6. 12. 2021–20. 1. 2022

knižní novinky

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

24–25

ROČNÍK XX
2021

co právě čte

Tomáš Klus

tip redakce

Vánoční tradinář

rozhovory

s Márií Nerádovou,
Martinem Moravcem,
Pavlem Klusákem,
Iljou Kučerou ml.
a s Petrou Varaďovou
a Marií Maderovou

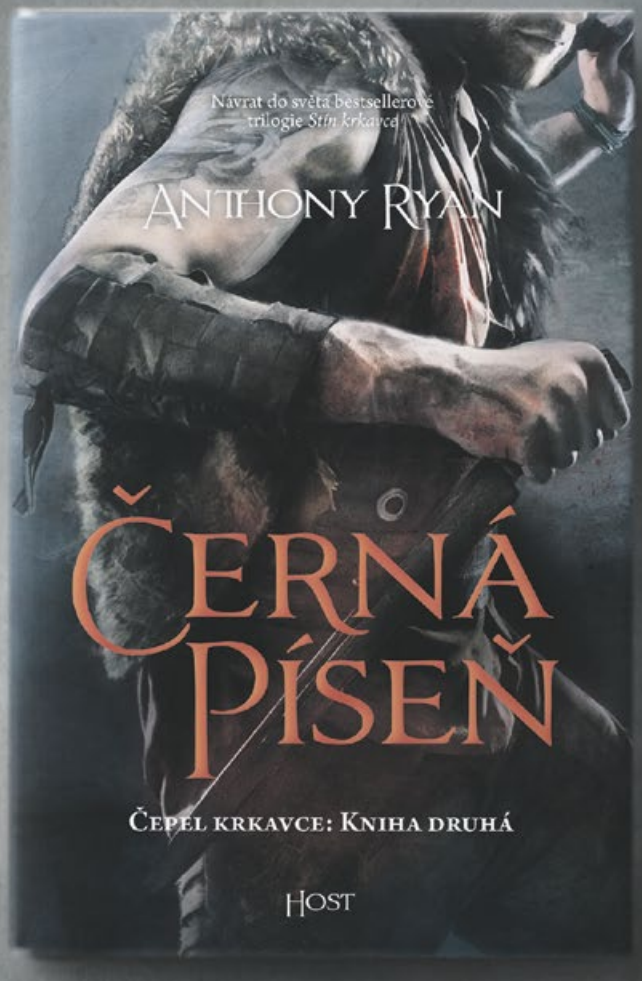
knižní tipy

Pohádky ze skládky
Chata ve Švýcarsku
Vazač vzpomínek
Strašidelný dopis
Zpověď lišáka
Vojín W.

bibliografie

191 titulů

Vyvrcholení příběhu
Vélina Al Sorny

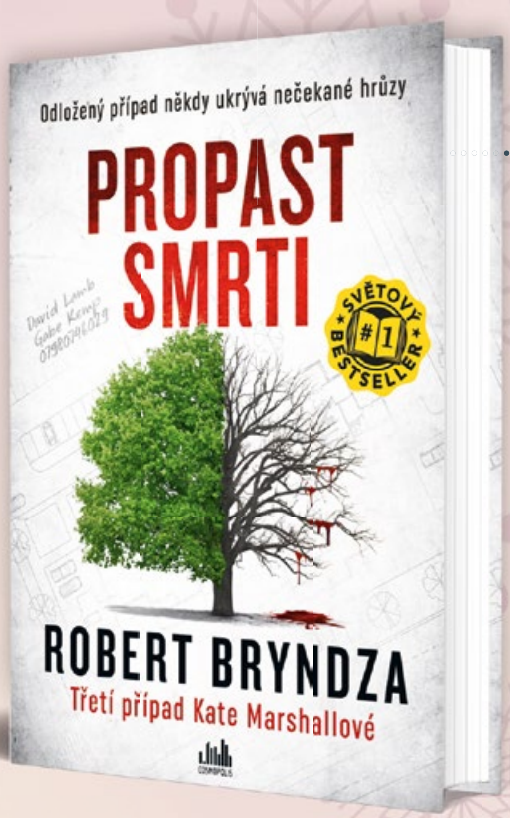


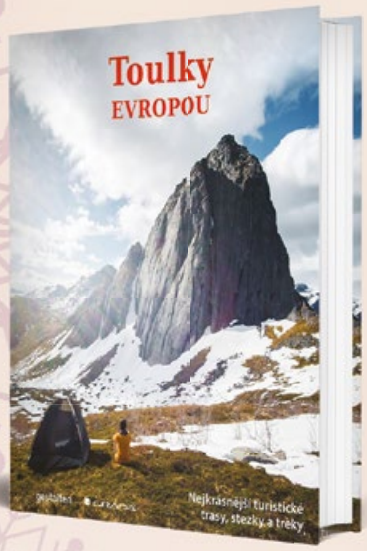
Ocelová horda zpustošila Ctihodné království a valí se přes Dálný západ. Temného rytíře Kehlbranda dokáže zastavit jediný bojovník.

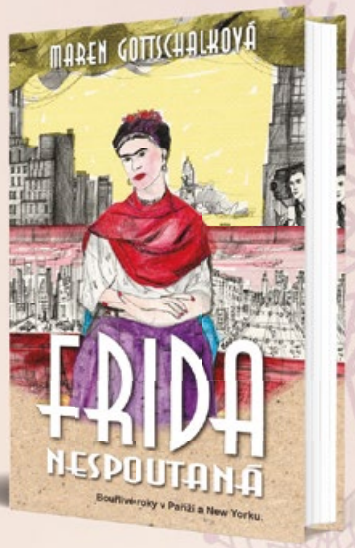
HOST

Vánoční nadílka

Z NAKLADATELSKÉHO DOMU **GRADA**







TOULKY EVROPOU

Vydejte se na turistické toulky Skotskou vysočinou, přes majestátní vrcholky Alp i nedotčenou balkánskou přírodou. Vedle fotografií, map a textů Alexe Roddieho najdete v knize také praktické tipy týkající se jídla, vybavení, či táboření.

Grada, 769 Kč

ZTRACENÉ KLENOTY

Zapomenutý poklad a dávné tajemství, které drží klíč k rodinné historii. Dechberoucí příběh o rodinném tajemství, které je spojeno s objevem legendárního pokladu v samém srdci Londýna. Novinka od autorky Nefritové lilie.

Metafora, 349 Kč

FRIDA NESPOUTANÁ

Jejím životním heslem bylo Viva la vida. Jejím posláním bylo umění. Fascinující příběh o určujících letech Fridy Kahlo – o jejím životě v New York City a Paříži. Novinka z edice biografických románů.

Metafora, 349 Kč

GRADA

PROPAST SMRTI

Kate Marshallová a Tristan Harper se ujímají prvního případu jako soukromí detektivové. Čeká je návrat do minulosti k zamotanému případu zmizení novinářky. Brzy ale poznají, že z odloženého případu se ve vteřině může stát smrtelně nebezpečná záležitost…

Cosmopolis, 399 Kč

CHATA VE ŠVÝCARSKU

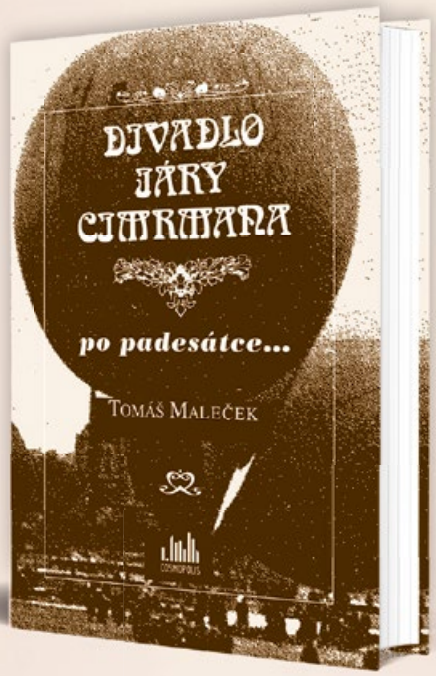
Mina má za sebou pořádný trapas a rozhodne se utopit svůj žal v té nejlepší horké čokoládě na světě. Moc dobře ví, kde ji najít – v útulné chatě své kmotry ve Švýcarsku. Plán je jednoduchý: litry čokolády a žádní muži. Dokáže šálek horké čokolády vyřešit všechny trable?

Cosmopolis, 349 Kč

UMĚNÍ FERMENTACE I. DÍL

Milujete kvašení? Umění fermentace od Sandora Katze je pro vás. Ikonické dílo, psané autorovým neodolatelným způsobem, bylo rozděleno na dva svazky. První z nich se detailně věnuje nakládané zelenině, kimči, mléčným výrobkům, limonádám, medovinám a vínům.

Alferia, 499 Kč



DIVADLO JÁRY CIMRMANA PO PADESÁTCE...

Jednou z krásných věcí na této knize je skutečnost, že hlavním aktérem je samotné divadlo. Kniha zaznamenává kompletní vývoj legendárního souboru od počátků až do dnes, včetně autentických vzpomínek herců.

Cosmopolis, 399 Kč

ŠTĚDRÝ BYLINKÁŘŮV ROK

Láká vás obout si sedmimílové boty, které vás přivedou na místa, kde voní bylinky, zelenají se stromy a zurčí potok plný ryb? Vydejte se na cestu napříč štědrým bylinářovým rokem, naplněným vůněmi od začátku po úplný konec.

Grada, 599 Kč

Koupíte v knihkupectví nebo na **www.grada.cz**

Vážení a milí čtenáři,

je tu poslední letošní číslo Knižních novinek, které je vánoční i novoroční zároveň. Je plné rozhovorů, tipů na dárky i na čtení pro klidné dny, které nám svátky přinášejí. Věříme, že vám přijde vhod.

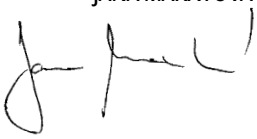
Knihy *Vánoční tradinář* a *Drobky v peřinách*, o nichž v tomto čísle píšeme a které se věnují tradicím, mě přiměly zamyslet se nad tím, jaké dodržujeme u nás doma. Pečeme a s ještě větší chutí jíme cukroví, připravujeme bramborový salát podle starého rodinného receptu (jistě nejlepšího na světě), zpíváme koledy, lijeme olovo, chodíme do kostela pro betlémské světlo... Je jich docela dost a předáváme si je z generace na generaci. Díky starší dceři, která žije v zahraničí, je dokonce šíříme i do světa. Můj tatínek by měl radost, kdyby viděl, jak se v jejím bytě vyjímá starý betlém, který kdysi vyráběl, a maminka, která jde s dobou a umí ovládat moderní aplikace, jí zase v přímém přenosu radí, jak upéct vanilkové rohlíčky. Přesně ty, které se ona naučila od své maminky a které se tak trochu marně snažila naučit mě. Vím, že všechno, co jsme dceři předali, jednou předá svým dětem a je jedno, kde budou právě žít. A to je na Vánocích krásné. Spojují nás a připomínají i ty, kdo tu byli před námi, jejichž krev nám koluje v žilách a jejichž odkaz neseme dál.

Do nového roku si asi jako většina z vás přeji, aby se svět uzdravil a vrátil do možná nových, ale hlavně lepších kolejí, než po jakých jede dnes. Pravda, loni jsem měla stejné přání, a bohužel se nesplnilo. Zkusím to s ním letos znovu. Jednou to přece musí vyjít. Vždyť se říká, že co si opravdu moc přejeme, to se splní. A já si novou, lepší dobu opravdu moc přeji.

Za celou redakci Knižních novinek vám přeji co nejklidnější sváteční dny, mnoho dobrého čtení a samozřejmě především zdraví. Škoda, že se štěstí a zdraví nedají zabalit, ovázat mašlí a dát pod stromeček. Určitě bychom je tam rádi všichni našli.

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:
„Budu slavit Vánoce ve svém srdci a snažit se je tam udržet celý rok."
Charles Dickens



Výherci soutěže z KN 23/2021

V minulém čísle Knižních novinek jsme se ptali, jakou výtvarnou techniku použil herec Igor Orozovič k vytvoření autorské dárkové poukázky pro službu dameknihu.cz. Správná odpověď byla **koláž**.
Vítězkou poukázky od dameknihu.cz se stala **Gabriela Vinklátová** z Prahy 4.

KN knižní novinky
ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 24–25 / vychází 6. 12. 2021

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z. s.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová
Bibliografie: Zuzana Kotrmanová
Korektury: Lucie Jílková
Inzerce: Martina Hostomská, e-mail: knizni.novinky@sckn.cz, tel.: 776 705 930
Sekretariát: e-mail: knizni.novinky@sckn.cz nebo sckn@sckn.cz, tel.: 272 660 644
Adresa: SČKN Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2
Autor loga KN: Tomáš Didunyk
Předtisková příprava: Tomáš Adamec
Tisk: Triangl, a.s., Beranových 65, Praha 9
Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Vladimír Ledl, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432
ISSN 1213-7073

www.sckn.cz
www.sckn.cz/knizni-novinky
www.facebook.com/KN.casopis

tip redakce

VÁNOČNÍ TRADINÁŘ

Víte, jak a kdy vznikly některé tradice, které dodržujeme dodnes? Jak slavili vánoční svátky naši předci, co pekli a vařili? Jak se správně používá purpura, odkdy se k nám vozí betlémské světlo nebo jak se peče tříkrálový koláč? Odpovědi na všechny tyto otázky, a ještě mnohem víc nabízí kniha *Vánoční tradinář* dvou výjimečných autorek – zakladatelky nakladatelství Smart Press Martiny Boledovičové a farářky Církve československé husitské Martiny Viktorie Kopecké. Obě dámy spojily síly, každá přidala něco ze svého profesního soudku a vznikla nápaditá mozaika tradic, receptů a návodů. Pro Martinu Boledovičovou bylo motivací pro vydání *Vánočního tradináře* předat další generaci povědomí o důležitých tradicích a rituálech. Martina Viktorie Kopecká si zase přála oprášit povědomí o křesťanském příběhu Vánoc. „Rozhodly jsme se v knize citovat i biblické texty a vycházíme přitom z Českého ekumenického překladu Starého a Nového zákona. Na něm pracovali zástupci různých církví a vytvořili tak dílo plné poetického jazyka, který je radost číst," vysvětluje v úvodu knihy Martina Viktorie Kopecká. K tomu připočtěte spoustu známých, ale i méně známých receptů na cukroví i další pochutiny jako například perníkové poleno (vůbec jsem to neznala), kyselicu nebo mrváň (vsadím se, že to zná málokdo). Nechybí dokonce ani v dnešní době tolik vyhledávané bezlepkové recepty (ty mi obzvlášť udělaly radost) nebo dobroty bez cukru. Autorky jsou s dobou, ale zároveň se ohlížejí zpátky a snaží se skloubit minulý svět s tím dnešním. Myslely i na to, jak si všechno rozvrhnout, abychom na Štědrý den nepadli únavou, ale užili si ho se vší parádou.

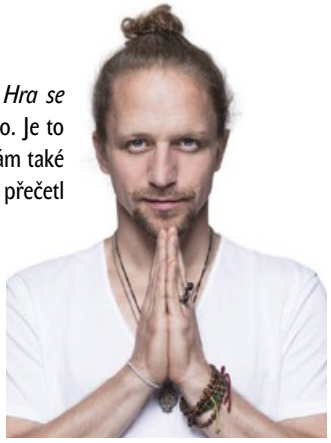
Kniha *Vánoční tradinář* bude vaší knihovně slušet. Než ji tam ale uložíte, abyste ji příští rok zase otevřeli, pořádně jí provětrejte stránky, vařte, pečte, rozjímejte, oslavujte. O tom všem přece Vánoce jsou.

JANA MARXTOVÁ

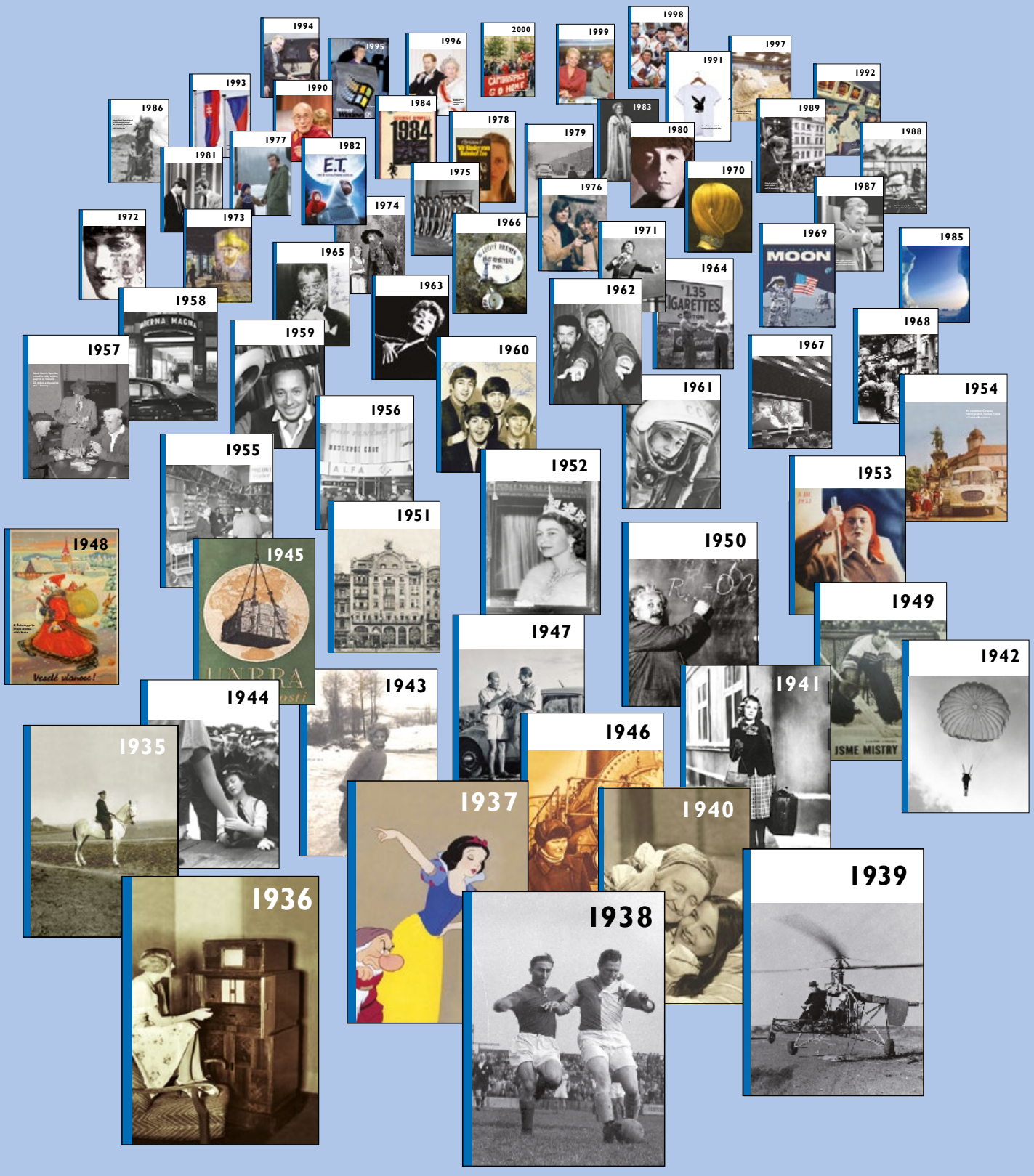
KN co právě čte

TOMÁŠ KLUS

zpěvák



Moje nejoblíbenější beletristická kniha je *Hra se skleněnými perlami* od Hermanna Hesseho. Je to takové *Jméno růže*, ale podle mě lepší. Mám také rád ruské autory, miluju Dostojevského, přečetl jsem ho celého. Mám dokonce několik jeho deníků, které jsem koupil v antikvariátu. V současné době čtu hodně dharmy a oblíbil jsem si knížky Jeho Svatosti dalajlámy. Nejen jeho učení, ale i ty, v nichž líčí svůj úhel pohledu na různé věci. Vyšla třeba krásná knížka dialogů s arcibiskupem Desmondem Tutu. Jmenuje se *Kniha radosti* a je opravdu radostná. Oba pánové jsou dlouholetí přátelé a mají obrovský smysl pro humor. Je to nádherné čtení. Obecně jsou pro mě knížky Jeho Svatosti dalajlámy poučné, mluví mi z duše. Popisuje v nich vizi, jak by mohl svět fungovat. Skvělá je třeba *Výzva dalajlamy světu*. Je to útlá knížečka, kterých mám doma asi padesát, a když k nám přijede návštěva, každý jednu dostane. Trvá asi hodinu, než ji přečtete, a je tam shrnuto všechno, co můžete udělat, co můžete vyžadovat po svém okolí... Měl by si ji přečíst každý.



Jaké to tenkrát bylo?

aneb co se stalo v roce, kdy jste se narodili

1935–2000 = 66 ročenek
věnovaných tomuto období

www.krasnapani.cz

NA KUS ŘEČI S PILOTEM I NEUROCHIRURGEM

Novinář **Martin Moravec** si z časopisových stránek udělal výlet do knižního světa, aby vyzpovídal zajímavé osobnosti. Prvním byl v knize *Mé cesty do hlubin mozku* neurochirurg Vladimír Beneš a právě teď vychází kniha *Mluví k vám kapitán*, v níž se se téměř doslova prolétl světem pilota Davida Hecla.

Martin Moravec
Na gymnáziu začal psát do okresních novin. Jako osmnáctiletý přišel v roce 1999 na zkušenou do sportovní redakce MF DNES. Později začal psát o fotbale, hokeji, tenise a v roce 2003 přešel do Magazínu DNES. Mezitím dokončoval Fakultu sociálních věd Univerzity Karlovy a od roku 2006 je vedoucím Magazínu DNES. Věnuje se také moderování, natočil několik dílů dokumentu 13. komnata a v posledních letech se pustil i do psaní knih.

Máte za sebou knihy rozhovorů s neurochirurgem Vladimírem Benešem a dopravním pilotem Davidem Heclem. Proč jste si vybral právě tyto osobnosti?
Protože to jsou dva obory, které mě vždycky fascinovaly. A ti dva pánové to v nich dotáhli někam, kam to před nimi žádný jiný Čech nedokázal. Jeden se dokáže pohybovat v místech, kde i desetiny milimetru rozhodují o tom, jestli člověk bude žít, nebo ne. Druhý dokáže zvednout největší dopravní letadlo světa, bezpečně někam dopravit stovky lidí a s chladnou hlavou vyřešit všechny problémy, které se na té cestě můžou stát. Oba navíc umí skvěle vyprávět a čas s nimi, i když to byla práce, byl i zážitek.

Jak dlouho se obě knihy rodily a nakolik se práce na nich lišila?
Průměrně bych řekl rok, protože musíte započítat i přípravu. Nemůžete za takovými lidmi přijít a začít: „Ehm, já bych se vás chtěl zeptat." Jsou to desítky hodin schůzek, stovky otázek, které musíte mít dopředu připraveny. Že se liší obory, je asi jasné. Ale můj nejsilnější dojem je asi ten, jak se lišily právě ty schůzky. U kapitána Hecla jsem měl štěstí – kvůli pandemii zrovna nelítal a měl času dost. U profesora Beneše to bylo složitější – sice si ten čas taky našel, ale občas se stalo, že jsme si povídali, jemu zazvonil telefon, pak ho položil a řekl: „Pardon, musím na sál, nádor v přední levé komoře."

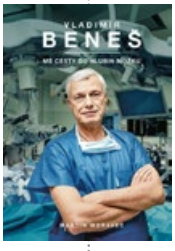
Nejnovějším počinem je právě kniha s pilotem Davidem Heclem. Zaskočil nebo překvapil vás nějakou svou odpovědí?
Bylo jich víc, než jsem si myslel. Netušil jsme například, že v letectví opravdu platí věta „Houstone, máme problém". Protože právě v Houstonu se nachází nemocnice, která se specializuje na zdravotní problémy na palubě. Jakmile k něčemu vážnějšímu během letu dojde, volá se právě do Houstonu a postupuje se přesně podle instrukcí tamních lékařů. Na palubě je velmi slušné zdravotnické vybavení – adrenalin na píchnutí do srdce, EKG, elektrošoky či sada na odběr krve. Některé z těch věcí může samozřejmě použít jen lékař. A když zrovna na palubě není...

Tak je problém.
Velký problém. Ale abychom to trochu odlehčili. Mnoho zdravotních problémů na palubě je ve skutečnosti menších, než to na první pohled vypadá. A nejhorší jsou prý příliš utažené kalhoty. Jakmile poletíte v bokovkách, které vám už na zemi budou těsné, tak ve vzduchu vám budou těsné dvojnásob. Tělo se tam totiž nafoukne, upnuté kalhoty zastavují pohyb plynů v břišní dutině a vytvářejí pocit, že máte infarkt. Takže pozor, v čem letíte.

Co jste si ze setkání s kapitánem odnesl?
Jednu věc určitě – že je to mnohem náročnější práce, než jsem si myslel. Fyzicky i psychicky. Kapitán letadla je vlastně nejen pilot, ale takový starosta malé vesnice. V Airbusu A380 má za sebou klidně šest set lidí a to se vždycky něco stane. A on je za všechno zodpovědný. Za pasažéry, posádku i za stroj, jehož cena v korunách je deset miliard.

Budete teď usedat do letadla klidnější?
To ano. Nikdy jsem neměl rád turbulence, v čemž asi nejsem sám. Teď už ale vím, že se při nich víceméně nemůže nic stát. Že je to jen nepříjemné. Vždycky jsem se trochu bál, když jsem viděl, jak se při silnějším větru klepou křídla. Ale než jde nový typ letadla do provozu, vezmou ho na takzvanou lámací zkoušku. A na ní se už několikrát ukázalo, že by se takové křídlo muselo ohnout až o osm metrů, aby opravdu prasklo.

Jaký nový poznatek jste si odnesl z rozhovoru s neurochirurgem Benešem? Čím vás překvapil on?
Toho by bylo na celý rozhovor. Mám pocit, že jsem z každé schůzky s ním odcházel ohromen. A s pocitem, že je vlastně škoda, že takoví lidé tady nemůžou být navěky. Ale jednu věc bych přece jen vypíchl, protože na mě opravdu zapůsobila. Když jsme knížku psali, bylo mu šedesát šest. A takový zápal pro práci, jaký z něj snad při každé větě čišel, bych přál každému. On se na každou operaci těšil jako malý kluk. A čím měla být těžší, tím se těšil víc. Byl rád, že se ve svém věku pořád může učit. Ale pozor, ne si něco zkoušet, ke všemu přistupoval neskutečně zodpovědně. Než do někoho říznul, měl to do puntíku promyšlené. A když tam byla sebemenší pochybnost nebo nejistota, neudělal to. Pamatuju si, že u jedné dívky ten správný postup vymýšlel rok. Vůbec se jí nebál říct, že má z toho zákroku strach. Ale po tom roce – a po konzultaci s jedním tureckým kolegou – zákrok provedl a dívka je dnes úplně v pořádku.



Nabízí se tradiční otázka, jestli nosíte v hlavě nebo dokonce už pracujete na další podobné knize, nebo jestli se nepustíte do jiného žánru?
S tím teď trochu bojuju. V hlavě nosím tolik věcí, že se tam mezi sebou perou. Chtěl bych napsat román, už jsem si dokonce ve volné chvíli rozepisoval charakteristiky postav. A už i přesně vím, jak by šel děj. Nebylo by to nic vážného, spíš legrace, protože ta nám dnes trochu chybí. No a na druhou stranu mám po lékaři a pilotovi další zajímavý nápad na knižní rozhovor. Z úplně jiného prostředí – tak uvidíme.

JANA MARXTOVÁ

LETEM KNIŽNÍM SVĚTEM

Operní pěvec **Adam Plachetka**, jehož hlas zní ze slavných světových pódií včetně Metropolitní opery, vypráví svůj životní příběh v knize *To je klasika!* s výmluvným podtitulem *Nevážné rozmluvy o vážné hudbě* (vydává Ikar). Rozhovor s ním vedl jeho kolega ze studentských let na Pražské konzervatoři, operní dramaturg a hudební publicista **Vojtěch Babka**.

Služba **Knihobot** testuje odkládací krabice do domácích knihoven. Koupíte si knížku, přečtete ji a pokud si ji nechcete nechat, rovnou ji dáte do speciální krabice na přečtenou literaturu. Až se naplní, vyplníte formulář na webu a odešlete do Knihobotu, kde knížky vystaví do několika dnů k prodeji. Tak může podle Knihobotu vypadat jeden z modelů, jak domácnosti motivovat k cirkulaci nepotřebných věcí. Pro tyto účely představil na míru vyrobené odkládací krabice. Jsou z recyklované lepenky s rozměry navrženými tak, aby se vešly do běžné knihovny. V pilotním projektu bylo zákazníkům rozposláno 5000 krabic.

Princezna zakletá v čase: povídky a svět je kniha, která vychází na základě stejnojmenného úspěšného filmu. Fantasy pohádka *Princezna zakletá v čase*, kde si hlavní role zahráli Marek Lambora a Eliška Křenková, bodovala nejen u českých diváků, ale i v zahraničí a není žádným překvapením, že se chystá pokračování.

Pětaosmdesátiletý peruánský spisovatel a nositel Nobelovy ceny za literaturu **Mario Vargas Llosa** byl zvolen do prestižní Francouzské akademie i přesto, že je starší, než dovolují pravidla. Do společnosti „nesmrtelných", jak se členům akademie říká, mohou být uvedeni jen lidé mladší 75 let. Tentokrát však Francouzská akademie, kterou založil už kardinál Richelieu, udělala výjimku.

Pandemie covid-19 zásadně nepoškodila dětské čtenářství. Posílilo se povědomí ze strany rodičů a dětí, že čtení má význam. Počet knih přečtených za rok zůstal na stejné úrovni jako v roce 2017; starší děti přečetly za rok zhruba 7,3 knihy a dospívající 8,9 knih. Podíl nečtenářů se v případě dospívajících zvýšil z 15 procent v roce 2017 na 30 procent v roce 2021, v případě starších dětí ze 14 procent na 28 procent. Vyplývá to z nového výsledků celostátního průzkumu dětské populace a mládeže od šesti do devatenácti let.

