3.–31. 8. 2020

knižní novinky

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

15–16

ROČNÍK XIX
2020

tip redakce
Hawking

co právě čte
herečka Bára Seidlová

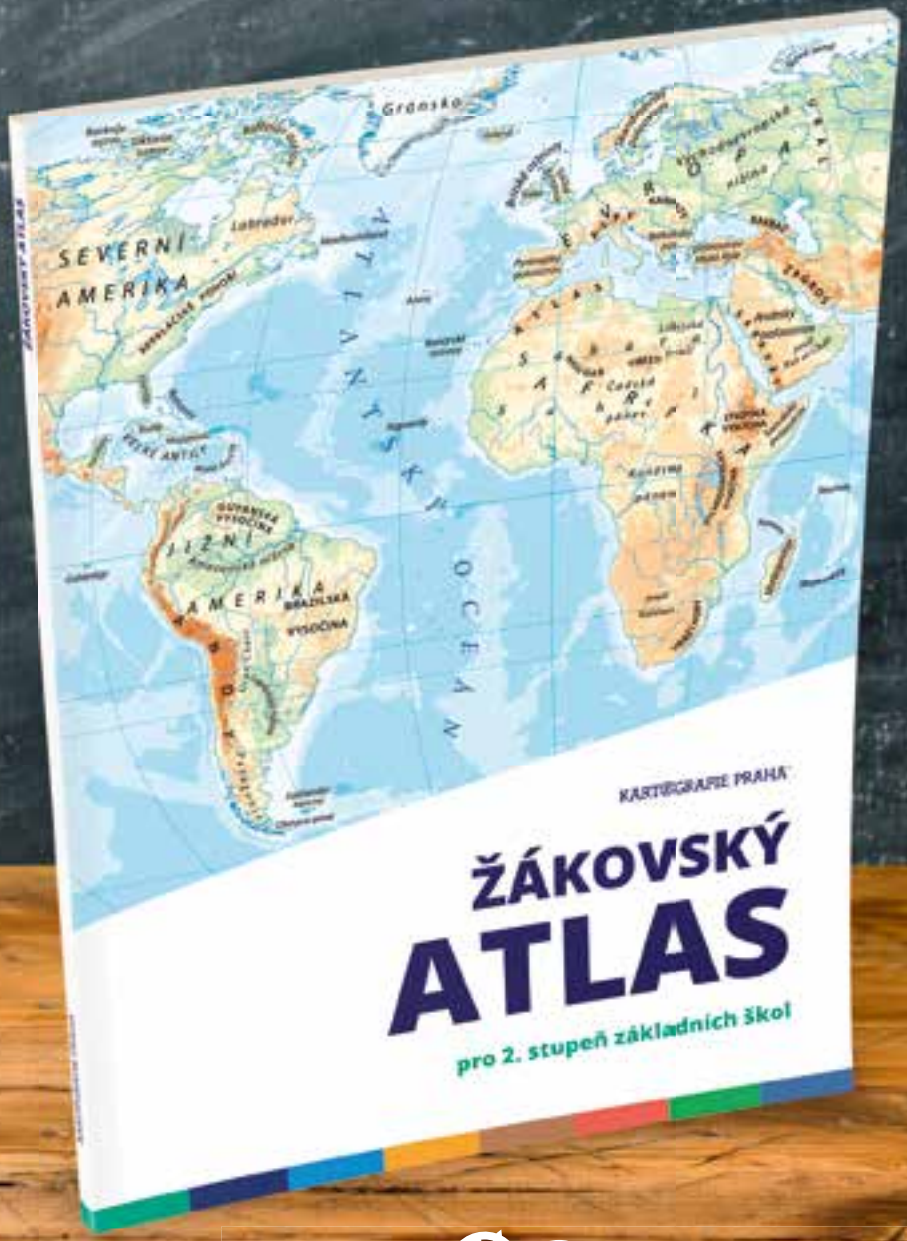
rozhovor
s Jitkou Římánkovou

knižní tipy
Kundera
Rady pánu Bohu

co I kde I kdy
veletrh Svět knihy Plzeň

žebříček
nejprodávanějších
knih a audioknih

VESMÍR, SVĚT, SVĚTADÍLY I ČESKO V JEDNOM ATLASE



na KARTOGRAFIE.cz

Ta BOOK

SPLENDID ISOLATION — MOŽNOSTI SAMOTY

Francouzský komiks Deníky Komenský &
Ex Jugoslávie Opuštěná místa Joseph Mitchell
Vyprávět příběh *Crossover Book Festival*

Tábor 1. — 3. 10. 2020

Novinky z nakladatelství HOST

Peter May
Karanténa

Londýn, epicentrum celosvětové pandemie, je kompletně izolovaný. V ulicích bují násilí a občanské nepokoje. Na dodržování zákazu vycházení dohlíží armáda. Před smrtícím virem, který si vyžádal tisíce obětí, není nikdo v bezpečí.

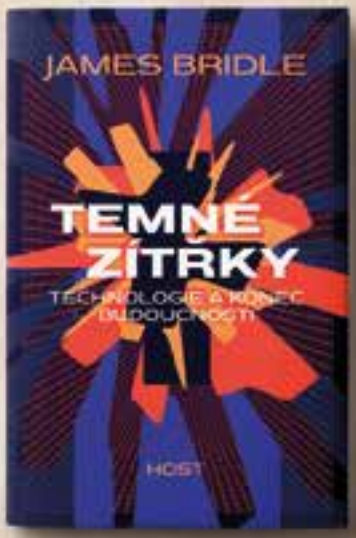
Inspektor Jack MacNeil, který odpočítává poslední hodiny u sboru londýnské Metropolitní policie, musí až do poslední chvíle vést vyšetřování. Jeho kariéra je v troskách, manželství rozvrácené a virus zasáhne i jeho vlastní rodinu. Co ho zastaví dřív? Virus, nebo vrazi?

329 Kč
Thriller

James Bridle
Temné zítřky

Technologie nikdy neudělaly svět přehlednější a jasnější – jen prostě zrychlují a zesilují vše lidské. Kniha o tom, jak jsme se odcizili vlastním vynálezům a co to může znamenat pro svět zítřka.

349 Kč
Populárně-naučná



Are Kalvø
Hory peklo ráj

Norskému komikovi příroda krade přátele. Co je žene k tomu, aby investovali nehorázné peníze do turistického vybavení, trmáceli se v dešti a mlze a večery trávili v páchnoucím funkčním prádle?

369 Kč
Populárně-naučná

Yoon Ha Lee
Krkavčí lest

Když kapitán kel Čeris vyvolala ducha generála šaose Jedaa, aby jí pomohl potlačit povstání v uzlové pevnosti, nepočítala s tím, že Jedao se osvobodí ze svého vězení – a posedne ji.

349 Kč
Sci-fi

hostbrno.cz

Vážení a milí čtenáři,

uplynulé týdny byly v knižním světě především ve znamení novinky Jana Nováka *Kundera*. Mluvilo a psalo se o ní všude, reakce byly rozporuplné, ale navzdory tomu nebo možná právě proto kniha mizela z pultů raketovou rychlostí. Od Jana Nováka jsem četla už knihu *Co já vím?* O Miloši Formanovi a jeho styl se mi líbil. Knihu *Kundera* však zatím odkládám, protože teď jsem příliš ovlivněna vším tím humbukem a chci si ji přečíst s čistou hlavou. Za naši redakci se do ní tedy pustil Milan Valden, aby se s vámi podělil o své pocity v knižním tipu, který najdete na straně 10. Podobně nejednoznačné reakce sklízí i film *Havel*, který je označován jako nejvýznamnější snímek roku. Život dramatika a prezidenta Václava Havla za zfilmování rozhodně stojí, je tedy na co se těšit. Jednu z hlavních rolí si zahrála Bára Seidlová, s níž jsme si v naší pravidelné rubrice povídali o knihách, které právě čte. Další osobnost světového významu – zakladatel taoismu Lao-c´ se promítl do knihy Egona Bondyho *Dlouhé ucho*. Jde o první vydání poslední prózy tohoto básníka a prozaika a vydalo ji samozřejmě nakladatelství Akropolis, které Bondyho práce dlouhodobě vydává. Pro mě, čtenáře, který miluje životní příběhy, je tahle knižní i filmová prázdninová nadílka přesně to pravé. Patří do ní i další titul, který v těchto dnech spatřil světlo světa, a sice příběh tří generací ze slavné rodiny Thun-Hohenstein. Kniha *Tajemství osudu* líčí život tří generací na pozadí událostí 20. století. Autorkou je žena nejpovolanější, a to sama nositelka známého příjmení Miriam Thun-Hohenstein.

