

## KN tip redakce

Písně kosmické

## KN rozhovory

s Yrsou Sigurðardóttir  
Adamem Tábořským,  
Josefem Douchou  
a Jiřím Buřičem

## KN knižní tipy

Srpný  
Padesátka  
Noční brána  
Pražacka na vsi  
Návrat do Lvova  
Vlak do Samarkandu  
Kdyby houby měly klouby

## KN bibliografie

169 titulů

## KN žebříček

nejprodávanějších  
knih a audioknih



# Novinky z Arga

## a podzimní Velký knižní čtvrtek

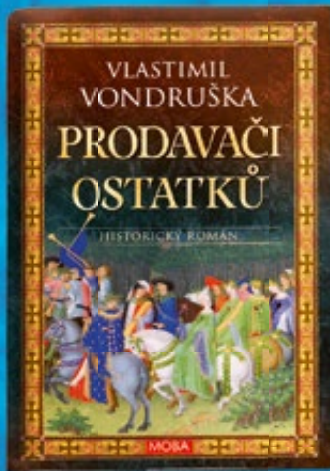


VÝHERNÍ  
KŘÍŽOVKA  
A SOUTĚŽ



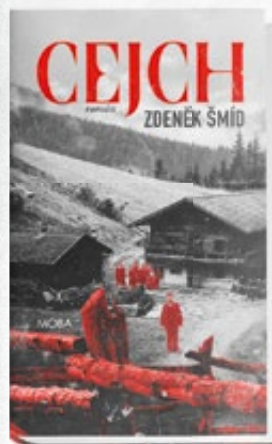
# KNIŽNÍ BESTSELLERY

nakladatelství **MOBA**



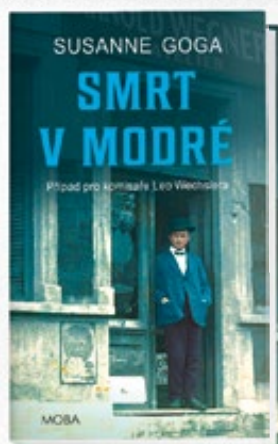
Vlastimil Vondruška  
**Prodavači ostatků**

Druhorozený syn chudého zemana Martin ze Stvolna odchází do Paříže na univerzitu, ale brzy se dostane do konfliktu s inkvizicí. Domů se vrátit nemůže, a tak se potlouká po francouzském venkově ve společnosti obchodníka s falešnými ostatky svatých. Prožije nejen vášnivé milostné vztahy, ale i hrůzy poloviny 14. století – morovou ránu, krvavé bitvy i šílený fanatismus náboženských sekt.



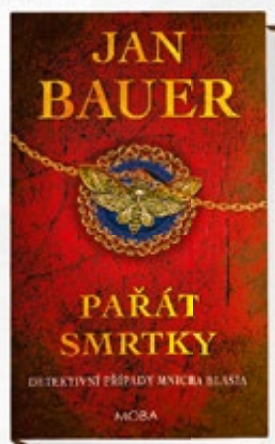
Zdeněk Šmíd  
**Cejch**

S pokolením Schmelzerů, německého rodu žijícího na české straně Krušných hor, se táhne cejch určité rodové viny, která jej v různých generacích stále znovu žene do střetů s rodem Vogelů. Historické události ale nakonec dopadnou na všechny bez rozdílu.



Susanne Goga  
**Smrt v modré**

Malíř Arnold Wegner provokativně zobrazuje společnost v Berlíně roku 1922 a jeho díla nikoho nenechávají chladným. Když je v ateliéru nalezen mrtvý, první stopa zavede komisaře Leo Wechslera k radikální pravicové skupině Asgard.



Jan Bauer  
**Pařát smrtky**

Františkán Blasius má během morové epidemie za úkol zjistit, zda jsou mrtví skutečně obětí moru, nebo naopak záhadného traviče, skrývajícího svůj zločin za smrtelnou nákazu. Přitom netuší, že i jemu samotnému půjde o život.

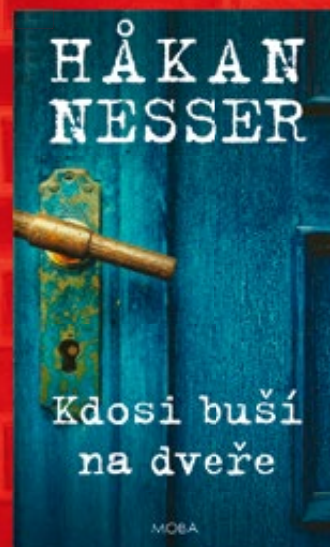
František Niedl  
**Probuzená šelma**

Michal Dabert si měl na zámořské plavbě odpočinout. Když se však loď rozhodnou unést teroristé a i se všemi cestujícími ji použít jako sebevražednou zbraň, musí Dabert zasáhnout a teroristy zneškodnit. Na pevnině pak ale musí čelit jejich odplatě a začíná zběsilý hon.



Håkan Nesser  
**Kdosi buší na dveře**

Když během lednové plískanice někdo zabuší na dveře Judith Millerové, žena ani netuší, že její život nabere zcela jiný kurz a že na tento okamžik bude později vzpomínat jako na začátek toho nejlepšího i nejhoršího, co kdy zažila. Mezitím jsou v Maardamu nadále páčány další zločiny, a přestože se je inspektor Jung snaží vyřešit co nejdůkladněji, u některých z nich by snad bylo lepší, kdyby zůstaly neobjasněné.



# KRIMI ROMÁN Z PERA VYŠETŘOVATELE ORLICKÝCH VRAŽD JOSEF DOUCHA



**VYCHÁZÍ  
3. LISTOPADU**

Petr Prokop žije ve světě, kde peníze rozhodují o kvalitě života, celkem slušný život. Je instruktorem v golfovém klubu, kde se seznámí s manželkou jednoho z nejbohatších lidí v zemi. Jeho až příliš kladný vztah k ženám mu otevře cestu k plánu, jak pomocí vraždy získat vysněný klíč ke zlaté kleci a usnadnit si tak život. Podaří se Petrovi získat klíč k vytouženému životu, nebo ho jeho záměr přivede k pomyslnému pádu do pekla?

1. vyd., váz. s přeb., 145 x 205 mm, 184 stran





## Vážení a milí čtenáři,

válka v Izraeli, která propukla tak rychle, poznamenala i knižní dění. Rabínka Kamila Kopřivová, která se chystala představit svou novou knihu, zrušila její slavnostní křest. A je to pochopitelné. „Neumím si ani ve snu představit, jak bych mohla sedět v Maiselově synagoze a radovat se nad novou knihou, která mi právě vychází, když tolik z nás je traumatizováno a truchlí,“ napsala v oficiální zprávě. Její kniha *Rabínka v zácvičku* ale žádné slavnostní připitky nepotřebuje. Je zajímavá sama o sobě a cestu ke čtenářům si jistě najde.

To samé platí i o další knižní novince *Chlapec z bloku 66*. Jak už název napovídá, vypráví příběh z doby holokaustu. Hlavním hrdinou je židovský chlapec Moše Kessler, který z pekla koncentračních táborů vyvázl živý a ještě dnes o tom, co prožil, podává svědectví. Kniha zároveň přibližuje život v tzv. dětském bloku v Buchenwaldu a vypráví i o hrdinství Antonína Kaliny, který s nasazením vlastního života zachránil 904 židovských dětí. Moše Kessler se před časem se svým příběhem svěřil izraelské univerzitní profesorce Limor Regev, zabývající se dějinami holokaustu a izraelsko-palestinským konfliktem, a právě díky jejich spolupráci se zrodila tato výjimečná knižní zpověď. Přestože příběhů z doby holokaustu bylo napsáno mnoho, vypadá to, že je to stále málo. Lidstvo je, jak se zdá, nepoučitelné, a je tedy třeba si hrůzné události stále připomínat, aby se už neopakovaly.

„Modlím se za brzké zklidnění situace v Izraeli i ve světě a věřím, že nás zase čekají chvíle, které budou vhodnější k oslavám a připitkům,“ cituji ještě jednou rabínku Kamila Kopřivovou a přeji si to samé. Po stále nekončící válce na Ukrajině je to už druhý konflikt, který se nás citelně dotýká. Snad každý zná někoho se židovskými kořeny a snad všichni máme v rodinné historii stopu útrap druhé světové války. Pevně věřím, že se svět umoudří a o válkách si jednou budeme jen číst.

Přeji vám co nejkldnější podzim.

JANA MARXTOVÁ

## Motto čísla:

„Válka je nejhorší způsob řešení konfliktů.“

Nelson Mandela

## PÍSNĚ KOSMICKÉ



Jan Neruda je klasik, před nímž je samozřejmě třeba s úctou smeknout, ale pravdou je, že současnému čtenáři se už přece jen trochu vzdaluje. Ano, je v učebnicích a bez znalosti jeho díla se žádný student neobejde, ale stigma „povinné četby“ mu přece jen trochu ubírá na atraktivitě. A to je škoda. Třeba jeho *Písně kosmické* jsou pro snivé čtenáře hledící ke hvězdám úplná lahůdka. Proto mi počin nakladatele Jiřího Říhy připadá úžasný. Po 145 letech od prvního vydání *Písní kosmických* jim totiž dal nový kabát a vdechl současný život. Dopřál jim lákavou hvězdnou obálku i zajímavý formát, ale především si pohrál s obsahem. Hned v úvodu je napsáno: Písně kosmické aneb Vědecká poezie hýřící astronomickými pojmy i teoriemi a originálními ilustracemi. A přesně tak to je. Hlavní roli sice samozřejmě hrají verše z klasického pera, ale šmrnc a hravost jim dodaly geniálně jednoduché kresby Jiřího Slívy a o zasvěcený astronomický pohled se postaral astrofyzik Jiří Grygar. Díky jeho odbornému rozboru se dozvíme, že slavný autor věděl o astronomii mnoho, dokonce víc, než bychom vzhledem k poznatkům v jeho době čekali. Například v jedné z písní Neruda píše, že „Slunce slouží nám paprskovými klíny“. Jiří Grygar k tomu dodává, že koronální výtrysky hmoty ze Slunce objevila až družice OSO 7 v roce 1971 a opravdu mají klínovitý tvar. Není to skoro až magické, co všechno Neruda o astronomii věděl nebo co si dokázal domyslet? „Všechny verše hýřící astronomickými pojmy i teoriemi, mají svoji oporu v naprosto solidní astronomii. Kromě toho tam najdeme úvahy, které předvídaly mnohé z budoucího vývoje astronomie,“ píše Jiří Grygar. Díky němu se tedy na *Písně kosmické* můžeme dívat jiným okem, odhalovat za jednotlivými verši astronomické jevy a porovnávat je se současnými znalostmi. Je to hodně zajímavé čtení. V jeho závěru nezbyvá než Janu Nerudovi složit poklonu, jak i odborné jevy dokázal zabalit do veršů. Rozhodně si zaslouží, aby byl současnými čtenáři znovu a znovu objevován.

JANA MARXTOVÁ



## Výherci: Křížovka z čísla 19/2023

**Otázka:** Hrdinové knížky *Hráči* používají zvláštní způsob, který jim dovoluje prožívat mnoho příběhů a cestovat v čase. Jak je to možné?

**Odpověď v tajence:** Hrají zážitkové hry larp.

Na knihu *Hráči* se mohou těšit: **Hana Medová, Lena Rounová, Jaroslav Pecina, Oldřich Petřelka a Věra Kutíšová**. Bonusovou výhru v podobě elektronického vydání knížky získala **Jitka Stejskalová**. Záznam losování vítězů najdete na <https://www.facebook.com/CestyCasem>.



## co právě čte

## ANTONÍN PROCHÁZKA

herec, dramatik, scenárista a režisér

Čtu rád, jsem vášnivý čtenář. Musím přiznat, že audioknihy příliš neposlouchám, protože já si rád ty postavy i jejich hlasy představuji sám. Je ale pravda, že mám moc rád třeba *Švejka*, kterého namluvil Jan Werich. To je naprosto fantastická věc. Takže vidíte, přece jen jsou nahrávky, které беру na milost. Jinak opravdu raději čtu a jsem nevyhraněný, najdu něco pro sebe skoro v každém žánru. Naposledy jsem četl Kafkův *Zámek*. Ted' to bude vypadat, že jsem nějaký bůhvíjaký intelektuál, ale tak to není. Předtím jsem četl výbornou knížku, kterou rozhodně můžu doporučit, jmenuje se *Až na ten konec dobrý* a napsal ji Pavel Tomeš. To je moc hezká věc. Ted' se chystám na životopis Bohumila Hrabala, který napsal nějaký polský literát a mám k přečtení připravený také životopis Michaila Gorbačova. Líbí se mi i detektivky od Joa Nesbøho. Tak vidíte, čtu opravdu od každého něco.



## KN | knižní novinky

CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 21 / vychází 23. 10. 2023

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o.

Šéfredaktorka: Jana Marxtovej

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: [lenka.drobotun@seznam.cz](mailto:lenka.drobotun@seznam.cz)

Sekretariát: [kn@svetknihy.cz](mailto:kn@svetknihy.cz), tel.: 224 498 236

Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír LEDl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

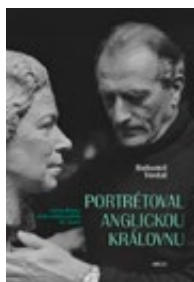
ISSN 1213-7073

[www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz)

[www.sckn.cz/knizni-novinky](http://www.sckn.cz/knizni-novinky)

[www.facebook.com/KN.casopis](https://www.facebook.com/KN.casopis)





Setkání s novinářem **Bohumilem Vostalem**, který představí knihu o sochaři Františku Bělském *Portrétoval anglickou královnu*, se uskuteční 26.10. od 17 hodin v Brně, v Kavárně Academia v 1. patře na Náměstí Svobody 13. Málo se ví, že Franta Bělský, který portrétoval jako jediný na světě čtyři generace královské rodiny za éry Alžběty II., se narodil právě v Brně. V Brně je také umístěna jeho plastika Modla, kterou osobně představil Alžbětě II.

Autogramiáda **Leoše Kyši**, známého pod pseudonymem František Kotleta, a představení jeho nejnovější knihy *Sudetensland* se uskuteční 31. října od 17 hodin v Brně, Joštova 6.



Oblíbená spisovatelka **Petra Dvořáková** vydává nový román *Plánata*. V knize se zabývá tím, jak se přelom osmdesátých a devadesátých let dotkl života jedné obyčejné rodiny. Přijďte se setkat s autorkou 31. října od 19 hodin do Rezidence Café Kaprál (Údolní 17, Brno).

Pro tuláky všeho druhu je **Miloslav Nevrlý** bezesporu legendou. Pro ty, kteří o cestách jen sní, může být jeho knižní rozhovor s **Alešem Palánem** v knize *Náčelník* skutečným objevem. I dnes je totiž možné být přírodě blízko, zažívat ji a chápat. I dnes je možné prožít naplněný život. Miloslav Nevrlý završuje devadesát let svého života v obdivuhodné fyzické i mentální kondici. Křest knihy, kterého se oba aktéři zúčastní, se uskuteční 1. listopadu 2023 od 19 hodin v Knihovně Václava Havla v Praze.



Kniha *Můžu to dořít...?*, jejíž název je odvozen z nejčastější věty, kterou si pánové **Jan Dobrovský** a **Jindřich Šídlo** vyměňují před i během natáčení svého



podcastu, nabízí upravený přepis třinácti epizod z první sezony: od „operace Vrbětice“ přes sněmovní volby v říjnu 2021 až po ruský útok na Ukrajinu v únoru 2022. Přijďte se s oběma pány setkat 7. listopadu v 18 hodin do La Fabriky, Komunardů 1001, Praha 7.

Je tu už druhý ročník setkání pro autory fantastiky **CONiáš: fantastické skriptorium 2023**. Je určen všem, kdo se touží dozvědět něco nového nebo poznat stejně nadšené kolegy. Na návštěvníky čeká pásmo přednášek o psaní a několik workshopů zkušených spisovatelů a dalších odborníků. Akce se koná 4. listopadu od 13 hodin v Městské knihovně v Praze, Jezerka.



# TEMNOTA JE V KAŽDÉM Z NÁS...

Za úsvitu leží mladý pár na zádech u skomírajícího ohně. Drží se za ruce a mají otevřené oči, ale jejich těla jsou už chladná...

Když strážce parku narazí v lese na těla Valerie a Tylera Yatesových, detektiv **Josie Quinová** tuší, že jde o víc než jen o náhodnou otravu. Pitva jí dá za pravdu – **Valerii** někdo před smrtí do krku hrubě zastrčil přívěsek.

DECHBEROUCÍ  
THRILLER



Nakladatelský dům  
GRADA



## TERAPIE MEZI STROMY

Je podzim, příroda je krásně zbarvená a láká k procházce. Zajít si třeba do lesa, to je balzám pro tělo i duši. Proč se ale mnoho lidí lesu vyhýbá? Bojí se, že chytí klíště nebo narazí na divokou zvěř? Jak je do lesa nalákat? Odpovědi na tyto otázky nabízí kniha *Terapie mezi stromy* Adama Tábořského (vydává Portál).

### Jak dostat ven lidi, kteří se bojí přírody?

Tuhle otázku jsem si kladl do doby, než jsem v Japonsku navštívil Yoshifumiho Miyazakiho, autora knihy *Shinrin-yoku: Lesní terapie pro zdraví a relaxaci*. Při rozpravě o významu přírody pro člověka jsem říkal, že mi připadá svou vědeckou činností velmi zaneprázdněný a že si kladu otázku, jestli má dostatek času a prostoru, aby vyrážel do přírody. Řekl, že do přírody příliš nevyrazí, že přizval přírodu k sobě, takže má v bytě jednu místnost a balkón, který věnoval květinám a bonsajům. Vymezoval se vůči tlacení a nucení lidí do přírody. Podporoval však, aby si každý našel svůj způsob bytí v kontaktu s přírodou, ať už se jedná o pokojovky nebo noco-vání v přírodě s minimálním vlivem člověka. Otázka by pak mohla znít, jak člověka přiblížit přírodě? Třeba tak, že ukážeme, že je více způsobů, jak s ní být v kontaktu, a že je v pořádku zvolit si svou cestu. Můžeme také ukazovat, že se není čeho bát, a tím se pak už dostáváme k tomu, jak přistupovat k fobiím v terapeutickém procesu.

### Jak vznikl nápad na terapii mezi stromy?

Zamrzelo mě, že jsme s klienty v rámci psychoterapie „uvěznění“ uvnitř, mnohdy s mizerným osvětlením a nepohodlnými křesíly. Říkal jsem si, že by bylo fajn vyměnit stěny za stromy a s klienty zkusit vyrazit do přírody.

### V čem terapie spočívá?

Způsobů práce v přírodě je mnoho. V projektu *Terapie mezi stromy* chodí do přírody odborníci s terapeutickým výcvikem. Terapeutický proces je tak v mnohém podobný, jako kdybychom šli na terapii do místnosti. Samozřejmě má svá specifika. Do přírody můžeme jít zároveň také sami nebo se svým mazlíčkem. Otázkou je, co očekáváme, co bychom rádi. Můžeme se ve vymezeném prostoru bez rušení zabývat rozmanitými otázkami nebo se zaměřovat na přírodu skrze naše smysly. Zpomalovat své tempo, dostávat se do „tady a teď“.

### Co může skupinová terapie přinést třeba firmám?

V rámci jednotlivých výzkumů mapujících vliv jednotlivých intervencí na pracovišti platí, že každá intervence zaměřená na duševní zdraví má návratnost přibližně čtyři dolary na jeden investovaný dolar. Jinými slovy, aktivity v přírodě posilují sebevědomí, obnovují pozornost, utužují vztahy, zvyšují spokojenost, snižují stres a fluktuaci. Mohou



sloužit jako prevence vyhoření. Samotná změna prostoru může hrát významnou roli při jakémkoliv učení a následném zapamatování informací.

### Pracoval jste v psychiatrické nemocnici Bohnice. S jakými problémy se na vás lidé nejčastěji obraceli?

V Psychiatrické nemocnici Bohnice jsem pracoval ve stacionáři pro poruchy osobnosti. Nejvíce jsem zde přicházel do kontaktu s klienty s emočně nestabilní poruchou osobnosti. V nemocnici sloužím už pouze občas na centru krizové intervence. Zkrácený úvazek mám také na Psychosomatické klinice Tulsia, kam přicházejí klienti mnohdy se somatickými obtížemi v důsledku neprožívání emocí, nepochopení svého vnitřního stavu, co může být skrze migrény, tělesné bolesti, zhoršené exémy, syndromy dráždivého tračníku a podobně.

### V covidu jsme si sáhli na samé dno svých psychických schopností. Vidíte následky ještě dnes?

Domnívám se, že stále pocítujeme důsledky oné změny každodennosti, která trvala příliš dlouhou dobu na to, abychom nad tím mohli jen mávnout rukou. Ve chvíli, kdy se deset tisíc dětí neúčastnilo distanční výuky, kdy skokově rostlo domácí násilí a přibližně trojnásobně rostly depresivní stavy,

úzkostné potíže a sebevražedné myšlenky, se nám nemuselo podařit vše zintegrovat, zpracovat, zprocesovat. Vzhledem k tomu, že se v dané době nemuselo dostat odborné péče všem, ať už ze systémových nebo individuálních příčin, mohou se mnohé dopady stále projevovat i v současnosti.

