

26. 6.–6. 8. 2023



# knížní novinky

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

13–14

ROČNÍK XXII

2023

## KN | co právě čte

zpěvačka Šárka Vaňková

## KN | tip redakce

Kalmann

## KN | rozhovor

s Marií Těthalovou

## KN | knižní tipy

Těla  
Letem světem za pár korun  
Bylinky kolem nás

## KN | žebříček

nejprodávanějších  
knih a e-knih

## DĚJINY VÝCHODNÍ EVROPY

Od první zmínky o Rusi až po moskevský stát



V ojedinělém projektu ožívají velká jména historie – svatý Vladimír, Alexandr Něvský, Dmitrij Donský nebo Ivan IV. Hrozný a mnoho dalších.



[www.epocha.cz](http://www.epocha.cz)



Nakladatelství Epocha



Nakladatelství Epocha

# Čtení na léto z na

... NAPĚTÍ .....

## Petr Sagitarius Krysta. Trujkunt 5

Nepřehlédnutelný hrdina Roman Saran tentokrát pomáhá své přítelkyni Lence najít kamarádku Krystu. Ta údajně žije na Korfu, ale náhle zrušila svůj facebookový profil a jako by zmizela ze světa. Záhady se na sebe vrší a temná historie vyplouvá na povrch...



## Roman Kulich Devět křížů

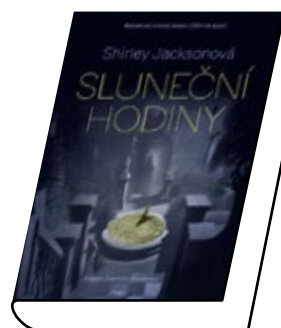
Přeložil Robert Pilch

Je víkend a Adam, Veronika a jejich dvě děti vyráží na výlet do zoo. V autě panuje napětí, které se daří rozptýlit aspoň vyprávěním napínavého příběhu z dávné minulosti. Proč stojí u dálnice devět křížů? A je to všechno pravda? Co všechno? Všechno!



## Niklas Natt och Dag 1795. Honicí psi

Přeložila Romana Šváchová  
Závěrečný díl výjimečné historické noir trilogie popisuje fascinujícím způsobem děsivou, temnou a odvrácenou tvář Stockholmu. Hlavní hrdinové Cardell, Ceton a Winge opět v neuvěřitelně napínavé a krvavé detektivce.



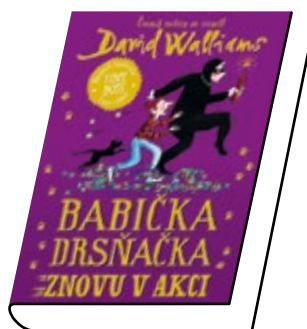
## Shirley Jacksonová Sluneční hodiny

Přeložila Dominika Křestánová  
Další kniha od autorky hororu *Dům na kopci*. Román pojednává o očekávaném konci světa a jedné rodině, která by ho podle proroctví mohla přežít, pokud zůstane v rodovém sídle – pokud se členové předtím vzájemně nepovraždí.

... LITERATURA PRO DĚTI .....

## David Walliams Babička drsňačka znovu v akci

Přeložila Veronika Volhejnová  
Je uloupen největší světový poklad a stopy vedou k Černé kočce! Ale to přece není možné... nebo je? Jestli pak Ben, který si zvyká na život bez své milované babičky, tuhle záhadu rozluštit? Očekávejte nečekané.



## David Walliams Superstrašlivák

Přeložila Veronika Volhejnová  
Na sopečném ostrově uprostřed moře hemžícího se žraloky stojí škola pro mladistvé provinilce zvaná U Nemilosrdných: vyučování je jedna velká hrůza, jídlo ve školní jídelně se skoro nedá pozřít a učitelé dětem nahánějí strach. Jenže to neznáte holčičku Legrácku!



## Tove Janssonová Čarodějův klobouk

Přeložil Libor Štukavec  
Muminek, Šňupálek a Čenich na začátku jednoho kouzelného léta naleznou černý cylindr. A protože v muminím údolí se nic neodehrává jen tak, začnou se dít věci! Klobouk totiž patří mocnému čaroději a tak se budou hodně divit, co všechno s ním zažijí.



## Eva Papoušková, Dnes nepůjdeš do školy

Příběh o jednom velkém pokrevním přátelství od autorky bestselleru *Kosprda a Telecí* s ilustracemi od Galiny Miklínové. Trojice kamarádů vyráží na výpravy, vydávají noviny a také bojují s učitelkou, s třídním sígrem i se školníkem. Trojice tuší, že největší sílu mají sny a láska.



# kladatelství Argo

... BELETRIE ...

## Mary Chamberlainová V zapomnění

Přeložil Jiří Hrubý

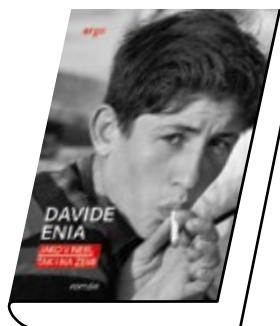
Autorka románu Švadlena z Dachau napsala další historický román o tom, že své minulosti neutečete. Lze si znovu vybudovat život na troskách zoufalství? Perfektně vystavěný, elegantně napsaný příběh s postavami, na kterých vám záleží.



## Natasha Pulley Maják na severu

Přeložila T. Marková Vlášková

Píše se rok 1900, Anglie padla a Londýn je průmyslovým centrem Francouzské republiky. Joe stojí na nádraží a vůbec nic si nepamatuje... Chytrý příběh o cestování časem přináší alternativní historii i neobvyklý milostný příběh.



## Davide Enia Jako v nebi, tak i na zemi

Přeložila Marina Feltlová

Netradiční napínavý příběh o dospívání, první lásce, hlubokém přátelství, o rodinných vztazích, nadějích i zklamáních. Vícegenerační sága sleduje vývoj Sicílie od válečného konfliktu až po mafiánské přestřelky a atentáty.



## Tabitha Birdová Krámek s fantazií

Přeložila Markéta Polochová

Vítejte v krámku s fantazií, který putuje po celém světě a nabízí starožitné cetky, jež dokážou naplnit ztracené sny, a zvláštní telefony, díky nimž se můžete spojit se svými milovanými na onom světě. Krásný a povznášející příběh, který vás rozesměje i dojme.

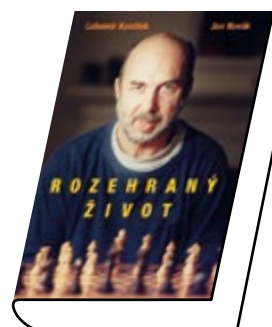
## Danka Štoflová Jak jsem rodila indiánského syna z kmene Čerokí

Autorka úspěšného blogu na portálu iDNES, představuje knižní podobu vtipně a s nadhledem vyprávěných příběhů ze života indiánů kmene Čerokí, o velké rodině, muži a dětech, společně žijících na půdě, která indiánům po staletí patří.



## Barbora Majchráková Pod Kaštanem

Eliška skončila po rozvodu bez peněz, zázemí i nadějných vyhlídek do budoucna. Romantická letní komedie o nových začátcích. Příběh o tom, že není vždy všechno tak, jak to na první pohled vypadá a že život s panem Dokonalým je někdy pořádná fuška.



## Lubomír Kaválek, Jan Novák Rozehraný život

Lubomír Kaválek byl jedním z největších českých šachistů všech dob – a jeho paměti, vyprávěné velmi poutavě a se smyslem pro humor, nabízejí fascinující vhled do jeho života. Literární formu dal memoárům Jan Novák, který se s Lubomírem Kaválkem dlouhá léta přátelil.



## Klára Teršová Až ke křížku

O síle a křehkosti žen, o stárnutí, o křivdách, lásce a přátelství i o životě v pohraničí. Novela místopisně navazuje na předchozí knihu *Bílý pramen*: vyprávění z Aše a její minulosti. Autorka tentokrát nahlíží léta sedmdesátá prizmatem žen z vlastní rodiny.



