

Nová kniha Michaela Žantovského!

KN rozhovory

s Isabellou Maldonado,
Ivetou Svobodovou,
Irenou Brežnou
a Radkem Váňou

KN knižní tipy

Ukrytý poklad
Odemčený vesmír
Utrpení a jiné žánry
Tajný pánský knižní klub
Proč bydlíš v rybníku,
zelený vodníku?
Josephine Bakerová –
Tanec jejího života

KN bibliografie

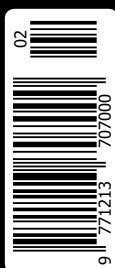
298 titulů

KN žebříček

nejprodávanějších
knih a audioknih



V jakém sportu si vedla královna Alžběta lépe než herec Daniel Craig? Čím Woody Allen pohostil ve svém bytě Václava Havla? A kdo daroval Margaret Thatcherové „bahňáka“?



TIPY KNIHKUPCŮ

na březnové novinky

SVIT TEMNOTY

Paula McLain

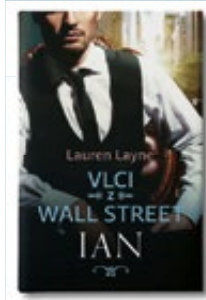
Anna Hartová je ostrile-
ná detektivka s temnou
minulostí žijící v San
Franciscu, kde pátrá po
pohřešovaných dětech.
Poslední, ne-li největší
životní zvrat ji dostane
na kolena a vyhledá
útočiště v nedalekém
městečku Mendoci-
no, kde strávila část
svého dětství.



VLCI Z WALL STREET: IAN

Lauren Layne

Ian Bradley je ukázko-
vý příklad esa z Wall
Streetu: nosí luxusní
značkové obleky, má
závratné vysoké příjmy
a rohovou kancelář se
skvělým výhledem na
New York. Ženy mu pa-
dají k nohám. Jenže teď
se mu do cesty postaví
jedna, která nejenže odolává jeho šarmu, ale
ještě má tu moc dostat ho do kolen.



POUŤ K BRANĀM ORIENTU

Nicolette Havlová

Začínající poutnice
se vydává přes dva
tisíce kilometrů vstříc
splnění jednoho
z mnoha svých snů –
tentokrát chce dojít
pěšky do Asie. Jedna-
dvacetiletá Nicolette
Havlová vyráží jen
s šesti kily na zádech
z rodného Havířova.



S GRETOU SI NIC NEZAČÍNEJ

Susanne Abel

Televizní moderátor Tom Mondearath
z Kolína nad Rýnem si dělá starosti o svou
čtyřiaosmdesátiletou matku Gretu, která
stále více zapomíná. Když se objeví diagnó-
za demence, Tom je zděšený. Než se nemoc
jeho matky stane darem. Poprvé v životě
totiž Greta vypráví o sobě, o svém dětství
v Preussisch Eylau s milovanými prarodiči,
o útěku před ruskými vojáky v ledové zimě,
o setkání s americkým vojákem Robertem
Cooperem v Heidelbergu.



KNIHKUPKYŇ Z DACHAU

Shari J. Ryan

Německo, 1940. Zatímco bezcitní nacisté
vyrážejí dveře a nemilosrdně odtrhávají
nevinné lidi od jejich blízkých, Matylda ne-
váhá chránit a schovávat svou životní lásku
na půdě. Po měsíce žijí při svíčkách, pašují
jídlo a komunikují šeptem. Ale vojáky stej-
ně nic nezastaví... Amerika, 2018. Grace
otevřít horčicově žlutou obálku a její svět
se rozpadá. Zdědila knihkupectví v malém
městečku Dachau po své babičce, o jejíž
existenci neměla ani tušení.



MARS RED 3

Karakara Kemuri

Upíří vojáci ze Speci-
ální jednotky č. 16 již
čelili mnoha příšerám,
ale nyní stojí proti
tajemnému Defrottovi,
mocnému upírovi, který
vypadá jako malý chla-
pec. Kurusu a jeho bratři
ve zbrani se mu postaví
tváří v tvář, ovšem záhy
zjistí, že v zákulisí visí ještě mnohem větší
hrozba, která je přiměje pochybovat nad
svou vlastní existencí. Mars Red míří do
velkého finále, které odhalí vše!



HOTEL

Pamela Kelley

The Whitley je nejexklu-
zivnější hotel v Nantuc-
ketu. Rozkládá se podél
soukromé pláže s bílým
pískem jako pruh zářivě
bílých chat a elegantní
hlavní budovy. Seznam
celebrit, které se zde
za ty roky ubytovaly, je
přísně tajný, ale rodina
Whitleyů je na něj i tak hrdá. Když zaklada-
tel hotelu Alvin Whitley oznámí dvě velké
změny, nikdo není víc překvapený než jeho
vnučka Paula.



LETNÍ PŘÍBĚH

Jen DeLuca

Emily se v životě zatím
moc nedařilo. Ne-
dostudovala vysokou
školu. Pomohla svému
partnerovi vystudovat
práva, a on ji hned
po promoci opustil.
Neměla žádné závazky,
takže když měla její
sestra vážnou dopravní
nehodu, mohla se Emily přestěhovat za ní
a pomáhat jí s rekonvalescencí i s dcerou.



Ukázka z knihy

PACIENT



„Unesli Julii.“

Kate se zatvářila nesmírně překvapeně. Odlepila se ode zdi a přistoupila ke mně.

„Cože? Seš si jistě?“

„Naprosto,“ odtušil jsem a zíral na ni. Chtěl jsem svá slova volit pečlivě.

„Kdy se to stalo?“

„Včera večer mezi devátou a jedenáctou.“

„Sakra! A ty jsi ještě nezavolal policii? FBI se do toho musí vložit co nejdříve, Davide!“ Vytáhla z kapsy bundy telefon a začala vytáčet nějaké číslo. „Mám tam kamaráda, který...“

Chytil jsem ji za předloktí a zarazil ji.

„Ne, Kate, řekli mi, abych to nedělal.“

„To říkají vždycky, do prdele! Kdyby to záleželo na nich...Musím tam zavolat co nejdřív.“

„Nejde to, Kate.“

Prudce se ode mě odtáhla a znovu na mobilu začala vytáčet číslo. V jejím hlase byl poplašený tón, který jsem u ní nikdy předtím neslyšel, jako by jí ta slova z úst unikala v hlubokém zoufalství. Pro někoho, kdo býval pevný jako skála, to bylo neslýchané a ohromující.

„Několik prvních hodin je rozhodujících. A ty musíš co nejrychleji shromáždit co největší sumu peněz. Už ti řekli, kolik chtějí?“

„Nechtěl jsem peníze, Kate. A ty nikoho kontaktovat nebudeš.“

„Tady dole není žádný signál.“ Zvedla telefon do výšky a mávala jím v onom zbytečném gestu, které někdy všichni děláme ve snaze, aby na displeji jako mávnutím kouzelného proutku narostly čárky, které nás udržují ve spojení se zbytkem světa. „Musíme jít nahoru a co nejdřív zavolat.“

„Vím, že tu není žádný signál, Kate. Proto jsem tě sem taky přivedl. Tady nás nikdo nevidí ani neslyší.“

Přestala mávat mobilem a pomalu se ke mně otočila. Oči se jí zúžily a já si v tu chvíli uvědomil, jak neuvěřitelně paranoidně znělo to, co jsem právě vyslovil, a jak podezřele mohlo působit moje jednání v posledních hodinách.

„Davide, je to vůbec pravda? Stalo se Julii něco jiného, co mi chceš říct?“

Nebyl bych prvním otřeseným vdovcem, který ztratil rozum a udělal něco strašného, něco drastického a neopustitelného, aby si usnadnil odchod z tohoto světa. Proto si tolik maniodepresivních lidí bere svoji rodinu s sebou.

„Ale ne, Kate, jde o to, že...“

„Davide, kde je Julia?“

Chvilí mi trvalo, než jsem odpověděl. A když jsem to udělal, bylo to tím nejhorším způsobem.

„Já... je to všechno moje chyba, Kate. Snad mi někdy odpustíš,“ řekl jsem a natáhl k ní ruku.

Kate také natáhla ruku, ale místo aby se chytila té mé, ohnula ji v zápěstí a využila setrvačnosti, aby mě přirazila obličejem ke zdi. Byla minimálně o patnáct centimetrů menší než já a vážila o dvacet kilo méně, ale zpacifikovala mě za méně než sekundu. Nesnažil jsem se bránit, protože jsem ji chtěl přesvědčit, že nejsem blázen, ale bylo to jedno. S tímhle stiskem by mi i malým přitlačením mohla okamžitě vykloubit loket.

„Řekni mi, kde ta holka je, nebo přísahám Bohu, že ti zlomím ruku, Davide. Myslím to vážně.“

Trochu na mě zatlačila a já sykl bolestí.

„Unesli ji, Kate! Tak už mě, sakra, pusť! Takhle ji nepomůžeme!“

Chvilí jsme zůstali na místě, bez pohybu. Slyšel jsem potkany, jak se prohánějí jen pár centimetrů od mých uší, a taky zblůnkání splášků putujících odpadními trubkami. Zeď byla cítit vápnem a vlhkostí.

Nakonec mě pustila a trochu poodstoupila.

„Otoč se.“

Poslechl jsem a třel si rameno a obličej v místech, kde se dotýkaly zdi. Zblízka si mě prohlížela a hledala v mé tváři známky lži. Byli jsme od sebe vzdáleni jen pár centimetrů a kupodivu mi to bylo ještě méně příjemné než znehybnující chvat, který na mě použila předtím. Muselo mi smrdět z pusy, takže jsem se snažil dýchat nosem, dokud se konečně neodtáhla.

„Promiň, Davide, znervóznila jsem.“

„Teď už mi věříš?“

Kate si dala ruce v bok a nespouštěla ze mě zrak.

„Věřím, že Julia zmizela a že za tím nestojíš ty. Ale vím, že mi neříkáš celou pravdu, Davide.“

„Udělám to pod jednou podmínkou. Chci, abys mě poslouchala až do konce. Jestli budeš chtít i potom zavolat FBI, nebudu ti v tom bránit.“

Chvilí o tom přemýšlela a pak přikývla.

„Tak to vyklop.“



Vážení a milí čtenáři,

zaznamenali jste, že se vlny knižního světa v posledních týdnech řádně rozčeřily kvůli dohadům, zda upravovat slavná díla tak, aby odpovídala dnešnímu korektnímu světu? Vyšlo totiž najevo, že nakladatelství Puffin Books, které spadá pod Penguin Random House, vydalo knihy Roalda Dahla s upravenými texty, kde byly změněny výrazy týkající se především vzhledu nebo rasy. Například slova jako tlustý nebo ošklivý byla

nahrazena neutrálnějšími. Z tlustého chlapečka se tak stal chlapeček enormní postavy a paní Prevítová už není ošklivá. Okamžitě se strhla bouře protichůdných názorů, do níž se vložila i manželka krále Karla III. Camilla i britský premiér Rishi Sunak. Oba jsou pro to, aby se do děl takto nezasahovalo. Jejich názor podpořila i lidskoprávní organizace PEN, která uvedla, že pokud se pustíme do oprav domnělých urážek, místo abychom ponechali na čtenářích, jak budou knihy vnímat, hrozí, že díla velkých autorů překroutíme. Nakladatelství se hájilo tím, že postupovalo v souladu se společností Roald Dahl Story Company, které spravuje spisovatelovu pozůstalost, a jejich společným cílem bylo upravit příběhy tak, aby dětská literatura byla inkluzivnější. Zastánci úprav k tomu dodávají, že je třeba děti chránit před etnickými a genderovými stereotypy, aby je nepovažovaly za dané. Nakladatelství Euromedia, které Dahlovy knihy u nás nejčastěji vydává, se k situaci postavilo jasně, když uvedlo, že v češtině se texty upravovat nebudou. Co si o tom myslíte vy? Já myslím, že co je psáno, to je dáno a pokud to spisovatelé tako napsali, pak to tak také mysleli a my bychom do jejich děl zasahovat neměli, ať už chceme být korektní jakkoli. Moje babička vždycky říkala, že nic se nemá přehánět. Necháme se překvapit, co se v této věci ještě semele, a zatím vás zveme ke čtení nějaké zajímavé novinky z našich stránek. Přejeme vám krásné jaro s krásnou knihou.

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:

„Mladá generace má pocit, že s ní přichází lepší svět. Stará garda má pocit, že s ní ten lepší svět odchází.“
Karel Čapek

KN | knižní novinky

CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 6 / vychází 27. 3. 2023

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.cz

Sekretariát: kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236

Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.svetknihy.cz

www.sckn.cz/knizni-novinky

www.facebook.com/KN.casopis

DVOJÍ ŽIVOT

Už název knihy *Dvojí život* (vydává Ikar) prozrazuje, o čem bude na následujících stránkách řeč. Překvapivé ovšem je, že tím, kdo žije život ve dvou rodinách, které o sobě vzájemně nevědí, není muž, ale žena.

Lore je atraktivní úspěšná vdaná matka dvou malých synů. Má milujícího manžela Fabiana, žije v dostatku a zdá se, že jí ke spokojenosti nic nechybí. Záhy se ale ukáže, že jí přece jen něco schází – vzrušení. Na jedné ze svých četných služebních cest propadne kouzlu charismatického Andrese a z románu se rychle vyvine vztah. Manžel nic netuší a Lore mu ani nic říct nehodlá. Žít dva životy se jí vlastně líbí. Když ale jednoho dne svolí, že si Andrese vezme, přestože je vdaná za Fabiana, je jasné, že tím překročila magickou hranici a z dvojmancelského trojúhelníku bez úhony neunikne. My to ale vlastně víme od samého počátku. Autorka **Katie Gutierrezová** nám totiž hned v první kapitole prozradí, že že to celé neskončí happy endem, ale vraždou. Ta zaujme o třicet let později novinářku Cassie, která se rozhodne přijít na to, co jí v tomhle příběhu nesedí. To, co tedy na první pohled může vypadat jako sice zamotaná, ale přece jen banální story o nevěře, se pod autorčinými rukama zvrtné v pořádně napínavé čtení. Pohrává si s časovými rovinami i s úhlem vyprávění. Jednou vidíme děj očima Lore, jindy Cassie. Osudy obou žen se proplétají, zjišťujeme, jaké jsou, co zažily a že své tajemství nemá jen Lore, ale i Cassie.

Mistrně napsaná detektivka, která vás nenechá vydechnout, je debutem Katie Gutierrezové. Vstup na spisovatelskou dráhu se jí vydařil, kniha se stala bestsellerem a rozlétna se do světa. Teď si ji tedy v překladu Jany Vlčkové můžeme přečíst i my.