S knihami, které se dočkaly filmového zpracování, se, jak se zdá, roztrhl pytel. Patrik Hartl se na sklonku loňského roku pustil do režie kinoverze své vlastní knihy *Prvok, Šampón, Tečka a Karel*. Zaujalo mě, že do hlavní role obsadil Hynka Čermáka, svého dlouholetého přítele, podle něhož dokonce pojmenoval i svého syna. Točí se také film podle knihy Filipa Rožka *Gump – pes, který naučil lidi žít*. Tady se režie ujal F. A. Brabec, muž, který na plátno převedl už Erbenovu *Kytici*, jež se zdála pro většinového diváka nezfilmovatelnou. Brabec dokázal, že umí dostat do kina tisíce lidí a navíc film ověnčit i několika cenami. Určitě je na co se těšit.

Přejeme vám hezké léto ve společnosti dobrých knih i filmů podle nich natočených.

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:
„Všem lidem prospívá dopřát čas od času duši uvolnění. Odpočinek obnovuje totiž životní sílu a veselá nálada volna rozežene každý smutek."
Seneca, římský filozof

KN knižní novinky
ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 15–16 / vychází 3. 8. 2020

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z. s.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová
Bibliografie: Zuzana Kotrmanová
Korektury: Lucie Jílková
Inzerce: Martina Hostomská, e-mail: knizni.novinky@sckn.cz, tel.: 776 705 930
Sekretariát: e-mail: knizni.novinky@sckn.cz nebo sckn@sckn.cz, tel.: 272 660 644
Adresa: SČKN Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2
Autor loga KN: Tomáš Didunyk
Předtisková příprava: Tomáš Adamec
Tisk: EUROPRINT, a. s., Pod Kotlářkou 3, 150 00 Praha 5
Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Vladimír Ledl, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432
ISSN 1213-7073

www.sckn.cz
www.sckn.cz/knizni-novinky
www.facebook.com/KN.casopis

tip redakce

HAWKING

Fyzika je věda, které vůbec nerozumím, a když nám na střední ekonomické škole vypadla z rozvrhu, protože budoucí sekretářky fyziku přece nepotřebují, měla jsem neskrývanou radost. O co všechno jsem přišla, jsem zjistila až po letech s knihou Stephena Hawkinga. Tenhle na první pohled prapodivný vědec, ale na druhý pohled muž neuvěřitelné morální síly a geniálního mozku, mě chytil do své fyzikální sítě snadno a rychle. Jako první jsem četla jeho dětskou knihu *Jirkův tajný klíč k vesmíru*, kterou jsem koupila svému synovi v naději, že zdědil víc vloh pro tuhle zajímavou vědu. A ke svému překvapení jsem zjistila, že Stephenovo poutavé vyprávění baví i mě. Další knihy z jeho pera, *Stručná historie času* nebo *Vesmír v kostce,* pro mě byly logickou volbou a následovalo samozřejmě podrobné prostudování jeho životopisu, rozhovory, videa. Stephen Hawking byl opravdu úžasný muž, jenž se dokázal vzepřít nemilosrdné diagnóze a oproti předpokladům lékařů, že bude žít jen pár let, žil několik desetiletí. Navzdory všem omezením, jež mu v průběhu života osud nadělil, neztrácel humor a především dál neúnavně pracoval a posunul vědecký svět o notný kus dál. Vedle toho žil i zajímavý osobní život, kdy se z outsidera a trochu podivína stal pro svůj humor oblíbeným společníkem a po mnoha vědeckých úspěších i ikonou a doslova šoubyznysovou hvězdou, jejíž účast si ctily i tak oblíbené seriály jako například *Teorie velkého třesku* nebo *Star Trek*.

Tak jako on se snažil čtenářům přiblížit fyziku a dění ve vesmíru neotřelým způsobem, stejně se nyní snaží autor **Jim Otaviani** a ilustrátor **Leland Myrick** přiblížit čtenářům jeho životní příběh. Kniha jednoduše nazvaná *Hawking* (vydává Grada, překlad Michal Šmíd) je zajímavá svým zpracováním. Když jsem ji otevřela, vybavily se mi příběhy ze zadní strany časopisu ABC, protože přesně takovou formu autoři zvolili. Políčko po políčku nás vtahují do děje, vidíme Stephena jako malého, pak jako studenta, jeho lásky, přátele, problémy... Čtete a ani nedutáte a stránky vám rychle utíkají pod rukama. Troufám si říct, že Stephenovi, který měl rád všechno neobvyklé a zábavné, by se kniha nejspíš líbila. Mně se líbila moc.

JANA MARXTOVÁ

KN | co právě čte

BARBORA SEIDLOVÁ
herečka

Jsem ten tip čtenáře, který má rozečtených několik knih zároveň, takže právě teď nečtu jen jednu, ale zmíním všechny, které mám aktuálně na hromádce a které mne zaujaly.

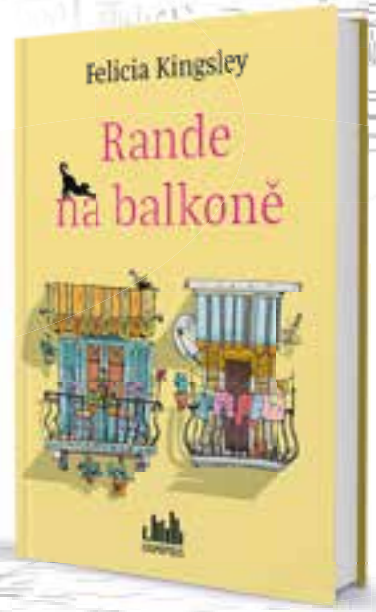
Právě jsem dočetla *Kvantovou knihu odpovědí* od Amita Goswamiho a rozečtenou mám *Kvantovou kreativitu*. Další knihou je *Léčení pohybem* od Susannah a Ya'acova Darling Khanových, pak *Tajemství čínského Léčitelství* Jennifer Harperové a taky tam je kuchařka *Ještě více hojnosti*, kterou napsal Yotam Ottolenghi a je to druhý díl jeho skvělé kuchařky *Hojnost*. Často se vracím ke knížkám české autorky Zdeňky Jordánové, mám ráda všechny, co napsala, a vřele doporučuji například *Tvoje dítě jako šance pro tebe*. A pochopitelně je to kniha, kterou napsala moje kolegyně Daniela Zbytovská a kterou jsme společně vydaly, *Pohádky a MALÉhRY*. Začít den pohádkou je ten nejlepší předpoklad k tomu, aby celý den byl pohádkový. Těch knih, které stojí za zmínku, je mnohem víc, ale kdybych měla říct, která mě chytla nejvíc, jsou to právě tituly Amita Goswamiho.

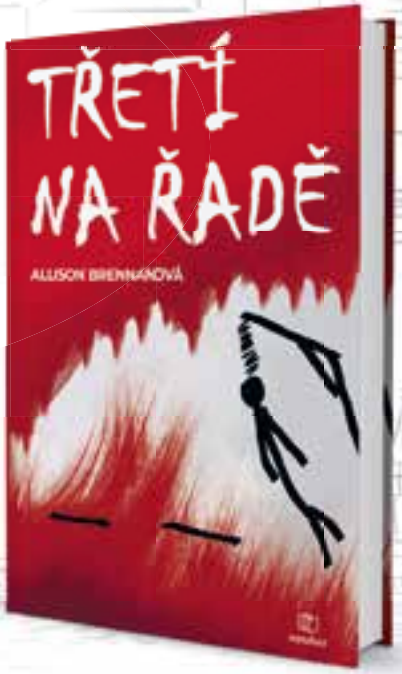
Nakladatelský dům Grada uvádí

Hawking
Jak žil a čím se zabýval Stephen Hawking? Poznejte jeho životní příběh v netradičním komiksu (nejen) pro dospělé.

Čtení právě **pro vás**

Třetí na řadě
Vraždí nožem vždy podle stejného vzorce – po 3 letech, po 3 dnech, vždy 3 oběti. A právě znovu udeřil...





Z Etiopie a odjinud
Etiopie, Sardinie, Morava a Brusel. Co mají tyto čtyři destinace společného? Zjištění, že lidé jsou všude na světě v podstatě stejní. Lpějí na své zemi i kultuře. Především pak ale žijí ve světě, jehož dějiny a příběhy jsou propojeny.

Rande na balkoně
Láska překoná všechno, i karanténu. Veselá romance z doby, kdy zákaz vycházení probudil touhu po sblížení.