Když odejde blízký přítel, nechce tomu člověk uvěřit...
Když odejde zakladatel dobře fungujícího a prosperujícího renomovaného nakladatelství, je to ztráta nenahraditelná.
S hlubokým zármutkem oznamujeme knižnímu světu, že nás v nedožitých 83 letech nečekaně opustil pan doc. Ing. Josef Ströbinger, CSc., dlouholetý ředitel a jednatel nakladatelství MOBA. Byl to člověk mimořádně erudovaný, laskavý, srdečný a cílevědomý, s velkým citem pro výběr autorů domácích i zahraničních. Takového si ho budeme pamatovat, takový zůstane v našich srdcích.
Pane docente, budete nám velmi chybět.

„Žijeme pro knihy a je to sladké poslání ve světě upadajícím a zmítaném nepořádkem."

Umberto Eco, Jméno růže

Svět knihy Praha '22

27. mezinárodní knižní veletrh a literární festival

9.–12. 6. 2022

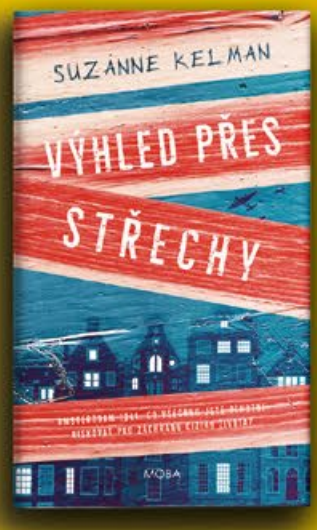
Výstaviště Praha

Čestný host: Itálie

SVETKNIHY.CZ

VÁNOČNÍ BESTSELLERY

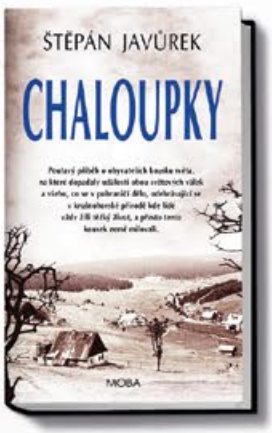
nakladatelství MOBA



Suzanne Kelman

Výhled přes střechy

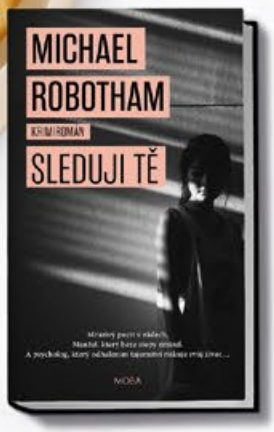
Píše se rok 1941 a nacisté právě obsazují Amsterodam, milované město profesora Josefa Helda. Tichý učitel matematiky se nikdy nepřenesl přes ztrátu své milované ženy – a ani v nejmenším neplánuje do svého bezpečného světa vpustit někoho nového. Ovšem když mu jeho student Michael oznámí, že Židé, jako je on, už nebudou moct ani studovat, Josef nedokáže situaci dál ignorovat. Učiní impulzivní rozhodnutí a nabídne Michaelovi, aby se u něj ukryl.



Štěpán Javůrek

Chaloupky

Chlapci František a Florián se dostávají krátce po vzniku Československé republiky do obce Chaloupky v Krušných horách. Přestože v meziválečné době spolu lidé vycházejí dobře, s vlnou agresivního nacionalismu berou zavedené pořádky v pohraničí rychle za své.



Michael Robotham

Sleduji tě

Marnie Loganová má neustále pocit, že ji někdo sleduje. Ke strachu má pádné důvody. Její manžel Daniel před rokem zmizel a policie nenašla tělo ani žádné důkazy o násilí. Zanechal jí však spoustu dluhů a ten největší po ní teď vymáhá místní mafián.

Vlastimil Vondruška

Královražda na Křivoklátě

Přemysl II. Otakar slaví patnácté výročí korunovace. Než slavnost začne, zavolá si královna Oldřicha z Chlumu, neboť se dozvěděla o chystaném spiknutí. Oldřich začne se svými pomocníky vyšetřovat, jenže umírají svědci a vše se komplikuje.

Jo Thomas

Vůně španělských třešní

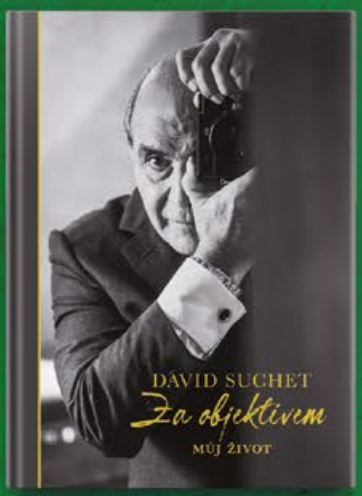
Po třech neúspěšných zásnubách potřebuje Beti hodit vše za hlavu a začít znovu. A přesně na to je ideální sluncem zalité jižní Španělsko. Beti si najde práci na starém statku, kde musí v sadu sbírat třešně a získat si přízeň svého temperamentního šéfa Antonia.

David Suchet

Za objektivem

Můj život

David Suchet je už padesát let stálicí na divadelních prknech, ve filmech i na televizních obrazovkách. Nejznámější představitel Hercula Poirota měl během celé své působivé kariéry po ruce fotoaparát a snažil se zachytit a zdokumentovat svůj život. V jeho knize se jeho autobiografie plná moudrých a poutavých textů prolíná s podmanivými fotografiemi, které dokreslují příběh jeho pozoruhodného života.



VÁNOČNÍ BESTSELLERY

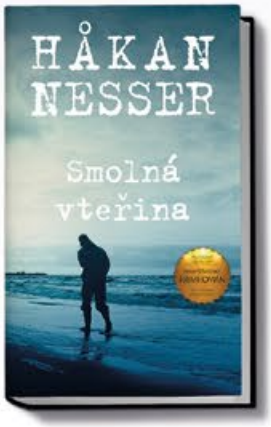
nakladatelství MOBA

Jennifer Robson

Šaty pro královnu

Příběh svatby budoucí panovnice

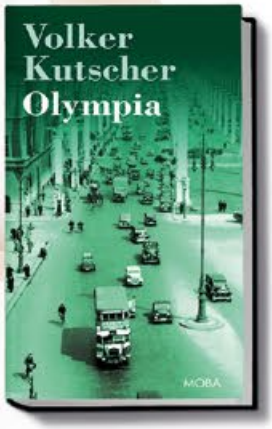
Torontská novinářka Heather objeví v pozůstalosti své babičky fotografii se slavnou výtvarnicí Miriam Dassinovou a nádherné výšivky, o nichž nikdy neslyšela. K jejímu úžasu odpovídají vyšívané aplikace zdobení na svatebních šatech královny Alžběty II. a Heather se nestačí divit. Co měla její babička společného s královskou svatbou? Ve snaze odhalit tajemství babiččiny minulosti se Heather vydává na osudovou cestu do Londýna...



Håkan Nesser

Smolná vteřina

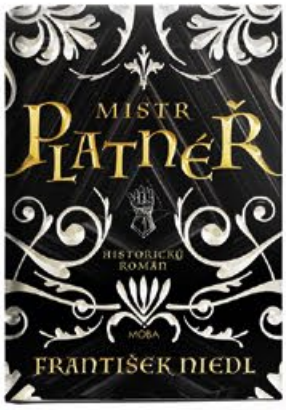
Komisaři Barbarotti a Backmanová během dovolené na Gotlandu potkají muže, jemuž někdo před lety vyhrožoval smrtí a on pak beze stopy zmizel. Policie tehdy jeho případ nevyřešila. Nyní to může napravit...



Volker Kutscher

Olympia

Berlín, léto 1936. Přípravy na olympiádu vrcholí a Gereon Rath dostane za úkol vyšetřit úmrtí amerického olympijského funkcionáře. Detektiv brzy najde podezřelého, jenže zatímco je vyslýchán, v olympijské vesnici je nalezena další mrtvola.



František Niedl

Mistr platnéř

Jedinečné vydání trilogie *Platnéř*, *Pavoučí síť* a *Návrat mistra* v rámci jednoho svazku líčí příhody platnéřského učně Lukáše. Doba na přelomu čtrnáctého a patnáctého století je nejistá a Lukáš se nejednou ocitá v ohrožení života.

František Niedl

Ano, můj pane

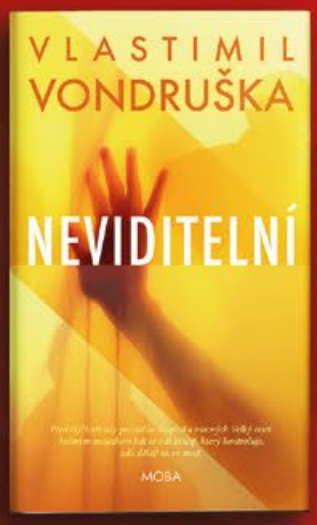
Ondřej z Rohatce se rozhodne svou službu u vojska ukončit. Vrací se z Itálie, kde se zúčastnil tažení Karla Lucemburského a kde sice získal rytířské ostruhy, ale také o mnoho přišel. To, že konečně nalezne klid, je ovšem jen zdání.

Vlastimil Vondruška

Neviditelní

Před čtyřiceti lety prosadila skupinka mocných Velký reset. Zdůvodnila ho tím, že je třeba zabránit chaosu, ničení planety, dát všem stejná práva a odstranit chudobu. Jediným majetkem lidí se stal biočip, který kontroluje, zda dělají to, co mají.

Klaud život před Velkým resetem nepoznala. Končí studia a je šťastná, že žije v krásné nové době. Jenže pak potká mladíka, který čip nemá a je pro systémy neviditelný...



www.mobaknihy.cz

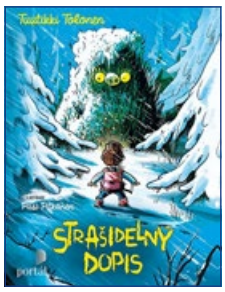
30 let s Vámi
MOBA

ZPOVĚĎ LIŠÁKA

Hlavní postavou románu *Zpověď lišáka* amerického spisovatele **Jordyho Rosenberga** je proslulý londýnský zloděj Jack Sheppard (1702–1724), jehož osudy inspirovaly i slavnou *Žebráckou operu* Johna Gaye z roku 1728, v níž vystupuje jako Mackheath, i pozdější verze od Bertolta Brechta (s hudbou Kurta Weilla), kde má přezdívku Mackie Messer, či Václava Havla. Rosenberg se však vydal jinou cestou a pohrává si s myšlenkou, že Sheppard mohl být transgender osobou (což je i sám autor). Do toho zamíchal honbu za tajemným elixírem a samozřejmě nechybí ani Jackova posedlost něžným pohlavím a jeho milenka, prostitutka Bess, a spousta erotiky, zlodějských a útěkářských kousků, napětí a dramatické finále, stejně jako Jackův protivník Jonathan Wild. A aby toho nebylo málo, navíc je tu starý rukopis o Jackovi, který komentuje současný americký akademik Voth. Jeho komentář pod čarou ovšem postupně přerůstá v jakousi osobní zpověď, která je paralelou k osudům Shepparda... Čtivý a jazykově velmi bohatý román o londýnském podsvětí pracuje s tématem genderové a sexuální identity v historických kulisách a nevyhýbá se bizarnosti a „divnosti“, kterých však může být na někoho až příliš. Navíc musíme ocenit práci překladatelky – taková kniha je asi pro překladatele darem, výzvou, ale i noční můrou; a Markéta Musilová odvedla svou práci skvěle, a ještě román doprovodila zajímavou poznámkou o překladu a doslovem. Vydala Paseka.

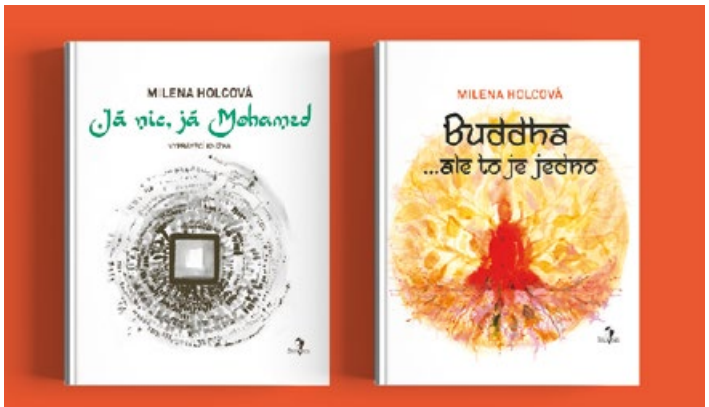
MILAN VALDEN

STRAŠIDELNÝ DOPIS



Miluju finské pohádkové knížky, protože strašidla jsou v nich hodná a laskavá. To je sen každého dítěte, aby se mohlo trochu bát, ale nebylo to nebezpečné. Krásný dětský protimluv, který nám zůstává až do dospělosti. Možná proto máme rádi hororové filmy, jsou tu s námi v pokoji, ale nic nám nehrozí. Autorka **Tuutikki Tolonen** mě nadchla už první knížkou *Strašidelná chůva*. Pamatujete? Maminka vyhraje dva týdny dovolené, a protože tatínek nemůže dorazit do jejího odjezdu domů, pošlou jí zároveň s lístky na vlak i chůvu pro děti. Ale jakou! Obrovskou, chlupatou, nemluvnou, se žhnoucíma žlutýma očima! Nejdřív se jí děti bojí, pak díky ní najdou svoji vlastní odvahu, kamarády a kus nového světa kolem sebe. *Strašidelný dopis* (vydává Portál, překlad Alena Štollová) je třetím dílem volné trilogie. Druhým dílem byla *Strašidelná cesta*. I tady je hlavní postavou Maikki a cesta ji vede do země bubáků. V posledním díle trilogie se musí ona i její sourozenci popasovat se zprávou o stěhování do nového domu, kde to podle rodičů bude o moc lepší, protože bude každý z nich mít svůj pokojíček. To se jim ale ani trochu nelíbí. Nejenže sestra Hilla nechce opustit svůj milovaný hokejový tým, ale nikdo nechce dát sbohem ani přátelským bubákům. Ti by za nimi třicet kilometrů daleko určitě nejeli. Pokud budete chtít vy jako rodiče svým dětem oznámit radostnou novinu o stěhování, vězte, že kakao s kopcem šlehačky nemusí jako odškodné stačit. I ve *Strašidelném dopise* má Maikki jako svého největšího rádce koupací župan v koupelně. Když se koupe ve své oblíbené jablečné pěně, s županem si povídá. A on jí velmi krásně a nenásilně pomáhá. Maikki třeba připravuje na to, že o něj brzy přijde, protože ona roste, ale župan zůstává stále stejný. Brzy jí tedy bude malý a bude muset jít zase o dům dál. Vysvětluje Maikki, že je přirozené, že se věci mění, ale že není třeba se bát, protože přijde další rádce a pomocník. Děti to s námi dospělými mají těžké, ale mají to o moc lehčí samy se sebou díky své fantazii a schopnosti vnímat tajemno, které my už dávno považujeme za směšné. Je otázka, jestli tedy nejsme směšní spíš my ve své tvrdohlavosti. Je docela možné, že ve čtení téhle knížky budete pokračovat dál i potom, co vaše děti usnou. Tolonen je autorka, která píše dětské knížky s vědomím toho, že je čtou dospělí. A ještě jeden detail, který ale určitě taky ucítíte: vazba knihy je hedvábná na omak, příjemná a teplá, útulná, stejně jako bývají útulné dětské pokojíčky.

JARMILA SKOPALOVÁ



Dvě nejnovější knihy Mileny Holcové

Mohamed a Buddha, zakladatelé dvou světových náboženství. Jejich životy jsou plné soukromých dramat a omylů. Přesto strhli miliony následovníků. Jak to dokázali? A jací vůbec byli?

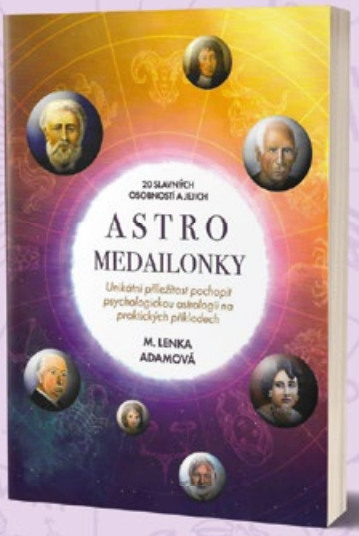
Mohameda máme za agresivního fanatika, Buddhu si většina představuje jako usměvavého tlouštíka v lotosovém sedu. Co je mýtus a co doložená skutečnost?

Chcete být chytří jak rádio? Nebo aspoň informovaní? No! Máte možnost.

www.salvar.cz www.milenaholcova.cz

ŠALVAR

Adamová, M. Lenka: **Astromedailonky**



20 osobností (např. Mozart, van Gogh, Picasso, Einstein, Hemingway, aj.) v zrcadle jungovské astropsychologie. Možnost ji na příkladech pochopit.

Autorka vychází z pojetí známého v antice, že „povaha je člověku osudem.“ Srozumitelný výklad. Barevné malby. Přehledné horoskopy s popiskami.

Praha 2021
208 stran, brožovaná
ISBN 978-80-270-9992-4
280 Kč

Martin Vopěnka, Aneta Holasová

SOFINKA A ZÁHADNÉ ZVÍŘÁTKO

Ilustrovaná pohádka o kráse a nevinnosti dětské fantazie.

Sotva se v zoologické zahradě objeví prázdný výběh se záhadným nápisem, přitáhne to nečekanou pozornost dětí. Představivost Sofinky, holčičky, která půjde po prázdninách poprvé do školy, se rozběhne naplno.

Anna Novotná, Jiří Votruba

SKLADATELNÍK

55 hudebních géniů a co o nich vědět.

Navštivte s námi hudební nebe a poznejte jeho nejzářivější hvězdy! Dozvíte se základní informace o životě a tvorbě nejvýznamnějších světových skladatelů, ale také spoustu drobných zajímavostí.

Jacob Kramer, Stephanie Scholzová

OČI MEZI HVĚZDAMI

Ilustrovaný průvodce noční oblohou

Mnohé divy noční oblohy spatříme jednoduše tím, že zvedneme zrak. Ale abychom pochopili skutečné záhady vesmíru, musíme výkonnými čočkami ohromných dalekohledů a observatoří pohlédnout do vzdálenosti milionů světelných let.

Sandra Dieckmann

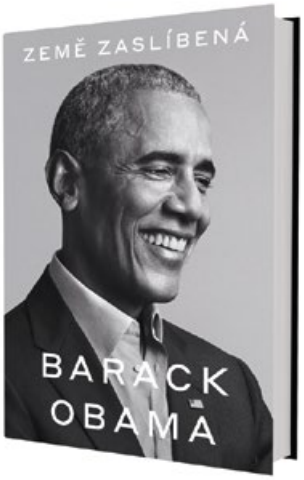
ČEKÁNÍ NA VLKA

Půvabná a upřímná obrázková kniha o přátelství i ztrátě a o tom, jak se naučit žít dál.

Liška s Vlkem běhávali bok po boku, chodívali společně plavat a spolu se podivovali krásám světa kolem. Jednoho dne ale Vlk zmizel.

NOVINKY Z NAKLAD

BARACK OBAMA
ZEMĚ ZASLÍBENÁ



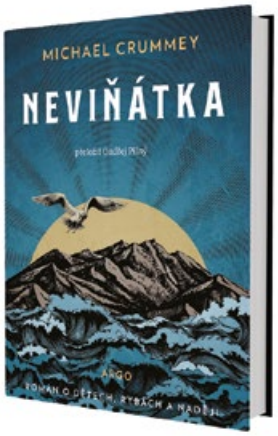
V prvním dílu prezidentských pamětí Barack Obama vypráví příběh své nepravděpodobné cesty od mladíka hledajícího vlastní identitu až na pozici vůdce svobodného světa.

JORDAN B. PETERSON
ŘÁD NENÍ VŠECHNO

Autor bestselleru 12 pravidel pro život nás v nové knize vyzývá k hledání rovnováhy mezi chaosem, který nás ohrožuje nejistotou, a řádem, který zase vede k úbytku zvídavosti.

JULI ZEH
VE JMÉNU METODY

Kritikou i čtenáři vyzdvihovaná dystopie, která ukazuje, jakým směrem by se společnost zasažená epidemií mohla vydat, kdyby se lidské zdraví povýšilo na absolutní princip.



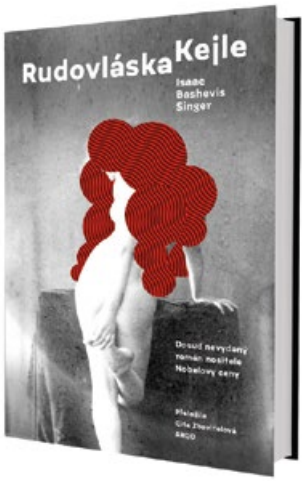
MICHAEL CRUMMEY
NEVIŇÁTKA

Uhrančivý příběh o přežití. Osiřelí sourozenci na pobřeží Nového Foundlandu 18. st. musí prokázat nejvyšší odolnost, soudržnost i vynalézavost, aby je tvrdé přírodní podmínky nezahubily.

HELEN OYEYEMI
PERNÍK

Perník je přenádherný a omamně originální román postavený na nespoutané imaginaci, ve kterém britská spisovatelka prokazuje, že je jedním z nejlepších anglofonních autorů dneška.

ISAAC BASHEVIS SINGER
RUDOVLÁSKA KEJLE



Slavný spisovatel a nositel Nobelovy ceny Isaac Bashevis Singer napsal příběh o lásce, která překonala oceán a v románu Rudovláska Kejle nás zavádí jak do židovské Varšavy, tak do Ameriky.

PAULO COELHO
JEDENÁCT MINUT

Autor píše tom, co ho znepokojuje, ne co chtějí lidé slyšet. Román nepřináší konvenční vyprávění o lásce a sexu, ale odvážné a potřebné varování před falešnými modely sexu.

TED HUGHES
DOPISY K NAROZENINÁM

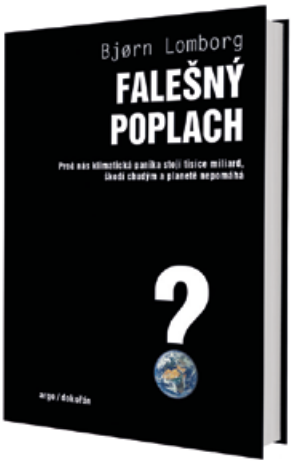
Vrcholná sbírka jednoho z největších anglických básníků 20. století. Básně jsou adresovány americké básnířce Sylvii Plathové a vznikaly během dlouhých pětatřiceti let.

WWW.ARGO.CZ #MOJEARGO

DATELSTVÍ ARGO

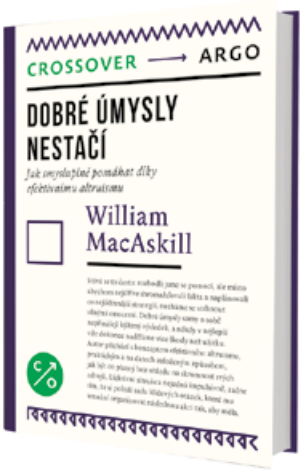
ARGO

BJORN LOMBORG
FALEŠNÝ POPLACH

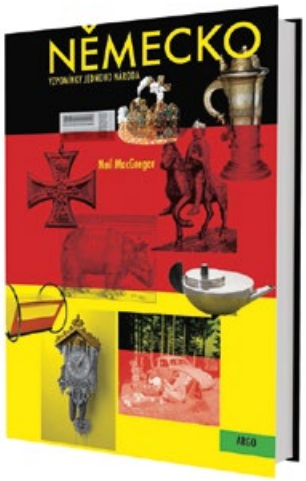


Proč nás klimatická panika stojí tisíce miliard, škodí chudým a planetě nepomáhá. Kniha ukazuje, že takřka všechno, co o klimatické změně slyšíme, je mylné či přímo vylhané.

WILLIAM MACASKILL
DOBRÉ ÚMYSLY NESTAČÍ

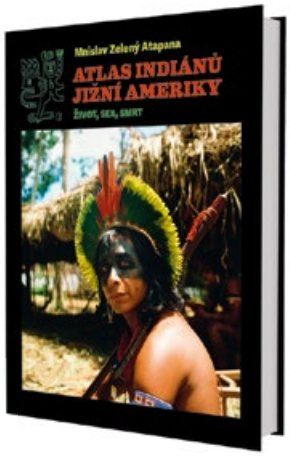


Koncept efektivního altruismu, praktický a na datech založený způsob, jak být platný bez ohledu na skromnost svých zdrojů. Zapojením srdce i rozumu můžeme vykonat mnoho dobrého.



NEIL MACGREGOR
NĚMECKO
VZPOMÍNKY JEDNOHO NÁRODA

Co má společného míšeňský porcelán, šťavnaté klobásky, Valhala, Braniborská brána, Bismarck či Karel Veliký? Všechno jsou to symboly Německa vztahující se k jeho vzletům i pádům.



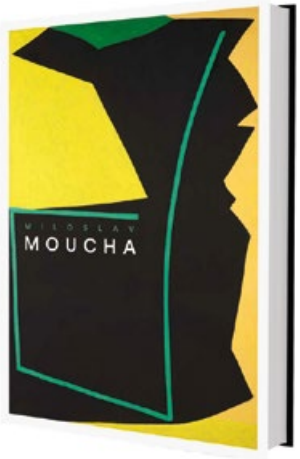
MNISLAV ZELENÝ ATAPANA
ATLAS INDIÁNŮ JIŽNÍ AMERIKY

Unikátní obrazová publikace přináší souhrnný pohled na život jihoamerických indiánů. Text je bohatě doprovázen mapami, fotografiemi, kresbami a také barevnými malbami Jana Dolejše.

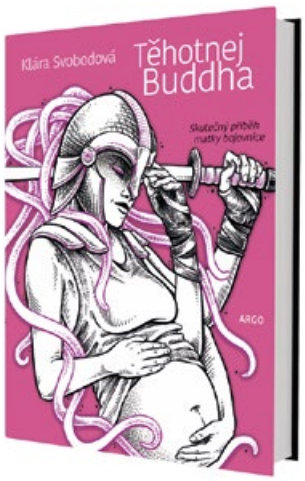
ŠÁRKA LEDENOVÁ, HANA PROKOPCOVÁ
PAŘÍŽ S VŮNÍ ZLOČINU

Fantastické dobrodružství detektiva Lupičky je tak trochu jinak napsaná detektivka pro děti. Čtenáři mají možnost ovlivnit děj a rozhodnou, jak by měl příběh dál pokračovat.

MILOSLAV MOUCHA
OBRAZY - GRAFIKY - OBJEKTY



Umělecká cesta světově uznávaného malíře, grafika a spisovatele mapuje cestu jeho tvorby, otázky, jimiž se jako umělec zabýval, a jeho inspirace: filozofii, geometrii a Bibli.



KLÁRA SVOBODOVÁ
TĚHOTNEJ BUDDHA

Těhotenství je prej nejkrásnější období v životě ženy. Ale některý mámy dostanou hned napoprvý pěkně po hubě. Namísto romantický ideje vznešený madony jsou KO uprostřed arény, ve zvětšující se louži vlastní krve…

LUKÁŠ PALÁN
SUROVÝ TVAR

Příběh z vesnice, kde se nikdo s ničím moc nepárá a kde atmosféra zvolna houstne. Hrozí, že budoucnost, která se blíží, bude mít oproti dnešku jiný tvar, a dost možná o hodně surovější..

JE NEBEZPEČNÉ DOTÝKAT SE HVĚZD

Hudební publicista **Pavel Klusák** se pustil na tenký led, když se v nové knize *Gott: Československý příběh* (vydává Host) rozhodl vylíčit některé události ze zpěvákova života bez příkras a patosu, jimž se nevyhnuly jiné životopisné knihy. Na základě získaných dokumentů a faktů je uvádí na pravou míru a mnohdy je to hodně syrové čtení.

Pavel Klusák (1969)
Český hudební publicista, scenárista, filmař a kurátor. V minulosti pracoval jako redaktor časopisů Týden, Respekt nebo Orientace Lidových novin. Jeho texty se objevují na serveru Aktuálně.cz i v Deníku N. Pro Český rozhlas připravil seriály o přelomových skladatelích posledního půlstoletí nebo o pop-music v normalizovaném Československu. Působí jako hudební kurátor Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava. Je režisérem filmu *Hudba Zdeněk Liška* (2017), autorem studie *Co je nového v hudbě* (2018) a osobní hudební encyklopedie *Uvnitř banánu* (2020). Žije v Praze, má tři děti. *(zdroj: hostbrno.cz)*

Proč jste se rozhodl otevřít život Karla Gotta až nyní, dva roky po jeho smrti, navíc po vydání knihy, kterou sám sepsal?
Takovýto projekt vzniká roky. Vždycky mě zajímaly paradoxy a mechanismy naší pop music během normalizačního dvacetiletí 1969–1989: Jak to chodilo v zábavě, kterou řídil stát a která měla pod usměvavým povrchem cenzuru a ekonomické výhody pro „ty správné" lidi? Český rozhlas nechal vzniknout na toto téma můj seriál *Podivný showbyznys* (pořad se dá poslouchat z internetových archivů), DVTV odvysílala důkladný rozhovor se mnou o společenském významu Gotta. To vše se dělo ještě za jeho života. To, že jsem nezačal s knihou dřív, má ještě jeden důvod: mnoho let se věnuji v hudbě hlavně novátorům a experimentátorům. Gotta jsem ale časem pokládal čím dál víc za společensko-politický příběh Československa a Česka. Tím spíš, že laskavého, lyrického pěvce kantilén mnozí posluchači nikdy za politikum nepokládali. Nečekal jsem, že na mě zbude právě tahle práce. Ale náš příběh s Gottem by měl být převyprávěn, říkal jsem si.

Po důkazech některých událostí jste musel asi hodně zapátrat. Kam vás hledání zavedlo?
Předesílám, že jsem se vůbec nesoustředil jen na třaskavé kauzy. Přál jsem si rekapitulovat a přehlédnout Gottovu hudební kariéru a při té práci jsem zjistil, že on sám ve svém příběhu vynechává, mlží, zamlčuje. Ptáte se, kde jsem pátral? Třeba v Archivu bezpečnostních složek. Nebo na amerických internetových stránkách věnovaných historii Las Vegas a hotelu, kde se odehrávala v roce 1967 estráda s československými umělci včetně Gotta. Někdy ale jednoduše stačilo číst staré Mladé světy a Melodie nebo se podívat na dávné televizní pořady Československé televize: sám Gott vyprávěl o sobě tak, že to odporovalo jeho vlastní pozdější verzi, která leccos zkreslila.

