

Jak stihnout všechno, co je důležité, a zároveň vybrat to, co je opravdu podstatné?

KN rozhovory

s Jaroslavem Rudišem,
Olgou Stehlíkovou
a Alenou Jakoubkovou

Stanovte se priority podle důležitosti
a naléhavosti. Naučte se asertivně odmítnout.
Zvládněte prokrastinaci. Braňte se zlodějům času.
Účinně delegujte. Vyhněte se stresu a syndromu
vyhoření. Naplánujte si další den i celý život!

KN knižní tipy

Restart
Ty chladné oči
Počkej na moře
Rychlostní zbraň
Dětství a společnost
Čtyři ženy a jeden pohřeb
Umění politické strategie
Theomachia: Válka bohů

KN bibliografie

200 titulů

KN žebříček

nejprodávanějších
knih a e-knih

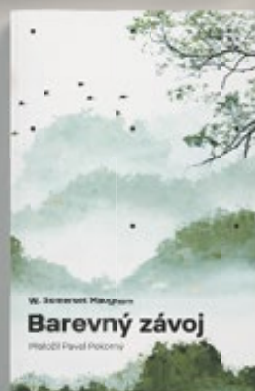
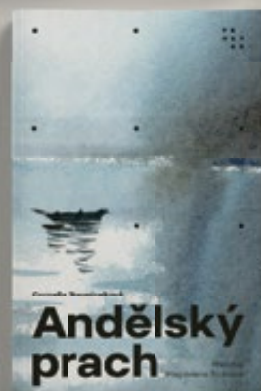
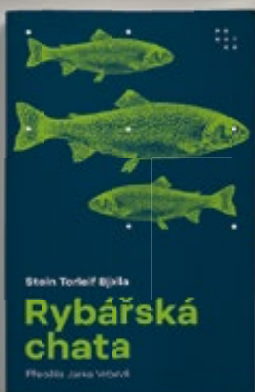
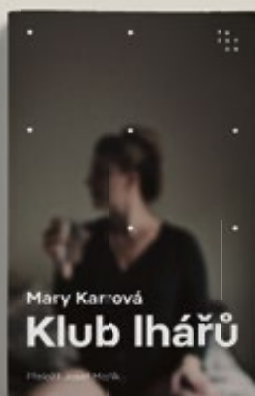


K dostání na www.knihyleges.cz,
v našich knihkupectvích na právnických fakultách
v Praze a Olomouci a u všech dobrých knihkupců.

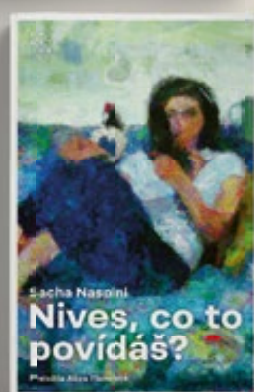


**VÝHERNÍ
KŘÍŽOVKA
A SOUTĚŽE
O CENY**

Leges



edice
Přítelkyně



edice
Současná
světová
próza

P R
O S T
O R

Dáváme
kvalitním
knihám
prostor

TOYEN

*První dáma surrealismu, její obrazy a doba.
Objevná biografie, která se čte jako detektivní román.
Dílo režisérky a spisovatelky Andrey Sedláčkové
vychází 19. října v rámci Velkého knižního čtvrtka.*



Pevná vazba v plátně s přebalem, 576 stran, 230 reprodukcí a fotografií, 1497 Kč
SOUTĚŽ O 3 KNIHY!

Zasoutěžte si s nakladatelstvím PROSTOR
a vyhraďte knihu Toyen autorky Andrey Sedláčkové.

Soutěžní otázka zní:

Jak se Toyen jmenovala občanským jménem?

Svou odpověď zašlete na email:

prostor@eprostor.com

do 22. 10. 2023.

Ze správných odpovědí vylosujeme 3 výherce,
kterým knihu zašleme.

P R
O S T
O R



Vážení a milí čtenáři,

přestože ve chvíli, kdy píšu tento editorial, je na venkovním teploměru dvacet pět stupňů, kalendář nekompromisně prozrazuje, že už je podzim a těch pár posledních dní babího léta za chvíli zmizí v ranních mlhách. Na jednu stranu je to smutné, na druhou stranu přiznávám, že na podzimní melancholii něco je. Uvařit si čaj a v podvečerním stmívání si otevřít dobrou knihu má úplně jinou atmosféru než čtení v horkých

dnech na pláži. Přímou si to říká o hloubavější, zasněnější literaturu. V aktuálních Knižních novinkách je takových titulů bezpočet. Doporučuji třeba *Návod k použití železnice* Jaroslava Rudiše, s nímž jsem si povídala na veletrhu Svět knihy v Plzni, a náš vlakově rozhovorný rozhovor najdete na straně 13. Hezké tituly nabízí také *Velký knižní čtvrtek*, který připadá na 19. října. Jako vždy můžete vybírat z patnácti titulů rozličných žánrů (více info na www.velkyctvrtek.cz). Mně osobně zaujaly na první pohled hned tři. Ta první se jmenuje *1964: Oči bouře*. Na názvu není nic výjimečného, ale autor už výjimečný je. Je jím totiž Sir Paul McCartney. Ve velkoformátové knize vzpomíná na přelomové období Beatles, kdy se z obyčejných kluků téměř přes noc staly hvězdy. Legendární Brouk do knihy vložil 275 dosud nepublikovaných fotografií, které tehdy nafotil na 35 mm film a teď je objevil ve svém archivu. Druhou knížkou, která mě zaujala, je *Světlo v nás* Michelle Obamové. Četla jsem její životopisnou knihu *Můj příběh* a musím říct, že mě tahle dáma opravdu baví. Podtitul zní *Jak si poradit v nejisté době*, což jak uznáte, se hodí stejně dobře pro Ameriku jako pro rozkolísanou tuzemskou vodu. A konečně do třetice všeho „velkoknihočtvrtekového“ jsem si vybrala pro podzimní čtení *Paměť dívky* od držitelky Nobelovy ceny za literaturu Annie Ernauxové. Příběh o dívce, která hledá sama sebe a ono hledání začíná u ponížení v době, kdy jí bylo pouhých osmnáct, je zajímavý tím, že se do něj propisují autorčiny vlastní vzpomínky.

Já mám tedy pro první sychravé dny knihy vybrány a vy doufám najdete ty své mezi tipy na našich stránkách. Přejeme vám krásné podzimní čtení.

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:

„Většina lidí si v dnešní době raději přečte tweet než knihu, ale já si stále myslím, že knihy jsou daleko lepší zdroj informací.“
Bill Gates

KRONIKA TŘETÍ REPUBLIKY

Souhlasím s citátem držitele Nobelovy ceny za mír Desmonda Tutu: Učíme se z historie, že se z historie neučíme. V dnešní době se toho děje tolik, že se mnohdy zdá, jako bychom seděli v pořádně rozjetém rychlíku, a na pochopení historie nám často nezbyvá čas. A přitom, co je jednoduššího než se poučit z chyb, které jsme udělali, aby se historie neopakovala? Ale současnost ukazuje, jak moc jsme nepoučitelní.

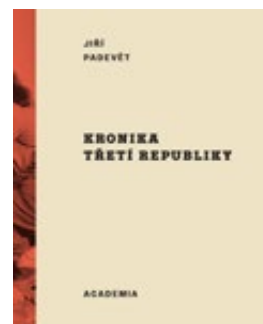
Nová kniha Jiřího Padevěty *Kronika třetí republiky* (vydává Academia) se přece jen snaží naši paměť oživit. Nechává nás nahlédnout do období mezi koncem druhé světové války a nástupem komunistické vlády. Díky tomu se stává nástrojem, jak se z historie poučit a pochopit komplikované souvislosti, které sahají až do dnešních dnů.

V působivě obsáhlé publikaci nabízí autor unikátní detailní pohled na poválečné období. Den po dni ukazuje, jak se postupně dláždila cesta, která nás nakonec dovedla do sovětské náruče, a jak jsme sami na sebe ušili nezávaditelný osud. Sám Padevět považuje následný komunistický režim za depresivnější období, než byla nacistická okupace, a to proto, že v komunismu jsme bojovali sami proti sobě, ne proti nikomu cizímu.

Kronika třetí republiky navazuje na *Kroniku protektorátu* a *Kroniku druhé republiky* a připravuje půdu navazující *Kronice komunistického teroru*, kterou Jiří Padevět plánuje vydat v následujících letech. Všechny dohromady poskytují jedinečný pohled do české historie. Nevšední struktura knih mapuje dějiny den po dni a navozuje pocit, jako byste každý den poslouchali zprávy v rádiu. Díky tomu se můžete lépe vžít se do reality poválečného Československa.

Autor často zmiňuje, že nelze porovnávat historii se současností. Minulost nás ale učí obezřetnosti, pokud zaznamenáme podobný sled událostí. Zároveň nás učí, že lidské dějiny jsou jako pohádková cestička z drobečků, kdy se jednotlivé drobečky mohou zdát nedůležité, ale všechny dohromady nás zavedou k perníkové chaloupce, tedy v poválečném dění do zajetí sovětského vlivu. A stejně jako ve známé pohádce je pak těžké zlou ježibabu porazit.

JANA MARXTOVÁ



KN | co právě čte

ONDŘEJ NEFF
spisovatel, fotograf

Psaní a vydávání internetového deníku *Neviditelný pes* mě už čtvrt století tak zaměstnává, že na čtení nemám tolik času, kolik bych si přál. Něco ale přece jen přečíst stihnu. Naposledy to byla kniha britského autora Adriana Tchaikovského *Děti času*. Je to o inteligentních pavoucích, a protože právě pavouků se docela bojím, zajímalo mě, co to se mnou udělá. Mluvil jsem s českým nakladatelem a ten mi říkal, že když mu vydání knihy u nás nabídl, nechtěl to vydat právě proto, že mnoho lidí má z pavouků strach. Obával se, že kvůli tomu knížka nepůjde na obdyt. Já jsem to přečetl, z pavouků jsem se nezbláznil, jak jsem se obával, a naopak můžu říct, že je to výborně napsané. Jsou tam dvě dějové roviny, jedna je lidský příběh a ta druhá pavouci. Přiznávám, že lidský příběh mě moc nebavil, nakonec mě víc bavili ti pavouci. Dokonce mě to bavilo tak moc, že jsem si od stejného autora pořídil i další knížky. Jedna se jmenuje *Psí vojáci* a druhá *Pěšky na Aldebaran*. To je tedy teď moje četba.

KN | knižní novinky
CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 20 / vychází 9. 10. 2023

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.czSekretariát: kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236

Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír LEDl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.svetknihy.czwww.skn.cz/knizni-novinkywww.facebook.com/KN.casopis

Dne 10. října 2023 v 17 hodin bude v kavárně Paláce knih Luxor v Praze na Václavském náměstí křtít svou knihu *Světakrásky* režisér Jan Svěrák.



Jak se z náhodného setkání v čtvrti Santa Teresa v Rio de Janeiro zrodil brazilský román s českými kořeny? Přijďte si poslechnout ukázky poutavého příběhu o cestě za životním cílem a o pátrání po osudech dobrodružných předků. Spisovatelka Lucie Brejšová přijde 12. října v 17.30 do Městské knihovny v Praze, Ústřední knihovna – Záliv přečíst úryvky ze své knihy *Město nad městem*.



Kdo by si chtěl nechat podepsat oblíbeného amerického autora Neala Shustermana, ten má šanci 13. října od 17.30 v kavárně Paláce knih Luxor v Praze na Václavském náměstí.



Městská knihovna v Praze, pobočka Velký mlýn, zve na křest knihy *SuperMáňa* oblíbené autorky dětských knih Ester Stáré. Křest je doprovázen dílnou pro děti. Akce se koná 14. října od 15 hodin.



Literární festival zaměřený na young adult literaturu HumbookFest se letos koná už poosmé. Nabídne setkání s českými i zahraničními autory, besedy, workshopy a dojde i na cosplay přehlídku a další aktivity. Festival se koná 14. října 2023 v pražském O2 universum.



Petr Šesták přichází s cestopisem pro děti *Cesta je pes*, která je vyprávěna z pohledu psa Barnabáše. Knihu autor představí čtenářům 17. října 2023 od 17.30 hodin v Centru české dětské knihy (Vratislavova 74/7, Praha).



Křest další „rozhovorové knihy“ Martina Moravce, tentokrát s leteckým záchranářem Markem Dvořákem, *Mezi nebem a pacientem* se uskuteční 18. října od 17.30 v Paláci knih Luxor na Václavském náměstí v Praze.



Besedy se spisovatelkou Alenou Mornštajnovou se můžete zúčastnit v pondělí 23. října v 17 hodin v Městské knihovně Kyjov.

KN | z knižního světa

VYHLÁŠENÍ VÝHERCŮ SOUTĚŽÍ

V čísle 17-18/2023 vyhlásili nakladatelé hned několik soutěží. Kdo vyhrál a jaké byly správné odpovědi na soutěžní otázky?

KŘÍŽOVKA NAKLADATELSTVÍ EPOCHA

Tajenka ukrývala název knižní pentologie o skutečných zločinech, jejímž završením je titul *Temné radosti predátorů*.

Správná odpověď: *Panoptikum sexuálních vražd*

Výherci: Miluše Vondřejsová, Milan Lajdar, Věra Kutíšová, Andrea Trvajová, Kamil Pazdera

SOUTĚŽ AUDIOSTORY

Soutěžní otázka: Ve kterém roce vyšel poprvé román Fannie Flaggové *Smažená zelená rajčata ve Whistle Stop Café* v anglickém originále?

Správná odpověď: V roce 1987.

Výherci knih: Jana Klimešová, Taťána Kubalová, Barbora Šimánek

Výherci audioknih: Eva Petrželková, Jiřina Hanousková, Regína Hrubá

SOUTĚŽ NAKLADATELSTVÍ MEANDER

Soutěžní otázka: Kdo je překladatelem knih *Jak vystrašit strašidlo* a *Jak obejmout ježku*?

Správná odpověď: Kamil Valšík.

Výherci: Miluše Vondřejsová, Milan Lajdar, Jiřina Hanousková

SOUTĚŽ NAKLADATELSTVÍ BOURDON

Soutěžní otázka: Co znamená Bourdon?

Správná odpověď: Bourdon znamená čmelák.

Výherci: Andrea Trvajová a Marie Machů



Petr Chrdle při výběru výherců soutěže nakladatelství KAVA-PECH

SOUTĚŽ NAKLADATELSTVÍ KAVA-PECH (PETR CHRDLÉ)

Soutěžní otázka: Jak se řekne v esperantu „Dobrý den, pane Nováku?“

Správná odpověď: Bonan tagon, sinjoro Novák.

Výherci: Jana Zejdová, Hana Vocelková, Josef Jaroš

SOUTĚŽ O KNIHY VÁCLAVA DVOŘÁKA

Soutěžní otázka: Kolikátým románem pro mládež od spisovatele Václava Dvořáka je novinka *Jak se vaří drak*?

Správná odpověď: Je to již čtvrtý autorův román.

Výherci: Jaroslav Houška, Romana Vostrčilová, Anna Knapková

TAKOVÝ BYL SVĚT KNIHY PLZEŇ 2023

Čtvrtý ročník mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu
Svět knihy Plzeň je za námi, a je tedy čas na malé ohlédnutí.



Foto: archiv Svět knihy

Po loňském pocovidovém jednodenním ročníku, který byl zaměřen především na dětské čtenáře, se letos brány plzeňského areálu DEPO 2015 otevřely návštěvníkům bez rozdílu věku i čtenářských preferencí. Pestrobarevné stánky zaplnily dvě velké haly, kde na pět desítek nakladatelství představilo svou produkci, a především podzimní novinky. Většina z nich nabídla zajímavé slevy. Nejen ty ale nalákaly do areálu tisíce návštěvníků. Velké pozornosti se těšila také festivalová nabídka s besedami, autogramiádami nebo workshopy.

Páteční program odstartoval hned ráno, kdy do areálu zamířily především školní kolektivy se svými učiteli. Čekala tu na ně setkání a workshopy s autory i ilustrátory. Besedovalo se, ale také tvořilo, kreslilo a dokonce šilo.

Většina programu „Svět knihy dětem“ nejen v pátek, ale i v sobotu proběhla pod křídly kampaně **Rosteme s knihou**. V jeho rámci se představily například **Bára Dočkalová**, **Barbora Klárová**, **Galina Miklínová**, **Marka Míková**, **Olga Stehlíková** nebo **Eva Volfová**. Velkému zájmu se těšil projekt **Fakescape**, jenž děti a mládež učí rozpoznávat dezinformace, či videohra **Playing Kafka** o životě a tvorbě známého spisovatele.

Ve Velkém sále, který dominoval jedné z veletržních hal, se v pátek i v sobotu střídala známá jména současné literární scény. Do posledního místa zaplnil sál kapitán plzeňské kriminálky **František Müller**, jehož kniha *Skutečné zločiny na Plzeňsku* právě teď míří na pulty knihkupectví. Zajímavé bylo setkání s koreanistkou **Ninou Špitálníkovou**, která přijela představit svůj román *Severka*. Hodně veselo bylo na besedě s **Jaroslavem Rudíšem**, který společně se svým českým nakladatelem Joachimem Dvořákem přivezl do Plzně novinku *Návod k použití železnice*. Plný sál uvítal také **Kateřinu Tučkovou** v debatě o jejím románu *Bílá voda* a zajímavé bylo i povídání s ředitelem Moravské zemské knihovny v Brně Tomášem Kubíčkem, který do Česka nedávno přivezl již druhou část knihovny Milana Kun-

dery. Mezi dalšími hosty byli **Jáchym Topol**, **Michael Žantovský**, **Jindřich Mann**, **Ondřej Neff**, který svou přítomností potěšil všechny milovníky sci-fi, **Leoš Kyša** a jeho alter ego **František Kotleta**, televizní reportéři **Jakub Szántó** a **Martin Jonáš**, autorka detektivek **Michaela Klevisová**, **Kristýna Sněgoňová** a další. Po besedách zpravidla následovaly autogramiády, o které byl tak velký zájem, že se „had“ čekatelů na autogram vinul po celé hale. Na každého se dostalo.

Pod křídly motta veletrhu **Autoři bez hranic** přijel do Plzně jihokorejský bohemista **Kiuchin Kim**, který do korejštiny přeložil desítky českých autorů a v Plzni si osobně převzal Cenu Jiřího Theinera za šíření české literatury v zahraničí. Cenu sice obdržel již v roce 2020, ale kvůli pandemii si ji nemohl převzít.

Svou premiéru si na letošním ročníku odbyla **Galerie novinek**, v níž si návštěvníci mohli prohlédnout všechny aktuální novinky, pořádně je prolistovat a poznamenat si ty, jež je zaujaly, aby si je mohli na některém ze stánků rovnou koupit nebo pro ně následně zamířit ke svému knihkupecí.

Připravené **výstavy** se věnovaly například životu polské nobelistky Wislawy Szymborské, tvorbě ukrajinských ilustrátorů či knize *Matěj mapuje Domov můj* s ilustracemi autistického umělce Matyho Hoška.

Zajímavé bylo propojení Světa knihy s filmovým festivalem **Finále**, který probíhal ve stejném termínu, a návštěvníci tak mezi oběma akcemi přecházeli. Knihy a film mají přece mnoho společného.

Svět knihy Plzeň 2023 se vydařil a doufejme, že se příští rok, na jeho už pátém ročníku znovu setkáme.

Svět knihy Plzeň 2023 v číslech

Veletrh

Počet vystavovatelů: 42

Literární festival

Počet účinkujících: 86

Počet programů: 73

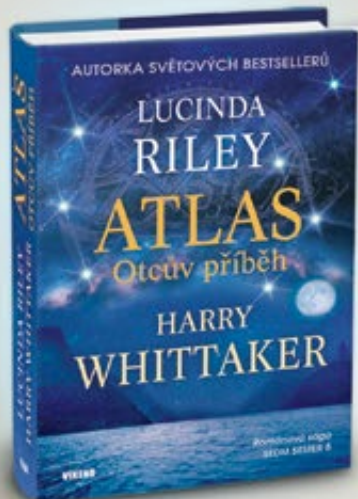
Počet výstav: 4

Počet zemí: 4

Počet programů v rámci kampaně Rosteme s knihou: 13



NOVINKY Z VYDAVATELSTVÍ VÍKEND



Atlas – Otcův příběh

Lucinda Riley, Harry Whittaker
Završení osmidílné série *Sedm sester* Lucindy Riley, autorky světových bestsellerů, přináší strhující příběh velké lásky, dávné nenávisti i hluboké bolesti, jež překračují hranice i oceány, a nakonec se prolétají v ohromujícím, nezapomenutelném vyvrcholení.

Krkonošští rodáci

vzpomínají 5 Libor Dušek
Páté pokračování *Krkonošských rodáků* opět nabízí pestré mozaiku životních příběhů pamětníků a pamětnic z Krkonoše či blízkého Podkrkonoší.

Libor Dušek se již mnoho let seznamuje s těmito pozoruhodnými lidmi, jejichž životní osudy vám znovu nabízí.



Zmizelé poklady Habsburků

Katrin Unterreiner

Tajný majetek císařského rodu. Jak Habsburkové ke svému jmění přišli? Kdy a kde? Kdo stál v pozadí růstu majetku stále mocnější evropské dynastie? Co se stalo s bohatstvím rozvětveného habsburského rodu po pádu Rakousko-uherské monarchie a jaké byly jeho osudy po roce 1918 do dnešních dnů?

Katrin Unterreinerová zde na základě obsáhlých rešerší poprvé dává dokumentárně podložené odpovědi na tyto a mnohé jiné otázky

Lovy na Šumavě

Karel Fořt

V knize najdete poutavé příběhy lesáků a myslivců, které autor oslovil ze znalostí lidí žijících na Šumavě. Spousta historek je humorně a úsměvně laděna a mnohé zážitky vás bezesporu upoutají tak, že se od nich neodtrhnete a budete je číst jedním dechem.



Kriminální případy z Orlických hor 2

Jiří Mach, Zdeněk Hlaváček

Po velkém zájmu čtenářů o knihu *Kriminální případy z Orlických hor* následuje druhé pokračování s touto tematikou. Šestnáctiletá zkušenost bývalého šéfa rychnovské kriminálky plk. JUDr. Zdeňka Hlaváčka pro ni poskytla dostatek podkladů.

Přináší nejen napětí, ale také sondu do práce kriminalistů, kteří se starají o bezpečnost kraje pod Orlickými horami.



Učíme se chytat ryby

Markus Bötter

Profesionální sportovní rybář Markus Bötter nabízí v tomto rádci solidní vědomosti o rybách, vodách, rybářském náčiní a nástrahách. Ve srozumitelně napsané knize s více než stovkou fotografií, najde začátečník zevrubné návody a řešení.

Útěk před šílenstvím války

Klaus G. Förg

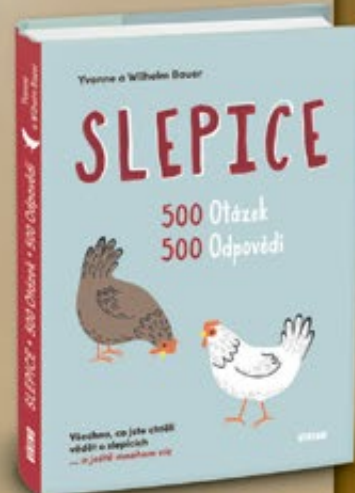
Dramatické osudy posledních žijících vojáků druhé světové války.

