



editorial

říjen plný knih



co právě čte

moderátor Václav Žmolík



rozhovory

s Ivanem Pilipem,
Mariuszem Suroszem
a Liao I-wu



knižní tipy

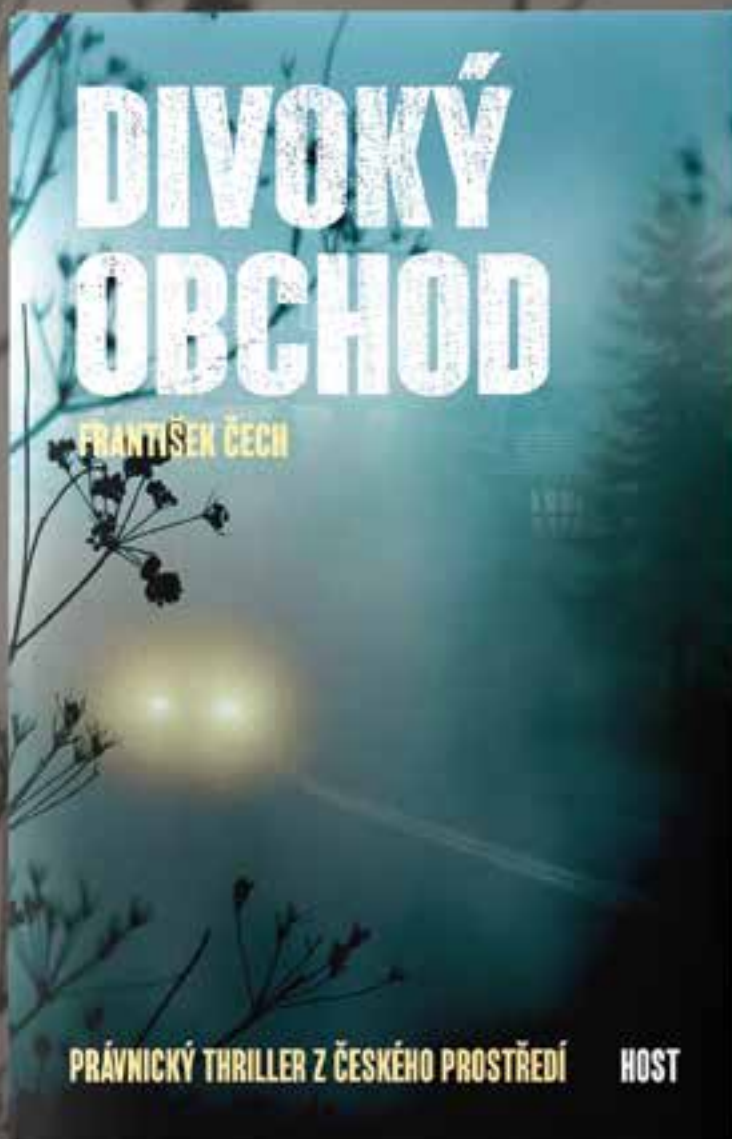
Obrazy z kulturních dějin
střední Evropy
Nesamostatné Československo



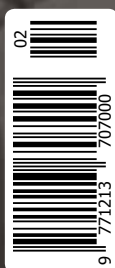
žebříček

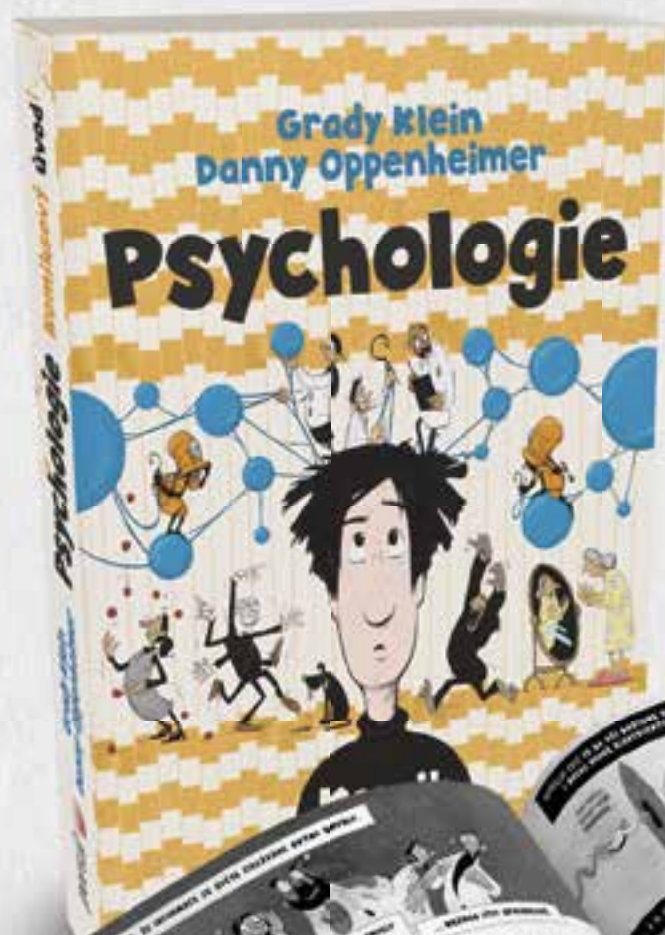
nejprodávanější knihy
a e-knihy

Nekalá hra o solární elektrárnu na Jesenicku



Úspěšný pražský advokát Petr Cihlář vyráží do zapadlých vesnic v pohraničí dokončit obchod, na kterém závisí nejen vysoká odměna pro jeho zaměstnavatele, ale také Cihlářova vlastní kariéra.





PSYCHOLOGIE Komiksový úvod

Grady Klein,
Danny Oppenheimer



Komiksový úvod
do psychologie nabízí
překvapivě chytré a poučné,
přesto dostatečně zábavné a uvolněné
uvedení do psychologie jako oboru, ale hlavně
do porozumění lidskému chování a prožívání. Komiks
ocení nejen studenti, ale všichni zájemci o tento obor.

BROŽ., 232 S., 399 Kč

Aristokratka a vlna zločinnosti na zámku Kostka /

Evžen Boček

Čtvrtý díl úspěšné série humoristických románů o „poslední aristokratce“. Navzdory názvu se čtenář v knize nedočká násilí ani krvavých scén, natož vraždy. Jediným utrpením jsou skřípnuté ploténky a ulámané umělé nehty. 259 Kč



Tiché lži / Sarah Pinborough



Na každý slib jednou dojde. Lisa žije jen pro svou dospívající dceru Avu. Nikdo, ani její přítelkyně Marilyn, netuší, co Lisa skrývá. Kdysi dávno porušila přísahu, ale její zrada nikdy nebyla zapomenuta. A teď za ni má zaplatit. 349 Kč

Zdivočelé Sudety / Milan Jenčík

Nový pohled na dramatický rok 1938

Bohatě ilustrovaný objevný popis velkých událostí bouřlivého roku 1938, prohloubený detailním rozбором nasazení jednotek Stráže obrany státu v exponovaných pohraničních oblastech západních Čech. 449 Kč



Za oponou války / Jakub Szántó

Zpravodajem nejen na Blízkém východě



Válečný reportér a zpravodaj České televize na Blízkém východě v knize přibližuje své dramatické zážitky z frontových linií, míst teroristických útoků i státních převratů, které během své kariéry v uplynulých dvou dekadách natáčel. 298 Kč

Klub vrahů / Pavel Renčín

Zneklidňující thriller, jehož hlavní hrdina má raději knížky než lidi, jediné setkání však změní jeho obyčejný život v napínavý román. Jak jednoduché je rozbít vlastní život na střepy? A není to někdy ta nejlepší věc, kterou s ním můžeme udělat? 298 Kč



Neboj se vrátit domů / Aleš Palán, Marie Svatošová

Marie Svatošová v rozhovoru s Alešem Palánem



Knižní rozhovor se zakladatelkou hospicového hnutí u nás. V mnoha hospicích najdeme citát: Naším cílem je naplnit dny životem, nikoliv život dny. Autorka tohoto výroku Marie Svatošová dokázala životem naplnit celý svůj život. A nejen životem, také smyslem a neokázalou službou. 299 Kč

Hod mrtvou labutí / Ondřej Hübl

Všechny Hüblovy povídky mají dvojznačné hrdiny, napůl záporné, napůl kladné, a vždy nepříjemně a dotěrně blízké. Je to zneklidňující, drsné i zábavné čtení, protože autor disponuje originálním smyslem pro humor i nakažlivou chutí vymýšlet neotřelé situace a spojení. 299 Kč



Profesor Astrokocour: Křížem kráčem lidským

tělem / Dominic Walliman & Ben Newman

Proč mají naše uši tak legrační tvar? K čemu kýcháme? Jak funguje imunitní systém? Lidské tělo je jedna z nejjednodušších věcí v celém vesmíru! Zvědavý profesor Astrokocour a celá jeho parta nás ve výpravné obrazové encyklopedii provedou všemi částmi lidského těla. 395 Kč



Tíživá láska / Elena Ferrante

Delia se vrací do rodné Neapole, aby dala do pořádku záležitosti své zesnulé matky, a snaží se posbírat střípky jejího života a rekonstruovat vzpomínky na své dětství. Autorka světového bestselleru Geniální přítelkyně v románu rozvíjí téma problematických vztahů italských žen a jejich dcer, které musí ustupovat do pozadí před svými otci a bratry. 247 Kč



Jiný TGM / Pavel Kosatík



Masaryk pro 20. 21. století. Pavel Kosatík sestavil Masarykův plastický obraz pro 21. století. Jiný TGM je pro všechny, kdo přemýšlejí o české demokracii a o tom, jak ji udržet. Zároveň přináší víc života a pochybností než pomníků a svatých obrázků. 499 Kč

Krvavá zima / Hildur Knútsdóttir

Boj o přežití v magických kulisách Islandu

Walking Dead v magických kulisách Islandu. Dospívající dívka Bergljót musí trávit zimní prázdniny s tatínkem a malým bráčkou. Netuší, že se v jejím životě změní úplně všechno. Příčiněm nelidských bytostí totiž kolem ní začnou umírat lidé. Brzy zbývá jen hrstka přeživších. Podaří se vraždění zastavit? 399 Kč



K otevřenému nebi / Antonio G. Iturbe



„Báječní muži na létajících strojích“, piloti Jean Mermoz, Henri Guillaumet a Antoin de Saint-Exupéry. Literární pocta pionýrům letectví i autorovi Malého prince. 389 Kč

Strážci světla / Abby Geniová

Psychologický thriller z prostředí krásných, ale nebezpečných Farallonů, kterým se oprávněně přezdívá ostrovy Mrtvých – každý, kdo na ně zavítá, se musí smířit s tím, že už se možná nevrátí. 329 Kč



Stávám se sám sebou / Irvin D. Yalom

Vzpomínky terapeuta



Známý psychiatr a romanopisec odkrývá ve svých pamětech nejen úspěchy, ale i selhání, více než šedesátiletý vztah s milovanou Marilyn, rodinný život i přátele nejen z řad slavných osobností oboru. 449 Kč

Vzduch je naše moře / Václav Šorel, Michal Kocián

a Petr Kolmann

Historie českého a československého letectví v komiksu

Publikace mapuje komiksovou formou osudy lidí, kteří se zasloužili o rozvoj našeho letectví od jeho počátků po současnost. Osudy jednotlivých aktérů jsou vždy doplněny historickým úvodem do děje. 798 Kč





Vážení a milí čtenáři,

březen je sice měsícem knihy, ale myslím, že by jím klidně mohl být i říjen. S knižními akcemi se totiž tento měsíc roztřel pytel. Po úspěšném zářijovém prvním ročníku veletrhu Svět knihy v Plzni, za nímž se ohlížíme na straně 24 a kde jsme pro vás pořídili i rozhovory s několika autory, nás v říjnu čekají další dva veletrhy a jeden knižní festival.

Na odbornou českou i zahraniční literaturu je zaměřen veletrh v Hradci Králové, který se koná 2. října na půdě tamní univerzity. Seznámíte se tu s projektem „Nejkrásnější české knihy roku 2017“, jejímž garantem je Památník národního písemnictví, přijede scenáristka filmu Marie Terezie Mirka Zlatníková, proběhnou křty, přednášky, výstavy i workshopy. Jen o pár dní později 5. a 6. října se v Havlíčkově Brodě koná už 28. ročník oblíbeného knižního veletrhu, který asi není třeba představovat. Podrobněji jsme o něm informovali v minulém čísle Knižních novinek, tak jen připomínáme, abyste si nezapomněli v rušné volební době udělat čas. Pro mladé čtenáře je pak určen knižní festival Humbookfest, který proběhne 6. října v Kongresovém centru v Praze. Míří sem mladí autoři jako Sebastien de Castell, Estelle Maskame nebo český youtuber Kovy. A nesmíme zapomenout ani na Týden knihoven, který se letos koná už po dvaadvacáté. Ve dnech od 1. do 7. října se v knihovnách po celé republice budou konat aktivity na podporu čtení. Tématem letošního ročníku je regionální historie. V říjnu také vychází mnoho zajímavých knih. Za všechny jmenujme například *Cílovníky*, které napsala Eva Papoušková a ilustracemi ji doplnila Galina Miklínová, s níž přineseme rozhovor v některém z dalších čísel Knižních novinek. Jak nám oblíbená ilustrátorka prozradila, jsou *Cílovníci* knihou určenou dětem, v níž se neotřelou formou dozvědí něco o naší nedávné historii. Vydání v roce „osmiček“ nejspíš nebude náhodné. A když už jsme u osudů naší země, přejeme vám šťastnou volbu, a to nejen při výběru dobré knihy.

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:

„Nezáleží na tom, jak mnoho máš knih,
ale jaké jsou.“

Seneca

KN knižní novinky

CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 19 / vychází 1. 10. 2018

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z. s.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Martina Hostomská, e-mail: knizni.novinky@sckn.cz, tel.: 776 705 930

Sekretariát: Dagmar Tichá, e-mail: skcn@sckn.cz, tel.: 272 660 644

Adresa: SČKN Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Artdirector: Nataša Vaňková, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.

Předtisková příprava: Tomáš Adamec, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.

Tisk: EUROPRINT, a. s., Pod Kotlářkou 3, 150 00 Praha 5

Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Milan Meduna, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.sckn.cz

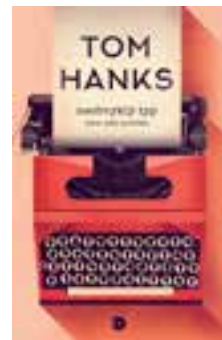
www.sckn.cz/knizni-novinky

www.facebook.com/KN.casopis

NEOBVYKLÝ TYP

Tom Hanks je skvělý herec, o tom není pochyb, jaký ale bude spisovatel? Tuhle otázku si položilo mnoho jeho fanoušků poté, co se objevila zpráva o jeho chystané knize povídek. Ta je teď na světě, dostala název *Neobvyklý typ* a podtitul něco málo povídek (vydává Domino). Povídky jsou literární útvar jako šitý na míru dnešní uspěchané době. Stihnete je přečíst cestou do práce a nemusíte tak potajmu číst pod lavicí nebo v práci pod stolem, abyste se dozvěděli, co se s vašimi hrdiny děje dál. Kniha *Neobvyklý typ* skrývá sedmáct povídek a každá je z jiného těsta. Najdete tu lásku, štěstí, neštěstí i obyčejný život. Různorodá je i co do zpracování jednotlivých příběhů. Najdeme tu povídku psanou jako scénář nebo vypadající jako novinové sloupky. A mezi tím je vždy obrázek psacího stroje, který nejenže je i na obálce knihy, ale je byt třeba jen několika slůvky zmíněn v každé povídce a narážkou je i samotný název knihy. Je to od Toma Hankse jemná potouchlost a narážka na jeho velkou zálibu. Zatímco jiné hollywoodské celebrity sbírají drahá auta nebo obrazy, Tom totiž sbírá psací stroje. Dost možná alespoň jednu povídku na některém ze svých sběratelských kousků psal. Ať je to, jak chce, jisté je, že Tom Hanks umí se slovy na papíře zacházet stejně dobře jako s replikami ve svých filmech. Vtáhne vás do děje, ani nedutáte, čekáte, co bude dál. Nad neobvyklými zvraty kroutíte hlavou. V jednu chvíli téměř cítíte slavnostní náladu Vánoc, kterou Tom popisuje hned v první povídce, a než stihneme obrátit stránku, jste uprostřed válečných bojů. Během chvíle se změní nálada příběhu a přijde překvapení, které Tom někdy vloží doprostřed vyprávění, někdy až nakonec a někdy je celé zpracování tak neotřelé, že jednoduše musíte začínajícímu autorovi vyseknout poklonu. Ta samozřejmě patří i Vladimíru Medkovi, který hercová slova přeložil do češtiny. *Neobvyklý typ* je opravdu neobvyklá kniha.

