

KN |  editorial

autobiografie

KN |  tip
šéfredaktora

klasika v nových
překladech

KN |  knižní tipy

Harry Potter
a prokleté dítě
Jezdítka po všem

KN |  žebříček

nejprodávanější
knihy v zemi

henning **mankell** **ruka —** **wallanderův** **svět**

HOST

299 Kč



Poslední vzácné sousto pro ty z nás,
kteří ještě nejsme připraveni na to,
že příběh komisaře Wallandera skončí.
Daily Telegraph

Po třiceti letech na stejném pracovním místě je komisař Kurt Wallander unavený, nevrlý a má nutkání konečně něco změnit. Kupuje starý statek s rozlehlou zarostlou zahradou na klidném venkově, ale idyla se vzápětí rozplyne... Druhá část knihy potěší srdce každého Wallanderova fanouška — Henning Mankell v rozsáhlém doslovu popisuje, jak celá série vznikala.





299 Kč

SACHA BATTHYANY
A CO TO MÁ CO DĚLAT SE MNOU?

Určují předchozí generace náš život? Jsme my všichni „děťmi války“? Je holokaust dávnou minulostí? Novinář Sacha Batthyany zjistí, že jeho prarabeta byla zapletena do zrůdného nacistického zločinu a při pátrání odhalí dávná rodinná traumata. Jeho román je psychologickým portrétem současné generace Evropanů i neobvyklou rodinnou kronikou.



239 Kč

FREDRIK BACKMAN
TADY BYLA BRITT-MARIE

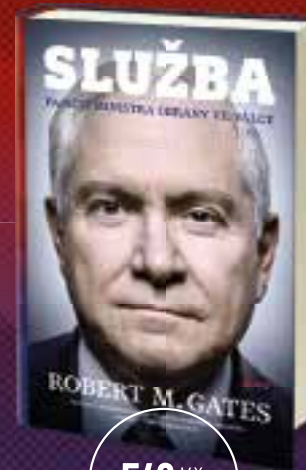
Román o tom, jak se lidé ztrácejí, zamilovávají a kopou do všeho, co je kulaté. O druhých šancích, prvních výkopech a o tom, že jedlá soda vyčistí skoro všechno. Druhé, brožované vydání románu od autora bestsellerů *Muž jménem Ove* a *Babička pozdravuje a omlouvá se*.



349 Kč

MANFRED SPITZER
KYBERNEMOC!

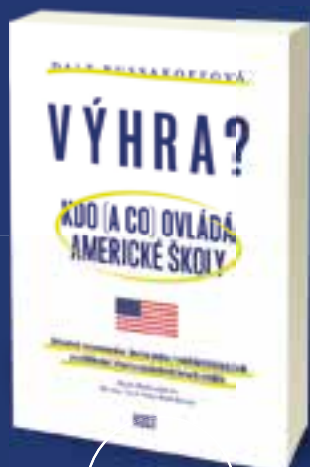
Když digitálním médiím přenecháme kontrolu nad všemi oblastmi života, stávají se z nás kybernemocní lidé. K následkům patří stres, nadváha, deprese i poruchy spánku a soustředění. Autor na základě nejnovějších vědeckých výzkumů ukazuje, do jaké míry nás trend digitalizace všedních dnů ohrožuje. Od autora bestselleru *Digitální demence*.



549 Kč

ROBERT M. GATES
SLUŽBA. PAMĚTI MINISTRA OBRANY VE VÁLCE

Otevřený a nesmlouvavý pohled do zákulisí amerického vojenského angažmá v Iráku a Afghánistánu. Gates dohlížel na kontroverzní posilování americké vojenské přítomnosti v obou zemích. V knize komentuje také dění v Sýrii, Íránu, Izraeli či v Severní Koreji.



329 Kč

DALE RUSSAKOFFOVÁ
VÝHRA. KDO (A CO) OVLÁDÁ AMERICKÉ ŠKOLY?

Facebookový miliardář Mark Zuckerberg věnoval upadajícím školám v Newarku sto milionů dolarů. Avšak z toho, co se zprvu zdálo jako skutečná výhra, průběžně těžili snad všichni — kromě newarských dětí. Kniha je fascinujícím popisem zákulisních tahanic, které provázely pokus zlepšit úroveň veřejných škol v Newarku.



159 Kč

MATĚJ LIPAVSKÝ
NIKA

Nika je prostor, který ohraničuje prázdno, je to však prázdno k naději a sdílení. *Nika* je prvotina mocného zraku... Autor své básně a jiné texty publikoval např. v *Souvislostech*, *Listech* či *Přítomnosti*. Je také zastoupen v antologii *Nejlepší české básně 2015*.



149 Kč

VÁCLAV MAXMILIÁN
MEZIMĚSTÍ

Sbírka mladého autora je pokusem o rozrušování jistot poezie, paradoxně jemným pokoušením prošlapaných cest. Autor své básně a povídky publikoval v literárních časopisech *Tvar*, *Host*, *Pandora*, *Protimluv*, *Weles*, *H_aluze* a dále na serveru *Literární.cz*.



169 Kč

TOMÁŠ GABRIEL
OBVYKLÉ HRDINSTVÍ

Nová sbírka autora, jehož básnická prvotina byla nominována na Cenu Jiřího Ortena, je svéráznou reakcí na neduhy současné poezie. Už název zachycuje protiklad. Pokud hrdinství nazveme „obvyklým“, zařazujeme ho do času, zbavujeme jej kouzla, navíc z něj děláme něco rutinního...

ZÁŠADNÍ KOMENTÁŘ K NOVÉMU OBČANSKÉMU ZÁKONÍKU

PRÁVĚ VYŠEL SVAZEK IV VE 2 DÍLECH
OBSAHUJE RODINNÉ PRÁVO/MANŽELSKÉ MAJETKOVÉ PRÁVO



2064 stran, pevná vazba s přebalem, 2990 Kč
www.knihyleges.cz



Vážení a milí čtenáři!

Autobiografie, vzpomínky či paměti jsou velice oblíbeným žánrem; rádi čteme skutečné příběhy podané samotnými aktéry, byť musíme vždy myslet na to, že autoři nemohou být při vyličení svého života objektivní a že si mohou leccos přibarvit, přimyslet, zkreslit, podat jinak, než jak to bylo ve skutečnosti či být nespravedliví v soudech o druhých lidech. Také já si rád přečtu autobiografii

či vzpomínky, a to zejména spisovatelů, hudebních skladatelů, výtvarníků či filmařů nebo herců. Z těch, které mi přinesly mimořádný čtenářský zážitek, musím jmenovat třeba knihu Gabriely Garcíi Márquezové *Žít, abych mohl vyprávět*, v níž vzpomíná na své dětství a spisovatelské začátky, nebo *Všecky krásy světa* básníka Jaroslava Seiferta. Zajímavý obraz doby přelomu 19. a 20. století obsahuje slavná autobiografie Stefana Zweiga *Svět včerejška*. Úchvatná je autobiografická trilogie Eliase Canettiho *Zachráněný jazyk*, *Pochodeň v uchu* a *Hra očí*. Cenná je autobiografie Bod obratu Klause Manna (syna Thomase Manna a synovce Heinricha Manna). Salman Rushdie podrobně popsal v knize *Joseph Anton – Vzpomínky* období, kdy se musel skrývat po vydání svého románu *Satanské verše*, za který na něj byla vyhlášena fatwa. Pozoruhodnou směs vzpomínek, eseje a průvodce po rodném městě napsal turecký spisovatel Orhan Pamuk v knize *Istanbul – Vzpomínky a město*. William Styron, autor bestselleru *Sophiina volba*, se v útlé knížce *Viditelná temnota* zpovídá ze svých zkušeností s těžkou depresí. Paměti Ladislava Fukse *Moje zrcadlo* jsou knihou, v níž se toho o samotném Fuksovi mnoho nedozvíme; autor líčí spíše své cesty do ciziny, své kulinářské zážitky a doplňuje i exkurzy do několika oblíbených historických období. Skladatel Richard Wagner napsal obsáhlou knihu *Můj život*, ovšem při její četbě bychom měli také být ostražití a nevěřit autorovi úplně všechno. *Paměti* napsal i skladatel Hector Berlioz. Velmi se mi líbila kniha režiséra Miloše Formana *Co já vím?*, napsaná ve spolupráci s Janem Novákem. Můj oblíbený režisér Ingmar Bergman napsal autobiografii *Laterna magica* a jeho dvorní herečka a jedna z životních partnerek Liv Ullmannová autobiografické *Proměny*. Malíř Salvador Dalí napsal autobiografické knihy *Tajný život Salvadora Dalího*, *Deník génia* a *Mé vášně*. Česky vyšly také např. paměti malířů Oskara Kokoschky nebo Marca Chagalla. Velký ohlas měly třeba vzpomínky herečky Vlasty Chramostové. Specifickou autobiografií jsou pak deníky či korespondence. I ty se vydávají hojně. Znamé jsou např. deníky a dopisy Franze Kafky, deníky Virginie Woolfové, George Orwella či Witolda Gombrowicze nebo obsáhlý deník překladatele a spisovatele Jana Zábrany vydaný pod názvem *Celý život*.

MILAN ŠILHAN

KN | knižní novinky

CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 20 / vychází 10. 10. 2016

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z.s.

Šéfredaktor a bibliografie: Milan Šilhan

Inzerce: Martina Hostomská, tel.: 227 018 335

Sekretariát: Dagmar Tichá, tel.: 227 018 335

Adresa: SČKN, Drtinova 557/10, 150 00 Praha 5

E-mail: knizni.novinky@volny.cz, sckn@sckn.cz

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Artdirector: Nataša Vaňková, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.

Předtisková příprava: Tomáš Adamec, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.

Tisk: EUROPRINT, a. s., Pod Kotlářkou 3, 150 00 Praha 5

Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Milan Meduna, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.sckn.cz

www.knizni-novinky.cz

www.facebook.com/KN.casopis

KLASIKA V NOVÝCH PŘEKLADECH

V posledních letech u nás vycházejí nové překlady klasických děl světové literatury. Mnohá z těch děl byla naposledy přeložena před třiceti i padesáti a více lety a jak je známo, překlady stárnou rychleji než texty původní, proto je dobře, že máme možnost si vybrat, zda si přečteme překlad starší nebo novější. Ne vždy je sice nutně nový překlad lepší než ten předchozí, ale to už je jiná otázka a posoudí ji spíše odborníci než běžný čtenář. Nejsoustavněji se vydávání nových překladů věnuje nakladatelství Odeon (Euromedia Group) v edici Knihovna klasiků. V letošním roce zde vyšlo pět svazků: romantický dobrodružný román Victora Huga *Muž, který se směje* (přeložil Jiří Našinec), výbor pěti novel Stefana Zweiga *Zmatení citů* (přeložila Jana Zoubková), slavný román N. V. Gogola *Mrtvé duše* (přeložil Milan Dvořák), historická novela A. S. Puškina *Kapitánova dcerka* (přeložila Pavla Bošková) a nejslavnější detektivní příběh Arthura Conana Doylea *Baskervillský pes* (přeložil Richard Podaný). Ze svazků, které vyšly v minulých letech, uvedme alespoň tyto: *Paní Bovaryová* Gustava Flauberta, *Zpověď dítěte svého věku* Alfreda de Musseta a *Miláček* Guy de Maupassanta (všechny přeložila Dana Melanová), *Stendhalův Červený a černý* (přeložila Helena Beguinová), *Zámek* Franze Kafky (přeložila Jana Zoubková), *Nebezpečné známosti* Choderlose de Laclose (přeložil Alan Beguivin), *Bratři Karamazovi* F. M. Dostojevského, *Vojna a mír* L. N. Tolstého a *Oblomov* I. A. Gončarova (všechny přeložil Libor Dvořák), *Velký Gatsby* F. S. Fitzgeralda (přeložil Martin Pokorný) a další. V plánu jsou pro nejbližší dobu *Bílá velryba* Hermana Melvilla, *Utrpení mladého Werthera* Johanna Wolfganga Goetha a *Jakub Fatalista a jeho pán* Denise Diderota.

Puškina novela *Kapitánova dcerka* byla poprvé vydána časopisecky v roce 1836. Děj se odehrává na pozadí rolnického povstání v letech 1773–1775, vedeného Jemeljanem Pugačovem. Hlavním hrdinou je venkovský šlechtic Petr Andrejevič Griňov, jehož otec posle sloužil k vojsku rozmístěnému ve stepích na jihovýchodním okraji tehdejšího Ruska. Griňov zde získává první životní zkušenosti a náhodně se sblíží s budoucím vůdcem povstání Pugačovem; především se však zamiluje do chudé dívky Marji Ivanovny Mironovové, dcery kapitána v zapadlé pohraniční pevnosti. Právě tuto pevnost obsadí Pugačov a události nabudou velmi dramatický směr, vedoucí až k zatčení Griňova a jeho odsouzení za spojenectví s Pugačovem... Satirický společenský román *Mrtvé duše* N. V. Gogola z roku 1842 zůstal nedokončen; Gogol napsal a vydal první díl, z druhého dílu se zachovaly jen fragmenty, neboť autor v hluboké krizi zničil mnoho svých rukopisů včetně pokračování *Mrtvých duší* (celý román měl být dokonce třídílný). *Mrtvé duše* jsou velmi smutnou přehlídkou lidské malosti a banality, kterou na své cestě po ruském venkově odhaluje hlavní hrdina Pavel Ivanovič Čičikov, záhadný úředník uhlazeného zevnějšku a vybraných způsobů, jehož doprovází kočí Selifan a sluha Petruška. Čičikov přemlouvá statkáře, aby mu prodali či přenechali tzv. „mrtvé duše“, tedy nevolníky, kteří již zemřeli, ale v úředních dokladech figurují jako živí až do nového soupisu a vlastníci za ně musí platit daně. Čičikov se chce touto neobvyklou spekulací obohatit – fiktivní nevolníky může dávat do zástavy nebo na ně v jiném kraji dostávat různé prostředky. Před čtenářem defiluje celá galerie lidských typů. Lstivý a skrblický mystifikátor Čičikov mistrně využívá dobové poměry i lidskou nízkost. Jeho počínání skončí skandálem, ovšem Čičikov se nevzdává a chce ve svém kupčení pokračovat jinde a rafinovaněji... Doyleův *Baskervillský pes*, snad nejslavnější případ Sherlocka Holmese a doktora Watsona, je z roku 1902, dodnes však upoutává pozornost a zájem čtenářů, ale také filmařů. Toto známé dílo snad ani není potřeba podrobněji představovat...

MILAN ŠILHAN



**23. MEZINÁRODNÍ KNIŽNÍ
VELETRH A LITERÁRNÍ FESTIVAL
VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE**

SVĚT KNIHY PRAHA



SVETKNIHY.CZ

11.–14. 5. 2017

SVĚT KNIHY ONLINE

registrace vystavovatelů
předregistrace odborných návštěvníků
přihláška doprovodných programů
nabídka autorských práv

OBOROVÝ REJSTŘÍK

Antikvariát, vzácné tisky	Kuchařky
Architektura	Lékařství, zdravotnická literatura
Audioknihy	Literární agentury
Beletrie	Literatura faktu
Cizojazyčná literatura	Literatura pro děti
Distribuce, knižní obchod	Literatura pro mládež
Divadelní literatura	Memoáry
E-knihy	Národní expozice
Ekonomika, právo, management	Noviny, časopisy
Elektronická média, multimédia	Poezie
Encyklopedie	Populárně naučná literatura
Esoterika, náboženská a duchovní literatura	Přírodovědecká literatura
Export, Import	Sci-fi & fantasy
Fotopublikace	Společenskovední literatura
Geografie, kartografie	Sport, turismus
Hobby, domácnost, volný čas	Školy, instituce
Hudebniny, literatura o hudbě	Technická literatura
Jazykověda, literární vědy	Tiskárny, polygrafie, DTP
Kalendáře	Učebnice, skriptas
Knihovnictví, informační vědy	Umění a design
Komiksy	Životní styl

NEJZNÁMĚJŠÍ FILMOVÉ KOMEDIE

se dočkaly
knižního vydání!