Autor rozmlouval s mnoha lidmi, kteří buď přímo, nebo nepřímo, bojovali ve druhé světové válce. Osudy vojáků, kteří byli svědky tohoto hrozného konfliktu, nejen čtenáři vyrazí dech, ale doslova ho vtáhnou do průběhu válečných událostí.



Slepice – 500 otázek a odpovědí

Hledáte rychlé odpovědi na vaše problémy? Přes 500 jednoduchých a složitých, známých a neznámých, ale také kuriózních otázek a krátké, ale precizní odpovědi ke všem tématům kolem chovu slepic, najdete v tomto obsáhlém rádci.



ČTYŘI ŽENY A JEDEN POHŘEB



Rusky píšící spisovatelka arménskému původu **Narine Abgarjanová** (*1971) se ve svém díle vrací do provinční Arménie svého dětství a mládí. Autorčin poetický román *Tři jablka spadla z nebe* dosáhl mezinárodního úspěchu a v českém prostředí se dočkal již druhého vydání. V novém románu *Čtyři ženy a jeden pohřeb* (vydává Prostor, přeložila Kateřina Šimová) nás opět vtahuje do vyprávění, v němž se krutost života prolíná s opojností lásky a tragika s humorem a bujarým veselím. A dopřává nám takřka biblickou moudrost.

V provinčním arménském městečku Berd země kameník Simon, který je mimo svou zručnost známý jako velký záletník. Spolu

s manželkou, všemi příbuznými a sousedy se s ním přicházejí rozloučit také čtyři jeho bývalé milenky – každá se svým životním příběhem, každá s dávnou šťastnou vzpomínkou. Jejich osudy jsou tragické, poznamenané toxickými vztahy v dětství, dospívání či v manželství. Simon prochází životem těchto zlomených, ztrápených, zavržených a zneuctěných žen jako životodárná síla, která jim vrátí ženské sebevědomí, radost a vědomí, že svět může být přese všechno strádání krásný. Autorka čtenáře znovu přesvědčuje o nevyzpytatelnosti života, síle lásky a štěstí, jež přicházejí, když je člověk nejméně čeká. A prozradí, kam odcházejí duše, které na tomto světě splnily své poslání, a odkud se bere tajemná slaná vůně moře, jež za jasných dní stoupá ze dna horské rokle...

MILAN VALDEN

THEOMACHIA: VÁLKA BOHŮ



Třetí díl Homérovy (nyní již) trilogie byl dopsán! Alespoň tak popisuje **Petr Jaroněk** s nadhledem svou knihu *Theomachia: Válka bohů* (vydává Epocha). Ambiciózně se v ní pokusil navázat na druhý díl světoznámého básnického díla. Jak? Využil toho, že velká část detailů ohledně pádu mykénské civilizace se nedochovala. Díky tomu mohl popustit uzdu fantazie a propojit ji s několika málo fakty, které známe. Dalo by se tedy s jistotou nadsázkou říci, že by se tento příběh opravdu mohl zařadit k ostatním řeckým bájím a mýtům.

Samotný název *Theomachia* znamená v překladu válka bohů. Ti zde hrají jakousi vedlejší roli v příběhu smrtelníků, které provázejí jako v klasických řeckých bájích. Jediným rozdílem snad může být, že působí lidštěji

a zábavněji, což přispívá čtivosti knihy. Příběh má dvě dějové linie. Ta dominantnější sleduje prince Dora, v druhé hraje hlavní roli král Thrax. Oba jsou předurčení k velkým věcem a my jsme svědky mytických epizod, které tvoří celistvou legendu. Kniha je zároveň hravá, autor nabízí krásné popisy scén i postav a neustále udržuje čtenáře ve střehu díky mnoha dějovým zvratům. V celé knize lze navíc cítit autorovu rozsáhlou rešerši řecké historie, mytologie i jazyka, kdy využívá archaismy a cizí slova. To však nijak nesnižuje čtenářskou přitažlivost, naopak, prohlubuje se tím autenticita těchto novodobých bájí.

Pokud vás zajímá, jak vypadá řecká mytologie v moderním podání, je tato kniha pro vás. Prozkoumejte svět plný nadpřirozena, bohů, bojových strategií, vztahů i politikaření a zjistěte, jak skončila legenda o Dorovi z Thesprotie.

JAN MARXT

RESTART



Kniha *Restart* **Jany Peroutkové** a **Petra Švece** (vydává Kniha Zlín) je knihou rozhovorů s významnými českými a slovenskými osobnostmi z politického, společenského i uměleckého prostředí. Protagonisté rozhovorů popisují, jak před třiceti lety prožívali rozdělení Československa.

Například Michael Kocáb, jenž rozdělení na dva státy lituje, vysvětluje, jaká byla situace ve Federálním shromáždění v roce 1991. Tehdy byl přijat zákon o referendu, který přikazoval veřejné hlasování, pokud by se některá z republik rozhodla vystoupit z federace. Zároveň ale dnes víme, že k rozdělení státu došlo bez veřejného hlasování... Věra Jourová považuje rozdělení Československa za úspěšnou transformaci a říká, že Masaryk, který byl neochvějně přesvědčen o přirozenosti čechoslovakismu, se v tomto ohledu mýlil. Šimon Pánek vzpomíná na své působení v postsovětských státech, kde vznik nových států zdaleka neproběhl tak jednoduše, klidně a bez ozbrojených bojů jako v Československu. Pavel Kosatík se podobně jako Věra Jourová vrací k počátkům masarykovského Československa, v němž Slováci hráli významnou úlohu jako protiváha vůči českým Němcům. Vysvětluje, že Slovákům byla v Pittsburské dohodě z roku 1917, která spojila Čechy a Slováky do jednoho státu, slibována mnohem větší nezávislost, než se pak během první republiky dělo. To samozřejmě byl jeden z důvodů, proč se Slováci nemuseli v novém státě cítit pohodlně. Nejmladší respondentkou je Tereza Nvotová, které v době rozdělení Československa byly pouhé čtyři roky, ale místo mezi respondenty této knihy jí jistě patří, neboť je autorkou dokumentárního filmu *Mečiar*.

Autorům se podařilo vydat užitečnou knížku, kterou si rád prolistuje každý, kdo si rozdělení Československa pamatuje. Jistě je ale určena i mladším čtenářům, kteří znají 90. léta třeba jen z vyprávění rodičů.

LUCIE JÍLKOVÁ



LIDI OD KOŁOTOČE

Kamila Hladká

Paralelní svět, stát ve státě... Autentické příběhy českých kołotočářů poprvé knižně

DCERA
SESTRY

Palubní deník

Kniha
měsíce

Maggie O'Farrellová Portrét novomanželky

Přeložila Tereza Marková Vlášková

Maggie O'Farrellová se po fenomenálním úspěchu *Hamneta* nechala inspirovat dalším historickým příběhem. Zima 1561. Mladičkou Lukrécii, vévodkyni z Ferrary, manžel Alfons znenadání odveze na opuštěné venkovské sídlo. Když poprvé usedají k večeři, přepadne unavenou novomanželku temné podezření. Proč ji odvezl do téhle pustiny? Chce ji zabít? Až donedávna žila šestnáctiletá Lukrécie s rodinou za zdmi přepychového paláce ve Florencii. Teď je úplně sama, vydána na milost a nemilost manželovým rozmarům. Co si počne? Má proti o dvanáct let staršímu vévodovi, bezskrupulóznímu světákově, šanci? Dokáže přežít?

Portrét novomanželky nám strhujícím způsobem líčí, jak to tehdy mohlo být. A mladá žena, jež zápasila o život před dávnými stoletími, ožívá na stránkách románu, v příběhu, který vzbuzuje obavy, soucit i napětí.



Ukázka z knihy

Samota v pustině

Fortezza poblíž Bondena, 1561

Lukrécie usedá k dlouhé tabuli, vyleštěné tak, že se v ní všechno odráží jako na vodní hladině, a prostřené včetně pohárů otočených nožičkou nahoru a věnce z jedlových větývek. Manžel následuje jejího příkladu, navzdory zvyklostem si však přisedá k ní, tak blízko, že by mu mohla položit hlavu na rameno, kdyby se jí zachtělo; připravuje si ubrousek do klína, urovnává nůž a přisouvá svíčku blíž, když vtom Lukrécii v prazvláštním okamžiku prozření, jako by jí někdo nastrčil před oči barevná sklíčka, nebo je snad naopak odstranil, dojde, že se jí manžel chystá zabít.

Je jí šestnáct let, nejsou svoji ani rok. Většinu dne strávili v sedle, využili to málo světla, jež bývá v tuhle roční dobu k dispozici, a s rozedněním vyrazili z Ferrary na dalekou cestu na severozápad provincie, na lovecký zámek – aspoň tak jí to tvrdil.

Ale tohle přece lovecký zámek není, řekla by mu byla nejradši, když dorazili k cíli: k vysoké a rozlehlé budově z černého kamene,

z jedné strany lemované hustým hvozdem a z druhé točitými meandry řeky Pád. Nejradši by se byla otočila v sedle a zeptala se: Proč jste mě sem vzal?

Neřekla však ani slovo, nechala svoji kobyli, aby následovala jeho koně po pěšině, mezi stromy, z nichž kapalo, a po obloukovitém 12

mostě až na nádvoří té zvláštní pevnosti s půdorysem ve tvaru hvězdy, kde ji ihned zarazilo, že nikde není pomalu ani noha.

Koně nechali odvést do stájí, on si stoupl zády k ohni plápolajícímu v krbu, aby ji mohl pozorovat, jak odkládá promočený plášť a klobouk, a zatímco teď gestem vyzývá venkovské sloužící, ať vystoupí ze stínů při stěnách síně a nandají jim na talíře, nakrájejí chléb, nalijí víno do pohárů, jí se zničehonic vybaví slova její švagrové, pronesená ochraptělým šeptem: Odnese to vy.

Sevře okraj talíře. Jistota, že ji hodlá sprovodit ze světa, se vedle ní jakoby zhmotnila, asi jako kdyby na područce její židle přistál černý dravec.

To proto se zčistajasna rozhodl zamířit na tuhle samotu v pustině. Odvezl ji sem, do téhle kamenné pevnosti, aby ji zavraždil.



Velký knižní čtvrtek

Akce začíná 19. října a vy si už nyní můžete koupit naše tituly v předprodeji na www.kosmas.cz



Beatrice Salvioni **Dareba**

Přeložila Alice Flemrová

Příběh o přátelství a dospívání vzorné Francesky a vzdorné Maddaleny řečené Dareba se odehrává za fašismu v severoitalském maloměstě. Výjimečná kniha, která se jako první skutečně může porovnávat s tetralogií Eleny Ferrante.



Martin Chadima **Poslední kacír**

Jak by vypadalo *Jméno růže*, kdyby se odehrávalo v Praze? Historický román, který vás vtáhne do temného a záhadného světa středověku. Ve fascinujícím příběhu se proplétají osudy hrdinů s temnými silami a střetávají se prastará tajemství s budoucím osudem.



Hannah Goldová **Poslední medvěd**

Přeložila Anežka Dudková, ilustroval Levi Pinfold

Představte si, že se skamarádíte s ledním medvědem. Zdá se vám to nemožné? Malá April, která žije s tatínkem na vědecké stanici za polárním kruhem, jednoho zraněného najde a rozhodne se mu pomoci. Začíná tak největší dobrodružství jejího života...



Michelle Obamová **Světlo v nás**

Přeložila Michala Marková

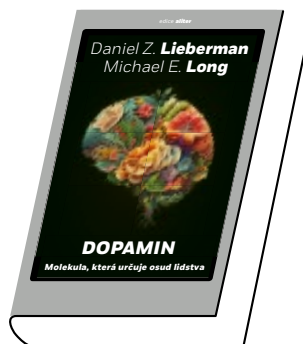
V inspirativním titulu *Světlo v nás* bývalá první dáma Michelle Obamová navazuje na svůj memoárový bestseller *Můj příběh* a sdílí praktickou moudrost i účinné strategie pro udržování vnitřní naděje a rovnováhy v dnešním nanejvýš nejistém světě.

Argo – Populárně naučná literatura

Daniel Z. Lieberman, Michael E. Long **Dopamin**

Přeložil Pavel Pecháček

Molekula, která určuje osud lidstva. Jaká je role této molekuly v navazování vztahů a vzniku závislosti na drogách i sexu nebo její význam pro schopnost plánovat? Jak souvisí dopamin s kreativitou a šílenstvím nebo s politickým přesvědčením?



William Hartston **Čísla ohromující a ochromující**

Přeložil Lukáš Georgiev

Ať se nám to líbí nebo, našim životům vládne matematika. Ve svém jednoduchém průvodci pro všechny, kdo zažívají ochromení z čísel, William Hartston jasně a s humorem vysvětluje, jak bezpečně projít minovým polem matematiky, která nás obklopuje.



Antonio Altarriba, KIM Španělská epopej

Přeložili Stanislav Škoda
a Denisa Škodová

Kniha sestává ze dvou grafických románů, v nichž autor ve spolupráci s ilustrátorem Kimem v působivé zkratce zachytil veskrze tragický osud svého otce a následně i matky. Oba příběhy se navzájem doplňují jako rub a líc jedné mince.



Šigeru Mizuki Hitler

Přeložila Anna Dvořáčková

Biografický komiks *Hitler* od slavného japonského kreslíře a scenáristy Šigeru Mizukiho s potměšilým humorem vykresluje osud nechvalně proslulého německého vůdce od jeho idealistického mládí až po hořký konec v troskách Berlína.



Karel Čapek, Kateřina Čupová R. U. R.

Nové komiksové vydání dnes již světově úspěšné komiksové adaptace divadelní hry Karla Čapka. Kresba Kateřiny Čupové zarezonovala nejen u českého publika a její komiks v uplynulých dvou letech vyšel ve Francii, Itálii, Španělsku, Turecku a Jižní Koreji.



Kóiči Óniši Dívčí válka 3

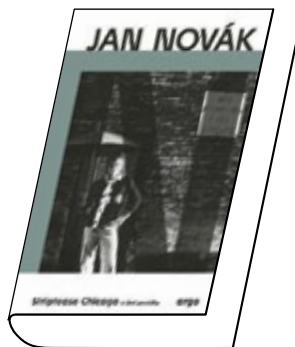
Přeložil Petr Holý

Pouhým dvěma tisícovkám mužů, žen a dětí z armády Táboritů pod vedením Jana Žižky se podaří zvítězit nad stotisícovou Křížovou armádou tvořenou katolickými rytíři. Teprve dvanáctiletá Šárka stále tápe, zda se má nelítostných bojů i nadále účastnit.

Argo – Beletrie

Jan Novák Striptease Chicago a jiné povídky

Reedice knihy vychází v rámci spisů Jana Nováka a oproti torontskému vydání ze Sixty-Eight Publishers nabízí i doslov, v němž autor líčí okolnosti vzniku knihy a jejího vydání. V několika tematicky propojených povídkách Novák líčí život českých exulantů v Chicagu.



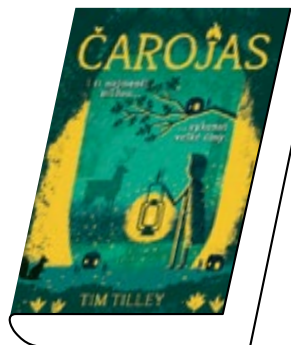
Anna E. Wahlgrenová Poslední večeře

Přeložila Lucie Olešová

Pro milovníky skandinávských thrillerů i Agathy Christie. Setkání bývalých spolužáků po deseti letech není obyčejné přátelské pozvání na večeři. V zamčeném bytě se všichni musejí zpovídat z toho, co před lety zamlčeli, když spolužák William byl nalezen mrtvý.



Argo – Knihy pro děti a mládež



Tim Tilley Čarojas

Přeložila Dominika Křestánová

Knot unikne ze sirotčince, kde celé dny pracoval v sýrkárně Čarojas. Trápí ho ale osud ostatních sirotek a rozhodne se je vysvobodit. Netuší však, že bude čelit strašnému nebezpečí. Okouzující příběh o naději, přátelství a rodinné soudržnosti.



Suyi Davies Stranger Thing – Lucas v ohrožení,

Přeložila Dominika Křestánová

Městečko Hawkins přežilo další obří katastrofu a Lucase Sinclaire, který k záchraně přispěl mimořádným dílem, čeká velká životní změna. Hawkins je však prokleté místo a to, co přichází, předčí všechny předešlé hrůzy. I Lucas si bude muset vybrat, kdo a co je pro něj nejdůležitější...

Nepřehlédněte v knihkupectví



Cormac McCarthy Pasažér

Přeložil Ladislav Nagy

Posmrtně vydaná nová kniha významného amerického spisovatele, kterého proslavil bestseller *Cesta*. Jeho román *Pasažér* se odehrává v roce 1980 a sleduje osudy záchranáře Bobbyho Westerna, který se z člunu pobřežní hlídky vrhá k potopenému vraku letadla. V něm nachází těla devíti lidí, stále ještě připoutaných ke svým sedadlům. Chybí pilotova taška, černá skříňka a hlavně desátý pasažér. Jako někteří dřívější hrdinové McCarthyho románů se i Bobby Western stává nechtěným svědkem událostí, které se pro něj nakonec ukážou hrozbou



Paulo Coelho Lukostřelec

Přeložila Marie Havlíková, Ilustrovala Andrea Tachezy

Kniha světoznámého brazilského autora, kterého proslavil román *Alchymista*, vypráví příběh o moudrosti stárů a o naplněném životě. Tecuja je vynikající lukostřelec, který přijme výzvu mladého chlapce a zároveň ho učí, jak vést smysluplný život v duchu učení kjúdo, „cesty luku“, které vzniklo v Japonsku na základě tradičního umění lukostřelby pod vlivem zenového buddhismu. Paulo Coelho je považován za jednoho z nejvlivnějších spisovatelů dnešní doby, své knihy vydal ve více než 170 zemích v překladu do 88 jazyků, jejich náklad přesáhl 320 milionů výtisků.



Alexej Sevruc Evropanka

Uhrančivé vyprávění o schopnosti přežít a dokonce se radovat, byť třeba na ruinách. V Polesí žijí a umírají Ukrajinci, Židé, Němci, Rusové i Češi ve všednosti katastrof, jako jsou války, či hladomor. A čtenář v mohutném dějovém toku jen lapá po dechu...



Lenka Horňáková-Civade Amsterodamské vigilie

Rembrandtův obraz starce je nápadně podobný J. A. Komenskému. Oba géniové žili v Amsterodamu ve stejné době a téměř v sousedství, potkali se? Jaké bylo setkání těchto dvou výjimečných mužů, o čem si při malování povídali, v čem si rozuměli a v čem se ovlivnili?

Argo / TOP 10 / září

1. **Paulo Coelho** / Lukostřelec
2. **J. R. R. Tolkien** / Pád Númenoru
3. **Cormac McCarthy** / Pasažér
4. **Suyi Davies** / Stranger Thing – Lucas v ohrožení
5. **Alexej Sevruc** / Evropanka
6. **Anna Strnadová** / Volyňská rapsodie
7. **Colum McCann** / Apeirogon
8. **Dalibor Vácha** / Vilda
9. **Paulo Coelho** / Alchymista
10. **Maggie O'Farrellová** / Portrét novomanželky

Staňte se Argonautem!

Chcete mít dokonalý přehled o novinkách, našich akcích a soutěžích o zajímavé knihy?

Přidejte si do oblíbených stránky Arga na **Facebooku**, **Instagramu** a **Twitteru**.

Sledujte náš měsíční magazín **#mojeargo**.

Přihlaste se k odběru newsletteru na **www.argo.cz**.

ARGO, spol. s r. o.
Milíčova 13, 130 00 Praha 3

☎ 222 781 601
✉ argo@argo.cz
🌐 www.argo.cz



MUŽ NA KOLEJÍCH

Všimli jste si, že ve všech knihách Jaroslava Rudiše hrají roli koleje, vlaky? Je to proto, že kdysi chtěl být strojvedoucím. Kvůli vadě zraku ale musel na svůj sen zapomenout. Když tedy vlaky nemůže řídit, alespoň jimi jezdí (nejen na trase mezi Českem a Německem, kde žije), a především o nich píše. Nejnovější kniha, o níž jsme si povídali na veletrhu Svět knihy v Plzni, se jmenuje *Návod k použití železnice* a je to zatím jeho největší „vlaková“ zpověď.

Dá se o vás říct, že jste tzv. šotouš?

Já bych spíš řekl, že jsem železniční člověk. Pro mě je železnice součástí života. Není to jenom jet z Plzně do Prahy, ale především něco prožít, zažít, přemýšlet, napojit se na minulost železnice, stát se součástí celého toho systému, fenoménu.

Když si potřebujete trochu odpočinout, uklidnit se, jedete se projet vlakem?

Jasně, to jsem udělal mnohokrát. Nebo když mi nešlo psaní, vzal jsem si počítač do vlaku a jezdil třeba kolem Berlína nebo jsem na otočku dojel do Drážďan a zpátky a nebo z Vídně do Grazu přes Semmering, což je nádherná trať.

Máte za tu dobu mezi strojvůdci nebo průvodčími známé?

S některými už se opravdu známe. Když jezdíte některé tratě opakovaně, začínáte personál poznávat. Znam číšníky a kuchaře z jídelních vozů, kteří jezdí na Berlín, protože už tam jsem štamgastem. Ale nejsem jediný štamgast – je nás víc. Personál už ví, že ten si dá dvě piva, ten zase řízek a támhleten svíčkovou...

Jste členem nějakého sdružení milovníků železnice?

Nejsem. Víím, že je skupina na Facebooku, ale probírají tam spíš technická témata a tomu já zase tolik nerozumím. Ale z vlaků se známe.

Když jste kvůli špatnému zraku nemohl být strojvedoucím, proč jste třeba nechtěl alespoň průvodčím?

Chtěl jsem být strojvedoucím nebo výpravčím, ale s těmi dioptriemi, které mám, to nešlo. Tak jsem šel na gymnázium a vlakové téma na čas opustil. Pak se ale zase začalo postupně vracet do života a teď po padesátce se vrátilo v plné síle. Rád jezdím vlakem, baví mě to. Jezdím i autem, ale větší vzdálenosti jako třeba Plzeň – Vídeň mám radši ve vlaku.

Máte nějakou oblíbenou trať?

Je to trať v Českém ráji – Stará Paka, Lomnice nad Popelkou, Libuň. S tou jsem provázaný. Pak mám hrozně rád i trať podél Labe z Drážďan do Prahy, z Prahy do Vídně a z Vídně do Terstu, to je moje vůbec nejoblíbenější trať přes Semmering. Je to pořád stejná trasa jako v polovině 19. století, projedete přes celé Slovinsko a pak do Terstu. Je to překrásný.

Jel jste někdy Orient-expresem?

Ne, to je určitě hrozně drahý. Mně stačí jet vlakem s dobrým jídelním vozem.



České dráhy nemají právě dobrou pověst. Když je srovnáte s drahami jiných zemí, jak si u vás stojí?

Já si nemyslím, že jsou České dráhy špatné. Myslím, že to dělají dobře a jsou mnohem lepší, než si myslíme. V Evropě jsou země, kde je železniční doprava skutečně tristní. Dálkové vlaky fungují bez jakýchkoliv problémů. V Německu mají České dráhy skvělý zvuk, třeba právě kvůli jídelnímu vozu, který je absolutní kult, špička v gastronomii svým servisem, kvalitou jídla i celkovým zážitkem.

