5. 2. 2018 – 18. 2. 2018

knižní novinky

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

3

ROČNÍK XVII

2018

editorial

život je nejlepší autor

tip šéfredaktorky

Ostravský knižní veletrh

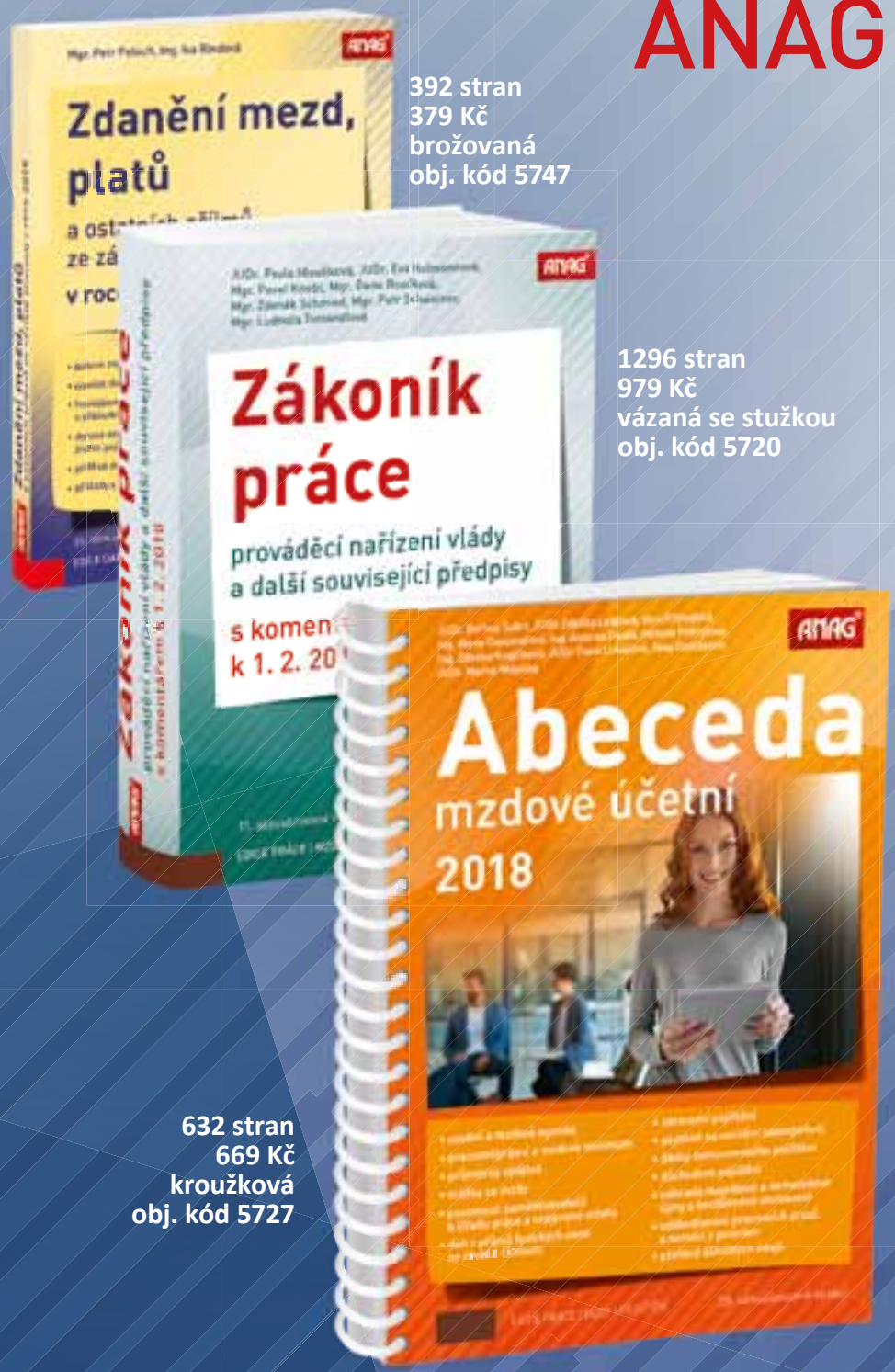
co právě čte

Martin Chodúr

žebříček

nejprodávanější knihy a audioknihy

PRÁVĚ VYŠLO V NAKLADATELSTVÍ ANAG



392 stran
379 Kč
brožovaná
obj. kód 5747

1296 stran
979 Kč
vázaná se stužkou
obj. kód 5720

632 stran
669 Kč
kroužková
obj. kód 5727

www.anag.cz

Celý sortiment již vydaných knih nakladatelství ANAG najdete ve všech dobrých knihkupectvích po celé ČR.

ANAG®

Jan Folný
Víkend v Londýně

Tři kamarádi se chystají na víkendovou pařbu v Londýně, při které chtějí oslavit své čtyřicátiny a zahnat společný neklid z toho, že v jejich životech nadešel čas bilancovat. Během nadcházejícího víkendu se však změní víc než jen jejich věk.

289 Kč
Česká beletrie

Peter Newman
Zlo

Pokračování románu *Tulák* – němý hrdina beze jména se vrací. Na jihu v Trhlině to začíná vřít. Zlo, Gamin meč, se probouzí a volá k boji, jenže Tulák si našel domov, usadil se a na volání neslyší. Meč křičí, dokud mu neodpoví někdo jiný.

329 Kč
Sci-fi

Opět v prodeji

Emilia Dziubaková
Rok v lese

Bohaté ilustrace zachycují chování lesních zvířat během ročních období, za různého počasí a v různou denní dobu. Zábavné leporelo podněcující zvídavost a rozvíjející postřeh. Je úžasné, co všechno se dá naučit z knížky beze slov!

289 Kč
Pro děti a mládež

Petra Stehlíková
Faja

Pokračování úspěšného románu *Naslouchač* – návrat do temného světa, kde se na pravdu a naději už téměř zapomnělo. Ilan bude muset čelit mnoha nebezpečím, aby odhalila význam starobylého odkazu.

349 Kč
Fantasy

Aliette de Bodardová
Řád věčných trnů

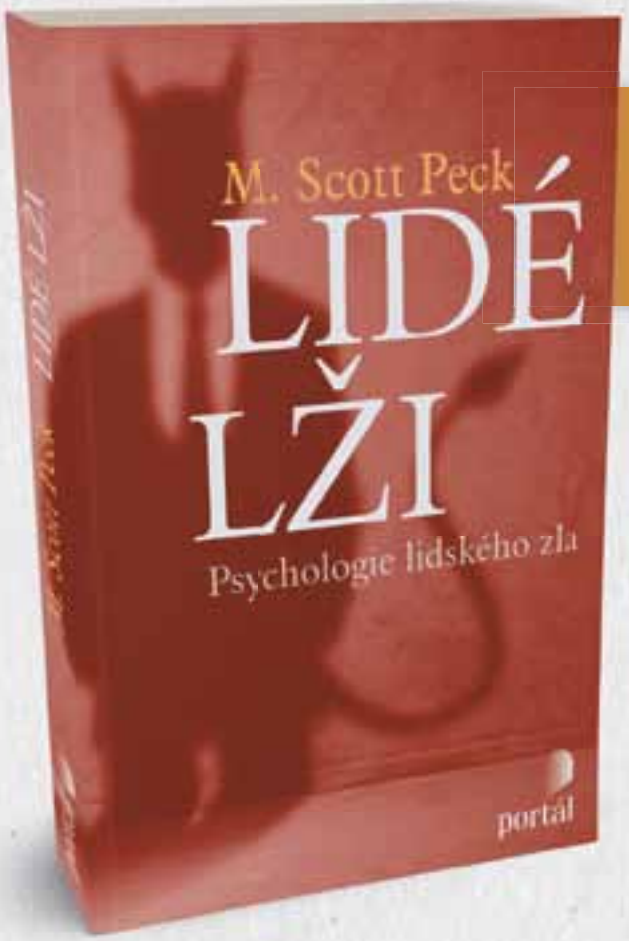
Volné pokračování fantasy thrilleru *Řád zlomených křídel*. Paříž zničená magickými boji se postupně začíná zotavovat. Řády ovládané Padlými anděli hledají společnou cestu k míru, jenže ten se zdá zkázonosnější než válka.

349 Kč
Fantasy

A. Audhild Solbergová
Superkrávy v ohrožení

Třetí díl úspěšné série o sympatické albínce s nezaměnitelným smyslem pro humor. Nesentimentální, zábavný příběh o tom, jak krutý může být život ve škole, ale i o tom, že kdo se směje naposled, ten se směje nejlíp.