JANA MARXTOVÁ



KN | co právě čte

VÁCLAV ŽMOLÍK, MODERÁTOR

Čtu pravidelně a ta geneze mého čtení je poměrně zajímavá. Jednu dobu jsem totiž říkal, že nečtu vůbec, ale byla to pravda jen částečně. My novináři a moderátoři musíme číst. Máte-li hosta ve studiu na hodinové povídání, musíte se na to připravit, a tím pádem přečtete třeba i sto stránek materiálu, takže takovou menší knihu téměř každý den. Po tomhle maratonu se mi už nechťlo nic číst a v té době jsem skutečně málokdy sáhl po beletrii nebo poezii. Večer, když jsem po práci skončil u manželky v takové naší obytné kuchyni, abych se s ní vůbec viděl, svalil jsem se na gauč a přecvakával televizní programy, abych zjistil, že stejně nikde nic nedávají, a šel jsem spát. Jednoho dne jsem si řekl, proč takhle marním čas, a vrátil jsem se ke čtení. A víte koho jsem objevil? Miloše Urbana. Teď jsem si strašně užil film Ondry Havelky podle jeho *Hastrmana*. Velká část knížky v tom filmu sice není, protože se tam jednoduše nemůže všechno vejít, ale stejně se povedl, stejně jako knížka, takže já čtenářům doporučuji *Hastrmana*.



KAM ZMIZELA ANNABELLE?



**SVĚTOVÝ
BESTSELLER**

**ZMIZENÍ MLADÉ DÍVKY NIKDY
NEVĚSTÍ NIC DOBRÉHO.**

Inspektorka Charlie Lagerová se vydává zjistit, co se stalo. Přitom objevuje i děsivá fakta ze své vlastní minulosti. Vrací se do míst kde vyrůstala a musí čelit i své nejhorší vzpomínce...

PRVNÍ DÍL ŠVÉDSKÉ KRIMISÉRIE

S VYŠETŘOVATELKOU CHARLIE LAGEROVOU



Kupujte na www.cosmopolis.cz nebo u svého knihkupce

BOURDON NENÍ JEN PATRIK HARTL

Ivan Pilip (1963) je ekonom, podnikatel a politik, v letech 1994–1997 byl ministrem školství, mládeže a tělovýchovy a v letech 1997–1998 ministrem financí; byl též poslancem, předsedou KDS a místopředsedou ODS. V letech 2004–2007 byl viceprezidentem Evropské investiční banky. Od roku 2012 je členem představenstva nakladatelství Bourdon, které bylo založeno se záměrem přivést na knižní trh nadaného autora divadelních her Patrika Hartla. První vydaná kniha, román *Prvok, Šampón, Tečka a Karel*, tak byla jeho literární premiérou. Další jeho díla – *Malý pražský erotikon* a *Okamžiky štěstí* – byla oceněna tituly Bestseller roku v letech 2015 a 2017. Nová kniha Patrika Hartla *Nejlepší víkend* vychází v říjnu. Snahou nakladatelství je vydávat také překladové tituly zahraničních autorů, které zaznamenaly úspěch na domácím trhu nebo jsou výrazným dílem ve svém žánru.

Pane Pilipe, máte za sebou bohatou kariéru v politice, v ekonomické a finanční oblasti i v podnikání. Jak se stalo, že jste nyní i úspěšným nakladatelem? Prozradte nám prosím něco ze zatím krátké historie nakladatelství Bourdon.

Ke knihám jsem měl od malíčka velmi blízký vztah, vlastně si ani nedovedu představit dobu, kdy bych neměl rozečtené dvě až tři knihy. Ve vlastní knihovně mám několik tisíc knih a vždycky jsem si říkal, že kdybych měl někdy zkusit projekt v oblasti, která mne baví, byly by to určité knihy. Před nějakými sedmi lety jsme si povídali s Patrikem Hartlem – tehdy už autorem řady divadelních her, ale ještě ne spisovatelem – o zvláštní kouzlu knih a on mluvil o tom, že by jednou rád napsal také román. Já jsem na to řekl, že mně by se zase líbilo knihy vydávat a že bych tedy mohl sehnat společnost, která by takovou knihu vydala, a on že by mohl román napsat. Naštěstí jsme to oba udělali a tak vlastně historie nakladatelství začala... Později začaly přibývat knihy jiných žánrů, úspěch Patrikových knih dal nakladatelství možnost vydávat i tituly, kde není nutné brát v úvahu pouze ekonomickou návratnost.

Proč jste zvolili právě název Bourdon? Ve francouzštině to znamená včela nebo čmelák...

Ano, slovo bourdon je francouzsky čmelák. To je takový pilný a užitečný tvor, což mi ke knihám přišlo sympatické.

Jak vzpomínáte na svoji úspěšnou politickou kariéru? Po politice se vám nestýská?

Po politice jako profesní aktivitě se mi nestýská, to vůbec není jednoduchý život. Děni ale sleduji velmi intenzivně, zejména v posledních letech. Pocit, že hlavní otázky v uspořádání společnosti jsou rozhodnuté a po-

litika se bude věnovat jen více provozním problémům typu výše daní nebo pravidla stavebních řízení, hodně zeslábl. Zdá se, že ve společnosti se znovu vede střet o zásadní hodnoty – příslušnost k západní civilizaci a kultuře, členství v Evropské unii, liberální a humanitní hodnoty... Řada věcí mne zneklidňuje a myslím, že je nutné k nim nemlčet, aniž by člověk přitom musel být aktivním politikem.

Politiku tedy pořád sledujete. Projevuje se vaše politická minulost nějak i v profilu nakladatelství, ve výběru knih?

Část knih je samozřejmě dána zájmem o veřejné dění. Vydali jsme například velmi dobrou publikaci o Angele Merkelové, knihu Tomáše Klvani o současném dění s názvem *Možná přijde i diktátor*, knihu britského historika Davida Fabera *Mnichov* o událostech roku 1938 a další. Nyní jsem velmi rád, že se nám podařilo získat práva na dvě velmi zajímavé knihy: jednou z nich je kniha nedávno zesnulého bývalého prezidentského kandidáta a amerického senátora Johna McCaina a druhou kniha nositele Nobelovy ceny za literaturu Maria Vargase Llosy s názvem *Volání kmene*, kde popisuje vliv významných filozofů na jeho životní posun k liberálním a demokratickým hodnotám.

Osobně mne velmi zaujaly dvě novinky z poslední doby, Noc, kdy Frankenstein četl Quijota a především biografická kniha Musíš se proměnit o Rodinovi a Rillem. Kdo vás na knihy upozornil a proč jste se rozhodli je vydat?

Delší dobu jsem stál o to, abychom přeložili nějakou knihu z jazyka, který je mi osobně po češtině nejbližší, a to je španělština. Myslím, že to byl bývalý ředitel pražského Institutu Cervantes, který mne upozornil na relativně mladého autora Santiaga Posteguilla, který je jedním z nejčtenějších španělsky mluvících autorů. Kontaktovali jsme jej přes agenturu a nakonec jeho jednu knihu vybrali. Pan Posteguillo je znám zejména jako autor rozsáhlých historických románů ze starého Říma a blízkých období, ale k vydání jedné z těchto velkých knih jsme se zatím neodhodlali. Námí vydaná kniha je soubor povídek o historii slavných spisovatelů a knih a chceme vyzkoušet, zda autor českého čtenáře zaujme.

Pokud jde o knihu *Musíš se proměnit*, jde o návrh paní redaktorky Čermohousové, která už objevila a navrhla vydat několik zajímavých titulů – nedávno například *Pařížanky* o životě žen ve Francii za druhé světové války. Autorku Rachel Corbett jsme pozvali i na knižní veletrh do Prahy a ač jde o uměleckou knihu zaměřenou na užší okruh čtenářů, věříme, že si jich tuto knihu najde dost.



Čím si vysvětlujete mimořádný úspěch knih Patrika Hartla?

Patrik má velký vypravěčský talent a dokáže se vcítit do svých postav. Myslím, že má také velkou empatii pro ženský pohled na svět a dokáže ho v knihách velmi dobře vyjádřit. Navíc jde o autora, který je nesmírně pracovitý, koncentrovaný, knihy se snaží vyladit do každého detailu včetně grafiky, typu písma či papíru. To čtenář, myslím, také cítí – že mu nejde o to, napsat knihu, protože má zrovna nějaký nápad, ale protože vytvoří opravdu promyšlený děj s životnými postavami a problémy, které si lidé umí představit, nebo je sami prožívali. Pro toto všechno je dnes nejúspěšnějším českým autorem.

A co dalšího chystáte v blízké době?

Kromě knih, které jsem zmiňoval, chystáme například dva velmi zajímavé tituly. Jedním je kniha podnětné autorky Sany Krasikov *Patrioti*. Jde o rodinnou sagu začínající příběhem ženy, která odešla v době hospodářské krize z Brooklynu do Sovětského svazu. Otevírá celou řadu otázek identity, hodnot, vztahů a řady dalších. Druhou knihou je zřejmě nejslavnější román amerického spisovatele Toma Wolfa *Ohňostroj marnosti*. Tom Wolfe před několika měsíci zemřel, po celém světě se objevovaly komentáře o odchodu jednoho z téměř kultovních představitelů literatury posledních desetiletí a my jsme k našemu překvapení zjistili, že na trhu není žádná jeho kniha. Zakoupili jsme tedy práva k této knize a věříme, že tak zaplní jednu z mezer na našem knižním trhu.

MILAN VALDEN



OBRAZY Z KULTURNÍCH DĚJIN STŘEDNÍ EVROPY



Před osmi lety vydal Martin C. Putna (1968) *Obrazy z kulturních dějin americké religiozity* a o pět let později *Obrazy z kulturních dějin ruské religiozity*. Volnou trilogii nyní doplnil o *Obrazy z kulturních dějin Střední Evropy* (vydal Vyšehrad, stejně jako předchozí dvě knihy). Nová kniha je koncipována podle prostoru, přičemž Střední Evropou myslí Putna bývalé korunní země starého Rakouska, habsburské monarchie či pozdějšího Rakouska-Uherska; a zaměřuje se na jejich kulturní a duchovní specifika, tradice mnoha národů i mnoha náboženských vyznání. „Jako v americkém a ruském případě, i zde jsou oněmi ‚obrazy‘ vybraná literární a umělecká díla, na nichž lze demonstrovat jednotlivé základní principy příslušné kultury, speciálně pak jejího myšlení a její religiozity,“

píše autor. „Oproti ‚americké knize‘ a ‚ruské knize‘ je však výběr obrazů podřízen nikoli času, nýbrž prostoru. Odpovídá to dějinám Střední Evropy jakožto dějinám neustálého setkávání, potýkání a posouvání jednotlivých identit národních a regionálních...“ Putnovi jde však také „o dějiny jedné imperiální ambice – v tomto případě rakouské či přesněji habsburské“. Těch „obrazů“ je sedmáct, tedy sedmáct svíže napsaných kapitol, sedmáct území bývalé velké středoevropské monarchie, avšak nikoli jen sedmáct klíčových uměleckých děl, ale i řada dalších a též mnoho osobností, od baroka přes osvícenství a romantismus až po literaturu současnou, přičemž vedle literatury či filozofie se občas objeví i architektura nebo hudba. Záběr je to vskutku široký, ale kdo jiný by se takového úkolu mohl zhostit, než právě prof. Putna, který si v úvodu mj. pochvaluje, jakou měl výhodu v tom, že je vzděláním slavista a klasický filolog, což mu umožnilo „přístup k textům ve všech středoevropsky relevantních jazycích slovanských i románských“.

MILAN VALDEN

NESAMAZŘEJMÉ ČESKOSLOVENSKO



Co je v životě jediná jistota? Je to sice fráze, ale skutečně jen smrt. Tedy zánik, konec. Prostě nic není věčné. I v našich dějinách bylo leccos „na furt“ a už je to dávno pryč. Autor knihy *Nesamozřejmě Československo* (vydává Brána) Jan Bauer se narodil v Jihlavě a já teď sedím kousek odtud a čtu jeho knížku o tom, jak ta naše země vznikala, zanikala (málem), měnila „majitele“ a že údajně už Bismarck řekl, že „kdo je pánem Čech, je pánem celé Evropy“. Myslím, že to zdaleka není jen věc geologická. Jen si vezměte, kolik jsme toho už přestáli a pořád jsme tady, mluvíme česky, vaříme

pivo a angreštovou marmeládu, nadáváme na svět a plníme ho svým vlivem od umění až po pivo. Autor sám říká, že knížku je možné otevřít kdekoliv a začít číst. Kde ji otevřu? Sametový rozchod. Díky textu si připomínám, že to celé začalo prvním otevřením vystoupením slovenských nacionalistů 30. března 1990 v Bratislavě. Pak přišla „pomlčková válka“? Docela by mě zajímalo, jak

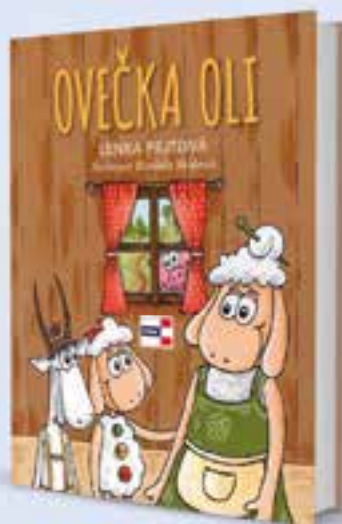
tuhle absurdnost dnes vysvětlují učitelé ve škole žákům a jak se to liší u nás a na Slovensku. Pak tu byl Mečiar, který mluvil o „nefederálnosti“ některých poslanců a začalo slavné zasedání federálního shromáždění. A najednou jsme byli rozdělení. Čtení této části Bauerovy knihy je téměř detektivní. Zkouším náhodně otevřít jinou kapitolu. Objevují Ladislava Adamce. Mám v paměti, jak stojí někde na dvoře ve fabrice a hlásá cosi lidem, kteří mu asi poprvé dávají otevřeně najevo nedůvěru. On bude jeden z těch, kteří věděli o naší sametové revoluci asi opravdu všechno, o revoluci, kterou se národ vlastně prozpíval. Už za husitů stačilo zazpívat a nepřátelé prchali. Vypadá to, že když začnou Češi zpívat, třese se zem. Naše dějiny jsou opravdu zajímavé. Je zázrak, že jsme to všechno přežili, a troufám si tvrdit, že nás zachraňuje přesně to, čeho si na sobě vážíme nejméně: lehce cynický smysl pro humor, nedůvěra k autoritám, ať jsou z kterékoliv strany, láska k sezení v hospodě (protože kdo sedí v hospodě, ten nestřílí sousedy) a mírná lenost vůbec. Saturninova teta Kateřina, která je studentka české moudrosti říká: Kdo si počká – ten se dočká, Mladý muž – starý musí a Co jsme si, to jsme si.

JARMILA SKOPALOVÁ



www.krigl.cz

KRIGL



Ovečka Oli

Lenka Fejtová
Daniela Škalová

Malá ovečka Oli si ví vždycky se vším rady. Spolu s ostatními zvířátky z venkovského statku prožívá mnohá dobrodružství. Oli má srdce na pravém místě a plnou hlavu skvělých nápadů. Postará se o všechno. Společně se svými kamarády vyřeší každou patálii. Nuda na statku opravdu nehrozí. Zvířátka si užívají spoustu zábavy.

Nádherně ilustrovala Daniela Škalová.

160 × 200 mm, 80 stran, vázané, cena 188 Kč / ISBN 978-80-88104-45-2

10 ZÁZRAČNÝCH PŘÍRODNÍCH LÉKŮ, KTERÉ VÁM MOHOU ZACHRÁNIT ŽIVOT

Jarmila Mandžuková

Příroda nabízí řadu rostlin a hub, které mohou pomoci s léčbou nemocí a prevencí zdravotních problémů. Tato kniha vás seznámí s deseti zázračnými přírodními léky, z nichž některé jsou považovány za léčebné prostředky budoucnosti: aloe vera, česnek, echinacea, hlíva ústříčná, konopí, kurkuma, len, rakytník, stévie, zázvor.

Najdete tu cenné informace o jejich pěstování či sběru ve volné přírodě, obsahu účinných látek a konkrétním využití v léčbě a prevenci nemocí. Dozvíte se, jak si připravit čaje, tinktury, elixíry a další léčebné prostředky, navíc získáte užitečné kuchařské tipy a recepty na zdravé speciality, rady při nákupu a výběru potravinových doplňků a mnoho dalších informací.