GRADA®

Ty nejlepší nabídky na nákup knih
najdete na www.grada.cz

KNÍŽKY ŽIJÍ A SVĚT KNIHY S NIMI

SVĚT KNIHY PLZEŇ
BOOK WORLD PILSEN
25.–26. 9. 2020

Veletrh Svět knihy letos přece jen bude, alespoň menší v Plzni. Zahájí se tak po dlouhé pauze knižní podzimní sezona, kdy návštěvníci už netrpělivě očekávají, jaké novinky se na trhu objeví.

V pátek 25. a v sobotu 26. září se pro ně otevře v areálu DEPO2015 mezinárodní knižní veletrh a literární festival Svět knihy Plzeň 2020. Letošní ročník je příznačně uveden hashtagem #KnížkyŽijí.

Poslední zářijový víkend lze v Plzni strávit s knížkami, filmy a vínem. Kromě veletrhu Svět knihy zde totiž proběhne ještě tradiční festival českých filmů Finále i festival vína.

„Že se potkáme s těmito akcemi, není vůbec na škodu. Pěkně se doplňují, a návštěvníkům Plzně tak společně nabídneme komplexní zážitek," míní ředitel veletrhu Svět knihy Radovan Auer a doplňuje, „se zmíněnými akcemi domlouváme pro návštěvníky ještě zajímavá zvýhodnění."

Návštěvníci veletrhu budou mít možnost po dlouhé pauze navštívit první knižní akci, kde více než 70 vystavujících nakladatelů představí svou publikační činnost za první pololetí letošního roku, ale zároveň, po loňské úspěšné premiéře, uvedou i prezentaci titulů chystaných na podzim a především na vánoční trh.

V připravovaném programu se opět objeví jak oblíbení domácí autoři, tak zajímavé výstavy. Řeč však nebude jen o literatuře, ale také o jejím kulturním, společenském a politickém kontextu. Mezinárodní rozměr akce umocňuje jednak tradiční účast Polska, Francie či severských zemí, jednak nově přibyvší prezentace německy psané literatury, kterou Rakousko, Německo a Švýcarsko připravuje pod společnou hlavičkou Das Buch.

„Program teprve ladíme a kompletně jej zveřejníme na začátku září, nicméně již víme o několika zajímavých zahraničních hostech," říká Radovan Auer. „Spojili jsme ale také síly s místními, takže v předvečer veletrhu proběhne v Plzni oblíbené Čítání lidu, z naší strany okořeněné účastí finalistů Ceny Jiřího Ortena. Nemůžeme opomenout aktuální ‚boj o Kundera', jenž nyní víří v intelektuálních vodách, pozvali jsme tedy do Plzně autora kontroverzní biografie Jana Nováka."

Tři ochutnávky připravili pořadatelé už v létě, zapojili se do projektu DEPOVLETU. 29. července zde vystoupila zpěvačka Monika Načeva se svým novým albem, koncert doplnil jako host Jáchym Topol, jehož texty Načeva zhudebňuje již po několik dekád. Další dva pořady proběhnou v srpnu – dětská dílna a tandemové čtení s Markétou Pilátovou.

Letošní vizuál, který barevností odkazuje na novou korporátní identitu a především na nově nachystané webové stránky společnosti, navrhl dvorní grafický designér Světa knihy Pavel Fuksa.

Od 25. do 26. září se Plzeň opět stane středem literárního světa, a tak by si nikdo ze čtenářů a milovníků knih neměl Svět knihy Plzeň 2020 nechat ujít. Další informace najdete na www.svetknihy.cz

NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM

Vybíráme další tituly z katalogu *Nejlepší knihy dětem*, který vydává Komise pro dětskou knihu Svazu českých knihkupců a nakladatelů a Česká sekce Mezinárodního sdružení pro dětskou knihu společně se Svazem knihovníků a informačních pracovníků ČR. Všechny knihy najdete na www.nejlepsiknihydetem.cz.

René Nekuda
PŘÍBĚHOSTROJ
(Labyrint/Raketa)
Na *Příběhostroji* Reného Nekudy se podílela čtveřice ilustrátorek: Johana Švejdíková, Aneta Františka Holasová, Marie Urbánková a Tereza Lukešová. Jak už název knihy napovídá, děti si tu mohou tvořit vlastní příběhy. Zadání z každé dvoustrany lze kreativně dokončit. Vypráví se, kreslí, lepí, skládá, zkrátka fantazii a kreativitě se meze nekladou.

Naďa Pažoutová
VILMA BĚŽÍ O ŽIVOT
(Albatros)
Heslem Emila Zátopka „Když nemůžeš, přidej!", které se stalo zadáním loňské soutěže Albatrosu, se řídí i protagonistka vítězného rukopisu sportovkyně Vilma. Na závodě v Africe totiž neutíká jako o život, ale běží přímo pro jeho záchranu. Dívka se od afrických přátel naučí docenit intuici a s vědomím spoluzodpovědnosti za malou osadu, jejíž hrozící zkáza symbolizuje osud celé planety, se odhodlá bojovat po svém.

Ivana Pecháčková
EDICE MANAMANA 3: MOJŽÍŠ A FARAON – ARCHA ÚMLUVY – SAMSON A DALILA – SAMUEL A SAUL – ŠALAMOUN KRÁLEM – ELIÁŠ – DANIEL V JÁMĚ LVOVÉ – ESTER – BŮH ZKOUŠÍ JÓBA
(Meander, Knižní stezka k dětem)
Devatero starozákonních příběhů se zaměřuje na peripetie vyvoleného kmene Izraelitů od chvíle, kdy ho Mojžíš vyvedl z egyptského otroctví, přes boje o životní prostor s urputnými Filištíny až po další léta poroby pod jařmem Peršanů. Dlouhodobý projekt Ivany Pecháčkové školákům 21. století neokázale přibližuje duchovní zázemí západní civilizace a jeho vazby na umění i popkulturu.

Jakub Plachý
JE RÁNO
(Baobab)
Čtvercová autorská knížečka s osobitým výtvarným rukopisem Jakuba Plachého předkládá předškolákům rozcvičkovou anekdotu, v níž je nutno probudit ospalé Sluníčko. Není to vůbec jednoduché, ale s touto knížkou je to rozhodně zábavné.

EVOLUCE – PRAMEN ŽIVOTA

Thomas Thiemeyer

Po dlouhém cestování a překonání všech nástrah se Jem probouzí uprostřed enklávy, kterou i s přáteli tak zoufale hledal. Nejsou zde ale všichni. Katta zmizela beze stopy a Lucie leží na ošetřovně v kómatu i s malým Squidem. Přátelé se snaží zjistit, jak by se mohli dostat zpátky do své doby, když jim vůdkyně Gaia prozradí šílený plán. Svým příchodem totiž nevědomky spustili do chodu velice nebezpečné věci. Nyní je v ohrožení celá planeta Země a Jem s ostatními se musí rozhodnout, zda se v blížící poslední bitvě postaví na stranu zvířat, nebo lidstva. Závěrečný díl trilogie Evoluce slibuje velké napětí a ukončení nečekaného dobrodružství skupinky mladých lidí, kteří při havárii letadla skončí místo na letišti v Denveru v budoucnosti. *Nakladatel: Bookmedia 2020*

