

4.–17. 11. 2024



# knižní novinky

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

22

ROČNÍK XXIII  
2024

## KN knižní tipy

Autistky: O ženách na spektru  
Errol. Josefa Škvoreckého  
život první 1924–1969  
Drak na polní cestě  
Hvězdná velryba  
Psychologie snu  
Osmdesátky  
Perspektivy  
Co sova ví  
Ohlížení

## KN rozhovory

s Enne Koens,  
Terezou Boučkovou  
a Oldřiškou Ciprovou

## KN bibliografie

186 titulů

## KN žebříček

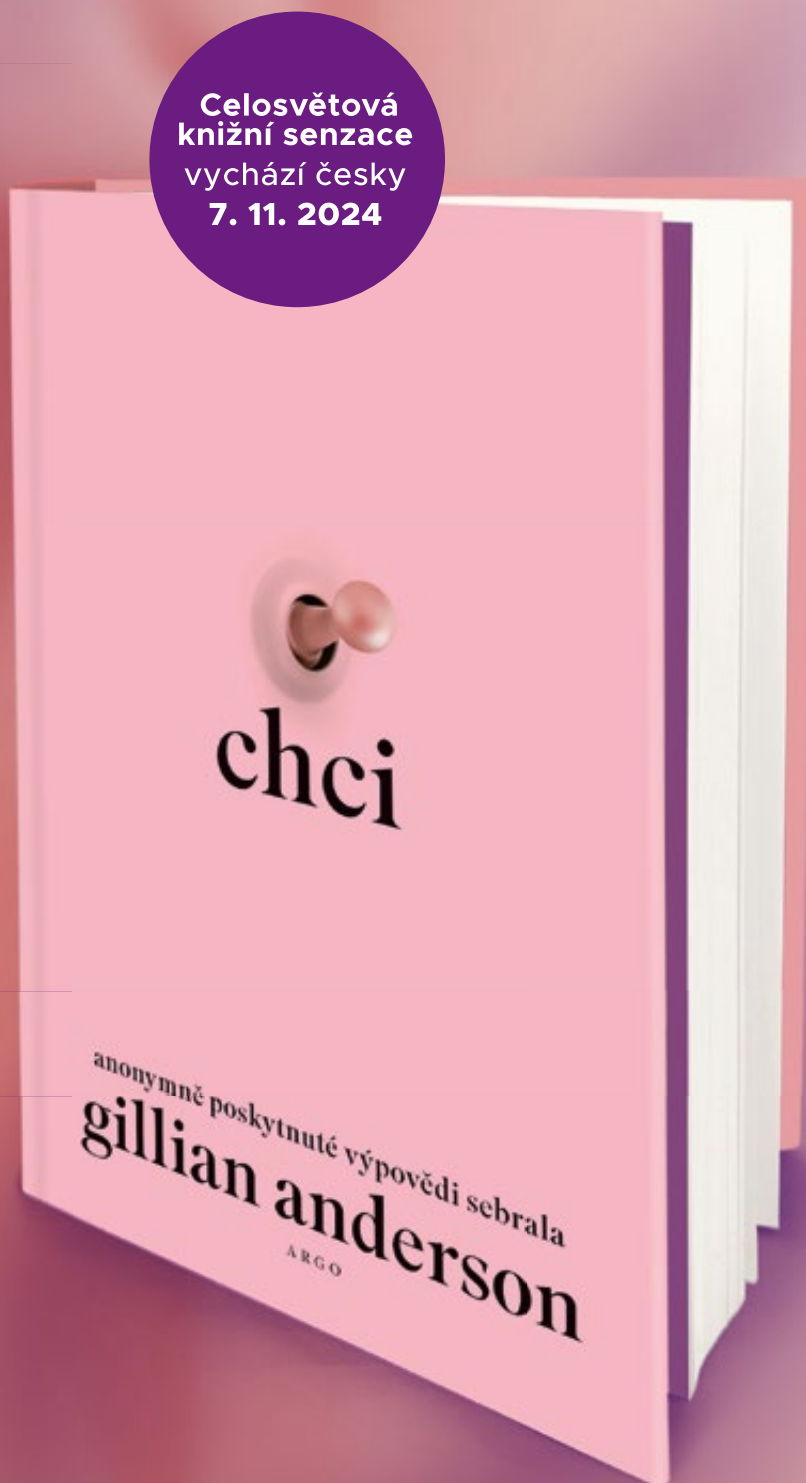
nejprodávanějších  
knih a audioknih

**SVĚT KNIHY  
DOPORUČUJE DESET  
PODZIMNÍCH NOVINEK**

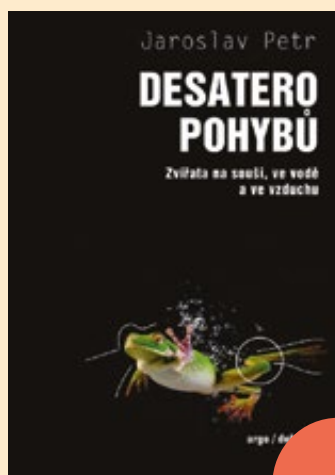


**VÝHERNÍ  
KŘÍŽOVKA  
A SOUTĚŽE**

**Celosvětová  
knižní senzace  
vychází česky  
7. 11. 2024**



**Gillian Anderson  
Chci**



dotisk

**Jaroslav Petr:**  
**Desatero pohybů**

336 stran, 60 stran barevná příloha, 499 Kč

Ve volném pokračování bestselleru *Desatero smyslů* nám biolog a popularizátor vědy Jaroslav Petr zblízka ukáže nejrozmanitější způsoby pohybu živočichů i extrémní výkony, jakých jsou tvorové schopni.

*Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.*



2. dotisk

**Stephen Hawking:**  
**Stručné odpovědi na velké otázky**

224 stran, 298 Kč

Stephen Hawking ve své poslední knize opět určené širokému publiku zkoumá řadu z největších záhad vesmíru i potenciální problémy, kterým jako lidstvo můžeme v blízké době čelit.

*Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.*



**Frank Wilczek:**  
**Deset klíčů k realitě**

256 stran, 388 Kč

Držitel Nobelovy ceny za fyziku a popularizátor Frank Wilczek nabízí čtenářům srozumitelný, ale hluboký výklad o naší fyzikální realitě založený na nejnovějších, fascinujících poznatcích moderní vědy.

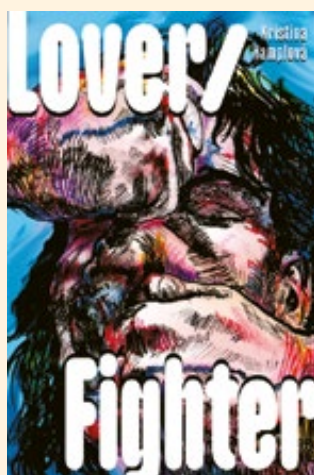
*Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.*



**Rachilde:**  
**Pan Venuše**

200 stran, ilustrované, 298 Kč

Svět pozoruhodného románu *Pan Venuše* z období *fin de siècle* se rodí ze vzdoru ke zjednodušujícím normám, jež nastoluje společnost, a Rachilde v něm svou kousavou ironií boří nejen jeden dobový stereotyp.



**Kristina Hamplová:**  
**Lover/Fighter**

152 stran, 4 ilustrace, 249 Kč

Novela *Lover/Fighter* sleduje historii šíření nové, nepředvídatelné látky získávané z masa papoušků, a především vypráví příběh o dětství a mládí ve světě, kde si jdou lidé bez přestání nemilosrdně po krku.



**Thomas Curran:**  
**Past perfekcionismu**

272 stran, 10 obrázků a grafů, 398 Kč

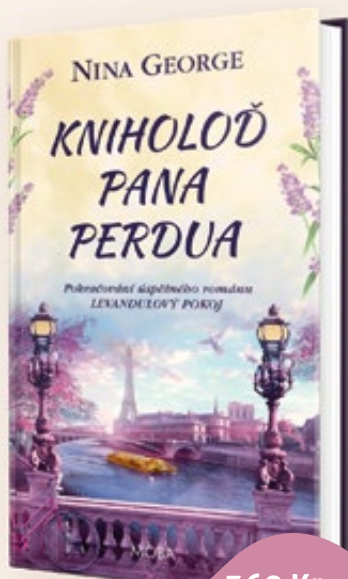
Proč se dnes stále mluví o tom, že syndrom vyhoření a depresí trpí rekordní počty lidí? Podle Thomase Currana za tím stojí tlak společnosti na to, abychom chtěli víc – abychom byli perfektní.



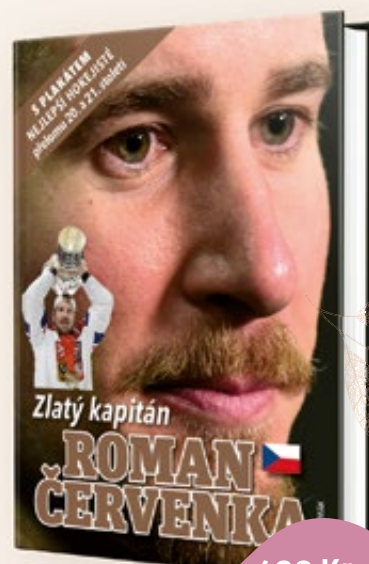
# NOVINKY A DOTISKY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI



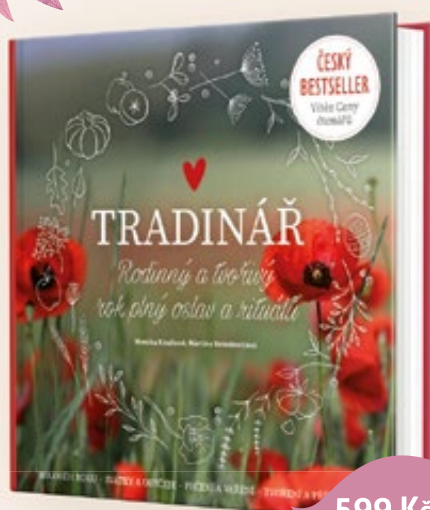
469 Kč  
vázaná



369 Kč  
vázaná



499 Kč  
vázaná



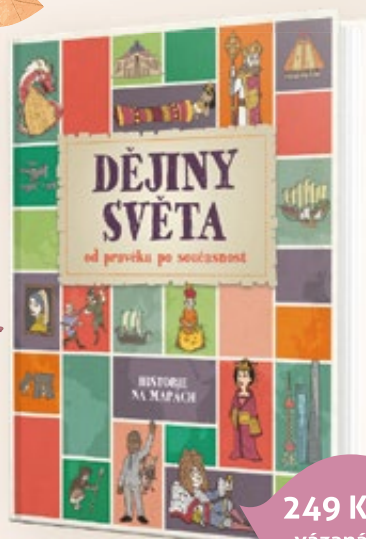
599 Kč  
vázaná



399 Kč  
brožovaná



349 Kč/ks  
zvuková  
lepenka



249 Kč  
vázaná



499 Kč  
vázaná



379 Kč  
vázaná





## Vážení a milí čtenáři,

narodila jsem se 17. listopadu, kdy celá republika slaví. Ne tedy moje narozeniny, ale znovuzrození demokracie v roce 1989. Díky ní dnes máme možnosti, které jsme před tímto datem jen tiše záviděli svobodnému světu. I když není všechno růžové a spoustu věcí bychom i dnes rádi změnili, můžeme cestovat, koupit si co chceme (pamatuji si, jak nebyla k dostání ani taková základní věc jako toaletní papír), můžeme říkat a psát, co

chceme. Můžeme i číst, co chceme, třeba Škvoreckého, Kunderu a další autory, kteří své talenty museli před režimem ukrýt za hranice. Díky i za novou generaci spisovatelů, která by možná dnes nemohla psát, protože by jejich slova byla pro režim nebezpečná. Naštěstí se ale omezovat nemusejí, mohou psát o všem, kam je jejich fantazie odnese, a co víc, někteří jsou za to dokonce oceněni prezidentem naší země. Tleskám spisovatelům Pavlu Kosatíkovi, Radce Denemarkové, Jaroslavu Rudišovi i Karin Lednické a samozřejmě všem dalším oceněným, kteří si v jiný republikou oslavovaný den – 28. října odnesli z pražského hradu státní vyznamenání.

A ještě pár slov z jiného listopadového soudku, ale také knižního. Právě v těchto dnech totiž nakladatelům odstartovala nejdůležitější sezóna v roce. Každý vytáhl svá nejlepší knižní esa z rukávu a vyrazil s nimi do boje o vaši „předvánoční pozornost“. Jak si v té záplavě vybrat? Od toho je tu samozřejmě náš časopis, jímž můžete pohodlně listovat doma a pak už rozhodnutí vyrazit do knihkupectví. Tentokrát pro vás máme ještě jeden tip, respektive deset tipů. Ve spolupráci se Světem knihy jsme totiž z podzimní nabídky nakladatelů vybrali deset našich NEJ, knih, které bychom doporučili nejlepšímu příteli, a tedy i vám. Pečlivě jsme vybírali, hlasovali a jaké knihy u nás zvítězily a jaké budou určitě slušet každému vánočnímu stromečku nebo i „jen“ podzimnímu dárku, najdete na stranách 6–8.

Přejeme vám klidné podzimní dny.

JANA MARXTOVÁ

### Motto čísla:

Dávám přednost svobodě s nebezpečím než míru s otroctvím.

Jean Jacques Rousseau,  
filozof a spisovatel

## KN | knižní novinky

CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 22 / vychází 4. 11. 2024

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: [lenka.drobotun@seznam.cz](mailto:lenka.drobotun@seznam.cz)

Sekretariát: [kn@svetknihy.cz](mailto:kn@svetknihy.cz), tel.: 224 498 236

Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Sazba a předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

[www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz)

[www.sckn.cz/knizni-novinky](http://www.sckn.cz/knizni-novinky)

[www.facebook.com/KN.casopis](https://www.facebook.com/KN.casopis)

## HVĚZDNÁ VELRYBA

Ačkoli jsme malý stát a svět je velký, mnoho Čechů, které osud zavál za hranice, tam dokázalo uspět. Pokud je člověk šikovný a talentovaný, neztratí se nikde na světě. Důkazem je i výtvarník a autor knih pro děti Petr Horáček, který žije a pracuje v Británii a jehož příběhy čtou děti nejen v Británii a u nás, ale i v Americe nebo Holandsku. Jeho tvorbu jsem objevila před několika lety, kdy byl hostem veletrhu Svět knihy, a od té doby mu moc fandím. Jeho knihy jsou čtivé, ilustrace krásné a příběhy, jejichž hrdiny jsou zvířata, jsou přátelské a s láskou „vychovávají“ malé čtenáře. Stejně jako se práce Petra Horáčka líbí mně, zalíbila se (a já se nedivím) i britské zooložce a oblíbené autorce Nicole Davies, o níž se říká, že je Davidem Attenboroughem pro děti. Slovo dalo slovo a v roce 2021 společnou rukou stvořili *Zvířat plnou knihu*. Zjevně si padli do noty, protože si spolupráci zopakovali na právě vycházející *Hvězdné velrybě*. Kniha nabízí čtyřicet Nicoliniých básní, k jejichž napsání ji prý inspirovaly Petrovy obrazy. Líbí se mi, že se autoři vzájemně nepřetahují o prostor, o to, zda bude mít navrch ilustrace, nebo text. Oba si dopřávají místa, co pero nebo štětec ráčí, respektují jeden druhého, a proto je celá kniha tak nádherně vyvážená. Básně i obrázky jsou vtipné a chytré, lahůdka pro mysl i oči. A nejen ty dětské. Nicolina i Petrova nápaditost dostane i dospělého čtenáře. Básně o zpívajících velrybách, třínohé kočce nebo podmořské kněžně jsou někdy veselé, někdy vážné, ale všechny moudré.

Z anglického originálu knihu do češtiny přeložil básník a textař Robin Král, který na svém kontě má i Magnesii Literu a spolupráci s dvojicí Nicola a Petr si už vyzkoušel u *Zvířat plné knihy*. I tentokrát se tedy stal součástí trojice, které jde spolupráce k duhu. Doufám, že si ji ještě zopakují.

JANA MARXTOVÁ

## KN | co právě čte

## HONZA DĚDEK

novinář a moderátor

Mám vždycky rozečtených několik knih. Právě jsem dočetl *Smetanu* od Pavla Kosatíka, protože mám Smetanu rád a je to moc hezky napsané. Pak jsem četl knihu *Surrender: 40 písní, jeden příběh*, kterou napsal zpěvák skupiny U2 Bono Vox. Skvělá je také kniha pana profesora Slavojě Titla *Čemu a proč se smějeme* o tom, jak humor vychází z našeho nevědomí. Líbilo se mi to moc a pana profesora jsem pozval i jako hosta do svého televizního pořadu. Do toho čtu různé životopisné knížky, v nichž hledám příběhy o vzniku známých písniček. Teď to byla třeba kniha Jiřího Zmožka. Už osm let totiž chystám knihu právě o tom, jak se zrodily známé songy. Nevím, kdy to dokončím, je to hodně práce a času je málo. Ale snažím se.





Britský spisovatel **Tim Weaver** přijede do Prahy. Setkat se s ním můžete 5. listopadu od 17 hodin v Paláci knih Luxor na Václavském náměstí v Praze.



Beseda a autorské čtení spisovatelky **Petry Dvořákové**, jejíž knihy *Chirurg*, *Dědina*, *Vrány* nebo *Proměněné sny* patří k velmi oblíbeným, se bude konat 6. listopadu od 18 hodin v Městské knihovně Benešov.



Křest nového románu **Petra Stančíka** *Zsvěcení temnotou* se uskuteční 7. listopadu od 18:30 na Vodárenské věži Letná, Na Výšinách 1000/1, Praha 7 – Bubeneč.



S knihou *To je cirkus!* **Karolíny Skučkové** nakouknete do zákulíší šapitó. Začtete se do vyprávění artistky, drezérky tygrů, provazochodce nebo ošetřovatele zvířat. Stejně pestrobarevné jako kniha bude i její uvedení. Přijďte, bude to cirkus! Kdy a kde? 6. listopadu od 19 hodin v čítárně Kampusu Hybernská, Hybernská 4, Praha 1.

Setkat se s **Karin Lednickou**, autorkou oceňovaného *Šikmého kostela*, můžete 7. listopadu od 17 hodin v knihovně města Ostravy, pobočka Podroužkova.

Novinka *Duše na cestách* vypráví, jaké to bylo projít jako první na světě Pamír trail. 1330 km samy pěšky Tádžikistánem, 69 dní divokou přírodou přes hory, ledovce i dravé řeky. Nechte se vtáhnout do výjimečného dobrodružství 7. listopadu v 18 hodin v BIO | OKO, Františka Křížka 460/15, Praha 7.



Kniha *Nůž: Přemítání po pokusu o vraždu* je intimní meditací o životě, ztrátě a schopnosti znovu stát, kterou světoznámý spisovatel **Salman Rushdie** napsal v reakci na útok spáchaný na něj před dvěma lety. Na uvedení českého vydání knihy, které se koná 7. listopadu od 19 hodin v Knihovně Václava Havla, se on-line připojí samotný Salman Rushdie. Po rozhovoru bude následovat debata nad knihou s překladatelkou Martinou Neraovou a anglistou Ladislavem Nagyem.

Všichni jste srdečně zváni na autogramiádu **Zdeňka Pohlreicha** k příležitosti vydání jeho nové kuchařky *30 minut – Skvělá jídla za minimum času*. Akce se koná 8. listopadu od 15 hodin v knihkupectví KNIHY DOBROVSKÝ v Brně „na Čáře“ (Joštova).



Chirurg **Tomáš Šebek** vydává novou knihu *Objektivní nález*, která je jeho velmi osobní zpovědí. Přijďte se s autorem setkat 11. listopadu od 18 hodin do knihkupectví Martinus, OC Velký Špalíček, Brno.



# MINULOST SE VRACÍ,



## ABY ODKRYLA DÁVNO POHŘBENÉ ZÁHADY...



Robert Bryndza představuje další případ neohrožené Kate Marshallové. Před třiceti lety zmizela školačka Janey Macklinová. Její tělo se nikdy nenašlo a případ byl odložen. Nyní se na Kate Marshallovou a Tristana Harpera obrátí klient se záhadnou otázkou: Co když Janey zabil Peter Conway, známý jako Kanibal z Nine Elms? Dokážou Kate a její společník Tristan vyřešit třicet let starý případ s osobními vazbami, které nutí Kate prožívat její minulost stále dokola, nebo zůstane zmizení Janey Macklinové navždy záhadou?



Nakladatelský dům  
GRADA

# 10 PODZIMNÍCH KNIŽNÍCH NOVINEK, KTERÉ NESMÍTE MINOUT

Na podzim každoročně praskají police knihkupectví pod tíhou dlouhé řady novinek, které pro předvánoční trh připravili nakladatelé. I ti neaktivnější čtenáři mají problém se v obrovské nabídce zorientovat. Proto jsme pro vás připravili náš vlastní výběr toho, co rozhodně nesmí ujít vaší pozornosti. Posláním Mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy i časopisu Knižní novinky je totiž pomoci knihám dostat se do povědomí čtenářů a rozvíjet čtenářství. Podporujeme nakladatele, knihkupce i autory.

## POROTA / KNIHY VYBÍRALI:



**Radovan Auer**  
ředitel veletrhu  
Svět knihy



**Guillaume Basset**  
dramaturg a umělecký  
ředitel Světa knihy



**Jana Marxtová**  
šéfredaktorka  
Knižních novinek

## Ruth Zylbermanová AUTOBIOGRAFIE JEDNOHO PAŘÍŽSKÉHO DOMU



Neobyčejný příběh obyčejného domu: v pařížském 10. obvodu na ulici Saint-Maur stojí činžovní dům číslo 209, ve kterém od padesátých let 19. století žijí rodiny řemeslníků a dělníků, přistěhovalců z východní a jižní Evropy. Vyrůstaly tu další a další generace, vznikaly tu lásky a přátelství a každodenní život tu pravidelně přerušovaly katastrofy a násilí 20. století. Ve čtyřicátých letech odsud byla deportována řada židovských rodin včetně devíti dětí, jejichž osudy jsou centrem autorčina velkolepého prozaického svědectví o paměti míst a neviditelných vlákních, která spojují živé a mrtvé.

Ruth Zylbermanová (1971), francouzská filmařka a spisovatelka, ve své dokumentaristické tvorbě zřetelně projevuje vztah ke středoevropským dějinám: dokumentární snímek *Dissidents, les artisans de la liberté* (2009) věnovala mj. Václavu Havlovi, Adamu Michnikovi a Jacku Kuroňovi, *Le procès – Prague 1952* z roku 2021 pak trojici odsouzených: Rudolfo Slánskému, Arturu Londonovi a Rudolfo Margoliov.

**Guillaume Basset:** Dojemná sága o domě, kde se v průběhu několika generací prolínají příběhy obyčejného života s dramatickými krvavými dějinami.

*Vydavatel: Maraton / Počet stran: 360 / Formát: 144 × 205 mm*

A máme díky tomu o knížkách přehled. Vyzvali jsme nakladatele, aby ze své produkce nominovali vlastní favority, z nichž jsme vybrali deset titulů, které nás nejvíce zaujaly a které by se neměly na pultech knihkupectví ztratit. Dbali jsme na to, aby náš výběr byl pestrý a pokud možno žádný žánr nebyl opomenut. Ostatně každý z nás má trochu jiný čtenářský vkus. Takže už to, že jsme se na nějakém titulu shodli a dostal se do „toptenu“ něco znamená. Věříme, že vám naše desítky podzimních tipů přijde „ke čtenářské chuti“.

## SVĚT KNIHY DOPORUČUJE

(řazeno abecedně)

Ruth Zylbermanová **Autobiografie jednoho pařížského domu**

Jaroslav Velinský **Dívka s copem**

Markéta Pilátová **Holčička ze známky**

Zyta Rudzka **Jen zubatí se smějou**

Julia Liu / Tomáš Řízek **Můj drahý podivný přítel (Pipi a Čiči)**

Pavel Kosatík **Podnikání pod Davidovou hvězdou**

Sarah Jaquette Ray **Průvodce klimatickou úzkostí**

Štěpán Javůrek **Sudetský dům III**

Jaroslav Rudiš **Vánoce v Praze**

Agota Kristofová **Včera**

## Jaroslav Velinský DÍVKA S COPEM



Noční setkání dvou osamělých poutníků na opuštěné silnici v létě roku 1961 by nemuselo nic znamenat – kdyby jedním z nich nebyl bezděčný detektiv Ota Fink, v civilu soustružník. Jen díky tomu, že zabloudil cestou do údolí Oranžových skal, narazil na spoře oděnou dívku, která se mu představila jako Viola Těšínská, manželka krále Václava III.