Váz., bar. obálka, bar. příloha, 200 stran, 235 Kč
EAN 978-80-86231-64-8



NAKLADATELSTVÍ START, e-mail: brozek@nakladatelstvi-start.cz
www.nakladatelstvi-start.cz / Distribuce: EUROMEDIA GROUP, a.s.

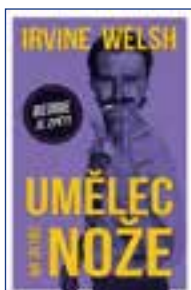
ZAPIŠTE SI DO DIÁŘE

2. 10. Od 9 do 17 hodin se ve dvoraně budovy A Univerzity v Hradci Králové koná další ročník knižního veletrhu.



2. 10. Od 16 hodin proběhne v Knihcentrum.cz na Smetanově náměstí v Ostravě beseda a autogramiáda Zdeňka Svěráka k jeho knize *Strážce nádrže*.

3. 10. Od 16.30 hodin se v Paláci knih Luxor na Václavském náměstí v Praze uskuteční autogramiáda Karla Felty a křest jeho knihy *Naši nejlepší fotbaloví trenéři*.



4. 10. V kavárně knihkupectví Dobrovský na Václavském náměstí v Praze si od 16 hodin můžete nechat autorem Irvinem Welshem podepsat knihu *Umělec na ostří nože*. Autor bude přítomen jen 45 minut, tak ať ho nepropásknete.

4. 10. Knihkupectví Kosmas srdečně zve na autogramiádu foodbloggerky Karolíny Katchaby Hrubé k její nové knize *Recept(y) na zhubnutí: Cesta za krásným motýlem* od 17:00 hodin v OC Campus Square, Netroufalky 14 v Brně.

5.-6. 10. V kulturním domě Ostrov v Havlíčkově Brodě proběhne už 28. Podzimní knižní veletrh. Vystavovatelů je rekordních 165 a přijede mnoho zajímavých hostů. Program najdete na www.hejkal.cz/veletrh.



6. 10. V Kongresovém centru v Praze startuje HumbookFest. Více informací na hubookfest.cz.

6. 10. Přijďte si i s dětmi vyrobit podzimní dekorace do Knihcentrum.cz na Smetanově náměstí v Ostravě. Od 15 do 17 hodin se tu bude tvořit s edicí TOPP.

9. 10. Knihkupectví Dobrovský srdečně zve na křest knihy *Maklér*, kterou napsal Martin Kodýdek. Akce se uskuteční od 17 hodin v knižní kavárně na Václavském náměstí v Praze.



8. 10. V Paláci knih Luxor na Václavském náměstí v Praze pokřtí svůj nový román *Třísky* spisovatelka Iva Peckářková.

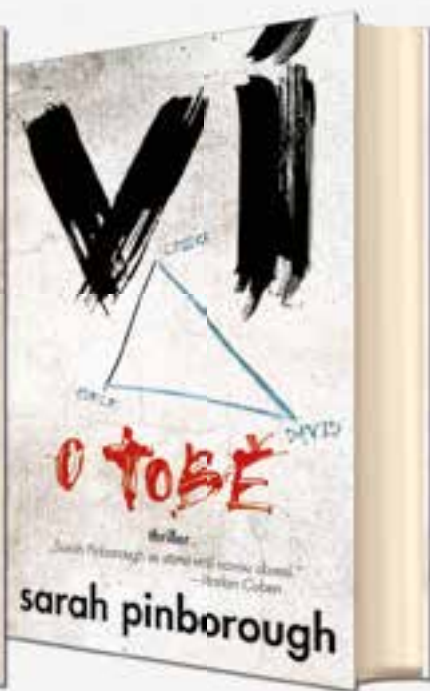
10. 10. V Paláci knih Luxor bude pokřtěna kniha *Dávat koním křídla: Splněné a nesplněné sny Václava Chaloupky*. Čestným hostem bude sám Václav Chaloupka a kmotrem žokej Jan Kratochvíl, vítěz Velké pardubické 2017.

NA KAŽDÝ SLIB JEDNOU DOJDE

Tři ženy, tři tajemství a smrtelné nebezpečí... Lisa žije jen pro dceru Avu. Děsí ji noční můry a vzpomínky na utajenou minulost. Její přítelkyně Marilyn chce, aby se Lisa otevřela světu, jenže i ona sama něco skrývá. A Ava má plné zuby matčina strachu. Naštěstí matka neví, že Ava na facebooku potkala někoho, kdo jí rozumí a dává pocítit, že je žádoucí. Když se všechny tiché lži provalí, všechny tři musí čelit svým démonům.

LISA KDYSI PORUŠILA SLIB.
JEJÍ ZRADA NEBYLA ZAPOMENUTA.
TEĎ MUSÍ ZAPLATIT.

SARAH PINBOROUGH
je zpět a také stále platí
#NEPROZRADTEKONEC



www.metafora.cz

VÝZNAMNÉ ČESKY POLSKÝMA OČIMA

Osm českých žen, osm osudů, které se odehrály v bouřlivých dobách. To je ve stručnosti obsah knihy *Ach, ty Češky!* (vydává Mladá fronta), kterou nenapsal Čech, ale Polák **Mariusz Surosz**.

Jak jste vybíral ženy, o nichž jste psal?

Vybíral jsem nejen zajímavé ženy, ale ty, jejichž osudy se odehrávaly v době zajímavých dějinných událostí. Když píšu o Adině Mandlové, píšu zároveň i o rozhodnutích, která tehdy lidé a především umělci museli dělat. U současné umělkyně Zdeny Kolečkové je zase zajímavá historie její rodiny, která má německé kořeny, a poznamenaly ji meziválečné události. I instalace, které Zdena dnes dělá, jsou svázány s osudy Němců v Čechách. Nese si to v sobě. Vždy tedy lícím lidský osud i osud země zároveň.

Osudy některých žen jsou u nás ale notoricky známé, jako například osud Adiny Mandlové. Proč jste vybral právě ji?

Vy sice říkáte, že osud Adiny Mandlové je známý, ale zná ho i mladší generace? Ta o ní neví vůbec nic nebo jen málo. A to neplatí jen o Adině, ale třeba i o Věře Čáslavské.

Jak je kniha vnímána v Česku a jak v Polsku, kde také vyšla?

Představte si, že v Polsku si někteří lidé podle názvu mysleli, že to bude nějaká erotická kniha nebo kniha o cvičkách.

Proč o cvičkách?

Proto, že cvičkám, které se vyráběly Československu, a vy jste jim říkali jarmilky, se v Polsku říkalo Češky.

A když zjistili, že to není erotika ani knížka o cvičkách, jak na ni Poláci reagovali?

Víte, v Polsku je malý problém. Je tam totiž jistá kategorie lidí, kteří o sobě tvrdí, že jsou čechofilové. To znamená, že všechno, co je z Česka, je krásné, skvělé, super. Dohadují se se mnou, že Česko znají líp, protože viděli přece všechny filmy o Švejkovi a nějaké seriály. S takovými je pak na besedách těžká řeč. Říkají mi, že si vymyslím a Čechy neznám. Já tu ale žiju už sedm let.

Napsal jste o Čechách několik knih, žijete tu, myslíte tedy, že Čechy znáte?

Něco už o nich vím. I v hospodě, když sedím s Čechy u stolu a mluví se o nějakých dějinných událostech, musím dokázat, že o tom opravdu něco vím. Když totiž lidé vidí, že jsem cizinec a nevědí, že jsem o Čechách napsal i nějaké knížky, mají tendenci ke mně přistu-



povat s tím, že my to přece víme líp, protože jsme se tu narodili.

Jaké jsou tedy české reakce na knihu *Ach, ty Češky!*

Hodně lidí mi psalo, že si připomněli, kdo byla třeba Věra Čáslavská a co znamenal její tichý protest. Také, že je tahle kniha náročnější, než byli *Pepíci*. Zatím mám na *Ach, ty Češky* především pozitivní recenze. Myslím, že každý národ má rád, když se o něj nějaký cizinec zajímá.

Mluvíte dobře česky, knihu jste ale napsal v polštině a do češtiny ji přeložila Anna Plasová. Jak se vám překlad líbí?

Je to opravdu krásný překlad. Anna sice nemá polské kořeny, je to Češka jako poleno, ale polsky mluví výborně. Poznal bych, že není Polka, jen když je unavená a do její polštiny pronikne český přízvuk. Slyšel jsem v Českém rozhlasu číst z tohoto překladu a znělo to úžasně. Myslím, že Anna odvedla skvělou práci a za to jí děkuju.

JANA MARXTOVÁ



NAKLADATELSTVÍ TRITON



ENCYKLOPEDIE SOBĚSTAČNOSTI 2 Farmář, pastevec, sběrač Soběstačnost farmy či usedlosti

Eva Hauserová (ed.)

Druhý díl navazuje na úspěšný svazek Rodinná zahrada. Získáte základní informace o tom, na co se připravit, pokud plánujete ekologické farmaření nebo udržitelné hospodaření na větších pozemcích od

jednoho hektaru výš. Seznámíte se s metodami pěstování rostlin bez průmyslových hnojiv a pesticidů, s vhodnými postupy při péči o louky a pastviny, při produkčním sadaření a také při chovu nejoblíbenějších hospodářských zvířat. Uděláte si přehled o současné legislativě a možnostech čerpat dotace. Velká pozornost je věnována metodám a produktům zvláště vhodným pro malé ekofarmáře, jako je pěstování léčivých, aromatických a kořeninových rostlin nebo chov skotu bez tržní produkce mléka. Pro zájemce, kteří se chtějí pustit do skutečně inovativních metod, autoři připravili pasáže o permakulturním hospodaření blízce přírodě. V tomto svazku naleznete i pasáže o rybníkářství, ekologickém vinařství, chovu včel nebo pěstování hub. V závěru kniha nabízí pestrou škálu příkladů dobré praxe.

384 str., váz., 299 Kč

LÁSKA PŘICHÁZÍ PO ŠPIČKÁCH - KNIHA TŘETÍ Dlouhá cesta lásky

Janette Okeová

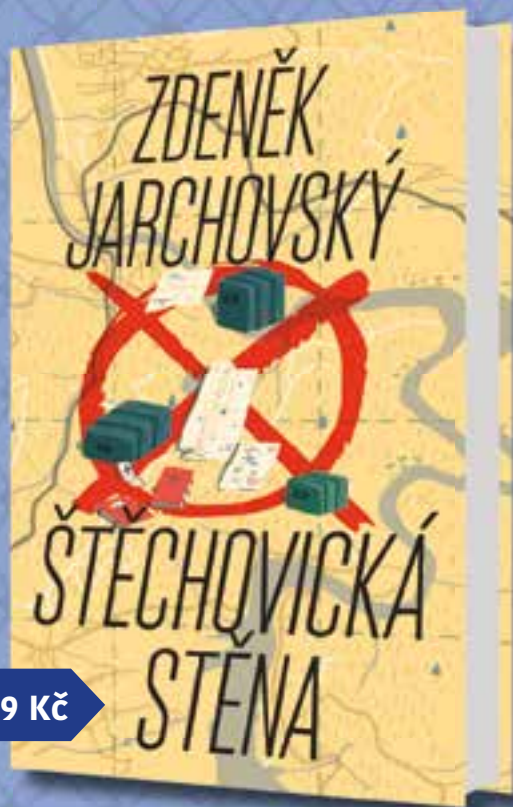
Missie se vydává s milovaným Williem na vysněnou cestu na západ a nechává za sebou ustarané rodiče i sourozence. Čeká je dlouhé putování ve voze krytém plachtou a taženém koňmi. Útrapy, které s sebou přináší trmácení v horce, dešti, bahně, po rozbitých cestách, přes rozbořenou řeku a často v ohrožení života, korigují Missiiny idealistické představy o životě na západě a splněném snu. Ke stesku po domově se navíc přidávají strach a úzkost. Missie totiž skrývá velké tajemství...

Náročnou zkouškou lásky mladých manželů ale není jen samotná cesta, nýbrž i nový život, který se spolu rozhodli vést v nehostinné préríi, kde zpočátku mají oporu pouze jeden v druhém a své víře v Boha.

Myslela si, že už se dostala na hranici toho, co vydrží...



208 str, brož., 219 Kč



269 Kč

Štěchovická stěna

Zdeněk Jarchovský

Román, jenž konspirační teorie o štěchovickém pokladu nevyvrací ani jednoznačně nepotvrzuje. Vypráví příběh osamělého úředníka pojišťovny, který se ve svém volném čase věnuje hledání pokladů. Hledači jsou pro něj druhá rodina. Zdánlivě zábavné hobby se však nálezem jednoho významného svitku změni ve vyšetřování s nebezpečnými důsledky.



449 Kč

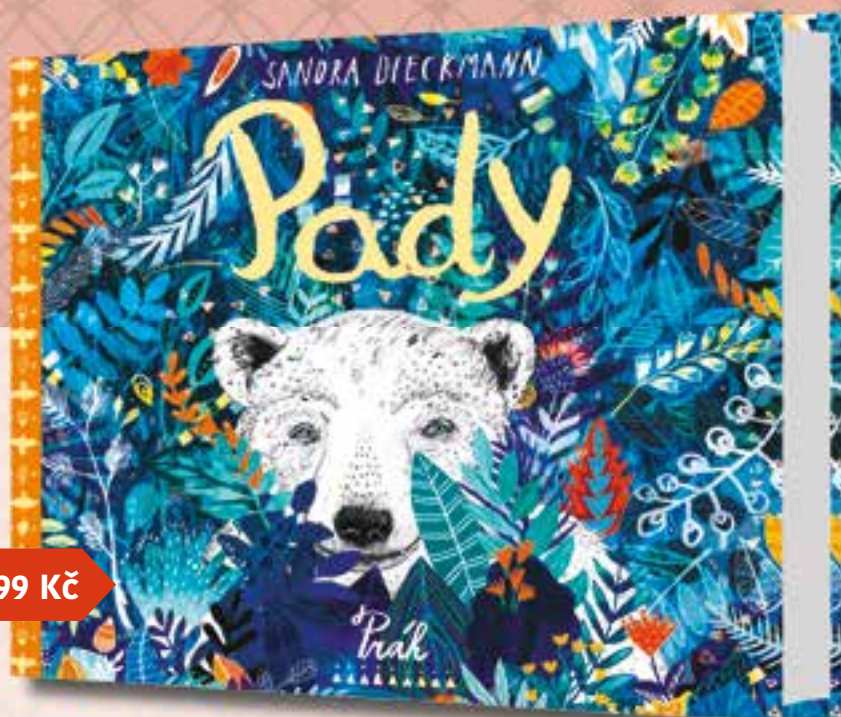
Je mi 80 a už jsem skoro dokonalý.

Jiří Krampol

240 stran | 706 fotografií | více než 100 osobností

Prostě bomba!

PRÁH



299 Kč

Pady

Sandra Dieckmannová

„Vrána ho zahlédla jako první. Podivného bílého tvora, kterého temné vlny unášely ke břehu. Nepodobal se ničemu, co zvířata z divokého lesa kdy viděla.“

Ve chvíli, kdy mladý lední medvěd Pady na své rozpoustějící se kře doplne k pevnině, způsobí tím mezi divokými zvířaty naprostou paniku. Nikdo neví, co je zač a jak se tam dostal. S jistotou ví ale jedno. Bojí se ho. Ve svém domově by se ale neměl nikdo bát!

Nikdo si však neuvědomuje, že on tam nechce být. Že tam být musí. Jediné, po čem touží, je vrátit se za svou medvědí rodinou do zemí věčného ledu, ale prostě neví, jak na to. Síla slov se nakonec ukáže jako nejjednodušší cesta k porozumění a vzájemné toleranci.

