

KN rozhovory

se Simonou Pekolj,
Lucií Pilátovou,
Kristinou Nesvedovou,
Janem Urbanem
a Ivarem Leonem Mengerem

KN knižní tipy

Král Sobol
Prázdnota
Kniha filmu
Život na cestě
Alex, léto a já
Unesený Západ
Neviditelné kořeny
Jak zkrotit svůdníka
Královská guvernanka

KN bibliografie

157 titulů

KN žebříček

nejprodávanějších
knih a audioknih

PŘÍBĚH O NEZDOLNOSTI LIDSKÉHO DUCHA,
O LÁSCĚ, JEŽ NÁS PROVÁZÍ I V TĚCH
NEJTEMNĚJŠÍCH OKAMŽICÍCH,
A O SKUTEČNÝCH HRŮZÁCH HLADOMORU
NA UKRAJINĚ.

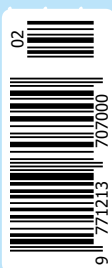


www.mobaknihy.cz

SVĚTOVÝ
BESTSELLER

HODNOCENÍ
92%
AMAZON.COM

HODNOCENÍ
90%
GOODREADS



Novinky z nakla

... BELETRIE ...

Woody Allen Stav beztíže

Přeložil Michael Žantovský
Sbírka humoristických próz nabízí to, na co jsme od W. Allena zvyklí: osobitý, inteligentní a absurdní humor, kombinovaný s jistou plachostí a notnou dávkou nervózní sebe-reflexe. Autor píše třeba o koních, kteří malují, o autech, která myslí nebo o čínské kuchyni.



Anna Strnadová Volyňská rapsodie

Román o životě a návratu volyňských Čechů v poválečném období do vlasti, odkud v sedmdesátých letech devatenáctého století odešli jejich předci. Působivá, mrazivá, ale zároveň dojmavá románová kronika, ukazující drsný a krutý život několika generací české rodiny.



Jisroel Ješaja Singer Rodina Karnovských

Přeložila Markéta Zbavitelová
Román vypráví příběh tří generací židovské rodiny, která odchází z chasidské komunity v Polsku do svobodomyslného Berlína, kde ale v době nastupujícího nacismu, zakusí ponižování kvůli rasovému původu. Celé rodině se nakonec podaří uprchnout do Spojených států.



Mary Chamberlainová V zapomnění

Přeložil Jiří Hrubý
Autorka románu *Švadlena z Dachau* napsala další historický román o tom, že své minulosti neutečete. Lze si znovu vybudovat život na troskách zoufalství? Perfektně vystavěný, elegantně napsaný příběh s postavami, na kterých vám záleží.

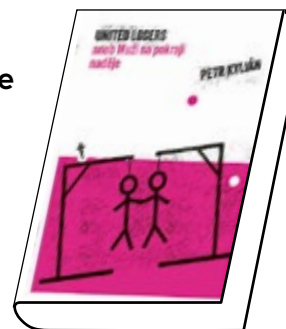
Jenny Colganová Pět set mil od tebe

Přeložila Markéta Musilová
Zdravotní sestra Lissa je po traumatickém zážitku přeložena z Londýna na několik měsíců do malého skotského městečka. Místo si vymění s paramedikem Cormacem. Co se stane, až se Lissa a Cormac, jež dělají přesně pět set mil, nakonec potkají tváří v tvář?



Petr Kylián UNITED LOSERS aneb Muži na pokraji naděje

S pivem v ruce, výčepem za zády a kamarády po boku ale není nic tak hrozného, jak to na první pohled vypadá, ani život. Svě o tom ví i parta přátel, kteří se prostě jen snaží zamilovat, opít, vydělat prachy, zbavit se na víkend rodiny, vzájemně se co nejtrefněji urazit a zejména přežít.



Danka Štoflová Jak jsem rodila indiánského syna z kmene Čerokí

Autorka úspěšného blogu na portálu iDNES, představuje knižní podobu vtipně a s nadhledem vyprávěných příběhů ze života indiánů kmene Čerokí, o velké rodině, muži a dětech, společně žijících na půdě, která indiánům po staletí patří.



Barbora Majchráková Pod Kaštanem

Eliška skončila po rozvodu bez peněz, zázemí i nadějných vyhlídek do budoucna. Romantická letní komedie o nových začátcích. Příběh o tom, že není vždy všechno tak, jak to na první pohled vypadá a že život s panem Dokonalým je někdy pořádná fuška.

dateľství ARGO

... FANTASY A SCI-FI

Robert Holdstock **Avilion**

Přeložil Petr Kotrle

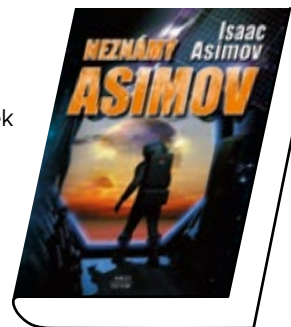
Děj románu začíná tam, kde skončil příběh knihy *Les mytág*. Steven Huxley a mytágo Guiwenneth žijí v Ryhopském lese a mají spolu dvě děti. Jenže idyla nemůže vydržet dlouho a osud rodiny se začíná měnit. Závěrečný román cyklu o prapůvodním lese plném oživlých mýtů.



Isaac Asimov **Neznámy Asimov**

Přeložil Zdeněk Uherčík

Knih zahrnuje sedmadvacet povídek z let 1939 až 1949, které byly do té doby publikovány pouze v časopisech. Skvělá sonda do doby, kdy vznikala legenda sci-fi, ale i poutavé svědectví o době, kdy panoval Zlatý věk tohoto žánru a začínaly publikovat jeho největší hvězdy.



... POPULÁRNĚ NAUČNÁ LITERATURA

Jeremy Clarkson **Jeremyho farma nejen zvířat** Než se vrátí krávy

Přeložil Martin Urban

Další vybrané sloupky slavného moderátora a novináře o jeho farmářských eskapádách, úspěších i prohrách. Dozvíme se např. jak se nahánějí toulavé krávy nebo jak se dá nabourat traktor značky Lamborghini.



Chloe Buitingová **Veterinářka v džungli**

Přeložila Nela Knapová

Víte, co dělat, když se na vás řítí rozzuřená samice nosorožce? A víte, jak moc si je na rentgenu podobná lidská ruka s orangutaní? A jak se léčí zuby tygrů? Chloe Buitingová o tom může vyprávět...



... KOMIKSY

Jean-Marc Jancovici, Christophe Blaine **Svět bez konce**

Přeložila Michala Marková

Významný francouzský odborník na energetiku a známý komiksový kreslíř inteligentním a vtipným způsobem vysvětlují, jak fungují různé způsoby produkce energie a jak je lidstvo na energii závislé.



Kóiči Óniši **Dívčí válka 1**

Přeložil Petr Holý

První díl japonské manga komiksové řady odehrávající se za dob husitských válek. Série má dvanáct dílů a hlavní postavou je dvanáctiletá Šárka. Japonský pohled na český středověk vás ohromí!



... LITERATURA PRO DĚTI

Eva Papoušková, Galina Miklínová **Dnes nepůjdeš do školy**

Příběh o jednom velkém pokrevním přátelství od autorky bestselleru *Kospra a Teleci* s ilustracemi od Galiny Miklínové. Trojice kamarádů vyráží na výpravy, vydávají noviny a také bojují s učitelkou, s třídním sígrem i se školníkem. Trojice tuší, že největší sílu mají sny a láska.



David Walliams **Superstrašlivák**

Přeložila Veronika Volhejnová

Na sopečném ostrově uprostřed moře hemžícího se žraloky stojí škola pro mladistvé provinilce zvaná U Nemilosrdných: vyučování je jedna velká hrůza, jídlo ve školní jídelně se skoro nedá pozřít a učitelé dětem nahánějí strach. Jenže to neznáte holčičku Legrácku!





Vážení a milí čtenáři,

moje poslední týdny se nesly ve znamení zmatků se středoškolskými přijímačkami, které byly letos jen pro obzvláště silné rodičovské nervy a přiznávám, že na čtení jsem neměla čas ani pomyslení. Naštěstí kolegové četli i za mě, a proto vám na stránkách těchto Knižních novinek nabízíme spoustu zajímavých tipů všech žánrů. Od čtení na léto, které si přibalíte k dece a ručníku přes fantasy až třeba po *Unesený Západ* Milana

Kundery. Já sama jsem stihla prolízt víc jen vydanou publikaci o Černobylu a zajít na křest nové kuchařské knihy Anny Linky, manželky jazzmana Rudyho Linky, která se křtila na zahradě švédského vyslanectví, odkud je mimochodem úžasný výhled na Prahu.

Těším se, že teď, když už jsou náročné dny za mnou, stihnu otevřít všechny knihy, které se mi mezitím nahromadily na stole. Zvláště velkou hromádku mám z produkce nakladatelství Prostor. Jeho zakladatel Aleš Lederer slaví kulatiny a opravdu před ním smekám. Ustát tolik let v branži, která je proměnlivá nejen kvůli vrtkavému vkusu čtenářů, ale i společenským a politickým změnám a udržet v tomhle vlnobití tak vysokou kvalitu knih, je heroický výkon.

Z posledních zpráv z knižního světa mě zaujalo, že Michael Cunningham, držitel Pulitzerovy ceny za román *Hodiny*, který miluju ať už v psané nebo ve filmové verzi, vydává po deseti letech novou knihu. Nazval ji *Day/Den* a jde o rodinnou ságu odehrávající se v New Yorku před pandemií koronaviru a v jejím průběhu. Na otázku, proč tak dlouho s novou knihou otálel, uvedl, že když viděl stav světa kolem sebe, říkal si, proč psát román? Nakonec ale usoudil, že právě v těžkých časech svět potřebuje romány víc než dřív. A s tím souhlasím. Ve složité době to vždycky byla právě literatura, kultura, co drželo svět na nohou, dávalo naději, povzbuzovalo. Knihy jsou potřeba a je dobře, že stále vycházejí nové. Vyberte si z aktuální nabídky nějakou na nastávající letní dny a užijte si klidné čtení.

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:

Knihy jsou podobné domovu,
do kterého se vracíme i za největší bouřky.

Bernard Bolzano, filozof

ČERNOBYLSKÝ DENÍK - ZÁPISKY STALKERA

Na nedávném veletrhu Svět knihy Praha mě zaujala debata s Richardem „Ritchie“ Šmídem, který tu představoval svou knihu *Černobylský deník - zápisky stalkera* (vydává EPOCH).

Ritchie, kterého nepřehlédnete už jen pro jeho výrazné tetování, má za sebou životní příběh, který by sám vydal na knihu. V brzkém věku se ocitl na ulici, což byl život, který si nevybral, ale s nímž se musel vypořádat. Ulice ho naučila se o sebe za všech okolností postarat. Útočiště nacházel ve vybledlých budovách a časem se do těchto světem zapomenutých prostor zamiloval. „Dlouhé roky jsem tedy nasával atmosféru podobných míst a začal pomalu a systematicky vyhledávat další taková místa,“ popisuje, jak se z něj stal tzv. urbexer i jak se zrodilo jeho alter ego Unlimited Freedom, které se na sociálních sítích schovává za plynovou masku.

V knize *Černobylský deník* podává Ritchie svědectví o jednom z nejznámějších opuštěných míst světa – o černobylské elektrárně, která se 26. dubna 1986 postarala o jadernou katastrofu obrovských rozměrů. Do zóny, jak místu jedno-duše říká, se vydal s podobně zaměřenými lidmi, aby ji viděli v celé její nebezpečné nahotě. Tamní atmosféru navozují velkoformátové fotografie, které vyprávějí nejen příběh někdejší katastrofy, ale i putování Ritchieho party. Jsou tu snímky, při nichž se vám nutně zatají dech, když vidíte opuštěné školní třídy s ještě otevřenými učebnicemi, dětskou botu, panenku nebo židli přede dveřmi jako by na ni měl někdo záhy usednout. Na druhou stranu jsou tu i úsměvné momenty, když parta urbexerů převáží své věci přes řeku na nafukovací labuti, kterou příhodně pojmenovali Skłodowska. Fotografie jsou doplněny texty, v nichž Ritchie popisuje zážitky, jak se plížili lesem, skrývali před hlídkou nebo nocovali v opuštěném paneláku. Je to čtení lepší než thriller, zvláště když víte, že popisuje něco, co se opravdu stalo, a to nemluví jen o zmiňované výpravě, ale především o výbuchu samotném a jeho následném absurdním zatajování před světem. Na to bychom neměli zapomínat.

JANA MARXTOVÁ



KN | co právě čte

MICHAELA BADINKOVÁ herečka

Od té doby, co mám děti, čtu bohužel méně a méně. Doba je hrozně rychlá a nedá se stihnout všechno. Někdy si říkám, jak to dříve ženy dělaly, kdy pletly, háčkovaly, kdy si vzaly knížku a četly, protože já vůbec nic nestíhám. Když mám natáčení, pak čtu scénář, i v autě při cestě na zájezd se učím roli. Když bychom scénáře počítali jako četbu, pak mám načteno hodně. Hanka Maciuchová vždycky říkala, že kdyby scénáře byly jako učebnice cizího jazyka, už bychom mluvily několika řečmi. Pokud už mi někdy zbyde čas, pak ráda sáhnu po motivační knížce a na léto mám teď přichystané dvě knihy Radky Denemarkové. Plánuji si je vzít k moři a moc se na ně těším. Přiznám se, že v tom, co nového právě vychází, moc přehled nemám, ale říkám si, že z toho nebudu mít mindrák, protože kdo má dvě malé děti, ten to pochopí. Ráda bych četla, ale prostě není kdy.



KN | knižní novinky

CASOPIS PRO KNÍHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 12 / vychází 12. 6. 2023

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.cz

Sekretariát: kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236

Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.svetknihy.cz

www.skn.cz/knizni-novinky

www.facebook.com/KN.casopis

KNIŽNÍ AKCE

Křest cestopisné knihy **Zuzany Zvěřové** *Letem světem za pár korun* se uskuteční 13. června v 17 hodin v kavárně Paláce knih Luxor (Václavské náměstí 41, Praha 1). Knihu pokřtí Kristýna Kohoutová a Lucie Macháčková.



Knihu **Woody Allena** *Stav beztlíže* představí překladatel Michael Žantovský 13. června v 19 hodin v čítárně Unijazz, Husitská 22, Praha 3.



Mezi knihovníky Městské knihovny v Praze je řada literárně činných autorů. Jeden z nich, **Viktor Špaček**, obdržel letos cenu Magnesia Litera za povídkovou knihu *Čistý, skromný život*. Knihovnice Jarmila Kašparová a Aneta Nejezchlebová zatím publikovaly jednotlivé povídky ve sbornících či antologiích.

Přijďte se 14. června 2023 v 17:30 do Městské knihovny v Praze (Ústřední knihovna – Záliv) seznámit s jejich tvorbou i s cestami, jakými k ní došli. Podělí se i o zkušenost s metodou tvůrčího psaní.

Nakladatelství Argo srdečně zve na slavnostní křest knihy *Portrétoval anglickou královnu – Franta Bělský, česko-britský příběh 20. století*. Knihu představí a zájemcům podepíše autor Bohumil Vostál 15. června 2023 v 19 hodin v DOX Gulliver, Poupětova 1, Praha 7.



Kouzelnický týden s Harry Potterem čeká na všechny příznivce slavného studenta čarodějnictví od 12. do 16. června v Knihovně Jiřího Mahena v Brně (pobočka Vinohrady). Po úspěšném prvním ročníku si mohou kouzelníci přijít splnit další úkoly a postoupit do druhého ročníku. Noví zájemci o studium a mudlové jsou také vítáni! Ohnivý pohár na konci týdne ze všech zúčastněných vybere výherce, který získá kouzelnickou odměnu.



Jaké způsoby čtení nabízí knihy **Kateřiny Tučkové** *Bílá voda*? Jak ukazuje katolickou církev? Co vypovídá o postavení žen v církvi a ve společnosti? Co je v románu fikce, co skutečnost? Přijďte sdílet čtenářský zážitek a diskutovat nad možnými interpretacemi. Moderuje historik Kamil Činátl. Akce se koná 16. června v 17 hodin v Městské knihovně Písek.

Praha město literatury představuje indického spisovatele a investigativního novináře **Ashutoshe Bhardwaje**. Autor ské čtení a povídání o Indii se uskuteční 20. června v 17:00 v Městské knihovně v Praze (Ústřední knihovna – Záliv) v rámci projektu Praha město literatury.



Marie Domská dlouhodobě patří mezi velké talenty. Nový temný román *Sivá krev* pokřtí 21. června v 17 hodin v Knihách Dobrovský, Joštova 6, Brno.



Nakladatelství Academia ve spolupráci s Rakouským kulturním fórem srdečně zve na prezentaci knihy Rüdiger Gönnera *Oskar Koschka – Umělec století*. Akce se koná ve čtvrtek 15. června 2023 od 19 hodin v Rakouském kulturním fóru, Jungmannovo náměstí 18, Praha 1. Tlumočení je zajištěno. Vstup je volný po předchozí písemné registraci do 14. 6. 2023 na jitka.nesporova@bmeia.gv.at.

Duchařská LOVESTORY o lásce, touze a ztrátě

YOUNG ADULT



Ona
je živá.
On je
mrtvý.

Ryder je mrtvý, neviděn živými, zamilovaný do Maggie. Když se ale dívka dostane do smrtelného nebezpečí, využije cizí tělo a zachrání jí život. Příběh o lásce dvou milenců, které rozděluje život a smrt.

Kupujte na
grada.cz



Nakladatelský dům
GRADA



Výherci soutěže z Knižních novinek 11/2023

Soutěžní otázka: V jakém australském městě žije spisovatelka Natasha Lesterová? **Správná odpověď:** v Perthu.

Na knihu Natashy Lesterové *Tři životy* se mohou těšit **Věra Vondřejsová** z Humpolce, **Josef Drahosch** z Brna a **Jan Polášek** z Jindřichova Hradce.

O BUDOUNOST KNIH SE NEBOJÍM

Kristina Nesvedová je nakladatelskou redaktorkou. Pomáhá na svět knížkám. A protože má knížek plnou hlavu, bylo otázkou času, než vymyslí a napíše svoji vlastní. Jmenuje se *Kdo spí ve spíži* a osloví všechny, kteří se dívají na obyčejné věci neobyčejně. Já si při čtení vzpomněla na loňskou úrodu brambor, kdy jsem našla bramboru ve tvaru srdce, nebo když jsem dostala dvě úplně propletené mrkve, jako by spolu bojovaly. Podobně začíná i podivuhodný příběh Brambůrka, Jablenky a Řepina.

Jak se zrodil příběh knížky *Kdo spí ve spíži*?

Celý příběh začal tak, že jsem dostala bramboru, která vypadala jako spící zvířátko. Tak vznikl Brambůrek a já jsem o něm začala psát. Brambůrka jsme nesnědli a zasadili ho do květináče, který jsme pak měli v redakci. Vyrostla z něj veliká košatá rostlina. Potom se ale při redakčním stěhování někam ztratila, takže vlastně nevíme, jak to s ním dopadlo.



krok za krokem. Nějakou představu samozřejmě mám, ale psaní samo o sobě je pro mě natolik spojené s jazykem, že text vzniká přímo v něm. Ve chvíli, kdy se snažím formulovat větu, kdy hledám přesné slovo. Nedá se tedy říct, že bych knihu nosila v hlavě a pak ji dala na papír. Vznikala slovo za slovem přímo „na papíře“, ačkoli to často zahrnovalo dlouhé minuty sezení s pohledem do nikam a prsty visícími ve vzduchu nad klávesnicí.

Kdy jste začala vidět věci v kuchyni trochu jinak?

Na ono poprvé si nepamatuji, myslím, že to tak bylo vždycky. Moje maminka je velká milovnice příběhů, vlastní rozsáhlou sbírku pohádek a mýtů z celého světa. Žili jsme s bratry ve světě, kde bylo v lese třeba dávat dobrý pozor, protože ve světlech mezi stromy se ukrývají elfové, a kde může ožít prakticky cokoliv. Sbírali jsme zvláštní kameny a kusy dřeva, hledali bytosti ve tvarech skal. A nějak mi to zůstalo.

Vaše prvotina není žádný útlý svazek. Já jsem ji nazvala skutečným dětským románem jak obsahem, tak provedením. Jak dlouho autor nosí takovou knihu v hlavě, než ji dá na papír?

Děkuji za to označení, přesně to byl můj záměr. Chtěla jsem román pro děti, do kterého se ponoří a budou v něm moci nějaký čas pobýt. Text jsem začala psát před devíti lety, ale bylo to spíš tak, že jsem v psaní měla velké pauzy a dva roky trvalo, než se po odevzdání rukopisu kniha vydala. Závidím autorům, kteří knihu vymyslí a pak ji „zapisují“, to bych chtěla umět. Pro mě je to spíš, jako když jdete potmě v lese s baterkou a cesta se před vámi osvětluje postupně,

Jak ze své profese knižní redaktorky vidíte budoucnost knih?

Možná jsem naivní, ale já se o budoucnost knih nebojím. Kniha u nás vychází neuvěřitelné množství, dokonce až takové, že se i z řad knižních profesionálů ozývají hlasy, že titulů je příliš a neškodilo by knižní produkci omezit a pročistit. Kniha je stále oblíbeným dárkem a čtení dětem před spaním pořád tvoří pevnou součást večerní rutiny v mnoha rodinách. Za sebe tedy nějaký náhlý úpadek čtenářství neočekávám.

Myslíte, že umělá inteligence ovlivní náš přístup ke knihám a čtení?

Myslím, že ano. V tomto ohledu jsem naopak dost skeptická. Ve chvíli, kdy je už teď levnější nechat zpracovat podklady pro knižní obálku umělou inteligencí, aby se grafik nemusel probírat horami fotek v databázích, nebo kdy vyšel oficiálně první literární překlad zpracovaný DeepLem, je jen otázkou času, kdy takový zmražený polotovar začneme používat i při přípravě samotného textu. V představě, že si jen usnadňujeme práci a že přece to kreativitu dodá lidský redaktor, budeme přebírat předžvýkanou stravu od umělé inte-



Foto: Julie Janková

ligence. Zajímavá podle mě bude teprve ta chvíle, kdy se UI vzbouří a bude požadovat nejen své jméno na obálce, ale i honorář. Pak její texty začnou za něco stát.

Jaké knihy dnes rodiče pro děti nejvíc chtějí?

To je otázka spíš pro moje kolegyně z redakce dětských knih. Osobně mi připadá, že stanovit nějaká obecně platná kritéria je skoro nemožné. Pokud bych měla vůbec najít nějaký společný jmenovatel, pak myslím, že rodiče chtějí knihy, které jejich dětem něco přinesou, něco jim dají. Konkrétní podoba toho přínosu se ale může diametrálně lišit. Někteří rodiče prostě chtějí, aby knížka jejich děti bavila, jiní by rádi, aby se dítě zlepšilo ve čtení a dostalo lepší známku ve škole, další, aby kniha děti nějak kultivovala nebo poučila, a ještě jiní třeba doufají, že dítěti pomůže vyrovnat se s nějakým strachem, nebo dokonce traumatem. Titíž rodiče navíc mohou pro tytéž děti chtít různé knihy podle toho, co zrovna jejich děti prožívají nebo k čemu dorostly. Je tedy jen dobře, že je u nás knižní produkce pro děti tak pestrá. Velmi mě těší, jak zajímavé, chytré, kvalitně zpracované dětské knížky na pultech knihkupectví nacházím.

Vaše knížka se mi zdá jako přímo stvořená pro nahrání do podoby audioknihy. Chystáte takový počín?
Myslím, že je to velmi pravděpodobné, ale zatím o tom nemám konkrétní zprávu.

Co teď čtete pracovně a co pro radost?