Je něco, co vás opravdu překvapilo?
Ano. Role Gottova otce, Karla Gotta staršího, v napjatém dění kolem Gottovy „cvičné emigrace" a následného trestního stíhání. Víc vám neřeknu, nechci vyzradit silné příběhy v knize.

Myslíte, že jsou fanoušci připraveni přečíst si dost syrový pohled na svůj idol?
Dobře vím, že „je nebezpečné dotýkat se hvězd". A chápu, že když jde o idoly, pop, legendy a zvláště Karla, často explodují emoce, než že by se vážily argumenty. To je normálka. Rád se budu s kýmkoli o věcech bavit: koneckonců, zvlášť o mladém Karlu Gottovi a jeho počinech v Semaforu a divadle Apollo píšu s evidentním uznáním. Mimochodem, v knize *Gott: Československý příběh* je uvedeno tolik pramenů a zdrojů, že je rozhodně spíš knihou faktickou než názorovou. Tuším, že ji budou brát do ruky hodně ti, jejichž dlouhodobý pocit z Gotta dosavadní „fanoušovské knihy" nereprezentovaly. Ale jsem samozřejmě připraven fanouškům vysvětlit, že jim neberu jejich pocity, zážitky z Karla a z písniček: jen konfrontuji Gotta s určitými hodnotami. Jistě nejsem sám, kdo si myslí, že osobnost jeho typu nemá mít pohřeb v katedrále svatého Víta.

Co myslíte, že by na knihu řekl Karel Gott?
Kdyby byl naživu, určitě bychom mu ji s nakladatelem dali před vydáním přečíst. Nejen proto, aby něco doplnil, ale aby s ní vstoupil do dialogu. Pořád jsem přesvědčen, že Gottův širší příběh „bez laskavých vynechávek" je větší než jeho hity a jeho legendu vlastně korunuje.

JANA MARXTOVÁ

Pestré literární zážitky

HOST

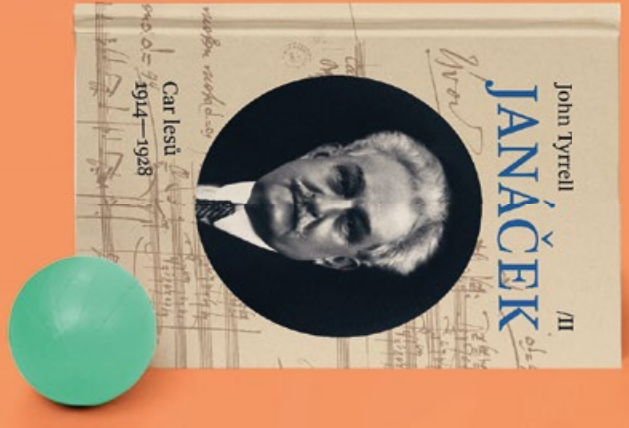
Ewald Arenz
Staré odrůdy
Sally a Liss – dvě ženy, které by nemohly být rozdílnější. Sally se na všechny se zlobí a všechno nesnáší. Mlčenlivá Liss žije sama na statku. Liss však není zdaleka tak silná, jak se zdá, a možná to nakonec nebude Sally, kdo potřebuje zachránit.
349 Kč **Překladová beletrie**

Annette Bjergfeldtová
Kodaňská píseň písní
Rodinná sága, v níž plachá malířka Esther líčí osudy tří generací žijících pod jednou střechou, se odehrává v Kodani, na scéně Pařížské opery a v cirkuse Sovalskaja na předměstí Petrohradu.
399 Kč **Překladová beletrie**

Sally Symesová
O spaní před spaním
Máte doma malého mudrlanta, který každou pohádku podrobí palbě nedůvěřivých otázek? Neznamená to, že musíte před spaním číst zrovna encyklopedii. V této knížce, která je jako stvořená k večernímu čtení, najdete atraktivní témata vážící se k spánku, snům, hibernaci apod.
399 Kč **Pro děti od 5 let**

hostbrno.cz

Kyle Perry
Hora duchů
Když se v divočině tasmánských hor během školního výletu ztratí skupina děvčat, obyvatelé Limestone Creek okamžitě zpozorní. K takovému zmizení v této oblasti nedošlo poprvé a pověsti o Hladovci a Hoře duchů dodnes budí místní ze sna. Od začátku je však jasné, že v horách někdo hraje nečistou hru...
399 Kč **Krimi**



John Tyrrell
Janáček II. Car lesů (1914–1928)
Ve druhém svazku monografie pokračuje autor v mapování skladatelova vrcholného tvůrčího období. Jsou zde zpracována témata vztahující se ke vzniku oper *Příběhy lišky Bystroušky*, *Věc Makropulos* a *Z mrtvého domu*.
690 Kč **Odborná literatura**

Vánoce pro děti s YOYO BOOKS

269 Kč / 1ks
vázané
14 stran každé

299 Kč / 1ks
leporela
14 stran každé

199 Kč / 1ks
leporela

239 Kč / 1ks
leporela
12 stran každé

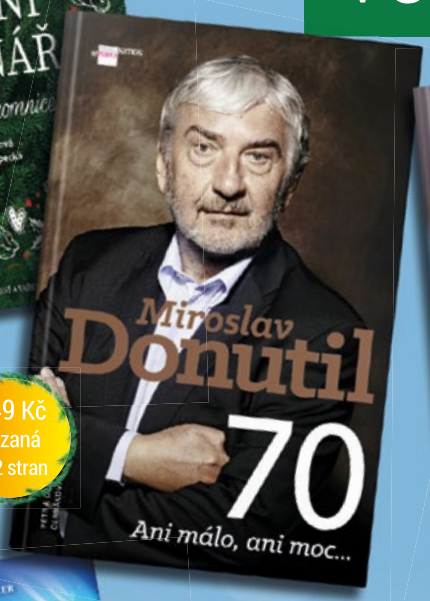
pemic
KNIŽNÍ VELKOOBCHOD
30 LET S KNIHAMI • 1991 - 2021 • 30 LET S VÁMI

K dostání u vašeho knihkupce nebo na **www.KNIHCENTRUM.cz**

Ve smyslu zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže v platném znění upozorňujeme, že ceny zde uvedené mají charakter obecné informace a jsou pro knihkupectví nezávazné. Technické změny, příp. omyly vyhrazeny. Nelze kombinovat s jinými slevami či akcemi.

NOVINKY a DOTISKY ve výhradní distribuci

599 Kč
vázaná
288 stran



349 Kč
vázaná
272 stran

349 Kč
vázaná
288 stran

379 Kč
vázaná
416 stran

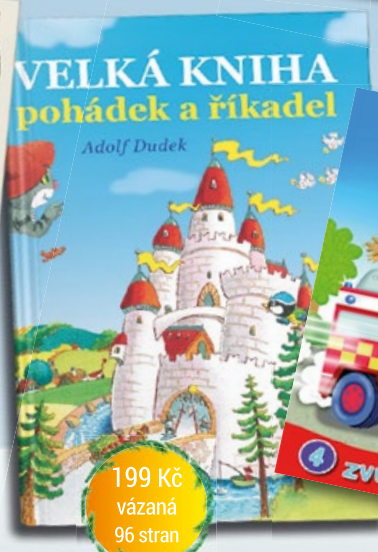
398 Kč
vázaná
376 stran

199 Kč
vázaná
200 stran

199 Kč
vázaná
200 stran

199 Kč
vázaná
200 stran

299 Kč
vázaná
128 stran



199 Kč
vázaná
96 stran

229 Kč
leporelo
8 stran

229 Kč
leporelo
8 stran

pemic
KNIŽNÍ VELKOOBCHOD
30 LET S KNIHAMI • 1991 - 2021 • 30 LET S VÁMI

K dostání u vašeho knihkupce nebo na www.KNIHCENTRUM.cz

Ve smyslu zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže v platném znění upozorňujeme, že ceny zde uvedené mají charakter obecné informace a jsou pro knihkupectví nezávazné. Technické změny, příp. omyly vyhrazeny. Nelze kombinovat s jinými slevami či akcemi.

VENDULA HEGEROVÁ

Pepo! Ty popleto!

ILUSTRACE LUCIE DVOŘÁKOVÁ

Volné pokračování úspěšného leporela Edo! Ty neposedo! rozvíjí příběhy Edova kamaráda, opičáka Pepy. Mimo etiketu se leporelo zaměřuje i na emoce. Má Pepa strach? Je Eda veselý, stará myška osamělá? Poznáte spoustu povolání – výpravčí, prodavač, policista, úřednice… Můžete hledat jednotlivá zvířátka a sledovat jejich příběh. Hlavně si ale užijete spoustu komických situací, které vám budou i z našeho „člověčího" života blízké.

Váz., 18 s., 349 Kč

TUUTIKKI TOLONEN

Agnes a odemčený sen

PŘEKLAD ALŽBĚTA ŠTOLLOVÁ
ILUSTRACE KATI VUORENTO

Do muzea malého městečka někdo zašle vzácnou starou zamčenou šperkovnici. Muzeum šperkovnici může vystavit, je tu ale jedna podmínka: pokud se najde někdo, kdo od ní bude mít klíč, smí si její obsah odnést. Jedenáctiletá Agnes při návštěvě muzea poznává, že tento exponát vídá ve spánku a pokud by měla věřit svým snům, ví také, kde ke šperkovnici najít klíč. Společně s kamarádem Bunem začnou pátrat po jejím osudu, po domě a po tajemné zahradě z Agnesiných snů. Kniha je určena dětem od 8 do 12 let.

Váz., 256 s., 349 Kč

portál

obchod.portal.cz

duchovní nauky

JUDAISMUS

Cohn-Sherbok, Daniel
Judaismus. ilustrovaný průvodce
Brno: Jota, 2021, 256 s., váz.
Kniha pro každého, kdo chce mít ucelený přehled o židovském náboženství. Publikace s více než 500 fotografiemi a kresbami představuje židovské náboženství a filozofii, tradice a zvyklosti v celé jejich úplnosti.
ISBN 978-80-7565-779-4

KŘESŤANSTVÍ

Goodmanová, Felicitas
Exorcismus Anneliese Michelové
Praha: XYZ, 2021, 336 s., brož. 399 Kč
V roce 1976 podstoupila Němka Anneliese Michelová sérii exorcismů.
ISBN 978-80-7597-977-3

NÁBOŽENSTVÍ

Obluk, Pavel
Milý Herode. Dopisy svědkům vánočního příběhu
Praha: Karmelitánské nakladatelství, 2021, 1. vyd., brož. 189 Kč
Pavel Obluk se pokouší proniknout k tajemství Vánoc skrze dialog s postavami evangelia. A je to pokus pozoruhodně živý a aktuální. Ježíš pro něj není růžolící cvalík, který z matčina klína vítá s úsměvem příchozí gratulanty.
ISBN 978-80-7566-193-7

Sacks, Jonathan
Týdenní čtení z Tóry: kniha Exodus
Rejšková, Tereza, Praha: P3K, 2021, 1. vyd., 320 s., váz. 449 Kč
Rabín Jonathan Sacks předkládá čtenářům své úvahy nad knihou Exodus, zabývá se problémy současnosti na pozadí starozákonních textů a naopak vysvětluje biblické texty na příkladech z dnešního světa.
ISBN 978-80-7667-015-0

ekonomika

DANĚ

Hušáková, Zdeňka
Meritum DPH 2021
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2021, 1. vyd., 347 Kč
Meritum Daň z přidané hodnoty 2021 obsahuje z hlediska praktického využití srozumitelný výklad problematiky DPH a je koncipováno jako každodenní pomůcka pro všechny, kteří se chtějí v této oblasti orientovat.
ISBN 978-80-7676-081-3

Vychopeň, Jiří
Meritum Daň z příjmů 2021
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2021, 1. vyd., 780 Kč
Meritum Daň z příjmů 2021 obsahuje z hlediska praktického využití srozumitelný výklad problematiky daní z příjmů. Je koncipováno jako každodenní pomůcka pro všechny, kteří se chtějí v této oblasti orientovat.
ISBN 978-80-7676-084-4

EKONOMIKA

Dluhošová, Dana
Finanční řízení a rozhodování podniku. Analýza, Investování, Oceňování, Riziko, Flexibilita, Interakce
Praha: Ekopress, 2021, 4 vyd., 257 s., brož. 350 Kč
Hlavním záměrem publikace je poskytnout komplexní zpracování problematiky finančního řízení a rozhodování podniku.
ISBN 978-80-87865-71-2

Fleming, John; Kiyosaki, Kim; Kiyosaki, Robert T.
Byznys pro 21. století
Překl. Kočová, Jaroslava, Praha: Pragma, 2021, 184 s., váz. 299 Kč
Kniha je určena všem těm milionům lidí, kteří se ocitli na nějaké životní křižovatce – dopadla na ně světová ekonomická krize a nevědí, co mají dělat, jak do budoucna řešit svou finanční situaci.
ISBN 978-80-242-7738-7

Macháček, Ivan
Zaměstnanecké benefity a daně
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2021, 264 s., brož. 459 Kč
Publikace rozebírá různé druhy poskytovaných zaměstnaneckých benefitů jak z hlediska pracovněprávních předpisů, tak zejména z hlediska daňového řešení těchto benefitů na straně zaměstnance a na straně zaměstnavatele.
ISBN 978-80-7676-193-3

FINANCE

Pevná, Jana
Vybrané kapitoly z finančního řízení firmy
Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2021, 2. přepr. vyd., 172 s., brož. 310 Kč
Publikace se zabývá problematikou firemních financí a jejich řízení. Seznamuje se základními pojmy a principy moderního finančního řízení. Zaměřuje se na vybrané oblasti finančního řízení.
ISBN 978-80-245-2419-1

MANAGEMENT

Veber, Jaromír
Management. Základy, přístupy, soudobé trendy
Praha: Ekopress, 2021, 1. vyd., 415 s., brož. 540 Kč
Nová monografie autorského kolektivu pod vedením prof. Jaromíra Vebera, předního českého odborníka na obor managementu a vysokoškolského pedagoga, představuje upgrade původní učebnice managementu.
ISBN 978-80-87865-69-9

ÚČETNICTVÍ

Vlčková, Miroslava
Základní principy a postupy v účetnictví
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2021, 1. vyd., 339 Kč
Cílem publikace „Základní principy a postupy v účetnictví" je poskytnout čtenářům komplexní pohled na problematiku účetnictví z hlediska zákona o účetnictví, vyhlášky č. 500/2002 Sb., a Českých účetních standardů pro podnikatele.
ISBN 978-80-7598-928-4

společenské vědy; osvěta

ESOTERIKA

Magaña, Sergio
Pravá toltécká proroctví
Překl. Kudrnáčová, Petra, Praha: Pragma, 2021, 144 s., váz. 249 Kč
Podle toltéckého kalendáře země prochází různými cykly, které zásadně ovlivňují běh planety.
ISBN 978-80-242-7644-1

Yates Garcia, Amanda
Zasvěcená. Paměti čarodějky
Brno: Jota, 2021, 296 s., váz.
Zasvěcená je nejen mystickou biografií o hledání smyslu, krásy a moci prostřednictvím čarodějnického života, ale i manifestem svolávajícím všechny magické osoby světa, aby pozvedly své kouzelné hůlky a vytvořily svět, ve kterém chtějí žít.
ISBN 978-80-7565-865-4

GASTRONOMIE

Zemanová, Hana
Rytmus roku s Hankou Zemanovou
Praha: Smart Press, 2021, 552 s., váz. 990 Kč
RYTMUS ROKU – nejkrásnější, nejvýpravnější a dlouho očekávaná kniha Hanky Zemanové, autorky bestsellerů o zdravém jídle a životě v souladu s přírodou, právě vychází! Je to bez nadsázky kniha nejen pro celý rok, ale i pro celý život.
ISBN 978-80-88244-07-3

HISTORIE

Andrejev, Nikolaj Jefremovič
To, nač se vzpomíná
Překl. Lendělová, Věra; Morávková, Alena, Praha: Academia, 2021, 1164 s., váz. 1200 Kč
Autor se ve vzpomínkách vrací do dětství, které narušila první světová válka a bolševická revoluce v SSSR. V jedenácti letech se svými rodiči emigroval do Estonska, strastiplná pouť byla poznamenána dokonce smrtí autorova bratra a sestry.
ISBN 978-80-200-3145-7

Auta: Velký obrazový průvodce
Praha: Universum, 2021, 368 s., váz. 699 Kč
Velký obrazový průvodce zahrnuje celé dějiny automobilismu a automobilu, od prvních vozů z 80. let 19. století až po současnost.
ISBN 978-80-242-7755-4

Bělina, Pavel; Čornej, Petr a kol.
Dějiny zemí Koruny české I. Od pravěku po období rekatolizace
Praha: Paseka, 2021, 432 s., váz.
Nejúspěšnější učebnice dějin českých zemí se dočkala nového, revidovaného a doplněného vydání. Přehledná příručka poskytuje základní orientaci a shrnuje vše podstatné o našich dějinách na úrovni středoškolských znalostí.
ISBN 978-80-7637-212-2

Bělina, Pavel; Pokorný, Jiří; Rak, Jiří a kol.
Dějiny zemí Koruny české II.
Praha: Paseka, 2021, 432 s., váz. 399 Kč
Nejúspěšnější učebnice dějin českých zemí se dočkala nového, revidovaného a doplněného vydání. Přehledná příručka poskytuje základní orientaci a shrnuje vše podstatné o našich dějinách na úrovni středoškolských znalostí.
ISBN 978-80-7637-213-9

Erskinová, Barbara
Nejtemnější hodina
Překl. Křístková, Eva, Praha: Brána, 2021, 440 s., váz. 399 Kč
Začíná letecká bitva o Velkou Británii. Je léto roku 1940, Evropa se propadá do válečného běsnění a většina Britů upírá zraky k obloze nad Anglií.
ISBN 978-80-242-7636-6

Felt, Karel
120 let fotbalu u nás – Historie od 1901 do 2021
Praha: Universum, 2021, 344 s., váz. 499 Kč
Sto dvacáté výročí vzniku českého fotbalového svazu je vhodnou příležitostí se ohlédnout.
ISBN 978-80-242-7659-5

Flimelová, Alena; Štér, Roman
Ve stínu mužů
Praha: Academia, 2021, 492 s., brož. 495 Kč
Publikace se zabývá problematikou žen v československých vojenských jednotkách v SSSR (1942–1945), které působily především ve zdravotní službě, u spojařů, jako administrativní pracovnice a jako protiletadlové dělostřelkyně.
ISBN 978-80-200-3231-7

Makaj, Tomáš
Přišli jsme ze západu
Praha: Baronet, 2021, 136 s., váz. 339 Kč
Nový svazek Brdské edice nás zavádí do Strašic, kde se v roce 1921 narodili Josef Polívka a Bohuslav Velvarský, dva budoucí spolužáci, kteří se v době německé okupace českých zemí rozhodli uprchnout za hranice a přidat se k protinacistickému odboji.
ISBN 978-80-88121-68-8

Mašek, Michal
Příběhy biblických mincí
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2021, 440 s., brož. 699 Kč
Výraz biblické mince působí na první pohled jako označení jasně definovaného souboru nominálů z časově přesně omezeného úseku a platící na jednom území.
ISBN 978-80-7422-806-3

Rady, Martyn
Habsburkové. Vzestup a pád světové velmoci
Praha: Slovart, 2021, 400 s., váz. 499 Kč
Portrét pozoruhodné dynastie, která, ať se nám to líbí nebo ne, ovlivnila charakter naší vlasti, Evropy i celého světa.
ISBN 978-80-276-0181-3

Sekaninová, Štěpánka
Nezapomenutelné události
Praha: Albatros, 2021, 52 s., váz. 299 Kč
Existují události, které se odehrávají každý den a nikdo se nad nimi ani nepozastaví. Milníky lidské historie v ilustrované publikaci pro zvídavé školáky.
ISBN 978-80-00-06232-7

Šír, Jiří; Širová, Kamila Motyčková
Podzemí České republiky
Olomouc: Agentura Rubico, 2021, 208 s., váz. 499 Kč
Mnohé zajímavost naší republiky jsou skryty hluboko pod zemí, ať již jsou to jeskyně vznikající po celá tisíciletí, středověká sklepení hradů, měst a chrámů či vojenská a technická zařízení, která vznikla teprve nedávno.
ISBN 978-80-7346-289-5

KRIMINALISTIKA

Sankot, Jiří
Renesanční pitaval z Podbrdského kraje 3
Praha: Baronet, 2021, 128 s., váz.
Středověk byl již minulostí. Šestnácté století přineslo do života českého království mnoho změn.Sbírka případů zaznamenaných během let 1573–1630 v rokycanské radniční mučírně a na popravišti tvoří třetí díl knihy Renesanční pitaval z podbrdského kraje.
ISBN 978-80-88121-63-3

MAGIE, ALCHYMIE, OKULTISMUS

Curott, Phyllis
Wicca jednoduše
Překl. Hájková, Kristýna, Olomouc: Fontána, 2021, 312 s., brož. 398 Kč
Kniha světoznámé autorky vás seznámí se základy wiccy, která je nejstarší duchovní tradicí na světě.
ISBN 978-80-7651-080-7

MYTOLOGIE

Fry, Stephen
Trója
Překl. Bíla, Tomáš, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2021, 1. vyd., 368 s., váz. 399 Kč
Únos nejkrásnější ženy na světě, tisíc lodí vyslaných proti jedinému městu, deset let obléhání se ztrátami na obou stranách. Trója je příběh o lásce, ztrátě, pomstě, hrdinství a chytrosti, nenávisti, odvaze i zbabělosti, síle, touze, krutosti a aroganci, zoufalství i naději.
ISBN 978-80-7593-355-3

PEDAGOGIKA, DIDAKTIKA

Rohová, Jana
Dítě–cizinec v mateřské škole
Praha: Nakladatelství Dr. Josef Raabe, 2021, 96 s., brož.
Metodika s pracovními listy českého jazyka pro dítě s odlišným mateřským jazykem je určena pro učitele MŠ, i rodiče žáků, cizinců nebo české školy v zahraničí. Obsahuje řadu pracovních listů, které předškoláky naučí první slova a věty.
ISBN 978-80-7496-477-0

Uvádění angličtiny do předškolního vzdělávání: výzkumné sondy do současného stavu v České republice a na Slovensku
Hradec Králové: Gaudeamus, 2021, 1. vyd., 129 s., brož.
Uvádění angličtiny do předškolního vzdělávání: výzkumné sondy do současného stavu v České republice a na Slovensku.
ISBN 978-80-7435-841-8

Vosmik, Miroslav
Kurz skupinového kariérového poradenství. Výchovné a kariérové poradenství
Praha: Nakladatelství Dr. Josef Raabe, 2021, 196 s., brož.

Navržený kurz může být vhodnou pomůckou pro všechny pedagogy, výchovné a kariérní poradce a také třídní učitele, kteří se tématům profesní orientace svých žáků ve své pedagogické praxi věnují.
ISBN 978-80-7496-476-3

POLITIKA

Lukin, Alexandr
Čína a Rusko
Překl. Kotišová, Miluš, Praha: Filosofia, 2021, 365 s., váz. 280 Kč
Kniha analyzuje složité a mnohdy nejednoznačné vztahy mezi Čínou a Ruskem a náročné koncepce, jež se pokoušejí tyto vztahy uchopit. Kniha je přínosná pro čtenáře globálních studií, politické filosofie a mezinárodních vztahů.
ISBN 978-80-7007-688-0

PRÁVO

Holý, Václav
Honitba. Tvorba a využití
Praha: C. H. Beck, 2021, 1. vyd., 152 s., brož. 390 Kč
Publikace přináší komplexní výklad procesu tvorby a rozhodování o využití honiteb, přičemž spojuje vhled do teoretické konstrukce tvorby a využití honiteb v českém právním řádu.
ISBN 978-80-7400-844-3

Nemeškalová Rosinová, Alžbeta
Podjatost soudců v rozhodovací praxi vrcholných soudů ČR
Praha: C. H. Beck, 2021, 1. vyd., 256 s., brož. 450 Kč
Publikace se zabývá tématem vyloučení soudce pro podjatost v rozhodovací praxi českých vrcholných soudů.
ISBN 978-80-7400-845-0

PSYCHOLOGIE

Graziano Breuning, Loretta
Návyky šťastného mozku – Naučte svůj mozek produkovat více serotoninu, dopaminu, oxytocinu a endorfinů
Olomouc: Anag, 2021, 1. vyd., 216 s., brož. 329 Kč
Připravte se na to, že budete za pouhých 45 dní šťastnější! Jakou úlohu ve vašem těle plní jednotlivé „hormony štěstí".Kniha vám poradí, jak „přeprogramovat" svůj mozek a naučit jej produkovat látky, které mají tu moc učinit vás šťastnými.
ISBN 978-80-7554-335-6

Mydlíková, Eva; Slaný, Jaroslav; Kováčová, Mariana
Diagnostika syndromu týraného, zneužívaného a zanedbávaného dítěte
Praha: Portál, 2021, 168 s., brož. 309 Kč
Děti trpící syndromem týrání, zneužívání a zanedbávání (CAN) potřebují včasnou diagnostiku, rychlé nastavení účinné terapie a následnou komplexní péči. Cílem publikace je seznámit čtenáře s rychlými a efektivními technikami a postupy z oblasti medicíny.
ISBN 978-80-262-1834-0

Niederwieser, Stephan Konrad
Nestyďte se! – Jak se osvobodit od paralyzujících pocitů studu
Olomouc: Anag, 2021, 1. vyd., 200 s., brož. 309 Kč
Stud je reakcí na naše vnitřní stavy. Člověk, který se stydí, si připadá jako malé dítě: bezmocný, vystrašený a vyloučený.Stud přináší nepříjemné pocity, které způsobují značné nepohodlí.
ISBN 978-80-7554-338-7

Ratislavová, Kateřina; Hrušková, Zuzana
Perinatal Loss. Innovative Teaching Methods
Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2021, 1. vyd., 156 s., brož.
Odborná publikace nabízí komplexní přístup pro výuku profesionální psychosociální péče o rodiče po perinatální ztrátě.
ISBN 978-80-261-1035-4

Wardetzki, Bärbel
Krize je výzva
Překl. Prešlová, Kateřina, Praha: Portál, 2021, 224 s., brož. 385 Kč
V labyrintu života se občas stává, že se nám nedaří najít cestu ven.
ISBN 978-80-262-1811-1

RODINNÁ VÝCHOVA

Mertin, Václav
Výchovné maličkosti
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2021, 208 s., brož. 400 Kč
Ideální, a tedy bezchybní rodiče neexistují. Naštěstí děti jsou až do puberty velmi shovívavé a mají své rodiče rády, přestože jim občas nekoupí zmrzlinu, nedovolí jim hrát na mobilu, nutí je mýt se, čistit si zuby a chodit brzy spát.
ISBN 978-80-7676-161-2

SBORNÍKY

Bibliotheca Antiqua. sborník z 29. konference 3.–4. listopadu 2021 Olomouc
Olomouc: Vědecká knihovna v Olomouci, 2021, 1. vyd., 107 s., brož. 240 Kč
Sborník obsahuje příspěvky přednesené v průběhu konference Bibliotheca Antiqua. Konference proběhla 3.–4. listopadu 2021 a pořádala ji Vědecká knihovna v Olomouci a Sdružení knihoven ČR.
ISBN 978-80-7053-333-8

Contradictions 2/2020
Praha: Filosofia, 2021, 237 s., 180 Kč
Anglická část čtvrtého ročníku (zabývajícího se „levicovým feminismem") dvojjazyčné ročenky nazvané Kontradikce/Contradictions, média věnovaného odbornému bádání a diskusím o dějinách a současnosti kritického sociálního myšlení.
ISBN 978-80-7007-694-1

Kontradikce 1/2020
Praha: Filosofia, 2021, 238 s., 180 Kč
Česká část čtvrtého ročníku (zabývajícího se „levicovým feminismem") dvojjazyčné ročenky nazvané Kontradikce/Contradictions, média věnovaného odbornému bádání a diskusím o dějinách a současnosti kritického sociálního myšlení.
ISBN 978-80-7007-691-0

Olomoucký archivní sborník 19, 2021
Opava: Zemský archiv v Opavě, 2021, 1. vyd., 285 s., brož.
„Olomoucký archivní sborník 19, 2021" se zaměřuje na témata, spjatá s archiváliemi, uloženými v olomoucké archivní budově.
ISBN 978-80-87632-78-9

SOCIOLOGIE

Dějiny VŠE v Praze III. Od reformem přes normalizaci k revoluci
Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2021, 1. vyd., 430 s., brož. 360 Kč
Třetí díl syntézy k dějinám Vysoké školy ekonomické v Praze čtenáře seznamuje s vývojem školy v letech 1965–1989. Kniha se zabývá analýzou společensko-politického uspořádání v období normalizace.
ISBN 978-80-245-2406-1

SPOLEČENSKÉ VĚDY

Bělohradský, Václav
Čas pléthokracie
Praha: Nakladatelství 65. pole, 2021, 368 s., brož. 298 Kč
Komunikační technologie přeměnily veřejné prostory v globální digitální mělčinu, kde se místo názorových většin formují většiny divoce lajkující a hejtující. Společnost se polarizuje, šíří se apokalyptické nálady a strach ze spiknutí mocných.
ISBN 978-80-88268-57-4

Lochmannová, Alena; Kolář, Ondřej
Extremism Behind Bars
Plzeň: Západočeská univerzita, 2021, 1. vyd., 444 s., brož.
Radikalizace a extremistické projevy představují pro vězeňské prostředí, především pak ve vazbě na jeho specifičnost, významnou bezpečnostní hrozbu.
ISBN 978-80-261-1023-1

SPOLEČNOST

TMBK
TMBOOK
Praha: Listen, 2021, 344 s., brož. 444 Kč
„Humor je jako Sovětský svaz, nemá hranice." První samostatný výbor z díla grafika a autora koláží.
ISBN 978-80-242-7812-4