JANA MARXTOVÁ

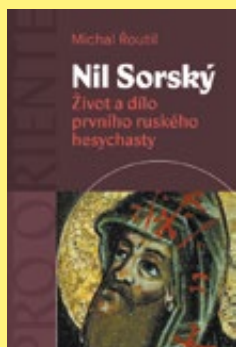


KN | co právě čte

MICHAEL PROSTĚJOVSKÝ muzikálový libretista a producent

Zjišťuji, že na knihy člověku zbývá čím dále tím méně času. Nicméně se dostávám do věku, kdy si rád osvěžuji novým přečtením již známé knižní tituly. Po letech se momentálně vracím zpět k románům Ladislava Fukse. Právě čtu, asi popáté, jeho *Myši Natálie Mooshaberové*. Je to neuvěřitelný příběh v době absurdní totality, která nadčasově tvoří současnou paralelu k řadě zemí v našem okolí. Fuks je neskutečný vypravěč s detailním popisem pestrých, až absurdních situací. Dle mého názoru tvoří absolutní a často nedoceněnou špičku české literatury druhé poloviny 20. století. Je mi velkou ctí, že jsme byli dobrými přáteli, a měl jsem tak možnost nahlédnout do jeho duchovního vidění světa. Samozřejmě dokonale vyleštěným diamantem jeho tvorby je *Spalovač mrtvol*. A již léta se zabývám myšlenou z něho vytvořit muzikál, nebo spíše moderní operu. Možná se to povede a jen mě mrzí, že se toho nedožil.





Michal Řoutil

NIL SORSKÝ

ŽIVOT A DÍLO PRVNÍHO RUSKÉHO HESYCHASTY

Vázaná, 145 x 210 mm, 264 s., cena: 349,-

Ruský středověký asketa a mystik sv. Nil Sorský (1433–1508) se těší zájmu současných učenců již více než sto padesát let – jeho dílo bylo postupně přeloženo do většiny evropských jazyků. V první části knihy se autor věnuje životu sv. Nila, dobovému kontextu jeho působení, dále pak analyzuje asketovy spisy nejen v kontextu ruské středověké kultury, nýbrž také z hlediska širších náboženských vztahů v oblasti Byzance, Balkánu a východní Evropy, zejména tzv. hesychastického hnutí. Druhá část přináší překlady veškerých dochovaných autorových spisů.

Nina V. Pigulevská

SYRSKÁ STŘEDOVĚKÁ KULTURA

Vázaná, 145 x 210, 320 s., cena: 369,-

Předkládaná monografie představuje výsledek celoživotního badatelského zájmu Niny V. Pigulevské v oboru syrského křesťanství. Jedná se o dosud nepřekonaný úvod do dějin a kultury Syřanů. Podrobně je popsán základní přínos syrských křesťanů pro translaci řeckého myšlení do syrského a následně arabského prostředí, úspěchy syrského lékařství, alchymie a astrologie, jejich zásadní podíl na šíření křesťanství od břehů Středozemního moře přes řeku Eufrat až po Čínu. Zvláště přínosné jsou pak biografie nejvýznamnějších osobností syrského raného středověku.



Mlada Mikulicová

KŘESŤANÉ V ARÁBII PŘED ISLÁMEM

STOPY KŘESŤANSKÉHO ŽIVOTA

VE STAROARABSKÉ POEZII

Vázaná, 145 x 210, 328 s., cena: 379,-

Autentických arabských křesťanských textů, které by se vztahovaly k předislámské době, není mnoho. Kniha nabízí nejprve vhled do historie Arabského poloostrova na základě dobových zpráv řeckých, syrských a arabských autorů, dále stručný úvod do arabského básnického mistrovství s krátkými ukázkami ze staro-

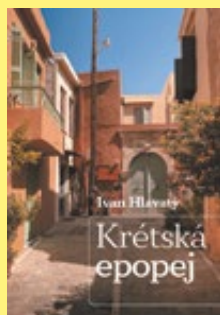
arabské poezie a nakonec čítanku veršů. Výběr třiatřiceti ukázek je seřazen podle katechetického klíče od zamyšlení nad smrtí, věčností a údělem duše k úvaze o Boží moci ve stvoření, o lidské vzpouře a o Božím milosrdenství. Stopy křesťanské kultury, jakoby zaváté pískem, dávají tušit duchovní bohatství arabské předislámské doby, formované nejen kmenovým pohanským dědictvím, ale také křesťanským životním stylem vyšlým z kultur vyspělých okolních říší.

Ivan Hlavatý

KRÉTSKÁ EPOPEJ

Vázaná, 140 x 205, 336 stran, cena: 389,-

Ústředním námětem knihy je staletý boj Kréťanů za svobodu, kterých se na ostrově v průběhu věků vystřídalo vícero. Po širěji pojatém zeměpisném, přírodopisném, gastronomickém a sociálně-kulturním popisu Velkého ostrova se publikace věnuje krétským dějinám od antiky po současnost. Mínojece a Mykéňany víceméně jen zmiňuje, více se zaměřuje na dórskou antiku včetně římského období, na starověké mýty o Mínoovi, Diovi a další bájně postavy. Exkurz pokračuje dosud opomíjenými obdobími Byzance a arabské, benátské a osmanské (turecké) nadvlády. Hrdinskou epopej krétského lidu završuje kapitola z novějších dějin vykreslující německou invazi, okupaci a místní odboj za druhé světové války. Nechybí vyličení národopisu, folkloru a tradic v závěru knihy.



metafora

V LEDOVÉ PUSTINĚ ČÍHÁ SMRT



HOROROVÝ
THRILLER

Čtyři nezvěstní turisté, pohřbená dětská botička, krvavá kaluž uprostřed nicoty... Záchranářka Johanna naráží při svém pátrání na bizarní nevysvětlitelné jevy, jejichž společným jmenovatelem je smrt.

Kupujte na
grada.cz



Nakladatelský dům
GRADA

LETEM SVĚTEM

Třiatřicet knih má šanci získat prestižní cenu **Magnesia Litera**. V kategorii **Litera za prózu** jsou nominováni *Život po Kafkovi* Magdalény Platzové, *Čistý, skromný život* Viktora Špačka a *Vypravěč* Anny Bolavé. Poprvé pořadatelé udělí ocenění ve třech žánrových kategoriích: Fantastika, Detektivka a Humoristická kniha. Naopak zanikla sekce pro blog roku. Vítězové budou oznámeni 17. dubna na Nové scéně Národního divadla v přímém přenosu České televize.



Součástí výročního ocenění **Nejlepší audiokniha roku** je i **Cena posluchačů**. Hlasování bylo odstartováno 14. března a končí 15. dubna. Svému favoritovi můžete dát hlas na adrese <https://hlasovani.audiokniharoku.cz/2022/>, kde jsou uvedeny všechny nominované audioknihy.

Úspěšná autorka **Petra Hůlová** → pokřtí svou novou knihu *Nejvyšší karta* 28. března v 19 hodin v kavárně Na Boršově, Náprskova 10, Praha 1.



Jedna z nejvýznamnějších evropských literárních událostí roku **Lipský knižní veletrh** se uskuteční od 27. do 30. dubna a půjde o první plnohodnotný ročník od vypuknutí pandemie. Navzdory ruské invazi na Ukrajinu se veletrhu zúčastní také ruští autoři. Ředitel Oliver Zille rozhodnutí vysvětlil slovy, že veletrh je otevřený všem, kdo dodržují ústavní principy a bojují za otevřenou společnost. Jen ruská nakladatelství a ruské státní organizace zastoupeny nebudou. Mezi účastníky veletrhu samozřejmě nebudou chybět ani zástupci České republiky.

Publicista **Stanislav Motl** ve své knize *Prokletí Lidy Baarové* přináší doposud nepublikovaná fakta o české herečce, která objevil v českých, německých a britských archivech. Zároveň uvádí také autentické vzpomínky Lidy Baarové, jak je zachytil při svých návštěvách ve Vídni, a konfrontuje je se vzpomínkami, jež herečka publikovala v knihách *Útěky* a *Života sladké hořkosti*. Setkání se Stanislavem Motlem proběhne 29. března od 17 hodin v Městské knihovně v Praze, pobočka Smíchov.



Knižní bestseller *Bílá Voda* Kateřiny Tučkové se dočká hned dvou divadelních zpracování. Prvního se ujme Městské divadlo v Brně v režii Dodo Gombára, který nastudoval už *Žitkovské bohyně*. Premiéra je naplánována na 10. února příštího roku. *Bílou Vodu* plánuje uvést také činohra Národního divadla v Praze. V režii Michala Vajdičky by se hra měla dočkat premiéry v květnu 2024.

Co přivedlo **Alenu Mornštajnovou** k psaní? Jak jí úspěch románů změnil život a o čem bude její nová kniha *Les v domě*? Rozhovor s úspěšnou spisovatelkou připravila na 29. března od 18 hodin Moravská zemská knihovna v Brně. Moderuje Martin Krafl.



KN | audioknižní tipy



PAX VI - POSTRACH JEZERA

Ingela Korsell, Åsa Larsson

Během sportovního dne se na zamrzlém jezeře Mälaren stane něco strašného. Alrik se propadne pod led! Iris tvrdí, že za to může vodník. I když ji Alrik s Viggem považují za nejsnesitelnější osobu ve vesmíru, musejí jí dát za pravdu. Pod vodou sídlí temné síly. V té době navíc přichází na zámek Gripsholm nový, dost podivný správce. A co se to děje s Henrym Nazdárkem? K tomu všemu se také v Mariefredu nečekaně objevuje Alrikova a Viggova máma se svým super překvapením. Nikdo nemá ani tušení, co tím způsobí...

Dlouho očekávaný šestý díl série PAX pro (i duchem!) mladé čtenáře, kteří se nezaleknou žádného, a to ani děsuplného, dobrodružství.

Namluvil: Jan Vondráček, režie: Michal Bureš, překlad: Marie Voslášková, vydává: OneHotBook

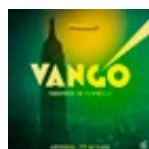


HRA O PŘEŽITÍ

David Urban

Z nevinné zábavy se stává nebezpečná posedlost. Rodiče ji nechápou, děti ji milují. Lovci monster jsou hra, s níž školáci tráví celé dny. Musí pochytat imaginární nestvůry, aby pokročili do dalších levelů a překonali spolužáky. Jenomže k tomu je zapotřebí být v určitý čas na určitém místě. I kdyby to mělo být uprostřed noci v temném lese. Ale co když mezi stromy číhá něco víc než jen malovaná postavička? Tutéž otázku si začínou klást kriminalisté, když v Klánovickém lese najdou uříznutou nohu. Po zbytku těla není ani stopa, ale pak se začnou ztrácet další lidé...

Namluvil: Filip Švarc, režie: Daniel Tůma, vydává: Témbr



VANGO

Timothée de Fombelle

Romantické mladí duchem, těšte se! Nejvýřečnější Francouz dneška pro vás umotal klubko úkladů, do jehož středu skryl záhadu hrdinovy totožnosti v čase nelidských ideologií 30. let 20. století. Štvanec Vango pátrá, proč ho osud jako nemluvně vyplivl na skalnatý ostrůvek poblíž Sicílie a kdo byli jeho rodiče. Strhující, opulentní, ba přímo lahůdkově kolosální epopée vyprávěná ve stylu Fombellova krajana Dumase ukazuje, že i pod tlakem naci-smu a bolševismu v Evropě vzklíčila vůle zúčtovat s neřády stejně jako v příběhu mstitele Monte Christa. Eskapádám nepolapitelného mladíka, jenž miluje osiřelou dívku Ethel a lezení ve výškách, asistují výdobytky tehdejší techniky v podobě vzducholodí, parovlaků a závodních aut. Vždyť ho taky honí nedovtipní policisté i horkokrevní Siciliani, ve hře jsou piráti, poklad nezměrné ceny i zavilí Rusové, jako obvykle necivilizovaní až hrůza. Jak s tím vším souvisí Stalinova dcera a kam až může Vango ustoupit, aby si tvář v tvář morálním dilematům zachoval čest? A ubránil svobodu svou i druhých? Namluvil: Jan Vlasák, režie: Michal Bureš, překlad: Drahoslava Janderová, vydává: OneHotBook



BOŽÍ MLÝNY

Pavel Hrdlička

V posledním románu Pavla Hrdličky se opět přesuneme o několik století do minulosti, konkrétně do 14. století, kdy na Velikonoce probíhal v Praze pogrom na Židy. Autor v románu opět velmi barvitě nejenom popisuje Prahu této doby, ale také rozplétá napínavý detektivní příběh na pozadí tehdejších událostí.

Namluvil: Vasil Fridrich, režie: Jan Drbohlav, vydává: Témbr

Seznamte se s novou knihou • přijďte na křest knihy

Život v ulicích 2020 • Průvodce českou kulturou Life in the Streets 2020 • Czech Culture Guide

Unikátní fotografický dokument s lidmi v rouškách v centrech kulturně významných 26 měst ČR. Kniha obsahuje 270 neopakovatelných fotografií z období emočně vypjatých prvních měsíců pandemie koronaviru v roce 2020.



Srdečně Vás zveme na **křest knihy 20. dubna 2023 v 17 hodin**
v **knihkupectví Academia** na náměstí Svobody v **Brně**.

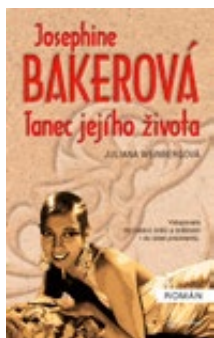
Knihu bude křtít Jan Grygar, sólista Brněnského národního divadla spolu s jejím překladatelem Donem Sparlingem a s akademickým sochařem Romanem Wenzelm. Pokud Vás kniha zaujme, lze si ji pořídit a autor Vám do ní napíše osobní věnování.



Kniha může vést k zamyšlení nad trvalostí a krásou hodnot nashromážděných generacemi našich předků spolu s naléhavou touhou po životě ve městech v roce 2020. Texty v knize jsou souběžně přeloženy do angličtiny. Prohlížení této knihy pomáhá jako prostředek k diskusi při návštěvách přátel. Může inspirovat ty, kteří plánují cestovat nebo se zajímají o kulturu České republiky. Kniha je vhodná pro všechny čtenáře. Je vhodným dárkem trvalé hodnoty.

Další informace na www.cizner.cz v záložce aktuality

JOSEPHINE BAKEROVÁ: TANEC JEJÍHO ŽIVOTA



Příběh taneční legendy Josephine Bakerové, ženy, která se nenechala nikým svazovat a dokázala trhat na kusy vše kolem sebe, se rozhodla knižně zpracovat Julia Weinbergová (vydává Metafora, překlad Helena Mirovská).