ARNOLD SCHWARZENEGGER

Dana Čermáková

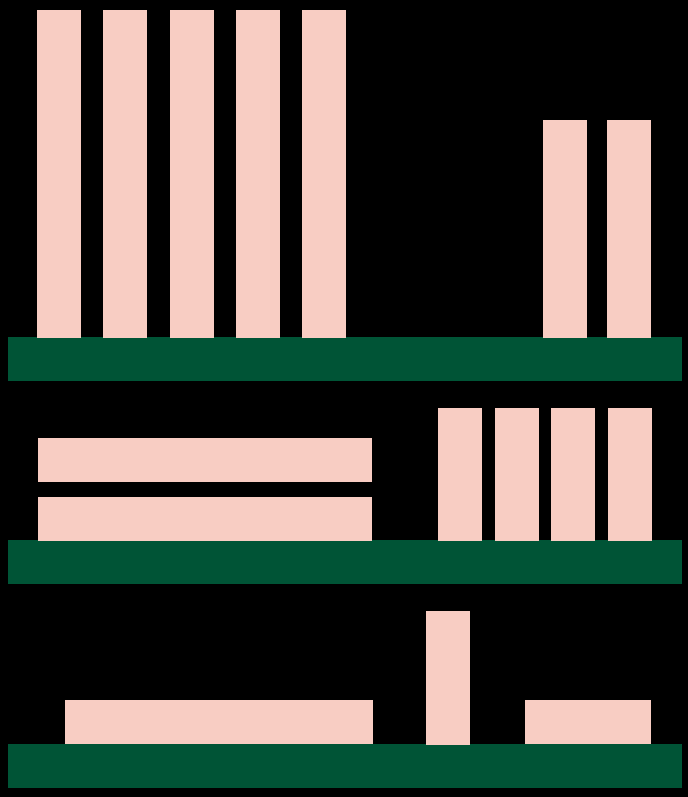
„Já se vrátím!" a nebo „Hasta la vista, baby!" Kdo by neznal tyto filmové hlášky, jedny z nejslavnějších na světě? Pronesl je nejúspěšnější kulturista všech dob, několikanásobný vítěz nejprestižnějších světových soutěží Mr. Olympia a Mr. Universe, v Guinessově knize rekordů označený za nejdokonaleji vyvinutého muže na světě. Také manžel neteře amerického prezidenta Johna F. Kennedyho a 38. guvernér největšího a nejbohatšího amerického státu Kalifornie, a to dvojnásobný. Přítel i kritik amerických prezidentů od Richarda Nixona a obou Georgů Bushů přes Billa Clintona až po Baracka Obamu. Ale – a to především – legenda amerických akčních a sci-fi filmů, z nichž ty nejslavnější patří ke kultovním dílům světové kinematografie: Barbar Conan, Terminátor, Predátor, Likvidátor, Komando, Total Recall, Pravdivé lži, 6. den, Postradatelní, Plán útěku... Prototyp ryzího chlapa, kterého obdivovaly a milovaly miliony fanynek i fanoušků na celém světě. Vzor pro mladé začínající sportovce, pro všechny, kteří měli svůj zdánlivě neuskutečnitelný sen a toužili ho naplnit. Jak se dokázal v zemi obrovské konkurence i obrovských šancí prosadit imigrant, který se narodil do dělnické rodiny dva roky po válce v malé rakouské vesničce v podhůří Alp? Ve starém domě neměli vodovod ani splachovací záchod, takže museli s bratrem pro vodu až k téměř půl kilometru vzdálené studni. Z pohledu jeho pozdější neuvěřitelné hvězdné kariéry se to zdá až kýčovité. Do Ameriky jako vysněné země odcházel v jednadvaceti jako úspěšný juniorský kulturista, ale se stigmatem naivního mladíka odkudsi z malé zemičky uprostřed Evropy, jehož otec sloužil za války v nacistické armádě a který neuměl anglicky. Dlouho se nedokázal zbavit cizího přízvuku, kvůli kterému si z něj později utahovali herečtí kolegové i přátelé. Nikdy nechodil do žádné herecké školy, všechno se učil za pochodu. Přesto se z něj stal nejlépe placený herec v Hollywoodu, který se i po osmileté pauze v politice dokázal v pětašedesáti letech k filmu vrátit a snímky. Zkušená autorka biografií známých osobností představuje ikonu světové kinematografie Arnolda Schwarzeneggera, milovníka motorek, doutníků, kůže, hummerů, dýmek, hodinek, šachů, kulečníku, tenisu, golfu a pěších túr jako člověka s nezměrnou vůlí, odhodláním a touhou, který se nikdy nevzdal a vždy bojoval za uskutečnění svého amerického snu. *Nakladatel: Imagination of people*

MYSLET SRDCEM: PSYCHEDELICKÁ CESTA LATINSKOU AMERIKOU

Jitka Juliet Navrátilová

Když Jitka onemocní vážnou autoimunitní nemocí, řeší to neortodoxně. Místo lékařů poslechne hlas svého srdce, který ji nabádá ukončit dlouholetý partnerský vztah, opustit domov a odjet sama do Latinské Ameriky vyléčit se s pomocí místní prastaré medicíny.

Její příběh je o dvou cestách. Dobrodružné cestě, která ji vede amazonským pralesem, horami, pouští a pobřežím po celém latinskoamerickém kontinentu. A pak je tu další, ne méně dobrodružná cesta do jejího nitra a za hranice běžného vědomí, přes které ji přenese psychedelická rostlinná medicína ayahuasky a San Pedra. Tento nevšední, ale poutavý cestopis tak vypraví o důvěře, odhodlání a snaze porozumět nemoci, a tím i sobě. *Nakladatel: Práh*



Svět knihy Plzeň

3. mezinárodní knižní veletrh a literární festival

25.–26. 9. 2020
DEPO2015 Plzeň

#KnížkyŽijí

Město Plzeň
Městský obvod Plzeň 3
SVETKNIHY.CZ
Plzeňský kraj
ČSOB
S ČKN
MAGNESIA
33. Finále Plzeň
Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje
Knihovna Plzeň
deník
Český rozhlas
kN
Echo Týdeník
Radio 1 97,5 FM

JAK SLAVÍ SVĚT

Každý z nás se těší na nějaký svátek, nejčastěji na vlastní narozeniny. Největší přípravy se u nás odehrávají kvůli Vánocům a Velikonocům, ostatní svátky jsou spíš otázkou individuálních preferencí: pálení čarodějnic, Svatojakubská noc, Svatý Martin a jeho pečená husa a podobně. Svět je ale plný svátků, o kterých nic nevíme. Co se slaví na Sahaře nebo v Japonsku? Takové věci ví **Jitka Římánková** a sepsala je do knihy *Svět plný svátků* (vydává Portál).

První, co mě napadlo při čtení vaší knížky, je nasnadě: Prožila jste všechny svátky, o kterých píšete?

Přiznám se na rovinu, nebyla jsem ani na jednom. Může to znít divně, psát o něčem, co člověk na vlastní kůži nezažil, ale mám za to, že pokud nějakou akci tohoto typu osobně navštívíte, nasajete sice atmosféru a máte jedinečný zážitek, ale původ, historii a organizační věci kolem festivalu si stejně musíte dohledávat. Knížku jsem psala pět let v průběhu dvou navazujících rodičovských dovolených, takže finance ani možnosti cestovat třeba do Koreje nebo na Vanuatu jsem opravdu neměla. Na některé akce, například festival Burrning Man, je zas poměrně obtížné se dostat. Kdybych měla objet všechny, kniha by vyšla nejdřív za deset let. Materiál jsem se ale snažila sbírat opravdu poctivě, z pěti let práce to byly čtyři roky dolování informací. Hlavně jsem ale objevila něco, bez čeho bych knihu nikdy nedokončila – cestovatelská videa. Našla jsem spoustu youtubových kanálů profesionálních cestovatelů, kteří o spoustě festivalů natočili opravdu skvěle zpracovaná videa, bavili se s místními, s účastníky a dostali se takříkajíc dovnitř. A video tento zážitek zprostředkuje, opravdu dobře si lze o festivalech udělat celkem reálný obrázek, můžete si v klidu studovat detaily kostýmů, hudbu, děj, vše z pohodlí domova a bez časového presu. V budoucnu mám ale určitě v plánu některé své oblíbené festivaly objet. Rozhodně neplánuji všechny, v knížce je jich tuším něco přes 60, ale nějakých 10 nejlepších bych do důchodu zvládnout mohla!

Který svátek na světě považujete za nejbizarnější, nejoriginálnější?

V průběhu sbírání materiálu jsem narazila na neskutečné divnosti, spousta jich ani v knížce pro děti není publikovatelná, třeba Mike the Headless Chicken Festival (doporučuji vyhledat si, stojí za to). Spíš bych se asi zkusila zamyslet nad tím, kde na světě ty největší bizarnosti vznikají. Z mého pohledu určitě vedou Velká Británie a Španělsko. Britové se svým specifickým černým humorem vymýšlejí neskutečné věci na odreagování se, způsoby, jak se předvádět. Španělé zas hodně zvláštním způsobem propojují horkokrevnou jihoevropskou mentalitu se silně katolickými tématy (zde bych například zmínila svátek El Colacho, kde muži zamaskovaní za ďábly přeskakují přes miminka, nebo legendární běh s býky). Spoustu jsem toho do knížky ani nemohla použít, protože by se čtenáři rozčilovali, že píšu pořád dokola jen o několika státech. Z toho, co se do knížky dostalo, ale podle mne bude mít největší čtenářský úspěch Frozen Dead Guy Days z Amerického Colorada, kde se na sklonku zimy pořádá jakási pocta zmraženému dědečkovi. Zde konkrétně bych všem čtenářům doporučila zkouknout alespoň jedno video, protože psát o závodech v oblékání zmrzlého trička a nošení rakví je jedna věc a vidět to druhá.