PRÁH



Doprovodný program 28. Podzimního knižního veletrhu 5. a 6. října 2018 Kulturní dům ostrov, Havlíčkův Brod

Pátek 5. října

- 10:10 Pozorování slunce astronomickými dalekohledy. Pořádá Česká astronomická společnost, po celou dobu veletrhu před Kulturním domem Ostrov.
- 10:15 Pohrátky, Kukadýlko a Vinček, Vlk a Lucinka - setkání s autorkami a autogramiáda po celou dobu veletrhu u stánku nakladatelství Elmavia, č. 113.
- 10:45 **Eva Tvrďá**: Města v Českém Slezsku. Města jako nositelé zvláštností málo známé oblasti České republiky. Pořádá nakladatelství Littera Silesia v salonku 1.
- 11:00 **Zdeněk Geist**. Představení knihy Život za První republiky a audioknihy Budme gentlemany, načtené **Martinem Stránským**. Pořádá nakladatelství Jihlavské listy-Parola v prostoru PEN.
- 11:30 **Radek Malý**, laureát i porotce ceny **Jiřího Ortena**. Pořádá Svaz českých knihkupců a nakladatelů v salonku 1.
- 11:30 **Jana Vejsadová**: Trénink paměti pro nevidomé a slabozraké. Knihovna a tiskárna K. E. Macana spolu s havlíkobrodskou autorkou Janou Vejsadovou představí novou zvukovou knihu v prostoru PEN.
- 11:45 Jak se rodí kniha? Hravě! Interaktivní tvořivá dílna jak vzniká kniha krok za krokem a autorské čtení knihy s hudebním doprovodem. Pořádá nakladatelství Elmavia a autorky knihy Pohrátky v salonku 2.
- 12:00 **Ladislav Svoboda, Aleš Veselý, Elisabeth Zeilinger**: **Jan Antonín Venuto** a jeho dílo. Prezence unikátní knihy pořádá Galerie výtvarného umění Havlíčkův Brod v prostoru PEN.
- 12:15 **Petr Fiala**: Jak uvařit demokracii. Novou knihu pokřtí starosta Havlíčkova Brodu **Jan Ted**. Pořádá B&P Publishing v salonku 1.
- 12:30 **Jana Čenková** (FSV UK): Kulturní a literární časopisy v meziválečné době - prezentace části knihy z nakladatelství Academia v salonku 2.
- 12:30 **Vít Vlnas** představuje knihu Tváří v tvář - Barokní portrét v zemích Koruny české. Pořádá Moravské zemské muzeum v prostoru PEN.
- 13:00 Křest a představení knihy Kdo je tady cizincem, kterou autor **Petr Samojedský** doprovodí hrou na sitar. Pořádá Obec širšího společenství českých unitářů v salonku 1. Následuje autogramiáda u stánku č. 143.
- 13:00 **František Hladík**: Pověsti z Pohledu a okolí. Divadelní prezentaci knihy pořádá nakladatelství Petrkov v prostoru PEN. Vystoupí dětský dramatický kroužek Pokustón Pohled.
- 13:15 **Václav Maria Havel**: Mé vzpomínky. Představení memoárů V. M. Havla s důrazem na unikátní obrazový doprovod knihy. Pořádá Knihovna **Václava Havla** v salonku 2.
- 13:45 **Pavlo Pavličič**: Dixieland - prezentace chorvatského románu z nakladatelství Runa v salonku 1.
- 14:00 **Michaela Závodná**: Železnice - dopravní tepny nové republiky. Přednášku pořádá Ostravská univerzita v salonku 2.
- 14:00 **Daniela Šafránková**: Fina. Představení nové knihy pořádá nakladatelství Argo v prostoru PEN.

- 14:30 **Jiří Paděvět**: Ostny a oprátky - autorské čtení z knihy, v níž se prolínají velké a malé dějiny. Pořádá nakladatelství Host v salonku 1.
- 14:30 **Denis Peričić**: Až na krev. Knihu pozoruhodných chorvatských povídek představuje nakladatelství Altenberg v prostoru PEN.
- 15:00 **Michal Kamp**: Konec 2. světové války na Havlíčkobrodsku - autogramiáda dotisku knihy u stánku Muzea Vysočiny Havlíčkův Brod, č. 123.
- 15:00 **Jitka Neradová**: Doskočíte protektorát. Pozoruhodnou audioknihou představuje nakladatelství Tebenas v prostoru PEN.
- 15:00 **Václav Větvíčka**: Jak voní můj domov. Křest knihy a autogramiáda u stánku nakladatelství Jan Vašut, č. 43.
- 15:00 **Josef Mejstřík** - autogramiáda u stánku nakladatelství Atlantis, č. 60.
- 15:15 **Michal Šýkora**: Pět mrtvých psů. Prezence nové české detektivky pořádá nakladatelství Host v salonku 1.
- 15:30 **Viktor Horváth**: Můj tank - prezentace knihy pozoruhodného maďarského autora. Pořádá nakladatelství Větrné mlýny a Maďarský institut v Praze v salonku 2.
- 15:30 Lásky a lživce. Vzpomínky **Antonína Přídala** představuje editorka **Olga Jeřábková**. Pořádá B&P Publishing v prostoru PEN.
- 15:45 Autogramiáda **Jarmily Doležalové** st., poslední žijící z vypálených Ležáků - Osud jménem Ležák, II. vydání, u stánku nakladatelství Ronado, č. 102.
- 16:00 **Michal Hvorecký**: Troll. Autorské čtení z mrazivého slovenského románu pořádá nakladatelství Argo v salonku 1.
- 16:00 **Danka Šarková** v prostoru PEN. Křest knihy Příběhy na lehátko.
- 16:00 **Michal Kamp** a **Milan Šustr**: Křest a autogramiáda knihy Havlíčkův Brod včera a dnes a představení knihy **Jiří Rajlich** a **Karel Černý** Pilotem krále Anglie (osudy operačních pilotů RAF z Havlíčkova Brodu) - u stánku nakladatelství Tváře, č. 145.
- 16:15 **Alena Mornštajnová**: Hana. Setkání s autorkou jedné z nejúspěšnějších českých knih pořádá nakladatelství Host v salonku 2.
- 16:20 **Ella Fever**: Jak bibliufik ničil životy. Křest knihy a autogramiáda u stánku nakladatelství Ronado, č. 102. Každý sedmnáctý kupující tuto knihu dostane bibliufik zdarma.
- 16:30 **Michal Šanda** čte z knihy Údolí v prostoru PEN.
- 16:45 **Sabine Dittrich**: Potomci mlčení. Setkání a beseda s německou autorkou o cestě do minulosti vlastní rodiny a o vině, pomstě a odpuštění. Pořádá nakladatelství Mladá fronta v salonku 1.
- 17:00 **Alena Mornštajnová** - autogramiáda na stánku nakladatelství Host, č. 32.
- 17:00 **Boris Pralovský**: Nohama napřed. Představení humoristického románu z nakladatelství Šulc-Švarc v prostoru PEN.
- 17:30 **Irena Dousková**: Rakvičky. Setkání s oblíbenou autorkou pořádá Druhé město v salonku 1.
- 17:30 **Sabine Dittrich**: Potomci mlčení - autogramiáda na stánku Mladé fronty, č. 82.

Sobota 6. října

- 9:15 Pověsti z Vysočiny - třetí díl. Představuje nakladatelství Nove-la bohemica v salonku 2.
- 9:30 **Abhejali Bernardová**: Sedmička oceánů. Abhejali jako 10. člověk a 4. žena na světě přelavala sedm obtížných průlivů, mezi nimi např. kanál La Manche či Kanál kostí. Pořádá nakladatelství Madal Bal v prostoru PEN.
- 9:45 Americká historička **Mary Heimann** hovoří o své knize Czechoslovakia, the state that failed (Československo, stát, který selhal) v salonku 1.
- 10:00 **Martin Hilský**: Shakespearovy ruské námluvy: Marná lásky snaha. Přednášku v sále Staré radnice pořádá nakladatelství Atlantis. Vstup s veletržní vstupenkou.
- 10:00 Publikace a průvodce Národního památkového ústavu. V salonku 2.
- 10:00 Beseda se **Zdenou Mašinovou**. Pořádá Kartuziánské nakladatelství v prostoru PEN.
- 10:30 **Sofia Andruchovyč**: Felix Austria - autorské čtení z pozoruhodného ukrajinského románu. Pořádá nakladatelství Větrné mlýny v salonku 1.
- 10:30 **Irena Dousková**: Rakvičky - autogramiáda na stánku Druhé město, č. 100
- 10:45 **Jan Opatřil**: Kapřík Metlík. Představení dětské knihy v salonku 2.
- 11:00 **Jana Richterová**: Plody dozrálé, přichází Hostina. Předsta-

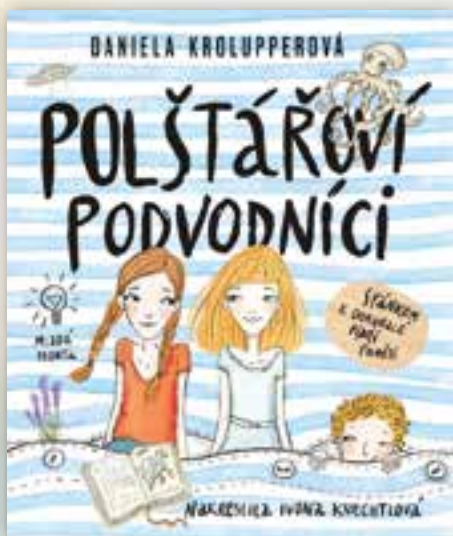
vení závěrečného dílu magicko-realistické pentologie pořádá nakladatelství Kruh v prostoru PEN.

- 11:00 **Magda Váňová**: Holčičky, **Jiří Žáček**: Ileporelo Máme doma velrybu a sbírka básní Café Robinson, **Boris Pralovský**: Nohama napřed - velká autogramiáda na stánku nakladatelství Šulc-Švarc, č. 74.
- 11:00 **Kai Donner**: Na Sibiři mezi Samojedy. Křest pozoruhodné knihy u stánku nakladatelství Dauphin, č. 28.
- 11:00 **Ivan Kraus** - autogramiáda na stánku nakladatelství Academia, č. 76.
- 11:15 **Jaroslav Velinský**: Legenda české detektivky se vrací. Pořádá Mystery Press v salonku 1.
- 11:30 **Radim Uzel**. Setkání s oblíbeným autorem pořádá nakladatelství Epocha v salonku 2.
- 11:30 **Vrátka Ebr**: Encyklopedie pražských ulic - opravník názvů, Praha milostná a další chystané knihy o Praze. Ve spolupráci s nakladatelstvím Olympia v prostoru PEN.
- 12:00 **Petra Dvořáková**: Dědina. Novou knihu představuje nakladatelství Host v salonku 1.
- 12:15 Křest audioknihy **Josefa Haslingera** Jáchymov. Kniha pokřtí **Jan Suchý, Otakar Janecký** a další hokejové legendy. Pořádá nakladatelství Tebenas na stánku Tiskárna Havlíčkův Brod, č. 84.
- 12:45 **Mariusz Surosz**: Ach, ty Česky - české setkání s polským spisovatelem a novinářem pořádá Mladá fronta v salonku 1. Osm žen, osm příběhů, typických pro československé dějiny 20. století.
- 13:00 **Josef Haslinger**: Jáchymov. Beseda s rakouským autorem a bývalým předsedou německého PEN klubu nejen o jeho knize Jáchymov.
- 13:00 **Michal Viewegh**: Muž a žena. Tradiční setkání s oblíbeným autorem v prostoru PEN.
- 13:00 **Pavel Čech**. Autogramiáda brněnského výtvarníka, spisovatele a ilustrátora na stánku nakladatelství Petrkov, č. 161.
- 13:00 **Zdeněk Svěrák**: Strážce naděje. Autogramiáda na stánku nakladatelství Grada, č. 92.
- 13:30 Český hlas z Rumunska: Básník a překladatel **Mircea Dan Duta** v salonku 1.
- 13:30 **Mariusz Surosz**: Ach, ty Česky. Autogramiáda na stánku Mladé fronty, č. 82.
- 13:30 **Arto Paasilinna**: Chraň nás Pánbůh před Finem a Tři chlupatá zvířata. Křest nových knih Arta Paasilinny u stánku Nakladatelství Hejkal, č. 203.
- 13:45 **Anton Hykiš**: Milujte královnu a Věřte císaři. Setkání s legendárním slovenským autorem pořádá nakladatelství Host v salonku 2.
- 14:00 Spisovatelka **Milena Fucimanová** představuje Divadlo Agadir a čte z básnické sbírky Růt v prostoru PEN.
- 14:00 **Max Kašparů**. Autogramiáda u stánku nakladatelství Cesta, č. 146.
- 14:00 **Magda Váňová**: Holčičky, **Jiří Žáček**: Ileporelo Máme doma velrybu a sbírka básní Café Robinson, **Boris Pralovský**: Nohama napřed - velká autogramiáda na stánku nakladatelství Šulc-Švarc, č. 74.
- 14:00 **Martin Hilský** - autogramiáda na stánku nakladatelství Atlantis, č. 60.
- 14:00 **Markéta Hejkalová**: Měj mě rád/a - autogramiáda u stánku nakladatelství Hejkal, č. 203.
- 14:15 Děti a tvůrčí psaní. Besedu o tom, jak poznat v dítěti talent k psaní a podpořit ho a jak psaní rozvíjí v dětech další zajímavé schopnosti a dovednosti pořádá: nakladatelství MAM TALENT v salonku 1.
- 14:30 **Viktorie Hanišová**: Houbička. Setkání s knihou a autorkou pořádá nakladatelství Host v salonku 2.
- 14:30 **Denis Peričić**: Až na krev a **Josef Kodet**: Podivuhodné dva roky ve 2924 verších. Společná dvojautogramiáda na stánku nakladatelství Altenberg, č. 153
- 15:00 **Pavel Kořínek** - **Lucie Kořínková**: Puntá. Zapomenutý hrdina českého komiksu (1934-1942) - prezentaci knihy pořádá nakladatelství Akropolis v salonku 1.
- 15:15 **Pavel Lebduška**: Dobrodružství slímadka Ludvíka. Prezence detektivně-špiónážního thrilleru a zároveň pohádkového příběhu pro malé i velké pořádá nakladatelství Šuplík v salonku 2.
- 17:00 28. Podzimní knižní veletrh končí - na shledanou na 29. Podzimním knižním veletrhu 11. a 12. října 2019 v Havlíčkově Brodě.

Kompletní program najdete na:
<http://veletrh.hejkal.cz/doprovodny-program/>

PODZIMNÍ ČTENÍ

od Mladé fronty



Žádejte u svého knihkupce.



Václav Ventura

DEJ KREV A ZÍSKÁŠ DUCHA

Životní příběh a duchovní odkaz athoského starce Josefa Hesychasty

Brož., 135 x 200 mm, 156 stran, 159 Kč

Předkládaná Autor kniha se věnuje životu a dílu starce Josefa Hesychasty, jenž patří k nejvýznamnějším osobnostem současného pravoslaví. Prostřednictvím svého učení i žáků podstatně ovlivnil život na Svaté hoře Athos, a nejen tam. Kláštery v Americe jsou toho dokladem. Jeho duchovní odkaz, který se zachoval také v jeho textech, a zejména

jména v dopisech, inspiruje napříč církevními tradicemi ty, kteří se dali na náročnou a zároveň okouzlující cestu radikálního křesťanského života v duchu hesychastické tradice.

Ville Ropponen

URALSKÉ OKNO

Esej o menšinách Ruska

Brož. 135 x 200 mm, 224 stran, 269 Kč

Po rozpadu Sovětského svazu se národnostní otázka v nástupnickém Rusku omezuje na rozbor čečenských válek a etnografii sibiřských etnik. V evropské části Ruska však žije množství tradičních ugrofinských a obecněji uralských národů, o nichž se téměř nic neví. Tyto národy vládou tichým, ale kultivovaným hlasem. Finský novinář a spisovatel Ville Ropponen se v esej *Uralské okno* žene minulostí i současností těchto národů a zamýšlí se nad jejich možnostmi přežití. Rusové je znát nechtějí, nicméně se zdá, že právě uralské národy jsou jakýmsi jejich podvědomím a že bez skutečného přiznání uralské kulturní a jazykové autonomie nebude Rusko svobodné.



Kamila Pacovská

VINA, LÁSKA, NÁHODA

Váz., 140 x 205mm, 296 stran, 299 Kč

Co znamená odsoudit někoho za to, co učinil? Je vůbec možné „nenávidět hřích, ale milovat hříšníka“? Otázky po významu morálního soudu, vinění a zodpovědnosti otevírají v knize rozsáhlé zkoumání vztahu člověka a jeho pomíjivého, ale zároveň nezvratného činu, v němž klíčovou úlohu hrají jednak zpětný pohled a reakce jednajícího, jednak dopad provinění na vztahy jednajícího, včetně vztahu k sobě samému. Ústřední myšlenková linie knihy zdůrazňuje detailní pozornost ke konkrétní situaci jednání a psychologii jednajícího.

ho. Odhaluje, do jaké míry je lidské jednání vystaveno různým vlivům náhody. Tento úhel pohledu vede k pokoře a vstřícnosti při posuzování druhých a ukazuje cestu pro smíření lásky a viny.

Jakub Lev Houdek

ÍNÓ LEUKOTHEA

Brož., 200 x 160 mm, 58 stran, 99 Kč

Jakub Lev Houdek vydal básnické knihy *Granátový sad* a *Velkokněžna Olga sbírá květy*. Ani v knize *Ínó Leukothea* nechybějí literární, mytologické a historické inspirace, podřizují se však tématu smíření – ne snad s nenapravitelností věcí, ale s místem lásky schopného a odpuštění potřebného člověka mezi nenapravitelnými věcmi, z nichž některé jsou a mohou být alespoň krásné.