## Vážení a milí čtenáři,

dovolte mi touto cestou poblahopřát Biance Bellové, která za anglický překlad svého románu *Jezero* získala společně s překladatelem prestižní literární cenu Evropské banky pro obnovu a rozvoj. Soupeřkami Biancy byly knihy polské nobelistky Olgy Tokarcukové a libanonské autorky Nadžvy Barakát. Porotě předsedal literární kritik deníku The Times Toby Lichtig. Biancy vítězství zase trochu zviditelnilo Česko na literární mapě světa a za to jí patří dík. Máme tolik skvělých autorů, a tak málo se o nich ví. Každá česká knižní vlastovka, která se rozletí do světa, je malý zázrak.

Při dovolených, které jsou teď před námi, si na cestách nikdy neodpustím návštěvu místních knihkupectví, kde pátrám právě po tom, zda tam mají nějaké české autory. Zrovna tak mě baví objevovat pouliční knihovničky, které jsou všude po Evropě, a nahlížet do místních knihoven. Nedávno mě nadchl facebookový post scenáristky Kamily Zlatuškové, která popisovala úžasnou knihovnu ve finských Helsinkách. Místní jí říkají Book Heaven a rozhodně prý nepřehánějí. Velká část knihovny je věnovaná dětem, jsou tu různá zákoutí, kde si mohou číst i hrát, nejsou tam žádné bezpečnostní rámy, všechno je volné, slunné. V dalším patře jsou nahrávací studia, prostory s herními konzolami, terasy, kavárny i stoly k různému tvoření. Ideální místo pro odpočinek, setkávání, čtení. Přesně takové by knihovny měly být: otevřené, přátelské. Až se vydám do Helsinek, bude návštěva „knižního nebe“ na prvním místě mého itineráře.

Léto je před námi a ať už si na dovolenou balíte tištěné knihy nebo úspornou čtečku, doufáme, že se vám budou hodit naše tipy na prázdninové čtení. Vybrali jsme například knihu o bylinkách, které si na nejbližší louce můžete rovnou natrhat nebo o tom, jak levně procestovat svět. S redaktorkou nakladatelství Portál jsme si povídali o mindfulness, což je téma pro dobu dovolených jako stvořené.

Doufáme, že se vám první letní vydání bude líbit a že v něm najdete toho pravého knižního partáka pro prázdninové lenošení. Přejeme nám všem krásné počasí a klid na čtení.

JANA MARXTOVÁ

### Motto čísla:

Všem lidem prospívá dopřát čas od času duši uvolnění. Odpočinek obnovuje totiž životní sílu a veselá nálada prázdnin rozežene každý smutek.

Seneca, filozof, státník a dramatik

## KALMANN

K letnímu čtení patří dobrá detektivka a novinka *Kalman* (vydává Prostor, přeložila Marta Eich) německého autora žijícího na Islandu **Joachima B. Schmidta** dobrá rozhodně je. Je taky úplně jiná, zajímavá, neobvyklá a zásadní roli v ní hraje islandská příroda. Před lety jsem na Islandu byla, takže si umím prostředí, v němž se hlavní hrdina Kalmann Ódinsson pohybuje, docela dobře představit. Krajina je tam nehostinná, ale krásná a málokdo ji miluje a zná lépe než právě Kalmann. Dědeček ho naučil pohybovat se v lese tak, že ho liška nezavětrá, a předal mu také recept na návnadu, na niž se chytí každý žralok. Z jeho fermentovaného masa připravuje Kalmann islandskou specialitu hákarl, kterou většina světa nestráví, ale on ji miluje a s pýchou říká, že ta jeho je druhá nejlepší na celém ostrově. Nosí kovbojský klobouk, šerifskou hvězdu a mauzerovku, kterou mu při jejich jediném setkání dal otec. Taky má své zvyky, které neumí změnit, a vidění světa trochu jiné než všichni kolem něj. Kalmann je prostě podivín, kterého autor přirovnává k Forrestu Gumpovi.



Při jedné ze svých pravidelných pochůzek objeví Kalmann ve sněhu velkou krvavou skvrnu. Tak velkou, že ten, komu krev patřila, to určitě nemohl přežít. Tělo ale nikde. Ve stejnou chvíli zmizí místní boháč, provozovatel podivného hotelu s ještě podivnějšími zaměstnanci. Byla krev jeho? Takový rozruch v malé ospalé vesce Raufarnhöfen ještě nezažili. A v centru všeho toho dění je právě Kalmann. Nejenže byl tím, kdo krev objevil, ale především se všude vyzná a každého zná. A to sympatická policistka Birna, která přijela až z Reykjavíku, oceňuje. Sice rychle pochopí, že Kalmann má v hlavně kolečka trochu posunutá, ale přesto si k němu najde cestu a vytvoří spolu hodně svérázný tým.

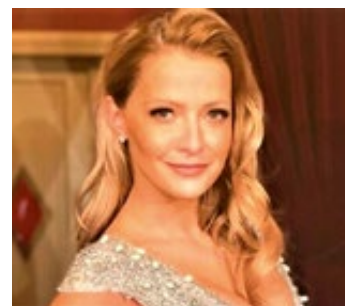
Detektivka *Kalman* je neobvyklé čtení. Čas v ní plyne líně, dlouho máte pocit, že se nic neděje, ale ono se toho vlastně děje hodně, jen se musíte líp dívat. Kalmannův pohled na svět je jednoduchý, ale o to zajímavější. Příroda, která příběh obklopuje, je líčena tak, že máte pocit studeného mořského větru ve vlasech a cítíte Kalmannův hákarl. A to, že na konec budete překvapeni rozuzlením, je už jen třesinka na chutném detektivkovém dortu, který vám můžu vřele doporučit.

JANA MARXTOVÁ

## KN | co právě čte

### ŠÁRKA VAŇKOVÁ zpěvačka

Právě teď mám rozečtenou *Cestu ke štěstí*, což je rozhovor s dalajlámou. Je to pěkná bichle, ale stojí za to. Čtu ji už podruhé. Poprvé jsem ji četla před deseti lety a je zajímavé, jak dneska některé věci vnímám jinak. Občas je tam věta, která se mi zaryje hluboko do paměti, chci si ji udržet, využít ve svém životě. Neřekla bych, že to je motivační kniha, které jsou dneska moderní, je to spíš průvodce, rádce, jak se na věci dívat z jiného úhlu pohledu, jak si i ze špatných věcí brát to dobré, jak to dobré v sobě udržovat a jak je rozdávat dál. Doporučuju. Detektivky ani romány mě moc neberou, mám raději právě takové knížky, z nichž si můžu něco vzít. V poslední době jsem musela čtení omezit, protože jsem se učila svou první činoherní roli. Strašnické divadlo mi dalo příležitost v komedii *Presidenti* a všechny čtenáře Knižních novinek tímto zvou. Přijďte se podívat.



## KN | knižní novinky

CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 13-14 / vychází 26. 6. 2023

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: [lenka.drobotun@seznam.cz](mailto:lenka.drobotun@seznam.cz)

Sekretariát: [info@svetknihy.cz](mailto:info@svetknihy.cz), tel.: 224 498 236

Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step a. s.; SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

[www.svetknihy.cz](http://www.svetknihy.cz)

[www.sckn.cz/knizni-novinky](http://www.sckn.cz/knizni-novinky)

[www.facebook.com/KN.casopis](https://www.facebook.com/KN.casopis)



no!

věk  
6+



AKCE

## KNIHY ZA VYSVĚDČENÍ

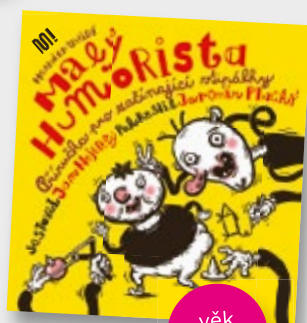
Sleva **30 %**  
na vše

PLATÍ  
23. 6. - 2. 7.