Josephinin poslední manžel, přítel a skutečný soupeř Jo Bouillon byl nejspíš světec, který došel až na pokraj svých fyzických i psychických sil. Byli s Josephine domluveni, že adoptují čtyři děti, ale ona jich postupně přivezla ze světa dvanáct. Toužila po duhové rodině, kde barva pleti bude skutečně jen barvou, a ne poznávacím a odlišujícím znamením. Založila místo, kam mohl kdokoliv odkudkoliv přijít a strávit tu dovolenou, potěšit se v zábavním parku, najíst se v restauraci. Její velkolepý plán ale ztroskotat na financích. Měla velké srdce, ale reálný svět jí unikl. Na jevišti byla dokonalou profesionálkou, která dodržuje

termíny a je vždy perfektní, ale mimo jeviště byla impulzivní, vášnivá, náladová a štědrá až k hranici chudoby. Ovlivňovala světové dění, ale sama byla snadno ovlivnitelná.

Román o životě Josephine Bakerové je holdem odkazu této vskutku pozoruhodné ženy, jejíž přítomnost dokázala lidem stejně tak obohatit jako sežehnout. Vyšla z chudých poměrů v americkém St. Louis, kde vládla tvrdá segregace. Šťastné náhody ji svedly dohromady s lidmi, kteří jí otevřeli svět. Bojovala za Francii, svůj druhý domov, ve válce jako špiónka. Při návratech na koncertní turné do Ameriky se statečně stavěla proti segregaci. Poznala ji na vlastní tmavou kůži. Přestože byla světovou hvězdou, nemohla jít do určitých hotelů a restaurací, i když byla oblečena lépe než všichni tamější hosté. Byla prý také hodně paličatá a nebylo jednoduché s ní vyjít. Ale to už tak u výrazných osobností bývá. Možná i proto nás jejich životy fascinují, pro to, jak jsou jiní, jak se nebojí vykročit z davu, jak inspirují, fascinují...

JARMILA SKOPALOVÁ

ODEMČENÝ VESMÍR



Podtitul knihy *Odemčený vesmír* Stephen a Lucy Hawkingových zní: „Vše, co jste chtěli vědět o cestování časem a prostorem.“ Pokud jsem někdy přemýšlela o vesmíru, tak to bylo při pohledu na hvězdné nebe, úplněk nebo na sci-fi filmy. Myslela jsem si, že tahle kniha Hawkingových (vydává Pikola, překlad Helena Šilhánková) je pro děti. Nebudte ale tak nafoukaní jako já. Sice jsou tu popsány věci, které si pamatujeme ze školy, ale jejich souvislosti jsou pro „běžného uživatele vesmíru“ přece jen dost objevné. Informaci, že se vesmír rozpíná, jsem samozřejmě zaregistrovala, ale nikdy jsem tomu nevěnovala hlubší myšlenku. A to jsem rozhodně měla. A díky téhle knize ještě můžu. To, co je na knize dětské, jsem jako dospělý čtenář nesmírně ocenila: krátké kapitoly a obrázky. Všechno pomalu, pěkně od začátku a někdy i trochu opáčko. Kniha

je objemná, stránky jsou pevné a vydrží i poznámky tužkou. Nažloutlý papír vyvolává dojem starobylosti, je to, jako když čtete starý vzácný svazek se starými moudrostmi. Pokud knihu opravdu koupíte dětem, dodá jim pocit důležitosti. Pokud ji koupíte sobě, zopakujete si, co víte, a určitě se dozvíte ještě něco navíc. Já jsem třeba nevěděla, že Einstein dostal Nobelovu cenu v tak mladém věku, co jsou exoplanety nebo jak vypadá první fotka Země z Měsíce. Spoluautorkou knihy je Lucy Hawkingová, dcera Stephen Hawkinga, která nejspíš mezi všemi těmi vesmírnými pojmy vyrůstala. Pečovala o svého otce, studovala v Oxfordu francouzštinu a ruštinu a poté studovala i v Moskvě. Právě tam se rozhodla pro dráhu spisovatelky. Stala se popularizátorkou vědy zvláště mezi dětmi a je také viceprezidentkou National Star College, instituce, která pomáhá lidem s nejrůznějšími postiženími rozvinout svůj potenciál skrze individuální vzdělávací plány. Jde v osvětových šlépějích svého otce a vede si moc dobře.

JARMILA SKOPALOVÁ

PROČ BYDLÍŠ V RYBNÍKU, ZELENÝ VODNÍKU?



Knižku Petry Vychytilové *Proč bydlíš v rybníku, zelený vodníku?* (vydává Miraculum Octavum Mundi) ocení především mladší děti. Její hlavní hrdinkou je osmiletá Anetka, holčička, která je tak trochu kouzelná. Díky své výjimečnosti Anetka totiž „vidí zdánlivě neviditelné a slyší zdánlivě neslyšitelné“, takže například, na rozdíl od většiny ostatních lidí, vidí vodníka jménem Škvejchla. To je vodník velmi laskavý, který lidi zásadně netopí, rád si hraje s dětmi a má pořádnou sbírku hrnečků. S ním i s dalšími lidmi i zvířaty Anetka zažívá četná dobrodružství, navštěvuje různá místa a ochutnává roztodivná jídla. Při čtení se děti mimochodem seznamují s krásnou podobou češtiny a nenápadně si obohacují slovní zásobu, někdy i o dost neobvyklá slova. Ta jsou ale zasazena do takového kontextu, že jim děti porozumějí. Jde třeba o slova orobinec, těrka, artyčok, lakušník, zestříbřit nebo slovní spojení skaná šňůra, zašmouraný kominík. Čtenáři také mohou ocenit různé slovní hříčky, např. že vodník nemá rád suché pastely, že těrka není ani utěrka, ani vtěrka, že lakušník není labužník... Jednotlivé příběhy jsou doplňovány básničkami, které jsou někdy i zhudebněny. A právě zde se ukazuje, jak mnohačetnou či renesanční osobností Petra Vychytilová vlastně je. Je totiž autorkou jak příběhů a básniček, tak obrázků, dokonce i melodií. V medailonku na obálce knihy se dočítáme, že se věnuje arteterapii, teoriím kresebného projevu i mediálními studiím, že je lektorkou výtvarné výchovy, keramiky, hry na zobcovou a příčnou flétnu a na ukulele. Kniha *Proč bydlíš v rybníku, zelený vodníku?* nava-

zuje na její předchozí knihu, *Nastydlá strašidla*. Ta má kromě klasické podoby i audioverzi, již se ujali Eva Hrušková a Jan Přeučil. Momentálně Petra Vychytilová připravuje další pokračování příběhů malé Anetky, tentokrát s názvem *Polštář v pyžamu*. Kromě toho pracuje na leporelech nazvaných *Ti kluci opičí přivoní k jehličí*, *Kde kdo žije a Sluníčko se mračí*.

LUCIE JÍLKOVÁ



Informace z redakce

Záznam o vydané knize uveřejněný v bibliografii *Knižních novinek*, která slouží nejen nakladatelům a knihovnám, ale i knihkupcům a čtenářům, můžete doplnit barevnou reprodukcí obálky za zvýhodněnou cenu 500 Kč. (K uvedené ceně se účtuje 21 % DPH.)



Informace z redakce

Vážení čtenáři, časopis *Knižní novinky* najdete v elektronické verzi také na webových stránkách: www.knizni-novinky.cz | www.sckn.cz a na Facebooku: www.facebook.com/KN.casopis



NOVINKY a DOTISKY ve výhradní distribuci



149 Kč / 1 ks
polstrované
158 stran



99 Kč / 1 ks
brožované
96 stran

RUSKÁ PROPAGANDA SYSTEMATICKY VYTVÁŘÍ OBRAZ NEPŘÍTELE

Ve své knize *Vlčice ze Sernovodska* se detailně věnovala válce v Čečensku, kterou viděla na vlastní oči. O emigraci píše i v další úspěšné knize *Nevděčná cizinka*. Slovensko-švýcarská novinářka a spisovatelka **Irena Brežná** má k dnešní světové situaci mnoho co říct. Letos se s ní budeme moci setkat na veletrhu a literárním festivalu Svět knihy Praha.

Jaké jsou podle vás společné rysy čečenského konfliktu a toho, co se nyní děje na Ukrajině?

Paralely jsou jednoznačné. Na Ukrajině stejně jako v Čečensku používá Rusko proti civilnímu obyvatelstvu tříštivé, fosforové a další zakázané zbraně a zřizuje i tzv. filtrační tábory. Když v nich elektrickým proudem mučili Čečence, ruští mučitelé obětem sadisticky říkali: to je telefon Maschadovovi – tehdejšímu čečenskému prezidentovi – a teď tomu říkají telefon Zelenskému. Za Jelcina koloniální válku cynicky nazvali znovunastolení konstitučního pořádku a za Putina protiteroristickou operaci. Ruská propaganda systematicky vytváří obraz nepřítele. Čečenský národ byl za Jelcina zdiskreditovaný jako banditi, kteří vysávají Rusko a v Putinově válce byli nazýváni islamisty a teroristy. Když jsem v době Jelcina poprvé přijela do Čečenska, viděla jsem sovětské lidi, kteří sotva znali korán. K náboženství začali utíkat později, protože svět byl vůči jejich osudu lhostejný a Saúdská Arábie tam začala vyvážet svůj wahábismus, kterému podlehli hlavně mladí lidé. Chybělo jim vzdělání, školy byly rozbombardované. Hned poté, co se v roce 1999 stal Putin premiérem, došlo k výbuchům v obytných domech v ruských městech, kde zahynuly stovky lidí. Podle spolehlivých zdrojů šel tento teror na vrub tajné služby FSB. Putin ale z útoků obvinil Čečence a to mu umožnilo zahájit druhou, mnohem krutější válku. Ruští obyvatelé oblbobaní propagandou uviděli v Putinovi silného vůdce. Osudnou sa stala spolupráce Ruska se Spojenými státy v rámci boje proti terorismu po 11. září. Západ se rozhodl nemíchat se do tzv. vnitřních věcí Ruské federace. Ukrajina je ale od roku 1991 stát, jehož suverenitu Rusko samo uznalo. Je to válka úplně jiného rozměru a podstatný rozdíl je v tom, že se západ konečně probudil. Když jsme s čečenskými lidskoprávními aktivistkami putovaly za politiky do Bonnu, Bernu, Říma a detailně jsme se bavily o válečných zločinech páchaných ruskou armádou, odpověděli nám: Nemůžeme izolovat Rusko. Putinovi tleskali v Bundestagu v roce 2001, tedy v době, kdy už byl válečným zločincem. Konečně na něho teď v Haagu vydali mezinárodní zatykač.

Předpokládám, že vás ruská válka na Ukrajině nenechává chladnou ani jako autorku. Nechystáte nějakou knihu na toto téma?

Samozřejmě, že ruská agrese na Ukrajině se mě hodně dotýká. Od začátku devadesátých let jsem jezdila na reportáže do Ruska a na Ukrajinu, našla jsem si tam přátele a současné válečné dění sleduji v pěti jazycích. Když na mě někdo vytáhne kremelskou propagandu, že Západ ohrožoval Rusko a to se přece muselo bránit, připadám si jako kosmonautka, která se vrátila z oběž-



né dráhy a které tvrdí, že zeměkoule je placatá, a navíc od ní očekávají, že to bude považovat za zvaženíhodný názor. Nějaké objemné dílo k tématu války ale neplánuju, spíš reaguju na novinové nabídky a zvou mě na různá vystoupení, rozhovory.

Další vaše silné téma jsou uprchlíci. Co pro vás dnes s odstupem času bylo nejsilnějším momentem, když jste se vy sama v roce 1968 ocitla v roli uprchlíka?



Sama bych neodešla, nesouhlasila jsem s matčiny plánem, která už v padesátých letech připravovala útek přes Polsko a potom si odseděla rok ve vězení. V jedné esejí popisují osudný den v září 1968. Když jsme s mámou v naší škodovce přejely hranice z Rakouska do Švýcarska, zastavili nás dva mladí muži a jeden se ptal: Kočky, hledáte lágr? Napadlo mě tehdy, že když s námi emigrujím i Češi, bude exil možná snesitelnější. A taky to tak bylo. Mezitím přijel i otec s bratrem a jako rodina jsme se usadili v Basileji. Bylo mi osmnáct, navštěvovala jsem přípravný kurz k univerzitnímu studiu ve švýcarském Freiburgu a ten půlrok pro mě znamenal vytouženou samostatnost i zapadnutí do skupiny asi osmdesáti mladých lidí z Československa. První chvíle v exilu tedy neznamenal poznávání švýcarské, ale pro mě neznámé české mentality s její lehkostí a neustálým vtipkováním. Tahle pospolitost mírnila smutek z celé té tragédie. Tehdy by mě nenapadlo, že jednoho dne budu moci v Praze prezentovat svoji knihu o emigraci v češtině. Pokaždé, když jsem na Slovensku nebo v Česku, naplno si uvědomuju, jaké to je štěstí.

Co byste na základě téhle zkušenosti vzkázala uprchlíkům a i obyvatelům země, kde hledají azyl?

Často sem mě na Slovensku ptají, jaký výraz je správný, jestli asimilace, nebo integrace přistěhovalců. Ani jeden. Za nejvhodnější považuji participaci. To zna-

mená, že do své osobnosti integruji hodnoty, které uznám za vhodné, a tak participuji na společenském dění jako subjekt a ne jako do něj integrovaný objekt podle zjednodušených představ hostitelské země. Samozřejmě, že se naučím cizí jazyk a dodržuji zákony. V románu *Nevděčná cizinka* jsou různé obrazy tohoto vývoje – navrstení osobnosti nebo šití nového patchworkového oděvu a jiné metamorfózy. V debatách o multikulturní společnosti se začaly používat nové pojmy jako „být ve třetím prostoru“. Přistěhovalci tím pádem neuvíznou někde mezi kulturami, ale mají svůj vlastní prostor. A vznikl i pojem interkulturní pružnost, který vyjadřuje, že oproti domácím mají přistěhovalci výhodu v tom, že volně experimentují s různými kulturními a osobními představami. Pro mnoho uprchlíků je ale velkým luxusem osobnostní růst. Měly by pro něj být vytvořeny podmínky.

Jaká kniha vás v poslední době oslovila?

Ze slovenské literární tvorby mám nejraději Máriuse Kopcsaye, jeho knihy jsou analýzou nejen slovenské společnosti, ale všeobecně nedokonalé lidské existence. Naposledy jsem přečetla jeho román *Domů*, v němž se vrací do 90. let. Pobavily mě trapnosti i každodenní neúspěchy vypravěče a zamyslela jsem se nad hlubokým lidským poznáním. Kopcsay má jemný a morbidní humor, literární talent, odstup „cizince“ ve vlastním domově a pro Střední Evropu příznačný smysl pro absurditu.