### Co má člověk udělat, aby zvládl v hlavě ten neúprosný tok myšlenek, většinou negativních, vydechovaných, vztekklých?

Měli bychom rozlišovat, o jaké myšlenky se jedná. Jsou to myšlenky s emočním nábojem, nebo zahlcující vír, který se nám nedaří nijak ovlivňovat? V případě, že se jedná o emoční náboj, pak můžeme pracovat na regulaci, snížení intenzity ve chvíli, kdy nás emoce do něčeho tlačí, nebo na zvýšení intenzity, kdy s námi naše emoce jakoby nekomunikují, nejsou slyšet. V bezpečném prostředí vztahu, třeba na psychoterapii, pak můžeme emoce odžívat. V případě, že dané myšlenky řekneme nahlas v nehodnotícím prostředí, tak se intenzita může snížit. Vracením pozornosti ke svému dechu, ke svým smyslům, k tady a teď si můžeme vytvářet více vnitřního prostoru.

### Co čte psycholog před spaním, aby se mu dobře spalo?

Se ženou, psychologkou, si vzájemně čteme básně. I když musím přiznat, že v poslední době čte spíše ona.

JARMILA SKOPALOVÁ





# NOVINKY A DOTISKY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI

## KDYŽ HRAČKY OŽIJÍ...

Vydejte se na dobrodružství s Minimani. Sada obsahuje pěnového kamaráda a ilustrovanou knížku. Zvířátka ožijí ve virtuální podobě díky aplikaci určené pro tablety a chytré telefony. Děti mohou hrát hry, pořizovat snímky nebo si poslechnout verše z knihy. Panda podporuje logické myšlení, sloník kreativitu, opice hudební talent, krokodýl smysl pro ekologii a tygr pameť.



### SADA OBSAHUJE:

- Brýle na virtuální realitu
- 3 × vesmírnou aplikaci pro mobilní zařízení (Solar System Scope, Solar System VR, Planet Orbiter VR)
- 1 × aplikaci Solar System Scope pro stolní počítače a notebooky
- Knihu o vesmíru
- Vesmírný plakát formátu A1



1190 Kč



599 Kč  
VÁZANÁ  
192 STRAN



## LETEM KNIŽNÍM SVĚTEM

Držitelem **Nobelovy ceny za literaturu** se za letošní rok stal čtyřiašedesátiletý norský spisovatel a dramatik **Jon Fosse**. Oceněn byl za inovativní prózy a poezii, jimiž vyslovil nevyslovitelné, řekl Mats Malm, tajemník Švédské akademie, která cenu uděluje. Jon Fosse debutoval v roce 1983 a dodnes mu vyšlo více než čtyřicet knih. Zajímavé je, že píše v menšinovém variantě norštiny zvané nynorsk vycházející z venkovských nářečí země. „Jsem ohromený, ale také trochu vylekaný. Vnímám to jako ocenění pro literaturu, které jde především o literaturu samou a o nic jiného,“ reagoval na ocenění Jon Fosse.



V pondělí 2. října oznámil ředitel slavného knižního veletrhu ve Frankfurtu Juergen Boos, že se Česká republika v roce 2026 stane jeho čestným hostem. Záměr zúčastnit se v této pozici největší literární akce světa schválila vláda, dá na něj 197 milionů korun. „Česko uspělo ve velmi náročném procesu kandidatury. Je to splnění přání a snů mnoha aktérů knižního trhu,“ řekl Martin Baxa. Pozice čestného hosta zajišťuje vybrané zemi celoevropskou pozornost nejen pro oblast literatury, ale i kultury a pro česká témata obecně. Tématem a klíčovou metaforou české prezentace na je „Česká republika – země na pobřeží.“ Ta odkazuje k Williamu Shakespearovi, který země Koruny české ve své divadelní hře Zimní pohádka umístil na mořské pobřeží, a tím vlastně naši zemi označil jako integrální součást světového oceánu literatury.



Britský spisovatel indického původu **Salman Rushdie** vydá příští rok knihu o atentátu, který na něj byl loni spáchán a z něhož se dosud zotavuje. Knihu vydá nakladatelství Penguin Random House, jmenovat se bude *Knife: Meditations After an Attempted Murder* (Nůž: Úvahy po pokusu o vraždu) a vyjde 16. dubna příštího roku.



Za nový český překlad klasického románu *Pantagruel* Françoise Rabelaise, který vydalo nakladatelství Volvox Globator, získal **Patrik Ouředník** **Cenu Josefa Jungmanna**, kterou každoročně udílí Obec překladatelů autorovi nejzdařilejšího převodu do češtiny. Slavnostní ceremoniál se konal v pražském Goethe-Institutu.

**Knihovnou roku 2023** se stala místní knihovna obce Halenkovice. Městská knihovna v Praze si odnesla cenu za Kiosek – první samoobslužnou pobočku v síti Městské knihovny v Praze (a ČR) a v kategorii Městská knihovna roku 2023 první místo získala Knihovna Kutná Hora. Ocenění pro mladé knihovníky převzala Helena Dlouhá z Knihovny města Ostravy. Ceny byly slavnostně předány 12. října 2023 v Zrcadlové kapli Klementina v Národní knihovně ČR.



další info

## Knihounický kalendář 2024

Národní knihovna ČR připravila další ze série stolních knihovnických kalendářů. Kalendář na rok 2024 je věnován výročí sto let Slovanské knihovny.

cena 70 Kč • objednávejte na [vydavatelstvi@nkp.cz](mailto:vydavatelstvi@nkp.cz)





Walter Isaacson

## Elon Musk

Důkladná sonda do života a myšlení kontroverzního vizionáře od autora bestsellerů *Steve Jobs* nebo *Leonardo Da Vinci* Waltera Isaacsona.

Cena 699 Kč

Dokonalý  
portrét inovátora,  
který se nezdárá  
porušovat  
pravidla.

David Attenborough

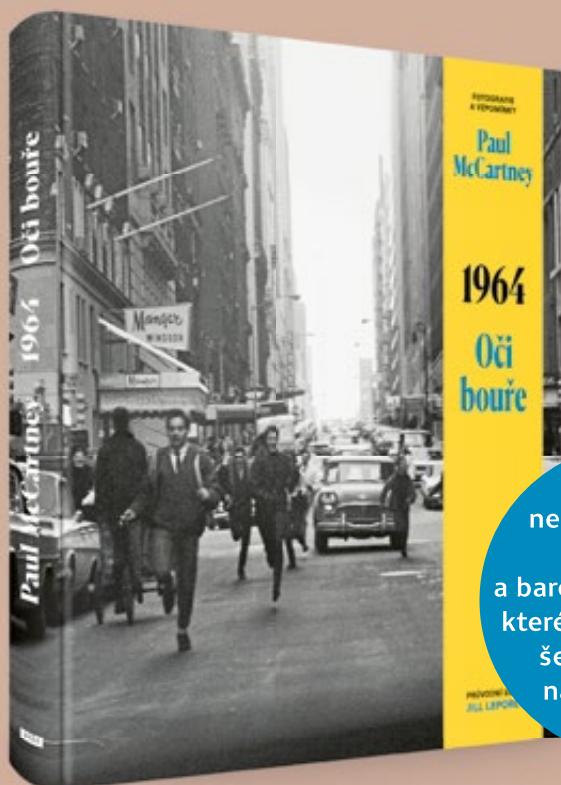
## Život na Zemi

Je to největší příběh, jaký byl kdy vyprávěn: příběh vývoje života na Zemi. Kniha *Život na Zemi* od základů změnila způsob, jakým pohlížíme na svět přírody a jak s ním komunikujeme.

Cena 999 Kč



Jubilejní  
aktualizované  
vydání základní  
bible všech  
milovníků přírody  
po 40 letech.



Paul McCartney

## 1964: Oči bouře

Unikátní velkoformátová dárková kniha fotografií a vzpomínek sira Paula McCartneyho z přelomového období legendárních The Beatles.

Cena 1 499 Kč

275 dosud  
nepublikovaných  
černobílých  
a barevných fotografií,  
které autor po téměř  
šedesáti letech  
nalezl ve svém  
archivu.

# Novinky z nakla

## ... BELETRIE ...

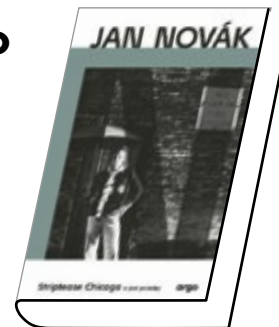
### Jaroslav Konáš Město v mlze

Robin Verner vezme nečekanou a podivnou nabídku vést kurzy tvůrčího psaní na gymnáziu v horském městečku Rozklava. Jenže Rozklava není jen tak obyčejné místo a Robinův pobyt nabere neočekávané obrátky a změní se v hrůzostrašný zážitek. Temný mysteriózní thriller s takřka lovecraftovskou atmosférou.



### Jan Novák Striptease Chicago a jiné povídky

Reedice knihy vychází v rámci spisů Jana Nováka a oproti torontskému vydání ze Sixty-Eight Publishers nabízí i doslov, v němž autor líčí okolnosti vzniku knihy a jejího vydání. V několika tematicky propojených povídkách Novák líčí život českých exulantů v Chicagu.



### Beatrice Salvioni Dareba

Přeložila Alice Flemrová  
Příběh o přátelství a dospívání vzorné Francesky a vzdorné Maddaleny řečené Dareba se odehrává za fašismu v severoitalském maloměstě. Výjimečná kniha, která se jako první skutečně může porovnávat s tetralogií Eleny Ferrante.



### Martin Chadima Poslední kacír

Jak by vypadalo *Jméno růže*, kdyby se odehrávalo v Praze? Historický román, který vás vtáhne do temného a záhadného světa středověku. Ve fascinujícím příběhu se proplétají osudy hrdinů s temnými silami a střetávají se prastará tajemství s budoucím osudem.

## ... KNIHY PRO DĚTI A MLÁDEŽ ...

### Lewis Carroll Alenčina dobrodružství v říši divů a za zrcadlem

Přeložil Jaroslav Císař  
Souborné vydání dvou světově proslulých příběhů Alenčina dobrodružství v říši divů a Za zrcadlem a co tam Alenka našla. V bohatě ilustrovaném vydání se čtenáři setkají s křehkými a zároveň bujnými ilustracemi pražské výtvarnice Jitky Bokové.



### Hannah Goldová Poslední medvěd

Přeložila Anežka Dudková, ilustroval Levi Pinfold  
Představte si, že se skamarádíte s ledním medvědem. Zdá se vám to nemožné? Malá April, která žije s tatínkem na vědecké stanici za polárním kruhem, jednoho zraněného najde a rozhodne se mu pomoci. Začíná tak největší dobrodružství jejího života...



## ... NAPĚTÍ ...



### Anna E. Wahlgrenová Poslední večeře

Přeložila Lucie Olešová  
Pro milovníky skandinávských thrillerů i Agathy Christie. Setkání bývalých spolužáků po deseti letech není obyčejné přátelské pozvání na večeři. V zamčeném bytě se všichni musejí zpovídat z toho, co před lety zamčeli, když spolužák William byl nalezen mrtvý.



### S. A. Cosby Slzy ostrý jak břitva

Přeložil Martin Urban  
Ike s Buddym nemohou být rozdílnější, krom zkušeností z kriminálu je spojuje jen dlouho potlačovaná láska k synům, jejichž smrt chtějí pomstít. Než si to s viníky vraždy vyřídí, budou čelit nejen vlastním předsudkům vůči světu gayů, ale i vůči sobě navzájem.



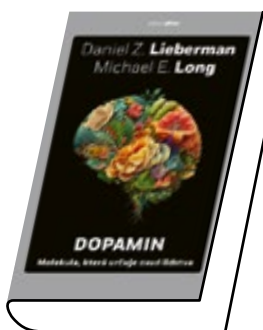
# dateľství ARGO

## ... POPULÁRNĚ NAUČNÁ LITERATURA ...

### Daniel Z. Lieberman Michael E. Long **Dopamin**

Přeložil Pavel Pecháček

Molekula, která určuje osud lidstva. Jaká je role této molekuly v navazování vztahů a vzniku závislosti na drogách i sexu nebo její význam pro schopnost plánovat? Jak souvisí dopamin s kreativitou a šílenstvím nebo s politickým přesvědčením?



### William Hartston **Čísla ohromující a ochromující**

Přeložil Lukáš Georgiev

Ať se nám to líbí nebo, našim životům vládne matematika. Ve svém jednoduchém průvodci pro všechny, kdo zažívají ochromení z čísel, William Hartston jasně a s humorem vysvětluje, jak bezpečně projít minovým polem matematiky, která nás obklopuje.



## ... FANTASY A SCI-FI ...



### George R. R. Martin **Sen Ockerwee**

Přeložil Richard Podaný

Fascinující upíří příběh zasazený do doby a prostředí, které známe z tvorby Marka Twaina – na starou Mississippi, jejíž vody brázdí veliké a hrdé kolesové parníky. Hrdinové putují do míst tak děsivých, že strach o život je tam tou nejmenší z jejich starostí...

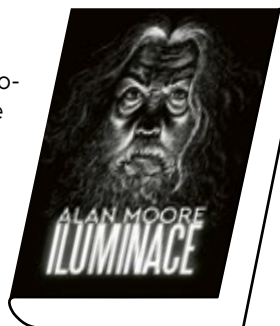


### Neil Gaiman **Čítanka Neila Gaimana**

Přeložili Viktor Janiš a Richard Podaný  
Neobyčejná sbírka přináší to nejlepší z bohaté literární kariéry jednoho z nejoblíbenějších světových tvůrců fantastického žánru. Spolu s předmluvou Marlona Jamese a ukázkami z pěti autorových románů obsahuje kniha téměř padesát povídek.

### Alan Moore **Illuminace**

Devět příběhů plných zázraků a podivností, z nichž každý nás zavede hlouběji do fantastických zákoutí reality. Čeká vás devět brilantních textů kultovního spisovatele přeložených devíti skvělými překladateli, kteří patří mezi ty nejlepší ve svém oboru.



### J. R. R. Tolkien **Nedokončené příběhy**

Přeložila Stanislava Pošustová-Menšíková

Kniha je důležitým pramenem poznání světa Tolkienových knih – obsahuje mnoho důležitých poznatků o Středozemi, rozvíjí a doplňuje svět, který čtenář zná ze *Silmarillionu* i *Pána prstenů* a dokládá fascinující propojovanost tolkienovské mytologie.



## ... KOMIKSY ...



### Karel Čapek Kateřina Čupová **R. U. R.**

Nové komiksové vydání dnes již světově úspěšné komiksové adaptace divadelní hry Karla Čapka. Kresba Kateřiny Čupové zarezovala nejen u českého publika a její komiks v uplynulých dvou letech vyšel ve Francii, Itálii, Španělsku, Turecku a Jižní Koreji.



### Kóiči Óniši **Dívčí válka 3**

Přeložil Petr Holý

Pouhým dvěma tisícovkám mužů, žen a dětí z armády Táboritů pod vedením Jana Žižky se podaří zvítězit nad stotisícovou Křížovou armádou tvořenou katolickými rytíři. Teprve dvanáctiletá Šárka stále tápe, zda se má nelibostných bojů i nadále účastnit.



Zdeněk Troška je oblíbeným vypravěčem vtipných příběhů, kterými baví nejen diváky a posluchače televizních či rozhlasových programů, ale i návštěvníky besed a zábavných pořadů po celé republice. Na nové nahrávce *Děkujeme, že jste přišli* (vydává Supraphon) se podělí o historky z natáčení svých úspěšných filmů, ale také z cest po světě a z rodných Hoštic. Posluchači

tak budou svědky unikátního pohledu do života tohoto známého tvůrce a jeho nekonečného smyslu pro humor. Režisérův spolupracovník a scenárista **Marek Kalíš** přispěl příběhy ze společné práce. Živé vystoupení obou tvůrců přináší smích a dobrou náladu, kterou posluchači mohou zažít díky tomuto zvukovému záznamu z pohodlí domova nebo na cestách. Audiokniha vychází na CD-MP3 a digitálně s celkovou délkou hodinu a dvacet čtyři minut.



Nechybělo moc a česká i německá literatura mohla být o jednoho talentovaného spisovatele chudší. **Jaroslava Rudiše** to k železnici táhlo odjakživa, jenže kvůli oční vadě ho nakonec k „modré armádě“ nevzali. Stará láska ale na rozdíl od lokomotiv nerezaví, a tak se koleje, vlaky i nádraží staly leitmotivy jeho literárních děl. A protože fascinace železnicí jde v autorově případě

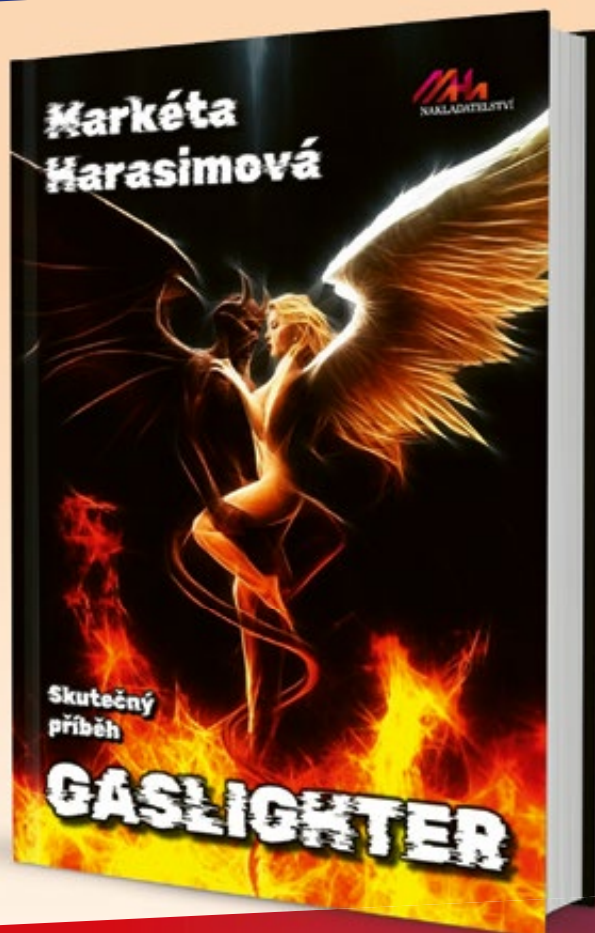
ruku v ruce s ohromným množstvím vědomostí a kilometrů naježděných po celé Evropě, bylo zřejmě jen otázkou času, kdy přijde se svěbytným návodem k jejímu používání. Kniha *Návod k použití železnice* (vydává OneHotBook) je barvitě vyprávění o cestách a setkáních ve vagonech mezinárodních rychlíků i zadýchaných lokálkách. Odehrává se v Itálii, ve Skandinávii, na Balkáně... Nevšední autobiografii, milostný dopis adresovaný železnici a taky průvodce evropskými dějinami zahalenými dýmem, namluvil pro audioknihu sám autor, který vás tak osobně zve, abyste s ním nastoupili a nechali se unášet světem po kolejích.



Populární žurnalista a spisovatel **Josef Klíma** přichází s novými kriminálními příběhy atraktivní vyšetřovatelky Kláry Radové. V centru dění je oddělení vražd v čele s jeho šéfem Sloupem a další dva případy, pojmenované *Hřeben a Kráska* (vydává Témbr). Je možné, že kontroverzního bohatého muže s minulostí v StB zabil ve stáji hřebec, nebo to byla rafinovaná vražda? A smrt krásné modelky v bazénu také vypadá na první pohled na přirozené příčiny, ale zkušený kriminalisté brzy vidí, že něco nesedí... Audioknihu namluvil **Martin Stránský** v režii Heleny Rytířové.



Pavlaína vyrůstá v domácnosti, kde to každý myslí dobře, a přesto se všichni dennodenně hádají. Otec nese matčiny nářky, ona v něm vidí opilce, prarodiče vědí všechno nejlíp, sestra má svůj svět. První roky na základce tráví ještě pod dohledem soudružky učitelky papouškující komunistickou propagandu, se strachem vyhlíží déšť, který může obsahovat radioaktivní spád z Černobylu, a ze spánku ji budí děsivé obrazy třetí světové války rozpoutané imperialisty. Očekávanou změnu do života zakomplexované puberťačky a jejich věčně nespokojených rodičů ovšem nepřinese ani revoluce – lidé jsou stále stejní, jediným měřítkem úspěchu se stávají peníze a nůžky mezi schopnějšími spoluobčany (nebo těmi, co mají lepší startovní pozici) a zbytkem národa se nemilosrdně rozevírají. I Pavlaína by si pro sebe chtěla urvat kousek štěstí, jenže pořád neví jak. A vztahy uvnitř její rodiny jsou den ode dne horší a pokřivenější... Úspěšná česká prozaička **Petra Dvořáková** se v románu *Plánata* o dozrávání v přelomové době vrací na český venkov, jehož důkladnou znalost prokázala už v oceňované *Dědině*. Audioknihu namluvili **Marie Černochová**, **Lucie Valenová** a **Robert Mikluš**. Režie se ujala Natálie Deáková. Vydal OneHotBook.



## GASLIGHTER

NOVINKA

Markéta Harasimová

Skutečný příběh, psychologický thriller, čtení pro ženy

*Kniha je inspirována skutečnou událostí, přičemž byla změněna jména protagonistů a upraveno závěrečné vyústění příběhu. Dílo vzniklo s cílem otevřít oči všem, kteří žijí v podobném vztahu jako hlavní hrdinka, a dodat jim sílu opustit člověka, vedle kterého se v podstatě jen trápí.*

Marika po nějaké době, kdy žila single, potkala „muže snů“, charismatického a všeobecně oblíbeného Josefa. Jakmile přeskočila jiskra, jejich vášnivý vztah začal rychle gradovat. Nic však bohužel není jen růžové, což se potvrdilo i v případě této rodící se lásky. Josefovi diagnostikovali zhoubné onemocnění, kvůli němuž se nad dvojicí začala stahovat mračna. Maričin partner však i přesto přišel se žádostí o ruku a záhy se konala svatba. Rychlá, možná až překotná. A po ní vypuklo peklo. Josef se sice uzdravil, avšak začal se ke své o dost mladší ženě chovat vulgárně, manipulativně a urážlivě. Systematicky deptal její psychiku či sebevědomí, až upadla do depresí, které ji stály kariéru a málem i život. Nikdo z okolí přitom neměl tušení, že Marika za zavřenými dveřmi zažívá psychický teror překračující hranice lidské důstojnosti. Ona sama vše tajila; mylně se domnívala, že žije v typickém italském manželství, takže si nemá na co stěžovat. Až jednou si řekla DOST. Co ale nastane, když po dlouhých letech vystoupí z vlastního stínu a učiní rozhodnutí nerovný manželský svazek ukončit?