SLEVOVÝ KÓD:  
**HURÁPRÁZDNINY30**



věk  
9+



věk  
6+

Nakladatelství  
**MEANDER**



NAKUPUJTE NA  
**meander.cz**

**NEZAMĚNITELNÉ UMĚLECKÉ  
KNIHY PRO DĚTI**

Nakladatelství **Meander** vydává již 28 let knihy od předních českých autorů a výtvarníků, ale i originální zahraniční tituly, a většina knih je oceněna prestižními cenami.



meander\_publishing



nakladatelstvi.meander

# Inspirace a nápady pro dlouhé letní dny

## SASHIKO

Komplexní průvodce nabitý inspirativními nápady, ve kterém najdete 20 atraktivních výrobků včetně zástěry, prostírání nebo obalu na notebook. Naučte se úžasnému umění tradiční japonské výšivky sashiko.



Poutavé  
geometrické  
vzory  
a jedinečné  
šablony

## BYLINKY KOLEM NÁS

Naučte se poznávat nejrozšířenější bylinky, jež jsou seřazeny podle času jejich sběru dle ročních období, přesně tak jak je vnímali naši předkové. Najdete zde recepty na domácí odvary, oleje nebo domácí kosmetiku.



Klenoty  
rakousko-  
uherské kuchyně  
z počátku  
minulého  
století

## TĚMĚŘ ZAPOMENUTÉ RECEPTY 2

Chutě a vůně od našich babiček nebo ze starých knížek. Kuchařka přináší klenoty rakousko-uherské kuchyně, na které jsme téměř zapomněli, a recepty na skladká i slaná jídla, z kynutého těsta, likéry i šňávy.



Nakladatelský dům  
**GRADA**



## ZKLIDNIT SE A UVOLNIT

Knihy o mindfulness, přítomném okamžiku, všímavosti – jakkoliv tomu chcete říkat – patří do zlatého fondu vydavatelství Portál. *Pohoupej medvídko* je školním hitem, *Mindfulness pro zvládání hněvu pro teenagery* už zachránilo nejedny rodičovské nervy, *Mindfulness pro uspěchané osloví* asi každého. Také díky Marii Těthalové, která má tato témata v Portálu na starosti.

**Jak tituly s těmito tématy vybíráte? Podle preferencí rodičů, nebo podle svých vlastních zkušeností?**

Při výběru mi hodně pomáhají zkušenosti pedagogů. Často zmiňují, že u svých žáků pozorují určitou roztěkanost, což popisují i rodiče. Podle různých výzkumů, které se také pokouším sledovat, navíc roste napětí ve společnosti, zejména pak agresivní chování.

**Která kniha s podobnou tematikou je vám nejbližší?**

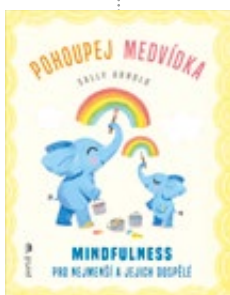
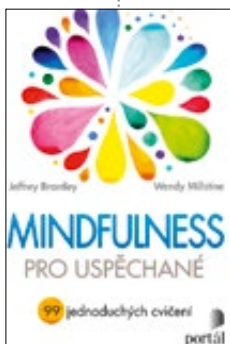
Před několika lety vyšla kniha *Život samá pohroma*, kterou vydal americký učitel mindfulness Jon Kabat-Zinn. Ačkoli jsem o všímavosti jako cestě k určitému zklidnění a uvolnění věděla již dříve, tenhle titul odpovídá na mnoho mých otázek, zejména proto, že vychází z dlouhodobých výzkumů a sledování klientů Kliniky snižování stresu, kterou autor mé oblíbené knihy založil. V poslední době pak s sebou vozím *Mindfulness pro uspěchané*, která nabízí jednoduché tipy k praktikování všímavosti v různých prostředích. A protože se snažím věnovat i józe, občas přihodím knihu o jógovém dýchání, která se jmenuje *Pranajama – technika dechu*.

***Mindfulness pro zvládání hněvu* jsem dala do ruky mladíkovi s ADHD a on ji s nadšením používá. Máte nějaké zajímavé reakce nebo příběhy rodičů či učitelů na tuto knihu?**

Musím přiznat, že nemám. Ovšem v době, kdy jsem tuto knihu připravovala k vydání, probíhala jedna z pandemických vln a já se ocitla ve velkém stresu, na který někdy reaguji poněkud prudce. Nebudu chodit kolem horké kaše, prostě mě v té době naštvalo úplně všechno. Vytrvalá práce s textem, který si v případě řízených relaxací čítávám nahlas, přinesla své ovoce. Některé strategie používám doted. A to už dávno nepatřím k cílové skupině.

**Připravovala jste knihu *150 terapeutických her pro dospívající* nebo *Mindfulness pro uspěchané*. Jak takové knihy na světovém trhu hledáte?**

Velmi významným ukazatelem jsou pro mě ohlasy na různých čtenářských webech a e-shopech zahraničních nakladatelů. Pokud má kniha stovky až



tisíce referencí, vypovídá to o tom, že zaujala. Pochopitelně je také potřeba, aby šlo o kladné ohlasy. Sama sleduji i to, zda knihu, která mě zaujala, už doporučuje i některý další, zavedený autor. Některé knihy mají úvodní slovo od významného učitele nebo učitelky mindfulness a i to mi pomůže v rozhodování. Nejdůležitější ale je, aby mě kniha něčím oslovila, aby mi cvičení v ní „sedla“ a byla pro mě srozumitelná. I kdyby šlo o tisíckrát doporučovaný titul, ve kterém se mi ale špatně hledá, čeho se chytout, nemusí to pak klapnout. A to třeba jen proto, že se mi kniha, s níž se neumím ztotožnit, špatně rediguje a je to pak znát.

**Zdá se, že je téma přítomného okamžiku a zklidnění dnes mezi lidmi populární. Čím si to vysvětlujete?**

Žijeme opravdu rychle a mnozí si už uvědomujeme, že to není ta nejlepší strategie. Navíc nejsme evolučně uzpůsobeni tomu, abychom neustále sledovali zprávy, především ty velmi špatné. Informační technologie máme v nepřetržitě dosahu, a i když jsou pomyslným sluhou, který se nemusí stát pánem, dost nás ovládají.

**Portál se profiluje jako nakladatelství pro lidi, kteří hledají harmonii nebo zkrátka to dobré v životě. Co je podle vás nejdůležitější pro zachování radosti každý den?**

Mně velmi pomohlo snížit svá očekávání, která jsem směřovala k sobě i k druhým. Myslím, že se vyplácí hledat i ty drobné radosti. Pokud nám nevychází čas na delší relaxaci, můžeme se jen protáhnout, potěšit se něčím, co máme rádi, nadechnout se. Všechno se počítá.

**Z jaké knihy, kterou připravujete, máte právě teď největší radost?**



Moc se těším na další dvě knihy Petra Horáčka. *Motýlek motýl* vyjde už během léta a *O sovičce* pak na podzim. Redakčně teď pečuji také o knihu *Moje pocity*, což je encyklopedie emocí pro děti. Kromě mnoha informací o emocích a pocitech v ní děti najdou i relaxační cvičení a tipy pro zvládání náročných pocitů. Takže opět mindfulness.

**Co čte redaktorka nakladatelství před usnutím?**

Nemám noční stolek, ale knihovničku. Velmi mě baví komiksy, jejichž forma umožňuje zpracovat i hodně náročné téma. Z květnového Světa knihy jsem si odnesla například komiks *V zrcadlové síni*, který napsala Liv Strömquistová a přeložila jej Marie Voslařová. Pojednává o sebepojetí, o tom, jak vnímáme svoje tělo a jak nás ovlivňují jepičí kauzy slavných osobností. Mojí stálíci je pak kniha *Pod skleněným zvonem* od Sylvie Plath, která vyšla v překladu Tomáše Hrácha už v roce 1998. Nepřestává mě oslovovat svou syrovostí a upřímností, tím, jak otevírá svět duševní tísně, ale i patriarchálního světa puritánské Ameriky 60. let minulého století. K pravidelnému večernímu čtení pak patří četná leporela a obrázkové knihy, například *Nejkrásnější místo na světě* od Petra Horáčka, které teď vnuka baví asi nejvíc.