269 Kč
Pro děti a mládež



PSYCHOLOGIE LIDSKÉHO ZLA

LIDÉ LŽI

M. Scott Peck

Projevy lidského zla a jeho podstatu zkoumá autor jak z vědeckého, psychologického a psychiatrického hlediska, tak z pohledu široce chápaného křesťanství. Autor vychází ze své bohaté terapeutické praxe, živě přibližuje několik výrazných příběhů, včetně účasti na exorcismu, a rozbor problému lidského zla rozšiřuje o otázky narcismu, kolektivní viny, pohodlnosti a lhostejnosti. Peckův odborný zájem nezůstává jen u analýzy, vede k úvahám o osobní spiritualitě člověka a zdůrazňuje zásadní roli lásky a dobra jak v životě, tak v terapeutické práci.

BROŽ., 288 S., 349 KČ

UKÁZKA:

Naše schopnost rozhodování se proměňuje s naší životní zkušeností. Čím déle děláme špatná rozhodnutí, tím více se naše srdce zatvrzují. Čím častěji volíme správná rozhodnutí, tím jsou naše srdce jemnější – nebo lépe řečeno, ožívají… Každý krok v mém životě, který zvyšuje mou sebedůvěru, integritu, odvahu a mé vědomí hříchu, zvyšuje zároveň mou schopnost vybrat si žádoucí alternativu, až se pro mě nakonec volba nesprávného rozhodnutí stane obtížnější než volba správného. Na druhé straně každý akt podlehnutí a zbabělosti mě oslabuje a otevírá cestu dalším a dalším kapitulacím, až nakonec ztrácíme svou svobodu úplně. Mezi krajní situací, kdy již více nejsem schopen dělat špatné skutky, a krajní situací, kdy ztrácím svou svobodu rozhodovat se správně, je nesčetně stupňů svobody volby. V průběhu života je stupeň svobody volby v každém okamžiku odlišný. Jestliže je tento stupeň velký, k tomu, abych si zvolil dobro, nemusím vynaložit takové úsilí. Jestliže je ovšem malý, bude to vyžadovat velkou námahu, pomoc od ostatních a příznivé okolnosti…

Většina lidí selhává v umění života ne z toho důvodu, že by byli v základě zlí nebo natolik slabé vůle, že by nemohli vést lepší život. Selhávají proto, že si neuvědomili a nevidí, kdy stojí na rozcestí a musí se rozhodnout.

portál

obchod.portal.cz

Vážení a milí čtenáři!

Filmaři často říkají, že život je nejlepší scenárista. Nevím, jestli podobné rčení používají i spisovatelé, ale pokud ne, jistě by s jeho parafrázováním souhlasili. Osud opravdu někdy píše příběhy, jaké by nevymyslel ani autor s tou nejbujnější fantazií. Občas si u životopisného filmu nebo knihy říkám, jestli si tu a tam tvůrci přece jen trochu nepřidali, a jsem překvapena, když se dozvím, že právě takhle se všechno seběhlo. Ostatně, jistě jste se i vy někdy v životě dostali do situace, kdy jste si pomysleli, že tohle by nikdo nevymyslel. A proto mám filmy a knihy založené na skutečných osudech tak ráda. Úplně nejraději ale mám, když je autorem vyprávění sám hlavní hrdina, když si nepřizve zkušeného spisovatele nebo novináře, aby jeho příběh barvitě sepsal, ale pustí se do vzpomínání sám. Právě to udělal **Jean-Paul Belmondo** v knize *Mých tisíc životů*. Slavný Bébel, jak mu v rodné Francii láskyplně říkají, vzpomíná především na svoji hereckou kariéru, jak tu či onu roli získal, jak natáčení probíhalo, ale nechybí ani letmé vzpomínky na soukromý život a třeba i na to, jak v bouřlivých časech byli s přáteli schopni vyházet nábytek z hotelového okna. Jsem fanynka jeho filmů a knížku jsem přečetla jedním dechem. Chyběly mi jen fotografie. Nevím, proč v knize nejsou, a je to velká škoda. U další knihy, která nedávno přibyla do mé knihovny, fotografie sice také nejsou, ale tam jsem je ani nečekala. Zatímco u Belmonda jde o autobiografii, kniha *Gala Dalí* je životem partnerky slavného umělce jen inspirována. Příběh je místy hodně drsný, ukazuje povahu Salvadora Dalího s nebývalou syrovostí a stejně tak jeho zvláštní vztah s milovanou i nenáviděnou Galou. „Bez lásky, bez Galy, bych nebyl Dalí. To je pravda, kterou nepřestanu křičet do světa, kterou nepřestanu žít. Je mou krví, mým kyslíkem," říkal a z knížky španělské autorky **Carmen Domingo** je jasné, že tomu tak skutečně bylo. A do třetice jsem si s chutí přečetla životní příběh Olgy Knoblochové, dámy, která naučila Češky být krásnými. Kniha, kterou napsala její dcera **Isabella Hančlová**, dostala všeříkající název *Lady Dermacol*. A tady jsem se konečně dočkala fotografií, které celé vyprávění příjemně doplňují. Při čtení jejích zajímavých, někdy veselých, jindy smutných vzpomínek se mi opět potvrdilo to, co jsem psala úvodem, a sice že život sám píše ty nejlepší příběhy. Souhlasíte?

JANA MARXTOVÁ

knižní novinky
ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 3 / vychází 5. 2. 2018

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z.s.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová
Bibliografie: Milan Šilhan
Inzerce: Martina Hostomská, tel.: 227 018 335
Sekretariát: Dagmar Tichá, tel.: 227 018 335
Adresa: SČKN, Drtinova 557/10, 150 00 Praha 5
E-mail: knizni.novinky@volny.cz, sckn@sckn.cz
Autor loga KN: Tomáš Didunyk
Artdirector: Nataša Vaňková, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.
Předtisková příprava: Tomáš Adamec, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.
Tisk: EUROPRINT, a. s., Pod Kotlářkou 3, 150 00 Praha 5
Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Milan Meduna, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432
ISSN 1213-7073

www.sckn.cz
www.sckn.cz/knizni-novinky
www.facebook.com/KN.casopis

tip šéfredaktorky

OSTRAVSKÝ KNIŽNÍ VELETRH

Rok se s rokem sešel a *Ostravský knižní veletrh* se zase blíží. Letos se vystavovatelé a návštěvníci sejdou pod střechou výstaviště Černá louka už poosmé. Dnes už nikdo nepochybuje, tak jako někteří skeptici po prvních ročnících, že veletrh je životaschopný. Návštěvnost je vysoká a stále roste, nabídka i program jsou kvalitní a vystavovatelé už dávno neváhají, zda svou nabídku v Ostravě představit. Zkrátka a dobře, *Ostravský knižní veletrh* se má čile k světu a letos tomu určitě nebude jinak. Tentokrát se knihy na výstavišti zabydlí od 2. do 4. března. Vedle pestré škály knih všech žánrů nebudou chybět autogramiády, autorská čtení a další zajímavý doprovodný program, který je letos zaměřený především na děti. Hlavním tématem letošního ročníku je totiž *Dětská kniha*. Bude tu například vyhodnocena soutěž *O nejhezčí básničku* na téma *Moje rodina*. Jedním z porotců letošního ročníku je také oblíbený český básník Jiří Žáček. Záštitu nad soutěží i celým veletrhem převzal náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje Mgr. Stanislav Folwarczny a generálním partnerem soutěže je Albatros MEDIA a.s. Ve spolupráci s neziskovou organizací *Celé Česko čte dětem*, která se zaměřuje na podporu čtenářské gramotnosti u dětí a mládeže, tu bude také probíhat sbírka dětských knih, které budou předány malým čtenářům v nemocnicích nebo dětských domovech. I letos veletrh navštíví mnoho zajímavých hostů, například Michal Viewegh, Ivona Březinová, Karin Babinská, Arnošt Vašíček, Václav Chaloupka, Sandra Vebrová, Kateřina Winterová, Markéta Hejkalová, Eva Tvrdá, Tereza Salte a mnoho dalších. Pokud se s dětmi do Ostravy vydáte, rozhodně se nudit nebudete. Veletrhy mají svou zvláštní atmosféru a ty knižní navíc příjemně voní papírem a tiskařskou barvou. Přijďte si tedy na 8. ročník *Ostravského knižního veletrhu* počíst, pobavit se i přivonět k novým knihám. Bude to určitě stát za to.