Vázaná, 145 × 210 mm, 360 stran, 329 Kč

**NAKLADATELSTVÍ**

redakce@nakladatelstvi-maha.cz  
www.nakladatelstvi-maha.cz



## DOPISY V+W PROMLUVLIVY

Jiří Voskovec a Jan Werich si čile korespondovali a nezabránil jim v tom ani oceán, který je dělil, ani komunisté, kteří si libovali v zadržování dopisů ze zahraničí. V+W si psali o všem, o svých rolích, o ženách, vtipkovali i byli vážní. A právě tyto dopisy se rozhodl Jiří Buřič z nakladatelství Tebenas vydat jako audioknihu. Janem Werichem se stal Norbert Lichý, Jiřího Voskovce namluvil Václav Knop a Zdeně Werichové, jejíž dopisy v kolekci šesti CD také najdeme, propůjčila hlas Daniela Kolářová. Audiokniha *Korespondence V+W* je opravdu pozoruhodné a rozsáhlé dílo (nahrávka obsahuje 561 dopisů, má 68 hodin a herci namluví 1400 stran textu), které poodhaluje život obou slavných mužů a v mnohém posluchače překvapí.



Foto: Tomáš Píčovský

**Kdy a proč vás napadlo vydat audioknihu s korespondencí Voskovce a Wericha?**

Knižní verze mě fascinovala od prvního vydání, ale odvahu pustit se do realizace audia jsem našel někdy na jaře roku 2019. Stojím si za tím, že vzájemná korespondence dvou moudrých klaunů není jen jejich osobní konverzací o práci, rodině atd., ale že je to učebnice dějepisu druhé poloviny 20. století.

**Bylo složité získat práva?**

Nebylo. Jen v tomto případě logicky nešlo jednat přímo s autory, jak jsme zvyklí u naší jiné tvorby, ale muselo se hledat spojení na potomky. Jak dcery pana Voskovce, tak vnučka pana Wericha žijí v zahraničí, ale mají v ČR zastupující agentury, tudíž po zjištění kontaktů už šlo vše hladce.

**Jak jste vybíral interprety Voskovce, Wericha a také Zdeny Werichové? A souhlasili hned?**

Konkrétní hlasy interpretů slyším v hlavě už v momentě, kdy čtu knihu. Pak je oslovím a doufám v souhlas. To se zatím skoro vždy stalo. V tomto případě to bylo opět bez problémů, bez podmínek a bez váhání.



**Vydání desky trvalo čtyři roky. Proč tak dlouho?**

Dalo by se to svěst na covid. Ten byl určitě hlavní brzdou. Nejdříve se pracovat nesmělo, po uklidnění byl zase díl herců naplněn resty za nedotočené filmy, seriály, odložené premiéry v divadlech. Ale objektivně musím přiznat, že druhým důvodem byl rozsah celého díla. Práce bylo zkrátka mnohem více, než jsme si na začátku dokázali představit.

**Jste s výsledkem spokojení?**

Jsem nadšený. Myslím, že se podařilo postavit pomník nejen oběma autorům, ale i všem třem interpretům. Norbert Lichý, Václav Knop i Daniela Kolářová podávají neuvěřitelný výkon.

JANA MARXTOVÁ

**ZAJÍMAVOSTI O DOPISECH MEZI V A W:**

- Dopisy si Voskovec a Werich psali mezi léty 1945–1980.
- Voskovec psal své dopisy přes kopírák, aby si je mohl uložit. Werichovy dopisy si pečlivě schovával.
- Werich byl v odepisování liknavější a často příliš stručný. Zatímco Voskovec napsal třeba i patnáctistránkový dopis, Jan Werich mu odpověděl třeba jen pohlednicí.
- Některé dopisy na sebe nenavazují, protože si Voskovec s Werichem mezitím stihli zavolat nebo za telegrafovat, a některé v dopisech vyřčené otázky tak zodpovědět.
- Někdy se dopisy datově kříží, když ke psaní zasedli oba ve stejnou dobu, aniž by to věděli.
- Korespondence byla až do roku 2007 uložena v Archivu Howarda Gotliba při bostonské univerzitě. Odsud dopisy získalo nakladatelství Akropo-

lis a Nadace Jana a Medy Mládkových a vydaly je jako knihu.

**Z DOPISŮ:**

- „Protože jsme vždycky na všechno byli dva a jsme dva. A mohl bych sednout na letadlo a být s tebou, kdyby nebyl svět nemocný a hloupý.“
- „No člověk sní a plánuje, pak přijde prase, nebo 360 000 prasat, a všechno se obrátí v niveč. Už jsi byl někdy v nivci? Já v něm bydlím.“
- „Když chci myslet na něco pěkného, na něco, co stojí za to, musím se vrátit do Vídně, kde jsme se spolu měli dobře. ... Že jsme si znovu potvrdili, že naše dva soukromé světy jsou jako dva kruhy, které nepřekrývají jeden druhý tak, aby měly společný střed, nýbrž že se překrývají, aniž by měly společný střed. A tento zázrak přátelství musíme hlídat, protože je vzácnější než uran, Mao, Pompidou a cokoli na světě.“
- „Jiříku, nemáš ponětí, jak ta válka, kterou jsme před lety společně vypověděli lidské blbosti, jak má konec v nedohlednu... Za jednoho vola okamžitě zaskočí volové dva.“
- „Bud' opatrná a chrabr.“
- „Nekuř, prase!“



**SOUTĚŽ**

Soutěž o audioknihu *Korespondence V+W*.

**Soutěžní otázka:** Jak se jmenovala první divadelní hra Osvobozeného divadla, kterou společně napsali Voskovec a Werich?

Odpovědi posílejte do 5. 11. 2023 na mailovou adresu [kn@sveknihy.cz](mailto:kn@sveknihy.cz) a do předmětu uveďte „Soutěž KN“.

## KDYBY HOUBY MĚLY KLOUBY



*Kdyby houby měly klouby* je velmi chytrá a vtipná knížka Vít Janoty (vydává Daphin) pro menší děti, ale vlastně pro čtenáře jakéhokoli věku. Básník je zároveň autorem černo-bílo-červených obrázků a také tvůrcem použitého fontu jménem *Sekerníček*. Hrdiny básniček jsou často zvířata nebo věci, které někdy mají lidské

starosti a kladou si zajímavé otázky. Co si má například počít včela, která má alergie na pyl? Když si náplast odře nohu, může si ji sama zalepit? Může se řeka rozhodnout, že se podívá zpátky ke svému prameni? Co se stane, když si horizontála a vertikála vymění své úlohy? Mohou se domácí úkoly vydat do školy? Ve všech básničkách se projevuje autorův vytříbený cit pro jazyk, pro odkrývání slovních významů původních a přenesených i vymyšlení významů nových, jeho neobyčejná schopnost pohrát si se slovy i jejich částmi. Nabízí se tak třeba otázka, zda by se deník, tedy sešit, do kterého si zaznamenáváme příhody ze svého života, který ale sám v noci ožívá a rád by byl vzhůru, neměl jmenovat spíše nočník. Nebo se můžeme zamyslet nad tím, proč hodiny nikam nedojdou, i když stále jdou. Antilopa, která má ve svém pojmenování anti, hledá svůj protiklad, tedy lopu. Orlosup,

kteří není ani orlem ani supem, najde své štěstí, když se setká s husokachnou. V některých básničkách se řeší otázky téměř filosofické. Kdyby ze světa zmizely díry, byly by ze špaget makarony? Mají-li zamilované kolejnice (rovnoběžky) v dále společný bod, mohou se někdy skutečně potkat? A pokud vás zajímá, co by se stalo, kdyby houby měly klouby, pořídte si tuhle knížku. Potěšíte a pobavíte sebe i všechny kolem, komu ji půjčíte.

A na konec jedna z básniček v úplnosti:

### Kartáček

Zakoupil si kartáček  
sadu nových natáček.

„Říkali mi: ‚Jen to prubni,  
prý nevadí, že jsem zubní.“

Trvalá je dneska v módě,  
jenom pastu pustím k vodě.

To je zkrátka víc, než snesu  
patlat si ji do účesu.“

LUCIE JÍLKOVÁ

## NÁVRAT DO LVOVA

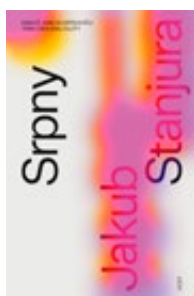


Jakou roli sehráli právníci židovského původu Hersch Lauterpacht a Rafael Lemkin v osudu nacisty Hanse Franka, podílejícího se na vyvraždění milionů Poláků a Židů? Kniha Philippa Sandse *Návrat do Lvova* (přeložil Martin Pokorný, vydává Portál) rekonstruuje osobní a intelektuální genezi těchto mužů, jejichž odkaz je impozantní: definovali pojem genocidy a pojem zločinů proti lidskosti. To Lauterpacht přišel s myšlenkou začlenit do norimberského statutu „zločiny proti lidskosti“ a označit těmito třemi slovy vraždu čtyř milionů Židů a Poláků na polském území. Aniž by o sobě věděli, Lauterpacht a Lemkin studovali na téže univerzitě u stejných profesorů ve Lvově, někdejší vý-

znamném kulturním centru Evropy. Autor přibližuje, jak tváří v tvář zvěrstvům hitlerovského Německa vznikl ojedinělý právní koncept a strhujícím způsobem líčí přípravu a průběh norimberského procesu. Kniha je zároveň poutavou rodnou kronikou a připomínkou pozoruhodného příběhu Sandsova dědečka Leona Buchholze, který manévroval Evropou ve stínu nacistického vraždění. Britský autor odhaluje osobní i historická tajemství se zanícením archeologa a nadšením cestovatele, ale především s precizností šokovaného pozorovatele nevyslovitelných a těžko pochopitelných hrůz. Philippu Sandsovi (\*1960) se stejně jako v jeho předchozím díle *Krysí stezka* podařilo propojit velké dějiny s konkrétními lidskými osudy a vrátit jména a tváře konkrétním obětem – i jejich katům.

MILAN VALDEN

## SRPNY



Danieliny srpný byly vždycky deštivé. „Čas, kdy spolu mluvily jen minimálně, čas modřin, čas pomlky, čas ticha, které kyne, bobtná, vyplňuje jejich domov, dokud není zralé, přežralé jako mísa zapomenutého ovoce.“ *Srpný* (vydává Host) jsou literárním debutem mladého českého spisovatele Jakuba Stanjura. Kniha nese v názvu slunečný, teplý měsíc, který je pro spoustu lidí časem volna a odpočinku, Daniela se však třásla pokaždé, když na něj pomyslela. V knize je jich popsáno (symbolicky) osm. „Příběh o manipulaci, kterou možná sami zažíváte.“

„Tmavě modrý sešit. Ořezaná tužka. Dvě nejcennější věci na Danielině stole, dva nástroje k úniku.“ Psaní jí šlo. Když cítila úzkost, brala do rukou sešit a tužku a pokračovala ve psaní příběhu. Ulevilo se jí. Nechtěla však psát jen pro sebe do šuplíku. Chtěla, aby se celý svět dozvěděl o tom, jaké to bylo u nich doma. Nic než pravda. Viděla ji v dětství a dospívání takovou, jakou opravdu byla, nebo měla jen příliš bujnou fantazii?

„V létě se vážila dvakrát týdně. V úterý a v pátek.“ Při zkoušení oblečení v kabince si připadala „jako zvíře uprostřed silnice, které nemá kam uhnout.“ Mnoho dospívajících prožívá úzkostné pocity při poměřování svých těl či po obdržení nějaké kritické poznámky od okolí. Jen málokoho tyto tíživé pocity obejdou velkým obloukem. Překvapí vás, čeho byla schopná právě jejich vlastní matka.

Daniela je vášnivá čtenářka a při čtení se často stylizuje do určité role. Zprvu to byla její matka. Když nebyla doma, sedla si do jejího žlutého křesla a začala se do některé z knih, kterou matka právě dočetla. Vše dělala tajně, tak aby na to matka nepřišla. Později se stylizovala do Štěpánova vkusu. V knihkupectví začala sáhat po titulech, které by zaujaly jeho. Tak nějak se ztrácela a zase nalézala. Štěpán byl její možností úniku ze srpnů. Nakonec jí k nim připoutal právě on. „Promiň.“ To bylo jediné slovo, které jí nakonec zbylo.

Velmi oceňuji jazykovou stranu románu. Jakub Stanjura často kouzlil se slovy a vytvářel velmi poutavé asociace. Líbilo se mi až mrazivé přirovnání k Nuselskému mostu – Praha se s tímto „šrámem“ žít naučila, tak se s tím svým naučí žít i hlavní hrdinka knihy.

NELA MERVA



Informace z redakce

Vážení čtenáři,  
časopis *Knižní novinky* najdete v elektronické verzi  
také na webových stránkách:  
[www.knizni-novinky.cz](http://www.knizni-novinky.cz) | [www.sckn.cz](http://www.sckn.cz)  
a na Facebooku: [www.facebook.com/KN.casopis](https://www.facebook.com/KN.casopis)





## duchovní nauky

DUCHOVNÍ  
TEORIE A SMĚRY

Brownová, Kimberly  
**Síla, klid a odvaha. 25 buddhistických praktik odolnosti a moudrosti v krizi**

Překl. Žlábková, Jana, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2023, 1. vydání vyd., 192 s., brož.

Kimberly Brownová napsala tuto knihu několik měsíců po vypuknutí pandemie covid-19. Předává takto četné poznatky z oblasti buddhismu, které pomáhají zvládat obtížné životní situace a závažné krize.

ISBN 978-80-7593-534-2

O'Donohue, John

**Kniha keltské moudrosti**

Překl. Polasková, Marie, Praha: Portál, 2023, neurčeno vyd., 256 s., brož. 369 Kč

V novém vydání vychází dnes již kultovní kniha inspirovaná starou keltskou moudrostí, poezií a spiritualitou.

ISBN 978-80-262-2056-5

## JUDAISMUS

Heschel, Abraham Joshua  
**Šabat**

Překl. Krekulová, Tereza, Praha: Portál, 2023, neurčeno vyd., 160 s., brož. 269 Kč

Významný židovský myslitel 20. století ve své drobné, ale duchovně nasmírné podnětné knize poukazuje na podstatný rys moderního člověka.

ISBN 978-80-262-2078-7

společenské  
vědy; osvěta

## ESOTERIKA

Janáčková, Kristýna

**Z mámy poutníkem**

Praha: Esence, 2023, neurčeno vyd., 232 s., váz. 349 Kč

Je opravdu poutní cesta do Santiaga de Compostela tou záračnou a nezapomenutelnou, jak se o ní tvrdí? Skutečně se na ní dějí zázraky, jak všichni říkají? Je vůbec možné, že vás může změnit?

ISBN 978-80-242-9336-3

Oetingerová, Manuela

**Uzdravení silou myšlenky**

Olomouc: Fontána, 2023, neurčeno vyd., 224 s., brož. 398 Kč

Kdo ovládá své myšlenky, ovládá svůj život! Toto poznání znali již velcí starověcí mudrci a učilo se o něm ve slavných chrámech a akademiích v Aténách a Římě.

ISBN 978-80-7651-165-1

Skuban, Ralf

**Cvičení na posílení léčivých schopností těla**

Překl. Krausová, Ivana, Olomouc: Fontána, 2023, neurčeno vyd., 260 s., brož. 398 Kč

Jemnomotné energie jsou základem fyzického i psychického zdraví. Pokud silová pole člověka vibrují harmonicky, je zaručena jeho vitální existence.

ISBN 978-80-7651-175-0

## HISTORIE

Cajthaml, Jiří; Močíčková, Jitka;

Semotanová, Eva

**Jan Kryštof Müller – Barokní kartograf**

Praha: Historický ústav AV ČR, 2023, neurčeno vyd., 280 s., váz.

Kartografické znázornění krajiny vycházející z Müllerových map, s reliéfem vyjádřeným bohatě prokreslenými kopečky, meandrujícími vodními toky a s nádhernou doprovodnou obrazovou výzdobou.

ISBN 978-80-7286-408-9

Gide, André

**Návrat ze SSSR a poupravení návratu ze SSSR**

Praha: Bourdon, 2023, neurčeno vyd., 178 s., váz.

Slavné dílo jednoho z nejvýznamnějších francouzských, resp. evropských spisovatelů minulého století. Kniha, která ukázala, že její autor dokáže vidět víc než fasády domů, kolem kterých jezdí.

ISBN 978-80-7611-114-1

Jindra, Vítězslav

**Pod tíhou 1. světové války**

Praha: Edika, 2023, neurčeno vyd., 320 s., váz. 499 Kč

Kniha mapuje dobu první světové války v oblasti jihozápadní Moravy.

ISBN 978-80-266-1910-9

Josephson, Paul

**Jaderné Rusko**

Praha: Bourdon, 2023, neurčeno vyd., 184 s., brož.

V 1. studii kulturních a politických dějin ruského atomového věku autor popisuje vzestup jaderné fyziky v Sovětském svazu, od nadšené snahy o vojenskou a mírovou jadernou programy přes černobylskou katastrofu a pád Sovětského svazu až po tzv. renesanci jaderné energie v Rusku 21. stol.

ISBN 978-80-7611-117-2

Juřík, Pavel

**Historie bank a spořitelny v Čechách a na Moravě**

Praha: Libri, 2023, neurčeno vyd., 200 s., váz.

Publikace přibližuje čtivou formou dějiny bankovníctví u nás, včetně mnoha detailních údajů i nejrůznějších zajímavostí.

ISBN 978-80-7277-597-2

Kaučský, Lukáš

**Frantz Josef Strauss**

Praha: Havlíček Brain Team, 2023, neurčeno vyd., 224 s., váz.

Neúprosný běh dějin se nezastavil ani před taktickými obraty bavorského ministerského předsedy a diplomovaného historika Franze Josefa Strausse.

ISBN 978-80-87109-78-6

Mizuki, Šigeru

**Hitler – limitovaná edice**

Překl. Křivánková, Anna, Praha: Argo, 2023, neurčeno vyd., 284 s., váz. 598 Kč

Biografický komiks Hitler (Gekiga Hittori, 1971) je jedním z prvních historických děl slavného japonského kreslíře a scenáristy, jenž s potměšilým humorem vykresluje osud nechalvalně proslulého německého vůdce.

ISBN 978-80-257-4183-2

Naughtie, James

**Knihy, které ovlivnily dějiny**

Překl. Pavlová, Zuzana, Praha: Slovart, 2023, neurčeno vyd., 256 s., váz. 699 Kč

Knihy v tomto výběru, ať už staré, nebo nové, změnily lidské životy a připomínají nám, kým jsme byli, i to, kým jsme nyní.

ISBN 978-80-276-0742-6

Sládek, Pavel

**Richard Wagner a jeho Židovství v hudbě**

Praha: Academia, 2023, neurčeno vyd., 244 s., váz. 350 Kč

Kolektivní monografie autorů z Filozofické fakulty UK pojednává o Wagnerově nechalvalně proslulém spisu Židovství v hudbě a obecněji o sociálně-politických aspektech provozování Wagnerových oper.

ISBN 978-80-200-3466-3

Valenta, Petr

**Richard Dotzauer**

Praha: Academia, 2023, neurčeno vyd., 344 s., váz. 450 Kč

Kniha Petra Valenty představuje výraznou, a přesto zapomenutou osobnost pražského podnikatelského světa 19. století Richarda Dotzauera (1816–1887), významného podporovatele německého spolkového života a politiky v Čechách.

ISBN 978-80-200-3413-7

## PRÁVO

Burešová, Kateřina

**Základní principy zadávání veřejných zakázek**

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 1. vyd., 188 s., brož. 440 Kč

Monografie se zabývá základními zásadami a principy zadávání veřejných zakázek. Přináší nový úhel pohledu na právní úpravu veřejného zadávání, a to způsobem propojujícím normy národní, evropské i mezinárodní.

ISBN 978-80-7676-560-3

Dvořák, Jan

**Nedovolené ozbrojování**

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 1. vydání vyd., 112 s., brož. 395 Kč

Publikace se detailněji zaměřuje na trestný čin nedovoleného ozbrojování (§ 279 tr. zákoníku).

ISBN 978-80-7676-603-7

Mattich, Jana

**Zvláštní odměna obchodního zástupce**

Praha: C. H. Beck, 2023, 1. vyd., 152 s., brož. 350 Kč

Zvláštní odměna představuje pro kontinentální právo jedinečný právní institut. Jedná se totiž o specifické protiplnění ze smlouvy, které je z části určeno na základě posouzení spravedlnosti jeho placení.

ISBN 978-80-7400-935-8

Solomonová, Kristýna; Balada,

Lukáš; Kunštátová, Tatiana a kol.

**Živnostenský zákon. Komentář**

Praha: C. H. Beck, 2023, 2. vyd., 648 s., váz. 1990 Kč

Druhé vydání komentáře k živnostenskému zákonu svým pojetím navazuje na jeho předchozí vydání a reflektuje právní stav zákona k 15. 1. 2023, kdy byl zatím naposledy novelizován zákonem č. 416/2022 Sb.