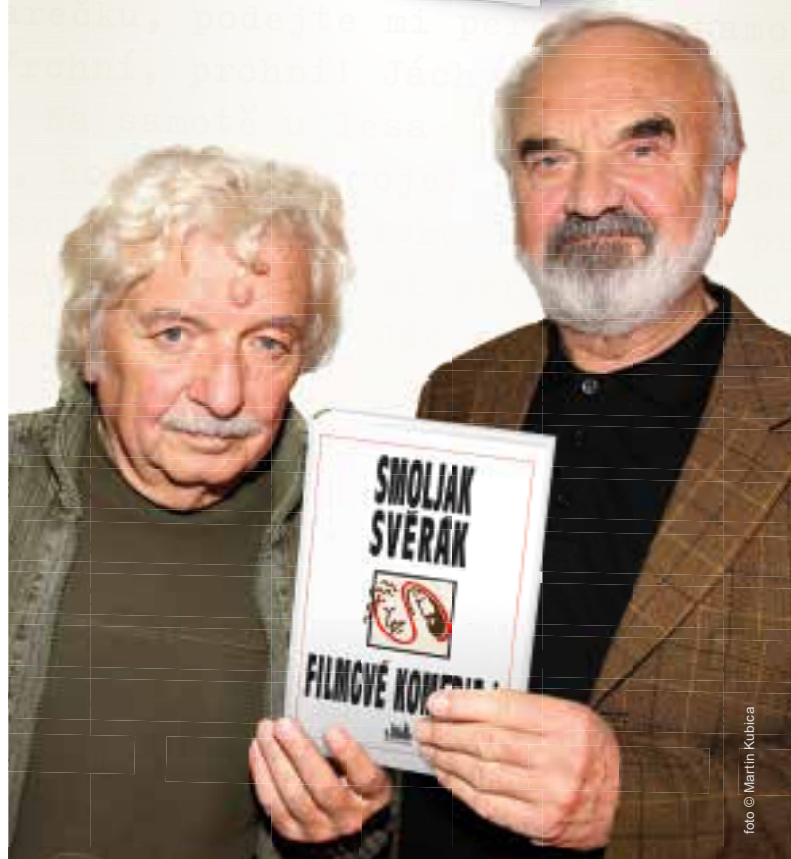


foto © Martin Kubica

WWW.COSMOPOLIS.CZ

PŘEDSTAVUJEME NAKLADATELSTVÍ ANAG

Nakladatelství ANAG působí na našem knižním trhu od roku 1990. V rozhovoru nám jeho činnost představí jednatelka společnosti, **Dr. Eva Motáňová Vítková**.



Jak byste představila nakladatelství ANAG pro ty čtenáře, kteří ho dosud neznají? V jaké oblasti knižního trhu působí?

Nakladatelství ANAG vzniklo v roce 1990 nejprve jako sdružení zabývající se pořádáním odborných seminářů, a to v oblastech pracovního práva, mezd, pojištění a daní. Teprve později začal ANAG s vydáváním odborných publikací, a to jako doplňkových materiálů k seminářům. Ediční plán se rok od roku rozrůstal, jak jsme nacházeli další a další mezery na trhu odborné literatury – v 90. letech byl totiž na českém trhu opravdu žalostný nedostatek kvalitních výkladových knih, které potřebovali čtenáři jednak z řad nově vznikající podnikatelské sféry, ale i ostatní zaměstnavatelé, kteří se snažili vyznat v překotně se měnící oblasti zákonů a dalších předpisů. Postupně jsme k portfoliu odborných knih přidali také nabídku profesních časopisů (*Mzdová účetní*, *Účetní a daně*, *Praktická personalistika*). Dařilo se nám získávat pro naše knihy špičkové autory – vždy přední odborníky na danou oblast, což v kombinaci s pečlivou redakční prací zaručovalo čtenářům, že se o výklady prezentované v našich publikacích mohou s jistotou opřít, takže se ANAG mezi zaměstnavatele postupně stal synonymem pro důvěryhodný zdroj informací.

Později jsem si začala v souladu se starým známým moudrem „nejen prací je člověk živ“ uvědomovat, že by bylo vhodné nabídnout našim čtenářům i takový druh literatury, který jim bude oporou nejen v tom profesním, ale i soukromém životě. Začali jsme tedy postupně vydávat i alternativní knihy, díky nimž mohou čtenáři dosáhnout i ve volném čase, v mezilidských vztazích i sami vůči sobě harmonie, klidu a spokojenosti.

Čím se lišíte od své konkurence, v čem se nakladatelství ANAG snaží být jiné? Poznejte to čtenáři?

V našich knihách klademe důraz na propojení preciznosti s maximální snahou o co nejrychlejší předložení

aktuálních informací čtenářům. To znamená, že objeví-li se například v české legislativě nějaký zbrusu nový a přelomový právní předpis, jenž se svým dopadem dotkne desítek tisíc zaměstnavatelů a podnikatelů, kteří proto čekají na jeho výklad a komentář jednotlivých ustanovení, aby mohli v termínu splnit své nové zákonné povinnosti (v letošním roce to bylo například nově zavedené kontrolní hlášení), ale do poslední chvíle není známo ani finální znění zákona, musíme pak zmobilizovat veškeré své síly, abychom i přes časový přes dokázali čtenářům předložit maximálně kvalitně zpracovanou a po všech stránkách bezchybnou publikaci.

Vydáváte mimo jiné i překladovou literaturu. V tom množství knih, které dnes ve světě vychází, je jistě těžké vybrat ty nejlepší, které by si zasloužily být přeloženy do českého jazyka a vydány u nás. Jakým způsobem tedy vybíráte ty nejlepší, podle čeho se při výběru řídíte?

Máte pravdu, každý měsíc procházím desítky a desítky zahraničních bestsellerových titulů a vybírám z nich ty, které si nejvíce zaslouží být přeloženy do českého jazyka a dostat se do rukou našim čtenářům. Není to jednoduchá práce a je potřeba přitom zvážit opravdu mnoho faktorů – například to, jestli je český čtenář již připraven na nějakou třeba ve světě již módní, ale u nás dosud ještě neobjevenou vlnu tématu/žánru/myšlenkového proudu atd., jestli už není český trh naopak určitým typem knih přesycen, jestli má daná kniha nebo autor co říci i českému čtenáři a nejde jen o ryze zahraniční, českému čtenáři cizí pohled na danou věc apod. Při výběru knih se tedy řídím především svým srdcem a ženskou intuicí. Samozřejmě mě pak velmi těší, když vidím, že jsem se výběrem trefila čtenářům do vkusu.

Vy osobně jste vášnivá čtenářka a trávíte každou volnou chvíli s rukou v knize, nebo se od knih, které vás provázejí profesním životem, snažíte ve svém volném čase spíše odpoutat a věnovat se raději jiným aktivitám?

Přiznám se, že opravdu patřím mezi knihomoly – má profese je mi tedy i koníčkem. Kromě čtení samotného se tak velmi intenzivně zajímám i o celkové dění v oblasti českého, ale i světového knižního trhu a ráda sleduji novinky a trendy. Často mě proto můžete potkat i na nejrůznějších autorských čteních, besedách či autogramiádách, s mnoha našimi autory udržuji i letité přátelské vztahy, čehož si velmi vážím. Jsem založením společenský člověk, a tak trávím značnou část svého volného času s přáteli, například návštěvami pražských, ale i regionálních divadel, vycházkami do přírody nebo společnými výlety za českými památkami.

Která kniha vás v posledním roce nejvíce zaujala (případně dokonce ovlivnila) a čím?

Nejzajímavější kniha, která se mi za poslední dobu dostala do rukou, nesla kontroverzní název *IQ střeva*. Už dříve jsem tušila, že mnoha lidmi opomíjená střeva mají na lidské tělo mnohem větší vliv, než by se mohlo zdát, a tato kniha mě v tomto přesvědčení utvrdila a rozšířila mé obzory v chápání komplexnosti lidského zdraví. Dosud si asi plně neuvědomujeme, jak silně provázaným celkem je lidská psychika a tento několikametrový orgán. Určitě to všichni znáte – při nervozitě cítíme svírání v oblasti břicha, při zamilovanosti mluvíme o pocitu „motýlků“ v břiše, máme-li učinit nepříjemné rozhodnutí, bývá nám často špatně od žaludku... ale přesto jsme si nikdy nebyli schopni přiznat, jak úzce spolu stav střevního traktu a naše psychika souvisí. Výzkum zaměřený na střevní mikrobiom má podle mého názoru budoucnost a v nejbližších letech nám zcela jistě přinese ještě mnoho překvapivých zjištění.

V roce 2015 oslavila společnost ANAG 25 let od svého vzniku, během nichž rozšířila svou působnost, nabízené služby i sortiment a pochopitelně se také rozrostla personálně. Troufnete si odhadnout, kam bude směřovat její vývoj v dalším čtvrtstoletí?

V oblastech, jakou je mimo jiné i knižní trh, se vše řítí kupředu takovou rychlostí, že si opravdu netroufám mluvit o tak daleké budoucnosti. Pro nás v tomto oboru je situace nová a plná proměn každý den, týden, a co teprve rok! Mohu však s klidným svědomím říct, že věřím, že ANAG se zařadí mezi společnosti, které se budou snažit držet krok s novými trendy, stále se vyvíjejícími technologiemi, a že neusneme na vavřínech a budeme se snažit čtenářům přinášet stále to nejlepší z české i zahraniční literatury.

Prozradíte, na co nejlepšího z edičního plánu nakladatelství ANAG pro rok 2017 se mohou čtenáři těšit?

Ediční plán se v tuto chvíli teprve utváří, některé zásadnější překladové tituly jsou totiž ještě v jednání, proto bych raději nechtěla předjímat. Určitě ale mohu slíbit, že na své si přijdou milovníci knih Piera Franckha, kteří se na jeho novinku mohou těšit s největší pravděpodobností ještě letos před Vánoce. Do Vánoc vydáme i zajímavé tituly o stravování a kuchařky. Začátkem nového roku vyjdou naše tradiční odborné tituly, například *Abeceda mzdové účetní* a *Abeceda personalisty*. A v příštím roce také mohou naši čtenáři očekávat několik špičkových děl z oblasti čínské medicíny, alternativních metod sebe-léčení nebo o současném trendu – čínské gymnastice qigong. Připravujeme rovněž knihu meditací od Jeho Svatosti dalajlamy. Každý čtenář si tedy jistě přijde na své.

(red)



Duhová džusová očista (5807)

Dr. Ginger Southall

Kniha od Dr. Ginger Southallové, která je v Americe známá jako „Dr. Ginger“ ukáže čtenářům, jak „pití duhy“ – červené, oranžové, žluté, zelené, modré, indigo a fialové čerstvé, organické šťávy pomůže při hubnutí, proti stárnutí. Díky tomuto programu se dá zhubnou za 7 dnů až 7kg. Odhalí mylné představy o detoxikaci a naučí, jak se vyhnout chybám při odšťavňování.

192 stran, brožovaná

329 Kč



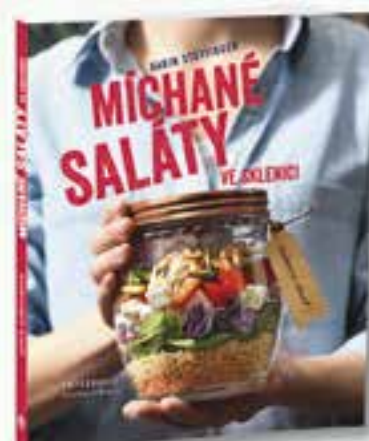
Holka s mixérem (5805)

Tess Masters

Na svém populárním blogu receptů nabízí Tess Masters – pod přezdívkou Blender Girl (Holka s mixérem) – recepty složené z jednoduchých surovin, které si každý může rychle připravit v mixéru. V této své první kuchařce nabízí Tess 100 různých receptů (všechny bezlepkové a veganské) a spoléhá na přirozené chutě. Mnoho z nich je také raw, bez ořechů, sóji a cukru.

224 stran, brožovaná

349 Kč



Michané saláty ve sklenici (5817)

Karin Stöttinger

Salát jako předkrm, hlavní chod nebo sladké překvapení. Ideální jídlo s sebou – jednoduché a chutné. Představa stejně tak jednoduchá jako geniální: salát, vrstvu po vrstvě naskládáný do sklenice, na něj vynikající dresink bezprostředně před podáváním, krátce protřepat, hotovo! A nemusí být vždy jen ze zeleniny, může být také s masem či rybami nebo jako sladké překvapení.

156 stran, brožovaná

299 Kč



Trvalé štěstí (5928)

– Žijte prostě, žijte dobře, změňte svět k lepšímu

Sarah van Gelder

Sarah van Gelder a její kolegové z magazínu YES! v této knize přináší fascinující průzkumy, hloubkové eseje a přesvědčivé osobní příběhy, které vedou k život proměňujícím závěrům: to, co nás činí skutečně šťastnými, je hloubka našich přátelství, kvalita naší společnosti, přínos plynoucí z naší práce a přirozené obrody světa. Autoři nabízejí kreativní způsoby, jak si vybudovat štěstí, které je trvalé v každém směru – pro jednotlivce, společnost i matičku Zemi.

152 stran, brožovaná

249 Kč



Chemie mezi námi (5929)

– Láska, sex a vědecké pozadí přitažlivosti

Alexander Brian, Larry Young, Ph.D.

Jak začíná láska? Jak může muž říct, že miluje svou ženu, a přesto ji podvádět? Proč někteří lidé zůstávají ve vztazích i po vyprchání lásky (romantiky)? Jak je možné zamilovat se do „špatné“ osoby? Jak lidé přijdou na to, že je někdo jejich „typ“? To vše se v této zajímavé knize dozvíte. Podložena skutečnými příběhy a výzkumy z laboratoří po celém světě je kniha Chemie mezi námi odvážným pokusem o vytvoření „velké sjednocené teorie“ lásky.

320 stran, brožovaná

349 Kč



Nesmrtelná duše (5927)

– Věda a kontinuita vědomí mimo mozek

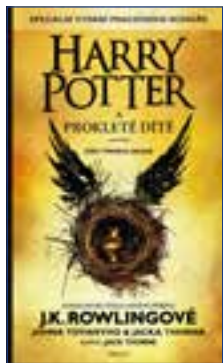
Ervin Laszlo

Autoři zkoumají poznatky o přežití vědomí mimo život, včetně zážitků blízkých smrti, posmrtné komunikace a reinkarnace, vysvětlují, jak to souvisí se špičkovými fyzikálními teoriemi o superstrunách, informačních polích a energetických maticích, a popisují, jak je vědomí neustále přítomno ve vesmíru a může existovat i bez připojení k živému organismu.

184 stran, brožovaná

259 Kč

HARRY POTTER NA SCÉNU!



Harry Potter se vrací, aby prožil nový příběh a potěšil všechny, kteří s ním vyrostli. Vychází speciální vydání pracovního scénáře k divadelní hře *Harry Potter a prokleté dítě* (přeložil Petr Eliáš, vydal Albatros).

Už jste někdy při pohledu do vlastní knihovny zatoužili, aby zaprášené dětské knížky ožily a představily vám úplně nový příběh se známými hrdiny? Většinou se taková přání bohužel neplní, ale fanoušci Harryho Pottera dostali po letech téměř neuvěřitelný dárek – zcela nové potterovské dobrodružství. Pravověrní milovníci kouzelnického světa by na mě asi použili nějaké ošklivé zaklínadlo, kdybych z děje

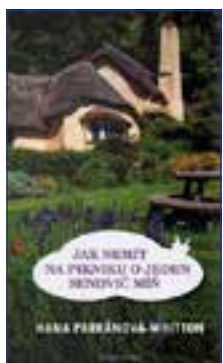
vyzradila jen o písmeno víc než základní informace. Takže jen ve zkratce: Uběhlo devatenáct let, Harryho syn Albus Severus vyrostl a byl přijat ke studiu na Škole čar a kouzel v Bradavicích. Do školy nastupuje i Rose, dcera Rona Weasleyho a Hermiony Grangerové. Hned ve vlaku se setkají se Scorpiusem, synem obávaného Draca Malfoye. Toto setkání se nakonec ukáže pro mladého Pottera osudovým. Když navíc Moudrý klobouk přisoudí Albuse do zmijozelské koleje, je rázem na pořádný malér zaděláno. Zapovězený les se chvěje očekáváním, vrba mlátička je v nejlepší formě a hrdinové by se měli mít na pozoru, jakmile se odkudkoliv ozve

hadí řeč. Ta nikdy nic dobrého nevěstí, a mohla by dokonce znamenat, že se vrátí... vy víte kdo. Příběh se ubírá známými i zcela novými cestičkami, hrdinové se dokonce potkají i s těmi, které již považovali za ztracené. Albus se Scorpiusem se bezhlavě vrhne do dobrodružství, které může neblaze ovlivnit životy všech jejich milovaných.