JANA MARXTOVÁ

KN | co právě čte

MARTIN CHODÚR, ZPĚVÁK A SKLADATEL

Foto: B Of B Cars

Literatura je pro mě skutečnou drogou. Navíc miluju knihy i jako umělecké objekty. Krásně zpracované knize se nic nevyrovná. Další mou obrovskou vášní je angličtina, proto jsou v současné době všechny knihy, které čtu, v angličtině. Nečtu jen jednu knihu po druhé, protože jsem zjistil, že je daleko užitečnější číst jich několik zároveň. Každou z nich však v jiném literárním stylu. Navíc, kniha poezie se čte úplně jinak než román. Také o mnoho déle. Mou knihou číslo jedna je v současné době *Ulysses* od irského autora **Jamese Joyce**. Není to kniha, která se dá přečíst rychle. Postupuji stabilním tempem maximálně dvě stránky denně. Každá věta je hádankou a opravdovým dobrodružstvím. Pro pochopení takto složité knihy je třeba průvodce, proto ji konzultuji s knihou *Ulysses annotated* od **Dona Gifforda**. Tato kniha anotací je téměř tak dlouhá jako *Ulysses* sám. Co se týká poezie, čtu tvorbu anglického básníka **Johna Miltona**. Byl téměř současníkem Shakespeara a pro mě byl opravdovým géniem. Již dříve jsem četl jeho slavnou báseň *Paradise Lost* a nyní proplouvám další jeho poezií. Protože se svojí kapelou MACH koncertuji po celé republice, trávím hodně času v autě. Ani tady se knížek nevzdávám. Poslouchám audioknihy. Právě teď je to *David Copperfield* od skvělého **Charlese Dickense**. Nesmím zapomenout ani na pohádky, které čtu svému dvouletému synovi Martínkovi. Na knížky si zkrátka vždycky udělám čas, i když ho teď mám pomálu. Už teď totiž s kapelou chystáme oblíbené předvánoční koncerty, které měly loni takový úspěch. Připravuji se i na nahrávání svého prvního vánočního alba, které v dubnu natočím s Janáčkovou filharmonií Ostrava. Vyjde na podzim a na jeho vydání naváže v prosinci několik vánočních koncertů se symfonickými orchestry v Čechách a na Moravě. Na to se už moc těším.

MARTIN CHODÚR

Svět knihy Praha 2018

24. mezinárodní knižní veletrh a literární festival

10. – 13. 5. 2018
Výstaviště Praha

Registrace odborného návštěvníka

online registrace na
www.svetknihy.cz

permanentní vstupenka
s bonusy

Pro odbornou veřejnost je připravena novinka:
PROFESNÍ FÓRUM,
jež bude probíhat
po všechny 4 dny veletrhu.

nakladatel
knihovník
spisovatel
knihkupec
překladatel
pedagog
polygraf
literární agent
distributor
vědecký pracovník
informační
pracovník

BOOKWORLD.CZ
SVETKNIHY.CZ

uzávěrka přihlášek:
31. 3. 2018

Otto Katz – André Simone

očima své manželky Ilsy

Ojedinělá publikace historika Jaroslava Hojdara předkládá netradiční pohled na jednu z nejrozporuplnějších a nejtajemnějších postav české novodobé historie – Otto Katze, odsouzeného a popraveného v procesu s Rudolfem Slánským, a to očima jeho manželky Ilsy. S ní se Jaroslav Hojdar osobně setkával a získal od ní mnoho autentických materiálů včetně fotografií a osobních dopisů.

GRADA®

Kupujte na
WWW.GRADA.CZ

Novinky z knižních pultů

KNIHY OMEGA

POSLEDNÍ DÍVKA

Riley Sager

Před lety jela studentka Quincy na dovolenou s pěti přáteli a vrátila se sama, jediná přežila hororový masakr. Stala se členem „klubu" Final Girls, který vymysleli novináři, a do kterého nechce nikdo patřit.

DÍVKA NA KUSY

Kathleen Glasgow

Velmi dojemný příběh o dívce Charlottě, které vzal okolní svět skoro vše, na čem jí záleželo. A o naději, která jí pomohla postavit se znovu na nohy.

SEZNAMTE SE: MATCHA

Joanna Farrow

Od smoothie až po saláty, od hlavních chodů po sladkosti. Z čaje matcha lze připravit mnohem více než jen šálek čaje. Vyzkoušejte více než 50 receptů nabitých silou zeleného čaje.

MILOSTNÉ ESENCE

Stephanie L. Tourles

Autorka připravila 64 snadných receptů na přírodní oleje, balzámy, tonika, koupelové směsi a nápoje, které můžete připravit svému miláčkovi.

ASTROLOGIE PRO KAŽDÉHO

Yasmin Boland

Kniha obsahuje všechny informace, které čtenář potřebuje, aby mohl začít s vlastní astrologickou praxí, včetně předpovídání budoucnosti, řešení problémů a dosažení úspěchu.

PORAZTE STRACH

Mandie Holgate

Tato kniha vám pomůže překonat své obavy jednou provždy. Nabízí osvědčené strategie, dovednosti a nástroje, které vám pomohou vypořádat se s obtížnými životními situacemi.

DEVATERO POHÁDEK

Karel Čapek

Soubor pohádek Karla Čapka. S milým, vstřícným humorem autor pomocí pohádkových příběhů objasňuje spoustu jevů běžného života, obzvláště faktů z psí a kočičí říše, nebo z mnoha lidských profesí.

POVÍDÁNÍ O PEJSKOVI A KOČIČCE

Josef Čapek

Povídání o pejskovi a kočičce patří do zlatého fondu české literatury pro děti. Kniha Josefa Čapka je plná skvělých dialogů a humorných zápletek, při kterých se budou smát nejen děti, ale i jejich rodiče.

KNIHY DOBROVSKÝ

Napište nám hodnocení, ať o hvězdy nouze není

Ohodnoťte knížky na www.knihydobrovsky.cz

26 prodejen + 1 e-shop

2018
/1

ARGO

DENÍK PALUBNÍ

Milíčova 13, Praha 3, 130 00 Praha 3, tel.: 222 781 601, fax: 222 780 184
argo@argo.cz, www.argo.cz

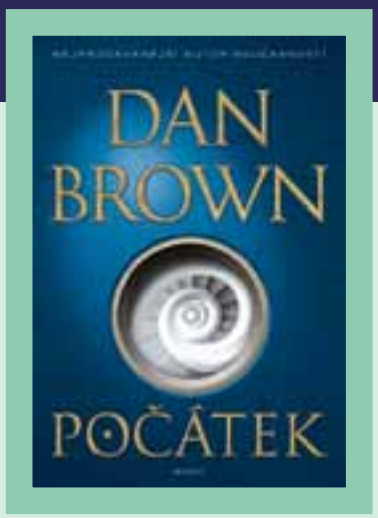
Argo vás zve

7. 2. 18.30 hod. **Slavnostní vyhlášení soutěže *Po stopách Dana Browna***, knihkupectví Kosmas, Veverkova 1407/16, Praha 7

12. 2. 17.30 hod. **Autogramiáda Petera Høega**, knihkupectví Kosmas, Veverkova 1407/16, Praha 7

28. 2. 18.00 hod. **Křest knihy Mýtus o pérákovi**, Kavárna Liberál, Heřmanova 6, Praha 7

Kniha měsíce února



BAN BROWN: Počátek

Přeložili Michala Marková a David Petrů, ISBN 978-80-257-2386-9, 448 Kč

Harvardský profesor symbologie Robert Langdon přijede do ultramoderního Guggenheimova muzea v Bilbau, aby se zde zúčastnil významného oznámení – odhalení objevu, který „navždy změní tvář vědy". Pořadatelem společenského večera je čtyřicetiletý miliardář a futurista Edmond Kirsch, jenž se díky svým oslnivým supermoderním vynálezům a odvážným předpovědím stal celosvětově uznávanou osobností. Po zahájení společenské akce Langdona a několik set dalších hostů zcela uchvátí velmi originální prezentace; pečlivě naplánovaný večer se však najednou promění v chaos a hrozí, že Kirschův vzácný objev bude navždy ztracen.

Langdon je v bezprostředním ohrožení nucen z Bilbaa uprchnout; doprovází ho při tom Ambra Vidalová, elegantní ředitelka muzea, která Kirschovi pomáhala provokativní společenskou akci zinscenovat. Společně se vydají do Barcelony za nebezpečným úkolem: nalézt záhadné heslo, s jehož pomocí odhalí Kirschovo tajemství. V cestě jim však stojí zákeřný nepřítel, který se nezastaví doslova před ničím...

Dan Brown (photo Dan Courter)

Mezi oběma muži ve spirále se rozhostilo ticho.

Potřebuju, abys mi poradil... Obávám se, že na tom možná závisí můj život.

Edmondova slova visela ve vzduchu a Langdon z přítelových očí četl úzkost. „Co se děje, Edmonde? Stalo se něco?" Stropní světla opět pohasla a opět zesílila, ale tentokrát Edmond nereagoval.