Poté co vlnadné děvče odveze na rámu svého kola domů, prchá Ota před deštěm zpátky do Prahy. Tajemná „zaklínáčka hadů“ mu však stále leží v hlavě, stejně jako dohasínající požár za nedařlým lesem, který ani trochu nesplňuje představu táboráku pro opékání buřtů.

Uběhne jen pár dní a Ota se znovu vydává do míst, kde Violu potkal. Jenomže v domě, kam ji zavezl, o ní nikdo nikdy neslyšel. Zmizela, nebo prostě jenom lhala? K tomu se přidává nová záhada: Kdo je tajemný Haštal, na něhož se vyptávají kriminalisté? Má se zvláštní dívkou něco společného? A je Viola ještě vůbec naživu?

**Radovan Auer:** Můj druhý tip na knihu s obálkou od Jaromíra 99. Celá série s detektivem Otou Finkem po vzoru „drsné americké školy“, ovšem odehrávající se v české kotlině, je pro mne ideálním oddechovým čtením. Až zpětně jsem zjistil, že jejich autor Jaroslav Velinský je vlastně písničkář „Kapitán Kid“.

*Vydavatel: Mystery Press / Počet stran: 296 / Formát: 145 × 205 mm*



## Markéta Pilátová HOLČIČKA ZE ZNÁMKY



Co se stalo s děvčátkem v kyjovském kroji, které kdysi zvedl do náruče Tomáš Garrigue Masaryk? A jak se stal ze známky, která tento okamžik zobrazuje, symbol první republiky? A jaké to je, stát se symbolem a prožít život v jeho záři i stínu?

Eva Haňková zůstala vždycky věrná ideálům prezidenta, který ji držel v náručí. Zažila dvě diktatury a poté se vydala vstříc životu za mořem. V těžkých podmínkách bojuje za lepší postavení žen a prosazuje vzdělání pro všechny. Poznává českou komunitu v Americe, vychovává děti ve dvou kulturách a jazycích, učí se žít svobodně a po vzoru

sokolů věří v „božskou jiskru“ v člověku. Je to zároveň příběh nás všech, protože podobizna dívky v kroji, která se radostně dívá do tváře budoucnosti, se zapsala do české kolektivní paměti. Příběh, který zpřítomňuje bláznivé československé 20. století, vypráví spisovatelka Markéta Pilátová a ilustruje Renáta Fučíková.

**Radovan Auer:** Nedávno proběhly médií dojemné snímky ze setkání současného prezidenta Petra Pavla s devadesátiletou babičkou, žijící v americkém exilu. Byla to ta holčička z ikonického snímku s prezidentem Masarykem, ze kterého pak vznikla neméně ikonická poštovní známka. Byla u toho i autorka knihy Markéta Pilátová a já se nemohu dočkat, až se začtu do příběhu, kterým prochází celé dvacáté století našeho národa.

Ilustrovala Renáta Fučíková / Vydavatel: Nakladatelství Práh s. r. o. / Počet stran: 96 / Formát: 190 × 230 mm

## Julia Liu / Tomáš Řízek MŮJ DRAHÝ PODIVNÝ PŘÍTEL (PIPI A ČIČI)



Ačkoli má obrovské tělo, je pro většinu tvorů neviditelný. Díky své šedé a matné srsti totiž vypadá jako obyčejný kámen u cesty. Jednoho dne se setká s nelétavým ptákem Čičim a ze setkání vznikne přátelství. Proč má ale Čiči stále pocit, že Pipimu něco chybí? A myslí si to Pipi také? Příběh o tom, jak je důležité mít se rád a umět ocenit druhého.

Ilustrace ke knize Můj drahý podivný přítel: Pipi a Čiči, jež vytvořil výtvarník Tomáš Řízek, byly vybrány mezi

vítězné práce v letošním ročníku soutěže ilustrátorů v italské Bologni. Dle oficiálního webu soutěže porota vybírala z 3 520 účastníků z 81 zemí a vedle Tomáše Řízka na veletrhu uspělo dalších 77 výtvarnic a výtvarníků z celého světa.

Příběh k ilustrátorovým postavickým napsala oceňovaná Tchaj-wanská autorka Julia Liu. Knihu o přátelství a cestě k vzájemnému respektu vydalo na konci roku 2023 nakladatelství Mi:Lu Publishing na Tchaj-wanu v tradiční čínštině.

**Radovan Auer:** Tomáš Řízek je živým mostem mezi Tchaj-wanem a Českou republikou. Vydává české autory na Tchaj-wanu a naopak představuje tamní autory u nás. A jeho ilustrace fungují univerzálně na obou stranách zeměkoule. Právě tuto knihu jsem mimochodem viděl na čestném místě tchaj-wanského pavilonu na letošním veletrhu ve Frankfurtu.

Vydavatel: Mi:Lu Publishing s. r. o. / Počet stran: 40 / Formát: 230 × 230 mm

## Zyta Rudzka JEN ZUBATÍ SE SMĚJOU



Wera, bývalá pánská kadeřnice s jazykem jako břitva, se vydává na bezútesnou odyseu po sousedech, blešáciích, zastavárnách či bývalých milencích a milenkách ve snaze získat prostředky na to, aby mohla svému čerstvě zesnulému muži vystrojit důstojný pohřeb. V jejím vyprávění před námi defiluje panorama postav, které se ocitly na pokraji života, bídy i společnosti, ale nechtějí se s touto rolí smířit a zuby nehty válčí o svou důstojnost. Román si hned po vydání vydobyl na polské literární

scéně kultovní pozici. Získal řadu ocenění, mezi nimi nejprestižnější polskou Cenu Nike či Cenu Adama Mickiewicze, a deníkem Gazeta Wyborcza či týdeníkem Polityka byl označen za nejlepší knihu roku 2022. Kniha vychází s finanční podporou Ministerstva kultury ČR.

Zyta Rudzka (\*1964) je polská spisovatelka, dramatička a scenáristka. Vystudovala psychologii. V roce 1989 debutovala básnickou sbírkou *Ruchoma rzeczywistość* (Pohyblivá skutečnost), nejnovější román *Jen zubatí se smějou* (2022) je její desátou publikovanou prozaickou knihou a na kontě má také řadu divadelních her.

**Jana Marxtová:** Polská literatura se u nás neteší takové oblibě jako ta anglosaská a je to velká škoda. Kniha Zyty Rudzky se čte jedním dechem. Umí dokonale vylicit postavy, které bojují o své místo na slunci. Je to hluboce lidský koktejl emocí, tragédie i nadhledu. Je znát, že autorka studovala psychologii.

Vydavatel: Dokořán / Počet stran: 228 / Formát: 145 × 180 mm

## Pavel Kosatík PODNIKÁNÍ POD DAVIDOVOU HVĚZDOU



Příběhy židovských rodin v této knize mají nejen historickou výpovědní hodnotu, ale čtou se často jako epická dramata. Za jejich úspěchem stály odříkání a dřina, ale pak všechny smetl víchř historických událostí: nejdříve proti nim vystoupili nacisté, a ti, kdo přežili, pak stáli tvář v tvář novým tvrdostem ze strany komunistů.

Čas překryl historickou skutečnost, jak podstatně přispěly k průmyslovému rozkvětu a šíření dobrého jména první republiky rodiny židovských magnátů. Prazští Kolbenové, Bondyové a Petschkové, chrudimští Popperové, brněnští Tugendhatové a Löw-Beerové, jména Jindřicha Waldese a Josefa Auerbacha.

Je dobré připomenout, že například v Chrudimi se šila obuv špičkové kvality, žádaná po celém světě. Že jméno Bondy je spojeno nejenom s rozvojem železářského průmyslu, ale i s položením základů českého letectví. Že Emil Kolben pracoval v elitním týmu geniálního Edisona...

**Jana Marxtová:** Knihy Pavla Kosatíka patří k bestsellerům a novinka Podnikání pod Davidovou hvězdou určitě nebude výjimkou. Tentokrát zpracoval životy úspěšných židovských podnikatelských rodin, které se výrazně podepsaly na naší historii. Autor opět dokázal čtivě spojit historická fakta s příběhem, takže se kniha čte jako napínavá detektivka.

Vydavatel: Práh / Počet stran: 552 stran / Rozměry: 156 × 235 mm

## Sarah Jaquette Ray PRŮVODCE KLIMATICKOU ÚZKOSTÍ



Rádce pro „klimatickou generaci“ vysvětluje, proč a jak se musíme zbavit ekologické viny, odolávat vyhoření, pěstovat odolnost a zároveň se nepřestat v malých krocích zasazovat o klimatickou spravedlnost. Kniha je nezbytnou příručkou pro všechny, kteří berou vážně ekologickou hrozbu naší doby a mají problém vypořádat se s pocity bezmoci a zoufalství. „Vyhledávejte krásu, užívejte si drobné dary života, vnímejte všechno, co dokážete, optikou pozhánání, a nikoli obětí, přeměřujte svoje úsilí na malou a lokální úroveň, strádejte a tvořte pozitivní příběhy, držte se svého poslání tím, že se nebudete snažit být víc,

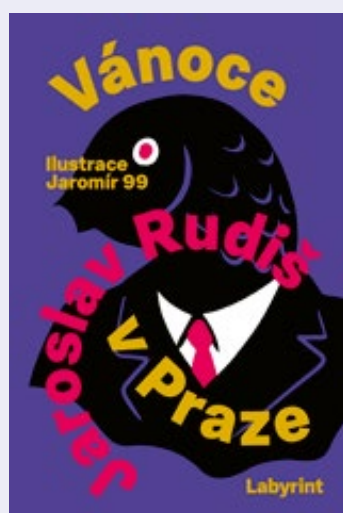
než jste, berte se méně vážně a zastavte se, abyste se mohli zhluboka nadechnout a uctít přítomný okamžik.“

Sarah Jaquette Ray je americká environmentální humanistka a vysokoškolská pedagožka. Čerpá z letitých zkušeností s vedením studentů v programech environmentálních studií i z řady disciplín a epistemologií ve službách klimatické spravedlnosti.

**Guillaume Basset:** Kniha, jak se přiblížit ekologické potřebě a zároveň si zachovat optimismus.

Vydavatel: Portál / Počet stran: 200 / Formát: B5 (176 × 250 mm)

## Jaroslav Rudiš VÁNOCE V PRAZE



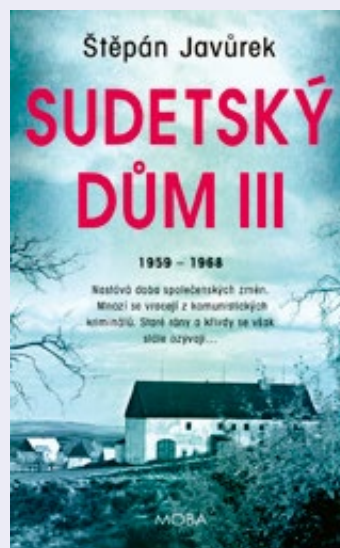
Je Štědrý večer a na pražské hlavní nádraží přijíždí vlakem z Berlína autor této knihy. Kamarádům se nemůže dovolat, a tak se vydá do města sám. Padá sníh, ulice jsou prázdné. Vzpomene si, jak se tu jako malý chlapec ztratil. První pivo si dá v hospodě U Černého vola a postupně potká další samotáře – muže, který si říká Kafka a jehož hlava svítí jako stará plynová lucerna, Krále Prahy, který má klíče od celého města, a nakonec půvabnou Italku, vdovu z Milána, jejíž manžel si celý život přál řídit tramvaj podél Vltavy... Čtyři náhodní přátelé putují nočním městem a čekají na zázrak. Melancholické okamžiky střídají vtipné dialogy a mluví se

nejen o lásce, literatuře a pivu, ale i o kaprech, kterým z očí koukají zemřelí obyvatelé města. Vánoce v Praze jsou poctou nejen české metropoli a její historii, ale zejména lidem, kteří se někdy v životě cítí sami. Z německého vydání Weihnachten in Prag přeložila Michaela Škultěty. Barevné ilustrace vytvořil Jaromír 99.

**Radovan Auer:** Na tuhle knihu čekám už rok. Je to totiž již několikátá kniha, kterou Jaroslav Rudiš napsal v Německu a v němčině, kde také loni vyšla. Český čtenář tak musí čekat na překlad, což je u českého autora sice trochu frustrující, na druhou stranu tentokrát je bonusem to, že český překlad má úplně jinou obálku. Tu má samozřejmě na svědomí Rudišův věrný spolubojovník, legendární Jaromír 99.

Vydavatel: Labyrint / Počet stran: 96 / Formát: 125 × 185 mm

## Štěpán Javůrek SUDETSKÝ DŮM III



Již téměř deset let je František Smolík oddělen od své rodiny ostnatým drátem kriminálu. Zatímco ve Sklářích si Jarmila musí sama poradit s péčí o rodinu, neustále pronásledovanou komunisty, František pomalu ztrácí naději, že se ještě někdy dočká shledání. Doba se ale mění a atmosféra ve společnosti se začíná uvolňovat. Političtí vězni jsou postupně propouštěni na svobodu a vrací se do svých domovů. Návrat do života je ale plný nástrah a staré křivdy nelze jen tak zapomenout. Působivé vyprávění nás naposledy zavede za našimi hrdiny do podhorské vesnice Skláře.

**Jana Marxtová:** Říká se, že dvakrát nevstoupíš do stejné řeky, ale pro Štěpána

Javůrka to neplatí. S úspěchem už potřetí otevírá pomyslné dveře Sudetského domu, aby odkryl příběhy, které možná naši historii úplně nesluší, ale o to víc si je musíme připomínat. Autor, který v místech, o nichž píše, sám žije, má vypravěčský dar, díky kterému vás vtáhne a už nepustí.

Vydavatel: Moba / Počet stran: 352 / Formát: 120 × 200 mm

## Agota Kristofová VČERA



Próza *Včera* je čtvrtým a posledním románem maďarsko-švýcarské spisovatelky Agoty Kristofové (1935–2011). Román tematicky vychází z období, kdy spisovatelka, po svém útěku z Maďarska v roce 1956, deset let pracovala jako tovární dělnice. Tematizuje stesk po domově a pocity bezradě maďarských exulantů, kteří si, podobně jako ona sama, jen těžko zvykali na podmínky západní kapitalistické společnosti. Realie emigrantského světa jsou však jen kulísou, třebaže osobně prožitou, pro pečlivě vystavěné a s maximální úsporností napsané drama „velké nemožné lásky“. Exulant a dělník Tobiáš nečekaně potkává přítelkyni z dětství a je přesvědčen, že našel svou osudovou lásku. Ale naplnění milostného

vhov vztahu zabraňuje řada okolností: Lina je vdaná, má dítě a cítí se být společensky nadřazená. A vše komplikuje i Tobiášova rozporuplná povaha, již určuje jeho britká inteligence a literární talent, ale i patologické sklony způsobené dětskými traumaty.

Agota Kristofová je českému čtenáři známá díky své trilogii *Velký sešit*, *Důkaz* a *Třetí lež*, která byla přeložena do desítek jazyků a kritiky byla přirovnávána k dílům Samuela Becketta a Eugèna Ionesca. Přeložil Jan Machonin.

**Guillaume Basset:** Kniha o lásce, kterou znemožnily exil a ztracený čas. Mistrovské dílo velké švýcarsko-maďarské spisovatelky Agoty Kristofové.

Vydavatel: Akropolis / Počet stran: 104 / Formát: 115 × 190 mm

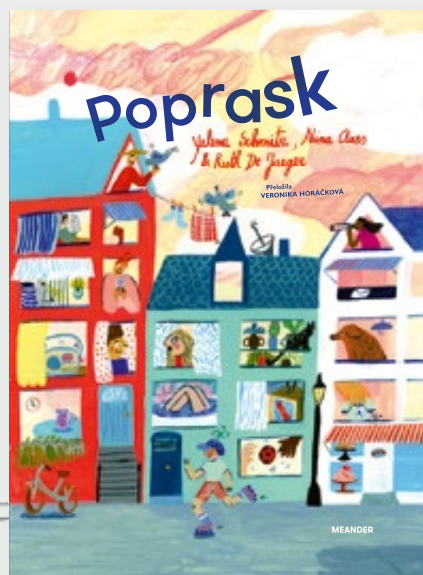




## Dvě výjimečné překladové knihy pro děti



Od 8, resp. 10 let



Yelena Schmitz & Ruth De Jaeger

### Poprask

Poprask belgické autorky Yeleny Schmitz pojednává o tom, jak vznikají fámy, jakou mají sílu, ale že do života lidí dokážou vnést i dost radosti. Kniha se hodí pro děti od osmi let a kromě příběhu zaujme i nádhernými ilustracemi Ruth De Jaeger.



Enne Koens & Maartje Kuiper

### Odtud je vidět celý svět

Příběh od nizozemské autorky Enne Koens začíná nálezem jednoho nedoručení dopisu a pokračuje hledáním správného adresáta. Všude jsou nějaké stopy, jenže každá odpověď přináší další otázky — až se na povrch prodere i ta nejdůležitější z nich: Kdo jsem já?

### SOUTĚŽ O 3 KNIHY ODTUD JE VIDĚT CELÝ SVĚT

Zasoutěžte se s nakladatelstvím Meander o knihy autorky Enne Koens. Odtud je vidět celý svět není první knihou pro děti, která od Enne Koens vyšla česky. Soutěžní otázka tedy zní:

**Jak se jmenuje kniha, která od Enne Koens vyšla v češtině jako první?**



#### NEZAMĚNITELNÉ UMĚLECKÉ KNIHY PRO DĚTI

Nakladatelství **Meander** vydává již 29 let knihy od předních českých autorů a výtvarníků, ale i originální zahraniční tituly, a většina knih je oceněna prestižními cenami.

meander\_publishing

nakladatelstvi.meander

➔ Svou soutěžní odpověď pošlete na e-mail [marketing@meander.cz](mailto:marketing@meander.cz) do 17. 11. 2024

Ze správných odpovědí vylosujeme 3 výherce, kterým knihu zašleme. Hodně štěstí!

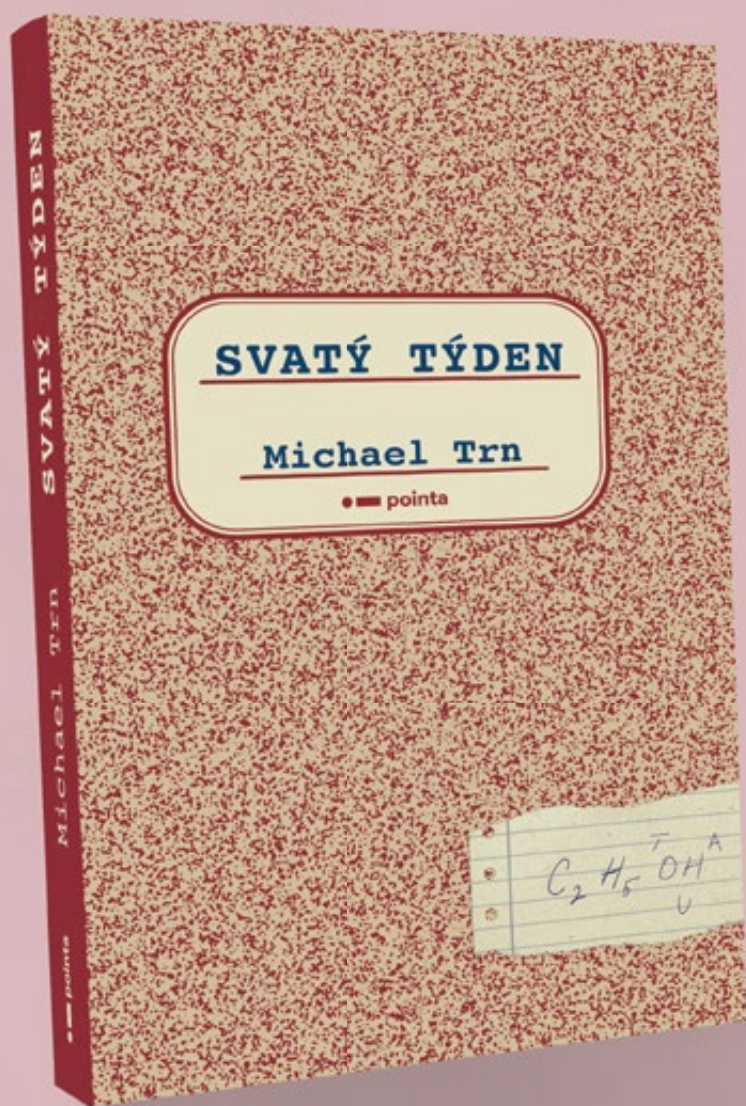
[www.meander.cz](http://www.meander.cz)



# Svatý týden

## Michael Trn

„Čtení Svatého týdne se snadno změní  
v reminiscenční terapii“



S knihou *Svatý týden* vstoupíte do dobrodružství, které rozjitří vaše smysly a otevře nové myšlenky. Autor vás zavede do zákoutí dospělosti, kde formální a neformální zkoušky tvoří niterný tanec pulzujícího života. Poetické líčení vás vtáhne do společných jmenovatelů náročných i krásných momentů rané dospělosti, a to vše v kulisách devadesátých let.

Kniha je plná hudby.  
Soundtrack pod QR v knize.

### SOUTĚŽ

Zasoutěžte si s autorem knihy a vyhrajte knihu *Svatý týden*.

Soutěžní otázka zní: Ve kterém albu byla vydána píseň „Smells Like Teen Spirit“?

Svou odpověď zašlete na email: [dionyzos@email.cz](mailto:dionyzos@email.cz) do 17. 11. 2024.

Ze správných odpovědí vylosujeme 3 výherce, kterým knihu zašleme.



## LETEM SVĚTEM

### NOBELISTKA ZASYPANÁ OVACEMI A KVĚTINAMI

Od chvíle, kdy jihokorejská spisovatelka Han Kang jako vůbec první Asiatka získala Nobelovu cenu za literaturu, mizí její dílo z pultů raketovou rychlostí. Jihokorejská knihkupectví prodala více než milion knih v tištěné podobě a další desítky tisíc knih v elektronickém formátu. Úspěch Han Kang způsobil v Jižní Koreji senzací. Na fasádu univerzity, kde studovala, byl vyvěšen velký poutač s blahopřáním, další se objevil v autorčině rodném městě, spisovatelce popřál jihokorejský prezident a tamní parlament kvůli jejímu vítězství dokonce přerušil zasedání. Před spisovatelčin dům pak lidé nosili květiny a dopisy.



### RYCHLÉ ŠÍPY SE PO 57 LETECH VRACEJÍ DO TRAFIK

Unikátní časopisecká série příběhů Rychlých šípů Jaroslava Foglara s ilustracemi Jana Fischera se vrací do prodeje. Tentokrát ovšem nemíří na pulty knihkupectví, ale do novinových stánků a prodejen tiskovin. Ve spolupráci se Skautskou nadací Jaroslava Foglara tuto sérii sedmi sešitů vydává nakladatelství Albatros. „V době všemocného internetu posíláme každé tři týdny na novinové stánky jeden sešit Rychlých šípů v papírové podobě. Bude jich celkem sedm! Je v tom něco kouzelného a zároveň záměrně staromódního a romantického, co by se snad líbilo i jejich autorovi, Jaroslavu Foglarovi i samotným Rychlým šípům,“ řekl Ondřej Müller, programový ředitel literatury pro děti a mládež. Časopisy budou vycházet od října 2024 až do března 2025.



### MALÝ PRINC V DRAŽBĚ

Do prodeje jde strojepis slavné knihy Antoina de Saint-Exupéryho. Obsahuje řadu poznámek, obrázků a autorových skic. Do dražby jde za cenu 1,25 milionu dolarů (přes 29 milionů korun). Dražit se bude v listopadu na veletrhu umění ve Spojených arabských emirátech.

### VÝZVA OBĚH EVROPSKÝCH LITERÁRNÍCH DĚL 2024 JE OTEVŘENA!

Kreativní Evropa v letošním roce vyčlenila na podporu překladu, propagaci a distribuci evropských literárních děl 5 milionů eur. Financování obdrží vybraných 40 projektů. Výzva je otevřená pro jednotlivé organizace i konsorcia. Termín pro podání přihlášek je 11. února 2025.

Jste spisovatel, překladatel, redaktor, literární agent nebo vydavatel? Chystáte se na literární festival? Rádi byste navštívili spřátelené nakladatelství? Zajímá vás spolupráce s vybraným evropským literárním domem? Chcete uspořádat setkání se skupinou evropských literátů? Pak o finanční podporu zkuste zažádat také ve výzvě Culture Moves Europe! Uzávěrka přihlášek je už 31. listopadu 2024.

Více informací k oběma výzvám najdete na [www.kreativnievropa.cz](http://www.kreativnievropa.cz).