Harry Potter a prokleté dítě vychází v podobě scénáře, jelikož se jedná o divadelní hru, kterou dle námětu J. K. Rowlingové, Johna Tiffanyho a Jacka Thornea napsal Jack Thorne a která se dočkala premiéry letos v červnu v Londýně. Kniha přináší nečekané vztahy, dychtivě očekávané hrdiny, a především moudrý pohled na sílu přátelství, umění pomoci si navzájem i touhu nikdy se nevzdat naděje. A i když byste chtěli zůstat s Harrym a dalšími mnohem déle, děj ubíhá jako rychlonohý kentaur a slova „konec“ se dočtete skoro stejně brzy, jako divadelní představení dospěje k potlesku. Nové vyprávění o Harrym Potterovi, ale hlavně další kouzelnické generaci, potěší všechny, kteří na příbězích o statečné trojici přátel vyrostli. *Prokleté dítě* si možná více užijí milovníci filmových snímků dle knih J. K. Rowlingové, právě kvůli formě scénáře. Přesto se však směle může zařadit vedle předchozích sedmi románů. Po posledním vydechnutí, jak to všechno dopadlo, vám navíc zůstane slastný pocit, že jste se směli ještě jednou vrátit do dětství, otevřít tajemnou komnatu a neviditelným pláštěm se přenést do kouzelných Bradavic.

HELENA HERYNKOVÁ

JAK NEMÍT NA PIKNIKU O JEDEN SENDVIČ MÍŇ



Pokud jste si oblíbili příhody z anglického venkova z pera české spisovatelky a překladatelky Hany Parkánové-Whitton, asi vám neudělá na podzimních knižních pultech nic větší radost než právě její nová kniha. Ta je už v pořadí šestá a jmenuje se *Jak nemít na pikniku o jeden sendvič míň* (vydala Mladá fronta). Jak už sám název napovídá, vrátíme se opět do malebného Kingstonu, nejen za samotnou autorkou, ale především za jeho rázovitými obyvateli. Pozorný a hlavně pravidelný čtenář si tak jistě vybaví z předchozích knih nejen excentrické sousedy Rustyho a Speedyho, ale třeba i svatbu hraběcí dcery Isoldy

s jejím americkým manželem Brucem. Právě ona se nyní – po letech – stává jednou z hlavních postav nové knihy, neboť její život v USA poněkud nevyšel, a tak přišel

návrat na rodové sídlo do Kingstonu. Jeho někdejší sláva je už ovšem pryč a nyní je třeba se postarat nejen o chátrající majetek, ale také o finance a o děti. Ke starým příběhům ovšem v knize přibýly i zbrusu nové. A tak život v Kingstonu obohatí i noví sousedé Allegra s Aldrichem, kteří se stanou majiteli jedné z nemovitostí a kolem kterých se bude život ve vsi tak trochu točit... Haně Parkánové-Whitton se jako vždy podařilo kouzelně popsat pitoreskní prostředí a život na malé anglické vsi a opět přitažlivým způsobem přiblížit i obyčejný běh ročních období, péči o zahradu a vůbec podělit se se čtenáři s denními radostmi a starostmi života v Anglii. Byť – jak se v knize píše – podobnost s reálným životem autorky je čistě náhodná. Doufejme ale, že v tom podstatném se od něj mnoho neliší. Na okraj je ještě třeba dodat, že Hana Parkánová-Whitton je také autorkou mnoha historických románů, detektivek a dále populárně-naučné publikace o anglické literatuře. Jedna z jejích knih – *Moje anglická babička* – navíc pak vyšla loni také v audioverzi.

SOŇA ABRAMOWITZ-FRAŇKOVÁ

LOŮ V BRETAGNI



Je zvláštní, že ke dvěma nejúspěšnějším a nejčtenějším českým autorkám patří dámy, které žijí v zahraničí, kam odešly ve zralém věku a teprve tam se začaly věnovat psaní, přičemž obě píšou zejména o tom, jaké to je začínat v pokročilejším věku úplně jinde a jinak, ale hlavně poutavým způsobem reflektují jinou kulturu a prostředí, ve kterém se ocitly. Je to samozřejmě vedle Hany Parkánové-Whitton také Marta Davouze. Zatímco první zmíněná žije v Anglii, o níž píše, Marta Davouze ukazuje, jak se žije v Bretani. V malém městečku Erquy na pobřeží Atlantiku žije paní

Davouze už 16 let. Za tu dobu se stihla ve Francii provdat, začít podnikat a okusit vůbec mnoho nového, s čímž seznámila čtenáře ve své první knize, která vyšla před třemi lety pod názvem *Dům v Bretani* (Mladá fronta). Tady popsala pro čtenáře a hlavně čtenářky (protože se stala především idolem a inspirací mnoha žen), jak to všechno v Bretani začalo a hlavně jak si našla svého vysněného muže. Kniha se stala bestsellerem. To možná překvapilo jak nakladatele, tak především

samu autorku. Překvapilo a zaskočilo, ale kdo její první bretaňskou knihu četl, ten se nediví. Martě Davouze nechybí potřebná elegance a šarm, vypravěčský talent, ale zejména smysl pro humor, se kterým neváhá shodit samu sebe. A to čtenář nedokáže neocení. Po třech letech nyní přichází s další knihou navazující volně na předchozí úspěšný titul. *Lod v Bretani* (Mladá fronta) takřka nenuceně pokračuje tam, kde předchozí kniha skončila. Dá se říci, že spokojený život v Bretani nic nenarušuje, jen zpestřuje. Nákup nové lodi, exkurze do nitra manželovy francouzské rodiny, bližší seznámení s jejími příslušníky anebo bloudění po francouzských silnicích..., to vše popisuje autorka se sarkastickým humorem sobě vlastním. A ačkoliv pochybuje, že by její zážitky a vyprávění byly něčím výjimečným, je zcela nepochybné, že ona sama je tím, kdo je výjimečným i dělá.

Marta Davouze je dosud autorkou pěti knih (včetně té nejnovější). Dvěma knihám o novém životě v Bretani předchází vyprávění o životě v Československu a o manželství s Vladimírem Železným – kniha vyšla ve druhém upraveném a doplněném vydání pod názvem *Vypadni z mého života*. Mozaiku doplňuje pak ještě soubor esejí na témata politická i jiná, které vycházely v tisku a souborně vyšly knižně pod názvem *Zrcadlení*.

SOŇA ABRAMOWITZ-FRAŇKOVÁ

JEZDÍTKO PO VŠEM



Od roku 1692 stojí v městě Jičíně ve stávající velikosti Jezuitská kolej. Základní kámen byl položen už za Valdštejna v roce 1628. Mohutná stavba se dvěma nádvořími měla a má dlouhý osud, ke kterému výraz pohnutý sedí. Časy školské vystřídalo využití vojenské. Naposledy tu byla sovětská posádka. Po jejím odchodu byla budova prázdná, využívaná příležitostně. Několik pokusů, zejména ze strany aktivistů, skončilo neúspěchem z důvodů, které jičínská radnice označuje frází „nenašel se vhodný dotační titul“. Česky je to známá fráze o tom, že nejsou peníze. A těch by bylo potřeba pro opravu a rekonstrukci mnoho. Hovoří se o stovkách milionů. Systémem politických hrátek byl smazán i projekt Valdštejnova Eurouniverzity. A tak přišlo Balbineum. Název proto, že Bohuslav Balbín tu kdysi učil. Parta kulturních Jičíňáků se rozhodla oživit kolej po částech. Organizuje malé, ale půvabné konání v nádvoří, kam přicházejí pravověrní Jičíňáci. Rukodělné tvůrčí dílny, koncerty, divadlo. Ale i přednášky, diskuse. Součástí je i venkovní kavárna s unikátními bramborovými plackami. V době festivalu

Jičín – město pohádky byl v koleji knihtisk. Poctivý, se správně špinící barvou a knihařským lisem. Každý si mohl vysázet a vytisknout list na lisu, sestrojeném podle toho, na jakém tiskl pradávno tomu Gutenberg.

A jsme u knih. Balbineum se rozhodlo těž vydávat knihy. Založilo k tomu edici a v neděli 11. září pokřtilo svou první knihu. Pokud se podaří dodržet záměr, vyjde každý rok alespoň jedno dílo. Edice se jmenuje BUM a první knížka má název *Jezdítka po všem*. Jak jezditko vypadá, neprozradíme, ale udělat si ho může podle přiloženého návodu každý. Autory knihy jsou manželé **Renata a Martin Lhotákové**, barevné ilustrace pořídil **Robert Smolík**, který je spolu se Lhotákovými i autorem textu. Fotografie výrobků udělal **Martin Vosáhlo**.

V knížce je vyprávění o manželích Renatě a Martinovi. Jsou to čeští loutkaři, tvůrci hraček. Jezdí po výstavách, festivalech. Martin roztočí svůj šlapací soustruh, Renata připraví pro děti nástroje. Mnozí drží pilku či kladívko v ruce poprvé. Poznávají krásu rukodělné práce a radost z udělaní. Z toho, že si domů odnášejí jednoduchou loutku. Máme-li vyslovit klíčová slova, tak je to Nápad a Jednoduchost. Společně všechny návody popsali, přítel Robert nakreslil půvabné obrázky. Ale dokazují, že žádná radost není zadarmo. Listy knihy koupí si malý čtenář v obálce a podle popisu sám si knížku sváže.

Je na světě kniha a nové nakladatelství. Jeho vznik je odvozen od člověčí snahy zachraňovat kulturní dědictví. Od toho, jak širokým pojmem je kultura. Hlavně ale je tu důkaz provázanosti a spojitosti kulturních žánrů. Jedna bohulibá snaha vytváří další. Přicházejí lidé, objevují se nápady. V jičínském případě je to baroko. Skvělá stavba, která vnímavé lidi provokuje k činům.

BOHUMÍR PROCHÁZKA

VDOVA

FIONA BARTON

TEMNÝ
PSYCHOTHRILLER
PRO ČTENÁŘE,
KTERÉ UHRANULA
*ZMIZELÁ NEBO
DÍVKA VE VLAKU.*

POODHALTE TAJEMSTVÍ BERLÍŇANEK A NECHTE SE INSPIROVAT JEJICH ŽIVOTNÍM STYLEM!

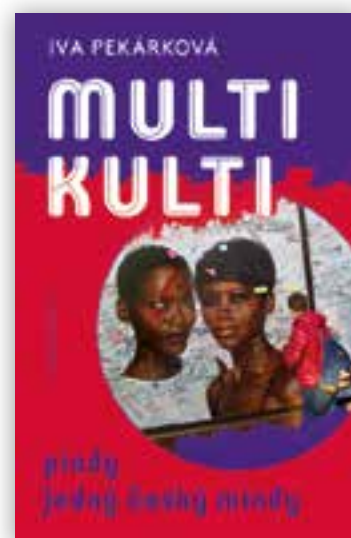
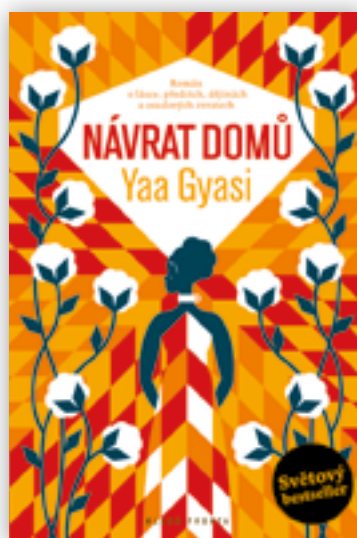


Limitovaná
edice knížky
s berlínskou
taškou



Žádejte v knihkupectví nebo se slevou
20 % na www.kniha.cz

MLADÁ FRONTA doporučuje



Žádejte v knihkupectví nebo se slevou
20 % na www.kniha.cz

Doprovodný program 26. Podzimního knižního veletrhu v Havlíčkově Brodě

Pátek 14. října

- 10:05 Úvodní tisková konference v salonku 1.
- 10:45 **Ortenova cena – Sára Vyšálková**, laureátka 2016. Pořádá SČKN v salonku 1.
- 10:45 **Zpíváme si se zvířátky**. Pořádá nakladatelství Vyšehrad v salonku 2.
- 11:00 **Jan Prchal, Marcela Makovská**: *Pověsti z Vysočiny I*. Uvedení knihy z nakladatelství Novela bohemica v prostoru PEN.
- 11:30 **Setkání knihovníků s nakladateli**. Pořádá Krajská knihovna Vysočiny a Podzimní knižní veletrh v salonku 1.
- 12:15 Setkání s **Václavem Klausem**. Pořádá Institut Václava Klause v salonku 1.
- 12:15 **Matika pro spolužáky** v salonku 2.
- 13:00 Divadelník, fotograf a autor **Miloš Dvořák** uvede druhý díl knihy *Malý průvodce po hrobech velkých*. Pořádá nakladatelství AOS Publishing v salonku 2.
- 13:00 **Jana Moravcová**: *Zaměřená nepřítomnost*. Prezentace v prostoru PEN.
- 13:30 Autogramiáda **Václava Klause** u stánku nakladatelství Olympia – číslo 23 v předsálí.
- 13:30 **Pevné ceny knih – současná praxe v zemích EU**. Diskusi knihkupců a nakladatelů pořádá SČKN v prostoru PEN, v prostoru PEN.
- 13:45 **Marcela Kohoutová**, žurnalistka, spisovatelka a někdejší manželka komika **Járy Kohouta** uvede svou knihu *Egyptské pohádky a bajky*. Pořádá nakladatelství AOS Publishing v salonku 2.
- 13:45 Setkání s **Karlem Hvíždalou** pořádá nakladatelství Mladá fronta v salonku 1.
- 14:00 *Přepsali se, tak jsem tady*. Příběh **Dagmar Lieblové**. Autogramiáda na stánku Společnosti pro jazyky, č. 147 na balkoně.
- 14:30 *Psaní je práce lenochů a Laponců* – **Michal Kovář** představuje knihu laponských mudroslavů. Pořádá nakladatelství **Pavel Mervart** v prostoru PEN.
- 14:30 **Bianca Bellová**: *Jezero*. Představení nového románu pořádá nakladatelství Host, pořadem provází **Jan Němec**. V salonku 1.
- 14:30 **Josef Mlejnek**: *Volyň tam v dáli*. Knihu rozhovorů a vzpomínek na tajemný kraj Volyň na západní Ukrajině představuje nakladatelství CDK v prostoru PEN.
- 14:30 Spisovatel **Ivan Klíma** a překladatelka **Alice Austová** uvedou český překlad knihy německého autora **Martina Doerryho** a fotografky **Moniky Zucht** *Prošli jsme peklem.../ Autentické rozhovory s lidmi, kteří přežili holokaust*. Pořádá nakladatelství AOS Publishing v salonku 2.
- 15:00 **Jiří Paděvět**: *Krvavé léto*. Autogramiáda na stánku nakladatelství Academia – číslo 76 v hlavním sále.
- 15:15 **Eva Tvrdá**: *Pandořina skříňka*. První setkání s pozoruhodnou autorkou pořádá nakladatelství Littera Silesia v salonku 1.
- 15:15 **Aleš Palán**: *Ratajský les*. Čtení a beseda v salonku 2.
- 16:45 Herečka **Jitka Zelenohorská**. Besedu k právě vydané knize o jejím životě *Ujel mi vlak*

- a o natáčení filmu *Ostře sledované vlaky* pořádá: Centrum české historie v salonku 1.
- 17:00 **Olin Jurman**: *Dvojité agent*. Novou knihu uvádí nakladatelství Brána v prostoru PEN.
- 17:30 **Michal Viewegh**: *Dva muži ve člnu* + **Martin Reiner**: *Ruský kaktus*. Tradiční dvojčtení a světovou premiéru dvou skvělých knih pořádá nakladatelství Druhé město v salonku 1.
- 17:30 **Littera Astronomica 2016**. Předávání ceny a přednášku laureátů, manželů **Aleny** a **Petra Hadravových** pořádá Česká astronomická společnost v salonku 2.
- 18:00 **Jitka Ludvíková**: *Život vzhůru nohama*. Novou knihu uvádí nakladatelství Brána, prostor PEN.
- 20:00 **Nejkrásnější knihy veletrhu**. Předávání cen Kraje Vysočina, Města Havlíčkův Brod a Tiskáren Havlíčkův Brod, a.s., raut pro vystavovatele. Slavnostní večer v sále Staré radnice na Havlíčkově náměstí pořádá Kraj Vysočina a Krajská knihovna Vysočiny.