Která země je nám nejbližší složením svých svátečních tradic?

Hodně podobný základ tradic má celá centrální Evropa, všechny zde vycházejí z kombinace dávných pohanských/keltských tradic a křesťanských svátků. Národnostně se samozřejmě způsoby oslav liší, ale Vánoce, Velikonoce, masopust nebo čarodějnice se slaví všude v základu velmi podobně.

Moc se mi líbí ilustrace vaší knížky. A chystám se vyzkoušet i skládačku origami do tvaru samurajské helmy. Který svátek se vám maloval nejlíp, který byl nejinspirativnější?

Těch inspirativních bylo hodně, rozhodně jich bylo víc než festivalů, které se kreslily obtížněji. Takhle z hlavy mě asi napadne, že nejnadšeněji jsem kreslila již zmíněný Burning Man pro jeho snovou atmosféru. U každé kapitoly mám ilustraci, která se dělala snáz a kterou jsem si opravdu užívala. Hodně mě bavilo, že jsem měla absolutní tvůrčí volnost, nebyla jsem na rozdíl od minulých zakázek svázaná žádným zadáním od autora nebo nakladatele a doufám, že je to na výsledku vidět, hodně se mi vyvinul kresebný styl.

Myslím, že rodiče vás budou milovat zvláště na straně 13, kde navádíte děti k výrobě vlastního hudebního nástroje z trubky. Už to doma vyzkoušely vaše děti?

Ano, do trubky už jsme doma houkali a mělo to velký úspěch. Moje děti jsou zatím malé a spoustu toho se mnou ještě dělat nechtějí, už se ale těším, až s nimi všechno vyzkouším.

Spoustu společných rysů mají Vánoce v různých zemích. Kde by nám byly nejbližší?

Blízké těm našim jsou určitě Vánoce na Slovensku, hodně podobné rysy mají ale i ty severské, třeba ve Finsku nebo Švédsku, kde taky hlavní oslavu pořádají na Štědrý večer.

Který svátek máte vy sama nejraději?

Já osobně miluji období adventu. Není to sice svátek jako takový, ale poměrně dlouhé období, které má velmi sváteční atmosféru. Vánoce utečou rychle a ve velkém shonu, advent nás ale zpomaluje, připravujeme se na dlouhou zimu, zútulňujeme si domov, mám ho spojený se spoustou milých drobností. Pokud bych měla vybrat oblíbený festival z knížky, určitě to bude již zmíněný Burning Man. Velkou srdeční záležitostí je pro mě i indický svátek barev Holi, fotkou z něj vlastně psaní knížky začalo.

A jaký svátek mají nejraději vaše děti?

Rozhodně Vánoce, tuším, že jako většina ostatních dětí. Letos jsme si ale díky karanténě opravdu užili Velikonoce a dcerka byla vloni nadšená, když jsme za soumraku vyrazily na svatojánské kvítí a pouštět věnečky po potoce. Malé děti lze naštěstí celkem snadno nadchnout k čemukoli, když zvolíte dostatečně zábavnou a akční formu.

Když byste měla zavzpomínat – která oslava čehokoliv a jakákoliv ve vašem životě vám utkvěla v mysli a proč?

Zvláštní vztah mám k Velikonocům. Když jsem byla na základní škole, každý rok jsme s rodiči jezdili někam ke známým, a tak byly Velikonoce každý rok jiné a unikátní, i když je vlastně vůbec ve vzpomínkách nemám spojené s nějakým udržováním tradic, jen v tom setkávání s lidmi. Některé roky byly komornější, jiné divočejší, když jsem třeba už coby deváťačka byla u kamarádky na vesnici. Ta se svými spolužačkami ze školy plánovala úplné manévry, jak se zabarikádovat před kluky s pomlázkami na půdě, na mě neměla čas a já v kuchyni hltala první díl Harryho Pottera, který tenkrát vyšel jako novinka. Intenzivní velikonočně-nevelikonoční vzpomínka.

Ilustrujete knížky pro děti. Co kreslíte svými oblíbenými pastelkami nejraději? Postavy nebo zvířata nebo přírodu?

Ráda kreslím krajinky a různé přírodniny, rostliny, ovoce. Díky knížce mě začalo bavit kreslit lidi různých etnických skupin, to byla velká výzva a zkušenost. Úplně nově jsem se učila pracovat například s jinými rysy obličeje nebo tmavou pleťovkou. Naopak nesnáším, když musím kreslit auta, ale opravdu se v tom snažím zlepšit.

JARMILA SKOPALOVÁ

TVOŘTE S DĚTMI
vlastní příběhy

KNÍŽKY s magnetkami

Mají vaše děti rády vlaky, bagry nebo ruch stavby, kde se pořád něco děje? Pak právě vám padnou do noty naše tematické knižní novinky. Na každé stránce objevíte kratičký příběh, který můžete spoluvytvářet pomocí magnetek. A až všechny příběhy převyprávíte, lze magnetky zase uklidit zpátky do úložného boxu, kde budou připraveny na další zábavu.

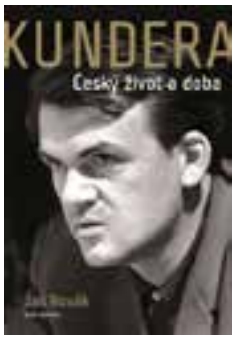
ZAKOUPÍTE NA ELLAMAX.CZ NEBO VE SVÉM OBLÍBENÉM KNIHKUPECTVÍ. Ella&Max

RADY PÁNU BOHU, JAK VYLEPŠIT SVĚT

Náš svět je v nepořádku, možná víc než kdy jindy, člověk se zkrátka nepovedl a kazí to, kde může. Je otázka, zda svět vůbec někdy v pořádku byl... Takové otázky si asi někdy položí každý přemýšlivý člověk, který se dívá na svět kolem sebe, není slepý a umí být také (sebe)kritický. Spisovatel a publicista **Aleš Palán** (*1965), autor mnoha publikací, například románů *Ratajský les* a *Miss exitus* nebo úspěšných knih o šumavských samotářích *Raději zešílet v divočině*, *Návrat do divočiny* a *Jako v nebi, jenže jinak*, k takovým přemýšlivým a kritickým lidem patří. A navíc má dar humoru a nadsázky. I proto se rozhodl, že své rady nebude adresovat politikům, ekonomům či různým aktivistům, ale rovnou pánu Bohu. Jeho knížka *Rady pánu Bohu, jak vylepšit svět* (vydal Prostor) jich přináší hned čtyřicet. Je to vtipná sonda do našich strachů, komplexů, slabostí, chyb, zbytečných starostí a malicherností, kterými si tak skvěle umíme otravovat život. A přitom by stačilo tak málo a mohlo by na světě být líp; zamyslet se a uvědomit si, co je v životě důležité a co nám přináší opravdovou radost. Krátké kapitoly na pomezí příběhu, historky, zamyšlení, eseje se zabývají mnoha tématy, jako jsou naše věčné brblání, nakažlivost zívání, psí smrt, zamilovanost, snění, hra, amnestie, chybné tahy („Tak tě, Pane, prosím o totéž: dovol nám vrátit zpátky jeden náš chybný tah. Už jsme snad pochopili, jakou léčku jsme sami pro sebe přichystali."), trpělivost („Bože, dej mi tedy víc trpělivosti. Ale hned, opravdu hned."), smích („Čím dřív nás tedy přestane tížit pocit vlastní výjimečnosti a závažnosti, tím líp."), houby, návrh na vylepšení Otčenáše („Odpusť nám mnohem víc, než my odpouštíme našim viníkům."), opisování a jeho chvála, spěch („Zítřek potřebujeme jako drogu."), výčitky („Bože, výčitky jsou dobrá medicína. Zásobuj nás jí čas od času. Dělá nás lidštějšími."), strach, potřeba těšit se („Pořád se na něco těš, ale měj to na dosah. Pak to s tebou dopadne dobře, ať už to dopadne jakkoliv."), svoboda či důvěra... Nedílnou součástí textů jsou také ilustrace Jana Hrubého, které jednotlivá zamyšlení nejen dokreslují, ale specifickým způsobem i dotvářejí a komentují.