Pracovně čtu překlad nového detektivního románu Petera Maye *Zimní hrob* a pro radost teď se synem čteme knížku prvního čtení *Jirka v kostce* od Jakuba Maksymova, kterou vydalo nakladatelství Běžíliška ve své velmi povedené edici UžČtu.

JARMILA SKOPALOVÁ



ROSTEME S KNIHOU

KAMPAŇ NA PODPORU ČETBY KNIH



Rostík.cz

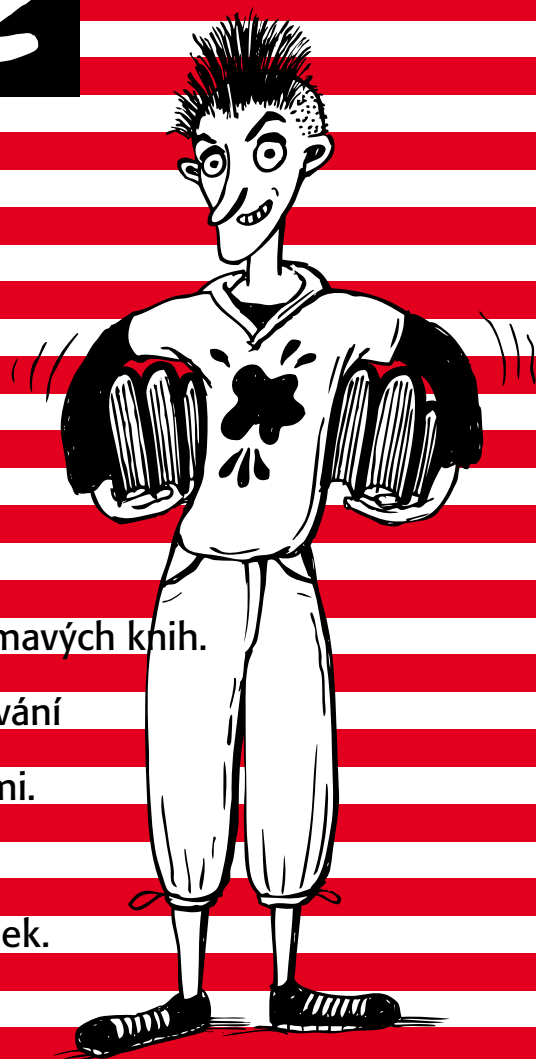
Interaktivní web
určený především
pro „náctileté“ čtenáře.



Vytváření databáze zajímavých knih.

Hodnocení a doporučování
přímo čtenáři samotnými.

A spousta dalších novinek.



Autorkou postaviček, jež webem provázejí,
je ilustrátorka Galina Miklínová.



Kampaň realizována
za finanční podpory



MINISTERSTVO
KULTURY



www.facebook.com/rostemesknihou





BITVA O DIAMANT

Bára Dočkalová

Jedenáctiletý Luke hraje baseball a navzdory tělesnému handicapu odhodlaně dře na cestě za svým snem, i když na místním plácku má jen mizivou šanci svůj talent rozvinout. Když ale ve skalách objeví zraněného borce z profesionální ligy, nadešel rozhodující strike. Celebrita se revanšuje a zajistí malým baseballovým nadšencům pomoc z velkoměsta. Dál už by to šlo jako na drátkách, kdyby... Kdyby soupeřící party nemusely svést daleko tvrdší boj než jen sami se sebou.

Napínavý sportovní příběh nominovaný na Magnesii Literu 2023 namluvil Pavel Batěk, vydává OneHotBook.



EMMA

Jane Austenová

Slavný román Jane Austenové vypráví o mladé a bohaté Emmě Woodhouseové, která se rozhodne, že vezme do svých rukou životní směřování poddajné Harriet. Plete se ale nejen do jejího života, ale i do života všech ve svém okolí. Předpojatosti se vrší, maléry se stupňují, bližní strádají. Svitne Emmě při vměšování se do štěstí druhých včas? A co na to bratr jejího švagra, jenž jako jediný neváhá dívčiny šarmantně manipulativní sklony usměřňovat?

V režii Markéty Jahodové audioknihu Emma s citem namluvila Veronika Khek Kubařová, vydává OneHotBook.



PETR KACHNA

Arthur Ransome

Petr Kachna je třetí díl románového cyklu o prázdninových dobrodružstvích dvou dětských sourozeneckých skupin, které si říkají Vlaštkovky a Amazonky. Jedna z Vlaštovek Titty Walkerová si během minulých prázdnin stvořila ve své fantazii vysloužilého námořníka Petra Kachnu, který v této knize ožívá. Společně vyplouvají se strýčkem Jimem alias kapitánem Flintem ve škuneru Divoká kočka na moře, protože Petr Kachna ví, kde je uložen poklad. Posádku Divoké kočky však pronásledují piráti lační bohaté kořisti. Obstojí naši hrdinové ve střetnutí, kde jde o život?

Audioknihu načetl Aleš Procházka, vydává Supraphon.



VÍDEŇSKÉ ZLOČINY III. HORKÝ ČERVENEC 1927

Andreas Pittler

Každý z příběhů série Vídeňské zločiny se odehrává ve významném roce rakouské historie. Hlavní postavou je v nich svérázný vyšetřovatel, bonviván a poněkud neúspěšný milovník žen David Bronstein. Ve třetím případě sleduje dva zločiny současně. Vraždu obchodníka Guschlbauera, v jehož krámkou se podezřele často střídají mladé krásné prodavačky. Zároveň sleduje nitky vedoucí od osvobození pachatelů dvojnásobné vraždy až po vypálení vídeňského justičního paláce.

Příběh Davida Bronsteina namluvil Miroslav Táborský, vydává Supraphon.



ŠKVÍRA

C. J. Tudor

Kolekce jedinečných mysteriózních povídek od autorky kultovního Křídáka. Každá z nich je obestřena mrazivou temnotou, která něco skrývá – vrahy, přeludy, nestvůry... nebo cosi odporného v krabici na klobouky. Vítejte v příbězích, kde se chystá konec světa, kde nebezpečí věští i šum motýlích křídel, kde kopírka dokáže zázraky a kde není radno zaměňovat svou identitu či zkoumat záhadné graffiti. V téhle knize není nic takové, jak se zdá – milovníci rafinovaných a děsuplných zápletek si rozhodně přijdou na své.

Audioknihu v režii Jana Drbohlava namluvili Jitka Ježková a Vasil Fridrich, vydává Témbr.



Vydáváme české autory literatury pro mládež & vyrábíme vlastní knižní boxy

www.yactu.cz



Chata uprostřed Českého ráje a pohledný soused. Dokonalá kombinace, nebo zaručený průšvih?

Romantický hit od vítězky 2. ročníku literární soutěže CooBoo hledá talent.

Nezapomenutelné léto na lukostřeleckém letním táboře v jižních Čechách!

Pokračování úspěšného románu Alespoň prozatím.



Jejich koníčkem je knihy hodnotit, ale jak si poradí s úkolem napsat vlastní příběh?

11 ilustrovaných povídek od českých a slovenských knižních blogerů.



Nová škola, nový začátek. Opravdu se ale Cilce podaří zapomenout na minulost?

Emotivní příběh ze střední školy se silným poselstvím.



Knihy zakoupíte na yactu.cz či u každého dobrého knihkupce. Naše knižní boxy lze zakoupit pouze online – příští bude vycházet již v září.



www.yactu.cz



[ya.ctu](https://www.instagram.com/yactu)



[ya.ctu](https://www.tiktok.com/@yactu)



[yactu.cz](https://www.facebook.com/yactu)

TIPY KNIHKUPCŮ

na čtivé knižní novinky

AŽ TI BUDU NABLÍZKU

Bianca Iosivoni

Co když je konec hry pouhým začátkem?

Teagan má jen jedno přání: dostat se pryč z rodného města a z područí otce, který jí chce určovat život, a studovat na vysněné univerzitě design počítačových her. Aby si na to našetřila, streamuje po nocích živé videohry. Je v tom tak dobrá, že porazí dokonce i Parkera, oblíbeného YouTubera a gamera.



DEN NULA

C. Robert Cargill

Dráp, stylová robocňůva v podobě plyšového antropomorfního tygra, našel na půdě krabici. Svoji krabici. Tu, ve které byl zabalený, když ho před lety koupili, a ve které se ho zase zbaví, až už jeho svěřenec, osmiletý Ezra Reinhart, nebude chůvičku potřebovat.



JENOM NE RICH

Penelope Bloom

Před sedmi lety jsme si kamarádkami slíbily, že bez ohledu na to, co se stane, nikdy nebudeme chodit s bratry Kingovými. I kdyby se z nich stali megaslavní, nádherní, srdcervoucí miliardáři. I kdyby se připlazili na kolenu a prosili o odpuštění. Ale hádejte, kdo nám právě přiletěl soukromým letadlem zpátky do našich životů? A hádejte, kdo se objevil hned první den v mé nové práci? Richard. King.



NOČNÍ HOST

Heather Gudenkauf

Uprostřed smrtící sněhové bouře za ženou přijde nečekaná návštěva. Autorka knih o skutečných zločinech Wylie Larková nevnímá jako velký problém, když ji sníh uvězní na odlehlé farmě, kam se uchýlila, aby dopsala svou zatím poslední knihu. Útluné teplo krbu, naprosté ticho. Bylo by to dokonalé, nebýt skutečnosti, že právě v tomto domě před dvěma desetiletími chladnokrevně zavraždili tři lidi a unesli odsud dítě.



DOKONALÁ POHÁDKA

Elisabet Benavent

Co se stane, když zjistíte, že váš příběh neskončil tak, jak jste si vysnili? Byla jednou jedna žena, která měla všechno, a jeden kluk, který neměl nic. Byl jednou jeden příběh lásky, lapené mezi úspěchem a pochybnostmi. Margot, dědička hotelového impéria, právě utekla od oltáře. Žena, která má vše, si najednou uvědomila, že její pohádkový princ není tím, s kým by chtěla strávit zbytek života.



S HLAVOU V OBLACÍCH

Sarah Hogle

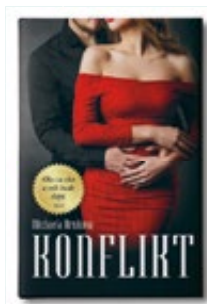
Maybell Parrishová je odjakživa snílkem a beznadějnou romantičkou. Žít ve vlastním světě je pro ni příjemnější než se starat o problémy skutečného života. Když však Maybell po své pratetě Violet zdědí krásný dům ve Smoky Mountains, chytne příležitost za pačesy a pokusí se o nový začátek. Jakmile ale dorazí na místo, zdá se, že její nesnáze teprve začínají.



KONFLIKT

Michaela Brnková

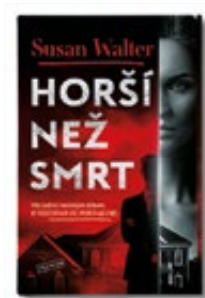
Nenávidím, když se musím podřít, ale rodina a její postavení jsou u nás už desítky let nadřazeny osobním preferencím a pocitům jednotlivce. „Pojedeš do Ameriky a vezmeš si dceru našeho nejlepšího přítele.“ Dohodnutá svatba v jednadvacátém století? Jsme brutálně zaostalá mafie. Náš nejlepší přítel je v překladu otcův důležitý obchodní partner. A já?



HORŠÍ NEŽ SMRT

Susan Walter

Manžel Holly Kendrickové zemřel při autonehodě a Holly viděla, jak se to stalo. Jí i její dceři se celý život obrátil vzhůru nohama, ale pak se najednou objeví prostředník viníka nehody – jistého vysoce postaveného muže – s nabídkou, která se nedá odmítnout. O Holly a její dceru Savannah bude v náhlé tísní finančně postaráno... Samozřejmě však výměnou za jejich mlčení.



K DETEKTIVCE JSEM SI JEN ODSKOČIL

Čtenáři ho znají především díky pentalogii městské fantasy *Pragocalypsa*. Novinkou *Hranice zvrhlosti* (vydává Práh) ovšem Jan Urban pokouší úplně jiný žánr – klasickou detektivku.

Logická otázka, kterou vám asi položí každý, a sice, proč jste po fantasy přešel k detektivce?

Tady je třeba říct, že jsem si k detektivce spíš jen odskočil, a to z toho důvodu, že jsem se chtěl zapsat do povědomí čtenářů i jinak než jen jako spisovatel fantasy. To je dáno tím, že cílová skupina „fantazáků“ není tak široká jako těch, co čtou detektivky. De facto *Hranice zvrhlosti* vznikla jen proto, abych přilákal čtenáře z jiného spektra ke svým dalším knihám, především k high fantasy sérii *Věčné Mlhy*, kterou považuji za své životní opus magnum.

Bylo psaní detektivky náročnější než fantasy?

Rozhodně ne, bylo to vlastně daleko lehčí. Ve chvíli, kdy jsem od svých zdrojů z kriminálky a soudního znalectví měl veškeré potřebné informace, stačilo vše jen hodit na papír, protože příběh jsem měl vymyšlený už dávno. Fantasy série je vždycky časově náročnější, například právě ony výše zmíněné *Věčné Mlhy* jsem trpělivě tvořil bezmála 20 let.

V tiskové zprávě je uvedeno, že jste při psaní kladl mnoho otázek skutečnému vyšetřovateli. Jaké například?



Toho bylo víc. Samozřejmě padly otázky na všechny možné policejní postupy, jak co přesně probíhá, kam se co posílá, jak dlouho se na to čeká, kdo je za to zodpovědný atd. Veskrze mě zajímal celý policejní proces vyšetřování, který je mnohdy jinačí, než jak se ukazuje v televizních kriminálkách. Především je podstatně delší.

Co vás na skutečném životě kriminalisty překvapilo?

Nevím, jestli úplně překvapilo, ale spíš jsem si potvrdil to, co jsem tušil – že je to časově náročná práce, která je mnohdy vyčerpávající, je s ní spojena spousta papírování a taky je třeba obrnit se trpělivostí. Taky je důležité umět jednat s různými typy lidí.

Máte za sebou vydání hororů, fantasy, teď detektivky. Rád experimentujete?

Hororové povídky pro teenagery byly můj první literární pokus, navíc vyšly ve společné antologii mých spolužáků z Literární akademie. Neberu je jako něco, co by pro mě bylo typické nebo s těžší. Mými pilíři jsou série *Pragocalypsa* a *Věčné Mlhy*. Co se týče experimentů, obávám se, že lidský život je příliš krátký



na nějaké literární experimentování. Už teď nestíhám svůj život.

Co tedy bude dál? Nezkusíte další žánr?

Dopíšu osmidílnou sérii *Věčné Mlhy* (právě píšu sedmý díl), pak jednu rozdělanou trilogii z žánru LitRPG, a když budou prodeje *Hranic zvrhlosti* uspokojující a nakladatel bude chtít další díl, jsem připraven ho napsat. Nápad tu je. Co se týče ostatních žánrů, tak bych rád někdy napsal pohádku pro děti nebo scénář k ní do televize. V šuplíku toho mám víc, ale to bych musel být třikrát, abych stíhal práci, psaní i koníčky. Být spisovatelem v 21. století je řehole.

JANA MARXTOVÁ

KN | co | kde | kdy

LETEM KNIŽNÍM SVĚTEM

Velká gratulace od celého knižního světa míří k Aleši Ledererovi, který 22. června slaví 70. narozeniny. Někdejší vydavatel samizdatu už měsíc po masaku na Národní třídě v roce 1989 oficiálně založil nakladatelství PROSTOR a začátkem ledna 1990 vydal první knihu – *Politickou emigraci v atomovém věku* publicisty



Pavla Tigrida v nákladu sto tisíc výtisků. Tím zahájil více než třicet let života s nakladatelstvím, které vždy usilovalo o kultivování a udržení prostoru svobody v naší zemi. Mnoho z jím vydaných knih mělo a má v tomto ohledu významný společenský dopad. Za to Aleši Ledererovi patří velký dík.

Cenu Miroslava Ivanova za nejlepší publikaci z oblasti literatury faktu si letos odnesl Richard Biegel za knihu *Město v bouři* s podtitulem *Urbanismus a architektura historického centra Prahy 1830–1970*. Dílo pojednává o proměnách architektury hlavního města. Vítěznou knihu vydala Univerzita Karlova. Do 23. ročníku Ceny Miroslava Ivanova, pojmenované podle známého autora literatury faktu, bylo přihlášeno 57 titulů z 25 nakladatelství.



Mezinárodní Bookerovu cenu pro nejlepší prózu přeloženou do angličtiny letos získal bulharský spisovatel Georgi Gospodinov za román *Time Shelter*.

Dílo původně napsané bulharsky se do finále dostalo poprvé. Příběh se odehrává na klinice, kde se psychiatr snaží uklidnit pacienty trpící demencí tak, že pro ně vytváří místa připomínající minulost. Předsedkyně poroty, francouzská spisovatelka Leila Slimani, k oceněnému dílu uvedla, že se jedná o velmi hluboké dílo, které se zabývá aktuální a filozofickou otázkou: co se s námi stane, když zmizí naše vzpomínky.



Kniha Ulfarur Donátové Matka v trapu se dočká filmové podoby. Hlavní role dvou žen, které se náhodně potkají a navzájem si ovlivní život, si zahrají Lenka Vlasáková a Petra Hřebíčková. V dalších rolích se objeví Jaroslav Plesl, Marek Němec, Jana Švandová nebo Bob Klepl. Režie se ujala Hana Hendrychová. Snímek by se měl objevit v kinech v únoru příštího roku.



NOVINKY a DOTISKY

ve výhradní distribuci



399 Kč
vázaná
368 stran



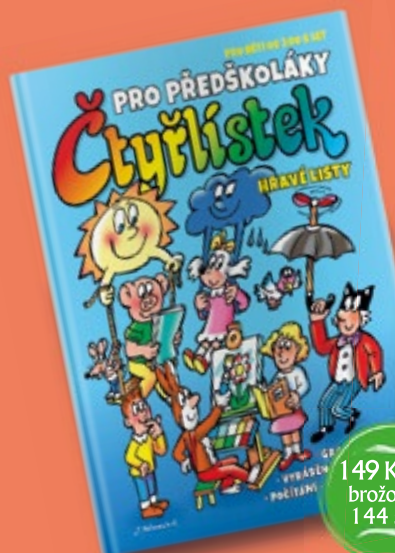
399 Kč
kroužková
184 stran



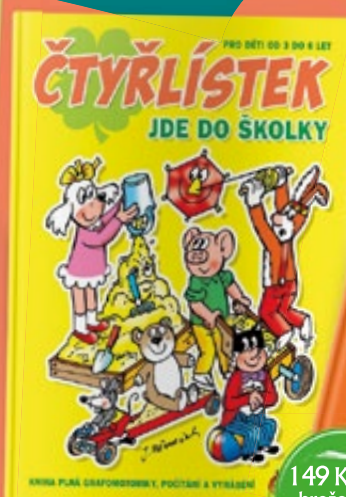
99 Kč
brožovaná
256 stran



129 Kč
vázaná
70 stran



149 Kč / 1 ks
brožované
144 stran



149 Kč / 1 ks
brožované
144 stran



129 Kč / 1 ks
vázané
64 stran



99 Kč / 1 ks
brožované
60 stran





Daniela Gaigg, Linda Syllaba
VÝCHOVA BEZ PONIŽOVÁNÍ

Sedm kroků k láskyplnému vztahu rodičů a dětí

Průručka popisuje, co se děje s dítětem, které je znevažováno a negativně hodnoceno, a nabízí užitečné postupy, jak něčemu takovému předcházet. Napodobujeme výchovné vzorce svých rodičů? Pečujeme o sebe dostatečně fyzicky i duševně? Dokážeme najít rovnováhu mezi zodpovědností a důvěrou? Jak s dítětem vhodně komunikovat? A jak to všechno převést do praxe? Nechybí vyjádření odborníka, otázky a cvičení.

Brož., 200 s., 335 Kč



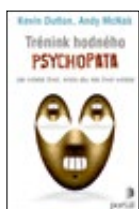
Kathy Kacer
GÁBI, SCHOVEJ SE!

Gábi je obyčejné děvče, které žije v městečku na Slovensku. V Evropě ale začala druhá světová válka a vše se mění. Nacisté dorazí i do jejího městečka a Gábi se dostává do smrtelného nebezpečí. Musí se okamžitě schovat...

Prostřednictvím jednoduchého vyprávění autorka sleduje změny v každodenním životě jedné židovské rodiny a líčí postupné zhoršování jejich životních podmínek za druhé světové války, vše ale podává s nadějí a vírou v lepší časy.

Kniha je určena čtenářům od 9 do 13 let a čerpá z reálných zkušeností matky autorky, která vypráví o době, kdy hra na schovávanou nebyla pouze dětskou zábavou.

Váz., 128 s., 299 Kč



Kevin Dutton, Andy McNab
TRÉNINK HODNÉHO PSYCHOPATA

Jak zvládat život, místo aby nás život ovládal

Chcete si vyzkoušet, jak využít svého vnitřního psychopata, aby ste lépe řídili vlastní život a získali z něj co nejvíce? Psycholog Dutton a elitní voják McNab se ve své příručce pojednávají o tom, jak se stát hodným psychopatem, zabývají se rozmanitými oblastmi života (práce, odpočinek, zdraví, vztahy, čas, životní úkoly) a nabízejí konkrétní, praktické a přehledné kroky na cestě k spokojenějšímu životu.

Brož., 216 s., 365 Kč



Sharon Martin
BÝT PERFEKTNÍ NEMUSÍ BÝT PERFEKTNÍ

Zvládejte svůj perfekcionismus

Je vaše touha po perfektním výsledku mnohdy silnější než vy? Raději do úmoru všechno vylepšujete a zdokonalujete? Kniha nabízí řadu strategií, které vám mohou pomoci vystoupit z nekonečného běhu za dokonalostí. Najdeme v ní řadu příkladů ze života, podnětů k zamyšlení, škál zjišťujících, jak jsme na

tom s perfekcionismem právě my, a hlavně inspiraci a podporu pro změnu svého života. Autorka zařadila také cvičení založená na konceptu mindfulness. Knihu ocení lidé potýkající se s perfekcionismem a terapeuti.

Brož., 216 s., 399 Kč



Debbie Tung
INTROVERTKA CHODÍ NA TERAPII

Jaké to je, když se trápíte úzkostmi a depresemi? Komiksová umělkyně a známá introvertka Debbie Tung o tom vypráví ve svém novém komiksu. Jaké to je, když chcete mít pod kontrolou každý okamžik života? Když máte pocit, že jste na světě sami? Debbie kreslí příběh o tom, proč je dobré myslet na své duševní zdraví, o terapii, o tom, že i když máte pocit, že deprese a úzkosti s vámi budou pořád, stále je šance je od sebe odehnat.

Komiks ocení lidé se zájmem o psychologické komiksy, čtenáři, kteří sami zažívají úzkosti či deprese.

Brož., 200 s., 359 Kč



Egoyan Zheng
EPICENTRUM

Román Epicentrum tchajwanského autora Egoyana Zhenga zůstává stále aktuální, neboť na pozadí fiktivní katastrofy sleduje palčivé otázky moderní společnosti a jejího směřování. Kam se řítí naše civilizace? Směřujeme k utopii, nebo dystopii? Je to náhoda, co o našem životě a společnosti rozhoduje? Jsme schopni posoudit rizika, která moderní společnost přináší? Jak se vyrovnat s těmi, která jsou tak velká, že je nikdo nedokáže změřit a do všech detailů posoudit? Jak čelit banalitě zla, která opakovaně nabývá na síle a kterou pohání osobní zájmy a nadměrné sebevědomí? Cílem autora bylo napsat sociálněkritický román, který útočí na realitu. Nechce být jen uměleckým dílem, ale i účastníkem diskuze o současném světě. Zaměřuje se na člověka jako původce katastrofy i jako svědka a obět. Noří se do jeho vědomí a podvědomí a na pozadí metafory příšer vychovaných civilizací sleduje schopnost páchat zlo, podat o něm svědectví i hledat únik ze současného stavu společnosti.