STUDIE

Miles, Jonathan
Chodící zázrak
Překl. Vlášková, Tereza Marková, Praha: Argo, 2021, 496 s., 398 Kč
Chodící zázrak je třeskutě vtipná studie toho, jak funguje současná americká společnost, jak vznikají mýty a jak je snadné, aby se v tom člověk ztratil.
ISBN 978-80-257-3683-8

ŽIVOTNÍ STYL

Ahrens, Sönke
Jak si dělat chytré poznámky
Překl. Ešnerová, Kateřina, Brno: Jan Melvil Publishing, 2021, 232 s., brož.
Ze všech stran se na nás valí informace a všichni se v nich snažíme najít smysl. Zajímavé knihy, články, videa, podcasty, workshopy... a vy zrychlujete a kloužete po povrchu. Ukládáte si podněty „na později", ale nikdy se k nim už nevrátíte.
ISBN 978-80-7555-146-7

Pavlištová, Pavla; Gresl, Markéta K.; Hrivňáková, Katarína
Svět non toxic
Brno: CPress, 2021, 352 s., brož. 349 Kč
Non toxic životní styl – způsob života, který hledá alternativy k průmyslově vyráběným produktům a co nejvíc využívá možností, jež nám nabízí příroda, získává mezi lidmi stále větší popularitu.
ISBN 978-80-264-3896-0

Suzman, James
Práce. Dějiny toho, jak trávíme čas
Překl. Prokeš, Jan, Brno: Host, 2021, 1. vyd., 383 s., váz. 419 Kč
Proč vlastně pracujeme? Práce určuje náš osobní čas, formuje naši identitu a točí se kolem ní organizace celé moderní společnosti. Pracovat nebo si práci hledat je pro nás prý zkrátka přirozené.
ISBN 978-80-275-0804-4

Tawwabová, Nedra Gloverová
Vymezte si hranice a nalezněte klid
Překl. Piňos, Tomáš, Praha: Pragma, 2021, 296 s., váz. 299 Kč
Skoncujte s bojem, řekněte si, co potřebujete, zažijte svobodu a buďte skutečně sami sebou.
ISBN 978-80-242-7710-3

matematické a přírodní vědy

BOTANIKA

Nolanová, Clare
Květiny
Překl. Vlčková, Eva, Praha: Esence, 2021, 272 s., váz. 499 Kč
Inspirativní kniha vybavená krásnými fotografiemi a praktickými radami přibližuje kouzlo květin.
ISBN 978-80-242-7561-1

EVOLUCE

Vácha, Jiří
Meze darwinismu
Brno: Masarykova univerzita, 2021, 384 s., brož. 390 Kč
Jiří Vácha ve své jedinečné knize shrnuje nejen současnou vědeckou kritiku darwinismu, ale celý problém rozšiřuje ještě o „vědomí", jako nejspecifičtější vlastnost živých bytostí.
ISBN 978-80-210-9958-6

MATEMATIKA

Klůfa, Jindřich
Základy matematiky pro Vysokou školu ekonomickou
Praha: Ekopress, 2021, 1. vyd., 198 s., brož. 346 Kč
Učebnice obsahuje látku pro základní kurs a bakalářskou zkoušku z matematiky na VŠE v Praze. Vzhledem k probírané látce má publikace možnost širokého využití.
ISBN 978-80-87865-72-9

zemědělství

CHOVATELSTVÍ

Gray, John
Kočičí filozofie
Překl. Němečková, Pavla, Brno: Zoner Press, 2021, 128 s., brož. 259 Kč
Kočky – milujeme je, staráme se o ně, mazlíme se s nimi. Ale opravdu víme, jaké jsou?
ISBN 978-80-7413-470-8

Jak porozumět psí řeči
Praha: Vyšehrad, 2021, 128 s., váz. 249 Kč
Psi jsou báječná stvoření. Chtějí vás potěšit uslintanými pusinkami a, máte-li štěstí, přinesou vám svou oblíbenou a ze všech nejumolousanější kousací hračku. Vše, co za to chtějí, je láska a pozornost.
ISBN 978-80-7601-529-6

PĚSTITELSTVÍ

Lohrer, Thomas
Škůdci a choroby rostlin – obrazový atlas
Praha: Esence, 2021, 384 s., brož. 399 Kč
Nevíte, co okusuje vaše zimostrázové keře?
ISBN 978-80-242-7574-1

Weidenweberová, Christine
Moje bylinková zahrádka
Praha: Jan Vašut, 2021, 160 s., váz. 499 Kč
Nejhezčí bylinková zahrádka na světě je právě ta vaše!
ISBN 978-80-7541-305-5

PIVOVARNICTVÍ

Basař, Petr; Šavel, Jan; Basařová, Pavlína a kol.
Pivovarství
Praha: Havlíček Brain Team, 2021, 952 s., váz. 2200 Kč
Kniha „Pivovarství" pojednává v šestnácti kapitolách o celém procesu výroby piva.
ISBN 978-80-87109-71-7

technické vědy

VĚDA A VÝZKUM

Frey, Carl Benedikt
Technologická past. Kapitál, práce a moc ve věku automatizace
Překl. Štefl, Martin, Brno: Host, 2021, 1. vyd., 543 s., váz. 449 Kč
Vynálezy můžou být pro lidstvo požehnáním. A pro člověka katastrofou. V roce 2013 se takřka do všech světových médií dostala znepokojivá ekonomická analýza – téměř polovinu současných pracovních pozic prý může nahradit umělá inteligence.
ISBN 978-80-275-0674-3

ZBRANĚ

Bollée, Laurent-Frédéric; Rodier, Denis
Bomba
Praha: Argo, 2021, 460 s., váz. 598 Kč
Neuvěřitelný, ale pravdivý příběh nejstrašnější zbraně, jaká kdy vznikla. 6. srpna 1945 zničila atomová bomba Hirošimu. A celý svět zděšeně zjistil, že už existuje první zbraň hromadného ničení. Ale jak vznikala a kdo za jejím zrodem stál?
ISBN 978-80-257-3655-5

zdravotnictví

KUCHAŘKY

Battleová, Liliana; Stiessová, Helena
Kuchařka RODINY dona Corleona
Překl. Janišová, Hana, Praha: Slovart, 2021, 208 s., váz. 499 Kč

Recepty v této kuchařce nabízejí autentické italské a italsko-americké pokrmy inspirované rodinou dona Corleona a scénami z filmu.
ISBN 978-80-276-0092-2

Doležalová, Alena
Pomazánky. Vyzkoušené recepty
České Budějovice: Dona, 2021, 1. vyd., 160 s., váz. 299 Kč
Není nic jednoduššího, než si připravit několik ingrediencí, různě je pokrájet a zamíchat a máte hotovou svačinu, večeři nebo rychlé občerstvení pro návštěvu.
ISBN 978-80-7322-233-8

Maršálek, Josef
Sexy dorty
Praha: XYZ, 2021, 224 s., váz. 499 Kč
Originální chutě a výjimečná podívaná ve smyslném provedení mistra cukráře. Jestli v cukrařině existuje královská disciplína, pak jsou to dorty! A když se do jejich přípravy pustíme společně, upečeme nejedno umělecké dílo.
ISBN 978-80-7597-956-8

Nickel, Stefanie
Sushi
Překl. Burešová, Dagmar, Praha: Jan Vašut, 2021, 64 s., brož. 179 Kč
Japonské rolky zvané sushi jsou kultovní záležitostí, ale není to jen krátkodobý módní trend. Jsou zdravé, chutné a výživné – a jako takové patří do každého zdravého jídelníčku. Domácí výrobu sushi by měl aspoň jednou vyzkoušet každý.
ISBN 978-80-7541-282-9

SEXUALITA

Brenot, Philippe
Sexkomiks 2: Intimní historie Afriky a Orientu
Praha: Paseka, 2021, 136 s., váz.
Po dějinách sexu v západní kultuře, kterým se věnoval první svazek Sexkomiksu, se vydáme do sexuálních světů geograficky vzdálenějších.
ISBN 978-80-7637-210-8

ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

Humlová, Zuzana a kol.
Imunopatologické stavy v kazuistikách
Praha: Maxdorf, 2021, 2. vyd., 280 s., váz.
Druhé vydání knihy připravené kolektivem autorů v čele s MUDr. Zuzanou Humlovou, Ph.D., jednou z vůdčích osobností současné české imunologie.
ISBN 978-80-7345-705-1

Pešek, Miloš a kol.
Essential pulmonology
Praha: Maxdorf, 2021, 1. vyd., 400 s., brož.
Anglické vydání úspěšné učebnice pneumologie. Tento kompaktní a velmi obsažný průvodce moderní respirační medicínou je určen jak pro přípravu na zkoušky, tak i pro každodenní praxi.
ISBN 978-80-7345-708-2

Roztočil, Jan Piťha a kol.
Nemoci končetinových cév
Praha: Maxdorf, 2021, 2. vyd., 400 s., váz. 595 Kč
Titul podává přehled současného stavu poznatků týkajících se anatomie a patofyziologie končetinových cév, diagnostických a terapeutických přístupů, ale i příčin a následků jednotlivých klinických stavů, postihujících tepennou, žilní nebo lymfatickou část cirkulace na dolních a horních končetinách.
ISBN 978-80-7345-707-5

umění; hudba

DESIGN

Bilík, Petr (ed.); Kavka, Kamil (ed.)
Kreativní Jeseník Šumperk DESIGN 3 / Creative Jeseník Šumperk DESIGN 3
Olomouc: Univerzita Palackého, 2021, 1. vyd., 102 s.
Třetí z edice katalogů DESIGN s podtitulem Kreativní Jeseník / Šumperk, jejímž prostřednictvím autoři hodlají adekvátně propagovat elitní aktéry kreativních odvětví působící v Olomouckém kraji.
ISBN 978-80-244-5976-9

FILM

Smith, Ian Haydn
Filmové plakáty
Překl. Stránský, Petr, Praha: Slovart, 2021, 304 s., váz. 799 Kč
Tvorba filmových plakátů je stará jako film samotný. Plakáty zpočátku poukazovaly na téma propagovaného filmu: od dobrodružství a romantiky až po napínavé a mrazivé horory.
ISBN 978-80-7529-625-2

KATALOG K VÝSTAVĚ

Kubíčková, Petra
Zahrada zdraví. botanické knihy šesti století ve sbírkách Vědecké knihovny v Olomouci
Olomouc: Vědecká knihovna v Olomouci, 2021, 1. vyd., 167 s., brož. 250 Kč
Katalog výstavy představuje část bohatého fondu Vědecké knihovny v Olomouci z oblasti botaniky. Nabízí průřez toho nejzajímavějšího. Jedná se o medicínské tisky s kapitolami o léčivých rostlinách, herbáře, bylináře, atlasy rostlin, rostlinopisy, umělecké skici a učebnice.
ISBN 978-80-7053-332-1

Řezníková, Lenka; Horníčková, Kateřina; Urbánek, Vladimír a kol.
J. A. K. Komenský v kulturách vzpomínání
Praha: Filosofia, 2021, 176 s., brož. 275 Kč
Katalog k výstavě uspořádané při příležitosti 350. výročí úmrtí jednoho z nejvýznamnějších českých myslitelů, Jana Amose Komenského (1592–1670).
ISBN 978-80-270-9450-9

sport a tělovýchova

CYKLISTIKA

Laget, Serge; Edwardes-Evans, Luke; McGrath, Andy
Příběh Tour de France
Praha: Slovart, 2021, 176 s., váz. 499 Kč
Tour de France (TDF) je všeobecně považována za největší vytrvalostní test ve sportu. Během tří týdnů závodníci ujedou kolem 3500 km, překonají při tom Alpy i Pyreneje a nakonec skončí v Paříži na slavných Champs-Élysées. Aktualizované vydání.
ISBN 978-80-276-0329-9

jazykověda; literární vědy

JAZYKOVĚDA

Holý, Jiří; Stich, Alexandr; Janáčková, Jaroslava a kol.
Česká literatura od počátku k dnešku
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2021, 1088 s., váz. 799 Kč
Nový přehledný výklad české literatury v podání současných autorit literární vědy.
ISBN 978-80-7422-746-2

LINGVISTIKA

Höppnerová, Věra
Zrádná slova v němčině
Praha: Ekopress, 2021, 2. vyd., 315 s., brož. 329 Kč
Tato učební pomůcka vychází z několikaletého shromažďování lexikálních chyb v projevech českých mluvčích. Je určena jako doplňkový učební materiál zejména středně pokročilým studujícím nebo jako základní učebnice v kurzech německé lexikologie.
ISBN 978-80-87865-52-1

krásná literatura

AFORISMY, RČENÍ, CITÁTY

Sobotka, PhDr. Jan
Aforismy pro čtenáře s IQ vyšším než nízkým
Olomouc: Anag, 2021, 1. vyd., brož. 199 Kč
V již šesté sbírce aforismů osvědčeného autora tohoto krátkého satirického útvaru čtenář nalezne celkem čtrnáct tematických okruhů.
ISBN 978-80-7554-339-4

Urban, Petr; Nový, Petr
Pivrncovy vejšplechty
Praha: Cosmopolis, 2021, 112 s., 199 Kč
Když se sejdou tři přátelé vtipálci – kreslený všeuměl Ruda Pivrnec, výtvarník Petr Urban a historik Petr Nový, může vzniknout úsměvná knížka plná přísloví, pořekadel a různých rčení.
ISBN 978-80-271-3471-7

AUTOBIOGRAFIE

Maxová, Tereza; Bednářová, Veronika
Tereza
Brno: BizBooks, 2021, 260 s., váz. 649 Kč
Život Terezy Maxové v unikátní publikaci s velkoformátovými fotografiemi.
ISBN 978-80-265-1034-5

Ringo Čech, František
Z mého života, Ruský týden, atd.
Praha: Galén, 2021, 339 s., váz.
František Ringo Čech po více než půl století plynule prochází všemi oblastmi umění. Píše nenapodobitelné písňové texty, knihy i divadelní hry, proslavil se jako nepřehlédnutelný malíř, zpívá a prosadil se i jako originální herec.
ISBN 978-80-7492-563-4

BAJKY

Fontaine, Jean de La
La Fontainovy bajky
Praha: Pikola, 2021, 128 s., váz. 399 Kč
Nejznámější příběhy francouzské literatury ani po 360 letech neztrácejí na aktuálnosti a stále baví děti po celém světě.
ISBN 978-80-242-7762-2

BIOGRAFIE

Cinger, František; Farník, Jaromír
Voskovec a Werich
Brno: CPress, 2021, 200 s., váz. 690 Kč
Rozsáhlá publikace o životě a tvorbě legendární umělecké dvojice. Osobnost Jiřího Voskovce je nerozlučně spjata s Janem Werichem – a naopak. Neopakovatelná dvojice komiků společnými silami vytvořila řadu kultovních scén a her.
ISBN 978-80-264-3851-9

Freeman, Daniel E.
Il Boemo – Průvodce po životě a díle Josefa Myslivečka
Překl. Poncarová, Petra Johana, Praha: Vyšehrad, 2021, 176 s., váz. 269 Kč
Průvodce po životě a díle Josefa Myslivečka, který vychází u příležitosti premiéry filmu Il Boemo, je určen pro nejširší veřejnost.
ISBN 978-80-7601-543-2

Frühaufová, Martina
Jiří Sovák osobně
Praha: XYZ, 2021, 304 s., váz. 369 Kč
Detailní portrét herecké kariéry a osobního života jedinečného herce. Komik tělem i duší. Bard Zlaté kapličky. Pan herec. Jiří Sovák si během své umělecké kariéry vysloužil desítky obdivných označení.
ISBN 978-80-7683-005-9

Rosák, Jan; Jarolímková, Stanislava
Baví mě bavit
Praha: Motto, 2021, 248 s., váz. 349 Kč
Biografie slavného moderátora – léta za mikrofonem a před kamerou. Jeho hlas se stal ikonou mnoha úspěšných rozhlasových i televizních pořadů.
ISBN 978-80-267-2112-3

CESTOPISY

Větvička, Václav
Moje prosluněná dobrá jitra
Praha: Jan Vašut, 2021, 272 s., váz. 299 Kč
Když je jitro – nebo chcete-li ráno – dobré, a navíc dokonce prosluněné, člověka to hned táhne ven. Na místa známá i neznámá, na procházku nebo za poznáním, objevováním.
ISBN 978-80-7541-313-0

DENÍKY

printintin
Rok za rokem
Praha: CooBoo, 2021, 424 s., váz. 349 Kč
Rok za rokem je titul pro všechny, kteří si chtějí psát deník a hledají snadnou cestu, jak začít.
ISBN 978-80-7661-342-3

DETEKTIVKY, KRIMI

Březina, Jiří
Mizení
Praha: Motto, 2021, 336 s., váz. 399 Kč
Temný případ od dvojnásobného držitele ceny za nejlepší českou detektivku. Tomáš Volf řeší nejotřesnější případ své kariéry. Na opuštěném statku zemře v den výročí Hitlerova narození několik lidí.
ISBN 978-80-267-2139-0

Březina, Jiří
Polednice
Praha: Motto, 2021, 224 s., váz. 299 Kč
Mrtvá dívka nalezená na sídlišti. Druhý díl detektivní série od držitele ceny za nejlepší českou detektivku.
ISBN 978-80-267-2141-3

Březina, Michal
Do smrti daleko
Český Krumlov: Martin Štefko, 2021, 1. vyd., 192 s., brož. 229 Kč
Billy Cowen, veterán kosmické války Británie s Čínou, dostal za službu velkorysý dar – detektivní licenci. Myslel si, že je to terno. Opravdu si to myslel...Jak se odhodlaný muž stane závislým na stavengeru, hořkém likéru s příchutí dešťové vody?
ISBN 978-80-88067-38-2

Dán, Dominik
Břemeno minulosti
Praha: Slovart, 2021, 328 s., váz.
Práce na oddělení vražd připomínala někdy Krauzovi jízdu na horské dráze: chvíli nahoru, chvíli dolů – někdy nevěděli, kam dřív skočit, jindy jako by si vrazi vybírali náhradní volno. Za rychlé vyřešení posledního případu si Krauz a Canis vysloužili šťavnatou odměnu.
ISBN 978-80-276-0327-5

Deaver, Jeffery
Poslední důkaz
Překl. Kobělka, Jiří, Ostrava: Domino, 2021, 416 s., váz. 399 Kč
Colter Shaw v boji s protivníky, kteří se neštítí ničeho. Třetí díl akční série.
ISBN 978-80-7498-531-7

Gerritsenová, Tess
Umři znovu
Překl. Hanzlíková, Ludmila, Praha: Kalibr, 2021, 288 s., váz. 299 Kč
Rizzoliová a Islesová už viděly ledaco.
ISBN 978-80-242-7699-1

Horst, Jorn Lier
Zlovůle
Překl. Krištůfková, Kateřina, Zlín: Kniha Zlín, 2021, 336 s., váz. 399 Kč
Vězeň odsouzený na doživotí za vraždu dvou dívek se rozhodne policii ukázat, kam skryl nikdy nenalezené tělo třetí oběti.
ISBN 978-80-7662-251-7

Králík, Leopold
Milovníci sportu aneb Smrt darebáka
Brumovice: Carpe diem, 2021, 180 s., brož. 299 Kč
Kniha Milovníci sportu aneb smrt darebáka je první ze série detektivních příběhů se společným názvem Milovníci ze školského prostředí, které spojuje postava vyšetřovatele Dana Švédy.
ISBN 978-80-7487-311-9

Sýkora, Michal
Případ pro exorcistu
Brno: Host, 2021, 1. vyd., 309 s., váz. 369 Kč
Komisařka Výrová se v rámci rozplétání záhady, do níž jsou zapleteni místní kněz, záletný ornitolog a vyšinutý pseudoznalec náboženských sekt, pohybuje mezi typickou hanáckou vesnicí, zalidněnou svérázными postavami, a olomouckou univerzitou.
ISBN 978-80-275-0817-4

ESEJE, ÚVAHY

Salava, Petr
Zápisky o válce koronavirové
Praha: Havlíček Brain Team, 2021, 144 s., váz. 200 Kč
Ve více než stovce sloupků autor komentuje vtipně, vážně, nostalgicky i s notnou dávkou optimismu způsob, jakým se mimořádně aktivní a pandemií k nezvyklému prožívání dlouhých týdnů a měsíců odsouzený člověk může s touto situací vyrovnávat.
ISBN 978-80-87109-72-4

FEJETONY

Eben, Marek
Myšlenky za volantem
Praha: Brána, 2021, 184 s., váz. 349 Kč
Kniha Marka Ebena Myšlenky za volantem představuje soubor sloupků a fejetonů, které vycházely časopisecky v letech 2014–2021, druhé vydání je rozšířené o čtyři nové texty.
ISBN 978-80-242-7715-8

HISTORICKÉ ROMÁNY

Cameronová, Sharon
Světlo v temnotách
Překl. Johnová, Markéta, Praha: Fragment, 2021, 376 s., brož. 399 Kč
Je rok 1943 a Stefania Podgórská pracuje pro rodinu Diamantových v polském Přemyšlu. Jedno zaklepání na dveře změní řadu životů. Historický román podle skutečného příběhu.
ISBN 978-80-253-5380-6

Dehnel, Jacek
Saturn
Praha: Vyšehrad, 2021, 232 s., váz. 299 Kč
Saturn požírající svého syna, Goyův slavný obraz z cyklu Černých maleb, je ústředním symbolem celého románu.
ISBN 978-80-7601-559-3

Falcones, Ildefonso
Malíř duší
Praha: Argo, 2021, 576 s., váz.
Nejnovější Falconesův román je fascinující výpravou do Barcelony dvacátého století, do doby, kdy nejen v katalánské metropoli vládla secese a dala tam vzniknout tolika unikátním stavbám, které obdivujeme dodnes.
ISBN 978-80-257-3555-8

Goldmann, Gereon
Ve stínu Všemocného
Překl. Trefná, Ivana, Praha: Karmelitánské nakladatelství, 2021, 1. vyd., 328 s., váz. 399 Kč
Nevšední svědectví o lidské odvaze i síle modlitby, o lásce k životu i Boží ochraně, zasazené do nelítostných bojů druhé světové války. Velmi komunikativní bratr Gereon chtěl být řeholníkem, ale za zvláštních okolností se dostal k jednotkám SS.
ISBN 978-80-7566-108-1

Gortner, Christopher W.
Přísaha královny Isabely
Překl. Hajná, Barbara, Praha: Slovart, 2021, 382 s., váz. 399 Kč
V dětství a dospívání Isabela prožila mnohé: náhlou smrt svého královského otce, život v odloučení spolu s milovaným bratrem Alfonsem a duševně labilní matkou, přesun ke dvoru, kde vládne nevlastní bratr Jindřich, sváry uvnitř královské rodiny.
ISBN 978-80-276-0296-4

Hawkins, Finbar
Čarodějnice
Překl. Košnarová, Viktorie, Praha: Yoli, 2021, 312 s., brož. 279 Kč
Dechberoucí příběh ze sedmnáctého století o ženské síle, čarodějnictví, zlobě, pomstě a poutech, která nás svazují.
ISBN 978-80-242-7745-5

Hejna, Tomáš
Zatvrzelí Lučané. Jak se Neklan (ne)utkal s Vlastislavem
Praha: Olympia, 2021, 140 s., brož.
„Pryč s vámi," křičel kníže Vlastislav, když stál na bitevním poli u Turska. Jenomže proti němu stál statečný Tyr, který se nechtěl vzdát. Odhalí reportéři cestující časem, jak to tehdy vlastně bylo?
ISBN 978-80-7376-621-4

Heywood, Claire
Dcery Sparty
Překl. Limrová, Karolína, Praha: Ikar, 2021, 336 s., váz. 359 Kč
Jejich příběh zná celý svět. Dcery spartského krále Tyndarea vstoupily do dějin a příběhů. Starší Klytaimnéstra coby zrádná manželka mykénského krále Agamemnóna. Mladší Helena jako ta, pro kterou povstalo celé Řecko a shořela Trója.
ISBN 978-80-249-4626-9

Husemann, Dirk
Dobrodruh z Paříže
Překl. Řežábek, Rudolf, Praha: Brána, 2021, 392 s., váz. 449 Kč
Paříž 1851. V továrně na romány Alexandra Dumase píše čtyřicet zaměstnanců oblíbená pokračování Tří mušketýrů a Hraběte Monte Christa.
ISBN 978-80-242-7691-5

Jošikawa, Eidži
Musaši
Překl. Tirala, Martin, Praha: BB art, 2021, 936 s., váz. 999 Kč
Rozsáhlé dílo Musaši od Eidžiho Jošikawy je i po sedmdesáti letech od svého vzniku nejpopulárnějším japonským historickým románem.
ISBN 978-80-7595-511-1

Rees, Laurence
Holokaust
Praha: Universum, 2021, 512 s., váz. 599 Kč
V červnu 1944 dorazila Freda Winemanová se svou rodinou do nacistického vyhlazovacího tábora Osvětim-Birkenau.
ISBN 978-80-242-7809-4

Robsonová, Jennifer
Šaty pro královnu
Překl. Himmerová, Kristina, Brno: Moba, 2021, 368 s., váz. 399 Kč
Londýn, rok 1947: krutá zima, tíživý nedostatek a nelehký život v přídělovém systému. Lidé v poválečné Británii žijí i přes nedávné vítězství v tichém zoufalství. A mezi nimi i Ann Hughesová a Miriam Dassinová, vyšívačky ve slavném mayfairském oděvním salonu Normana Hartnella.
ISBN 978-80-243-9844-0

Scarrow, Simon
Vyhnanství
Překl. Žerávek, Jaroslav, Praha: BB art, 2021, 336 s., váz. 399 Kč
Je rok 57 n. l. Ostřílení veteráni římského vojska tribun Cato a centurion Macro se vracejí do Říma. Kvůli neúspěchu nedávného tažení na východní hranici římské říše čeká Catona nevlídné přijetí u císařského dvora.
ISBN 978-80-7595-493-0

Whitton, Hana
Americký klub českých dam
Praha: Ikar, 2021, 256 s., váz. 299 Kč
Román, zasazený do druhé poloviny 19. století, vypráví o osudech předních členek jednoho z prvních českých dámských spolků, jehož založení inicioval v roce 1865 vlastenec, cestovatel a štědrý mecenáš Vojtěch Náprstek.
ISBN 978-80-249-4607-8

HUMOR

Kemel, Miroslav
... nedělej mi ostudu a padej do hospody!
Praha: Galén, 2021, 319 s., brož.
Hlavními hrdiny vtipů Miroslava Kemela jsou na první pohled medvědi, zajíci a politici. I když k nim, pravda, nyní ještě přibyli netopýři, je to všechno trochu jinak. Ve skutečnosti jsme hlavními hrdiny my sami, je to náš svět.
ISBN 978-80-7492-556-6

Machata, Radek
Jak se pod starostou houpala židle
Dobřejovice: Alfa-Omega, 2021, 85 s., brož. 175 Kč
Knížka je souhrnem „humorkreslící" autorovy činnosti, kterou vydává ke svému jubileu. Na jejích stránkách se setkáte s doktory, sekretářkami, poslanci, vědátory, sportsmany nebo kosmonauty. Kniha je plná autorových kreseb. Graficky upravila Věra Martinková a autor.
ISBN 978-80-7389-272-2

KOMIKSY

Lemire, Jeff; Azzarello, Brian; Brubaker, Ed a kol.
Noir: Detektivky v komiksu
Překl. Klíčník, Richard, Praha: BB art, 2021, 104 s., váz. 299 Kč
Vraždění, vášeň a zločinecké prostředí vám představujeme v té nejtemnější podobě, a to očima nejtalentovanějších scenáristů a výtvarníků komiksového krimi!
ISBN 978-80-7595-517-3

LEGENDY, MÝTY, POVĚSTI

Lorenzo, Aranzazu Serrano
Loki a soumrak bohů
Překl. Macíková, Olga; Mlýnková, Ludmila, Brno: CPress, 2021, 120 s., váz. 299 Kč
S narozením Lokiho Laufeyjarsona, syna bohyně a obra z Jötunheimu, se pojí hrozivá kletba – a Otec veškerenstva Ódin to moc dobře ví.
ISBN 978-80-264-3841-0

OSOBNOSTI

Bartůšek, Stanislav; Kubová, Simona
Simona Kubová: Krása mezi stěnami
Praha: Brána, 2021, 248 s., váz. 329 Kč
Nejúspěšnější znakařka české plavecké historie po olympijské sezoně ukončí svou bohatou kariéru.
ISBN 978-80-242-7805-6

Garrodová, Beth
Vánoční seznam
Překl. Trusová, Veronika, Praha: CooBoo, 2021, 304 s., brož. 349 Kč
Američanka Elle je influencerka, sociální sítě jsou její život.
ISBN 978-80-7661-348-5

Joshi, Alka
Tajemství na kůži
Překl. Martinová, Michaela, Ostrava: Domino, 2021, 368 s., váz. 399 Kč
Lakšmí v sedmnácti letech utekla od násilnického manžela do Džajpuru, kde se stala nejžádanější tatérkou henou a důvěrnicí bohatých klientek.
ISBN 978-80-7498-527-0

POEZIE

Bahbouh, Charif
Nad Prahou hořký půlměsíc
Brandýs nad Labem: Dar Ibn Rushd, 2021, 2. vyd., 118 s., brož. 121 Kč
Autor, pedagog, publicista a nakladatel napsal verše této své jediné sbírky básní ve dvou jazycích. V češtině a v arabštině. Přitom arabské verše nejsou překladem českých a naopak. V rámci tradice starých arabských divánů je jeho hlavní inspirací žena a láska.
ISBN 978-80-88099-30-7

BO-žena
Múza Našeptávač
Dobřejovice: Alfa-Omega, 2021, 48 s., brož. 140 Kč
Autorka (vl. jménem Alena Klímová) navazuje svou novou básnickou sbírkou na knihu z loňského roku Múzovo lehké políbení. Opět se chce se čtenáři podělit o své drobné básně, které jí byly sděleny na pokraji snění.
ISBN 978-80-7389-271-5

Lipavský, Matěj
Genciána
Brno: Host, 2021, 80 s., brož.
„V lomu modrého kamene / barva ještě o kus hlubší než bolest, " píše mladý básník a malíř v jednom z erbovních veršů své druhé sbírky, jejíž název odkazuje k... Ale to si vnímavý čtenář jistě rád vyhledá.
ISBN 978-80-275-0827-3