JANA MARXTOVÁ

(celý rozhovor si můžete přečíst na blogu Světa knihy www.blog-svetknihy.cz)

Irena Brežná (1950)

Slovensko-švýcarská spisovatelka, válečná reportérka a publicistka. V roce 1968 emigrovala s rodiči z Bratislavy do Švýcarska. Vzděláním slavistka, filozofka a psycholožka. Vedle novinářské a literární činnosti pracuje také jako překladatelka. Jako dobrovolnice podporovala různé ženské humanitární a kulturní projekty v Guineji, Rusku, Čečensku i na Slovensku. Vydala deset knih, získala dvanáct ocenění za publicistiku a literaturu ve Švýcarsku, Německu a na Slovensku. Její nejúspěšnější román o emigraci *Nevděčná cizinka*, který vyšel v jedenácti jazycích, byl oceněn švýcarskou cenou Schweizer Literaturpreis a na Slovensku Cenou Dominika Tarky. V roce 2021 jí za její angažovanost a pomoc pronásledovaným byla udělena Cena Hermanna Kestena německého PEN centra a za celoživotní dílo ocenění Kulturpreis der Stadt Basel. Minulý rok dostala od slovenské prezidentky Zuzany Čaputové Pribinův kříž II. třídy za šíření slovenské kultury ve světě. Je matkou dvou synů a žije v Basileji.

Svět knihy Praha 2023 zajímá myšlení za knihami.

Ocení Íránců a Íránce v jejich boji proti totalitnímu režimu a spolu s ukrajinskou literární hvězdou Serhijem Žadanem se zaměří i na Ukrajinu

„Knižní veletrhy a festivaly se čím dál více mění na festivaly toho, co je za knihami – myšlení,“ upozorňuje ředitel veletrhu Svět knihy Praha Radovan Auer. Prostor pro myšlenky a podněty k zamyšlení vytváří mezinárodní knižní veletrh a literární festival letos už poosmadvacáté.

Letošní výjimečný koncept festivalu staví na „Autorech bez hranic“. Tato tematická linka reflektuje současnou dobu, v níž jsou hranice stále méně zřetelné. Čestným hostem proto není tentokrát žádná konkrétní země, ale autoři, kteří překračují či překročili hranice. A to v mnoha významech. Vedle hranic mezi státy či jazyky řeší koncepce také hranice sociální, jež procházejí společenskými třídami na základě různé úrovně vzdělání nebo ekonomického postavení. Tématem jsou i hranice vytyčené kulturní odlišností či sexuální identitou. Ve spojení s literaturou nelze opomenout hranice žánrové. A v neposlední řadě se koncept dotýká politických hranic, na nichž autoři, stojící před nespravedlností, propůjčují svůj hlas lidem bez hlasu. „Idea demokracie, humanismu a svobody slova patří bez nadsázky do DNA Světa knihy od jeho prvopočátků,“ připomíná v té souvislosti ředitel festivalu Svět knihy Praha Radovan Auer.

Téma svobody slova rezonuje jednak s hlavním konceptem „Autorů bez hranic“, jednak v samostatné sekci **Literatura jako hlas svobody**. Dramaturgie této sekce poskytuje veřejnou tribunu autorům, kteří vzdorují ve své zemi zákazům či cenzuře. Od politických disidentů po neortodoxní myslitele, od bojovníků za genderovou rovnoprávnost po kontroverzní spisovatele. V roce 2021 se primárně



pozvání do sekce Literatura jako hlas svobody letos přijaly. „Možná kdyby více lidí, tedy hlavně politici, četli její válečné reportáže z čečenských válek, nebylo by jich tolik zaskočeno brutalitou současné Putinovy agrese,“ podotýká dramaturg Světa knihy Guillaume Basset.

Dramaturgii sekce **Literatura jako hlas svobody** mimo jiné velmi oslovuje současná situace v Íránu. Udělení **Ceny Jiřího Theinera** proto směřuje k íránským ženám a spisovatelům, kteří v současnosti bojují proti útlaku vedenému mulláhy. „Jak represe vůči mládeži v Íránu, tak útok na Salmana Rushdieho nám připomínají, za čím si musíme stát,“ uvedl dramaturg festivalu. Cena Jiřího Theinera je tradiční součástí Světa knihy Praha, ale v loňském

roce velkou mezinárodní akcí od ruské agrese, kde se ukrajinská literatura představila bohatým programem, a především za účasti spisovatelů a dalších tvůrců spojených s literaturou, což bylo – a stále je – obtížné s ohledem na omezené možnosti cestování z válkou zasažené země. Témata související s podporou Ukrajiny rozšířil letošní Svět knihy Praha o důležitý úkol: pomoci několika stům tisícům lidí z Ukrajiny, z nichž velkou část tvoří děti, aby ani v Česku neztratili kontakt se svou kulturou, jazykem a literaturou. Primárním záměrem ukrajinské expozice je proto distribuce knih v ukrajinštině, připravuje se ale i další bohatý ukrajinský program. Hlavní hvězdou bude aktuálně asi nejvýraznější jméno ukrajinské literatury **Serhij Žadan**. Už v roce 2019 tohoto spisovatele a performeru označil významný americký historik Timothy Snyder za „jednoho z nejdůležitějších tvůrců evropské kultury, jehož tvorba ovlivňuje milióny lidí.“ Žadan se intenzivně zapojil do boje Ukrajinců za svobodu, patří k obráncům Charkova. V češtině aktuálně vychází jeho válečný román Internát. Na Světě knihy Praha 2023 se Žadan představí i jako rocker, vystoupí se svou energickou punkrockovou kapelou Sobaki. Celý výtěžek koncertu bude věnován na podporu Žadanovy organizace Chartija. Možné to je díky spolupráci s Nadací PPF, jež se rozhodla uhradit veškeré náklady spojené s prezentací Ukrajiny na letošním Světě knihy Praha.

Vedle podpory Ukrajiny pokračuje Svět knihy Praha také v představování literární tvorby **Tchaj-wanu**. Ling Sing-tie představí poetický příběh *Chlapec z nočního trhu* a další setkání s tchajwanskými autory **Liu Ka-shiangem** a **Egoyanem Zhengem** objasní význam obratu „myslet jako ostrov“. Součástí programu 28. ročníku je i **program pro školy**. Vymezit hranice v bezbřehém toku zpráv pomůže žákům workshop zaměřený na rozpoznávání dezinformací.

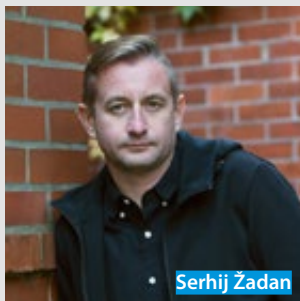
„Kniha není způsob, jak zabít čas, je to způsob, jak zabít staré myšlenky, utlačující myšlenky – útlak. Jde o osvobození mysli,“ připomíná dramaturg festivalu Guillaume Basset. Knihy i jejich autoři, kteří dokládají tato slova, najdou návštěvníci mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha 2023 od 11. do 14. května na Výstavišti Praha v Holešovicích. Vystavovatelská část zaplní nově zrekonstruované Křižíkovy pavilony, programová část na návštěvníky čeká ve stanech a jejich okolí. Vstupenky na Svět knihy Praha 2023 jsou k zakoupení na www.svetknihy.cz.



Liu Ka-shiang



Egoyan Zheng



Serhij Žadan

věnovala běloruským autorům, loni ruským agresorem napadené Ukrajině. Také v rámci programu 28. ročníku dá Svět knihy Praha hlas řadě osobností ze zemí, kde svoboda slova není běžným pojmem a fungování společnosti není postaveno na demokratických principech. Důležitost poskytnutí takového prostoru dokládají například texty **Ireny Brežně**. Švýcarská spisovatelka a novinářka slovenského původu patří k osobnostem, které

ročníku změnila svůj statut. Ocenění, původně udělované za propagaci české literatury v zahraničí, vyzdvihuje nyní osobnosti, které jsou hlasem svobody proti cenzuře a v boji za demokracii. První laureátkou se loni stala nositelka Nobelovy ceny za literaturu, ruský písař běloruská autorka Světlana Alexijevičová, jež svou cenu věnovala ukrajinským autorům.

Téma Ukrajiny neopouští Svět knihy Praha ani ve 28. ročníku. Loni byl festival prv-

POLICISTKA S NĚŽNÝM SRDCEM

Americká autorka **Isabella Maldonado** se pustila do psaní krimi románů po kariéře v bezpečnostních složkách, kde pracovala jako policejní vyjednačka a řídila i útvar zvláštního vyšetřování a forenzních věd. Hlavní hrdinka jejích knih *Šifra* a *Hadí oči* Nina Guerrerová je tak trochu ona sama. Právě teď u nás vychází třetí pokračování této bestsellerové série s názvem *Sokolník* (vydává Metafora, překlad Jiří Chodil).



Kolik toho máte s Ninou Guerrerovou společného?

Nina a já sdílíme víc věcí. Obě jsme Latinoameričanky, obě pracujeme v oblasti vymáhacího práva, obě máme pár výzev z minulosti, kterým musíme čelit. Ale neřekla bych, že jsme jedna a ta samá osoba. Spojila jsem v ní vlastní zkušenosti se zkušenostmi obětí a obžalovaných, s nimiž jsem pracovala v průběhu své kariéry. Já nejsem Nina, ale cítím, že ji opravdu znám a rozumím jí.

V čem se *Sokolník* liší od předchozích dvou knih?

V *Sokolníkovi* dělá Nina pokroky v seberealizaci a potýká se s traumatem, aniž by se jím nechala úplně pohltit. Možná i z tohoto důvodu pro mě bylo psaní právě této knihy nejtěžší. Hodně jsem také pracovala s rešeršemi, abych si byla jista správností faktů, a tentokrát toho bylo nebývale mnoho.

Co na vaše psaní říkají bývalí policejní kolegové?

Jsem ráda, že jak mým bývalým spolupracovníkům, tak mnoha dalším lidem z oboru se moje knihy líbí a dostávám od nich pozitivní zpětnou vazbu. Chválili mě, že kladu důraz na detaily, nepřikrášlu věci ani neodvracím zrak od drsné reality.

Kolik knih s hlavní hrdinkou Ninou ještě plánujete?

Momentálně to vypadá tak, že série s Ninou Guerrerovou bude jen trilogie. *Sokolník* je tedy závěrečným

příběhem. Brzy mi vyjde první kniha další série s novými postavami. Jmenuje se *Killer's Game* a ohlasy prvních recenzentů jsou víc než příznivé. V jednom článku ji označili jako jeden z nejočekávanějších thrillerů roku 2023.

Jaký žánr máte ráda jako čtenářka?

Mám ráda všechny žánry, fikci i literaturu faktu. Myslím, že je důležité stimulovat mozek čtením. Doufám, že lidé budou číst i nadále, místo toho, aby se nechali krmit jen hýbacími obrázky. Jako čtenáři používáme představivost, abychom se spojili s autorem a jeho hrdiny. Pro mě snad není nic krásnějšího.



Jakou nejtěžší chvíli jste zažila v době, kdy jste pracovala u policie?

Když jsem u policie začínala na pozici hlídkujícího důstojníka, požádal mě detektiv o pomoc při zatýkání jednoho zloděje. Dojeli jsme do bytu podezřelého, kde jsme našli nejen jeho, ale i manželku a dvouletého syna. Věci, které ukradl, jim dal jako dárky. Vloupal se tehdy do jedné kanceláře, kde ukradl pro ženu stereo soupravu a pro syna obrovského plyšového medvěda. Když jsme do bytu vešli, byla jsem šokovaná tím, že neměli žádný nábytek. Všichni tři spali na jedné matraci na podlaze a jedli v vratkého stolku na hraní karet. Zatímco žena lupiče vzlykala, muž ke mně jen natáhl svá zápěstí, abych ho mohla zatknout. Malý syn

viděl, jak mu nasazují pouta. Detektiv mezitím vzal stereo soupravu a řekl, abych vzala medvěda. Nebyly to totiž jen ukradené věci, ale zároveň důkazy. V žaludku jsem měla hodně nepříjemný pocit. Přistoupila jsem k dítěti, které pevně svíralo medvídku, zatímco mu stékaly slzy po obličejí. Došlo mi, že tuhle vzpomínku si už navždy bude spojovat s policií. Že jsme monstra, která mu vzala otce a jedinou hračku. Tohle jsem přece nechtěla, když jsem se rozhodla být policistkou. Musela jsem tu situaci nějak napravit. Hned poté, co jsme otce dítěte odvezli na stanici, požádala jsem kapitána o svolení ke koupi velkého medvěda, kterého bych mohla dítěti donést jako náhradu. O hodinu později už jsem klepala na dveře bytu s tím největším medvědem, kterého jsem v místním hračkářství našla. Když jsem vešla, uviděla jsem, jak si hoch hraje s prázdnou tubou od pasty, protože jeho matka prostě neměla nic jiného, co by mu dala. Kapitán policie kontaktoval reportéra Washington Post, který se mnou udělal rozhovor a další den už můj příběh zdobil titulní stranu. Měl to být jen příběh o policistce s něžným srdcem (kolegové si mě kvůli tomu dobírali), ale nakonec se z toho stala velká věc. Na policejní stanici totiž lidé začali nosit hračky, jídlo, nábytek, knihy i oblečení. Během následujících dní se hromada zvětšila natolik, že jsme dary museli přesunout do konferenční místnosti. Přijela i televize, aby tenhle projev lidskosti natočila. Brzy bylo jasné, že darů je tolik, že se do bytčku oné rodiny nevejdou a když jsem mluvila s maminkou chlapce, souhlasila, že se o dary podělí i s dalšími lidmi v nouzi, kteří v budově bydleli. Bylo to úžasné. Spousta rodin mohla poprvé vlastnit knihy, jíst zdravé jídlo a spát v opravdových postelích. Tolik chudých dětí i s jejich rodinami mohlo ten rok zažít krásné Vánoce. Otec chlapce si odseděl krátký trest a slíbil, že se pokusí zaopatřit rodinu i bez krádeží. Dodnes si na ně v době svátků vzpomenu a také na to, jak se celá komunita spojila, aby jim pomohla. Jsem vděčná za jednoho malého chlapce, který nebude o policistech smýšlet jako o bytostech bez srdce.

JANA MARXTOVÁ



SOUTĚŽ

Soutěž o knihu *Sokolník* autorky Isabelly Maldonado.

Otázka: V jakém městě se odehrává děj knihy *Sokolník*?