Tam si dáváte řízek a svíčkovou, jak jste o tom mluvil při besedě na plzeňském Světě knihy?

Třeba řízek nebo svíčkovou, ale oni mají i velmi dobré sezónní nabídky, tak se vždycky těším, co nového budou mít.

Umíte některé jízdní řády z paměti?

Jasně. Vlaky jezdí v takovém rytmu, v taktu, takže to není složité si zapamatovat. Víím, že třeba vlaky do Berlína, protože těch je jen několik za den, jezdí v půlhodinovém intervalu. Když člověk často cestuje, tak už si pamatuje, kdy to jede na Hradec Králové, kdy na Brno...

Knížku *Návod k použití železnice* jste napsal ve vlaku?

Velkou část ano. Během cest, kdy jsem vzpomínal i na jiné cesty.

Knihy vyšla nejprve v Německu (do češtiny ji přeložila Michaela Škultěty). Je česká obálka stejná?

Ne, je jiná. I italská obálka vypadá jinak a kniha se tam jinak jmenuje. Místní nakladatelé si to přizpůsobí. Název *Návod k použití železnice* může někomu připadat zvláštní, ale je to proto, že v Německu jde o titul ze známé řady „Návody“, takže jsme ani jiný použít nemohli. V italštině nebo v polštině by ale takový název nefungoval, takže tam se kniha jmenuje jinak.

Bude i v další knížce, kterou určitě chystáte, hrát roli železnice?

Napsal jsem vánoční povídku, která teď vychází v němčině. Jmenuje se *Vánoce v Praze*, tedy *Weihnachten in Prag*, ilustroval ji Jaromír 99 a v Česku vyjde příští rok. Je to jenom malá knížka a jsou v ní tři železniční scény. V dalším románu ale téma železnice přece jen trochu opustím.

Jaké knížky rád čtete, ať už ve vlaku nebo i jinde?

Asi vás nepřekvapí, že mám rád železniční literaturu, železniční časopisy české i německé. Ve vlacích si často čtu, protože je to místo, kdy má člověk na čtení čas. Teď se chystám na poslední román Kateřiny Tučkové *Bílá voda*. Nedávno jsem znovu přečetl knihu svého oblíbeného rakouského spisovatele Thomase Bernharda *Mýcení*. Tu mám moc rád.

JANA MARXTOVÁ



GALERIE NOVINEK

V rámci letošního ročníku 4. mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu **SVĚT KNIHY PLZEŇ 2023** mohli nakladatelé představit své nové tituly v tzv. GALERII NOVINEK. Knihy byly na speciálních stolech volně k dispozici návštěvníkům, aby do nich mohli nahlédnout a zapsat si ty, které je zaujaly. U nakladatelů, kteří byli i vystavovateli, je pak mohli rovnou koupit. Šlo o zajímavé tituly, a proto jejich souhrn přinášíme i vám.

BELETRIE

Argo, spol. s r. o.: Paulo Coelho *Lukostřelec*; Cormac McCarthy *Pasažér*; Dalibor Vácha *Vilda*; Dan-ka Štořlová *Jak jsem rodila indiánského syna z kmene Čerokí*

AudioStory, s. r. o.: Fannie Flaggová *Smažená zelená rajčata*

Bourdon, a. s.: František Kalenda *Zpověď posledního mnicha*; Anna Mazzola *Dívka s hodinovým strojkem*; Oystein Stene *Zákon dechu*

Canc, s. r. o.: Leandra Sold *Paní jara*; Rosana Zvelebilová *Obojek*; Lenka Hnátová *Vrčící naděje*; Theresa Black *Káva každé půlnoci*; Pavel Skořepa *Sto skořápek podruhé*

NEMOHUJINAK.CZ – Daniel Pagáč: Karel Pecka *Malostranské humoresky*

Filip Tomáš – Akropolis: Eli Beneš *Nepatrná ztráta osamělosti*; Michael Crummey *Zloději řek*; Egon Bondy *Invalidní sourozenci*

Host – vydavatelství, s. r. o.: Simona Bohatá *Zbabělí hrdinové*; Nino Haratischwili *Chybějící světlo*; Olga Tokarczuková *Empusion*

Nakladatelství Smartconsulting s. r. o.: Kamil Pešťák *Sudeathland*; Kamil Pešťák *Když se kruh uzavřel* (komplet 4 knih)

Ester Tajrychová: Ester Tajrychová *Neděle*

LITERATURA PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Argo, spol. s r. o.: David Walliams *Babička Drsňačka znovu v akci*; Eva Papoušková *Dnes nepůjdeš do školy*

Artur-nakladatelství, s. r. o.: Carlo Collodi *Pinocchiova dobrodružství*; Jan Malík *Míček Flíček*

Baobab: Jean-Claude Mourlevat *Jefferson dělá, co může*; Tereza Říčanová *Les*; Taras Prochasko *Odkud se bere sníh*

Cesta domů: Joanjo Garcia *Jaguárovo sbohem*; kol. autorů *Adventní čtení VII pro děti*; Triinu Laan *Příhody kostlivce Johana*

Eliška Mauleová: Eliška Mauleová *Dobrodružství planety Atenalp*

Meander Publishing – Ing. Ivana Pecháčková: Kanstad Ashild Johnsen *Polínkovo muzeum*; Jana Bauer *Jak vystrašit strašidlo*; Dávid Valovič, Michal Šanda *Lední medvěd*; Tereza Marianová *Stromolelo*; Ivan Wernisch, Alice Nikitinová *Veselý výlet*; Robin Král, Alice Nikitinová *Bydlíme hned vedle ZOO*; Lucie Ferenzová, Mariana Jiráková *Hú is hú*; Daniela Fischerová, Jitka Petrová *Devět tet jde na výlet*

Portál, s. r. o.: Suzanne Lang *Nevrlý Ruda*; Petr Horáček *Motýlek motýl*

SCI-FI A FANTASY

Golden Dog: Michal Sirotek *Zresetuj mě*; Tom Gottwald *Polibek Choroby*; Petr Švec *Rovnováha*
Nakladatelství Epoque, s. r. o.: Honza Slívka *Likvidátor*; kol. autorů *Slovenský nářez*

KOMIKS

Lingea – Marco Polo: E. Adam, D. Convard, F. Bono *Marco Polo – 1. cesta za chlapeckým snem*; D. P. Filippi, M. Favereau, M. Garcia *Čingischán*

ODBOBNÉ PUBLIKACE

Akademie múzických umění v Praze, Nakladatelství AMU: Giannalberto Bendazzi *Dějiny animovaného filmu díl 1*; Martin Charvát *Elektro-fotografické imaginárno*; Zdeněk Hudec *Historický estetismus*

Centrum raně středověkých studií: Ivan Foletti *Ruský imperialismus – umění, věda a náboženství ve službách režimů (1801–2023)*; Alberto Virdis *Colors in Medieval Art – Theories, Matter, and Light from Suger to Grosseteste (1100–1250)*

Nakladatelství Epoque, s. r. o.: Carl Sagan *Svět ve stínu démonů – Věda jako svíčka v temnotě*; Dana Picková *Velké ruské dějiny I – Od Rusi k moskevskému carství*

Venkovský dům: Vojtěch Valda *Rekonstrukce domu*; Daniela Valdová *Kuchyň od návrhu k realizaci*

Lingea – Marco Polo: M. C. Hernando, R. Martín *Antarktida – Světadíl zázraků (encyklopedie – naučná literatura)*

LITERATURA FAKTU

Art Francesco, s. r. o.: Jan E. Svatoš *Až zařve lev*
Cesta domů: Alena Scheinostová *Sebevražda... a jak dál?!*

KAVA-PECH, Nakladatelství Petra Chrdleho: Petr Chrdle *Život s esperantem*

N media, a. s.: Martin Poliačik, Linda Lančová *Pořádek v hlavě*; Jodi Kantor, Megan Twohey *Když promluvila*; Renata Kalenská, Jiří Froněk *Orgány nepatří do nebe*

EZOTERIKA, OSOBNÍ ROZVOJ

Madal Bal, a. s.: Sri Chinmoy *Meditace; Síla vděčnosti* (sada aforismů); *Malá poselství Matky Země* (sada aforismů)

JINÉ

Artur-nakladatelství, s. r. o.: Arthur Schnitzler *Rej* (divadelní hry)

Filip Tomáš – Akropolis: Milan Machovec *Ježíš pro moderního člověka*

Portál, s. r. o.: Daniela Gaigg, Linda Syllaba *Máma v pohodě* (rádce pro rodiče)

Martin Patříčný: Martin Patříčný *Nástěnný kalendář*

Vydavatelství Jiří Říha: Jiří Slíva, Jiří Grygar *Písně kosmické – aneb Vědecká poezie hýřící astronomickými pojmy i teoriemi a originálními ilustracemi*

Venkovský dům: Vojtěch Valda, ChatGPT *Rozhovory s umělou inteligencí*



duchovní nauky NÁBOŽENSTVÍ

Liszewski, Tomasz;
Matuszewski, Krzysztof
Zpovědník a případy sexuálního zneužívání
Praha: Paulínky, 2023, 1 vyd., 96 s., brož. 139 Kč
Mělo by být samozřejmé reagovat správně a s citem, když se ve zpovědnicích objeví člověk zraněný sexuálním násilím. Kněz ale musí být připraven i na situaci, kdy ke svátosti smíření přijde sám pachatel.
ISBN 978-80-7450-442-6

ekonomika PODNIKÁNÍ

Sato, Alexej
International Business Operations
Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2023, 2. aktual. vyd., 164 s., brož. 365 Kč
Publikace je primárně určena studentům mezinárodního obchodu, ale cenné informace může poskytnout i podnikatelům začínajícím s přeshraničním obchodem.
ISBN 978-80-245-2482-5

společenské vědy; osvěta ESOTERIKA

Klemm, Pavlína
Světelná poselství z Plejád 9
Olomouc: Fontána, 2023, 230 s., brož. 428 Kč
Plejádáné jsou bytosti z vyšší úrovně vědomí, jež nás podporují ve změně časů, již postupně procházíme.
ISBN 978-80-7651-172-9

Osho
Ticho. Poselství bytí
Překl. Žlábková, Jana, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2023, 1 vyd., 160 s., brož.
Tyto promluvy přinesl Osho v Nar-golu, kde se v roce 1970 konal medi-tační tábor, jehož se zúčastnilo více než tisíc lidí. Na břehu moře obklo-peném cypřiši žáci tři dny naslouchali Oshovým slovům a zároveň prováděli ranní a večerní meditace.
ISBN 978-80-7593-533-5

FILOZOFIE

Machovec, Milan
Ježíš pro moderního člověka
Praha: Akropolis, 2023, 320 s., brož. Jubilejní vydání klíčové práce Milana Machovce, knihy, která v době svého vzniku v Československu osmdesátých let nemohla vyjít a začala dříve než oficiálně vycházet v zahraničních vydáních.
ISBN 978-80-7470-475-8

HISTORIE

Čornej, Petr
Husité na Žižkově
Praha: Paseka, 2023, 416 s., váz. 599 Kč
Barvitý příběh kulturních, sociálních, stavebních, politických i ideologic-

kých proměn Žižkova ličí oblíbený historik s charakteristickou vyprávěčskou brilancí.
ISBN 978-80-7637-412-6

Frankl, Michal
Občané země nikoho. Uprchlíci a pohyblivé hranice středověk-chodní Evropy 1938–1939
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2023, 296 s., váz.
Na rozbahněných polích u cesty, na zrezlé vlečné lodi na Dunaji nebo v polorozpadlých továrních budovách živořili na konci třicátých let skupiny židovských uprchlíků vyhna-ných ze svých domovů.
ISBN 978-80-7422-924-4

Kotous, Jan; Sommer, Petr;
Vaniček, Vratislav
Tisíc a padesát let pražského biskupství
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2023, 420 s., brož.
Kniha věnovaná 1050. výročí založe-ní pražského biskupství je dílem do-mácích i zahraničních specialistů.
ISBN 978-80-7422-869-8

Slaviček, Jan; Kubů, Eduard
Ve znamení svépomoci a solida-rity / In the Sing of Self-Help and Solidarity
Praha: Historický ústav AV ČR, 2023, 464 s., váz. 400 Kč
Kolektivní monografie přináší nové náhledy na dnes opomíjený a v minu-losti neobyčejně významný fenomén družstevnictví ve druhé polovině 19. a první polovině 20. století.
ISBN 978-80-7286-419-5

Zrození z osvícenských reforem
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2023, 450 s., váz. 549 Kč
Publikace představuje socioprofes-ní skupinu protestantských pasto-rů augsburského a helvetského vyznání, nově „zrozenou“ v Čechách a na Mo-ravě v důsledku tolerančního patentu císaře Josefa II.
ISBN 978-80-7422-897-1

KALENDÁŘE

Červená propiska
Diář Červené propisky 2024
Praha: Universum, 2023, 200 s., flexovazba, 359 Kč
Baví vás čeština? Chcete se každý měsíc dozvědět něco nového nebo oprášit své vědomosti?
ISBN 978-80-242-9345-5

Zahradnický kalendář 2024 – průvodce na celý rok
Praha: Esence, 2023, 120 s., brož. 329 Kč

Ilustrovaný diář přehledně ukazuje, jak se v průběhu roku starat o zahradu: kdy sít a sázet, jak pečovat o trvalky a vypěstovat bohatou úrodu zeleniny, kdy prořezávat ovocné i okrasné dřevi-ny a mnoho dalších informací.
ISBN 978-80-242-9024-9

MOTIVAČNÍ PŘÍRUČKY

Etapé, Marian Rochas
Jak na to, aby se nám děly samé dobré věci
Překl. Gonzálezová, Iveta, Praha: Mladá fronta, 2023, 248 s., brož. 369 Kč

Vědecky podložený motivační bestseller, který změnil život už mi-lionům lidí
ISBN 978-80-204-6175-9

PRÁVO

Chalupa, Ivan; Reiterman, David
Komentovaná judikatura k a. s. 2023. Stručný přehled aktuální soudní praxe v otázkách a odpo-vědích s komentářem
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 1. vyd., brož. 330 Kč
Komentovaná judikatura k a. s. 2023 přináší čtenářům rozbor aktuálních rozhodnutí vztahujících se k akciové společnosti. Opětovně tak můžete nalézt řešení konkrétních otázek kor-porátní praxe.
ISBN 978-80-7676-701-0

Chalupa, Ivan; Reiterman, David
Komentovaná judikatura k s.r.o. 2023. Stručný přehled aktuální soudní praxe v otázkách a odpo-vědích s komentářem
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 1. vyd., brož. 320 Kč
Komentovaná judikatura k s. r. o. 2023 přináší čtenářům rozbor aktu-álních rozhodnutí vztahujících se ke společnosti s ručením omezeným. Opětovně tak můžete nalézt řešení konkrétních otázek korporátní praxe.
ISBN 978-80-7676-704-1

Jemelka, Luboš; Pondělíčková, Klára; Bohadlo, David
Správní řád. Komentář
Praha: C. H. Beck, 2023, 7. vyd., 1224 s., váz. 2290 Kč
Tento komentář poskytuje podrobný výklad jednotlivých ustanovení správního řádu, tedy obecného předpisu pro vedení správních řízení, uzavírání veřejnoprávních smluv, přijímání opatření obecné povahy nebo provádění dalších úkonů ve veřejné správě.
ISBN 978-80-7400-932-7

Pichrt, Jan;
Tomšej, Jakub a kolektiv
Zaměstnavatel, zaměstnanec a zaměstnání v ekonomicky složitých dobách
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 1. vyd., 120 s., 245 Kč
Chování subjektů na trhu práce ovlivňuje mj. to, zda je ekonomika na vzestupu, anebo naopak zpomaluje. Monografie se věnuje vybraným, zejména pracovněprávním problémům.
ISBN 978-80-7676-473-6

PSYCHOLOGIE

Honus, Rostislav
Kdo jsem a co tady dělám?
Praha: Portál, 2023, 136 s., brož. 269 Kč
Čas od času je užitečné se na chvíli zastavit a odpovědět si na základní otázky, které souvisejí s naším bytím. S tím, jaký život žijeme. Udělat si inventuru a porádek v tom, kde se právě nacházíme.
ISBN 978-80-262-2069-5

Nes, Ragnhild Bang
Měsíc radosti
Překl. Mrázová, Daniela, Praha: Portál, 2023, 200 s., brož. 335 Kč
Je prokázáno, že i drobné pravidelné pozitivní zkušenosti vedou ke zlepšení zdravotního stavu, prohloubení přátel-ských vztahů a prodloužení života. Ra-

dost funguje jako protiváha stresové zátěže a zmírňuje úzkosti a obavy.
ISBN 978-80-262-2057-2

Stefanos, Xenakis
Dar
Překl. Směkalová, Michaela, Praha: Esence, 2023, 280 s., váz.
Neúprosné tempo pracovního dne. Nekonečné a nepřekonatelné sezna-my úkolů. Neustálý pocit rozptýlení a izolace. V našem stále složitějším světě se opravdová spokojenost ni-kdy nezdála být tak vzdálená.
ISBN 978-80-242-9303-5

Titl, Slavoj
Nevědomé fantazie ve vztazích
Praha: Portál, 2023, 272 s., brož. 399 Kč
Naše hluboké, nevědomé fantazie ovlivňují naše prožívání i naše činy. Někdy nám brání, abychom dosáhli toho, pro co jsme se vědomě rozhod-li, jindy nás vedou do situací, které naše rozumná část odmítá.
ISBN 978-80-262-2089-3

SOCIOLOGIE

Chrdle, Petr
Život s esperantem
Dobřichovice: Kava-Pech, 2023, 270 s., brož. 297 Kč
Autor popisuje svoji esperantskou kariéru jako funkcionář několika esperantských organizací.
ISBN 978-80-88326-45-8

SPOLEČENSKÉ VĚDY

Kleinová, Naomi
Tim se všechno mění
Překl. Ondráček, Petr, Brno: Host, 2023, 1 vyd., 704 s., brož. 629 Kč
Primární příčinou klimatické krize není zvyšování emisí skleníkových plynů. Je to kapitalismus. Klimatická změna se stala jedním z hlavních té-mat současnosti, ne-li tím hlavním.
ISBN 978-80-275-1150-1

zemědělství CHOVATELSTVÍ

Radingerová, Elli H.
Do psího nebe
Překl. Dimter, Tomáš, Praha: Mladá fronta, 2023, 208 s., brož. 299 Kč
Kniha o tom, co se můžeme naučit od našich čtyřnohých přátel na konci jejich života. Dojemná kniha pro všechny, kdo chtějí pomoci sobě i svým milovaným čtyřnohým přátelům při loučení.
ISBN 978-80-204-6176-6

zdravotnictví ALTERNATIVNÍ MEDICÍNA

Treben, Maria
Byliny v prevenci a léčbě 3.
Olomouc: Fontána, 2023, 184 s., brož. 388 Kč
Stres, přetížení a hluk – to jsou jen některé z možných příčin bolesti hlavy a migrény, které už je třeba pova-žovat za moderní civilizační choroby.
ISBN 978-80-7651-176-7

Treben, Maria
Byliny v prevenci a léčbě 4.
Olomouc: Fontána, 2023, 184 s., brož. 398 Kč
Kůže je vzhledem k ploše, kterou zaujímá, náš největší orgán. Má mimořádný význam pro naše zdraví. Bylinářka Maria Treben v tomto svazku popisuje, jak můžeme pe-čovat o zdraví kůže a jak lze účinně řešit kožní potíže pomocí léčivých bylin.
ISBN 978-80-7651-151-4

KUCHAŘKY

El; Kintrup, Martin;
Dusýřová, Tanja
Rýže – Recepty z celého světa
Překl. Bouřmová, Marta, Praha: Esence, 2023, 216 s., váz. 549 Kč
Rýží má rád celý svět. Rýže je mnohem víc než jen příloha. Je zdravá, neobsahuje lepek a s více než 800 odrůdami je nejdůležitější a nej-všestrannější základní potravinou na světě.
ISBN 978-80-242-9233-5

Pecina, Martin
Jazyk, srdce, mozek, krev
Praha: Esence, 2023, 799 Kč
Milostný dopis moravské kuchyni od typografa, grafického designéra a vi-téze soutěže MasterChef 2022.
ISBN 978-80-242-9331-8

umění; hudba DIVADLO

Vrbková, Jitka
Divadlo Actor-Specific. Downův syndrom jako divadelní stylizace
Brno: JAMU, 2023, 1 vyd., 225 s., brož. 260 Kč
Publikace Divadlo Actor-Specific: Downův syndrom jako divadelní stylizace odkazuje svým názvem na jeden z možných způsobů práce s herci s Downovým syndromem.
ISBN 978-80-7460-212-2

učebnice ČESKÝ JAZYK

Drábková, Renáta;
Zubíková, Zdeňka
Příprava na přijímací zkoušky na SŠ. Český jazyk
Praha: Fragment, 2023, 128 s., brož. 199 Kč
Vyzkoušejte si přijímací zkoušky na osmiletá gymnázia nanečisto.
ISBN 978-80-253-6428-4

Filsaková, Lucie
Příprava na přijímací zkoušky na SŠ – Práce s textem
Praha: Fragment, 2023, 104 s., brož. 199 Kč
Zvládněte přijímací zkoušky na střed-ní školu levou zadní!
ISBN 978-80-253-6377-5

Honsigová, Lucie
Stovka cvičení z českého jazyka od šestky do devítky
Praha: Fragment, 2023, 96 s., brož. 149 Kč
Chcete umět český jazyk na jedničku? Ovládáte pravopis, jako když bičem mskáte?
ISBN 978-80-253-6396-6

Chloupková, Martina;
Hníková, Růžena

Diktáty trochu jinak pro 6. a 7. třídu ZŠ

Praha: Fragment, 2023, 64 s., brož. 149 Kč

Vyzkoušejte tak trochu jiné diktáty!
ISBN 978-80-253-6395-9

Chloupková, Martina;
Hníková, Růžena

Diktáty trochu jinak pro 8. a 9. třídu ZŠ

Praha: Fragment, 2023, 72 s., brož. 149 Kč

Vyzkoušejte tak trochu jiné diktáty!
ISBN 978-80-253-6394-2

Chloupková, Martina;
Hníková, Růžena; Hník, Ondřej

Diktáty trochu jinak pro 3. a 4. třídu ZŠ

Praha: Fragment, 2023, 64 s., brož. 149 Kč

Vyzkoušejte tak trochu jiné diktáty!
ISBN 978-80-253-6494-9

Chloupková, Martina;
Hníková, Růžena; Hník, Ondřej

Diktáty trochu jinak pro 5. třídu ZŠ

Praha: Fragment, 2023, 64 s., brož. 149 Kč

Vyzkoušejte tak trochu jiné diktáty!
ISBN 978-80-253-6493-2

Papoušková, Alena

Český jazyk od šestky do devítky – cvičebnice pro 6. třídu ZŠ

Praha: Fragment, 2023, 96 s., brož. 149 Kč

Ovládáš bravurně učivo českého jazyka pro 6. třídu?

ISBN 978-80-253-6397-3

Víchová, Lucie

Český jazyk v malíčku pro 2. třídu

Praha: Fragment, 2023, 80 s., brož. 149 Kč

Chcete, aby děti učení bavilo? Vyzkoušejte tuto cvičebnici! Potřebují si vaše děti procvičit učivo z českého jazyka?