Brož., 260 s., 298 Kč



Lee Chiao
LIDSKÁ KOULE A JINÉ PÓVÍDKY

Chudoba a sociální rozpory, příroda a kultura domorodých obyvatel, dějinné zvraty po konci japonské koloniální vlády a příchodu Čínské národní strany i život člověka v moderní společnosti a psychologický zápas mysli a těla, to vše představuje témata Lee Chiaových povídek a utváří často hořké osudy jejich hlavních hrdinů. Lee Chiao nechává postavy projít duševním martyriem a pak, jak sám říká, sleduje, jak se v nich samotných rodí síla

se vzepřít a protestovat. Životní filozofii, kterou nalézá v myšlenkách buddhismu a taoismu, propojuje s filozofií existencialismu, a my tak můžeme sledovat zápas mysli a těla moderního člověka pod tlakem společnosti.

Lee Chiao je tak nejen kronikářem místa, lidí a historie Tchaj-wanu, ale i spisovatelem, který po literární stránce rozvinul škálu literárního projevu moderní tchajwanské literatury a zaslouženě získal řadu literárních ocenění.

Brož., 208 s., 349 Kč



Karel Jaromír Erben
KYTICE Z POVĚSTÍ NÁRODNÍCH

Erbenova Kytice je založena na českých národních pověstech a příbězích. Každá pověst je vrstvená a ožívající se alegorií či varovným heslem, které nejen úspěšně tlumočí přísné mravní hodnoty české tradiční společnosti, ale také dokonale zobrazuje duši českého národa. Kyticí byli výrazně ovlivněni čeští spisovatelé, výtvarní umělci a hudebníci, včetně Bedřicha Smetany, Jana Nerudy, Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka a Bohuslava Martinů.

Nakladatelství Mi:Lu Publishing vydalo v prosinci 2021 Erbenovu Kytici na Tchaj-wanu v překladu do tradiční čínštiny. A v loňském roce Ministerstvo kultury Tchaj-wanu zařadilo toto vydání do výběru doporučené četby pro žáky tchajwanských základních a středních škol. České vydání Kytice s originálními ilustracemi Tomáše Řízka je důstojným připomenutím stého sedmdesátého výročí jejího prvního vydání (1853) a dalším z řady vydání ilustrovaných významnými českými výtvarníky.

Brož., 164 s., 298 Kč



Simon Winder
DANUBIA

Osobitý pohled autora na středoevropské dějiny

Po staletí se velké části Evropy nacházely v rukou rodu Habsburků. Tato proměnlivá směsice ztrěštěnců, melancholiků, nudných patronů, hudebníků a válečníků vládla většině střední Evropy i Německu a na mnoha dalších místech významně zasahovala do dění. Evropské dějiny do roku 1918 jsou bez Habsburků nepředstavitelné.

Danubia je plná hudby, pirátů, náboženství i bojů. Vypráví o dějinách dynastií, ale přinejmenším stejný prostor tu dostávají i lidé, jimž vládla a kteří mluvili mnoha rozličnými jazyky, žili v rozsáhlém spektru krajin a často projevovali nepřehlédnutelný nevděk ke svému podivínskému vládci ve Vídni.

Čtenáře, kteří již objevili přirozené nadání Simona Winder vyprávět nádherné historky o střední Evropě v jeho předcházející knize Germania, jistě potěší excentrické a fascinující příběhy o habsburském světě. V listopadu vyjde ještě třetí kniha stejného autora: Lotharingia.

Brož., 590 s., 480 Kč

Ukázka z knihy

DOKTOR LÁSKA



Někteří lidé vstoupí do vašeho života, jako by v něm měli být odjakživa. Máte pocit, že je důvěrně znáte, že jste byli nejlepšími přáteli už před dávnými časy a teď jste se znovu shledali a okamžitě zapadli do hladkých kolejí vašeho přátelského vztahu.

Pak jsou lidé, kteří ve vás zažehnou něco tak silného, že pouhé setrvání v jejich blízkosti je téměř bolestivé. Jsou tak skvělí a oslniví, že vás pouhý pohled na ně spaluje, a i ten nejmenší dotek jejich ruky ve vás dokáže vyvolat vlnu chůtce, která vás téměř srazí na kolena.

Pokud byste tyhle dva pocity vložili do šejkru a smíchali, vznikl by dokonalý popis toho, jaké to pro mě je trávit čas s Lizou.

Snažím se držet optimismus na uzdě, protože zaháčkovat se ve vztahu dřív, než se dozvím, jak to s námi dopadne, je pěkná pitomost. Ale když jenom kráčet vedle někoho je takhle vzrušující, tak vím, že jsem v háji.

„Díky za kafe,“ řekne Liza a ukáže na papírový kelímeček, který drží v ruce.

Pokrčím rameny. „To nejmenší, co jsem mohl udělat, když jsi mě předtím pozvala na whisky a pizzu.“ A taky to jediné, vzhledem k tomu, že jsem téměř švorc.

Po jídle jsme zamířili na Manhattan a teď jenom bezcílně bloumáme ulicemi, popíjíme kávu a povídáme si. Diskutujeme o ujetých britských seriálech, které oba milujeme, a špičujeme se, jestli jsou lepší filmové adaptace od Marvelu nebo DC. Ona se směje všem mým vtipům a já těm jejím. Nikdy jsem nepotkal někoho, s kým bych si tak dokonale rozuměl.

Je to tak snadné, až mě to začíná znepokojovat.

Po chvíli si všimnu, že mluvím víc než ona a do jejího výrazu se vkrádá podivné napětí. Pořád se dívá na hodinky a díky tomu si uvědomím, že se náš společný čas krátí.

Zastavíme se u Tiffanyho na Páté avenuí a ona si rezignovaně povzdechne.

„Je půlnoc. Asi přišel čas zjistit, jestli se náš kočár promění v dýni, nebo ne.“

Strčím si ruce do kapes. „Tak zněla dohoda.“

Přikývne, ale nepodívá se na mě. „Jo, tak zněla. Stejně už dopředu vím, jak to dopadne.“

Vypadá tak sklesle, že mi to nedá a přistoupím blíž. „Lizo, strávili jsme spolu úžasný večer. Nemyslíš, že to svědčí o naší kompatibilitě?“

„Toby, ty vážně nechápeš moji schopnost vybírat si chlapy, kteří jsou pro mě po všech stránkách nevhodní. Za ty roky jsem nechodila jen s jedním, ani se dvěma, ale hned se třemi muži, kteří skončili na seznamu nejhledanějších mužů FBI. Ty nemáš ani páru o tom, jak moc špatně si dokážu vybrat.“

„Vidíš, a proto se k sobě perfektně hodíme. Já se tak vždycky rozhodnu špatně. Treba je dvěma smolařům souzeno společně štěstí.“

„Nebo společně vyrobí katastrofu biblických rozměrů.“

Z kapsy vytáhnu telefon. „To se nestane. Věřím v nás. A předpovídám něco přes pětasmědesát.“

„Toby...“

„Já vím, že se bojíš, že budeme těsně pod padesát. Ale k tomu nedojde. Já cítím, že to dopadne dobře.“

Jestli ji přitahuju aspoň z poloviny tak jako ona mě, zapíše se naše skóre do knihy rekordů.

„Dobře, ale než to uděláme, chci, abys věděl, že... no, že... že když jsem večer vyplňovala dotazník, tak jsem...“

„Co?“

„Já jen...“ Zavrtí hlavou. Něco mi chce říct, ale neví, jak na to. „Když jsem odpovídala na všechny ty otázky, tak jsem prostě...“

Podívá se na mě a já pořád nemám tušení, co se mi snaží naznačit, takže čekám.

Frustrovaně si povzdechne. „Mám hrozný zlovyk vyhýbat se věcem, kterým nechci čelit, a tohle je přesně ten případ. Víš, že tě zklamou, a už teď mě to pomyslelíní štvé.“

Chtěl bych se jí dotknout, ale mám pocit, že zrovna teď by ji to ještě víc znepokojilo.

„Lizo, poslouchej... Prožil jsem s tebou ten neúžasnější večer. I kdyby to byla naše konečná, získali jsme dost, ne?“

ŽIVOT NA CESTĚ



Kdybych tak byla mladší! Tohle by byl průvodce přesně pro mě. Ale vždyť to není jen pro mladé! Je tu příběh manželů, kteří si přestali říkat „až budeme mít čas“, koupili si obytný van a jeli. Televizi dali dětem a svůj život vzali zase zpátky do svých rukou a to doslova: drží teď volant v ruce neustále. O tom je knížka *Život na cestě* Sebastiana Antonia Santabarbari (vydává Grada, překlad Dina a Jan Podzimkovi).

Jak se dá žít svobodně v době, kdy se náš svět rozhodl uzavřít lidem do jejich domovů, do strachů, mezi složenky a pojistky a zásoby na horší časy? Svádíte to na děti, které musejí chodit do školy? Bojíte se, že budete mimo signál? Že nebudete mít pohodlí? Že nebudete mít co jíst a pít? U každé kapitoly vám cestovatelé dávají rady a sami říkají, co je zrovna pro ně to nejdůležitější: pro někoho kompostovací toaleta a peřina, pro jiného satelitní telefon (ten je hodně doporučován nejen pro

psychickou pohodu, ale taky pro vlastní bezpečí) a pro někoho dalšího je to třeba internet. Že nemáte to správné auto? V téhle knize uvidíte, v čem všem se dá žít. Nejen cestovat, ale skutečně žít. Dozvíte se, že aku vrtačka je na cestách jednou z nejdůležitějších věcí, protože – jak píše jeden z cestovatelů – přestavba auta či karavanu je nikdy nekončící práce. Jste na vozíku? Ani to nemusí být omezením k životu na cestě. Můžete se inspirovat příběhem Tareka. Od dětství trpí svalovou dystrofií. Odmítl svoji nemoc jako omezení a žije v obytném autě se svým psím kámošem. U jeho příběhu je heslo: „Nesněte o životě na cestě, začněte hned teď s tím, co máte.“ A jestli máte tuhle knížku, máte kde začít. Dozvíte se tu, jaké si vybrat auto, a najdete tu i tipy na trasy, místa, zážitky, vybavení. Jasně, že takový život není pro každého. Ale jestli sníte a čtyři stěny pro vás nejsou celým světem, a jestli navíc umíte pracovat z domova, pak vaše zázemí může být kdekoli. Může mít čtyři kola, může být každý den jinde. Ano, opravdu může. Jde to.

JARMILA SKOPALOVÁ

DOBRODRUŽSTVÍ MÓRICE BEŇOVSKÉHO



Móric August Beňovský (nebo též Benyowsky, 1746–1786) byl dobrodruh, cestovatel, objevitel, kolonizátor, spisovatel a válečník, král Madagaskaru, plukovník francouzské armády, velitel polské armády a rakouský voják, osvícenec. Narodil se ve Vrbovém na Slovensku, procestoval celý svět a zemřel na Madagaskaru. Ve francouzštině napsal rozsáhlé paměti, které vyšly poprvé v anglickém překladu až po jeho smrti v roce 1790 a téhož roku i v němčině a staly se světovým bestsellerem.

V roce 1808 vyšel výbor z pamětí ve slovenštině. V roce 1966 vyšel na Slovensku Beňovského deník, celá kniha *Paměti a cesty* vyšla ve slovenštině ve dvou svazcích až v roce 2006. V roce 1933 napsal známý slovenský spisovatel Jožo Nižnánsky, autor *Čachtické paní*, obsáhlý poutavý román *Dobrodružství Mórica Beňovského*. A v roce 1975 byl v československo-maďarské koprodukcí natočen výpravny televizní seriál *Vívat Beňovský* vycházející jak z Beňovského pamětí, tak z Nižnánského románu. Osobnost Beňovského přitahovala i mnohé další historiky a umělce, mezi nimiž je i francouzský spisovatel Jean-Christophe Rufin (*1952), nositel Goncourtovy ceny. V roce 2017 vydal román *Král Sobol aneb putování Mórica Beňovského*, v němž volně zpracoval životní osudy tohoto dobrodruha a osvícence (přeložil Tomáš Havel, vydal Maraton). Rufin líčí Beňovského dětství a dospívání na rodném zámku

s despotickým otcem, který byl voják. Světlo do jeho života vnesl francouzský domácí učitel Bachelet, který chlapce seznámí s myšlenkami osvícenství. Když otec učitele vyžene právě kvůli jeho názorům, August se nechá zasvětit do tajů vojenského řemesla a pak se dá do služeb rakouské armády. Po dobrodružství v polském Krakově v boji proti ruské okupaci je zajat a putuje do sibiřského vyhnanství až na druhý konec Ruska, na Kamčatku. Odtud se mu podaří utéct, a ještě si s sebou odveze svoji lásku Afanasii, dceru místního gubernátora. Jako uprchlík se kolem Aljašky a přes Japonsko, Formosu a Macao dostane obeplutím Afriky až do Francie. A pak je vyslán za svým největším dobrodružstvím, na ostrov Madagaskar. Původně si chce území podmanit ve jménu francouzského krále Ludvíka XV., ale nakonec je zde prohlášen králem a pokouší se uplatňovat osvícenské myšlenky... O svém životě vypráví střídavě August a jeho žena Afanasie a celé je to rámováno návštěvou Ameriky v roce 1784, kde se Beňovský pokouší na svou stranu v boji o svobodu Madagaskaru získat právě Američany. Svá dobrodružství vypravuje dvojice Benjaminu Franklinovi. Afanasiiino vyprávění je emotivnější a zaměřuje se více na lásku a na vztah s Beňovským, Augustovo líčení je zdrženlivější. V epilogu je pak dopovězen jeho tragický osud po návratu na Madagaskar. V jedné recenzi se píše, že je to „historický román s parametry velkofilmu“, což není daleko od pravdy, ale dílu bohužel chybí zejména v poslední třetině více chuti vyprávět.

MILAN VALDEN

NEVIDITELNÉ KOŘENY



V novém románu *Hynka Čapky Neviditelné kořeny* (vydává *Kniha Zlín*) se prolínají životy pokrevně spojených lidí v různých osudových situacích napříč celým dvacátým stoletím. V jednom okamžiku budete prožívat s Anežkou a Tomášem rok 1932 a v dalším momentě budete svědky sametové revoluce a událostí roku 1989 spolu s Pavlem. Jednotlivé kapitoly jsou vždy označeny křestním jménem postavy a datací (měsícem a rokem).

Zprvu musím zmínit, že mi tato kniha byla blízká už jen kvůli místům, jež jsou v ní zobrazeny, protože pocházím ze Zlínského kraje. V popisech batovského Zlína nebo oblasti Luhačovic na mě tehdejší doba citelně dýchla.

Nevím, jak vás, ale mě vždy zamrazí, když čtu řádky, které jsou spjaty s osvobozením a sametovou revolucí. Náš hlavní hrdina Pavel zažívá listopadové a prosincové události roku 1989 na vlastní kůži: „Do prdele, ono to vyšlo... Najednou si je jistý. Vyšlo to... Vyhráli. Všechno na něj dolehne a zároveň z něj všechno spadne.“ Pokaždé si po takových slovech naplno uvědomím, co má naše gene-

race a co ty předtím neměly. Pavel je studentem obchodní fakulty v Praze. Na první pohled obyčejný kluk, který žije nezajímavý život. Po smrti otce se však dozvídá o svém skutečném původu a pouští se do vyšetřování. Najde svou ztracenou rodinu? Budou o něj vůbec stát, když vlastně nevědí, že existuje? Jaké bude jejich shledání – vřelé, nebo odtaziť? Pavel si tyto otázky klade po celou dobu svého bádání, ale ani na chvíli nezaváhá, že by to vzdal. Pád železné opony a komunismu v Čechách mu umožní, aby se dostal k potřebným informacím a rozklíčil pravdu.

Příběhy této rodiny vás zasáhnou natolik, že budete hltat jednu stranu za druhou. Sice to není román na jeden delší večer, protože je opravdu obsáhlý a spleť, ale i tak vám poletí oči po řádcích velmi rychle. Budete si myslet, že už vás nemá co překvapit, ale ono se zase něco objeví. Anežka, Pavel, Tomáš a Kateřina toho v životě zažili hodně: „Pavel se dívá na zlověstný kříž namalovaný černou pastelkou na okraji stránky. Jako kdyby někdo zemřel. Něco zemřelo. V Kateřině muselo něco umírat pokaždé, když to zlé znamení udělala.“ Zajímá vás, co znamená pověstný kříž namalovaný v Kateřinině deníku?

NELA MERVA

duchovní nauky

DUCHOVNÍ TEORIE A SMĚRY

Štipl, Zdeněk
Dévímáhátma: Oslava bohyně
Praha: Academia, 2023, 148 s., váz. 265 Kč
Dévímáhátma je vůbec prvním dochovaným dílem sanskrtské literatury, které se soustavně zabývá postavou bohyně.
ISBN 978-80-200-3426-7

NÁBOŽENSTVÍ

Omartianová, Stormie
Síla manželčiny modlitby
Praha: Paulinky, 2023, 216 s., brož. 249 Kč
Kniha se umístila mezi nejčtenějšími knihami v anketě čtenářů Katolického týdeníku.
ISBN 978-80-7450-376-4

Pečáčkova, Iva
Desatero přikázání
Praha: Meander, 2023, 24 s., váz. 128 Kč
Marie Štumpfová ilustrovala příběh o tom, jak Izraelité od Boha získali Desatero přikázání – soubor rad, jak šťastně žít v jejich nově nabytém svobodě potom, co je Mojžíš vyvedl z Egypta.
ISBN 978-80-7558-243-0

Pečáčkova, Iva
O potopě světa
Praha: Meander, 2023, 24 s., váz. 128 Kč
Příběh s ilustracemi Petry Josefíny Stibitzové vypráví o tom, jak Boha rozesmutnilo, že se lidé začali hádat a bojovat mezi sebou. A tak se rozhodl seslat na Zemi potopu, která by ji očistila, a jen Noema varovat a pověřit úkolem.
ISBN 978-80-7558-242-3

Vavřínek, Vladimír
Cyril a Metoděj mezi Konstantinopolí a Římem
Praha: Vyšehrad, 2023, 400 s., váz. 499 Kč
Nové, revidované vydání knihy u příležitosti 1160. výročí příchodu „sloňských bratří“ na Velkou Moravu. Známy český byzantolog Vladimír Vavřínek s využitím nových vědeckých poznatků líčí příběh cyrilometodějské misie.
ISBN 978-80-7601-810-5

Za ruku s Pannou Marií
Praha: Paulinky, 2023, 80 s., váz. 249 Kč
Dárková publikace pro děti od 9 let, která podává ucelený pohled na Pannu Marii. Obsahuje popis událostí z jejího života, medailonky světců, návod k modlitbě růžence, včetně krátkých rozjímání jednotlivých tajemství, a dalším mariánským modlitbám.
ISBN 978-80-7450-439-6

ekonomika ÚČETNICTVÍ

Bulla, Miroslav; Brychta, Ivan;
Kuchařová, Ivana
Meritum Účetnictví podnikatelů 2023
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 540 s., 799 Kč

Publikace meritum Účetnictví podnikatelů 2023 je praktická každodenní pomůcka pro účetní a pro všechny, kteří se chtějí v oblasti účetnictví orientovat.
ISBN 978-80-7676-642-6

společenské vědy; osvěta

ESOTERIKA

Burdick, Annie
Pracovní kniha o andělech
Překl. Piňos, Tomáš, Praha: Pragma, 2023, 144 s., váz. 279 Kč
Objeďte moudrost a sílu svých strážných andělů a spojte se s nimi v této jedinečné interaktivní cvičebnici. Obsahuje andělská čísla, meditaci na zvýšení vibrací nebo duchovní deník.
ISBN 978-80-242-8874-1

Warren, Ed;
Warren, Lorraine;
Chase, Robert David
Hřbitov
Překl. Karavarakis, Michaela, Praha: XYZ, 2023, 240 s., brož. 369 Kč
Děsivá setkání s nadpřirozenem v podání nejznámějších démonologů světa.
ISBN 978-80-7683-322-7

HISTORIE

Cílek, Roman
Každý, kdo unese oštěp. První a poslední Mussoliniho vítězství, válka o Habeš 1935–1936
Praha: Epocha, 2023, 2. vyd., 352 s., váz. 449 Kč
Drama expanzivního výpadu fanatizované země do východoafrického prostoru, včetně všech příčin i důsledků, patří ke klíčovému a budoucnost ovlivňujícím událostem v období mezi světovými válkami.
ISBN 978-80-278-0105-3

Dubbins, Andrew
Navy SEALs
Překl. Kalousek, Josef, Brno: Jota, 2023, 424 s., váz. 498 Kč
Počátky Navy SEALs za druhé světové války. Vzpomínky veterána elitního útvaru podvodních ženistů, předchůdců Navy SEALs, kteří za druhé světové války prováděli téměř nesporné bojové mise v rámci Dne D a v Tichomoří.
ISBN 978-80-7689-177-7

Picková, Dana
Od Rusi k moskevskému carství. Velké ruské dějiny I
Praha: Epocha, 2023, 1. vyd., 792 s., váz. 1499 Kč
Kniha nabízí širší poučení o starších dějinách východní Evropy. Její obsah je vymezen polovinou 9. století, to znamená dobou, ve které se objevil první zmínky o Rusi, a koncem 16. století.
ISBN 978-80-278-0060-5

Zolcer, János
Tajemství Michaila Gorbačova
Překl. Hajná, Barbara, Praha: Slovart, 2023, 392 s., brož. 549 Kč
Jak se z obyčejného venkovského kluka stal státník, který změnil svět. Taková kniha o posledním sovětském vůdci dosud nevyšla.
ISBN 978-80-276-0579-8

NUMEROLOGIE

Ben Thabetová, Monika
Tajná moc čísel. Vaše datum narození není pouhý náhoda
Praha: Eroika, 2023, 200 s., brož. 240 s., brož. 349 Kč
Čísla jsou odedávna každodenní součástí našeho života. Chápeme je jako samozřejmé společníky, prosté cifry, které určují či popisují velikost, počet nebo násobek, tedy kvantitu.
ISBN 978-80-87409-40-4

PEDAGOGIKA, DIDAKTIKA

Montessori, Maria
Tajuplné dětství
Překl. Volín, Jan, Praha: Portál, 2023, 240 s., brož. 349 Kč
Tato kniha odhaluje vzdělávací metodu Marie Montessori.
ISBN 978-80-262-2024-4

Morávková, Monika
Katalog podpůrných opatření
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 154 s., brož. 585 Kč
Zcela unikátním dílem Katalogu podpůrných opatření je ta jeho část, která se plně věnuje vzdělávání dětí se speciálními vzdělávacími potřebami v předškolním věku.
ISBN 978-80-7676-629-7

PRÁVO

Bastlová, Michaela;
Vašková, Andrea
Zákon o evidenci skutečných majitelů. Praktický komentář
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 1. vyd., 464 s., brož. 1100 Kč
Zákon č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, byl přijat jako transpozice tzv. V. AML směrnice a jeho cílem je zvýšit transparentnost právnických osob, svěrenských fondů a podobných právních uspořádání.
ISBN 978-80-7676-151-3

Sivák, Jakub
Pilíře a limity ochrany osobnosti nejen ve dvacátém prvním století
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 1. vyd., 296 s., 765 Kč
Kniha celistvě zpracovává téma ochrany osobnosti a osobnostních práv v různých sférách lidského života. Publikace je rozdělena na tři základní části.
ISBN 978-80-7676-683-9