Odpovědi posílejte do 9. 4. 2023 na mailovou adresu kn@svetknihy.cz a do předmětu uveďte „Soutěž KN“.

duchovní nauky

JÓGA

Strnad, Tomáš
Partnerská jóga

Brno: CPress, 2023, 192 s., brož.
349 Kč

Tato kniha mladého lektora jógy vás zavede do světa, který možná neznáte, ale je snadné do něj vkročit.
ISBN 978-80-264-4578-4

NÁBOŽENSTVÍ

Kohout, Ivan; Fischl, Viktor
Kniha žalmů / Sefer Tehilim
Praha: Garamond, 2023, 420 s., váz.
599 Kč

Dvojazyčná verze žalmů v českém překladu Viktora Fischla s výběrem Rašiho komentářů.
ISBN 978-80-7407-474-5

Opatrný, Michal; Šimr, Karel
Církev v době pandemie

Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2023, 192 s., brož.
Tato kolektivní monografie se pokouší v českém prostředí ojedinelým a komplexním způsobem reflektovat pastorační situaci církve v období pandemie onemocnění covid-19 v letech 2020 a 2021.
ISBN 978-80-7325-563-3

Philippe, Jacques
Malá cesta svatě Terezie z Lisieux

Praha: Paulínky, 2023, 1. vyd., 176 s., brož.
249 Kč
Kniha přibližuje jádro poselství mladé karmelitky, jež zemřela ve věku pouhých 24 let v roce 1897 a kterou papež Jan Pavel II. prohlásil o sto let později za učitelku církve.
ISBN 978-80-7450-366-5

Sixtová, Olga
Pinkasim a správa židovských obcí v českých zemích raného novověku: struktura a funkce
Praha: Academia, 2023, 580 s., váz.
695 Kč
Pinkasim, tedy knihy, které vedly samosprávné orgány raně novověkých židovských obcí, jsou prvním pramenem pro poznání fungování obecní samosprávy v oblastech kultu, školství, soudnictví, hospodářství i regulace obecního soužití.
ISBN 978-80-200-3373-4

ekonomika

ÚČETNICTVÍ

Abeceda mzdové účetní 2023
Olomouc: Anag, 2023, 720 s., brož.
839 Kč
Publikace, která je naprosto ojedinelá svým rozsahem a způsobem zpracování, je jedinečnou a nepostradatelnou pomocí všech mzdových účetních.
ISBN 978-80-7554-380-6

společenské vědy; osvěta

ARCHEOLOGIE

Sekaninová, Štěpánka;
Velčovský, Tom
Hledání minulosti

Praha: Albatros, 2023, 88 s., váz.
329 Kč
Jak žili lidé před stovkami a stovkami let?
ISBN 978-80-00-06899-2

ESOTERIKA

Agrippa, Henricus Cornelius
Přírodní magie 2. díl
Olomouc: Fontána, 2023, 316 s., brož.
358 Kč
Autor této knihy byl jedním z nejvýznamnějších mužů šestnáctého století.
ISBN 978-80-7651-147-7

Gienger, Michael
Léčivé kameny
Překl. Bilková, Jana, Olomouc: Fontána, 2023, 85 s., brož.
348 Kč
Kameny mohou léčit, ale mohou také způsobovat nemoci. Kámen, který se používá k léčení, může přijmout informaci o nemoci a předat ji dalšímu uživateli.
ISBN 978-80-7651-004-3

Mitchell, Damo; Edlund, Roni
Nej-Kung pro ženy
Překl. Černíková, Barbora, Olomouc: Fontána, 2023, 360 s., brož.
468 Kč
Spisy starobylého učení nu-tan, samotné větve vnitřní alchymie pro ženy, se v průběhu staletí ztratily a učení přezívá jen díky práci v rodových liniích.
ISBN 978-80-7651-149-1

HISTORIE

Czerwinska-Rydelá, Anna
Tajemství v láhvi
Překl. Benešová, Michala, Praha: Albatros, 2023, 96 s., váz.
269 Kč
Skutečný příběh ženy, která za války zachránila tisíce životů. Irena Sendlerová byla opravdová hrdinka, která za druhé světové války pomohla nespočtu lidí.
ISBN 978-80-00-06989-0

Kasáček, Miroslav;
Navara, Luděk
Gottwaldovy oprátky. Poslední adresa Cejl
Brno: Host, 2023, 216 s., váz.
Příběhy popravených z období rudého teroru. V brněnské věznici na Cejlu se v době po únorovém převratu v roce 1948 popravovalo vlastně krátkou dobu – ani ne pět let.
ISBN 978-80-275-1451-9

Kober, Jan
Republika ve změnách a trvání
Praha: Academia, 2023, 560 s., brož.
650 Kč
Kolektivní monografie Republika ve změnách a trvání přináší kapitoly přibližující čtenářům i v novější době velmi aktuální problematiku promyšlené filosofie českých dějin a hledání idejí a cílů nového státu.
ISBN 978-80-200-3370-3

Koestler, Arthur
Španělský testament
Překl. Kovařík, Petr, Praha: Academia, 2023, 396 s., váz.
550 Kč
Španělský testament popisuje autorovy zážitky z občanské války ve Španělsku a následného pobytu ve vězení.
ISBN 978-80-200-3342-0

Lenga, Harry; Lenga, Scott
Hodináři
Překl. Sedláč, Lubomír, Praha: Brána, 2023, 384 s., váz.
429 Kč

Harry Lenga se narodil roku 1919 v polském městě Kozenice a spolu s dvěma bratry se vyučil hodinářskému řemeslu. Právě to – a vzájemná sourozenská soudržnost – jim v Osvětimi i v Mauthausenu zachránilo život.
ISBN 978-80-242-8719-5

Machalíková, Pavla;
Petrasová, Taťána
Dílo a proměna myšlení v české kultuře 19. století
Praha: Academia, 2023, 260 s., brož.
395 Kč
Svazek zpracovává dané téma mezioborově a přináší 23 studií z oborů dějiny a teorie literatury, dějin a teorie umění, filozofie, estetika, muzikologie, historie a historická sociologie.
ISBN 978-80-200-3420-5

Mühle, Eduard
Slované ve středověku
Překl. Valenta, Aleš, Praha: Argo, 2023, 568 s., váz.
798 Kč
Kniha německého medievisty Eduarda Mühlého představuje jedinečný pokus o syntetický výklad dějin Slovanů v dlouhé časové perspektivě od 6. do 15. století.
ISBN 978-80-257-3939-6

Stretnú sa v lietadle. Politický vtíp v druhej polovici 20. storočia a v súčasnosti
Praha: Academia, 2023, 1. vyd.
Publikace přináší folklorní pohled na politický vtíp v České republice a na Slovensku v období od druhé poloviny 20. století do současnosti.
ISBN 978-80-200-3243-0

Verner, Miroslav
Vzpomínky na Núbii, zmizelou zemi zlata
Praha: Academia, 2023, 372 s., váz.
750 Kč
Núbie, země na rozhraní středomořského světa a subsaharské Afriky, je dnes v širší veřejnosti téměř zcela neznámá, navzdory svým pozoruhodným, byť často pohnutým dějinám.
ISBN 978-80-200-3351-2

Zwicker, Stefan
Národní mučedníci, Albert Leo Schlageter a Julius Fučík
Překl. Schwarzová, Zuzana, Praha: Academia, 2023, 408 s., brož.
495 Kč
Julius Fučík v komunistickém Československu a Albert Leo Schlageter v nacistickém Německu: dva popravení, ze kterých režim učinil mučedníky a na jejichž odkazu vybudoval skutečný kult.
ISBN 978-80-200-3221-8

KRIMINALISTIKA

Galaš, Radek; Vaněček, Miloš
Skutečné zločiny po česku
Brno: CPress, 2023, 280 s., váz.
449 Kč
Strhující průřez historií českého zločinu od dvojice známých policistů.
ISBN 978-80-264-4581-4

Žáková, Ivana
Skutečné zločiny na Ostravsku
Brno: CPress, 2023, 280 s., váz.
399 Kč
Kriminalistická historie ostravského regionu je výjimečně bohatá na mraživé události.
ISBN 978-80-264-4580-7

LOGOPEDIE

Navrátilová, Magdalena
Obrázkové logopedické pohádky
Praha: Edika, 2023, 72 s., váz.
259 Kč
Procvičujte výslovnost při čtení pohádek. Pohádky a ilustrace v této knížce hravým způsobem motivují děti k procvičování správné výslovnosti problematických hlásek L, R, Ř a současně napomáhají rozvoji slovní zásoby.
ISBN 978-80-266-1851-5

PARTNERSKÉ VZTAHY

Hartmannová, Lucie;
Kolařík, Pavel
Citová vazba a způsoby řešení partnerských konfliktů v mladé dospělosti
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2023, 124 s., brož.
Autoři se zabývají vztahy mezi citovou vazbou u mladých dospělých partnerů a způsoby, jakými řeší každodenní konflikty. Konkrétně se zaměřují na heterosexuální páry v mladé dospělosti, které jsou bezdětné a nesezdané a jejichž vztah trvá alespoň jeden rok.
ISBN 978-80-7422-902-2

POLITIKA

Belica, Miroslav
Co nezavaly písky Mezopotámie. Lekce z manipulace a servility (Češi a Irák 1990–2020)
Praha: Epocha, 2023, 504 s., váz.
Kdo čistil Saddámu Husajnovi cestu k moci? Kdo poskytl Bagdádu zakázané zbraně, kterými bylo zdůvodňováno pokračování embarga OSN a posléze i americko-britský vpád do Iráku na jaře 2003?
ISBN 978-80-278-0108-4

Čechurová, Jana
Alois Rašín
Brno: CPress, 2023, 232 s., váz.
369 Kč
Vražedné atentáty nebyly v minulosti běžnou součástí české politiky.
ISBN 978-80-264-4609-5

Padevět, Jiří; Mokryk, Radomír
Hovory o Ukrajině
Praha: Academia, 2023, 192 s., brož.
275 Kč
Jak vznikala ukrajinská státnost a založil Ukrajinu skutečně Lenin, jak tvrdí ruská média? Kdo byli „banderovci“ a proč toto téma dodnes vzbuzuje tolik vášní?
ISBN 978-80-200-3436-6

Zelenskyj, Volodymyr
Poselství z Ukrajiny
Překl. Janiš, Viktor, Praha: Argo, 2023, 152 s., váz.
298 Kč
Volodymyr Zelenskyj ve svých plamenných, výtečně vystavěných a bravurně přednesených projevech hájí právo na svobodu, národní svěbytnost a nezávislost, burcuje svědomí státníků a vyzývá všechny lidi dobré vůle k podpoře Ukrajiny.
ISBN 978-80-257-4043-9

PRÁVO

Picht, Jan; Morávek, Jakub
Whistleblowing – závěry a perspektivy

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 1. vyd., 148 s., 295 Kč
Kniha je výstupem tříletého výzkumného projektu „Ochrana oznamovatelů (whistleblowing)“, realizovaného na Právnické fakultě Univerzity Karlovy.
ISBN 978-80-7676-590-0

Strakoš, Jan
Zákon o některých přestupcích (č. 251/2016 Sb.). Praktický komentář
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 3. vyd., 284 s., brož.
620 Kč
Třetí vydání úspěšného praktického komentáře zákona č. 251/2016 Sb., o některých přestupcích, přináší nejaktuálnější judikaturu a nejnovější poznatky ze správního trestání.
ISBN 978-80-7676-497-2

PSYCHOLOGIE

Vlčinská, Zuzana
Písně na cesty krajinami duše
Praha: Vyšehrad, 2023, 208 s., brož.
499 Kč
Muzikoložka a psychoterapeutka Zuzana Vlčinská, která se už řadu let věnuje „prožitkovému zpívání“, představuje originální a obohacující pohled na lidský zpěv.
ISBN 978-80-7601-749-8

RODINNÁ VÝCHOVA

Lies, Annette
Ne je moje superschopnost
Překl. Prešlová, Kateřina, Praha: Portál, 2023, 184 s., brož.
339 Kč
Kdybych matce řekla, že na to nemám čas, tak se mnou už v životě neprohloupí! Podobná prohlášení důvěrně znají mnozí z nás.
ISBN 978-80-262-2005-3

Steininger, Rita
Zvládněte dětské emoce
Překl. Řezábek, Rudolf, Praha: Esence, 2023, 128 s., váz.
299 Kč
Většina rodičů si přeje dobře vychované a pohodové děti, a proto usilují o „ideální stav“, ve kterém není pro výbuchy vzteku nebo agrese místo. To je ale zásadní chyba.
ISBN 978-80-242-8580-1

SOCIOLOGIE

Cialdini, Robert B.
Nové zbraně vlivu
Překl. Nevrlá, Eva, Brno: Jan Melvil Publishing, 2023, 512 s., váz.
599 Kč
Manipulativní techniky a jak se jim bránit – tváří v tvář i na internetu. Pojišťovákovi jste sympatičtí, kusí vám vjemnat speciální nabídku. Lékárníci sympatičtí nejste: co vás to napadlo, chtít jiné dětské vitamíny než ty nejdražší?
ISBN 978-80-7555-181-8

Čumpelík, Robin
Česká cesta z covidu
Brno: Jota, 2023, 288 s., váz.
Reflexe uplynulých dvou let zástupců vědy, zdravotnictví a práva. V předchozích letech jsme zažívali přelomové okamžiky v novodobé historii naší země. Pandemie covidu-19 se dotkla života každého z nás.
ISBN 978-80-7689-028-2

Forró, Tomáš
Zlatá horečka. Venezuela a pád civilizace
Praha: Paseka, 2023, 272 s., brož.
Svědectví o tom, jak se dystopie, kterou známe z filmů a knih, stává realitou. Venezuela, kdysi nejbohatší stát Latinské Ameriky s obrovskými zásobami ropy, je dnes rozvrácenou zemí, kde vládne hlad, násilí a chaos.
ISBN 978-80-7637-332-7

Friedlaenderová, Hana; Landová, Hana; Prázová, Irena a kol.
České děti jako čtenáři v době pandemie 2021
Brno: Host, 2023, 189 s., brož.
Jak v současné době čtou české děti? Jak pandemie proměnila volný čas dětí a mladých lidí? Do jaké míry konkurují elektronické knihy tradiční tištěné knize? Využívají děti stále knihovny?
ISBN 978-80-275-1378-9

Hobsbawm, Eric
Primitivní rebelové
Překl. Štef, Martin, Praha: Academia, 2023, 340 s., flexovazba, 475 Kč
Knihu tvoří studie věnované primitivním formám společenské agitace.
ISBN 978-80-200-3206-5

Pešková, Michaela
Vladimir Sorokin. The Future of Russia
Plzeň: Západočeská univerzita, 2023, 1. vyd., 122 s., brož.
Kniha Vladimir Sorokin: Budoucnost Ruska v širším kontextu analyzuje a interpretuje zobrazení budoucnosti Ruska v Sorokinových románech Den oprichníka (2007), Teluria (2013), Manaraga (2017) a Doktor Garin (2021).
ISBN 978-80-261-1136-8

SPOLEČENSKÉ VĚDY

Peterson, Jordan B.
Mapy smyslu
Překl. Veselý, Jindřich, Praha: Argo, 2023, 604 s., brož. 888 Kč
Lidé různých kultur i dob si vyprávějí mýty a příběhy. Čím to je, že tato vyprávění mají tak podobnou strukturu? Co to vypovídá o lidské mysli, morálce i o světě vůbec?
ISBN 978-80-257-3919-8

Smil, Václav
Jak svět doopravdy funguje
Zlín: Kniha Zlín, 2023, 400 s., váz.
Lidstvo ještě nikdy ve své historii nemělo tolik informací, přesto si jen málokdo uvědomuje, jak svět ve skutečnosti funguje.
ISBN 978-80-7662-459-7