Sobota 15. října

- 9:00 Vyhlášení výsledků soutěže amatérských regionálních historiků **Cena Františka Drašnera** a představení knihy epigramů **Karla Havlíčka Borovského**, vydané Okrašlovacím spolkem Budoucnost. Salonek 1.
- 9:00 **Ráno s bohemisty**. Pořádá český PEN klub a Podzimní knižní veletrh v salonku 2.
- 10:00 **Martin Hilský**: *Shakespearův Hamlet*. Pořádá nakladatelství Atlantis v salonku 2.
- 10:00 Autogramiáda **Michala Viewegha** u stánku nakladatelství Druhé město – číslo 100 v 1. patře.
- 10:00 **Vladan Matič**: *Sestavování krajiny*. Český úryvek ze srbského románu, v prostoru PEN.
- 11:00 Autogramiáda **Martina Hilského** u stánku nakladatelství Atlantis – číslo 60 v hlavním sále.
- 11:00 Autogramiáda **Zdeňka Svěráka** a **Jaroslava Uhlíře** u stánku Nakladatelského domu GRADA – číslo 92 na jevišti.
- 11:00 **Divné dny**. Křest knihy pěti novel z nakladatelství Hejkal. Knihu pokřtí ředitelka Tiskáren Havlíčkův Brod, a.s. **Ludmila Dočkalová** a na místě budou dvě z pěti autorek: **Eva Tvrdá** a **Markéta Hejkalová**. Stánek THB, číslo 84 v hlavním sále.
- 11:00 **Ivan Kraus**. Autogramiáda oblíbeného autora na stánku nakladatelství Academia – číslo 75 v hlavním sále.
- 11:00 **Radka Třeštíková**. Autogramiáda populární autorky na stánku Albatrosu – číslo 83 v hlavním sále.
- 11:00 **Martin Reiner**: *Ruský kaktus*. Autogramiáda u stánku nakladatelství Druhé město – číslo 100 v 1. patře.
- 11:00 Autogramiáda **Magdy Váňové** a **Jiřího Žáčka** na stánku Šulc-Svarc, č. 74 v hlavním sále.
- 11:15 Setkání s **Radimem Uzlem** pořádá nakladatelství EPOCH v salonku 1.
- 12:00 **Nedělníčko aneb s Cimrmanem v zádech**. **Miloš Čepelka**, **Aleš Palán**, **Zdeněk Svěrák**. Pořádá nakladatelství Vyšehrad v salonku 1.

- 12:00 **Miloš Doležal**: *Jako bychom dnes zemřít měli*. Autogramiáda audioknihy na stánku nakladatelství Tebenas – číslo 180 na balkoně.
- 12:00 **David Zábranský**. Próza v prostoru PEN.
- 13:00 Autogramiáda **Josefa Mlejnka** na stánku nakladatelství Atlantis – číslo 60 v hlavním sále.
- 13:30 **Dora Čechova**. Povídky v prostoru PEN.
- 13:30 **Halina Pawłowska**. Autogramiáda populární autorky na stánku Albatrosu – číslo 83 v hlavním sále.
- 13:30 **Markéta Hejkalová**: Autogramiáda na stánku nakladatelství Hejkal – číslo 203 na balkoně.
- 14:00 **Jakub Fišer**. Básně v prostoru PEN.
- 14:00 **Jana Richterová**. Autogramiáda na stánku nakladatelství Kruh – číslo 105 na chodbě v prvním patře.
- 14:00 **Miloš Urban**. Čtení z nových povídek pořádá nakladatelství Argo v salonku 1.
- 14:00 Herečky a blogerky **Marika Šoposká** a **Berenika Kohoutová** představí svou jedinečnou knihu *Sedmilhářky*. Přijďte si pro autogram do sedmilhářčí bible na pódiu ke stánku Nakladatelského domu GRADA – číslo 92 na jevišti.
- 14:00 Autogramiáda **Magdy Váňové** a **Jiřího Žáčka** na stánku Šulc-Svarc, č. 74 v hlavním sále.
- 14:15 **Jarmila Beranová**: *Kresba jako zrcadlení* (Něco málo teorie v autorském čtení z knihy *Láska skrze Poznání aneb o kresleném Dávání*). V salonku 2.
- 14:30 **Olga Wallé**. Oblíbená autorka v prostoru PEN.
- 15:00 **Václav Větvíčka**: *Vlastivěda krajiny mého srdce*. Autogramiáda na stánku nakladatelství Vašut – číslo 43 v hlavním sále.
- 15:00 **Snížená viditelnost**. Autorské čtení kmenových autorů a přátel literárního Klubu MLHA. Vystoupí spisovatelé **Jon Davis**, **René Vaněk**, **Jan Nejedlý**, **Mathej Thomka**, **Gaco Novomesský** a **Saša Gr**. Pořad je určený zvláště těm, kdo už se na to všechno nemohou dívat. Vhodné též pro nevidomé. Autory bude možno během vystoupení osahávat. V prostoru PEN.
- 15:00 **Vlastimil Podracký**: *Návrat k domovu – řešení pro Evropu*. Představení nové knihy, která řeší otázku, zda je možný svět bez domovů či nikoli. Pořádá Centrum české historie v salonku 2.
- 15:00 Autogramiáda **Miloše Urbana** na stánku nakladatelství Argo – číslo 62 v hlavním sále.
- 15:00 Hrdinové na rozcestích. **Jiří Hájíček** a **Michal Příbáh** představují své nové romány *Dešťová hůl* a *Všechno je jenom dvakrát*. Pořadem provází šéfredaktor nakladatelství Host **Miroslav Balašík**. Salonek 1.
- 15:30 **Dora Kaprálová**: *Berlínský zápisník*. Setkání nad zajímavou knihou pořádá Druhé město v prostoru PEN.
- 15:45 **Irena Obermannová**. Setkání s oblíbenou autorkou pořádá Albatros Media v salonku 2.

Kompletní program najdete na:
<http://veletrh.hejkal.cz/doprovodny-program/>

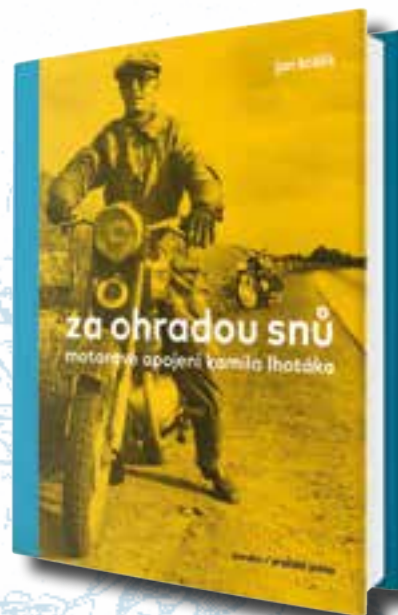


**Pavel Mandys (ed.)
PRAHA NOIR**

DETEKTIVKY OD HVĚZDNÉ SESTAVY

Cigan, Goffa, Hejdová, Klevisová, Kopřiva, Neff, Procházka, Pilátová, Soukupová, Sýkora, Stančík, Šabach, Tučková, Urban. Kolik tváří můžou mít pražské zločiny, záhady a tajemství? Ojedinělý soubor je současně svérázným průvodcem po tradičních i méně známých lokalitách.

304 stran, 329 Kč



**Jan Králík
ZA OHRADOU SNŮ**

MOTOROVÉ OPOJENÍ MALÍŘE KAMILA LHOTÁKA

Automobilům, motocyklům a bicyklům věnoval malíř Kamil Lhoták stovky obrazů a technicky precizních ilustrací, sám byl však také zdatným jezdcem a zapáleným vlastníkem řady legendárních značek. Fascinující knihu o lásce ke strojům na dvou a čtyřech kolech doplňuje rozsáhlý obrazový materiál.

208 stran, 360 Kč

paseka

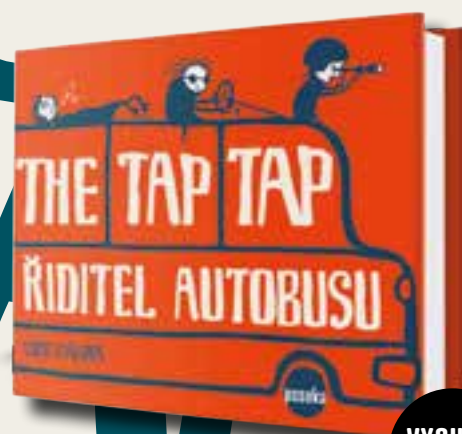


**Barbora Půtová
KRÁLOVSKÁ CESTA**

CO BYLO PŘED TURISTY

Poprvé v historii bádání o Praze je Královská cesta popsána nejen z hlediska umělecko-architektonického vývoje, ale také s ohledem na každodennost a zmizelý všední i sváteční život obyvatel staré Prahy. To vše prostřednictvím starých fotografií, pohlednic či grafik.

216 stran, 360 Kč



**VYCHÁZÍ
13. ŘÍJNA**

**Lucie Fialová
THE TAP TAP - ŘIDITEL AUTOBUSU**

NEJVITPNĚJŠÍ KNIHA LETOŠNÍHO PODZIMU

Kniha, kterou doplňuje zpěvník a almanach černého humoru, mapuje historii nevšední hudební skupiny The Tap Tap složené z tělesně postižených studentů a absolventů Jedličkova ústavu. S lehkostí a vtipem popisuje, jak si kapela krůček po krůčku prošlápla své místo v českém šoubyznysu.

270 stran, 499 Kč

Luca D'Andrea

Podstata zla

***Temný
thriller
z prostředí
Dolomit***

***Největší
debut
od Milénia
Stiega
Larssona***

PRÁH

***Vychází
v 31 zemích***



5. 10. 17.00 hod.

Autogramiáda Jozefa Kariky, Knihkupectví Kosmas, Veverkova 16, Praha 7

13. 10.

Velký knižní čtvrtek a podzimní hity Arga

14.–15. 10.

Podzimní knižní veletrh, Havlíčkův Brod. Tradiční stánek Arga s podzimními novinkami.

17. 10. 18.30 hod.

Představení knihy Antoina Marèse *Edvard Beneš*Kniha
měsíce
října

LAVIE TIDHAR: Muž leží a sní

Přeložila Petra Johana Poncarová, ISBN 978-80-257-1897-1, 348 Kč



Druhá polovina 30. let 20. století. Evropa je v krizi a Velká Británie se potýká s přílivem uprchlíků. V Německu totiž došlo k Pádu, moci se chopili komunisté, a tak boháč i fašisté, nechtějí-li skončit v trestaneckém táboře, musí utéct za hranice. Většinou se rychle vzpamatují a dál se věnují tomu, na co mají talent, třeba obchodu nebo organizovanému zločinu, ale jistý pan Wolf je muž s ideály, hnusí se mu všeobecný morální úpadek, a zatímco živoří v zaměstnání soukromého detektiva, sní o tom, že už brzy vydá další část svého životního díla, knihy nazvané Můj boj.

Kurvy se shromáždily v Berwick Street. Stály tam lehké jako stíny, němé jako kámen. Když Wolf procházel kolem, zaváhal. S jeho příchodem dívky ožily a přivítaly jej vřestlivým smích. V průchodu mezi domy dřepěla zády k cihlové zdi tlustá kurva a srála. Zahlédl záblesk jejího bledého kypřého masa, prádlo měla spuštěné u kotníků. „Dívání je zadarmo,“ řekl někdo poblíž. Dívka, které nemohlo být víc než šestnáct, se na něj usmála. Červené rty v bílém, nalíčeném obličej. Zuby měla malé a nepravidelné. „Hej, pane,“ řekla. „Nedáte si rychlovku?“ Mluvila anglicky s přízvukem, jež dobře znal, a používala slovní zásobu, kterou pochytala z laciných románů.

Wolf řekl: „Tebe jsem tu ještě neviděl.“

Dívka pokrčila rameny: „No a co?“ „Ty jsi Rakušanka,“ řekl německy. „No a co.“

Tlustá kurva v uličce se hlasitě uprdla a zasmála se, když se kouřící obsah jejích střev vyvalil na chladné dláždění. Wolf odvrátil pohled.

„Měla by sis najít práci v jiném oboru,“ řekl dívce.

„Táhněte k čertu, pane.“

Pod pouličními lampami už procházelo několik kunčatů a prohlíželi

si holky. Za několik hodin bude obchod v plném proudu. Přistoupila k nim další děvka. Tu Wolf poznal, byla to Dominique, mulatka. „Vůbec si ho nevšiměj,“ řekla nové dívce. „Takhle se k nám pan Wolf prostě chová. Není to tak, pane Wolfe?“ Usmála se na něj. Měla světle hnědou pleť, červené rty a chladné oči. Nová dívka se na Wolfa nejistě podívala. Ten výraz v jejích očích znal. Snažila se ho zařadit. Ze začátku, když přijel do Londýna, znalo jeho jméno mnoho lidí. Teď už se o něj skoro nikdo nezajímal. „Dobrý večer, Fräulein Dominique,“ pozdravil zdvořile.

„Dobrý večer, pane Wolfe.“ Obrátila se ke kolegyni. „Pan Wolf s žádnou z nás nikdy nejde.“ Výsměšně se usmívala. „Pan Wolf se vždycky jenom dívá.“

Rakouská dívka pokrčila rameny. V očích měla netečný výraz. Wolf přemýšlel, jak se dostala do Londýna, před čím uprchla. Dokázal si to docela dobře představit. Sám byl podobným útekem dosud poznamenán. „Jak se jmenuješ?“ zeptal se.

„Edith.“

Dotkl se prsty krempy klobouku. „Dobrý večer, Edith,“ řekl.

„Můžete mě vojet za deset šilinků,“ řekla dívka.

„Na to, co chce pan Wolf,“ poznamenala Dominique, „desetšilinková holka nestačí.“

Wolf neodpověděl. S prostitutkami to nemělo smysl. Před válkou je ve Vídni vídal na Spittelberggasse – každá dívka v rozsvíceném okně, některé mladé, jiné staré, některé stály, další se česaly nebo kouřily cigarety. Dlouho kolem těch nízkých jednopodlažních domů chodil se svým kamarádem, Gustlem, díval se na ně a na muže, kteří vyhledávali jejich služby, a na to, jak světla v pokojích zhasínala hned poté, co se dohodli. Podle počtu temných oken se dalo odhadnout, jak jdou obchody.

Tlustá kurva, jmenovala se Gerta, vyšla z uličky a natahovala si spodní prádlo. Vesele Wolfovi zamávala. Potlačil záchvěv odporu. Ta mladá dívka, Edith, se o něj přestala zajímat. Několik mužů na druhé straně ulice si ji se zájmem prohlíželo, jako obchodníci s dobyt看, kteří ohledávají zvířata. Zavolali na ni a vmžiku byla pryč, ztratila se mezi stíny. Mulatka Dominique stála najednou velmi blízko. Byla vyšší než Wolf. Rty měla ve výšce jeho uší. Na kůži cítil její teplý dech. „Vím, co chcete,“ řekla. „Můžu vám to dát.“



Lavie Tidhar





BOUALEM SANSAL
2034 – Konec světa

Přeložil Richard Podaný, 278 Kč

Rozlehlá říše Abistán vděčí za své jméno prorokovi jménem Abi, „vyslanci“ samotného Yoláha na Zemi. Říše funguje díky všeobecné amnézii obyvatel a podřízení se „jedinému Bohu“. Jakékoliv individuální myšlení je zapovězeno, všudypřítomný dohled umožňuje kontrolu nad úchylkami v idejích i činech. Oficiálně žije lid svorně a šťastně ve víře bez pochybností. Hlavní hrdina Ati však tyto vnucené jistoty zpochybňuje. Pouští se do pátrání po kmeni odpadlíků, kteří žijí v ghettech bez ochranné nadvlády víry...



BEN AARONOVITCH
Šepot podzemí

Přeložil Milan Žáček, 289 Kč

Tentokrát to začne mrtvým tělem na konci stanice metra Baker Street, všim, co zůstalo po americkém studentovi Jamesi Gallagherovi. Jeho zámožná a politicky vlivná rodina se chce pochopitelně dostat této hrůzné vraždy na kloub, potíž však tkví v tom, že Jamesova smrt představuje ještě větší a nepřírovnalější záhadu, než kdo vůbec tuší... tedy kromě londýnského konstábla a čarodějova učně Petera Granta.