ISBN 978-80-7400-929-7

**ÚZ č. 1550 Protikorupční předpis. Úplné znění předpisů**

Ostrava: Sagit, 2023, 1. vydání vyd., 112 Kč

Nová publikace obsahuje soubor předpisů, které se postupně dostaly do českého právního řádu s cílem zvyšovat transparentnost a bránit korupčnímu jednání veřejných i firemních činitelů.

ISBN 978-80-7488-591-4

**ÚZ č. 1551 Ukrajina. Úplné znění předpisů**

Ostrava: Sagit, 2023, 1. vydání vyd., 77 Kč

Publikace obsahuje aktualizovaný soubor předpisů, které reagují na uprchlickou vlnu vyvolanou invazí vojsk Ruské federace na Ukrajinu. Předpisy upravují zejména poskytování dočasné ochrany ukrajinských uprchlíkům na území ČR.

ISBN 978-80-7488-592-1

## PSYCHOLOGIE

Allen, Vanessa Green

**Moje pocity**

Překl. Koubská, Sára; Diestlerová, Petra, Praha: Portál, 2023, neurčeno vyd., 96 s., váz. 335 Kč

Když se objeví silné pocity, můžeš si s nimi poradit! Někdy se stává, že nás pocity jako žárliivost nebo nadšení přemůžou a vyvalí se z nás jako láva ze sopky.

ISBN 978-80-262-2094-7

Minden, Joel

**Techniky pro zvládání úzkosti**

Překl. Müller, Ivo, Praha: Portál, 2023, neurčeno vyd., 216 s., brož. 415 Kč

Ničí vám úzkost život? Máte pocit, že vám diktuje, kdo jste, co máte dělat a s kým máte trávit život? Máte někdy pocit, že jste lapeni v bublině strachu a paniky?

ISBN 978-80-262-2074-9

Ševčíková, Jitka

**Emoce jako náš životní kompas**

Brno: CPRESS, 2023, neurčeno vyd., 216 s., brož. 329 Kč

Využijte svou emoční inteligenci v každodenních situacích.

ISBN 978-80-264-4909-6

Vostrá, Denisa;

Honzák, Radkín

**Voda na radost**

Praha: Universum, 2023, neurčeno vyd., 264 s., váz. 359 Kč

Zase Vostrá a Honzák, to si dělají legraci? A oni jo. Ze sebe, z vás, z těžkostí světa. Z toho, že někdy je všechno takříkajíc na nic – veřejně to chceme napsat slušně.

ISBN 978-80-242-9209-0

RODINNÁ  
VÝCHOVA

Perssonová, Klara

**Moje!**

Brno: Host, 2023, neurčeno vyd., 32 s., váz.

To jsou moje hračky! Nikomu je nepůjčím! Vývojovou fázi *To je moje!* musí překonat snad všechny děti. Majetnické období se některých drží déle a houževnatěji než jiných.

ISBN 978-80-275-1742-8

## SBORNÍKY

**Castrum Bene 17. Pilsen, 5.–8. 9. 2023**

Píseň: Západočeská univerzita, 2023, 1. vyd., 76 s., brož.

Sborník abstraktů ke konferenci Castrum Bene 17.

ISBN 978-80-261-1170-2

SPOLEČENSKÉ  
VĚDY

Schwanitz, Dietrich

**Vzdělanost jako živý dialog s minulostí**

Praha: Prostor, 2023, neurčeno vyd., 560 s., váz.

Naše vědění prochází v současnosti hlubokou proměnou a všeobecně je v západní kultuře již delší dobu pocítována krize vzdělávacího systému, případně úpadek klasického vzdělání.

ISBN 978-80-7260-576-7

matematické  
a přírodní vědy

## FYZIKA

Munroe, Randall

**Co kdyby? 2. Další vážné vědecké odpovědi na absurdní hypotetické otázky**

Překl. Petrů, Jiří, Praha: Práh, 2023, neurčeno vyd., 368 s., váz.

Autor bestsellerů *Co kdyby?* a *Jak na to* zodpovídá další prapodivné otázky, které vás nikdy nenapadlo položit. Miliony lidí po celém světě, kteří četli a zamilovali si knihu *Co kdyby?*, stále nevyčerpaly všechny otázky.

ISBN 978-80-7252-791-5

## GEOGRAFIE

Sedláčková, Jana

**Malovaná města**

Praha: Albatros, 2023, neurčeno vyd., 64 s., váz. 349 Kč

Všechny odstíny světových metropolí v úžasné ilustrovaném průvodci.

ISBN 978-80-00-07015-5

## technické vědy

## HOBBY

Forrester, Paul

**Práce se dřevem – kompl. obrazový průvodce**

Překl. Beránek, David, Praha: Slovart, 2023, neurčeno vyd., 256 s., brož. 399 Kč

Ucelený úvod do práce se dřevem, který vás seznámí krok za krokem se základními postupy – řezání a opracování dřeva, spojování či konečná úprava.

ISBN 978-80-276-0761-7

## zdravotnictví

## KUCHAŘKY

Látalová, Kateřina

**Sladce po celý den**

Brno: CPRESS, 2023, neurčeno vyd., 168 s., váz. 399 Kč

Kuchařka plná fotek a receptů, které splní každou vaši sladkou touhu. Nechte se navnadit jedním z více než





Vaněček, Miloš;  
Kovaříková, Blanka  
**Zločin a vášně za rady Vacátka**  
Praha: Universum, 2023, neurčeno vyd., 256 s., váz. 379 Kč  
Po úspěšném titulu Rada Vacátka a jeho hříšní lidé přichází Blanka Kovaříková s Milošem Vaněčkem s novými příběhy z pražské Čtyřky.  
**ISBN 978-80-242-9208-3**

## EROTICKÁ LITERATURA

Salová, Lucie  
**Spisovatel**  
Praha: Epocha, 2023, 1. vydání vyd., 288 s., váz. 349 Kč  
Hana píše a překládá texty. Ve svém volném pracovním čase pracuje na vlastním rukopise a jako mnoho dalších žen na světě píše pro muže. A to po všem, o co ji první manžel, který trpěl hafebobií, chorobným strachem z doteků, připravil. Ovládnutá a pohláznutá svou vulvou naráží na svého oblíbeného spisovatele, ovládnutého a pohláznutého rozdrčeným egem.  
**ISBN 978-80-278-0130-5**

## HISTORICKÉ ROMÁNY

Černá, Jaroslava  
**Vražedná kráska**  
Brno: Moba, 2023, neurčeno vyd., 224 s., váz.  
Musíš vyšetřit, kdo zabil svět Kaprštejna! To přikazuje mladému soudnímu vyšetřovateli Borkovi soudce Hykl, když se dozví, že na cestě do Počernic byl nalezen brutálně zavražděný významný muž.  
**ISBN 978-80-279-0998-8**

Frankelová, Rebecca  
**Do lesů. Příběh přežití, vítězství a lásky za holokaustu**  
Praha: Práh, 2023, neurčeno vyd., 376 s., váz.  
Boj o život v krutých podmínkách Bělověžského lesa ve válečném Polsku. V létě roku 1942 se rodině Rabinowitzových podařilo uniknout z nacistického ghetta v rodném polském městečku a ukrýt se v dřívějším Bělověžském pralese.  
**ISBN 978-80-7252-982-7**

Horáková, Naďa  
**Kronika hříšného kněze**  
Brno: Moba, 2023, neurčeno vyd., 304 s., váz. 319 Kč  
Co se děje ve fraucimoru Kateřiny Bechyňové na Karlštejně? Jsou zprávy o trýznění a vraždách služek pravdivé? Proč od ní její manžel Jan Bechyň, karlstýnský purkrabí a jeden z nejvyšších postavených mužů v království, utíká do Prahy?  
**ISBN 978-80-279-1001-4**

Horáková, Naďa  
**Kronika zapomenutého kněze**  
Brno: Moba, 2023, neurčeno vyd., 264 s., váz.  
Komtur Eco se chystá na předání majetku, který patřil templářům, Jindřichovi z Lipé a johanitům. Současně však řeší zločiny a přečiny, které se na čejkovickém majetku staly.  
**ISBN 978-80-279-1002-1**

Chadima, Martin  
**Poslední kacíř**  
Praha: Argo, 2023, neurčeno vyd., 624 s., váz. 688 Kč

Jak by vypadalo Jméno růže, kdyby se odehrávalo ve středověké Praze? Vstupte do husitské Prahy v letech 1419–1420. Ondřej z Ježova, novic vyhnaný z kláštera, a jeho ctihodný přítel Petr z Pelhřimova se vydávají na dobrodružnou výpravu.  
**ISBN 978-80-257-4142-9**

Novotný, David Jan  
**Rozinky v blátě – Dva tucty střepů**  
Praha: Ikar, 2023, neurčeno vyd., 392 s., váz. 459 Kč  
Píše se rok 1951 a do pražské čtvrti Josefov se stěhuje židovská rodina Neumanových. Hlavní postava, pětiletý Samuel Neuman, poznává ulice, dvorky a zákoutí Josefova, kde se odehrávají všední, ale také dramatické příběhy.  
**ISBN 978-80-249-5165-2**

Vondruška, Vlastimil  
**Přemyslovská epopej II – Jednooký král Václav I**  
Brno: Moba, 2023, neurčeno vyd., 632 s., váz.  
Druhá část čtyřdílné románové fresky o životě posledních přemyslovských králů začíná v době Václavova dětství, kdy Přemysl I. Otakar bojuje o uznání svého sňatku s Konstancí Uherskou, a tím také o legalizaci nástupnických práv malého Václava.  
**ISBN 978-80-279-1151-6**

## HORORY

Barron, Laird  
**Černá tma zapomnění**  
Překl. Němeček, Jakub, Praha: Laser, 2023, neurčeno vyd., 304 s., váz. 549 Kč  
Don Miller žije ve šťastném manželství se ženou, která je pro něj vším. Zároveň však celý život trpí záhadnými výpadky paměti a jen zřídka kdy se rozpomíná na některé podivné příhody z jejich společné minulosti.  
**ISBN 978-80-242-9301-1**

## KOMIKSY

Rodolphe, Rodolphe;  
Orwell, George  
**Farma zvířat – grafický román**  
Překl. Maadi, Hana, Praha: Garamond, 2023, neurčeno vyd., 48 s., váz. 299 Kč  
Komiksová verze slavného díla o zrodu totalitní diktatury. Zvířatům žijícím na Panské farmě dojde jednoho dne trpělivost a svým špatným pánům se vzbouří. Jakmile vyženou majitele statku a převzou vládu, prasata sepišou sedmero příkazů, kterými se všichni musí řídit.  
**ISBN 978-80-7407-514-8**

## KORESPONDENCE

Solouch, Sergej  
**Nikdo za nic nedostane**  
Praha: Galén, 2023, neurčeno vyd., 160 s., brož. 300 Kč  
Současný přední znalec Haškova života a díla Sergej Solouch přichází ke čtenářům s knihou, která vznikla šťastným spojením různorodých literárních žánrů.  
**ISBN 978-80-7492-667-9**

## OSOBNOSTI

Ernauxová, Annie  
**Paměť dívky**  
Překl. Havel, Tomáš, Brno: Host, 2023, neurčeno vyd., 160 s., váz. 349 Kč

Vzpamatujeme se někdy z ponížení? Od držitelky Nobelovy ceny za literaturu.  
**ISBN 978-80-275-1687-2**

McCourt, Frank  
**Andělín popel**  
Překl. Moník, Josef, Praha: Prostor, 2023, 4. vydání vyd., 416 s., brož. 497 Kč  
„Když se ohlédnu za svým dětstvím, dívím se, jak se mi vůbec podařilo přežít. Bylo to samozřejmě mizerné dětství: šťastné dětství vám za to skoro nestojí. Horší než obyčejné nešťastné dětství je nešťastné irské dětství, a ještě horší je nešťastné irské katolické dětství.“  
**ISBN 978-80-7260-577-4**

Palán, Aleš  
**Moji (ne)obyčejní lidé**  
Praha: Prostor, 2023, neurčeno vyd., 1512 s., váz.  
Komplet čtyř knižních bestsellerů Aleše Palána za zvýhodněnou cenu. Obsah kompletu: *Raději zešítet v divočině, Jako v nebi, jenže jinak, Nevidím ani tmru, Robinsoni a donkikhoti*.  
**ISBN 978-80-7260-578-1**

Vasquez-Lavado, Silvia  
**Ve stínu hory**  
Překl. Johnová, Lucie, Praha: Mladá fronta, 2023, neurčeno vyd., 440 s., brož. 449 Kč  
Pravdivý příběh o zneužívání a inspiroující odvaze překonat trauma.  
**ISBN 978-80-204-6206-0**

## POPULÁRNĚ NAUČNÁ

Khan, Kashif  
**Žijte podle své DNA**  
Překl. Beneš, Radomír, Brno: Zoner Press, 2023, neurčeno vyd., 240 s., brož.  
Naučte se, jak získat návod k použití sebe sama! Dozvíte se, jak vám znalost vašeho genomu může pomoci učinit zásadní rozhodnutí, která povedou k jednoznačně šťastnějšímu a zdravějšímu životu.  
**ISBN 978-80-7413-582-8**

## POVÍDKY

Fischerová, Daniela  
**Fialky, tajemství a jiné povídky**  
Praha: Listen, 2023, neurčeno vyd., 152 s., brož. 299 Kč  
Tajné milény i utajené děti, výstřední géniové, tragické omyly, vražedné fantazie, nejpodivnější podoby lásky a nečekané okamžiky, které nás navždy promění. Bezmála padesát povídek zkušené autorky.  
**ISBN 978-80-242-9284-7**

King, Stephen  
**Čtyři po půlnoci**  
Překl. Němeček, Ivan, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2023, 1., souborné vydání vyd., 752 s., váz. 600 Kč  
Knihy *Čtyři po půlnoci* (obsahující čtyři novely – Časozrouti, Skryté okno do skryté zahrady, Policajt z knihovny, Sluneční pes) u nás poprvé vychází jako celek.  
**ISBN 978-80-7593-532-8**

## PŘÍBĚHY

Blaisová, Edith  
**Čas písku**  
Překl. Kybal, Tomáš, Praha: Ikar, 2023, neurčeno vyd., 296 s., váz. 399 Kč

Skutečný příběh ženy, která se stala obětí únosu a strávila 450 dní jako rukojmí džihádistů na Sahaře.  
**ISBN 978-80-249-5092-1**

České lidové pohádky III: Kouzelné pohádky 2  
Praha: Academia, 2023, neurčeno vyd., 580 s., váz. 595 Kč  
Třetí svazek sebraných českých lidových pohádek a humorek přináší další část kouzelných příběhů z oblasti narácí *O nadpřirozených protivnicích*. Zastoupeny jsou zde např. mírně hororové pohádky o princezně, která v noci tančí s čerty.  
**ISBN 978-80-200-3427-4**

Long, David  
**Nezničitelní**  
Překl. Herodek, Martin, Praha: Edika, 2023, neurčeno vyd., 192 s., váz. 399 Kč  
Dívali se smrti do tváře, bojovali s téměř nemožnými překážkami a nejnepříjemnějším způsobem se jim podařilo přežít.  
**ISBN 978-80-266-1907-9**

Svatopluk, Michal  
**Cesta za štěstím vedla peklem**  
Brno: CPRESS, 2023, neurčeno vyd., 248 s., váz. 349 Kč  
Osobní příběh člověka, kterému se povedlo porazit drogovou závislost. Kniha přináší zpověď člověka, který se již v dětském věku setkal s návykovými látkami.  
**ISBN 978-80-264-4904-1**

## ROMÁNY

Armlos, Karina  
**Nová ve městě**  
Překl. Čepcová, Dobroslava, Praha: Ikar, 2023, neurčeno vyd., 248 s., váz. 349 Kč  
Co dělá člověka dospělým? Je to věk? Rodičovství? Schopnost finančně se zabezpečit? Spočívá dospělost v umění zvládnout životní těžkosti a nezломit se?  
**ISBN 978-80-249-5123-2**

Behm, Jukka  
**Plyšáček**  
Překl. Šimánová, Kateřina, Praha: Yoli, 2023, neurčeno vyd., 168 s., váz.  
Emilie má tajemství. Nechává si od neznámých mužů na internetu platit za svůj čas. Její obdivovatelé se nezdělají dát Emilii, co si přeje. Vydělat peníze se tak zdá překvapivě snadné. Emilie se navíc nemá komu svěřit.  
**ISBN 978-80-242-9348-6**

Ferrante, Elena  
**Geniální přítelkyně 4 – Příběh ztracené holčičky**  
Překl. Flemrová, Alice, Praha: Prostor, 2023, neurčeno vyd., 424 s., brož. 497 Kč  
Závěrečný díl tetralogie Geniální přítelkyně je románem o zralosti, o stáří, o kořenech a vykořeněnosti, o (nezmoudření a) (ne)smíření.  
**ISBN 978-80-7260-579-8**

Hubeňáková, Zuzana  
**Bobky a fajnový koření**  
Praha: Ikar, 2023, neurčeno vyd., 136 s., váz. 299 Kč  
Banální klíšé praví, že muži jsou z Marsu a ženy z Venuše. Možná proto komunikace mezi nimi tu a tam připomíná meziplanetární soubor.  
**ISBN 978-80-249-5157-7**

Illies, Florian  
**Láska v časech nenávisti**  
Překl. Dimter, Tomáš, Brno: Host, 2023, neurčeno vyd., 440 s., váz. 499 Kč  
Láska si nikdy nebere pauzu – ani když svět zešílí.  
**ISBN 978-80-275-1668-1**

Kalengula, Catherine  
**Emily v Paříži 2**  
Překl. Bednářová, Lucie, Praha: Fragment, 2023, neurčeno vyd., 240 s., brož. 349 Kč  
Román podle druhé série oblíbeného seriálu z produkce Netflixu. Po poněkud komplikovaném začátku a řadě omylů si začínám život v Paříži opravdu užívat.  
**ISBN 978-80-253-6489-5**

Kleypas, Lisa  
**Jarní skandál**  
Překl. Vlčková, Jana, Praha: Baronet, 2023, neurčeno vyd., 304 s., váz. 349 Kč  
Touha může přijít nečekaně! Daisy Bowmanová je poslední neprovdaná dívka z Wallfloweru. Otec jí oznámí, že pokud si do konce sezóny nenajde manžela, provdá ji za bezohledného podnikatele Matthewa Swifta.  
**ISBN 978-80-269-2126-4**

Kohák, Jakub  
**Perly v botě**  
Praha: Ikar, 2023, neurčeno vyd., 208 s., váz. 329 Kč  
Nejvíce kůl spisovatel na české literární zadržce není nikdo menší než čestný habán Jakub Kohák.  
**ISBN 978-80-249-5156-0**

Kučířková, Marta  
**Italské mentolky: S příchutí svěžího humoru**  
Praha: Ikar, 2023, neurčeno vyd., 176 s., váz. 329 Kč  
O čem většinou klevetí Italky mezi sebou? A proč nepromlouvají své drahé polovičky? Kdy vás omyl omladí více nežli drahé krémy? Proč bývá v italských divadlech více mužů nežli žen?  
**ISBN 978-80-249-5170-6**

Kučířková, Tereza  
**U Jedné náušnice**  
Praha: CooBoo, 2023, neurčeno vyd., 200 s., brož. 299 Kč  
Tři kamarádky. Poslední společné léto nadupané zážitky. Některé věci jsou vyrobené tak, aby jejich dokonalost vynikla v páru. Tahle myšlenka stála za zrodem kavárny U Jedné náušnice, kde si zákazníci kromě kávy mohou dopřát i prohlídku stovek lichých náušnic.  
**ISBN 978-80-7661-807-7**

Mathewsonová, R. L.  
**Jeho hra**  
Překl. Palowská, Květa, Praha: XYZ, 2023, neurčeno vyd., 256 s., váz. 399 Kč  
Někdy má chuť ho zabít. Jindy umírá touhou. Strávit zbytek života ve vězení, nebo se odstěhovat?  
**ISBN 978-80-7683-409-5**

McQuistonová, Casey  
**Červená, bílá a královsky modrá**  
Překl. Heitelová, Renata, Praha: Yoli, 2023, neurčeno vyd., 456 s., brož. 459 Kč  
Co se stane, když se syn americké prezidentky zamiluje do britského prince? Alex Claremont-Diaz je

pohledný a nesmírně charismatický mladík. Pro Bílý dům představuje marketingový poklad.  
ISBN 978-80-242-8864-2

### Naspiní, Sacha Nives, co to povídáš?

Překl. Flemrová, Alice, Praha: Prostor, 2023, neurčeno vyd., 160 s., brož. 297 Kč  
Čerstvě odvoděná farmářka Nives trpí vysílající samotou a nespavostí, dokud si do domu nepřiveče jako společnici slepici Giacomu. Jednoho dne slípka sleduje reklamu na práci prášek, jež ji uvede do hypnózy!  
ISBN 978-80-7260-573-6

### Perrinová, Valérie Zapomeňte na neděli

Překl. Řihánková, Jitka, Brno: Jota, 2023, neurčeno vyd., 304 s., váz. 398 Kč  
Jedenadvacetiletá Justine a její bratraneček Jules žijí u babičky a dědy, protože jejich rodiče společně zahynuli při autonehodě. Justine pracuje jako ošetřovatelka v domově důchodců Hortenzie a staré lidi nade všechno miluje.  
ISBN 978-80-7689-275-0

### Salvioni, Beatrice Dareba

Překl. Flemrová, Alice, Praha: Argo, 2023, neurčeno vyd., 236 s., váz. 348 Kč  
Říkáli ji Dareba a nikomu se nelíbila. Vyslovit její jméno nosilo smůlu. Byla to čarodějnice, jedna z těch, co na člověka přivolají dech smrti. Měla v sobě dábla a já jsem s ní nesměla mluvit.  
ISBN 978-80-257-4184-9