Marková, Libuše
Pro štěstí
Dobřejovice: Alfa-Omega, 2021, 28 s., 130 Kč
Další sbírka autorky lyrické a lyricko-epické poezie. Střídají se verše drobné i litanické, které opět vzdávají hold lásce, slunci, kráse, naději... Prosvítá jimi i stesk smutné doby a stesk nastupujícího stáří. Ilustrovala a graficky upravila Věra Martinková.
ISBN 978-80-7389-273-9

Sudků, Michelle
Nářek ženy
Dobřejovice: Alfa-Omega, 2021, 22 s., 110 Kč
Osobní sbírka, která odráží nářek ženy nad předčasně ukončeným těhotenstvím a pozdě lituje svého skutku. Sbírku ilustrovala a graficky upravila Věra Martinková. Vložený podepsaný grafický list.
ISBN 978-80-7389-269-2

Vágner, Pavel
Mezi rajskou omáčkou a černým kafem
Dobřejovice: Alfa-Omega, 2021, 36 s., 120 Kč
Název sbírky vtipně parafrázuje název sbírky předchozí (Mezi Rajskou zahradou a Černým mostem). Verše Pavla Vágnera jsou hutné, zdánlivě jednoduché, opět se zajímavými pointami. Sbírku opět svébytně ilustrovala Jana Lišková.
ISBN 978-80-7389-274-6

POVÍDKY

Addair, Theo; Pospíšilová, Eva; Pospíšilová, Klára a kol.
Všechny barvy duhy
Praha: Yoli, 2021, 248 s., váz. 349 Kč
Jedenáct českých autorů, jedenáct young adult povídek o odvaze, přátelství, prvních láskách i síle a odhodlání být skutečně sám sebou.
ISBN 978-80-242-7794-3

Hašek, Jaroslav
Moje zpověď a jiné povídky
Brno: Host, 2021, 2. vyd., 407 s., váz. 399 Kč
Během svého života vydal Jaroslav Hašek knižně nebo jen časopisecky více než tisíc povídek, fejetonů a črt. Jeho dílo dodnes není spolehlivě zmapováno, neboť řada textů se ztratila a u jiných není autorství zcela prokázáno.
ISBN 978-80-275-0738-2

PRÓZA

Dubinová, Terezie
Jak napravovat svět
Praha: Zlatý květ, 2021, 312 s., brož.
Zajímají vás lidské příběhy? Zajímají vás dobré zprávy? Raději místo stížností a nadávání na poměry uděláte něco tvořivého a užitečného? Rádi si rozšiřujete myšlenkový obzor?
ISBN 978-80-906901-7-2

Dvořák, Eduard
Přemítání
Dobřejovice: Alfa-Omega, 2021, 1. vyd., 26 s., brož. 110 Kč
Nová sbírka již zavedeného autora Eduarda Dvořáka zachycuje jeho pokračující životní cestu, která se pomalu nachyluje ke stáří. Přemítá o životě i o své cestě životem.
ISBN 978-80-7389-267-8

Gibiš, Vojtěch; Kubal, Michal
Pandemie: anatomie krize
Zlín: Kniha Zlín, 2021, 800 s., váz. 599 Kč
První vlnu pandemie Česko zvládlo. Jenže pak přišly další... Třicet tisíc obětí, přeplněné nemocnice, zavřené školy, sporná politická rozhodnutí.
ISBN 978-80-7662-241-8

Kučera, Štěpán
Největší lekce dona Quijota
Brno: Druhé město, 2021, 240 s., váz. 299 Kč
Největší lekce dona Quijota s podtitulem Důmyslný derviš Sidi Hamet Ibn Enheli a voják Saavedra je trochu jako koláž, kde se historie setkává s mýty a příběhy již napsanými.
ISBN 978-80-7227-871-8

Kučíková, Marta
Italské dvojhubky
Praha: Ikar, 2021, 184 s., váz. 279 Kč
Proč si italští švihači plní své letité sny v jakémkoli věku? Proč zbytečně neremcají? Proč by Ital nikdy nepozřel margarín?
ISBN 978-80-249-4661-0

Kučíková, Marta
Italské jednohubky
Praha: Ikar, 2021, 176 s., váz. 279 Kč
Vlídné a humorné postřehy ze života domorodců z podhůří italských Dolomit očima české Marty.
ISBN 978-80-249-4659-7

Lockwood, Patricia
Nikdo o tom nemluví
Překl. Hejná, Jana, Praha: Odeon, 2021, 200 s., váz. 299 Kč
Prozaická prvotina americké básnířky je silnou výpovědí o naší současnosti, kterou pohání a formuje náladový svět sociálních médií – ona hyperrealita, zakusující se do vlastního ocasu.
ISBN 978-80-207-2056-6

Macl, Ondřej
Legenda o Bocianovi
Stříbrná Skalice: Viriditas, 2021, 80 s., brož. 320 Kč
Jak učinit z nejmocnějšího muže v zemi umělecké dílo? Vítejte v otevřené hře s prvky ghost-writingu, hrdinského eposu a meta-avantgardní satiry. Autor si vytváří alter ego Babana Rejdiše, které mu umožní vymanit známého politika z vleku marketingových obrazů.
ISBN 978-80-907953-2-7

Nerudová, Danuše; Nádoba, Jiří
Máme na víc
Praha: Vyšehrad, 2021, 144 s., váz. 299 Kč
O ekonomii, politice a roli žen ve veřejném i osobním životě.
ISBN 978-80-7601-562-3

PŘÍBĚHY

Jelínek, Jan
A kde byl Bůh, když židé umírali v Osvětimi?
Brno: Barrister & Principal, 2021, 350 s., váz. 345 Kč
Sedmatřicet výpovědí lidí, kteří se vrátili z pekla koncentračních táborů. O prožitých hrůzách a o síle či štěstí, díky kterému, na rozdíl od milionů jiných, holocaust přežili.
ISBN 978-80-7364-123-8

Saniová, Jitka
Vánoční let do neznáma
Brno: CPress, 2021, 232 s., váz. 299 Kč
Konec roku přinese Lucii nejedno překvapení. Pohodový vánoční příběh.
ISBN 978-80-264-3840-3

ROMÁNY

Austenová, Jane
Pýcha a předsudek
Překl. Hilská, Kateřina, Praha: Slovart, 2021, 384 s., váz. 349 Kč
Slavný román v novém překladu Kateřiny Hilské! Svět Elizabeth Bennetové a pana Darcyho je v jejím podání barevnější a jasnější, než jak jsme ho znali doposud.
ISBN 978-80-276-0498-2

Austenová, Jane
Pýcha a předsudek / Rozum a cit / Emma (box)
Překl. Hilská, Kateřina, Praha: Slovart, 2021, 1276 s., váz. 899 Kč
Anglie na počátku 19. století vypadá jako krásný rozlehlý park s rodinnými sídly, v nichž žijí šťastní a laskaví lidé. Ale všechno není tak idylické, jak se zprvu jeví. Klasické romány Jane Austenové v novém svěžím překladu Kateřiny Hilské.
ISBN 978-80-276-0403-6

Costa, Mélissa Da
Adresa Naděje
Překl. Štáblová, Kateřina, Brno: Jota, 2021, 343 s., váz. 378 Kč
V tomto románu o smutku a odvaze nás autorka nutí doširoka otevřít oči i srdce. Vnímat všemi smysly. Je to úchvatná oslava přírody, díky níž můžeme najít sílu smířit se životem.
ISBN 978-80-7565-692-6

Croninová, Marianne
Sto roků Lenni a Margot
Překl. Kaprová, Linda, Brno: Host, 2021, 1. vyd., 360 s., váz. 379 Kč
Výjimečné přátelství a životy plné příběhů. Ten poslední začíná tady. Život je krátký. Nikdo to neví lépe než sedmnáctiletá Lenni, která ho tráví v nemocnici na oddělení pro nevyléčitelně nemocné.
ISBN 978-80-275-0802-0

Hauptmann, Gaby
Skvělé časy
Překl. Řežábek, Rudolf, Praha: Cosmopolis, 2021, 400 s., brož. 399 Kč
Katja se musí vrátit do rodného města, aby se postarala o matku.
ISBN 978-80-271-3348-2

Helgason, Hallgrímur
Ženská na 1000 stupňů
Překl. Bartošková, Marta, Praha: Argo, 2021, 432 s., váz.
Hrdinkou románu Hallgrímura Helgasona Žena na 1000° je osmdesátiletá Islanďanka Hera Björnssonová, která tráví své poslední dny v reykjavické garáži. Společnost jí dělá jen počítač a granát z druhé světové války ukrytý pod peřinou.
ISBN 978-80-257-3644-9

Herbert, Brian;
Anderson, Kevin J.
Duna – Vévoda z Caladanu
Překl. Chodilová, Dana, Praha: Baronet, 2021, 472 s., váz.
Vévodu Leta Atreida, muže ušlechtilé a spravedlivé povahy, zastínila sláva jeho syna Paula, jemuž bylo souzeno stát se nejmocnějším člověkem v historii. První román třídílné série líčí dobu bezprostředně předcházející událostem románu Duna.
ISBN 978-80-269-769-0

James, E. L.
Freed
Praha: Baronet, 2021, 768 s., váz. 659 Kč
Prožijte znovu vášeň, romantiku a napětí Padesáti odstínů svobody očima Christiana Greye prostřednictvím jeho myšlenek, vzpomínek a snů. E. L. James se vrací do světa Padesáti odstínů s hlubším a temnějším pohledem na milostný příběh.
ISBN 978-80-269-1700-7

James, Marlon
Černý Leopard, Rudý Vlk
Překl. Šenkyřík, Ladislav, Praha: Slovart, 2021, 640 s., brož. 469 Kč
Dobrodružná sága je příběhem bojovníka a nájemného žoldáka Stopaře, který hledá ztracené dítě. V sázce však není „jenom" jeden lidský život, ale osudy mnoha dalších lidí.
ISBN 978-80-276-0087-8

Jeanová, Emiko
Tokijský motýl
Překl. Stárková, Magdaléna, Praha: CooBoo, 2021, 344 s., váz. 369 Kč
Izumi Tanaka měla vždycky pocit, že nezapadá...Je totiž těžké zapadnout, když jste částečně japonského původu a žijete na maloměstě v severní Kalifornii.
ISBN 978-80-7661-320-1

Karika, Jozef
Propast
Praha: Argo, 2021, 216 s., váz. 298 Kč
Je stará legenda horských vůdců o nadpřirozené síle shazující lidi do hlubin jenom strašidelná fáma, nebo obsahuje zrnko pravdy?
ISBN 978-80-257-3630-2

Katalpa, Jakuba
Je hlína k snědku?
Brno: Host, 2021, 1. vyd., 189 s., váz. 289 Kč
Jmenuje se Nina. Kdysi malovala, ale od chvíle, kdy se vdala, už to nedokáže. Proč? Manžel ji obklopuje luxusem a aseptickou čistotou a ona se brání mít s ním dítě. Odchází od něj za jinými muži a ženami, toulá se ve skutečnosti i ve vzpomínkách.
ISBN 978-80-275-0808-2

Kingsley, Felicia
První pravidlo: nezamilovat se
Překl. Královcová, Petra, Praha: Cosmopolis, 2021, 384 s., brož. 399 Kč
Dobrodružná cesta za pokladem sveden dohromady dva odborníky.
ISBN 978-80-271-3247-8

Žena filmového kritika
Žena filmového kritika: Den zúčtování
Praha: Listen, 2021, 88 s., váz. 279 Kč
Žena filmového kritika znovu zasahuje!
ISBN 978-80-242-7732-5

Kundera, Milan
Nevědění. Román v překladu Anny Kareninové a s doslovem Sylvie Richterové
Kareninová, Anna, Brno: Atlantis, 2021, 1. vyd., 152 s., váz. 330 Kč
Nevědění, předposlední román Milana Kundery napsaný francouzsky, vychází v českém překladu Anny Kareninové.
ISBN 978-80-7108-377-1

Lande, Nathaniel
Zatímco hudba hrála
Překl. Kovács, Petr, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2021, 504 s., váz. 469 Kč
Snil o tom, že hudba má moc všechny zachránit před čímkoli, co přijde, ale pravdou bylo, že zatímco hudba hrála, vzali jim všechno.
ISBN 978-80-7593-320-1

Loveringová, Carola
Třetí polovička
Překl. Prešlová, Kateřina, Praha: Cosmopolis, 2021, 368 s., váz. 379 Kč
Jeden milostný příběh. Dvě manželství. Tři verze pravdy.
ISBN 978-80-271-3289-8

Middleton, Lia
Až ji najdou
Překl. Amchová, Alena, Praha: Ikar, 2021, 336 s., váz. 379 Kč
Naomi vždycky chtěla být matkou. Před třemi lety ji však opustil manžel a vzal s sebou i jejich dítě.
ISBN 978-80-249-4590-3

Michaels, Sean
Zloději štěstí
Překl. Kolinská, Klára, Praha: Argo, 2021, 356 s., váz. 398 Kč
Hlavní hrdina Theo pracuje v rodinné samoobsluze a po večerech dělá stand-up komika, ovšem není nijak zvlášť úspěšný. Jeho přítelkyně se momentálně hledá při meditacích na poušti.
ISBN 978-80-257-3639-5

Montgomeryová, Leah
Hned vedle
Praha: Kalibr, 2021, 304 s., váz. 359 Kč
John a Marcy Stanleyovi se v touze po klidném životě přestěhují na venkov.
ISBN 978-80-242-7801-8

Moreland, Melanie
Halton
Překl. König, Martin, Praha: Baronet, 2021, 288 s., váz.
Když se láska změní v nenávist – tehdy do hry vstupuji já. Jsem Halton Andrew Smithers, právník. Pro klienty a přátele Hal. Špinavé rozvody, otcové, kteří nechtějí platit alimenty, manželky na útěku a podvádějící partneři – tohle všechno já zvládám.
ISBN 978-80-269-1685-7

Mullerová, vl. jm. Martinková, Věra Veronika
Soukromé vraždy 9 / Čas nevhodný k radování
Dobřejovice: Alfa-Omega, 2021, 56 s., brož. 140 Kč
Kniha pokračuje v řadě románů Soukromé vraždy. V této knize vystřídá detektivní žánr kniha ze smutného období let 2020–2021. Přináší příběh Betty a Toníka – manželů-seniorů v nelehké době virové pandemie a těžkých osobních starostí a ztrát.
ISBN 978-80-7389-275-3

Nikolai, Maria
Zlatá léta
Překl. Staňková, Libuše, Praha: Ikar, 2021, 408 s., váz. 449 Kč
Doba plná pokušení. Rodina v boji o záchranu svého snu.
ISBN 978-80-249-4570-5

O´Gorman, Sian
Stále s tebou
Překl. Florianová, Petra, Praha: Ikar, 2021, 360 s., váz. 399 Kč
Když přijde Milly Bryneová o svého milovaného otce a přítele, zhroutí se jí svět.
ISBN 978-80-249-4592-7

Palán, Lukáš
Surový tvar
Praha: Argo, 2021, 176 s., váz.
Když se něco rozbije, jenom to dostane jiný tvar, říkává s oblibou soused zprava. Ale platí to i tehdy, když nejde o staré hrnky či talíře, ale o celé společenství? Příběh jedné nejmenované vesnice, která by mohla ležet kdekoli, nakolik je typická.
ISBN 978-80-257-3646-3

Paramor, Jordan
Sexuální výchova: Návod na život
Překl. Pavcová, Tereza, Praha: Yoli, 2021, 192 s., brož. 359 Kč
Na Moordaleské střední vědí o vztazích všechno – nebojte se zeptat!
ISBN 978-80-242-7683-0

Quinnová, Ella
Tři týdny do svatby
Překl. Kotouš, Petr, Praha: Cosmopolis, 2021, 336 s., váz. 349 Kč
Lady Grace Carpenterová se po smrti rodičů stala opatrovnicí svých sourozenců a už se smířila s tím, že se kvůli nim asi nikdy nevdá.
ISBN 978-80-271-3265-2

Ray, Eleanor
Všechno je krásné
Praha: Cosmopolis, 2021, 328 s., brož. 349 Kč
Když se Amy před jedenácti lety zhroutil život, začala svou první sbírku.
ISBN 978-80-271-3264-5

Rezek, Aleš
Sobělživci
Brumovice: Carpe diem, 2021, 178 s., brož. 299 Kč
Román Sobělživci ústy svých hlavních hrdinek zprvu odkrývá nitra někdejších spolužaček a velkých kamarádek v období, kdy většina mladých lidí staví kamarádství a přátelství nade vše.
ISBN 978-80-7487-306-5

Saviano, Roberto
Zuřivý polibek
Překl. Flemrová, Alice, Praha: Paseka, 2021, 344 s., váz. 389 Kč
Roberto Saviano se vrací do neapolské čtvrti Forcella, aby po románu Piraně vyprávěl o dalších osudech chlapeckého gangu – paranzy. Ta ovládla drogová území a snaží se dál upevňovat svoji pozici.
ISBN 978-80-7637-094-4

Scheuer, Norbert
Zimní včely
Praha: Prostor, 2021, 288 s., brož. 347 Kč
Norbertu Scheuerovi se podařilo vytvořit výjimečný a oceňovaný protiválečný román, jenž nepostrádá napětí, milostné drama ani křehkou poetiku přírody.
ISBN 978-80-7260-510-1

Škvorecký, Josef
Zbabělci
Brno: Host, 2021, 1. vyd., 456 s., váz. 399 Kč
Román Zbabělci (1958), jímž Josef Škvorecký uvedl do české literatury postavu Dannyho Smiřického, vyvolal mimořádně kontroverzní kulturně-politický rozruch.
ISBN 978-80-275-0396-4

Taylor, Mary Ellen
Dům v zátoce
Praha: Cosmopolis, 2021, 368 s., váz. 399 Kč
Lucy plní poslední přání své matky a vrací se do rodného města.
ISBN 978-80-271-3170-9

Taylor, Mary Ellen
Staré sídlo
Překl. Klasová, Barbora, Praha: Cosmopolis, 2021, 384 s., brož. 399 Kč
Libby po smrti otce začne pracovat na fotodokumentaci oprav historického sídla Woodmont.
ISBN 978-80-271-3087-0

Třešňák, Vlastimil
To nejdůležitější o panu Moritzovi / Klíč je pod rohožkou
Praha: Galén, 2021, 622 s., váz.
Novelu Vlastimila Třešňáka To nejdůležitější o panu Moritzovi a jeho román Klíč je pod rohožkou spojuje postava hrdiny – pana Moritze – inspirovaná skutečnou osobou Třešňákova přítele Václava Martínka z německého exilu v osmdesátých letech.
ISBN 978-80-7492-541-2

Třeštíková, Radka
To prší moře
Praha: Motto, 2021, 336 s., brož. 299 Kč
Napínavé psychologické drama jedné zdánlivě obyčejné rodiny, ve kterém autorka umožní čtenáři nahlédnout do křehkých duší, osudů a životů, které jsou tak podobné těm, co žijeme.
ISBN 978-80-267-2133-8

Vigan, Delphine de
Děti nade vše
Praha: Odeon, 2021, 320 s., váz. 359 Kč
V thrillerově laděném románu Delphine de Vigan Děti nade vše nahlédneme do dvou odlišných světů.
ISBN 978-80-207-2057-3

ROZHOVORY

Novotná, Anna
Skladatelník
Praha: Práh, 2021, 120 s., váz. 349 Kč
Spisovatelka Anna Novotná a ilustrátor Jiří Votruba vytvořili pomyslné dotazníky 55 nejslavnějších hudebních skladatelů, a vznikl tak netradiční Skladatelník, kniha slovníkového typu pro dětského čtenáře přibližně od osmi let.
ISBN 978-80-7252-878-3

Planner, Jiří; Kosatík, Pavel
Planner Story – Rozhovor Jiřího Plannera se spisovatelem Pavlem Kosatíkem
Praha: Universum, 2021, 192 s., váz. 299 Kč
Rozhovor Jiřího Plannera se spisovatelem Pavlem Kosatíkem. V padesátých letech se Jiří Planner poznal s Jiřím Suchým, Waldemarem Matuškou a dalšími hvězdami divadla Semafor, kde se stal od jeho vzniku v roce 1959 provozním ředitelem.
ISBN 978-80-242-7840-7

SCI-FI, FANTASY

Bandžuch, Tomáš; Skřipský, Marek
Úsvit černého slunce. Archivy tajné války I.
Praha: Straky na vrbě, 2021, 1. vyd., 320 s., brož. 275 Kč
Československo zmizelo z mapy světa. Rozervané na kusy a zabrané vojsky třetí říše. Krom německých vojáků a gestapa však v Protektorátu utajeně operuje i jednotka SS Vril – mágové a okultisté.
ISBN 978-80-88346-13-5

Barry, Max
Pomsta mlokům
Překl. Koranda, David, Zlín: Kniha Zlín, 2021, 296 s., váz. 399 Kč
Lidstvo bojuje s nebezpečnými vesmírnými vetřelci – mloky.
ISBN 978-80-7662-247-0

Bennett, Robert Jackson
Světatvůrci
Překl. Pohl, Milan, Brno: Host, 2021, 1. vyd., 543 s., váz. 439 Kč
Magická revoluce přetváří město a dávné zlo se probouzí. Ještě před několika lety by Sancie Gradová s radostí nechala Tevanne lehnout popelem. Nyní doufá, že své město přemění v něco lepšího.
ISBN 978-80-275-0803-7

Mae, Natalie
Laskavý jed
Překl. Polochová, Markéta, Praha: Fragment, 2021, 376 s., brož. 349 Kč
První díl napínavé fantasy série ve stylu knih Holly Blackové. Zahrnsí o tom, že opustí rodnou Ateru a zažije dobrodružství, která zná jen z příběhů.
ISBN 978-80-253-5400-1

Spencer, Nick; McNiven, Steve
Tajné impérium 2
Překl. Klíčník, Richard, Praha: BB art, 2021, 216 s., brož. 499 Kč
Kosmická kostka přepsala minulost Captaina Ameriky, ze kterého se stal agent Hydry. Navíc agent dokonalý, smrtící a s rozsáhlými plány na ovládnutí světa. Nový světový pořádek nastal a Steve Rogers usedl na trůn. Ve velké šachové partii se mu podařil tah.
ISBN 978-80-7595-498-5

Šinkovský, Martin
Hvězdonauti: Naděje
Praha: Pikola, 2021, 120 s., váz. 349 Kč
Píše se rok 2071. Země už je pro lidi téměř neobyvatelným místem. Je potřeba najít novou planetu s podmínkami k životu.
ISBN 978-80-242-7640-3

Zplozenci temnot. Žoldnéři fantazie XII.
Praha: Straky na vrbě, 2021, 1. vyd., 440 s., brož. 330 Kč
Je neuvěřitelné, že nultý ročník naší soutěže proběhl někdy v roce 1993. A od konce devadetátých let jsme urazili dvaadvacet ročníků, prvních deset pod názvem Trollslayer. Takže jsme tu byli ještě před internetem!
ISBN 978-80-88346-12-8

THRILLERY

Bryndza, Robert
Propast smrti
Praha: Cosmopolis, 2021, 368 s., váz. 399 Kč
Soukromá detektivní kancelář Kate Marshallové a Tristana Harpera má svůj první velký případ. Před dvanácti lety odhalila novinářka Joanna Duncanová politický skandál a poté záhadně zmizela.
ISBN 978-80-271-2899-0

Child, Lincoln; Preston, Douglas
Tajemství škorpiona
Praha: BB art, 2021, 328 s., váz. 349 Kč
Co hledal muž, který měl problémy se zákonem, v opuštěném hornickém městečku kdesi v Novém Mexiku? A jak s tím souvisí nález mumifikovaného těla ve sklepě prázdné budovy? Na tyto otázky má odpovědět začínající agentka FBI Corrie Swansonová.
ISBN 978-80-7595-514-2

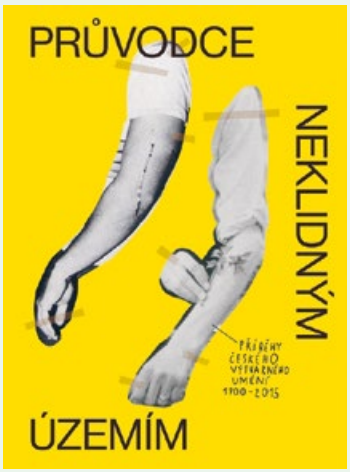
kN | i

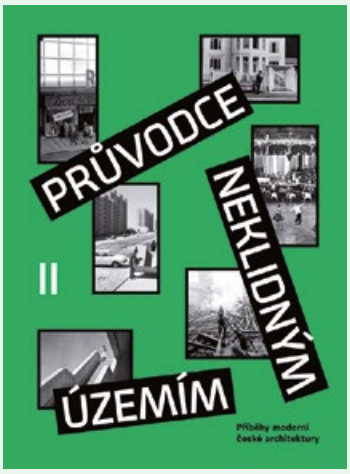
Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze

ceskeknihy.cz

Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

nakladatelstviepocha www.epocha.cz





Průvodce neklidným územím
Příběhy českého výtvarného umění
texty Ondřej Horák
ilustrace & komiksy
David Böhm & Jiří Franta

Průvodce neklidným územím II
Příběhy moderní české architektury
texty Ondřej Horák
komiksy Vojtěch Šeda

Průvodce neklidným územím III
Příběhy česko-slovenské fotografie
texty Ondřej Horák, komiksy Lucie Šťastná

Jak srozumitelně přiblížit historii české a slovenské fotografie i její současné podoby? Průvodce neklidným územím III navazuje na úspěšné předchozí díly, věnované modernímu českému výtvarnému umění a architektuře. Tentokrát se tvůrci zaměřují na oblast fotografie, na osudy jejich autorů a příběhy, které je doprovázejí. Záměrem bylo vytvořit publikaci mapující srozumitelnou a atraktivní formou vývoj fotografie na našem území od první poloviny 19. století do dneška.

Jádro knihy tvoří výběr více jak šesti desítek nejvýznamnějších autorů, představuje jejich dílo a životy — František Drtikol, Jaromír Funke, Josef Sudek, Jan Lukas, Dagmar Hochová, Josef Koudelka, Jan Saudek, Jindřich Štreit, Libuše Jarcovjáková, Karel Cudlín, Antonín Kratochvíl, Tono Stano, Ivan Pinkava, Miroslav Tichý a další. Text je doplněn o komiksově zpracované příběhy zachycující zásadní okamžiky vývoje naší fotografie.

Vydává nakladatelství LABYRINT v edici Magnus Art.

www.labyrint.net

KNIHY DOBROVSKÝ
Váš knihkupec s tradicí Zal. 1990

Ukázka z knihy
EMILY Z NOVOLUNÍ

Co bylo

První sobota a neděle v Novoluní se Emily navždy zapsaly do paměti jako úžasné dny plné nových a všeobecně příjemných dojmů. Jestli je pravda, že člověk „měří čas údery srdce“, pak Emily prožila místo dvou dnů dva roky. Všechno bylo úžasné od první chvíle, kdy sešla dolů po dlouhém naleštěném schodišti do čtvercové haly, která byla plná růžového světla z červených tabulek skla ve vchodových dveřích. Emily se nadšeně dívala okénky ven. Na ten zvláštní fascinující červený svět s podivnou červenou oblohou, která vypadala – usoudila Emily –, jako by patřila do soudného dne.

Starý dům měl své kouzlo a Emily je dychtivě nasávala a reagovala na ně, i když byla příliš mladá, než aby to chápala. Byl to dům, do kterého dávnověk zavál svěží nevěsty a matky a manželky a atmosféra jejich lásek a životů v něm přetrvávala, stále ještě nepřehlušena staropanenstvím životního stylu Alžběty a Laury.

Jéé – mně se bude v Novoluní líbit, běželo hlavou Emily a ta představa ji nadchla.

Teta Laura prostírala stůl a připravovala snídani v kuchyni, která vypadala v záři paprsků ranního slunce světlá a veselá. I ta černá díra ve stropě přestala strašit a proměnila se v obyčejný otvor na půdu nad kuchyní. A na zápraží z červeného pískovce seděla Parádnice Sal a probírala si kožíšek, jako by žila v Novoluní odjakživa. Emily to nevěděla, ale Sal si to ráno plnými doušky vychutnala bitku se svými kolegyněmi a jednou provždy ukázala kočkám ze stodoly, kde je jejich místo. Velký zrzavý kocour bratránka Jimmyho dostal ošklivý výprask a jeho anatomie přišla o několik drobných dílů a nafoukaná černá kočka, která vždy byla pánem situace, se rozhodla, že jestli v Novoluní zůstane ten šedo-bílý vetřelec s úzkou hlavou, přivandrovalý kdoví odkud, tak ona tedy ne.

Emily vzala Sal do náruče a radostně ji políbila, ke zděšení tety Alžběty, která právě přecházela plošinku z varny s talířem sycící slaniny v ruce.

„Ať už tě nikdy nevidím líbat kočku,“ nařídila teta Alžběta Emily.

„Aha, dobře,“ souhlasila Emily vesele. „Budu ji teda líbat, jen když mě neuvidíš.“

„A tu smělost si taky nech od cesty, slečinko. Nebudeš líbat kočky vůbec.“

„Ale teto Alžběto, já ji nelíbám na pusu, samozřejmě. Já jsem jí jen dala pusu mezi uši. To je moc příjemný – nechceš to třeba taky zkusit? Jen jednou, abys to zažila?“

„To by stačilo, Emily. Už jsi toho řekla víc než dost.“ Teta Alžběta majestátně odplula do kuchyně a nebohou Emily nechala stát na zápraží. Tak teď’ urazila tetu Alžbětu, ale nemá nejmenší tušení, proč a jak.

Jenže scenérie, kterou měla před sebou, byla tak zajímavá, že jí starosti s tetou Alžbětou nevydržely dlouho. Z varny – malého domku se šikmou střechou v rohu, kde byl v létě umístěn veliký sporák – se linuly lahodné vůně. Domek byl hustě porostlý výhonky chmelu jako většina budov v Novoluní. Po pravé straně byl „nový“ ovocný sad, v tu chvíli zrovna nádherně rozkvetlý, ale nakonec docela obyčejný. Bratránek Jimmy ho obdělával těmi nejmodernějšími metodami a v širokých pásech mezi rovnými řadami stromů, které vypadaly všechny stejně, mu rostlo obilí. Ale na druhé straně cestičky u stodoly, těsně za studnou, se nacházel „starý“ sad. Bratránek Jimmy říkal, že tam rostou orlíčky, a vůbec to bylo rozkošné místo, kde stromy rostly podle své líbezné vůle do originálních tvarů a velikostí, kde se kolem jejich kořenů vinul modravý břečťan a na šedém tyčkovém plotě řádily šípkové růže. Přímo vpředu uzavíral průhled mezi oběma sady malý svah porostlý obrovskými bílými břízami, mezi nimiž stály velké stodoly, a za novým sadem se klikatila malička roztomilá červená cestička přes kopec, až se zdálo, že se dotýká sytě modré oblohy.