JARMILA SKOPALOVÁ

mojebrozura.cz

VYTISKNEME VAŠI KNIHU

GRAFICKÝ NÁVRH OBÁLKY KNIHY ZDARMA

Malé náklady, velké příběhy!

tel. 775 551 133



# VELKÉ KNIŽNÍ PROJEKTY

## V NAKLADATELSTVÍ EPOCHA

**Dana Picková**

### **VELKÉ RUSKÉ DĚJINY I**

**Od Rusi k moskevskému carství**

Kniha nabízí širší poučení o starších dějinách východní Evropy. Chronologicky je její obsah vymezen polovinou 9. století a koncem 16. století, kdy dynastie Rurikovců odešla z historické scény a země se propadla do víru bouřlivých událostí označovaných jako *smuta*, jež trvaly až do roku 1613.

1. vyd., váz., 160 x 240 mm, 792 celobarevných stran

**Miloslav Jenšík**  
**BOHEMKA JE A BUDE**  
Kniha první (1905–1973)  
Kniha druhá (1974–2022)

Svým rozsahem a hloubkou záběru toto dílo zatím nemá v české fotbalové literatuře obdobu. Příběh zelenobílých Klokánů lze číst jedním dechem – ale i pro bohatství jeho ilustrací a šíři průběžné dokumentace a statistických příloh se k němu jeho čtenář bude nepochybně stále vracet...

1. vyd., váz., 210 x 280 mm, Kniha první 592 stran, Kniha druhá 1000 celobarevných stran



**Milan Kopecký,**  
**Miroslav Brož,**  
**Milan Mojžíš,**  
**Filip Kachel a kolektiv**  
**SOKOLOVO 1943**

**Sokolovo – První boj / Sokolovo – Nezapomenutí hrdinové**

Boj vojáků 1. čs. samostatného praporu pod velením plukovníka Ludvíka Svobody u ukrajinské vesnice Sokolovo v březnu 1943 byl jejich prvním nasazením na sovětsko-německé frontě. Zároveň byl i bojem nejobtížnějším, protože Čechoslováci zde statečně vzdorovali několikanásobné přesile. Publikace sestává ze dvou svazků

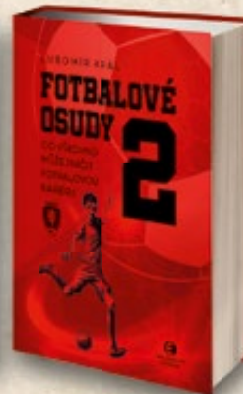
1. vyd., váz., 210 x 280 mm, První boj 352 stran, Nezapomenutí hrdinové 496 stran



**Lubomír Král**  
**FOTBALOVÉ OSUDY**  
Co všechno může zničit  
fotbalovou kariéru

Na bázi fotbalu se objevují neskutečné, tragické a velmi zajímavé příběhy fotbalistů, funkcionářů i podporovatelů fenoménu – toho nádherného sportu. Jedná se vesměs o příběhy fotbalistů, reprezentantů, známých či zcela zapomenutých. Publikace je rozdělena do tří svazků.

1. vyd., váz., 210 x 280 mm, kniha 1 – 376 stran,  
kniha 2 – 248 stran, kniha 3 – 176 stran





# TIPY KNIHKUPCŮ na čtivé knižní novinky

## HOLMES Z KJÓTA 2

Mai Močizuki, Ičiha Akizuki, Šizu Jamauchi

Středoškolačka Aoi Maširová pracuje na částečný úvazek ve starožitnictví Kura v kjótské nákupní čtvrti Teramači Sandžó, společně s vnukem majitele, Kijotakou Jagaširou, který je známý jako Holmes z Kjóta. Společně pak řeší zvláštnosti týkající se starožitností, které jim přinášejí zákazníci.



## RAGNAROK: POSLEDNÍ BOJ 4

Takumi Fukui, Šin'ja Umemura, Adžičika

Největší bojovníci lidstva soupeří s bohy o přežití lidské rasy v bitvě známé jako Ragnarok! V bitvě, která rozhodne o osudu lidstva, vedou bohové o dvě vítězství. Poseidon, řecký bůh moří, vstupuje do arény a chce navýšit vedení své strany.



## GANGSTA 2

Kósuke

Nicolas a Worick provozují své řemeslo ve městě Ergastulum, které je ovládáno mafii. Je to místo, kde vládne zákon silnějšího. Když jsou naverbováni do boje proti novému gangu, narazí na Soumraky, žoldáky, kteří díky nebezpečným drogám získávají nadlidské schopnosti.



## DŮM ZRCADEL

Ben Cheetham

Před dvěma lety rodina Piperových utekla z Fenton House poté, co se jejich sen o novém životě změnil v nevýslovnou noční můru. Dům je od té doby prázdný a všichni kromě lovců duchů a okultních fanatiků se mu vyhýbají. Nyní se Piperovy cosi snaží nalákat zpět do Fenton House. Je však to „něco“ zlovolná nadpřirozená bytost?



## PEKAŘ PŘÍBĚHŮ

Carsten Henn

Pekař příběhů je působivý bestseller o umění sebelásky, o odvaze změnit způsob života, sám sebe přijmout a najít nový začátek. Je to dobrotivý, velmi emotivní příběh o přísadách dobrého života a konečně i o tom, jak péct dobrý chléb. Poskytuje naději, inspiruje, pomáhá. Co podniknout, když už nemůže dělat to, co miluje a co ji určuje?



## ZÁŘIVÁ NOC HVĚZD A LEDU

Rebecca Connolly

Napsáno podle skutečného příběhu lodi Carpathia a jejího kapitána, který zareagoval na tísňové volání potápějícího se Titaniku. Krátce po půlnoci ze 14. na 15. dubna 1912 je kapitán Carpathie, Arthur Rostron, vytržen ze spánku a dostává hlášení, že Titanic vysílá tísňový signál, neboť během své první plavby narazil na ledovec.



## MANŽELSKÉ HRY

C. D. Reiss

Tricet dní. To jediné chce Adam Steinbeck od své ženy. Po dobu triceti dní jeho žena bude dělat vše, co si on usmyslí. A že už přesně ví, co si přeje, aby mu splnila. Potom podepíše rozvodové papíry a kompletně jí přenechá vedení společnosti, na které tak usilovně pracoval.



## S MILIARDÁŘEM V SÍTI

Max Monroe

Georgia Cummingsová nemá při seznamování moc štěstí a dnešní éra internetu jí v tom jinak nepomáhá. Ať se snaží utíkat seberycheji, pořád nemůže uniknout tomu prapodivnému alternativnímu vesmíru, v němž si muži myslí, že zaslání dickpicu plně nahrazuje úvodní seznamování a může se jít rovnou na věc.



## JEZTE OPRAVDOVÉ JÍDLO

Carlos Ríos

Kniha Jezte opravdové jídlo je odborně fundovaná a přitom pro laiky přístupná příručka shrnující východiska realfoodingového hnutí, jež usiluje o návrat přirozeně upravených, opravdových potravin do našeho každodenního jídelníčku.





Ukázka z knihy

# DOKONALÁ POHÁDKA



Rozešli jste se s klukem. Možná dokonce nesnášíte svoji práci. Možná celé dny vzdycháte nad věcmi, které si nikdy nebudete moct koupit. Ke kilům, která jste nabrali přes léto, se přidala ta z Vánoc? Nic si z toho nedělejte. Ani když nemáte co dát do podprsenky. Když vás na zahrádce restaurace tlačí židle do boků. Když vaše matka nikdy neschvaluje to, co děláte, i to, co neděláte, jak jinak. Ani když jste dala srdce tomu idiotovi. Když jste si uvázali na krk doživotní hypotéku. Když je váš šéf podělaněj psychouš. Ani když máte podezření, že vás podvedli a že dostanete vyhozov, protože jste něco zvorali.