Zimbardo, Philip G.; Boyd, John
Časový paradox
Překl. Krtková, Jana, Praha: Academia, 2023, 376 s., brož. 550 Kč
Kniha představuje, jak lidé přistupují k minulosti, přítomnosti a budoucnosti. Jediný profil časové perspektivy u každého z nás ovlivňuje, jak se cítíme, myslíme a jednáme v každodenním životě.
ISBN 978-80-200-3334-5

ŽIVOTNÍ STYL

Carnegie, Dálek
Jak vést úspěšný a plnohodnotný život

Překl. Gosman, Svatoslav, Praha: Práh, 2023, 168 s., brož. 299 Kč
Kniha pro všechny, kdo chtějí vytěžit maximum ze svého života.
ISBN 978-80-7252-961-2

Millstone, Wendy; Brantley, Jeffrey
Mindfulness pro uspěchané
Praha: Portál, 2023, 128 s., brož. 259 Kč
Jak dospět ke klidnějšímu, když stále někam chvátáme, za něčím se honíme a jsme v neustálém napětí? Stačí jen málo, jen pět minut.
ISBN 978-80-262-1995-8

zemědělství PĚSTITELSTVÍ

Weinrichová, Christina
Kombinování rostlin – Smíšená kultura v praxi
Překl. Dohnalová, Martina, Praha: Esence, 2023, 128 s., váz. 299 Kč
Praktická zahradnická příručka ukazuje, jak na záhonech kombinovat zeleninu a bylinky tak, aby prospívaly a přinášely co největší výnosy.
ISBN 978-80-242-8650-1

technické vědy AUTOŠKOLA

Chmela, David
Autoškola 2023
Brno: CPress, 2023, 320 s., brož. 249 Kč
Učebnice je určena pro žáky autoškoly, běžné řidiče i řidiče referentických vozidel, kteří si potřebují zopakovat pravidla provozu na silničních komunikacích.
ISBN 978-80-264-4613-2

HOBBY

Jak nakreslit 100 květů
Brno: CPress, 2023, 112 s., brož. 299 Kč
Objeďte neuvěřitelnou rozmanitost květů krásných naší planety a nakreslete si všemožné rostliny, od nenápadných sedmikrásek přes něžné provonky, křiklavé valuty až po exotické orchideje!
ISBN 978-80-264-4633-0

Li, Yishan
Jak nakreslit 100 manga ilustrací
Překl. Dupalová, Marie, Brno: CPress, 2023, 112 s., brož. 299 Kč
Úžasná výtvarná inspirace pro všechny začínající manga umělce! Objeďte neuvěřitelnou rozmanitost kreslení ve stylu manga.
ISBN 978-80-264-4632-3

Umím nakreslit kokoliv
Brno: CPress, 2023, 96 s., brož. 249 Kč
Viš, že s trochou pomoci a inspirace může tvořit úplně každý?
ISBN 978-80-264-4631-6

POČÍTAČE

Schreier, Jason
Press Reset. Vzestupy a pády ve videoherním průmyslu
Brno: Host, 2023, 304 s., brož.
Videohry jsou napínavé a srdcovoucí. A co teprve jejich vývoj! Počíta-

čové hry v současnosti představují největší zábavní průmysl, v němž se každoročně otáčí miliardy dolarů.
ISBN 978-80-275-1147-1

RUČNÍ PRÁCE

Ilkovičová, Vladimíra
Pletené lehké svíčky – atraktivní modely pro každý den
Praha: Jan Vašut, 2023, 64 s., brož. 199 Kč
Tato příručka přináší zkušenějším pletářkám návody na lehké letní svíčky, topy a pulovry. Mezi 11 modely jsou zastoupeny ležérní svíčky i topy pro každý den, ale i elegantní ženské modely se stopou extravagance.
ISBN 978-80-7541-326-0

TECHNOLOGIE

Dvořák, Tomáš; Charvát, Martin a kol.
Operátoři (nových) médií
Praha: AMU, 2023
Můžeme ještě v dnešní době hovořit o oddělení technologií a člověka? Nebo přístroje s lidmi už zcela splývají? Editoři Tomáš Dvořák a Martin Charvát se věnují v této knize problematice tzv. operátorů nových médií.
ISBN 978-80-7331-608-2

zdravotnictví

ALTERNATIVNÍ MEDICÍNA

Henzelyová, Iveta
Bylinková škola
Praha: Esence, 2023, 288 s., flexovazba, 499 Kč
Bylinková škola, dílo známé slovenské bylinkářky, léčitelky a učitelky Ivety Henzelyové, není obyčejnou knihou o léčivých bylinkách. Jediněnou publikací z ní dělá spojení klasické fototerapie a tradičního léčitelství s čínskou medicínou.
ISBN 978-80-242-8698-3

Herber, Renata
Babiččina lékárna
Praha: Esence, 2023, 280 s., váz. 399 Kč
Léčivé rostliny jsou prověřené staletými a přírodní recepty proti nemocem se předávaly z generace na generaci. I naše doba se opět učí čerpat z moudrosti předků.
ISBN 978-80-242-8739-3

Chia, Mantak
Šest léčivých zvuků
Překl. Glogarová, Veronika, Olomouc: Fontána, 2023, 100 s., brož. 368 Kč
Před tisíci lety zjistili taoističtí mistři, že zdravý orgán vydává vibrace o konkrétní frekvenci. Objeví šest zvuků se správnými frekvencemi, které mají za úkol udržovat každý orgán v optimální kondici.
ISBN 978-80-7651-125-5

Vojáček, Jan; Keilová, Věra
Umění nemoci
Brno: CPress, 2023, 232 s., brož. 429 Kč
Co nám sděluje nemoc a jak znovu nalézt zdraví? Od autora bestselleru Umění být zdravý.
ISBN 978-80-264-4424-4

KUCHAŘKY

Havlová, Vladimíra; Wohl, Petr
Kuchařka při onemocnění žlučníku
Praha: Vyšehrad, 2023, 128 s., brož. 229 Kč
Autoři, nutriční sestra a lékař, jsou oba ze špičkového pracoviště v IKEMu.
ISBN 978-80-7601-742-9

Pilátová, Erika
Uvařeno jednoduše a chutně
Praha: Esence, 2023, 192 s., váz. 399 Kč
Všechny recepty v této kuchařce jsou plné vzpomínek na rodinu, kamarády, na časy hezké i ty složitější. Nemám rád zlaté vařečky.
ISBN 978-80-242-8230-5

SEXUALITA

Dušková, Šárka; Fafejta, Martin; Sloboda, Zdeněk
Trampoty s pohlavím. Sociální a právní aspekty života intersex lidí
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 1. vyd., 156 s., brož. 330 Kč
Kniha Trampoty s pohlavím je ojedinelou odbornou knihou, která se ze sociálněvědního a právního úhlu pohledu dívá na situaci intersex lidí (tedy lidí s DSD nebo variacemi pohlavních znaků) v Česku.
ISBN 978-80-7676-461-3

ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

Archalousová, Alexandra a kol.
Expert validace, validace ošetřovatelských intervencí pro vzdělávání, výzkum a klinickou praxi z pohledu experta
Plzeň: Západočeská univerzita, 2023, 1. vyd., 116 s., brož.
Monografie uvádí výsledky ošetřovatelského výzkumu. Výzkumný tým se ve své práci zaměřil na vytvoření souboru empiricky ověřených aktivit/činností ošetřovatelských intervencí NIC (Nursing Interventions Classification).
ISBN 978-80-261-1134-4

Beran, Jiří
Očkování v otázkách a odpovědích
Praha: Mladá fronta, 2023, 168 s., brož. 299 Kč
Jasně a vědecky! Problematika vakcinace v podání oceňovaného lékaře.
ISBN 978-80-204-6042-4

Králíček, Petr
Úvod do speciální neurofyzio-logie
Praha: Galén, 2023, 235 s., brož. 490 Kč
Učebnice podává systematický, logický a čtenářsky přístupný přehled základních teoretických poznatků v oboru speciálních neurovůd a pokouší se o jejich integraci s klinickou medicínou.
ISBN 978-80-7492-641-9

Larsen, Christian
Léčení nohou
Překl. Hubáček, Miroslav, Olomouc: Fontána, 2023, 384 s., váz. 798 Kč
Člověk potřebuje zdravé nohy!
ISBN 978-80-7651-106-4

umění; hudba

ARCHITEKTURA

Velčovský, Tom; Bartůněk, Jiří
Jak se stavěly nové divy světa
Praha: Albatros, 2023, 48 s., váz. 269 Kč
Unikátní srovnání světové architektury, jednotlivých stavebních postupů, kultur celého světa a rozličných historických období. Jediný průřez Novými divy světa ze seznamu sestaveného v celosvětové anketě.
ISBN 978-80-00-06935-7

HUDBA

Bezdek, Jiří
Západočeské hudební centrum. Skladatelé
Plzeň: Západočeská univerzita, 2023, 1. vyd., 214 s., váz.
Publikace seznamuje čtenáře s třiceti lety práce Západočeského hudebního centra.
ISBN 978-80-261-1119-1

Bezdiček, Viktor
Hledání světla. Portrét skladatele Zdeňka Šestáka
Praha: AMU, 2023, 552 s., brož.
Zdeňka Šestáka, narozeného v Citolibech roku 1925, zná hudební svět zejména jako objevitele tzv. citolibské skladatelské školy. Šesták je však také autorem četných komorních, sborových, koncertních a symfonických děl.
ISBN 978-80-7331-615-0

Diestler, Radek
Praha beatová
Praha: Academia, 2023, 708 s., flexovazba, 895 Kč
V druhé polovině 50. let přišel do Prahy rockapós, napos, roll. Následujícími několika desetiletí, maskovaným termínem big beat (který posléze zmučoval v libozvučnou českou verzi bigbit), významně ovlivňoval kulturní život v metropoli.
ISBN 978-80-200-3394-9

KATALOG K VÝSTAVĚ

Nakládalová, Iveta
Nové světy. Dálný východ v evropské kultuře raného novověku
Olomouc: Vědecká knihovna v Olomouci, 2023, 1. vyd., 91 s., brož. 200 Kč
Katalog ke stejnojmenné výstavě, která je součástí projektu Early Modern Evangelization of China. Katalog představuje výběr z publikací ve fondech Vědecké knihovny v Olomouci, které přispěly k utváření obrazu Číny a Japonska v 17. století.
ISBN 978-80-7053-338-3

ROZHLAS

Hanáčková, Andrea; a kolektiv autorů
Autorský rozhlasový dokument
Praha: AMU, 2023, 472 s., brož.
Autorskému rozhlasovému dokumentu se v současné době až překvapivě dobře daří, navzdory stále sílící konkurenci audiovizí a internetových platform. Jaké tren-

dy v něm panují a jak na něj nazírají sami tvůrci?
ISBN 978-80-7331-525-2

učebnice

MATEMATIKA

KuliFerda – Cestovatelská násobilka. Procvičování učiva pro 1. stupeň ZŠ

Praha: Nakladatelství Dr. Josef Raabe, 2023, 64 s., brož.
Pracovní sešit KuliFerda – Cestovatelská násobilka obsahuje soubor cvičení a úloh učiva matematiky 1. stupně ZŠ. Barevný pracovní sešit je zaměřen na procvičování násobení a dělení v oboru malé násobilky 0–10.
ISBN 978-80-7496-509-8

sport a tělovýchova

JEZDECTVÍ

Krämer, Monika
Jezdectví – základní kurz pro začátečníky

Překl. Smrčková, Lea, Praha: Jan Vašut, 2023, 128 s., brož. 249 Kč
Naučit se jezdit na koni může být docela jednoduché, když předem uvážíme několik zásadních věcí.
ISBN 978-80-7541-347-5

SPORTOVNÍ PŘÍRUČKY

Chůze pro zdraví aneb jak si chůzí a cvičením s hůlkami zlepšit zdraví

Praha: Státní zdravotní ústav, 2023, 1. vyd., 71 s.
Publikace pojednává o chůzi a jejích blahodárných účincích na tělo i psychiku. Zabývá se chůzí jako volnočasovou sportovní disciplínou – rozpracovává tedy související témata.
ISBN 978-80-7071-391-4

TURISTICKÉ PRŮVODCE

Petřínová, Iva
Hravý průvodce Českem II.

Praha: Fragment, 2023, 208 s., flexovazba, 369 Kč
Nazujte opět toulavé boty a objevujte spolu se svými dětmi krásy naší vlasti!
ISBN 978-80-253-6199-3

jazykověda; literární vědy

JAZYKOVÉ PŘÍRUČKY

Artemov, Andrej
Sídelní a fortifikační terminologie v ruštině a češtině

Plzeň: Západočeská univerzita, 2023, 1. vyd., 230 s., váz.
Odborná publikace věnovaná komparaci typologie sídel (či rodových názvů sídel) a sémanticky související fortifikační terminologii v ruském a českém jazyce. Publikace je v ruském jazyce.
ISBN 978-80-261-1137-5

krásná literatura BIOGRAFIE

Görner, Rüdiger
Oskar Kokoschka
Překl. Čadský, Vladimír; Malý, Radek, Praha: Academia, 2023, 356 s., váz. 465 Kč

Vědecky fundovaný životopis významného rakouského malíře Oskara Kokoschky. Autor sleduje jeho životní a uměleckou dráhu od skromných začátků ve Vídni po postavení mezinárodně uznávaného umělce.
ISBN 978-80-200-3284-3

Sternbergová, Cecilia
Cesta – Paměti české aristokraty

Praha: Paseka, 2023, 372 s., váz.
Biografie hraběnky Sternbergové, líčící s neobyčejným vypravěčským talentem a s velkou dávkou vnímavosti, jemného humoru a ironického nadhledu příběh její rodiny, plný událostí a zvratů.
ISBN 978-80-7637-381-5

CESTOPISY

Brezovar, Igor
Igor Brezovar. Na motorce po šesti kontinentech

Brno: Jota, 2023, 368 s., váz.
Barvitě vyprávění napěchované pozoruhodnými fotografiemi a mapkami z cest Igora Brezovara, muže, který na motorce objel svět. V sedle motorky najel půl milionu kilometrů, navštívil šest kontinentů.
ISBN 978-80-7689-032-9

Matela, Matěj
Fenomén Praděd

Brno: CPress, 2023, 184 s., váz. 369 Kč
Objevte krásy a tajy místa, kde Morava a Slezsko dosahují nebe! Vydejte se za poznáním tajemných zákoutí nejvyšší hory Jeseníků!
ISBN 978-80-264-4615-6

May, Kyla
S Lilly kolem světa – Vysněná Paříž

Překl. Soukup, Václav, Praha: Fragment, 2023, 128 s., váz. 279 Kč
Ahoj, jmenuju se Lilly a spolu se svými rodiči cestovateli objevují svět.
ISBN 978-80-253-6092-7

Novotný, Pavel Pawluscha
Proč Alláh stvořil kalašnikov

Praha: Argo, 2023, 216 s., brož. 298 Kč
Proč Alláh stvořil kalašnikov? Kdy se směji tálibánci, kam se vrací Ježíš a jak se stalo, že věřící židé s pěstěnými pejzy rozjeli byznys s americkým sexuálním symbolem (Kim Kardashianovou)?
ISBN 978-80-257-4033-0

Tesson, Sylvain
Berezina

Překl. Havel, Tomáš, Praha: Garamond, 2023, 192 s., brož. 299 Kč
Dobrodružná cesta přátel z Moskvy do Paříže na motorkách značky Ural se sajdkárou po stopách Napoleona vy armády.
ISBN 978-80-7407-539-1

Vogel, Filip
Kolem světa žigulem

Brno: CPress, 2023, 296 s., váz. 399 Kč

Když se dva rozhodnou v žiguliku objet svět... „V celém Rusku se nenašli dva blázni, kteří by s kopějkou objeli svět, a v Česku se našli dva vcelum normální lidi, kteří vyrazili,“ řekl jeden z manažerů ruské legendární automobilky AvtoVAZ.
ISBN 978-80-264-4574-6

Výjezd šťastný. Cestovní deník z kavaleristické cesty Václava Vojtěcha, Jana Norberta a Ignáce Karla ze Šternberka z let 1662–1664

Praha: Argo, 2023, 372 s., váz.
Dva dochované cestovní deníky mladých Šternberků z jejich kavaleristické cesty, podniknuté počátkem 17. století, představují mezi podobnými prameny k dějinám cestování v období baroka skutečný unikát.
ISBN 978-80-257-3932-7

DETEKTIVKY, KRIMI

Amidon, Stephen
Ulice Kobylek

Praha: Argo, 2023, 352 s., váz.
Strhující kriminální drama odehrávající se ve fiktivním městě, přesně však zrcadlící poměry středních vrstev současné americké společnosti.
ISBN 978-80-257-4010-1

Beran, Ladislav
Poklona, páni čteníci!