MILAN VALDEN

KUNDERA – ČESKÝ ŽIVOT A DOBA



Málokterá kniha vzbudila v poslední době takový poprask, tolik kritických ohlasů a takový zájem čtenářů jako biografie slavného česko-francouzského spisovatele Milana Kundery (*1929) nazvaná *Kundera – Český život a doba* (Argo/Paseka), kterou napsal česko-americký autor **Jan Novák** (*1953), známý mj. spoluprací na autobiografii Miloše Formana *Co já vím?* či svými romány *Miliónový jeep* nebo *Zatím dobrý* o bratrech Mašínových. Novákova devítisetstránková biografie je úžasná v tom, jak je podrobná a co vše Novák vypátral – Kunderovy dávné články, horoskopy nebo díla, která napsal pod cizími jmény; Novák také srovnal různé verze a změny v textech v různých vydáních; pročítal svazky, které na Kunderu a jeho ženu vedla komunistická StB. Místy je Novákova kniha strhující čtení, místy ale i dost únavné. Kniha je tak nabitá informacemi, že to snad ani nejde vše vstřebat a zapamatovat si. Asi bychom nemuseli vědět všechno, hlavně co se týče toho, kde, s kým a jak Kundera souložil nebo jak se bavil s manželkou (přepisy StB z odposlechů) a co na něj prozradil Ivo Pondělíček a jiní, s nimiž vedl Novák rozhovory; mnozí další naopak zachovali diskrétnost, a tak se Novák musí jen domýšlet, ptát se a spekulovat. Těch otazníků je v knize ale až příliš mnoho...

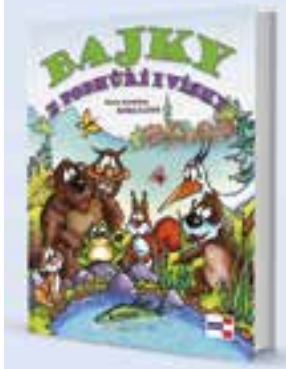
Vše je vsazeno do portrétu doby, kterou Novák sleduje, od Kunderova narození v roce 1929 až do roku 1975, kdy odešel do Francie, občas s přesahem dál. Portrétní kapitoly psané kurzívou přinášejí informace o osobnostech, jichž se dotklo Kunderovo dílo (Fučík, Apollinaire) nebo prošli jeho životem (Pondělíček, agent-chodec Dvořáček, na nějž Kundera údajně podal v roce 1950 oznámení, že se zdržuje, kde nemá). Na řadě míst však Novák spekuluje snad až moc. A hlavně manipuluje se čtenářem tím, jakým tónem občas něco podá a lehce negativně to zabarví (a ono stačí málo): Co je špatného na tom, že byl Kundera podle Nováka na peníze? Že se chtěl živit psaním, když nic jiného kromě učení neuměl? Že nechtěl vydávat v samizdatu a kamarádit se s Havlem, Kohoutem nebo Vaculíkem? Že mu šel „marketing" kolem jeho knih a že chtěl mít úspěch v cizině, potažmo že toužil po Nobelově ceně? Že na filmech podle svých knih dostal za práva a scénář největší odměnu? Že „recykloval" své texty a témata? Že je upravoval a cizeloval? Že nechrlil díla jako Hrabal a jiní? Že si později dával pozor na překlady svých knih? (Po zkušenostech s překlady *Žertu*, o nichž Novák píše, se Kunderovi ani nelze divit.) Pro Hrabala a jeho sebekritiku v *Tvorbě* v roce 1975 má Novák skoro pochopení a omluvy, ale běda, kdyby to samé udělal Kundera! Že rád mystifikoval? Že si přibarvoval minulost? Že tolik váhal s odchodem do Francie? A tvrdit, že když Kundera něco přesvědčivě a dobře popsal v románu či povídce, tak to musel opravdu zažít?

Když si přečte knihu někdo, kdo toho o Kunderovi moc neví, vyjde mu z něj, že to byl váhavec, prospěchář, lhář, mystifikátor, nevěrník, kariérista, stalinista a komunista, který se tohoto přesvědčení možná nikdy nezbavil, že byl na peníze a druhé, včetně své ženy, jen využíval a podváděl atd. Opravdu by s ním manželka Věra vydržela šedesát nebo kolik let? A odešla s ním do Francie? Kdyby byl Kundera tak strašný padouch, jak se ho Novák místy snaží vylíčit, nestal by se spíše hvězdou normalizační literatury? Neudělal by podobnou sebekritiku jako Hrabal či Šotola?

Novákova kniha vzbuzuje řadu protichůdných pocitů. Je provokativní, vyhrocená, méně by ale bylo více. Je to kniha s mnoha otazníky, které však zůstanou i ve čtenáři. Milan Kundera je jistě rozporuplná osobnost, ale jednostranný výklad a poněkud černobílé vidění si nezasloužil. Je to tedy spíše Novákův Kundera než *Kundera* od Jana Nováka. Autor už píše pokračování o Kunderově „francouzském" životě. I přes všechny rozpory jeho přístupu se na něj ale lze těšit.

MILAN VALDEN

www.krigl.cz
KRIGL



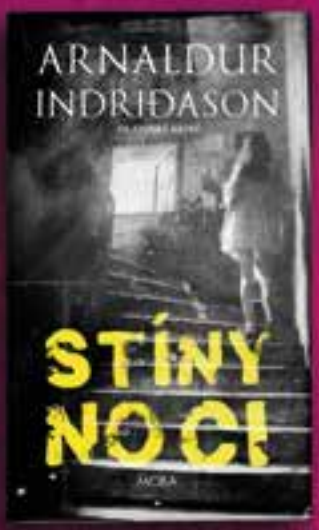
Bajky z podhůří i vísky
Hana Karolina Kobulejová, Josef Quis

Ve vísce, v podhůří i v malebné krajině, která se nachází v blízkém okolí, zvířátka zažívají spoustu zajímavých příhod. Teď je můžete sdílet s nimi. Ropucha Oleandra smutní, že nemůže být zakletou princeznou. Upovídaný svišť Bertík najednou utichne. Jestřáb Baltazar touží žít obklopený kamarády, už nechce osaměle létat na obloze, a proto se vydá na zem a potká cvrčka Gabriela. … Uvnitř knížky se skrývá rozuzlení, jak každý příběh dopadne…Všechna poučení, která se zde nalézají, jsou zvířátky důkladně ověřená.

Jedná se o čtvrtý díl v pořadí, poprvé ilustroval Josef Quis.

160 x 200 mm, 120 stran
vázané, cena 222 Kč
ISBN 978-80-88104-67-4

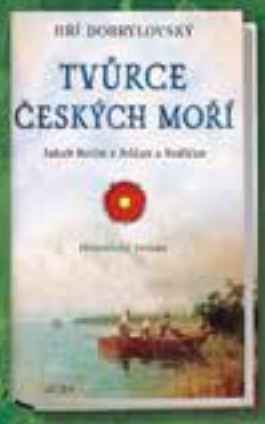
Novinky nakladatelství MOBA



Arnaldur Indriđason

Stíny noci

Je jaro 1943. Atmosféra v Reykjavíku je napjatá, Island obsadili Američané. V této neklidné době je za hospodou navštěvovanou vojáky ubodán mladý muž. Kriminalisté Flóvent a Thorson zahajují vyšetřování a zároveň řeší další případ: na pláž u Nauthólsvíku vyplavilo moře mrtvolu. Souvisejí obě úmrtí s válkou? Vyšetřovatelé se brzy dostávají na tenký led a chybí málo, aby se sami ocitli v roli obětí.



Jiří Dobrylovský

Tvůrce českých moří

Životní příběh Jakuba Krčína z Jelčan a Sedlčan, regenta rožmberského rodu a budovatele největších rybničních kolosů, který byl nejen geniálním stavitelem, ale i vynikajícím hospodářem a podnikatelem...

Kathryn Taylor

Stopy minulosti

Mladá architektka Lexie se vydává do Irska renovovat sídlo Dunmor Castle. To jí však připadá důvěrně známé, a tak doufá, že se konečně dozví něco o své minulosti. Pomoc najde tam, kde by ji čekala nejméně...

Miriam Thun-Hohenstein

Tajemství osudu

Příběh podle skutečných událostí! Významný šlechtický rod Thun-Hohenstein poznamenal osud nebývale tvrdě a dramaticky. Román zachycuje osudy muže, kterému šlechtický titul štěstí nepřinesl, a jeho vnučky, která ho celý život hledala.