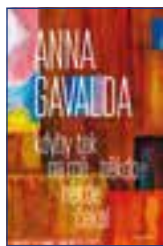
čestný host:
**Latinská
Amerika**

téma:
**Paměť
a vzpomínky**

**25. mezinárodní
knižní veletrh
a literární festival**

**Svět
knihy
Praha
'19**

16. – 19. května 2019



KDYBY TAK NA MĚ NĚKDO ČEKAL

Anna Gavalda

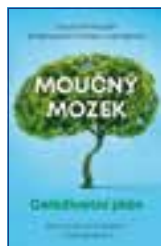
Prvotina známé francouzské prozaičky Anny Gavalda, jež se mezitím vyhoupla mezi stálce literárního nebe, už byla přeložena do mnoha světových jazyků; v Mladé frontě nyní vychází ve třetím vydání. Krátké povídky napsané úsporným, přesným (a silně pařížským) jazykem s krutým humorem rozebírají mezilidské vztahy, které může definitivně zničit zdánlivě bezvýznamný detail jako zazvonění mobilního telefonu. Vztahy mezi Gavaldinými hrdiny, ať jsou to sourozenci, manželé, milenci, rodiče s dětmi či kolegové, charakterizuje přesně odpovídaná a přiléhavě zachycená směšnost, zbabělost, záludnost a žárlivost, ale i loajalita a spojení. (Přeložila Silvie Dokulilová.)



OSUDOVÁ MÍSTÁ PRAHY

Tomáš Hejna

Kudy Prahou projdete, tam na vás dýchá historie. Osudová místa přitom nejsou jen ta notoricky nejznámější, jako například Pražský hrad, Staroměstské náměstí nebo Václavák, ale jsou to i místa zastrčená v různých koutech města. Autor si vybral celkem čtyřicet osudových míst a událostí z celé Prahy, mezi nimiž nechybí ani výbuch munice v Truhlářské ulici, sesuv domu na Poříčí, atentát na Aloise Rašina nebo potopení parníku František Josef I. Každá událost je detailně popsána a rozebrána a pro čtenáře je připraven i velmi důkladný popis zajímavostí v okolí. Součástí je také přehled o dopravě v lokalitě a odkazy na literaturu a internetové stránky zabývající se tematikou či okolím. Kniha je doplněna QR kódy s odkazy na internetovou mapu a samozřejmě řadou dobových i současných fotografií v textu. Jako bonus je zde uvedeno dalších patnáct krátkých příběhů o osudových událostech v Praze.



MOUČNÝ MOZEK

David Perlmutter

Perlmutterova metoda zaměřená především na snížení rizika mozkových onemocnění si umí poradit zároveň s nadváhou, cukrovkou, depresí, nespavostí, alergií, vysokým krevním tlakem, ADHD a s mnoha dalšími potížemi. Nová kniha ji zpracovává jako praktický, široce aplikovatelný životní program. Autor čtenáře seznamuje s novými poznatky, k nimž dospěl od vydání předchozích knih a které potvrdily jeho původní koncept – více tuku, méně sacharidů a důležitost péče o střevní mikrobiom. Komplexní návod zahrnuje původní recepty a výživový plán, rady, tipy a triky, jak překonávat každodenní překážky, jak správně naložit se spánkem či stresem, jak správně cvičit a mnoho dalšího. (Přeložila Tereza Petújová.)



TAJNÁ DOHODA

Jak Rusko pomohlo Trumpovi získat Bílý dům

Luke Harding

Volby ve Spojených státech v listopadu 2016 otřásl americkou i mezinárodní scénou. Jejich výsledek šokoval nejen poraženou Hillary Clintonovou, ale i vítěze voleb Donalda Trumpa. Zaskočil též americké spojence v NATO. Překvapil i Kreml a snad jen tam se radovali. Podle Dmitrije Peskova prý křemelští oslavovali Trumpův triumf pitkou, která trvala tři dny. Od vstupu Trumpa do Bílého domu už uplynul víc než rok, ale stále není jasné, jak mohl právě on vyhrát. Hardingova kniha přináší bytostně důležité informace. Částečně i díky ní dnes nikdo na Západě nepochybuje o ruské zpravodajské operaci ve prospěch Donalda Trumpa. A ve skutečnosti o ní, ve skrytu duše, nepochybuje ani sám Trump. (Nakladatel: Prostor, přeložila Zlata Kufnerová.)



Havlíčkově náměstí 2, Praha 3, 130 00

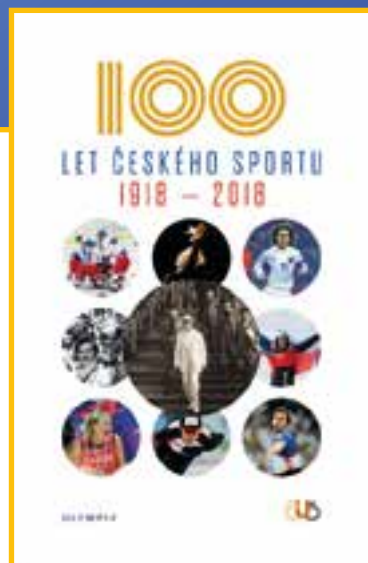
e-mail: olysklad@volny.cz, mob: 602 387 509

**Navštivte nás na
KNIŽNÍM VELETRHU
V HAVLÍČKOVĚ BRODĚ
5. - 6.10. 2018**

NAŠE KNIŽNÍ HITY!



Největší novinka letošního roku - velká kniha o dějinách českého a československého sportu od renomovaných historiků. Historie, osobnosti, výsledky, nejdůležitější okamžiky našeho sportu od roku 1918 po dnešek!



VYCHÁZÍ NA KONCI MĚSÍCE!

www.iolympia.cz



- 1. 10. 19.00 hod.
- 2. 10. 19.30 hod.
- 4. 10. 16.30 hod.
- 6. 10. 13.30 hod.
- 11. 10. 18.00 hod.
- 18. 10. 18.00 hod.
- 26. 10. 17.00 hod.

Křest knihy *Podzemní symfonie Plastic People*, Knihovna V. Havla, Ostrovní 13
 Křest knihy Ewalda Murrera *Tma se mne dotýkala*, Fra, Šafaříkova 15
 Autogramiáda Mnislava Zeleného, Palác knih Luxor, Václavské nám. 41, křtí J. Dušek
 Autogramiáda Irvina Welshe, knihkupectví Kosmas, Perlová 3, Praha
 Křest knihy Alice Horákové *Neotevřené dopisy*, Montmartre, Řetězová
 Křest knihy Donately Di Pietrantonio *Navrátilka*, Literární kavárna, Řetězová 13
 Autogramiáda autorů knihy *Vzduch je naše moře*, Kosmas, obchodní centrum Šestka, Fajtova 1

Z ARGO
novinek**MARGARET ATWOODOVÁ: Alias Grace**

Přeložil Petr Pálenký, 398 Kč

Historický román *Alias Grace* je založen na skutečných událostech, vraždách Thomase Kinneara a Nancy Montgomeryové, z nichž byla obviněna mladičká služebná Grace Marksová a sluha James McDermott. Za mladou Grace, trpící ztrátou paměti, přijíždí do věznice po deseti letech mladý psychiatr Simon Jordan, aby se v ní pokusil vzkřísit pohřbené vzpomínky a zjistil, jestli zločin skutečně spáchala.

Vychází také jako audiokniha.

ÉRIC VUILLARD: Tagesordnung

Anšlus Rakouska v šestnácti obrazech

Přeložil Tomáš Havel, 228 Kč

Je únor roku 1933 a čtyřicet elegantně oděných německých průmyslníků a finančníků, čtyřicet zástupců významných rodin a podniků je povoláno ke schůzce s Hermannem Göringem, jenž jim vysvětlí, proč je nutné, aby Hitler vyhrál volby, a jak tomu mohou pomoci. Nikdo z nich se nevzepře, všichni do jednoho přispějí svými financemi, všichni ovšem budou z tohoto činu po následující desetiletí profitovat. A stejně jako jejich miliony marek otevřely Hitlerovi cestu k moci, otvírá tato scéna reportážní román Erica Vuillarda. Jde o strhující, strohý a přitom štiplavě ironický text.

**PAVLA HORÁKOVÁ: Teorie podivnosti**

348 Kč

Vypravěčka Ada Sabová, mladá vědkyně z „Ústavu mezioborových studií člověka“, je v mnohém typickou (nikoli však stereotypní) moderní intelektuálkou, která se pokouší vybalancovat osobní život a kariéru. V obojím už má za sebou leccos, a tak není prosta jistého cynismu, či spíše poučeného, sarkastického vnímání světa, lidí kolem sebe i sebe samé.





TEREZA SEMOTAMOVÁ Ve skříni

Hlavní hrdinka nové prózy Terezy Semotamové žije v nespokojeném vztahu v cizině; po nevyjasněné smrti partnera se vrací do rodné země, kde však nemá kde žít (ostatně ani neví jak), a tak vezme zavazadla skříni, kterou její sestra hodlá vyhodit. Skříň umístí do vnitrobloku a nastěhuje se do ní.

Bizarní východisko textu se postupně stává metaforou hledání prostoru na tomto světě.



PAVLA HORÁKOVÁ, JIŘÍ KAMEN Zum Befehl, pane lajtnant

Kompozice z pamětí, deníků a korespondence českých vojáků v první světové válce, volně navazující na knihu Přišel befehl od císaře pána, tentokrát nesleduje pouti jednotlivých účastníků válečného dění, nýbrž

pomocí autentických textů líčí konkrétní oblasti života na frontě i v zázemí. Kniha navazuje na úspěšný mnohadišný cyklus Polní pošta vyslaný na stanici Vltava.



JACK KEROUAC Andělé zoufalství

Přeložil Petr Onufar, 378 Kč

Nový překlad rozsáhlého kaleidoskopu portrétyjícího stěžejní postavy beatnického hnutí. V tomto obsáhlém románu, který vydáváme v novém překladu, se znovu objevuje motiv pobytu požární hlídky v lesích národního parku Mount Baker, který

známe už z Kerouacovy povídky *Sám na vrcholu hory* ze sbírky *Osamělý poutník*. Ústřední dějovou linkou je však Kerouacovo putování ze Spojených států do Mexika.



HIROMI KAWAKAMIOVÁ Podivné počasí v Tokiu

Přeložil Jan Levora, 258 Kč

Křehký příběh o přátelství, které časem přerostlo v lásku. Hlavními postavami jsou dva osamělí lidé uprostřed velkoměsta – sedmatřicetiletá Cukiko a její bývalý učitel ze střední školy. Kniha je neotřelým průvodcem po Japonsku, protože čtenáře nenásilně

seznamuje i s japonskou kuchyní, kulturou, zvyky i zajímavými místy v Tokiu a jeho okolí.



KRISTINA PIŠÁNSKÁ Kniha o městě dam

Přeložila Věra Soukupová, 298 Kč

Vznik díla byl podmíněn zcela konkrétním historickým kontextem: počátkem 15. století se na dvoře Karla VI. vášnivě debatovalo o tom, zda je Román o růži vůči ženám

spravedlivý, či nikoli. Do výměny názorů se kromě Kristiny Pišánské zapojily tak význačné teologické a právnické osobnosti své doby jako Jean Gerson nebo Jean de Montreuil.



DAVID WALLIAMS Táta za všechny prachy

Přeložila Veronika Volhejnová, 298 Kč

Ve svém desátém románu David Walliams opět bez sentimentu ukazuje, že život není jen černobílý, a se samozřejmostí sobě vlastní brilantně spojuje tragédii s humorem. Frankův otec Denis se živil jako automobilový

závodník. Byl absolutně nejlepší – král závodní dráhy. Měl tisíce obdivovatelů. Avšak po ošklivé havárii se z opěvovaného hrdiny stál nikdo – nula.



KATEŘINA BAŽANTOVÁ Co skrývá noc

398 Kč

První světélkující kniha vašeho dítěte s názvem *Co skrývá noc* je skvělý autorský počín výtvarnice Kateřiny Bažantové. Princip je přitom jednoduchý – díky textům a zábavným ilustracím procvičíte s dětmi počty,

a to ideálně pod dekou a s baterkou – či světlem z mobilu. Až najdete na obrázcích všechno, co vás zajímá, prostě zhasnete a budete žasnout!



KATEŘINA BAŽANTOVÁ Případy detektiva Ťopa

298 Kč

Detektiv Ťop je prostě top a ať už zmizí cokoli, brzy zachytí správnou stopu! Vezměte svoje děti na cestu kolem světa po nejkrásnějších metropolích planety, které v této „hledací“ knížce ztvárnila ilustrátorka Kateřina

Bažantová. V každém ze slavných měst se něco (či někdo) ztratilo. Na Ťopovi, mistrovi převleků, a na vás všech teď bude, aby všechno dobře dopadlo! Takže vzhůru na cesty, čeká na vás Káhira, Rio, Londýn a další skvělá místa.





BOB DYLAN Texty / Lyrics 1960-2012

*Přeložila Gita
Zbavitelová, 998 Kč*

Náš třisvazkový dvojazyčný komplet přináší kompletní Dylanovy texty od počátku jeho kariéry do současnosti, tj. od alba Bob Dylan

z roku 1962 po poslední autorské album *The Tempest* z roku 2012, a k tomu ještě texty písní nezařazené na studiová alba. Nabízíme přitom tzv. zrcadlovou edici: nalevo Dylanův originál, na protější stránce český překlad Gity Zbavitelové.



RICHARD BRAUTIGAN Potrat

248 Kč

Děj tohoto románu nás zavádí do San Francisca, do neuvěřitelné knihovny, kam lidé nosí knihy, které sami napsali, a knihovnik je opatrně ukládá na místa, kde se jim podle jeho soudu bude nejlépe odpočívat. Děti sem nosí příběhy o svých hračkách, teenageři o zlomených srdcích, starci vzpomínky na své promarněné životy.



GOLNAZ B. HASHEMZADEH To jsme byli my

Přeložila Jana Holá, 248 Kč

Padesátileté zdravotní sestře Nahid zbývá šest měsíců života. Aspoň tak jí to tvrdí doktoři. Ale Nahid nevěří jen tak někomu. Se stejným odporem

vnímá jak svou diagnózu, tak lékařku, od které se ji dozví. A v srdci jí bublá vztek na život – na to, jaký směr nabral poté, co s manželem museli po revoluci prchnout z Íránu, i nad tím, že bude dál pokračovat i bez ní.



ANTONI FERRANDO Velký Joan

Přeložil Jiří Pešek, 298 Kč

Velký Joan může být vášnivý i nesnesitelný, ale je to hrdina dělající čest legendě o neodolatelném milenci. Jako poslední člen významné rodiny pozoruje z rodinného sídla život na katalánském venkově na přelomu

20. a 21. století s veškerou jeho dynamikou, ale také s provinční malostí. Joan se vysmívá politikům i zbohatlíkům.



CHLOE BENJAMINOVÁ Věštba

Přeložila Jitka Jeníková, 348 Kč

Jaký by byl váš život, kdybyste znali přesné datum své smrti? Píše se rok 1969 a po Lower East Side v New Yorku se rozkřikne, že přicestovala věštkyně, která dokáže každému přesně předpovědět den jeho smrti. Takovému pokušení neodolají čtyři

děti z rodiny židovských přistěhovalců a potají se za ní vydají, aby zjistily, co je čeká.

Vychází také jako audiokniha.



SERGEJ LUKJANENKO KvaZi

Přeložil Konstantin Šindelář, 298 Kč

Zombie apokalypsa nakonec neznamenala konec světa. Nenávratně však pokrčila jeho tvář. Lidstvo přežilo, ale jeho životní prostor se zmenšil. Města se změnila v pevnosti, za jejichž betonovými hradbami číhá smrt. Rozsáhlé oblasti zůstávají zamořené

„povstanci“, krvavými netvory, bažicemi po mase živých.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Triton.



ORSON SCOTT CARD Enderova hra

Přeložil Petr Kotrle, 298 Kč

Lidstvo jen se štěstím odvrátilo zničující útok mimozemské civilizace úlového typu. Ve snaze předejít nevyhnutelné odvěť se rozhodne pro odvážný protiúder. A zatímco se po dlouhou dobu vysílané vesmírné lodě

blíží k území nepřítele, program pro výchovu mladých velitelů se snaží nalézt vůdce, jenž by zneškodnil mimozemskou hrozbu jednou provždy.