ISBN 978-80-253-6401-7

HISTORIE

Martínek, Jiří

Dějepis v souvislostech

Praha: Fragment, 2023, 96 s., váz. 349 Kč

S touto knihou se z dějepisu stane vzrušující jízda za poznáním!

ISBN 978-80-253-6373-7

CHEMIE

Beneš, Pavel

Základy praktické chemie 1

Praha: Fortuna, 2023, 80 s., brož. 165 Kč

První díl druhé řady chemie, ve které je učivo zaměřeno ryze prakticky a je doprovázeno řadou příkladů využití chemie v běžném životě. Klade důraz na to, aby žáci vnímali chemii jako součást života,

ISBN 978-80-7373-165-6

Beneš, Pavel

Základy praktické chemie 2

Praha: Fortuna, 2023, 72 s., brož. 165 Kč

Druhý díl druhé řady chemie, ve které je učivo zaměřeno ryze prakticky a je doprovázeno řadou příkladů využití chemie v běžném životě.

ISBN 978-80-7373-166-3

MATEMATIKA

Eisler, Jaroslav

Matematika do dlaně

Praha: Fragment, 2023, 2 vyd., 152 s., brož. 129 Kč

Učivo pro základní školy a nižší ročníky víceletých gymnázií stručně a přehledně! Praktická pomůcka obsahuje nejdůležitější, tematicky seřazené poznatky z učiva matematiky. Díky velikosti můžete knížku použít i jako tahák.

ISBN 978-80-253-6425-3

Husar, Petr

Příprava na přijímací zkoušky na SŠ – Matematika

Praha: Fragment, 2023, 168 s., brož. 199 Kč

Zvládněte přijímací zkoušky na 8leté gymnázium!

ISBN 978-80-253-6380-5

Špačková, Simona

Matematika v malíčku pro 2. třídu

Praha: Fragment, 2023, 88 s., brož. 149 Kč

Potřebují si vaše děti procvičit učivo z matematiky?

ISBN 978-80-253-6400-0

Špačková, Simona

Matematika v malíčku pro 3. třídu

Praha: Fragment, 2023, 88 s., brož. 149 Kč

Potřebují si vaše děti procvičit učivo z matematiky?

ISBN 978-80-253-6392-8

Špačková, Simona

Matematika v malíčku pro 4. třídu

Praha: Fragment, 2023, 88 s., brož. 149 Kč

Potřebují si vaše děti procvičit učivo z matematiky?

ISBN 978-80-253-6403-1

Špačková, Simona

Matematika v malíčku pro 5. třídu

Praha: Fragment, 2023, 88 s., brož. 149 Kč

Potřebují si vaše děti procvičit učivo z matematiky?

ISBN 978-80-253-6402-4

PEDAGOGIKA, DIDAKTIKA

Eisler, Jaroslav; Eislerová, Jana

Příprava na přijímací zkoušky na SŠ – Všeobecný přehled

Praha: Fragment, 2023, 112 s., brož. 199 Kč

Šťěstí přeje připraveným! Chcete se dostat na 8leté gymnázium nebo odbornou školu?

ISBN 978-80-253-6427-7

jazykověda; literární vědy

JAZYKOVĚDA

Prokeš, Josef

Průhledy do současné české prózy. Čtení o čtení

Brno: Masarykova univerzita, 2023, 1 vyd., 150 s., brož.

Když někdo nesvede sám hrát divadlo, tak vystoupí divadelní vědu, přizdobí se vědeckými tituly a píše o divadle pomstychtivé články. Podobně je tomu s hudbou a hudební

vědou. Nebo s výtvarným uměním a studiem kunsthistorickými.

ISBN 978-80-280-0346-3

krásná literatura

AUTOBIOGRAFIE

Lamberg, Robert F.

Když holubice v letu strnula

Překl. Černý, Michal; Svoboda, Robert, Praha: Novela bohemica, 2023, 432 s., váz. 478 Kč

Svízná, poutavá, sžíravě vtipná autobiografie rodáka z Liberce vypráví osobní příběh a barvitě líčí také dobové politické trendy včetně všudy přítomného antisemitismu.

ISBN 978-80-88322-44-3

Vonnová, Lindsey

Lindsey Vonnová – Můj příběh. Zpověď fenomenální lyžařky

Překl. Schubertová, Markéta, Praha: Universum, 2023, 296 s., váz. 449 Kč

Vůbec první autobiografie nejuznávanější lyžařky všech dob odhaluje její dosud nevyprávěné osobní příběhy, její boj s depresí i odvážná rozhodnutí, která Lindsey Vonnové pomohla překonat problémy na sjezdovkách i mimo ně.

ISBN 978-80-242-9255-7

BIOGRAFIE

Macháček, Michal

Gustáv Husák

Praha: Vyšehrad, 2023, 632 s., váz. 799 Kč

Knihy vychází z výzkumu dosud neznámých pramenů z českých, slovenských a ruských archivů i materiálu ze soukromého archivu rodiny Gustáva Husáka. Nová Husáková biografie z pera historika Michala Macháčka.

ISBN 978-80-7601-832-7

Smutný, Roman;

Drobný, Jaroslav

Drobas: Jaroslav Drobný

Praha: XYZ, 2023, 280 s., váz. 399 Kč

Neúnavný bojovník za profesionalitu s profízlou pusou – kluk ze Žirovnice, který se dostal do jednoho z nejlepších klubů světa.

ISBN 978-80-7683-374-6

CESTOPISY

Mrázová, Albína

Až na sever!

Brno: CPress, 2023, 224 s., váz. 399 Kč

Cestování po stopách ledovců, vikínů, trollů, sobů, ovčí a za polární září.

ISBN 978-80-264-4852-5

DETEKTIVKY, KRIMI

Francis, Felix

Spříznění krví

Překl. Němcová, Edda, Praha: Kalibr, 2023, 264 s., váz. 399 Kč

Když Mark Shillingford komentuje dostih, v němž jeho dvojče, sestra Clare, vynikající a úspěšná žokejka, skončí až na druhém místě, neubrání se podezření. Jako profesionální dostihový komentátor ví, že měla zvířet.

ISBN 978-80-242-9017-1

Goacher, Lucy

Srás

Překl. Štádlarová, Anna, Praha: Kalibr, 2023, 328 s., váz. 459 Kč

Všichni říkají, že Poppy skočila. Že si moje krásná, kreativní sestra vzala život. A já si myslím, že máji pravdu. Až do dne, kdy si promluví s Danielem. I jemu totiž všichni tvrdí, že jeho sestra skočila. Jenže on má důkaz, že ji někdo strčil.

ISBN 978-80-242-9270-0

Christie, Agatha

Příznaky v Benátkách

Překl. Štěpánková, Ivana, Praha: Kalibr, 2023, 248 s., váz. 359 Kč

Detektivka, jež volně inspirovala nejnovější snímek Kennetha Branagha (v češtině vyšla pod názvem Viděla jsem vraždu). Na haloweenské party udeřil vrah, jehož totožnost dokáže odhalit pouze Hercule Poirot.

ISBN 978-80-242-9329-5

Jašová, Jana

Krutý měsíc

Praha: Motto, 2023, 360 s., váz. 399 Kč

Detektivka s prvky thrilleru od oceňované autorky románu Znič to jméno.

ISBN 978-80-267-2544-2

Kallentoft, Mons

Vězni pohledů

Překl. Thomsen, Jana, Brno: Host, 2023, 319 s., váz. 399 Kč

Čtrnáctý díl detektivní série s inspektorkou Malin Forsovou.

ISBN 978-80-275-1766-4

Läckberg, Camilla

Kukačka

Překl. Chmura-Svatošová, Jana, Praha: Motto, 2023, 376 s., váz. 449 Kč

Staré hříchy vrhají dlouhé stíny. Jedenáctý případ Patricka Hedströma a Eriky Falckové.

ISBN 978-80-267-2543-5

Lagercrantz, David

Nenávist

Překl. Kloučková, Kateřina, Praha: Kalibr, 2023, 320 s., váz. 449 Kč

Profesor Rekke doby novodobý Sherlock Holmes objasňuje další neřešitelný případ. Lze nalézt ženu, která sice podle všeho už čtrnáct let leží pochovaná na hřbitově, ale její manžel tvrdí, že ji zahlédl na fotografii ze současnosti?

ISBN 978-80-242-9295-3

Matheson, Nadine

Mrtvý v kostele

Překl. Jungmannová, Marie, Praha: Kalibr, 2023, 448 s., váz. 559 Kč

Když je inspektorka Anjelica Henleyová povolána k vyšetřování vraždy oblíbeného pastora v jeho vlastním kostele, objeví druhou oběť, mučenou a přivázanou k posteli.

ISBN 978-80-242-9243-4

Mayne, Andrew

Jméno ďábla

Překl. Ližička, Milan, Praha: Kalibr, 2023, 376 s., váz. 399 Kč

Když v podhůří Appalačských hor zmizí za záhadných okolností církevní sbor, dávají bizarní stopy krveprolití tušit, že tito tragédií má na svědomí snad sám ďábel.

ISBN 978-80-242-9332-5

Nesser, Hakan

Kdosi buší na dveře

Brno: Moba, 2023, 344 s., váz. 369 Kč

V plískanici na konci ledna někdo zabuší na dveře Judith Millerové. Žena jde otevřít. Netuší, kdo za ní stojí.

ISBN 978-80-279-0993-3

Pavic Lundberg, Victor

Dopad

Překl. Švolbová, Hana, Brno: Host, 2023, 1 vyd., 423 s., váz. 479 Kč

Strhující detektivní román o touze najít naději v okamžiku tragédie. Loa Bergman se po dlouhé pracovní neschopnosti vrací do redakce večerníku. Pomalu se zotavuje z traumatického zážitku a zároveň se snaží vyhubat své bývalé nejlepší kamarádce a kolegyni Danieje.

ISBN 978-80-275-1685-8

Sullivan, Tim

Pacientka

Překl. Špetláková, Nada, Praha: Kalibr, 2023, 344 s., váz. 449 Kč

George Cross umí být zatraceně necitlivý a nepříjemný. Ale díky své neochvějné logice a vytrvalosti patří k neúspěšnějším detektivům. Sám je coby autista outsider, a proto ho obzvlášť přitahují případy lidí nevyšlešených a vyděděných.

ISBN 978-80-242-9245-8

Surmanová, Kateřina

Zvedá se vítr

Praha: Kalibr, 2023, 280 s., brož. 359 Kč

Píše se rok 1997 a jižní Moravu sužují katastrofické povodně. Ve stínu vsepohorláního žijou navíc dojde v Hodoníně k vraždě. Mrtvolu krásné dívky najde v lese parta dětí a rozhodne se vypátrat viníka.

ISBN 978-80-242-9234-2

HISTORICKÉ ROMÁNY

Brown, Sandra

Skok do neznáma

Překl. Melišková, Michaela, Praha: Kalibr, 2023, 512 s., váz. 399 Kč

Rok 1920 - Thatcher Hutton, váleku znavený voják, je na cestě zpět ke svému kovbojskému životu. Když vyskočí z jedoucího nákladního vlaku, aby se vyhnul potížím, netuší, že skončí v ještě větším průšvihů.

ISBN 978-80-242-9306-6

Crummey, Michael

Zloději řek

Praha: Akropolis, 2023, 344 s., váz. 399 Kč

Píše se rok 1810 a do záhlvu Hrdinských činů připlouvá námořník důstojník David Buchan s rozkazem navázat kontakt s Beothuky neboli Rudými indiány, původními obyvateli Newfoundlandu, jimž hrozí vyhlazení.

ISBN 978-80-7470-464-2

Jacobsová, Anne

Panský dům. Shledání

Překl. Čížek, Vítězslav, Praha: Ikar, 2023, 424 s., váz. 499 Kč

Augsburg 1939. Rodinu Melzerových a jejich zaměstnance čekají těžké časy. Druhá světová válka vypukne co nevidět a je jasné, že se tím změní život všech obyvatel panského domu.

ISBN 978-80-249-5142-3

Jachina, Guzel

Děti Volhy

Praha: Prostor, 2023, 416 s., brož. 399 Kč

Rusko roku 1916. Na dolním toku Volhy, kde od 18. století nacházeli

domov němečtí emigranti, plynou stereotypní dny Jakoba Ivanoviče Bacha. Dvaatřicetiletý učitel němčiny má natolik nezajímavý vzhled i život, že se o něm nedá říct vůbec nic.
ISBN 978-80-7260-575-0

Lacrosse, Marie
Kavárna ve Vídni: Tajná přání
Překl. Řežábek, Rudolf, Praha: Ikar, 2023, 568 s., v. 599 Kč
Vídň, konec 19. století. Jako dědička kavárny stojí mladá Žofie z Werdensfeldu na křižovatce mezi etiketou a seburčením. Po strýčkově úmrtí se její Café Prinzess stane oblíbeným místem setkání vídeňské kulturní bohémy.
ISBN 978-80-249-5174-4

Novotný, David Jan
Rozinky v blátě – Dva tucty střepů
Praha: Ikar, 2023, 392 s., v. 299 Kč
Píše se rok 1951 a do pražské čtvrti Josefov se stěhuje židovská rodina Neumanových.
ISBN 978-80-249-5165-2

O'Farrellová, Maggie
Portrét novomanželky
Překl. Vlášková, Tereza Marková, Praha: Argo, 2023, 416 s., v. 588 Kč
Zima 1561. Mladíčkou Lukrécii, vévodkyni z Ferrary, manžel Alfonso znenadání odveze na opuštěné venkovské sídlo. Když poprvé usedají k večeři, předpadne unavenou novomanželku temné podezření. Proč ji odvezl do téhle pustiny?
ISBN 978-80-257-4185-6

Rivers, Bill
Poslední léto, kdy jsme byli kluci
Překl. Trávníčková, Libuše; Trávníček, Luboš, Praha: Ikar, 2023, 272 s., v. 399 Kč
Píše se léto roku 1968 a Jackův nejstarší bratr Pete oslaví zanedlouho své osmnácté narozeniny, po nichž může být povolán do války ve Vietnamu.
ISBN 978-80-249-5177-5

Sichinger, Martin
Zítřka přijde Olah
Praha: Kalibr, 2023, 264 s., v. 399 Kč
Bylo nás pět za časů normalizace – tak by se dal charakterizovat tragikomický román ze sumavského pohraničí, líčený očima Michala Zídka, žáka 7. C vimperské Základní školy československo-sovětského přátelství.
ISBN 978-80-242-9272-4

Storks, Bettina
Dora Maar a Picasso
Kolečková, Olga, Praha: Ikar, 2023, 424 s., v. 499 Kč
Paříž 1936. Úspěšná fotografka Dora Maar je srdcem surrealistického kruhu kolem Paula Éluarda a Mana Raye. Pak tato excentrická mladá žena potká Pabla Picassa a zamiluje se do malíře, který právě prochází tvůrčí krizí.
ISBN 978-80-249-5144-7

Strnadová, Anna
Volyňská rapsodie
Praha: Argo, 2023, 312 s., v. 358 Kč
Námětem tohoto románu jsou život a návrat volyňských Čechů v poválečném období do vlasti, odkud v sedmdesátých letech devatenáctého století odešli jejich předci.
ISBN 978-80-257-4242-6

KOMIKSY

Mizuki, Šigeru
Hitler
Překl. Křivánková, Anna, Praha: Argo, 2023, 284 s., v. 498 Kč
Biografický komiks Hitler (Gekiga Hittora, 1971) je jedním z prvních historických děl slavného japonského kreslíře a scenáristy, jenž s potměšilým humorem vykresluje osud nechvalně proslulého německého vůdce.
ISBN 978-80-257-4133-7

Šorel, Václav
Zlatá kniha komiksů
Praha: XYZ, 2023, 264 s., v. 649 Kč
Kompletní vydání všech komiksů, na kterých Václav Šorel pracoval jako scenárista. U každého komiksu se čtenář nově dočte, jaké byly okolnosti a důvody jeho vzniku, a nechybí ani medailonky autorů.
ISBN 978-80-7683-365-4

KORESPONDENCE

Hrubý, Karel; Skalický, Karel
Úkol nad hlavu. Dopisy z let 1975–1999
Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2023, 180 s., v. 299 Kč
Vzájemná korespondence teologa Karla Skalického a sociologa Karla Hrubého otevírá zajímavý pohled na spolupráci a přátelství dvou mužů, kteří odešli z komunistického Československa do exilu v jiné době, do jiné země a za úplně jiných okolností.
ISBN 978-80-7325-568-8

LIDOVÁ SLOVESNOST

Gulisano, Paolo; O'Neill, Brid
Dýně útočí! Halloween a historie jeho slavení
Praha: Paulinky, 2023, 2023 vyd., 88 s., 189 Kč
Poslední dobou už v polovině října zaplavují veřejný prostor vydlabané dýně. Kde se u nás oslavy Halloweenu vůbec vzaly a jaké jsou jejich duchovní kořeny?
ISBN 978-80-7450-447-1

OSOBNOSTI

Bodnár, Zalán; Gyula, Németh
Lionel Messi
Překl. Mučková, Monika, Brno: CPress, 2023, 48 s., v. 199 Kč
Životní příběh Lionela Messiho, to je skutečná fotbalová pohádka. V zemi jménem Argentina se jednoho červnového dne roku 1987 narodil malý chlapeček.
ISBN 978-80-264-4844-0

Ionesco, Eugène
Mezi životem a snem
Překl. Našinec, Jiří, Praha: Academia, 2023, 208 s., v. 365 Kč
Kniha obsahuje rozhovory otce tzv. absurdního divadla s Claudem Bonneyem, literárním kritikem revue Quinzaine littéraire. Ionesco v nich vzpomíná na léta idylického dětství na francouzském venkově i méně idylická vysokoškolská studia v Bukurešti.
ISBN 978-80-200-3384-0

Langen, Mark
Přívje pozpátku a plač
Překl. Nemčok Březik, Vojtěch, Brno: Host, 2023, 1 vyd., 448 s., v. 499 Kč

Zpověď kultovního muzikanta a příběh roku v Seattlu devadesátých let. Mark Lanegan se na světové pódiu dostal ze zaprášeného vidlákova jen díky svému čirému odhodlání – a kvůli nedostatku jiných možností.
ISBN 978-80-275-1747-3

Poláček, Jan
Příběh spalovače mrtvol
Zlín: Kniha Zlín, 2023, 304 s., v. 369 Kč
Vstupte do světa masek a zrcadel s Ladislavem Fuksem.
ISBN 978-80-7662-515-0

POEZIE

Krásenská, Klára
Mýtinami
Stříbrná Skalce: Viriditas, 2023, 1 vyd., 64 s., v. 250 Kč
Vyslovení započalo vidění. Jakým způsobem ale pokračuje dál? Debutová sbírka Kláry Krásenské pozoruje ve čtyřech tematických oddílech různé druhy ubývání a znevědění: na vsi, ve vinohradském čínžaku, v lese i městské zahradě.
ISBN 978-80-907953-5-8

Vopěnka, Martin
Jen jednou za věčnost
Praha: Práh, 2023, 80 s., v. 399 Kč
Často se říká, že moderní poezie je – na rozdíl od poezie psané v minulosti – natolik uzavřená sama v sobě, že pomalu ztrácí běžné čtenáře a stává se četbou hrstky zasvěcenců, nakonec často jen básníků samých.
ISBN 978-80-7696-000-8

POVÍDKY

Cassová, Kiera
Šťastné až navěky
Překl. Exnerová, Nika, Praha: Coo-Boo, 2023, 368 s., v. 369 Kč
Sbírka povídek ze světa Selece doplněná o bonusové scény, epilog a ilustrace.
ISBN 978-80-7661-812-1

Gaiman, Neil
Čítanka Neila Gaimana
Překl. Janiš, Viktor; Podaný, Richard, Praha: Argo, 2023, 632 s., v. 788 Kč
Čítanka Neila Gaimana s krátkými ukázkami z pěti autorových románů pro dospělé obsahuje knihu téměř padesát povídek, z nichž mnohé patří mezi to nejlepší, co bylo v posledních desetiletích v rámci žánru fantasy napsáno.
ISBN 978-80-257-4114-6

PRÓZA

Mayesová, Frances
Místo ve světě
Překl. Eliáš, Petr, Praha: Paseka, 2023, 280 s., v. 399 Kč
Autorčin dům v italské Cortoně, který čtenáři a čtenářky dobře znají, byl pro ni láskou na první pohled. Vše, co se ho týká, líčí v novině přímo vroucně a každý detail evokuje vodopád zábavných historek i myšlenek.
ISBN 978-80-7637-413-3

PŘÍBĚHY

Pelzer, Dave
Dítě zvané To: Příběh zápasu o přežití
Překl. Ryčkovský, Ivan, Praha: Portál, 2023, 168 s., v. 299 Kč

Kniha je svědectvím jednoho z nejzávažnějších dětských týrání, které bylo zaznamenáno v historii státu Kalifornie. Matka malého Davea bije, trápí hladem a dělá z něj otroka rodiny.
ISBN 978-80-262-2077-0

Šalé, Michaela
Kafe a chlup
Praha: Motto, 2023, 200 s., v. 299 Kč
S kočkou, nebo bez? Jsou lidé a jsou kočky.
ISBN 978-80-267-2511-4

ROMÁNY

Abgarjanová, Narine
Tři jablka spadlá z nebe
Překl. Šimová, Kateřina, Praha: Prostor, 2023, 3 vyd., 264 s., v. 397 Kč
Životem usmykána Anatolie Sevojancova se chystá na smrt. Nepochybuje, že má nevyléčitelnou nemoc a že to s ní půjde rychle. Osud však pro ni má připravenou úplně jinou cestu.
ISBN 978-80-7260-574-3

Blumová, Hila
Jak milovat svoji dceru
Překl. Sedláčková, Šárka Melanie, Praha: Garamond, 2023, 264 s., v. 399 Kč
Srdcervoucí román o vztazích matek a dcer. Fascinující, citlivý a srdcervoucí román začíná odcizením matky a její dospělé dcery a postupně odhaluje způsoby, jakými může mateřská láska škrtit, ačkoli se snažila kolébat.
ISBN 978-80-7407-613-8

Boland, Shalini
Rodinná dovolená
Překl. Vališová, Hana, Praha: Kalibr, 2023, 248 s., v. 329 Kč
Manželé Amber a Renzo mají krásný dům v Itálii, jejich byznys jen kvete a se dvěma dětmi vypadá jejich život naprosto dokonale.
ISBN 978-80-242-9277-9

Böll, Heinrich
Ochranné obklíčení
Překl. Zoubková, Jana, Praha: Vyšehrad, 2023, 272 s., v. 399 Kč
Román klasika německé prózy, český vychází poprvé. Fritz Tolm je mediální magnát, jehož zvolí do čela vlivného průmyslového svazu.
ISBN 978-80-7601-845-7

Constantine, Robin
Podzim, na který nezapomenu
Překl. Schürerová, Lucie, Praha: Fragment, 2023, 336 s., v. 269 Kč
Wren a Grayson mají hodně společného: minulost, které se chtějí zbavit, a budoucnost, pro kterou chtějí žít. Jak dopadne jejich osudové setkání?
ISBN 978-80-253-6470-3

Čechová, Dagmar Digma
Kdo ti píše?
Brno: Moba, 2023, 304 s., v. 399 Kč
Romantická dovolená v kulíšách řeckého ráje měla vztah Daniela a Šárky zachránit. Hned druhý den je však zaskočí zpráva o podivném dopisu, který na Daniela čeká na poště.
ISBN 978-80-279-1023-6