Brno: Moba, 2023, 288 s., váz.
Když říká známý písecký autor a emritní komisař kriminální služby, že hledání v archivu a v dobových časopisech minulého století chce pořádnou porci trpělivosti, má pravdu.
ISBN 978-80-279-0770-9

Bolton, Sharon J.
Hlouбка nenávisť
Překl. Verner, Martin, Ostrava: Domino, 2023, 464 s., váz. 469 Kč
Jak málo stačí, aby se virtuální násilí zhmotnilo? Pátý případ Lacey Flintové.
ISBN 978-80-7498-636-9

Cambridge, Colleen
Vražda v Mallowan Hall

Překl. Pokorný, Pavel, Praha: Kalibr, 2023, 288 s., brož. 359 Kč
Mallowan Hall, sídlo nejslavnější autorky detektivek Agathy Christie, v sobě spojuje to nejlepší z anglické tradice s moderními vymoženostmi roku 1930.
ISBN 978-80-242-8585-6

Dán, Dominik
Kožené srdce

Překl. Hanzlík, Jan, Praha: Slovart, 2023, 304 s., váz. 369 Kč
Syn detektiva Hanzela se po letech nečekaně vrátí domů, ale místo radosti se dostává problémy v podobě obrovského revolveru za pasem a lži o tom, kde celou dobu byl. Krauz a Chosé slíbí kolegovi, že se o jeho syna postarají.
ISBN 978-80-276-0647-4

Giolito, Malin Persson
Tekuté píse

Překl. Matocha, Helena, Praha: Kalibr, 2023, 376 s., brož. 359 Kč
Severský krimiromán roku 2016, nositel prestižní Glass Key za nejlepší skandinávskou detektivku roku, vyšel ve 27 jazycích.
ISBN 978-80-242-8712-6

Goga, Susanne
Leo Berlin

Překl. Butala, Tomáš, Brno: Moba, 2023, 272 s., váz. 339 Kč
Berlin 1922. Poválečná inflace nabírá na obrátkách, Německo je politicky rozvrácené a lidé po prohrané válce nemohou najít klid. Detektiv inspektor Leo Wechsler, ovdovělý otec dvou malých dětí, dostává za úkol vyřešit záhadnou vraždu.
ISBN 978-80-279-0779-3

Horová, Marie
Se džbánem pro vodu

Brno: Moba, 2023, 272 s., váz.
Psycholog Martin Stein je opět přizván k dalšímu případu. Zpočátku se zdá, že se někdo mstí na bezdomovcích, ale další vražda ukáže, že jistý si na stezce u řeky nemůže být vůbec nikdo.
ISBN 978-80-279-0783-0

Christie, Agatha
Temný cypřiš

Překl. Čermák, Jan, Praha: Kalibr, 2023, 264 s., váz. 359 Kč
Může se v odhalení zločince stát lež? Bohatá a nemocná Laura Welmanová náhle zemřela. Její majetek podle všeho zdědí půvabná neteř Elinor.
ISBN 978-80-242-8684-6

Klimek, Tomáš
Vyplavená smrt

Brno: Moba, 2023, 216 s., váz.
Když najde Prokop v řece mrtvolu své starší sestry se stopami po násilí, žijí v Mokropsech, malé rybářské vsi, se rázem obrátí vzhůru nohama.
ISBN 978-80-279-0784-7

Kutscher, Volker
Mokrý ryba

Brno: Moba, 2023, 568 s., váz.
Berlín roku 1929. Město, které je v rauši. Kokain, ilegální noční kluby, politické pouliční bitvy – zkrátka život na hraně i za ní.
ISBN 978-80-279-0772-4

Martinková, Veronika
Odsouzen k smrti

Brno: Moba, 2023, 416 s., váz.
Co když dojde k vraždě člověka, kterého osobně zná jeden z dvojice vyšetřovatelů Hana Vítková a David Winkler? Podaří se dotyčnému před kolegy zatajit skutečnost, která by ho mohla vyloučit z týmu a umožnit mu najít vraha?
ISBN 978-80-279-0773-1

Nesbo, Jo
Zatmění

Překl. Křišťáková, Kateřina, Zlín: Kniha Zlín, 2023, 516 s., váz. 549 Kč
Harry se vrací domů z Los Angeles, kde se marně snažil upít k smrti. V patách má vymahače dluhů a před sebou vraždu dvou mladých žen. Ze zločinu je obviněn známý realitní magnát.
ISBN 978-80-7662-475-7

Otta, Marek
Vodní meloun

Praha: Kalibr, 2023, 1. vyd., 224 s., váz. 299 Kč
Poctivý smolař, bohémský student a nezaměstnaný povaleč. Právě tato nepravděpodobná trojice nejlepších kamarádů se v návalu zoufalství rozhodne vyloupit byt podivinského souseda.
ISBN 978-80-242-8724-9

Pennyová, Louise
Lepší člověk

Překl. Uhlířová, Lenka, Praha: Kalibr, 2023, 496 s., váz. 499 Kč
Armand Gamache se po měsících vynucené nečinnosti vrací na pozici velitele oddělení vražd, ale klidný nástup ho nečeká.
ISBN 978-80-242-8706-5

Sekyrka, Pavel
Ve spárech Afrodity

Brno: Moba, 2023, 360 s., váz.
Poručík Daniel Brány je na podzim roku 1989 převelen k pražské mordpartě. Krátce po jeho nástupu dojde ke vraždě, vyšetřování přebírá Státní bezpečnost.
ISBN 978-80-279-0776-2

Springerová, Nancy
Enola Holmesová

Překl. Martinová, Petra, Praha: Fragment, 2023, 176 s., váz. 269 Kč
Když Enola Holmesová, mladší sestra Sherlocka a Mycrofta Holmesových, zjistí, že její matka zmizela, vydá se ji do Londýna hledat. Rozhodně ale není připravena na to, co ji tam čeká.
ISBN 978-80-253-6224-2

Theilsová, Lone
Žena, po které se slehla zem

Překl. Jírková, Magdalena, Praha: Kalibr, 2023, 296 s., váz. 379 Kč
Novinářka Nora Sandová z Dívek z trajektu se vrací! Brutální deportace nelegálních imigrantů, mezinárodní korporace, pokusy na lidech, zážračný lék na nadváhu a dokonce iránský jaderný program.
ISBN 978-80-242-8707-2

Trpková, Kristýna
Vetřelec

Praha: Kalibr, 2023, 320 s., váz.
V domě na okraji Holic jsou nalezena tři těla: mladí manželé a jejich tříletá dcera. Byť nejdrívše nasvědčuje tomu, že chladnokrevnou vraždu má na svědomí jedna z obětí, brzy se ukazuje, že místo činu bylo pouze naraženo.
ISBN 978-80-242-8613-6

DIVADELNÍ HRY

García Lorca, Federico
Fantastická ševcová

Praha: Artur, 2023, 72 s., brož.
Osmnáctiletá vnučka toreadora je provdána za šestapadesátiletého ševce. Sňatek bez lásky mezi mladou temperamentní ženou a usedlým starším ševcem, který si zvykl na mládenecký život, spousta nápadníků svůdné krasavice a pomlouvačné jazyky sousedek nechtěnému manželství nesvědčí.
ISBN 978-80-7483-182-9

Williams, Tennessee
Kočka na rozpálené plechové střeše

Praha: Artur, 2023, 130 s., brož.
Neschopnost komunikace mezi nejbližšími, touha po penězích, bolestná odhalení pravdy, strach ze smrti, ale zároveň ze života ve lži, pocity opuštěnosti v blízkosti těch, které milujeme. To vše čtenář nalezne ve hře jednoho z největších dramatiků 20. století
ISBN 978-80-7483-185-0

FEJETONY

Burian, Jan
Kočkovaní aneb Proč ještě zpívat
 Praha: Galén, 2023, 216 s., váz.
 350 Kč
 „Co teď? O čem mám zpívat, když o pár set kilometrů na východ bombardují paneláky, a dokonce i porodnice? Mezi zbraněmi mlčí múzy, vzpomněl jsem si.
ISBN 978-80-7492-643-3

HISTORICKÉ ROMÁNY

Bauer, Jan
Klásterem obchází ďábel
 Praha: Brána, 2023, 224 s., váz.
 299 Kč
 Po nečekané smrti Rudolfa Habsburského řečeného Kaše se na český trůn vrátil Jindřich Korutanský, manžel nejstarší dcery Václava II. Anny Přemyslovny. Melichar z Roupova i nadále zůstává v jeho službách jako královský soudce.
ISBN 978-80-242-8592-4

Brookes, Maggie
V lásce a válce
 Překl. Chodilová, Dana, Ostrava: Domino, 2023, 392 s., váz. 469 Kč
 Milostný trojúhelník uprostřed španělské občanské války. Jednadvacetiletá Angličanka Lucy se v roce 1936 vydává do občanskou válkou sužovaného Španělska.
ISBN 978-80-7498-640-6

Dag, Niklas Natt och
1795. Honičí psi
 Překl. Švachová, Romana, Praha: Argo, 2023, 436 s., váz. 598 Kč
 1795 je závěrečným dílem historické noir trilogie. Tycho Ceton se plíží městem jako raněné zvíře a sprádá plány, jak znovu nabýt důstojnost, o níž ho připravili.
ISBN 978-80-257-4022-4

Hykisch, Anton
Bezhlavý čas
 Brno: Host, 2023, 504 s., váz. 499 Kč
 Historický román o střední Evropě v době Francouzské revoluce.
ISBN 978-80-275-1106-8

Jindra, Jaromír
Spiklenci z lásky
 Praha: Brána, 2023, 360 s., váz.
 359 Kč
 Staroměstský měšťan Viktorín z Grafenfeldu chce zachránit svého přítele, novoměstského radního Eliáše Rozýna z Javorníka, uvězněného v souvislosti se vzpourou českých stavů proti císaři Ferdinandovi.
ISBN 978-80-242-8590-0

Juránek, Roman;
 Vašíčková, Lenka
V obležení
 Brno: CPress, 2023, 296 s., váz.
 369 Kč
 Lukáše, Jakuba, Františka a Kateřinu posílají jejich otcové z Brna na Nový hrad ukrytý v hlubokých lesích Moravského krasu, aby je ochránili před třicetiletou válkou.
ISBN 978-80-264-4629-3

Keeganová, Claire
Takové malinosti
 Překl. Uličnická, Hana, Praha: Prostor, 2023, 112 s., brož. 297 Kč

Podmanivý příběh nominovaný na prestižní Man Bookerovu cenu 2022 lze číst jako báji o dobru a zlu nebo podobnostmi o laskavosti. Přivádí nás do irského městečka poloviny osmdesátých let sužovaného prosincovými mrazy a vrcholí na Štědrý den.
ISBN 978-80-7260-558-3

Maetis, J. C.
Múzy za ostnatým drátem
 Překl. Kadlecová, Eva, Brno: CPress, 2023, 400 s., váz. 499 Kč
 Pro čtenáře Schindlerova seznamu a Tatěra z Osvětimi.
ISBN 978-80-264-4576-0

Maugham, William Somerset
Barevný závoj
 Překl. Pokorný, Pavel, Praha: Prostor, 2023, 224 s., brož. 397 Kč
 Ústředními postavami románu, jehož děj se odehrává v britské koloniální Číně, jsou mladí manželé zcela odlišných charakterů – oddané milující introvertní muž, povoláním lékař, a jeho žena, dívka z anglické lepší rodiny.
ISBN 978-80-7260-559-0

May, Peter
Ušlechtilá stezka
 Brno: Host, 2023, 509 s., váz.
 Otec a dospívající dcera bojují o přežití ve válkou ztížené Kambodži. Podaří se jim k sobě najít cestu? V roce 1978 je v Kambodži u moci komunistický režim. Jack Elliot se živil jako žoldák a lidský život – i ten jeho – má pro něj nízkou cenu.
ISBN 978-80-275-1115-0

Neužil, František
Trýzeň slávy
 Brno: Moba, 2023, 424 s., váz.
 Na konci dvacátého a v první polovině třináctého století se České království ocitá na pokraji zánub. V té době se ujmá vlády Přemysl Otakar I., aby upevnil poměry ve státě a vydobyl svěmu národu v Evropě čestné místo.
ISBN 978-80-279-0775-5

Nikolai, Maria
Dcery naděje
 Překl. Staňková, Libuše, Praha: Ikar, 2023, 336 s., váz. 399 Kč
 Meersburg, 1917. Romantické staré sídlo na břehu Bodamského jezera je pro Helenu a její sestry místem plným idylických vzpomínek na dětství. Tři roky války si však vybraly svou daň.
ISBN 978-80-249-4964-2

Nordquistová, Lina
Půjdu s tebou
 Překl. Doležalová, Ela, Brno: Host, 2023, 399 s., váz. 469 Kč
 Dramatický historický román o lásce opředené temným tajemstvím.
ISBN 978-80-275-1105-1