### NÁRODNÍ KNIHOVNA POSÍLÁ NA UKRAJINU ARCHU I.

V Národní knihovně ČR bylo 23. října podepsáno memorandum o vzájemné spolupráci mezi Národní knihovnou České republiky, Národní knihovnou Yaroslava Mudrého v Kyjevě a Ukrajinskou knihovnickou asociací. Zástupci české a ukrajinské strany slavnostně podepsali vzájemné memorandum a darovací smlouvu k Arše I., mobilnímu pracovišti, jehož účelem je ochránit ukrajinské kulturní dědictví před ruskou válečnou agresí. Záštitu projektu poskytuje již od minulého roku Ministerstvo kultury ČR.



Příběh, který se odehrává „Na konci fjordu“, vzešel z pera zkušeného rybáře, který v norských vodách prožil nejednu pernou chvíli.



Vypráví o tom, jak dva mladí kamarádi vymění své všední životy a hlavně rybaření na Berounce za mořské chytání a vyrazí za polární kruh. Záhy poznají, že pořádně zamotat se dovedou nejen rybářské vlasce. Poutavé vyprávění, které se hravě vejde do kapsy, potěší nejen vášnivé rybáře, ale všechny milovníky dobrých a napínavých příběhů!

# Novinky z nakla

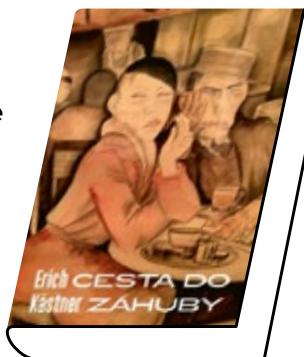
## ... BELETRIE ...

**Erich Kästner**

### **Cesta do záhuby**

**Román, nacisty pálený, později cenzurovaný, poprvé v původní verzi v češtině**

Berlín v období těžké hospodářské krize. Hlavní hrdina prochází demoralizovaným městem plným putyk a bordelů, nezaměstnaných, náctků i komunistů, hochštaplerů i záletných paniček a propadá deziluzi ze ztráty zaměstnání, sebevraždy přítele a zradě milenky.



**Jack Kerouac**

### **Osamělý poutník**

**Koncentrovaný výtažek z Jacka Kerouaca**

Kerouac zaznamenává v kratších a sevřenějších příbězích svůj život na cestě po Spojených státech, Mexiku, Maroku i Evropě. Najdeme zde zážitky z mexické koridy, ze samoty v zasněžených horách, z Paříže, kde je tak snadné se zamilovat, nočního New Yorku a sluncem rozpáleného Tangeru.



## ... SCI-FI A FANTASY ...

**J. R. R. Tolkien**

### **Příběhy z nebezpečné říše**

**Nové vydání, poprvé s ilustracemi Alana Leea**

Soubor Tolkienových pohádek-povíděk Tulák Rover, Sedlák Jiljí z Oujezda, Kovář z Velké Lesné, List od Nimrala a Příhody Toma Bombadila, doplněný studií O pohádkách, která vlastně dala celé knize jméno.



**Jenny Nowak**

### **Dračí krev**

**Příběh Draculy, nejslavnějšího upíra všech dob**

Vydejme se na cestu zpět do středověké Transylvánie, kde rod vládnoucího knížete právě očekává narození vytoučeného dědice. Všechno ale dopadne trochu jinak. Fiktivní události se mísí se skutečnou historií a vtahují nás hluboko do dávných časů, slz i dávného štěstí.

## ... POPULÁRNĚ-NAUČNÁ LITERATURA A HISTORIE ...

**Rutger Bregman**

### **Lidstvo**

**Celosvětový bestseller v novém vydání**

Jsou knihy, při jejichž četbě přehodnocujeme své zažité myšlenky. Neotřelými a přesvědčivými argumenty nás Rutger Bregman nutí od základu přemýšlet o povaze společnosti, demokracii a lidské přirozenosti.



**Odorik z Pordenone**

### **O neznámých věcech**

**čili Popis východních krajů**

**Nový překlad středověkého cestopisu do Persie a Číny**

Autor barvitě a důkladně popisuje své misijní cesty do Persie a Číny, včetně Tibetu, v letech 1316–1330. Cestopis se dočkal překladu do mnoha evropských jazyků a těšil se po staletí velké oblibě. Vydání v moderním překladu vychází podle prvního tištěného vydání z roku 1513.





# dateľství ARGO

## ... ČESKÁ BELETRIE .....

**Miloš Urban**

### **Dr. Alz**

**Nový román Miloše Urbana**

Gustav Molitor, bývalý nakladatelský redaktor, je vyznaměn lékařem o své počínající progresivní demenci. Nechce se smířit s diagnózou, a aby si cvičil mozek a oddálil neodvratný konec, rozhodne se napsat vše, na co je schopen si vzpomenout. Sám pak zjišťuje, kolik se v trapných a smutných vzpomínkách může skrývat humoru.

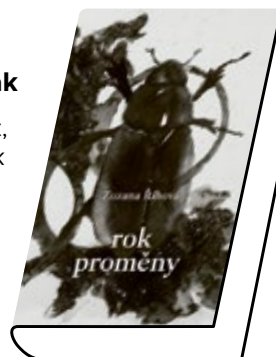


**Zuzana Říhová**

### **Rok Proměny**

**O Kafkově Proměně svěže jinak**

U Kafků je veselo. Maminka má radost, že se synek v sanatoriu spravil, tatínek s chutí čte jeho inspekční zprávy z rodinné továrny na azbest. Franz plní očekávání rodičů, ale jediné, na co při tom všem myslí, je vlastní psaní, ale cítí, že v něm selhává ještě víc než v roli syna. Tolik potřebný oddech přináší návštěvy nevěstinců s Maxem...



## ... KOMIKS .....

**Kolektiv autorů**

### **Hangár**

Když dobrodružně opouštěli republiku, stahovala se nad ní válečná mračna. V oblacích probíhaly důležité bitvy, které pomohly osvobodit okupovanou vlast. Veteráni britské Royal Air Force, včetně pilotů a radistek, sdílejí své příběhy o odvaze, ztrátách a touze po domově.



**Tereza Verecká,**

**Mikuláš Podprocký**

### **Winton nebyl sám**

Komiks „Winton nebyl sám“ vypráví příběh aktivního dobra a ukazuje, že k hrdinství člověk nepotřebuje neobyčejný život. Jména jako Doreen Warrinerová či Trevor Chadwick dnes nikomu nic neříkají, ale zaslouží si být připomenuta.



## ... MUMINKŮ NENÍ NIKDY DOST .....

**Kolektiv autorů**

### **Pleteme si muminy – ponožky**

**Návody na pletené kousky inspirované světem Tove Janssonové**

Publikace vám poradí, jak zvolit přízi a uplést pár, který dokonale padne. Propracované vzory od finských designerek hýří barvami, vyberou si z nich malí i velcí a jakmile je obléknete, otevrou se vám dveře do Muminího údolí, kde na vás za každým rohem číhá dobrodružství.





Nakladatelský dům  
GRADA

## knižní tipy

### CO SOVA VÍ



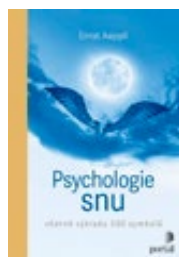
Vzhledem k tomu, že se sovy objevily už v paleocénu, tedy před padesáti pěti až šedesáti miliony let, budou toho mít v genetické paměti opravdu hodně. Stejně neuvěřitelné je, že se stále nacházejí nové druhy. *Co sova ví* (vydal Kazda, překlad Alena Klvaňová) je kniha plná překvapujících údajů. Kdo z nás o sovách kdy hlouběji přemýšlel? Ve verších se spíš mluví o skřivanech, vlaštovkách, zpívá se o kosech..., tak jsem si říkala, proč asi. Co když je to proto, že je to pták povětšinou noční, a tudíž ho nemáme na očích tak často jako třeba sýkorky? A přitom jsou sovy tak zajímavé! Rozdělily se na dvě čeledi, sovovité a puštíkovité. Nové druhy byly objeveny třeba v Andách na severu Peru, kde žije malinký kulíšek Loweryho. Toho najdete mezi fotografiemi v knize podobně jako další „okaté“ stvoření těchto čeledí. V roce 2022 objevili ornitologové na ostrově u západního pobřeží Afriky nový druh výřečka.

Sovy jsou výrazné svým opeřením, mají mnohem víc peří než ostatní ptáci. Dobrovolníci pod vedením vědce Davida Johnsona si dali práci a počítali celých čtyřicet šest hodin peří uhynulé samice výra virginského. Napočítali 12 230 per. Ostatní dravci včetně orla mají až o polovinu peří méně. A přitom je let sov tak tichý. To je další záhada, tentokrát pro vědce zabývající se aerodynamikou. Pak je tu také soví houkání. Jestli jste někdy slyšeli v noci sovu nebo výra, pak budete určitě souhlasit, že to je tajuplný zvuk. Na první poslech se jeví jako stále stejný, ale není. Houkání může být na pozdrav, teritoriální, důrazné... Sova také křičí, štěbetá, piští.... Sovy jsou velmi sociálně žijící. Nezřídka adoptují osiřelé mládě, když ony sami o mláďata přijdou. Jejich rodinný život je mnohem rozmanitější, než bychom si mysleli.

Autorka knihy **Jennifer Ackermanová** pracovala devět let pro National Geographic a pak se rozhodla psát na tzv. na volné noze a prozkoumávat pobřeží Delaware. Po bestsellerech *Genialita ptáků* a *Ptačí způsoby* se teď můžete i vy vydat do světa sov, výrů, puštíků, kulíšků a sýčků.

JARMILA SKOPALOVÁ

### PSYCHOLOGIE SNU



Kniha pro všechny, kteří mají v noci sny a touží se v nich vynat. *Psychologie snu* (vydal Portál, překlad Rudolf Starý) je takový novodobý snář, v němž ovšem nenajdete nic ve smyslu „nevěstu ve snu viděti, smrti se brzy dočkati“. Autor **Ernst Aeppli** tu čtivě, ale přitom vědecky popsal sen jako řeč našeho nevědomí, jako symbol, který nám může pomoci pochopit, co si přejeme nebo co právě prožíváme. Zopakujeme si archetypy a jejich využití jak Jungem, tak novodobými výklady snu. Jak autor trefně píše: „Čím hlouběji se zabýváme tímto fenoménem, bez něhož je porozumění snům nemyslitelné, tím více v nás sílí přesvědčení, že v archetypu se život slil do velkého obrazného vzorce. Setkání s ním nás uvádí do vnitřního řádu.“ Archetyp je zároveň symbolem. Symbol je vlastně zjednodušená situace, názoru, poznání, ale zároveň se dá díky němu popsat právě to, co se ve snu objevuje, celý výjev. A to je velmi krásná část této knihy. Symboly a jejich výklady. Nehleďte v tom žádnou mystiku, jděte po logice věci. Například kuchyně je místo, kde se schází rodina, ale hlavně je to prostor, který archetypálně patří ženám a jejich „kouzlům“. Bývá potemnělá, plná věcí, které dále mohou podle autora vést zase k sexuálním představám – pánev, oheň, hmoždír s paličkou. Je celkem logické, že když jsme přetížení a chodíme třeba i pozdě, začne se nám zdát, že někam spěcháme a musíme se pro něco vracet. Zajímavé jsou také příběhy přímo z autorovy praxe – jeho klienti a jejich sny. Najdeme tu i kapitolu o snech na prahu smrti. Jsou v nich již dávno mrtví příbuzní, světlo, často podle svědectví těch, kteří takový okamžik přežili, také krásná hudba. Samozřejmě že všichni chceme vědět, zda sen, který se nám zdál, je příznivý, nebo nepříznivý. Někdy je ale těžké pochopit symboly a jejich výklad. Přesto, pokud vás zajímá, co vám sny sdělují, a babiččin snář je na vás přece jen už zastaralý, zalistujte *Psychologii snu*. Pak už stačí jen snít.

JARMILA SKOPALOVÁ



## KÉŽ BY STOLPERSTEINE NEMUSELY EXISTOVAT

Po osudech obyvatel jednoho domu na pražském Smíchově pátrá ve svém nejnovějším románu *Dům v Matoušově ulici* (vydává Odeon) **Tereza Boučková**. Příběhy, které vypráví, jsou v podstatě zmenšenými dějinami Československa a následně České republiky až do dnešních dnů.

**Komu je vaše kniha určena? Na jaké čtenáře jste při psaní myslela?**

Moje kniha je určena všem, koho zajímají silné příběhy ze života a kdo se nebojí emocí. Při psaní jsem nemyslela na nikoho konkrétního, to nikdy nedělám. Chtěla jsem napsat o domu v Matoušově ulici a lidích, které jsem buď potkala, anebo vypátrala. Snažila jsem se o nich napsat poutavě. Často se mi to nedařilo a byla jsem z toho docela zoufalá, ale dalšími a dalšími pokusy jsem vždycky našla správný směr. Jsem za to moc ráda.

**V knížce přiznáváte, že například psaní pasáží o osudech židovských obyvatel pro vás bylo vyčerpávající. Kde a jak jste hledala sílu v psaní pokračovat?**

Chtěla jsem román dokončit. A i když je zrovna téma zničující, musí se to překonat. Uvědomovala jsem si tím víc, že žiju v úžasné době, i když se kousek odtud znovu dějí strašlivé věci. Proto jsem psala i o současnosti.

**Jedna ze zpěvaček sboru Mišpacha, ve kterém mnoho let působile, byla cennou inspirací pro vaši knihu. Co pro vás tento sbor znamená a jak je vůbec možné, že fungoval již před rokem 1989?**

Mišpacha je soubor, kam mě za totality pozvala Helena Klímová, která soubor spoluzaložila, když mě slyšela zpívat v disidentském bytovém divadle. Nemám žádné židovské kořeny, ale písničky se mi moc líbí. A Mišpacha bylo společenství lidí, kteří mě za totality nevyhodili. Na rozdíl od všech možných zaměstnání, ale i amatérských divadelních spolků, kde jsem toužila hrát. To, že mě k sobě pozvali, pro mě byl balzám na duši. Před rokem 89 jsme se scházeli v bytě Hany Rothové, druhé spoluzakladatelky Mišpachy a sestry Heleny Klímové. A koncerty jsme měli snad dva, takové dost utajené. StB tohle společenství nikdy nerozehnal, asi se židovského prvku s blízkostí holokaustu v osmdesátých letech přece jen trochu bála.

**Příběh domu v Matoušově ulici je propojován s reflexemi současných válečných konfliktů. Když píšete o Ukrajině, užíváte předložku „v“ (v Ukrajině), a ne „na“ (na Ukrajině). Proč?**

Protože si to Ukrajinci, kteří tu žijí, přejí. A nejen oni. Seznámila jsem se díky mnoha demonstracím na podporu Ukrajiny s lidmi na Ukrajinu napojenými, Ukrajinci i Čechy, a všichni to tak mají. Vysvětlili mi, že se předložka „v“ používá u jmen zemí a předložka



„na“ u ostrovů a poloostrovů a pro historicky nejasně definovaná území. Velmi jim záleželo a záleží na tom, aby Ukrajina byla i takto jasně definovaná země. V románu jsem si tuto variantu psaní vymohla.

**V závěru knihy je zmínka o vašem plánu umístit před váš dům Stolpersteine neboli kameny zmizelých. Jak vás to napadlo a jak má případně postupovat ten, kdo by po vašem vzoru chtěl takto před svůj dům symbolicky vrátit původní židovské obyvatele?**



Manželé Boučkoví a Stolpersteine

Napadlo mě to až v závěru psaní, protože zkoušky Mišpachy máme na Židovské obci a kolem Maiselovy ulice je dost domů, před kterými Stolpersteine, kameny, o něž je třeba zakopnout, jsou. Já se u nich vždycky zastavím... Tak jsem si říkala, že jsem sice rodinu Karla Schwarze do domu vrátila svým románem, ale že bych jim tam ještě mohla nechat vložit kameny zmizelých. A protože jsem se při psaní románu naučila hodně dobře hledat informace na internetu, nebyl problém zadat tam Stolpersteine a dozvědět se ze stránek postup. Když jsem o kameny zažádala, najednou jsem měla strach, že jsem třeba informace o těch zmizelých z našeho domu neměla úplně správné, ale česká pobočka si vše zkontrolovala, a dokonce dohledala osud pana Karla Schwarze až k místu, kde skutečně zemřel. Když se před dům kameny vsazovaly, došlo mě to k slzám, ale i k pocitu naplnění. Nedávno mi jedna čtenářka děkovala za můj román *Dům v Matoušově ulici* a napsala, že taky nechala vsadit kámen zmizelých na nábřeží na Smíchově, tak jsem se na něj

šla podívat. Byl zašlý. Druhý den jsem se tam vrátila a vyčistila ho. Paní, která takhle uctila svou babičku, žije v Chomutově. Cestou jsem ale narazila hned na šest jiných Stolpersteine, taky zašlých, tak jsem je taky vyčistila. V Praze ty mosazné kameny léta čistí a mapuje anglický senior Trevor Sage. Jenže kameny přibývají, tak je dobré, když mu s tím někdo další pomůže. Ale ze všeho nejkrásnější by bylo, kdyby Stolpersteine vůbec nemusely existovat!

LUCIE JÍLKOVÁ



Stolpersteine v Matoušově ulici



# ROSTOUCÍ ZÁJEM O ČESKOU KULTURU BYL VE FRANKFURTU ZNÁT

Letošní 76. ročník Frankfurtského knižního veletrhu (Frankfurter Buchmesse), největší světové literární akce, přilákal přes 230 000 návštěvníků, 7 500 novinářů a 4 300 vystavovatelů. Představili se na něm tisíce autorek a autorů a veletrh hostil nespočet kulturních akcí, které odrážely aktuální témata, včetně udržitelnosti, technologických inovací a multikulturních přístupů v literatuře.

Česká republika letos své místo využila k intenzivním přípravám na rok 2026, kdy bude hlavní hostující zemí. Letošní ročník veletrhu se uskutečnil za rekordní účasti 29 českých nakladatelů, proběhly debaty o překladech, o postavení komunity LGBT+ ve střední Evropě, svůj anglický překlad sbírky *Spatřil jsem svou tvář* pokřtil básník Petr Hruška, Petr Borkovec německému publiku představil své povídky.

Na prestižní scéně Pavilon Frankfurt proběhla debata ředitele Moravské zemské knihovny v Brně Tomáše Kubíčka, šéfa Frankfurtského knižního veletrhu Juergena Boose a slovinského autora Aleše Štegera nazvaná *Román a Evropa*. Týkala se zejména díla a literárního odkazu Milana Kundery. Spisovatel Marek Toman zase hovořil o současné tvorbě pro děti a mládež.

Český stánek nabídl pohled na to nejlepší ze současné knižní produkce – vystaveny byly knihy oceněné v oborových soutěžích, jako jsou Magnesia Litera, Zlatá stuha nebo Nejkrásnější česká kniha. Velkému zájmu návštěvníků se těšila také

literatura pro nejmenší čtenáře a výběr z aktuální literární produkce.

Rostoucí zájem o českou kulturu a literaturu byl v souvislosti s blížícím se hostováním znát už letos. Intenzivní přípravy projektu dál pokračují – nyní vzhlížíme k roku 2026, kdy česká tvorba a kulturní bohatství dostanou jedinečnou příležitost na mezinárodní scéně.

*Připravila Moravská zemská knihovna v rámci přípravy českého hostování na veletrhu ve Frankfurtu v roce 2026.*



Národní knihovna ČR  
Vás srdečně zve na výstavu

## BIBLIOTHECA ASTRONOMICA

18. 10. – 18. 12. 2024  
Otevřeno út–ne, 10.00–18.00  
Galerie Klementinum

Národní knihovna ČR  
Klementinum 190  
Praha 110 00





## duchovní nauky

### NÁBOŽENSTVÍ

Stuška, Pavel; kolektiv  
**Formace a poslání trvalého jáhna: Reflexe nad darem jáhenského povolání a jeho prožíváním**  
Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 118 s., 349 Kč  
Monografie je zaměřena jako příspěvek k reflexi nad nezastouženým darem jáhenského povolání a jeho formace a prožíváním.  
**ISBN 978-80-244-6457-2**

## společenské vědy; osvěta

### HISTORIE

Čilek, Roman  
**Heydrichův muž na špinavou práci. Pohled do zákulisí historie**  
Praha: Epocha, 2024, 496 s., váz. 459 Kč  
Špičkový pracovník bezpečnostní služby SS Alfred Helmut Naujocks dlouho patřil mezi muže, na které Reinhard Heydrich nejvíce spoléhal, a proto mu svěřoval úkoly, které se přímo dotýkaly historie.  
**ISBN 978-80-278-0209-8**

Flosman, Martin  
**Múzy ve válce. Skupina výtvarných umělců a další malíři v československé zahraniční armádě v letech druhé světové války**  
Praha: Epocha, 2024, 184 s., váz. Po příjezdu československé zahraniční armády do Velké Británie v létě 1940 kladla exilová politická reprezentace velký důraz na intenzivní propagaci odboje, zahraniční armády i předválečného Československa.  
**ISBN 978-80-278-0210-4**

Kvaček, Robert  
**Dva diktátorovy pády. Konec Mussoliniho éry**  
Praha: Epocha, 2024, 200 s., váz. 249 Kč  
Fašistický režim italského duce Benita Mussoliniho patřil k důsledkům první světové války. Mussolini těžil z politického, sociálního a duchovního rozvratu Itálie – být vítězný – a Evropy vůbec.  
**ISBN 978-80-278-0204-3**

Kvasniak, Lukáš  
**Čisté nebe nad Československem**  
Brno: CPress, 2024, 160 s., váz. 399 Kč  
Po stopách naší nedávné historie. Hlavním tématem knihy jsou jednotlivé protiletadlové raketové oddíly chránící tehdejší Československo. V menším měřítku se kniha zabývá užitím systémů v rámci obrany pozemních vojsk.  
**ISBN 978-80-264-5351-2**

Ondrák, Vlastimil  
**Soud krví a železem. Ukrajinský integrální nacionalismus, „banderovci“ a jejich místo v evropských dějinách**

Praha: Academia, 2024, 1060 s., flexovazba, 1300 Kč  
Dvousvazková publikace představuje problematiku ukrajinského (integrálního) nacionalismu a aktivit Organizace ukrajinských nacionalistů a Ukrajinské povstalecké armády (tzv. „banderovci“) s důrazem na dění v Československu.  
**ISBN 978-80-200-3527-1**

### KALENDAŘE

Boledovičová, Martina; Kopecká, Martina Viktorie  
**TraDiář 2025. Diář plný tradic pro dny všední i sváteční**  
Praha: Smart Press, 2024, 176 s., flexovazba, 449 Kč  
TraDiář spojuje kalendář jmenový, občanský a liturgický s cyklem přírody a zemědělským rokem a na něj navazujícími svátky a tradičními zvyky.  
**ISBN 978-80-88244-43-1**

### MOTIVAČNÍ PŘÍRUČKY

Yaksha, Katy  
**Můžeš vše, co chceš. Malý inspirativní průvodce na naší kouzelné cestě životem**  
České Budějovice: Pláž, 2024, 136 s., brož. 199 Kč  
Chcete se probouzet každý den s radostí? Chcete žít svými sny? Chcete mít pořád plno energie, nápadů a inspirace? Můžete žít život podle svých snů. Nebojte se připustit si tuhle možnost.  
**ISBN 978-80-907632-4-1**

### POLITIKA

Kepel, Gilles  
**Holokausty. Izrael, Gaza a válka proti Západu**  
Překl. Šúchová, Barbora, Praha: Bourdon, 2024, 176 s., váz. 329 Kč  
Po strašlivém útoku ze 7. října 2023, při kterém bylo šokujícím způsobem zmasakrováno, z násilně a zmrzačeno na 1 140 lidí, spustil Izrael odvetný útok na Gazu. Ten si doposud podle odhadů vyžádal desítky tisíc mrtvých.  
**ISBN 978-80-7611-195-0**

### PRÁVO

Dvacet let vnitrostátní aplikace práva EU  
Praha: C. H. Beck, 2024, 1. vyd., 424 s., váz. 890 Kč  
Jak právo EU ovlivňuje výklad a aplikaci českého právního řádu? Tato publikace nabízí ohlednutí za prvními dvěma dekádami členství České republiky v Evropské unii.  
**ISBN 978-80-7400-971-6**

Kupčík, Jan a kol.  
**Moderní soutěžní právo a ekonomie**  
Praha: C. H. Beck, 2024, 1. vyd., 856 s., brož. 1490 Kč  
Publikace Moderní soutěžní právo a ekonomie kombinuje právní a ekonomický pohled na zásadní otázky dneška v oblasti hospodářské soutěže.  
**ISBN 978-80-7400-973-0**