Červenák, Juraj
Zakletý klášter
Překl. Pilch, Robert, Praha: Argo, 2023, 304 s., v. 398 Kč
Šarkan se vrací. Po třinácti letech v zámoří, kde bojoval ve válce Severu proti

Jihu a střelil právo v západním pohraničí, mříž Adam Šarkan zpět na rodný Gerner. Jeho sestra Júlia ho prosí o pomoc s pátráním po svém manželovi.
ISBN 978-80-257-4168-9

Dvořáková, Petra
Pláňata
Brno: Host, 2023, 336 s., v. 429 Kč
Román o dozrávání v přelomové době.
ISBN 978-80-275-1761-9

Follmuth, Alexene Farol
Mechanika lásky
Praha: Yoli, 2023, 288 s., v. 399 Kč
To poslední, nad čím by Bel chtěla přemýšlet, je budoucnost. Přihlášky na vysokou? Nechte se vysmát. Mímoškolní aktivity? To určitě. Pak se ale ve škole projeví její nadání pro robotiku, a Bel tak musí začít docházet na robotický seminář.
ISBN 978-80-242-9202-1

Giraud, Brigitte
Žít rychle
Překl. Přímplňová, Alexandra, Praha: Odeon, 2023, 160 s., v. 399 Kč
Román Žít rychle vznikl z šoku i posedlosti jeho francouzské autorky Brigitte Giraud. Ve chvíli, kdy se s mužem a malým synem stěhovala do nového domova, do vysněného domu, přišel životní zlom.
ISBN 978-80-207-2182-2

Golden, Arthur
Gejsa
Překl. Marešková, Zdeňka, Praha: Ikar, 2023, 448 s., v. 549 Kč
Slavná gejsa Sajuri, již jako stará dáma žijící v Americe, otevírá okno do tajemného, skrytého světa japonských gejš.
ISBN 978-80-249-5227-7

Goodwin, Rosie
Dceřin úděl
Překl. Fialová-Fürstová, Ingeborg, Praha: Ikar, 2023, 328 s., v. 429 Kč
Emerald žije se svými rodiči a mladší sestrou Abigail privilegovaným životem v honosném domě Astley House. Jednoho dne však jejich otec zmizí a rodina se ocitne v obrovských dlužích.
ISBN 978-80-249-5160-7

Grace, Adalyn
Beladona
Překl. Košanová, Viktorie, Praha: Yoli, 2023, 344 s., v. 399 Kč
Osiřelou Signu vychovávala řada opatrovníků a každý se z ní spíše o její bohatství než o ni – a všichni jí časem opusťli. Jediní příbuzní, kteří zůstávají, jsou výstřední Hawthornovi žijící v krásném, ale ponurém panství Thorn Grove.
ISBN 978-80-242-9241-0

Hartl, Patrik
Gazely
Praha: Bourdon, 2023, 448 s., v. 429 Kč
Toto je příběh bouřlivého týdne tří nejlepších kamarádek, které kdysi chodily do třídy s Prvkem, Šampónem, Tečkou a Karlem. Šárka v pondělí oslaví narozeniny, večer ztratí mobil a v úterý se jí kvůli tomu otevře život v základech.
ISBN 978-80-7611-122-6

Hooverová, Colleen
Námi to začíná
Překl. Jašová, Jana, Praha: Ikar, 2023, 304 s., v. 399 Kč
Pokračování celosvětové senzací Námi to končí. Lily se po rozvodu snaží vychá-

zet s bývalým manželem Rylem co nej-lip, aby se oba mohli podílet na výchově téměř roční dcerky Emerson.
ISBN 978-80-249-5193-5

Horiňáková-Civade, Lenka
Amsterdamské vigílie
Praha: Argo, 2023, 224 s., váz. 348 Kč
Ve florentské galerii Uffizi visí Rembrandtův obraz starce nápadně podobného J. A. Komenskému. Mnozí badatelé skutečně předpokládají, že jde o filosofův portrét.
ISBN 978-80-257-4186-3

Hrabal, Bohumil
Obsluhoval jsem anglického krále
Praha: Mladá fronta, 2023, 256 s., brož. 249 Kč
Slavná Hrabalova próza s novou obálkou Václava Šlajcha. Tématem slavné Hrabalovy prózy je životní dráha číšníka Jana Dítěte, později hoteliéra a nakonec cestáře v době politických zvratů.
ISBN 978-80-204-6177-3

Chvojková, Lucie Chaya
Moderní kurandera II
Praha: Motto, 2023, 328 s., váz. 399 Kč
Pokračování životního románu moderní šamanky a překladatelky knih Hernána Mamaniho.
ISBN 978-80-267-2534-3

Jones, Amo
Vládci chaosu
Překl. Heitelová, Renata, Praha: Baronet, 2023, 360 s., váz. 449 Kč
Lidé ze strachu jeho jméno šeptali. Já jsem ho křičela nahlas. Cartier byla esem v rukávu a oni s ní sehráli tu největší hru ze všech.
ISBN 978-80-269-2117-2

Jouhanneau, Anne-Sophie
Polibky a croissanty
Překl. Křížková, Anna, Praha: Fragment, 2023, 256 s., brož. 349 Kč
Varování! Při čtení této romantární dostanete neodolatelnou chuť na makronky.
ISBN 978-80-253-6495-6

Kay, Adam
Jak svět přichází o doktory
Překl. Formánková, Anna, Brno: Jota, 2023, 288 s., váz. 388 Kč
Legrační i dojemná, šokující i skromná. Tato kniha je úžasný portrét života v medicíně i mimo ni od jednoho z nejlepších současných britských vypravěčů.
ISBN 978-80-7689-249-1

Laurenová, Christina
Experiment s láskou
Překl. Suchá, Tereza, Brno: Jota, 2023, 408 s., váz.
Felicity „Fizzy“ Chenová neví, jak dál. Vybudovala si skvělou kariéru jako zbožňovaná spisovatelka a na kontě má nespočet bestsellerů. Ale když je požádána, aby přednesla projev k zahájení školního roku, uvědomí si, že se sama neřídí tím, co kaže.
ISBN 978-80-7689-246-0

McCarthy, Cormac
Města na planině
Překl. Hrubý, Jiří, Praha: Argo, 2023, 304 s., flexovazba, 488 Kč
Závěrečný díl volné trilogie z americko-mexického pomezí přináší nezapomenutelné výjevy ze života kovbojů a honáků dobytka, zachycuje pomalu

mezeji svět s nostalgií, jež proniká až k morku kostí, mrazivě krásnou jako noc strávená pod širým nebem.
ISBN 978-80-249-5182-5

McMurtry, Larry
Osamělá holubice
Překl. Hartmanová, Alena, Brno: Jota, 2023, 896 s., váz. 598 Kč
Osamělá holubice Larryho McMurtryho je Pulitzerovou cenou oceněná klasika a nejvelkolepější román, jaký byl kdy napsán o posledním vzorující divočině Ameriky.
ISBN 978-80-7689-221-7

Moyesová, Jojo
Paříž pro jednoho a jiné povídky
Překl. Mikolajková, Lucie, Praha: Ikar, 2023, 360 s., váz. 399 Kč
Nell je dvacet šest a nikdy nebyla v Paříži. Nikdy předtím nebyla ani na romantickém víkendů – a vlastně nebyla pořádně nikde. Cestování prostě není její parketa.
ISBN 978-80-249-5203-1

Nabokov, Vladimir
Průzračné věci
Překl. Domink, Pavel, Praha: Paseka, 2023, 120 s., váz. 299 Kč
V příběhu redaktora Hughu Persona, který během dvaceti let navštěvuje jedno švýcarské městečko, se tvůrčí genialita setkává s tématem paměti, zločinu, lásky i šílenství.
ISBN 978-80-7637-405-8

Panattier, Chris
Šňůraři
Překl. Polívka, Zdeněk, Brno: Host, 2023, 1 vyd., 399 s., brož. 449 Kč
Nevšední sci-fi román plný absurdního humoru. Ben sice není žádná bedna, ale pokud jde o chrlení kuriozit ze světa broučích genitálií nebo starožitných hodinke, vyrovná se i nejvěhlasnějším expertům.
ISBN 978-80-275-1764-0

Pearsonová, Mary E.
Temná krása
Překl. Jašová, Jana, Praha: CoBoo, 2023, 512 s., váz. 449 Kč
Závěrečný díl úspěšné trilogie Falešný polibek. Lia sice přežila zajetí ve Vendě, ale teď se musí vypořádat s ještě větším problémem.
ISBN 978-80-7661-813-8

Puškin, Alexandr Sergejevič
Eužen Oněgin / Jevgenij Oněgin
Překl. Dvořák, Milan, Praha: Romeo, 2023, 432 s., váz. 359 Kč
Rusko-české zrcadlové vydání. Román ve verších o marné lásce a zrádném přátelství patří ke klenotům světové literatury.
ISBN 978-80-86573-45-8

Redfearnová, Suzanne
Hadley Grace
Překl. Jašová, Jana, Praha: Ikar, 2023, 376 s., váz. 479 Kč
Strčvoucí a emotivní jízda na horské dráze plná sebepoznání ve stylu Thelmy a Louise. Hadley se rozhodne utéct se svými dvěma dětmi od manžela, který ji týrá.
ISBN 978-80-249-5155-3

Reesová, Tracy
Růžová zahrada
Překl. Klůflová, Petra, Praha: Ikar, 2023, 344 s., váz. 459 Kč
Každý dům má své tajemství. Olive Westallenová žije privilegovaným,

i když poněkud osamělým životem v honosném rodinném domě v Hampsteadu.
ISBN 978-80-249-5162-1

Ryan, Patrick
Jak jsem vyhrál válku
Překl. Vrba, František, Praha: Kalibr, 2023, 288 s., váz. 379 Kč
Nesmrtelný satirický román z roku 1963 o válce, kde se zásady vojenské taktiky uplatňují spíše než v boji za Krále a Vlast při zápolení o zdroje alkoholického či erotického uspokojení.
ISBN 978-80-242-9347-9

Sevruck, Alexej
Evropanka
Praha: Argo, 2023, 256 s., váz. 348 Kč
Spojení hluboké venkovské moudrosti, která už vymírá, a obrazů z ukrajinských dějin viděných zdola.
ISBN 978-80-257-4230-3

Sparks, Nicholas
Země snů
Překl. Urban, Martin, Praha: Ikar, 2023, 360 s., váz. 399 Kč
Oplatí se riskovat pro svůj sen vše? A je možné nechat minulost za sebou? Colby Mills se kdysi chtěl věnovat hudbě. Jeho touhy však jednoho dne zastavila tragédie.
ISBN 978-80-249-5178-2

Steel, Danielle
Morální kompas
Překl. Melišková, Michaela, Praha: Ikar, 2023, 272 s., váz. 329 Kč
Střední škola svatého Ambrože patří mezi instituce, kde se již více než sto let vzdělávají synové těch nejvýznamnějších osobností. Teď se k chlapcům mají připojit také dívky.
ISBN 978-80-249-5161-4

Svěrák, Jan
Světakrásy
Praha: Ikar, 2023, 160 s., váz. 399 Kč
Tahle knížka je osobní. Obsahuje vzpomínky, sny a postřehy, které jsem měl potřebu zaznamenat, aniž bych tušil, že mají něco společného. Některé jsou veselé, jiné spíš dojemné až zdumčivé. Přesto mají něco společného.
ISBN 978-80-249-5187-4

Šalamounová, Barbara
Trampoty člověka Sekory. Grafický román – gamebook
Praha: Universum, 2023, váz. 549 Kč
Kdo byl Ondřej Sekora kromě toho, že byl tvůrcem Ferdymravnice, autorem řady dětských knih a karikaturistů? Čím se živil ve svých začátcích a proč je s ním spojena hra rugby?
ISBN 978-80-242-8839-0

Šesták, Petr
Cesta je pes
Brno: Host, 2023, 88 s., váz. 399 Kč
Kdo vypadá lidské cestování očima psa? Domov je tam, kde máte svou misku a dečku.
ISBN 978-80-275-1744-2

Šilhová, Olga
Suknickářky
Praha: Motto, 2023, 200 s., váz. 299 Kč
Luxusní prádlo jako terapie a zkušební kabínka jako zpodobnění.
ISBN 978-80-267-2537-4

Vanderstraeten, Margot
Mazl tov
Překl. Smekalová, Radka, Praha: Garmond, 2023, 296 s., brož. 349 Kč

Netradiční vztah belgické učitelky a ortodoxní rodiny. V židovské čtvrti belgických Antverp žije největší komunita ortodoxních Židů po New Yorku a Jeruzalémě.
ISBN 978-80-7407-612-1

Wake, Jules
Pozdrav z Itálie
Překl. Libovická, Lucie, Praha: Motto, 2023, 408 s., brož. 399 Kč
Letní romance od autorky, kterou známe jako Julii Caplinovou. Laurie zdědila ferrari pod podmínkou, že s ním procestuje Evropu!
ISBN 978-80-267-2530-5

Whitney, G.
Rozhodně ne on
Překl. Povolná, Darina, Praha: Baronet, 2023, 280 s., váz. 349 Kč
Narozeninová oslava s nečekaným koncem. Jediné, co jsem si ke svým třicátým narozeninám přála, byla nezapomenutelná noc. Místo toho jsem se nechala zbouchnout svým šéfem.
ISBN 978-80-269-2120-2

ROZHOVORY

Babyrádová Stehlíková, Hana
Rozhovory s Lubošem Plným
Brno: Masarykova univerzita, 2023, 144 s., brož.
Kniha dialogů Rozhovory s Lubošem Plným (Antropologie výtvárné tvorby v reálných a virtuálních světech) iniciovaná Hanou Stehlíkovou Babyrádovou je autentickou výpovědí o osobním zájmu pozoruhodné tvorby umělce.
ISBN 978-80-7675-123-1

SCI-FI, FANTASY

Arend, Nicole
Vamps: Čerstvá krev
Překl. Blažek, Radek, Praha: Laser, 2023, 464 s., brož.
Kdesi ve švýcarských Alpách stojí VAMPS, prestižní akademie pro potomky těch nejbohatších a nej-mocnějších upířských rodin. Dillon ale mezi upířskou smetankou nepatří – vlastně ani není upír. Je to dhampír: napůl člověk, napůl upír.
ISBN 978-80-242-9015-7

Asimov, Isaac
Kosmické proudy
Překl. Smekal, Jindřich, Praha: Argo, 2023, 272 s., váz. 328 Kč
Země je radioaktivní a život na ní je možný jen v rezervacích. Trantor již ovládl polovinu Galaxie. Mezi světy, které jeho vlivu dosud odolávají, patří i Sark prosperující za vykořisťování své vazalské planety Floriny.
ISBN 978-80-7684-161-1

Bardugo, Leigh
Brána pekel
Překl. Chodilová, Dana, Praha: Fragment, 2023, 552 s., váz. 499 Kč
Moc, vražda, magie. Alex Sternová se vrací v druhém dílu mysteriózní série! Najít cestu do podsvětí, ukrást duši z pekla. Jednoduchý plán, který se může zvrtnout tak na tisíc způsobů.
ISBN 978-80-253-6468-0

Červenák, Juraj
Bohatýr III – Hoříci říše
Překl. Pilch, Robert, Praha: Argo, 2023, 352 s., váz. 498 Kč
Chazarská říše několik staletí ovládala pobřeží Kaspického moře a dolní tok Volhy a Donu. Její sláva se však chýlí

ke konci. Kyjevský kníže Svjatoslav touží posunout hranice svého mocnářství a otevřít si přístup k bohatým jižním zemím a hedvábné stezce.
ISBN 978-80-257-4167-2

Davies, Suyi
Stranger Things: Lucas v ohrožení
Překl. Křestanová, Dominika, Praha: Argo, 2023, 296 s., flexovazba, 348 Kč
Městečko Hawkins přežilo ve třetí sérii seriálu Stranger Things, známého z Netflixu, další obří katastrofu a Lucase Sinclaira, který k záchraně přispěl mimořádným dílem, čeká velká životní změna.
ISBN 978-80-257-4165-8

Foodyová, Amanda; Lynn Herman, Christine
Pád všech neřadů
Překl. Hamari, Agáta, Brno: Host, 2023, 1 vyd., 560 s., brož. 499 Kč
Brutální vyvrcholení krvavého turnaje je tu! Sedm nejstarších rodin v Ivernathu mezi sebou kdysi válčilo o skrytý pramen vysoké magie, dokud nedospěly ke krutému kompromisu – ke kletbě, již na sebe seslaly.
ISBN 978-80-275-1667-4

Johns, Geoff; Mahnke, Doug
Liga spravedlnosti 8: Válka s Darkseidem 2
Praha: BB art, 2023, 200 s., brož.
Následkem Darkseidovy smrti získali členové Ligy spravedlnosti ohromnou moc – moc bohů! Superman, Batman, Flash, Shazam, Green Lantern a Lex Luthor byli proměněni a obdání moci Nových bohů.
ISBN 978-80-7595-644-6

Kadlecová, Vilma
Mycelium – Povídky
Praha: Argo, 2023, 243 s., 198 Kč
Mycelální saga Vilmy Kadlecové obsahuje kromě osmi knih také tři povídky, které rozvíjejí děj celého příběhu a dodají čtenářům další rozměr mnohovrstevnatého autorčina vesmíru.
ISBN 978-80-257-4180-1

King, William
Vičí břit
Překl. Novák, Martin, Frenštát pod Radhoštěm: Polaris, 2023, 262 s., brož.
Prastarý Dům navigátorů z Belisariova rodu vždycky býval mocným spojenec Hvězdných vlků. Na oplátku za jeho služby při navigaci zrádným warpem mu Hvězdi vlci poskytují čestnou gardu z řad svých elitních vojáků.
ISBN 978-80-7332-537-4

Kotleta, František
Přilíš dlouhá swingers party
Praha: Epoque, 2023, 2 vyd., 288 s., brož. 379 Kč
Tahle kniha není žádná selanka. Tahle kniha je literární swingers party plná démonů, prastaré magie, zombies, čarodějů, sukub, děsivých artefaktů, mocných sil z počátků věků a sexu. Spousty sexu. Ale taky akce a humoru.
ISBN 978-80-278-0135-0

Matoušková, Tereza
Pláč němeého boha II.
Praha: Laser, 2023, 344 s., brož.
Nad světem podmoří se stahují mračna. „Nemusíte přede mnou utíkat. Nic špatného jste neprovedli, vše padá na mou hlavu. Já vám poručil, abyste skříňku otevřeli. Kvůli tomu

jste se ocitli v temnotě. Je na mně, abych vás dostal zpátky.“
ISBN 978-80-242-9023-2

Ortega, Lucie
Soumrak Edenu
Praha: Fragment, 2023, 416 s., brož. 449 Kč
Temná fantasy od autorky hitu Světa nad močalem.
ISBN 978-80-253-6491-8

Oystein, Stene
Zákon dechu
Překl. Jindřišková, Jitka, Praha: Bourdon, 2023, 264 s., váz. 399 Kč
Lidskou populaci už desítky let decimuje vysoce nakažlivý virus. Hrstka těch, kterým se podařilo se zachránit, přežívá v hermeticky uzavřených městech.
ISBN 978-80-7611-116-5

Puysségur, Alain T.
Zaklínač – encyklopedie
Překl. Trusová, Veronika, Zlín: Kniha Zlín, 2023, 152 s., váz. 499 Kč
Průvodce světem Zaklínače pro fanoušky knižní předlohy, počítačové hry i seriálu z Netflixu. Legendární zaklínač Geralt během svých dobrodružství navštívil řadu míst.
ISBN 978-80-7662-531-0

Stewartová, Andrea
Císařova kosti
Překl. Lexová, Alžběta, Brno: Host, 2023, 530 s., brož. 499 Kč
Císař je mrtvý. Ať žije císařovna.
ISBN 978-80-275-1679-7

THRILLERY

Freeman, Brian
Hluboký sníl
Překl. Jiráček, Jan, Praha: Kalibr, 2023, 336 s., váz. 449 Kč
Mistr napínavých psychothrillerů přináší nový silný a poutavý příběh. V zapadlém okrese Mittel, kde se všichni znají a nikdo nezamýšlí své auto ani dům, se ztratí desetiletý Jeremiah Sloane.
ISBN 978-80-242-9207-6

Rule, Ann
Zabíjác od Zelené řeky
Překl. Žemlík, Boleslav, Brno: Jota, 2023, 560 s., váz. 498 Kč
V tomto provokativním a překvapujícím příběhu investigativní žurnalistky se legendární spisovatelka žánru true crime Ann Rule ponořila do bezmála dvacetiletého honu za neaktivnějším a svého času nejděsivějším sériovým vrahem Ameriky, Garym Ridgwayem.
ISBN 978-80-7689-254-5

Steck, Ryan
Hořící pole
Překl. Balek, Jan, Praha: Kalibr, 2023, 376 s., brož. 499 Kč
Akční thriller pro fanoušky Marka Greanyho či Jacka Carra! Při čekání na misi se elitní mariňák Raider Matthew Redd zastaví, aby pomohl cizímu člověku.
ISBN 978-80-242-9297-7

VZPOMÍNKY

Blaisová, Edith
Čas písku
Překl. Kýbal, Tomáš, Praha: Ikar, 2023, 296 s., váz.
Skutečný příběh ženy, která se stala obětí únosu a strávila 450 dní jako rukojmí džihádistů na Saħaře.
ISBN 978-80-249-5092-1

Karová, Mary
Klub lhářů
Praha: Prostor, 2023, 360 s., brož.
Dnes již kultovní dílo americké spisovatelky zařadily The New York Times mezi nejlepší memoáry za posledních padesát let. Nesentimentální, dojemné a vtipné vyprávění o apokalyptickém dětství získalo řadu literárních ocenění.
ISBN 978-80-7260-533-0

literatura pro děti a mládež

DOBRODRUŽSTVÍ

Brezina, Thomas
Klub Tygrů – Spiknutí u Ďáblovy skály
Překl. Steidlová, Dagmar, Praha: Fragment, 2023, 120 s., váz. 199 Kč
Pobyt v horách se pro Biggy, Luka a Patrika změnil v nebezpečné dobrodružství. Nový případ pro tebe a Klub Tygrů! Vezmi lupu a zapoj se do patráni.
ISBN 978-80-253-6361-4

Fiala, Jakub
Velký Tuřínov na fotbalovém soustředění
Brno: CPRESS, 2023, 200 s., váz. 349 Kč
Tuřínovští vyrazí na turnaj – a ten se mění v neplánované dobrodružství. Starší fotbalová příprava Velkého Tuřínova se vydává na letní soustředění – Denny, Pedro, Tonka a ostatní přijíždí do vesnice Ribalsko, aby se zúčastnili turnaje.
ISBN 978-80-264-4884-6

Krolupperová, Daniela
Kouzelná aktovka
Praha: Albatros, 2023, 80 s., váz. 249 Kč
Na jaře se do blízké říčky vrátili raci a tuhle vzácnou podívanou si druháci Viktor a Hugo nemohli nechat ujít.
ISBN 978-80-00-07136-7

Marko, Kateřina
Uvznění v Robloxu
Brno: Computer Press, 2023, 264 s., brož. 299 Kč
Strhující dobrodružství pro všechny fanoušky Robloxu! Nora, Sami a Capucine nejsou obyčejní třetáci. Jsou to fanoušci videoher a hlavně Robloxu. Jakmile se objeví nová zajímavá hra, hned se na ni vrhnou.
ISBN 978-80-251-5096-2