### Towle, Samantha Úlet na dva týdny

Překl. Povolná, Darina, Praha: Baronet, 2023, neurčeno vyd., 320 s., váz. 399 Kč  
Dvoutýdenní úlet, nebo láska na celý život? Dillon věří v lásku navzdory tomu, že její poslední vztah skončil tím, že odtelala sama na Maledivy, kde měla trávit libánky.  
ISBN 978-80-269-2123-3

### Zapata, Mariana Rytmus, já a Malychin

Překl. Bičiková, Romana, Praha: Fragment, 2023, 2. vydání vyd., 296 s., brož. 369 Kč  
Vyraďte na rockovou jízdu! Od autorky romantického bestselleru Kult. Šestadvacetiletá Gaby Barreto má mnoho tváří. Je čestná, sarkastická, kamarádská i protivná – záleží na tom, koho se zeptáte.  
ISBN 978-80-253-6502-1

## SCI-FI, FANTASY

### Abdullah, Chelsea Zloděj hvězdného prachu

Překl. Čapek, Robert, Praha: Laser, 2023, neurčeno vyd., 496 s., váz. 599 Kč  
Bylo nebylo – dávno tomu. Loulie al-Nazari, proslulá Půlnoční obchodnice, si se zákony přilíží hlavu neděle. Se svým osobním strážcem, který je džin, hledají a prodávají zakázané magické předměty.  
ISBN 978-80-242-9300-4

### Brown, Stacey Marie Nezkrotná říše

Překl. Trusová, Veronika, Praha: CooBoo, 2023, neurčeno vyd., 368 s., brož. 399 Kč

Spalující přitažlivost v dystopické Budapešti. Druhý díl temné fantasy série. Brexley přežila strádání, mučení – a dokonce i Warwicka Farkase.  
ISBN 978-80-7661-816-9

### Kuangová, F. R. Dračí republika

Brno: Host, 2023, neurčeno vyd., 664 s., váz.  
Pokračování úspěšného románu Maková válka – epické fantasy inspirované dějinami Číny. Jedna válka skončila. Další válka právě začíná.  
ISBN 978-80-275-1702-2

### Howey, Hugh Silo

Překl. Engliš, Jiří, Praha: Laser, 2023, neurčeno vyd., 496 s., brož. 399 Kč  
„Pokud tě nezabijí lži, udělá to pravda.“ Úvodní část kultovní postapokalyptické trilogie, která oslovila čtenáře po celém světě, vyšla ve čtyřiceti zemích a dvaceti jazycích.  
ISBN 978-80-242-9430-8

### Jimenez, Simon Ztracení ptáci

Překl. Škrob, Jan, Brno: Host, 2023, neurčeno vyd., 384 s., váz.  
Záhadné dítě se ocitá v péči osamělé ženy na pouti vesmírem, což jim oběma navždy změní život. Kapitánka lodi, osvobozená od plynutí času. Němé dítě, které si s sebou nese břemeno nepředstavitelné moci.  
ISBN 978-80-275-1765-7

### Jordan, Robert Stín se šíří

Překl. Krejčová, Dana, Praha: Laser, 2023, neurčeno vyd., 1000 s., váz. 999 Kč  
Kolo času se otáčí a věky přicházejí a odcházejí, zanechávající za sebou vzpomínky, jež se mění v pověsti. Pověsti blednou v mýty, a dokonce i mýty jsou dávno zapomenuty, když se věk, jenž je zrodil, vrátí.  
ISBN 978-80-242-9282-3

### Kotleta, František Poločas rozpadu

Praha: Epoque, 2023, 2. vyd., 368 s., brož. 399 Kč  
Válka skončila. Zbyla jen vzpomínka v podobě zničené planety, na kterou dopadly stovky jaderných hlavic. Starý svět zmizel a ten nový je jiný – divoký, tvrdý, radioaktivní... Zbytky lidí se snaží přežít v jeho troskách a vybudovat něco jako civilizaci.  
ISBN 978-80-278-0143-5

### Kotleta, František Rázová vlna. Závěr akčních postapokalyptických bestsellerů Spad a Poločas rozpadu

Praha: Epoque, 2023, 2. vyd., 376 s., brož. 399 Kč  
Válka skončila. Zbyla jen vzpomínka v podobě zničené planety, na jejíž povrch dopadly stovky jaderných hlavic. V jeho troskách rád měnitelé – nájezdníci, dobyvatelé, a hlavně kult, který shromažďuje atomové bomby k jedno- mu velkému konečnému odpálení.  
ISBN 978-80-278-0141-1

### Luceno, James Star Wars – Katalyzátor

Překl. Klimeš, Pavel, Praha: Egmont, 2023, neurčeno vyd., 288 s., brož. 399 Kč  
Román na motivy filmu Rogue One.  
ISBN 978-80-252-5529-2

### Martin, George R. R. Sen Ockerwee

Překl. Podaný, Richard, Praha: Argo, 2023, neurčeno vyd., 336 s., váz. 498 Kč  
Sen Ockerwee je fascinující upíří příběh zasazený do doby a prostředí, které známe z tvorby Marka Twaina – na starou Mississippi, jejíž vody bázdí veliké a hrdé kolesové parníky. Mistrně vystavěný a napínavý příběh o souboji se zlem.  
ISBN 978-80-257-4193-1

### Martin, George R. R. Sen Ockerwee – limitovaná edice

Překl. Podaný, Richard, Praha: Argo, 2023, neurčeno vyd., 336 s., váz. 698 Kč  
Sen Ockerwee je fascinující upíří příběh zasazený do doby a prostředí, které známe z tvorby Marka Twaina – na starou Mississippi, jejíž vody bázdí veliké a hrdé kolesové parníky. Mistrně vystavěný a napínavý příběh o souboji se zlem.  
ISBN 978-80-257-4204-4

### Saftová, Allison Nezkrotná magie

Překl. Dubenská, Tereza, Praha: Fragment, 2023, neurčeno vyd., 368 s., brož. 399 Kč  
Něžný milostný příběh na pozadí smrtícího lovu odehrávající se v jedinečném fantasy světě, jenž vás pohltí svou bohatou atmosférou. Ostroštelky Margaret a alchymista Wes se neznali. Spojil je až Půlměsíční rosa.  
ISBN 978-80-253-6469-7

### Schreiber, Joe Star Wars – Mandalorian – 2. řada

Překl. Kadlec, Peter, Praha: Egmont, 2023, neurčeno vyd., 192 s., brož. 299 Kč  
Mandalorian a malý Grogu pokračují v pátrání po Grogově rase a potýkají se s nebezpečnou galaxií v bouřlivé době po pádu Impéria.  
ISBN 978-80-252-5535-3

### Slovenský nářez. Antologie nejlepších autorů slovenské fantastiky

Praha: Epoque, 2023, 1. vydání vyd., 472 s., váz. 579 Kč  
Slovenská fantastika se dere nahoru kvalitou i čtenářským zájmem. Slovenský nářez je velkolepé představení nejlepších současných slovenských autorů v češtině a je to seznámení, u kterého rozhodně chcete být.  
ISBN 978-80-278-0136-7

### Ward, Dayton Star Trek: Epilog osudu – Rozpolcený čas

Překl. Marek, Jakub, Praha: Laser, 2023, neurčeno vyd., 352 s., brož. 499 Kč  
Čas se rozpadá. Nespočet alternativních a paralelních realit je pod útokem – slábnou a hroutí se z nelostného náporu. Bez zášahu se vesmír řítí do nekonečné propasti entropie.  
ISBN 978-80-242-9302-8

## SPISY

### Konzal, Jan Vybrané spisy I

Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2023, neurčeno vyd., 664 s., váz. 698 Kč  
První díl vybraných spisů katolického teologa a biskupa skryté církve Jana

Konzala (1935–2021) obsahuje jeho zásadní texty, které vyšly knižně v druhé polovině devadesátých let.  
ISBN 978-80-7325-570-1

## THRILLERY

### Canasová, Isabel Hacienda

Překl. Hartlová, Helena, Brno: Jota, 2023, neurčeno vyd., 336 s., váz. 398 Kč  
Gotický thriller o strašidelném panství uprostřed agáových polí.  
ISBN 978-80-7689-257-6

## literatura pro děti a mládež

## BÁJE A POVĚSTI

### Helgheim, Odín Ragnarök 2: Fimbulská zima

Překl. Jindřišková, Jitka, Praha: Garamond, 2023, neurčeno vyd., 144 s., váz. 399 Kč  
Severská manga o odvážném mladíkovi. Hrdý mladý Viking Ubba vyrazil ze své vesnice do zasněžených krajů, aby pomstil smrt své matky, udatné bojovnice, kterou zabil strašlivý vlk.  
ISBN 978-80-7407-625-1

## DOBRODRUŽSTVÍ

### Böhm, Dana Lukáš superhrdina 2: Hororové prázdniny

Překl. Kuchynková, Ester, Praha: CooBoo, 2023, neurčeno vyd., 136 s., váz. 269 Kč  
Hororový tábor Kotátko! Hurá! Hurá! Hurá! Konečně jsou tu prázdniny a Lukman s kamarády vyrazí na nejlepší tábor na světě!  
ISBN 978-80-7661-798-8

### Foglar, Jaroslav Záhada hlavolamu (sběratelské vydání)

Praha: Albatros, 2023, neurčeno vyd., 280 s., váz. 499 Kč  
V temných Stínadlech se cosi dalo do pohybu!  
ISBN 978-80-00-07140-4

### Goldová, Hannah Poslední medvěd

Praha: Argo, 2023, neurčeno vyd., 288 s., váz. 348 Kč  
Bestsellerový příběh o přátelství dívky a ledního medvěda. Představte si, že se skamarádíte s ledním medvědem. Zdá se vám to nemožné? Tak si přečtěte Posledního medvěda.  
ISBN 978-80-257-4201-3

### Kratochvíl, Miloš Puntikáři

Praha: Mladá fronta, 2023, 2. vydání vyd., 112 s., váz. 249 Kč  
Mají dobré srdce, a tak když mají pocit, že někdo v jejich okolí potřebuje pomoc, vrhají se do toho po hlavě. Bohužel, každá jejich snaha se vždycky nějak zvrtné, a proto místo pochval sbírají Michal s Fildou spíše černé puntíky.  
ISBN 978-80-204-6231-2

### Magašvári, Lucia Z ohně a písku

Praha: Albatros, 2023, neurčeno vyd., 136 s., váz. 399 Kč

Třetí pokračování bestselleru Strašidelnická. I Jizerské hory jsou plné strašidel! Bráskové Ondra a Vítek se tentokrát vydávají na prázdniny do Jizerských hor, kraje sklářů a jedné protržené přehrady. A právě tam beze stopy mizí místní strašidla.  
ISBN 978-80-00-07160-2

### Píro, Radka Co se skrývá za dveřmi?

Praha: Albatros, 2023, neurčeno vyd., 44 s., váz. 249 Kč  
Deset tajemných dveří... Co se za nimi asi ukrývá? Pokud patříš mezi ty, kdo rádi objevují, jestli tě lákají všechny zavřené dveře a na každou otázku hledáš odpověď, pak je tohle dobrodružství právě pro tebe!  
ISBN 978-80-00-07064-3

### Springerová, Nancy Enola Holmesová – Případ tajemné krinoliny

Překl. Davidová, Vendula, Praha: Fragment, 2023, neurčeno vyd., 144 s., váz. 269 Kč  
Pátý napínavý případ mladší sestry Sherlocka Holmese. Enola Holmesová tráví osamělé dny v Londýně, když s ní otevře šokující zjištění: někdo unesl její bytnou, paní Tupperovou!  
ISBN 978-80-253-6471-0

### Žák, David Jan Zmizení Edwina Lindy

Praha: Albatros, 2023, neurčeno vyd., 168 s., váz. 299 Kč  
Tajemství Šumavy v ohrožení. První díl dobrodružné série Tromby. Poslední rok byl pro Edwina jako zlý sen. Potom, co za podivných okolností zmizel ve skalách jeho otec a málem přišel o maminku, začínají i na Edwina dorážet temné síly.  
ISBN 978-80-00-07189-3

## KOMIKSY

### Ambrozewski, Jacek Připoutejte se, prosím! Obrazová historie letectví

Překl. Beneš, Martin, Praha: Slovart, 2023, neurčeno vyd., 106 s., váz. 599 Kč  
Všechno, co létá – od prvních balónů a kluzáků až po proudová letadla a drony – v jediném komiksovém albu o dobývání nebe. Seznámíte se zde s galerií vědců a vynálezců a podíváte se, jak vznikaly první létající stroje i kulturní letadla.  
ISBN 978-80-276-0669-6

### Óniši, Kóiči Dívčí válka 3

Překl. Holý, Petr, Praha: Argo, 2023, neurčeno vyd., 192 s., brož. 248 Kč  
Pouhým dvěma tisícovkám mužů, žen a dětí z armády táboritů pod vedením legendárního vojévce Jana Žižky se podaří zvítězit nad stotisícovou křížovou armádou tvořenou katolickými rytíři.  
ISBN 978-80-257-4214-3

## POHÁDKY

### Vichrová, Petra Medvídek Pú – Pohádky před usnutím

Praha: Egmont, 2023, neurčeno vyd., 72 s., váz. 269 Kč  
V šesti milých pohádkách prožijete báječné dobrodružství s kamarády ze Stokorcového lesa.  
ISBN 978-80-252-5639-8



Vichrová, Petra  
**Medvídek Pú – Povídaní o včelkách**  
Praha: Egmont, 2023, neurčeno vyd., 14 s., v. 249 Kč  
Krásně ilustrovaný příběh plný zábyvy a poučení vás zavede do Stokorcového lesa.  
**ISBN 978-80-252-5536-0**

Vichrová, Petra  
**Peppa Pig – Příhody ze školky**  
Praha: Egmont, 2023, neurčeno vyd., 104 s., v. 299 Kč  
Peppa s Tomem chodí moc rádi do školky.  
**ISBN 978-80-252-5637-4**

Zajícová, Veronika  
**Na minutku o mašinkách**  
Praha: Fragment, 2023, neurčeno vyd., 64 s., v. 249 Kč  
Třináct krátkých pohádek na dobrou noc pro malé i velké milovníky železnice, vlaků a lokomotiv!  
**ISBN 978-80-253-6488-8**

## POPULÁRNĚ- -NAUČNÁ

Pecháček, Pavel  
**Hranice života**  
Praha: Edika, 2023, neurčeno vyd., 88 s., v. 299 Kč  
Za tři a půl miliardy let své existence prošel život úchvatnou evolucí a planetu změnil k nepoznání.  
**ISBN 978-80-266-1698-6**

## PRO DĚTI

Andersonová, Sophie  
**Dívka v medvědí kůži**  
Brno: Host, 2023, neurčeno vyd., 416 s., brož.  
Říkají jí Medvědice Janka. Není to kvůli místu, kde ji našli, ale proto, že je jiná. Janku našli jako miminko u medvědí jeskyně a ona celý život přemýšlí, odkud vlastně pochází.  
**ISBN 978-80-275-1785-5**

Bula, Oksana  
**Vřesová mürka**  
Brno: Host, 2023, neurčeno vyd., 72 s., v. 249 Kč  
Dobrodružství nezbedného panáčka Pinocchia, kterého z obyčejného polena vyřezal čiperný stařík Geppetto, který moc a moc toužil mít synáčka.  
**ISBN 978-80-275-1746-6**

Collodi, Carlo  
**Pinocchiova dobrodružství**  
Praha: Artur, 2023, neurčeno vyd., 184 s., v. 249 Kč  
Dobrodružství nezbedného panáčka Pinocchia, kterého z obyčejného polena vyřezal čiperný stařík Geppetto, který moc a moc toužil mít synáčka.  
**ISBN 978-80-7483-197-3**

Francíková, Renata  
**Sluníčko maluje**  
Praha: Albatros, 2023, neurčeno vyd., 56 s., v. 299 Kč  
Naučte se dobře číst a obrázky – se sluníčkovou knížkou to budete umět raz dva!  
**ISBN 978-80-00-07172-5**

Garguláková, Magda;  
Sekaninová, Štěpánka  
**Co se děje v kruhu a jiných tvarech?**

Praha: Albatros, 2023, neurčeno vyd., 36 s.  
Pohádně rozjetá kniha plná tvarů.  
**ISBN 978-80-00-07018-6**

Hannah, Joli  
**Objevuj a poznávej – Na zahrádce**  
Překl. Olivová, Jana, Praha: Fragment, 2023, neurčeno vyd., 14 s., v. 249 Kč  
Zábavný příběh plný vzrušujících informací pro všechny děti, které rády poznávají svět. Spolužáci Bětka a Sam dostali ve školce důležitý úkol – zasadit do květináče semínka rajčat, a až vyklíčí a zesílí, přesadit je do záhonu.  
**ISBN 978-80-253-6230-3**

Hirsch, Andy  
**Komiksová akademie: Kočky**  
Překl. Škultéty, Michaela, Praha: Slovart, 2023, neurčeno vyd., 128 s., v. 269 Kč  
V tomto díle Komiksově akademie se seznámíš s kočičími kamarády od nejmenšího kodkoda až po největšího tygra.  
**ISBN 978-80-276-0648-1**

Holtfreterová, Nastja  
**Můj pestrobarevný svět slovíček: Obrázkový slovník všeho kolem nás**  
Praha: Pikola, 2023, neurčeno vyd., 14 s., 329 Kč  
Pojďte s námi do světa! Hleďte neposedného pejska Bruna, který se schovává na každé stránce, a uče děti nová slovíčka.  
**ISBN 978-80-242-9239-7**

Chainani, Soman  
**Škola dobra a zla – Vzhůru za slávou**  
Překl. Stárková, Magdaléna, Praha: CoBoo, 2023, neurčeno vyd., 456 s., v. 399 Kč  
Navštivte Školu dobra a zla poctivě! Začátek nové trilogie z tohoto pohádkového světa.  
**ISBN 978-80-7661-811-4**

Chainani, Soman  
**Škola dobra a zla – Poslední navěky**  
Překl. Stárková, Magdaléna, Praha: CoBoo, 2023, neurčeno vyd., 504 s., v. 399 Kč  
Velkolepý závěr trilogie. Zdá se, že Sofie i Agáta našly své „šťastné až navěky“.  
**ISBN 978-80-7661-814-5**

Jurková, Pavlína  
**Eliška Detektiv**  
Praha: Nakladatelství 65. pole, 2023, neurčeno vyd., 104 s., v. 249 Kč  
Ahoj! Kdo mě ještě neznáte, já jsem Eliška a jediné, co mě teď zajímá, jsou prázdniny. Už zítra totiž odjedu do Jizerských hor na svůj první tábor. Budeme se tam učit všechno, co musíme umět a znát pravý detektiv.  
**ISBN 978-80-88268-76-5**

Kiiskinen, Anna;  
Hirvonenová, Elina  
**Princezna Rošťanda a záchodová slůvka**  
Překl. Hanušová, Jitka, Brno: CPress, 2023, neurčeno vyd., 44 s., v. 229 Kč  
Humorný příběh pro všechny rodiny, které mají své lepší a horší dny. Prázdniny skončily a je čas nastoupit znovu do školky.  
**ISBN 978-80-264-4907-2**

Lada, Josef  
**Malovaná říkadla**  
Praha: Fragment, 2023, neurčeno vyd., 16 s., lepor., 129 Kč  
Mámo, táto, v komoře je myš, Šlo prasátko na procházku, Kovej, kovej, kovářčiku a další říkadla pro nejmenší s krásnými obrázky Josefa Lady.  
**ISBN 978-80-253-6354-6**

Li, Amanda  
**Další dobrodružství v muminím údolí**  
Praha: Egmont, 2023, neurčeno vyd., 128 s., v. 349 Kč  
Vydejte se s námi do muminího údolí s touto krásnou knížkou příběhů, v nichž se muminí a jejich přátelé setkají s neviditelným dítětem, budou vyšetřovat tajemné zmizení a zažijí zimní dobrodružství.  
**ISBN 978-80-252-5554-4**

**Medvídek Pú – Moje první knížka**  
Praha: Egmont, 2023, neurčeno vyd., 40 s., v. 199 Kč  
První knížka vzpomínek pro každé miminko. Když se narodí miminko, je každý den něčím neobyčejným. Miminko roste, poznává svět a neustále se kolem něj děje něco nového, co stojí za zveřejnění.  
**ISBN 978-80-252-5663-3**

Novotný, Petr  
**Tlapková patrola ve velkofilmu – Příběh podle filmu**  
Praha: Egmont, 2023, neurčeno vyd., 48 s., v. 249 Kč  
Tým statečných štěňat z Tlapkové patroly spěchá na další zásah v napínavém příběhu na motivy animovaného filmu.  
**ISBN 978-80-252-5630-5**

Skácel, Jan  
**Uspávanky**  
Brno: Moba, 2023, neurčeno vyd., 104 s., v. 319 Kč  
Poezie, která se má číst dětem, aby lépe spaly. Obsahuje napínavé, dobrodružné a zábavné příběhy pro děti, např. Uspávanka s vosou, která píchla Viktorii, Uspávanka s plavčíkem a velrybou.  
**ISBN 978-80-279-0800-4**

Stará, Ester  
**Poví mi to?**  
Praha: Mladá fronta, 2023, neurčeno vyd., 88 s., v. 289 Kč  
Kniha speciální pedagogky, logopedky a autorky dětských knih Ester Staré a ilustrátora Milana Starého nenásilně a zábavnou formou podněcuje mluvní apetit, rozvíjí vyjadřovací schopnosti, slovní zásobu a jazykový cit dítěte.  
**ISBN 978-80-204-6240-4**