GARDNER DOZOIS Kniha mečů

Přeložil kol. autorů, 398 Kč

Uznávaný editor Gardner Dozois nyní ve své Kniže mečů představuje dosud nikdy nevydané příběhy hvězdné sestavy moderních mistrů žánru, z nichž mnozí se vrací do svých nejoblíbenějších světů. Čekají na vás

příběhy od George R. R. Martina, K. J. Parkerové, Scotta Lynche, Gartha Nixe, C. J. Cherryhové, Daniela Abrahama, Lavieho Tidhara, Ellen Kusherové a dalších.



Velký knižní čtvrtek v ARGU 18. 10.



ARGO



ŠOREL, KOCIÁN, KOLMANN

Vzduch je naše moře

798 Kč

Unikátní publikace *Vzduch je naše moře* aneb *České a československé letectví v komiksu* mapuje komiksovou formou nejen osudy lidí, kteří se zasloužili o rozvoj našeho letectví, ale také legendárních létajících strojů. Příběhy jsou vždy doplněny historickým úvodem do děje. Od takřka mytických počátků se kniha dostává k prvním doloženým aktérům českého letectví Jana Kašpara a Boženy Laglerové.



PAVEL RENČÍN

Klub vrahů

298 Kč

Klub vrahů je výjimečný thriller, vyprávějící příběh Adama, muže, který věří, že našel pravou lásku. Muže, který svůj život změnil v napínavý a děsivý román. Už vás někdy napadlo, jaké by to bylo všechno zahodit a skočit bez padáku do neznáma? Potom se snadno může stát i to, že milý a tichý člověk, který miluje knížky víc než lidi, bez otázek rozmlátí cizí auto.



JAKUB SZÁNTÓ

Za oponou války

298 Kč

Za oponou války je prvotina z pera válečného reportéra a zpravodaje České televize na Blízkém východě. Jakub Szántó v knize přibližuje své dramatické zážitky z frontových linií, míst teroristických útoků i státních převratů a revolucí, které během své kariéry televizního novináře v uplynulých dvou dekadách natáčel.



ZDENĚK LEŽÁK,

HOLMAN

TGM

348 Kč

Tomáš Garrigue Masaryk ve stostránkovém životopisném komiksu vzniká k příležitosti 80. výročí úmrtí našeho nejvýznamnějšího státníka 20. století. Komiks sleduje veřejný i soukromý Masarykův život a zaměřuje se na klíčové události, které jej směřovaly k vyvrcholení jeho kariéry coby prvního prezidenta samostatného Československa.



ROBERT E. HOWARD
Conan z Cimmérie I.

Přeložil Richard Podaný, 598 Kč

Ambiciózní projekt, který přinese komiksově adaptace více než tuctu nejznámějších povídek mistra hrdinské fantasy R. E. Howarda, viděných očima vynikajících francouzských kreslířů mladší generace. V tomto jeho prvním

svazku najdete povídky *Královna černého pobřeží*, *Černý kolos* a *Za Černou řekou*.



MICHEL PASTOUREAU
**Dějiny symbolů v kultuře
středověkého Západu**

Přeložila Helena Beguvinová, 448 Kč

Pro historika je imaginace vždy částí reality, podotýká Michel Pastoureau. Soudní procesy proti zvířatům, mytologie lesa a stromů, bestiáře pohádek, příchod šachů do západní Evropy, prehistorie a archeologie barev, počátky erbů a vlajek, Jidášova ikonografie, legenda o králi Artušovi a román Ivanhoeovi: tvoří jen některá z témat, jimiž se autor v této knize zabývá.



GABRIEL GÖSSEL
SEM katalog

698 Kč

Když v roce 1887 přihlásil vynálezce Emile Berliner na patentovém úřadě gramofon a gramofonovou desku, jistě netušil, že stojí u zrodu průmyslového odvětví, které změnil svět. Se zvyšující se oblibou hudby reprodukované ze šelakových gramodesek strmě rostla i spotřeba jehel – na přehrání každé strany gramodesky totiž měla být použita vždy jen nová jehla.

PALUBNÍ
DENÍK



Knihy

nakladatelství

ARGO

můžete mimo

jiné najít na

www.kosmas.cz

PŮVODNÍ ČESKÁ DETEKTIVKA

Nejlepší detektivky od nejlepších autorů



Martin Trbušek

Pátý kámen

Ve vědeckém ústavu pracují vědci na výzkumu rakoviny včetně vývoje nových léků. Když se nadějný biochemik Jan Pouzar nedostaví k naplánovaným experimentům, stopy svědčí o možném únosu. Mohl by snad být motivem jeho vědecký objev, o kterém se některým spolupracovníkům neurčitě zmínil?

NOVINKA!

Josef Škvorecký,
Zdena Salivarová
**Setkání po letech,
s vraždou**



NOVINKA!

Od chvíle, kdy v bytě manželů Lomnických došlo k vraždě mladé dívky, uplynulo deset let. Anna a Tony však znovu stojí před vážným problémem. V okolí jejich přátel došlo ke zločinu a mezi podezřelými jsou i lidé blízcí Anně a Tonymu.



Ladislav Beran

Spala jsem s vrahem, pane štábní!

Detektivní román, historicky věrně popisuje kriminální případy z 1. republiky, které řešila už legendární písecká četnická pátračka v čele se štábním kapitánem Votrubou a jeho partou.



Věra Fojtová

Pachatelé dobra

Po nočním dešti najde lesník Hryc mezi stromy mrtvé tělo, částečně zasypané hlínou. Přivolání kriminalisté dívčino tělo odkryjí a zjistí, že je pod hlínou úplně nahá. Nikdo ji nezná a jakákoli identifikace je téměř nemožná.



Pavel Bým

Vražda v dívčí garsoniére

Vražda mladé ženy se jeví jako jednoduchý případ – kriminalisté mají hodně důvodů považovat ji za čin sexuálního devianta. Všechno ovšem změnil překvapivé svědectví partnerky muže, kterého policie pokládá za pachatele.

SVĚT KNIHY V PLZNI USPĚL

Plzeň od letošního roku už není jen městem piva, ale také městem knih. První ročník veletrhu Svět knihy, sourozence stejnojmenného pražského veletrhu, totiž na celé čáře uspěl. Zaměřilo na něj osm a půl tisíce návštěvníků.

Foto: archiv Svět knihy, s.r.o.



Zázemí veletržnímu nováčkovi poskytl zajímavý prostor DEPO2015, který před třemi lety vznikl v rámci akce Plzeň – Evropské hlavní město kultury. Zrekonstruované industriální budovy starého autobusového depa knihám slušely, prostory pro setkání autorů se čtenáři byly připraveny a všichni vystavovatelé byli napjatí, zda si sem příznivci knih z Plzně a okolí najdou cestu. „První kniha vytištěná v Čechách spatřila světlo světa právě v Plzni a ze svého zdejšího působení vím, že vztah Plzeňanů ke kultuře je vřelý,“ osvětlil při slavnostním zahájení ředitel veletrhu Radovan Auer jeden z důvodů, proč se veletrh koná právě v západočeské metropoli. Zároveň vyjádřil díky zastupitelům města Plzně, že veletrhu pomohli na svět. Zahájení byl přítomen i čínský spisovatel, básník, hudebník a disident Liao I-wu, který byl jednou z výrazných osobností veletrhu. Ze zahraničních hostů přijal pozvání také švédský investigativní žurnalista a spisovatel Jan Guillou, izraelský bás-

ník Amir Or, polští autoři Mariusz Surosz, Mariusz Szczygiel nebo Zbigniew Czendlik. Českých spisovatelů a diskutujících do Plzně zavítaly desítky, mimo jiné Josef Formánek, Jiří Grygar, Alena Mornštajnová, Tomáš Sedláček nebo Lucie Lomová. Hosté veletrhu se se čtenáři setkávali nejen v areálu bývalého depa, ale při autorském čtení také v krásných Loosových interiérech. DEPO2015 skýtalo dostatek místa pro vystavující nakladatele, kterých bylo celkem 66, i pro doprovodný program, jenž zahrnoval diskuse, auto-

gramiády, čtení a dílny také pro děti. Pro nejmenší čtenáře byl připraven bohatý program, v němž si mimo jiné mohli s ilustrátorkou Galinou Miklínovou vytvořit vlastního Lichožrouta či s Markem Tomanem zažít atmosféru Divokého západu v divadelním představení Cukrárna u Šilhavého Jima. Zajímavý prostor nabídl místo i pro několik putavých výstav, mezi nimi například Poctu Rychlým šípům či výstavu 100PY, kterou DEPO2015 připravilo k výročí 100 let republiky. Napětí, zda Plzeňané širokou nabídku veletrhu ocení, brzy opadlo. Hned v prvních hodinách se prostory zaplnily návštěvníky, v pátek především školami a odbornou veřejností, v sobotu pak všemi věkovými kategoriemi včetně mnoha rodin s dětmi. Veletrh se jednoznačně povedl a jeho ředitel Radovan Auer proto v sobotu v podvečer pozvedl sklenku s plzeňským šampaňským a vyjádřil přání, abychom se v Plzni na veletrhu Svět knihy setkali i příští rok.

JANA MARXTOVÁ



Mariusz Surosz v diskusi s Lucíí Zakopalovou z Polského institutu



Liao I-wu během slavnostního zahájení předvedl i svůj hudební talent



Beseda Josefa Formánka po níž následovalo promítání filmu Úsměvy smutných mužů, natočeného dle jeho románové předlohy

TAKOVÁ KNIHA O STYLU
TADY JEŠTĚ NEBYLA!
OD **ADY BARTLOVÉ**,
ZAKLADATELKY
MÓDNÍHO PEKLA



JOTA®
NAKLADATELSTVÍ

CHARITATIVNÍ DIÁŘ 2019 1 000 STATEČNÝCH

POMÁHÁ FINANCOVAT
VÝZKUM V OBOU
DĚTSKÉ ONKOLOGIE
A HEMATOLOGIE

Koupí
tohoto diáře
podpoříte projekt
**1 000
statečných**



Tento charitativní diář podpořili
**Dan Přibáň, Jiří Kolbaba, Lenka Klíčerová,
Miroslav Bobek, Petr Horký** a mnoho
dalších osobností a statečných. Jeho koupí
podpoříte projekt **1000 statečných**, který
pomáhá financovat výzkum v oboru dětské
onkologie a hematologie. **Buďte stateční i vy!**



**BUĎTE STATEČNÍ
I VY!**

AUTOBIOGRAFIE ČESKÉ HOKEJOVÉ LEGENDY

A TRENÉRA, KTERÝ Z HOKEJISTŮ
DĚLAL OPRAVDOVÉ MISTRY



TAKÉ JAKO E-KNIHA

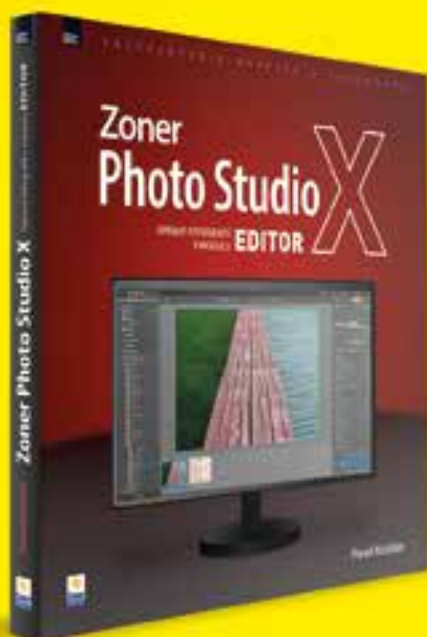
VŽDY VÝHODNĚJI NA **WWW.JOTA.CZ**

NOVINKY VYDAVATELSTVÍ ZONER PRESS

Zoner Photo Studio X

Úpravy fotografií v modulu EDITOR

Jediný podrobný průvodce na českém knižním trhu k oblíbenému programu na úpravu fotografií Zoner Photo Studio X.



Dárky ze zbytků látek

Jednoduché nápady na šití
z odstřížků



Akvarelové barvy

Hravý a moderní průvodce
vodovkami

Kompletní nabídka knih pro fotografy na **www.zonerpress.cz**.

Zoner Press
tel.: 532 190 883
e-mail: knihy@zoner.cz
www.zonerpress.cz
www.facebook.com/Zonerpress



Za knižními novinkami do Havlíčkova Brodu!



Každé dítě je génus,
jen potřebuje objevit své
přirozené talenty.
Od autora bestselleru
Pozitivní leader



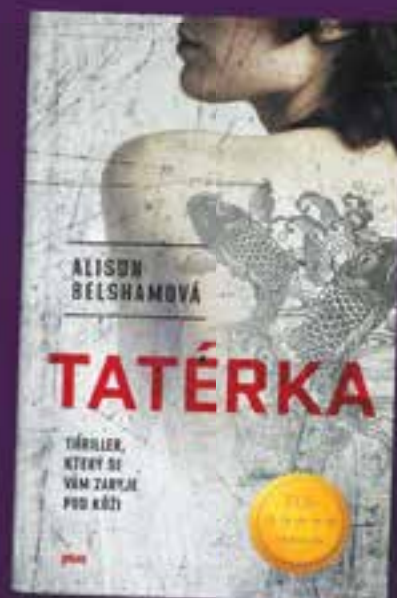
Prožili spolu sedm
nádherných dnů,
a pak zmizel.
Jaké tajemství skrývá?



Podmanivý příběh o přátelství
dvou výjimečných žen
na pozadí druhé světové války



Tři roky na cestě kolem světa
a do nitra vlastní duše



Thriller, který se vám
zaryje pod kůži



stánek Albatros Media (č. 83)

www.albatrosmedia.cz

KNIŽNÍ NOVINKY

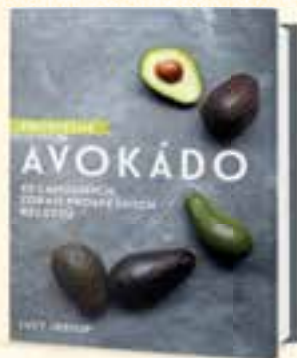
Objevte úžasně věci kolem nás

KNIHY PRO ŽENY



MÓDA
Karen Homer

Tato kniha poodhaluje čtenářkám všechna kouzla a taje módního světa, provází je zákulisím módních přehlídek, seznamuje s klíčovými jmény módního průmyslu i statistikami, které běžnému módnímu nadšenci unikají.



PROSPĚŠNÉ AVOKÁDO
Lucy Jessop

Od klasického Guacamole, salát ze spiralizované zeleniny a dresing Avo Satay po shovívavé měkoučké čokoládovo-oříškové Brownies. Seznam pokrmů, ze kterých se sbíhají sliny, je nekonečný!

DĚTSKÉ KNIHY



HRAVÁ ANATOMIE
Kate Davies

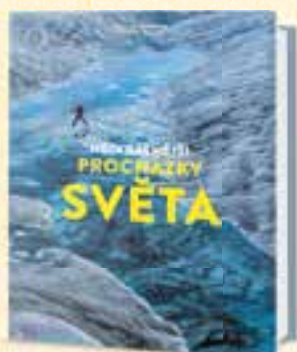
Prohlédněte si pomocí magické rentgenové čočky lidské tělo od hlavy až k patě. Zjistíte, jak srdce pumpuje krev do celého těla, dozvíte se, co se děje, když dýcháte, seznámíte se s jednotlivými kostmi a prozkoumáte úžasný mozek.



NA VÝLETĚ S MARY POPPINS
Héléne Druvert

Je krásné letní ráno a v třešňové aleji panuje klid. Michal s Janou běží do parku vyzkoušet nového papírového draka. Ale co se to na obloze rýsuje za stín? Nebude to Mary Poppins, která za dětmi přiletěla na návštěvu?

FOTOPUBLIKACE



NEJKRÁSNĚJŠÍ PROCHÁZKY SVĚTA
Nicolas Gardon

V tomto velkoformátovém svazku s nádhernými fotografiemi najdete 80 pěších cest za těmi nejkrásnějšími přírodními divy všech pěti kontinentů.



AC/DC: AŽ ŽIJE ROCK!
Paul Elliott

Hudební publicista Paul Elliott vzdává prostřednictvím této knihy, obsahující více než 250 raritních fotografií, hold jedné z nejpůvodnějších hudebních formací rockové historie.

NAPÍNAVÉ THRILLERY



MONA LISA VIRUS
Tibor Rode

V Americe jsou královny krásy znetvořené plastickými operacemi. Ve stejnou dobu je v Lipsku odstřelena stará radnice a v Miláně zničena nástěnná malba od da Vinciho. Jak spolu tyto události souvisí?



RÁJ MRTVÝCH DĚTÍ
Roxann Hill

V kulisách německého maloměsta se začnou množit záhadné, téměř rituální sebevraždy mladých lidí z jedné diecéze. Co mají sebevraždy a ctihodní církevní hodnostáři společného?