Jarmila Pospíšilová

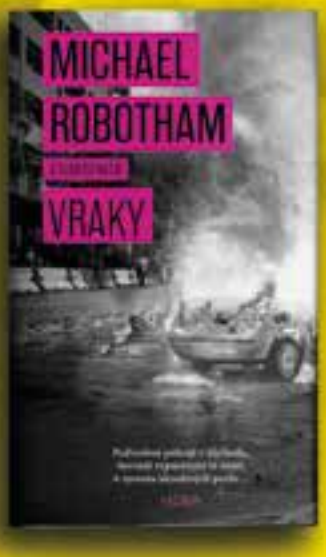
...a naposled konvalinky

Evě se život obrátí naruby – partner se zamotal do nečistých obchodů a její jediná příbuzná těžce onemocní. Ale všechno zlé je k něčemu dobré a Eva postupně proniká do tajemného a dramatického příběhu pratety Magdy a svých předků...

Michael Robotham

Vraky

Bývalý policista Vincent Ruiz zachrání mladou ženu před násilnickým přítelem. Druhý den ráno ale zjistí, že ho okradla. Když se ji vydá hledat, objeví zmučené mrtvé tělo jejího přítele a uvědomí si, že tu stejnou dívku hledají i velmi mocní muži. Co ukradla tak důležitého? V Bagdádu mezitím novinář Luca Terracini hledá příčinu zmizení miliard dolarů z iráckých bank. Stopa ho zavede do Londýna, kde se spojí s Ruizem, aby vyšetřili zmizení mezinárodního bankéře a záhadnou černou díru v bankovních záznamech...



KNIHY DOBROVSKÝ

VYBERTE SI TO NEJLEPŠÍ LETNÍ ČTENÍ

z nabídky vašeho oblíbeného knihkupce Knihy Dobrovský

Dívka v přestrojení

Greer Macallister

Pro první ženu najatou Pinkertonovou detektivní agenturou je těžké se setkat s respektem, avšak nikoliv s nebezpečím. Během bouřlivých let americké občanské války nabízejí ženám ulice Chicaga převážně nebezpečí a zmar – pokud tou ženou není Kate Warnová, první členka Pinkertonovy detektivní kanceláře a zoufalá vdova s mnoha schopnostmi.

Dívka zvaná Lyra

Cecelia Ahern

Na jihozápadě Irska se drsné hory snoubí s jasně modrými jezery a hustými lesy. V jejich srdci žije mladá žena odříznutá od zbytku světa. Její existence je bedlivě střeženým tajemstvím. Má totiž výjimečnou, dosud neviděnou schopnost: dar, který jí vyslouží jméno Lyra. Do Lyřiny samoty vstoupí Solomon a obrátí vše naruby. Z poklidného života v přírodě je vržena do hlučného Dublinu a střetává se se světem, který se jí zoufale snaží porozumět. Solomon ví, že tamní společnost Lyru přijme s otevřenou náručí.

Květ železného stromu

Laurie Forest

Když se Elloren Gardnerová a její přátelé rozhodli osvobodit selkii a armádního draka, měli v úmyslu napravit jen něco málo z nepravostí, jichž byli svědky. Netušili, že budou záhy vtaženi do podzemní sítě hnutí odporu bojující proti gardneriánské dobyvačné moci.

Zatímco se hnutí odporu zoufale pokouší vzdorovat krutovládě Magické rady, do univerzity proudí stále větší počet gardneriánských vojáků pod velením Lukase Greye, nového velitele nedaleké vojenské základny.

Silicon Valley: Tísnivé údolí

Anna Wiener

V knize Silicon Valley: Tísnivé údolí předkládá Anna Wiener čtenářům své vzpomínky na práci ve startupech mezi lety 2013 a 2018. Ostře zde kritizuje řadu aspektů startupové kultury a technologického odvětví a přináší zamyšlení nad rolí mobilních aplikací v našem každodenním životě.

Rudá galerie

Tiffany Reisz

Mona Lisa St. Jamesová učinila u matčiny smrtelné postele slib, že udělá cokoliv, aby zachránila její uměleckou galerii. Naneštěstí je Rudá galerie nejen vymalovaná červeně, ale topí se i v červených číslech. Zrovna když Moně dojde, že nemá jinou volbu než galerii prodat, objeví se po zavírací době záhadný muž a učiní jí nabídku.

Tanec skalpelů

Jenny Milewski

Ve svých pětatřiceti letech dosáhl Jonas Lerman všeho, o čem se spisovateli může zdát. Jeho knihy o chirurgovi a vrahovi mladých dívek Carlu Cederfeldtovi jdou na dračku, fanynky stojí v zástupech a všechna ta křesla televizních pořadů, ve kterých kdy seděl, už ani nepočítá. Veškerou kritiku extrémního násilí ve svých románech zavrhuje s tím, že to je přece všechno jen jako.

Čarodějné znamení

Den Patrick

Válka s draky skončila před sedmdesáti pěti lety. Zůstalo však po nich čarodějné znamení, které dává lidem magickou moc nad elementy. Císařství, jež povstalo a draky porazilo, mezi lidmi prohlašuje, že čarodějné znamení je poskvrněním, které musí být odstraněno. Proto každoročně děti s tímto poskvrněním odváží pryč.

Doufat znovu

Mona Kasten

Everly Pennová nevěří na lásku. Celé roky musela přihlížet, jak její matka trpí otcovým násilnickým chováním a jak stále více ztrácí sebe samu. Zážitky z dětství ji natolik traumatizovaly, že se rozhodla nikdy nezamilovat. To se však změní, když potká Nolana Gatese. Nolan je okouzlující, inteligentní a sexy a je to jediný člověk, před nímž Everly může být sama sebou – bez masky, kterou nosí před ostatními.

Ukázka z nového románu **Dívka v přestrojení** od Greer Macallister

Kate Warnerová je první ženou mezi agenty Pinkertonovy detektivní agentury a zároveň zoufalou vdovou s talentem pro manipulaci. Zapojuje se do tajných operací a do chicagského podsvětí proniká způsoby. Během bouřlivých let americké občanské války nabízejí ženám ulice Chicaga převážně nebezpečí a zmar.

Ukázka z knihy

„Pane Pinkertone, jmenuji se Kate Warneová," řekla jsem a snažila se vystupovat jako žena, která se nikdy nezapotila, „přicházím v odpověď na váš inzerát."

„Inzerát?"

Rozevřela jsem noviny, které jsem držela v pravé ruce. Až teď jsem postřehla na svých rukavičkách černé skvrny po levném inkoustu. Rozprostřela jsem noviny na stole a ukázala na odstavec.

HLEDÁME ZAMĚSTNANCE
pro Pinkertonovu národní detektivní kancelář. Především požadujeme inteligenci a houževnatost. Nabízíme štědrý plat odpovídající práci v nebezpečném prostředí. Zájemci ať se hlásí osobně panu Allanu Pinkertonovi na rohu Washingtonské a Dearbornské ulice v Chicagu.

Netrpělivě pronesl: „Chápu. Koho zastupujete?"

„Sebe."

„Sebe," vyřkl v němém úžasu, „vy se chcete ucházet o pozici detektiva?"

„Ano, pane, to bych chtěla."

„Podívejte, slečno..."

Připomněla jsem mu své jméno: „Paní Warneová."

„Paní Warneová," řekl. Svým skotským přízvukem protáhl mé jméno do podivně znějícího roztomilého zvuku. „Ženám se nedoporučuje ucházet se o tuto pozici."

Znovu jsem zapíchla prst do novin. „To se v inzerátu nepíše."

„Protože to není nutné. Nikdy jsem nezaměstnal ženu-detektiva a nehodlám s tím začínat ani dnes."

Na moment jsem ztratila odvahu. Vypadalo to, že mě chce skutečně odmítnout. Mezi lopatkami mi vyrazil nový potůček potu, stékal dolů po zádech a sbíhal se na šněrování korzetu.

„Někdo musí být první," řekla jsem tak důrazně, jak jen jsem dokázala.

Naštěstí si Pinkerton nebyl vědom – doufala jsem – mého fyzického stavu. Nepřítomně si škrábal předloktí a tvářil se znepokojeně.

„Aby bylo jasno, madam. Pátrání je nebezpečná práce. Zločinci. Násilí. Jak bych mohl tak křehkou ženu, jako jste vy, poslat do takového nebezpečí? Jak bych vysvětlil následky vašemu manželovi?"

„Můj manžel je mrtvý."

Na to zamrkal, ale zanedlouho se vzpamatoval a zamumlal běžnou kondolenční frázi: „Madam, vaší ztráty je mi velmi líto."

„To nemusíte," řekla jsem bez obalu, „za ztrátu lze považovat pouze absenci věcí, které mají nějakou cenu. Ale nepřišla jsem si k vám povídat o Charliem. Přišla jsem kvůli práci."