VICTORIA SCHWABOVÁ
Temnější tvář magie

Přeložil Lukáš Houdek, 348 Kč

Temnější tvář magie nese všechny znaky klasické fantasy s pohlcující zápletkou a výraznými, nezapomenutelnými hrdiny. Odehrává se v paralelních Londýnech – šedém, červeném a bílém, zatímco ten černý zdánlivě zanikl –, které jsou, ač každý ve svém „jiném“ světě, zcela pravděpodobné.



EVE MAKISOVÁ
Čtení z kávové sedliny

Přeložila Eva Klimentová, 279 Kč

Rodina kyperských přistěhovalců se usídlila v britském Nottinghamu a vede krámk s rychlým občerstvením na místním sídlišti. Život je směsicí sladkých vzpomínek na rodný ostrov a drsné reality všedních dnů. Tři generace žen – Anna, její matka a babička – vyznávají rozdílné hodnoty. Anna pracuje v rodičovském krámku, ale chtěla by studovat na univerzitě. Její rázná matka Tina si přeje, aby se dcera provdala za bohatého Řeka a věnovala se jen rodině, a babička má na všechno vlastní názor. Umí čarovat a věštit z kávové sedliny a podporuje vnučku v jejích snech a samostatném rozhodování.



REINHARD KLEIST
Johnny Cash
I see a darkness

Přeložila Alena Pokorná, 298 Kč

Reinhard Kleist není českým čtenářům neznámý: v roce 2015 vyšel jeho zásadní komiks o holocaustu Boxer, inspirovaný skutečným životním příběhem polského židovského boxera a vězně koncentračního tábora Hercka Hafta. Ještě před napsáním Boxera ovšem Kleist uspěl také mezinárodně s komiksem o životě countryového zpěváka Johnnyho Cashe. Kniha byla přeložena do 14 jazyků a získala řadu ocenění, mj. nejvýznamnější německou komiksovou cenu „Max und Moritz“, cenu Prix des Ados na literárním festivalu ve francouzském Deauville a americké komiksové ceny Eisner a Harvey.



JOZEF KARIKA
Strach

Přeložil Robert Pilch, 298 Kč

Mysteriózní thriller plný hrůzy. Vyrohelný tiskárnický se po letech vrací do příměstské čtvrti na úpatí hory, která ukrývá mrazivé tajemství – ve výjimečně chladných zimách se tam ztrácejí děti. Společně s bývalou láskou a kamarády musí čelit nejen zlomyslné síle, ale i stínům vlastní minulosti. Všechny pády a zklamání, které do té doby zažil, jsou ničím proti peklu číhajícímu na místech, kde vyrůstal. Autor bestsellerů Jozef Karika v děsivém příběhu s nadpřirozenými prvky přináší i citlivé vyprávění o tom, jak naše životy ovlivňuje dětství a všechno, co jsme jako děti zažili.



NEIL PATRICK HARRIS
Zvol si vlastní životopis

Přeložil Vít Penkala, 348 Kč

Fanoušci seriálu Jak jsem poznal vaši matku a Barneyho Stinsona jistě tuší či vědí, že Neil Patrick Harris nemůže být nudný člověk, jaký by napsal tradiční či suchý životopis. Název jeho biografie odkazuje k tzv. gamebookům: čtenář se sám stává hlavní postavou knihy, tedy Neilem Patrickem Harrisem, a může se na konci každé kapitoly rozhodnout podle nabízených možností, kde bude ve čtení/životní dráze NPH pokračovat. Vydává se tedy z malého amerického města do světa televize, filmu, broadwayského muzikálu; učí se magii; získává první erotické zkušenosti; objevuje sám sebe a svou sexuální orientaci; žení se a má děti; dosahuje úspěchů u kritiky i diváků.



PETR KORBELÁŘ
Obrazy do slov proplouvají
289 Kč

Obrazy do slov proplouvají je třetí kniha minimalistických básní Petra Korbeláře inspirovaná přírodou, vnější i vnitřní krajinou. Kniha navazuje na dva předešlé tituly Slova a snítka jehličí v potoce (2003) a Pod lípové květy schováváme se před deštěm (2009). Slovo je přitom jen jeden ze způsobů autorova vyjádření. Věnuje se kresbě, fotografii, tisku litografií a hře na klavírní a kytaru se spoluhráčem na bambusovou flétnu Janem Kotulánem.





Z. CZENDLIK
A M. ZAHRADNÍKOVÁ
Postel hospoda kostel

298 Kč

Není kněz jako kněz – Zbigniew Czendlik je toho skvělým důkazem. Studium Bible je podle něj nuda, nerad zpovídá své farníky, a chce-li někdo pokřtít, dlouho ho odrazuje. Miluje ženy, rád si pochutná na dobré whisky, v hospodě je jako doma. Co má napsáno na dveřích ložnice? Proč se mu nelíbilo ve Vatikánu? Jak zvládá celibát? Ale hlavně – jak to, že u nás nemáme natřískané kostely? Tato kniha vám odpoví na mnoho podobných otázek. Nahlédnete do soukromí jednoho pozoruhodného muže a zjistíte, jak vnímá mezilidské vztahy, život i Boha. Není vyloučeno, že vás zbaví některých předsudků a zkreslených představ, proto ji čtete pouze na vlastní nebezpečí.



ELEANOR CATTONOVÁ
Nebeská tělesa

Přeložila Martina Neradová,
398 Kč

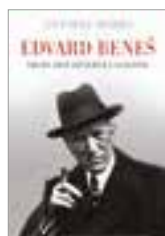
Píše se rok 1866, prospektor Walter Moody při hledání zlatých nálezů zabloudí do odlehlé komunity na západním pobřeží Nového Zélandu a připele se do místnosti, v níž sedí dvanáct mužů. Všechny je spojuje jediná touha: vyřešit řetězec záhadných vražd, které se v okolí poslední dobou udály. Děj pohánějí děsivé události v obskurních kulisách: je zde opiové doupě, zdrogovaná dívka, přízračná loď duchů, mrtvý opilec, ztracený poklad a mladý muž, který se beze stopy propadl pod zem...



HOLLY SMALEOVÁ
Geek Girl

Přeložila Veronika Volhejnová,
279 Kč

„Jmenuji se Harriet Mannersová a jsem geek.“ Tak začíná první díl jedné z nejpůvodnějších současných knižních sérií pro mládež. Harriet ví, že kočka má v uchu 32 svalů, že člověk se průměrně patnáctkrát za den směje, že jednou ze složek dynamitu jsou burské oříšky. Žije si zkrátka ve svém světě vědomostí a znalostí o všem možném a skutečný život jí jaksi nic neříká. Není tedy divu, že ji ve škole, až na nejlepší kamarádku Nat, nikdo nemá moc rád. Takže když si jí všimne agent z modelingové agentury, neváhá a využije příležitost, aby svou situaci zásadně změnila, a hlavně, aby změnila sebe.



ANTOINE MARÈS
Edvard Beneš
Drama mezi Hitlerem a Stalinem

Přeložila Helena Beguivinová,
398 Kč

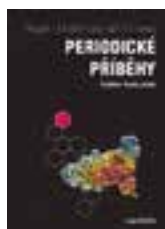
Druhý český prezident Edvard Beneš je českou společností počátku 21. století nazírán rozporuplně. Na jedné straně je vnímán jako pokračovatel představ T. G. Masaryka, jeho politiky československého státu jako středu Evropy mezi Východem a Západem, na druhé straně však v posledních letech převažuje jeho negativní hodnocení za jeho kontroverzní kroky spojené s Mnichovem roku 1938, s postoji za druhé světové války, především v jeho otevření cesty pro nerovnou spolupráci se SSSR.



HYNEK GLOS,
PETR VIZINA
Stará Garda

498 Kč

Třicet velkoformátových portrétů umělců narozených před rokem 1945 od fotografa Hynka Glose. Třicetka rozhovorů Petra Viziny s lidmi, kteří jsou živou pamětí tuzemského vizuálního umění (Stanislav Kolíbal, Theodor Pištěk, Adéla Matasová, Jan Švankmajer...), třicet svědectví o umanutosti, tvrdohlavosti i noblesě



HUGH ALDERSEY-WILLIAMS
Periodické příběhy
Zvláštní životy prvků

Přeložil Stanislav Pavlíček, 448 Kč

Chemické prvky tvoří všechno ve vesmíru, včetně vás. Lze je uspořádat do krátké a přehledné periodické tabulky, přesto však všechny mají svou osobnost, vlastnosti, silné a slabé stránky. O tom všem pojednává kniha *Periodické příběhy*, která se však od běžných populárně-naučných knih v jedné zásadní věci liší: nezabývá se jen prvky samotnými, případně historií jejich objevu a využití, ale plasticky ukazuje jejich osudy v lidské společnosti a kultuře. Nedozvíte se jen, kdo a kdy objevil chrom a k čemu se dá použít, ale i to, jak změnil vnímání sexuality v moderní společnosti.



ARON JAKOVLEVIČ GUREVIČ
Jedinec a společnost
středověkého západu

Přeložila Jitka Komendová, 398 Kč

Ve své poslední velké práci *Jedinec a společnost středověkého Západu*, jež byla původně napsána pro ediční řadu Utváření Evropy, se pokusil odpovědět na otázku, zda již ve středověku došlo ke zrození individua. Prostřednictvím nejrůznějších typů pramenů (severské sagy, autobiografie, portréty) zpochybňuje starší představy, podle nichž se individualita rodí až s nástupem renesance a humanistického myšlení. Podle jeho zjištění se naopak se zřetelnými projevy individualismu setkáváme již ve středověku.



Nové vydání úspěšného titulu

DAN BROWN: Inferno

Přeložila Michala Marková a David Petrů, ISBN 978-80-257-1954-1, 348 Kč

Ve svých knihách Dan Brown mistrovsky mísí historii, umění, šifry a symboly. Nejinak tomu je v *Infernu*, jehož filmová podoba se právě dostává do kin. K této příležitosti jsme připravili nové brožované vydání. Harvardský symbololog Robert Langdon se tentokrát ocitá v samotném srdci Itálie, aby pomohl vyřešit záhadu, jež je pozoruhodně propojena s jedním z největších literárních děl všech dob – Dantovým *Peklem*.

Nové brožované vydání vychází k premiéře stejnojmenného filmu 13. října.



Argo TOP 10 ZÁŘÍ

- | | |
|---|---|
| 1. Fred Vargas
V MRAZIVÝCH ČASECH | 6. Laurie R. Kingová
HOLMESOVA UČEDNICE |
| 2. Robert Fulghum
POPRASK V SYROVÉ ULIČCE | 7. Martin Moravec
ENTER, MAMI |
| 3. Morris Gleitzman
KDYSI | 8. Christopher Galfard
VESMÍR JAKO NA DLANI |
| 4. Jasmine Wargová
MOJE SRDCE A JINÉ ČERNÉ DÍRY | 9. Sorj Chalandon
ČTVRTÁ ZEĎ |
| 5. Sergej Lukjaněnko
STRÁŽ – POHRANIČÍ 1 | 10. Arturo Pérez Reverte
TANGO STARÉ GARDY |

Dotisk úspěšného titulu

AIMEE BENDEROVÁ: Zvláštní smutek citronového koláče

Přeložila Veronika Volhejnová, ISBN 978-80-257-0838-5, 298 Kč



Představte si, že je vám devět a těšíte se na narozeninový citronový piškot s čokoládou, ale místo citronů z něj najednou cítíte zoufalou samotu své maminky. Že je vám dvanáct a z chuti maminčiny večeře poznáte, že je tatínkovi nevěrná. Že je vám dvacet a z vlastnoručně připravené večeře cítíte továrnu... Pro mladičkou Rose se její neobyčejné nadání ochutnávat emoce těch, kteří jídlo připravili, stane utrpením, s nímž se musí naučit žít. Stejně jako s poznáním, že nikdo v její rodině není takový, jak se navenek jeví. Dotisk půvabného titulu americké autorky.

Staňte se Argonautem!



Přidejte si do oblíbených stránky Arga na Facebooku a soutěžte s námi o naše knihy. Kromě možnosti výhry získáte dokonalý přehled o našich novinkách.

facebook



Knihy

nakladatelství

ARGO

můžete mimo

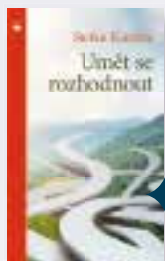
jiné najít na

www.kosmas.cz





karmelitánské
nakladatelství



brož.,
70 s.,
119 Kč

Umět se rozhodnout

Stefan Kiechle

Rozhodovat se musíme neustále, v malých i velkých věcech; jak se ale rozhodovat správně? Existují nějaké metody nebo „techniky“ rozhodování? Jak hledat kritéria pro moudré rozhodování? Souvisí nějak dobré rozhodování a duchovní život člověka?



brož.,
168 s.,
259 Kč

Otec dětí ulice

KDO ZACHRÁNÍ ŽIVOT, ZACHRÁNÍ CELÝ SVĚT

Stefano Stimamiglio

Jezuitský kněz Georg Sporschill zasvětil svůj život službě opuštěným dětem a nejchudším rodinám ve Vídni, v Rumunsku, v Moldávii a Bulharsku. Patřil k nejbližším přátelům kard. C. M. Martiniho, s nímž sepsal známou knihu Hovory v Jeruzalémě (KNA 2013).



brož.,
220 s.,
299 Kč

Krása lidskosti

Jean Vanier

V roce 2015 probleskla tiskem zpráva, že Templetonovu cenu získal Jean Vanier, zakladatel komunity Archa. V knize předkládáme jeho životopisný portrét, spolu s výběrem těch nejlepších textů z jeho knih.

objednávky : www.ikarmel.cz | zasilky@kna.cz
telefon: 384 420 295 | pro knihkupce: <http://f.kna.cz/>



nakladatelství
ČČERA SESTRY

LADY REMOSKA



S PŘEDMLUVOU
**MICHALA
PETROVA,**
AUTORA
RETRO CS

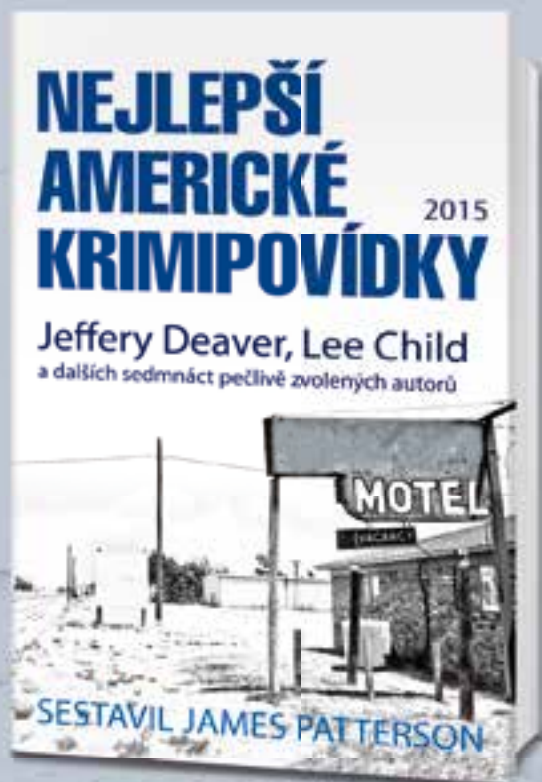
Nový den, nová příležitost Sri Chinmoy



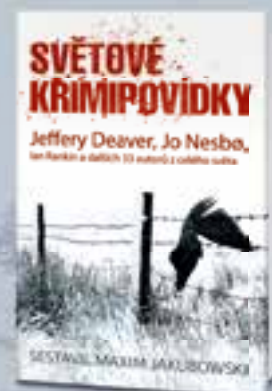
dop. cena 399 Kč

Inspirování aforismy Sri Chinmoye na každý den v roce, nyní v praktické podobě stolního „věčného kalendáře“ se stovkami krásných fotografií. Neobsahuje letopočet ani názvy dní v týdnu, může tedy sloužit a přinášet inspiraci neomezeně dlouho!

370 plnobarevných stran



NAVAZUJEME
NA OBROVSKÝ ÚSPĚCH
SVĚTOVÝCH KRIMIPOVÍDEK
A PŘINÁŠÍME VÝBĚR
TOHO NEJLEPŠÍHO
Z AMERICKÉ
ŽÁNROVÉ
TVORBY.