Buďte v pohodě. Opravdu! Prostě buďte v pohodě. A ještě něco: jestli jste frustrovaní, nebo dokonce zahořklí z toho, že v televizi, časopisech a na sociálních sítích vidíte, jak úžasný a snadný život mají někteří lidé, řeknu vám tajemství: není to tak. Jde o to, že věci jsou vždy složitější, když se na ně podíváte blíž. Například já – měla jsem všechno a pokazila jsem to tím, že jsem udělala něco zdánlivě tak obyčejného, obula jsem tenisky a vzala nohy na ramena..., ve skutečnosti jsem neměla všechno ani jsem to nepokazila. Věřte mi. Říkám vám to upřímně. Nic není nakonec tak vážné a život nekončí. Jen... se vám otevrou nové možnosti.

Víte co? Budu vám vyprávět jeden příběh. Příběh, který se zpočátku zdál také dokonalý. Byla jednou jedna moderní princezna. Neměla zámek ani nevzdychala opřená o mříž své vyhlídkové věže, odkud bylo vidět na celé její království. Nečesala si dlouhé, dlouhatánské vlasy zlatým smaltovaným kartáčem z koňských žíní. Nečekala, až ji princ na bílém koni zachrání před zlou čarodějnici.

I když... mám co dělat, abych mezi čarodějnice nepočítala svou matku.

Chci tím říct, že pohádky o princeznách někde v koutku naší mysli pořád existují, někdy je ten koutek mikroskopický a jindy obrovský. Žádní princové na bílém koni nejsou, dokonce ani ptáčkové, kteří by nám pomohli s oblékáním na schůzku, během níž se do nás

ti princové zamilují a my konečně budeme šťastné (ty brdó... někdy je k nevíře, jak nám namluvili, že to takhle chodí), ale i tak pořád věříme na pohádky. Na legendy. Ty nás přesvědčily, že chceme být princeznami.

Mrkněte na instagram. Nemáte ho? Dobře, nemusíte si hned zakládat účet, abyste se o tom přesvědčili. Ale... určitě víte, co mám na mysli. Dokonalé životy. Luxusní životy. Fotky, na nichž se můžete skoro dotknout fantastické mlhoviny báječných životů. Lesk, třpytky, každý vlas na svém místě. Ano, na sociálních sítích se mnohdy prodává dokonalost, která není reálná a která nás žene do hledání něčeho, co ve skutečnosti neexistuje. Holčičky teď chtějí být verzi 3.0 pohádkové princezny, která má značkovou kabelku, v ruce drží kafe, bůhvíproč růžové, a pózuje na kraji infinity bazénu na Tahiti. To nezní špatně, aby bylo jasno. Já to chci taky..., ale rozdíl je v tom si uvědomit, že za těmi fotkami není dokonalý život. Jen... život.

Říkám to z vlastní zkušenosti. Ne, nejsem influencerka, youtuberka, dokonce ani modelka, ale nějakým způsobem jsem pocítila, jaké to je, když mě lidé sledují, zkoumají a soudí. Jak? No, já jsem totiž žila (nebo spíš byla uvězněna) v jiné pohádce, takové víc staromódní, která se netřpytí vždycky tak jasně, jak se zvenčí může zdát. Narodila jsem se do nobl rodiny. Na svět jsem přišla s třemi příjmeními a s nimi spjatým hotelovým impériem. Na mých křtinách byli dokonce členové královské rodiny. Narodila jsem se už odsouzená k tomu, stát se princeznou v pohádce, které nevěřím, ale nikdo se nikdy nezeptal, čemu Margot věří.

Vím, že jsem měla milion příležitostí, jež jsou pro ostatní nedosažitelné...

Budu vám tenhle příběh vyprávět podle sebe. Byla jednou jedna žena, která měla všechno, a jeden kluk, který neměl nic.

Byl jednou jeden příběh lásky, lapené mezi úspěchem a pochybnostmi.

Byla jednou jedna dokonalá pohádka.

A jen ty se rozhodneš, jak skončí.

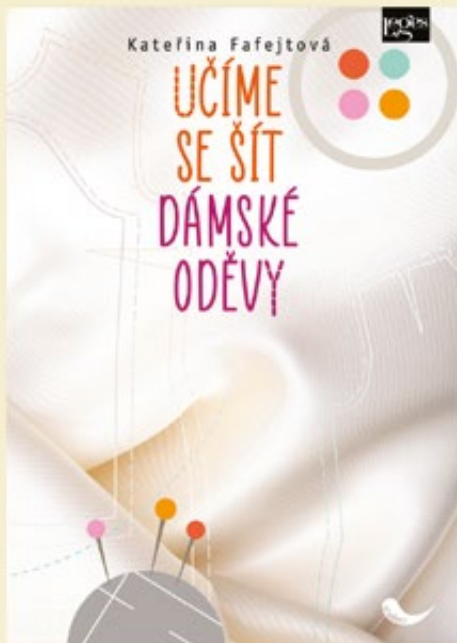


# NOVINKY a DOTISKY

ve výhradní distribuci







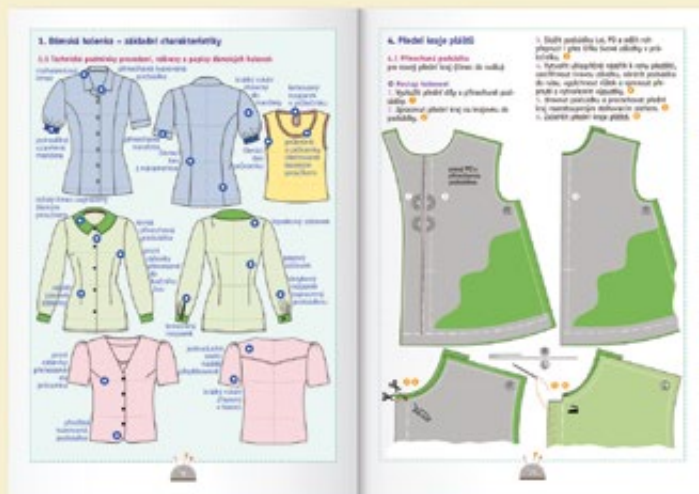
# Učíme se šít dámské oděvy

Kateřina Fafejtová

Přináší **přehledné nákresy a podrobné postupy hotovení**, které čtenáře vedou ke schopnosti samostatně realizovat jejich vlastní výrobky. Informace jsou podány tak, aby byly **univerzálně použitelné pro široký okruh oděvů**. Všechny používané pojmy jsou srozumitelně vysvětleny. Kniha postupuje od nejsnazších výrobků po nejsložitější a čtenáře tak provede zhotovením **zástěry, dámské halenky, sukně, kalhot i pláště**. Návodů a postupů byly sestaveny na základě poznatků z oděvní a textilní výroby, která má v České republice bohatou historii a tradici. Dílo je tak **syntézou znalostí a zkušeností mnoha odborníků**. Do knihy se přitom promítá snaha vyvážit přístup k tradičním i současným technologiím.

Rozsah 200 stran  
formát A4  
cena 798 Kč

**Učebnice šití dámských oděvů** je určena především studentům odborných škol oděvních, ale také všem, kdo začínají šít nebo se chtějí v šití dále zdokonalovat a vzdělávat.