Tlapák Navrátilová, Jana; Bláha, Jaromír; Handrlíka, Jakub a kol.
Atomový zákon. Komentář
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 1. vyd., 760 s., váz. 2450 Kč
Atomový zákon č. 263/2016 Sb., upravuje komplexně celou oblast atomové energie a zároveň integruje všechny dotčené související podoblasti, které zajišťují jadernou bezpečnost.
ISBN 978-80-7552-614-4

Vlachová, Barbora
Zákon o vyvlastnění. Liniový zákon. Komentář
Praha: C. H. Beck, 2023, 1. vyd., 208 s., brož. 690 Kč
Komentář k zákonu o vyvlastnění ve vztahu k prvnímu vydání podstatně rozšiřuje výklad právní úpravy, reaguje na průběžné novelizace a zároveň doplňuje aktuální judikaturu a poznatky z praxe.
ISBN 978-80-7400-926-6

PSYCHOLOGIE

Dlabal, Martin
Relaxační hypnóza
Praha: Portál, 2023, 128 s., brož. 349 Kč
Kniha je určena všem pomáhajícím profesionálům, kteří se chtějí dozvědět více o hypnóze, zejména v její relaxační podobě. Čtenář se seznámí s teorií hypnózy a s tím, co jedinec během hypnotického stavu prožívá.
ISBN 978-80-262-2029-9

Hunt, Morton
Dějiny psychologie
Překl. Müller, Ivo; Mlíková, Renáta, Praha: Portál, 2023, 712 s., váz. 799 Kč
Velmi čtivě napsané vyprávění o historii psychologie. Autorovi se podařilo spojit novinářskou srozumitelnost s velkým množstvím informací o psychologii. Vznikl tak nezjednodušený a současně zajímavý příběh.
ISBN 978-80-262-1987-3

RODINNÁ VÝCHOVA

Bowlby, John
Vazba
Překl. Müller, Ivo, Praha: Portál, 2023, 632 s., brož. 699 Kč
Dnes již klasická kniha pojednává o procesu citového přilnutí a dokazuje, že tendence dítěte ke vztahové vazbě je instinktivní odpovědí na potřebu ochrany.
ISBN 978-80-262-2023-7

Syllaba, Linda; Gaigg, Daniela
Výchova bez ponižování
Překl. Václavů, Kristina, Praha: Portál, 2023, 192 s., brož. 335 Kč
Většina lidí vychovávajících malé děti podobnou situací zná – občas se neudrží a dítěti začne nadávat. Příručka popisuje, co se děje s dítětem, které je takovýmto způsobem průběžně znevažováno a negativně hodnoceno.
ISBN 978-80-262-2003-9

SOCIOLOGIE

Furedi, Frank
Jak funguje strach
Překl. Odehnalová, Jana, Praha: Academia, 2023, 276 s., brož. 395 Kč
Frank Furedi se vrací k tématu, které už zpracovával v knize Culture of Fear (Kultura strachu), neboť mnohé z toho, co předvídal, se skutečně stalo.
ISBN 978-80-200-3405-2

ŽIVOTNÍ STYL

Hill, Napoleon
Myšlením k bohatství pro moderního čtenáře
Překl. Piňos, Tomáš, Praha: Pragma, 2023, 120 s., váz. 299 Kč
Tato kniha je shrnutím původního textu Hillova mistrovského díla Think and Grow Rich (Myšlením k bohatství) z roku 1937.
ISBN 978-80-242-8702-7

matematické a přírodní vědy

BOTANIKA

Březina, Stanislav;
Krahulec, František;
Pecháčkova, Sylvie a kol.
Louky

Praha: Academia, 2023, 224 s., váz. 595 Kč
Základním cílem publikace je vysvětlit fungování lučního společenstva a popsat mechanismy, které přispívají k udržování jeho pestrosti. K jejich pochopení napomohou paralely mezi procesy formujícími společenstvo lučních rostlin a lidskou společností.
ISBN 978-80-200-3349-9

MATEMATIKA

Beckman, Milo
Matematika bez čísel. Ilustrovaný průvodce strukturami a vzory, kterým říkáme matematika
Praha: Práh, 2023, brož.
Jediná čísla v této knize jsou čísla stránek. Matematika bez čísel je čtivý, naprosto originální a hlavně překvapivě snadno pochopitelný průvodce třemi hlavními odvětvími abstraktní matematiky.
ISBN 978-80-7252-969-8

Hardy, G. H.
Obrana matematikova
Překl. Moník, Josef, Praha: Prostor, 2023, 144 s., váz. 297 Kč
Esej jednoho z největších matematiků tohoto století se zamýšlí nad krásou matematiky a smyslem matematikovy práce.
ISBN 978-80-7260-544-6

SBORNÍKY

Programs and Algorithms of Numerical Mathematics 21. Proceedings of Seminar
Praha: Matematický ústav AV ČR, 2023, 1. vyd., 307 s., brož.
Sborník semináře Programs and Algorithms of Numerical Mathematics 21, který uspořádal Matematický ústav AV ČR v Jablonci nad Nisou ve dnech 19.–24. 6. 2022, obsahuje recenzované články vzniklé ze zvaných přednášek, krátkých sdělení a posterů.
ISBN 978-80-85823-73-8

zemědělství CHOVATELSTVÍ

Lazar, Ralph; Swerlingová, Lisa
Průzkumník krabic
Překl. Vavříková, Lucie, Brno: Zoner Press, 2023, 116 s., brož.
Kočku do každé rodiny! Kočku si neopřidíte, kočka se vám prostě přihodí. A i přes veškeré přípravy (a možná i počáteční odpor) se nakonec stejně stanete bláznivým kočím rodičem.
ISBN 978-80-7413-564-4

PĚSTITELSTVÍ

Winkenbachová, Iris
Kvetoucí záhony snadno a rychle
Překl. Ondryášová, Jitka, Praha: Esence, 2023, 128 s., brož. 329 Kč
Rádi byste měli pěkně upravené záhony, na něž bude krásný pohled v každém ročním období, ale nejste si jisti, které rostliny se k sobě vzájemně hodí?
ISBN 978-80-242-8784-3

zdravotnictví CVIČENÍ

Woodworth, Sam
FOAM ROLLER – Cvičení s pěnovým válcem

Překl. Stárková, Jiřina, Praha: Slovart, 2023, 192 s., brož. 449 Kč
Uleva od bolesti * Prevence poranění * Zlepšení pohyblivosti – 60 cviků pro posílení svalů a lokální myofasciální uvolnění.

ISBN 978-80-276-0613-9

KUCHAŘKY

Olivová, Tereza; Charvátová, Barbora; Smolková, Michaela a kol.
Úsporná kuchařka plná chutí
 Brno: CPRESS, 2023, 144 s., váz. 399 Kč
 Výživné, levné a lahodné recepty podle osobnosti české gastroscény.

ISBN 978-80-264-4743-6

ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

Brubaker, Ed; Phillips, Sean
Inkognito. Tajné vydání
 Praha: BB art, 2023, 368 s., váz.
 Pořád jsem musel myslet na to, jaké to je být někým, kdo v podstatě existuje na úplně jiné úrovni, někde, kde neplatí vůbec žádná pravidla, kde máte všechnu na úžasnou moc a sílu... a pak se z vás náhle stane obyčejný člověk.

ISBN 978-80-7595-634-7

Eliška, Oldřich
Aplikovaná anatomie pro fyzioterapeuty, maséry a příbuzné obory
 Praha: Galén, 2023, 428 s., váz.
 Masáž je součástí fyzikální léčby, kterou dnes podstupuje mnoho lidí jak za účelem celkové regeneračním, tak za účelem léčebným. Je metodou, jež si zasluhuje, aby byla založena na praktických i teoretických poznatcích.

ISBN 978-80-7492-612-9

Gibb, James L.
HIT. Kompletní průvodce histaminovou intolerancí
 Překl. Pachlová, Petra, Praha: Vyšehrad, 2023, 272 s., brož. 399 Kč
 Základní seznámení s málo známou, ale poměrně rozšířenou nemocí. Histaminová intolerance (HIT) postihuje mnohé z nás, i když leckdy ani nevíme, že ji máme.

ISBN 978-80-7601-812-9

Kopecký, Stephen
Mayo Clinic: Jak žít déle a cítit se mladší?
 Brno: Jota, 2023, 232 s., váz. 448 Kč
 6 kroků pro prevenci kardiovaskulárních onemocnění, rakoviny, cukrovky, Alzheimerovy choroby a dalších chorob. První kniha nové edice, která vzniká ve spolupráci s prestižní klinikou Mayo Clinic!

ISBN 978-80-7689-180-7

Ošťádal, Petr; Mates, Martin
Akutní infarkt myokardu
 Praha: Maxdorf, 2023, 2. vyd., 106 s., brož.
 Nemoci srdce a cév představují dlouhodobě nejčastější příčinu úmrtí v ekonomicky vyspělých zemích, tedy i v České republice. Mezi kardiovaskulárními nemocemi má největší prevalenci ischemická choroba srdeční (ICHs).

ISBN 978-80-7345-755-6

Pudil, Radek
Srdeční selhání
 Praha: Maxdorf, 2023, 312 s., váz. 895 Kč

Srdeční selhání je i v dnešní době závažným a často fatálním stavem. Celosvětově postihuje téměř 50 milionů lidí. Lze odhadnout, že srdeční selhání postihuje kolem 2 % dospělých osob, přičemž prevalence ve věku přes 65 let je mezi 6 a 10 %.

ISBN 978-80-7345-756-3

Soukalová, Radomila; Vašková, Jana; Gregor, Lukáš
Nezapomeň na nohy
 Brno: Host, 2023, 24 s., brož. 299 Kč
 Zdravá noha je základ! Abyste mohli stát, skákat, chodit a běhat, musíte se o své nohy dobře starat.

ISBN 978-80-275-1588-2

umění; hudba ARCHITEKTURA

Reiner, Martin
Kniha Mehrin
 Brno: Druhé město, 2023, 128 s., brož. 299 Kč
 Všechno, co chcete vědět o projektu Moravského židovského muzea Mehrin, se dočtete v této knize. Proč přijel do Brna přednášet Timothy Snyder? Bude se v Brně stavět podle vítězného návrhu slavného japonského architekta Kengo Kuma?

ISBN 978-80-908674-0-6

Reiner, Martin
The Book of Mehrin
 Brno: Druhé město, 2023, 128 s., brož. 299 Kč
 The Book of Mehrin summarizes four years of the project aiming to build the Moravian Jewish Museum in Brno. The history of the Jewish presence in Moravia spans at least nine hundred years and is extremely interesting.

ISBN 978-80-908674-1-3

DIVADLO

Světová premiéra RUR. Čapkov drama v Hradci Králové
 Hradec Králové: Gaudemus, 2023, 1. vyd., 119 s., brož.
 Kniha Světová premiéra RUR: Čapkov drama v Hradci Králové připomíná první jevištní uvedení světového dramatu Karla Čapka RUR 2. ledna 1921 Jednotou divadelních ochotníků Klicpera v Hradci Králové.

ISBN 978-80-7435-900-2

HUDBA

Štědroň, Miloš; Hanuš, Jiří
Mé celoživotní janáčkování. Hovory nejen o hudbě
 Brno: Masarykova univerzita, 2023, 1. vyd., 97 s., brož. 290 Kč
 Kniha není vyprávěním pouze muzikologickým, ale plnokrevným svědectvím moudrého muže neomylného citu, mimořádně vnímavého, jenž užívá života a k okolnímu světu přistupuje se snahou porozumět všem zdánlivým či skutečným paradoxům uplynulého století.

ISBN 978-80-280-0299-2

KATALOG K VÝSTAVĚ

Kulturní mosty v Evropě / Kulturelle Brücken in Europa. Česká a moravská šlechta po roce 1945 / Adel aus Böhmen und Mähren nach 1945

Praha: Argo, 2023, 240 s., brož.
 Doprovodný katalog k výstavě Kulturní mosty v Evropě. Česká a moravská šlechta po roce 1945, kterou inicioval mnichovský Spolek Adalberta Štiftera a připravil ji německo-český autorský tým.

ISBN 978-80-257-4101-6

sport a tělovýchova

TURISTICKÉ PRŮVODCE

Kokšal, Vladimír
Výcházky po Praze (I) Nové Město pražské
 Praha: Libri, 2023, 156 s., váz. 420 Kč
 Kniha Výcházky po Praze – Nové Město pražské je první z připravované řady publikací o krásách a historii našeho hlavního města.

ISBN 978-80-7277-596-5

jazykověda; literární vědy

LITERÁRNÍ HISTORIE

Štorm, František; Kopáč, Radim
Příšerná hostina
 Praha: Slovart, 2023, 400 s., váz. 449 Kč
 Tato kniha je postavena trochu jako polemika. Horor v české literatuře si totiž nikdy nevystačil jen s žánrem prózy a časovým rámcem konec 18. a počátek 21. století, jak se trádělo a jak o tom svědčí řada knižních publikací.

ISBN 978-80-276-0479-1

krásná literatura

AFORISMY, RČENÍ, CITÁTY

Chinmoy, Sri
Síla vděčnosti
 Překl. Dušková, Jana; Bernardová, Abhejaji, Zlín: Madal Bal, 2023, 1. vyd., 55 s., 115 Kč
 Tato krásně ilustrovaná sada 55 aforismů Sri Chinmoye nám pomáhá objevit kouzlo a sílu vděčnosti, která našemu životu dodává radost, štěstí a naplnění.

ISBN 978-80-88324-34-8

Chinmoy, Sri
Síla vděčnosti – s dřevěným stojánkem
 Překl. Dušková, Jana; Bernardová, Abhejaji, Zlín: Madal Bal, 2023, 1. vyd., 55 s., 165 Kč
 Tato krásně ilustrovaná sada 55 aforismů Sri Chinmoye nám pomáhá objevit kouzlo a sílu vděčnosti, která našemu životu dodává radost, štěstí a naplnění. S dřevěným gravírovaným stojánkem, který slouží k vystavení kartiček.

ISBN 978-80-88324-35-5

BIOGRAFIE

Freedland, Jonathan
Únik z Osvětí
 Překl. Neumanová, Olga Engelthaler, Praha: XYZ, 2023, 520 s., váz. 469 Kč

Skutečný příběh československého Žida, který uprchl z tábora smrti. V dubnu 1944 se Rudolf Vrba zařadil mezi hrstku lidí, jimž se podařilo utéct z Osvětimi.

ISBN 978-80-7683-328-9

Lukešová, Petra
Moje upřímná posedlost jménem anorexie
 Brno: CPRESS, 2023, 184 s., brož. 349 Kč
 Příběh plný bolesti, nenávisti k vlastnímu tělu, ale i naděje a touhy po životě. Chcete vědět, co mě dohnalo k anorexii?

ISBN 978-80-264-4641-5

Ondra, Adam; Jaroš, Martin
Adam Ondra: lezec tělem i duší
 Praha: XYZ, 2023, 224 s., váz. 399 Kč
 Autorizovaná biografie fenomenálního lezce, který ohromil celý svět. Adam Ondra vylezl v roce 2016 legendární stěnu Dawn Wall v Yosemiteském národním parku.

ISBN 978-80-7683-323-4

CESTOPISY

Brejšová, Lucie
Město nad městem
 Praha: Šulc – Švarc, 2023, 320 s., váz. 379 Kč
 Lucie Brejšová žila několik let v Sao Paulu. Brazílie na ni silně zapůsobila svou exotikou a přírodní rozmanitostí.

ISBN 978-80-7244-481-6

Toušlová, Iveta; Maršál, Josef a kol.
Toulavá kamera 36
 Praha: Edice ČT, 2023, 240 s., váz. 349 Kč
 Víte, na kterém zámku jsou k vidění saně, na nichž prchal Napoleon po neúspěšném tažení z Ruska?

ISBN 978-80-7404-372-7

Zvěřová, Zuzana
Letem světem za pár korun
 Praha: Universum, 2023, 192 s., váz. 359 Kč
 Jak vypadají výlety s průvodci, které potkáte v Africe či Asii na pláži? Co dělat, když na dovolené onemocníte? Na jaké podvody si dát pozor při půjčování auta v zahraničí? Jaké výslechy vás mohou čekat na letišti mimo EU a jak jim předejít?

ISBN 978-80-242-8957-1

DETEKTIVKY, KRIMI

Dán, Dominik
Dáma kontra střelec
 Překl. Hanzlik, Jan, Praha: Slovart, 2023, 336 s., váz. 369 Kč
 V polovině devadesátých let se podsvětí rozlézá, kde může, a detektivové z oddělení vražd mají plné ruce práce. Ne všechny vraždy z tohoto období však souvisí s podsvětím.

ISBN 978-80-276-0670-2

Glass, Ava
Alias Emma
 Překl. Urban, Martin, Praha: Kalibr, 2023, 296 s., brož. 399 Kč
 Emma Makepeaceová, nejmladší členka elitní britské špiónážní skupiny, dostává svůj první velký úkol, a čeká ji tak nejdelší noc v životě.

ISBN 978-80-242-8847-5

Christie, Agatha
Zločinné vášně
 Překl. Ohnesorg, Jana; Marková, Michaela; Petraková, Hana; Volhejnová, Veronika a kol., Praha: Kalibr, 2023, 248 s., váz. 359 Kč
 Kolekce povídek z pera královny klasické krimi tentokrát spojuje motiv lásky: cit, který může člověka vynést do závrtných výšin... nebo ho srazit do nejtemnějších hlubin.

ISBN 978-80-242-8857-4

Kepler, Lars
Pavouk
 Překl. Kloučková, Karolína, Brno: Host, 2023, 2. vyd., 525 s., brož. 349 Kč
 Joona Linna se znovu ocitá v ohrožení života a zachránit ho může jediné Saga Bauerová. Před třemi roky dostala Saga Bauerová pohlednici s výhrůžným textem o pistoli s devíti bílými kulkami, z nichž jedna čeká na Joona Linna.

ISBN 978-80-275-1556-1

Mayne, Andrew
Námořní bouře
 Překl. Ližická, Milan, Praha: Kalibr, 2023, 280 s., váz. 399 Kč
 Tisňové volání přivede vyšetřovatelku Sloan McPhersonovou a jednotku Programu podvodního pátrání na výletní loď u pobřeží Fort Lauderdale, na níž došlo k záhadnému výbuchu.

ISBN 978-80-242-8854-3

Urban, Jan
Hranice zvrhlosti
 Praha: Práh, 2023, 312 s., váz. 379 Kč
 Zvrácenost, s jakou sériový vrah zabíjí mladé dívky, nikdo nepamatuje. Okolí Prahy svírá strach ze sadistické zrůdy líbující si ve vraždách žen ve stylu BDSM.

ISBN 978-80-7252-970-4

Zacharias, Pete
Spálený zimou
 Překl. Pokorný, Pavel, Praha: Kalibr, 2023, 320 s., váz. 399 Kč
 Temný příběh o nehlubších zákoutích mysli brutálního vraha. Rooker Lindström už nemá pro co žít.

ISBN 978-80-242-8842-0

ESEJE, ÚVAHY

Clarkson, Jeremy
Jeremyho farma nejen zvířat – Než se vrátí krávy
 Překl. Urban, Martin, Praha: Argo, 2023, 232 s., brož. 348 Kč
 Vítejte na Clarksonově farmě. Už když se Jeremy proháněl po světě v drahých autech při natáčení pořadu Top Gear, toužil jezdit traktozem a vyorávat své vlastní brambory.

ISBN 978-80-257-4102-3

Rushdie, Salman
Jazyky pravdy
 Překl. Neradová, Martina, Praha: Paseka, 2023, 512 s., váz. 489 Kč
 „Když Christopher Hitchens dopsal svou knihu Bůh není veliký, poslal mi ji, abych si ji přečetl, a já mu řekl, jen napůl v žertu, že má v názvu jedno slovo navíc, bylo by užitečné, kdyby vymazal „veliký.“ Touto větou otevírá známý spisovatel esej Instinkt svobody.

ISBN 978-80-7637-360-0

HISTORICKÉ ROMÁNY

Horníček, Jan
Vlkodlak

Praha: Kalibr, 2023, 352 s., váz. 459 Kč
Dobrodružství bývalého jezuita Viléma Javořiny pokračuje jeho návratem do Schwarzwald, kam jej násilím zavloučou zlotřilí francouzští oficiři.
ISBN 978-80-242-8838-3

Chamberlainová, Mary
V zapomnění

Překl. Hrubý, Jiří, Praha: Argo, 2023, 340 s., váz. 498 Kč
Londýn 1958. Šestadvacetiletá Betty Fisherová se jako jedna z prvních připojí ke kampani za jaderné odzbrojení a na ustavujícím shromáždění se seznámí s jistým Johnem Harrisem. Ten si s sebou nese trauma ze závěrečné fáze druhé světové války.
ISBN 978-80-257-4108-5

Káda Kadeřábek, Josef
Osmdesátky pod pokličkou

Praha: Fortuna Libri, 2023, 320 s., váz. Mladý Pina nastoupí po vyučení na prestižní hotelovou školu a stejně jako se odvíjí příběh jeho studií a následné kariéry, odvíjí se i zběsilá éra pokřivených osmdesátých let v tehdejší Československu.
ISBN 978-80-7546-458-3

Moffat, Alistair
Temno před úsvitem

Překl. Štátný, Petr, Brno: CPRESS, 2023, 248 s., váz. 399 Kč
Londýn byl zničen a nacisté triumfují. Je všechna naděje ztracena? Červen 1945. Hitler zvítězil, Británie je okupována a Amerika se bojí hrozby jaderného útoku.
ISBN 978-80-264-4734-4

Ryanová, Jennifer
Na kuchyňské frontě

Překl. Klůfová, Petra, Praha: Ikar, 2023, 392 s., váz. 499 Kč
Ženy ve Velké Británii musí být v kuchyni značně kreativní. Za okny totiž zuří válka a ponorky přerušily dodávky potravin, takže všichni musí vyjít s málem.
ISBN 978-80-249-5038-9

Vaňková, Ludmila
Černá sága

Praha: Šulc – Švarc, 2023, 224 s., váz. 399 Kč
Příběh lásky dvou přátel na život a na smrt, bílého českého exulanta a černého potomka songhajských císařů, k jedné ženě se odehrává v Africe 16. století, kde jsou mocné říše s vespólou kulturou, vysokým stupněm vzdělání.
ISBN 978-80-7244-479-3

Webber, Katherine; Doyleová, Catherine
Korunní princezny

Překl. Kolečáčová, Radka, Praha: Cooboo, 2023, 496 s., brož. 469 Kč
Dvě naprosto stejné princezny. Jeden trůn. Co by se tak mohlo zvrtnout? Wren a Rose jsou dvojčata z královského rodu, jež osud poslal každé jiným směrem.
ISBN 978-80-7661-706-3

Whitton, Hana
Blanka z Valois – Levandulová princezna

Praha: Ikar, 2023, 208 s., váz. 299 Kč

Mladická Blanka z Valois, sestřenice francouzského krále, se nebrání diplomaticky sjednanému sňatku s českým králem Václavem, budoucím králem Karlem IV.
ISBN 978-80-249-5039-6

LEGENDY, MÝTY, POVĚSTI

Jaroněk, Petr
Theomachia. Válka bohů

Praha: EPOCHA, 2023, 1. vyd., 528 s., váz. 499 Kč
Když se bohové sváří, Úranova nebeská klenba zrudne krví a země praská ve švech. Na pobřeží Kárie se shromažďují lodě, chystá se největší tažení od dob trojské války.
ISBN 978-80-278-0118-3

OSOBNOSTI

Rai, Edgar
Ascona. Erich Maria Remarque v emigraci

Překl. Pecharová, Jana, Praha: Ikar, 2023, 280 s., váz. 359 Kč
Ascona 1933. Na počátku třicátých let je Remarque na vrcholu úspěchu. Avšak když všemi oslavovaný spisovatel musí uprchnout před nacisty do exilu u Lago Maggiore, uvrhne ho politické události do hluboké deprese.
ISBN 978-80-249-5032-7

POEZIE

Aids, Elsa
Lazarská v zimě a jiné básně

Praha: Fragment, 2023, 76 s., brož. Kniha ohlednutí, uhrnutí a vzpomínky, nostalgická a naspođu hořká, píše se na přebalu básnické sbírky jednoho českého básníka, socialisty. Čas pokročil a my znovu sčítáme ztráty.
ISBN 978-80-7521-214-6

Bondy, Egon
Básně a prózy (1949–1955)

Brno: Host, 2023, 336 s., váz. Nové, textově nejspolehlivější vydání. Výbor tvoří nejvýznamnější Bondyho básnické sbírky a lyricko-epické skladby z první poloviny padesátých let.
ISBN 978-80-275-1563-9

Marianová, Tereza
Stromolelo

Praha: Meander, 2023, 18 s., 228 Kč
V korunách stromů si vítr pohrává s listy příběhů. Tragédie a komedie listnáčů a jehličnanů ševlí nad našimi hlavami a v kmenech proudí míza múz.
ISBN 978-80-7558-225-6

Peřina, Tomáš; ml.
Tam uvnitř něco je

Praha: Argo, 2023, 76 s., váz. 348 Kč
Tato kniha je od prvního pohledu podivná a něco se v ní ukrývá. Ač je určena dětem, má šanci stát se zásadním knižním titulem pro celou rodinu, protože imaginace Tomáše Peřiny umocněná výtvarným projevem Františka Skály – to je hodně silná káva.
ISBN 978-80-257-4130-6

Štěpánek, Radek
Hezké počasí

Brno: Host, 2023, brož. 299 Kč
Hledání opory v proudu, který nás strhává. Klimatická změna, sucho, ale

i jiné krize nás proměňují a je stále těžší nalézt zdroje rovnováhy.
ISBN 978-80-275-1595-0

Žáček, Jiří
Život je krátký

Praha: Šulc – Švarc, 2023, 100 s., váz. 299 Kč
Život je krátký je nová básnická kniha Jiřího Žáčka s novou poetikou, s nutností nových myšlenek, s novým pohledem na vlastní osud, kterým se řídí duše, a s novou filozofií, jak porozumět lidem a světu.
ISBN 978-80-7244-495-3

POVÍDKY

Mornštajnová, Alena; Kábrtová, Lidmila; Epstein, Marek a kol.
Ve škole i za školou

Praha: Listen, 2023, 192 s., váz. 399 Kč
Richard místo do školy chodí do hospody, Jindřiška shání omluvku na venerologii, Veronika zase místo školy na gynekologii zjišťuje, jestli není náhodou těhotná s Honzou.
ISBN 978-80-242-8882-6

PRÓZA

Stanjura, Jakub
Srpn

Brno: Host, 2023, 208 s., brož. Kam až jsme schopni kvůli tomu druhému zajít? Daniela vyrůstá v rodině, kde ji místo lidí objímají úzkosti. Ty přicházejí s nevysvětlitelnou pravidelností – každý srpen.
ISBN 978-80-275-1561-5

Törnvallová, Clara
Autistky

Překl. Hesová, Petra, Brno: Host, 2023, 224 s., brož. Autistické ženy jsou jako nepolapitelné stíny.
ISBN 978-80-275-1384-0

PŘÍBĚHY

Šplíchalová, Daniela
IVF máma z Prahy – Když je touha po miminku silnější než zákony přírody...