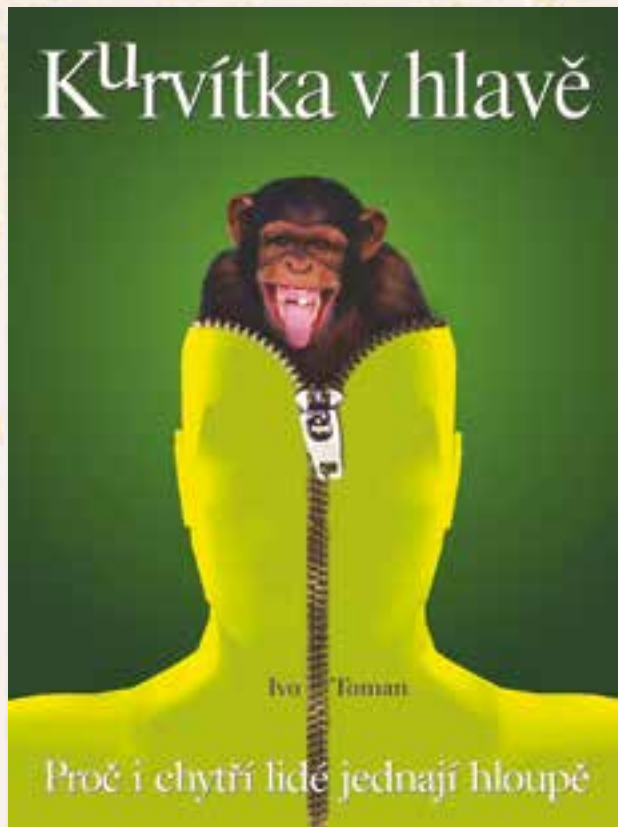
KNIHY DOBROVSKÝ

Ohodnoťte vaše knihy na
www.knihydobrovsky.cz



31
prodejen
+ 1 e-shop

Krvítka v hlavě



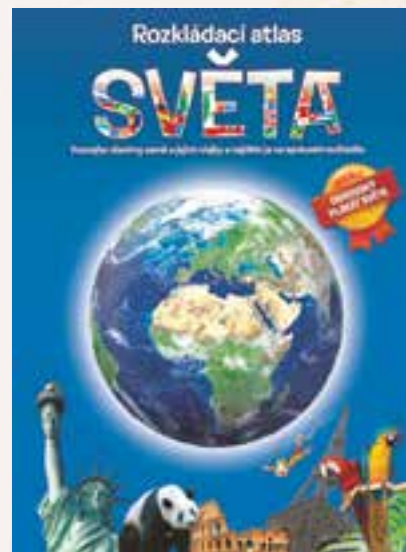
Proč i chytrí lidé jednají hloupě

brožovaná | 192 stran | 399 Kč

NOVINKY a DOTISKY ve výhradní distribuci



vázaná | 328 stran | 499 Kč



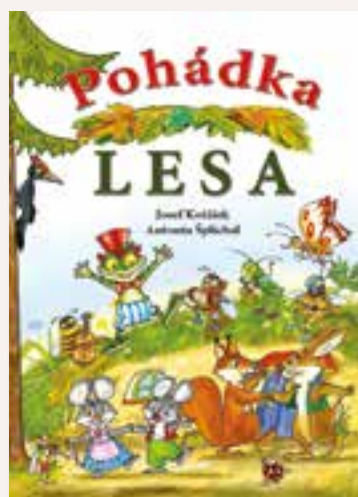
vázaná | 30 stran | 299 Kč



vázaná | 30 stran | 299 Kč



vázaná | 144 stran | 129 Kč



vázaná | 64 stran | 99 Kč



vázaná | 192 stran | 199 Kč



vázaná | 120 stran | 399 Kč



vázaná | 120 stran | 399 Kč



stolní kalendář | 79 Kč



stolní kalendář | 129 Kč

Právníký thriller z českého prostředí

„Příběh je od začátku do konce vymyšlený. To platí pro hlavní dějový oblouk i pro nejruznější mikro epizody v jeho rámci. Určitě se však dá říct, že jsem využil znalosti prostředí, ve kterém se román odehrává. Ať už je to Jesenicko, Praha anebo poměry v advokacii,“ popisuje svou prozaickou prvotinu *Divoký obchod* František Čech, pražský právník s mezinárodními zkušenostmi.



Svlékl si uniformu a pustil se do věcí, které měl v plánu. Oprava mixéru, čtení novin, stavění lega s dětmi. Ale ať dělal cokoli, v hlavě se mu honily myšlenky na Bartoškov. Když se večer tísnil s rodinou u kuchyňského stolu, nemyslel už na nic jiného. Byla to v poslední době už druhá neobvyklá událost, která se v té vesnici stala.

„Zase honíš zločince?“ zeptala se ho manželka.

Zvedl hlavu a podíval se na svou ženu, která v jedné ruce držela talíř a v druhé naběračku.

„Proč?“

„Ptám se, kolik chceš, a ty ani neodpovíš,“ řekla.

„Trochu jsem se zamyslel.“

„To mušelo bolet,“ zašišlala dcera.

Děti se začaly smát a on konečně začal přemýšlet nad něčím jiným.

Po večeri a chvilce u televize se odebral do koupelny s pyžamem v ruce a s předsevzetím nemyslet na práci. Na skřínce však uviděl holicí strojek, očima pokračoval po tmavém napájecím kabelu a odtud k vidlici pro zastrčení do zásuvky. Pak už ho myšlenky rychle dovedly k elektřině, elektrárnám a přímo do Bartoškova. Když za sebou ve sprše zavíral posuvnou zástěnu, jeho mysl byla opět pohroužená ve vyšetřování.

Tři týdny před smrtí myslivce Ondrejky se někdo pokusil zapálit nedalekou hospodářskou budovu. Provizorně sloužila jako sklad pro elektrické rozvaděče, měniče, kabeláž, kotvicí prvky a další vybavení potřebné k usazení šestnácti tisíc polykrytalických panelů na pozinkovanou konstrukci z ocele, jež se měla brzy rozprostřít po louce nedaleko Bartoškova. Po dobu nejméně třiceti let měla elektrárna dodávat tři a půl megawattu instalovaného výkonu v podobě čisté energie ze slunce, ale někdo si to nepřál. Někdo se pokusil budovu zapálit a Tomáškov přidelával starosti. Nevěděl, kdo to byl, ale byl odhodlaný toho pacholka chytit.

Pustil na sebe vlažnou vodu.

Samotné panely ve skladu uložené nebyly. Nájemce budovy mu vysvětlil, že žádná pojišťovna by je na takovém místě nepojistila, a proto měly být dovezeny až před instalací. I tak by však výměna všech technologií, které požár ohrozil, mohla celou stavbu zmařit. Co se nepřipojí do konce kalendářního roku, jako by se nepřipojilo vůbec, a budovat elektrárnu v lednu by nemělo význam. Vláda zarazila solární šílenství a slunečním elektrárnám připojeným do přenosové soustavy po prvním lednu přestala garantovat výkupní ceny.

Byl to závistivý konkurent? Vyšinutý odpůrce solární energie? Anebo prostě jen blázen, co má rád plameny? Nevěděl.

Zastavil vodu a natáhl se pro ručník.

Po pachateli zbyla jen jedna stopa a tu jím navíc zanechal schválně. Než žhář zapálil dva kanystry s benzinem před vraty skladu, namočil v jednom z nich malířskou štětku a palivem namaloval na jihovýchodní zeď starý znak. Temnou nocí probleskvalo jen mihotavé světlo několika pouličních lamp, když symbol známý všem obyvatelům Bartoškova proťal tmou žlutým plamenem a zazářil přes louku a pole na domy rodin, jež se už dávno uložily ke spánku.

Ne všichni však spali a první hlavy vystrčené z okenic způsobily šramotem a výkřiky řetězovou reakci v ostatních domech. Za chvíli se svítilo téměř všude a výbuch dvou kanystrů před skladem tak viděly desítky rozespálých venkovanů. Vůz dobrovolných hasičů vyjel z garáže sedm minut od hlášení požáru. Slušný výkon na noční výjezd. Hlavní podíl na záchraně vybavení ovšem měla samotná konstrukce staré zemědělské budovy, kterou výbuchy sice značně ožehly, ale nepodpálily. Vzňal se jen kus střechy, jež však hasiči uhasili dřív, než se plamen rozšířil.

Starý znak byl nyní vypálený do omítky skladu, stejně jako do mysli obyvatel Bartoškova. Stěží však vysvětloval pachatelovu motivaci.

Tomášek si z kelímku vzal modrý kartáček, vytlačil na něj pastu a začal si čistit zuby.

Bartoškov. Pár krav, nějaké to pole, kus lesa a hospoda. Jinak nic. Mrtvá vesnice. Nejprve se tam objeví žhář a pak nějaký mazavka s puškou za sto tisíc.

Vypívl pastu.

S puškou, kterou si nevzal s sebou, když lezl dolů.

ukázka z knihy *Divoký obchod*



Debutový román Františka Čecha
Divoký obchod právě vychází
v nakladatelství Host.

KONEČNĚ MŮŽU ŽÍT



Čínský spisovatel, hudebník a básník **Liao I-Wu**, který se kvůli kritice čínského systému ocitl ve vězení a dnes dlouhodobě žije v Německu, byl jedním z vážených hostů veletrhu Svět knihy Plzeň 2018. Nemohli jsme si nechat ujít možnost se s ním alespoň na pár vět setkat.

Žijete dlouhodobě v Německu. Vzpomínáte často na domov? Čím si ho připomínáte?

Každý spisovatel žije do jisté míry ve svých vzpomínkách, ve své vnitřní paměti. To je svět, z něhož čerpá, kde tráví hodně času. Takže ano, vzpomínám. Na druhou stranu musím říct, že svět, v němž jsem žil nebyl ten, v němž jsem žít chtěl. Neustále v něm byly nějaké rušivé elementy, ať už to byla policie, která mě sledovala a chtěla vědět, co dělám a kde jsem, nebo to byly zprávy o kamarádech, které zatkl, vyšetřují a hrozí jim soud nebo smrt. Každá zpráva o tom, že někdo z vašich přátel zmizel a neví se, kde je, nebo že je zase v domácím vězení, vás ruší. Nemůžete žít a tvořit. Skutečný svět, v němž tvořit a žít můžu, jsem našel, až když jsem odjel do Německa. Až tehdy jsem se mohl v klidu ponořit do myšlenek a vzpomínek a bez jakýchkoli obav se z nich vypsát. Vyšlo mi už osm knih a za to cítím velkou vděčnost, vážím si toho. Konečně žiju.

Jak by vypadal Váš život, kdybyste zůstal v Číně?

Určitě bych psal, ale samozřejmě bych nemohl tvořit tak jako tady. Neměl bych pocit bezpečí. Nikdo tam nemá pocit bezpečí. Nemůžete dělat, co byste doopravdy udělat chtěli. Když vznikla Charta 08, tak jediné, co jsem mohl udělat, bylo, že jsem ji podepsal. Teď, když žiju v zahraničí, toho můžu udělat mnohem

více. Mám mnohem více čtenářů, vycházejí mi knihy ve světových jazycích, můžu mluvit o tom, co se stalo Liou Siao-Povi, můžu být v kontaktu s jeho ženou, básnířkou Liou Sia, kterou se podařilo dostat z Číny. Mám



Foto © Svět knihy

pocit, že v zahraničí jsem mnohem užitečnější a dokážu toho udělat mnohem víc, než kdybych byl v Číně.

Jste hudebník i spisovatel. Když jste smutný, zahraje si raději na flétnu nebo si sednete k psaní?

Určitě si raději zahraji na pišťalu. Hrát na ni mě naučil

ve vězení jeden starý muž. Říkal, že když je člověk na dně, zvuk hudby mu pomůže zapomenout a přenese ho někam jinam, někam, kde je mu dobře. Měl pravdu. U mě to funguje stoprocentně.

Na čem právě teď pracujete?

Pořád něco dělám. Skoro každý rok mi vychází nová kniha. Pokud máte na mysli nějakou novinku, pak v Německu je připravena k vydání rozšířená verze knihy *Kulky a opium*, která je věnována obětem masakru na náměstí Nebeského klidu. Příští rok si budeme připomínat třicet let od téhle hrozné události. Do aktualizované verze knihy jsme vybrali nové texty a rozhovory. Je tam mimo jiné text o posledních chví-

lích Liou Siao-Poa. Letos mi také vyšel na Tchaj-wanu v čínštině můj první román, moje první čistá fikce. Jde o rodinnou sagu tří generací, v níž vycházím ze vzpomínek na naši rodinu, na svého otce. Vidíte, to jsou ty vzpomínky, o nichž jsme mluvili.

JANA MARXTOVÁ

Václav Dvořák

Písečníci a bludný asteroid

Vesmírné dobrodružství pro děti, mládež a rodiče, s barevnými ilustracemi Jakuba Cenkla.

Když vyrůstáte v sirotčinci na zaostalé planetě Písečnice, nemáte zrovna super vyhlídky. A je úplně jedno, že se v dolech vykopaných mimozemskou rasou vyznáte jako nikdo jiný. Můžete akorát snít, že jednou pojedete do Hlavního Města. Ledaže...

Ledaže by se k vaší planetě blížila mezihvězdná loď a vy jste dostali pozvánku na palubu. Potom si musíte vybrat: navždy odletět a studovat na vesmírné akademii pro tajemné pátráče, nebo zůstat a pokusit se odhalit tajemství své minulosti.

Počet stran 376, vázaná s přebalem, 15 x 21 cm, 389 Kč
ISBN: 978-80-270-3973-9



www.vaclav-dvorak.cz

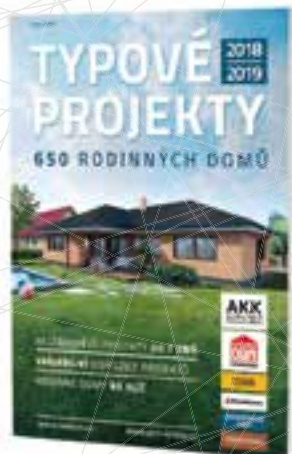
KATALOG NÁŠ DŮM

tentokrát s podtitulem **TYPOVÉ PROJEKTY**

Nabídka typových projektů rodinných domů projektční kanceláře Architektonická kancelář Krivka s.r.o., která již 22 let na českém trhu dodává stavebníkům rodinných domů projektovou dokumentaci.

V katalogu najdou zájemci o stavbu rodinných domů 8 nových rodinných domů a v části **VARIABILNÍ TYPOVÉ PROJEKTY – 21 projektů** (KLASIK a TREND). U každého z rodinných domů naleznete varianty provedení dispozic, které je možné vzájemně kombinovat.

Kapitola s názvem **NEJŽÁDANĚJŠÍ TYPOVÉ PROJEKTY** prezentuje 48 nejžádanějších projektů rodinných domů z celkové nabídky 650. Novinkou letošního roku je to, že tyto nejžádanější typové projekty získáte do **7 pracovních dnů** od objednání. Dále v katalogu naleznete prezentaci nabídky **30 dřevostavb s garovanou cenou realizace na klíč**.



Kompletní nabídka: www.nasdum.cz

NEBÁT SE ~~A NEKRÁST~~ MASARYKA



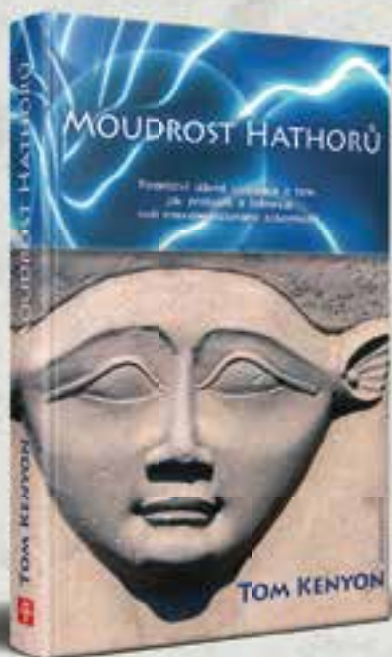
VYCHÁZÍ 18. ŘÍJNA

PAVEL KOSATÍK
JINÝ TQM

Pa
se
Ka



NOVINKA



Tom Kenyon
MOUDROST HATHORŮ
+2CD

„Jsme Hathorové. Jsme mistři zvuků a lásky z jedné vzestoupené intergalaktické civilizace. Přispěli jsme k vývojovému procesu v Egyptě a jiných starověkých kultur. Nyní se vracíme, abychom podpořili mocnou evoluci, jež právě ve vašem světě probíhá. Na Zemi se děje něco, co zde doposud nebylo a máme nesmírnou radost, že se smíme tohoto procesu zúčastnit a vstoupit do vašeho vědomí. Přicházíme v lásce a oznamujeme vám, že vás čeká kouzelná realita. Jste-li připraveni vytvořit nový svět, zveme vás, abyste se k nám připojili na cestě ducha a srdce.“

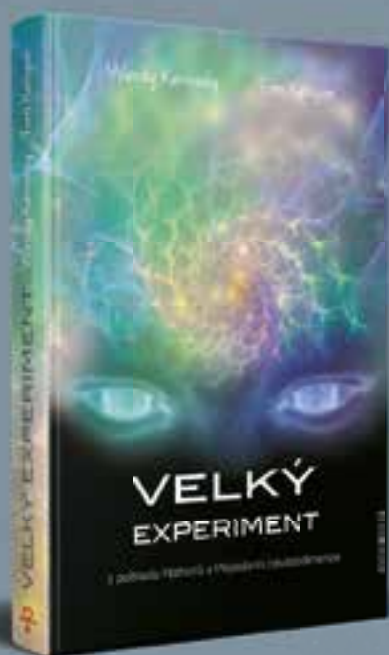
Co v této knížce najdete:

Informace a cvičení k posílení vitálního těla KA, které je důležité pro vzestupný proces každého člověka a stabilizaci emocí.