### PRO RODIČE

Filliozat, Isabelle  
**Do nitra dětských emocí. Jak rozumět jejich řeči, smíchu a pláči**  
Překl. Ondrášková, Zdeňka, Praha: Portál, 2024, 208 s., brož. 379 Kč  
Tato kniha pomáhá porozumět světu dětských emocí, potřeb a přání, a to od narození po předškolní, případně mladší školní věk. Rodiče či jiní pečovatelé tak pochopí příčiny dětského chování.  
**ISBN 978-80-262-2185-2**

### PSYCHOLOGIE

Pavel, Flekač  
**Welcome to Well-being. A Journey to your Mental Harmony**  
Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 20 s.  
Psychologická podpora pro zahraniční studenty se nejen v akademickém prostředí stala klíčovými tématem, a to díky rozvoji technologií, rostoucí dostupnosti informací, globalizaci a různým kulturním výzvám.  
**ISBN 978-80-244-6512-8**

Cooper, John O.; Heron, Tomothy E.; Heward, William L.  
**Aplikovaná behaviorální analýza**  
Brno: Masarykova univerzita, 2024, 1. vyd., 780 s., váz. 1440 Kč  
Kniha „Aplikovaná behaviorální analýza“ je základním textem a první ucelenou učebnicí pro studium vědního oboru aplikovaná behaviorální analýza (ABA) přeloženou do českého jazyka.  
**ISBN 978-80-280-0571-9**

### REKORDY, ZAJÍMAVOSTI KURIOZITY

Guinness World Records 2025  
Praha: Slovart, 2024, 256 s., váz. 699 Kč  
V nejnovějším jubilejním vydání Guinness World Records opět přinášíme nejednu kuriozitu. Seznamte se s nejtalentovanějšími domácími mazlíčky, zasněte nad dechberoucími výkony ve sportu.  
**ISBN 978-80-276-0964-2**

### SOCIOLOGIE

Jan, Renkema  
**DNA Nizozemska**  
Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 98 s., 216 Kč  
Z řady průzkumů vyplývá, že Nizozemsko patří k nejšťastnějším zemím světa. Jak se Nizozemcům podařilo v průběhu dějin dosáhnout tak předního postavení?  
**ISBN 978-80-244-6489-3**

### SPOLEČENSKÉ VĚDY

Eliade, Mircea  
**Iniciace, rituály, tajné společnosti**  
Překl. Antonová, Barbora, Praha: Portál, 2024, 240 s., brož. 429 Kč

Iniciace je soubor rituálů, kultů, obřadů a zkoušek, po nichž následuje zásadní změna náboženského a sociálního statusu osoby, která ji podstupuje.  
**ISBN 978-80-262-2214-9**

### SPOLEČNOST

Občasník Traumatologické kliniky FNOL 2022–2023  
Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 28 s.  
Občasník Traumatologické kliniky LF UP a FNOL je určen zaměstnancům kliniky a zájemcům z řad odborné veřejnosti. Převážně obrazovou dokumentací mapuje společenský život kliniky v letech 2022 a 2023.  
**ISBN 978-80-244-6499-2**

## matematické a přírodní vědy

### EVOLUCE

von Däniken, Erich  
**Utajovaný vznik života na zemi**  
Olomouc: Fontána, 2024, 220 s., brož. 428 Kč  
Kdysi existoval soubor myšlenek zvaný evoluční teorie, který vymysleli chytří lidé a potvrdil bezpočet vědců. Pak lidé objevili elektronový mikroskop. Ten umožnil zviditelnit molekuly uvnitř buňky.  
**ISBN 978-80-7651-213-9**

### FAUNA

Doležalová, Alena; Hanzová, Marie; Hrdá, Ivana  
**Atlas ryb a dalších živočichů Rudého moře**  
České Budějovice: Dona, 2024, 1. vyd., 400 s., váz. 990 Kč  
Tato kniha je určena nadšencům a milovníkům podmořského života a především těm, kteří propadli krásám Rudého moře. Její hlavní součástí je atlas téměř všech druhů ryb a mořských živočichů.  
**ISBN 978-80-7322-253-6**

### GENETIKA

Cinamar, Radu  
**Zakázané dějiny lidstva**  
Olomouc: Fontána, 2024, 310 s., brož. 468 Kč  
Kniha Zakázané dějiny lidstva se zabývá dávnou historií způsobem, jaký dosud žádná kniha nepodala: vysvětluje a ilustruje změny v DNA, k nimž došlo v průběhu tisíciletí, a ukazuje, jak se lidstvo vyvinulo do dnešní podoby.  
**ISBN 978-80-7651-211-5**

## GEOLOGIE, MINERALOGIE

Geologie. Milujeme vědu  
Praha: Slovart, 2024, 56 s., váz. 229 Kč  
Geologie, věda o tom, co tvoří Zemi, o proměnách světadílů i vlastnostech hornin a minerálů, se v této knize stává hrou. Pozvěme tě do jeskyně, prozkoumáme sopky, dozvíš se, co vyvolává zemětřesení nebo tsunami.  
**ISBN 978-80-276-0953-6**

## technické vědy

### AUTOMOBILY

Pavlušek, Alois  
**Chevrolet Corvette. 70 let**  
Brno: CPress, 2024, 296 s., váz. 1290 Kč  
Chevrolet Corvette – americký sporták, jenž si získal srdce řidičů nejen ve své domovině, je skutečnou legendou a ztělesněním představy o sportovním automobilu.  
**ISBN 978-80-264-5403-8**

### GRAFICKÝ DESIGN

Second Service Story  
Plzeň: Západočeská univerzita, 2024, 1. vyd., 304 s., brož. 680 Kč  
Rozsáhlá česko-anglická graficky vyvedená publikace mapuje semestrální projekt Second Service aneb Co zbyde pod slupkou nostalgie?  
**ISBN 978-80-261-1239-6**

### HOBBY

Bielaková, Lucie  
**Krásy z papíru. Jak vyrobit kytice, které nevadnou**  
Praha: Mladá fronta, 2024, 232 s., váz. 499 Kč  
Lucie Bielaková tvoří květiny z papíru, které berou dech. Ke své tvorbě používá materiál, se kterým se každodenně setkáváme, ale ani nás nenapadne, jaká nádhra z něj může vzniknout.  
**ISBN 978-80-204-6388-3**

Fotografování. Podrobný průvodce pro nadšence i začínající profesionály  
Praha: Slovart, 2024, 192 s., 399 Kč  
Kniha krok za krokem uvádí čtenáře do základů digitálního fotografování, předkládá řadu možných technik, které mohou začínající fotografové inspirovat.  
**ISBN 978-80-276-1065-5**

### MOTOCYKLY

Bergeron, Mitchel  
**Harley-Davidson. Všechny významné modely od roku 1903**  
Překl. Herodek, Martin, Brno: CPress, 2024, 288 s., váz. 1290 Kč  
Harley-Davidson je kompletní průvodce nejvýznamnějšími stroji společnosti The Motor Company. Počinaje prvními inovátory a následně érou dvouvalců se autor Mitch Bergeron věnuje technickým příběhům, specifikacím a historii legendárních modelů.  
**ISBN 978-80-264-4910-2**

### RUČNÍ PRÁCE

Dvořáková-Liberdová, Lucie  
**Velká kniha tvoření z papíru**  
Brno: CPress, 2024, 120 s., váz. 369 Kč  
Papír v sobě ukrývá obrovský potenciál a je vědeckým materiálem pro tvoření krásných a zajímavých výrobků. Tato kniha bude vaší inspirací pro práci s papírem,

naleznete zde 30 nápaditých projektů, přehledně popsanych krok za krokem.

ISBN 978-80-264-5413-7

**Malátová, Lenka**  
**Paličkování hrou**

Praha: Edika, 2024, 136 s., váz. 499 Kč

Kniha ocení úplní začátečníci, ale i krajkářky, které si paličkování již osvojily. Autorka v knize provází cestou od vzorníků s kombinací plátna a polohodu přes podvínky v podobě jablíček a hruštic až po prostorové různobarevné krajky.

ISBN 978-80-266-2003-7

## SBORNÍKY

**Životnost komponent energetických zařízení. Sborník příspěvků z 19. konference**

Plzeň: Západočeská univerzita, 2024, 1. vyd., 218 s., brož.

Sborník příspěvků z konference.

ISBN 978-80-261-1224-2

## zdravotnictví KUCHAŘKY

**Bubeníková, Kristýna**  
**U plotny pečená vařená. 60 tradičních receptů, které si zamilujete**

Brno: CPress, 2024, 152 s., váz. 349 Kč

Přeneste se spolu s autorkou do dětství k maminčině stolu, k babičce na vesnici nebo do školní jídelny mezi spolužáky. Pochutnat si můžete na kulajdě, rozlitých ptáčích nebo segedínu.

ISBN 978-80-264-5433-5

**Harris, Valentina**  
**Skvělé recepty pro horkovzdušnou fritézu**

Překl. Lánská, Miroslava, Praha: Esence, 2024, 144 s., váz. 399 Kč

Horkovzdušná fritéza je šikovný domácí pomocník, který navíc zaručí, že vaše jídlo bude připravené zdravěji, než jste byli doposud zvyklí, s použitím minimálního množství tuků nebo oleje.

ISBN 978-80-242-9910-5

**Maršálek, Josef;**  
**Bebarová, Tereza**  
**Buchty po ránu 2**

Praha: Edice ČT, 2024, 184 s., brož. 399 Kč

Upečte si spolu s Josefem a Terezou klasické narozeninové dorty, vynikající řezy na plech nebo jablčkové koláče, ale i výzvy v podobě žlutkových věnečků a bezlepkového chleba.

ISBN 978-80-7404-388-8

**Nývtová, Kamila**  
**Vánoční pečení – Od svatého Martina po masopust**

Praha: Esence, 2024, 144 s., váz. 499 Kč

Ponořte se do kouzelné atmosféry zimních svátků s recepty, které vás provedou obdobím od svatého Martina přes Vánoce až po masopust. Tato s láskou psaná kniha je určena všem, kdo si chce užít radost z domácího pečení.

ISBN 978-80-284-0055-2

## ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

**Doležalová, Miluše a kol.**  
**Mycosis fungoides a radioterapie**

Praha: Maxdorf, 2024, 208 s., váz. 895 Kč

Mycosis fungoides je závažné maligní onemocnění s obtížnou diagnostikou i léčbou. Jde o nejčastější formu kožního T-buněčného lymfomu. Onemocnění postihuje nejčastěji kůži.

ISBN 978-80-7345-805-8

**Holasová, Jitka**  
**Klimasmutek. Vnitřní dovednosti do časů krize**

Brno: Host, 2024, 330 s., brož. 399 Kč

I z klimatického smutku může vzejít něco dobrého. Klimatická krize je tak bolestivá a ohrožující téma, že máme málokdy sílu být s ním plně v kontaktu a přiznat si pocity, které v nás doopravdy vyvolává.

ISBN 978-80-275-2200-2

**Vyskotová, Jana**  
**Jemná a komunikační motorika. Význam, vývoj, řízení a vybrané způsoby hodnocení z pohledu rehabilitace**

Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 292 s., 599 Kč

V této knize jsou podrobněji rozbrány aspekty jemné a komunikační motoriky z pohledu léčebné rehabilitace. V úvodu jsou představeny základní typy jemné a komunikační motoriky.

ISBN 978-80-244-6465-7

## umění; hudba DIVADLO

**L'opera italiana come un evento festivo**

Praha: Academia, 2024, 352 s.

Sedmý svazek ediční řady L'opera italiana nei territori boemi durante il Settecento zahrnuje příspěvky konference L'opera italiana come un evento festivo, jež se konala v září 2021 v Českém Krumlově.

ISBN 978-80-200-3502-8

**Vršecká, Kateřina**  
**Scénická poznámka středověkého chrámového dramatu**

Praha: Academia, 2024, 404 s., flexovazba, 595 Kč

Kniha se zabývá méně známou částí středověkého dramatického textu – scénickou poznámkou převážně latinských náboženských her, které byly uváděny v chrámovém prostředí po celý středověk již od 10. století.

ISBN 978-80-200-3521-9

## HUDBA

**Kuhn, Tomáš**  
**Rytmicko-melodické modely k doprovodu populárních písní podle akordových značek a jejich klavírní stylizace**

Plzeň: Západočeská univerzita, 2024, 3. vyd., 154 s., brož. 255 Kč

Publikace mapuje různé druhy klavírní stylizace populárních písní patřící do hudby jazzového okruhu.

ISBN 978-80-261-1245-7

## KATALOG K VÝSTAVĚ

**Chaloupka, David**  
**Chvála vody**

Náchod: Galerie výtvarného umění v Náchodě, 2024, 1. vyd., 4 s.

Naprosto většinu děl Karolíny Šrámkové propojuje různými způsoby voda jako živel – ledovce, tání, vodopády.

ISBN 978-80-88341-29-1

## VÝTVARNÉ UMĚNÍ

**Walica, Rostislav;**  
**Müller, Ondřej**  
**Dobrodružný svět Zdeňka Buriana**

Praha: Albatros, 2024, 416 s., váz. 2499 Kč

Je symbolem dobrodružství, romantiky a exotiky. Mistr Zdeňk Burian byl, je a vždy bude nezapomenutelnou ikonou, malířem našeho dětství... Vstupte do světa jeho příběhů a fascinujících ilustrací.

ISBN 978-80-00-07491-7

## učebnice ZDRAVOTNICTVÍ

**Brázdil, Milan**  
**Epileptologie**

Praha: Maxdorf, 2024, 272 s., váz. 1195 Kč

Ucelený přehled současných vědomostí o epidemiologii, patofyziologii, fenomenologii, diagnostice a terapii epilepsií.

ISBN 978-80-7345-806-5

## sport a tělovýchova

## SPORTOVNÍ HISTORIE

**Scott, Michael**  
**MotoGP. Historie slavného závodu ve fotografiích**

Překl. Herodek, Martin, Brno: CPress, 2024, 264 s., váz. 1290 Kč

Jenom ti nejlepší můžou zvítězit. Tohle jsou jejich příběhy. Vzušující podívaná na divoké dějiny nejrychlejšího sportu na dvou kolech! Sledujte vývoj MotoGP dekadou za dekadou.

ISBN 978-80-264-5360-4

## jazykověda; literární vědy

## LITERÁRNÍ HISTORIE

**Hadravová, Alena**  
**Řecké mýty v literární a výtvarné tradici. Dvoudílná monografie**

Praha: Academia, 2024, 1052 s., váz. 1500 Kč

Jádrem dvousvazkové monografie je první český překlad dvou

latinských středověkých příruček, zvaných První a Druhý vatikánský mytograf.

ISBN 978-80-200-3447-2

## krásná literatura BIOGRAFIE

**Sounes, Howard**  
**Down the Highway. Život Boba Dylana**

Překl. Bystrov, Michal, Praha: Galén, 2024, 494 s., váz. 690 Kč

Úplný, fascinující příběh života a díla Boba Dylana vypráví Howard Sounes v působivé knize Down The Highway, která se stala definitivní biografií této americké hudební legendy.

ISBN 978-80-7492-727-0

## CESTOPISY

**Sedláčková, Jana**  
**Malované země**

Praha: Albatros, 2024, 64 s., váz. 349 Kč

Vydejte se na cestu kolem světa šedesáti i zeměmi. Projděte se levan-dulovou Francií, chilli papričkami rozpáleným Mexikem třeba až do Nepálu, kde sněžní levharti dávají dobrou noc.

ISBN 978-80-00-07332-3

## DETEKTIVKY, KRIMI

**Beran, Ladislav**  
**Doteky zločinů**

Brno: Moba, 2024, 248 s., váz. 299 Kč

S kriminálními případy ze současnosti i z nedávné minulosti, které úspěšně řeší písecká kriminálka s osvědčenou partou operativců 1. oddělení, které šéfuje kapitán Karas, se čtenáři detektivek setkávají už od konce osmdesátých let.

ISBN 978-80-279-1565-1

**Deaver, Jeffery**  
**Hořící drát**

Překl. Kobělka, Jiří, Zlín: Kniha Zlín, 2024, 560 s., váz. 449 Kč

Je to zbraň neviditelná a současně všudypřítomná, bez níž by moderní společnost nemohla existovat: elektrická rozvodná síť. Vrah využívá obrovských obloukových výbojů s vysokým napětím a takovou teplotou, že se při ní taví ocel a lidé začínají hořet.

ISBN 978-80-7662-723-9

**Deaver, Jeffery**  
**Sběratel kostí**

Překl. Kobělka, Jiří, Zlín: Kniha Zlín, 2024, 464 s., váz. 449 Kč

Lincoln Rhyme býval brilantním kriminalistou, géniem na poli forenzní analýzy. Pak přišel nešťastný úraz, po kterém je Rhyme zcela nepohyblivý a emocionálně na dně.

ISBN 978-80-7662-721-5

**Eckhardtová, Nora**  
**Druhá strana řeky**

Zlín: Kniha Zlín, 2024, 344 s., brož. 399 Kč

Magický román s detektivní zápletkou. U řeky Černé se dějí zprávlášt-ní věci. Adamův otec se nevrátil z práce domů, po bezdomovci Ri-

chardovi se také slehne zem a jeden rybář je kruté kuriózním způsobem zavražděn.

ISBN 978-80-7662-719-2

**Gentill, Sulari**  
**Žena v knihovně**

Překl. Musilová, Markéta, Praha: Bourdon, 2024, 296 s., váz. 389 Kč

Australská autorka detektivních románů Freddie Kincaidová zavítá do Ameriky díky štědrému stipendiu. Teď sedí bezradně v Bostonské veřejné knihovně nad prázdnou stránkou a marně hledá inspiraci. A tak si začne prohlížet ostatní návštěvníky.

ISBN 978-80-7611-196-7

**Christie, Agatha**  
**Schůzka se smrtí**

Překl. Hánová, Martina, Praha: Kalibr, 2024, 232 s., váz. 399 Kč

Námět na detektivní román Schůzka se smrtí získala Agatha Christie při cestách se svým mužem, archeologem Mallowanem, který prováděl vykopávky na Blízkém východě.

ISBN 978-80-284-0014-9

**Ludvíková, Jitka**  
**Chcípneš**

Praha: Kalibr, 2024, 312 s., váz. 349 Kč

V malebném Jindřichově Hradci k vraždám často nedochází, přesto je 1. listopadu v ranních hodinách nalezena v městském parku zavražděná žena. Na sobě má kostým Morticie Addamsové, ale žádné další stopy zde nejsou.

ISBN 978-80-242-9951-8

**Theorin, Johan**  
**Vyrytá znamení**

Překl. Bojanovský, Jaroslav, Brno: Moba, 2024, 416 s., 399 Kč

V patře jednoho temného a odleh-lého domu byla nalezena mrtvá těla staršího manželského páru.

ISBN 978-80-279-1548-4

## ESEJE, ÚVAHY

**Houellebecq, Michel**  
**H. P. Lovecraft: Proti světu, proti životu**

Překl. Tilcer, Roman; Beguivin, Alan, Praha: Vyšehrad, 2024, 112 s., brož. 269 Kč

Esej s předmluvou Stephena Kinga. V této rané práci zaměřil Michel Houellebecq své brilantní analytické schopnosti na dílo H. P. Lovecrafta – kultovního autora hororů z počátku 20. století.

ISBN 978-80-267-3012-5

**Šponerová, Adéla**  
**On Fashion. O (bez)významnosti módy**

Brno: CPress, 2024, 216 s., váz. 399 Kč

Je móda povrchní, toxická? Je to splněný sen? Nejen nad tím se spolu s autorkou Adélou Šponerovou zamýšlí deset významných osobností.

ISBN 978-80-264-5415-1

## HISTORICKÉ ROMÁNY

**Blankfeldová, Keren**  
**Milenci z Osvětlemi**

Překl. Klimčíková, Radka, Brno: Jota, 2024, 376 s., váz. 499 Kč



Helen Spitzerová, přezdívaná Zippi, a David Wisnia byli jeden druhým okouzleni od chvíle, kdy se jejich pohledy setkal poprvé. Byl to začátek milostného příběhu, který se mohl odehrát kdekoli.

ISBN 978-80-7689-462-4

Kago, Šintaró  
**Princezna z Nekonečného hradu**  
Překl. Krivánková, Anna, Praha:

Argo, 2024, 200 s., brož. 388 Kč  
Píše se 16. století a vojevůdce Oda Nobunaga je na nejlepší cestě sjednotit politicky roztržštěné Japonsko, ukončit dlouhou válku a stát se šógunem. Jenže než stihne svůj úkol dokončit, postaví se mu do cesty jeho věrný vazal Akcei Micuhide a zavraždí jej... nebo ne?

ISBN 978-80-257-4518-2

Novotná, Martina  
**Smrt na hradě Milštejně**

Brno: Moba, 2024, 304 s., váz. 299 Kč  
Když pan Vícek obdrží pozvání na nově budovaný hrad Milštejn, těší se, že se znovu setká se svým dávným přítelem. Poklidná hostina, již se kromě něj účastní i mnoho dalších pánů z okolí, je však záhy narušena ostrými spory mezi znesvářenými šlechtici.

ISBN 978-80-279-1556-9

## KOMIKSY

Akasaka, Aka; Jokojari, Mengo  
**[Moje hvězda] 3**

Překl. Vozábál, Matěj, Praha: Crew, 2024, 196 s., brož. 249 Kč  
Dvojčata Aqua a Ruby úspěšně nastoupila na střední školu, vyhlášenou svým zábavním uměleckým oborem. Přítomnost spolužáků s aktivními uměleckými kariérami donutí Ruby, aby se začala důkladně připravovat na svůj debut jakožto idol.

ISBN 978-80-7679-647-8

Horikoši, Kóhei  
**My Hero Academia – Moje hrdinská akademie 24: All it takes is one bad day**

Překl. Vozábál, Matěj, Praha: Crew, 2024, 192 s., brož. 249 Kč  
Liga padouchů v čele s Šigarakim se vydala do města Deika, aby zde osvobodila ze zajetí Girana, svého dlouholetého spojence. Jejím soupeřem je Nadlidská osvobozenecká armáda, tajná organizace, která povstala z mrtvých.

ISBN 978-80-7679-641-6

Ibáñez, Francisco  
**Clever a Smart: Atomový postřík**

Překl. Štádlerová, Anna, Praha: Crew, 2024, 64 s., brož. 249 Kč  
Doktor Bacil vynalezl prostředek na ničení hmyzu, jen mu to (opět) nějak nevyšlo – jeho vynález dělá z brouků obří monstra! Bohužel se chemikálie dostala do rukou vládců země Tyránie, kteří s její pomocí chtějí ovládnout svět.

ISBN 978-80-7679-573-0

Koike, Kazuo  
**Šógunův popravčí**

Překl. Krivánková, Anna, Praha: Crew, 2024, 756 s., brož. 899 Kč

Jošicugu, Asaemon Jamada třetí, je oficiální šógunův otaměši. To znamená, že pro šóguna testuje kvalitu mečů – a to na tělech živých či mrtvých odsouzců.

ISBN 978-80-7679-405-4

Milonogiannis, Giannis; Szybor, Bartosz  
**Cyberpunk 2077: Sny o velkém městě / Kde je Johnny?**

Překl. Ženíšek, Filip, Praha: Crew, 2024, 120 s., brož. 349 Kč  
Dva mladí mrchožrouti se toulají po ulicích Night City, kradou kyberware a užívají si večírky a psychovize.

ISBN 978-80-7679-639-3

Segrelles, Vicente  
**Žoldnér 12: Záchrana**

Překl. Pešek, Jiří, Praha: Crew, 2024, 64 s., váz. 349 Kč  
Mladé členky posádky balonu, s nimiž jsme se setkali v Kultu svatého ohně, byly uvězněny a odsouzeny k smrti. Nan-taj něco takového nesmí dopustit, a tak jim neváhá přijít na pomoc.

ISBN 978-80-7679-628-7

Spencer, Nick  
**Amazing Spider-Man 7: Absolutní masakr**

Překl. Pavlovský, Jiří, Praha: Crew, 2024, 112 s., brož. 349 Kč  
Spider-Manův život uprostřed otřesů! Petr se těžce vyrovnává s rozhodnutím Mary Jane a opravdu potřebuje nástup dalšího padoucha. A do toho se ještě objevuje... nový a vypleščený Carnage!

ISBN 978-80-7679-638-6

Szybor, Bartosz  
**Zaklínač: Divoká zvířata**

Překl. Komárková, Kristina, Praha: Crew, 2024, 112 s., brož. 349 Kč  
Na moři Gerald zjišťuje, že tam, kde vedle sebe žijí lidé a nestvůry, platí nevyřčené pravidlo, že zaklínácké řemeslo není pouhým zabíjením monster.

ISBN 978-80-7679-645-4

Švandrlík, Miloslav  
**Zlatá kniha komiksů Nepraktky a Švandrlíka**

Překl. XYZ, 2024, 368 s., váz. 899 Kč  
Zlatá kniha komiksů Nepraktky a Švandrlíka je prvním kompletním vydáním všech komiksů, které spolu s tituly dva geniální umělci vytvořili.