„Mám za sebou úžasný rok," spustil téměř šeptem. „Pracoval jsem úplně sám na důležitém projektu, který mě dovedl k převratnému objevu."

„To zní báječně."

Kirsch přikývl. „To tedy ano, a nedá se ani vypovědět, jak strašně se těším, že se o to dneska večer podělím s ostatními. Bude to znamenat posun celého vědeckého paradigmatu. Když říkám, že tenhle můj objev povede k důsledkům obdobným, jaké přinesla Koperníkova revoluce, tak rozhodně nepřeháním."

Langdon to na zlomek vteřiny považoval za žert, ale Edmond se dál tvářil smrtelně vážně.

Koperník? Skromnost nikdy nebyla Edmondovou silnou stránkou, ale tohle tvrzení už hraničilo s nesmyslem. Mikuláš Koperník, otec heliocentrického modelu, tedy teorie, že planety obíhají kolem Slunce, svým tvrzením v šestnáctém století zažehl jiskru vědecké revoluce a v důsledku vyvrátil dlouho tradovanou církevní představu, že lidstvo žije ve středu Božího univerza. Po tři stovky let církev jeho objev odsuzovala, ale jednou to bylo venku – a svět se navždy změnil.

„Vidím ti na očích, že mi moc nevěříš," poznamenal Edmond. „Měl jsem radši říct Darwin?"

Langdon se usmál. „To je stejná písnička."

„Tak já se tě zeptám na tohle: které dvě základní otázky si lidstvo klade během celých svých dějin?"

Langdon chvilku uvažoval. „Řekl bych, že ta první bude – jak to všechno ale začalo? Kde jsme se tu vzali?"

„Přesně. A ta druhá tuhle otázku jenom doplňuje. Ne ‚odkud jsme přišli', ale..."

„Kam míříme?"

„Ano! Tahle dvě tajemství jsou středobodem všeho lidského prožívání. Kde jsme se tu vzali? Kam míříme? *Počátek* lidstva a jeho *směřování*, to jsou ta univerzální tajemství." Edmond zvážněl, přimhouřil oči a s očekáváním se na Langdona zahleděl. „Roberte, můj objev obě tyhle otázky velice jasně zodpovídá."

Langdon se s Edmondovými slovy a jejich komplikovanými důsledky chvilku vyrovnával. „Já... nějak nevím, co na to říct."

„Nemusíš říkat nic. Doufám, že po dnešní prezentaci si najdeme čas, abychom to spolu do hloubky rozebrali, ale teď si s tebou potřebuju promluvit o temnější stránce toho všeho – takříkajíc o možném *toxickém odpadu*, který z mého objevu vyplyne."

„Ty myslíš, že to bude mít nějaké dopady?"

„Nepochybuju o tom. Zodpovězením těch otázek jsem se dostal do přímého konfliktu se staletými, zavedenými duchovními učeními. Témata stvoření a osudu lidstva tradičně spadají do oboru náboženství. Já se do toho jen pletu a to, co se chystám oznámit, se věřícím nikde na světě nebude zamlouvat."

Knihy nakladatelství ARGO můžete mimo jiné najít na www.kosmas.cz

Z ARGO novinek

PALUBNÍ DENÍK

KATIE KHANOVÁ
Zadrž hvězdy

Přeložil Jan M. Heller, 298 Kč

Příběh o vztahu jednoho páru zhuštěný do 90 minut, který se odehrává v nepříliš vzdálené budoucnosti. Lidé mají k dispozici všechny myslitelné technické vymoženosti, politická mapa světa je zásadně překreslena, v multikulturní utopii se obyvatelstvo jednotlivých „teritorií" pravidelně mění v rámci „rotací", mezilidská komunikace se odehrává především na multimediální platformě MindShare – Facebooku budoucnosti. Maxe a Carys rozdělují názory a přesvědčení.

JAMES SHAPIRO
1599: Jeden rok v životě Williama Shakespeara

Přeložila Kateřina Hilská, 398 Kč

Jak se z talentovaného dramatika a básníka stal jeden z největších autorů v dějinách literatury? V Shapirově nebývale živém líčení můžeme sledovat, co Shakespeare v roce 1599 četl, jaké hry viděl a s kým spolupracoval, stejně tak jako dějinné události, které hýbaly alžbětinskou Anglií. Výsledek už známe: v tomto událostmi nabitém roce Shakespeare investuje do nového divadla Globe a po večerech (!) napíše hned čtyři hry – *Jindřicha V.*, *Julia Caesara*, *Jak se vám líbí* a konečně *Hamleta* – snad nejobdivovanější hru všech dob.

PAVEL RŮT
Pražská kuchyně běžná i sváteční

398 Kč

Pokus najít odpověď na to, zda pražská kuchyně měla svůj vyhraněný ráz, není zcela jednoduchý. Praha nikdy nebyla malou kulturně uzavřenou enklávou, naopak vždy se jednalo o otevřené město přijímající stále nové vlivy. V knize *Pražská kuchyně běžná i sváteční* Pavel Růt představuje znovu své rozsáhlé znalosti pražských dějin a jejich nejrůznějších aspektů. Prokazuje přitom nesmírnou erudici literární i uměleckou a jeho nový počin je dalším cenným příspěvkem k poznání málo známé tváře Prahy 19. století a její každodenní historie. Je určena nejen odborníkům a zájemcům o pragensie.

PETR JANEČEK
Mýtus o pérákovi

Městská legenda mezi folklorem a populární kulturou

348 Kč

Pérák je zřejmě nejslavnější českou mytickou postavou 20. století. Tento legendární fantom druhé světové války bývá popisován jako hrdina skákající po nočních střechách pomocí ocelových per připevněných na nohou a bojující proti nacistům a jejich přisluhovačům. Pérák ale nebyl jen prvním českým superhrdinou, jak se nám snaží naznačit soudobá česká populární kultura. Kniha etnologa a folkloristy Petra Janečka dekonstruuje mýtus o pérákovi vytvořený po druhé světové válce a ukazuje jeho původní podobu mnohoznačného fantoma orální kultury.

JENNY COLGANOVÁ
Pojízdný krámek snů

Přeložila Magda Pěnčiková, 298 Kč

Nina ze všeho nejvíc na světě miluje knihy a umí pro každého najít tu nejvhodnější. Jenže knihovna, kde pracuje, je zrušena a introvertní děvče se najednou ocitá tváří v tvář realitě. Jak to udělat, aby mohla dělat práci svých snů a našla při tom i sama sebe? Nina ze zaniklé knihovny zachrání spousty krásných knížek a rozhodne se, že si koupí starou dodávku a začne v ní provozovat knihkupectví. Jediná k mání je ale ve Skotsku, a tak se hrdinka vydá na dlouhou a nesnadnou cestu ke splnění svého snu – a jakmile na ni vykročí, začnou se dít věc...

SERGEJ LUKJANĚNKO, SERGEJ GROMOV
Reverz
Pohraničí. Kniha druhá

Přeložila Iva Dvořáková, 298 Kč

Sergej přišel o práci, a tak mu nabídka nového zaměstnání přijde vhod. Netuší však, že podmínkou k jejímu získání je pašerácký výcvik. Sergej totiž umí otevírat portál na Centrum, svět, který je středem mnoha světů, a jeho schopnost se nové organizaci, pro niž pracuje, náramně hodí. Max poklidně žije na placatém světě zvaném Homeostat. Každý týden zemře a o hodinu později se opět probere. Není to však už on, jen jeho trochu pozměněná kopie. Kým je Max ve skutečnosti, a proč jeho průvodci po únosu na Centrum tvrdí, že je někdo úplně jiný?

JUDITH KERROVÁ
Jak Hitler ukradl růžového králíčka

Přeložila Dominika Křesťanová, 238 Kč

Představte si, že ve vaší rodné zemi se začíná všechno měnit. Pro některé lidi jsou tyhle změny smrtelně nebezpečné. A mezi ně patří i váš táta. Přesně tohle zažívá v roce 1933 malá Anna. Dosud měla běžné starosti školačky, ani si moc nevšímala plakátů s kníratým mužem vylepených všude po městě. Ale jednoho dne její tatínek zmizí a zanedlouho ji a jejího bratra Maxe maminka odváží v děsivém utajení pryč od všeho, co Anna dosud tak důvěrně znala, od domova, kamarádů i milovaných hraček. Stávají se z nich uprchlíci s nejistou budoucností...