Marlinová, Jen
Větroplavci: Záchraná akce na želví pláži
Překl. Štádlér, Petr, Praha: Slovart, 2023, 128 s., brož. 269 Kč
Život v Hvězdné zátocě poklidně plyne, ale pak přiletí zvláštní raket. Nohu má zamotanou do vlasce, a když se za ním Max se Sofií vydají, aby ho vysvobodili, zavede je do mangrovového lesa.
ISBN 978-80-276-0679-5

Santiago, Roberto
Záhada neviditelné penaty
Překl. Bičíková, Romana, Brno: Host, 2023, 1 vyd., 328 s., váz. 469 Kč
Během poločasové přestávky zmizely penaltové puntíky! Kam? To musí zjistit Fotbaláci! Tato sehraňá parta sice nevyhrává všechny zápasy, ale rozhodně se nikdy nezvzdává bez boje.
ISBN 978-80-275-1135-8

Temple, Kate; Temple, Jol
Podvratáci: Falšuj, než tě chytnou
Překl. Šavliková, Lucie, Praha: Píkola, 2023, 160 s., váz. 349 Kč
V Hafburku roste kriminalita! Záhadný padělatel uměleckých děl ukradl z muzea jeden z obrazů Pabla Picassa! Případ jako dělaný pro detektivní kancelář Rafani, kdyby se ovšem nesebrali jako jeden pes a neodjeli na zaslouženou dovolenou.
ISBN 978-80-242-9229-8

KOMIKSY

Gaudin, Jean-Charles
Byl jednou jeden člověk – Stoletá válka
Překl. Vrana, Pavel, Praha: Fragment, 2023, 48 s., váz. 299 Kč
Komiksové zpracování slavného animovaného seriálu.
ISBN 978-80-253-6390-4

Kid, Cube
Deník malého Minecraftáka: komiks komplet 1
Překl. Herodek, Martin, Brno: Computer Press, 2023, 184 s., váz. 690 Kč
Minus rozhodně není vesničan jako ostatní, sní o tom stát se bojovníkem a jednoho dne se vydá se vstříc dobrodružství.
ISBN 978-80-251-5095-5

Probert, Tim
Poslední paprsek světa
Překl. Novák, Lukáš, Praha: Albatros, 2023, 256 s., brož. 399 Kč
Dobrodružný fantasy komiks, jehož barvy vás naprosto pohltnou. První díl série Lightfall. Hluboko v lesích říše Irpa žije Bea se svým dědečkem Vepřím čarodějem.
ISBN 978-80-00-07156-5

POHÁDKY

Carroll, Lewis
Alenčina dobrodružství v říši divů a za zrcadlem
Překl. Boková, Jitka; Císař, Jaroslav, Praha: Argo, 2023, 188 s., váz. 598 Kč
Souborné vydání dvou světově proslulých příběhů Alenčina dobrodružství v říši divů a Za zrcadlem a co tam Alenka našla.
ISBN 978-80-257-4188-7

Lindgrenová, Barbro
Tajné bratrstvo I-III
Překl. Hoření, Nikola; Hartlová, Dagmar, Praha: Meander, 2023, 447 s., váz. 698 Kč
V Honzíkově království žije spousta svérázných bytostí přesně tak, jak to bývá i v životě. Každý si tu uvažuje po svém.
ISBN 978-80-7558-202-7

Od pohádky k pohádce – Peppa Pig
Překl. Egmont, 2023, 72 s., váz. 199 Kč
Oblíbení hrdinové v nové sérii pohádkových příběhů! Prasátko Peppa má pro vás novou knihu plnou zábavných příhod a zážitků. Kromě Peppy na vás čeká celá rodina Prasátkových a všichni zvířecí kamarádi.
ISBN 978-80-252-5640-4

Sampson, Laura
Čarovné pohádky
Překl. Michalíková, Adéla, Praha: Albatros, 2023, 96 s., váz. 399 Kč

V této okouzující sbírce pohádek se vám otevře svět plný magie. Okouzující sbírka pohádek z celého světa
ISBN 978-80-00-07055-1

POPULÁRNĚ NAUČNÁ

Píro, Radka
Cože? Kniha o dorozumívání a porozumění
Praha: Albatros, 2023, 48 s., váz. 269 Kč
Pronikni do tajů mezilidské komunikace! Reč, psané zprávy, náš postoj i výraz, to všechno tvoří mezilidskou komunikaci.
ISBN 978-80-00-07062-9

PRO DĚTI

Drijverová, Martina
Sísa Kyselá
Praha: Albatros, 2023, 64 s., váz. 249 Kč
Dobrodružství Sísy Kyselé pobaví všechny začínající čtenáře. Knižka vychází v oblíbené edici Druhého čtení!
ISBN 978-80-00-07150-3

Durstová, Sarah Beth
Putování za kouzelnou mocí
Překl. Emmerová, Lucie, Praha: Píkola, 2023, 216 s., brož. 359 Kč
Vítejte v říši, kde skoro každé zvíře oplývá kouzelnými schopnostmi! Má to ale háček – nadání některých obyvatel je trochu... zvláštní.
ISBN 978-80-242-9230-4

Finlay, Madeleine
Brouci k snídani a další podivné i úchvatné způsoby, jak zachránit planetu
Kreisinger Komňacká, Háta, Praha: Práh, 2023, 80 s., váz.
Zakousli byste se do burgeru z brouků? Dalo by se topit hovínky? Jak vám žijaly pomohou zabavit se kuchyňského odpadu? A co kdybyste si v pokojku svítili rostlinami?
ISBN 978-80-7252-981-0

Garguláková, Magda
Co je dobré umět, než půjdeš do školy
Praha: Albatros, 2023, 40 s., váz. 249 Kč
Co umět, než půjdeš do školy? Kdybyste měli vybrat 35 věcí, které mají děti umět než půjdou poprvé do školy, které by to byly? Nádherně ilustrovaný seznam připraví děti na školu hravě a zábavně.
ISBN 978-80-00-07115-2

Hannah, Joli
Knižka se samolepkami – Čtyři roční období
Překl. Voborská, Kateřina, Praha: Fragment, 2023, 32 s., brož. 169 Kč
Čtení se samolepkami je zábava! Objeďte skvělou interaktivní knižku s více než 350 samolepkami, která kombinuje čtení se zábavou.
ISBN 978-80-253-6303-4

Hannah, Joli; Hughes, Ocean
Knižka se samolepkami – Vánoce po celém světě
Překl. Voborská, Kateřina, Praha: Fragment, 2023, 32 s., brož. 169 Kč
Objeďte skvělou interaktivní knižku s více než 450 samolepkami, která kombinuje čtení se zábavou.
ISBN 978-80-253-6304-1

Isernová, Susanna
Hrozálle se chce stát čarodějnici
Překl. Lišková, Jana, Brno: Host, 2023, 1 vyd., 120 s., brož. 349 Kč
Každá generace by měla mít svoji malou čarodějnici. Proč všechny holčičky chtějí být princezna Elsa, když Anna je stejně hezká, a k tomu ještě o dost vtipnější? Přece proto, že Elsa umí čarovat!
ISBN 978-80-275-1670-4

Knauerová, Marta
Pejsk Kulička – Začínám číst
Praha: Edika, 2023, 96 s., váz. 229 Kč
Pro začínající čtenáře: krátké kapitoly, veliké písmo, záložka na zakládání. Malému neposednému pejskovi říkájí jeho kamarádi Kulička. Patří totiž k odvážnému plemeni ovčáckých psů, komondorů, kteří při běhu vypadají jako bílé letící koule.
ISBN 978-80-266-1900-0

Kůtová, Ditta
Klobouky, kam se podíváš
Osobla: Nakladatelství Pampeliškov, 2023, 15 vyd., 43 s., váz. 400 Kč
Úchvatný svět hub. Autorka formou jednoduchých příběhů seznamuje děti i dospělé s 20 druhy našich hub. Pod vyprávěním vždy najdete několik hlavních informací o každé hubě.
ISBN 978-80-908688-4-7

Lego Ninjago. Neohrožený nindža
Překl. H., Katarína Belejová, Brno: CPRESS, 2023, 32 s., brož. 199 Kč
Obsahuje minifigurku Lloyd a jeho vzdušného kluzáku. Po Sloučení se Lloyd setká s Arinem a Sorou – dětmi s jedinečnými dovednostmi a talenty.
ISBN 978-80-264-4823-5

Marianová, Tereza
Uličníci
Praha: Albatros, 2023, 48 s., váz. 299 Kč
Velký černý kos v parčíku je boss. Kosí hoši zpívají zvostra, říkají si kosa nostra!
ISBN 978-80-00-07155-8

Minecraft – Dárková kolekce pro vynálezce
Praha: Egmont, 2023, 88 s., brož. 599 Kč
Tři knížky a plakát v atraktivním balení potěší každého Minecraftáka! Uvnitř atraktivního boxu najdete Ruditovou příručku, knihu s úžasnými Stavebními čudovkami pro všechny stavitele a inspirativní Epické vynálezy!
ISBN 978-80-252-5520-9

Pautner, Norbert
Moje první čmáráčky (medvídek)
Praha: Jan Vašut, 2023, 80 s., brož. 179 Kč
Čmárací omalovánky jsou určeny dětem, které ještě neumějí číst. Přesto jsou v nich krátké věty – ty pochopitelně dětem přečtou dospělí. Ti také dají pozor, aby dítě při kreslení nerozkousalo pastelky nebo nespoklo gumu.
ISBN 978-80-7541-353-6

Rae, Susie
Dungeons & Dragons – Hráčská ročenka
Překl. Maruš, Jakub, Praha: Egmont, 2023, 80 s., váz. 299 Kč
Perfektní průvodce pro každého, kdo chce proniknout do světa Dungeons and Dragons.
ISBN 978-80-252-5612-1

Salanda, Konstantin

O rezavé slepičce – Poslouchej legrační zvuky!

Překl. Řezníčková, Daniela, Řičany: Junior, 2023, 10 s., 249 Kč

V téhle barevné knížce si můžete nejen přečíst zajímavou pohádku, ale i poslechnout hlasy zvířátek i jiné zvuky! Stačí jen stisknout tlačítko s obrázkem.

ISBN 978-80-7267-459-6

Salanda, Konstantin

O zvědavém sluněti – Poslouchej legrační zvuky!

Překl. Řezníčková, Daniela, Řičany: Junior, 2023, 10 s., 249 Kč

V téhle barevné knížce si můžete nejen přečíst zajímavou pohádku, ale i poslechnout hlasy zvířátek i jiné zvuky! Stačí jen stisknout tlačítko s obrázkem.

ISBN 978-80-7267-460-2

Souralová, Veronika

Štěňata na prázdninách

Brno: CPRESS, 2023, 104 s., váz. 349 Kč

Neuvěřitelná dobrodružství rozpuštělé retriéry směřují. Seznamte se s našimi psími hrdiny, štěňaty zlatých retriérů: Amy, Matyldou a Albertem.

ISBN 978-80-264-4849-5

Stará, Ester

Boudo, budko!

Praha: Nakladatelství 65. pole, 2023, 22 s., váz.

Leporelo pro nejmenší Boudo, budko! je inspirované lidovou pohádkou, kterou každý zná, i když každý nejspíš trochu jinak.

ISBN 978-80-88268-74-1

Sutherland, Tui T.

Psí průviháři – Uštěkaný jezevčík

Překl. Brožová, Eva, Praha: Fragment, 2023, 152 s., brož. 199 Kč

Charlie si vždycky přál svého vlastního pejska a Král je přesně ten pes, jakého si vysnil: hravý a věrý.

ISBN 978-80-253-6426-0

Špaček, Ladislav

Dědečku, už chodím do školy

Praha: Pikola, 2023, 104 s., váz. 399 Kč

Dědečku, už chodím do školy je dalším pokračováním oblíbené série knížek Dědečku, vyprávěj a Dědečku, ještě vyprávěj. Laskavý dědeček si opět povídá se svou zvědavou vnučkou Viktorou o světě kolem nich.

ISBN 978-80-242-9364-6

Veselá, Markéta

Velké dinodobrodružství

Praha: Pikola, 2023, 64 s., váz. 329 Kč

Rexinka od posledního dobrodružství z Dinosaurů pohádek trochu povyrosla, ale pořád je to malá tyranosauři holčička. Teď už se však nemůže se dočkat, až se jí vylihně malý bráška, nebo sestřička.

ISBN 978-80-242-9173-4

Vodňanský, Jan

Šlo povídko na vandr

Praha: Albatros, 2023, 64 s., váz. 299 Kč

Kulturní básničky jsou zpět! Hravá poezie pro děti s neméně hravým výtvarným doprovodem.

ISBN 978-80-00-07128-2

Žáček, Jan

Fotbalový král: Pépi jede do světa

Praha: Mladá fronta, 2023, 136 s., váz. 269 Kč

Fotbalový bůh Pépi válí i za hranicemi. Sparta v čele s Pépim míří na mezinárodní žákovský turnaj do Mnichova. Ale ani tentokrát nejde všechno podle plánu.

Třetí pokračování úspěšné série o výjimečném fotbalistovi a jeho zážitcích.

ISBN 978-80-204-6169-8

PRO DÍVKY

Longová, Hayley

Jak být holku

Překl. Nová, Markéta; Marková, Michala; Praha: Argo, 2023, 224 s., brož. 298 Kč

Chytrá, zábavná a otevřená příručka pro dospívající slečny zodpoví všechny důležité otázky, které si kladou dívky v pubertě. Autorka upřímně a vtipně vysvětluje vše o dospívání, tělesných změnách, menstruaci, citích a pocitech i sexu.

ISBN 978-80-257-4144-3

Taraksonová, Stella

Magická zvířecí kavárna – Myšák domovník

Překl. Kupková, Tereza, Praha: Fragment, 2023, 120 s., váz. 249 Kč

Dva kamarádi, jedno společné tajemství! Ellie s maminkou začínají nový život.

ISBN 978-80-253-6387-4

PRO KLUKY

Dawson, James

Jak být klukem

Překl. Nová, Markéta; Marková, Michala; Praha: Argo, 2023, 192 s., brož. 298 Kč

Chytrá, zábavná a otevřená příručka pro dospívající kluky zodpoví všechny důležité otázky, které si kladou kluci v pubertě. Autor, původním povoláním učitel, upřímně, vtipně a beze studu vysvětluje vše o sexu, sexuální orientaci, dospívání i holkách.

ISBN 978-80-257-4143-6

PRO MLÁDEŽ

Kaurinová, Marianne

Prázdniny za všechny prachy

Překl. Zouňková, Daniela S., Brno: Host, 2023, 182 s., váz. 369 Kč

Prázdniny na sídlišti? Nuda! Nebo ne? Dospívání v době sociálních sítí přináší řadu nových výzev. Musíte vypadat dobře. Musíte mít ty „správné“ přátele. A musíte mít zajímavé plány na léto.

ISBN 978-80-275-1382-6

SCI-FI, FANTASY

Alston, B. B.

Amari a Velká hra

Překl. Formánková, Anna, Brno: Jota, 2023, 392 s., váz. 478 Kč

Kouzelné dobrodružství pokračuje! Oblíbená hrdinka Amari z Úřadu pro nadpřirozené záležitosti se vrací! Potom, co se Amari Petersové vloni povedlo najít svého ztraceného bratra

a zachránit celý svět, doufá, že další rok na Úřadu pro ni bude hračka.

ISBN 978-80-7689-171-5

Johnson, Jaleigh

Dungeons & Dragons – Čest zlodějů – Cesta do Neverwinteru

Překl. Potužník, Lukáš, Praha: Egmont, 2023, 280 s., brož. 299 Kč

Objeďte napínavé příběhy o původu barda Edgina, barbarky Holgy a jejich přátel v tomto oficiálním prequelu k filmu Dungeons & Dragons: Čest zlodějů. Život Edgina Darvise je zmatek.

ISBN 978-80-252-5590-2



Tituly v bibliografii Knížních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

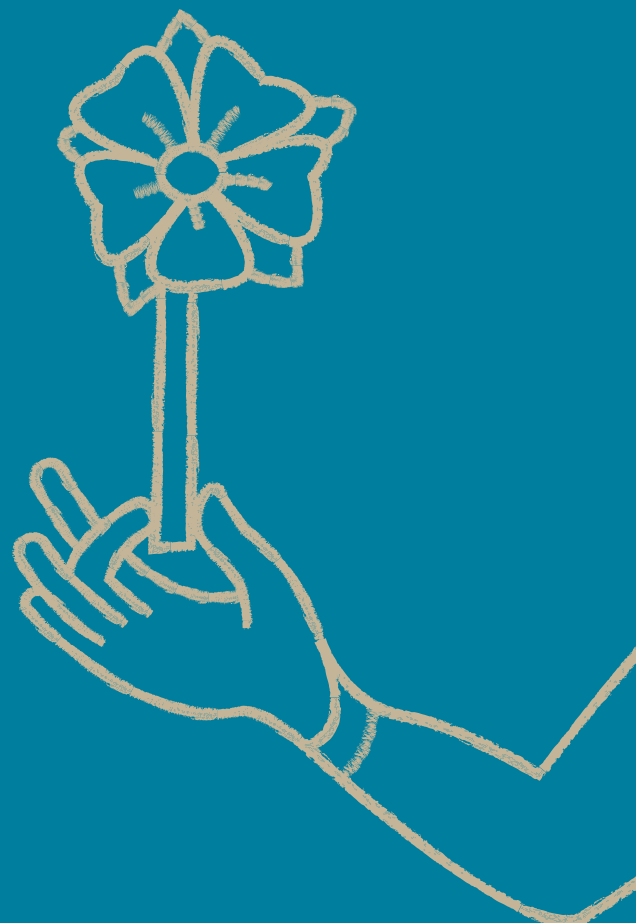
Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Novinky z Národní knihovny máte jako pruní

Národní knihovna ČR má zbrusu nový newsletter. Ještě ho neodebíráte? Přečtěte si 5 důvodů proč začít:

- Získáte přednostní přístup k registracím na akce zdarma,
- dozvíte se jako první, co se chystá,
- prohlédnete si exkluzivní obsah z našich fondů,
- sami si řeknete, jaký obsah chcete dostávat,
- budete se bavit.

Jste zvědaví? Stačí se přihlásit a každou první středu v měsíci zkontrolovat e-mailovou schránku.

Přihlásit se můžete přes QR kód
nebo na www.nkp.cz

Podzimní novinky
& dotisk z edice



Nakladatelství
Meander



REPOLELO



edice pro
nejmenší čtenáře



Michal Šanda & Mariana Jirátková

Kruh

Pokud se rozhlédneme dokola, opišeme očima kruh a zároveň kolem sebe spatříme spoustu věcí, co nás obklopují a jsou také kulaté, třeba míč, hodiny, talíř, gramodeska. Sami si doplňte a dokreslete další, buď zítra, nebo už dneska. A teď řekněte co nejrychleji, aniž by se vám zašmodrchal jazyk: nekulatoulinkatější!

190 x 150 mm | 18 str. | 0+ | 228 Kč



Bohuslav Matějovský
& Barbora Šemberová

Oheň, voda, mraky a jiné živly taky

Cítíte, jak vás lepolelo v ruce páli jako oheň? Jak je mokré, a hned zas suché, jak se třese a soptí, a vlní se jako moře a zebe jako mráz a barvy jsou v něm jako duha a mezi jeho stránkami vítr hvízdá? Živly oživly!

220 x 160 mm | 12 str. | 0+ | 248 Kč



Nikola Hoření

Tonča se léká

Ať je to černá kočka přes cestu, střelnice na pouti, anebo stíny na zdech obchodu. Oblíbená ilustrátorka Nikola Hoření s gusem maluje pro ty nejmenší sérii lepolel o šesti základních lidských emocích: Karla pláče, Ida se raduje, Hubert se vzteká, Tonča se léká, Eliáš se štítí a Arne žasne.

150 x 150 mm | 18 str. | 0+ | 228 Kč



Milan Ohnisko & Saki Matsumoto

O malém básníkovi

Víte, milá dítka, co je poezie? Pokud ano, jste tu správně. A pokud ne, pak jste tu také správně. Přichází k vám totiž malý básník a jeho velká dobrodružství se skřítkem Vítkem, ptáky, anděly, Múzami – a dokonce i dračí lodí! Na ní se náš malý hrdina nadšeně plaví, dokud... Inu, dokud si nepřečtete, jak to celé dopadlo.

150 x 150 mm | 18 str. | 0+ | 228 Kč



DOTISK
z edice
REPOLELO



Ester Nemjő

Kalamajka mik mik mik

Leporelo Kalamajka mik mik mik přináší nejmenším výběr nejoblíbenějších českých říkanek, básniček a písniček, tzv. klasiku s krásnými ilustracemi a ručním písmem maminky a úspěšné ilustrátorky Ester Nemjő.

190 x 150 mm | 18 str. | 0+ | 228 Kč

Soutězte
o kolekci 5 knih
z edice REPOLELO

SOUTĚŽNÍ OTÁZKA:

Jak se jmenuje významný český básník (*1942), kterému v edici REPOLELO vyšly již dva tituly?



NEZAMĚNITELNÉ UMĚLECKÉ KNIHY PRO DĚTI

Nakladatelství **Meander** vydává již 28 let knihy od předních českých autorů a výtvarníků, ale i originální zahraniční tituly, a většina knih je oceněna prestižními cenami.



Svou soutěžní odpověď posílejte na mail marketing@meander.cz do 22. 10.

www.meander.cz

meander_publishing

nakladatelstvi.meander

UMĚNÍ POLITICKÉ STRATEGIE



Politik, diplomat, politolog, spisovatel a bývalý americký ministr zahraničních věcí **Henry Kissinger** (*1923) nedávno oslavil sté narozeniny a v češtině mu vyšla nová kniha. Jmenuje se *Umění politické strategie: Šest vůdčích postav moderního světa* (přeložil Martin Pokorný) a detailně analyzuje kariéru šesti legendárních státníků: Konrada Adenauera, jenž po druhé světové válce přivedl poražené Německo zpět do společenství národů. Charlese de Gaulla, díky němuž se Francie postavila po bok vítězných Spojenců. Richarda Nixona, který vyvedl USA z konfliktu ve Vietnamu a svou konstruktivní zahraniční politiku založil na rovnováze mezi velmocemi. Anvara Sádáta, jenž po čtvrtstoletí konfliktů přinesl na Blízký východ vizi míru. Li Kuang-jaa,

kteří ze Singapuru vytvořil zajištěný, blahobytný a dobře řízený městský stát. A Margaret Thatcherové, již se podařilo obnovit hrdost a mezinárodní postavení Velké Británie. Geopolitický guru Kissinger se soustředil na jednání šesti národních vůdců nejen na domácí scéně, ale i ve sféře světové politiky a na kontext, v němž se pohybovali. Každý z nich transformoval společnost své země a přispěl ke vzniku nových mezinárodních vztahů. Kissinger měl to štěstí, že se se všemi mohl v období jejich vrcholného vlivu setkat a s jedním z nich ho navíc pojila blízká spolupráce. Autor nás přivádí k otázce, zda jsou dnešní političtí lídři vůbec schopni se vypořádat s výzvami, jimž čelí. A předkládá soubor nástrojů, které mohou efektivně využít i dnes. Každou studii obohacuje o historické pozadí a osobní zkušenosti. Dílo končí jeho úvahami o světovém řádu a nepostradatelnosti vůdcovství v politice.

