že Antonovým nejhorším nepřítelem je jeho vlastní osobnost. Sarkastický feel-good román o přátelství, závidění i lásce od jednoho z nejlepších švédských scenáristů.

329 Kč

Griet Op de Beecková
Pojď sem, ať ti můžu dát pusu

Mona jako dítě, jako dívka a jako žena. Román o dětství, ale také o rodičovství. O zlomených lidech a o tom, jak neúmyslně ubližují. O tom, kde končí odpovědnost a začíná vina. O nemoci a mlčení. Bezostyšně upřímný příběh o tom, proč se stáváme tím, kým jsme. Od autorky románu *Výš než v sedmém nebi*.

339 Kč



James Burks
Pták a Veverčák na útěku

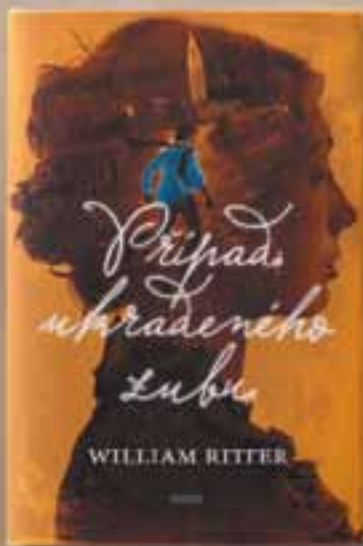
Bláznivý a bezstarostný Pták a věčně ustaraný a ustrašený Veverčák utíkají o život. Ale kocour číhá za každým rohem a je to vážně hrozná potvora... Zářivé barvy, napínavý příběh, vtipné dialogy a komiksové bubliny. Jestli tohle nepřivede vaše děti ke čtení, tak už nic! Pro čtenáře od sedmi let.

249 Kč

Caroline Carlsonová
Pirátská čest

Hilary Westfieldová odešla z Téměř ctihodné ligy pirátů, protože její prezident, proradný kapitán Černozub, se nechová ani trochu ctihodně. Hillary ho dokonce vyzve k bitvě na širých mořích. Ale co když prohraje? Neodolatelně zábavný závěr trilogie o statečné pirátce a mluvícím chrliči pro čtenáře od 10 let.

289 Kč



William Ritter
Případ ukradeného zubu

Rok 1892, New Fiddleham, Nová Anglie. Nejprve se objeví zákešní kožoměnci maskovaní jako roztomilá kotátka, o den později je jejich majitelka nalezena mrtvá a na krku má podivnou bodnou ránu. Druhý, rozmařile humorný díl série s podivánským detektivem R. F. Jackabym a paranormálními jevy v hlavní roli.

299 Kč

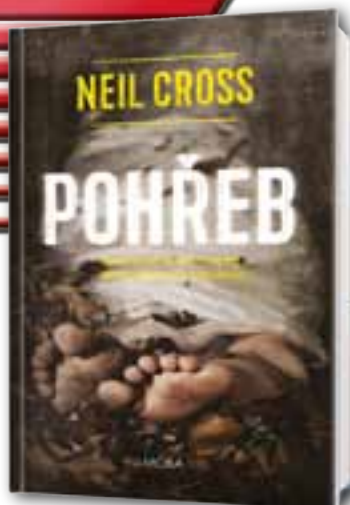
Jonathan Northcroft
Neohrožení. Úžasný příběh outsiderů z Leicesteru City

Historie jedné fotbalové sezony od zpravodaje The Sunday Times. Leicester City byl vždycky trochu jiný klub, ale v sezoně 2015/2016 napsal příběh, který je v moderní fotbalové historii naprosto ojedinělý. Místo jistého sestupu šampionem Anglie? Na stadionu King Power se splnily sny všech malých klubů.

329 Kč



NOVINKY a DOTISKY ve výhradní distribuci



vázaná, 288 stran, 299 Kč



vázaná, 176 stran, 299 Kč



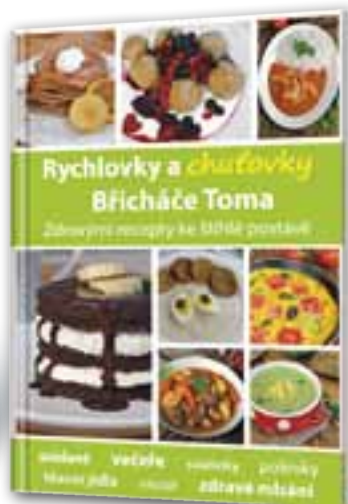
brožovaná, 256 stran, 69 Kč



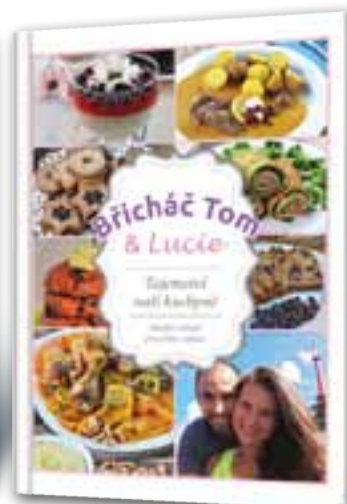
brožovaná, 128 stran, 69 Kč



brožovaná, 172 stran, 249 Kč



vázaná, 192 stran, 299 Kč



vázaná, 192 stran, 299 Kč



brožovaná, 284 stran, 379 Kč



vázaná, 120 stran, 129 Kč



vázaná, 64 stran, 99 Kč



vázaná, 64 stran, 99 Kč



brožovaná, 196 stran, 99 Kč

K dostání u vašeho knihkupce nebo na www.KNIHCENTRUM.cz

Ve smyslu zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže v platném znění upozorňujeme, že ceny zde uvedené mají charakter obecné informace a jsou pro knihkupectví nezávazné. Technické změny, příp. omyly vyhrazeny. Nelze kombinovat s jinými slevami či akcemi.