Surdacan, Maria;  
Surdacan, Ileana  
**Mráčkovy prázdniny**  
Překl. Našincová, Klára, Praha: Meander, 2023, neurčeno vyd., 96 s., v. 398 Kč  
Nadešly letní prázdniny, ale pro chudáka Mráčka je to hotová pohroma. Misto aby ho rodiče nechali hrát si v klidu na počítači, odvezou ho k prarodičům do jedné ztracené vsky. Bez počítače a nabíječky konzole!  
**ISBN 978-80-7558-247-8**

Špaček, Ladislav  
**Dědečku, vyprávěj – Příběhy starého Orientu**

Praha: Pikola, 2023, neurčeno vyd., 136 s., v. 399 Kč  
Dědečku, vyprávěj – Příběhy starého Orientu je další ze série knížek o laskavém a trpělivém dědečkovi a zvidavé vnučce Viktorce. Tentokrát se přeneseme do vzdáleného Orientu.  
**ISBN 978-80-242-9231-1**

Vajsejtlová, Barbora  
**Vánoce za dveřmi**  
Praha: Albatros, 2023, 2. vydání vyd., 64 s., v. 249 Kč  
Zkratce si čekání na Vánoce spolu s Jendou a Terezkou! Dozvíte se, jak pekli perníčky, jak bobovali, jak k nim přišel Mikuláš, jak se vypravili na vánoční trhy, jak psali Ježíškovi, jak šli na jmelí, jak bruslili.  
**ISBN 978-80-00-07171-8**

Vichrová, Petra  
**Peppa Pig – Peppa pomáhá planetě**  
Praha: Egmont, 2023, neurčeno vyd., 14 s., v. 249 Kč  
Hravé učení s prasátkem Peppou. Krásně ilustrovaným příběhem plným zábavy a poučení vás provede rodina Prasátkových.  
**ISBN 978-80-252-5555-1**

Zettwoch, Dan  
**Komiksová akademie: Auta**  
Překl. Harák, Martin, Praha: Slovart, 2023, neurčeno vyd., 128 s., v. 269 Kč  
Ve vtipné Komiksově akademii plné zajímavých faktů tě čekají díly o zvířatech, strojích i výpravě do hlubin oceánu a vesmíru. Pokud tě baví auta, tak je tato kniha právě pro tebe.  
**ISBN 978-80-276-0667-2**

## PRO MLÁDEŽ

Byrne, Tanya  
**Posmrtná láska**  
Praha: CoBoo, 2023, neurčeno vyd., 368 s., brož. 449 Kč  
Ani smrt je nerozdělí.  
**ISBN 978-80-7661-815-2**

Šlik, Petr Hugo  
**Neplavec**  
Praha: CoBoo, 2023, neurčeno vyd., 140 s., v. 269 Kč  
Dokáže Neplavec proplavat střední školou? Honzovi je sedmnáct a chodí do třetáku na střední.  
**ISBN 978-80-7661-818-3**

Talbot, Rosie  
**Šestnáct duší**  
Překl. Jirčíková, Kateřina, Praha: Yoli, 2023, neurčeno vyd., 344 s., brož. 429 Kč  
Šestnáctiletý Charlie má problémy. Žije v Yorku, nejstrašidelnějším městě v Anglii, a všichni jeho přátelé jsou duchové. Sestry mu zase nalakovaly protězy a objekt jeho milostného zájmu chodí s někým novým.  
**ISBN 978-80-242-9211-3**

## PŘÍBĚHY

Johnsonová, Maureen  
**Němý viník**  
Překl. Bičíková, Zuzana, Praha: CoBoo, 2023, neurčeno vyd., 288 s., v. 349 Kč  
Pokračování detektivních Křiváků, kde nedostane nikdo nic zadarmo a za pravdu se platí životem.  
**ISBN 978-80-7661-809-1**

## SCI-FI, FANTASY

Gierová, Kerstin  
**První stříbrná kniha snů**  
Překl. Eliášová, Tereza, Praha: CoBoo, 2023, 3. vydání vyd., 352 s., v. 399 Kč  
První díl trilogie od Kerstin Gierové, autorky oblíbených Drahokamů! Tajuplné dveře s klikou ve tvaru ještěrky, mluvící sochy a zdivočelá chůva se sekerou... Sny Liv Silberové jsou poslední dobou opravdu strašidelné.  
**ISBN 978-80-7661-821-3**

Riordan, Rick  
**Percy Jackson – Bitva o labyrint**  
Překl. Chodilová, Dana, Praha: Fragment, 2023, 384 s., v. 399 Kč  
Jmenují se Percy Jackson... Je mi skoro 15. Svět kolem se zdá být čím dál nebezpečnější. Tábor polokrevných už není, co býval. Luke s Kronovou armádou se snaží dostat se za jeho hranice.  
**ISBN 978-80-253-6356-0**

Riordan, Rick  
**Percy Jackson – Poslední z bohů**  
Překl. Chodilová, Dana, Praha: Fragment, 2023, 392 s., v. 399 Kč  
Napůl chlapec... napůl bůh. Dohromady Percy Jackson. Jmenují se Percy Jackson. Blíží se mé šestnácté narozeniny. V Táboře polokrevných však nechystáme oslavy, nýbrž výpravu do války.  
**ISBN 978-80-253-6357-7**

Scott, Cavan  
**Star Wars – Dobrodružství Anakina a Obi-Wana**  
Překl. Šebesta, Lubomír, Praha: Egmont, 2023, 144 s., brož. 299 Kč  
Připoj se k Obi-Wanu Kenobimu a Anakinu Skywalkerovi při jejich pátrání po zajatém mistru Jedi Yodovi a vydej se po jejich boku na napínavou misi.  
**ISBN 978-80-252-5550-6**

Stowell, Louie  
**Loki: Zlý bůh se snaží polepšit**  
Překl. Kadlecová, Eva, Brno: CPress, 2023, 240 s., v. 299 Kč  
Mocný bůh Loki byl poslán do vyhnanství na Zemi v těle kluka. Držte mu palce, bídní smrtelníci! Loki, bůh lži a klamu, byl potrestán samotným Ódinem za další ze svých vydařených kousků.  
**ISBN 978-80-264-4882-2**



Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se ŠČKN uzavřeli smlouvou o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovně.



# NOVINKY

## NAKLADATELSTVÍ EPOCHA



Martin Králik, Leoš Kyša (eds.)

### SLOVENSKÝ NÁŘEZ

Antologie nejlepších autorů slovenské fantastiky

*Slovenský nářez* je velkolepé představení nejlepších současných slovenských autorů v češtině, a je to seznámení, u kterého rozhodně chcete být. Od Bratislavy po Košice totiž vzniká velkolepá fantastika, která vás vezme do jiných světů a úžasných příběhů.

1. vyd., váz. s přeb., 130 x 194 mm, 472 stran

Honza Slívka

### LIKVIDÁTOR

Bůh a ďábel jsou mrtví. Z jejich těl povstaly tisíce dětí.

Slabí parchanti živí se emocemi a vírou. Naštěstí existují Likvidátoři. Jeden z nich, Samuel Drops, zabíjí stvůry za peníze a kazí bohům plány. Příliš pozdě si však uvědomí, že tentokrát nejde jen o další bitvu ani podivnou shodu okolností.

1. vyd., brožovaná, 110 x 180 mm, 504 stran



Kristýna Sněgoňová

### NA KONCI VESMÍRU

Série Legie

Oblíbený knižní sci-fi seriál, psaný esy české fantastiky Kristýnou Sněgoňovou a Františkem Kotletou, má už 9. díl. Zatímco se Legie připravuje na osvobození Země, kapitán Moravec a jeho posádka se musí vydat až na samotný konec vesmíru. Připojte se k akční a zábavné jízdě vesmírem a poznejte nová tajemství.

1. vyd., brožovaná, 110 x 180 mm, 376 stran

Lucie Salová

### SPISOVATEL

Hana píše a překládá texty. Ve svém volnu pracuje na vlastním rukopise a jako mnoho žen prahne po muži snů. Ovládaná svou vulvou naráží na svého oblíbeného spisovatele, pro změnu ovládaného rozdrčeným egem. Když ji požádá o zhodnocení svého nového rukopisu, na oplátku začne číst nejen její text, ale i ji samotnou.

1. vyd., váz. s přeb., 145 x 205 mm, 288 stran



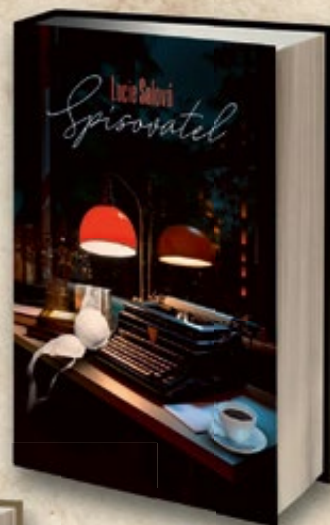
Carl Sagan

### SVĚT VE STÍNU DÉMONŮ

Věda jako svíčka v temnotě

Jak se máme rozhodovat ve světě ovládaném technologiemi, když nechápeme rozdíl mezi pseudovědeckými mýty a ověřitelnými vědeckými hypotézami? Carl Sagan, laureát Pulitzerovy ceny, tvrdí, že vědecké myšlení je kritické nejen pro hledání pravdy, ale i pro dobro našich institucí.

1. vyd., váz. s přeb., 145 x 205 mm, 504 stran



Viktorín Šulc

### TEMNÉ RADOSTI PŘEDÁTORŮ

Panoptikum sexuálních vražd 5

Pentalogie o sexuálních zločinech v českých zemích je završena. Tentokrát přišly na řadu zločiny datované od roku 2010, které vystihují tempo doby a nové technologie. Autor se věnuje analýze činů, pohnutkám pachatelů, znaleckým posudkům i práci kriminalistů a komentářům členů mordparty.

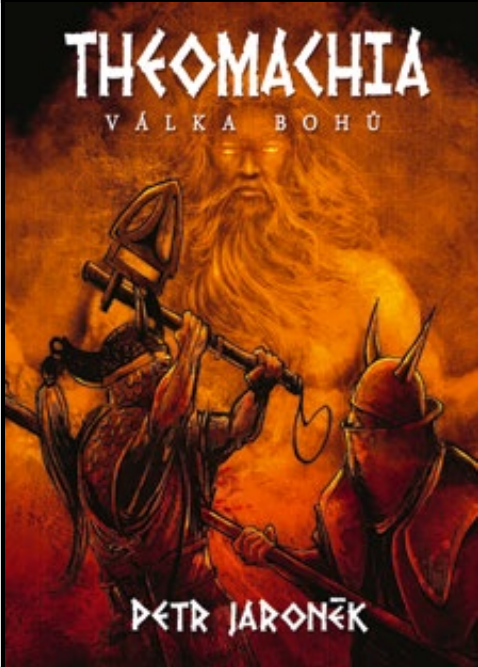
1. vyd., váz. s přeb., 140 x 205 mm, 528 stran + 32 stran barevné fotopřílohy





# KŘÍŽOVKA O CENY

Tajenka křížovky ukrývá hlavního hrdinu historického románu, jehož hlavním motivem je válka řeckých bohů – Theomachia. Pět vylosovaných výherců, kteří zašlou vyluštěnou tajenku nejpozději do 5. 11. na e-mail [mirka.karaskova@epocha.cz](mailto:mirka.karaskova@epocha.cz), získá výherní výtisk titulu *Theomachia – válka bohů*.

VYLUŠTI TAJENKU A ZÍSKEJ KNIHU		POMŮCKY: AIR, DODO, MALPY, SUITA, TOGO	TAMTO	VELKÉ POLE	INICIÁLY ZPĚVAČKY PŘENOSI- LOVÉ	OPAK "SUCHÁ"	ZAČÁTEK TAJENKY	POLOVINA Z DVACETI	SPÍNAČ ČEPELE U ŠERMU	ZPĚVÁK ? VOLEK
		HORA BOHŮ						DAMAŠEK - SYRIE (KÓD LETISTĚ)		
		PRUDKÝ TLAK						SOUHVĚZDÍ ERIDANUS (OZN.) POMLUVIT		
		JEHO OSOBA			BUFET CITOSLOVCE DRCÁNÍ					
		OZNÁMENÁ ÚRADŮM		RACHOTITÍ AFRICKÝ STÁT						
		VYDÁVAT (PENÍŽE)							ZČERNALE	OBYVATEL FRÍSKA
		DOCENT (OZN. TITULU)				DOKTOR (OZN.) MALÁ KOPA, KOPIČKA			NOVORO- ČENKA (OZN.) DYNAMICKÝ ČAS (ZKR.)	
		STŘÍBRO (ZN.)			DRAVÝ AMER. PTÁK KANADSKÝ JEHLIČNAN					
OLAF (DOMÁC.)	SPOLU- ŽAČKA MACHA	I TAKHLE	DECHNUTÍ	NENAPRAVI- TELNÍ (LIDÉ) NANOMETR (OZN.)						
ZÁLUDNÁ						KRÁTKÝ TV VSTUP RYBÁŘSKÁ SÍTKA			NÁZEV HLÁSKY S VYHYNULÝ PTÁK	
LETMO; ZBĚŽNĚ					ZÁMEK U TRUTNOVA PLOSKO- NOSÉ OPICE			DECIMETR (OZN.) VRATKÁ		JEDEN Z RODIČŮ
SVĚTOVÝ SKLADATEL				MEGAN (DOMÁC.) NESPOČÍVAT NA NOHOU			CITOSLOVCE KONEJŠENÍ SVITA			
PROTIKLAD										
HRDINA (KNIŽNĚ)			LETECKÝ ÚRAD USA PRUH PRO CHŮZI				SPOČÍVAT NA ŽIDLI KTERÉ (SLOVEN.)			
OSMIUM (CHEM. ZN.)		ÚPLNĚ TĚLOCVIČNÝ RYCHLÝ POHYB				BAŇ, TĚŽ KOPULE VĚDRO U STUDNY				
KONEC TAJENKY									EUROCITY (OZN.) NÁPĚV	
ODPLATY					VÝBAVA LODI INICIÁLY REŽISÉRA TROŠKY				NIKL (CHEM. ZN.)	EINSTEI- NOVY INICIÁLY
OMOTANÁ				ZORANÉ POLE						
POČÍTAT (NÁŘEČ.)				TVOJE (STR. R.)			OPERNÍ PÍSEŇ			

# ZLATÝ KLÍČ K PEKLU

Josef Doucha strávil svůj kariérní život na úseku závažné násilné kriminality, kde spolupracoval s těmi nejlepšími detektivy a vyšetřovateli na objasňování vražd i závažných loupeží po celé republice. Nyní se pouští na dráhu beletristy se svým krimi románem *Zlatý klíč k pecku*.

Značnou část svého života jste zasvětil boji proti té nejděsivější kriminalitě. Jaké je to najednou stát na druhé straně a uvažovat očima vraha při psaní jeho příběhu?

Součástí práce kriminalisty na úseku závažné násilné kriminality je i zjišťování a dokumentace motivu, který vedl pachatele ke spáchání trestné činnosti. Tedy zjištění a pochopení toho, co bylo příčinou jeho vražedného jednání. Vyšetřovateli je zákonem uloženo, aby se stejnou pečlivostí zjišťoval všechno, co svědčí pro vinu pachatele i proti ní. Není tak žádná druhá strana, je pouze dobře nebo špatně odvedená práce.

Jako spisovatel už zkušenosti máte, podílel jste se na knize o kriminálních případech z 90. let. Čím pro vás byl literární kousek *Zlatý klíč k pecku* jiný oproti literatuře faktu a jak jste využil nabyté schopnosti a zku-



šenosti z doby práce pro úsek závažné kriminality?

U literatury faktu tvoří děj život a spisovatel jej jenom více méně „opisuje“. Děj *Zlatého klíče k pecku* jsem tvořil já a využíval jsem při tom znalosti kriminálního prostředí, znalosti policejních postupů a soudních procesů stejně jako praktické poznání obvyklých reakcí akterů tvořících děj. To mi umožnila moje sedmadvacetiletá policejní a šestadvacetiletá advokátní praxe.

Můžeme hledat inspiraci pro námět tohoto příběhu v některých skutečných případech, na jejichž vyšetřování jste se podílel?

Příběh *Zlatého klíče k pecku* nebyl inspirován žádným konkrétním případem. Je zobecněním typických případů motivovaných bezohlednou ziskovostí určitého typu pachatelů.



ných činů teď nevnímám jinak, ale pohled ze dvou stran mi zřejmě umožňuje plastičtější pohled na jejich jednání.

NAKLADATELSTVÍ EPOCHA

## Ukázka

*Tak to bylo o fous, řekl si v duchu. Z jedné strany blahorečil štěstěně, že ho neopustila v nejkritičtějších chvílích, ale současně si uvědomoval, že ke krematoriu už jet nemůže. Jeho plán zase ztroskotat. Policie se v prostoru hospody V Rakvi, a tedy i u hřbitova a krematoria, bude pohybovat do ranních hodin. Navíc je téměř jisté, že nesvítící koncové světlo přiláká ke kontrole další policisty a to nechtěl riskovat. Svou dnešní dávku štěstí už má vybranou. Musí se tedy mrtvolu zbavit jinak, a hlavně co nejdřív a co nejrychleji.*

*Horečně přemýšlel, kam s ní, a jediné, co ho napadlo, byla přehrada. Kdyby najel na přehradní hráz, po které vede silnice, tělo něčím zatížil a shodil z hráze do přehrady... Jenomže potom si uvědomil, že silnice, která vede na hráz, je ta samá, kterou se přijížděl ke krematoriu a k hospodě, a tam budou mít manévry všichni policajti z Olavy. Kdyby Edelmanna aspoň nebyl tak velký. Zakopal by ho někde v lese... Jenomže na toho by musel vyhrabat díru jak na mamutu. A vtom ho to napadlo. Není nutné nic kopat, nic hrabat. V lese přece existuje místo, které skryje i tak velké tělo stejně spolehlivě jako voda přehrady nebo hluboká jáma. Lom. Starý dobrý lom, kolem kterého každodenně běhá a jehož dno je zarostlé po desetiletí netknutou, neproniknutelnou džunglí.*

*Otočil auto a vracel se zpět, na sever města. Vzdálené zvuky policejních sirén ho pohněly, ale současně ho uklidňovalo vědomí, že on jede opačným směrem, než kam směřuje policie. Stočil se na severovýchod, zatímco policejní vozy spěchaly na jih. Dojel až k ústí řeky do přehrady, přešel most, přes který vždy vbíhal na běžecské tratě v lesoparku, a místo, kde se živící silnice měnila v prašnou lesní cestu, dojel až k lomu a zastavil. Vypnul motor, zhasl světla a chvíli naslouchal, jestli nezachytí nějaký zvuk, který by prozradil, že zde není sám. Bylo však naprosté ticho.*

*Ve Zlatém klíči k pecku je hlavním motivem k vraždě touha po bohatství. Je tomu tak i ve skutečném světě? Nebo jaký je podle vás nejčastější motiv ke spáchání takového zločinu?*

Touha po bohatství a ziskovost jsou častým motivem k vraždě a vražda bývá pachateli těchto činů vnímána jako pohodlná zkratka k bohatství. Ale, jak se snaží ukázat tato kniha, zpravidla jde o zkratku do pekla dlouhodobých trestů odnětí svobody.

*Z chytání pachatelů jste se dal na advokacii. Jak k takové životní změně došlo? Začal jste poté pachatele různých činů vnímat jinak?*

Nebyla to volba dobrovolná. Opustil jsem práci, kterou jsem měl rád a byla nejenom mojí obživou, ale současně koníčkem. Pachatele různých

KN

## OBJEDNACÍ LÍSTEK PRO ROK 2024

Vážení přátelé, čtenáři, knihkupci, knihovníci a nakladatelé!

Pro ty z vás, kteří chcete mít jistotu, že vám žádné číslo Knižních novinek neunikne, jsme i pro další rok připravili nabídku na zaslání časopisu poštou. Při zaslání většího počtu výtisků na jednu adresu je výše poštovního zápisu na váše zásluhy. V roce 2024 vyjde 20 čísel Knižních novinek. Cena celého ročníku je 460 Kč (poštovné a balné).

Objednávky zasílejte na adresu:

Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

nebo na e-mail: [kn@svetknihy.cz](mailto:kn@svetknihy.cz)

### ZÁVAZNĚ OBJEDNÁVÁM KNIŽNÍ NOVINKY NA ROK 2024:

jméno a příjmení: .....

firma: .....

IČO: ..... DIČ: .....

adresa: ..... PSČ: .....

tel./fax: ..... e-mail: .....

podpis: ..... datum: .....

budu platit: ☐ složenkou (typ A) ☐ fakturou

celý ročník ..... počet výtisků .....

od čísla ..... počet výtisků .....