TOVE JANSSONOVÁ
Jak to bylo dál

aneb Knížka o muminkovi, mimle a malé Mii

Přeložil Radek Malý

Překlad půvabné obrázkové knížky světoznámé finské, švédsky píšící autorky se k českým čtenářům dostává poprvé po více než padesáti letech od prvního vydání v jazyce originálu. Je to také jeden z prvních příběhů ze světa skřítků muminů, bambulů, hatifnatů, fififfjonek a jiných tvorečků. Navíc ozvláštněný všelijak tvarovanými výseky do stránek, jimiž lze spatřit něco nečekaného, podivuhodného. Zkrátka tahle knížka bude děti bavit! Vypráví se v ní o tom, jak muminek s mimlou hledali ztracenou malou Miu a na své pouti se dostali k moři i do jeskyně, dokonce je pořádkumilovný bambul vcucnul do vysavače...

Z ARGO novinek

MICHAL HVORECKÝ
Trol

Přeložila Martina Bekešová

Vítejte ve strhujícím, zábavném a temném světě, ve kterém se cosi zásadního změnilo. Kdysi psával dějiny vítěz. Nyní je píše ten, kdo chce zvítězit. Guru propagandy poskytne našemu mladému hrdinovi životní šanci. Ten přijme lákavou nabídku a stane se placeným internetovým trolem. Velmi rychle ale zjistí, že ve válce o příběh není vítězů. Pachtí se v továrně na hlavní zprávy a tvoří nové mapy světa. Snil o rychlých penězích, teď mu ale hrozí, že ztratí lásku, tvář i vlastní jméno.

LEILA SLIMANI
V lidožroutově zahradě

Přeložila Sára Vybíralová

Je mladá, krásná, úspěšná. Má zajímavou práci novinářky, milujícího manžela a roztomilého synka. Tak proč ty stále hlubší kruhy pod očima? Adele Robinsonová, tajemná antihrdinka Leily Slimaniové, neuroticky podvádějící manžela, kdykoli se jí naskytne příležitost, je žena s nejasnou diagnózou. Zmítaná mezi neustálým strachem a chorobnou touhou po uznání, vůlí vzepřít se nástrahám a slastí jim podlehnout, potácí se mezi pohodlím měšťáckého života, které potřebuje, ačkoli jím pohrdá, a obsesivní nezřízeností, která ji zraňuje.

DAVID FOENKINOS
Záhada Henriho Picka

Přeložila Danuše Navrátilová

Crozon je městečko na západě Bretaně – právě tam místní knihovník, samotář a podivín, inspirovaný Richardem Brautiganem, založí knihovnu odmítnutých rukopisů. A knihovna se zdárně plní... A podle všeho do ní přispěje i místní výrobce pizzy – učiněným skvostem. Jeho dílo je objeveno až po jeho smrti a pomalu se z něj stává senzace literárního roku, kniha, která mnoha lidem, od čtenářů po literární kritiky, zcela zpřevrátí životy...

PHILIPPE FAVRE
1352 V Plamenech

Přeložil Tomáš Havel, 398 Kč

Román o lékaři jménem Guillaume Perronet, jenž ve čtrnáctém století působil v kantonu Valais a postavil se do čela vzpoury proti bezpráví a tyranskému vládnutí biskupa Guicharda Tavela i proti vojenským zásahům savojského hraběte. Zastání našel v osobě Karla IV., římského císaře a českého krále. Phillippe Favre vykreslil velkolepý historický román hodný Alexandra Dumase staršího; napínavý, romantický a vtipný příběh zalidněný hrdiny fiktivními i historicky doloženými, již se vydávají po pěšinách vinoucích se k vrcholům Alp i po cestách vedoucích okouzlující krajinou údolí Rhôny, plnou opevněných hradů, kostelů, usedlostí a vinic.

J. D. VANCE
Americká elegie

Memoáry o krizi rodiny a kultury

Přeložil Miloš Calda, 298 Kč

Když Donald Trump nečekaně vyhrál americké prezidentské volby, stal se z čerstvě vydané knihy *Americká elegie* od debutujícího autora J. D. Vance nečekaný bestseller – kniha totiž čtivě, působivě a výstižně líčí prostředí, z něhož se rekrutovala velká část Trumpových voličů, tj. prostředí bílé americké chudiny. Americká elegie nabízí ovšem nejen detailní popis onoho prostředí, ale rovněž vroucí a osobní analýzu krize kultury chudých běloošských Američanů.

GEORGE ORWELL
Barmské dny

Přeložila Zuzana Šťastná

John Flory pracuje v Barmě jako obchodník s teakovým dřevem. Je otrávený britskou imperiální politikou a jediné povyražení nachází v rozhovorech s indickým doktorem Vérasvámím a později i ve vztahu s mladou Angličankou Elizabeth Lackersteenovou. Když chce pomoci doktoru Vérasvámímu vstoupit do klubu, jehož členové jsou pouze běloši, naplno tak odhalí pokrytectví a rasistické předsudky vládnoucích Britů.

BOB DYLAN
Kroniky I.

Přeložil Jiří Popel, 298 Kč

Legendární americký písničkář Bob Dylan vzpomíná na počátky své kariéry, kdy v roce 1961 přišel do New Yorku. Bravurním, vtipným a osobitým stylem, stejně okouzlujícím a magnetizujícím, jako jsou texty jeho písní či barva jeho hlasu, vzpomíná autor na Manhattan a magickou čtvrť umělců Greenwich Village, na New Orleans, Woodstock nebo Minnesotu. Dylanovýma očima a skrze jeho břitké výroky získáváme obraz zakouřeného, zhýralého a neustálého živého a tepajícího New Yorku.

CATHERINE MERRIDALE
Lenin ve vlaku

Přeložila Daniela Orlando

Kniha *Lenin ve vlaku* sleduje průběh Leninovy cesty z curyšského exilu přes válkou rozvrácené Německo na sever k hranicím Laponska až po závěrečné nadšené uvítání revolučními davy na Finském nádraží v Petrohradu. Autorka v ní propojuje příběh zaplombovaného vlaku i jeho svérázných cestujících s liberální únorovou revolucí v Rusku. Detailně zobrazuje vzájemné průniky obou událostí.

ARGO

Dotisk úspěšného titulu

KAZUO ISHIGURO: Pohřbený obr

Přeložila Lenka Sobotová, ISBN 978-80-257-2320-3, 348 Kč

Pohřbený obr je nejnovější próza držitele Nobelovy ceny za literaturu za rok 2017. Děj románu zasadil autor do počátků raného středověku, kdy se Británie, kterou dávno opustili Římané, nezadržitelně mění v trosky. Král Artuš jistě vykonal pro smír na ostrově své, ale i on už se odebral do propadliště dějin a neklidnou zemí bloumají různá individua, včetně těch nadpřirozených. Příběh začíná rozhodnutím starých manželů Axla a Beatrice vydat se krajem mlhy a deště v naději, že se shledají se synem, kterého léta neviděli.

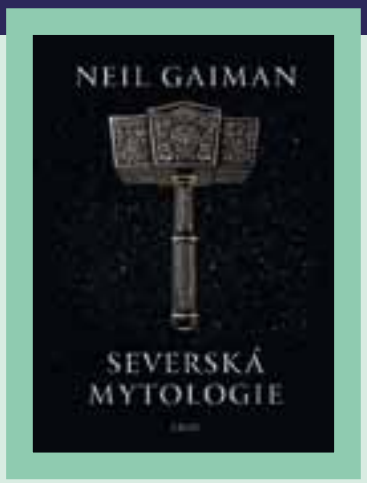
Argo TOP 10 LEDEN

1. **Neil Gaiman** – SEVERSKÁ MYTOLOGIE
2. **Zbigniew Czendlik a Markéta Zahradníková** – POSTEL HOSPODA KOSTEL
3. **David Walliams** – BABIČKA DRSŇAČKA
4. **Katie Khanová** – ZADRŽ HVĚZDY
5. **Kazuo Ishiguro** – POHŘBENÝ OBR
6. **Petr Janeček** – MÝTUS O PÉRÁKOVI
7. **James Shapiro** – 1599: JEDEN ROK V ŽIVOTĚ WILLIAMA SHAKESPEARA
8. **Charles Bukowski** – O KOČKÁCH
9. **Ian Kershaw** – DO PEKEL A ZPĚT: EVROPA 1914–1949
10. **Robert Fulghum** – OPRAVÁŘ OSUDŮ

Nepřehlédněte 3. dotisk!

NEIL GAIMAN: Severská mytologie

Přeložila Viola Samogyi, ISBN 978-80-257-2311-1, 298 Kč



Jak získal Thor své proslavené kladivo Mjölnir? Kolik světů spojuje vždyzelený jasan Yggdrasil? Kdo postavil zeď kolem Ásgardu a co bude následovat po konci světa zvaném Ragnarök? Severská mytologie převyprávěná Neilem Gaimanem nejenže odpovídá na všechny tyto otázky, ale navíc je váže do souvislého, obšírného vyprávění, v němž ožívají bohové i obři, medovina teče proudem, vlci mluví a jabloně rodí jablka nesmrtelnosti.