ISBN 978-80-7683-581-8

Tanabe, Seiko  
**Josée, tygr a rybičky**

Překl. Krivánková, Anna, Praha: Crew, 2024, 412 s., brož. 449 Kč  
Kumiko a Cuneo oba milují moře, ale tady veškerá podobnost končí. Zatímco ona je samotářská a nepřístupná dívka upoutaná na vozík, on je veselý a oblíbený kluk, který se ve volném čase věnuje potápění a chystá se na vysněnou cestu do Mexika.

ISBN 978-80-7679-636-2

## OSOBNOSTI

Oldfield, Matt; Oldfield, Tom  
**Mohamed Salah**

Překl. Mucková, Monika, Brno: CPress, 2024, 152 s., brož. 299 Kč  
Seznamte se s příběhem hvězdy Liverpoolu a nejlepšího afrického

hráče všech dob. Mohamed Salah, egyptská superhvězda anglického Liverpoolu, je jedním z nejlepších hráčů současného světového fotbalu. Seznamte se s jeho životním i fotbalovým příběhem.

ISBN 978-80-264-5402-1

Smutný, Roman  
**David Pastrňák: Pasta Boy**

Překl. XYZ, 2024, 176 s., váz. 299 Kč  
Zní to odvážně, ale český sport momentálně nemá větší hvězdu, než je David Pastrňák. Český hokej určitě ne. Vydělává moře peněz, libuje si v módě, fanoušci slavného klubu Boston Bruins jej zbožňují.

ISBN 978-80-7683-649-5

## POEZIE

Silverstein, Shel  
**Jen jestli si nevymejšíš**

Překl. Novák, Lukáš; Rubáš, Stanislav; Štátná, Zuzana, Praha: Albatros, 2024, 176 s., váz. 349 Kč  
Americký básník a kreslíř Shel Silverstein je českým čtenářům takřka neznámý. Sbírka básní Jen jestli si nevymejšíš ho představuje jako velkého humoristu, který si dokáže hrát nejen s jazykem, ale i s ilustracemi.

ISBN 978-80-00-07476-4

## POPULÁRNĚ NAUČNÁ

Juránová, Jitka  
**Zábavné úkoly pro seniory 6**

Překl. Agentura Rubico, 2024, 1. vyd., 128 s., brož. 155 Kč  
Zábavné úkoly pro seniory jsou pracovní listy důmyslně sestavené tak, aby dokázaly zaujmout a pěstovat i když motivovaly k aktivitě. V novém sešitě je opět velké množství zajímavých a hravých cvičení.

ISBN 978-80-7346-329-8

## POVÍDKY

Bendová, Veronika  
**Konec sezóny na koupališti Uštek**

Brno: Host, 2024, 192 s., váz. 369 Kč  
V hlavní roli komparzisté aneb Dvanáct povídek o hrdech druhého plánu... Je sama s děckem a pak spolu stráví „byzantské“ Vánoce na jednu noc. On sedí v autě na vyhříváném sedadle a cítí se jako Job na hromadě popela.

ISBN 978-80-275-2239-2

Dostál, Aleš  
**Pytlácké povídky. Dvanáct mysliveckých příběhů**

Překl. Essence, 2024, 160 s., váz. 299 Kč  
Prozaik Aleš Dostál (\*1946) se narodil v Ostravě, vystudoval Lesnickou fakultu Vysoké školy zemědělské v Brně a pracoval u Lesů České republiky. Je členem Obce spisovatelů a spolupracoval s Československou televizí a Filmovým studiem Barrandov.

ISBN 978-80-242-9994-5

Valová, Vladimíra  
**Ptáci jsou dosud nečitelní**

Překl. Vyšehrad, 2024, 176 s., váz. 349 Kč

Uhrančivé povídky o životě bez příkras. Stará paní se učí anglicky, aby přesvědčila Hercula Poirota, že není vrah. Mladý muž zjistí, že i plánovaná jízda vlakem se může změnit v cestu do neznáma.

ISBN 978-80-267-3009-5

## PŘÍBĚHY

Wallerová, Radka  
**Další, prosím. Jak se léčí Husákovy děti a jejich rodiny**

Překl. Mladá fronta, 2024, 176 s., váz. 399 Kč  
Jak se léčí Husákovy děti a jejich rodiče? Jak to vypadalo v ordinacích, nemocnicích, porodnicích či ozdravných od 50. do 80. let minulého století?

ISBN 978-80-204-6389-0

## ROMÁNY

Bardugo, Leigh  
**Familiář**

Překl. Chodilová, Dana, Praha: Fragment, 2024, 400 s., váz. 499 Kč  
Mystický příběh z renesančního Madridu. Od autorky bestsellerové série Šest vran. V ošuntělém domě uprostřed Madridu si posluhuвачka Luzia Cotadová pomáhá střípky magie, aby přečkala dny nekonečné dřiny.

ISBN 978-80-253-6976-0

Blake, Olivie  
**Atlasův komplex**

Překl. Jaňák, Jiří, Praha: Laser, 2024, 576 s., váz. 549 Kč  
Benedikt Juliard je amatérský dostihový jezdec, který sní o kariéře profesionála a vítězství ve Velké národní, jenomže ze dne na den je všechno jinak – trenér ho po obvinění z braní drog vyhodí ze stájí, údajně prý není ani dostatečně dobrý jezdec.

ISBN 978-80-242-6170-6

Dopitová, Michaela  
**Můj důvod žít**

Překl. Fragment, 2024, 312 s., brož. 369 Kč  
Romance o spřízněných duších, které se nikdy nestihly poznat. Nina musela dospět dřív než její vrstevníci, život s matkou závislou na alkoholu ji nedal jinou možnost.

ISBN 978-80-253-6971-5

Harvey, Gillian  
**Měsíc v Provence**

Překl. Byrne, Alena, Praha: Bourdon, 2024, 352 s., brož. 397 Kč  
Bývalá interiérová designérka Nicky si doposud dokázala se vším poradit, i když to neměla vždycky snadné. Po smrti manžela zvládla sama vychovat dvě dcery, které už jsou dospělé a vedou své vlastní životy, a Nicky si s hrstí může říct, že je to její zásluha.

ISBN 978-80-7611-188-2

Heller, Joseph  
**Hlava XXII**

Překl. Jindra, Miroslav, Zlín: Kniha Zlín, 2024, 528 s., váz. 449 Kč  
„Hlava XXII. ta mi zamotala hlavu.“ Ve své nejslavnější knize Joseph Heller na základě vlastních zkušeností s armádou píše o světě, v němž je vše postavené na hlavu.

ISBN 978-80-7662-716-1

Hooverová, Colleen  
**Na obtíž**

Překl. Jašová, Jana, Praha: Yoli, 2024, 312 s., brož. 399 Kč  
Vítěz Goodreads Choice Awards 2017 v kategorii Romance.

ISBN 978-80-284-0045-3

Klier, Iv  
**Jizvy ve hvězdách**

Překl. Košnar, Lubomír, Praha: Brána, 2024, 356 s., brož. 399 Kč  
Kyu a Jae žijí v Soulu a kdysi bývali nejlepšími kamarády, pak se ale odcizili a nyní se potkávají výhradně v basketbalovém týmu. Protože však oba chtějí vyhrát sezónu, jsou nuceni spolu strávit více času a znovu se sblíží.

ISBN 978-80-7498-734-2

Košnar, Frank  
**Poslední svědek**

Překl. Košnar, Lubomír, Praha: Brána, 2024, 336 s., váz. 399 Kč  
Wim prožil dětství v chudé amsterodamské rodině, a když Nizozemsko obsadili nacisté, musel odjet na nucené práce do Německa. Odtud se mu podařilo uprchnout a nějakou dobu skrývat, ale nakonec se ocitl v soukollí koncentračních táborů. Těžká práce, špina, nedostatek jídla, týrání ze strany dozorců, všudypřítomná smrt – Wimovi se podařilo přežít, avšak v dubnu 1945, když se k táboru Neuengamme blíží Spojenci, začnou Němci zahazovat stopy. Až čtyři tisíce vězňů naženou na zaoceánský parník Cap Arcona a chystají se loď potopit, aby se tak zbavili nepohodlných svědků svých zločinů.

ISBN 978-80-242-9853-5

Martíšková, Petra  
**Najednou**

Překl. Cooboo, 2024, 320 s., brož. 389 Kč  
Madison by na první setkání s Ryanem nejraději zapomněla. Dodnes netuší, co ji to napadlo, zachraňovat úplně cizího – i když tak sexy – kluka. Ti dva by nemohli být rozdílnější.

ISBN 978-80-7498-733-5

O'Roark, Elizabeth  
**Zúčtování s ďáblem**

Překl. Lalíková, Zuzana, Praha: Ikar, 2024, 312 s., brož. 399 Kč  
Na rameni mi sedí ďábel a každé pondělní ráno mi šeptá do ucha neslušné návrhy. Návrhy, které ignoruju... protože se všechny týkají Bena Tatea – mého kolegy, zloděje klientů a soka.

ISBN 978-80-249-5492-9

Oseman, Alice  
**Nick a Charlie. Novela k Srdcervácům**

Překl. Bičíková, Romana, Praha: Cooboo, 2024, 192 s., brož. 299 Kč  
Všichni ví, že Nick a Charlie jsou dokonalý pár – jsou nerozdělitelní. Ale teď Nick odchází na vysokou školu a Charlie zůstane na střední sám. Všichni se ptají, jestli zůstanou spolu, ale co je to za hloupou otázku?!

ISBN 978-80-7498-735-9

Oseman, Alice  
**Srdcerváci – exkluzivní vydání**

Překl. Bičíková, Romana, Praha: Cooboo, 2024, 304 s., váz. 499 Kč

Charlie je nervák a někdy až moc přemýšlivý kluk. Minulý rok pro něj nebyl dvakrát dobrý, ale aspoň už ho nikdo nešikanje. Nick Nelson je zase veselý, měkkosrdcatý hráč ragby.

ISBN 978-80-7498-691-8

**Quinnová, Julia**  
**Tajné deníky slečny Mirandy Cheeverové**

Překl. Zveřinová, Zdeňka, Praha: Ikar, 2024, 280 s., brož. 349 Kč  
V deseti letech Miranda Cheeverová vůbec nevypadá na to, že by se z ní jednoho dne mohla stát oslňující kráska. Pomalu se začíná smiřovat s tím, že od ní společnost příliš nečekává.

ISBN 978-80-249-5491-2

**Randall, Breanne**  
**Neblahé vedlejší účinky srdce-bolu a magie**

Překl. Křivánková, Anna, Praha: Laser, 2024, 384 s., brož. 449 Kč  
Sadie Revelare vždy věřila, že kletba čtyř zlomených srdcí, která je cenou za magii, má smysl. Když je ale její babička diagnostikována rakovina a zároveň a zároveň se do města po deseti letech vrací její první láska Jake McNealy, začíná se její pečlivě promyšlený život hroutit.

ISBN 978-80-242-0699-8

**Říhová, Zuzana**  
**Rok Proměny**

Praha: Argo, 2024, 198 Kč  
U Kafků je veselo. Maminka má radost, že se synek v sanatoriu správil, tatínek s chutí čte jeho inspekční zprávy z rodinné továrny na azbest. Franz zatím vzorně plní očekávání rodičů, ale jedině, na co při tom všem myslí, je vlastní psaní.

ISBN 978-80-257-4516-8

**Silvey, Catriona**  
**Potkáme se v jiném životě**

Praha: Bourdon, 2024, 376 s., brož. Thora z Velké Británie a Santi ze Španělska se náhodně poznávají v Kolíně nad Rýnem. Oba jsou ve městě cizinci, oba jsou mladí a oběma je ten druhý nepochopitelně blízký.

ISBN 978-80-7611-197-4

**Svobodová, Monika Alžběta**  
**Spláchnem to!**

Praha: XYZ, 2024, 280 s., brož. 349 Kč  
Pavle je pětáctiletý, je svobodná, bezdětná a nemá tušení, co si počít se životem. Dost často splachuje svou hořkost se svými přítelkyněmi sklenkou vína. Radek se snaží se svou ženou Kateřinou už třetím rokem o dítě.

ISBN 978-80-7683-631-0

**Thayne, RaeAnne**  
**Vánoce v Shelter Inn**

Překl. Selementová, Zuzana, Praha: Baronet, 2024, 336 s., váz. 399 Kč  
Natalie, jež vyrůstala v hotelu Shelter Inn, využila první příležitosti, aby z něj navždy odjela. Nyní její sestra potřebuje pomoc s dětmi a s vedením hotelu během sváteční sezony – a Nat ji nemůže odmítnout.

ISBN 978-80-269-2456-2

**Thorp, William**  
**Případ zabijáka z Golden State**

Překl. Prymak, Tereza, Praha: Bourdon, 2024, 152 s., brož. 299 Kč  
Kalifornie: 13 vražd, přes 50 útoků, 42 let trvajících vyšetřování. Příběh pátrání po „skutečném Hannibalu Lecterovi“. V roce 2018 oznámila americká policie zatčení „zabijáka z Golden State“ – pachatele více než 200 vloupání, 50 znásilnění a nejméně 13 vražd, který v 70. a 80. letech terorizoval Kalifornii.

ISBN 978-80-7611-198-1

**Ward, Penelope**  
**Až léto skončí**

Překl. Lalíková, Zuzana, Praha: Baronet, 2024, 288 s., váz. 399 Kč  
Co uděláte, když si letní dům vaší rodiny pronajme sexy starší muž? No, očividně se ztrapníte. Měla bych být na vysoké. Místo toho prožívám nejlepší období svého života jako pokojská.

ISBN 978-80-269-2445-6

**Zgustová, Monika**  
**Jsem Milena z Prahy**

Praha: Ikar, 2024, 192 s., váz. 299 Kč  
Milena Jesenská byla nadaná překladatelka, geniální novinářka, feministka a humanistka. A také blízká přítelkyně Franze Kafky. Román Jsem Milena z Prahy líčí její nevšední život ve čtyřech kapitolách.

ISBN 978-80-249-5510-0

## ROZHOVORY

**Novotný, Michal;**  
**Lišková, Karolína**  
**Tajemství zdravého pohybu**

Praha: Vyšehrad, 2024, 312 s., váz. 399 Kč  
Knižní rozhovor se známým fyzioterapeutem sportovních i filmových hvězd. Michal Novotný patří mezi světovou fyzioterapeutickou elitu.

ISBN 978-80-267-3017-0

## SCI-FI, FANTASY

**Begley, Jamie**  
**Viperova cesta**

Překl. Rajnošová, Jana, Praha: Baronet, 2024, 296 s., váz. 349 Kč  
Když Winter Simmonsová zjistí, že muž, s nímž poslední dva roky chodila, je ve skutečnosti Viper, prezident Posledních jezdců, nemá v úmyslu zničit si svoji pověst kvůli muži, který zradil její důvěru.

ISBN 978-80-269-2439-5

**Black, Holly**  
**Ztracené sestry**

Překl. Badalec, Petra, Praha: Coo-Boo, 2024, 56 s., brož. 229 Kč  
V Zemi vil, kde se snoubí krása s nebezpečím, bojovaly dvě lidské sestry o své místo na slunci. Zatímco Jude si vždy šla tvrdě za svým, Taryn si přišla opomíjena.

ISBN 978-80-7498-724-3

**Blacková, Holly**  
**Krutý princ – box**

Překl. Kolečáčová, Radka, Praha: CooBoo, 2024, 1144 s., váz. 1490 Kč  
Jude bylo sedm, když jí zabili rodiče a unesli ji spolu se sestrami na prohraný dvůr vil. Od té doby netouží po ničem jiném než zapadnout, najít si mezi vlami své místo a pokud možno získat také aspoň kousek moci a respektu.

ISBN 978-80-7498-698-7

**Herbert, Brian;**  
**Anderson, Kevin J.;**  
**Herbert, Frank**  
**Cesta k Duně**

Překl. Chodilová, Dana, Praha: Baronet, 2024, 472 s., váz. 499 Kč  
V tomto fascinujícím svazku si můžete přečíst nepublikované kapitoly a scény z Duny a ze Spasitele Duny. Dále část původní korespondence mezi Frankem Herbertem a proslulým vydavatelem W. Campbellem jr.

ISBN 978-80-269-2446-3

**Herbert, Frank**  
**Duna – box**

Praha: Baronet, 2024, 2808 s., brož. 2790 Kč  
Mladý Paul Atreides – dědic a následovník rodu Atreidů – odlétá na Arrakis, pouštní planetu, jež je jediným zdrojem výjimečného koření, nejdůležitější a nejceněnější látky ve vesmíru s podivuhodnými vlastnostmi.

ISBN 978-80-269-2421-0

**Hussar, Jakub**  
**X-Tal**

Praha: Argo, 2024, 520 s., váz. 688 Kč  
Hussarova druhá velká „historická“ science fiction X-Tal nás zavede na Coraab, skládku prastarých civilizací, aby nás formou osobních deníků seznámila s osudy Tala Makarda, příslušníka páté generace těžebních Pánů.

ISBN 978-80-257-4452-9

**Kadlečková, Vilma;**  
**Klíčník, Richard**  
**Mycelium VII: Zakázané směry**

Praha: Argo, 2024, 608 s., váz. 688 Kč  
Hvězdovláda se blíží. Psychotronika je na vzestupu. Zakázané směry jsou přístupné. Moc staré Církve Akkutiloxovy slabne. Končí všechno, co bylo. Lodě míří k Zakázaným směrům.

ISBN 978-80-257-3792-7

**Kadlečková, Vilma;**  
**Klíčník, Richard**  
**Mycelium VIII: Program apokalypsy**

Praha: Argo, 2024, 616 s., váz. 698 Kč  
Velkolepé vyvrcholení nejobsáhlejší české sci-fi sagy Mycelium je zde. Intriky, psychotronika a krvavé oběti. Všechno míří právě sem. Tohle už je konec. Ve chvíli vrcholící Hvězdovlády se rozhoduje o budoucí podobě světa.

ISBN 978-80-257-4351-5

**Kennedy, Raven**  
**Trpýtivá. Zlatá klec**

Překl. Lalíková, Zuzana, Praha: Baronet, 2024, 408 s., váz. 469 Kč  
Deset let jsem žila ve zlaté kleci. Jedné noci se ale vše změnilo. Zajala mě armáda Čtvrtého království a neví, zda z toho vyvážnu se zdravou kůží. Přípravuji se na bitvu a mě chtějí použít jako rukojmí při vyjednávání.

ISBN 978-80-269-2420-3

**Maasová, Sarah J.**  
**Dvůr mrazu a hvězd**

Překl. Svobodová, Ivana, Praha: CooBoo, 2024, 224 s., brož. 399 Kč  
Feyre, Rhysand a jejich nejbližší přátelé pracují na obnově Nočního

dvora i válkou zničené země. Ačkoli lidské královny i vládci kují pikle, ve Velarisu alespoň na chvíli nastala sváteční atmosféra.

ISBN 978-80-7498-685-7

**Maasová, Sarah J.**  
**Dvůr trnů a růží – box 1–4**

Praha: CooBoo, 2024, 2552 s., brož. 1990 Kč  
Když devatenáctiletá lovkyně Feyre zabije v lese vlka, zaútočí na ni podivný tvor. Odvléče ji do svého doupěte, které se ukáže být jiným světem. Tam zjišťuje, že tajemným únoscem je jedna z nesmrtelných bytostí, které kdysi vládly světu.

ISBN 978-80-7498-725-0

**Maasová, Sarah J.**  
**Půlměsíční město: Rod země a krve**

Překl. Svobodová, Ivana, Praha: CooBoo, 2024, 792 s., váz. 599 Kč  
Bryce měla perfektní život, skvělou práci a na programu jeden legendární večírek za druhým, jenže pak démon zavraždil její přítele a ona zůstala sama a zlomená. Když údajně zabíjác skončí za mřížemi, ale zločiny pokračují, Bryce se pustí do vyšetřování.

ISBN 978-80-7498-738-0

**Rowlingová, Joanne K.**  
**Harry Potter a Kámen mudrců – MínaLima**

Překl. Medek, Vladimír, Praha: Albatros, 2024, 368 s., váz. 999 Kč  
První díl slavné fantasy série v ohromujícím podání grafického studia MínaLima. Prožijte s Harrym Potterem jeho první rok ve Škole čar a kouzel v Bradavicích tak jako nikdy předtím!

ISBN 978-80-00-07368-2

**Slíva, Honza**  
**Masomlejnek: Šelma**

Praha: Epocha, 2024, 544 s., brož. 439 Kč  
Letěli na cizí planetu s cílem dobývat a vítězit. Již první den však přinesl větší ztráty, než si mohli dovolit. Luzná je peklem tvořeným cvakajícími čelistmi a spáry drásajícími maso.

ISBN 978-80-278-0208-1

## THRILLERY

**Ahnheim, Stefan**  
**Nic než pravda**

Překl. Bojanovský, Jaroslav, Praha: Kalibr, 2024, 368 s., váz. Zbrusu nový psychothriller od autora bestsellerové krimi série s Fabianem Riskem. Drásavý příběh o tom, jak vás mohou lži a vášně připravit o vaše sny. A pak i o život... Carl a Helene odjíždějí na dovolenou, aby se pokusili oživit vztah.

ISBN 978-80-284-0053-8

## literatura pro děti a mládež

## DOBRODRUŽSTVÍ

**Brezina, Thomas**  
**Klub Tygrů – Samurajův meč**

Překl. Steidlová, Dagmar, Praha: Fragment, 2024, 136 s., váz. 229 Kč  
Kamarádi z Klubu Tygrů se vypravili na samurajskou show. Představení

v městském divadle se ale změnilo v noční múru. Zakuklení lupiči vtrhli na jeviště, vystupujícího bojovníka omámili, vytrhli mu z ruky drahocenný meč a uprchli.

ISBN 978-80-253-6908-1

**Brezina, Thomas**  
**Klub Tygrů – Záhada opuštěné vily**

Překl. Steidlová, Dagmar, Praha: Fragment, 2024, 120 s., váz. 229 Kč  
Ve vile za městem kdysi bydlel se svojí rodinou jistý vědec. Pak ale všichni náhle zmizeli a už je nikdo nikdy nespasil. Další nájemníci toto místo vždy rychle opustili a dům chátral.

ISBN 978-80-253-6909-8

**Březinová, Ivona**  
**V pasti dravé felky**

Praha: Albatros, 2024, 120 s., váz. 299 Kč  
Gang odvážných versus blesková povodeň. Šestá kniha ze série GO! Šestici kamarádů z Gangu odvážných zastihne při výletu do soutěsek v Hřensku blesková povodeň.

ISBN 978-80-00-07498-6

**Foglar, Jaroslav**  
**Stínadla se bouří**

Praha: Albatros, 2024, 256 s., brož. 449 Kč  
Po několika měsících klidu jsou Stínadla opět v pohybu. Nečekaná zpráva o znovunalezení ježkovi v kleci spustí smršť nových událostí, vontské hnutí ožije a schyluje se k volbě Velkého Vonta.

ISBN 978-80-00-07471-9

**Hunterová, Erin**  
**Kočičí válečníci (2) – Oheň a led**

Překl. Petráková, Hana, Praha: Albatros, 2024, 304 s., brož. 269 Kč  
Druhý díl rozsáhlé sagy Kočičí válečníci začíná v době bezlístí. Domácí mazlíček Zrzek dostává nové jméno Ohnivous. Povýší mezi válečníky, ale respektuje ho velitelka a starší v klanu?

ISBN 978-80-00-07420-7

**Chapmanová, Linda**  
**Osudoví kamarádi: Tajemný lektvar**

Překl. Dvořáková Tripesová, Šárka, Praha: Mladá fronta, 2024, 176 s., váz. 299 Kč  
Dospělí v malém pobřežním městečku, kde kamarádky Majka, Lotka, Róza a Ivet bydlí, se najednou začínou chovat jako děti. Osudoví kamarádi jsou tím znepokojení a mají podezření, že temné síly opět udeřily.

ISBN 978-80-204-6399-9

**London, Jack**  
**Bílý tesák**

Překl. Svoboda, Vladimír, Praha: Albatros, 2024, 176 s., váz. 269 Kč  
Znáte příběh Bílého tesáka, psa, v jehož žilách koluje vlčí krev? Jeho příběh přečtete se zatajeným dechem. Od prvních štěňáčích krůčků až po tvrdé zápasy dospělého psiho samotáře.