# PŘEDSTAVUJEME NEJNOVĚJŠÍ KNIHU VÁCLAVA CÍLKA

Naše tituly objednávejte na  
[www.dokoran.cz](http://www.dokoran.cz)

## Věci, které září

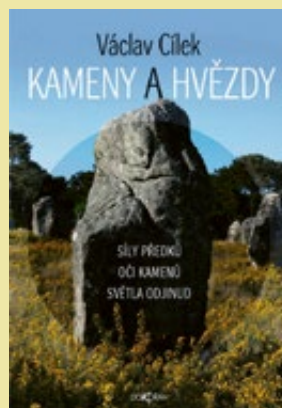
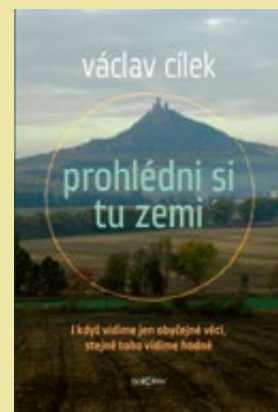
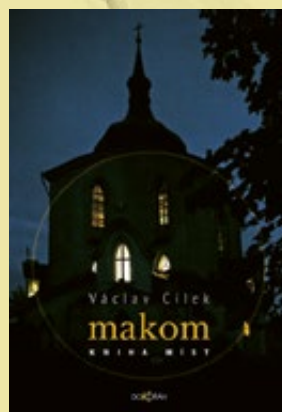
O malých zasvěcencích, podivínech a vizionářích  
a o tichém bílém proudění starým kosmem

*Vázaná s přebalem, 280 stran, 32 stran barevné přílohy,  
ilustrace Petr Nikl, František Skála, Ondřej Smeykal, 399 Kč*

Nejnovější kniha esejů Václava Cíleka vznikala neplánovaně během covidových let. Hlavním impulsem byla Cílkova spolupráce se současným slovenským undergroundovým fotografem a sběratelem umění Ivanem Zubaľem, jenž ho seznámil s okruhem slovenských výtvarníků v čele s Erikem Binderem. Podobně smýšlející lidé a věci se přitahují, a tak se na tyto výpravy do uměleckého prostředí začaly přirozeně nabalovat další osobnosti a současné i dávné příběhy – Petr Nikl a jeho spiritismus bez duchů, výstřední František Skála, magický František Bílek či vizionář Alfons Mucha. Nejedná se však o kunsthistorické výklady, Cílek vnímá umění jako další cestu k porozumění světu. K čemu jsou dobří Slováci? Jakou roli hráli při vzniku Československa svobodní zednáři? Jsou orchideje inteligentnější než hmyz? Proč pláče před obrazy? Vzdalujeme se od světelné osy lidských dějin? Možná v této knize nedostanete na všechny tyto a další otázky jednoznačnou odpověď, ale dozvíte se, že věci, které září, potřebujeme.



## DOPORUČUJEME DALŠÍ TITULY AUTORA:



# TIPY KNIHKUPCŮ

## na čtivé knižní novinky

### TEORIE BÝKA

Magdalena Maxová

Šestadvacetiletá Elena se ocitá na životní křižovatce. Již dosáhla všeho, co do té doby považovala za důležité. Má hodného přítele, byt s terasou, značkovou kabelku a pár bot, ve kterých beztak nedojde ani za roh. Bohužel, ani všechno oblečení světa nedokáže vynahradit, když ve vztahu chybí vašeň.



### UŽ JSEM TI TO ŘÍKALA?

Lauren Graham

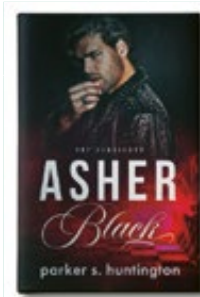
Milovaná hvězda Gilmoreových děvčat a autorka New York Times bestselleru Rychleji mluvit nedokážu přichází s upřímnou, zasvěcenou a neuvěřitelně zábavnou sbírkou esejí o svých letech v showbiznyusu, která obsahuje historky sahající od intelektuálních až po absurdní.



### ASHER BLACK

Parker S. Huntington

Měl mě zabít. Udělala jsem nemyslitelné. Zavolala jsem na něj a jeho rodinu policii, ale on mě nečekaně nechal naživu. Stali se z nás nejdřív přátelé a potom... i něco víc... Všechno to začalo mým močovým měchýřem. Neměla jsem v plánu stát se na chodbě toalet svědkem podezřelého obchodu.



### SUDETENLAND

Leoš Kyša

Na Bruntálsku je zavražděn bývalý inspektor Gestapa a jeho smrt otevírá staré krivdy a dávná tajemství. Podmanivý příběh z alternativní reality napsal Leoš Kyša, známý pod pseudonymem František Kotleta. Vydejte se do Československa na počátku devadesátých let, které je jiné, než si pamatujete. Blíží se první svobodné volby v Československu po pádu komunistického režimu a v pohraničí to vře. Více než milion Němců, kteří zůstali v česko-polském pohraničí po zastavení odsunu, se hlásí o svá politická práva.



### VÁCLAV NECKÁŘ – ŠILENĚ VESELÝ PRINC

Pavel Hénik

Václav Neckář bezpochyby patří k největším legendám české pop-music. Kariéru odstartoval v šedesátých letech a koncertuje až do dnešních dnů. Už 23. října 2023 oslaví osmdesáté narozeniny a tato kniha je dárkem jemu a jeho fanouškům. Publikace obsahuje desítky fotografií, které provází poutavé vyprávění. Na spletité cestě životem Václava potkala sláva a fenomenální úspěch, ale také zákazy, šikana a nakonec i těžká nemoc.



### OSTROV ČARODĚJNIC

C. J. Cooke

Tři dcery. Osamělý ostrov. Odhalená tajemství... Na útesech odlehlého skotského ostrova Lön Haven stojí maják, který již přestál víc než jen bouře. Na tomto ostrově vždycky docházelo k záhadným a děsivým událostem. Začalo to honem na čarodějnice. A teď, o stovky let později, začali obyvatelé ostrova bez vysvětlení mizet.



### VELKÉ NADĚJE

Ava Reed

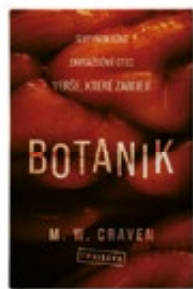
Laurie Collinsově se splnil sen. Získala místo na jedné z nejprestižnějších klinik v Americe. V Nemocnici Whites-tone v pouštním městě Phoenixu Laura rychle pochopí, že ve svém vysněném povolání musí jít až na hranice svých sil a vydat ze sebe všechno. Dlouhá pracovní doba, nedostatek spánku, těžká rozhodnutí a pohnuté osudy si ji žádají celou.



### BOTANIK

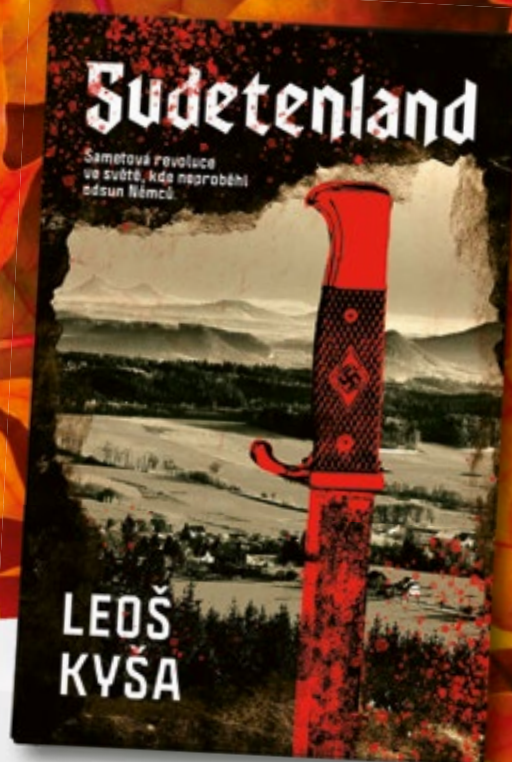
M. W. Craven

Detektiv seržant Washington Poe dokáže své přátele spočítat na prstech jedné ruky. A ještě by mu zbyl palec. Je mezi nimi samozřejmě bezelstně nevinná civilní analytička Tilly Bradshawová. Šíleně geniální, je tak trochu společenský granát. Svou těžce zkoušenou šéfovou zná už léta, stejně jako svou nejbližší sousedku, ovčáka na plný úvazek a hlídačku psů na částečný úvazek, Victorii.





# Ukázka z knihy SUDETENLAND



První demonstrace Občanského fóra se na bruntálském náměstí Míru konala až 25. listopadu. V té době už v Praze nikdo nepochyboval, že vláda musí ustoupit širokým požadavkům demonstrantů, a za rohem byla celorepubliková generální stávka. Ale tohle byl Bruntál. Tady čas i historie plynuly jinak.

„Ašenbechr?“

„Prosím?“

„Kouříte, ne? Na stole máte startky,“ vysvětlil mi Stanislav Navara.

„Netušil jsem, že jste Němec,“ došlo mi konečně, co říká.

„Nejsem. Ale když tu žijete... no, prostě tím nasáknete,“ pokrčil rameny a zamával rukou ve vzduchu.

„Pane Hansi, ašenbechr,“ obrátil se na výčepáka, který se zrudně opíral o stoleček s hromadou zažloutlých meníček. Před chvílí nám donesl dva turky. Vrchovaté, jako by na tom, nalít víc vody do kafe, bylo něco velkorysého. Při pohledu na pana Hanse jsem měl pocit, jako by se hospodští vyráběli sériově v továrně – povadlé břicho kryté zástěrou, pleš, prsty zažloutlé od cigaret a ušvaný pohled. Tenhle vypadal stejně jako většina pinglů, co jsem znal z Ostravy. Měl možná jen trochu větší a rozpláclejší nos a pohrdavější pohled. Evidentně mu bylo jedno, jestli dostane dyško, nebo ne.

Ponořil jsem do sklenice lžičku a zamíchal. Spíš ze zvyku, než že by tam bylo něco k promíchání. Nesladil jsem. Zvykl jsem si na to na kolejkách v Olomouci, kde prostě žádný cukr nebyl a člověk si musel zvyknout na tu hořkou chuť

druhořadé kávy. Většinou už mu to zůstalo. Oslazený turek mi chutnal jako pikao. Pytlíček cukru jsem odložil jako nepotřebný na stůl. Podle toho, jak vypadal, to možná udělalo už pár zákazníků přede mnou. Patrně šlo o bruntálskou formu perpetua mobile.

„Bitte,“ pronesl číšník zrudně, a jen co položil popelník na stůl, zmizel někam mimo výčep. Před chvílí otevřel. Velké nástěnné hodiny ukazovaly jen pár minut po desáté a my seděli v restauraci Hvězda úplně sami.

„Znáte ho osobně? Určitě ano, že jo?“

„Koho myslíte?“ zeptal jsem se stejně zmateně, jako když se mě tázal na ašenbechr. Na to, že jsem přišel dělat rozhovor já s ním, se zatím vyptával spíš on. Stanislavu Navarovi bylo jen o pár let méně než mně. Možná tak dvaadvacet. Studoval v Ostravě na VŠB a patřil k prvním revolucionářům v Bruntále. Stal se díky tomu i předsedou místního Občanského fóra. Kdokoliv jiný se nejspíš bál. Anebo byl komunista. Spíš to druhé.

„Václava Havla přece,“ vysvětlil nechápavě a dodal: „Jste přece z Mladé fronty, ne? Pořád tam o něm čtu. O Chartě a o všem, co se děje v Praze...“

Dál jsem ho neposlouchal, stávalo se to pořád. Lidé měli pocit, že když jste z velkých novin, které o někom píší, automaticky ho znáte. Ale já Havla viděl akorát v televizi. Nebyl jsem ani na jedné demonstraci na Letné. Do Prahy jsme od revoluce jeli dvakrát setkat se s novým vedením Mladé fronty. Ráno tam, večer zpátky uondaným rychlíkem. Jediný prezident, se kterým jsem mluvil, byl před rokem Gustáv Husák, když přijel navštívit horníky do Ostravy. Tohle jsem mu vykládat nechtěl.



## VLAK DO SAMARKANDU



Guzel Jachina (\*1977), rodačka z Kazaně, hlavního města Tatarstánu, a jedna z nejprodávanějších ruských spisovatelek si české čtenáře získala svými úspěšnými romány *Zulejka otevírá oči* a *Děti Volhy*. Její díla o tragických zkušenostech etnických menšin v rané sovětské historii jsou založena na rozsáhlém archivním výzkumu a jde o strhující romány, které se právem staly oceňovanými bestsellery přeloženými do více než dvaceti jazyků. Také nový román *Vlak do Samarkandu* (přeložil Jakub Šedivý, vydává Prostor) seznámí čtenáře s jednou opomíjenou tragickou událostí, a to s tématem Povolžského hladomoru z let 1921–1922, což byl jeden z největších hladomorů v novodobé historii. Hlavní postavou románu je mladý voják Rudé armády Dějev, veterán občanské války se soucitnou povahou, který má za úkol transportovat vlakem pět set dětí z povolžského sirotčince do „blahobytného“, čtyři tisíce verst vzdáleného Samarkandu, aby je zachránil před jistou smrtí hladem. Avšak chybí vše potřebné: zásoby, oblečení, topivo pro parní lokomotivu i léky. Na měsíc a půl trvající cestě zničenou zemí, kde stále zuří občanská válka, Dějeva doprovází a na jeho práci dohlíží lidová komisařka Bílá, tvrdá bolševička. Přes zcela protikladné povahy se na čas stává jeden pro druhého nepostradatelným. Všude číhají nesmiřitelní nepřátelé: uprchlíci, bandité, čekisté, kozáci. Dějev, který skrývá i své vlastní temné tajemství, se nebojí rizika ani nebezpečí a je odhodlaný zachránit dětské životy za každou cenu... Postava Dějeva ztělesňuje složitost doby – v minulosti byl katem a nyní je zachráncem dětí. A je také daleko soucitnější a vstřícnější než jeho bolševická soupeřnice. Román také odráží autorčinu rodinnou minulost – její dědeček z otcovy strany, povolžský Němec, byl v roce 1922 transportován do Turkestánu.

MILAN VALDEN

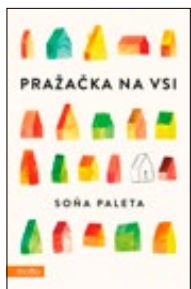
## PADESÁTKA



Ženy mají svůj přechod, muži své fotovatění, kterému v knize jedna z žen hezky říká „stromovatění“. Vrůstání kořenů do země, ulpívání na místě. Ženy jsou opravdu cyklické celý život. Jak autorka Lenka Kaposová píše, žena i v pozdním věku „dá na podzim na stůl misku s kaštaný a změni barvu ubrusu. Intuitivně.“ Kniha *Padesátka* (vydal Host) je půvabnou knihou příběhů žen, které řeší různá témata a vnímají jejich posun v čase. Téma sexu, ženského zdraví, vztahu k dětem dostává věkem zcela novou podobu. Nehleďte obecnou pravdu, univerzální pravidlo. Každá z nás to má jinak – jiné souvislosti, jiní předkové, jiný partner, jiné děti. To, co funguje u sousedky, u vás nefunguje. Je to doba, kdy se stáváme babičkami a dnes už často prababčinkami. A to je velká role! Jak autorka a její respondentky píší, babička se může věnovat vnoučeti víc než matka, může dávat nové modely, ukazovat svět z jiného úhlu. Stejně jsou na tom dědečkové a ti to podle mě často dělají skutečně intuitivně. Někdy i proto, aby si od babičky odpočinuli, vezmou vnuka na ryby nebo na fotbal. A to jsou pak ty nejhezčí vzpomínky pro ně oba. V polovině života dochází zkrátka ke generační výměně. Ovšem nejen v rodině, ale i v práci. To je velké téma dnešní doby – mladí chtějí na místa, na kterých sedí staří. Jenže ti tam opravdu sedět musejí, než odejdou do důchodu. A to je od padesátky ještě pěkných pár let. Jak se postavit k mladým okolo? A co od nich čekat? Dalším zajímavým tématem je přijetí vlastního stáří. To, že mnoho starých lidí se usídlí v roli utrápeného člověka, na kterém přece nezáleží. Všichni okolo se pak snaží tento jeho nebo její pocit změnit. Zvláště u rodičů si nechceme přece přiznat, že by nás citově vydírali, že by na nás zkoušeli tu moderní pasivní agresivitu. To nejdůležitější z téhle knížky? Vnímat změny v nás i okolo nás. Přijmout je jako života běh, a ne jako zradu.

JARMILA SKOPALOVÁ

## PRAŽAČKA NA VSI



V duchu následující citace se nese prvotina české spisovatelky Soni Palety *Pražáčka na vsi* (vydává Motto): „Na konci vždy všechno dobře dopadne. A jestli to dobře nedopadlo, tak to potom ještě není konec. Řekl to John Lennon. A pak ho zastřelili.“ Jedná se o knížku, jež je psána lehce ironicky a v níž se mísí pocity bezradnosti s pocity odmítnutí.

Hlavními hrdiny jsou Brenda, její muž Evžen a jejich děti Bolka a Lolek. Už pouze ze jmen hlavních postav můžeme vyvodit, že budou na vesnici poněkud rezonovat. Evženovou obživou je hudba a svou rodinu často opouští kvůli častým výjezdům na turné. Pokud jste na vesnici nikdy nebydli nebo vám mentalita lidí tam žijících přijde na míle vzdálená, pak byste se asi zachovali podobně jako Brenda, když poprvé zaslechla hlášení rozhlasu: „Když jsem poprvé zaslechla starostu při promlouvání k občanům přes místní rozhlas, vyprskla jsem smíchy“. Na vesnici fungují jistá pravidla, která naše románová rodina okamžitě poruší. „Zasraní Pražáci“ (ano, takový přídomek jim spoluobčané hned na začátku dali) si začne stěžovat na hluk, který se line z místní hospody a jedním telefonátem na policii, kvůli rušení nočního klidu, rozbouří doposud poklidné vody. Brenda se snaží navázat kontakt alespoň se sousedkou, která ji však s opovržením odmítne. Když jde do tuhé a malá Bolka onemocní, pomoci se nedovolají.

Idylický popis vesnického života nečekejte, stejně tak rodinné vztahy tu nejsou právě ukázkové. Brenda a Evžen jsou wokoholici a když například Lolek chodil v zimě s pokaženým zipem na bundě, Brenda s Evženem to neřešili, protože na takové běžné věci jim prostě nezbyval čas. I to byl jeden z důvodů, proč na ně na vesnici pohlíželi skrze prsty.

Příběh je psán lehkým stylem, který tihne k užití volných asociací, deníkových záznamů či proudu myšlenek. Základní linkou je, že Brenda hledá své „doma“. Nechte se překvapit, kde nakonec skončí. Bude to zase v Praze?

NELA MERVA

## NOČNÍ BRÁNA



Detektivka Petera Maye *Noční brána* (vydal Host, překlad Linda Kaprová) vyšla v originále v době pandemie. Není o covidu, ale lidé se v ní pohybují v rouškách a reflektují dobu vzniku. Tyhle detaily doby, kterou bychom nejraději zapomněli, provázejí vyšetřování velmi zvláštní a staré vraždy. Pod titulem je poznámka „akta Enzo VII“ – to pro ty z vás, kteří si tuhle sérii Petera Maye oblíbili. Tentokrát to sice není moje oblíbené lineární vyprávění, ale zato velmi zajímavé střídání linek a časů. Podivná vražda se tu začíná splétat s desítkami let starým příběhem, do kterého je opět zamotaná slavná Mona Lisa. Tentokrát si na ni brousí zuby sám Hitler a vyprávění o osudu mladého muže jménem Paul Lange je strhující samo o sobě. Takže opravdu jen stručně o zápletky knihy: V malé víscé ve Francii, zatím nijak zajímavé, vytrhnou ze země strom a v jeho kořenech se objeví mrtvola muže. Ta mrtvola je stará dobrých sedmdesát pět let. Týden na to je v domě poblíž zavražděn znalec umění. Vzhledem k místu obou vražd to asi opravdu nebude náhoda. Přijíždí oblíbenec nás všech, forenzní odborník Enzo Macleod, a začíná vyšetřování. Linky se začínají rozvíjet, až se nakonec spojí jako vždy v překvapivý konec s napínavým rozuzlením. Pojďme se ale trochu podívat na autora samotného. Peter May se narodil a vyrostl ve Skotsku. Už v jednadvaceti letech vyhrál novinářskou soutěž a svůj první román vydal o pět let později. Jeho prvotina byla zpracována jako seriál pro televizi BBC a když jsem na jeho stránkách hledala všechny detektivky a jejich originální názvy a data prvních vydání, našla jsem Mayův kulinářský koutek! No vážně, koukněte na jeho stránky a můžete vidět mistra detektivek v akci v kuchyni, která s vášní v očích i hlase začíná připravovat třeba žebírka nebo kuře s pěti druhy koření. Odvažuje ingredience stejně přesně jako slova a zápletky ve svých knihách. Na jeho nadšení pro vaření je vidět, že je to opravdu nejlepší relax, a na jeho již trochu počínajícím bříšku je znát vašeň a pochopení pro všechny lidské slabosti.

JARMILA SKOPALOVÁ



# NOVINKY Z VYDAVATELSTVÍ VÍKEND



## PŘÍPADY ŠUMAVSKÉHO POLICEJNÍHO RADY

Karel Fořt

Knížka je sbírkou případů, jimž byl Karel Fořt jako kriminalista prvního oddělení a později komisař kriminální policie velmi blízký. V jednotlivých kapitolách jsou bez jakéhokoli přikrášení postav či příběhů přiblíženy skutky a jednání pachatelů i mužů zákona, tak jak se skutečně odehrály.



## DENÍKY NĚMECKÉHO TANKOVÉHO VELITELE

Friedrich Sander

Strhující a nezapomenutelné deníky důstojníka jedné z nejlepších tankových divízií wehrmachtu patří k nejlepším svědectvím o válce na východní frontě.



## LÁSKA, ŽÁRLIVOST A SMRT

Vladimír Šindelář

I když se jedná o staré případy z dob našich pradědečků – některé se udály i před sto a více lety, přesto mají dnešnímu čtenáři co říct. Vždyť láska, žárlivost, nenávisť i smrt byly, tehdy stejně jako dnes, součástí lidského života.

## POSUZOVÁNÍ A ODHAD VĚKU ŽIVÉ SPÁRKATÉ ZVĚŘE

Burkhard Stöcker

Schopnost bezpečně posoudit a odhadnout věk zvěře ve volné přírodě patří k základům každého lovce spárkaté zvěře.



## DOTEK ANDĚLA

Henryk Schönker

Svědectví Henryka Schönkera odhaluje překvapivou skutečnost – město Osvětim se mohlo stát výchozím bodem pro masovou emigraci Židů a nikoli místem jejich vyhlazení. Dokumenty toto překvapující odhalení potvrzují.