MILAN VALDEN

POČKEJ NA MOŘE



Výrazný příspěvek do původní české literatury s tématem vztahů a životů lidí LGBT+, tak by se dal označit román *Počkej na moře* **Veroniky Opatřilové** (*1986), spisovatelky a překladatelky ze švédštiny, která má již za sebou prvotinu *Ostrov žije*, magický příběh o ostrově proměněném v divočinu. Nová próza líčí vztah dvou mužů v době, která takovým vztahům nepřála. Odehrává se ve dvou časových rovinách: v roce 2015 na švédském ostrově Tynningö a v letech 1967–1969 na britském ostrově Wight. Mladý univerzitní student z Göteborgu přijíždí na ostrov Wight u břehů Anglie, aby tam strávil několik měsíců studiem angličtiny. Na první pohled se ničím neliší od jiných švédských studentů, kteří se v šedesátých letech 20. století jezdí do Anglie učit cizí jazyk. Brzy po příjezdu potkává o deset let staršího profesora anglické literatury. Po-

znává, že skrývá stejné tajemství jako on sám, a mezi oběma muži propukne vášnivý milostný vztah, který má navzdory uvolňující se atmosféře konce šedesátých let stále nedozírné následky pro jejich životy. Ačkoliv bylo označení homosexuality jako trestného činu v Anglii a Walesu oficiálně zrušeno roku 1967, hrdinové se stále musí potýkat s předsudky a nepochopením svého okolí... Na to vše vzpomíná zestárlý David, který miluje obrazy jiného Davida, homosexuálního malíře Davida Hockneyho.

Román vykresluje dynamiku utajovaného vztahu a jeho vliv na zúčastněné, kteří se musí rozhodnout mezi společenským postavením a vlastní autenticitou. Je psán poetickým jazykem, jenž koresponduje s melancholickou atmosférou ostrova Wight. Mořské pobřeží, věčné podzimní mlhy a deště, protagonisté zabalení do deky a popíjející čaj na terase s výhledem na mořskou hladinu. Kdyby karty byly rozdány jinak, možná by jen v ústraní prožili svoji milostnou romanci. Takto se ale jejich příběh stává stále více baladou...

MILAN VALDEN

KN | audioknižní tipy



Fanoušci Karla Gotta mají poprvé možnost slyšet jeho autobiografii *Má cesta za štěstím* v kompletní verzi, kterou načel Igor Bareš a také umělá inteligence hlasem Karla Gotta. Některé díly ze zpěvákových pamětí mohli přes prázdniny slyšet posluchači Českého rozhlasu Dvojka, kde četba na pokračování zaznamenala více než jeden milion on-line poslechu, a stala se tak nejposlouchanějším literárně dramatickým dílem v historii ČRo. Nyní se k posluchačům dostanou i kapitoly ze soukromého života, které ve vysílání nezazněly. Audiokniha je v exkluzivní distribuci Supraphonu jak ve fyzické podobě na 4CD-MP3, tak v digitálních formátech.



V červnu roku 2018 přivezli do Nemocnice sv. Pavla ve Vancouveru vážně poraněného muže, jehož objevili indiánští lovci na břehu řeky Tatshenshini v oblasti Yukon. Neznámý v bezvědomí zmateně vypráví o Sofii Hartenové, která je již delší dobu na listině pohřešovaných. Záhy je tento muž identifikován jako vodácký průvodce z Čech. Na jeho příběhu odehrávajícím se na hranici života a smrti je ukázáno, co v lidském životě znamená čas. Jedna etapa končí, druhá začíná,

kulisy se mění – člověk je však stále pod nátlakem extrémních situací, jež musí překonávat a činit v nich rozhodnutí.

Knihu Pavla Koláře *Řeka pod hladinou – Vědomím proti času* (vydává Témbr) načetli Tomáš Juříčka, Jakub Gottwald a Igor Bareš v režii Jitky Škápíkové.



„Za víru, kterou v sobě mám, vděčím Owenu Meanymu, svému kamarádovi z dětství...“ Každodenní vzpomínka na něj je způsob, jak přežít smůle navzdory. Životní poustevník John Wheelwright odřikává barvitou litanii za spolužáka, jenž mu byl v telecích letech rádcem, vzorem neokázalých ctností, a hlavně nerozlučným parťákem, tolikrát zasahujícím do jeho příběhu i do událostí v rodném

Gravesendu. Sami posudte, jaké ohromné věci v zastydlém novoanglickém maloměstě v 50. letech vykonal podměrečný mesiáš Owen Meany. Ačkoli strašidelně píše a v psaných debatách se prosazuje zásadně velkými písmeny, vyplatí se ho nepřeslechnout. Nejenže vyslovuje to, čeho se pokrytecká Amerika ještě dlouho neodváží, ale především se neptá, co může vlastně udělat pro něj, nýbrž co on může udělat pro ni...

Knihu Johna Irvinga *Modlitba za Owena Meanyho* si můžete poslechnout v podání Davida Novotného. Vydává OneHotBook.

KŘÍŽOVKA O CENY

Učebnici šití dámských oděvů ocení všichni, kdo začínají šít nebo se chtějí v šití dále zdokonalovat. Do tajenky jsme ukryli jeden velmi romantický kus oděvu. Pět vylosovaných výherců, kteří zašlou správné znění tajenky do 22. 10. na e-mail chci@knihyleges.cz, odměníme výherním výtiskem.

VYLUŠTI TAJENKU A ZÍSKEJ KNIHU				POMŮCKY: OANA, TENT, ZOTT	JEJÍ OSOBA	ITALSKÝ HOUSLISTA (NICCOLO)	PRODEJCE PHM	ZMIZELÉ PRYČ (KOČKY)	ZAČÁTEK TAJENKY		PROTIKLAD	LETIŠTĚ TATRY (KÓD)	TŘI (SLOVEN.)
				HLAVNÍ MNICH					ZNAČKA JOGURTŮ				
				SLOVENSKÝ ZPĚVÁK (PETER)					PÁSOVEC TRÍPÁSY ZNAČKA VÝTAHŮ				
				PROVÁDĚTI AGITACI									
				MUŽ MAJÍCÍ APATII (ZŘ.)								CIRKUSOVÝ STAN	KYSELÉ POCHUTINY
				ČÁSTI TÝDNE									
				DECINEW- TON (OZN. JEDNOTKY)			MINUTA (OZN.) TAM, TAMŽ (ZAST. BÁS.)			TOHLE BOBIZAČNÍ SLABIKA			
				ŠÍCÍ VLÁKNO				EGOISTA PSÍ RASA (MOPSIK)					
JINAM (SLOVEN.)					CHLAPEC ZE STÍNADEL LINOLEUM (HOVOR.)								
SRBSKÁ NÁRODNÍ STRANA (ZKR.)	TERAELEK- TRONVOLT (ZN.)	UHRYZNOUT	LŽIVĚ DOPOVĚDĚT	JINÁ (SLOVEN.)	ITALSKÝ ZÁ- VODNÍ KRUH CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO					TVOJE OSOBA ZN. SPORTOVNÍ OBUVI			
ATELIÉR						OPICE (SLOVEN.) CÍL STŘELCE						DRUH PALMY	BIDLO
NEDĚLAT							JÍST SNÍDANI JMÉNO HERCE DAMONA						
KONEC TAJENKY								LISTNANÉ STROMY TYROLSKO					
OPOTŘEBENÍ LÁTKY HMATEM (KNIŽ.)	SLOVENSKÁ ŘEKA DANIELA (DOMÁC.)			MONGOL- SKÝ ROLNÍK DEODO- RANT (OZN.)					PRACOVNÍK UDÍRNÝ DRUH SLEVY				
ODSUD; ODSAĐ (NÁŘEČ.)					ČTVERKA KAPROVITÁ RYBA							IKONICKÝ ZNAK	TEAKOVÝ STROM (ANGL.)
BRNĚNSKÁ HANTÝRKA						PRŮVOZ CIZÍM ÚZEMÍM HEREC BRUCE ?							
SLŮVKO ROZPAKU			MAĎARSKÝ SÁH TAHLE				TA I ONA HORSKÁ SLUŽBA (ZKR.)				PŘEDLOŽKA (TĚŽ KU) KIRIBATI (CELNÍ KÓD)		
OSTRÝ PŘÍZVUK				POTŘEBA ŠVADLENY						MOUČKA Z KURKUMY			
ZVUK STŘELBY				BRODIVÝ PTÁK						INKOUST (ANGL.)			

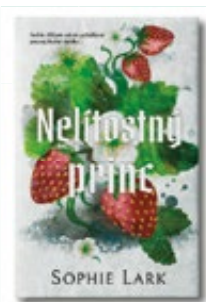
TIPY KNIHKUPCŮ

na čtivé knižní novinky

NELÍTOSTNÝ PRINC

Sophie Lark

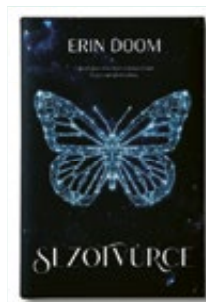
Není to žádný princ z pohádky... Callum Griffin je dědicem irské mafie. Je nemilosrdný, je arogantní a chce mě zabít. Náš vztah nezačal zrovna nejlépe, když jsem v jeho domě omylem založila (menší) oheň. Naše rodiny věří, že svatba je jediný způsob, jak zabránit válce mezi irskou a italskou mafií v Chicagu.



SLZOTVŮRCE

Erin Doom

V pochmurném dětském domově, kde Nika vyrostla, kolovala pohádka o tvůrci slzí, muži s očima jako sklo, schopného všechny rozplakat a naplnit srdce emocemi. V sedmnácti letech Nika konečně opouští budovu, která ji navždy poznamenala, když se jí plní životní sen: je vybraná k adopci.



DCERA OSVĚTIMI

Tova Friedman, Malcolm Brabant

Silné memoáry Tovy Friedmanové, jedné z nejmladších přeživších z Osvětimi, sledují cestu jejího dětství během holokaustu, protkanou zážitky blízké smrti v židovském ghettu i v nacistickém pracovním a koncentračním táboře.



DĚTI JASANU A JÍVY

Neil Price

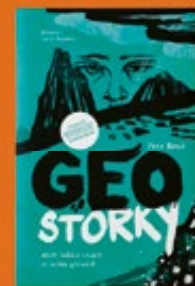
Doba vikingská, přibližně vymezená roky 750 a 1050 n. l., se stala svědkem nevídané expanze skandinávských národů. Seveřané se vydali do světa jako kupci, nájezdníci, dobyvatelé, objevitelé i kolonisté a ve všech těchto rolích proměnili mnohé kraje i země, od východního pobřeží Ameriky až po asijské stepi. Historii však v tomto případě „nepsali vítězové“, nýbrž jejich oběti – kronikáři národů, jejichž území přeorol místo pluhu vikingský meč. Proto se nám dochovaly zejména zprávy, které líčí Seveřany právě z tohoto pohledu.



GEOSTORKY

Petr Brož

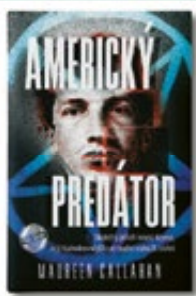
Geostorky jsou vlastně příběhy skutečných či smyšlených lidí z různých koutů naší planety, do jejichž života zasáhla vesměs negativně síla přírody. Jak sám autor v předmluvě uvádí, tato kniha vznikla na pozadí jeho snahy (zprvu na facebooku a později na twitteru) popularizovat geologické výzkumy a bádání. Ani zpočátku se však nejednalo o jakýsi „nudný výčet vědeckých faktů“, ale o poutavá a dramatická vyprávění, která se měla internetem jako vlákna „hojně šířit, aby se dostala ke spoustě očí a hlavně aby jejich přečtení mělo na čtenáře a čtenářky trvalý dopad“.



AMERICKÝ PREDÁTOR

Maureen Callahan

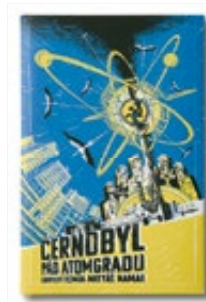
Většina z nás o Israeli Keyesovi nikdy neslyšela, přesto je však nejmambicióznějším a děsivým sériovým vrahem v moderních dějinách. Nejlepší vyšetřovatelé FBI jej označují za nevídaného a jeden žalobce jej popsal jako „čiré zlo“. Keyes útočil na území celých Spojených států, schovával si své zbraně a vybavení na odlehlých místech a cestoval za lovem tisíce kilometrů.



ČERNOBYL: PÁD ATOMGRADU – GRAFICKÝ ROMÁN

Matyáš Namai

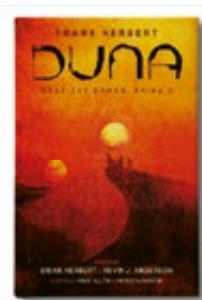
Od sovětského šlendriánu až k nemoci z ozáření, radioaktivnímu mraku putujícímu nad celou Evropou a opuštěné zóně nikoho. Z knihy Černobyl, pád Atomgradu pochopíte i fungování atomového reaktoru, ač jsou tu technická fakta na posledním místě.



DUNA, KNIHA 1.

Brian Herbert, Kevin J. Anderson

Duna, kultovní bestseller Franka Herberta, se odehrává v rozlehlé mezihvězdné feudální společnosti v daleké budoucnosti. Toto proslulé dílo světové science-fiction vypráví příběh Paula Atreida, jehož rodina získává do držení pouštní planetu Arrakis – jediný zdroj nejvzácnější a zároveň nejdůležitější suroviny ve vesmíru.



Ukázka z knihy

GHOSTORKY



Sirotčí cunami, která zasáhla východní Japonsko v roce 1700, nebyla první a ani poslední ničivou vlnou, jež se na světě odehrála. Z historie jich je známo několik. S pokrokem vědeckého poznání a stále se zdokonalujícími se schopnostmi sledovat naši Zemi se však vědecké obci dařilo stále lépe spojovat ničivé cunami s konkrétními zemětřeseními, které je nejčastěji způsobují. Bylo tak zřejmé, že japonská cunami musí mít také někde svého „stvořitele“. Jenže kde ho hledat?

Skutečně ničivé vlny cunami přitom nemohou vzniknout jen tak někde. Ke svému vzniku potřebují, aby bylo v krátkém čase přesunuto ohromné množství vody, a to ideálně na značné ploše. To se však, naštěstí pro nás, neděje tak snadno. Ne každé zemětřesení dokáže ničivé vlny vytvořit. Ty nejčastější vlny vznikají v oblastech, kde se jedna litosférická deska zasouvá pod druhou, tedy v blízkosti subdukčních zón. Je tomu tak proto, že proces zasouvání jedné desky pod druhou není snadný a už vůbec ne pozvolný. Litosférické desky se při něm o sebe nesmírně třou. Je tak potřeba, aby se nahromadilo značné množství energie, než k posunutí desky o několik dalších metrů do hlubin Země dojde. Během hromadění se deska může kvůli působícímu napětí deformovat, často se proto vyklenuje. Je to podobné, jako byste tlačili na papír položený proti překážce – list papíru se prohne. Když se už nahromadí kritické množství energie, k jejímu uvolnění a s tím spojenému pohybu může dojít během okamžiku. Značná část litosférické desky se posune, což často vyvolá i pokles její vyboulené části, ale zároveň i výzdvih té její části, která byla do té doby pokleslá. Nastanou tak příhodné podmínky pro vznik vlny cunami.

Jenže litosférické desky se pod sebe nezasouvají na světě všude.

Subdukční zóny se vyskytují jen v určitých, dnes už dobře známých oblastech. V Tichém oceánu je můžeme najít u japonských břehů, Filipín, Indonésie, Nového Zélandu, západního pobřeží Jižní Ameriky, Aljašky nebo třeba západního pobřeží Mexika. Tam všude dokáže pohyb litosférických desek vytvořit extrémně silná zemětřesení schopná vyvolat skutečně masivní vlny cunami. Jen si vzpomeňte na události v Japonsku z roku 2011, kdy došlo k poničení jaderné elektrárny ve Fukušimě a usmrcení okolo 20 tisíc lidí.

Když se ale geologové a geoložky snažili vyhledat sirotčí cunami z roku 1700 mezi obvyklými podezřelými vypátrat, nikde neuspěli. Žádná z podezřelých lokalit neukazovala, že by v ní v té době došlo k silnému zemětřesení. Bylo tak zřejmé, že někde v Tichém oceánu se nachází místo, kde může ničivé zemětřesení vzniknout, a jen o něm zatím nevíme. Jenže kde?

Ve stanu u ohně si „bledá tvář“ pečlivě psala poznámky. Nebyla to totiž první verze příběhu, kterou za svůj život slyšela. Chtěla si tak zaznamenat drobné rozdíly, jimiž se lišila od těch ostatních. Podobný příběh si vyslechla opakovaně od starších z různých kmenů žijících na pobřeží Tichého oceánu, od lidí žijících v oblasti táhnoucí se od ostrova Vancouver až po severní Kalifornii. Někde byl padouchem pták, jinde velryba. Kulisy ale zůstávaly vždy stejné. Souboj, chvění země a pak ničivá povodeň. Z příběhů také vyplývalo, že ti, kdo běsnění nadpřirozených bytostí přežili, se vždy nacházeli v blízkosti vyvýšených míst či pluli v kánoích.

ŽENSKÁ ZVLÁDNE VŠECHNO

O tom, že ve Francii je manželské soužití poněkud odlišné od toho našeho, se leccos říká. Jak tvrdí jedna z postav knihy *Aleny Jakoubkové Co oči nevidí, to manžel nebolí* (vydává MOBA), každý manžel ve Francii má milenkou, ale manželka je pro něj vždy svatá. Autorka syrově popisuje francouzské akademické prostředí a život v tomto uzavřeném kruhu, který by leckterá česká žena jen těžko snášela. Stejně jako hrdinka knihy.



Jak moc je zkušenost hlavní hrdinky Melanie vaší vlastní zkušeností?

Při svých cestách s manželem jsem se díky jeho práci často setkávala s uzavřenými akademickými (a nejen akademickými) komunitami, kde se od ženy očekává, že se vzdá vlastní kariéry, bude pořádat večírky a všemožně svého muže podporovat. Vytváří mu zázemí, aby měl klid na práci. V zahraničí, a zejména v britských zemích, jsem nesčetněkrát byla pozvána na podobné večírky, kde ženy samy sebe prezentovaly jako manželky a zdůrazňovaly své ušlechtilé koníčky, jako je třeba psaní povídek, malování nebo něco podobného, ale důraz byl na tom, že se jedná pouze o koníčky. Na vlastní kůži jsem to naštěstí nikdy nepocítila. Můj manžel, básník a překladatel Petr Mikeš, naopak podporoval mě. Ať už v mé práci nakladatelské redaktorky, nebo když jsem se rozhodla zkusit napsat svůj první román. Vždy mi dával najevo, že je pro něj moje práce důležitá. Když jsem si domů pozvala kamarádky, otevřel nám víno, uvařil kávu, ale pak se uklidil do svého pokoje...

Podle poslední věty knihy spadne Melanie „z deště pod okap“, protože její nový budoucí manžel pro ni

opět chystá hnízdečko a příliš neakceptuje její přání. Jsou opravdu všichni muži stejní?

To nevím jistě. Můj manžel byl výjimečný muž a dával mi volnost. Ale je pravda, že mám všude uši otevřené, abych nepřehlédla záblesk inspirace. To, co jsem popsala, je stereotyp, který se u nás buď nevyskytuje (na tom zapracoval socialismus), anebo není častý. Ale i u nás lidé žijí podle určitých stereotypů. Znáám spoustu rodin, kde i dneska řídí vždycky muž. Ale žijeme ve svobodné společnosti a stereotypy se rozpadávají. Vaše poslední otázka je přímá, tak vám na ni taky přímo odpovím: Jo, v podstatě ano.

Vaše kniha se čte rychle, ale není povrchní. Jaké nejdůležitější vzkazy ženám jste do ní vložila?

V každé své knize se snažím zvýdvihnout důležitost přátelství, a protože píšu pro ženy, tak zejména důležitost ženského přátelství. V téhle své knize jsem taky chtěla ukázat, že i když se vám život z nějakého důvodu rozsype jako hrstka rýže, nikdy není pozdě začít znovu, poznat nové přátele, najít si jinou práci. Nu a taky, že s kostlivci ve skříni se má občas pořádně zatřást, i když to někdy bolí. A v neposlední řadě, že se nemáme bránit lásce, když přijde.

Dá se skloubit osobní život se životem partnera ve chvíli, kdy jeden z nich chce dělat kariéru?

Už jsem se o tom zmiňovala, ale ano, potvrzuji, že to jde. Musí ovšem existovat shoda v tom, jaký život společně povedeme. Když není shoda, když se jeden z partnerů cítí utiskován nebo zneužíván, tak to nemůže fungovat donekonečna. Musíme zmobilizovat pořádnou dávku vzájemného respektu a tolerance. Myslím, že to jsou ve větší míře ženy, které si naloží na bedra větší podíl péče o děti, ale jak děti rostou, mění se to. Jsem z generace, kdy naši manželé nebyli vychováni k práci v domácnosti, ale i tak se to léty měnilo. Na závěr bych se s vámi ráda podělila o jednu

historiku z mého manželského života. Byla jsem šéfredaktorkou nakladatelství, můj manžel překladatel na volné noze. Byl tedy doma. Nějak jsem nestihala, tak jsem mu zavolala a požádala ho, aby k večeri oloupal pár brambor. Můj manžel mi řekl: „Moc rád, ale já nevím, jak se to dělá. Já ještě brambory nikdy neloupal.“

Jaký je podle vás rozdíl mezi červenou knihovnou a románem pro ženy? Jsou to odlišné žánry?

Byla jsem v dětství vášnivá čtenářka červené knihovny, moje babička ji měla snad celou. Nemohu říct, že všechny romány červené knihovny skončily šťastně, pamatuji i takové, které končily smrtí jednoho z milenců nebo byl jeden či druhý ze zamilovaného páru donucen z nějakého důvodu k sňatku s někým jiným (to bylo slz), takže v tomhle rozdíl nevidím... Ale, už to mám. Romány červené knihovny neznaly nadsázku, všichni a všechno se bralo vážně. V moderních románech pro ženy najdete i sarkasmus, ale to je myslím tím, že se změnila doba, my všichni jsme se změnil.

Máte nějakou univerzální radu pro ženy, které chtějí být profesionálkami jak v práci, tak v manželství?

Odjakživa tvrdím, že ženská zvládne všechno. Když to chce. Většina žen v mém okolí, mých přítelkyň i známých, má dobrou práci i hezké manželství. Řekla bych, že v práci je to jednodušší, ale na vztahu se musí pořád pracovat. Teď například píšu román *Manžel a dítě z minulosti*. To je situace, s jakou se musí vyrovnávat hrdinka knihy. Má mlčet, a tvářit se, jako by se o dítěti nedozvěděla, a zachovat si tím všechno tak, jak je, i za cenu nejistoty a bolesti, nebo na manžela udeřit, jak to, že jí byl nevěrný, a vlastně svůj život rozmetat do všech světových stran? Sama nevím, jak bych se s takovou situací vyrovnala, a jsem ráda, že ani nemusím.

Jaké knihy vy osobně nejraději čtete? A jaký je váš nejoblíbenější autor či autorka?

Na to, že vlastně pořád píšu, na konci dne, když vstanu od klávesnice, pořád mě ještě nejvíc těší usadit se s knihou a sklenkou vína do křesla, pustit si Classic Praha a ponořit se do příběhu.