Nakladatelství
DOMINO

www.dominoknihy.cz



VYŠEHRA SPOL. S R.O.
NAKLADATELSTVÍ PUBLISHERS LTD.

VÍTA NEJEDLÉHO 15, 130 00 PRAHA 3

TEL./FAX: 224 221 703

info@ivysehrad.cz | www.ivysehrad.cz



**Richard Béliveau,
Denis Gingras**
**JAK PŘEDCHÁZET
RAKOVINĚ
A SNIŽOVAT JEJÍ RIZIKO**

Většinu úmrtí v důsledku rakoviny by se dalo v rámci prevence předejít. Cílem kanadských odborníků je poskytnout ty pravé rady těm, kteří chtějí vzít svůj osud do vlastních rukou. V poutavě

napsané výpravné knize přináší základní doporučení, která se týkají kouření, tělesné hmotnosti, pohybu, vyvážené stravy a slunění. Nevyhýbají se ani otázce pití kávy či červeného vína, konzumace masa a potravinových doplňků, tak zvaných „éček“. **Brož., 280 s., 388 Kč**



Jan Karonová
**VETERINÁŘ Z MITFORDU
SE ŽENÍ**

Ani v Mitfordu se nezastavil čas. Čas se podepisuje i na našich hrdech – někteří stárnou, jiní dospívají. Dooley, ten ušmudlaný malý kluk, vyrostl, dospěl a vystudoval vytouženou veterinární fakultu. Nyní se chystá převzít veterinární praxi od Hala Owena a začít hospodařit na farmě Meadowgate, kam přivádí také svoji lásku, malířku Lace a chystá se svatba. Ale jiné jsou plány a jiná je skutečnost, zvlášť když se náhle objeví hosté...

Váz., 240 s., 278 Kč



Charles Cumming
RUSKÉ KOLO

Po úspěšném thrilleru Cizí země, pokračujeme ve vydávání knih Charlese Cumminga, bývalého spolupracovníka MI6. Hlavním hrdinou je opět agent britské tajné služby Thomas Kell, který se od své bývalé nadřízené Amelie Leveneové dozví o smrti svého kolegy a vynikajícího špiona Paula Wallingera, s nímž se nad Tureckem za nevyjasněných okolností zřítlo letadlo. Kell odjíždí do Turecka, aby záhadnou smrt

svého kolegy vyšetřil, a dostává se tak opět do labyrintu špiónských intrik a kamufláží plného bezprostředního ohrožení života.

Váz., 360 s., 298 Kč



Peter Tremayne
**ĐABLOVA PEČEŤ
Případ sestry Fidelmy**

Oblíbené historické detektivky Petera Tremaynea vycházejí v nakladatelství Vyšehrad již od roku 2004. Současná detektivka *Đablova pečeť* je již dvacátá a vzdělaná právnička sestra Fidelma stále nachází své obdivovatele. Tentokrát s bratrem Eadulfem řeší zamotaný případ v Irsku roku 671. Fidelma s Eadulfem pobývají u krále Colgúa v Cashelu a všichni u dvora očekávají příjezd podivné anglosaské delegace

duchovních, vedené Ctihodným Veraxem, učencem z Říma. Nikdo netuší, za jakým účelem přijíždějí, ale jedno je jisté: jejich příchod provází smrt. Barvitý, překvapivý příběh, v němž nic není takové, jaké se zdá. **Váz., 336 s., 298 Kč**



Martin Šandera
**JINDŘICH STARŠÍ
Z MINSTERBERKA**

Syn husitského krále. Velký hráč s nízkými kartami. Kníže Jindřich, třetí syn krále Jiřího z Poděbrad, zažil vzestup i úpadek českého státu, ztroskotání otcových plánů a nástup nové vládnoucí dynastie. Nikdy nebyl fanatikem, a i když se nebál tasit meč, dával přednost diplomacii. Byla to vysoká a nebezpečná hra, v níž dominovali Jage-

llonci, Matyáš Korvín, Habsburkové, římská kurie i kurfiřtské rody. Jeho velké mocenské ambice ochromoval úporný zápas s dluhy, on ale dokázal zachránit prestiž rodu.

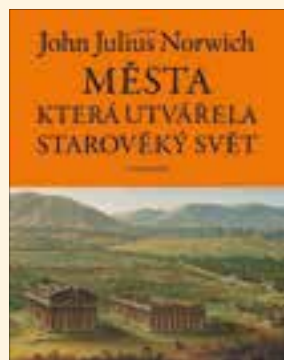
Váz., 280 s., 348 Kč



**Jan Rychlík,
Magdaléna Rychlíková**
**PODKARPATSKÁ RUS
V DĚJINÁCH
ČESKOSLOVENSKA
1918-1946**

Dějiny kraje pověstného svou přírodní krásou vykládají autoři z hlediska politického, sociálního a ekonomického vývoje. Sledují průběh začlenění Podkarpatské Rusi do československého státu, vývoj za první světové války a v době rozpadu Rakouska-Uherska. Kniha se zabývá otázkou autonomie území v rámci ČSR, politickými stranami na Podkarpatské Rusi i jejím národnostním složením.

Váz., 240 s., 328 Kč



John Julius Norwich (ed.)
**MĚSTA, KTERÁ
UTVÁŘELA
STAROVĚKÝ SVĚT**

Babylón, Memfis, Trója, Jeruzalém, Atény, Pompeje, Kartágo... Měst, která se nesmazatelně zapsala do dějin lidstva, je dlouhá řada, a každé z nich má svůj jedinečný příběh a charakter. Bohatě ilustrovaná kniha přináší historii celkem 40 měst ze všech kontinentů, včetně některých v nedávné době poničených vinou válečných konfliktů a náboženského extremismu.

Váz., 240 s., 598 Kč



Chalíl Džibrán
**HLEDÁNÍ
DÍAR 2017**

Přitažlivý a inspirativní dárek pro každého, kdo ocení moudrého průvodce nadcházejícím rokem, přináší na každý týden podnětné a motivující myšlenky jednoho z nejoblíbenějších a nejslavnějších arabských spisovatelů, malíře, filosofa a mystika Chalíla Džibrána. Jeho dílo dodnes okouzluje miliony čtenářů na celém světě svým poselstvím lásky a moudrosti. Diář obsahuje více než 100 barevných ilustrací

malířky a knižní ilustrátorky Jiřiny Lockerové. Najdeme v něm plánovací kalendář, lunární kalendář, přehled státních svátků a jmenin, prostor pro poznámky aj. **Flexo, 272 s., 299 Kč**



Linda Olsson **Sonáta pro Miriam**



**Nominace
na prestižní cenu
International
Dublin Literary
Award**

Román o mlčení, samotě a hledání, který ještě dlouho neopustí vaši mysl

Co nám udělali rodiče, nikdy neuděláme svým dětem. To si říkáme, abychom se nakonec vždycky přistihli, že dětem činíme totéž, čím se „provinili“ na nás. Ke stejnému prozření dochází i hlavní hrdina románu, švédský hudební skladatel a houslista Adam Anker, žijící na Novém Zélandu. Právě zde dokázal Adam vytvořit klidný domov pro svou dceru Miriam. Nedokázal jí ale říct pravdu o tom, kdo je její matka a proč o ni nestála, stejně jako on sám se od své matky nedozvěděl o svém původu ani o osudech své rodiny v Polsku za nacistické okupace. Po Miriamině náhlé smrti Adam zůstane sám a šok z její ztráty jej nutí obrátit se k vlastní minulosti. Rozhodne se zjistit, co se stalo s rodinou jeho matky v naději, že znovu najde smysl věci. Jeho pouť vede ze slunného Nového Zélandu do starosvětského polského Krakova a posléze i na melancholický zasněžený ostrov stockholmského souostroví, kde kdysi zanechal svou životní lásku.

Podobně jako sonáta představuje hudební téma a v různých tóninách je pozměňuje, je *Sonáta pro Miriam* důmyslně komponovanou variací na důsledky mlčení. Je silným příběhem o hledání minulosti, rozkrytí tajemství, která byla dlouho pohřbená, a o nezbytnosti sdílet s druhým člověkem důležité a bolestné události v životě. Vypovídá o zármutku, ztrátě, samotě a krutých volbách, je ale zároveň prodchnuta hudbou, láskou a konečně skutečnými rozhovory přinášejícími smíření. Její tóny ještě dlouho doznívají. Váz., 256 s., 278 Kč

Ben nám dolil sklenky a ze své upil.

„A taky jsem to dodržel,“ pokračoval jsem. „Myslel jsem na ni. Zdálo se mi o ni. Ale její podmínky pro mě byly nedotknutelné. A protože jsem žil tak daleko, až na Novém Zélandu, bylo to časem snazší a snazší. Cecílie se postupně stávala hořkosladkým snem. Prchavou představou, která obklopovala mě i moji dceru, neustále přítomnou, ale neviditelnou. Mimi začala o své matce hovořit teprve těsně před svou smrtí. Začala se ptát. A já s tím nic neudělal, myslel jsem si, že máme dost času. Na to, abych se připravil, aby Mimi vyrostla a byla schopna to pochopit. Nikdy se ale nedozvěděla, jak se věci mají. Nikdy jsem jí o matce nic neřekl.“

Cítil jsem, jak se mi oči zalévají slzami, a zvedl jsem sklenku.

„Udělal jsem své dceři totéž, co udělali mně. Připravil jsem ji o matku. Udělal jsem to já, ne Cecílie. Bylo v mé moci dát dceři matku. Mohl jsem jí to podat tak, aby to pochopila. Mohl jsem jí povědět o své lásce k Cecílii. A její lásce ke mně. Rozhodl jsem se ale neudělat to. Je to něco, s čím se musím naučit zacházet,

přijmout za to odpovědnost. Musím také zpracovat zásadní příčiny. Zamyslet se, jaké mě k tomu vedly skutečné motivy.

Nakonec nejsem o nic lepší než Wanda, žena, kterou jsem nazýval matkou a která byla vlastně mojí tetou. Teď už vím, že nemám právo ji soudit. Protože jakou roli hrají příčiny? Význam má pouze následek našeho jednání – nebo nejednání. Pokud vím, má matka mohla mít pro své konání stejně pádné důvody, jako tvrdím, že jsem měl já.“

„Na rozdíl od filmu se ve skutečném životě dá velmi zřídka záběr zopakovat,“ řekl Ben. „Možná právě proto mám film tolik rád. Ale jsem naprosto přesvědčený o tom, že i sobě musíme poskytnout stejný oddychový čas, jako poskytujeme ostatním. Musíme dokázat sami sobě odpustit. Mít sami se sebou soucit. A možná se i trochu mít rádi.“

Bylo pozdě, nabídl jsem se, že sklídím ze stolu, ale Ben zavrtěl hlavou.

„Doprovodím tě do hotelu,“ řekl. „Cestou se můžeme z Mosebacke podívat na město.“

Když jsme otevřeli vchodové dveře,

ihned nás spoutal ledový vzduch, stejně syrový, jak si z dětství pamatuji z prvních dubnových týdnů, kdy světlo ohlašuje jaro, ale povětrí je chladnější než v zimě. Vzduch chladu jsme se na Mosebacke zastavili a kochali se pohledem shora na město. Staré město spočívalo na temné vodní hladině jako obří třpytivý parník.

„Dovedeš si představit, že by ses sem znovu přestěhoval?“ zeptal se Ben s očima upřenými na město pod nimi.

Sledoval jsem jeho pohled a vdechoval studený suchý vzduch.

„Právě jsem koupil byt,“ řekl jsem. A když jsem ta slova pronesl, stala se skutečností. Rozhodl jsem se, že byt v Krakově koupím.

„Tady?“ Ben na mě překvapeně pohlédl.

„Ne, v Polsku,“ odpověděl jsem. „V Krakově. Mám tam... mám tam přátele.“

Přikývl a znovu se zahleděl na město. „Je důležité mít kolem sebe přátele. Své přátele. A svou rodinu,“ dodal.

„Ano, to je to jediné, co má smysl.“

[Ukázka z knihy]

KNIHY PRO MLÁDEŽ

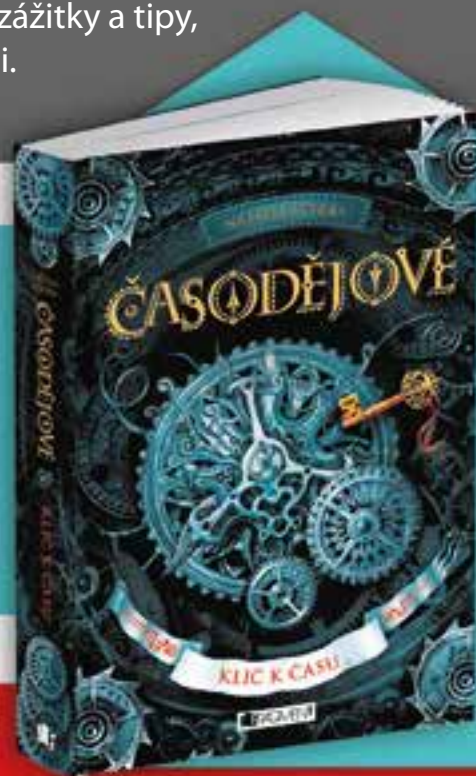
Láska a ztráta, magie a záhady, vina a odpuštění. Neobyčejný příběh o tom, že tvář, kterou ukazujeme světu, se vždycky liší od toho, kým skutečně jsme.



Žij svůj život naplno. Žij svůj sen! Nečekej ale žádný poučky a rady! Spíš zajímavý zkušenosti, zážitky a tipy, jak dojít úspěšně k cíli.



První díl skvělé série o kouzelnících, kteří umí čarovat s časem. Vasilisa neměla až donedávna ponětí o tom, že její otec je mocný mág země Eflary. Může zachránit Zemi a Eflaru před nebezpečím?



Bryn se vždy cítila jako outsider, nikdy ji nepřijali mezi sebe. Teď na ní závisí jejich životy. První díl bestsellerové série pro fanoušky Selektce a Skleněného trůnu.



Koráb pohádek

Eduard Bass

Ilustroval Petr Korunka

Bohatě ilustrovaná kniha představuje spisovatele Eduarda Basse jako talentovaného vypravěče krátkých pohádkových příběhů. Přináší první kompletní vydání souboru 43 pohádek z celého světa, které Bass převyprávěl podle německých vzorů.

Knižní vydání příběhů připravila absolventka Filozofické fakulty Masarykovy univerzity Hedvika Landová a ilustracemi doplnil Petr Korunka. Výsledkem je pozoruhodná kniha, která okouzlí děti i dospělé čtenáře.

Vydává Nakladatelství Masarykovy univerzity
www.muni.cz/press



www.korabpohadek.cz



muni
PRESS



OLYMPIA Stále s vámi

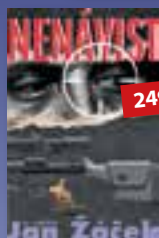
Olympia představuje nejnovější tituly!



499 Kč



499 Kč



249 Kč



249 Kč



249 Kč



399 Kč



349 Kč



249 Kč



299 Kč

Miloš Zeman je téměř tři a půl roku hlavou státu. Za tu dobu společností hýbala celá řada témat, na světové scéně se odehrálo několik krizí, z nichž mnohé budou ještě dlouho pokračovat. Třetí český prezident má jasně vyhraněné názory, za kterými si stojí klidně i proti všem. Migrační krize, občanská válka na Ukrajině, Rusko a jeho zahraniční politika, válka v Sýrii, islámský radikalismus a hrozba dalších teroristických útoků, neobjektivní veřejnoprávní média či zavřené dveře na Hrad pro amerického velvyslance. Nejen tato palčivá témata byla předmětem pětadvaceti rozhovorů, které spolu s dosud nepublikovanými fotografiemi tvoří tuto unikátní knihu.



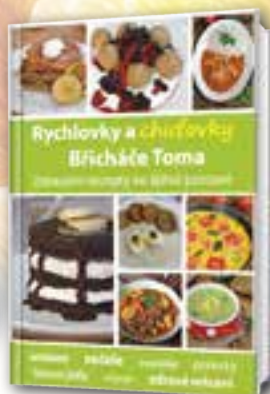
299 Kč

Mladý novinář Josef si chce vydělat velké peníze prací na senzačním tématu, ale zprvu si vůbec neuvedomí, že za senzaci taky může zaplatit. I vlastním životem. Ale v příběhu se děje i cosi víc – hra „vyšší moci“ „Oběti honu“ lze označit jako strhující „mysteriózní thriller“. Příběh sám se týká oblasti světového velkého bysnyso - zneužívání dětí a dětské pornografie.