Praha: Esence, 2023, 160 s., brož. 349 Kč
Životní příběh ženy, která bojuje s neस्पравedlností života a neplodností již řadu let. Kniha o cestě za miminkem plná lásky, ale i smutku. Pro všechny, které se na své cestě nechtějí cítit samy a potřebují přítelkyni se stejným problémem.
ISBN 978-80-242-8695-2

REPORTÁŽE

Knapová, Adéla
Zbabělé zápisky z ukrajinské války

Praha: Fragment, 2023, 392 s., brož. Jen pár hodin poté, co Rusko 24. 2. 2022 vojensky napadlo Ukrajinu, sedla reportérka Adéla v Praze do auta a vyrazila do války. A protože se její kolegové fotografové báli, vydaly se tam s ní dvě trans ženy, které znala sotva pár hodin.
ISBN 978-80-7521-215-3

ROMÁNY

Colganová, Jenny
Pět set mil od tebe

Překl. Musilová, Markéta, Praha: Argo, 2023, 368 s., váz. 448 Kč

Lissa, zdravotní sestra v rušné londýnské čtvrti, je svědkem dopravní nehody. Oběť nehody osobně zná a následně se u ní projeví posttraumatická stresová porucha.
ISBN 978-80-257-4111-5

Dauvillier, Loic; Khadra, Yasmina
Atentát

Překl. Maadi, Hana, Praha: Garamond, 2023, 152 s., váz. 449 Kč
Nakolik známe své nejbližší? Grafický román z centra izraelsko-palestinského konfliktu. Respektovaný palestinský chirurg Amin Džaafari zažívá den jako z hororu. V centru Tel Avivu došlo k sebevražednému útoku.
ISBN 978-80-7407-574-2

Duganová, Jennifer
Zmrzlínárky

Překl. Bičková, Zuzana, Praha: Cooboo, 2023, 256 s., brož. 369 Kč
Láska není vždy sladká! Fallon a Chloe bývaly nejlepší kamarádky, ale loni v létě si spolu těsně před tím, než Chloe odjela na vysokou, něco začaly.
ISBN 978-80-7661-746-9

Ernshaw, Shea
Souhvězdí osudu

Překl. Špinová, Adéla, Praha: Cooboo, 2023, 336 s., brož. 369 Kč
Jestli naděje existuje, musí být skryta ve hvězdách. Vega žila celý svůj život v údolí, po matčině smrti ji však hvězdné znamení donutí odejít.
ISBN 978-80-7661-745-2

Griffin, Martin
Druhý neznámý

Překl. Procházka, Václav, Praha: Kalibr, 2023, 272 s., váz. 399 Kč
Mladou recepční Remie Yorkovou čeká úplně poslední směna v odlehklém skotském horském hotelu. Poté co vypukne sněhová bouře a přeruší veškeré spojení s okolním světem, objeví se zraněný muž.
ISBN 978-80-242-8846-8

Hadfield, Chris
Smrtící Apollo

Překl. Lžička, Milan, Praha: Laser, 2023, 448 s., váz. 499 Kč
1973: přísné tajná mise v rámci posledního letu na Měsíc. Tři astronauti v malické kosmické lodi čtyři sta tisíc kilometrů od domova. Čtyři sta tisíc kilometrů od jakékoliv pomoci. NASA se chystá vypustit Apollo 18.
ISBN 978-80-242-8859-8

Hewittová, Kate
Dítě, které jsem neměla

Překl. Jakobsson, Pavla, Praha: Ikar, 2023, 352 s., váz. 399 Kč
Je teplý letní podvečer, když u Mii někdo nečekaně zavolá. Jakmile na verandě uvidí stát dospívající dívku, okamžitě ví, kdo to je, přestože ji roky neviděla. Její dcera Daisy.
ISBN 978-80-249-5067-9

Hooverová, Colleen
Možná jednou

Překl. Jašová, Jana, Praha: Yoli, 2023, 392 s., brož. 399 Kč
Sydney žila v dokonalém světě – dobrá škola, práce, skvělá kámoška i úžasný přítel.
ISBN 978-80-242-8865-9

Janů, Kristina
Dokud neustane vlnobít

Praha: Fortuna Libri, 2023, 264 s., váz.

Takhle si Dominika první týdn manželství rozhodně nepředstavovala. Krátce po svatbě se ocitá sama v cizí zemi, nerozumí jí jazyku a nechápe, kam a proč zmizel její manžel.
ISBN 978-80-7546-460-6

Jones, Amo
Výkřik do ticha

Překl. Heitelová, Renata, Praha: Baronet, 2023, 384 s., váz. 479 Kč
Liith je potomkem jedné z nejobávanějších organizací na světě. Poté co se ocitla v nechalně proslulém cirkusu Půlnocní blesnění, musí čelit minulosti, na níž chce zapomenout, a budoucnosti, která by ji mohla zničit.
ISBN 978-80-269-2071-7

Kalengula, Catherine
Emily v Paříži

Překl. Bednářová, Lucie, Praha: Fragment, 2023, 240 s., brož. 349 Kč
Román podle první série oblíbeného seriálu z produkce Netflixu.
ISBN 978-80-253-6282-2

Kennedy, Elle
Zmetek

Překl. Lalíková, Zuzana, Praha: Baronet, 2023, 456 s., váz. Už jen ta jobovka, že si vaše máma bere cizího bohatého chlápka, s nímž jste se v životě nesetkali, by byla na kteréhokoli osmnáctiletého kluka moc. Jenže pro Rje Shawa to není jediná špatná zpráva dne.
ISBN 978-80-269-2074-8

Langová, Petra
Kde končí nebe. Může existovat místo, kde všechny lidské příběhy znovu začínají?

Praha: Fortuna Libri, 2023, 224 s., váz. Zdravotní sestřička Bára se jednoho dne probouzí v nebi, neschopná vybat si, jak a proč zemřela. V hlavě má jen chaotické útržky vzpomínek a nejasný pocit, že během svého života udělala něco špatně.
ISBN 978-80-7546-461-3

Mandausová, Klára
Proti srsti

Praha: Motto, 2023, 224 s., váz. 349 Kč
Každá se nenarodí jako kočka. Co chybí ženě s úspěšnou kariérou a neúspěšnými vztahy?
ISBN 978-80-267-2475-9

Nofreusernames
Jsmé nevyhnutelní

Praha: Cooboo, 2023, 376 s., brož. 399 Kč
Je to moment, nebo je to navždycky? Volné pokračování bestsellerové romantické série. První pravidlo Travisovy kapely zní: členové si spolu nesmí nic začít.
ISBN 978-80-7661-726-1

Probstová, Jennifer
Tajné milostné dopisy Olivie Morettiové

Překl. Hanešková, Zuzana, Praha: Ikar, 2023, 360 s., váz. 399 Kč
Kouzelná Itálie, úchvatné Positano a tajné milostné dopisy. Priscilla, Devo a Bailey jsou sestry. Už léta si ale nejsou moc blízké. Teď se však opět musí setkat, aby vyřídily pozůstalost po své matce.
ISBN 978-80-249-5056-3

Salva, Rubio
Fotograf z Mauthausenu

Praha: Garamond, 2023, 112 s., váz. 399 Kč

Komiksový román podle skutečných událostí, který jde ve stopách legendárního Mause. Fotograf Francisco Boix uprchne z frankistického Španělska do Francie, za války je však zajat Němci a skončí v koncentračním táboře Mauthausen.
ISBN 978-80-7407-573-5

Shen, L.J.
Sparrow
Překl. Povolná, Darina, Praha: Baronet, 2023, 360 s., váz.
Troy Brennan, každý Ir v Bostonu to jméno zná. Syn mrtvého gangstera. Lamač srdcí s ocelově modrými očima. „Uklízeč“, co vám může pomoci, nebo vás v tomhle městě úplně zničí. Jo a taky můj nový manžel.
ISBN 978-80-269-2077-9

Spencer, Kate
Miláckové z metra
Překl. Klimentová, Eva, Praha: Ikar, 2023, 360 s., brož. 399 Kč
Franny Doyleová má příšerný den. Zrovna dostala výpověď v práci, a aby toho nebylo málo, zaskela se ve dveřích metra a roztrhla si své oblíbené šaty. Takže teď kdekdo ví, jaké nosí spodní prádlo.
ISBN 978-80-249-5057-0

Štraubová, Alena
Léto mezi řádky
Praha: Fragment, 2023, 232 s., brož. 349 Kč
Příběhy nepíše život, ale my sami! Queer romance na vlíné léta. Osmnáctiletý Denis se svou přítelkyní Vendy odjíždí na celé léto do Španělska, kde má působit jako animátor.
ISBN 978-80-253-6247-1

Zadinová, Radka
Hvězdy nad Ukrajinou
Brno: CPRESS, 2023, 136 s., váz. 249 Kč
O naději, která by tu měla být pro všechny děti světa. Desetiletá Roxana prožívá spokojené dětství, má nejlepší kamarádku Nadiu, úžasnou fenku Kiru i spoustu komiků.
ISBN 978-80-264-4759-7

Zarhin, Šemi
Jednoho krásného dne
Překl. Glancová, Alžběta, Praha: Garmond, 2023, 440 s., brož. 449 Kč
Podmanivá rodinná saga od oceňovaného izraelského autora. Na pobřeží Galilejského jezera leží město Tiberias.
ISBN 978-80-7407-569-8

ROZHOVORY

Glogar, Petr; Beránek, Josef
Tvořit nové věci
Praha: Vyšehrad, 2023, 248 s., váz. 369 Kč
Terapeut, lektor a karmelitán od Pražského jezulátka. Rozhovor s knězem a psychoterapeutem Petrem Glogarem, organizátorem manželských setkání a vedoucím skupin mužské spirituality, kde se inspiroval prací amerického františkána Richarda Rohra.
ISBN 978-80-7601-804-4

SCI-FI, FANTASY

Dostálová, Kristýna
Souboj princů
Praha: Fragment, 2023, 304 s., váz. 349 Kč
Akční královská fantasy od vítězky 6. ročníku soutěže Hvězda inkoustu.

Princ Leandros má s osmi dalšími princími bojovat o princeznu i královskou korunu.
ISBN 978-80-253-6269-3

King, William
Hvězdný vlk
Překl. Velan, Petr; Frenštát pod Radhoštěm: Polaris, 2023, 276 s., brož. 369 Kč
V temné budoucnosti Warhammeru 40 000 je Hvězdná pěchota Adepta Astarta poslední nadějí lidstva. Mladý Ragnar z planety Fenris je povolán do vznešené, ale divoké kapituly Hvězdných vlků.
ISBN 978-80-7332-497-1

Kotleta, František
Bratrstvo krve. Souborné vydání bestsellerové série
Praha: EPOCHA, 2023, 1. vyd., 768 s., váz. 999 Kč
Dnes už kulturní série Bratrstvo krve se po sérii dotisků dočkala souborného vydání všech pěti knih. Vydejte se do světa humoru, akce a hrdinů, kteří se stali fenoménem české fantastiky.
ISBN 978-80-278-0121-3

Shannonová, Samantha
Bledý snílek | Píseň úsvitu. dvě novely k sérii Kostičas
Brno: Host, 2023, 192 s., brož.
Dvě novely doplňující bestsellerovou sérii Kostičas. Bledý snílek se vrací do dob, kdy bylo Paige teprve šestnáct let a v kriminálním podsvětí patřila k nováčkům.
ISBN 978-80-275-1580-6

Strachotová, Zuzana
Vypůjčený čas
Praha: EPOCHA, 2023, 1. vyd., 440 s., brož. 439 Kč
Co dělá člověka člověkem? Sofie Adlerová ztratila doslova vše. Svět, který znala. Lidi, které milovala. Dokonce i vlastní identitu. Namísto půl roku strávila v kryogenní stázi víc než sto šedesát let.
ISBN 978-80-278-0119-0

Taylor, Jodi
Druhá šance
Překl. Lipčík, Roman, Praha: Laser, 2023, 344 s., váz. 499 Kč
Jsme zpět ve Svaté Marii a Max nivy nechází. Znovu začíná jednu zatracenou pohromu za druhou. Setká se s Isaacem Newtonem, který jej ukradne zrcátko, a navštíví bitevní pole u Azincourtu.
ISBN 978-80-242-8928-1

THRILLERY

Thilliez, Franck
Pokoj mrtvých
Překl. Žák, Jiří, Praha: XYZ, 2023, 320 s., váz. 399 Kč
Vítejte před branami pekla. Strhující thriller ve stylu legendárního Mlčení jehňátek. Když Vigo a Sylvain přijdou o práci, rozhodnou se svému bývalému zaměstnavateli pomstít.
ISBN 978-80-7683-332-6

VZPOMÍNKY

Černý, Jiří
Napřeskáčku 3. Nejen hudební vzpomínky z Klubu osamělých srdcí seržanta Pepře / 2015 a 2016
Praha: Galén, 2023, 286 s., brož.
Když se řekne Klub osamělých srdcí seržanta Pepře, tak mají jasno jak

fanoušci slavného alba Beatles z roku 1967, tak i posluchači Českého rozhlasu. Pod tímto názvem byl v letech 2005 až 2019 vydáván pravidelný týdeník hudebního publicisty Jiřího Černého.
ISBN 978-80-7492-656-3

Vostal, Bohumil
Portrétoval anglickou královnu
Praha: Argo, 2023, 384 s., váz. 598 Kč
Výpravná publikace dlouholetého novináře a zpravodaje České televize v Londýně Bohumila Vostala Portrétoval anglickou královnu představuje fascinující příběh sochaře královské rodiny Franty Bělského, plný odvahy, utrpení a inspirace.
ISBN 978-80-257-4002-6

literatura pro děti a mládež

DOBRODRUŽSTVÍ

Andersen, Jan
Dusty: Dva na horké stopě
Překl. Krupičková, Barbora, Brno: CPRESS, 2023, 96 s., váz. 269 Kč
Když Pavel s Dustym objeví ve zdánlivě opuštěném starém boudě historické auto, jsou celí nadšení.
ISBN 978-80-264-4741-2

Blytonová, Enid
Správná pětka na ostrově pokladů
Překl. Podaný, Richard, Praha: Slovart, 2023, 76 s., váz. 249 Kč
Správná pětka, to jsou čtyři děti: Julián, Dick, George a Anna. Plus jeden pes jménem Tim. Jejich dobrodružství bavi malé i velké už přes tři čtvrtě století.
ISBN 978-80-276-0688-7

Hunterová, Erin
Kočičí válečníci: Síla tří 1 – Vidění
Překl. Krenželoková, Beata, Praha: Albatros, 2023, 344 s., brož. 329 Kč
Osud klanů závisí na nové generaci. Začátek třetí série Kočičích válečníků.
ISBN 978-80-00-07043-8

Olsberg, Karl
Minecraft: Vesnice. Ztroskotání na Smaragdovém ostrově
Překl. Kurka, Tomáš, Praha: Pikola, 2023, 160 s., váz. 359 Kč
Vzrušující dobrodružství pro všechny fanoušky Minecraftu! Ve vesnici na okraji soutěsky nikdy není nuda. Bydlí tam totiž Nano, který si nenechá ujít žádnou příležitost k legraci, nebo spíš malé lumpárnické.
ISBN 978-80-242-8860-4

LEPORELA

Špaček, Ladislav
Přijede dědeček! Obrázková etiketa pro nejmenší
Praha: Pikola, 2023, 28 s., 359 Kč
Pomoci tohoto lepoporela, které doplňuje oblíbenou knižní sérii Dědečku, vyprávěj, dětem snadno vysvětlíš, jak vycházíme s ostatními dětmi na hřišti, jak se chováme na vycházce, v obchodě, v rodině.
ISBN 978-80-242-8264-0

Žáček, Jiří; Miler, Zdeněk
Krtek a barvy
Praha: Pikola, 2023, 12 s., 149 Kč
Čtvrtý svazek poznávací řady lepoporel zavěde nejmenší čtenáře do světa barev.
ISBN 978-80-242-8880-2

POHÁDKY

Bauer, Jana
Jak vystrašit strašidlo
Praha: Meander, 2023, 34 s., váz. 328 Kč
Bud statečný! Každé strašidlo má svoji slabinu. Máte pod postelí strašidlo?
ISBN 978-80-7558-240-9

PRO DĚTI

Altarriba, Eduard
Co je to válka
Překl. Brabec, Michal, Praha: Pikola, 2023, 48 s., váz. 329 Kč
Poznání války je prvním krokem k míru. Válečné konflikty provázejí lidstvo snad od počátku věků. Jak ale vznikají? Kde je jejich prapočátek? Je mnoho otázek a možná ještě více odpovědí.
ISBN 978-80-242-8906-9

Barczik, Moni
Lollipop – Top historky
Překl. Kobližková, Štěpánka, Brno: CPRESS, 2023, 152 s., váz. 299 Kč
Extrémně strašidelné, extrémně vtípné a extrémně návykové historky ze života Lollipop.
ISBN 978-80-264-4736-8

Beltonová, Claire
Pusheen: Košíkatý návod na život
Překl. Eliáš, Petr, Praha: CooBoo, 2023, 224 s., brož. 299 Kč
Tipy a rady do každé situace od ultraroztomilé košičky Pusheen. Potřebujete vědět, jestli je vaše kočka mňaupří, nebo toužíže levou zadní zvládnout lenošeni první ligu?
ISBN 978-80-7661-747-6

DiTerlizzi, Tony; Blacková, Holly
Kronika rodu Spiderwicků 2 – Kámen ke koukání
Překl. Jašová, Jana; Matoušek, Petr, Praha: Pikola, 2023, 128 s., váz. 229 Kč
Pokračování napínavého příběhu pro čtenáře od devíti let je plný napětí, tajemných kouzel i humoru.
ISBN 978-80-242-8701-0

Farma – Plstěné hrátky. 28 plstěných samolepek a 5 scén ke hraní
Řičany: Junior, 2023, 12 s.
V téhle knížce si nejen můžete číst, ale můžete si s ní také hrát! Kromě povídaní totiž obsahuje barevné scénky ze života na farmě, do kterých můžete umisťovat různé hrací dílky a příběh si tak ilustrovat pěkně po svém.
ISBN 978-80-7267-772-6

Hanschid, Martin
Vesmírná zásilkovna
Překl. Smolíková, Klára, Praha: Pikola, 2023, 112 s., váz. 359 Kč
O expresní vesmírné zásilkovně se sušák, že klikkuje na hranici galaktických pravidel pro přepravu balíků. Občas si totiž její majitel, svérázný Gryfon pomůže drobnou klikkou a obelstí zákony, zkrátí si cestu, nebo se dokonce vydá proti proudu času.
ISBN 978-80-242-8835-2

Jandová, Marta
Můj každodenník
Praha: Pikola, 2023, 128 s., flexovazba, 359 Kč
Tenhle KAŽDODENNÍK je jen a jen tvůj. Škrtej, čmárej, vybarvuj a piš... prostě cokoli budeš zrovna chtít. Je to jen na tobě.
ISBN 978-80-242-9070-6

Janssonová, Tove
Čarodějův klobouk
Praha: Argo, 2023, 176 s., váz.
Muminek, Šňupálek a Čenich na začátku jednoho kouzelného léta naleznou černý cylindr. A protože v muminim údolí se nic neodehrává jen tak, můžete si být jisti, že se začnou dít věci!
ISBN 978-80-257-3996-9

Jednorozci – Plstěné hrátky. 23 plstěných samolepek a 5 scén ke hraní
Řičany: Junior, 2023, 12 s.
V téhle knížce si nejen můžete číst, ale můžete si s ní také hrát! Kromě povídaní totiž obsahuje barevné scénky ze života jednorozců, do kterých můžete umisťovat různé hrací dílky, a příběh si tak ilustrovat pěkně po svém.
ISBN 978-80-7267-773-3

Norbury, James
Cesta: Panda a dráček
Překl. Klimentová, Eva, Praha: Pragma, 2023, 160 s., váz. 399 Kč
Pokračování mezinárodně úspěšného inspirativního příběhu dvou nerolucných přátel, který vás pohladí na duši. Dráček se cítí nešťastný, a proto se se svým trápením svěří pandě.
ISBN 978-80-242-8849-9

Pilkay, Dav
Superkoté a komiksová škola: Perspektivy
Překl. Sysalová, Veronika, Praha: Pikola, 2023, 224 s., váz. 359 Kč
Jak dopadne druhý týden komiksové školy? Každá zába má co říct! Jenže spousta času profiláží hádáním. Hlavně Milan s Natálií si jdou po krku. Zvládnou vyrobit nové komiksy a k tomu se udobřit? A podávat se třeba na věc i z jiné perspektivy?
ISBN 978-80-242-8787-4

Plozza, Shivaun
Příručka pro vzdorovité čarodějky
Překl. Trnová, Zuzana, Praha: Pikola, 2023, 288 s., váz. 349 Kč
Kdo by se nechtěl stát čarodějem či čarodějkou? Hrdinka této knížky tedy rozhodně ne! Žije totiž v městečku, které leží přesně mezi dvěma zneprátenými čarodějnickými klaný.
ISBN 978-80-242-8798-0

Poppová, Andrea
Medový domeček
Praha: Mladá fronta, 2023, 92 s., váz. 269 Kč
Svábavé i poučné dobrodružství ze světa včel. Lukášek má pejska Žižalu a prima dědečka, který je zapálený včelař.
ISBN 978-80-204-6144-5

Star Wars – Platinová kolekce
Praha: Egmont, 2023, 104 s., váz. 299 Kč
Před dávnými časy se v předaleké galaxii začal psát příběh, který dnes miluje celý vesmír.
ISBN 978-80-252-5505-6

Sundin, David
Nečti mě, nebo uvidíš!
Překl. Stiešová, Helena, Praha: Pikola, 2023, 40 s., váz. 329 Kč
Ruce pryč od této knihy! Nejenže nechce být čtena, ale bude vám dávat elektrické šoky, obracet text vzhůru nohama a zápat s vámi. Pokračování celosvětových knižních bestsellerů švédského komika Davida Sundina

„Opovaž se mě číst!“ a „Rozhodně mě nečti!“

ISBN 978-80-242-8803-1

Tapková patrola – Tapky chrání zvířátka

Praha: Egmont, 2023, 56 s., v.áz. 249 Kč

Pomáhat slabším? To je úkol pro hr-diny! Oblíbená záchranářská štěňata nastupují do akce a čeká je další výzva!