Bratránek Jimmy se vrátil ze stodoly s vrchovatými džbery mléka a Emily s ním běžela do mlékárny za varnou. Tak úžasné místo nikdy neviděla a ani si ho nikdy nedokázala představit. Byl to sněhobílý domeček uprostřed shluku vysokých topolů. Jeho šedá střecha byla celá posetá polštáři mechu, které vypadaly jako tlusté zelené sametové myši. Šlo se dolů po šesti pískovcových schodech uprostřed kapradin a otevřely se bílé dveře se skleněnou tabulkou a pak se sestoupilo ještě o další tři schody níž. A to už jste byli v čisté místnosti se zemitou vůní, vlhké a chladné, s podlahou z udupané hlíny a okny stíněnými jemnými smaragdy mladých chmelových výhonků. Všude kolem stály masivní dřevěné police a na nich široké pekáče s lesklými hnědými hrnci plnými mléka s vrstvou smetany nahoře – tak bohaté a husté, že byla úplně žlutá.

Teta Laura už na ně čekala. Slila mléko do prázdných nádob a potom sesbírala smetanu z některých plných nádob. Emily pokládala sbírání smetany za úžasnou práci a moc ráda by si to zkusila vlastnoručně. Taky by si tu moc ráda sedla a písemně vylíčila celou tuhle roztomilou mlékárnu. Jenže bohužel žlutá účetní kniha už neexistovala. Mohla si to ale sepsat aspoň v hlavě. Sedla si na malou třínohou stoličku v tmavším koutě a pustila se do toho – a seděla tak tiše, že na ni Jimmy s Laurou zapomněli a odešli a potom ji museli čtvrt hodiny hledat. Tím se zdržela snídaně a teta Alžběta se moc zlobila. Ale Emily právě přišla na tu pravou větu, kterou popíše to jasné, ale přece tlumené zelené světlo, kterého byla plná mlékárna, a měla z toho takovou radost, že jí zlostné pohledy tety Alžběty ani trochu nevadily.

Po snídani teta Alžběta Emily informovala, že odteď’ bude jednou z jejích povinností každé ráno vodit krávy na pastvu.

„Jimmy teď’ zrovna nemá najatého pomocníka a ušetří mu to trochu času.“

Tuto a více než 90 000 knížek najdete na **www.knihydobrovsky.cz**
SHOPROKU 2019 Cena popularity | Vítěz
SHOPROKU 2018 Cena kvality | Vítěz
SHOPROKU 2017 Cena kvality | Vítěz

KNIHY DOBROVSKÝ

Váš knihkupec s tradicí Zal. 1990

TIPY NA NEJKRÁSNĚJŠÍ KNIŽNÍ DÁRKY

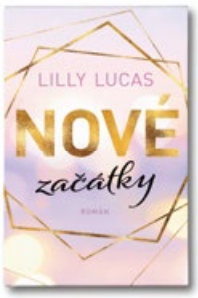
HLASY V BOUŘI

Darcy Coates

Clare si vzpomíná na chlad. Pamatuje si opuštěná auta u krajnice a dětské hračky poházené po silnici. Vybavuje si nekonečnou vánici a hrůzu, kterou nedokáže vysvětlit. A pak už nic... Když se probudí, leží celá rozbolavělá a vyděšená v prastarém, ponurém domě, připomínajícím spíše starodávné šlechtické sídlo. U její postele sedí neznámý mladý muž a tvrdí, že měla ve vánici autonehodu – a že právě on ji našel a přinesl do svého domu.

NOVÉ ZAČÁTKY

Lilly Lucas



Svůj roční pobyt v USA jako au pair si dvacetiletá Lena z Berlína představovala docela jinak. Místo světoznámé metropole nakonec skončí v malém městečku Green Valley ve Skalistých horách, kde její hostitelská rodina provozuje malý penzion Bed & Breakfast. Přestože jsou pro Lenu, holku z velkoměsta, hory něčím docela cizím a nezajímavým, v domě Jacka a Amy Cooperových i jejich malého syna Liama se poměrně rychle zabydlí. Všechno by bylo i nadále báječné, kdyby tady nebyl Jackův mladší bratr Ryan, „padlý hrdina“ z Green Valley.

DRUHÁ ŠANCE

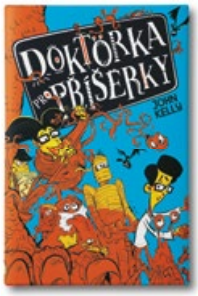
Adam Pýcha

Nekonečné putování za nadějí a jedním velkým tajemstvím.

Všichni chtěli začít znovu, až nezůstal vůbec nikdo. Muž se svou malou dcerou hledají odpovědi a doufají, že jednoho dne konečně zapadne slunce. Ze své minulosti si pamatují málo, ale pomalu nacházejí další díly skládačky. Vydejte se s nimi na cestu za hranice vaší fantazie, protože čas a prostor změnily svůj význam.

DOKTORKA PRO PŘÍŠERKY

John Kelly



Ozzy je obyčejný kluk, který souhrou náhod dostane letní brigádu v ordinaci doktorky pro příšerky. Léto tedy tráví tím, že pomáhá s léčením roztodivných a okouzlujících příšeřích pacientů. Zároveň však společně s doktorkou musí najít způsob, jak pomoci zachránit její ordinaci...

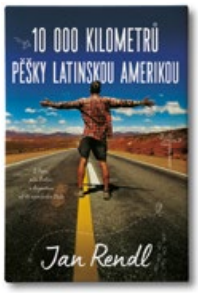
PO STOPÁCH JACKA ROZPARAVAČE

Kerri Maniscalco

Sedmnáctiletá Audrey Rose Wadsworthová je dcerou ctihodného londýnského šlechtice, a tak si může užívat život v bohatství. Do typické viktoriánské dívky z vyšších kruhů má však pořádně daleko. Účastní se sice tradičních čajových dýchánků a nákupů luxusní garderoby, ale její největší vášní je něco zcela jiného.

10 000 KILOMETRŮ PĚŠKY LATINSKOU AMERIKOU

Jan Rendl



Další putování dobrodruha, který pro peprný výraz nejde daleko, ale zato se nebojí ujít tisíce kilometrů, aby poznal nový svět i sám sebe. Honza se ocitá v Peru, ale jeho cílem není pouze slavné Machu Picchu. Dorazil totiž prožít obrovské pěší dobrodružství. Ocitá se v neprostupném pralese či v blízkosti ilegálních zlatých dolů, kde o problémy není nouze.

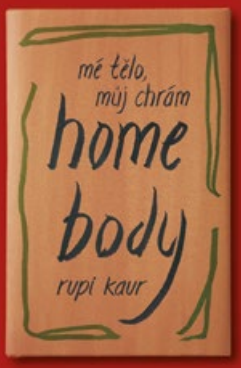
NEJŠŤASTNĚJŠÍ MUŽ NA ZEMI

Eddie Jaku

Eddie Jaku se vždy považoval primárně za Němce a až pak za Žida. Byl hrdý na svou zem. To se však změnilo v listopadu 1938, kdy ho zbili, zatkli a poslali do koncentračního tábora. Během dalších sedmi let čelil Eddie každý den nepředstavitelným hrůzám, nejdřív v Buchenwaldu, potom v Osvětimi a následně při nacistickém pochodu smrti. Přišel o rodinu, o přátele, o svou zem.

HOME BODY: MÉ TĚLO, MŮJ CHRÁM

Rupi Kaur



Autorka bestsellerů Mléko a med a Květy slunce představuje svou dlouho očekávanou třetí básnickou sbírku, Home Body. Kniha je intimní pozvánkou do básnířčina nitra, reflexí návratů i přítomnosti a příběhem sebepoznání a osobního růstu.

VAZAČ VZPOMÍNEK

Svázat vzpomínky a zavřít je k někomu do trezoru by se mi líbilo. Ovšem je třeba dát pozor, kdo ten trezor vlastní. Knížka *Vazač vzpomínek* **Bridget Collinsové** (vydává JOTA, překlad Bronislava Grygová) nutí k zamyšlení nad věcmi, o nichž raději moc nepřemýšlíme. Někdy nám připadá, že nepamatovat si je výhra v loterii. V některých případech to tak i je – třeba když se člověk za něco opravdu stydí nebo když ho něco opravdu bolelo. Jenže když si to necháte vymazat z paměti, pak přestanete znát kus svého života a ty další kusy můžou přestat dávat smysl.

Hlavním hrdinou příběhu je Emmett, který byl nemocný a teď se snaží být platným členem rodiny. Pomáhá, jak to jde, ale jeho tělo je slabé. Cosi tajemného se vznáší nad první kapitolou, a navíc ještě těžko pochopitelného. Bridget Collinsová totiž vytvořila opravdu originální konstrukci příběhu. Emmettův otec dostane dopis od knihvazačky, aby k ní poslal syna do učení. Proč se jí lidé bojí postavit na odpor? Proč otec tak rychle vyhání Emmetta z domu do učení? Proč se mu bojí podívat do očí? Copak je ta žena nějaká čarodějnice? Trochu ano. Emmett se v její dílně naučí uchovávat v knihách to, na co lidé chtějí zapomenout. Jednou mezi knihami najde i tu svoji. Dozvídat se o sobě věci, na které jste kdysi chtěli zapomenout, není nic příjemného. Je to ponižující, překvapivé, strachuplné, možná ostudné. Každopádně zajímavé.

Bridget Collinsová píše především pro teenagery. „Nikdy jsem to neplánovala. Ale když jsem dokončila školu, šla jsem do práce, abych měla z čeho platit nájem, a začala jsem se propadat do kulturního šoku – dvacet let jsem vlastně pořád studovala a najednou mi nikdo neříkal, co mám celý den dělat. Tak jsem začala psát přesně o těch adolescentních problémech: co je život, co je svět – a to mi bylo něco přes dvacet. Z toho pak tak nějak vyšla kniha pro mladé.“ *Vazač vzpomínek* se z té adolescentní linky ale hodně vymyká a dokazuje, že Bridget Collinsová je teprve na začátku velkých věcí.

JARMILA SKOPALOVÁ

VOJÍN W.

Nový román *Vojín W.* (2019) švédského spisovatele **Steva Sem-Sandberga** (*1958), který se proslavil bestsellerem *Chudí v Lodži* (2009, č. 2011), vypráví příběh Johanna Christiana Woyzecka neboli česky Vojceka, známého z dramatu Georga Büchnera a z opery Albana Berga (*Wozzeck*). Woyzeck se narodil jako syn parukáře v Lipsku v roce 1780. Ze žárlivosti ubodal v roce 1821 vdovu Johannu Christianu Woostovou v průchodu v lipské Sandgasse. Při procesu vystavil profesor medicíny Johann Christian August Clarus dvě dobrozdání o příčetnosti obžalovaného. (Všimněte si těch opakujících se křestních jmen!) Woyzeck byl po dlouhém řízení, ve kterém se za něj pomocí znaleckého posudku zasazoval i saský následník trůnu, odsouzen a 27. srpna 1824 veřejně popraven na hlavním náměstí v Lipsku. Román začíná Woyzeckovým pobytem ve vězení a vyšetřováním. Prolínají se do něj vzpomínky na dětství a mládí a další život i na vraždu. Část druhá, která se odehrává za napoleonských válek, kdy Woyzeck slouží v armádě, je strhující stejně jako další části popisující Woyzeckovy osudy až po jeho konec na popravišti. Osudy člověka obyčejného, nevzdělaného, věčně ponižovaného, potácejícího se na pokraji šílenství a zoufalství, kdy vztek může přerůst jen ve zločin... Přeložila Dagmar Hartlová, vydala Paseka.

MILAN VALDEN

kN | Informace z redakce

Vážení čtenáři,
časopis **Knižní novinky** najdete **v elektronické verzi** také na webových stránkách:
www.knizni-novinky.cz | **www.sckn.cz**
a na Facebooku: **www.facebook.com/KN.casopis**

HarperCollins

MYSLÍTE SI, ŽE ŽIJETE OBYČEJNÝ ŽIVOT...
DOKUD VÁS NEDOSTIHNE MINULOST.
A S NÍ DĚSIVÁ TAJEMSTVÍ,
PŘED KTERÝMI NENÍ KAM UTÉCT

Uznávaná právnička Leigh má obhajovat muže obviněného ze znásilnění. Velmi brzy jí dojde, že to není náhoda – ten muž moc dobře ví, kdo Leigh je, čím si před dvaceti lety prošla a na co se od té doby snaží zapomenout!

Nejnovější psychologický thriller od oceňované autorky bestsellerů The New York Times

VÁNOČNÍ TIPY OD KAZDY

Strhující a oceňovaná kniha o tom, co pro rozvoj lidstva po tisíce let znamenali koně a jak za pouhých sto let zmizeli z našich životů. Britská historická kniha roku.

480 stran, s barev. fotopřílohou, 598 Kč

Kniha přináší zásadní vhled do způsobu ptačí existence i do posledních vědeckých výzkumů a významně posouvá naše pochopení toho, jak ptáci žijí a jak přemýšlejí.

376 stran, 398 Kč

Díky tomuto průvodci se dokážete jednoduše zorientovat v přírodě a při svých toulkách možná poznáte i živočichy a rostliny, o nichž jste neměli ani zdání. Tu pestrost stojí za to objevovat.

368 stran, 369 Kč

Ve strhující a zároveň kritické knize Peter Wohlleben líčí nejnovější poznatky o životě stromů a o jejich schopnosti učit se a reagovat na klimatické změny.

256 stran, 369 Kč

Uznávaný etolog Kurt Kotrschal nám pomáhá chápat pradávné zaujetí vlkem a učí nás, jak přistupovat k věrnému společníkovi – psovi. Chceme-li žít se psy, musíme porozumět vlkům.

280 stran, s barev. fotopřílohou, 369 Kč

V knize Vlci děti od osmi let nahlédnou prostřednictvím nádherných fotografií do života těchto fascinujících zvířat, jako by se ocitly v jejich bezprostřední blízkosti.

64 stran, 349 Kč

KNIHYKAZDA.CZ

SLEDUJTE NÁS

Všechny naše knihy žádejte u svých knihkupců, nebo je jednoduše a se slevou 20 % koupíte na našich stránkách: **www.knihykazda.cz**, tel.: 725 518 237 nebo na e-mailu: **objednavky@knihykazda.cz**

S ÚCTOU K PŘÍRODĚ A NAŠIM ČTENÁŘŮM

POHÁDKY ZE SKLÁDKY

Od chvíle, kdy jsem přečetla tuhle pohádkovou knížku, pro mě už navždy bude mobil „medobil". To je totiž mobil pro medvědy. A malý medvídek po něm hrozně touží, protože si z něj ostatní, kteří už mobil mají, dělají legraci, že on ho nemá. Možná vám to připomíná i situaci u vás doma, když vaše děti nutně potřebovaly svůj první mobil. Vlastně, tahle knížka je pro ty, které tahle situace teprve čeká.

Takže: holčička Žanda má moc ráda svoje hračky. Ráda si s nimi hraje, docela se o ně i stará. Má panenku Bibi, která je u Žandy spokojená. Jednou se ale stane nehoda a Bibi přijde při hraní o nohu. Snaží se Žandě říct, že to nevadí, že se noha dá přidělat. Jenže Žanda se lekne, hodí nohu pod postýlku a zbytek Bibi letí honem do popelnice. A tak panenka skončí v krabici od pizzy a k tomu ještě na smetišti. To je začátek dobrodružného a dojemného příběhu. Bibi poznává spoustu kamarádů, smetiště se pro čtenáře stává místem velkých přátelství a taky je to domov pro spoustu zvířat i hraček. A protože vám jako budoucím předčítačům mohu prozradit konec (to se mi často nestane, tak si to dneska užiju), tady je: kamarád Plachťák vezme Bibi proletět se nad městem. Letí i nad domem, kde panenka žila. Plachťák ji snese na římsu a všichni její bývalí kamarádi si s ní příběhnou povídat. Dokonce i nová panenka, kterou Žanda dostala za Bibi, jí říká moc hezké věci. Jak byla Žanda smutná a jak měla Bibi ráda. A tak se Bibi rozloučí se svým starým domovem a letí s Plachťákem zpátky do nového domova na smetišti. Je to opravdu dojemný konec, moc hezký. *Pohádky ze skládky* (vydává Host) napsal **Marek Baroš**, kterého jsem si tímto velmi oblíbila. Má rád hračky a rozumí dětskému světu. Žije ve Valašském Meziříčí a v roce 2002 vydal vlastním nákladem první knížku *Pohádka Vánoc*. Že se *Pohádky ze skládky* nelíbí jenom mně, dokazuje loutkářský spolek Kacafírek, který je nastudoval jako divadelní představení. A já si myslím, že tohle je přesně ta knížka, z níž by byl opravdu hezký film pro děti.

JARMILA SKOPALOVÁ

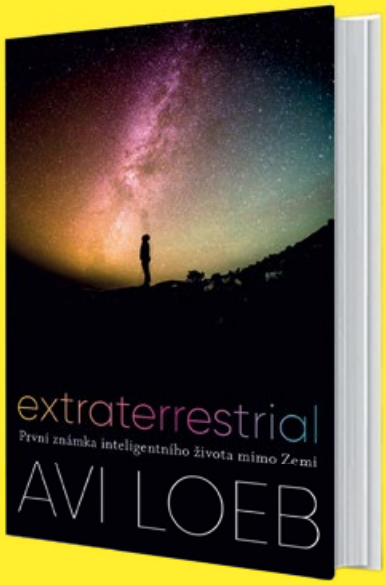
CHATA VE ŠVÝCARSKU

Po *Pláži v Chorvatsku* je tu další naprosto neodolatelná četba na večer pod lampičku a k tomu s horkou čokoládou se šlehačkou – viz přebal knihy. *Chata ve Švýcarsku* (vydává Cosmopolis, překlad Karolína Medková) je další knihou spisovatelky **Julie Caplinové**, která zřejmě vedla a vede vskutku báječný život. Miluje cestování a dobré jídlo. Navíc miluje dobrý gin – inu, je to Britka a gin je dobrý právě na zimu, tak si ho k téhle knížce můžete dopřát. Bývala PR ředitelkou a vozila po Evropě novináře, kteří se zabývali gastronomií. Jedla s nimi skvělé jídlo a pila báječné drinky ve všech krásných velkých městech a jak sama říká, „někdo tuhle těžkou práci dělat musel". Právě na těchto cestách získala inspiraci pro svoji trilogii *Kavárna v Kodani*, *Pekárna v Brooklynu* a *Cukrárna v Paříži*. A teď nastal čas na Švýcarsko. Že chce psát, oznámila světu už v deseti letech. A píše opravdu mile, myslím, že podobně by dnes vypadaly knížky slavné české červené knihovny třeba podle Vlasty Javořické. V její horské chatě je všechno, co tu má být: láska, intriky, nedorozumění. Neříkám, že to přečtete za noc, protože se vám může stát to co mě – usnula jsem. Ale ne proto, že by mě kniha snad nudila, jen jsem se na chvíli zasnila s očima upřenýma do stmívající se zahrady a bylo to. Příběh začíná černou můrou každého, kdo žije na sociálních sítích. Mina v mylné představě společné velké lásky požádá svého přítele o ruku při večeři s přáteli. Toho to velmi vyděsilo a dost neurvale nabídku odmítl. Mina si prostě některé věci vysvětlovala po svém, trochu jako romantická dívka. Ale nutno přiznat, že když už s vámi někdo plánuje dům a děti, dá se předpokládat, že to má tak nějak promyšlené. Tady to zkrátka nevyšlo, ale někdo z „přátel" tenhle nepovedený okamžik dal na facebook. A druhý den stojí u Mininých dveří reportér z novin a chce udělat článek! Mina se sebere, jede do Švýcarska za tetou, při přesedání si koupí tu nejlepší švýcarskou čokoládu a ve vlaku potká milého a sympatického... a zbytek si už prožijte s knížkou sami.

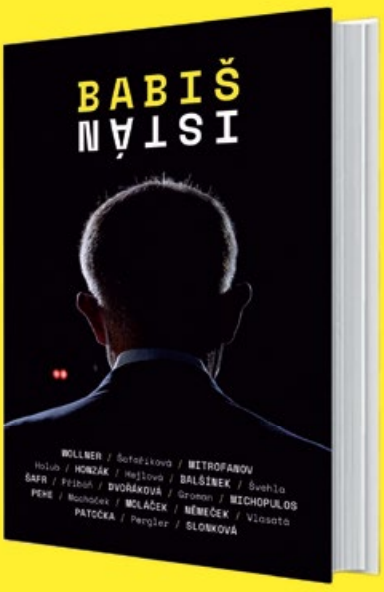
JARMILA SKOPALOVÁ

EXTRATERRESTRIAL

Už nejsme ve vesmíru sami? Špičkový astronom z Harvardu přichází s odvážnou a kontroverzní teorií, že naši sluneční soustavu nedávno navštívila mimozemská technologie z dalekého vesmíru. Bestseller, o kterém mluví celá Amerika.



ZEĎ
NAKLADATELSTVÍ



BABIŠISTÁN

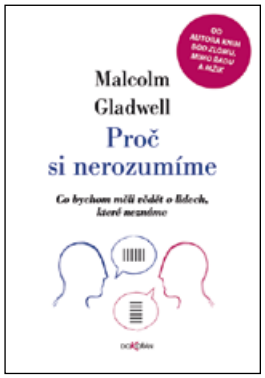
Je Babišova éra skutečně u konce? Jak moc změnil českou společnost a politiku? Byl skutečně ohrožením demokracie? Jaký morální dopad na tuto zemi může mít tandem Babiš-Zeman? A proč mu Češi tak dlouho věřili?

Objednávat můžete na: www.knihyzed.cz

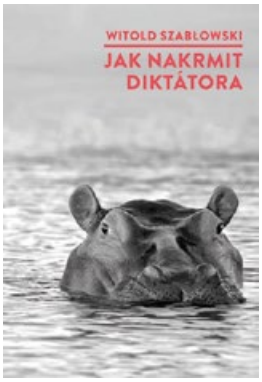
VÁNOČNÍ TIPY NAKLADATELSTVÍ DOKOŘÁN

e-shop: www.dokoran.cz

Jak přejít řeku
O vděčnosti a naději

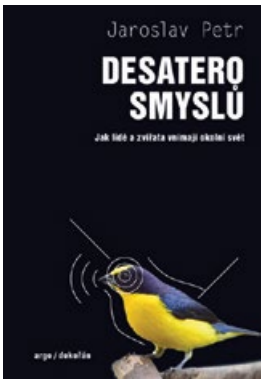


Proč si nerozumíme
Jak mluvit s cizími lidmi

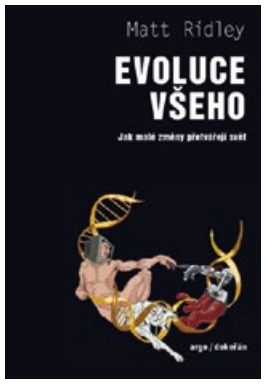


Jak nakrmit diktátora
Tyrani očima jejich kuchařů**

Stromy mě znají jménem
O přírodních a léčivých zahradách

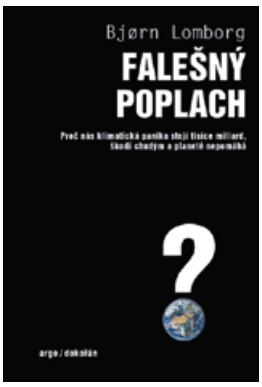


Desatero smyslů
Jak zvířata a lidé
vnímají okolní svět*



Evoluce všeho
I malé změny
přetvářejí svět*

Kniha o medicíně
Od šamanů
k robotické chirurgii*



Falešný poplach
Jak škodí klimatická panika*

Biologie v pěti lekcích
Co je život*

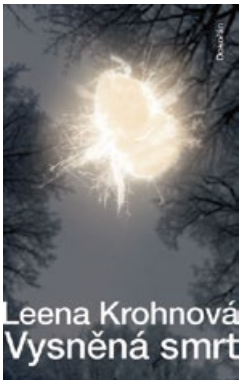
Stručné odpovědi na velké otázky
Poslední kniha slavného fyzika*

Kvantechismus
Fascinující svět
moderní vědy*

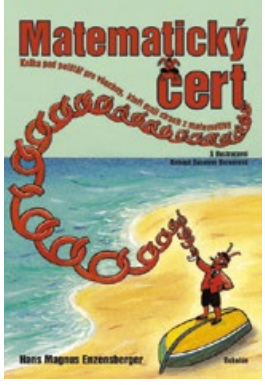
Řád času
Největší tajemství
vesmíru*

Kosmické grotesky
Kompletní vydání

Plovoucí opera
Nihilistická komedie



Vysněná smrt
Gurmánský konec života



Matematický čert
Pro všechny, kteří mají
strach z matematiky

* vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo
** vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Jaroslava Jiskrová – Máj

Nakladatelství Dokořán, s. r. o., Holečkova 9, 150 00 Praha 5,
tel: 257 320 803, e-mail: dokoran@dokoran.cz

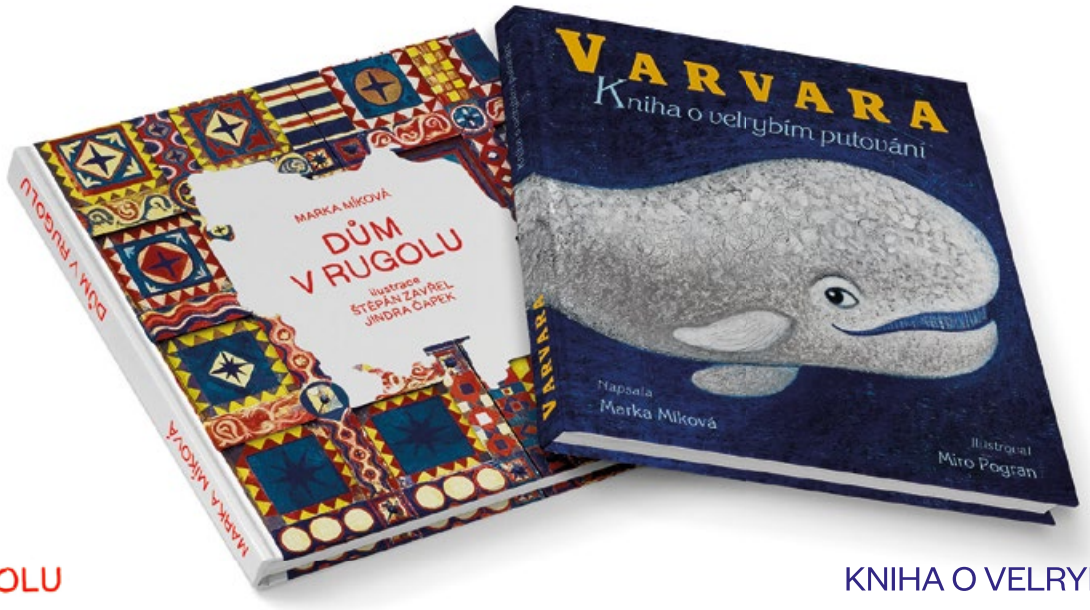
MĚSÍC

HANNAH PANG

Lidé již po tisíce let v úžasu obracejí svůj zrak k obloze a přemítají o Měsíci. Inspiruje pohádkáře, básníky, vědce, hudebníky, matematiky a zejména snílky po celém světě. Unikátní kniha o satelitu naší planety vychází současně ve více zemích, mj. v Americe, Austrálii, Francii, Španělsku a Velké Británii. V Čechách ji vydává nakladatelství Book Dock. Na téměř 200 stranách se dočtete o původu tohoto vesmírného tělesa, o dávných bájích a mýtech, o jeho vlivu na příliv a odliv a na zdraví člověka. I o všech misích na Měsíc. V knize najdete více než 150 ilustrací a grafů.

Book Dock
WWW.BOOKDOCK.CZ

Book Dock
www.bookdock.cz



DŮM V RUGOLU
MARKA MÍKOVÁ

Alena a Lída jsou sestry, dvojčata. Na první pohled k nerozeznání, ale ve skutečnosti každá jiná. Spolu s rodiči jedou poprvé do Itálie navštívit strýce Štěpána, který žije v tajemném domě, kde se zdá, že fresky na stěnách promlouvají a hranice mezi skutečností a fantazií se ztenčuje. Do knihy Dům v Rugolu promítla Marka Míková své vzpomínky na svého strýce Štěpána Zavřela (1932–1999), českého ilustrátora, malíře a spisovatele, který od roku 1959, kdy za dramatických okolností utekl z komunistického Československa, žil v Itálii a stal se respektovaným výtvarníkem. V Rugolu je po něm pojmenováno náměstí a jeho dům dodnes slouží ilustrátorům jako ateliér. Ilustrace od Štěpána Zavřela doplňují kresby Jindry Čapka.

VARVARA
KNIHA O VELRYBÍM PUTOVÁNÍ
(2. VYDÁNÍ)
MARKA MÍKOVÁ

„Nejdřív nebyla nic. Jen taková kapka vody. Potom se to s ní začalo motat a točit a mrskat a prskat a bublat a ona vykřikla ze všech sil něco jako: „Já jsem!“ Pak uslyšela mámin smích a tátův gejzír, jak tryská k obloze, a šplouchání a veselý zpět“. Knížka Marky Míkové vznikla na základě skutečnosti. Velrybí slečna z rodu plejtvákovců šedých uplavala Pacifikem 22 500 km, což je nejdelší dráha, jakou kdy nějaký savec urazil. Příběh začíná narozením Varvary u Kalifornie a pokračuje řadou dobrodružství. Velryba potká i velkou lásku a tak na své cestě za štěstím dopluje do cíle. Podmořský svět v knize není tichý ani němý, je plný příběhů a písniček. Ponořte se do něj a uslyšíte, co si zpívají a vyprávějí velryby.