**KN** | | **co** | **kde** | **kdy**

## LETEM SVĚTEM

Nakladatelství Albatros předalo **Výroční ceny pro nejlepší dětské knihy**. Cenu za významný přínos v oblasti literatury pro děti a mládež si převzala Ivona Březinová. Tématem letošního 13. ročníku literární soutěže bylo „Jiní a jinačí“. Dorazily více než čtyři desítky rukopisů, z nichž do užšího výběru postoupilo pět. Z těch pak odborná porota anonymně vybrala tři nejlepší. Zvítězil rukopis Veroniky Jansové *Hakysáky od Juráška*. V kategorii ilustrace pro menší děti cenu získala Marie Urbánková za ilustrace knihy Jana Jirků *O bagřáku Honzíkovi*. Kategorii ilustrace pro starší děti vyhrál Ticho762 za výpravu knihy Jaroslava Foglara *Strach nad Bobří řekou*. Nejlepší knihou pro mladší čtenáře byla loni *Marta si vzpomíná*. David Jan Žák získal za knihu *Tleskač* cenu za text pro starší čtenáře. V překladové kategorii se nakladatelství Albatros rozhodlo ocenit Kateřinu Hajžmanovou za překlad zábavně-populárně-naučné knihy *Nejzbytnější zvířata na světě*. Cenu za významný počín získala prostořová kniha Kateriny Karolík *Můj šálek umění*.

Nakladatelství EPOCH A udělalo radost všem fanouškům Františka Kotlety. Vydalo totiž **souborné vydání kultovní série Bratrstvo krve**. Soubor obsahuje knihy *Hustej nářez*, *Fakt hustej nářez*, *Mega hustej nářez* a *Stalingrad a Vlci*.



Po dohodě s britským dramatikem českého původu sirem Tomem Stoppardem se Knihovna Václava Havla ujala výroční **Ceny Toma Stopparda**. Cena je udělována za původní, knižně nevydanou esej přispívající mimořádným způsobem k pochoopení stavu současné společnosti, civilizace a civilizačních okru-

hů, mezinárodního prostředí, lidských práv, literárních a uměleckých děl a jejich tvůrců, nových vědeckých objevů, moderní historie a procesů odehrávajících se v lidské duši. Akce se koná 29. června v 18 hodin v Knihovně Václava Havla.



V botanické zahradě v Táboře připravili ve spolupráci s místní knihovnou, střední zemědělskou školou a spolkem Květel **sérii letních čtení pro malé i velké čtenáře**. Přijďte strávit odpoledne v krásném prostředí a s pěknou knihou. Informace najdete na [www.knihovnatabor.cz](http://www.knihovnatabor.cz).

Do Pavilonu Anthropos v Moravském zemském muzeu v Brně se vrátily **obrazy Zdeňka Buriana**. Nová instalace je ale oproti těm minulým inovativní. Vedle obrazů tu uvidíte efektní 3D antropologické a zvířecí rekonstrukce. Do výstavy jsou částečně zařazeny i haptické předměty umožňující osahat doplňující exponáty pro slabozraké a nevidomé. Více info na [www.mzm.cz](http://www.mzm.cz).

V Zámecké jízdárně v Hluboké nad Vltavou je k vidění **výstava švýcarského umělce HR Giger**, malíře, sochaře a návrháře, známého především jako stvořitele uměleckého směru s názvem biomechanický surrealismus a filmového monstra Vetřelec. Výstavu připravila Alšova jihočeská galerie ve spolupráci s Museem HR Giger ve švýcarském Gruyères, Carmen Maria Giger a sběratelem Marco Witzigem. Název výstavy *Metamorphoses (Proměny)* reflektuje nejen vlastní umělcovu různorodou tvorbu, ale také jeho kresby, které jako ctitel Franze Kafky vytvořil na základě slavné povídky *Proměna*. Jde o dosud největší výstavu realizovanou ve střední Evropě.





## BYLINKY KOLEM NÁS



Jak byste vybrali čtyřicet bylin, které jsou nejdůležitější, nejléčivější, nejvoňavější? Autorka a bylinkářka Markéta Růžena Vopičková je pro nás v knize *Bylinky kolem nás* (vydává Grada) vybrala a přidala tipy, co všechno je možné z nich vyrobit. A líčí to s takovou jednoduchostí, že se toho nezalekne ani bylinkář začátečník. Přesně tím jsem já, a tak mě v knize zaujalo třeba to, že v naší přírodě se vyskytuje devět druhů trezalky! Nebo jsem tu našla recept na problém, kterému čelím každé jaro při prvních zahradních pracích.

Pyl, hlína, všechno to jarní bujení jsem měla ve vlasech. Můžete kupovat drahé vlasové vody, ale až tady najdete konečně ten správný recept na březovou tinkturu na vlasy. Pro všechny spolutrpitele rovnou přepisuju: do sklenice nasype mladé, ještě lepkavé listy břízy, nahrubo pokrájené. Nepěchujte a zalijte směsí 95 % gly-

cerinu a 40 % alkoholu v poměru 2 díly glycerinu a 7 dílů alkoholu. Macerujte tři týdny, pak slijte a pozor – přidejte stejné množství destilované vody. Aplikujte dvakrát denně na pokožku hlavy a uvidíte ty zázraky. Ve své knize Markéta Růžena Vopičková přináší zajímavé informace i o tom, jak si naši předkové dělili rok. Protože, jak píše, všichni vnímáme, že jaro v březnu je jiné než jaro v květnu. A tak ještě v devatenáctém století na venkově prožívali devět ročních období: předjaří čili pozimek, jaro čili vesnu, podlétí, léto, polétí, podzimek, předzimu a zimu. Třeba předzima a zima byly mezi Svatým Martinem a Narozením Páně, tedy 25. prosincem. Není takovéhle členění mnohem nejen zábavnější a přesnější? Jsem moc vděčná za tuhle knížku, stručnou, jasnou, použitelnou pro nás začínající bylinkáře. Mám na zahradě asi všechno potřebné, jen ta trezalka tečkovaná nějak schází. Semínka už mám, ale sít je můžu až na podzim. Nebo v předzimě? To ještě budu muset doladit.

JARMILA SKOPALOVÁ

## LETEM SVĚTEM ZA PÁR KORUN



Tahle knížka prostě nemůže v předprázdninovém vydání Knižních novinek chybět. O Čechách se nelichotivě říká, že jsme příliš šetřiví a na dovolenou stále vybaveni řízků a paštikami. Vzhledem k tomu, že ceny v českých obchodech jsou nejvyšší široko daleko se mi to sice nezdá, ale že v nás jistá šetřivost je, s tím souhlasím. Respektive nejde ani tak o šetření v duchu, že bychom si pro korunu, euro nebo dolar nechali koleno vrtat, ale že nechceme zbytečně platit víc, když to není nutné. A právě o tom je knížka *Letem světem za pár korun* (vydává Universum). Není o paštikách a řízcích, ale o tom, jak si dát pozor a nepadnout do pastí vychytralých podnikatelů a obchodníků, kteří každé léto vymýšlejí nové chytáky na turisty. Najdete tu rady, jak neplatit zbytečně moc za letenky a jízdenky, jak nenaletět při hledání ubytování nebo půjčování auta, ale třeba i to, kde nenocovat, pokud se rozhodnete spát v autě, jak velí nejnovější cestovatelské trendy. Vedle šetřících rad přidává autorka Zuzana Zvěřová i rady ryze praktické a na vlastní cestovatelskou kůži vyzkoušené. Dozvíte se například, jakou sim kartu do telefonu si kde pořídit, co dělat, když onemoc-

níte nebo co vás může čekat na letišti v zemi mimo Evropskou unii. Všechno za nás „prošlápnu“, a tím pádem my už můžeme cestovat jednodušeji, vědoměji i levněji.

Kniha má dvacet kapitol a provede nás Zanzibarem, Srí Lankou, ale i oblíbenými destinacemi českých turistů, jako jsou Korfu nebo Tenerife. Cestovatelské tipy pak proložila zajímavými zážitky.