Potenciál lidského vědomí a přítomnost člověka na Zemi v této době coby iniciační cesta vnitřního mistrovství.

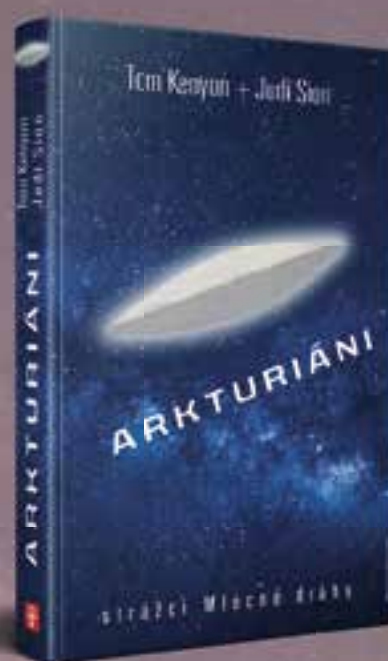
Doposud nezveřejněné informace o interakci a propojení geometrie a vědomí.

Cvičení s třemi základními geometrickými obrazy pro posílení mozkových funkcí, především kreativity, schopnosti řešit komplexní výzvy a vnímání vícerozměrné reality.



Tom Kenyon + Wendy Kennedy
VELKÝ EXPERIMENT

Z pohledu Hathorů a Plejáďanů deváté dimenze. Země představuje pozoruhodný experiment, kde je uložen genetický materiál tisíců světů.



Tom Kenyon + Judi Sion
ARKTURIÁNI

Přibližně jednou za dvacet let se objeví kniha, která naprosto změní váš způsob myšlení. A tato je jednou z nich.





NOVINKY

Nakladatelství EPOCHA

www.epocha.cz



3. vydání, vázaná, 264 s.
279 Kč, E-kniha 149 Kč

Dušan Tomášek

NEVYHLÁŠENÁ VÁLKA

Boj o Slovensko 1918–1920

Boj o Slovensko označují historikové právem za válku. Nebyla sice vyhlášena, ale padly v ní stovky vojáků a mnoho tisíc jich bylo raněno i pohřešováno. Byly použity lehké i těžké zbraně, pancéřové vlaky, letadla. A přesto o této válce málokdo u nás ví. Nedávný režim na ni vyhlásil embargo. Důvod? Čs. dobrovolníci přece bojovali proti bolševikům. A to byl smrtelný hřích!

Jiří Bílek

KYSELÁ TĚŠÍNSKÁ JABLÍČKA

Československo-polské konflikty o Těšínsko 1919, 1938, 1945

Na území Těšínského knížectví si po 1. světové válce dělaly nárok Československo a Polsko. V lednu 1919 spor vyvrcholil sedmidenní válkou, v níž nejprve československé legie obsadily většinu Těšínska. Na konci září 1938 polská vláda přinutila Československo, aby jí pod hrozbou vojenského útoku Zaolží vydalo. S koncem 2. světové války se spor o Těšínsko rozhořel znovu a také tentokrát to byli českoslovenští vojáci, kteří obsadili v červnu 1945 část Ratibořska.

2., opr. vydání
vázaná, 312 s.
325 Kč
E-kniha 129 Kč



Miloslav Švandrlík

NEMRAVNÁ DÍVKA NA VDÁVÁNÍ

Česká historie je ve Švandrlíkově podání vždy trochu za hranou pojetí, jež známe ze školy. Humorista se moc neohlíží na Kosmovo hodnocení politiky přemyslovských vládců, a proto nám v příběhu knížete Břetislava a sličné Jitky líčí jeho manželku jako nepříliš cudnou řeholnici svinibrodského kláštera.



2. vydání, vázaná, 320 s.
299 Kč, E-kniha 169 Kč



2. vydání
vázaná, 320 s.
299 Kč
E-kniha 169 Kč

František Krejčí

DENNÍK

Ilustrovaná kronika legionáře Františka Krejčího

František Krejčí byl do války odveden v únoru 1915, během Brusilovovy ofenzivy ho v červnu 1916 zatkli na východní frontě a v listopadu 1917 vstoupil do čs. legií, se kterými absolvoval celou sibiřskou anabázi. Po celou dobu si vedl deník, v němž zachytil atmosféru a boje v rakousko-uherské armádě v Rusku a Itálii, zajetí kozáky, vstup do legií, ústup z Ukrajiny po bolševické revoluci a brestlitevském míru, boje a život na Transsibiřské magistrále a mnoho dalšího.



1. vydání, vázaná
464 s. + 16 s. fotopřílohy
399 Kč, E-kniha 199 Kč

Karel Kaplan

ÚNOR 1948

Komentované dokumenty

Jeden z nejpovolnějších odborníků na toto období analyzuje příčiny rozpadu demokratického systému v Československu a detailně přibližuje události kritických únorových dní. Kniha obsahuje přepisy pramenů institucionální povahy, přičemž některé z nich jsou veřejnosti představeny vůbec poprvé.



1. vydání
brožovaná, 384 s.
299 Kč
E-kniha 179 Kč

Oskar Fuchs

HITOKIRI

Michael Lindner má v patách nejen našťavané čaroděje, zombie a demony, ale také antimagickou sekci, které už s jeho kousky došla trpělivost. Když Lindner získá meč zvaný Hitokiri, vypadá to, že konečně našel klíč k řešení všech svých problémů. Čepel této zbraně vykoval legendární Muramasa Sengo speciálně pro boj s netvory a bytostmi, které považují lidi za vítané zpestření jídelníčku. Jenže k ovládnutí Hitokiri jsou potřeba zkušenosti a čas. Michaelovi se však nedostává ani jednoho...



1. vydání
brožovaná, 272 s.
199 Kč
E-kniha 109 Kč

Lukáš Vavrečka

MESOPOTAMIS / MĚSTO CIFERNÍKŮ

Postapokalyptický román

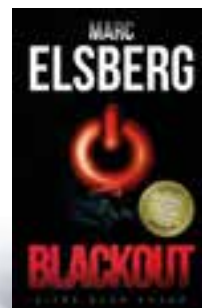
Mesopotamis, město gigantických rozměrů poháněné párou. Město, kde tisíce chrámů chrlí do ovzduší saze a potrubním systémem sviští kryptexové depeše. Město zbudované na konci digitálního věku, kdy se hrstka přeživších uchýlila do kolébky civilizace – mezi řeky Eufrat a Tigris. Město, jehož představitelé nemilosrdně dohlížejí na to, aby se megalopole znovu nevystavila ničivým hrozbám pokroku: Všemi prostředky udržují civilizaci ve stadiu před objevem elektrického proudu.

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **3. 9. až 9. 9. 2018**

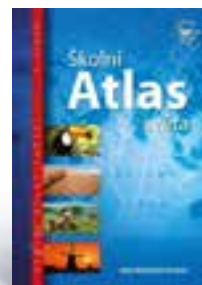
beletrie

1. Marc Elsberg **Blackout** Omega
2. L. S. Hiltonová **Maestra** Ikar
3. Mary Louise Kellyová **Kulka** Knižní klub
4. Bruce W. Cameron **Psí posláni** Knižní klub
5. František Kotleta **Poslední tango v Havaně** Epoque
6. Diana Gabaldon **Mořeplavec** Omega
7. Haruki Murakami **Hon na ovci** Odeon
8. Alena Mornštajnová **Hana** Host
9. Peter May **Běžkyně** Host
10. Renata Červenková, Radkin Honzák **Všichni žijem' v blázinci** Vyšehrad



populárně - naučná

1. Kolektiv **Školní atlas** Kartografie
2. Pavel Kolář, Renata Červenková **Labyrint pohybu** Vyšehrad
3. Kolektiv **Dějepis pro SOŠ SPN**
4. Marie Sochrová **Český jazyk v kostce pro SŠ** Fragment
5. Kolektiv **Český jazyk 7 pro ZŠ a VG** Fraus
6. Ivan Bušek, Emil Calda **Matematika pro gymnázia – Základní poznatky** PROMETHEUS
7. Marie Sochrová **Čítanka I. k Literatuře v kostce pro SŠ** Fragment
8. Tom Hutchinson, Michaela Trnová, Rod Fricker **Project 2 Fourth Edition** OXFORD
9. Tomáš Kosačik **Rychlovky a chuťovky Břicháče Toma** Tomáš Kosačik
10. Kolektiv **Český jazyk 6 pro ZŠ a VG** Fraus



pro děti a mládež

1. John Green **Papírová města** Knižní klub
2. Vojtěch Matocha **Prašina** Paseka
3. Sara Raaschová **Mráz nebo noc** Cooboo
4. J. K. Rowlingová **Harry Potter a Kámen mudrců** Albatros
5. David Walliams **Nejhorší děti na světě 2** Argo
6. Przemysław Liput **Rok ve školce** Host
7. Gianni Rodari **Pohádky na hraní** Knižní klub
8. John Green **Jedna želva za druhou** Yoli
9. Elena Favilli **Příběhy na dobrou noc pro malé rebelky** Albatros
10. Emilia Dziubaková **Rok v lese** Host



Děkujeme všem knihkupačům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz



E-KNIHY

Srpen 2018 Zdroj: SČKN (alza.cz, eReading.cz, kosmas.cz a palmknihy.cz)

1. Liou Cch'-Sin **Vzpomínka na Zemi** Host
2. František Kotleta **Poslední tango v Havaně** Epoque
3. Samanta Vérantová **Sedm dopisů z Paříže** Jota
4. Eric Fouassier **Skleněná past** Jota
5. Liou Cch'-Sin **Problém tří těles** Host
6. Heather Morrisová **Tatér z Osvětlemi** BizBooks
7. Liou Cch'-Sin **Temný les** Host
8. C. E. Tobisman **Pochybnost** Mystery Press
9. Petr Heteša **Žádná chvíle není poslední** Brokilon
10. Lisa Kleypas **Setkání s cizincem** Baronet



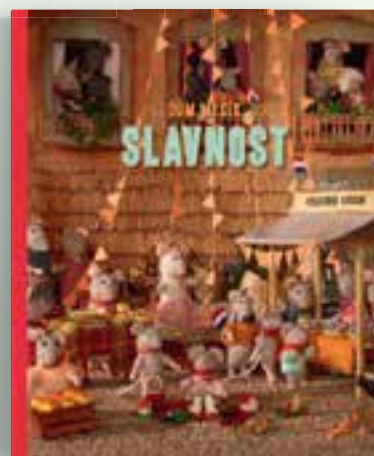


Ochechule s okulele, ilustrace Jakub Kouřil

MEAN



200 × 200 mm
64 stran, pevná vazba
298 Kč
Edice Modrý slon



203 × 248 mm
32 stran, pevná vazba
298 Kč
Edice Modrý slon

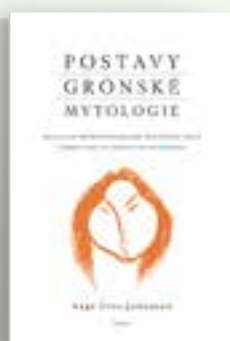
NAKLADATELSTVÍ MEANDER



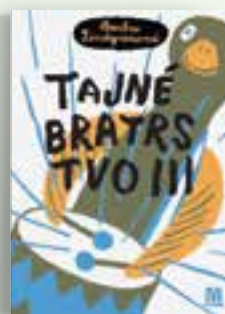
D



120 × 150 mm
24 stran, pevná vazba
98 Kč
Edice Manamana



160 × 235 mm
66 stran, brožovaná
198 Kč
Edice Modrý slon



162 × 212 mm
116 stran, pevná vazba
298 Kč
Edice Modrý slon



160 × 240 mm
24 stran, pevná vazba
198 Kč
Edice Modrý slon



170 × 170 mm
80 stran, pevná vazba
268 Kč
Edice Modrý slon

ER

www.meander.cz

nakladatelství MEANDER, to jsou nezaměnitelné umělecké knihy pro děti, dětské knihy pro dospělé a komiksy pro všechny

Detoxikační ústní olejová kúra

5861

Bruce Fife

Všechny nemoci začínají v ústech! Zdá se neuvěřitelné, že většina chronických a infekčních onemocnění, je ovlivněna zdravím našich úst. Důkladnější či častější čištění zubů kartáčkem, dentální nití a ústní vodou není řešením. Co bude však fungovat, je terapie čištění olejem. Čištění olejem je stará metoda detoxikace ústní dutiny pocházející z ájurvédské medicíny. V této knize Dr. Bruce Fife kombinuje postupy ájurvédské medicíny s moderní vědou. Tato metoda je neuvěřitelně účinná, bezpečná a snadná dokonce i pro děti.

216 stran, brožovaná, 279 Kč

Kódování paměti

5850

Lynne Kelly

S pomocí tradičních australských domorodých písní objevila Dr. Lynne Kelly účinnou paměťovou techniku používanou našimi předky a domorodci po celém světě. Menhiry celé severní Evropy, kamenné domy v Novém Mexiku i sochy na Velikonočním ostrově – to vše sloužilo jako nejúčinnější paměťový systém, jaký kdy byl lidmi vynalezen a umožňoval jim zapamatovat si obrovské množství informací, které potřebovali k přežití. Kniha je doplněna krásnými, barevnými fotografiemi.

288 stran, brožovaná, 369 Kč

Vyladování lidského biopole

5823

Eileen Day McKusick

Záhy poté, co Eileen McKusick začala při svých masážích nabízet zvukovou terapii, přišla na to, že pomocí vidlicové ladičky může nalézt poruchy v energetickém poli nebo biopolích, která obklopují každého jejího klienta. Biopole působí jako záznam o bolesti, stresu a traumatu z minulosti. Přejížděním vidlic přes tato místa v biopolích lze poskytnout dotyčnému stálou a někdy i okamžitou úlevu od bolesti, úzkosti, nespavosti, migrény, deprese a celé řady dalších problémů. V této knize nás seznamuje s kompletním zvukovým vyrovnávacím cvičením a popisuje, jak můžete pomocí vidlicové ladičky najít a odstranit bolest i trauma uložené v biopoli.

232 stran, brožovaná, 309 Kč

Žít bez ekzému

5847

Karen Fischer

Ať už máte mírné projevy dermatitidy, nebo trpíte chronickým ekzémem po celém těle, autorka této knihy vám poradí, jak si udržet zdravou kůži po celý život. Komplexní program, vyzkoušený a ověřený pacienty s ekzémem po dobu delší deseti let, se věnuje všem formám ekzému a nabízí stravovací programy pro všechny věkové skupiny počínaje novorozenci. Najdete zde rychlou detoxikaci pro dospělé, informace o péči o pleť a stravě, tipy na okamžitou pomoc proti svědění a mnoho dalšího.

288 stran, brožovaná, 319 Kč

Hubněte sebeláskou

5836

Connie Guttersen, Mark Dedomenico

Podle lékařů Connie Guttersen a Marka Dedomenica tkví tajemství úspěšného hubnutí v tom mít rád sám sebe, své tělo a svůj zdravotní stav. V knize najdete 21denní stravovací plány obsahující snídaně, obědy, svačiny a večeře, sestavené na základě ideálního složení živin a výživových strategií pro muže i ženy, dále recepty na lahodná jídla snadná na přípravu, recepty na jídla s nízkým glykemickým indexem speciálně navržená s cílem optimalizovat hladinu cukru v krvi, zvýšit energii a podpořit hubnutí a v neposlední řadě také informace o propojení střeva-mozek.

328 stran, brožovaná, 329 Kč



anag@anag.cz | 585 757 411 | www.anag.cz



Celý sortiment
již vydaných knih
nakladatelství ANAG
najdete
ve všech dobrých
knihkupectvích
po celé ČR.