NOVINKY a DOTISKY ve výhradní distribuci



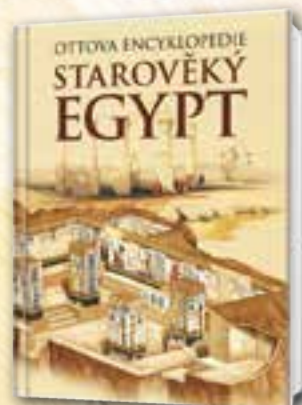
vázaná, 192 stran, 299 Kč



vázaná, 192 stran, 299 Kč



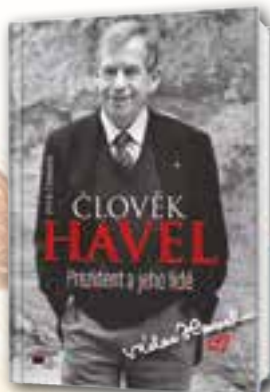
brožovaná, 172 stran, 249 Kč



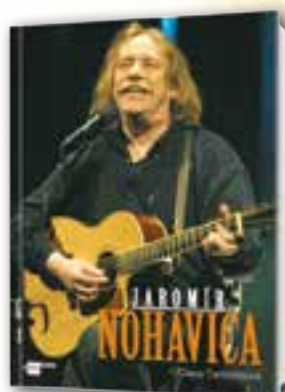
vázaná, 512 stran, 699 Kč



brožovaná, 200 stran, 199 Kč



vázaná, 264 stran, 299 Kč



vázaná, 224 stran, 299 Kč



vázaná, 1024 stran, 999 Kč



brožovaná, 188 stran, 200 Kč



brožovaná, 108 stran, 130 Kč



brožovaná, 188 stran, 200 Kč



brožovaná, 108 stran, 130 Kč



brožovaná, 24 stran, 99 Kč



brožovaná, 24 stran, 99 Kč



brožovaná, 24 stran, 99 Kč

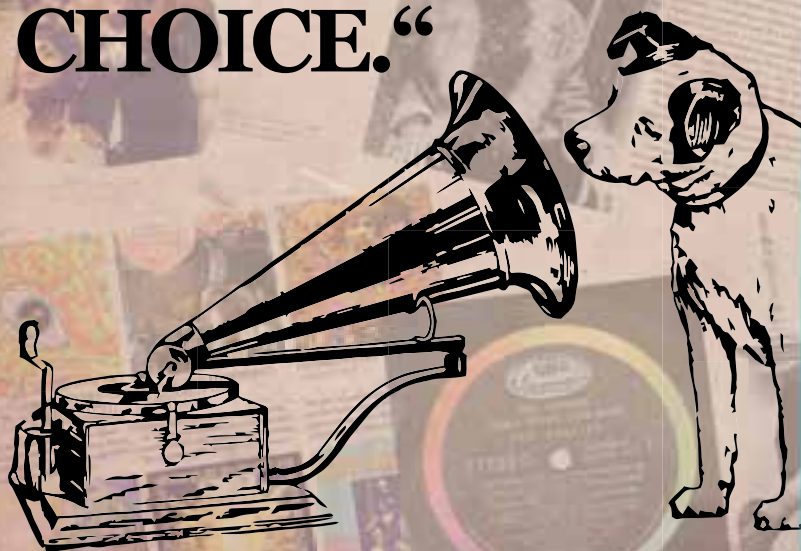


brožovaná, 24 stran, 99 Kč

K dostání u vašeho knihkupce nebo na www.KNIHCENTRUM.cz

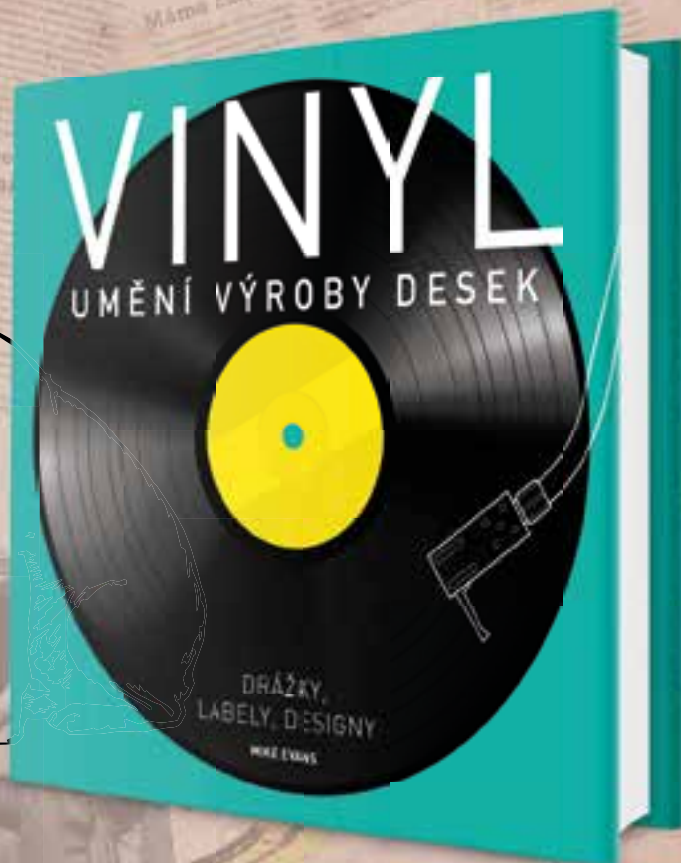
Ve smyslu zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže v platném znění upozorňujeme, že ceny zde uvedené mají charakter obecné informace a jsou pro knihkupectví nezávazné. Technické změny, příp. omyly vyhrazeny. Nelze kombinovat s jinými slevami či akcemi.

„VINYL – THE HIPSTERS CHOICE.“



slovar

www.slovar.cz



Lunární kalendář Krásné paní s publikací 2017

Cena 249 Kč, kalendář 60 stran, publikace 30 + 114 stran, Žofie Kanyzová a kol.

Tradiční Lunární kalendář Krásné paní obsahuje kromě rad na každý den podle postavení Měsíce ve zvěrokruhu i užitečný přehled dění na obloze roku 2017. Ve dvou publikacích se dočtete o skryté energii rostlin, svaté Hildegardě z Bingen a astrolog Milan Špůrek se zamyslí nad současnou uprchlickou krizí, kterou předpovídal už před více než deseti lety.

Lunární diář Krásné paní 2017

Cena 199 Kč, diář 192 stran, publikace 30 stran, Žofie Kanyzová a kol.

Elegantní v plátně vázaný diář vhodný do kapsy i kabelky.



*Měsíc zahradníkem
Krásné paní 2017*

Cena 169 Kč, publikace 30 + 154 stran, Žofie Kanyzová a kol.

Neocenitelná pomůcka pro všechny milovníky starých dobrých rad našich předků a plodů bez chemie.



*Jednotlivý nástěnný lunární kalendář
Krásné paní 2017*

Cena 29 Kč, 290 x 400 mm, Žofie Kanyzová a kol.

Přehledně lze mrknutím oka zjistit, kdy je novoluní či úplněk, aby se držel půst.



Koupíte u všech dobrých knihkupců nebo si objednáte na www.krasnapani.cz



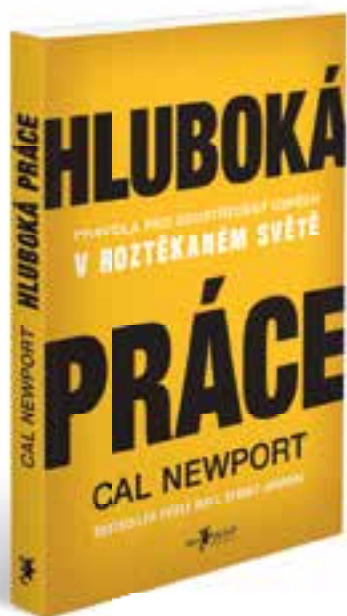
HLUBOKÁ PRÁCE

Pravidla pro
soustředěný úspěch
v roztěkaném světě

CAL NEWPORT

Hluboká práce je podle Cala Newporta „nové IQ“ ekonomiky 21. století. Chcete-li dosáhnout lepších než průměrných výsledků, musíte se naučit pracovat s nástrojem, který je v éře internetu, multitaskingu a trvalé dostupnosti vlastně už jen pro vyvolené. Tedy pro ty, kteří vědí. Nechcete-li se celé dny dál babrat s mělkou prací a zůstat v průměru, nezbyvá vám než se díky této knize naučit vytěžit maximum ze svých schopností – pomocí hluboké práce.

Cena 299 Kč



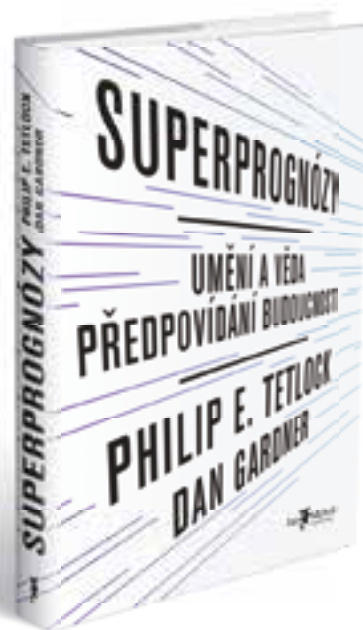
SUPERPROGNÓZY

Umění a věda
předpovídání
budoucnosti

PHILIP E. TETLOCK

Zásadní kniha v oblasti rozhodování, shrnující mnohaletý a ojedinělý výzkum, který si u autora objednala americká vláda. Ukazuje například, proč vlivní politici často rozhodují o zásadních věcech na základě chybných prognóz nebo že mediálně oblíbení experti nejsou žádní prognostici. Tuto knihu potřebujete: je mimořádně poutavým a detailním návodem, dle něhož můžete uplatňovat kritické myšlení v životě i podnikání a vyhnout se osudovým chybám.

Cena 399 Kč



PROMETHEUS, spol. s r. o., nakladatelství učebnic matematiky a fyziky

Postupně vychází zásadně přepracovaná vydání roky prověřených gymnaziálních učebnic **fyziky** nově doplněných o CD, na nichž je umístěno nejen rozšiřující učivo, ale i další výukové materiály, laboratorní a teoretická cvičení, historické poznámky, slovníček fyzikálních pojmů, videozáznamy experimentů a interaktivní animace.

V elektronické podobě si nově můžete zakoupit příručku, která srozumitelnou a poutavou formou seznamuje čtenáře s aktuálními tématy současné fyziky.

www.prometheus-eknihy.cz



Osvědčená učebnice zaměřená na řešení a modelování základních úloh **deskriptivní geometrie** v Mongeově a v kótovaném promítání vychází ve 2. vydání.



Rovnice
a nerovnice



V tištěné i elektronické podobě vychází nová řada učebnic **matematiky** pro střední školy. Základní poznatky, Rovnice a nerovnice, Planimetrie, Komplexní čísla, kombinatorika, pravděpodobnost a statistika si již našly své uživatele. Další díly, které zpracovávají témata Funkce, Stereometrie, Analytická geometrie, Posloupnosti a řady, finanční matematika, Diferenciální a integrální počet, se připravují.

Volně dostupný internetový **časopis** Matematika, fyzika, informatika.



Brian Hare, Vanessa Woodsová: Geniální psi

Zvířata jsou chytřejší, než si myslíte

*Překlad Jana Houserová a Pavel Houser,
vázaná s přebalem, 272 stran, 348 Kč*

Psi nejsou žádné pavlovovské slintající automaty, ale společenské bytosti, jejichž inteligence v mnohém předčí i šimpanze. Tato kniha nám představuje nejen samotné psy, ale i metody, jimiž moderní věda zkoumá chování zvířat a jejich kognitivní schopnosti. Porozumíme různým typům inteligence a seznámíme také s vlky, šimpanzi, bonoby nebo ochočenými liškami, které na Sibiri vyšlechtil ruský genetik Beljajev.

Vyjde 11. října 2016

Max Tegmark Matematický vesmír

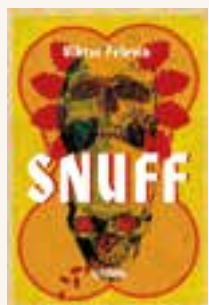
Moje pátrání po nejhlubší podstatě reality

*Překlad Jiří Podolský, vázaná s přebalem, 368 stran,
100 ilustrací, 699 Kč, řada zip*

Max Tegmark, profesor fyziky na MIT a vášnivý milovník matematiky, tvrdí, že místo „vesmír je popisován matematikou“ lze říci „svět je matematika“. Aby svá tvrzení doložil, zkoumá nejnovější výsledky pokročilých výzkumů mikrokosmu i makrokosmu, kvantovou teorii i astrofyziku.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.

Vyjde 18. října 2016



Viktor Pelevin: SNUFF

Utøpie

*Překlad Libor Dvořák, vázaná s přebalem,
412 stran, 399 Kč*

V groteskním postapokalyptickém románu *SNUFF* skloubil Pelevin společenskou satiru a trefnou karikaturu současného rozložení geopolitických sil. Damilola Karpov je bojový pilot-kameraman z Byzantia, gigantického bohatého města vznášejícího se nad zaostalou a barbarskou Urkajinou. Svými zá-

běry se podílí na udržování neustálého válečného napětí a na utváření umělé reality...

Vyjde 18. října 2016



Václav Cílek: Co se děje se světem?

Kniha malých dobrodiní v čase velké proměny Země

Vázaná s přebalem, 272 stran, 20 stran barevná příloha, ilustrace Kateřina Piňosová, 298 Kč

Geolog a oceňovaný esejist Václav Cílek je známý tím, že se k aktuálním problémům světa dokáže vyjádřit nadčasově, z rozmanitých úhlů pohledu, s nadhledem, vtipem i s konstruktivní skepsí. Jeho nejnovější kniha *Co se děje se světem?* je typicky cílkovská: zdánlivě jde o popis velké proměny našeho světa vlivem klimatických změn a migrační vlny, ale ve skutečnosti se autor soustředí především na to, jak si v životě udržet radost a jak (pře)žít šťastně.

Vyjde 13. října 2016

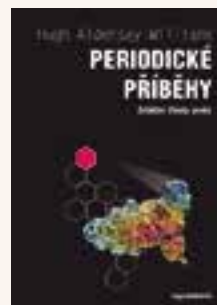
Mariusz Szczygiel: Projekt: pravda

*Překlad Helena Stachová, vázaná s přebalem,
232 stran, 10 fotografií, 298 Kč*

Jsou události, které vám převrátí život naruby, a chvíli trvá, než se s nimi vyrovnáte. Těžké období nedávno prožíval i známý polský reportér. Vyrovnával se s ním pomocí slov, a tak vznikla jeho nejnovější kniha působivých příběhů z vlastního i cizího života. V citlivě psaných textech hledá autor nový smysl života, životní filozofii, svou i cizí pravdu. Hledá ji ve Varšavě, v Praze, Londýně, Paříži, New Yorku, Barmě i Laosu.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Jaroslava Jiskrová - Máj.

Vyjde 18. října 2016



Hugh Aldersey-Williams: Periodické příběhy

Zvláštní životy prvků

*Překlad Pavlíček, vázaná s přebalem, 302 stran,
448 Kč, řada Zip*

Chemické prvky tvoří všechno ve vesmíru, včetně vás. Lze je uspořádat do přehledné periodické tabulky, přesto však všechny mají svou osobnost, vlastnosti, silné a slabé stránky. Tato kniha se nezabývá „jen“ prvky samotnými, historií jejich objevu a využití, ale ukazuje jejich osudy v lidské společnosti a kultuře. Má podobu úžasné a objevné cesty, která ukazuje, že příběhy prvků jsou i našimi příběhy a jejich životy jsou neoddtělné spjatý s těmi našimi.

Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.

Vyjde 25. října 2016

PĚT NEJŽÁDANĚJŠÍCH TITULŮ NAKLADATELSTVÍ DOKOŘÁN

Witold Szabłowski: Vrah z města meruněk

Hugh Newman: Pozemské sítě

Jeremy Clarkson: Ďábelská jízda

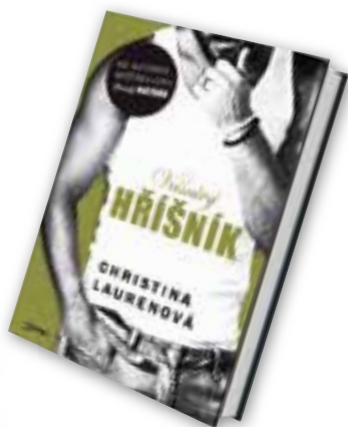
Stephen Hawking: Stručná historie času

Václav Cílek: Krajiny vnitřní a vnější
Druhé, doplněné vydání.