ISBN 978-80-252-5445-5

Umím nakreslit zvířata

Brno: CPRESS, 2023, 96 s., brož. 269 Kč
Veselá inspirace pro malé začínající umělce, s jejíž pomocí zvládnou nakreslit jakékoliv zvíře! Víš, že s trochou pomoci a inspirace může tvořit úplně každý?

ISBN 978-80-264-4719-1

Vichrová, Petra

Peppa Pig – Peppa na cestách

Praha: Egmont, 2023, 128 s., v.áz. 299 Kč

Peppa s rodinou míří na nezapomenutelný výlet. Letem světem s hvězdou oblíbeného animovaného seriálu.

ISBN 978-80-252-5421-9

Vírr, Paul

Dinosaurů: Odklop a uč se

Praha: Pikola, 2023, 14 s., 349 Kč

Vydej se na cestu do daleké minulosti a seznam se s největšími tvory, kteří kdy chodili po planetě Zemi. Odklop okénka a objevuj! Pro děti od 4 let.

ISBN 978-80-242-8631-0

Vírr, Paul

Odklop a uč se: Na statku

Praha: Pikola, 2023, 14 s., 349 Kč

Projeď se na traktoru a poznej všechny na zvířátka, která žijí na statku. Víš, kdo na statku pracuje? Odklop okénka a objevuj! Pro děti od 4 let.

ISBN 978-80-242-8645-7

Vírr, Paul

Příroda: Odklop a uč se

Praha: Pikola, 2023, 14 s., 349 Kč

Pojď s námi na vycházku do přírody a odhal všechna tajemství, která se venku skrývají. Zjistíš, která zvířátka žijí v lese nebo na louce. Odemkni dveře do království přírody a vejdi mezi stromy a kvetoucí rostliny.

ISBN 978-80-242-8617-4

Žáček, Jiří; Kratochvíl, Miloš

Krtek a jeho svět

Praha: Pikola, 2023, 120 s., v.áz. 299 Kč

Ucelená „učebnice“ pro nejmenší děti, založená na řadě desítek poznávacích leporel Krtek a jeho svět.

ISBN 978-80-242-8772-0

Žáček, Jiří; Miler, Zdeněk

Krtek a čísla

Praha: Pikola, 2023, 12 s., 149 Kč

Pátá z řady půvabných knížek pro ty nejmenší, kteří se teprve začínají seznamovat s taji čtení, psaní a počítání. Krtek a jeho kamarádi radí dětem, jak si poradit s počítáním.

ISBN 978-80-242-8881-9

Žáček, Jiří; Miler, Zdeněk

Krtek a malí pomocníci

Praha: Pikola, 2023, 12 s., 149 Kč

Druhý svazek řady poznávacích leporel pro nejmenší je zaměřen na různé činnosti. Děti se setkají se svým oblíbeným Krtečkem a jeho kamarády, kteří pečou koláče, stavějí sněhuláky nebo domeček.

ISBN 978-80-242-8853-6

Žáček, Jiří; Miler, Zdeněk

Krtek a zvířátka

Praha: Pikola, 2023, 12 s., 149 Kč

Krtečka znají všichni – batolata, školáci, jejich rodiče i prarodiče – a to nejen u nás, ale doslova na celém světě. Milá postavička, která se před mnoha lety zrodila na filmovém plátně, si našla cestu i do obrázkových knížek a učebnic.

ISBN 978-80-242-8807-9

Žáček, Jiří; Miler, Zdeněk

Krtek hádá, jak to je

Praha: Pikola, 2023, 12 s., 149 Kč

Třetí svazek poetické, hravé řady, kterou bychom mohli s trochou nadsázky nazvat první učebnicí pro nejmenší čtenáře.

ISBN 978-80-242-8867-3

PRO DÍVKY

Chapmanová, Linda

Měsíční jezdcí: Ohnivý kůň

Překl. Palowská, Květa, Praha: Pikola, 2023, 144 s., brož. 299 Kč

Když Amara začala chodit do jezdecké školy Měsíční stáj, od prvního okamžiku ji přitahoval Uhlík, malý

černý poník. Zdálo se, že dokáže číst i její nejskrytější myšlenky.

ISBN 978-80-242-8883-3

Peroutková, Ivana

Isabela a žluté útesy

Praha: Albatros, 2023, 112 s., v.áz. 269 Kč

Závan lásky v letní Bretani. Druhý díl divčí série od populární autorky.

ISBN 978-80-00-07032-2

Peroutková, Ivana

Valentýnka a staré řecké báje

Praha: Albatros, 2023, 112 s., v.áz. 249 Kč

Valentýnka objevuje krásy divadla. Závěrečný díl oblíbené série. Valentýnka s rodinou tráví prázdniny na ostrově Korfu.

ISBN 978-80-00-07042-1

Russellová, Rachel Renée

Příběhy neohraných krasobruslařů

Překl. Hejná, Jana, Praha: Pikola, 2023, 352 s., v.áz. 379 Kč

Tentokrát se Nikki se svou rivalkou střetne na charitativní lední revui!

ISBN 978-80-242-8692-1

PRO MLÁDEŽ

Rowellová, Rainbow

Nedej se

Překl. Kunová, Jana, Praha: Yoli, 2023, 496 s., brož. 499 Kč

Nedej se je příběh duhařský, milostný i detektivní. Je v něm přesně tolik

líbání a povídání, kolik v knížkách Rainbow Rowellové čekáte – ale mnohem, mnohem víc nestvůr.

ISBN 978-80-242-8809-3

Shaw, Tucker

Když voláš moje jméno

Překl. Jašová, Jana, Praha: Yoli, 2023, 384 s., brož. 449 Kč

Adamovi je sedmnáct, když ho vysoký pihovatý kluk jménem Callum pozve na první rande. Adam se do něj zamiluje téměř na první pohled, přesně jak to zná ze svých oblíbených filmů.

ISBN 978-80-242-8727-0



Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvou o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

KAZDA

Lásku můžete najít všude, třeba i v Kalábrii



Když je vám třiapadesát, jste sice úspěšná rozhlasová moderátorka, ale v osobním životě za sebou máte dva rozvody a ani ve třetím manželství se necítíte šťastná, k dalším životním změnám už příliš odvahy nemáte. I přesto se Blanka jednoho rána probudí, najde v sobě sílu vzdát se pohodlného postu manželky, požádá o rozvod a odjede sama na dovolenou do Kalábrie. Netuší, že jedno přání, které zcela nevinně napsala na lístek v kostelíku v Tropee, se začne den po dni pomalu plnit. Velký krok do neznáma udělala rozhlasáčka Blanka Malá, o svém životě v Itálii teď vydává knihu.

Knihu koupíte v knihkupectvích nebo u nakladatele na www.knihykazda.cz.

KOHO BY NELÁKALA TAJEMSTVÍ

Redaktorka a editorka **Lucie Pilátová** vystudovala knihovnictví, protože prostě miluje knihy. Ráda cestuje a společně se svým manželem objevuje zajímavá místa i vína nejen v oblíbeném Jižním Tyrolsku. I proto se v jejím románu *Rok (na) draka*, který vyšel v loňském roce v nakladatelství Motto, objevil zámek s vinným sklípkem v jižních Čechách. Autorčina druhá kniha by měla vyjít letos na podzim.

Po zkušenostech s prací redaktorky jste se pustila do psaní knih. Splnila jste si sen? A s čím vším se musí začínající autorka vypořádat?

Vzhledem k mnohaletým zkušenostem písničích redaktorka jsem nebyla klasická začínající autorka. Tak trochu naivně jsem si myslela, že za týden mám hotovo. Jenže psaní knihy je úplně jiná disciplína než psaní článků. Musíte si hlídat spoustu věcí, držet styl postav, tvořit děj, který bude čtenáře bavit od začátku až do konce, vyhýbat se kliše, pilovat dialogy. A takhle bych toho mohla vyjmenovat spoustu. Vždycky jsem si přála napsat knihu. Takže ano, splnil se mi sen. Cesta k němu nebyla jednoduchá, ale jsem ráda, že jsem jí prošla, protože jsem se naučila spoustu nových věcí. Nejenom o psaní, ale taky o sobě.

Dodržujete při psaní knih nějaký režim, nezaskočila vás tvůrčí krize?

Když mám volno, snažím se psát třeba tři dny v kuse od rána do večera. Obvykle se do psaní ponořím natolik, že jenom sleduji děj, který se mi odehrává před očima a ten zaznamenávám pro čtenáře. Pak samozřejmě opravuji. Při běžném pracovním režimu, zejména teď v létě, píši nejraději ráno. To mě napadá nejvíce. Pokud jde o tvůrčí krizi, myslím, že ta dostihne každého autora. V mém případě obvykle trvá tak den dva, než vymyslím zápletku tak, abych s ní byla spokojená. Vlastně potřebuji nadhled. Chvilku se zabývat něčím jiným. Takže jdu na procházku, jedu na výlet a pak si sednu k počítači a napíšu všechno, co potřebuji.

Vaše prvotina *Rok (na) draka* v sobě spojuje hned tři literární žánry: detektivku, drama i romantickou komedii a vše je zabaleno do rodinných vztahů. Kdy přišel ten nápad napsat knihu, v níž není nouze o humor i detektivní pátrání, a kde jste čerpala inspiraci?

Jednou jsem kdesi četla vysvětlení, co je to rok draka. Odtamtud pak byl už jenom krůček k onomu „na“. Líbilo se mi to spojení i fakt, že co na začátku vypadá černě, na konci může být úplně jinak barevné. Nápad udělat z toho rukopis v deníkové formě přišel před čtyřmi lety, kdy jsem přemýšlela, jak nejlépe uchopit zpracování jednoho roku života. Mezitím jsem sbírala inspiraci, cestovala a snažila se do příběhu Julie promítnout i některé svoje zkušenosti. Měla jsem hotovou část knihy, zbytek v nedohlednu. Už delší dobu ale ve mně zrálo rozhodnutí odejít z pozice šéfe-



daktorky jednoho lifestyleového magazínu. Nakonec se tak stalo, knihu jsem dopsala a o pár měsíců později byla přijata k vydání. Takže ta cesta od prvního písmenka k poslední tečce byla v tomhle případě celkem dlouhá. A pokud jde o humor, ten je přece kořením života. Proč si dělat životní trable ještě těžší, než jsou. Představte si, že vás opustí manžel, a ještě způsobem, jakým to udělal ten Juliin. Zanevřete na celý svět a nejvíce na muže? Přestanete se o sebe starat, protože to už nemá smysl, když jsou všichni na vás oškliví? To je přece cesta do pekla. Podle mě je lepší brát takové věci s nadhledem. Víím, že se to snáz řekne, než udělá, ale člověk by se měl pořád snažit a učit. A nikdy nevíte, co hezkého vás za dalším rohem čeká.

V knize se odehrává i střezené rodinné tajemství a Julie, hlavní hrdinka knihy, které se v jednom roce



doslova obrátí život naruby, zdědí zámek a pátrá po svém původu. Odražil se v příběhu i váš zájem o tajemství a historii?

Koho by nelákala tajemství zavátá časem? Abych také malinko poodhalila jedno tajemství o sobě, část mé rodiny přišla do Čech na začátku minulého století z Vídně. V *Roku (na) draka* se sice objevuje Salzburg, ale ten důvod je jednoduchý. Mám to do Mozartova města blíž. Mimochodem, předek Julie musel jako člen Svobodných zednářů z důvodů, které nechci prozrazovat, opustit Čechy. Na onom zámku, který jste zmínila, po něm zbylo pár věcí. A kromě jiného i soška mopse. Víte, že v určitém období právě tenhle pejsek býval jedním ze znaků zednářů? A takových zajímavých momentů je v příběhu víc. Takže já bych

řekla, že se tam moje záliba v tajemstvích i historii odrazila celkem dost.

Můžete čtenářům Knižních novin naznačit o čem bude vaše nová kniha, která vyjde letos na podzim?

Tentokrát kniha vyjde v nakladatelství Alpress a pokud bych měla naznačit, zkusím to nejdříve otázkou. Co všechno může skrývat starožitný prsten zapomenutý v kabelce jisté staré dámy? Samozřejmě tajemství, na svou dobu pikantní, a bude se týkat předka jednoho významného aristokratického rodu. Takže opět tajemství a opět historie. Jenže to by bylo až příliš jednoduché, proto nebude chybět ani klasický zločin, vlastně spíš geniální podvod, jehož aktéři se neštítí ničeho.

Jak dlouho jste psala svou druhou knihu?

Pár měsíců, což je s ohledem na *Rok (na) draka* možná překvapivé. Jenže tohle je především detektivní příběh, i když i v něm najdete špetku romantiky a řešení osobních trablů. Já jsem si hned na začátku ujasnila základní zápletku a konec, který je jiný. K tomu mě vedl určitý záměr, ale o něm je ještě předčasné hovořit. Asi nejdéle mi při psaní této knihy trvalo hledání různých informací a práce s vícejazyčnými zdroji.

Měla byste nějakou radu pro začínající autory?

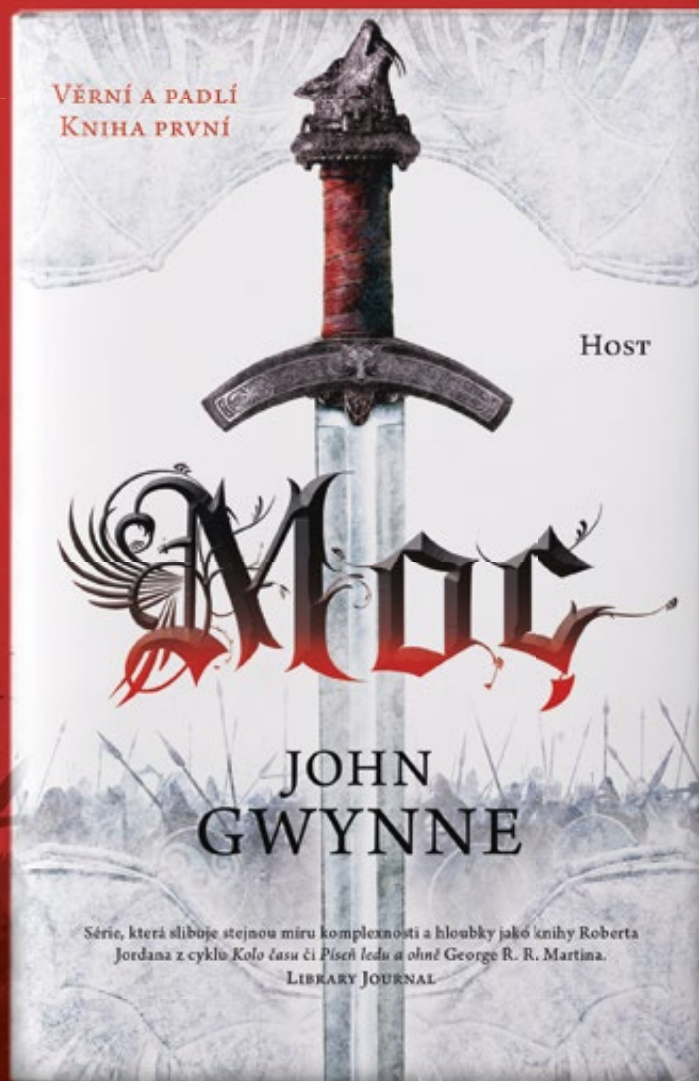
Univerzální rada je psát, psát a psát. Dobrý autor se musí vypsat. Pak hodně číst, dívat se kolem sebe, protože základ dobrého příběhu se může skrývat v maličkosti. Začínající autoři potřebují zpětnou vazbu. Jak už jsem zmínila na začátku, nebyla jsem klasická začínající autorka, přesto jsem i já hledala někoho, kdo mi řekne, co dělám špatně, co dobře a co bych mohla dělat ještě lépe. Potkala jsem v tomhle ohledu velmi zkušenou dámu, která byla sice hodně přísná, ale právě to mi na začátku hodně pomohlo. Dneska existuje spousta různých kurzů o psaní, kde zájemci mohou takové informace dostat.

Ráda čtete, jaké literatuře dáváte přednost?

Čtu všechno od amerického autora Steva Berryho. Potkala jsem se s ním osobně a byl to celkem dost silný zážitek. Momentálně mi na stole leží *Žena v ohni* od Lisy Barr. Takže opět tajemství zaprášená časem, to mě prostě baví. Musím se ale přiznat, že v současnosti nemám na čtení tolik času, kolik bych si přála. Rozepsala jsem totiž novou věc a točím podcast *Temné historky*, pochopitelně plné zločinů, tajemství a podvodů.

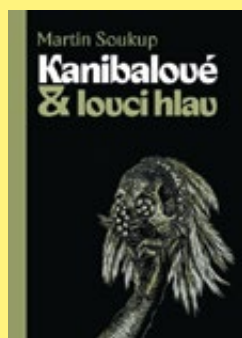
MARTINA HOSTOMSKÁ

První díl kultovní série *Věrní a padlí*



HOST
hostbrno.cz

Komplexní fantasy sága přirovnávaná k tvorbě největších klasiků žánru, jako jsou George R. R. Martin nebo J. R. R. Tolkien. Obrátí se veškeré naděje a sny lidstva v prach?



Martin Soukup

KANIBALOVÉ & LOVCI HLAV PAPUÁNCI PŘEDSTAV A SKUTEČNOSTI

Brož. 145 x 205, 200 s., 32 bar. il., cena: 299,-

Kulturně a jazykově pestrý ostrov Nová Guinea dlouhodobě přitahuje pozornost a jitrí lidskou představivost. Získal si nechvalnou pověst domova kanibalů a lovců hlav. Kniha z antropologického hlediska otevírá citlivá témata konzumace lidského masa a získávání lidských trofejí lidmi.

Autor na bohatém etnografickém materiálu před-

stavuje reálie novoguinejského lovu hlav a kanibalismu, nešetří podrobnostmi, ale svá vyprávění zasazuje do historického a kulturního kontextu.

Michaela Knollová

EGYPTSKÝ FARAÓN VERSUS CHETITSKÝ KRÁL

POSTAVENÍ PANOVNÍKA V ORIENTÁLNÍ DESPOCI

Vázaná, 140 x 205, 248 s., 16 s. bar. il., cena: 329,-

Publikace se zaměřuje svůj zájem do Egypta a chetitské říše. Egyptský král byl vybrán coby typický představitel orientálního despota, na druhé straně lze jen těžko najít vládce starověkého státu, který tyto představy naplňuje méně než chetitský král.

Cílem publikace je zachytit komplexně pozici starověkého panovníka obou státních útvarů, zejména ve vztahu k moci zákonodárné, výkonné a soudní. Práce vychází z oficiálních dokumentů proklamujících žádoucí stav, ale využívá i prameny soukromého charakteru, tedy dokumenty odrážející každodenní praxi: právě ty dokreslují, jak vypadala skutečnost, která se samozřejmě mohla od žádoucího stavu značně lišit.



David Černín a kol.

DĚJEPIS MEZI VĚDOU A VYPRÁVĚNÍM

Vázaná, 150 x 225 mm, 152 s., cena: 249,-

Kniha nabízí svěbytný příspěvek do debaty o potenciálu výuky dějepisu a jejím propojení s moderními poznatky historických a společenských věd. Zároveň odpovídá na zvýšenou poptávku po výuce kritického myšlení a mediální gramotnosti, které jsou v moder-

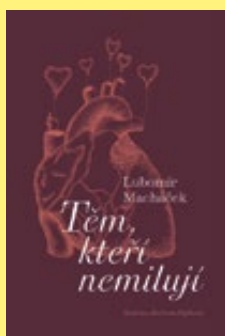
ní společnosti klíčové. Autoři se domnívají, že dějepis je k předávání těchto kompetencí obzvláště vhodný. Inspirace je čerpána z oblasti jako jsou teorie historického výzkumu, filozofie historiografie či v mezinárodním prostředí velmi vlivný koncept Velké historie (Big History). Jednotlivé kapitoly nabízejí návod, jak formovat vlastní výukové lekce.

Lubomír Macháček

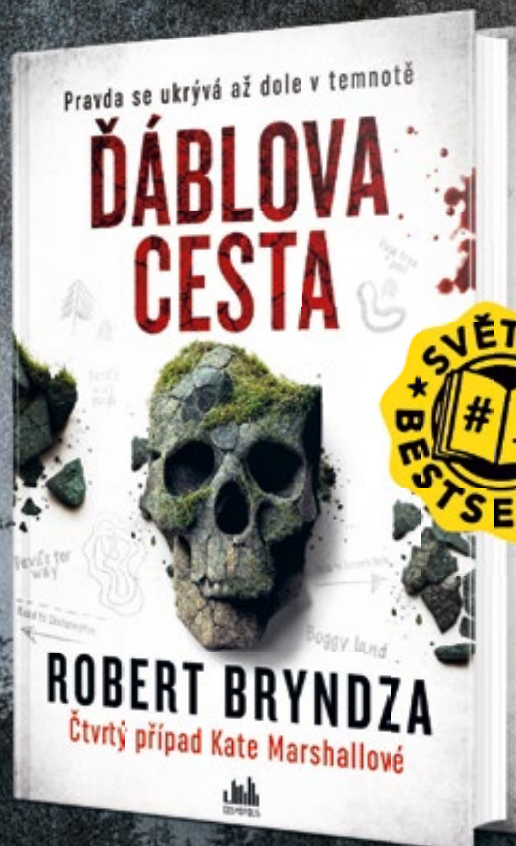
TĚM, KTEŘÍ NEMILUJÍ

Brož., 140 x 205, 248 s., cena: 299,-

Láska v různých podobách bývá hybnou silou lidstva. Co všechno se může odehrát, když si odskočíme se zájmem do Říma, když prožijeme bouřlivou lásku na cizím území nebo když otevřeme stavidla svých třináctých komnat, tak jak to líčí povídka Coming out? V autorových příbězích hoří city, někdy i vášně, ale nechybí tu ani porozumění po přešlapy lidí, kteří jsou ochotni poučit se ze svých chyb, protože jak každý ví, v člověku obvykle nezní jen jedna struna, a pokud ano, i ta někdy potřebuje vyladit. *Těm, kteří nemilují* je poněkud provokativní název sbírky povídek o mezilidských vztazích.