ISBN 978-80-00-07497-9

## ENCYKLOPEDIE

**Bunting, Philip**  
**Nejděsnější zvířata na světě. Nebo ne?**

Překl. Hajzmanová, Kateřina, Praha: Albatros, 2024, 80 s., váz. 399 Kč



Jistý muž jednou řekl: „Jediné, čeho se musíme bát, je strach samotný.“ A těsně poté ho sežral medvěd... Je tady další z edice zábavných encyklopedií Philipa Buntinga – tentokrát ze světa zvířat, která nám nahánějí největší strach.  
**ISBN 978-80-00-07334-7**

## KOMIKSY

**Dasnes, Nora**  
**Na kočičí svědomí**  
Překl. Jindřišková, Jitka, Praha: Albatros, 2024, 248 s., brož. 399 Kč  
Deníkový komiks o dospívání a první lásce nejen pro fanoušky Srdcevačů. Dvanáctiletá Tuva a její dvě nejlepší kamarádky se po prázdninách vracejí do školy.  
**ISBN 978-80-00-07507-5**

**Gosciny, René**  
**Lucky Luke: Město duchů**  
Překl. Láznovský, Michal, Praha: Crew, 2024, 48 s., brož. 179 Kč  
Nový příběh slavné westernové komediální série!  
**ISBN 978-80-7679-643-0**

**Yang, Gene Luen**  
**Komiksový Clash 3**  
Překl. Komprdová, Zuzana, Praha: Crew, 2024, 144 s., brož. 299 Kč  
Legendární legendy o legendózných hrdinskostech! ZŘETE! Ilustrovaná dobrodružství mladého golema a jeho nejlepšího kamaráda čaroděje!  
**ISBN 978-80-7679-642-3**

**Young, Skottie**  
**Nesnáším Pohádky 6: Do poslední Gerdy**  
Překl. Talián, Michael, Praha: Crew, 2024, 128 s., brož. 349 Kč  
Smrt z rukou tisíce Gerdy! Král Mrakoslav hodlá dokončit, co se jeho sestře, královně Mrakétě, nikdy nepodařilo: vykopnout Gerdu NADOBRO z Pohádkova!  
**ISBN 978-80-7679-625-6**

## LEPORELA

**Galewska-Kustra, Marta**  
**Péta se učí mluvit**  
Překl. Plasová, Anna, Praha: Pikola, 2024, 40 s., 329 Kč  
Seznamte se s Péťou a jeho veselou rodinkou! Krásně ilustrované lepoporelo se stane oblíbeným průvodcem při prvních krůčcích v mluvení.  
**ISBN 978-80-284-0127-6**

## POHÁDKY

**Březinová, Ivona**  
**Zajíc Krajíc**  
Praha: Mladá fronta, 2024, 96 s., váz. 299 Kč  
Je krásný den, slunce hřeje a na šipkovém keři raší první listy. Copak se to ale pod ním ukrývá? To je přece zaječící pelíšek! Bydlí v něm šest sourozenců, kteří neustále tropí nějaké roztápný.  
**ISBN 978-80-204-6390-6**

**Casey, Dawn**  
**Zimní pohádky**  
Překl. Eliáš, Petr; Michalíková, Adéla, Praha: Albatros, 2024, 96 s., váz. 429 Kč  
Zima vždy byla časem vyprávění příběhů. Večery jsou dlouhé,

venku je brzo tma a představitost se rozjíždí naplno... Uveleďte se u krbu s touto překrásnou sbírkou pohádek, které oslavují divy zimního období!  
**ISBN 978-80-00-07461-0**

**Erben, Karel Jaromír;**  
**Němcová, Božena**  
**Pohádky**  
Praha: Albatros, 2024, 112 s., váz. 299 Kč  
Reedice úspěšného výboru českých klasických pohádek našich největších pohádkářů.  
**ISBN 978-80-00-07501-3**

**Flemingová, Lucy**  
**Duběnka. Holčička z koruny stromu**  
Překl. Eliáš, Petr, Praha: Albatros, 2024, 32 s., váz. 349 Kč  
V koruně vysokého stromu žije stromová vila jménem Duběnka. Nejraději by celé dny jen dováděla, tancovala a pořádala čajové dýchánky se zvířecími kamarády. Ale jak se začíná měnit roční období a do vzduchu se vkrádá chlad, vše kolem se ukládá k zimnímu spánku.  
**ISBN 978-80-00-07508-2**

**Gudasová-Neuvirthová, Karolína;**  
**Šefrnová, Tereza**  
**Karol a Kvído – Jak se Karol a Kvído poznali**  
Praha: Fragment, 2024, 88 s., váz. 299 Kč  
Oblíbená hudební dvojice Karol a Kvído přináší dětem 12 krátkých vzdělávacích a vesele ilustrovaných pohádek, které jsou propojeny s písničkami.  
**ISBN 978-80-253-6996-8**

**Kalousek, Jiří; Čtvrtěk, Václav;**  
**Gebhartová, Vladimíra**  
**Kobť z Kocourkova**  
Praha: Albatros, 2024, 88 s., váz. 269 Kč  
Asi už jste se také mnohokrát převědčili, že být chytrý, důvtipný a vtipný se v životě vyplácí. Na to postupně přišli i jezevec, opička, medvěd, husa, myška, kotě a další hrdinové této hravé knížky.  
**ISBN 978-80-00-07511-2**

**Karas, Ivan**  
**Jak se budí medvědi**  
Praha: Agentura Rubico, 2024, 96 s., brož. 159 Kč  
Čtrnáct pohádek o dvou lesních skřítcích, kteří se kamarádí s malým děvčátkem s culíky, jež je navštěvuje a prožívá s nimi nejruznější příhody. V pohádkách se děti setkají také se zvířátky, ptáčky, a dokonce i s nadpřirozenými bytostmi.  
**ISBN 978-80-7346-331-1**

**Schwartzová, Gesa**  
**Ola a svět plný kouzel**  
Překl. Krupíčková, Barbora, Brno: CPress, 2024, 144 s., váz. 229 Kč  
Tančící sníh – tak podle Oly voní magie. Ale ona kouzelné bytosti také vidí! Je totiž Věduka. Ola ví, že existují – víly, vodní démoni nebo lovci snů. Ale normální jí to nepřípadá.  
**ISBN 978-80-264-5353-6**

**Vodňanský, Jan**  
**Máme doma gorilu**  
Praha: Albatros, 2024, 64 s., váz. 299 Kč

Alois Mikulka, Jan Vodňanský a s nimi spousta zábavy pro malé i větší! Znáte pohádku o vystudovaném princezně a o knihomůlcích, hodných skřítcích, kteří za pana Vodňanského napsali pohádku? A básničku Sluně stůně?  
**ISBN 978-80-00-07506-8**

## PRO DĚTI

**Buddeus, Ondřej**  
**Uááá!**  
Praha: Meander, 2024, 24 s., 348 Kč  
Mezi večeri a uspáváním se toho vždycky stane víc, než je v plánu. Propukají závěrečná dobrodružství dne, hraje se na všechno možné (i na nervy) a přitom se děti mění v nepoznané bytosti.  
**ISBN 978-80-7558-275-1**

**Cuevas, Adrianna**  
**Monster High: School Spirits – Nezapomenutelný děs**  
Překl. Farnesi, Magdaléna, Praha: Coobook, 2024, 224 s., brož. 299 Kč

Nové strašidelné dobrodružství z Monster High! Na Monster High se chystá každoroční talentová soutěž a Frankie Steinová nemůže přijít na to, čím by mohla zaujmout ona.  
**ISBN 978-80-7498-732-8**

**Čupová, Kateřina**  
**Omrzlina**  
Brno: Host, 2024, 56 s., váz. 369 Kč  
O Miše se říká, že si vymýšlí. Někdy možná. Trošku. Ale tenhle příběh, ten se natuty stal! Někdo vidí kopu sněhu a řekne: Kopa sněhu. A Miša? Miša vidí sněžný hotel se sjezdovkou.  
**ISBN 978-80-275-2218-7**

**de Saint-Exupéry, Antoine**  
**Malý princ – Malá obrazová kniha**  
Překl. Stavínková, Zdeňka, Praha: Albatros, 2024, 60 s., váz. 799 Kč  
Malý princ byl napsán a vydán za války, jeho autor Antoine de Saint-Exupéry (1900–1944) byl letec a spisovatel známý i svou tvorbou pro dospělé (romány Noční let, Válečný pilot, Citadela aj.).  
**ISBN 978-80-00-07389-7**

**Domácí zvířata. Kočka**  
Praha: Albatros, 2024, 12 s., lepor., 149 Kč  
Poznávací lepoporelo pro děti! Základní domácí zvířata v realistické výrazné kresbě (pes, kočka, koza, kráva, ovce, králík, slepice...). Malý formát, určený nejmenším dětem.  
**ISBN 978-80-00-07408-5**

**Dziubaková, Emilia**  
**Rok v lese: Drobečci**  
Překl. Halfarová, Anna, Brno: Host, 2024, 12 s., váz. 359 Kč  
Pokračování oblíbené hledací knížky vezme děti na výpravu do (nejen) hmyzího světa!  
**ISBN 978-80-275-2244-6**

**Eichlerová, Ilona;**  
**Havlíčková, Jana**  
**Logopedické písničky**  
Praha: Fragment, 2024, 104 s., váz. 269 Kč  
Procvičování správné výslovnosti pomocí říkanek napsaných na melodie známých lidových písniček? To

je ono! Z povinnosti cvičit logopedii se stane zábava, kterou si užijí děti i dospělí.  
**ISBN 978-80-253-6973-9**

**Erne, Andrea**  
**Bagry, traktory a nákladáky**  
Překl. Müller, Ondřej, Praha: Albatros, 2024, 16 s., brož. 299 Kč  
Jaké existují nákladáky? Jak pracuje traktor? Proč mají bagry pásy? Na tyto i další otázky naleznete odpovědi v další knížce z oblíbené edice Už vím proč. Vše o strojích na čtyřech, ale i více kolech.  
**ISBN 978-80-00-06783-4**

**Gernhäuserová, Susanne**  
**Najdi mě: Na statku**  
Překl. Kolezar, Michal, Praha: Albatros, 2024, 22 s., 229 Kč  
Na statku je spousta práce! Musí se zorat pole, sklídit obilí nebo posekat louku. Najdeš na obrázku cisternu, lopatu nebo třeba kohouta?  
**ISBN 978-80-00-07298-2**

**Harašová, Helena;**  
**Chytilová, Lenka**  
**Vída, věda! Naše povedená oslava**  
Praha: Albatros, 2024, 32 s., váz. 299 Kč  
Fyzika a matematika... Říká se o nich, že jsou to nudné a složité vědy. Nic pro děti, které touží po zábavě a dobrodružství. Jenže je to právě naopak! Tahle kniha ti to dokáže a zodpoví při tom spoustu důležitých otázek.  
**ISBN 978-80-00-07341-5**

**Hášová Truhelková, Lucie**  
**Traktory**  
Praha: Albatros, 2024, 48 s., váz. 299 Kč  
Chcete nahlédnout do kabiny i pod kapotu nejruznějších typů traktorů? Tak nastartujte svoji zvědavost a pojďte zjistit, z jakých součástek se skládají a co všechno dokážou.  
**ISBN 978-80-00-07499-3**

**Jechová, Šárka**  
**Úplně první čtení**  
Praha: Agentura Rubico, 2024, 88 s., brož. 109 Kč  
Kniha plná krátkých textů pro děti je rozdělena na hádanky, vtipy, příběhy, jazykolamy a úkoly. Hravé texty pobaví a současně pomáhají zlepšovat schopnost čtení, slovní zásobu i logické myšlení.  
**ISBN 978-80-7346-332-8**

**Kalábová, Naděžda**  
**Hry s papírem a na papíře**  
Praha: Fragment, 2024, 120 s., brož. 249 Kč

Chybí vám inspirace na hry jen s tužkou a papírem? Sáhnete po naší knize! Najdete zde dostatek nápadů na tvořivé aktivity, které rozvíjí dětskou fantazii, vynalézavost či schopnost tvořit.  
**ISBN 978-80-253-7003-2**

**Kelly, Mary**  
**Příběhy se šťastným koncem – Zasněžená červenka**  
Překl. Lopatová, Zofie, Praha: Fragment, 2024, 128 s., váz. 229 Kč  
Evan s Hanou najdou ve sněhu promrzlou červenku. Chytla se do pastí a nemůže se vybat. Hned zavolají na pomoc zvířecí

záchranáře. Podaří se jim ptáčka vyprostit včas?  
**ISBN 978-80-253-6914-2**

**Kinney, Jeff**  
**Deník malého poseroutky**  
Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Coobook, 2024, 224 s., váz. 269 Kč  
Když je vám tak jedenáct, může to být fakt opruz. A nikdo to neví líp než Greg Heffley, protože se najednou ocitl na škole, kde mají poseroutkové, jako je on, naráží každý den na chodbách do kluků, kteří jsou větší a silnější.  
**ISBN 978-80-7661-996-8**

**Kinney, Jeff**  
**Deník malého poseroutky 10 – Staré dobré časy**  
Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Coobook, 2024, 224 s., váz. 269 Kč  
Za starých časů se žilo líp. Nebo ne? Tohle je otázka, kterou si Greg Heffley klade, když se jeho město rozhodne dobrovolně odpojit od elektriny.  
**ISBN 978-80-7498-671-0**

**Kinney, Jeff**  
**Deník malého poseroutky 9 – Výlet za všechny peníze**  
Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Coobook, 2024, 224 s., váz. 269 Kč  
Rodinný výlet, to by měla být velká legrace... pokud samozřejmě nejste Heffleyovi. Cesta začala slibně, ale pak přišlo hned několik špatných odboček. Záchody na benzínce, vyšinutí racci, pomáchaný nárazník a prase na útku.  
**ISBN 978-80-7498-672-7**

**Knauerová, Marta**  
**Vánoční králíček**  
Brno: CPress, 2024, 180 s., váz. 349 Kč  
Velké vánoční králíčkování. Antonie má jediné vánoční přání. Najít pod stromkem malého bílého králíčka... Bílého jako sníh. Namísto něj jí do života vpadne velký a pěkně divoký králík Rabík. Černý jako noc.  
**ISBN 978-80-264-5363-5**

**Krolupperová, Daniela**  
**Vánoční tramvaj. S vloženým pracovním sešitem**  
Praha: Albatros, 2024, 72 s., váz. 299 Kč  
Venku sněží, prvníáček Víta se těší na Ježíška a na tatínka, který se vrací domů z daleké ciziny. Vánoce oslaví všichni tři spolu! Večer, než Víta usne, ještě vyskočí z postýlky, aby se podíval na konečnou stanici pod okny.  
**ISBN 978-80-00-07416-0**

**Ledecká, Zoya**  
**Jak si Kazi hledal domeček**  
Překl. Maršíček, Barbora, Praha: Albatros, 2024, 48 s., váz. 299 Kč  
Ahoj, já jsem Kazi. Víte, jak je těžké najít domov, když vás nikde nechťejí? A víte, co se stane se zubem, když vypadne? Roztomilá obrázková knížka, která s humorem a nadhledem učí děti, jak se starat o zoubky.  
**ISBN 978-80-00-07459-7**

**Lindgrenová, Astrid**  
**Děti z Bullerbynu**  
Překl. Mencák, Břetislav, Praha: Albatros, 2024, 280 s., váz. 399 Kč

Nestárnoucí klasika ve výročním vydání s ilustracemi Terezy Koupčkové. Astrid Lindgrenová je nositelkou Ceny Hanse Christiana Andersena a s jejími knihami pro děti vyrosto už mnoho generací čtenářů.  
**ISBN 978-80-00-07514-3**

**Miková, Marka**

**Stromy, kořeny a kluk**

Praha: Argo, 2024, 136 s., váz.

298 Kč

Stromy, zvláště ty staré, jsou svědky spousty událostí a příběhů z dávné i nedávné historie lidstva. Ale věděli jste, že je také umět vyprávět a posílat si depše napříč zeměkouli? Nevěříte?

**ISBN 978-80-257-4490-1**

**Moje povolání Hrdina – 3 příběhy se zvuky**

Riřany: Junior, 2024, 18 s., 329 Kč

Otevřete oči dokořán, výprava do světa vidění právě začíná! To, co vypadá jako samozřejmost, je plně překvapení a jedinečnosti. To, že máme dvě oči a vidíme věci před sebou, vůbec neznamená, že na zemi nejsou tvorové, kteří mají oči více.

**ISBN 978-80-7267-802-0**

**Nieländer, Peter**

**Náradí**

Překl. Kolečar, Michal, Praha: Albatros, 2024, 16 s., brož. 269 Kč

Jak obrousit dřevo? K čemu slouží pila a jak pevně utáhnout šroub? To všechno se dozvíš z nové interaktivní knížky, která vychází z naučné edice Už vím proč?

**ISBN 978-80-00-07405-4**

**Nonfreeusernames**

**Den po dni**

Praha: CooBoo, 2024, 292 s., brož. 399 Kč

Pro Addie jsou Vánoce nejlepší část roku, letos to ale vypadá na propadák. Máma s tátou jsou prý, nejlepší kámoš se stěhuje, navíc ji pomlouvá půlka školy. Jenže 1. prosince se stane něco, díky čemu dá svátkům ještě šanci.

**ISBN 978-80-7498-737-3**

**Sekaninová, Štěpánka**

**Toaletní trháč aneb všechno, co jste chtěli vědět o hovínku**

Praha: Albatros, 2024, 48 s., váz. 299 Kč

Zábavný průvodce světem záchodových záhad. Toaletní trháč začíná! V hlavní roli: Hovínko a Pšouk. Všichni se s nimi každodenně setkáváme, aniž bychom se nad nimi hlouběji zamysleli.

**ISBN 978-80-00-07436-8**

**Schuldová, Kerstin M.**

**Na stavbě**

Překl. Rieb, Tomáš, Praha: Albatros, 2024, 16 s., brož. 299 Kč

V této malé knížce pro nejmenší najdete informace, jak se staví dům nebo jak se staví silnice. Co vše se může na stavbě stát, které stroje pomáhají, co dělá stavební dělník a jaké nářadí na stavbě řemeslníci potřebují.

**ISBN 978-80-00-07475-7**

**Stowell, Louie**

**Loki: zlý bůh se učí vládnout světu**

Překl. Kadlecová, Eva, Brno: CPress, 2024, 288 s., váz. 399 Kč

Loki v divadelní roli záporáka? Tak to bude fakt drama! S Lokiho pokusy o spořádání života začíná vypadat vážně bleď.

**ISBN 978-80-264-5394-9**

**Tascas, Zuzana**

**Hry s angličtinou**

Praha: Agentura Rubico, 2024, 88 s., brož. 109 Kč

Kniha plná zábavných her zaměřených na podporu učení angličtiny. Hry jsou vhodné pro domácí prostředí i do škol a školek, jsou nenáročné na přípravu i pomůcky.

**ISBN 978-80-7346-383-0**

**Žáček, Jiří**

**Láry fáry, třesky plesky**

Praha: Šulc – Švarc, 2024, 224 s., váz. 339 Kč

Úsměv a smích rosvěcují svět. Přesně tak působí ilustrace Adolfa Borna a humor Jiřího Žáčka v knížce Láry fáry, třesky plesky.

**ISBN 978-80-7244-508-0**

## PRO MLÁDEŽ

**Baudet, Stephanie**

**Sherlock Holmes – Upír v Sussexu**

Překl. Kupková, Tereza, Praha: Fragment, 2024, 96 s., váz. 269 Kč

Sherlock Holmes a doktor Watson už přišli na kloub kdejaké záhade. Nad případem, který řeší teď, jim však zůstává rozum stát. Navštívil je rozrušený manžel, který by rád s jejich pomocí pochopil podivné chování své ženy.

**ISBN 978-80-253-6974-6**

**Keck, Gecko**

**Mikrozločiny: Sherlock Holmes a smrt z Temže**

Překl. Knotková, Radka, Praha: Edika, 2024, 48 s., brož. 299 Kč

Zločincům v patách se Sherlockem Holmesem. Zločin nikdy nespí, a to ani v Londýně. Stíny a uličkami se plíží lupiči, vrazi i zlodějíčci. Legendární detektiv Sherlock Holmes se tak musí z odpočinku vrátit zpět k práci, aby Scotland Yardu pomohl.

**ISBN 978-80-266-2008-2**

## PŘÍBĚHY

**Carrasco, Raimon**

**Příběh Vánoc**

Překl. Dadlíková, Barbora, Praha: Fragment, 2024, 38 s., 299 Kč

Jak vznikly Vánoce, které dnes slaví lidé po celém světě? Zastavte se na chvíli u úspěchaném adventním čase a seznámte se s příběhem o narození Ježíška.

**ISBN 978-80-253-6820-6**

**Lindgrenová, Astrid**

**Vánoční příběhy**

Překl. Šebesta, Karel; Mencák, Břetislav; Vrbová, Jarka, Praha: Albatros, 2024, 120 s., váz. 299 Kč

Výbor krásných vánočních příběhů oblíbené švédské spisovatelky. Některá vyprávění jsou čtenářům dobře známá z knížek, které u nás vyšly, takže se opět setkáte s Madynkou, Lottou z Rošťácké uličky i s dětmi z Bullerbynu.

**ISBN 978-80-00-07509-9**

**Webbová, Holly**  
**Vánoční příběhy: Záchrana levhartů**

Překl. Štěpánková, Lenka, Brno: CPress, 2024, 184 s., váz. 249 Kč

Během výletu do zoo je Isabella jediná z rodiny, kdo zahlédne plachého sněžného levharta. Zvíře ji fascinuje natolik, že se rozhodne dozvědět se o něm co nejvíce.

**ISBN 978-80-264-5398-7**

## SCI-FI, FANTASY

**Black, Holly**

**Věžův trůn**

Překl. Badalec, Petra, Praha: Coo-Boo, 2024, 392 s., brož. 499 Kč

Princ Doubek platí za svou zradu. Aby přežil uvěznění na leďovém severu, musí zapojit veškerou svou vypočítavost a šarm. Nejvyšší král Cardan a královna Jude jsou ochotni udělat cokoliv, aby se jim vrátil jejich ukradený dědic.

**ISBN 978-80-7498-731-1**

**Haig, Matt**

**Otec Vánoce a já**

Překl. Křestanová, Dominika, Praha: Argo, 2024, 272 s., flexovazba, 398 Kč

Od autora bestselleru Půlnoční knihovna. To je nadělení! Vánoce jsou v ohrožení! Vyrůstá mezi samými elfy není vždycky úplná pohoda, zvlášť když jste člověk.

**ISBN 978-80-257-4487-1**

**Helgheim, Odin**

**Ragnarök 3: Bůh hromu**

Překl. Jindřišková, Jitka, Praha: Garmond, 2024, 128 s., váz. 399 Kč

Dva mladí Vikingové, udatný Ubba a odvážná Thyra, putují zamrzlou krajinou severu, aby získali božské dary, s jejichž pomocí vyléčí své blízké doma. Jejich vesnici napadl hrozný vlk, který v létém boji zabil chlapcovu matku.

**ISBN 978-80-7407-680-0**

**Hlaváčková, Kristina**

**Dračí oči – Pramen moci**

Praha: Fragment, 2024, 392 s., brož. 399 Kč

Bašta je zničena a její pán mrtve. Bujaré oslavy ještě neutichly a trosmi už znovu zní hukot magického náboje. Nikdo mu však naslouchá. Jen Strážci jsou neklidní.

**ISBN 978-80-253-6864-0**

**Maasová, Sarah J.**

**Dvůr křídel a zmaru**

Překl. Svobodová, Ivana, Praha: CooBoo, 2024, 720 s., brož. 599 Kč

Feyre se vrací zpátky na Jarní dvůr, aby získala informace o Tamlinově armádě a odhalila plán krále, který hodlá království Prythian napadnout a zničit.

**ISBN 978-80-7498-688-8**

**Maasová, Sarah J.**

**Dvůr mlhy a hněvu**

Překl. Svobodová, Ivana, Praha: CooBoo, 2024, 664 s., brož. 599 Kč

Feyre překonala překážky, které ji bránily k návratu na Jarní dvůr. Ovšem za příliš vysokou cenu. Dle dohody musí trávit vždy část roku u Rhy-sanda, knížete Půlnočního dvora.

**ISBN 978-80-7498-684-0**

**Maasová, Sarah J.**

**Dvůr stříbrných plamenů**

Překl. Svobodová, Ivana, Praha: CooBoo, 2024, 728 s., brož. 599 Kč

Nesta Archeron se marně snaží zapomenout na hrůzy války a vydobýt si své místo mezi vznešenými vilami. Na Nočním dvoře navíc stále potkává Cassiana, který ji přivádí k zuřivosti... a zároveň ji nebezpečně přitahuje.

**ISBN 978-80-7498-686-4**

**Maasová, Sarah J.**

**Královna stínů**

Překl. Svobodová, Ivana, Praha: CooBoo, 2024, 656 s., brož. 499 Kč

Ztratila všechny, které milovala. Celaena Sardothien se vrací zpátky do říše a jediné, po čem touží, je pomsta. Brzy si ovšem uvědomí, že ve hře je mnohem víc – musí osvobodit prince Dorianu, kterého pomocí magie ovládá král ze skleněného hradu.