PALUBNÍ DENÍK

Staňte se Argonautem!

ARGO

Přidejte si do oblíbených stránky Arga na Facebooku a soutěžte s námi o naše knihy. Kromě možnosti výhry získáte dokonalý přehled o našich novinkách.

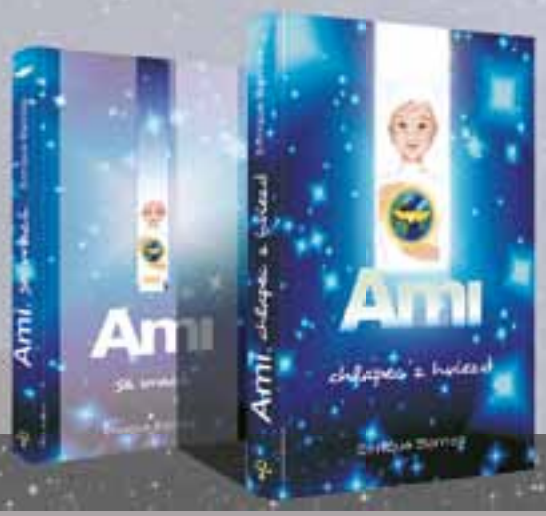
facebook

Knihy nakladatelství ARGO můžete mimo jiné najít na www.kosmas.cz

ENRIQUE BARRIOS
AMI - VNITŘNÍ CIVILIZACE

“Problém je v tom, že to hmotné je pouze to vnější, kdežto štěstí úzce souvisí s tím, co je uvnitř: a to zase souvisí s láskou. A právě láska je vůdčím principem vyspělejších světů, než je ten náš. Láska je základem soudržnosti – a to je veličina, jíž se na planetě Zemi zásadně nedostává. Proto obyvatelé na vyspělejších planetách vnímají život z postoje „my“, zatímco u nás je důležité pouze „já“, ať jsou to osoby nebo nejrůznější skupiny, ať už se tato já nazývají země, provincie, vesnice, sportovní mužstva, církve nebo obchodní podniky. Nikdo s nikým nespolupracuje, naopak naším přirozeným postojem je sobectví. Od něj se odvíjí i náš způsob života, jenž je poháněný starým a krutým motorem této civilizace, slavnou soutěživostí, která neznamená nic víc a nic míň než pravěký zákon džungle, jenž je vyjádřen uhlazenými slovy.
Vyvinuté světy však již nežijí v takovémto pravěku. V nich se nesoutěží, v nich se spolupracuje a sdílí.”

PŘEDCHOZÍ ČÁSTI:
AMI - CHLAPEC Z HVĚZD
AMI SE VRACÍ



HANS RATH
ĎÁBEL JE TAKY JENOM ČLOVĚK

Psychoterapeuta Jakoba Jakobiho navštíví nezvaný host. Chlapík se jmenuje Anton Auerbach, a nepřeje si nic menšího, než koupit Jakobovu duši. Ta má totiž od chvíle, co se Jakob setkal s Bohem, mimořádnou cenu. Pro koho? Pochopitelně pro ďábla. Nikým jiným totiž Auerbach podle svého tvrzení není.

Rozčilený Jakob odmítá na prodej duše byť jen pomyslet a „Toniho“ nebere vážně. Jenomže domnělý ďábel má v rukávu nejedno eso. Jakobův život se den po dni mění v učiněné peklo. Teď by se mu opravdu hodila boží pomoc.

HANS RATH
A BŮH ŘEKL: MUSÍME SI PROMLUVIT

Jakob Jakobi je psychoterapeut, ale s vlastním životem si neví příliš rady. V práci se mu nedaří, manželka ho opustila… a navrch mu její nový přítel, bývalý boxer, rozbil nos. Na pohotovosti se Jakob setkává s Abelem Baumannem, cirkusovým klaunem, jemuž štěstí taky dvakrát nepřeje. Zdá se, že Abel trpí podivnou poruchou osobnosti – sám sebe totiž považuje za Boha. A hledá terapeuta.

Jakoba jeho nový, sympatický pacient, který se může pochlubit celou řadou nejrůznějších talentů, okouzluje a fascinuje. Brzy si však už vůbec není jistý, s kým má vlastně tu čest – a kdo z nich dvou ve skutečnosti pomáhá komu.

ERVIN THOMA
TAJNÁ ŘEČ STROMŮ

Tato kniha vás zasvětí do tajemné řeči stromů. A možná, že bude pro vás tou nejkrásnější a nejcennější, jakou jste kdy četli. Pozorování přírody, využití její moudrosti a umění pro potřeby člověka se nazývá bionika. Za předchůdce tohoto způsobu myšlení považujeme dnes Leonarda da Vinciho. Tento umělec pozoroval mimo jiné i ptáky a zkoumal jejich let a pohyby křídel. Poté prolomil bariéru myšlení lidí své doby — začal uvažovat o létání a nakreslil jako zřejmě první člověk letadlo. Bionika pozoruje tajuplný svět rostlin a živočichů a pátrá po tom, co vynalezla příroda a jak to využít ve prospěch lidstva – to je cílem bioniky i této knihy.

NOVINKY VE VAŠEM KNIHKUPECTVÍ

KOSMAS

VÁLKA INSPEKTORA RÁDLA
Skřipský Marek

Světovou válku zažívá bývalý zpravodajec Jan Rádl už podruhé. Tentokrát do ní nezasahuje v legionářské uniformě, ale coby příslušník domácího i zahraničního odboje. Zkušenosti z prvorepublikové Zpravodajské ústředny jistě přijdou vhod, Rádl se však po letech mění z lovce v loveného. Rádlova tajná fronta druhé světové války prochází okupovanou vlastí, spojeneckou Británií, anebo nevyzpytatelným Švýcarskem. Velké finále přichází a žádné vítězství není beze ztrát...

MOBA, 299 Kč

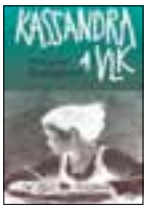
SKONCOVAT S EDDYM B.
Louis Édouard

Románová senzace z Francie popisuje s mimořádnou otevřeností a syrovostí autorovo strastiplné dětství, poznamenané sociálně a kulturně omezeným prostředím chudého severofrancouzského venkova, ale také jeho postupně odhalovanou homosexualitou. Louisův výjimečný debut zaznamenal od svého vydání neuvěřitelný ohlas: knihy tehdy dvaadvacetiletého studenta se jen ve Francii prodalo přes 300 000 výtisků a byla již přeložena do více než dvaceti jazyků.

Paseka, 269 Kč

KASSANDRA A VLK
Karapanou Margarita

Román Kassandra a vlk, surrealistická zpověď o dětství a dospívání osmadvacetileté řecké autorky Margarity Karapanou, se stal současnou klasikou v Řecku, a poté co byl přeložen do mnoha různých jazyků přinesl mladé autorce mezinárodní věhlas, coby mimořádně původnímu novému talentu, který snese srovnání s Proustem a Schulzem.



Malvern, 240 Kč

CESTA A BŘÍMĚ ŽIVOTA
Bachrach Peter

Silný příběh „tuláka". Peter Bachrach se narodil v roce 1929 v Horním Slezsku do židovské rodiny. Ve třinácti letech se Petrovi podařilo utéct z transportu do Osvětimi, později se dal k partyzánům a účastnil se Slovenského národního povstání. Po válce žil v Ostravě, odkud v roce 1948 odjel do Izraele. Zde bojoval v pěti válkách. V 90. letech se vrátil zpět do Česka. Dnes žije v Haifě v Izraeli.

P3K, 169 Kč

DEVÁTÝ
Barnás Ferenc

Román nabízí dobře podanou psychologickou drobnokresbu utlačovaného dítěte, a zároveň hlubší vhled do poměrů ve společnosti kádárovského komunistického režimu v Maďarsku. Svou vyprávěcí strukturou a zejména perspektivou dětského vypravěče odhaluje dynamickou identitu dospívajícího chlapce. Hledět na svět očima dítěte, pohledem očištěným od životní zkušenosti dospělého, znamená vidět i „z kloubů vymknutou" realitu jako něco samozřejmého.