V očích se mu zablýsklo nové světlo. To mi dalo naději. „Máte děti?" zeptal se.

„Ne."

„Jinou rodinu?"

„Rodiče, kdysi," řekla jsem, „už si nejsme blízcí."

„Odsuzovali vaše manželství?"

„Spíše obráceně. To já ho odsuzovala."

Zasmál se chraplavým smíchem, který hned vnesl více tepla do už tak dost rozpáleného pokoje. Byla jsem si jistá, že pochopil nevyslovené, což jsem ovšem nemyslela žertem. Allan Pinkerton rozprostřel hrubé ruce na široký stůl. „Takže nyní bez manžela, bez dětí a bez rodičů, sama na světě, jste si vzala do hlavy, že se stanete prvním ženským detektivem."

„Z vašich úst to zní spíš jako rozmar, pane. Vypadám rozmarně?"

„Ne, madam."

Bylo na čase vyložit všechny karty. Celou věc jsem si důkladně promýšlela od doby, kdy mě zaujal v novinách ten inzerát; nyní jsem měla šanci své úvahy přednést muži, který mohl změnit mou budoucnost.

„Pane, podstata věci je, že žena se dostane na místa, kde muži nejsou vítáni. Ženy si můžou získat důvěru jiných žen, manželek a společnic, kterým zločinci svěřují svá tajemství. Můžou se pohybovat v nóbl kruzích, aby nabídly svou společnost například pochybnému džentlmenovi. Jsem si jistá, že muži, které zaměstnáváte, mají mnoho talentů, ale je jedna věc, kterou ani jeden z nich nedokáže: být ženou."

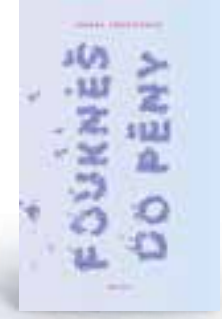
Tyto a více než 60 000 knížek najdete na **www.knihydobrovsky.cz**

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **13. 7. 2020 až 19. 7. 2020**

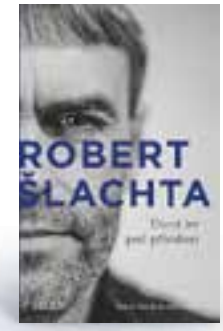
beletrie

1. Radka Třeštíková **Foukneš do pěny** *Motto*
2. Vlastimil Vondruška **Pomsta bílého jednorožce** *Moba*
3. Shari Lapena **Jeden z nás** *Kalibr*
4. Jojo Moyes **Schovej mě v dešti** *Ikar*
5. Karin Lednická **Šikmý kostel** *Bílá vrána*
6. Jiří Hájíček **Plachetnice na vinětách** *Host*
7. Halina Pawlowská **Čmelák – Láskyplné povídky** *Motto*
8. Adam Christopher **Stranger Things: Temnota na okraji města** *Fobos*
9. Filip Rožek **Gump: Pes, který naučil lidi žít** *Kontrast*
10. Joy Fieldingová **Na špatném místě** *Ikar*



populárně-naučná

1. Robert Šlachta, Josef Klíma **Robert Šlachta – Třicet let pod přísahou** *Universum*
2. Tomáš Kosačík , Lucie Kosačíková **Nejjednodušší plán na 29 dní** *Tomáš Kosačík*
3. Mark Manson **Důmyslné umění, jak mít život u pr**le** *Omega*
4. Jan Vojáček **Umění být zdráv** *CPress*
5. Tomáš Kosačík **Nejjednodušší recepty** *Tomáš Kosačík*
6. Mark Manson **Všechno je v pr**li** *Via*
7. Jitka Juliet Navrátilová **Myslet srdcem** *Práh*
8. Matthew Walker **Proč spíme – Odhalte sílu spánku a snění** *Jan Melvil Publishing*
9. Robert T. Kyiosaki **Bohatý táta, chudý táta** *Pragma*
10. Tomáš Řepka **Deník ze dna** *Brána*



pro děti a mládež

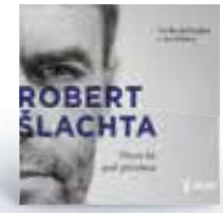
1. David Walliams **Ledová obluda** *Argo*
2. Alice Kavková **Retrohraní** *BizBooks*
3. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 14** *CooBoo*
4. Kolektiv **Zpívánky 1** *Albi*
5. Zuzana Neubauerová **Vtipy pro děti 4** *CPress*
6. Adolf Dudek **Povídej pohádku** *Bookmedia*
7. Ivana Peroutková **Valentýnka a veterinární ordinace** *Albatros*
8. Katherine Rundellová **Dobrodruh** *Argo*
9. Jan Lebeda **Medovníček, Medulka a Medulínek** *Pikola*
10. Dav Pilkey **Dogman** *Pikola*

Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: **sckn@sckn.cz**. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na **www.sckn.cz**.

AUDIOKNIHY

Červen 2020

1. Robert Šlachta, Josef Klíma **Robert Šlachta: Třicet let pod přísahou** *Témbr,* čte J. Klíma, D. Prachař
2. Vladimír Beneš, Martin Moravec **Vladimír Beneš: Mé cesty do hlubin mozku** *Témbr,* čte J. Langmajer, M. Moravec
3. František Kotleta **Underground** *Audiotéka, Epocha,* čte P. Kubes
4. Vlastimil Vondruška **Jičínské pole mrtvých** *Tympanum,* čte J. Hyhlík
5. Simon Scarrow **Centurion** *Audiotéka, Bookmedia,* čte M. Holý
6. Chirs Carter **Noční lovec** *Audiotéka, Bookmedia,* čte J. Saic
7. Peter May **Zpětný ráz** *OneHotBook,* čte D. Matásek
8. James Clear **Atomonové návyky** *Jan Melvil Publishing,* čte O. Halámek
9. Thomas Thiemeyer **Evoluce – Pramen života** *Audiotéka, Bookmedia,* čte M. Holý
10. George R. R. Martin **Oheň a krev** *Tympanum,* čte F. Dočkal



Matematické triky pro každý den

HOLGER DAMBECK

Vedle nul je jednička velké číslo

PŘEKLAD ANNA CHEJNOVSKÁ

Dá se kus dortu rozdělit na přesné třetiny? Jak namalovat vejce a ovál? A existují tkaničky, které se opravdu nerozvážou? Ať chceme, nebo ne, s matematikou se v každodenním životě setkáváme neustále. V této knize osvědčený autor Holger Dambeck prozrazuje praktické matematické tipy a triky pro rozličné situace, ať už jde o stání ve frontě, parkování, učení se telefonních čísel nazpaměť, mocnění čísla 65 na druhou, vázání kravaty, nebo umělecké kousky s pravítkem a kruhem. A žádný strach: Nikdo se nemusí biflovat vzorce nebo debatovat o křivkách. Pro autora totiž matematika znamená zábavné přemýšlení a nalézání geniálních řešení.

Brož., 224 s., 299 Kč

Dostane se Maikki z podzemí?

TUUTIKKI TOLONEN

Strašidelná cesta

ILUSTRACE PASI PITKÄNEN
PŘEKLAD ALŽBĚTA ŠTOLLOVÁ

V dalším díle strašidelné série se opět setkáváme s Maikki, jejími sourozenci a kamarádem Grahem. Maikki putuje do podzemního světa a cesta ji zavede až do země bubáků. Se svými přáteli, Grahem a Strážcem zde nalezne něco, co by nečekala ani v nejdobrodružnějším snu. Podzemní síly ale nedovolují těm, kteří sem vstoupili, vrátit se zpět. Maikki proto musí uniknout, nebo se z podzemí už nikdy nedostane zpět…

Dobrodružné putování Maikki, Hilly a Kaapa přímo navazuje na knihu Strašidelná chůva. Jde tedy o druhý díl volné trilogie o světě lidí a bubáků, jež v sobě mísí to nejlepší z Roalda Dahla, Astrid Lindgrenové a J. K. Rowlingové.

Váz., 248 Kč, 329 Kč

obchod.portal.cz

portál

pemic
KNIŽNÍ VELKOOBCHOD
NEJŠIRŠÍ SORTIMENT • KOMPLEXNÍ SLUŽBY

K dostání u vašeho knihkupce nebo na www.KNIHCENTRUM.cz

Ve smyslu zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže v platném znění upozorňujeme, že ceny zde uvedené mají charakter obecné informace a jsou pro knihkupectví nezávazné. Technické změny, příp. omyly vyhrazeny. Nelze kombinovat s jinými slevami či akcemi.