NEŠASTNÁ NÁHODA NEBO PROMYŠLENÝ ZLOČIN?



Robert Bryndza přichází s dalším případem Kate Marshallové

Jeden z nejoblíbenějších autorů posledních let Robert Bryndza se vrací s dalším případem Kate Marshallové. Po případech KANIBAL Z NINE ELMS, MLHA NAD SHADOW SANDS a PROPAST SMRTI vyšetřuje detektivní agentura Kate Marshallové a Tristana Harpera záhadné zmizení malého chlapce, které se odehrálo před jedenácti lety na místě zvaném DÁBLOVA CESTA. Do jakých hlubin je pátrání zavede a je vůbec naděje, že by chlapec mohl žít?

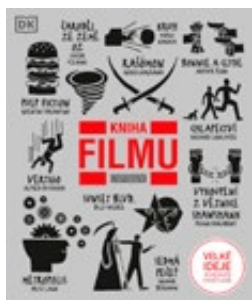


Kupujte na
grada.cz



Nakladatelský dům
GRADA

KNIHA FILMU



V knižní řadě encyklopedií *Velké ideje jednoduše vysvětlené*, kterou vydává Euromedia Group v edici Universum a která přebírá obsahově i obrazově kvalitní populárně-naučné publikace z britského nakladatelství Dorling Kindersley Limited, již vyšly svazky např. o filozofii, psychologii, politice, matematice, umění, mytologii či náboženství. Nejnověji k nim přibyl v češtině již čtrnáctý svazek, *Kniha filmu* (přeložily Iva Hejlíková a Martina Neradová). Ta jistě potěší všechny zvědavé čtenáře a milovníky světové kinematografie, kteří se chtějí podívat na toto téma blíž a poznat také něco z bohatých, byť nedlouhých dějin filmového průmyslu, který se začal prosazovat od přelomu 19. a 20. století, aby se postupně stal nejmasovějším a nejpobulárnějším uměním i zábavou. Ano, protože filmy nejsou jen umění, ale i zábava; či spíše naopak, nejsou jen zábavnou podívanou, ale i uměním, pokusem podívat se na člověka, na jeho city, vztahy či historii hlouběji, zamyslet se nad tím, jaký je a byl náš život, jaká je a byla či bude naše společnost. Rozličné filmové žánry, ať už jsou to dramata (psychologická, rodin-

ná, milostná aj.), komedie (romantické, konverzační, crazy aj.), tragikomedie, válečné filmy, westerny, pohádky, detektivky, thrillery, horory, fantasy či sci-fi, slavní režiséři, herci a herečky a především samotné nejslavnější a nejdůležitější filmy a jejich stručné rozbor s všehpřijímající infografikou, to všechno má čtenář díky přehledné knize jako na dlani. Česká kinematografie sice přijde zkrátka (zmíněn je vlastně jen Jiří Menzel a jeho *Ostře sledované vlaky*; kupodivu chybí i Miloš Forman až na zmínku o *Přeletu nad kukaččím hnízdem* u herce Jacka Nicholsona), ale to nevadí, od toho jsou tu jiné publikace. Od vizionářů v první třetině 20. století (filmy jako *Intolerance*, *Metropolis* či *Modrý anděl*) se dostaneme k zlatému věku černé a bílé 1931–1949 (*Jih proti Severu*, *Občan Kane*, *Casablanca*, *Děti ráje*, *Zloději kol* aj.). Od „strachu a úžasu“ 50. let (*Rašomon*, *Sunset Blvd.*, *Sedmá pečeť*, *Vertigo*, *Někdo to rád horké* aj.) k rebelům 60. a počátku 70. let (*Sladký život*, *Bonnie a Clyde*, 2001: *Vesmírná odysea*, *Kmotr*, *Čínská čtvrt* aj.). Nechybí ani proslulé snímky 70. až 90. let jako *Čelisti*, *Taxikář*, *Vetřelec*, *Blade Runner*, *Pulp Fiction* či *Fargo*, ani hity posledních let jako *Tygr a drak*, trilogie *Pán prstenů*, *Gravitace* či *Parazit*. A vedle filmů a osobností také množství fotografií a filmových plakátů.

MILAN VALDEN

KRÁLOVSKÁ GUVERNANTKA



Být ve službách královny jako vychovatelka jejích potomků se může zdát jako splněný sen všech mladých dívek. Hrát si s dětmi, vychovávanými k tomu, aby byly dokonalé a reprezentativní, přece nemůže být nic složitějšího. Jenže i takové děti jsou různé – divoké, nesebevědomé nebo sebevědomé až moc, tiché a potřebující podporu, hezké i ošklivé a to všechno vyžaduje přinejmenším notnou dávku empatie a diplomacie. Kniha *Královská guvernanka* oceňované britské autorky Tessa Arlen (vydává Moba, překlad Anna Rybníčková) je o mladé Marion, které se takový pracovní sen splnil. Dostala místo guvernanky v rodině vévody z Yorku. Ano, je to právě ten vévoda, který se stal králem díky vášnivě

lásce svého bratra krále Eduarda VIII. k americké rozvedené ženě. Marion ale do rodiny Yorkových přichází dříve, než se tohle všechno semele. S budoucí královnou Alžbětou si hraje na schovávanou, princeznu Margaret honí po zahradě. Je to

příjemná červená knihovna s reálným základem, zvláště příjemná pro ty, kteří fandí životu aristokracie a rádi se shlíží v tomto životním stylu. Postavy, jak je autorka popisuje, jsou živoucí a zdá se, že i docela sympatické. Nutno podotknout, že budoucí královna matka musela být skutečně pozoruhodná žena. Vtipná, ale i laskavá a vůči svému manželovi se chovala velmi láskyplně, ohleduplně a žensky. Až skoro lyricky je popsáno zamilování princezny Alžběty – Lilibet, jak jí v rodině říkali –, do řeckého prince Filipa. To byla opravdová láska, nikoliv jen sňatek z rozumu, jak se v takových případech může stát. A právě guvernanka Marion byla jediná, kdo v tuto lásku už od počátku věřil. Ovšem i ona sama chce mít v životě lásku, jenže soukromý život jí komplikuje právě její postavení v královské rodině.

Autorka Tessa Arlen se ráda zabývá historií a využívá ji pro ztvárnění fiktivních postav a jejich osudů. Sama o sobě říká, že byla velmi špatnou studentkou, protože se utápěla ve snech a historie a literatura byly jedinými předměty, které si získaly její pozornost. Když nastoupila do přísné anglické internátní školy, kde se jí mělo dostat správného vychování, stala se historie jejím útočištěm i potěchou. A láskou na celý život. Z jejích knih je to cítit.

JARMILA SKOPALOVÁ

PRÁZDNOTA



Michaela Merglová je ostřílenou autorkou fantasy literatury. Byla třikrát pasována na Lady řádu fantasy v soutěži O nejlepší fantasy a v posledním ročníku se stala vítěznou nositelkou meče. Můžete si tedy být jisti, že pokud sáhnete po její novince *Prázdnota* (vydává Epocha), nebudete litovat. Michaela umí vyprávět příběh, miluje akci a napětí. Pro ty, kdo znají její knížky, bude ovšem v případě *Prázdnoty* překvapením, že místo mečů zvolila neony a fantasy míchá se sci-fi. Ostatně to, že neony budou hrát v příběhu zásadní roli, vidíme už na obálce, kde je hlavní hrdinka ve večerním městě plném neonů, a i název

knihy je vyvedený v neonové záři. Děj se odehrává v temné budoucnosti, jak se na správnou sci-fi sluší a patří. Ocitáme se v takzvané Metropoli Evropa, v níž je korupce a obchod s bílým masem na denním pořádku. Žít tady není žádný med. Hlavní hrdinkou je Rebeka, která díky svým nadpřirozeným schopnostem

vidí zhmotněné vnitřní pocity lidí. Díky téhle vlastnosti může pomáhat lidem s psychickými problémy. Jednoho dne jí na dveře zaklepe neznámý muž. Hledá svou snoubenku, která má podobné schopnosti jako Rebeka. V tomto momentě se příběh rozbíhá a společně s Rebekou jdeme z jedné akční scény do druhé. Svižnému tempu napomáhá střídání perspektivy, kdy sledujeme děj z pohledu více postav. Možná to zní nepřehledně, ale autorka si s tím hravě poradila. Nejzajímavějším prvkem je ale Rebečina schopnost vidět zhmotnělé pocity. Je to pohrávání si s psychologií a první ohlasy na knížku říkají, že právě tohle se čtenářům líbí nejvíce. Já souhlasím.

Kniha je alternativou ke klasickému cyberpunkovému sci-fi, protože je doplněna o prvky nadpřirozena, které si autorka přinesla ze žánru fantasy. Díky tomuto mixu je čtenář neustále překvapován, protože některé dějové linky a zvraty jsou opravdu nečekané.

Pokud vám tedy nevadí lehký žánrový koktejl, máte rádi akci a nepohrdnete nadpřirozenými schopnostmi na hranici psychologie, pak *Prázdnota* ve vás prázdnotu nezanechá.

JAN MARXT

NAPĚTÍ NEMUSÍ BÝT VYTVOŘENO PROLITOU KRVÍ

Hluboko v lesích opuštěného jezerního ostrova žije šestnáctiletá Juno v úplné izolaci od okolního světa. Společnost jí dělají jen rodiče a malý bratr Boy. Žijí v zaběhnutém rytmu – rybaření, vaření a hraní her. A přesto žijí v neustálém strachu. Neboť na druhé straně jezera číhá zlo. Ale díky jasným pravidlům jsou tu v bezpečí. Prozatím...

Thrillerový debut německého autora rozhlasových her, scenáristy, režiséra a držitele více než třiceti filmových cen **Ivara Leona Mengera** se jmenuje *Když přišlo zlo* (vydává Metafora, překlad Romana Hájková) a my se díky českému překladu můžeme přesvědčit, co z autora udělalo velkou německou hvězdu. Zafunguje jeho kniha i u nás?



Vaším dávným snem bylo uchytil se u filmu, což vás pak přivedlo k rozhlasovým hrám, v nichž patříte ke špičce. Proč jste se teď rozhodl pustit i do psaní a vydát knihu?

Psat rozhlasové hry mě bavilo především proto, že se v nich příběh vypráví hlavně skrze dialogy. Byla to výzva, zvláště když jsem se úplně zbavil role vypravěče a snažil jsem se zachytit stejné emoce a příběh, jako by to bylo třeba ve filmu, ale jen prostřednictvím zvuku. Naopak v knihách lze zachytit všechno od myšlenek postav až po vůně, chuť i scény. Proto jsem se při psaní knihy *Když přišlo zlo* snažil zapojit všechny čtenářovy smysly a knihu jsem začal popisem karamelové vůně borůvkového koláče.

V čem je vaše kniha *Když přišlo zlo* ojedinělá? V čem se liší od ostatních thrillerů?

Moje kniha není tradičním policejním thrillerem. Napětí se tu buduje jen a pouze skrze emocionální prožitky šestnáctileté dívky Juno, která žije se svými

rodiči na odlehlém ostrově. Dívka je teenager, který touží po svobodě. Proto začíná zpochybňovat pravidla svých rodičů, která mají celé rodině zajistit přežití, a kvůli tomu se dostane do nebezpečí. Napětí roste a když jako čtenáři knihy můžeme odhadnout, že se blíží problémy, říkáme si: „To nedělej! Tam nechod!“ Přesto ale s Juno prožíváme každý moment, jako bychom stáli po jejím boku. To si myslím, že knihu dělá zajímavou nejen pro dospělé, ale i pro dospívající.

K psaní prý hledáte inspiraci v tichu lesa při procházkách se psem. Bylo to právě tohle prostředí, které vám vnuklo nápad na příběh Juno, který se také odehrává na samotě v lese?

Máte pravdu, že skutečně cítím blízké propojení s přírodou a každý den chodím se psem do lesa. Zvláště v noci, když procházím mezi stromy a bez baterky nevidím na krok, mě napadá spousta různých příběhů. Myslím, že je to proto, že mi hlava přepne do módu „pozor, nebezpečí“ a stává se ze mě taková chodící černá kronika.

Kniha připomíná svým dějem až komorní hru – pár postav, jediné jeviště. Představujete si příběh ztvárněný i na divadelních prknech?

Osobně si komorní hry v divadle moc užívám. I proto jsem napsal knihu *Když přišlo zlo* tak, aby byl příběh vhodný také pro divadelní ztvárnění. Všechno se odehrává v odlehle chatě na břehu jezera, takže je to pro jeviště snadno realizovatelné. I díky tomu si jedna německo-francouzská produkční společnost loni na příběh koupila práva. Plánuj,



že ho ztvární dokonce jako minisérii. Na to se skutečně těším!

Několikrát jste se nechal slyšet, že vaši mi idoly jsou Alfred Hitchcock, Stanley Kubrick nebo Steven Spielberg. Co vás na jejich tvorbě fascinuje? V čem jste se jimi inspiroval?

To je skvělá otázka! Zejména Alfred Hitchcock mi byl pro tuto knihu hlavní inspirací. Myslím si totiž, že napětí nemusí být vytvořeno jenom prolitou krví, ale spíš skrze to, že čtenář ví něco víc než hlavní hrdina knihy. Proto si v mé knize, když na Juno číhá nebezpečí ze všech stran, říkáte, jak a jestli se jí podaří vyvážnout. Doufám, že se českým čtenářům bude má kniha líbit. Moc rád si přečtu jakoukoliv zpětnou vazbu, stačí mi napsat na můj Instagram!

JANA MARXTOVÁ

mojebrozura.cz

VYTISKNEME VAŠI KNIHU

GRAFICKÝ NÁVRH OBÁLKY KNIHY ZDARMA

Malé náklady, velké příběhy!

tel. 775 551 133

KN | SOUTĚŽ

Soutěž o tři knihy *Když přišlo zlo*.

Soutěžní otázka: Německý autor Ivar Leon Menger letos oslaví významné kulaté narozeniny. Kolikáté budou?

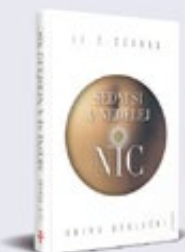
Odpovědi posílejte na adresu kn@svetknihy.cz do 24. června 2023.

Li Č'-Čchang

SEDNI SI A NEDELEJ NIC

Proč nejsme nikdy spokojeni? Proč trpíme stresem a napětím? Proč sníme o tom, že budeme krásnější, mladší či chytřejší? Proč se chceme bavit, být bohatí a bez velkých oklik nalézt svou vlastní cestu? Co je to štěstí? A proč stále hledáme smysl života? Na všechny tyto otázky má Li Č'-Čchang jednoduchou odpověď: „Sedni si a nedělej nic.“

Li Č'-Čchang učí až překvapivě snadnému umění lehkosti bytí a uvolnění. Jednoduché cviky vám pomohou nalézt v sobě vnitřní klid a rozpustit tělesné i duševní napětí. Už pouhým prolistováním vám bude tato jednoduchá knížka sympatická. Uvědomíte si, že k tomu, abyste dosáhli vnitřní pohody a uvolnění, nemusíte nevyhnutelně tělesně dřít. Naučíte se vědomě cítit, „myslet břichem“ a „ukládat štěstí“.



Jan van Helsing, Stefan Erdmann

WHISTLEBLOWER

Americký whistleblower Edward Snowden zveřejnil v roce 2013 neoficiální dokumenty o různých sledovacích systémech amerických tajných služeb. Většina z vás jistě zná i Juliana Assange, mluvčího whistleblowerské platformy Wikileaks, jež si dala za cíl zpřístupnit občanům utajované dokumenty. Oba odvážlivci museli požádat o azyl v zahraničí – protože jim hrozilo trestní stíhání pro údajné vyzrazení státního tajemství. Neměli být potrestáni za to, že by šířili nepravdy nebo lži – nikoliv: mocipáni se rozhodli potrestat je za to, že zveřejnili fakta, o tom, že jsme všichni sledováni a špiclováni svými vládami a jejich tajnými službami.

Insideři z politiky, hospodářské sféry, medicíny, policie, tajných služeb, Bundeswehru a zdenářských lóží odhalují utajované skutečnosti. Žijeme v době nové reality – i když to mnohým nebude po chuti.



Zoev Jho, Diana Luppi

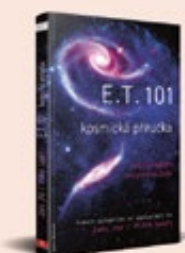
E.T. 101

KOSMICKÁ PŘÍRUČKA

Tento čas a tato kniha jsou tu pro vás. Těm, kdo opustili svoji domovskou galaxii a vydali se na planetu Zemi, aniž by si přibalili příručku, dává nyní řídicí středisko novou šanci: E.T.101 je praktický návod, jak se stát v tomto iracionálním světě „skutečným člověkem“.

Když jste se již ocitli v této trojrozměrné šlamastyce, proč si nedopřejete chvilku a neprolistujete tuto příručku?

S pomocí E.T.101 lze procitnout z hlubokého evolučního spánku a vzpomenout si, co o sobě a o světě víte, jen jste si to špatně uložili do paměti nebo jste na to zapomněli.



Anke Evertz

DEVĚT DNÍ NEKONEČNA

O tom, co se mi mimo těla odhalilo o vědomí, fyzické existenci a smyslu života. Až když jsem opustila své tělo, poznala jsem, co znamená opravdu žít.

Trvalo to pouze několik vteřin: V okamžiku, kdy Anke před hořícím krbem ve svém obývacím pokoji náhle vzplanula, uvědomila si se zvláštní odevzdaností: „Teď zemřeš!“

S rozsáhlými popáleninami ji převezou do nemocnice. Devět dní leží v kómatu; příbuzní i lékaři počítají s nejhorším.

Nikdo ovšem netuší, že Anke právě vykročila na nejpodivnější cestu svého života: V duchovních světech, mimo čas a prostor, neoddělitelně spojená s Původem všeho bytí dostává odpovědi na všechny své otázky.

Toto vyprávění o zcela neuvěřitelném dobrodružství mezi životem a smrtí otevírá neznámé sféry vědomí a fascinující vhledy do lidské existence. Také působivě ukazuje, že naše vnímání reality je pouze nepatrným zlomkem bohatosti nekonečného množství realit.

Zážitky Anke Evertz zbavují nejen strachu ze smrti – ale především strachu ze života. Jsou působivým svědectvím toho, že všichni jsme spojeni s větším celkem. Svědectvím, že můžeme žít vnitřně svobodněji, vědoměji a určovat si svůj život sami – stačí se tomu pouze otevřít...

„Zatímco mé tělo leželo devět dní v kómatu, já jsem pobývala ve světech, které překročily veškerou lidskou představivost. Zde mi bylo dovoleno záměrně se ponořit do mého vlastního, mnohem většího, komplexnějšího a moudřejšího Já, jež je se mnou od té doby v neustálém kontaktu.“

V devíti dnech jsem absolvovala obsáhlé školení o smyslu a souvislostech mého života a ponořila se do stvořitelského Zdroje, abych jej nakonec znovu-objevila v každé ze svých buněk.“



Angelika Selina Braun

TAGUARÍ

Vzrušující a inspirativní příběh, který nám dává nahlédnout hluboko do mystické duše přírody a současně nám ukazuje cestu k našim skrytým schopnostem.

„Taguarí“ vypráví skutečný, přímo neuvěřitelný příběh Dona Josého Ariza, který byl v kolumbijském deštném pralese vyškolen za léčitele a šamana a zemřel v roce 2018 ve věku 117 let. Jeho fascinující zážitky nabízejí jedinečné vhledy do tisícileté šamanské tradice a odkrývají nám poznání, že matka Země nám poskytuje vše potřebné pro zdravý a šťastný život – veškeré znalosti již máme ve svém nitru. Za doprovodu Dona Josého je můžete v sobě objevit znovu.



JAK ZKROTIT SVŮDNÍKA



Volné pokračování první epizody příběhů žen ze starého Londýna *Jak svrhnout vévodu* dostalo lechtivý název *Jak zkrotit svůdníka*. Ano, je to černočervená knihovna, ale postavená na skutečných dějinných základech boje práva žen v Anglii na jejich sebeurčení. Nádherný je parafrázovaný citát jedné z dobových bojovnic: „Nechci, aby ženy vládly osudem mužů, ale aby vládly svým vlastním osudem.“ Možná málokdo z vás tuší, že ženy v Anglii získaly volební právo až v roce 1918! Když se do té doby vdaly, pozbyly svého majetku i možnosti ovlivnit svůj vlastní osud, staly se vlast-

nictvím manžela. Že to nebyla vždycky jen slast ukazují dobové reálie, například množství soukromých sanatorií, kam se zavíraly odbojné manželky. Většinou tam i zemřely.

Při čtení knihy *Jak zkrotit svůdníka* (vydává Cosmopolis, překlad Michaela Martinová) se budete pohybovat mezi milostnou fikcí hlavních hrdinů Lucie a Tristana a skvěle popisovanými dobovými reáliemi boje žen za možnost žít svůj vlastní život. Nikoliv o samotě, ale vedle manžela. Nebýt majetkem, být jednou polovinou páru. Protože kdo v Anglii neměl majetek, neměl volební právo. A tím, že jej manželky po svatbě celý odevzdaly svým manželům, velmi rafinovaně tak byly obrány i o svoje další práva. Jsou tu zmíněny i osudy těch nejslavnějších bojovnic, které měly občas to štěstí, že pojal za manžela osvíceného a láskyplného partnera. Takže i když měly děti, dostaly šanci k seberealizaci. Jejich manželé se za ně postavili, dokázali s nimi bojovat za šanci být nejen krásná, ale mít i svou cenu.

Autorka **Evie Dunmore** vystudovala diplomacii na Oxfordské univerzitě, kde pracuje jako konzultantka. Snad i proto se její odbojná hrdinka Lucie postupně učí ženské diplomacii a zjistí, že hlavou žena zeď asi těžko prorazí, ovšem úsměvem, laskavostí a cílevědomostí už to jde mnohem lépe.

JARMILA SKOPALOVÁ

ALEX, LÉTO A JÁ



Prostě si lehněte na deku na trávu nebo na písek nebo na gauč, to je vlastně jedno, a „uleťte“ na tomhle letním příběhu (vydala Metafora, překlad Tereza Libichová). Neočekávejte intelektuální zábavu, ale opravdickou zábavu. Protože třeba přčetete deset stránek, které vás budou bavit, budete zaujati dialogy, a najednou zjistíte – že byly o ničem! Jenže zároveň si uvědomíte, že přesně takové rozhovory vedete s kamarádkami. Zkrátka dámy, kdybyste byly v létě nějak posmutnělé, vrhněte se klidně na kteroukoliv knižku **Emily Henry**ové a budete mít pocit, že máte zase o pár kamarádek víc a o pár let míň. Taky jste tlachaly se skleničkou

čehokoliv hodiny a hodiny? Tak si to můžete zopakovat.

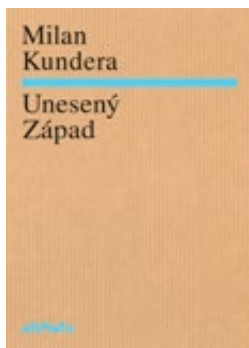
Příběh knihy *Alex, léto a já* příjemně plyne. Alex a Poppy jsou jako oheň a voda. Stali se z nich nejlepší kamarádi a začali spolu jezdit na dovolené. Jednou se ale něco stalo – no hádejte – a od té doby to tak nějak skřípe. Poppy pracuje

v časopise, pro nějž píše o exotických místech, kam se dá jezdit na dovolené. Rovnou tam také sama jede a fotí i ochutnává tamější kuchyni. Vypadá to, že může jezdit přesně tam, kde se jí líbí, jenže to tak úplně není. Je tu totiž její šéfová, která chce pořád něco fajnovějšího, zajímavějšího, podivnějšího, luxusnějšího. Když tedy vybere pro Poppy novou destinaci, jediné, co může naši hrdince spravit náladu je, že s ní pojede i Alex. Podaří se jim slepit jejich vztah? To už vám samozřejmě neprozradím.