**ISBN 978-80-7661-978-4**

**Maasová, Sarah J.**

**Půlměsíční město: Rod plamene a stínu**

Překl. Jašová, Jana, Praha: CooBoo, 2024, 824 s., váz. 699 Kč

Bryce nikdy nečekala, že uvidí jiný svět než Midgard, ale když už se tak stalo, chce jediné – vrátit se. V Midgardu je všechno, co miluje: její rodina, její přátelé, její druh. Jak se tam ale bezpečně dostat, když neví, komu může věřit?

**ISBN 978-80-7498-736-6**

**Rowlingová, Joanne K.**

**Harry Potter a Tajemná komnata**

Překl. Medek, Vladimír, Praha: Albatros, 2024, 368 s., váz. 449 Kč

Harry si za uplynulé léto prožil ty nejhorší narozeniny v životě, dostal několik zlověstných varování od domácího skřítky Dobbyho a od Dursleyových ho nakonec musel zachránit Ron Weasley v kouzelném létajícím autě.

**ISBN 978-80-00-07402-3**

## vysokoškolská skripta; učebnice

## CHEMIE

**Bárta, Ondřej; Bártová, Iveta; Kotrle, Kamil a kol.**

**Obecná a anorganická chemie: Příklady a úlohy**

Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 1. vyd., 204 s., 191 Kč

Předkládaná skripta jsou koncipována jako studijní materiál pro studenty chemických oborů a učitelství chemie pro střední a základní školy.

**ISBN 978-80-244-6496-1**

## ÚČETNICTVÍ

**Müllerová, Libuše;**

**Šindelář, Michal**

**Účetnictví osobních a kapitálových obchodních společností**

Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2024, 2. přepr. vyd., 136 s., brož. 244 Kč

Předkládaná sbírka textů, příkladů a úloh je základní učební pomůckou ke kursu 1FU306 – Účetnictví v různých právních formách podnikání.

**ISBN 978-80-245-2531-0**

## ZDRAVOTNICTVÍ

**Kamínek, Milan;**

**Koranda, Pavel;**

**Potáček, Jaroslav a kol.**

**Nukleární medicína**

Olomouc: Univerzita Palackého, 2024, 2. vyd., 192 s., 296 Kč

Nukleární medicína je lékařský obor, který využívá aplikace radiofarmak pro diagnostické a léčebné účely. V posledních letech bylo dosaženo významného pokroku ve vývoji nových detektorů pro SPECT, SPECT/CT a PET/CT.

**ISBN 978-80-244-6502-9**

## mapy a atlasy

## MAPY

**Česká republika – Tschechien – Czechia**

Praha: Agentura Rubico, 2024, 136 s., váz. 349 Kč

Kniha představuje ve třech jazycích to nejkrásnější, nejznámější, nejzajímavější z naší země a láká k návštěvě České republiky.

**ISBN 978-80-7346-319-9**



Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvou o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.




## Informace z redakce

Záznam o vydané knize uveřejněný v bibliografii Knižních novinek, která slouží nejen nakladatelům a knihovnám, ale i knihkupcům a čtenářům, můžete doplnit barevnou reprodukcí obálky za zvýhodněnou cenu 500 Kč. (K uvedeně ceně se účtuje 21 % DPH.)



# KŘÍŽOVKA O CENY

Vylušti tajenku a získej knihu z kriminální série Trujkunt, kterou vydává nakladatelství Argo. Otázka zní: Jak se jmenuje ulice, kde v detektivním románu *Prorok* bydlí Mádlovi?

<div>TRUJKUNT</div> <div>DETEKTIVNÍ PŘÍBĚH</div> <div></div> <div>PROROK</div> <div>PETR SAGITARIUS</div>				POM.: LAKA, OKUJ, RTL	ŠUPINA ŽHAVÉHO KOVU	CITOSLOVCE STRAŠENÍ	BRÁNIT V UPADNUTÍ	DOKAP	OSTRAVA (ST. SPZ)	DESKA NA VÁLENÍ	STŘEDO- VĚKÝ KOČOVNÍK	JAKŽ TAKŽ	OBYVA- TELKA ITÁLIE
OHODNOTITI BODOVĚ													
ČASTO KUPOVAT (KNIŽNĚ)													
UTLOUCT							CIZOKRAJNÁ PRYSKYŘICE						
JMÉNO HERCE KUKURY								NĚMECKÁ TV STANICE OBLINNÝ NA CHLĚB					
OBYVATEL ALSASKA				HODNĚ (EXPRES.) SLUNEČNÍ JAS (BÁS.)					POKUD (SLOVEN- SKÝ) SKICA				
ŽENA S ASTENÍ													
NOVOPOHANSKÁ SLAVNOST				LSTIVÍ (KNIŽNĚ)	2 (ŘÍMSKY)	PŮDA	LITERÁRNÍ LISTY (ZKR.)	RÁMOVÁ PILA			SUŠENÉ PEČIVO	VÝTAŽEK Z BYLIN	
SEKRET SLIZNICE							DRAVÝ PTÁK	VYPRÁVĚT	MÁMY DOPLĚST "SE"				
NEJVĚTŠÍ KONTINENT							KLADNÁ ELEKTRODA AMPÉRŽÁ- VIT (ZN.)			STAROŘÍM- SKÝ PENÍZ			
INICIÁLY ZPĚVAČKY TYLER					ŠIROKÁ OBLÍBENOST TYPIČTÍ PRO ITÁLI					FORMA	TYP VOZU ZNAČKY FORD OBOHACENÝ KYSLÍK -O-		
A TAKÉ NE (SPOJKA)						ZVLÁŠT- NOST SPISOVATEL IDYL							
TNOUTI						TĚSNĚ (HOVOROVĚ) BELGICKÉ LÁZNĚ					TROPICKÝ JEŠTĚR	MRAVNÍ ZÁKLADY (KNIŽNĚ)	
CESTOVATEL (MARCO)				ASTROP. DATA SYSTEM (ZKR.) ODSTAVEC (OZN.)		VILNÍ POLOBO- HOVĚ BOD V DŽUDU							
MOŘŠTÍ LÁČKOVCI							TAKTO AFRICKÝ SLON			NATAN (DOMÁC.) INICIÁLY EDISONA			
LYŽAŘSKÉ KROKY							LETIŠTĚ TATRY (KÓD) ELEKTRIZACE ŽELEZNIC (ZKR)				ROKYCANY (ST. SPZ) TUMÁŠ		
LÉČKY						HONČA- ROVO JMÉNO				RÁDCE MOHAMEDA			
MALÝ OTA						ŘEZACÍ NÁSTROJE				ČÁROVÉ KÓDY			

Odpověď zašlete do 17. 11. na email [soutez@argo.cz](mailto:soutez@argo.cz) a do předmětu napište TAJENKA. Tři výherce odměníme knihou.

## AUTISTKY: O ŽENÁCH NA SPEKTU



Clara Tornvallová je autistka, která si tuto diagnózu potvrdila až ve dvaačtyřiceti letech. V knize *Autistky: O ženách na spektru* (vydává Host) mísí vlastní příběh s odbornými informacemi z lékařství, pedagogiky a psychologie. Otevírá toto téma ve společnosti, ač je pořád trochu tabu či zastíněno míněním, že se týká pouze mužů: „Před očima mi vytane pomyslná osoba, k níž se tento dotazník vztahuje. Chudokrevný kluk, který nevystříčí nos z bytu, protože od rána do noci paří počítačové hry, sbírá lahve od limonády, zvládne do

minuty složit Rubikovu kostku a monotónním hlasem káže o geologickém období křídý.“ Pojmenování „Aspergrův syndrom“, jak byl nejprve autismus označován, je nyní nahrazen termínem „poruchy autistického spektra“. Autorka velmi zajímavě popsala, jak to má s metaforami, tedy s přenášením skutečnosti. Má s nimi problém,

protože se často zastaví v procesu tohoto přesunu. V celé knize naleznete mnoho příkladů přímo ze života, buď z jejích vlastních zkušeností, či ze zkušeností některé další ženy s poruchou autistického spektra. V knize zmiňuje i další osobnosti, které autismem trpěly – například básnířka Emily Dickinsonová nebo Lewis Carroll. O Emily Dickinsonové zmiňuje následující: „V básni číslo 867 píše, že má pocit, jako by se její mozek rozdvíjel.“ V dnešní době se o mnoha věcech bavíme otevřeně, a proto je samozřejmě povědomí o této diagnóze šířeno i na sociálních sítích za použití hashtagů #aspiegirl #aspielife a #autisticpride. Dozvíme se tak o každodenních zkušenostech a zážitcích lidí, kteří žijí s autismem.

Závěrem přidávám autorčinu radu, jak bychom měli na lidi s poruchou autistického spektra nahlížet: „Autismus je možné vnímat jako přirozenou věc, která se však zároveň může pojít s dalšími chorobami a diagnózami.“

NELA MERVA

## OHLÍŽENÍ



Kolumbijský spisovatel Juan Gabriel Vásquez (\*1973) patří k nejvýznamnějším a nejméně známým latinskoamerickým autorům současnosti, jeho díla byla přeložena do osmadvaceti jazyků. U nás vyšly v Pasece v překladech Anežky Charvátové romány *Hluk padajících věcí* (2011, č. 2015) a *Reputace* (2013, č. 2017), které zaujaly, a tak je jistě řada čtenářů zvědavá i na další, *Ohlížení* (2020), který se k nám dostal díky stejnému „tandemu“. Autor za něj získal Cenu Maria Vargase Llosy, který o *Ohlížení* prohlásil (a je to na zadní straně obálky), že je to „jeden z nejlepších románů, které kdy byly v našem jazyce napsány“, což je potřeba brát s velikou rezervou. Je to román velmi dobrý, ale taky na něm může spousta věcí vadit, což ovšem nesouvisí s kvalitou textu, ale s tématem a s jednáním postav, které nemusí každému tak úplně sednout. Vásquez se několik let scházel s kolumbijským režisérem Sergiem Cabrerou a z rozhovorů s ním pak napsal román, který je příběhem Sergiova dětství a mládí a také příběhem jeho otce Fausta. Román začíná tím, že Sergio se v roce 2016 dozví o otcově smrti, právě když má být v Barceloně přítomen retrospektivě svých filmů a má se tam setkat se svým dospívajícím synem Raúlem. Navíc jeho manželství se Silvii, s níž má malou dceru, je v krizi. Na otcův pohřeb do Kolumbie Sergio neletí a místo toho vzpomíná na události, které poznamenaly život jemu i jeho otci. A nebyly to

události kdovíjaké, ale takové, které otrásly celým světem: španělská občanská válka a exil v Americe, čínská kulturní revoluce a ozbrojená revoluční hnutí v Kolumbii 60. let. Sergiův prastrýc Felipe svůj život glosuje takto: „Ubírám se životem k smrti od diktatury k diktatuře.“ Je to život plný příznaků pro Kolumbijce, kteří půl století žili v občanské válce a v hrůze z války; dějiny na ně chrlí plameny, jak jimi projít bez úhony? Příznaky byly všude, „nedalo se před nimi schovat“. A přitom politiku nelze vynechat: „Pokud člověk politikou pohrdá, nakonec mu vládnou právě ti, jimiž pohrdá.“ Fausto, který je herec a později hrál v několika synových filmech, se stane komunistou a odjede s rodinou do Číny, kde pak nechá Sergia a jeho sestru Marianellu dál studovat, zatímco sám se s manželkou vrátí do Kolumbie. V Číně vypukne Velká kulturní revoluce. Následně se mladý komunistka Sergio i jeho sestra stanou příslušníky revoluční gerily v Kolumbii. Sergiova cesta k vysněnému povolání režiséra je dlouhá a velmi dobrodružná a vše, co jeho rodina prožije, je všechny poznamená. Román je nabitý dějem a zejména kapitoly z Číny a pak z rozvrácené Kolumbie jsou strhující. Domnívám se ale, že část čtenářů se bude jen těžko smířovat s jednáním postav, zejména Fausta, se vším tím krajně levicovým hnutím a komunismem, z něhož musel Sergio vystřízlivět. Z představy, že otec dokáže nechat dospívající děti v komunistické Číně, se dělá při čtení až fyzicky špatně. Což je ale možná dokladem jisté síly tohoto románu.

MILAN VALDEN

## ERROL. JOSEFA ŠKVORECKÉHO ŽIVOT PRVNÍ 1924–1969



Josef Škvorecký (1924–2012), autor rozsáhlého a pestrého díla, je naprosto právem řazen k nejvýznamnějším českým prozaikům druhé poloviny 20. století. Jeho vrcholné romány *Zbabělci*, *Mirákl*, *Příběh inženýra lidských duší* a *Scherzo capriccioso* či novely *Konec nylonového věku*, *Legenda Emöke* a *Bassaxofon* patří k tomu nejlepšímu, co bylo po druhé světové válce v české literatuře napsáno. Oblíbě se těší i jeho povídky (třeba *Prima sezóna*), detektivní příběhy či romány *Tankový prapor* a *Lviče*. A to jsme uvedli jen to neznámější ze

Škvoreckého tvorby. Literární badatel Michal Příbáb (\*1966), působící v Ústavu pro českou literaturu Akademie věd ČR, o něm napsal rozsáhlou životopisnou monografii, kterou nazval *Errol. Josefa Škvoreckého život první 1924–1969* (vydal Host / ÚČL AV ČR). Je výborná po všech stránkách přesně tak, jak si knihu o spisovateli a literatuře představujeme. Autor přiznává, že objekt svého zájmu má rád, že jeho *Zbabělci* pro něj byli kdysi určujícím literárním zážitkem, že Škvoreckého znal osobně a že se postupně i spřátelili a dopisovali si a pokud to bylo možné, vídali se v Praze nebo v Torontu, kde spisovatel od roku 1969 žil. Současně ale není Příbábova kniha jen obdivná a pochlebuující, naopak, autor líčí i zápornější povahové vlastnosti a chování Škvoreckého, stejně jako se nevyhýbá ani ne právě pochvalným ohlasům na některá jeho slabší díla. A protože je Příbáb literární badatel, není jeho kniha jen biografií, ale i portrétem

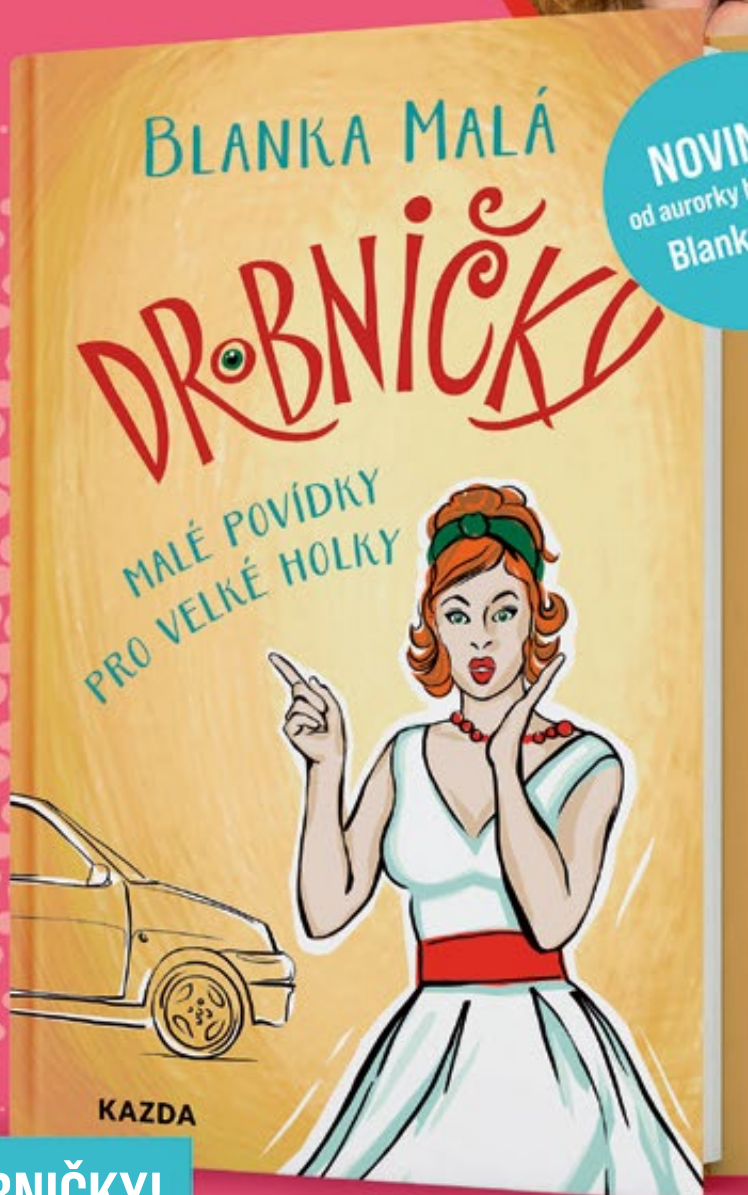
doby a nakladatelského prostředí. Škvoreckého život a tvorba od mládí do odchodu do Kanady v roce 1969 (další osudy budou v druhém dílu) byly tak pestré a bohaté, že autorovi nabízejí opravdu široké pole témat. A navíc se odehrávaly v bouřlivé době první republiky, okupace za druhé světové války, nástupu komunistů k moci, tvrdých 50. let, postupně se uvolňujících 60. let a pražského jara, které skončilo katastrofou, takže Škvorecký s manželkou Zdenou Salivarovou raději zůstali v Kanadě. Škvorecký psal od útlého mládí a současně se trápil, že není dost dobrý jazzový muzikant a že o něj holky nestojí. Až otravně (a marně) dobýval své lásky, než konečně potkal tanečnici Zdenou. Trápily jej zdravotní problémy i to, že nemohl mít se Zdenou děti. Po vydání *Zbabělci* (1958) následoval známý skandál a několik let, kdy nemohl publikovat. Pak se zase potýkal s kritikou, která po skvělém prvním románu nebyla s většinou jeho následující tvorby příliš spokojená, nemluvě o tom, že řadu děl vydat vůbec nemohl nebo prostě neprošla cenzurou (nebo až po mnoha letech) a že sám o svém psaní stále pochyboval. Autor bohatě cituje nejen z korespondence Škvoreckého s manželkou nebo s jeho přáteli Janem Zábranou a Lubomírem Dorůžkou, ale také z nakladatelských a cenzurních posudků a z recenzí a kritik. Hodně se věnuje i dětství a mládí. Kapitola o *Zbabělci* se čte málem jako románové drama z českého literárního života konce 50. let. Vhled do této oblasti je nesmírně cenný a potřebný a kniha je v tomto směru opravdu bohatě naplněná. Ale neztrácí se v tom všem ani Škvorecký jako člověk, a to je cenné. Už teď se těšíme na druhý díl, na který si ale pár let počkáme.

MILAN VALDEN



# MALÁ KNÍŽKA PRO VELKÉ HOLKY

Dvanáct drobných příběhů, drobníček, které vám vykouzlí úsměv na tváři. Život je kaleidoskopem maličkostí a střípků – a právě ty najdete v nové knížce Blanky Malé. Povídky o běžných situacích, pocitech i věcech, které překvapí nadhledem a humorem. Knížka, která se vejde do kabelky každé velké holky!



NOVINKA  
od aurorky bestsellerů  
Blanky Malé

## SOUTĚŽ O 3 KNIHY DROBNÍČKY!

Jak se zúčastnit? Odpovězte na otázku: Která země je pro Blanku Malou druhým domovem?  
Své odpovědi posílejte na e-mail [objednavky@knihykazda.cz](mailto:objednavky@knihykazda.cz) do 17.11.2024.  
Ze správných odpovědí vybereme tři výherce, kteří se mohou těšit na balíček.

KAZDA





## JÁ, LEGENDA

Přes den hledá zásoby v liduprázdném Los Angeles, v noci od svých dveří odhání smečku hladových upírů. Robert Neville vede osamělý život uprostřed apokalypsy, která dala rčení „můj dům, můj hrad“ úplně nový význam, přesto se odmítá vzdát naděje na porážku nenáviděných krvesajů – nebo alespoň na setkání s dalším člověkem. Smyslem jeho existence se stává hledání léku na tajemnou upíří nemoc, vůči níž je zřejmě imunní, a zabíjení těch, kteří se jí nakazili. Bolestné vzpomínky i temné myšlenky zahání nestřídmy popíjením whisky a poslechem vážné hudby. Pomalu si však začíná uvědomovat, že v tomhle novém světě je možná tím skutečným monstrem on sám...

Jeden z nejslavnějších upířských románů 20. století má konečně svoji českou audioverzi. Dílo uznávaného amerického spisovatele a scenáristy **Richarda Mathesona** načetl herec **Jan Dolanský**. Režie Hynek Pekárek, vydává OneHotBook.



## KLOKTAT DEHET

Román *Kloktat dehet* **Jáchyma Topola** se bezmála po dvou desetkách let dočkal audiopodoby. Kniha alternativně zpracovává dějiny Československa od konce druhé světové války po rok 1968. Hned po svém vydání byla kladně hodnocena kritiky i čtenáři doma i v zahraničí. V anketě Lidových novin se stala *Knihou roku* a následovaly překlady do více

než desítky jazyků, mimo jiné do angličtiny, němčiny, španělštiny, francouzštiny, italštiny, turečtiny, polštiny nebo letos v červenci i do makedonštiny. Hlas pro audioknihu propůjčil herec **Mark Kristián Hochman**. Vydává Supraphon.



## JÁRA KOHOUT: HOP SEM, HOP TAM

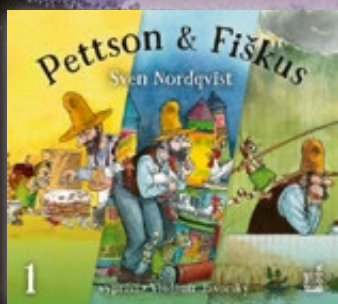
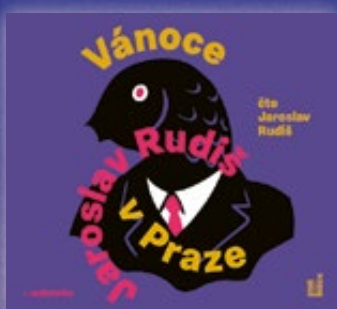
Legendární český prvorepublikový herec **Jára Kohout** patřil ve své době k největším hvězdám filmu a divadla. V roce 1948 si připravil originální útěk přes hranice, kdy v masce kohouta opustil v polovině programu představení připravené pro pohraničáře a jejich manželky. Než skončila ohlášená přestávka programu, byl Kohout s celou rodinou na území Německa. Novou kariéru si po čase začal budovat v USA. Pověst skvělého herce malých rolí jej neopustila ani na broadwayských divadelních prknech. Zahrál si v několika amerických filmech, mimo jiné pod režijním vedením Woodyho Allena. Po roce 1989 se vrátil do rodné země. Kniha jeho paměti *Hop sem, hop tam* vyšla poprvé v roce 1977 ve Švýcarsku. Dnes tedy vychází jako audiokniha, kterou načetl Miroslav Táborský. Vydává Radioservis.



## SEDM METRŮ ČTVEREČNÍCH

Herec **Igor Bareš** se po jedenácti letech loučí s proslulou krimi sérií *Případy oddělení Q* dánského spisovatele **Jussiho Adler-Olsena**, s níž byl jeho hlas neodmyslitelně spjat. V desátém, závěrečném díle *Sedm metrů čtverečních*, odehrávajícím se na přelomu roku 2020 a 2021, je detektiv Carl Mørck zatčen a obviněn z obchodu s drogami a vraždy. Ve vězení mu jde záhy o krk. Pro jeho záchranu se musí zbývajcí členové týmu ponořit do starého případu mordů spáchaných nastřelovací pistolí na hřebíky. „Obdivuji autora, že dokázal tak systematicky a detailně promyslet všech deset dílů, stvořit takovou epopej. V rámci severské krimi je to špička. Při přípravě jsem si doma pouštěl filmové adaptace. V jedné z nich, nazvané *Marco*, jsem dokonce daboval hlavního hrdinu Carla Mørcka,” říká Igor Bareš. V režii Karla Heřmana vydává OneHotBook.

**Příběhy, které si chcete nechat vyprávět, v podání těch nejlepších českých herců!**



ONE  
HOT  
BOOK





# HISTORIE JE NAPÍNAVÁ, ROMANTICKÁ A VZRUŠUJÍCÍ

O Adlétě Arpádovně jsem nikdy neslyšela. To neznamená, že by mi o ní v dějepise neřikali, jen jsem to v běhu let nejspíš zapoměla. **Oldřišku Ciprovou** ale osud téhle šlechtičny zaujal natolik, že z ní udělala hlavní hrdinku historického detektivního románu *Adléta Arpádovna – Mezi láskou a spravedlností*.



Máte krásné české starobylé křestní jméno Oldřiška. Kdo jej pro vás vybral?