Protimluv, 229 Kč

MŮJ DIVOKÝ HOKEJOVÝ ŽIVOT
Brabec Luboš, Fryčer Miroslav

Životní příběh hokejového bouřliváka Miroslava Fryčera (1959). Jeho velkým snem bylo hrát v Kanadě, ale na počátku 80. let měl jedinou možnost, jak si ho splnit. Emigrovat. Stal se jedním z prvních Čechů v NHL, kde poznával nejen drsný hokej v divokých časech, ale taky osud nevítaného Evropana. Přesto se dokázal prosadit. Zahrál si All Star Game a byl hvězdou klubu Toronto Maple Leafs. V zámoří strávil pozoruhodných osm sezon.

Luboš Brabec, 349 Kč

ZNAMENÍ JIDÁŠ
Hříšní lidé Království českého
Vondruška Vlastimil

Na Pražském hradě došlo k neslýchanému zločinu. Přímo v úředním paláci byl jedné noci zavražděn zemský sudí Dobřej a v jeho těle byla nalezena dýka se satanskými znaky. Král Přemysl II. Otakar nemá k lidem na svém dvoře důvěru, a proto svěří vyšetřování mladému Oldřichovi z Chlumu. To se samozřejmě neliší zemským úředníkům, zvláště když se začne proslýchat, že král hodlá bezdězskému správci svěřit vlivný úřad zemského sudího.

Audio CD

Tympanum, 349 Kč

DŮM Z KARET
Dobbs Michael

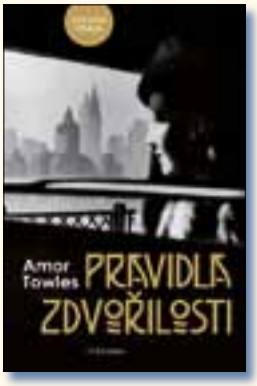
Dům z karet patří k nejlepším politickým thrillerům historie. Vydán byl v roce 1989 a okamžitě se dočkal obrovského úspěchu u čtenářů i u kritiků. Pojednává o machiavellistickém a bezskrupulózním politikovi Francisi Urquhartovi, jemuž přestane jeho úloha v britském parlamentu stačit a rozhodne se zamířit výš: až úplně nahoru, tedy do křesla premiéra. Přestože je to vážený a alespoň navenek slušný člověk, za svým cílem jde přes mrtvoly.

Audio CD

Tympanum, 399 Kč

Vybírejte z více než 40 000 titulů a nakupujte pohodlně na www.kosmas.cz

VYŠEHRAD SPOL. S R.O.
NAKLADATELSTVÍ ▪ PUBLISHERS LTD. www.ivysehrad.cz



Amor Towles
PRAVIDLA ZDVOŘILOSTI
Poslední večer roku 1937. Dvě kamarádky oslavují Silvestra v baru na Manhattanu. Náhoda jim přivede do cesty mladého a charismatického bankéře, který je uvede do elegantního světa newyorské smetánky. Omamná jízda mezi swingovými kluby, koktejly a luxusními restauracemi má však tragické následky. Román připomíná dílo F. Scotta Fitzgeralda. Váz., 352 s., 348 Kč

Další román A. Towlese *Gentleman v Moskvě* je zařazen do **Velkého knižního čtvrtku.** Vyjde 15. 3. 2018

Panagiotis Agapitos
BRONZOVÉ OKO
Soluň roku 833. Příběh soluňských klášterů a vražd protkaných rudým hedvábím jako z pera Umberta Eca. Další ,,byzantský příběh s tajemstvím" s hodnostářem císařského dvora Leonem přibližuje málo známou dobu a kulturu. Druhý díl trilogie, již vyšla *Ebenová loutna*. Váz., 224 s., 248 Kč

František Kalenda
ZLOMENÝ KRÁL
Detektivní příběh z doby Karla IV.
Druhý díl trilogie se odehrává poblíž hradu Lichnice, kde byl těžce zraněn český a římský král Karel IV. Na lékaře Siegfrieda připadá nelehký úkol panovníka zachránit. První díl *Vraždy ve znamení hvězdy* obdržel **čestné uznání od České asociace autorů detektivní literatury.** Váz., 208 s., 248 Kč

karmelitánské nakladatelství

Zakusit Otcovo objetí
Jack Frost

Autor otevřeně popisuje své setkání s Bohem i to, jak radikálně proměnilo jeho manželství, rodinu i duchovní službu.

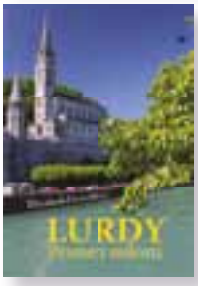
brož., 244 s., 349 Kč

Hledám tvou tvář
Vojtěch Kodet

DOTISK

Nosným tématem je vztah mezi Bohem, milujícím a hledajícím, a člověkem, který se může rozhodnout, že se nechá Bohem milovat.

brož., 96 s., 119 Kč



Lurdy
PRAMEN MILOSTI
Elizabeth Ficocelliová

2. VYDÁNÍ

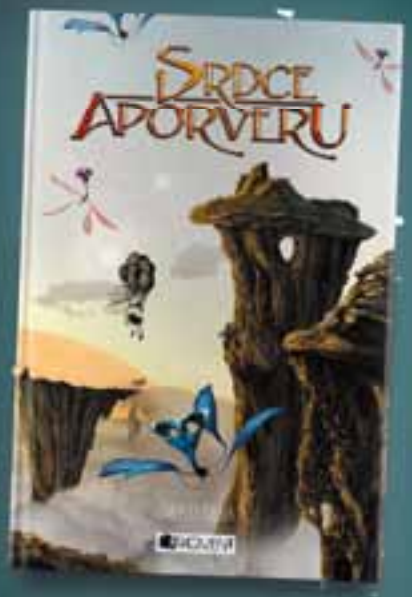
V novém vydání vychází důkladné pojednání o mariánském zjevení v Lurdech roku 1858, ale též o současnosti nejnavštěvovanějšího poutního místa na světě. Kniha vychází u příležitosti 160. výročí zjevení.

brož., 160 s., 249 Kč

objednávky : www.ikarmel.cz | zasilky@kna.cz
telefon: 384 420 295 | pro knihkupce: http://f.kna.cz/

NOVINKY

NA ZIMNÍ VEČERY



APORVER JE ODSOUZEN K ZÁHUBĚ. JEHO SRDCE BIJE Z POSLEDNÍCH SIL. TEN, KDO HO VYLÉČÍ, ZACHRÁNÍ CELÝ SVĚT.

HUMORNÝ I DOJEMNÝ PŘÍBĚH O LÁSCE, ZTRÁTĚ A VZPOMÍNKÁCH V TĚCH NEJRŮZNĚJŠÍCH PODOBÁCH.

STAČÍ PÁR DROBNÝCH ZMĚN V KAŽDODENNÍM RYTMU A ZÍSKÁTE ČAS NA VĚCI, KTERÉ JSOU PRO VÁS V ŽIVOTĚ NEJCENNĚJŠÍ.

KDYŽ SE KRÁSKA VYDÁ NA LOV ZVÍŘETE… MRAZIVÉ PŘEVYPRÁVĚNÍ OBLÍBENÉ POHÁDKY.

OHROMUJÍCÍ DEBUT O TEMNÉM SVĚTĚ, KDE JE ČTENÍ VÝSADA A JE POVOLENO JEN TĚM NEJMOCNĚJŠÍM.

WWW.ALBATROSMEDIA.CZ

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **8. 1. až 14. 1. 2018**

beletrie

1. Miroslav Macek **Saturnin se vrací** *XYZ*
2. Jaroslav Kmenta **Boss Babiš** *JKM*
3. Marek Švehla **Magor a jeho doba** *Torst*
4. Rupi Kaur **Mléko a med** *Omega*
5. Daniel Cole **Hadrový panák** *Knižní klub*
6. Petra Soukupová **Nejlepší pro všechny** *Host*
7. Ladislav Zibura **Už nikdy pěšky po Arménii a Gruzii** *BizBooks*
8. Michal Macháček **Gustáv Husák** *Vyšehrad*
9. Patrik Hartl **Okamžiky štěstí** *Bourdon*
10. Milan Kundera **Kniha smíchu a zapomnění** *Atlantis*

populárně-naučná

1. Tomáš Kosačík **Břicháč Tom** *Tomáš Kosačík*
2. Hana Marková **Daňové zákony 2018** *Grada Publishing*
3. Tomáš Kosačík **Břicháč Tom a Lucie** *Tomáš Kosačík*
4. Tomáš Kosačík **Rychlovky a chuťovky Břicháče Toma** *Tomáš Kosačík*
5. Tomáš Kosačík **Promrhané dny** *Tomáš Kosačík*
6. Erik Tabery **Opuštěná společnost** *Paseka*
7. Kolektiv **Testy 2018 z českého jazyka pro žáky 9. tříd ZŠ** *Didaktis*
8. Kolektiv **Testy 2018 z matematiky pro žáky 5. a 7. tříd ZŠ** *Didaktis*
9. Kolektiv **Testy 2018 z českého jazyka pro žáky 5. a 7. tříd ZŠ** *Didaktis*
10. Žofie Kanyzová **Lunární kalendář Krásné paní 2018** *Krásná paní*

pro děti a mládež

1. Karel Kovář **Kovy – Ovšem** *BizBooks*
2. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 12** *CooBoo*
3. Keri Smithová **Destrukční deník** *CooBoo*
4. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky** *Albatros*
5. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 3** *CooBoo*
6. Josef Kožíšek **Polámal se mraveneček** *B4U Publishing*
7. Martin Sodomka **Jak postavit auto** *MS studio*
8. Petra Soukupová **Kdo zabil Snížka** *Host*
9. David Walliams **Nejhorší děti na světě** *Argo*
10. J. K. Rowlingová **Harry Potter a kámen mudrců** *Albatros*