Emily Henryová je mladá autorka a podle fotografie možná i předobraz jejich hrdinek. Neposedné blond vlasy a jasně růžová rtěnka, ano, tak nějak si představuji i Poppy. Emily žije v Cincinnati, studovala kreativní psaní a stala se z ní profesionální spisovatelka a také něco, co se v angličtině nazývá „proofreader“ – tedy ten, kdo čte knižku před vytisknutím a testuje, jestli se bude líbit. Názvy jejich knih nenechávají na pochybách, o čem budou. Prvotina se jmenuje *Čtení na pláži* a *Alex, léto a já* by klidně mohlo být čtení na pláži 2. Jak jsem už psala v úvodu, nečekejte nic hlubokomyslného, takové ambice tahle knižka opravdu nemá, je prostě prvoplánově oddychová, protože na pláži se právě oddychovky čtou nejlépe.

JARMILA SKOPALOVÁ

UNESENÝ ZÁPAD PODLE MILANA KUNDERY



Při čekání na český překlad dalšího francouzsky psaného románu **Milana Kundery** (*1929) – na radě by měla být po *Slavnosti bezvýznamnosti* a *Nevědění Totožnost* z roku 1995 – připravilo nakladatelství Atlantis po dlouhé pauze další, již osmý malý svazek Kunderových esejů *Unesený Západ*; naposledy vyšel v roce 2014 svazek *O hudbě a románu*. Novinka obsahuje dva eseje, které nikdy nevyšly v žádném ze čtyř francouzsky psaných souborů autorových esejů. Jednak je to vstupní projev Milana Kundery na sjezdu spisovatelů v roce 1967, jehož název *Nesamozřejmost*

národa byl převzat z *Literárních listů*, kde byl text otištěn 21. 3. 1968. Titulní esej *Unesený Západ aneb Tragédie střední Evropy* byl napsán francouzsky a poprvé otištěn pod názvem *Un Occident kidnappé ou la tragédie de l'Europe centrale* v listopadu 1983 v časopise *Le Débat*, který vydávalo nakladatelství Gallimard. Esaj brzy přetiskla další západní periodika a vzbudil velký ohlas a diskuse. Anglický překlad vyšel v *The New York Review of Books* v roce 1984, avšak byl upraven, krácen a formulačně rozvolněn. Z tohoto anglického překladu byl pořízen i první český překlad, který pod názvem *Únos Západu* vyšel

v lednu 1985 v exilovém časopise *150000 slov* v Kolíně nad Rýnem. V roce 2021 vydalo nakladatelství Gallimard oba eseje knižně, *Unesený Západ* pro české vydání nově přeložila Anna Kareninová. V *Nesamozřejmosti národa* Kundera hovoří o vzdělanosti a kulturní svébytnosti, protože právě ty jako jediné skutečně zakládají národ: „...velikost české kultury je pro český národ zájmem epochálním.“ Ačkoli to Kundera pronesl před téměř šedesáti lety, platí to vlastně stále, obzvláště pro národ tak malý, jako je ten český. I čtyřicet let starý *Unesený Západ* je v mnohém aktuální dodnes, speciálně poté, co Rusko napadlo Ukrajinu, i když se pochopitelně jedná o jinou situaci než o rok 1968, kdy sovětská a další „spřátelená“ vojska obsadila tehdejší Československo. Kundera v esaji obhajuje střední Evropu jako svébytný prostor a zasazuje se o to, aby jeho bývalá vlast, která se v roce 1983 nacházela ve sféře sovětského vlivu, nebyla vnímána jako příslušná k východní kultuře, protože tam nepatří a nikdy nepatřila, vždy patřila na Západ. Střední Evropa svým kulturním duchem vždy souzněla se Západem, ale Rusko ji po roce 1945 uneslo na Východ – proto ten „unesený Západ“. A Rusko do Evropy nepatří, protože „má jiný (...) rozměr neštěstí, jiný obraz prostoru (...), jiný rytmus času (...), jiný smích, jiné žití, jiné umírání,“ jak píše Kundera – a píše o tom jako vždy přesným jazykem a s výbornými argumenty, které vyzývají k zamyšlení.

MILAN VALDEN

ŽIVOT V SOULADU S VNITŘNÍMI HODNOTAMI ZVYŠUJE SPOKOJENOST

Simona Pekolj má za sebou období, které jí od základu změnilo život. Přestěhovala se ze Slovinska do Zlína, začala podnikat v oblasti přírodní kosmetiky a vydala knihu *Žít své osobní hodnoty*. Při listování prvními stránkami její knihy jsem si uvědomila, jak málo o hodnotách přemýšlíme. Donutilo mě to zastavit se a hodnoty „přehodnotit“.

Proč jste se rozhodla napsat knihu právě o hodnotách?

Kniha si klade za cíl přiblížit čtenářům širší význam osobních hodnot. Podle mých profesionálních a osobních zkušeností se totiž moc nepíše ani nemluví o tom, jak důležité osobní hodnoty jsou a že bychom si je měli uvědomovat. Proč? Život v souladu s našimi vnitřními hodnotami a srdcem totiž zvyšuje naši spokojenost a smysluplný život. Knihu jsem napsala na základě vlastního příběhu. Moje vzestupy a pády před založením společnosti na výrobu přírodní kosmetiky Izistep ukázaly, jakým výzvám můžeme čelit právě v souvislosti s osobními hodnotami, co nás může ovlivnit, abychom je ignorovali, zavrhlí, nebo naopak pevně uchopili.

Pro koho je tedy kniha určena?

Pro každého, kdo si chce vytvořit život blízky jeho srdci. Vnitřní hodnoty jsou totiž stopy našeho srdce, které mohou být viditelné, pokud je svými činy oživíme. Když žijeme podle těchto hodnot, dostáváme na oplátku dobré pocity, které nás obohacují.



Jak mě přečtení knihy může změnit?

Záleží především na konkrétním člověku, jak ho změní. Svým způsobem totiž komunikuje se srdcem daného čtenáře. Kniha vyzdvihuje pocity, které jsou jakýmsi jazykem našich vnitřních hodnot. Rozjasňuje neviditelný svět srdečních tužeb a opravdového citě-

ní, které nám může pomoci udělat náš život úplnější a spokojenější.

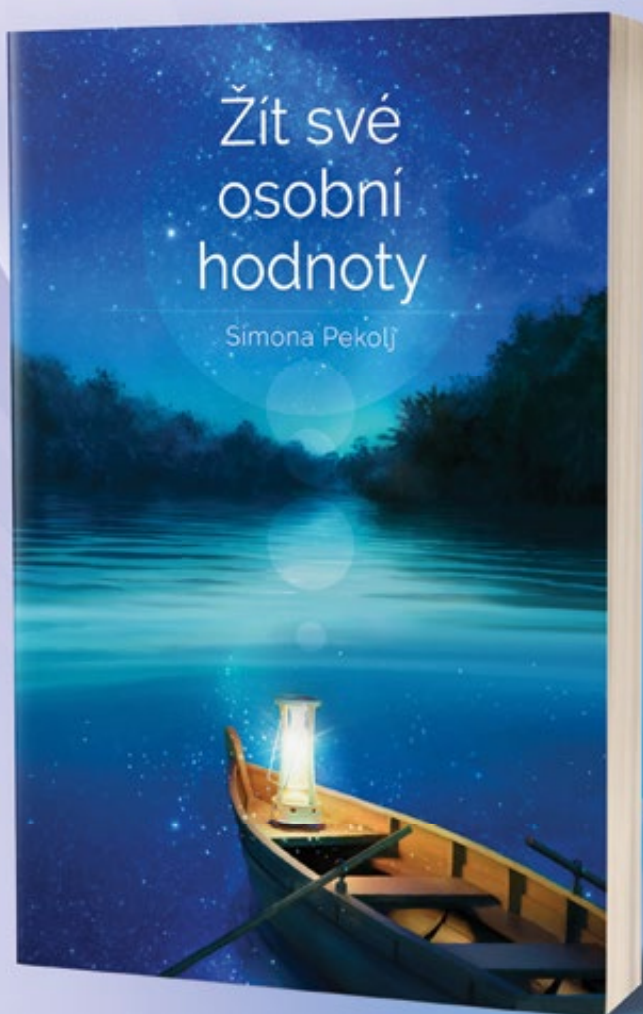
Jaké hodnoty podle vás potřebuje dnešní společnost? Co nám chybí?

Odpověď může být velmi dlouhá! Materialismus a konzum mají silnou pozici. Je hodně lidí, kterým jde hlavně o to, mít co ukázat ostatním. Myslí si, že čím víc mají, tím více si jich budou ostatní vážit. A naopak to, co v sobě skutečně cítí, je pro ně méně důležité a snadno ignorovatelné. Proto v našem každodenním životě chybí upřímnost, uznání a opravdová spojení.

Jaké hodnoty jsou pro vás osobně nejdůležitější?

Naše osobní hodnoty jsou originální, každý má svůj jedinečný soubor osobních hodnot. Co má cenu pro mě, nemusí mít cenu pro vás. Jednou z mých hlavních hodnot je přirozený způsob života, který se odráží i v mé značce Izistep a výrobě přírodní kosmetiky. Následování a realizace vlastních hodnot mi přináší naplnění a uspokojení.

JANA MARXTOVÁ



**Kniha slovinské autorky
Simony Pekolj,
inspirátorky a autorky
přírodní kosmetiky
značky Izistep.**

**Výzva k zamyšlení
nad vlastními hodnotami,
díky kterým lze žít spokojenější
a kvalitnější život.**

**Pomáhá posilovat
autenticitu člověka
skrze pochopení
jeho vlastního já
a uvědomění si své ceny.**

Svět knihy Plzeň '23

22.–23. 9. 2023
DEPO2015 Plzeň

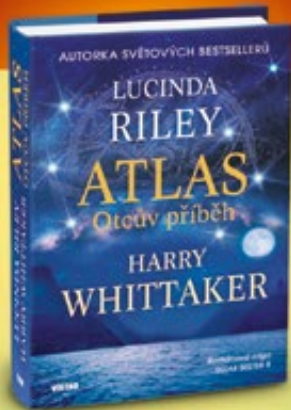
4. mezinárodní knižní veletrh
a literární festival

svetknihy.cz

téma: **Autoři
bez hranic**



VYDAVATELSTVÍ VÍKEND DOPORUČUJE

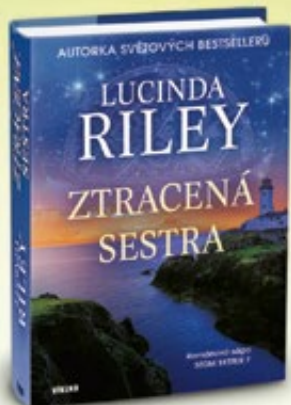


ATLAS – PŘÍBĚH OTCE
Lucinda Riley, Harry Whittaker
 Závěrečný osmý díl světového bestselleru - románové ságy Sedm sester.

Završení série Sedm sester přináší strhující příběh velké lásky, dávné nenávisti i hluboké bolesti, jež překračují hranice i oceány, a nakonec se proplétají v ohromujícím, nezapomenutelném vyvrcholení.

ZTRACENÁ SESTRA – Lucinda Riley

Prohledaly celý svět, aby ji našly. Ale co když se nechce nechat najít?



Ztracená sestra je sedmým dílem románové ságy Sedm sester.

Série je mistrovským kouskem Lucindy Riley. Kouzelnice s příběhy vytvořila postavy, do nichž se okamžitě zamilujeme, a které s námi zůstanou i dlouho potom, co knihu dočteme...



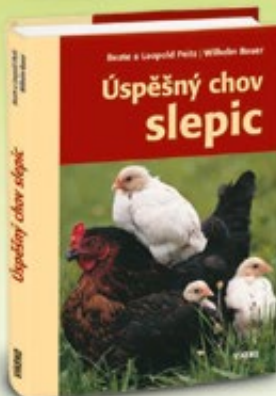
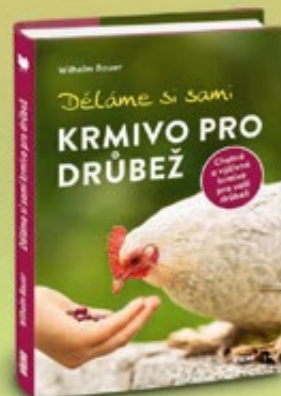
KRKONOŠŠTÍ RODÁCI VZPOMÍNÁJÍ 5

Libor Dušek

Libor Dušek nabízí páté pokračování pozoruhodných životních příběhů pamětníků a pamětnic z Krkonoš či blízkého Podkrkonoší.

DĚLÁME SI SAMI KRMIVO PRO DRŮBEŽ
Wilhelm Bauer

Ať už to jsou slepice, husy, kachny, krůty nebo jiná drůbež - všichni budou mít radost z čerstvého, vámi připraveného krmiva.

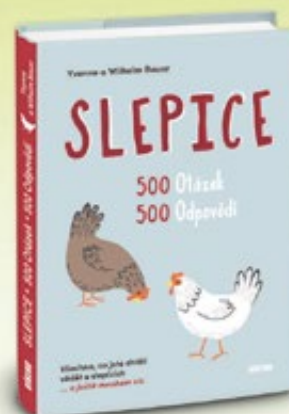


ÚSPĚŠNÝ CHOV SLEPIC
Beate a Leopold Peitz, Wilhelm Bauer

Tato kniha vám pomůže vybrat si správné plemeno slepic. Dozvíte se, co slepice potřebují, aby zůstaly zdravé, jak je nejlépe ustájit, krmít a pečovat o ně.

SLEPICE – 500 OTÁZEK A ODPOVĚDÍ
Wilhelm Bauer

Všechno, co jste vždy chtěli vědět o slepicích ... a ještě mnohem víc



MUČEDNÍCI A OBĚTI PRO KRISTA

Martyrologium katolické církve v českých zemích ve 20. století



karmelitánské
 nakladatelství

Životní osudy,
 věrnost a statečnost
 260 katolických křesťanů
 v totalitách 20. století

Monumentální dílo
 historika Jana Stříbrného

VYDAVATELSKÝ
 POČIN ROKU
 2023



Zakoupíte v Karmelitánských knihkupectvích (eshop.cirkev.cz/prodejny),
 na e-shopu (eshop.cirkev.cz)
 nebo telefonicky (+420 731 633 355,
 Po – Pá: 9.00 – 16.00).

církev.cz



E-shop

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **22. 5. 2023 až 28. 5. 2023**

beletrie

1. Alena Mornštajnová *Les v domě* Host
2. Jo Nesbø *Zatmění* Kniha Zlín
3. Markéta Schubertová, Alan Rickman *Deníky – Alan Rickman* Universum
4. Robert Bryndza *Ďáblova cesta* Cosmopolis
5. Julie Caplinová *Útěk na venkov* Cosmopolis
6. Princ Harry *Náhradník* Práh
7. Jojo Moyesová *Lod' plná nevěst* Ikar
8. Jana Bernášková *Koloušek* Rosier
9. Petra Soukupová *Nikdo není sám* Host
10. Colleen Hooverová *Vzpomínky na něj* Ikar



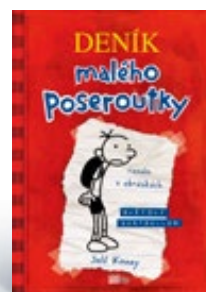
populárně - naučná

1. Olga Studničková Šípková, Milan Studnička *Kniha pro ženy – Jak být spokojená sama se sebou a mít radost ze života* BizBooks
2. Jordan B. Peterson *12 pravidel pro život* Argo
3. Martin Moravec *Josef Mareš – Moje případy z 1. oddělení* Martin Moravec
4. Kolektiv *Putinova válka* Argo
5. Morgan Housel *Psychologie peněz* Vydavatelstvo Aurora
6. Matthew Walker *Proč spíme – Odhalte sílu spánku a snění* Jan Melvil Publishing
7. Kolektiv *Zákoník práce – ÚZ 1520* Sagit
8. Václav Smil *Číslo nelžou* Kniha Zlín
9. Kolektiv *ÚZ 1516 – Trestní předpisy* Sagit
10. David Borek *Moje roky v Izraeli* BizBooks



pro děti a mládež

1. Jeff Kinney *Deník malého poseroutky* Cooboo
2. Colleen Hooverová *Kosti v srdci* Yoli
3. James Norbury *Cesta – Panda a dráček* Pragma
4. Šin'ichi Fukuda *Láska ve střihu cosplaye 1* Crew
5. Dana Schwartz *Anatomie: Příběh lásky* King Cool
6. Marta Galewska-Kustra, Joanna Klos *Péta povídá ve větách* Pikola
7. Dustin Thao *Ahoj, tady Sam* YOLI
8. Vlasta Švejnová, Jana Nerudová *Jak jsme našli pejska* Ottovo nakladatelství
9. David Walliams *Babička drsňačka znovu v akci* Argo
10. Radomír Socha, Iva Hanzlíková *Houbové království* Ottovo nakladatelství

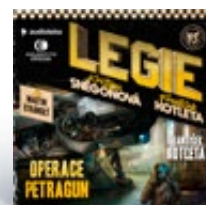


Děkujeme všem knihkupačům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz.
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

AUDIOKNIHY

Duben 2023

1. František Kotleta *LEGIE 8: Operace Petragun* Audiotéka, Epoque, čte M. Stránský
2. Martin Moravec, Josef Mareš *Josef Mareš: Moje případy z 1. oddělení* Témbr, čte M. Hanuš, J. Pejchal
3. Chris Carter *Galerie mrtvých* Audiotéka, Bookmedia, čte J. Saic
4. Mario Puzo *Kmotr* OneHotBook, čte O. Kaiser
5. Jaroslav Kmenta *Ruská mafie* Audiotéka, čte J. Saic
6. John Flanagan *Útěk z Falaise* Audiotéka, Bookmedia, čte M. Ruml
7. James Rollins *Poslední orákulum* Audiotéka, Bookmedia, čte J. Schwarzw
8. Kristýna Sněgoňová *LEGIE 7: Mrtvá schránka* Audiotéka, Epoque, čte M. Stránský
9. Jørn Lier Horst *Katharinina šifra* Voxi, čte K. Křišťůfková
10. Vlastimil Vondruška *Lucemburská epopej I: Král cizinec (1309–1333)* Tympanum, čte M. Tábořský

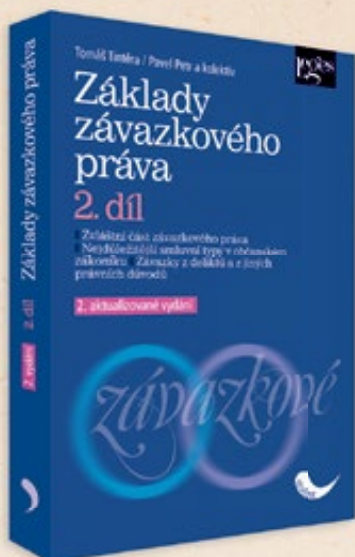


Základy závazkového práva. 2. díl

2. aktualizované vydání

Tomáš Tintěra, Pavel Petr
a kolektiv

Učebnice představuje
stěžejní instituty
závazkového práva. Text je
bohatě doplněn judikaturou
a mnoha příklady. Druhý
díl obsahuje zvláštní
část závazkového práva,
nejdůležitější smluvní typy
a závazky z deliktů.



304 stran, 490 Kč

Jak psát, aby se to dalo číst

2. doplněné vydání

Jakub Šváb

V příručce najdete stručná
a přehledná pravidla
přístupného psaní, která
zaručí, že váš text bude čtivý,
dobře čitelný a že ho budete
mít rychle napsaný, ať už
píšete diplomovou práci,
úřední sdělení, smlouvu nebo
třeba obecní vyhlášku.



140 stran, 280 Kč

Rozhodnutí ve věcech trestních se vzory rozhodnutí soudů a podání advokátů

5. aktualizované
a doplněné vydání

Jiří Jelínek, Jiří Říha

Publikace podrobně
vykládá všechny otázky
souvisící s rozhodnutími
orgánů činných v trestním
řízení a je vybavena širokým
výběrem praktických
vzorů s výkladovými
poznámkami.



Připravujeme na červen 2023

Rodinné vztahy v soudní praxi

Vzory podání
a soudních rozhodnutí

Hana Nová,
Nikol Hönigová

Publikace prakticky ukazuje,
jak má vypadat návrh podaný
soudu i soudní rozhodnutí v
rodinných věcech. V devíti
kapitolách nabízí vzory
zabývající se výživným,
úpravou styku, neshodami
rodičů při péči o dítě či
náhradním rodičovstvím.



405 stran, 730 Kč

České paměti

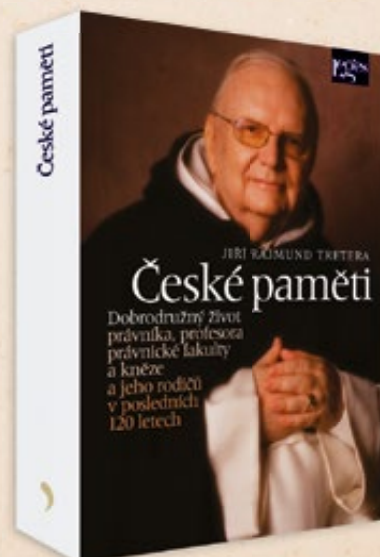
Dobrodružný život právníka, profesora
právnícké fakulty a kněze a jeho rodičů
v posledních 120 letech

Jiří Rajmund Tretera

Kniha pamětí popisuje v živém stylu
osudy autora a jeho příbuzných i přátel
s nejrůznějšími osudy. V příběhu jednoho
výjimečného člověka a jeho blízkých
představuje dějiny Čechů od konce 19. století
až do současnosti.

Od mládí tatínka i maminky a historie
jejich rodů nás autor provází přes období
první republiky, své dětství za okupace
a po ní, dospívání za komunistického teroru,
složitou cestu ke studiu práv, vojnu, práci
podnikového právníka 1964–1990, život
v podzemní církvi 1977–1989 až k době
nejnovější 1990–2022.

Čtenář ocení úžasnou autorovu paměť a jeho
podnětné a často vtipné postřehy. A také
velkou otevřenost autora v zájmu pravdivosti,
s odvážným přístupem „padni komu padni!“.



508 stran, pevná vazba, 860 Kč

Matky versus svět



ZNÁTE
Z TV

KNiha MĚSÍCE

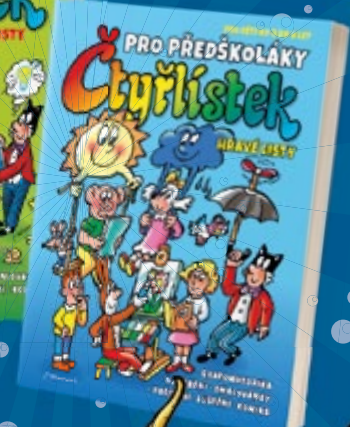
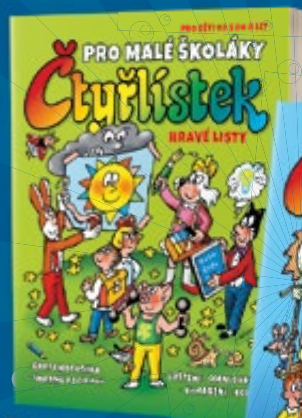
www.KNIHA-MESICE.cz



NOVINKA MĚSÍCE



LUŠTI A PROCVIČUJ S NÁMI



www.NOVINKA-MESICE.cz