Děkuji. Dost jsem s tím jménem v dětství bojovala a moc jsem svým rodičům za ten výběr vděčná nebyla. Vybrali ho oni a jmenuji se po svém dědečkovi Oldřichovi.

Proč vás zaujala zrovna Adléta?

Zajímají mě silné a významné postavy našich dějin – tím spíš, když se jedná o ženu. U Adléty mě zaujal pevný vztah, který měla se svým manželem.

Z jakých pramenů jste vyzvěděla, že vztah se Soběslavem byl tak láskyplný? Z *Kosmovy kroniky* a i v *Toulkách českou minulostí* byly náznaky.

Je ta detektivní zápletko – vražda Štěpánovy první ženy, kterou zapudil pro neplodnost – skutečná?

Štěpán skutečně první manželku zapudil, ovšem důvody byly podle mě spíš politické, což se mi pro mou romantickou zápletku moc nehodilo.

Proč jste se pustila do pátrání v historii?

Mám prostě bujnou fantazii a kde historické prameny mlčí, představuji si, co se mohlo udát, aniž by o tom někdo věděl. Mám tyhle své představy ráda a jsem vděčná, že si našly své čtenáře.



Myslíte, že z domluvených sňatků vládařů skutečně mohla vykvést láska?

Myslím si, že určitě. Jistě to nebylo časté, ale věřím, že takový cit se může urodit i k někomu, koho vám vybere někdo jiný.

Které období českých dějin považujete za nejdůležitější, co se týče naší novodobé historie?

Myslím, že všechna období jsou důležitá pro historii země. Utvářejí nás a posouvají. Je těžké říct, co nás ovlivnilo nejvíc. Někdo by vybral národní obrození, jiný zase sametovou revoluci. Já si myslím, že vlády Boleslava I. a Karla IV. by neměly v tom výčtu chybět.

## Adléta Arpádovna / anotace ke knize

Mladá Adléta Arpádovna je provdána za knížete Soběslava. V Čechách tou dobou kníže soupeří o trůn se svým bratrem, Adléta je proto odvezena do bezpečí na uherský dvůr svého bratrance krále Štěpána. Když je na králově dvoře zavražděna mladá žena, pouští se spolu se Štěpánem do vyšetřování. Jakmile se to Soběslav dozví, chce Adlétu odvézt pryč. Ta je však vrahovi na stopě a nechce volit mezi láskou a spravedlností.

## Kdo byla Adléta Arpádovna?

Dcera nitranského knížete a uherského prince Almoše a Předsavly Kyjevské se vdala za knížete Soběslava I. v roce 1123. Během sedmnácti let vztahu se páru narodilo pět dětí. Manželé se prý skutečně milovali. Adléta zemřela v listopadu 1140 jen pár měsíců po Soběslavovi. Údajně zemřela steskem. Bylo jí pouhých třicet pět let.

Píšete také pohádky pro děti, hrajete divadlo, tvoříte... Váš život se odehrává ve světě fantazie. Může být fantazie skutečná? Proniknout do života?

Samozřejmě, že může. Záleží na každém, zda si ji do života pustí nebo ne.

Jaké téma je podle vás dnes pro čtenáře či diváky v divadle nejdůležitější?

Myslím, že téma může být různé, ale mám pocit, že dnes si lidé potřebují hlavně oddychnout. Takže v divadle teď jedou komedie. A knihy – to asi záleží na výběru, u čeho si kdo odpočine.

Jaká kniha vás v poslední době zaujala? Co právě teď čtete?

Naposledy jsem četla Pirota od Marka Aldridge. Knížku jsem dostala od kamarádky. Mám ráda Agathu a tahle knížka mi trochu rozšířila obzory o jejím nejslavnějším detektivovi.

JARMILA SKOPALOVÁ



## SOUTĚŽ

Soutěž o dvě knihy *Adléta Arpádovna*.

**Soutěžní otázka:** Ve kterém století se příběh odehrává?

- a) v 11. století
- b) ve 12. století
- c) ve 13. století

Svou odpověď pošlete na adresu [kn@svetknihy.cz](mailto:kn@svetknihy.cz) do 15. listopadu 2024. Ke své adrese prosím připište i telefonní číslo pro potřeby kurýrní přepravy.



# KDYŽ DĚTI VĚDÍ, ŽE JSTE ŠIKANU SAMI PROŽILI, SNÁZE O NÍ MLUVÍ

Letošní padesátnice **Enne Koens** patří k nizozemským hvězdám literatury pro děti a mládež. Ve svých dílech se zabývá závažnými tématy, která umí podat srozumitelně a s humorem. České čtenáře zaujala knihou o odlišnosti a šikaně *Jsem Vincent a nebojím se* (Meander 2022), která posbírala řadu cen doma i v zahraničí. Na podzimním festivalu Děti, čtete?! spisovatelka představila svůj další titul *Odtud je vidět celý svět* (Meander 2024) o hledání vlastní identity, jež si dosud vysloužilo domácí a italské ocenění.

**Jak na vaši knihu *Odtud je vidět celý svět* reagovaly děti u vás doma v Holandsku?**

Je vyprávěna jako detektivní příběh. Hlavní hrdinka, devítiletá Deetje, najde na ulici dopis, v němž pisatel píše adresátovi, že mu moc chybí. Některé části jsou nečitelné, není patrné, o koho jde. Deetje připadá neúnosné, že ten, komu byl dopis určen, se tak důležitou informaci nedozví. S pomocí kamarádů začne pátrat, přičemž se tato linie příběhu proplétá i s jejím pátráním po vlastním původu. Tohle napětí se dětem líbí.

**Kde jste našla inspiraci?**

Při psaní jsem myslela na kamarádku, kterou mám moc ráda. Její rodina pochází z Nizozemských Antil a Surinamu. Do příběhu jsem promítla zvláštní poetiku a řadu vedlejších zápletek. Takhle totiž ta moje kamarádka mluví. Její způsob se odráží v jazyce hrdinky Deetje.

**Jak knihu vnímají rodiče malých čtenářů?**

Oceňují právě ten jazyk. A stejně jako dětem se jim líbí pátrání. Připomínají si sebe, když byli ještě dětmi. Říkají, že je to kniha pro každý věk.

**Vaši hrdinové jsou konfrontováni se sociálními problémy, šikanou, odlišností či s přistěhovalectvím. Je zřejmé, že dětské čtenáře tato témata zajímají, přijímají je. Dokážou o nich také hovořit?**

Na besedách si o nich povídáme. Například šikana hraje důležitou roli v knize *Jsem Vincent a nebojím se*. Zpočátku jsem nevěděla, jak o ní při setkání s dětmi mluvit. Napadlo mě svěřit se, že mě osobně na škole také šikanovali. Pak už se rozhovor přirozeně vyvinul – ptala jsem se, co si o tom děti myslí či jestli mají se šikanou vlastní zkušenosti. Když o vás děti vědí, že jste šikanu sami prožili, snáze o ní mluví.

Co se týká přistěhovalectví, v každé holandské třídě je někdo z Ukrajiny, ze Sýrie nebo z jiné země. Jednou jsem dětem vyprávěla, že hrdina mé knihy Vincent strávil bez jídla víc než třicet hodin v lese. Na



Nizozemská divadelnice a spisovatelka **Enne Koens** (\* 1974) je známá především jako autorka knih pro děti a mládež. Její první dětskou knihou byl příběh *Vogel* (Pták, 2011) o čerstvé maturantce, která se rozhodne přerušit kontakty se stále podivínější matkou. Mladším čtenářům je určená knížka *Sammie en opa* (Sammie a děda, 2013) o devítiletém klukovi a každodenních dobrodružstvích, která zažívá se svérázným dědou – do chvíle, kdy děda vážně onemocní. Pocity dětí v rodině, kde je rozvod na spadnutí, popisuje *Hotel Bonbien* (2015). Problém šikany zpracovává knížka *Jsem Vincent a nebojím se* (2017, č. 2022), složitý vztah s manipulativní kamarádkou se objevuje v příběhu *Die zomer met Jente* (To léto s Jente, 2019). Po svém původu pátrá Deetje v próze *Odtud je vidět celý svět* (2021, č. 2022). Do školní edice knížek pro začínající čtenáře přispěla autorka titulem *Een kleine groene puddingplaneet* (Malá zelená pudinková planeta, 2022).

to mi jeden chlapec ve třídě řekl: „Já jsem strávil bez jídla víc než pět dnů v malé lodi.“

Takle témata jsou všude. Jsou součástí životů dětí, takže jsou to i jejich témata.

**Jaké typy knih jsou podle vás u dětí oblíbené?**

Z besed vím, že když děti začínají číst, nejvíc je baví ilustrované příběhy, v nichž je humor. Obrázky jsou pro ně v tomhle věku důležité. Pak postupně poznávají další žánry a některé z nich si čtení zamilují. Musím zmínit roli rodičů a učitelů. Je třeba nabízet dětem knihy, které odpovídají jeho zkušenosti a úrovni, aby se rozvíjelo plynulým tempem.

**Jaké byly vaše milované dětské knihy?**

K mým nejmilejším patřila *Ronja, dcera loupežníka* od Astrid Lindgrenové. Z autorů jsem obdivovala Roalda Dahla za jeho jazyk a humor. Z holandských

jsem měla nejraději Guuse Kuijera. Píše knihy, které nejsou o dětech, ale přitom jsou pro děti. Obdivuji, jak s pomocí jazyka a zápletek zprostředkovává dětský způsob myšlení, jejich vnímání světa.

**Čtou dnešní děti?**

Asi ne tolik jako já, když jsem byla v jejich věku, ale ano, čtou. Dnes, na rozdíl od časů mého dětství, na jejich pozornost útočí chytré telefony, filmy a počítačové hry. Pro spisovatele je to silná konkurence, která nabízí spoustu vizuálních vjemů, zatímco já mám jen slova na papíře. Musím se hodně snažit, abych čtenáře do děje vtáhla a udržela si jejich pozornost. Je třeba napsat příběh tak, aby byl dostatečně dramatický a zajímavý. Říká se, že dívky čtou víc, a mně se zdá, že to tak opravdu je. Stejně je to u dospělých. Ženy čtou víc než muži, to je prokázáno.

JOSEF NOVOTNÝ



## DRAK NA POLNÍ CESTĚ



Nejnovější román **Jiřího Hájíčka** se, jak je u tohoto autora vlastně pravidlem, opět odehrává v kulích současného jihočeského venkova. Knihu *Drak na polní cestě* vydalo nakladatelství Host.

Pětapadesátiletý protagonista románu Tomáš Sádovský se snaží, jak to jen jde, zachránit dosud prosperující statek. Ovšem finančně zajištěná developerská společnost, která má ve svém názvu slovo dragon, tedy drak, mu situaci systematicky komplikuje, neustále hledá záminky, proč by se měly práce na statku zastavit, upozorňuje na zdánlivě nesrovnalosti v hospodaření, jež se nakonec vždycky ukáží jako neodůvodněné. Dá se takový tlak dlouhodobě ustát? Stojí za to bojovat o tradiční podobu venkova? O pozemky, na nichž, kdysi před komunistickým převratem, pracovaly celé generace? Jejich potomci už k půdě takový vztah nemají, často odcházejí za pohodlnějším životem do ne-

dalekých Českých Budějovic nebo ještě dále, jako v případě Tomášova bratra, až do Heidelbergu. Tomášovo snažení tak často zůstává nepochopeno, rozhovory se sousedy vedou do ztracena nebo do otevřené hádky, dávná přátelství se mění v nepřátelství. Tomáš se k tomu snaží uspořádat si svůj osobní život. Jenže vztah s Kristýnou, o dvacet let mladší učitelkou hudby, se nevyvíjí úplně podle jeho představ. Kristýna sama totiž tak úplně neví, zda má na vesnici, která ji svazuje v jejím svobodnomyslném uvažování, zůstat, nebo zda jí bude lépe ve městě, a tak se přemísťuje tam a zase zpět. Právě Kristýna Tomáše ale nadchne, aby se pustil ještě do dalšího díla – záchrany historického stavení uprostřed vsi. To by však někteří lidé z vesnice rádi zbourali, a tak získali místo pro parkoviště své autodilny. Tady je nakonec Tomáš úspěšný. Budovu s historickou klenbou, a tedy také dobrou akustikou, se zachránit podaří. A je to takový malý zázrak, že se v malé jihočeské vesnici daří udržovat v činnosti dětský pěvecký sbor, který má nyní kde zkoušet a koncertovat. Ale podaří se Tomášovi zachránit i statek a vztah s Kristýnou?

LUCIE JÍLKOVÁ

## PERSPEKTIVY



Francouzský spisovatel **Laurent Binet** (\*1972) je našim čtenářům známý úspěšnými romány *HHhH*, *Sedmá funkce jazyka* a *Civilizace*. Nejnovější román *Perspektivy* (přeložila Michala Marková, vydalo Argo) nás podobně jako *Civilizace* zavádí do historie, dokonce do stejného období, do poloviny 16. století. Zatímco *Civilizace* přinesly alternativní pohled na tehdejší dějiny, jakousi konkvistu naruby (co by se stalo, kdyby se Atahualpa, vládce Inké říše, vylodil v Evropě Karla V. Habsburského?), *Perspektivy* se odehrávají ve Florencii

ve roce 1557 a točí se především kolem výtvarného umění. Zároveň je to detektivka, protože jde o vraždu malíře a hledání pachatele. A jde taky o politiku a o různé mocenské zájmy a intriky. I tady vystupují četné historické osobnosti: florentský vévoda Cosimo Medicejský, jeho manželka Eleonora Toledská, jejich dcera Marie, francouzská královna Kateřina Medicejská, malíř, architekt a autor *Životů nejvýznamnějších malířů, sochařů a architektů* Giorgio Vasari, sochař, malíř, architekt a básník Michelangelo Buonarroti, malíř Agnolo Bronzino, zlatník, sochař a dobrodruh Benvenuto Cellini či papež Pavel IV. Obětí vraždy je malíř Jacopo da Pontormo. Binet je známý tím, že každá jeho kniha je jiná; v *Perspektivách* se rozhodl pro

epistolární formu, tedy pro román v dopisech, které si mezi sebou vyměňují jednotliví protagonisté. Kdysi tak častá a populární literární forma (vzpomeňme třeba na slavné *Nebezpečné známosti*) se občas používá i dnes. Co u ní hrozí? Mnohmluvnost, zdoluhavost a jistá nuda. Tomu se bohužel nevyvaroval ani Binet, ačkoli jeho román není příliš rozsáhlý. Ale postav je tu dost a dopisů je celkem 176. Od jisté chvíle začne román, točící se kolem vraždy, postrádat potřebné napětí a čtenářská zvědavost upadá, bohužel... Také autorovo rozhodnutí učinit pachatelem jednoho z nejslavnějších umělců všech dob je přehnané a málo uvěřitelné; značně vykonstruované je i rozřešení zločinu. Nicméně román podává pěkný pohled na život ve Florencii té doby, na dobové pozadí, na zájmy Medicejů i francouzské královny, na výtvarné umění, které může provokovat nejen novostmi a technikami, ale i náměty a může se stát tak nepohodlné, až nezbyvá než vražda umělce. Nechybí ani milostná zápletky, když se vévodská dcera Marie zamiluje do pážety Malatesty, což není vhodné, navíc otec vévoda má s dcerou jiné plány; do toho se zamotá i pověstně intrikánská Kateřina Medicejská, která chce svoji neteř využít pro své zájmy. Je to příběh plný lstí, spiknutí, násilí, humoru, lásky i revolty, jak se na historický román sluší. Epistolární forma navíc autorovi umožňuje nahlédnout do dění pokaždé z jiné perspektivy. Ostatně tak to dělají i malíři nebo sochaři.

MILAN VALDEN

## OSMDESÁTKY!



Osmdesátá léta 20. století. Když začala, bylo mi sedm, když končila, bylo mi sedmnáct. Tedy klíčová léta dětství a dospívání. Doba, z níž už si leccos pamatuju a na kterou vzpomínám rád, ale zároveň s pachutí – asi jako celá moje generace –, protože v čem jsme to vyrůstali, že... Připomenout si tu dobu je potřebné a občas to díky knihám či filmům nebo seriálům děláme snad všichni – ostatně výběr je široký. Knihu *Osmdesátky! Od Husáka k Havlovi* napsal **Martin Ježek**, který nabízí pohled na desetiletí, v němž u nás pokračovala

normalizace, v němž se ale velmi pozvolna uvolňovaly okovy totality, až přišel rok 1989 (vydal CPress). „Čeká vás dekáda, kterou už nezažijete,“ píše autor v úvodu. „Desetiletí zvrátů, objevů, lásek, opouštění, odpouštění, pracovních kotrmelců a celé to vyvrcholilo listopadem 1989 a euforií z kompletního pádu socialismu na téměř celém světě. (...) S dnešním nadhledem je třeba říct (a kapitola o politické situaci je toho důkazem), že to neklidná a nebezpečná doba byla, i když počátkem osmdesátek ještě nebylo patrné, co nás všechny čeká.“ Bylo to desetiletí opravdu turbulentní: na jeho začátku nic nenavědčovalo, že za pouhých deset let padne

Berlínská zeď, začne se rozpadat Sovětský svaz, na hranicích nebudou dráty, bude se moct cestovat na Západ a v čele státu stane dramatik a disident Václav Havel. Většina obyvatel byla v roce 1980 smířena s tím, že prožije život v reálném socialismu a naučila se s realitou docela dobře zacházet. Se závisť jsme ale pokukovali na Západ, jak jsme ho viděli ve filmech či televizi nebo v obchodech zvaných Tuzex, případně jsme se něco doslechli od těch, kteří měli to štěstí a mohli s výjezdní doložkou vycestovat třeba do Západního Německa, do Francie nebo do Velké Británie (takových ale mnoho nebylo). Autor, novinář, editor, redaktor a šéfredaktor, působící též jako mediální poradce, spoluautor knižní řady *Můj rok...*, připomíná, jak se tehdy žilo, bydlelo, (ne)cestovalo, co se jedlo, nakupovalo či poslouchalo, na co jsme chodili do kina, na co jsme koukali v televizi, co jsme četli, co jsme mohli a nemohli a jaké změny ta doba přinesla, jaké byly ceny a platy v době „gulášového socialismu“, čemu jsme se smáli, jaká byla škola a vojna, jak se drotil režim atd. Přináší fakta i osobní svědectví a příběhy, které dnes zní neuvěřitelně, ale opravdu se děly, tak se žilo, tak to chodilo, se vši absurditou a tragikomičností, jakou život v totalitním státě obnáší. Docela povedená mozaika doby; jen škoda, že v knize není více fotografií.

MILAN VALDEN

## TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **29. 4. 2024 až 5. 5. 2024**

### beletrie

1. Karin Lednická **Šikmý kostel 3 Bílá vrána**
2. Robert Bryndza **Anděl smrti Cosmopolis**
3. Karin Lednická **Šikmý kostel Bílá vrána**
4. Karin Lednická **Šikmý kostel 2 Bílá vrána**
5. Vlastimil Vondruška **Smrt šumavského poustevníka Moba**
6. Christiane F. **My děti ze stanice ZOO Oldag**
7. Pavel Černý **Morávková zpověď – Věřím v Boha a své pistole Kalibr**
8. Patrik Hartl **Gazely Bourdon**
9. Filip Rožek **Gump – Jsme dvojka Kontrast**
10. Marek Torčík **Rozložíš paměť Paseka**



### populárně - naučná

1. Josef Maršálek, Tereza Bebarová **Buchty po ránu Edice České televize**
2. Luboš Procházka, Radim Panenka **Spiknutí Olympia**
3. Honza Vojtko **Prostě vztahy Paseka**
4. Marek Orko Vácha, Renata Kalenská **Když za nás Bůh netahá kaštiny z ohně Mladá fronta**
5. James Clear **Atomové návyky Jan Melvil Publishing**
6. **ÚZ č. 1583 – Občanský zákoník Sagit**
7. **ÚZ č. 1592 – Trestní předpisy Sagit**
8. M. Moravec, M. Dvořák **Mezi nebem a pacientem Martin Moravec**
9. Martin Úbl **Stezka Českem – Nové příběhy Jota**
10. Viktorín Šulc, Jiří Markovič **Markovič – Lovce přízraků Epoque**



### pro děti a mládež

1. Christopher Paolini **Murtagh Fragment**
2. Rebecca Yarros **Čtvrté křídlo Fragment**
3. Stacey Marie Brown **Mrtvá říše Cooboo**
4. Marta Galewska-Kustra **Péta umí vyprávět Pikola**
5. C. N. Crawford **Mráz Fragment**
6. Kojoharu Gotóge **Zabiják démonů 16 – Nesmrtelnost Crew**
7. Ali Hazelwood **Šach a mat Yoli**
8. Dav Pilkey **Dogman 9 – Špína a trest Pikola**
9. Vojtěch Matocha **Prašina Paseka**
10. David Walliams **Kosmogluk Argo**

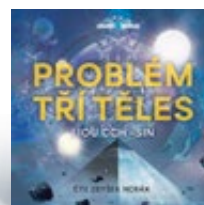


Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: [sckn@sckn.cz](mailto:sckn@sckn.cz).  
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na [www.sckn.cz](http://www.sckn.cz).

## AUDIOKNIHY

**Duben 2024**

1. Liou Cch'-sin **Problém tří těles Audiotéka, Bookmedia, čte Z. Horák**
2. Liou Cch'-sin **Temný les Audiotéka, Bookmedia, čte Z. Horák**
3. Liou Cch'-sin **Vzpomínka na Zemi Audiotéka, Bookmedia, čte Z. Horák**
4. Frank Herbert **Duna OneHotBook, čte M. Holý, J. Stryková**
5. Frank Herbert **Spasitel Duny OneHotBook, čte M. Holý, J. Vlasák**
6. Robert Galbraith **Černočerné srdce Voxi, čte M. Zahálka**
7. Freida McFadden **Pomocnice Témbr, čte M. Štípková, S. Haváčová**
8. Julia Quinnová **Čekanka Témbr, čte L. Pernetová**
9. Robert Bryndza **Anděl smrti Cosmopolis, čte M. Stránský**
10. James Rollins **Rodokmen smrti Audiotéka, Bookmedia, čte J. Schwarz**





# ROSTEME S KNIHOU

KAMPAŇ NA PODPORU ČETBY KNIH



## Rostík.cz

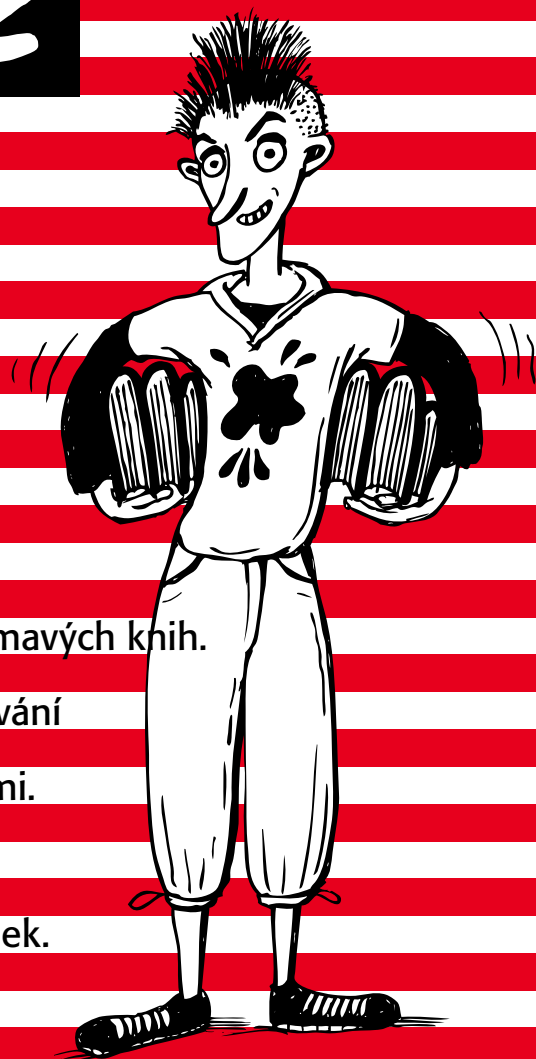
Interaktivní web  
určený především  
pro „náctileté“ čtenáře.



Vytváření databáze zajímavých knih.

Hodnocení a doporučování  
přímo čtenáři samotnými.

A spousta dalších novinek.



Autorkou postaviček, jež webem provázejí,  
je ilustrátorka Galina Miklínová.



Kampaň realizována  
za finanční podpory



MINISTERSTVO  
KULTURY



[www.facebook.com/rostemesknihou](http://www.facebook.com/rostemesknihou)



**www.NOVINKA-MESICE.cz**



K dostání u vašeho knihkupce nebo na [www.KNIHCENTRUM.cz](http://www.KNIHCENTRUM.cz)