Vzpomínky přední české novinářky Lídy Rakušanové představují otevřenou a nic nepředstírající výpověď o osobním i pracovním životě člověka, v jehož osudu se podobně jako u celé generace vrstevníků odrážely a tak či onak jej formovaly dramatické peripetie dějin druhé poloviny 20. století. Čtenář se z první ruky dozvídá o jednání a názorech známých i méně známých představitelů československého exilu i domácí polistopadové společnosti v často překvapivých souvislostech. Šíře záběru vyprávění přesahuje běžné osobní memoáry –text se stává důležitým dokumentem doby, aniž pozbývá na čtivosti.

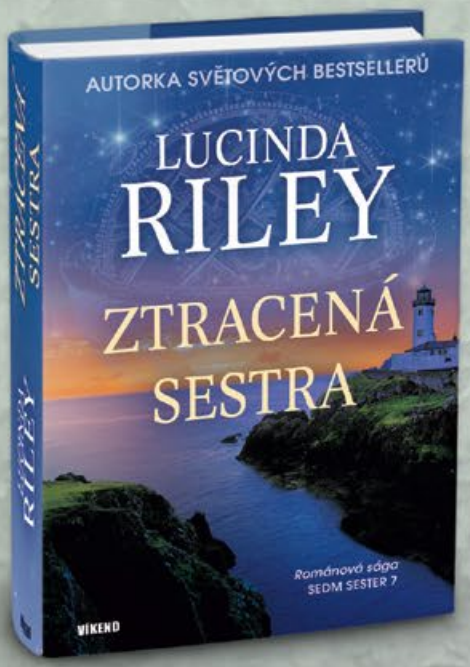
Paměti Lídy Rakušanové se díky jejímu profesionálnímu rozhlasovému stylu čtou jedním dechem. Ti, kteří ji, jako já, pravidelně poslouchali, si připomenou, jak vysílání Svobodné Evropy pomáhalo přežít normalizaci. Těm mladším její autentický styl pomůže pochopit logiku světa rozděleného téměř neprostupnou hranicí, kterou ale právě jako jedno z mála dokázalo každý den prorážet svobodné rozhlasové vysílání.

Michal Klíma

BOOK
DOCK

ISBN 978-80-88066-23-1

TIPY NA KNIŽNÍ VÁNOČNÍ DÁRKY



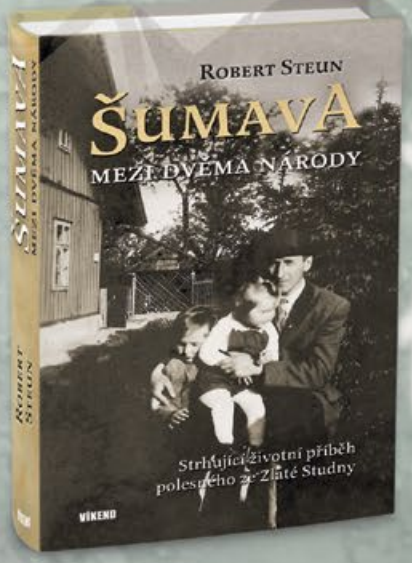
ZTRACENÁ SESTRA

Lucinda Riley

AUTORKA SVĚTOVÝCH BESTSELLERŮ
PRODÁNO VÍCE NEŽ 50 MILIONŮ VÝTISKŮ

Sestry prohledaly celý svět, aby ji našly, ale co když se nechce nechat najít?

Série Sedm sester Lucindy Riley je jejím mistrovským kouskem. Kouzelnice s příběhy vytvořila postavy, do nichž se okamžitě zamilujeme, a které s námi zůstanou i dlouho potom, co knihu dočteme…



ŠUMAVA – MEZI DVĚMA NÁRODY

Robert Steun

Strhující životní příběh polesného ze Zlaté Studny. Přináší osobní vzpomínky na události nejhoršího období, které český národ zažil - 2.světovou válku, ale i poválečné roky.

TAJEMSTVÍ Z OSVĚTIMI

Nina Majewska - Brown

Hlad, selekce a ustavičné ohrožení života. Stefanie prošla peklem Osvětimi, Ravesbrücku a Flossenbürgu, přežila pochod smrti. Velkou zásluhu na tom měl Jürgen, dozorce SS. Bylo to přátelství nebo již láska, co je spojovalo…

DVĚ TVÁŘE
SOUKROMÝ ŽIVOT OSVĚTIMSKÝCH VRAHŮ

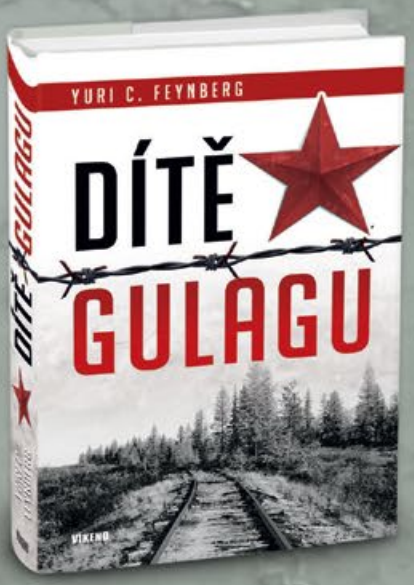
Nina Majewska-Brown

Po službě v osvětimském koncentračním táboře se esesmani vraceli do svých domovů, přímo do náručí svých žen a dětí. Některým se život v Osvětimi tak zalíbil, že jej nechtěli opustit. A někteří se tam vraceli dokonce i po válce.

VELITEL TANKOVÝCH VOJSK WEHRMACHTU

Hans von Luck

Vzpomínky Hanse von Lucka nejsou jen klasickým vyprávěním vojáka o bojích, ale svědectvím o válečné době očima z druhé strany barikády i důkazem o rostoucích rozporech mezi generály německé armády a politickým vedením nacistické říše.



DÍTĚ GULAGU

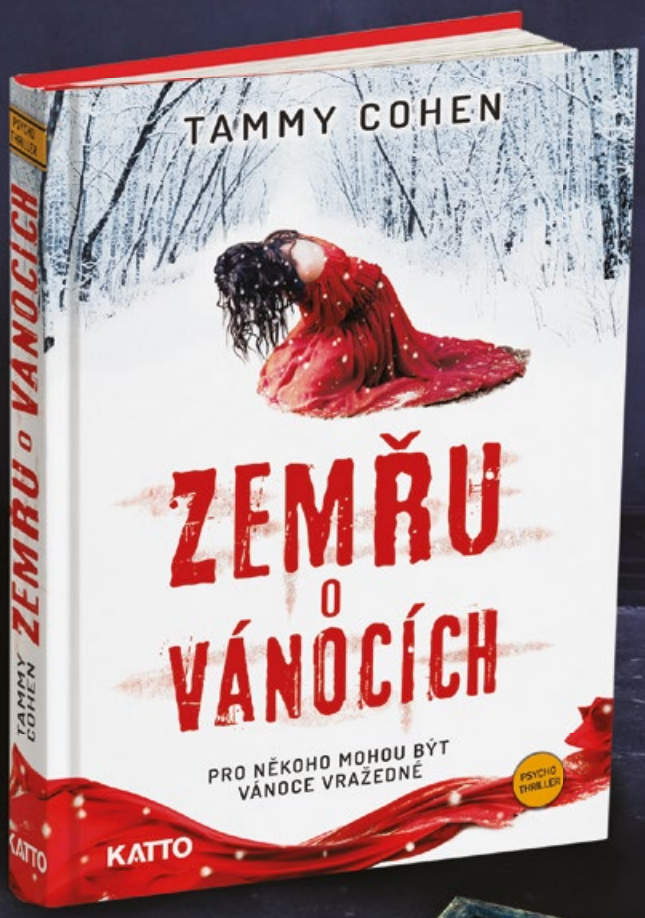
Yuri C. Feynberg

Je jedním z posledních žijících dětí, které prošly gulagem. Strávil část svého dětství za ostnatým drátem v odlehlém sibiřském táboře nucených prací, kde jeho matka pracovala jako lékařka. Jako jediné dítě tam tehdy žil mezi Stalinovými politickými vězni, těžkými zločinci a dozorci.

VYCHÁZÍ VE VYDAVATELSTVÍ **VÍKEND** www.vydavatelstvivikend.cz

JE MI 29 LET A UMÍRÁM...

Je možné, že až budete číst tyhle řádky, budu už mrtvá. Měli byste o mně vědět tři věci. Je mi devětadvacet, mám fobii z knoflíků. Jo, a umírám. Ale ne jako když člověku zbývají dejme tomu dva roky života a napadne ho sepsat si seznam věcí, které chce ve vyměřeném čase stihnout.
Ne. Umírám přímo tady a teď.



Promyšlený mrazivý psychologický thriller

368 stran, vázaná
Doporučená cena: 389 Kč

KATTO.cz PROKLATĚ NAPÍNAVÉ ČTENÍ

ZAVRTAT SE DO OBRÁZKU

Kniha *Brlůžky* autorky a ilustrátorky **Márie Nerádové** mě dovedla zpět do dětství. Pro dospělé bych ji popsala jako road movie jednoho kůzlete a pro děti jako báječné dobrodružství kamaráda, který potkává další kamarády a oni mu ukazují svoje pokojíčky a domečky a záchody a kuchyně a maminky a tatínky. Zkrátka, prostor pro fantazii a cestování velký jako zeměkoule. A nebo jako hlávka zelí, záleží na tom, jestli dokážete vidět svět jako dítě, nebo jste už nudný dospělý.

Co čtete, když právě nepíšete pro děti?
Děkuji za milou otázku. Přinutila mě hlouběji se zamyslet nad posledním knižním rokem. Jsem si skoro jistá, že jsem si v tomto období koupila víc dětských knih než těch pro dospělé. Neumím tomu odolat, kupuju je buď naprosto bez uzardění přímo pro sebe ze zvědavosti nebo pro potěšení nebo pro děti mojí sestry, to když potřebuju nějakou výmluvu pro takovou koupi. Z knih pro dospělé jsem četla úžasný komiks o Lasicovi a Satinském *Radostná zpráva* a nejnovější knihu Sally Rooney.

Jaký je podle vás dnešní svět dospělých z pohledu těch malých?
Dobrá otázka. Ale lepší by bylo zeptat se rovnou těch malých. Zkusím odpovědět, ale můžu se taky mýlit. Nemyslím, že se to tak mění. Všichni malí chtějí být velcí, chodit spát, kdy se jim zachce, a ne, když řeknou rodiče, jíst koláče místo zeleniny, řídit auto, nemýt si večer hlavu a pít kafe (alespoň jako). Svět dospělých je z pohledu dětí svět „můžu si dělat, co chci" a je dobře, že se snaží do toho světa dorazit.

Ve vaší knize *Brlůžky* mě nejvíc bavilo sledovat malé záchody, na kterých si různá zvířátka čtou knížky. To je velmi rozumné namalovat v domečku něco tak užitečného a často diskutovaného. Děti se nejvíc ptají právě na takové věci, jako kam kdo chodí na záchod. Dodělováte svoje ilustrace podle dětských připomínek?
To jsem ráda, že oceňujete moje záchody! Také je považuju za klíčovou část domečků a jsem si jistá, že se na to děti dívají stejně. Přiznám se, že při kreslení jsem hodně vycházela ze svého dětství. Dlouho mě jako malou zajímalo, kam chodí na záchod kosmonauti, ale nikdo mi to tenkrát nevysvětlil (Google ještě neexistoval). Záchod a jeho používání je přece tak důležitou součástí dětství! Těžko můžeme začít využívat celý vzdělávací systém školství, když nemáme zvládnutou tuhle dovednost. Samozřejmě že využívám zpětné vazby od dětí. V případě *Brlůžků* to bylo třeba číslování domečků, na které mě upozornily děti překladatelky Pavly Nejedlé, za což jim dodatečně děkuji.

Zdá se mi to, nebo se soustředíte především na knížky pro opravdu malé děti?
Je to tak. Tvorba pro malé děti mi sedla už v době studií a časem se to ukázalo jako nejlepší cesta.

Vaše ilustrace jsou velmi detailní, něžně ženské. Spolupracujete raději s muži, nebo se ženami?

Tak to jsem se musela opravdu trochu zamyslet. Já vlastně při práci mnoho lidí nepotkávám. Nejvíc spolupracuji se zahraničními vydavateli ve Francii, Velké Británii a USA. Naše komunikace je převážně mailová. Druhá věc je, že svět knih pro děti je značně přefeminizovaný, takže vlastně nejvíc pracuji se ženami. Ale nejdůležitější je, zda ten, kdo sedí na druhém konci stolu, dělá práci rád a rozumí jí.

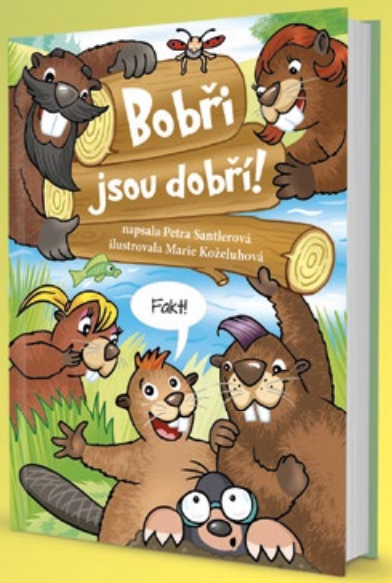
Narodila jste se v malém městě na západním Slovensku, ale studovala jste ve Zlíně. Vidíte rozdíl mezi českou a slovenskou mentalitou?
Vidím rozdíly, ale také to, co máme společné. Nedávno jsme si doma říkali, jak je báječné, že u vás vznikají dětská knihkupectví i v menších městech. Po legendární Dlouhé Punčoše v Brně (což tedy není menší město, omlouvám se všem Brňákům), je to třeba Zlatá velryba v Olomouci nebo Malá medvědice v Mikulově. To je velmi přínosný trend pro celou společnost. Otevření knihkupectví s sebou nese i víc kulturního vyžití ve městě. Na Slovensku není dětské knihkupectví ani v Košicích, což je druhé největší město Slovenska. Takže abych to zkrátila – v Česku je život kulturnější. Máte hluboké tradice, lepší školy, více knih a od toho se vše odvíjí. Na dětské knihy se u vás klade velký důraz jak po stránce textové, tak ilustrační. Ilustrátorská scéna má v obou našich zemích hlubokou tradici, a tak je v budoucnu na co navazovat.

Co podle vás lidi drží u knížek?
Příběhy. To mají velcí i malí nejraději. Navíc, čtení znamená ztišení se, v podstatě meditaci. Pro děti je nesmírně důležitý čas strávený s rodiči a v dnešní době je to ještě důležitější.

Na čem teď pracujete?
Momentálně se cítím trochu unavená po náročném předvánočním dokončování knížek. Ale už se pouštím do nových projektů a nejvíc mě těší příprava knížky *Medvěd Nedvěd a medvídek Miška letí do Vesmíru*. Autor Zdeněk Černík píše skvělé a vtipné texty. Knížka vyjde opět v nakladatelství Host. Jsem také v týmu, který připravuje animovaný večerníček pro slovenskou televizi, a ráda bych zvládla jednu nebo dvě svoje vlastní knížky.

JARMILA SKOPALOVÁ

Petra Santlerová
Marie Koželuhová
Bobři jsou dobří!



Ahoj, já jsem bobr Béďa. Chcete vidět, jak vypadá náš hrad v Malešovicích? Bydlím tam s bráchou Bivojem, ségrou Bobinou a rodiči. Víte, proč máme placatý ocas, že používáme tajnou řeč a na čem si úplně nejvíc pochutnáváme? Nemyslete si, že jsme nudná zvířata! Naopak... Takové dobrodružství s nikým jiným nezažijete! My bobři jsme totiž dobří! Naše obrázky namalovala paní Koželuhová úplně senzačně. A bonus pro naše malé kamarády – bobří kvíz.

Novinky v nakladatelství Madal Bal

TIPY NA DÁREK

Zůstaňte pozitivně naladěni!

Kapky moudrosti srdce VII.

Nejnovější z oblíbené série 56 inspirujících aforismů pro Vás i Vaše přátele. Mějte inspiraci stále po ruce a odhánějte moudrými a povzbudivými myšlenkami splín, do kterého je v dnešní době tak snadné upadnout.

v krabičce • ***99 Kč***
v krabičce s dřevěným stojánkem • ***149 Kč***

INSPIRACE PO RUCE

Naděje

To nejlepší je před námi!
Nová sada aforismů
Sri Chinmoye pro radost a optimistický postoj k životu.

56 kartiček v krabičce • ***99 Kč***
v krabičce s dřevěným stojánkem • ***149 Kč***

Dokážu to!

Nová sada aforismů Sri Chinmoye přináší tipy k dosažení úspěchu a pokroku.

56 kartiček v krabičce • ***99 Kč***
v krabičce s dřevěným stojánkem • ***149 Kč***

Nový den, nová příležitost

Inspirující aforismus Sri Chinmoye na každý den v roce, se stovkami krásných fotografií. Neobsahuje letopočet, může tedy sloužit neomezeně dlouho.

370 stran, 23 × 16,5 cm • ***399 Kč***

Andělé, poslové radosti

Nahlédněte do světa andělů a schovejte se pod jejich ochranná křídla. 55 kartiček s aforismy Sri Chinmoye, doprovázenými krásnými ilustracemi.

55 kartiček v krabičce • ***99 Kč***

Koupíte ve svém knihkupectví nebo na eshopu **zijdobre.madalbal.cz**

KOSMAS

NOVINKY VE VAŠEM KNIHKUPECTVÍ

PADÁME I NA TVOU HLAVU
SKVOTY, CENTRA, KLUBY V PRAZE
Gabriela Kontra, Radim Kopáč

Cesta po punkové stopě jedné výjimečné éry, přes osudy konkrétních míst, lidí i událostí. Klub 007, Buďánka, Cibulka, Zlatá loď, Sochorka + Papírna, Black Hand, Ladronka, Propast, Medáci, Milada. Doklad, že Praha měla a má nejen svůj líc, ale i rub.

Pulchra, 749 Kč

KLUB OSAMĚLÝCH SRDCÍ PANA VAJÍČKO

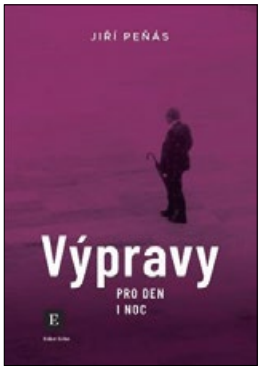
Kniha představuje unikátní soubor 11 povídek ze světa reklamního prostředí, plných štiplavých, humorných a ironických příběhů situovaných právě do světa marketingu a reklamy.

No Limits, 299 Kč

IRON MAN
MOJE JÍZDA S BLACK SABBATH NEBEM I PEKLEM
Tony Iommi

Iron Man zachycuje příběh průkopnického kytaristy Tonyho Iommiho a legendární kapely Black Sabbath, kterou časopis Rolling Stone překřtil na „Beatles heavy metalu". Tento příběh zachycuje jeho humor, inteligenci a vřelost.

Volvox Globator, 499 Kč



VÝPRAVY PRO DEN I NOC
TŘETÍ KNIHA CEST PO VLASTNÍCH KRAJINÁCH
Jiří Peňás

Jiří Peňás vydává třetí knihu cestovních zápisků, které týden co týden píše, aby nezapomněl, kde byl. Vycházejí na příslušném místě v Týdeníku Echo a dvakrát se z nich už složila knížka.

Echo Media, 349 Kč

STŘELBA V KODANI
REPORTÁŽ O LARSI VILKSOVI, EXTRÉMISMU A HRANICÍCH SVOBODY PROJEVU
Niklas Orrenius

Jsou karikatury proroka Muhameda zbytečná provokace, nebo důkaz svobody slova a uměleckého projevu v západním světě?

Absynt, 399 Kč

SKRYTÁ PRAVDA ZEMĚ
ŽIVLY JAKO ARCHETYPY EKOLOGICKÉHO MYŠLENÍ
Zdeněk Neubauer, Tomáš Škrdlant

Těžiště knihy s podtitulem představuje trojice esejů, z nichž každý se věnuje jednomu ze živlů.

Malvern, 348 Kč

NAŠE KUCHAŘKA
PRVNÍ TIŠTĚNÁ VIDEOKUCHAŘKA

Znáte Toprecepty.cz? Tento oblíbený portál s uživatelskými recepty je největším webem o vaření v ČR. Navštíví jej měsíčně miliony lidí, kteří hledají konkrétní recept nebo jen inspiraci, co vařit či péct.

Extra Online Media, 349 Kč

MŮJ RODNÝ BLÁZINEC
ŽIVOTNÍ PŘÍBĚH ZNÁMÉHO ČESKÉHO PSYCHIATRA
Daniela Brůhová, Radkin Honzák

V knize rozhovorů najdete životní příběh nestora české psychiatrie Radkina Honzáka. Dozvíte se mnoho dosud nepublikovaných příhod z jeho života a to od útlého dětství až po současnost.

Bílá pole, 250 Kč

EXTRATERRESTRIAL
PRVNÍ ZNÁMKA INTELIGENTNÍHO ŽIVOTA MIMO ZEMI
Avi Loeb

Špičkový astronom z Harvardu přichází se svou odvážnou a kontroverzní teorií, že naši sluneční soustavu nedávno navštívila mimozemská technologie z dalekého vesmíru.

Zeď, 369 Kč

PTÁČÁTKO
Darcy Van Poelgeest

V nekonečné válce mezi Americkým impériem a skomírajícím odbojem je Ptáčátko poslední nadějí povstalců. Diktátorský režim zničil její vesnici, zajal její matku a zanechal po sobě zpustošenou zemi, a tak se mladá hrdinka vydává na pouť.

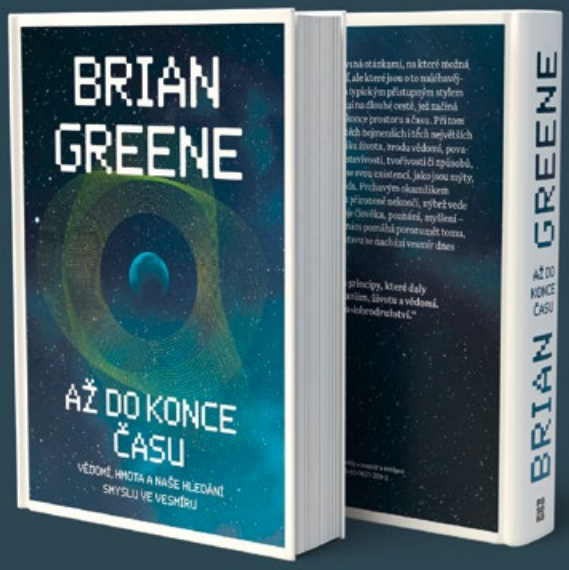
Centrala, 699 Kč

Vybírejte z více než 50 000 titulů a nakupujte pohodlně na www.kosmas.cz

FERNANDA MELCHOROVÁ

Období hurikánů

Román nové literární hvězdy se točí kolem smrti Šamanky. O okolnostech smrti bylinkářky a zaříkávačky vypráví čtyři po stavy, jejichž líčení doplňuje vypravěč, který jako by byl ženským kolektivním hlasem vesnice, hlasem klevet, drbů, předsudků a pověr. Kniha Fernandy Melchorové byla nominována na několik literárních ocenění včetně Mezinárodní Bookerovy ceny.



BRIAN GREENE

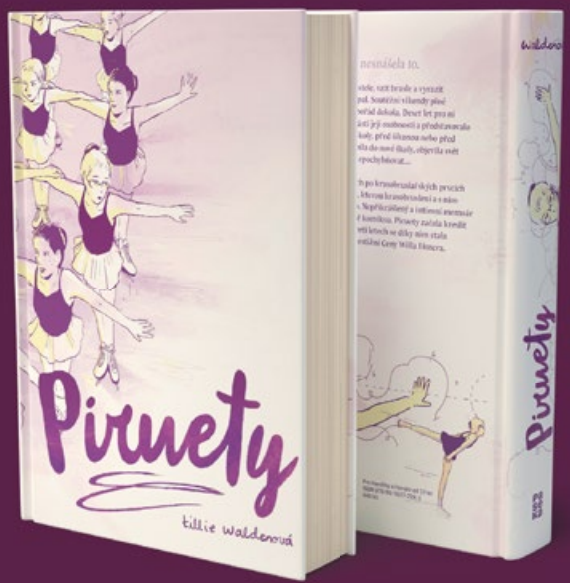
Až do konce času

Jeden z vůdčích teoretických fyziků současnosti a oblíbený popularizátor vědy konečně přichází s novou knihou. Svým typickým přístupným stylem a krásným jazykem nás provází na dlouhé cestě, jež začíná Velkým třeskem a ústí do konce prostoru a času. Greene nám pomáhá porozumět tomu, jak jsme vznikli, v jakém stavu se nachází vesmír dnes a kam směřuje.

TILLIE WALDENOVÁ

Piruety

Byla dobrá, vyhrávala a nesnášela to. Oceňovaná komiksová autorka se vrací ke dřině, kterou krasobruslení a s ním spojený životní styl představovalo. Nepřikrášlený a intimní memoár o dospívání, osamělosti a objevování vlastní sexuality autorka začala kreslit jako náctiletá a ve svých dvaadvaceti letech se díky němu stala jednou z nejmladších držitelek prestižní Ceny Willa Eisnera.



paseka

POHÁDKY PRO DĚTI A JEJICH DOSPĚLÉ

Slůňadla Slan, Slen, Slin, Slon a Slun, to je pět bráchů, kteří společně žijí v domku v šumavském Boubínském pralese. Díky obřím uším dovedou skvěle létat, choboty umějí proměnit v jakýkoliv nástroj, hudební nevyjímaje. A tak se svými přáteli medvědem Jindřichem Hradcem a moudrou sovou dokážou stejně tak zachránit železničářskou slávu na Kubově Huti před partou loupežníka Šumvajze, jako dopravit zbloudilého delfína Bélatelepa z maďarského Balatonu na Jamajku. Autorem knihy *Slůňadla* (vydává Tebenas) je známý rozhlasový moderátor a publicista **Ilja Kučera ml.**

Knížka je věnována vašim dětem Johance a Josefovi. Ti jsou ale už dospělí. Neměla *Slůňadla* vyjít o pár let dříve?

To, že knížka *Slůňadla* vyšla, je zásluhou právě dcery Johanky. Když byli s Josefem malí, jezdili jsme s nimi o prázdninách na Šumavu. Každý večer jsem jim vyprávěl pohádky a vymyslel jsem slůňadla, jejich kamaráda medvěda Jindřicha Hradce, sovu... Byly to vlastně příběhy o tom, co jsme ten den zažili, a dětem se moc líbily. Jak rostly, na slůňadla se postupně pozapomnělo. Až jednou za mnou přišla Johanka s tím, jestli jsem neuvažoval, že bych pohádky oprášil a udělal z nich knížku. Popravdě mě to do té doby nenapadlo, ale pak jsem o tom přece jen začal přemýšlet. Když se blížily Johančiny pětadvacáté narozeniny, řekl jsem si, že udělám pokus, jeden příběh slůňadel vymyslím a dám jí ho k narozeninám. Když se jí bude líbit, mohl bych přece jen zauvažovat o knize. Johanka si příběh přečetla, dokonce ho přečetla i svým kamarádkám na nějaké oslavě a dostalo se mi pochvaly. A tak jsem se pomalu pustil do shromažďování dalších nápadů. Nijak jsem netlačil na pilu, řekl jsem si, že kniha vznikne, až bude nápadů dostatek, že není žádný spěch. Nakonec se příběhy rodily asi čtyři roky a je jich celkem deset. To už na knížku stačilo.

Je některý z příběhů původní, jaký jste vyprávěl tehdy dětem, nebo jsou všechny nové?

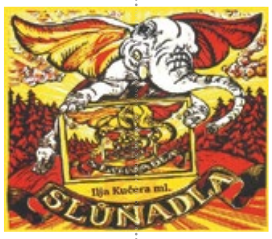
Jsou nové. Přece jen, když dětem vyprávíte pohádky, improvizujete, vycházíte z toho, co jste ten den společně zažili, a většinou to nemá žádnou nosnou pointu. Hlavní je, že v tom účinkují děti. V knížce je jen jeden příběh, kde Johanka a Josef účinkují, a to v příběhu z Balatonu.

Proč jsou hlavními hrdiny sloni? Vymyslely je děti?

Ne, vymyslel jsem je já. A oni to nejsou sloni, jsou to slůňadla, což jsou tvorové, kteří nemají žádný latinský název, z ničeho se nevyvinuli, v žádné encyklopedii je nenajdete. Mají sice choboty a velké uši, ale sloni to nejsou. Uši mají tak velké, že jim umožňují létat, a tím pádem se přesouvat kamkoli chtějí. A z chobotů umějí udělat jakýkoli hudební nástroj, pracovní náčiní, takže jim to dává možnost dokázat všechno, co je potřeba. Slůňadla jsou parta. Když je srovnáte například se Čtyřlískem, s kocourem Vavřincem nebo sedmi trpaslíky, tak tam je každá postavička nositelem nějakého archetypu, ale slůňadla mají kolektivní charakter. Když něco potřebují vyřešit, domluví se. Samozřejmě, že se i přou, ale není to tak, že by Slan měl jiné vlastnosti než Slen. Řeší věci spolu, sedí vedle sebe, kývou choboty jako kankánové tanečnice nohou a přemýšlejí, co udělají.

Ilustrátor knížky Vojtěch Horálek (vlevo) a autor Ilja Kučera ml.

Výtvarné zpracování knihy je krásné a netradiční. Vzniklo formou linorytu. Jak k tomu došlo?



Knížku ilustroval akademický malíř Vojta Horálek, můj dávný kamarád a soused z chaty. Oslovil jsem ho hned z několika důvodů. Věděl jsem, že poetika příběhů mu bude blízká, protože i jeho díla jsou hravá a je v nich spousta fantazie. Vojta vystudoval Akademii výtvarných umění a v rámci studia strávil jeden semestr v Provence. Všichni se shodují, že v jeho obrazech je právě provensálské slunce, světlo. Říkal jsem si, že bude atmosféře mých příběhů slušet. To byl tedy jeden důvod volby ilustrátora. A druhý důvod byl, že Vojta má tři děti, dvě v předškolním věku, jednoho školáka, takže se neustále pohybuje v dětském světě, rozumí mu. Nevím to určitě, ale mám pocit, že právě jeho děti byly prvními posluchači *Slůňadel*. V té knížce je spousta ilustrací, všechno jsou to linoryty a za tím je opravdu neuvěřitelně práce, musel se s tím strašně nadřít. A přesto, když už knížka pomalu odcházela do tiskárny, přišel s tím, že je to škoda, že jsme měli tisk odložit, protože by si ještě pár obrázků rád udělal. Bylo hezké, jak *Slůňadlům* propadl.