Dobré rady na cesty od Zuzky:

- Hleďte lety z různých letišť v okolí, ušetříte tím i několik tisíc.
- Letenky kupujte minimálně dva měsíce předem.
- Zkontrolujte si podmínky vstupu do země, do některých zemí musíte mít pas platný alespoň další půlrok.
- Zahraniční SIM kartu si kupte přes Airalo, vychází často levněji.
- Půjčujete-li si auto v zahraničí, důkladně si ho natočte ze všech stran, vyfotete se tím možným obviněním z jeho poškození.

Autorku najdete na instagramu a také na webu [buymeacoffee.com](http://buymeacoffee.com), kde jsou další praktické tipy. Teď už jen zbývá vám všem popřát šťastnou cestu bez zbytečných výdajů i nepříjemných zážitků.

JANA MARXTOVÁ

## TĚLA



V novince Kláry Vlasákové *Těla* (vydává Listen) se noříme do hloubi duše hlavní hrdinky Marie. „Marie Dostálová, nejbabělejší žena na světě.“ „Marie Dostálová, nejzlomyslnější žena na světě.“ „Marie Dostálová, nejláhevější žena na světě.“ Kdo je Marie? A jaké „nej“ o ní platí? Marie je především *žena činu* – pokud jí je něco proti srsti, nenechá to je tak.

Marie má pocit, že vyrostla příliš rychle a okolí od ní očekává danou roli. Jak se asi žena v jejím věku chová? O čem se smí bavit, a o čem už zase ne? Občas neví, jak mezi „dospěláky“ zapadnout, proto se je snaží alespoň napodobit: „... je jako malá holka v příliš

dlouhém kabátě, o který zakopává.“ V tomto románu nejde o uvědomění si své konečnosti a blízkosti smrti, tak daleko ještě Marie není. Hlavní myšlenka je skryta v čase. Marie jednoho dne stojí před zrcadlem a hodnotí, jak se její tělo proměnilo. A dochází ke zjištění, že ženská těla postupem času přestávají být viditelná.

„Problém je v tom, že všechny matky jsou na své mateřství samy.“ – pomyslí si Róza, jediná dcera Marie. O mateřství a o vztahu Marie a její dcery Rózy tento román taky vlastně trochu je. Marie si totiž všimá toho, jak její dcera jedná s ostatními a jakou „masku“ nasazuje, když hovoří s ní. Zraňuje ji to. Přitom dělá, co může, aby se jí

zavděčila, ale Róza ji jen soudí – za to, jaká je, jak se chová a k jakým činům ji určité situace dovedly. Róza doufala, že právě během těhotenství se vztah mezi ní a její matkou zlepší, ale už nepočítala s tím, že by musela určité kroky podniknout ona sama.

Jednou Marii někdo položí otázku: „A baví vás to?“. Marie se v reakci na ni usměje a začne přemýšlet nad tím, kde se vlastně tahle otázka vzala? Nikdy se nezajímala o to, jestli ji její práce baví, prostě ji celý život dělá. Nemyslí si, že by tu právě práce byla od toho, abychom se u ní „bavili“ a abychom si ji užívali. Souhlasíte s Marií?

„Když spolu pár žije celé dekády, prorostou jeden druhým natolik, že přestává být jisté, kde končí jeden a začíná druhý.“ Marie je ztracená, odcizená, neviditelná a sama. Aby se našla, musí se ztratit...

NELA MERVA



Informace z redakce

Vážení čtenáři,  
časopis Knižní novinky najdete v elektronické verzi také na webových stránkách:  
[www.knizni-novinky.cz](http://www.knizni-novinky.cz) | [www.sckn.cz](http://www.sckn.cz)  
a na Facebooku: [www.facebook.com/KN.casopis](http://www.facebook.com/KN.casopis)





Alberto Villoldo  
**NÁVRAT DUŠE**

V této knize se dozvíte, že naše duše se skládá ze čtyř komnat, stejně jako naše srdce sestává ze čtyř komor. V první komnatě odložíte vzpomínky na zranění, které vás odklonila od vašeho životního předurčení; ve druhé odkryjete všechny své omezující přesvědčení a představy, což jsou smlouvy vaší duše, jež jste uzavřeli v době, kdy jste ji po částech ztratili; ve třetí komnatě získáte zpět duševní rovnováhu a důvěru a díky tomu dosáhnete úplnosti; a ve čtvrté se rozpomenete na povolání a poslání, které je v tomto životě vašim skutečným předurčením. Autor použil v knize legendu o Parsifalovi a jeho pátrání po Svatém grálu jako příklad hrdinské cesty člověka za svou ztracenou duší, aby ji získal zpět a našel své předurčení.



Jan van Helsing  
**RUCE PRYČ OD TÉTO KNIHY**

Máte-li pocit, že se světem, v němž žijeme, není něco v pořádku, zajímáte se o jeho poslední tajemství a toužíte se to dozvědět přímo od života – je to VAŠE kniha! Nemůžete se však stěžovat, že sme vás nevarovali. Jan van Helsing mluví zde o věcech a událostech, které vám otevrou možnosti nabýt moc nad vlastním životem a sílu, o kterou se můžete podělit s ostatními. No kdo má moc, má i velkou odpovědnost.

Jsou dvě možnosti: Chcete aby nadále žil život vás nebo nastal teď okamžik vzít osud do vlastních rukou? Rozhodněte se!



Jan van Helsing  
**PŘÍRUČKA PRO BOHY**

Svět je v šoku, lidé mají strach. Někdo před koronavirem, jiní proto, že by je ostatní mohli udat „vrchnosti“, že zastávají „politicky nekorektní“ názory vůči tématům, jakými jsou terorismus a války, uprchlíci, ekonomická situace atd.

V této knize hovoří Jan van Helsing s jasnovidným Johannesem. Zamýšlejí se nad tím, proč mocní tohoto světa, mají takový strach. Disponují nejenom obrovskými poznatky, nýbrž znají i jisté tajemství, jež by je, pokud se o něm dozvědí lidské bytosti, mohlo velmi rychle připravit o nadvládu nad nimi. Tímto tajemstvím je něco, co nosí v sobě každý člověk.

Jan van Helsing píše a vybízí v této knize jasně: „Je naší misí, abychom tuto sílu v sobě objevili, abychom znovu přijali naše právo: Jsme tvůrci, a měli bychom konečně začít tvořit svou realitu — a právě z toho mají ilumináti strach!“

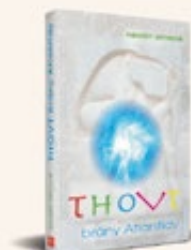


Jan van Helsing  
**TAJNÉ SPOLEČNOSTI**

Prostřednictvím Kerstin Simoné předává Thovt dnešním zájemcům o dávná tajná učení metody, jak se vysvobodit ze zažitých vzorců společenského chování a jak si vytvořit opravdový vztah k sobě i ke svému okolí.

Nezanedbatelnou součástí tohoto procesu je vyvážení vlastních vnitřních disharmonií a vyléčení fyzického těla. Thovt seznamuje čtenáře s atlantským Chrámem uzdravení, jehož léčivé frekvence si na sobě může každý vyzkoušet, a díky nimž může rovněž uvést v soulad své tělesné funkce.

Tato kniha „se dostane“ mnohým čtenářům pod kůži; vzbuzuje pozitivní, ale v prvních okamžicích možná i nepříjemné pocity z hlubokého poznání. Pro čtenáře je nenucenou výzvou, aby ve svém srdci a duchu opětovně i radostně rozžehli plamen Atlantidy a prošli branami do dalších dimenzí.



Erwin Thoma  
**TAJNÁ ŘEČ STROMŮ**

Tato kniha vás zasvěti do tajemné řeči stromů. A možná, že bude pro vás tou nejkrásnější a nejcennější, jakou jste kdy četli.

Pozorování přírody, využití její moudrosti a umění pro potřeby člověka se nazývá bionika. Za předchůdce tohoto způsobu myšlení považujeme dnes Leonarda da Vinciho. Tento umělec pozoroval mimo jiné i ptáky a zkoumal jejich let a pohyby křídel. Poté prolomil bariéru myšlení lidí své doby — začal uvažovat o létání a nakreslil jako zřejmě první člověk letadlo. Bionika pozoruje tajuplný svět rostlin a živočichů a pátrá po tom, co vynalezla příroda a jak to využít ve prospěch lidstva — to je cílem bioniky i této knihy.