## ÚSPĚŠNÝ CHOV SLEPIC, HUS, KACHEN A KRŮT

Yvonne a Wilhelm Bauer

V této knize vám odborníci na drůbež sdělí všechno o chovu drůbeže – od správného krmení přes ustájení v souladu s potřebami daného druhu, péči o zdraví až k odchovu vlastních kuřat, kachňat i housat.



## ÚTĚK Z PEKLA OSVĚTIMI

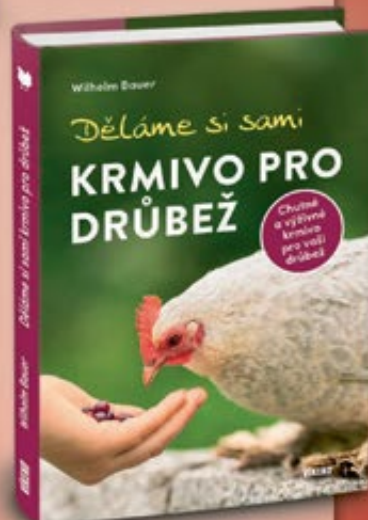
Marta Byczkowska-Nowak

Autorku inspiroval k sepsání románu osud Janiny Nowakové, ženy, které se jako první podařilo uprchnout z koncentračního tábora Osvětim.

## DĚLÁME SI SAMI KRMIVO PRO DRŮBEŽ

Wilhelm Bauer

Ať už to jsou slepice, kachny, husy, krůty, holubi, křepelky nebo jiná drůbež – všichni budou mít radost z čerstvého, vámi připraveného, chutného a výživného krmiva.





## ČERNÝ LED KRÁLOVNY ISLANDSKÉ KRIMI

Autorku Yrsu Sigurðardóttir není nutné představovat. Její knihy jsou překládány do třiceti jazyků a získala za ně několik světových ocenění. Teď se pustila do další knižní série nazvané *Černý led* a před pár dny nakladatelský dům Grada vydal první díl *Není úniku*. Ne nadarmo je považována za královnu islandské krimi.

**Nová série *Černý led* má tři hlavní postavy. Můžete nám je představit?**

První kniha se soustředí na policejního vyšetřovatele Týra, druhá na forenzní patologku Idunn a třetí se točí okolo obou dohromady. První díl *Není úniku* se odehrává v Hvalfjördu, což je fjord ne moc daleko od Reykjavíku, ale přesto je to odlehle, velmi izolované místo. *Není úniku* je o manželích, kteří – stejně jako pár lidí z Islandu – měli počítačovou firmu v USA a pak ji prodali Twitteru nebo Googlu a na Island se vrátili se spoustou peněz. Je to o rodině, která prodá svou úspěšnou firmu, protože muž má nádor na mozku a musí podstoupit náročnou operaci. Rozhodnou se s dětmi odejít někam, kde bude klid, a tak se odstěhují do Hvalfjördu.

**Je to oblíbené místo?**

Ne tak úplně, mnoho lidí se tam nestěhuje. Rodina z knihy tam odejde i proto, že manžel se po operaci

mozku chová divně. Manželka tedy chce žít někde, kde budou mít klid. No, ale to, co najdou, určitě klid není (smích).

**A vy jste tohle místo předtím v minulosti navštívila?**

Když jsem byla mladší, jezdili jsme tudy často při cestě na sever. Pak jsem se tam samozřejmě byla podívat znovu kvůli knize, protože jsem to místo chtěla vidět, abych si udělala představu, co kde je, a popřemýšlela, jak by to tam fungovalo.

**Proč série začíná právě tady a právě s Týrem?**

Tahle série je propojená jedním příběhem, o kterém toho nemohu moc říct, abych nic nevyzradila, ale který začíná právě s Týrem a jeho dětstvím a původem. Není to ale nic složitého, už tak je celkem komplikované vystavět složitou

a komplexní záhadu a k tomu v každé knize ještě přidat dobře vymyšlený detektivní příběh. Ten zaštiťující

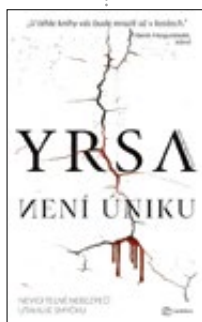


Foto: Emir Eijalsson

příběh se celý vyřeší ve čtvrté knize a v každé knize série k němu budou útržky informací.

**Série pokračuje druhým dílem...**

Druhá kniha se odehrává na Vestmanských ostrovech, skupině ostrovů u jižního pobřeží Islandu. A právě z jednoho z nich pochází Idunn, forenzní patologka. Příběh v této knize se točí okolo skupinky studentů, kteří spolu bydlí na koleji a sem přijedou na pohřeb spolužačky, která zemřela. Kdyby to byl film, mohl by se jmenovat *Čtyři pohřby a žádná svatba* (smích). Na koleji, kde tahle skupinka bydlí, se udály věci, kterým teď, když jsou na ostrovech, musí čelit.

**Každá kniha se ale dá číst i samostatně, je to tak?**

Ano, ta spojující nit je velmi jednoduchá, takže pokud člověk nečetl předešlou knihu ze série, vůbec to nevedí.

ZLATA BIEDERMANNOVÁ



## ZAPISUJTE S RADOSTÍ NOTESY, DIÁŘE A KALENDÁŘE NA ROK 2024

Právě nastal ten správný čas pro výběr praktického a stylového pomocníka, který vám zpříjemní plánování po celý příští rok.

- Kvalitní a stylové diáře přímo od českého výrobce
- Velký výběr formátů, barev, designů i kalendářů
- Notesy, diáře, kalendáře i To Do listy skladem

Nakupujte na e-shopu  
**WWW.GNOTES.CZ**

S kódem KN20 sleva 20 %

GRASPO CZ • Zlín  
WWW.GRASPO.COM

Tel.: 577 606 268  
E-mail: sales@graspo.com

**G NOTES**  
by GraspO CZ



# VYTISKNEME VAŠI KNIHU

GRAFICKÝ NÁVRH OBÁLKY KNIHY ZDARMA

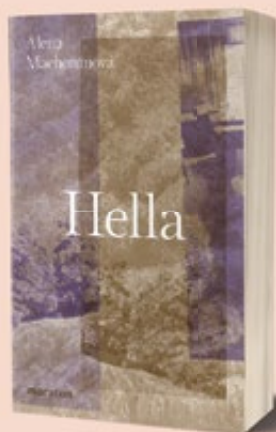
Malé náklady, velké příběhy!

 tel. 775 551 133 



## maraton

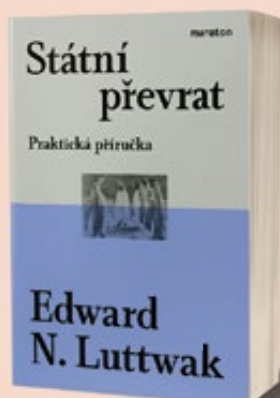
[www.emaraton.cz](http://www.emaraton.cz)



**Alena Machoninová**  
**Hella**

Próza-esej o Heleně Frischerové, české Židovce, předobrazu postavy Ri z Weilova románu Moskva-hranice, která strávila 10 let v gulažu a domů se už nikdy nevrátila. Autorka rekonstruuje její osudy v Rusku a reflektuje širší literární a lidské souvislosti.

358 Kč, 264 stran, brožovaná



**Edward N. Luttwak**  
**Státní převrat**  
druhé opravené vydání

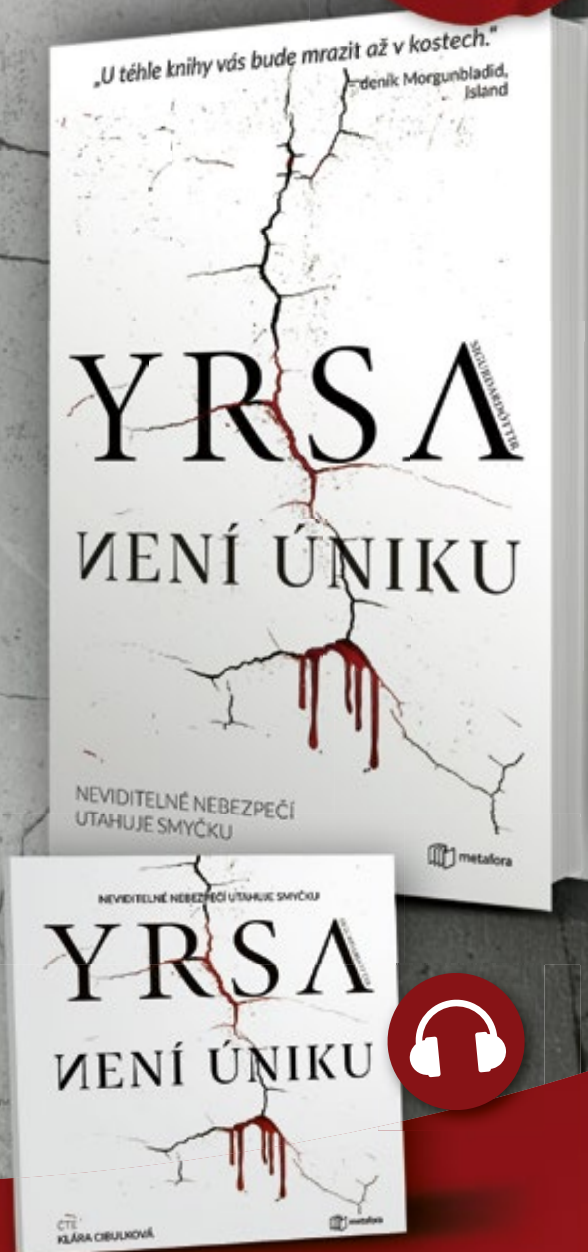
Kultovní kniha, přeložená do 25 jazyků, analyzuje převraty ve 20. století i v současnosti a odkrývá vojenské, sociální i kulturní podmínky, které umožňují úspěšný státní převrat. Zároveň přináší důležité úvahy a fakta o povaze a budování politické moci.

388 Kč, 272 stran, brožovaná

## POZOR, AŽ PŘI ČTENÍ NEPŘEJEDETE STANICI

Neviditelné  
nebezpečí  
utahuje  
smyčku.

VAROVÁNÍ:  
VELMI  
NAPÍNAVÉ



Nakladatelský dům  
GRADA

## TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **2. 10. 2023 až 8. 10. 2023**

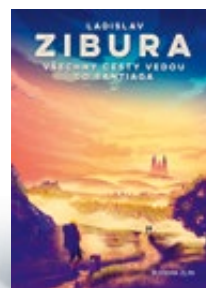
### beletrie

1. Leoš Kyša **Sudetenland** *Vendeta*
2. Pavel Kolář **Řeka pod hladinou** – Vědomím proti času *Kalibr*
3. Nina Špitálníková **Severka** *NLN*
4. Radka Třeštková **Kde jsi, když nejsi** *Motto*
5. Alena Mornštajnová **Les v domě** *Host*
6. Štěpán Javůrek **Sudetský dům II.** *Moba*
7. Vlastimil Vondruška **Katův odkaz** *Moba*
8. Lisa Reganová **Vražedná temnota** *Cosmopolis*
9. Paolo Coelho **Lukostřelec** *Argo*
10. Felix Francis **Vinen, či nevinen** *Kalibr*



### populárně - naučná

1. Ladislav Zibura **Všechny cesty vedou do Santiaga** *Kniha Zlín*
2. Stanislava Veselá **Náměsíční vrazi** *BizBooks*
3. Žofie Kanyzová **Lunární kalendář Krásné paní s publikací 2024** *Krásná paní*
4. James Clear **Atomové návyky** *Jan Melvil Publishing*
5. ÚZ č. 1516 – Trestní předpisy *Sagit*
6. Emanuel Svoboda, Miroslava Šírká, Milan Bednařík **Fyzika pro gymnázia – Mechanika** *Prometheus*
7. ÚZ č. 1513 – Občanský zákoník *Sagit*
8. kolektiv **Český jazyk – Pracovní sešit pro střední odborné školy** *Taktik*
9. Lucie Bechynková **Ženy zločinu** *CPress*
10. Rostislav Václavěk, Petra Macháčková **Změň svůj dech a začnou se dít věci** *CPress*



### pro děti a mládež

1. Kojoharu Gotóge **Zabiják démonů 13** – Taktický přesun *Crew*
2. Petr Brož, Lucie Škodová **Vesmírníček** *Drobek*
3. Neal Schusterman **Kosení Yoli**
4. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky** *CooBoo*
5. Joanne K. Rowlingová **Harry Potter a Kámen mudrců** *Albatros*
6. David Walliams **Babička dršňačka** *Argo*
7. Cassandra Clare **Řetěz z trnů** – Poslední hodina *Booklab*
8. Vojtěch Matocha **Prašina** *Paseka*
9. James Norbury **Cesta** – Panda a dráček *Pragma*
10. John Flanagan **Hraničářův učeň** – Kniha sedmnáctá – Arazanini vlci *Egmont*

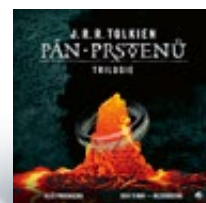


Děkujeme všem knihkopcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: [sckn@sckn.cz](mailto:sckn@sckn.cz). Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na [www.sckn.cz](http://www.sckn.cz).

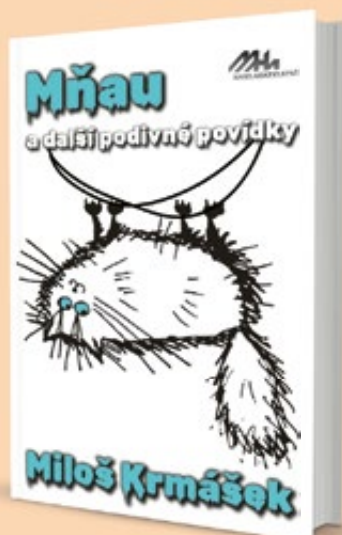
## AUDIOKNIHY

**Září 2023**

1. John Ronald Reuel Tolkien **Pán prstenů** – trilogie *Tympanum, čte A. Procházka*
2. Douglas Adams **Stopařův průvodce Galaxií** *Tympanum, čte V. Dyk*
3. Jo Nesbø **Spasitel** *Voxi, čte D. Matásek*
4. Andrzej Sapkowski **Sága o Zaklínači** *Tympanum, čte M. Finger*
5. Radkin Honzák, František Honzák **Čas psychopatů** *Galén, čte J. Vondráček*
6. George Orwell **Farma zvířat** *Tympanum, čte P. Čtvrtníček*
7. Simon Scarrow **Británie** *Audiotéka, Bookmedia, čte M. Holý*
8. Milan Kundera **Nesnesitelná lehkost bytí** *Tympanum, čte J. Bartoška*
9. Jo Nesbø **Levhart** *Voxi, čte D. Matásek*
10. Adam Przechrta **Adept** *Kanopa, čte F. Jančík*







NOVINKA

## MŇAU A JINÉ PODIVNÉ POVÍDKY

Miloš Krmášek

*Česká beletrie, humor, ze života*

Tahle knížka není o kočkách. Mňau... je sbírka dvaadvaceti povídek, které bychom mohli charakterizovat několika pří-  
vlastky: záhadné, tajemné, mystické, ale i pitoreskní, absurdní nebo magické. Všude, kde se v nich dokáže uchytit humor

a kde to bizarní děj dovolí, tam se uchytlí a zabýdlí, a tak na jedné straně přispívá k pobavení, jindy příběh překvapí v rámci daného žánru závažností, anebo se vzájemně skloubí obojí dohromady. Ko-  
nečným cílem autora jednotlivých próz pak je vyvolat dobrý pocit z četby.

Vázaná, 145 × 210 mm, 128 stran, 299 Kč



NOVINKA

## O KOČIČCE, KTERÉ OBČAS MUSÍŠ PORADIT

Josef Kopeček

*Pohádka pro nejmenší čtenáře*

Autor v dnešní počítačové době přináší interaktivní pohádkovou knížku pro děti plnou veselých obrázků. Hlavní hrdinka

kočička Ajka se vydává z obyčejného města lidí na cestu ke svému vytouženému moři. Při putování však překročí „bludný kořen“ a v hlubokém lese se dostává do neznámých pohádkových městeček. V těch na ni čekají různá dobrodružství, ale především je nucena učinit mnoho důležitých rozhodnutí, podle kterých se bude její putování odvíjet dál.

Tato rozhodnutí za ni však musí udělat malý čtenář, respektive posluchač, kterému bude pohádka předčítána. Snadná a líbivá rozhodnutí přinášejí Ajce, jak už to v životě chodí, většinou trápení a svízel. Naopak ta správná, byť namáhavější, vedou k radosti a příjemnému „možnému konci“ příběhu. Ajčino putování může skončit osmi odlišnými způsoby, ke kterým ji přivedou sami čtenáři.

Autor se snaží dílem, které napsal pro své potomky, ukázat malým dětem některé aspekty morálky, zodpovědnosti a hodnot života.

Vázaná, 205 × 270 mm, 96 stran, 299 Kč



NOVINKA

## PANÍ KOSO- ČTVERCOVÁ a veselý mlíkař s úsměvem jako kráva

Jolana Jelínková  
*Česká beletrie, humor,  
román pro ženy*

Chcete se na chvíli zastavit a smát se někomu jinému než sobě? Mám pro vás dobrou zprávu, já vám to umožním. Jsem Marie, pečovatelka v domově seniorů a tohle je můj

životní příběh plný kosočtverců, lásky a mého vysmátého mlíkaře. Nevyhňeme se v knize ani kruté realitě. A tím nemyslím sebe v plavkách! Těšíte se? Ještě pořád ne? Aha, už vím. Ano, v knížce jsou i ob-  
rázky, vy lenoši! Pojďme na to.

Brožovaná, 145 × 210 mm, 88 stran, 299 Kč



NOVINKA

## DĚDIC TRŮNU

Nariana Noverová

*Román pro ženy,  
upíří tematika, romance*

Ve světě Temných nastávají nové časy – upíři a lykané spojili síly a bojují teď bok po boku. Tato nezvyklá, překvapivá spolupráce přináší ovoce a odráží ne-  
přátele, ne však všechny.

Omiron Dareas je uznávaným, tvrdým válečníkem. Byl zvyklý na boj, na život ve střehu. Smy-  
slem existence pro něj dosud

byla především jeho dcera. Všechno mělo jasný řád, ale stačil jeden okamžik a nastala změna. Omironovi vstoupila do snů Vamp. Nevěděl odkud přišla, nevěděl ani jak se to stalo, ale byla tam. Krásná a nedobytná. Přiváděla ho k nepříčetnosti! Jenže nepřítel nikdy nespí, vyčkává. Přišel si pro to, co nikdy nebylo jeho a neohlížel se na spoušť, jakou za sebou zanechává. Vše, na čem Omironovi záleželo, se rázem ocitlo ve smrtelném nebezpečí. Teď už není prostor pro sny ani pochyby. Nastal čas prozření. Čas boje, kdy se minulost prolíná se současností. A sny se přetavují ve skutečnost...

Vázaná, 145 × 210 mm, 464 stran, 319 Kč

**NAKLADATELSTVÍ**

redakce@nakladatelstvi-maha.cz  
www.nakladatelstvi-maha.cz



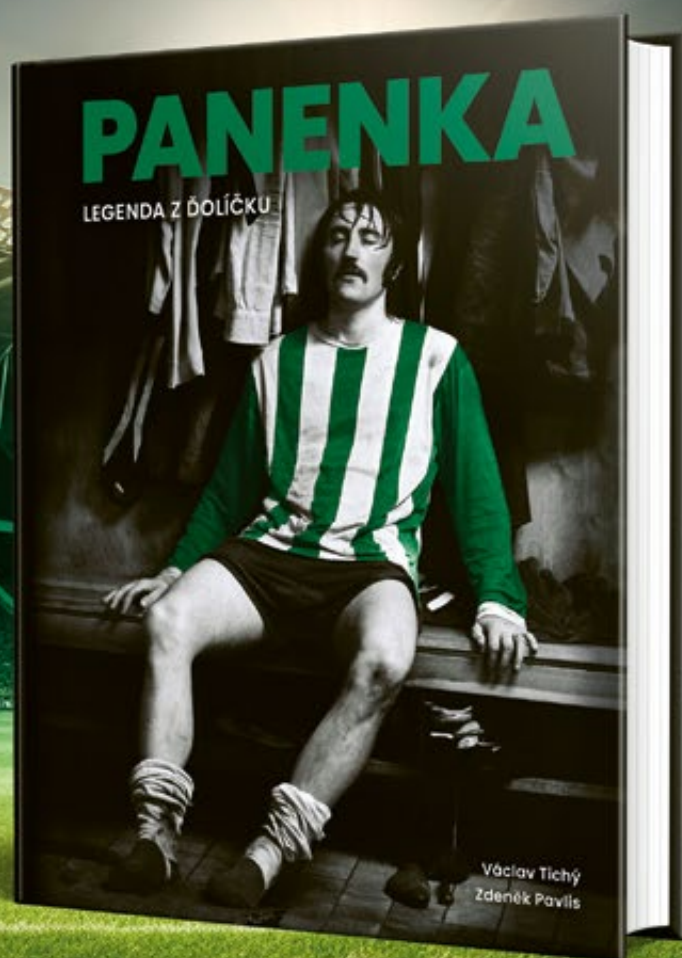


# Zdravější vaření snadno a rychle



[www.KNIHA-MESICE.cz](http://www.KNIHA-MESICE.cz)

# FOTBALOVÁ LEGENDA v rozhovorech a vzpomínkách



[www.novinka-mesice.cz](http://www.novinka-mesice.cz)