Píšete, že to jsou pohádky nejen pro děti, ale i pro jejich dospělé. Máte právě od dospělých nějaké reakce?

Mám a moc mě těší, že se shodují na tom, jak se nad knížkou pobavili. Je pravda, že v příbězích je skryta spousta drobných narážek určených právě pro dospělé. Doufám ale, že se *Slůňadla* budou líbit i dětem.

Co je pravdy na tom, že by měla vzniknout také audiokniha a měl by ji namluvit Marek Eben?

Už je to oficiálně potvrzené. Knížku bude režírovat Jan Jiráň a skutečně ji načte Marek Eben. Ale protože je teď pracovně hodně vytížený v televizi, pustí se do toho, jakmile si udělá čas. Doufám, že to bude začátkem příštího roku.

Další knížka bude pro dospělé, nebo pro děti?

Já myslím že pro děti už jsem se vyčerpal, ledaže by mě něco osvítilo a napadly by mě ještě nějaké další příběhy slůňadel, ale zatím to nevypadá.

Nebyl by z nich krásný Večerníček?

Já jsem pro. Teď ještě přesvědčit někoho v České televizi.

JANA MARXTOVÁ

Ilja Kučera ml. (1962)

Spisovatel, publicista, rozhlasový moderátor a hudebník. Vydal romány *Když už jsem se narodil* (1992), *Pravděpodobně láska* (2008), *Přehodit řeku* (2018) a sbírky povídek *Die Puppenklinik* (2002), *Takový sníh už nepadá* (2013) a *Ta noc se nejspíš nevrátí* (2016). Je autorem a spoluautorem pěti hudebních monografií a knih z prostředí hudebního divadla.

EDICE MODRÝ SLON

Markéta Pilátová
Martina Trchová
BÁBA BEDLA

Markéta Pilátová dětem napsala magicko-realistický příběh o konci 2. světové války v Jeseníkách.

Cena vč. DPH 298 Kč

Tomáš Smetana
ZATOULANÍ PSI

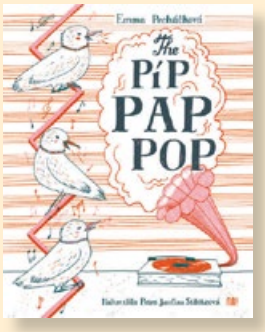
Konceptuální pohádka výtvarníka Tomáše Smetany, která nás nutí přemýšlet a představovat si, o čem si asi tak ti psi povídají a kam se to vlastně zatoulali…

Cena vč. DPH 428 Kč

Daniela Fischerová
Jakub Kouřil
PTÁK NOH A PTÁČEK NOŽIČKA JAK SPADLA KLEC

V druhém příběhu o ptáku Nohovi a ptáčku Nožičkovi se dozvíme, jak se ti dva kdysi vlastně seznámili!

Cena vč. DPH 228 Kč



Emma Pecháčková
Petra Josefína Stibitzová
THE PÍP PAP POP

Slavné jazzové trio The Píp Pap Pop se náhle a nečekaně ocitá na rozcestí. Podaří se jim najít nové naplnění? Závěrečný díl trilogie slavných ptačích příběhů.

Cena vč. DPH 348 Kč

NAKLADATELSTVÍ MEANDER

Knižní novinky
PODZIM 2021

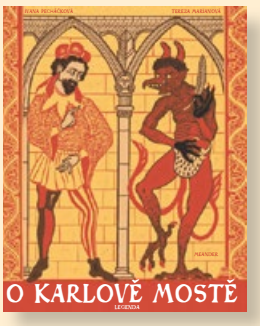
EDICE PRO EMU

Michal Šanda
David Dolenský
TIBBLES

Kocourek Tibbles objevil vzácný druh dosud nepopsaného nelétavého ptáka – pokřovníka ostrovního – a zároveň se stal příčinou jeho vyhubení.

Cena vč. DPH 268 Kč

EDICE PRAŽSKÉ LEGENDY



Ivana Pecháčková
Tereza Marianová
LEGENDA O KARLOVĚ MOSTĚ

Dramatická legenda o ctižádostivém staviteli, mistru Parléřovi, který kvůli stavbě mostu vešel ve spolek s ďáblem.

Cena vč. DPH 268 Kč

EDICE CHAMELEÓN

Petr Nikl
HROCH

Originální velkoformátové leporelo a zároveň domalovánka od umělce Petra Nikla.

Cena vč. DPH 398 Kč

Petr Stančík
Galina Miklínová
FAUSTŮV DŮM A DÍRA DO STROPU

Pětici krátkých legend o Faustově domě dětem vypráví Petr Stančík, a to způsobem, v němž se snoubí zábava s poučením.

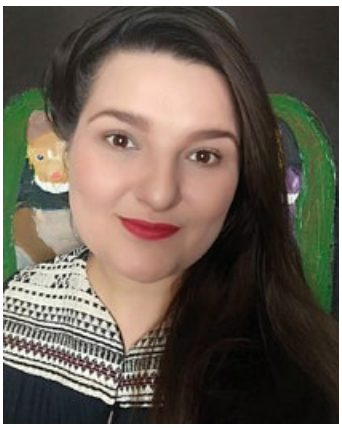
Cena vč. DPH 268 Kč

Knihy nakladatelství Meander najdete na **www.meander.cz** nebo v **knihkupectví MEANDER** (Vratislavova 7, Praha 2 nebo Jánský vršek 5, Praha 1) a u všech dobrých knihkupců.

meander_publishing
nakladatelstvi.meander

DROBKY TRADIC A VZPOMÍNEK

Přemýšlím, jaké tradice na Vánoce dodržuji. Stromeček, kapr se salátem, koledy... Moc toho není. Trochu se stydím. Pamatuji si, co všechno se dělávalo u nás doma, když jsem byla malá, ale i to, co se ztratilo z dob babiččina dětství a co mi už jen vyprávěla. Díky **Petře Varaďové**, **Marii Maderové** a jejich knize *Drobky v peřinách* si to všechno můžu připomenout.



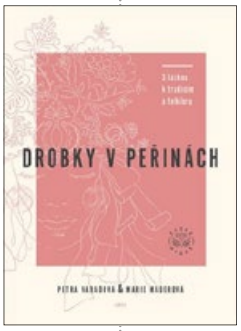
Petra Varaďová

Marie Maderová

Jaké vánoční tradice dodržujete vy? A prosím – uklidněte mě, že i vy se díváte na pohádky tak jako já.

Marie: Mou novodobou tradicí je to, že si byt uklidím jako obvykle (žádné gruntování a jiné vyšilování) a tou starou je načančání bytu dle mého vkusu, ne podle toho, co přikazuje aktuální módnost. Také upeču cukroví podle maminčiných receptů. Vánoční pohodu si umím vyvolat ve své hlavě a srdci, víc nepotřebuju. Bohužel ani ty pohádky ne. Mně se totiž kdysi dávno, někdy na konci páté třídy, přihodilo něco zásadního na prázdninách u tety na Vysočině. Neměla jsem co číst a teta měla v knihovně hlavně literaturu pro dospělé. Sáhla jsem po *Třech kamarádech* od Remarquea a k pohádkám už jsem se nevrátila. Pekelně mě nudí.

Petra: Možná Vás překvapím, ale můj byt o Vánocích nevypadá jako interiér chalupy ze starých časů. Našimi předky se snažím inspirovat například skromnější adventní výzdobou, zejména z přírodnin. Na stromečku mi visí sušená jablka, čerstvé citrony a pomeranče, slaměné ozdoby, perníčky, které ráda zdobím. Ano, světýlka si tam pověsím taky! Štědrovečerním jídlem je u nás houbový kuba. Kapra a salát si dopřeji u rodičů, bez toho by to také nešlo. Koledy si pouštím téměř po celý advent a asi týden před Štědrým dnem přijdou na řadu i pohádky, které pak „sjíždím" jednu za druhou a dělají mi kulisu například při balení dárečků. Na Štědrý den se na televizi nedívám. Koledy stále hrají, představuji si, jak tento den mohli prožívat lidé kdysi a užívám si to tam někde „uvnitř".



Při psaní naší knihy jsem si uvědomila, že by těch „drobků", na které lze navázat, mohlo být klidně mnohem víc...

Pamatuji si, že babička říkala, že kdo se nesrovná s chlebem, nesrovná se s lidmi. Mám takový pocit, že nešlo jen o to chleba rovně ukrojit, že je tu nějaký vyšší smysl – jak to je?

Marie: Asi máte pravdu, toto rčení má více rovin. Už jen zadělávání těsta – všeho ve správném poměru, jinak se těsto nepovede. Zpracování těsta chce trpělivost, sílu a svůj čas. I pečení má svá pravidla. Chleba nás vychovává.

V knize jsou i pranostiky. Jak tak pozoruju, některé ještě fungují jako třeba Medard, ale některé už možná vzaly při klimatických změnách vzaly za své. Myslíte, že se ještě nějaký sedlák pranostikami řídí?

Marie: Sedlák? V dnešním globálním a ekonomikou řízeném světě bez srdce a s dotacemi znám většinou „průmyslové" zemědělce. Nechci být zlá, ale dříve, když se neurodilo, hrozila bída, hlad. Dnes se doveze to, co chybí, z různých koutů světa. A finanční „neúrodu" zahojí dotace, pojistky apod.

Petra: Pranostiky dříve doprovázely celý sedlákův rok. Myslím, že těmi reálnými, které by se daly aplikovat i na dnešní klima, se řídí i současní zemědělci, aniž to tuší. Nevím, jestli některý z nich tak činí záměrně. Asi ne.

Vy samy říkáte, že je fajn opustit cestu „mít" a vyšlapat si cestičku „žít". Jenže pak člověk ztratí svoji berlu věcí, berlu, o kterou se může opřít. O co se dá opřít v životě bez bezpečné hradby majetku a účtu v bance?

Marie: To nevím, nemohu dávat univerzální rady. Vím jen, že stačí mít těchto berliček „přiměřeně, přiměřeně, přiměřeně", jak se říká v jedné slavné české pohádce.

Vzpomínám na scénu z filmu Jak básníci přicházejí o iluze, kdy Štěpán vážně říká kamarádovi z Moravy, že kroje byly rozpoznávací znamení, aby se nevzali dva ze stejné vesnice, ze stejné krve. Dodnes nevím, jestli je to pravda, nebo vtip.

Petra: Je pravda, že lidové kroje jsou velmi různorodé a liší se kraj od kraje či vesnice od vesnice. Dokonce i v rámci jedné vesnice můžeme zaznamenat rozdíly. Rozlišujeme kroje pracovní, kroje určené na nedělní bohoslužby, kroje pro speciální příležitosti, jako byly různé svátky, nebo kroj svatební či smuteční. Moje oblíbená slovenská spisovatelka a sběratelka krojů Tamara Šimončíková Heribanová v jednom rozhovoru říká, že kroje jsou nositeli celého systému znaků, na jejichž základě můžeme rozpoznat, zda se jedná o kroj svobodné dívky, zadané dívky, vdané ženy, těhotné ženy apod. Ženy mohly také například do výšivky vložit určitou šifru odrážející jejich duševní rozpoložení, o kterém nemohly s nikým mluvit. V podstatě vtiskly do svého díla ty nejniternější pocity. Krojových variant je tedy obrovské množství. Informaci, která se objevuje ve zmíněném filmu, jsem neslyšela. Moje domněnka tedy je, že se jedná o vtip.

Jaký vánoční zvyk opravdu nemáte rády?

Marie: Nakupovací šílenství a taky jsem opatrná k barborkám: Já už se fakt nechci znovu vdávat!

Petra: Takový asi nemám. Jako malá jsem neměla ráda, když jsme se sestrou musely u vánočního stromečku zpívat koledu. Později jsme ale celý Štědrý den koledu, doprovázenou tanečkem, na večerní „představení" u stromečku trénovaly zavřené v pokojíku a na to jsem se už naopak těšila. Myslím, že pro rodiče to bylo dojemné.

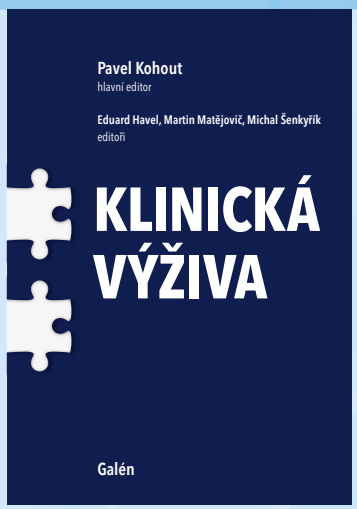
JARMILA SKOPALOVÁ

NAKLADATELSTVÍ GALÉN

Bilanční rozhovor s MUDr. Milenou Černou, „lékařkou chartistů" a předsedkyní Výboru dobré vůle Olgy Havlové.

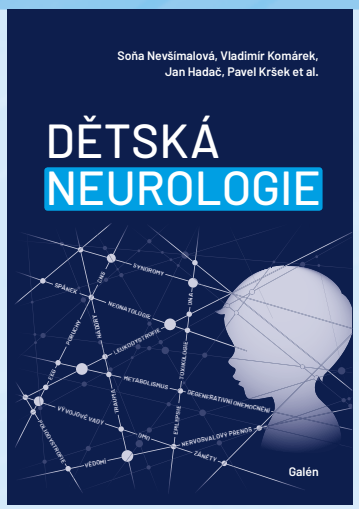
Koláž deníkových zápisků a dobových textů s komentáři Jana Buriana představuje dramatičku a spisovatelku Zuzanu Kočovou (1922–1988).

Lékaři-spolužáci, psychiatr Radkin Honzák a stomatolog Jiří Koťátko, vzpomínají s humorem na svá studia medicíny...

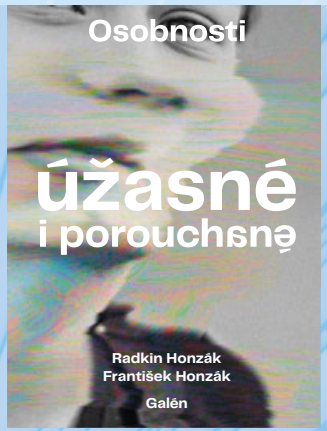


Odborná monografie Klinická výživa je komplexní text, který se zabývá výživou ve všech jejích aspektech.

Kniha popisuje dvacet lékařských procesů z vlastní advokátní praxe autora z let 1992 až 2020, některé i mediálně známé, jako např. případ heparinových vražd.

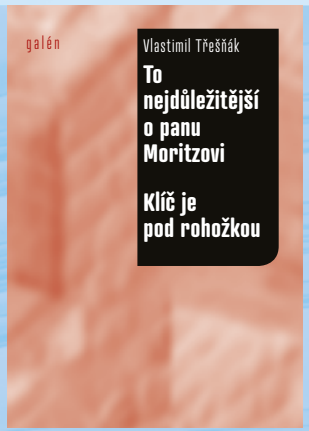


Dětská neurologie podává ucelený klinický pohled na celé spektrum dětských neurologických poruch a slouží jako základní učebnice oboru.



Osob úžasných a porouchaných je ve společnosti více než psychopatů, kniha představuje několik známých osobností, které se dostaly do situací, v nichž se tříbí charaktery a ukáže se, jaký člověk opravdu je.

Audiokniha ZvukoSochobásně obsahuje 36 poeticko-politických glos a básní Ivana Langera v jeho autorském podání a navíc s hudebním doprovodem kytaristy Norbiho Kovácse a violoncellisty Olina Nejezchleby.



Společné vydání novely a románu, v nichž je hlavním hrdinou Václav Martínek alias pan Moritz.

ROSTLI JSME S KNIHOU I V ROCE 2021

*Kampaň na podporu četby knih **Rosteme s knihou** se díky řadě výrazných projektů dostala do povědomí širokého okruhu především malých a mladých čtenářů. V právě končícím roce se do ní i přes velmi nepříznivé podmínky spojené s pandemií zapojily tisíce dětí.*

Z finále soutěže Souboj čtenářů

Z finále projektu Čtenář na jevišti 2020

Prvním projektem roku 2021 byla tradiční **literární soutěž**. Zadáním bylo napsat příběh, ve kterém budou použita nová slova, která čeština dříve neznala, ale teď se běžně používají. Bylo pochopitelné, že převládalo především jedno téma, a to covid. Další příspěvky překvapily variantami na téma konverzací na chytrých telefonech či znatelných rozdílů v mluvě mladší generace oproti té starší. Nová slova, jež se v pracích objevovala, byla především z oblasti nových technologií, sociálních sítí, použití anglikanismů a úpravy významu slov původních. V jednotlivých kategoriích bylo oceněno vždy 10 příspěvků. Celkem se do soutěže dostalo 644 příspěvků.

V červnu 2021 proběhlo živé finále soutěže ve znalosti obsahu knih **Souboj čtenářů.** Byl to férový, napínavý, energií a znalostmi nabitý zápas, ve kterém děti ze šestých tříd odpovídaly na 25 záludných otázek. Ty se týkaly pěti soutěžních titulů a prověřovaly, zda děti četly kriticky, s porozuměním, zda dokázaly dohledat i souvislosti a reálie. Z pěti finalistů vzešel vítězný tým, který pochází z **primy Gymnázia Boskovice**.

Červen patřil i finále projektu **Čtenář na jevišti 2020**. Finalisté se sešli v Městské knihovně v Praze, kde předvedli svá vystoupení živě. Bylo jim tak nahrazeno z důvodu covidu zrušené prosincové setkání.

Kampaň se samozřejmě prezentovala i na veletrhu **Svět knihy Praha**, kde má už tradičně k dispozici stejnojmenný pavilon. Program, který tam probíhal, byl pestrý. Zajímavá byla například procházka výstavou Galiny Miklínové i setkání s touto autorkou a ilustrátorkou. S Janou Jůzlovou děti besedovaly o slavných Češích, mohly se zúčastnit čtení z knih Olgy Stehlíkové nebo několika workshopů.

Důležitou součástí kampaně *Rosteme s knihou* jsou **webové stránky**, které jsou zdrojem informací pro laickou i odbornou veřejnost. Pravidelně přinášejí novinky o literárním dění v České republice pro děti i dospělé. Webové stránky prezentují dvě postavičky – Rosťa a Rostík. Rosťa – přináší především veškeré aktuální dění v knižním světě pro malé i velké. Kalendář akcí je pravidelně aktualizován o informace o nejzajímavějších akcích jako například setkání se spisovateli, autogramiády, čtení, výstavy, divadelní představení či nejrůznější dílny a aktivity v knihovnách. Na webu kampaně na podporu četby *Rosteme s knihou* jsou uveřejněny také odkazy na zajímavá videa. Rostík – web pro děti a mládež je nejdůležitějším projektem kampaně, jenž je řešen průběžně během celého roku. Pokračuje se v rozšiřování databáze knih pro děti a mládež, kterou si administrují přímo uživatelé, především vytvářejí žebříček a doporučují si knihy. Odměňováni jsou aktivní uživatelé, jejichž řady se stále rozšiřuji, poštou jsou jim zasílány dárky dle stupně jejich aktivity. Podobně jako webové stránky je spravován i **facebookový profil kampaně**, který se orientuje především na zajímavé informace z literárního světa zaměřené hlavně na děti a mládež.

Foto: Svět knihy Praha

Beseda s Janou Jůzlovou

Čtení z knih Olgy Stehlíkové

NEJLEPŠÍ VÁNOCE JSOU TY STRÁVENÉ S LEGIÍ!

František Kotleta
OPERACE THÜMMEL
299 Kč
344 stran,
e-book 199 Kč

Kristýna Sněgoňová
AMANDA
299 Kč, 328 stran,
e-book 199 Kč

Kristýna Sněgoňová
ŠPRTI A FRAJEŘI
299 Kč, 336 stran,
e-book 199 Kč

Poznejte planetu Tisíce světel,
kam se vydává posádka lodi Kraksna.
A s ní i nejlepší špioni ze všech soupeřících civilizací...

František Kotleta
RUDÝ VRABČÁK
299 Kč, 312 stran,
e-book 199 Kč

PRÁVĚ VYCHÁZÍ!

nakladatelstviepocha

www.epocha.cz

PŘEDPLAŤTE SI CELOU SÉRII LEGIE! VŠECHNY KNIHY POHODLNĚ DOMŮ IHNED PO JEJICH VYDÁNÍ S PŘEDPRODEJNÍ SLEVOU 35%

– VÍCE NA WWW.EPOCHA.CZ

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **15. 11. 2021 až 21. 11. 2021**

beletrie

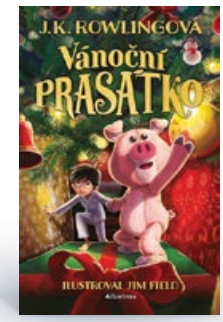
1. Patrik Hartl **15 roků lásky** *Bourdon*
2. Karel Gott **Má cesta za štěstím – Karel Gott** *Karel Gott Agency*
3. Robert Bryndza **Propast smrti** *Cosmopolis*
4. Radka Třeštíková **Tajemství** *Motto*
5. Paula Hawkins **Pomalu hořící oheň** *Ikar*
6. Milan Kundera **Nevědění** *Atlantis*
7. C. J. Tudor **Upálené** *Kalibr*
8. Ivanka Devátá **Šťastná za všech okolností** *Motto*
9. Miroslav Macek **Saturnin se představuje** *XYZ*
10. Jo Nesbø **Žárlivost a jiné povídky** *Kniha Zlín*

populárně-naučná

1. Žofie Kanyzová **Lunární kalendář Krásné paní s publikací 2022** *Krásná paní*
2. Martin Moravec, David Hecl **David Hecl – Mluví k vám kapitán** *Moravec Martin*
3. Ladislav Zibura **Prázdniny v Česku** *Kniha Zlín*
4. Pavel Kolář **Posilování stresem – Cesta k odolnosti** *Universum*
5. Jan Vojáček **Rozhodni se být zdráv** *CPress*
6. Roman Vaněk, Jana Vaňková **Ryby, drůbež, zvěřina – Jednoduše & dokonale** *Prakul Production*
7. Marek Herman **Máma není služka, máma je dáma** *Apak*
8. Zdeněk Pohlreich **Na grilu** *Sevruga*
9. Jaroslav V. Mareš **Nacistické poklady a StB** *Universum*
10. Jan Vojáček **Umění být zdráv** *CPress*

pro děti a mládež

1. Joanne K. Rowlingová **Vánoční prasátko** *Albatros*
2. kolektiv **Famózní příběhy Čtyřlístku z roku 2004 / 20. velká kniha** *Čtyřlístek*
3. Ladislav Špaček **Dědečku, vyprávěj o Česku** *Pikola*
4. kolektiv **Kouzelné čtení – Vánoční koledy** *Albi*
5. kolektiv **Kouzelné čtení – Zpívánky 1** *Albi*
6. Petr Sís **Nicky & Věra: Příběh Nicholase Wintona a jeho dětí** *Labyrint*
7. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 16** *CooBoo*
8. Vojtěch Matocha **Prašina** *Paseka*
9. kolektiv **Kouzelné čtení – Lidové říkanky** *Albi*
10. David Walliams **Babička drsňačka** *Argo*



Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

E-KNIHY

Říjen 2021 (z dat od firem Palmknihy.cz, alza.cz a kosmas.cz)

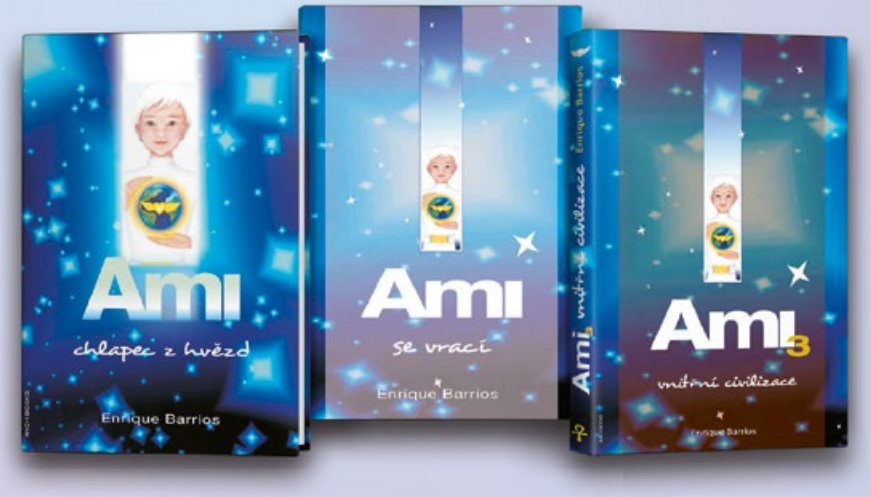
1. Miroslav Žamboch **Kapitán** *Triton*
2. Vi Keelandová, Penelope Wardová **Osudový dopis** *Baronet*
3. Vlastimil Vondruška **Královražda na Křivoklátě** *Moba*
4. Julie Caplinová **Chata ve Švýcarsku** *Cosmopolis*
5. Kristýna Sněgoňová **Země v troskách** *Epocha*
6. Miroslav Žamboch **Veterán** *Triton*
7. Lisa Reganová **Matčin hrob** *Cosmopolis*
8. Jo Nesbø **Žárlivost a jiné povídky** *Kniha Zlín*
9. Jennifer L. Armentroutová **Z krve a popela** *Fragment*
10. Natálie Andersonová **Ve světle královy lásky** *HarperCollins*

Bernadette von Dreien
CHRISTINA

Christina se narodila s výrazně rozšířeným vědomím. Již od svého narození projevuje podivuhodný vhled do dění dnešního světa a ohromuje svou vysokou etikou, moudrostí i vnitřním klidem.
Tématy jejich knih jsou univerzální pravidla hry života, cesta duše, odhalení svého potenciálu, podpora duchovních průvodců, praktické tipy k navýšení vibrací, tichá revoluce bezpodmínečné lásky.

Úsměvná románová trilogie
Hanse Ratha

Svět je špatný. Jakob Jakobi to zakusí na vlastní kůži, když ho cestou na vánoční trhy okradou dva muži v kostýmech Mikuláše a čerta. Na Zemi se zkrátka a dobře musí něco změnit, nejen v malém, ale i ve velkém.
Kdo to tvrdí? Jakobův starý známý, Bůh osobně. Objeví se v podobě všeuměla Abela Baumanna a ze všeho nejdřív skoncuje s Jakobovými plány na exotickou dovolenou.
A nejenom to: Bůh tentokrát svého bývalého terapeuta bez okolků prohlásí za nového mesiáše. O něco později se k nim připojí i hlouček poněkud pochybných apoštolů – avšak Jakob má o tomto způsobu záchrany světa vážné pochybnosti.

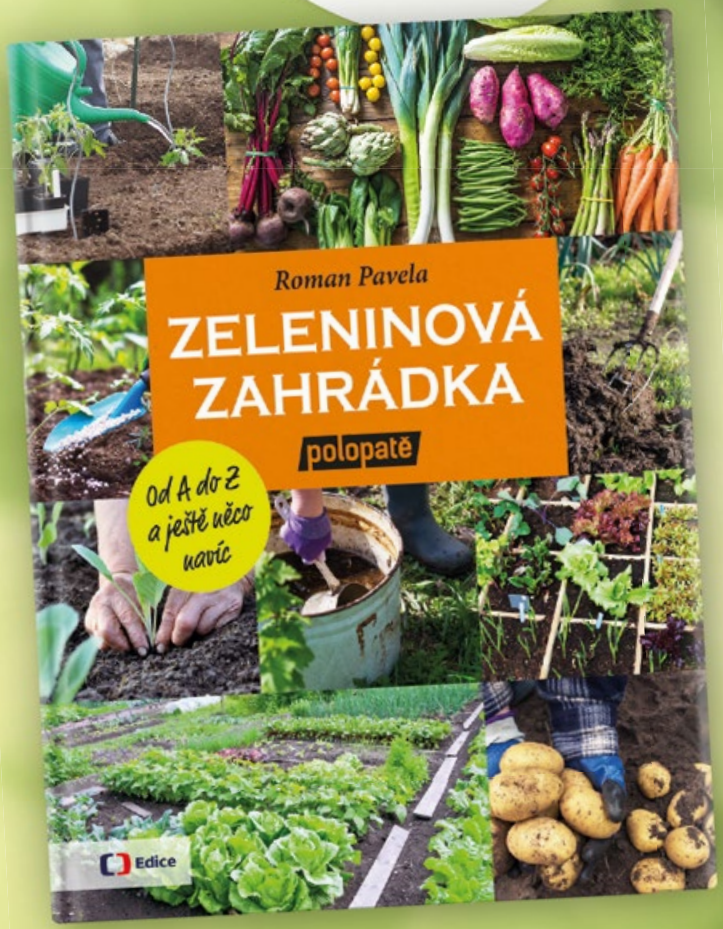


Enrique Barrios
TRILOGIE O AMIM

V jeden letní podvečer sedí malý Jihoameričan Pedrito u moře na skále a vidí, jak nad mořem přistává UFO. Z lodi vystoupí bělovlasý kluk přibližně stejného věku. Mezi chlapci se rozvine neobvyklý rozhovor a mimozemšťan Ami pozve Pedrita na vesmírnou procházku ve své lodi.
Pedro zažije nevídaná dobrodružství zasvěcení do tajů vesmíru i Země.

NOVINKA MĚSÍCE

ZAHRADNIČENÍ OPRAVDU POLOPATĚ



www.NOVINKA-MESICE.cz

KNIHA MĚSÍCE

Rodinné a tvořivé Vánoce plné oslav a rituálů

V edici Tradinář dále vyšlo:

smart press

www.KNIHA_MESICE.cz

pemic KNIŽNÍ VELKOOBCHOD
30 LET S KNIHAMI • 1991 - 2021 • 30 LET S VÁMI

K dostání u vašeho knihkupce nebo na www.KNIHCENTRUM.cz