Jan van Helsing  
**TAJNÉ SPOLEČNOSTI**

S Věříte, že na světě existuje tajné spiknutí několika lidí? Jste otevření myšlenky, že několik málo mocných organizací ovlivňuje dějiny lidstva? Na toto téma už byl napsán bezpočet knih, a přece je většina lidí nebere příliš vážně. Spisovatelé jako Jan van Helsing jsou označováni za konspirační teoretiky, kteří vidí strašidla tam, kde nejsou, a balamutí tak řadové občany. Janu von Helsingovi se podařilo dostat do kontaktu s aktivním, vysoce postaveným svobodným zednářem a přimět ho k interview.

„Existují dvě různá pojetí světových dějin: první je oficiální, živé a běžně se vyučuje na školách. Tím druhým jsou tajné dějiny lidstva, jež skrývají pravé příčiny světových událostí.“





## TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **5. 6. 2023 až 11. 6. 2023**

### beletrie

1. Alena Mornštajnová **Les v domě** Host
2. Radka Třeštíková **Kde jsi, když nejsi** Motto
3. Robert Bryndza **Ďáblova cesta** Cosmopolis
4. Jo Nesbø **Zatmění** Kniha Zlín
5. Alan Rickman **Deníky** – Alan Rickman Universum
6. Julie Caplinová **Útěk na venkov** Cosmopolis
7. Princ Harry **Náhradník** Práh
8. Stephen King **Pohádka** BETA
9. Jana Bernášková **Koloušek** Rosier
10. Jojo Moyesová **Lod' plná nevěst** Ikar



### populárně - naučná

1. James Clear **Atomové návyky** Jan Melvil Publishing
2. Kolektiv **ÚZ 1513 – Občanský zákoník** Sagit
3. Matthew Walker **Proč spíme – Odhalte sílu spánku a snění** Jan Melvil Publishing
4. Jessie Inchauspé **Pravda o cukru** Jota
5. Lucie Kutrová **151 příběhů na Stezce Českem** Universum
6. Jan Vojáček **Umění nemoci** CPress
7. Kolektiv **ÚZ 1516 – Trestní předpisy** Sagit
8. Iveta Toušlová, Josef Maršál **Toulavá kamera 36** Edice České televize
9. Robert T. Kiyosaki **Bohatý táta, chudý táta** Pragma
10. Olga Studničková Šípková, Milan Studnička **Kniha pro ženy – Jak být spokojená sama se sebou a mít radost ze života** BizBooks



### pro děti a mládež

1. Jennifer L. Armentrout **Válka dvou královen** Fragment
2. James Norbury **Cesta – Panda a dráček** Pragma
3. Dustin Thao **Ahoj, tady Sam** YOLI
4. David Walliams **Babička drsňačka znovu v akci** Argo
5. Tacuja Endó **Spy x Family 8** Crew
6. Lynette Noniová **Ranhojička – Zrádci krve** Fragment
7. Karolína Meixnerová **Národní opruzení** Cooboo
8. Marta Galewska-Kustra, Joanna Kłos **Péta povídá ve větvích** Pikola
9. James Norbury **Panda a dráček** Pragma
10. Kojoharu Gotóge **Zabiják démonů 11 – Chaotická vřava** Crew



Děkujeme všem knihkupačům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: [sckn@sckn.cz](mailto:sckn@sckn.cz). Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na [www.sckn.cz](http://www.sckn.cz).

## E-KNIHY

**Květen 2023** (z dat od firem Palmknihy.cz, alza.cz a kosmas.cz)

1. Jo Nesbø **Zatmění** Kniha Zlín
2. Alena Mornštajnová **Les v domě** Host
3. Robert Bryndza **Ďáblova cesta** Cosmopolis
4. Tim Weaver **Nárek drozda** Mystery Press
5. Václav Smil **Jak svět doopravdy funguje** Kniha Zlín
6. Julie Caplinová **Útěk na venkov** Cosmopolis
7. L. J. Shen **Sparrow** Baronet
8. František Niedl **Na králův příkaz** Moba
9. Lee Child, Andrew Child **Dokonalý plán** BB art
10. Jeffrey Deaver **Noční návštěvník** Domino





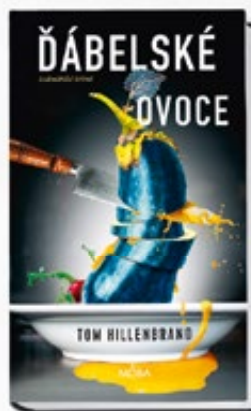
# KNIŽNÍ BESTSELLERY

nakladatelství **MOBA**



Vlastimil Vondruška  
**Černá lilie**

Jaké tajemství skrývá tapisérie, na níž je zobrazena Rájská zahrada s nádhernými květy, mezi nimiž vynikají černé lilie? Oldřich z Chlumu se svými pomocníky řeší případ smrti paní Sibyly, tety Viléma Zajíce z Valdeka. Na nedalekém hradě pánů ze Žirotína oslavují rytíři svůj návrat ze Svaté země. Podezřelých je tedy víc než dost. Zdá se, že staré křivdy nejsou zapomenuty. Další vražda tuto domněnku jen potvrdí...



Tom Hillenbrand  
**Ďábelské ovoce**

Sklenka müllerky, kousek ryzlinkové paštiky, ale hlavně žádný velký stres – takový život vede kuchař Xavier Kieffer. Jenže když v jeho restauraci dojde k úmrtí známého gastrokritika, všechen klid je tentam.



K. S. Danielsson,  
R. Voosen  
**Stopa ryša**

Zoufalá učitelka nahlásí zmizení účastníků školní exkurze. Rozjíždí se rozsáhlá pátrací akce. Komisařky Ingrid Nyströmová a Stina Forssová se ocitají ve víru brutálních zločinů, vášnivých sporů a letitých tajemství...

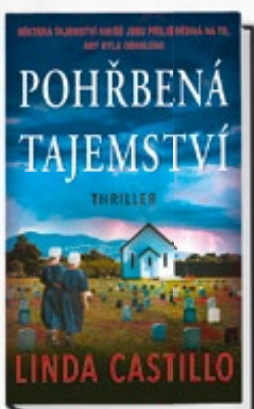


Naďa Horáková  
**Ženy na pranýři**

Vztah manželů Ferreových má k harmonickému soužití daleko. Bohatý měšťan Jiří Ferreus si z domluvy ani z napomínání nic nedělá a trýzní svou mnohem mladší manželku dál. Brněnské patricijky však vymyslí plán, jak Kateřinu zachránit a jeho znemožnit.

Linda Castillo  
**Pohřbená tajemství**

Do Painters Millu přijíždějí amišští duchovní, aby požádali náčelníci Burkholderovou o pomoc s vyšetřováním vraždy. Kate si ale uvědomí, že má se zločinem osobní spojitost. Jonas Bowman, který je z vraždy obviněn, byl její první láskou.



Erin Litteken  
**Herbář vzpomínek**

Ukrajina, rok 1929. Kátě je šestnáct let, žije se svou milující rodinou a je zamilovaná do chlapce od sousedů. Jenže pak do její vesnice dorazí Stalinovi příznivci a Kátin život se začíná dramaticky měnit.

Sousedé, kteří odmítají kolektivizaci, mizí neznámo kam a každý nový den je nejistý. Za odpor vůči režimu se platí vysoká cena. A přesto i v těch nejtemnějších časech svítá naděje – láska.



# Svět knihy Plzeň '23

22.–23. 9. 2023  
DEPO2015 Plzeň

4. mezinárodní knižní veletrh  
a literární festival

[svetknihy.cz](https://svetknihy.cz)

téma: **Autoři  
bez hranic**