Já v podstatě nemám jednoho nejoblíbenějšího autora. Ráda čtu historické knihy i romány, ale ráda si odpočinu u knih svých mnohem lepších a známějších kolegů. Teď jsem si vytáhla z knihovny romány Barbary Taylor Bradford, které vycházely v devadesátých letech. Líbily se mi tehdy a líbí se mi i teď. Obecně nemám ráda smutné konce.

JARMILA SKOPALOVÁ



NOVINKY A DOTISKY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI



399 Kč
VÁZANÁ
256 STRAN



599 Kč
VÁZANÁ
296 STRAN



490 Kč
VÁZANÁ
408 STRAN



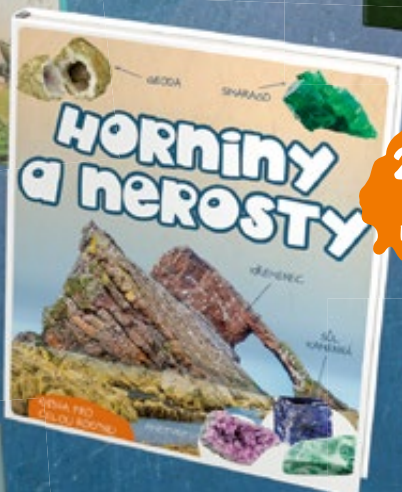
349 Kč
VÁZANÁ
102 STRAN



399 Kč
VÁZANÁ
256 STRAN



99 Kč
BROŽOVANÁ
64 STRAN



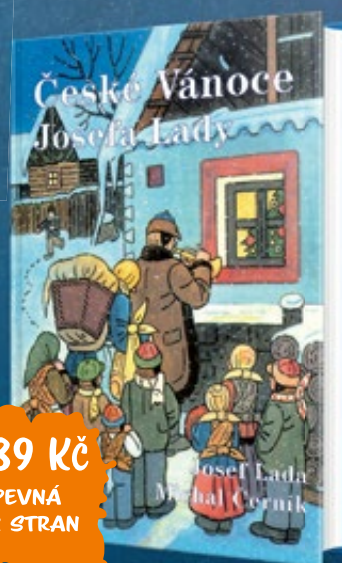
249 Kč
VÁZANÁ
120 STRAN



239 Kč/1 ks
LEPORELA
14 STRAN



289 Kč
PEVNÁ
72 STRAN



149 Kč
PEVNÁ
64 STRAN

DĚTSTVÍ A SPOLEČNOST



Erik H. Erikson je jednou z nejslavnějších osobností psychoanalýzy. Přestože své knihy psal v polovině minulého století, jako by se některé jeho myšlenky setkaly s větší pozorností až nyní. Studenti psychologie je čtou jedním dechem a diskutují o nich jako o něčem, co naprosto přesně kopíruje a vysvětluje dnešní společnost a vývoj. Však také dedikace autora zní „dětem našich dětí“.

Kniha *Dětství a společnost* (vydal Portál, překlad Jan Valeška) je dalším počinem Portálu v oblasti psychologie.

Erikson je proslulý svojí teorií psychosociálního vývoje, do kterého promítl i vliv kulturní, společenský, rodinný. A nejde jen o vývoj v dětství, ale v průběhu celého života až do stáří. Velmi známé jsou jeho rozbor osobností, ať už je to Hitler, Ježíš nebo Gorkij. Snad proto, že mohl psát ještě v době mimo dnešní požadavek politické korektnosti, píše o vlivu matky a otce a o důležitosti rozdělení těchto rolí možná pro někoho nemoderně, ale podle odpradávná fungujících principů. Vliv rodičů se

snažíme dnes umenšovat ve jméno rovnoprávnosti a stejnosti, ale pro děti – když se narodí a poznávají svět – je tu pořád máma a táta, mužský a ženský princip. Erikson nemluví o dělbě práce, o rovnoprávnosti při rozdělování mzdy mezi muže a ženu, mluví o principech, které vytvářejí náš budoucí pohled na svět v dospělosti. Jak si vyberu partnera, podle jakých principů budu vychovávat svoje dítě, proč budu laskavá nebo trestající, urputná nebo mírná? Je to vliv nejen rodičů, ale i kolektivu, v němž rodiče svoje dítě vychovávají. Je to jemnohmotný svět, kterému se snažíme celá tisíciletí přijít na kloub a dát mu řád. Proč jsme ale tedy stále každý jiný? To vše teď probíhá za přispění všudypřítomné techniky, která člověka nahrazuje, uzurpuje si jeho prostor, city i mysl. Pokud se nechá. K tomu Erikson píše: „To vše však vyžaduje, aby budoucí spoluodpovědnost v mateřství a otcovství vycházela ze sjednocující polaritě mateřsky sdíleného pozemského prostoru a otcovského smyslu pro společnou ochranu a obranu takového prostoru.“ Tedy pochopení vlastních rolí a stará dobrá úcta jednoho k druhému.

JARMILA SKOPALOVÁ

RYCHLOSTNÍ ZBRAŇ



Je to opravdu brilantně vymyšlený příběh z budoucnosti. Jen mě trochu mrazí, protože vše, co měli kdy lidé ve své fantazii, se v nějaké podobě stalo, uskutečnilo, zhmotnilo. Jules Verne je pro mě celoživotním memem: téměř všechno, o čem psal, už existuje. Takže, proč by měla být autorka Megan E. O'Keefeová výjimkou?

Děj její knihy *Rychlostní zbraň* (vydává Host, překlad Aleš Drobek) je vskutku spletitý a můj obdiv v takovém případě vede často k osobnosti překladatele. Stačila by malá nepřesnost v předložce či shodě pod-

mětu s přísudkem a na jedné stránce se z oběti může stát útočník. Do konce knihy pak může čtenář horko těžko chytat souvislosti. Co je dál hodno obdivu na této knize, je fantazie autorky. Vytvořila nový svět, nový vesmír včetně technických detailů. Je to velmi mladá autorka s jasnou zálibou v tom, co se děje „tam venku“.

Příběh začíná probuzením dívky Sandy kdesi ve vesmíru na technicky velmi pokročilé nepřátelské lodi. Sandy byla ponořena do léčivých elektrolytů, ale přesto jí chybí jedna noha, o kterou přišla v boji. Nahá se potácí po ošetřovně, protože žádný ošetřovatel nebyl přítomen jejímu probuzení. Jediný, kdo s ní mluví, je vesmírná loď. Sanda se dozvídá, že spala asi dvě stě padesát let, a když se podívá na monitor, který ukazuje vesmír kolem, zjišťuje, že její planeta už není. Střídají se tu kapitoly Sandiny budoucnosti a minulosti, v níž přebývá její bratr. Ten právě získal čip Strážce, na což je velmi hrdý. Právě v té chvíli se také dozví, že bitevní loď s jeho sestrou byla zničena a sestra už nežije. Brzy ale zjišťuje i to, co vláda tají, a sice, že únikové moduly stále vysílají signály. Jeho sestra má tedy naději!

Pokud rádi plujete časem, představujete si vybavení kosmické lodi, dokážete si vyfantazírovat nové světy a různé řídicí moduly, je to kniha právě pro vás. Nechtěla bych, aby se zrovna tahle fantazie uskutečnila. Ale co mi vdechlo naději, je nezničitelná láska mezi lidmi. Dobro, které je zkrátka vždycky silnější.

JARMILA SKOPALOVÁ

TY CHLADNÉ OČI



Neonila, zkráceně Nila, je od pohledu zvláštní – je jako ledová královna. Za touto ledovou slupkou se ale nic hřejivého neskrývá. *Ty chladné oči* (vydává Motto) je nový historický román z pera Scarlett Wilkové.

Strach. Zima. Hlad. Neštěstí. Zbábelost? Tyto a další pocity zažívala Neonila v době nacistické okupace Smolenska, když se v roli akušky starala nejdříve pouze o těhotné ženy, později i o raněné vojáky. V anotaci se můžeme dočíst, že Emila a Neonilu svedla láska. Dle mého názoru to však byla spíše tíživá životní situace a touha po blízkosti a poroz-

umění. Emil nebyl z jejich opětovného shledání po válce v jeho rodném Československu nadšený tak, jak Nila čekala. Nerozuměl tomu, že je to vůbec možné. Navíc ho zarážela podoba její dcerky. Světlanka, kterou potkal ve Smolensku, byla světlá a křehká dívka, ale Světlana, kterou s sebou přivedla Neonila, měla nyní tmavé vlasy i snědší pleť. Vždyť se nemohla tolik změnit... nechápal. Několikrát se na to Nily ptal, ale ta držela jazyk za zuby. Mlčela o všem, co se odehrálo po dobu jejich odloučení.

Emil s Nilou žijí v manželství, v němž se každý z nich zajímá o své záležitosti. Nedá se však říci, že by mezi nimi žádné pouto nebylo. Jednoho dne doputuje k jejich neteři Karin balíček se snímky, na nichž jsou zachyceni právě oni – Emil s Neonilou. V jaké situaci byli na snímcích zachyceni? Co jeho otevření rozpoutá? A co si o jejich činech myslí Karin? „Chtěla bych o ní vědět víc. A zároveň nechci. Takže je dobře, že už se to nikdy nedozvím.“

„Podezření na pokus o vraždu se ukázalo být obyčejnou nešťastnou náhodou. Komu by se chtělo vyšetřovat pokus o vraždu v domově pro seniory? Případ byl uzavřen.“ Byl opravdu uzavřen i příběh této rodiny? Dopis, který si na jejím konci přečtete, vás přesvědčí o opaku.

NELA MERVA

mojebrozura.cz

VYTISKNEME VAŠI KNIHU

GRAFICKÝ NÁVRH OBÁLKY KNIHY ZDARMA

Malé náklady, velké příběhy!

tel. 775 551 133

VÝKLADOVÝ SLOVNÍK PRO DĚTI

S básnířkou a prozaičkou **Olgou Stehlíkovou** jsme se potkaly na veletrhu Svět knihy Plzeň 2023, kde si s dětskými návštěvníky povídala o svých knihách, především o oceňované *Mojence* nebo o titulu *Mehlo, Šika, Kňuba a Motora*. Nás ale víc zajímala její nová kniha *Výkladový slovník* (vydává Host), která se ke čtenářům teprve chystá.



Co nám o nové knize můžete prozradit?

Je to knížka, v níž jsem chtěla zachytit to, co je důležité pro děti ve věku dva až čtyři roky; co utváří jejich svět, co jej určuje. Jsou to „velké“ pojmy jako máma, táta, hračka, jídlo, stromy, hřiště, nemoc, ale i ty menší, s nimiž přicházejí do styku od malička a jež formují jejich představu o světě i je samé. Proto název *Výkladový slovník*. Je to takový malý příruční výklad světa. Textu je tam málo, každá věc je zachycena jen v jednom řádku, heslu, výroku. Jazyk jsem zvolila na hranici mezi poezií a prózou, je to jazyk básnický, ale takový je jazyk jako celek. Jednotlivá hesla doplňují celostranové i vícestranové ilustrace. Celkově je to minimalistický podnik, maximálně úsporný po jazykové i výtvarné stránce. Troufám si ale říct, že to je umělecky zajímavé zejména nedoslovností, náznakem, možnostmi různých výkladů.

Kolik hesel jste zpracovala?

Čtyřicet. Na každé stránce je jen jedno heslo.

Kniha je určena dětem, které ještě neumí číst. Znamená to, že počítáte se zapojením rodičů?

Ano, knihu by měli dětem číst jejich rodiče a o každém pojmu si s nimi povídat. Spíš to bude prohlížení, objevování. Vzhledem k tomu, že podobně jako text ani ilustrace nejsou jednoznačné, nejsou konkrétní, mohou dát průchod fantazii a v obrázcích si význam hledat.

Vyzkoušela jste na nějakých dětech, jestli texty a ilustrace fungují tak, jak jste si představovala?

Texty jsem psala už před dvanácti lety, kdy byly moje vlastní děti malé, takže jsem to mohla zkusit na nich. Od té doby jsem to ale mnohokrát upravila a teď před vydáním nejvíce.

Proč jste s vydáním dlouhých dvanáct let otálela?

Protože tehdy se nakladatelé obávali, že si s tak abstraktním textem děti ani rodiče neporadí. Právě tohoto se ale vůbec nebojím. Naopak si myslím, že takto pojatý text i obrázky budou dětem bližší než souvislý příběh, že symbol jazykový se spojí se symbolickým vyobrazením. Dává to totiž prostor představivosti a myšlení, které je u takhle malých dětí mnohem volnější a svobodnější než u těch větších.

Kdo je ilustrátorem knihy?

Je to mladá česká výtvarnice, která ale žije ve Finsku, Michaela Casková. Má stejně jako já ráda přírodu, takže vybraná hesla, která se často týkají právě přírody, jsou jí blízká.

Znali jste se?

My se vlastně dosud skoro neznáme. Viděly jsme se jen jednou, když jsme se sešly nad náhledy ilustrací.



Tehdy jsme si rozložily obrázky na zemi, dívaly se na ně, bylo to moc fajn. Cítila jsem mezi námi souznění. Věřím, že kdyby se Michaela moje texty nelíbily, do spolupráce by se nepustila. Jsem ráda, že se mi nakladatelství Host vybralo, že se snaží oslovovat mladé výtvarníky, kteří ještě nejsou tak zaběhlí, a dává jim šanci. Nejspíš je to docela riskantní, ale zrovna v tomto případě se strefili.

Vždycky vybírá ilustrátora nakladatelství?

Mně byl ilustrátor vždycky přidělen nakladatelstvím. Jen v případě knihy *Mojenka* jsem přišla za nakladatelem rovnou s ilustrátorkou Andreou Tachezy. Nevím, zda je to obecná praxe, ale řekla bych, že ano.

Říkala jste Michaela, jak byste si ilustrace k jednotlivým heslům představovala?

Já se výtvarníkům do práce nikdy nepletu. Nemůžu a nechci měnit jejich styl a zajímá mě jejich „čtení“ rukopisu, jejich pojetí a porozumění. Je to jejich představa, jak to oni vidí ve své hlavě, a je pak také na nich, jak celek vizuálně pojednají, a mám pocit, že mi nepřísluší do toho mluvit. Výtvarník mi také neříká, že mám nějaké slovo škrtnout. Možná to jiní autoři dělají jinak, ale já ilustrátorům do jejich tvorby nemluvim.

Vedle autorské práce jste také knižní redaktorkou. Nejste z tohoto titulu k sobě moc přísná? Nebrzdí vás to trochu v „rozletu“?

Brzdí. Například právě u *Výkladového slovníku* jsem si dlouho nevěřila, nebyla jsem si jistá, jestli je to pro knižní zpracování nosné. Ilustrace tomu hodně pomohly, ukotvily texty, a přitom zachovaly jejich princip. Mám z toho velkou radost.

Co ještě máte v „šuplíku“? Přemýšlíte už o další knize?

Vůbec nevím, kdy další rukopis dokončím, protože jsem zaměstnaná. Když jsem byla na volné noze, bylo to s psaním jednodušší, teď už na něj nezbývá moc času, protože jsem samoživitelka starající se o dvě děti. Ale ano, rozepsáno mám. Je to příběh, který se pracovně jmenuje *Krkonoš a Sněžná Králička*. Hlavním hrdinou je Krakonošův vnuk Krkonoš, kterému jsou naše hory malé a chce poznat ty opravdu velké. Vydá se na sever, do Grónska, Dánska, Norska... Je to klasická cesta za poznáním, román dospívání. Na životní cestě chlapce provázejí zvířata a jedním z nich je Sněžná Králička. Je to postava polárního zajíce, který neví, že je zajíc. Do své kolonie králíků ale nezapadá, protože je moc velký a moc bílý. Téma odlišnosti, jinakosti je mi blízké a často ho v knihách pro děti nějak ztvárním. Jsem zatím v jedné třetině příběhu a uvidím, jak mi to půjde dál.

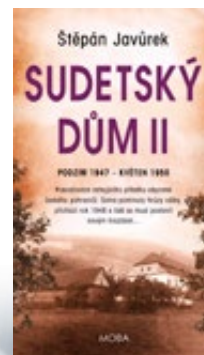
JANA MARXTOVÁ

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **18. 9. 2023 až 24. 9. 2023**

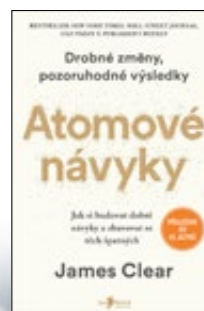
beletrie

1. Štěpán Javůrek *Sudetský dům II. Moba*
2. Vlastimil Vondruška *Katův odkaz Moba*
3. Radka Třeštková *Kde jsi, když nejsi Motto*
4. Alena Mornštajnová *Les v domě Host*
5. Paolo Coelho *Lukostřelec Argo*
6. Pavel Kolář *Řeka pod hladinou – Vědomím proti času Kalibr*
7. Freida McFadden *Pomocnice Kalibr*
8. Jo Nesbø *Zatmění Kniha Zlín*
9. Angela Marsonsová *Spletité lži Kalibr*
10. Štěpán Javůrek *Sudetský dům Moba*



populárně - naučná

1. James Clear *Atomové návyky Jan Melvil Publishing*
2. Emanuel Svoboda, Miroslava Šířková, Milan Bednařík *Fyzika pro gymnázia – Mechanika Prometheus*
3. Lucie Bechyňková *Ženy zločinu CPress*
4. Rostislav Václavěk, Petra Macháčková *Změň svůj dech a začnou se dít věci CPress*
5. kolektiv *Přijímačky v pohodě 2024 – Matematika + E-learning Taktik*
6. ÚZ č. 1513 – *Občanský zákoník Sagit*
7. ÚZ č. 1516 – *Trestní předpisy Sagit*
8. Matthew Walker *Proč spíme – Odhalte sílu spánku a snění Jan Melvil Publishing*
9. Morgan Housel *Psychologie peněz Vydavatelstvo Aurora*
10. Alena Činčerová, Barbora Jarošová Kinská *Modrá krev Edice České televize*



pro děti a mládež

1. Petr Brož, Lucie Škodová *Vesmírníček Drobek*
2. Kojoharu Gotóge *Zabiják démonů 13 – Taktický přesun Crew*
3. Jeff Kinney *Deník malého poseroutky CooBoo*
4. Scott Cawthon *Five Nights at Freddy's – Stříbrné oči XYZ*
5. Joanne K. Rowlingová *Harry Potter a Kámen mudrců Albatros*
6. James Norbury *Cesta – Panda a dráček Pragma*
7. Alice Osemanová *Srdcerváči CooBoo*
8. John Flanagan *Hraničářův učeň – Kniha sedmnáctá – Arazanini vlci Egmont*
9. Casey McQuiston *Červená, bílá a královsky modrá Yoli*
10. David Walliams *Babička drsňačka Argo*



Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

E-KNIHY

Srpen 2023 (z dat od firem Palmknihy.cz, alza.cz a kosmas.cz)

1. Vlastimil Vondruška *Katův odkaz Moba*
2. Angela Marsonsová *Spletité lži Kalibr*
3. Robert Bryndza *Ďáblova cesta Cosmopolis*
4. T. L. Swan *Jen mezi námi Metafora*
5. Miroslav Žamboch *Koniáš & Bakly – Mrtví muži Triton*
6. Radka Třeštková *Kde jsi, když nejsi Motto*
7. Jo Nesbø *Zatmění Kniha Zlín*
8. Štěpán Javůrek *Sudetský dům II. Moba*
9. Julie Caplinová *Útěk na venkov Cosmopolis*
10. Alena Mornštajnová *Les v domě Host*

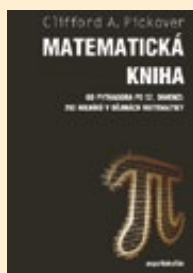




Václav Cílek
Věci, které září

280 stran, 32 stran barevné přílohy, ilustrace Petr Nikl, František Skála, Ondřej Smeykal, 399 Kč

V nejnovější knize esejů se Václav Cílek vypravuje do světa výtvarného umění. Nejedná se však o kunsthistorické výklady, autor vnímá umění jako další cestu k porozumění světu.



Clifford A. Pickover
Matematická kniha

544 stran, 250 ilustrací, 699 Kč

4. dotisk
Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo

Bohatě ilustrovaná kniha zkušeného autora mnoha populárně-naučných knih nám odhaluje magii a mysteria, jež se ukrývají za vybranými milníky ve vývoji matematiky, od druhohor až do počátku 21. století.



Italo Calvino
Neviditelná města

144 stran, 298 Kč

Dotisk

Ve slavné Calvinově knize vypráví Marco Polo na dvoře Kublaj chána o městech, nazvaných exotickými ženskými jmény; vypráví o místech, která navštívil, i těch imaginárních, která nejsou na žádné mapě.



Italo Calvino
Když jedné zimní noci cestující

256 stran, 349 Kč

Dotisk

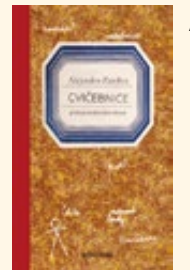
Rafinovaná „kniha o knihách“. Kombinuje dvě narativní linky – příběh Čtenáře a Čtenářky a úvodní kapitoly deseti románů, které se mezi sebou rozmanitě proplétají, a neustále živí čtenářovu zvědavost.



Tereza Ješátková
Veřejná sbírka

80 stran, 198 Kč

Básně *Veřejné sbírky* si pohrávají s hranicí mezi intimním a veřejným, mezi vyslovitelným a mlčením. Dopřávají je minimalisticky dotvořené otisky prstů autorky a ilustrace její desetileté dcery.



Alejandro Zambra
Cvičebnice

104 stran, 198 Kč

Experimentální text jednoho z nejvýznamnějších současných chilských spisovatelů formou ukázkových maturitních testů s ironií, humorem i se vši závažností glosuje palčivá témata chilské společnosti.



Richard Dawkins
Největší show pod sluncem

408 stran, 599 Kč

2. dotisk
Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo

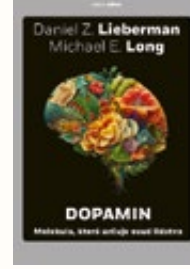
Kniha známého britského biologa ukáže fungování evoluce, této „největší show na Zemi“ z mnoha pohledů, od paleontologického záznamu přes molekulární genetiku a vývoj embrya až po domestikaci zvířat.



Richard Dawkins
S hlavou v oblacích

304 stran, celobarevná, ilustrace Jana Lenzová, 499 Kč

Zábavná a půvabně ilustrovaná kniha vypráví o umění, jak přemoci gravitaci, a to od lkara přes blechu až po boeing a chmýří pampelišky, a o fascinaci, jakou létání v lidstvu od nepaměti vyvolává.



Daniel Z. Lieberman, Michael E. Long
Dopamin

304 stran, 399 Kč

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo

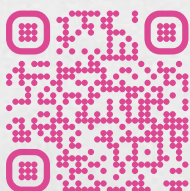
Jak to, že se vášně tak rychle mění v lhostejnost? Proč upadáme do pastí závislosti? A proč neztrácíme naději ani v těch nejhorších časech? Odpověď skrývá jediná chemická látka v našem mozku: dopamin.



NÁRODNÍ
MUZEUM : 205 let

ZAČTĚTE SE DO INSPIRATIVNÍCH PUBLIKACÍ NÁRODNÍHO MUZEA

Zajímá vás hudba, móda či umění? Nebo jste spíše na historii a politiku?



Bohatý výběr knih z různorodých
oborů najdete na našem e-shopu na www.nm.cz