**CO SE STANE VE VEGAS,
ZŮSTANE VE VEGAS**

OD AUTOREK SÉRIE

Božský



KNIŽNÍ ZPRACOVÁNÍ
ÚSPĚŠNÉ SITUAČNÍ
KOMEDIE
VOJTÝ KOTKA



VÁŠ
NEPOSTRADATELNÝ
POMOCNÍK, S NÍMŽ
ZŮSTANETE
NA SPRÁVNÉ CESTĚ
KE ZDRAVÍ



**JEDINÁ
KNIHA
O KÁVĚ,
KTEROU KDY
BUDETE
POTŘEBOVAT**



**OD RŮŽÍ
PO RŮŽ**

FASCINUJÍCÍ
KNIHA O HISTORII
LÍČENÍ



OKOUZLUJÍCÍ
MILOSTNÝ PŘÍBĚH
Z MĚSTA SVĚTEL
20. LET

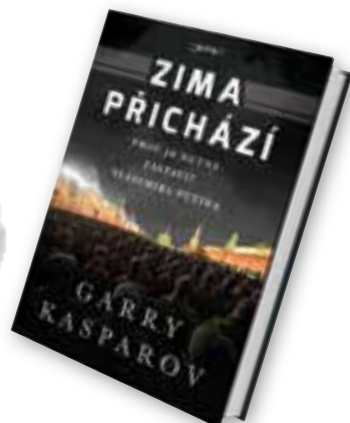
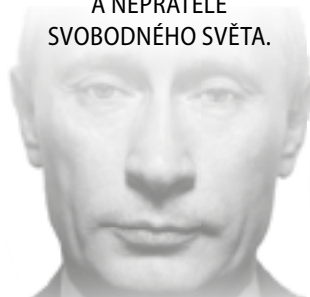


SÉRIE, KTEROU SE
NEBOJÍME OZNAČIT
JAKO KULTOVNÍ.

PRVNÍ TŘI DÍLY
PĚKNĚ POHROMADĚ
V NOVÉM VYDÁNÍ!



PROČ
JE NUTNÉ ZASTAVIT
VLADIMIRA PUTINA
A NEPŘÁTELE
SVOBODNÉHO SVĚTA.



také jako
e-knihy
www.jota.cz

Žijeme (s) knihami

JOTA®
NAKLADATELSTVÍ

Každý den
se počítá!

slovart
www.slovart.cz

ACup
Style

**Autogramiády
Lucie & Nicole**

12. 10. PRAHA
(Palác knih Luxor)

13. 10. OSTRAVA
(Dům knihy
Knihcetrum.cz)

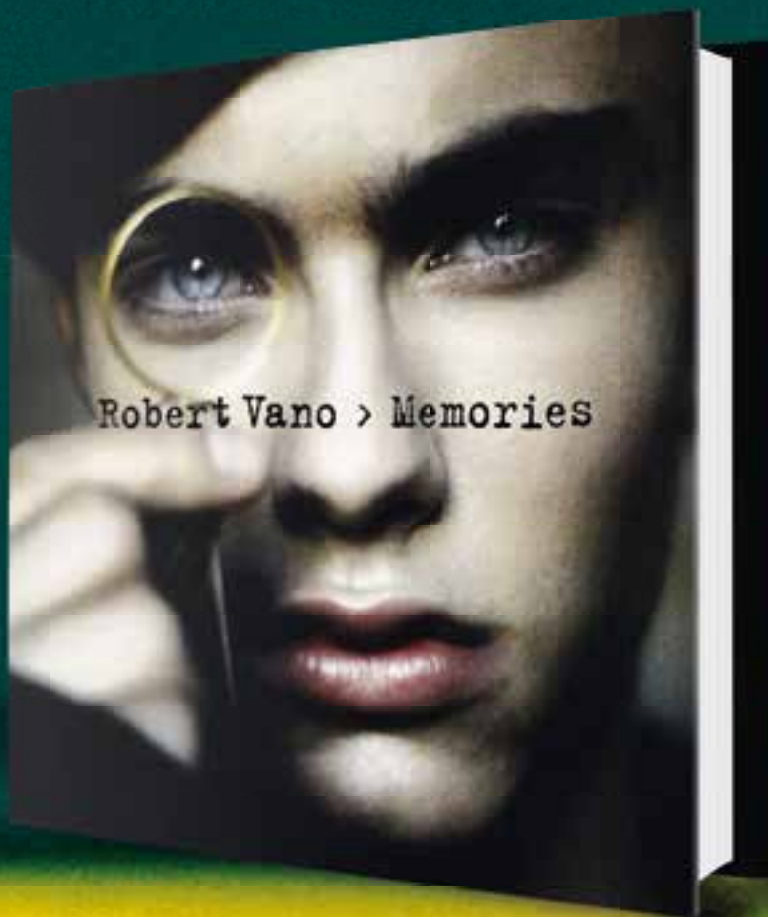
27. 10. BRNO
(Knihy Dobrovský,
Joštova)



Robert Vano:

„...nikdy jsem
nepřemýšlel o tom,
že i já budu
někdy vzpomínat.
Teď je to tady!“

slovart www.slovart.cz



AUTOGRAMIÁDY:

19. 10. PRAHA /Palác knih Luxor / 31. 10. OSTRAVA /Dům knihy Knihcentrum.cz
10. 11. BRNO /Knihy Dobrovský, Joštova

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období 19. 9. až 25. 9. 2016

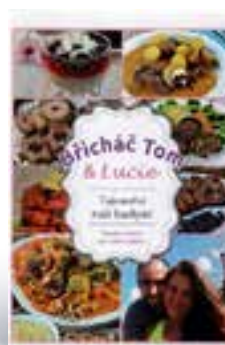
beletrie

1. Zdeněk Svěrák a kol. **Půlstoletí s Cimrmanem** Paseka
2. Radka Třeštíková **Bábovky** Motto
3. Vlastimil Vondruška **Jáchymovští démoni** Moba
4. Naoki Higašida **A proto skáču** Paseka
5. Samuel Bjork **Sova** Plus
6. Sophie Hannah **Zavřená truhla** Knižní klub – Euromedia Group
7. Lars Kepler **Playground** Host
8. Vladimír Pikora, Markéta Šichtařová **Jak to vidí Šichtařová** NF Distribuce
9. Marta Davouze **Lod' v Bretani** Mladá fronta
10. Miloš Zeman, Radim Panenka, Jiří Ovcáček **Tato země je naše** Olympia



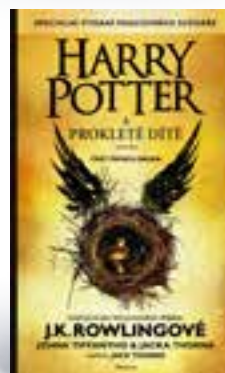
populárně naučná

1. Tomáš Kosačik **Břicháč Tom & Lucie** Tomáš Kosačik
2. Henry Kissinger **Uspořádání světa** Prostor
3. Eva Francová **Kuchařka ze Svatojánu – Zdraví z kuchyně** Motto
4. Christopher Galfard **Vesmír jako na dlani** Argo / Dokořán
5. Douglas Rushkoff **Život, s. r. o.** Argo / Dokořán
6. Paul Watzlawick **Úvod do neštěstí** Portál
7. Tomáš Kosačik **Břicháč Tom – Jak jsem zhubl 27 kg a jak můžete i VY!** Tomáš Kosačik
8. **Ohnivý kuře – 80 originálních receptů z oblíbeného gastronomického seriálu** Ikar – Euromedia Group
9. Michael Burleigh **Morální dilema – Dějiny druhé světové války** Academia
10. Tomáš Kosačik **Rychlovky a chuťovky Břicháče Toma** Tomáš Kosačik



pro děti a mládež

1. J. K. Rowlingová **Harry Potter a prokleté dítě** Albatros
2. Karina Schaapman **Dům myšek** Meander
3. Katie Byron **Je to pravda, Tygříku?** Synergie
4. Kateřina Miler **Krtek na návštěvě** Svatojánek
5. František Hrubín, Jiří Trnka **Dvakrát sedm pohádek** Studio Trnka
6. Jonny Duddle **Piráti a mořská obluda** REBO International CZ
7. František Nepil **Pohádkový svět Františka Nepila** Knižní klub – Euromedia Group
8. Jan Vladislav **Proměny – Legendy o stromech a květinách** Malvern
9. Jan Žáček **Hokejová pohádka** Brána
10. Rotraut Susanne Bernerová **Noc** Paseka



Děkujeme všem knihkupačům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz



Informace z redakce

Bibliografie Knižních novinek

Z technických důvodů jsme museli v tomto čísle **Knižních novinek** vypustit bibliografii nových titulů. Tituly budou postupně otištěny v dalších číslech **Knižních novinek**. Nakladatelé, kteří touto cestou plní nabídkovou povinnost vůči knihovnám, se nemusí obávat prodloužení, příslušné knihovny na to budou naši redakci upozorněny. Děkujeme za pochopení.



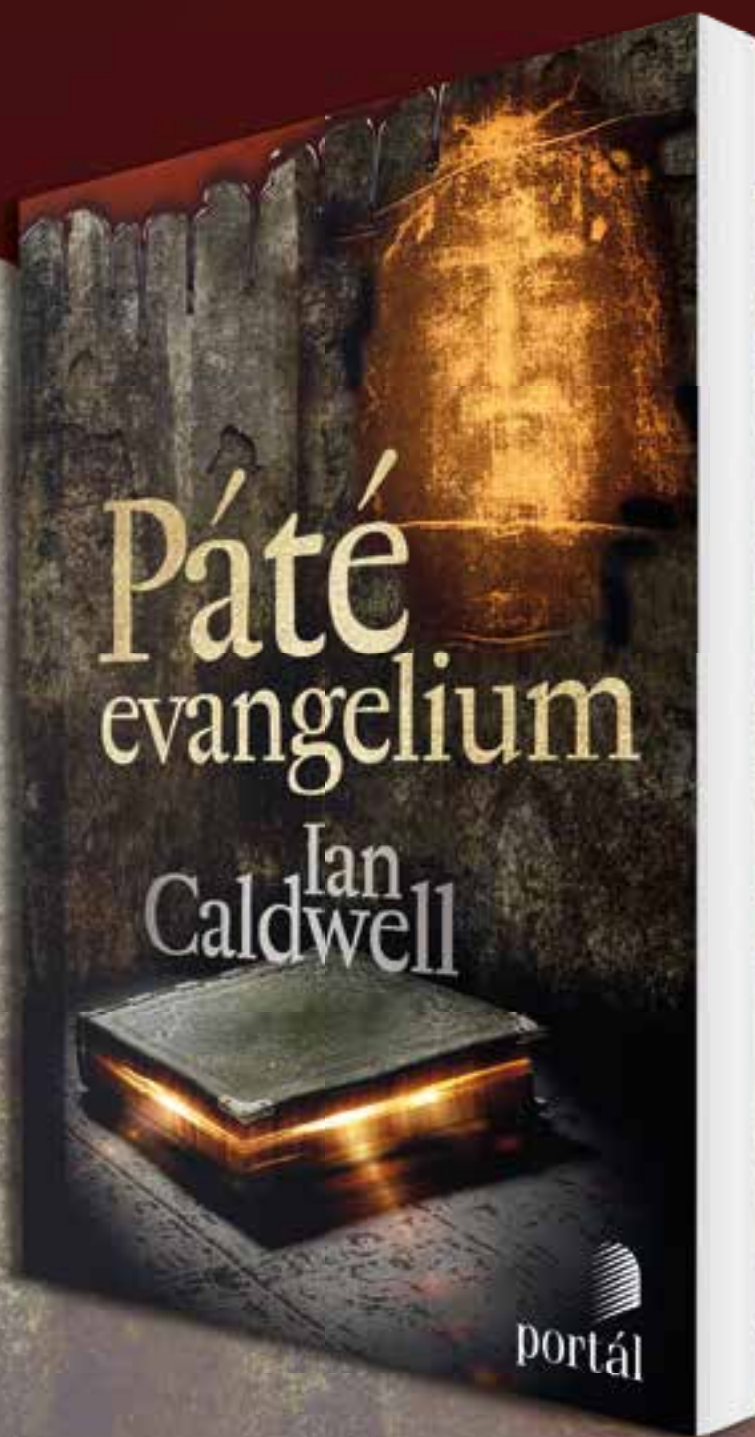
Informace z redakce

Vážení čtenáři,
časopis **Knižní novinky** najdete
v elektronické verzi také na webových stránkách:
www.knizni-novinky.cz
www.sckn.cz

a na Facebooku: www.facebook.com/KN.casopis



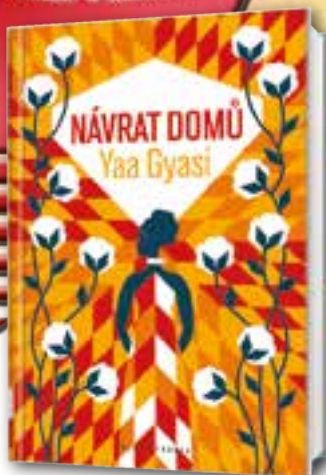
Thriller o tajemství Turínského plátna



Autor připravované výstavy o pravosti Turínského plátna je záhadně zavražděn! Pátrání nás zavede do podzemní vatikánské knihovny, kde je uchováno tzv. Páté evangelium, které obsahuje klíčové informace o Turínském plátně. Tím však dramatický příběh, který si svou erudicí nezádá s romány Umberta Eca a napětím s thrillery Dana Browna, teprve začíná!

brož., 496 str., 429 Kč

NOVINKY a DOTISKY ve výhradní distribuci



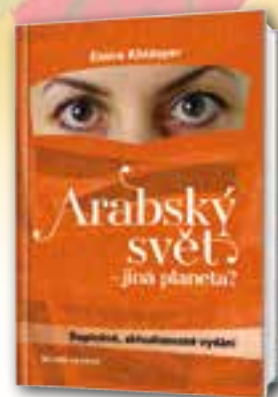
vázaná, 288 stran, 299 Kč



vázaná, 312 stran, 289 Kč



vázaná, 456 stran, 339 Kč



vázaná, 320 stran, 299 Kč



3 knihy, vázané, 864 stran, 599 Kč



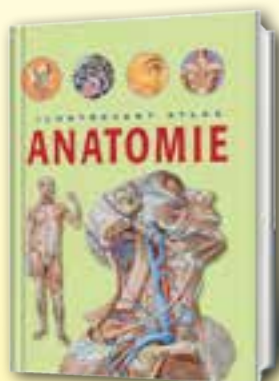
vázaná, 200 stran, 299 Kč



vázaná, 240 stran, 249 Kč



vázaná, 240 stran, 299 Kč



vázaná, 240 stran, 299 Kč



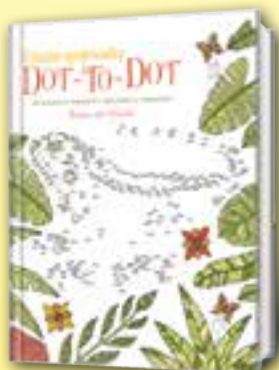
vázaná, 240 stran, 299 Kč



polstrovaná, 158 stran, 199 Kč



6 knih, vázané, 576 stran, 499 Kč



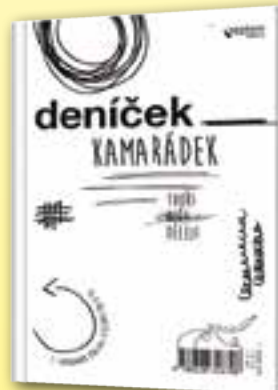
brožovaná, 96 stran, 169 Kč



brožovaná, 96 stran, 169 Kč



brožovaná, 96 stran, 169 Kč



brožovaná, 256 stran, 199 Kč

K dostání u vašeho knihkupce nebo na www.KNIHCENTRUM.cz

Ve smyslu zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže v platném znění upozorňujeme, že ceny zde uvedené mají charakter obecné informace a jsou pro knihkupectví nezávazné. Technické změny, příp. omyly vyhrazeny. Nelze kombinovat s jinými slevami či akcemi.