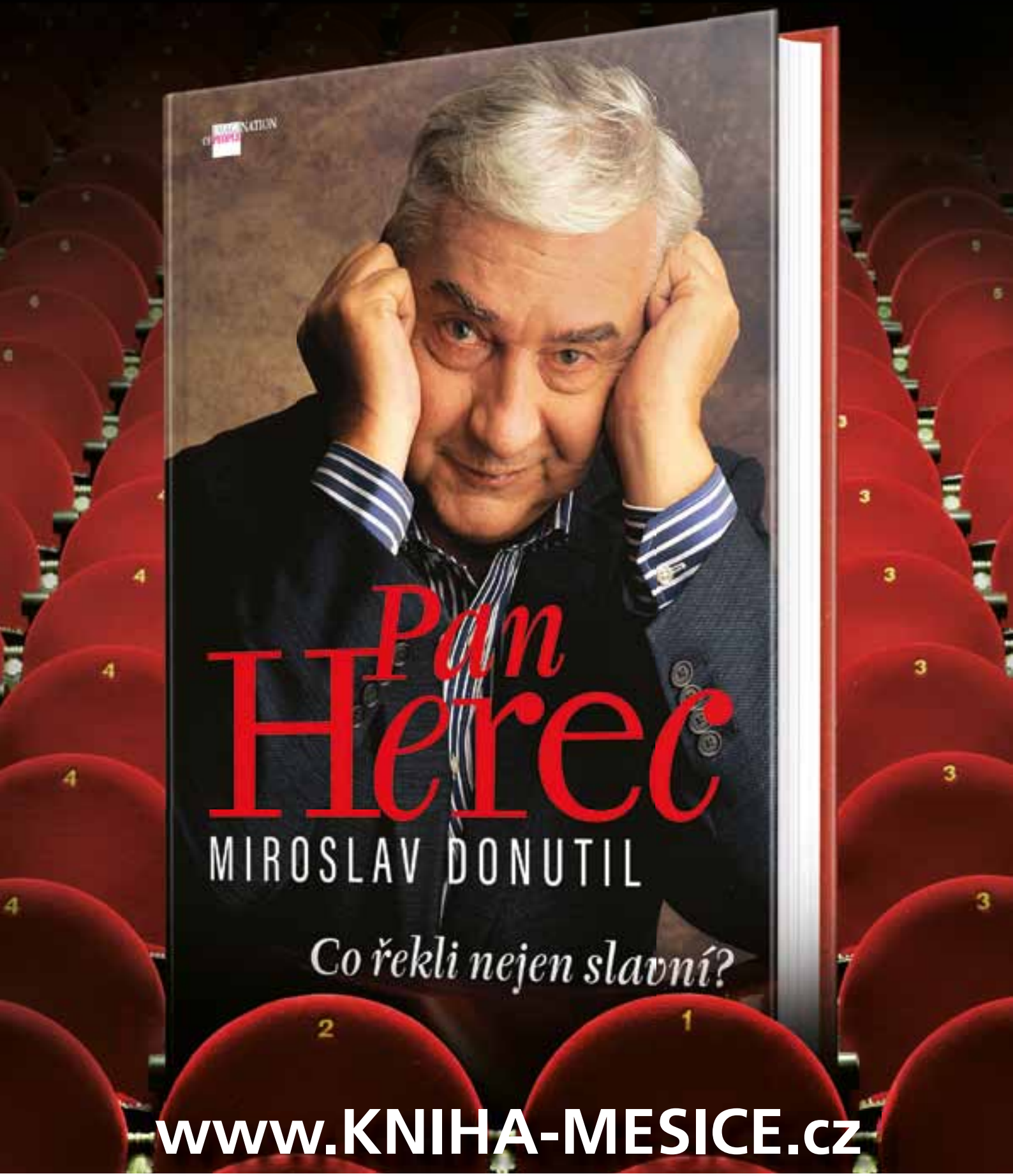
Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: **sckn@sckn.cz**
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na **www.sckn.cz**

AUDIOKNIHY

Prosinec 2017 Údaje o počtu po síti „stažených" audioknih poskytly firmy: alza.cz, kosmas.cz, audioteka.cz

1. Miroslav Macek **Saturnin se vrací** *XYZ,* čte M. Vladyka
2. Andrzej Sapkowski **Paní jezera** *Tympanum,* čte M. Finger
3. Jaroslav Kmenta **Boss Babiš** *Bookmedia,* Audioteka, čte P. Kubes
4. Robert Merle **Malevil** *Kristián,* čte více interpretů
5. Vlastimil Vondruška **Husitská epopej V.** *Tympanum,* čte M. Finger
6. Don Miguel Ruiz **Čtyři dohody** *Tympanum,* čte J. Dušek
7. Chris Voss **Nikdy nedělej kompromis** *Jan Melvil Publishing,* čte P. Hanák
8. Vlastimil Vondruška **Nepohřbený rytíř** *Tympanum,* čte J. Hyhlík
9. Jo Nesbø **Krev na sněhu** *OneHotBook,* čte D. Novotný
10. Lars Kepler **Lovec králíků** *OneHotBook,* čte P. Římský

KNIHA MĚSÍCE



www.KNIHA-MESICE.cz

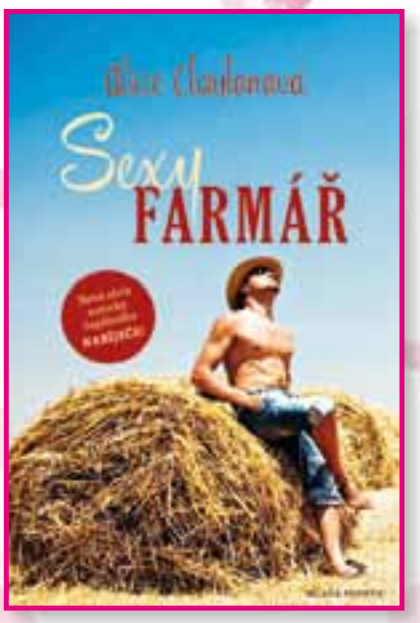
pemic
KNIŽNÍ VELKOOBCHOD
NEJŠIRŠÍ SORTIMENT • KOMPLEXNÍ SLUŽBY

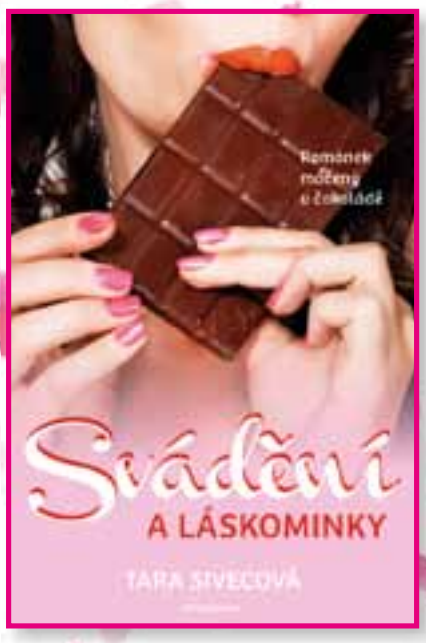
K dostání u vašeho knihkupce nebo na www.KNIHCENTRUM.cz

Ve smyslu zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže v platném znění upozorňujeme, že ceny zde uvedené mají charakter obecné informace a jsou pro knihkupectví nezávazné. Technické změny, příp. omyly vyhrazeny. Nelze kombinovat s jinými slevami či akcemi.

Valentýnské čtení

s knihami z Mladé fronty





Knihy nejen pro zadané ženy žádejte u svého knihkupce.

MLADÁ FRONTA