Prášková, Markéta
Rozbité světy
 Brno: Moba, 2023, 432 s., váz.
 Působivý příběh inspirovaný skutečnými událostmi z období strhujících dějinných změn v Československu.
ISBN 978-80-279-0782-3

Saabová, Gabriella
Poslední šachmat
 Překl. Bártová, Olga, Praha: Argo, 2023, 336 s., váz. 488 Kč
 Maria Florkovská, vězeňkyně číslo 16671 a vášnivá hráčka šachů. Po

vpadu německých vojsk do Polska se s rodiči a sourozenci ocitla zavřená ve varšavském ghettu, kde se zapojila do protinacistického odboje.
ISBN 978-80-257-3992-1

Staffa, Alexander
Násilí
 Brno: Host, 2023, 480 s., váz.
 Strhující příběh šílenství, síly krevních pout a lásky v kulísách rozpadající se Evropy. Viktor Juhl je etnický Němec z mnohonárodnostní Bukoviny, který během druhé světové války musí narukovat k jednotkám SS.
ISBN 978-80-275-1526-4

Vondruška, Vlastimil
Jáchymovští démoni – Letopisy královské komory 10. díl
 Brno: Moba, 2023, 224 s., váz.
 Mladý rytíř Jiří Adam z Dobronína se stane písařem Královské komory a jeho úkolem je dohlížet na pořádek v Údolí svatého Jáchyma, kde se podařilo nalézt stříbro.
ISBN 978-80-279-0861-5

HORORY

Stoker, Bram
Drákula
 Praha: Fortuna Libri, 2023, 400 s., váz.
 Mladý anglický právník Jonathan Harker odjíždí do Transylvánie k hraběti Drákulovi, aby s ním projednal koupi domů v Londýně. Po příjezdu do hradu se ocitá uprostřed řady děsivých událostí.
ISBN 978-80-7546-157-5

HUMOR

G, Camille
Deníček Camille G: Spešl
 Překl. Matušková, Iveta, Brno: CPress, 2023, 192 s., váz. 349 Kč
 Bláznivá skoroblonka opět v akci. A bude to dost spešl! Připravte se na pořádnou extra porci smíchu, se kterou se lehce přehopnete i přes ty nejvíce depkoidní měsíce v roce.
ISBN 978-80-264-4611-8

Knor, Miloš
K(n)oření života
 Brno: CPress, 2023, 192 s., váz. 369 Kč
 Místo návštěv doktora – kopec smíchu od Knora! I když to tak někdy nevypadá, jakýkoli den v jakémkoli roce může být plný smíchu.
ISBN 978-80-264-4638-5

KOMIKSY

Palmiotti, Jimmy; Gray, Justin
All Star Western 5: Muž mimo čas
 Překl. Klíčník, Richard, Praha: BB art, 2023, 192 s., brož. 499 Kč
 Muž mimo čas... nebo muž úplně mimo? Jonah Hex je ten nejtvrdší lovec odměn divokého západu... ale Hexe už na divokém západě nenajdete. Najednou se ocitl v současnosti, v Gothamu a náš dokonale nový svět si se starým pistolníkem rozhodně nepadl do oka.
ISBN 978-80-7595-631-6

NOVELY

Erml, Richard
Ztracenci a nalezcenci
 Brno: Druhé město, 2023, 216 s., brož.

Kniha nabízí dvě novely, v nichž se autor pohybuje tam, kde je jako doma – mezi outsidersy. Šestiprsták se odehrává v nedaleké budoucnosti plné lidského osamění a siroby.
ISBN 978-80-7227-888-6

OSOBNOSTI

Bower, Tom
Pomsta: Meghan, Harry a válka mezi Windsory
 Překl. Mešková, Jana, Brno: CPress, 2023, 448 s., váz. 690 Kč
 Svatba Harryho a Meghan měla být pro Windsory začátkem nové éry. Výbušný rozkol v královské rodině fakticky a bez servítek.
ISBN 978-80-264-4655-2

Croft, Malcolm
Harry Styles: Život a hudba
 Překl. Bureš, Roman, Brno: CPress, 2023, 176 s., váz. 399 Kč
 Když se Harry v roce 2010 poprvé přihlásil do soutěže The X Factor, snil o tom, že se jednou stane sólovým zpěvákem.
ISBN 978-80-264-4477-0

Lapáček, Petr; Palík, František
Vzpomínky konstruktéra lokomotiv Škoda
 Brno: CPress, 2023, 168 s., váz. 399 Kč
 Ing. František Palík je jedním z nejvýznamnějších konstruktérů lokomotiv československé poválečné éry.
ISBN 978-80-264-4627-9

Vágnér, Karel; Černý, Jožka
Jožka Černý – Můj kamarád Žudro
 Praha: Brána, 2023, 240 s., váz. 359 Kč
 Jožka Černý a Karel Vágnér, dvě legendy naší hudební scény, se setkali v této knize, která je osobním ohlednutím za dlouholetým přátelstvím i úspěšnou profesní kariérou a zaznamenává také vzpomínky Jožkových dlouholetých spolupracovníků a přátel.
ISBN 978-80-242-8690-7

Vegarová, María Isabel Sánchez
Albert Einstein. Malí lidé, velké sny
 Překl. Poláčková, Iveta, Praha: Brio, 2023, 32 s., váz. 249 Kč
 Seznam se s životními osudy mimořádných osobností, od návrhářů a umělců až po vědce. Všichni dosáhli úžasných úspěchů, byť na začátku to byly pouhé děti s velkým snem.
ISBN 978-80-276-0693-1

Vegarová, María Isabel Sánchez
Neil Armstrong. Malí lidé, velké sny
 Překl. Poláčková, Iveta, Praha: Brio, 2023, 32 s., váz. 249 Kč
 Seznam se s životními osudy mimořádných osobností, od návrhářů a umělců až po vědce. Všichni dosáhli úžasných úspěchů, byť na začátku to byly pouhé děti s velkým snem.
ISBN 978-80-276-0692-4

Voříšek, Karel; Přeučil, Jan
Nebát se a mluvit
 Brno: BizBooks, 2023, 200 s., váz. 399 Kč
 Jan Přeučil a Karel Voříšek spojili herecké a moderátorské umění a společně připravili knihu pro každého, kdo se chce zdokonalit v mluvení a přesvědčivosti před lidmi.
ISBN 978-80-265-1120-5

POEZIE

Bínová, Tereza
Červený obr
 Praha: Odeon, 2023, 72 s., brož.
 Pokusili jsme se ohočit si vesmírnými poetickými pohádkovými názvy plnými nekomplikovaných kontrastů: žhavý Červený obr, ledový Bílý trpaslík. Konceptuální cyklus Terezy Bínové přináší bezprostřednost, hravost a hloubku básnické výpovědi.
ISBN 978-80-207-2153-2

Slouka, Igor
K fénixovi
 Talent Pro Art, 2023, 216 s., váz.
 Existují literáři, kterým je dopřáno oficiálně publikovat jen mimořádně a na jejichž osobu a tvorbu často bývá uvalováno mlčení, tedy spisovatelé, kteří jsou v každém režimu vybočující, nezařaditelní, nepohodlní, obtížní a nežádoucí.
ISBN 978-80-7629-087-7

Szpuk, Roman
Pstruh je nehybný
 Praha: Nakladatelství 65. pole, 2023, 288 s., váz.
 Kniha haiku šumavského básníka a tuláka s ilustracemi Jana Chaloupka. Autor zachycuje přítomné okamžiky čistým pohledem, který nic nesoudí, jen se snaží porozumět.
ISBN 978-80-88268-73-4

POPULÁRNÉ NAUČNÁ

Koukolík, František
Krása
 Praha: Galén, 2023, 179 s., brož.
 300 Kč
 Kniha Františka Koukolíka Krása je určena širšímu okruhu čtenářů a pokouší se najít odpověď na otázku, proč je něco krásné. Autor sám přiznává, že publikace je osobní, neúplná a je v ní jistě mnoho sporného.
ISBN 978-80-7492-640-2

Koukolík, František
Stupidita
 Praha: Galén, 2023, 163 s., brož.
 300 Kč
 Kniha vypráví o nejrozšířenějším a nejlivnějším, nicméně nepříznávném, zapíraném, znevažovaném, nejhlubším, obtížně uchopitelném znaku lidského individuálního a skupinového chování, jímž je stupidita.
ISBN 978-80-7492-642-6

Lugavere, Max
Geniální potraviny
 Překl. Mirovská, Helena, Brno: Jan Melvil Publishing, 2023, 432 s., brož.
 489 Kč
 Kruží vám v mozku? Začněte ho krmit pořádně!
ISBN 978-80-7555-179-5

POVÍDKY

Mornštajnová, Alena; Musilová, Anna; Epstein, Marek a kol.
Rodiny a rodinky
 Praha: Listen, 2023, 200 s., váz.
 359 Kč
 Ty nejdůležitější okamžiky, dobré i špatné, začínáme se svými nejbližšími, a to samé platí pro hrdiny deseti povídek soudobých českých autorů.
ISBN 978-80-242-8680-8

Ngozi Adichieová, Chimamanda

Co ti svírá hrdlo

Brno: Host, 2023, 247 s., váz.
Povídky plné krásy i smutku mapují střet dvou kultur a touhu po jejich sjednocení. Chimamanda Ngozi Adichieová ve své povídkové sbírce upírá zrak nejen na Nigérii.
ISBN 978-80-275-1109-9

PRÓZA

Štědroň, Jiří

Za plátno nevidíš aneb lokační to zařídí

Praha: Olympia, 2023, 144 s., brož. 289 Kč
Svoboda je krásná věc, ale umí lecky i pořádně potrápit. Lokační manažer Jiří Derer rizikům tohoto druhu čelí statečně a s přehledem.
ISBN 978-80-7376-659-7

PŘÍBĚHY

Richardová, Linda

Svět podle Nikyho

Brno: CPress, 2023, 208 s., váz. 299 Kč
Autorka laskavou a humornou formou popisuje svůj život s autistickým synem.
ISBN 978-80-264-4575-3

ROMÁNY

Askani, Tanja

Vlčí zážrak

Praha: Esence, 2023, 184 s., váz. 399 Kč
Osud malé polární vlčice Bo, narozené v zajetí, je zcela výjimečný. Její příběh od narození až po první měsíce života provázají nepředvídatelné situace, zcela nové zkušenosti a hluboké zážitky.
ISBN 978-80-242-8639-6

Backman, Fredrik

Vítězové

Překl. Matocha, Helena, Brno: Host, 2023, 645 s., váz. 599 Kč
Vyvrcholení trilogie z hokejového městečka Medvědin. Od události, o nichž nikdo nechce mluvit, uběhly dva roky. Všichni se snažíme posunout dál, jenže cosi v této krajině to člověku nikdy úplně nedovolí.
ISBN 978-80-275-1504-2

Bachová, Tabea

Dům hedvábí. Odkaz

Překl. Pscheidtová, Blanka, Praha: Ikar, 2023, 312 s., váz. 359 Kč
Dům hedvábí přímo překypuje štěstím. Angela a Vittorio plánují svatbu a Nathaliin synek je zdejší malé sluníčko. Nečekaně se ale nad rodinou začnou stahovat mračna. Příbuzní Lorenzovy první ženy totiž vznesli nárok na Dům hedvábí.
ISBN 978-80-249-4965-9

Bartošová, Tereza

Vodník

Praha: Motto, 2023, 304 s., váz. 399 Kč
V brdském údolí bublá něco temnějšího než kalné vody rybníků.
ISBN 978-80-267-2423-0

Bennettová, Jenn

Kudy ke hvězdám

Překl. Netušilová, Hana; Vítková, Kristýna, Praha: CoBoo, 2023, 336 s., brož. 349 Kč

Jen lesy, hvězdy... a kluk, který jí zlomil srdce. Od loňského školního plesu se bývalí nejlepší kamarádi, teď úhlavní nepřátelé, Zorie a Lennon snaží jeden druhému vyhybat ze všech sil.

ISBN 978-80-7661-702-5

Bennettová, Jenn

Na jedné vlně

Překl. Netušilová, Hana; Vítková, Kristýna, Praha: CoBoo, 2023, 320 s., brož. 349 Kč
Bailey zbožňuje filmy skoro stejně jako Alexe, filmového geeka, kterého zná jen přes internet.
ISBN 978-80-7661-701-8

Blahová, Miriam

Příběh akvamarínu

Praha: Motto, 2023, 288 s., váz. 369 Kč
Jak daleká cesta vede k tomu, kdo je nám nejbližší? Rutinní život Jasmíny, která bydlí s matkou a marně hledá práci, může změnit snad jen zážrak.
ISBN 978-80-267-2427-8

Boučková, Martina

Past na sňatkového podvodníka

Brno: CPress, 2023, 176 s., váz. 349 Kč
Říká si Leon, Tomi, Andreas, David, ... Má mnoho jmen, ale ani jedno není pravé.
ISBN 978-80-264-4610-1

Brown, Sandra

Tajnástkáři

Překl. Melišková, Michaela, Praha: Kalibr, 2023, 336 s., váz. 399 Kč
Arden Maxwelllová by ráda věděla, kam se poděl její otec, který byl před dvaceti lety spolupachatelem téměř dokonalé loupeže půl milionu dolarů. Aby přišla záhadě na kloub, rozhodne se vrátit do rodninného domu u tajemného jezera Caddo.
ISBN 978-80-242-8730-0

Brown, Sandra L.

Ostrý střih

Překl. Válková, Marie, Praha: Kalibr, 2023, 336 s., váz. 359 Kč
Strhující příběh lásky, vášni a zločinu, v němž je vše jinak, než se na první pohled zdá. Senzační vraždu Paula Wheelera ve výtahu hotelu je třeba rychle vyřešit, nechybí velké peníze, rodninná rivalita ani krásná milenká Julie.
ISBN 978-80-242-8711-9

Callihan, Kristen

Příznání

Překl. Lalíková, Zuzana, Praha: Baronet, 2023, 408 s., váz. Některé lidi prostě vědí, jak vás rozčít. Tak na mě působí Rye Peterson. Nevyrážíme spolu ani deset minut a jdeme si po krku, což nám spolu práci vůbec neulehčuje.
ISBN 978-80-269-2022-9

Castová, P. C.

Z vůle Luny

Překl. Heitelová, Renata, Praha: Yoli, 2023, 632 s., brož. 599 Kč
Mari je poutnice z klanu Tkalců, dcera a dědička ženy s jedinečnou schopností léčit svůj lid, své povinnosti však odsouvá stranou, dokud ji nevyhledá zvláštní psi spojenec a nezmění navždy její osud.
ISBN 978-80-242-8703-4

Cusková, Rachel

Obrys

Překl. Ambrožová, Alžběta, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2023, 200 s., brož. 259 Kč
Do rozplátných Athén přijíždí spisovatelka, aby zde vedla kurz tvůrčího psaní. Jak se setkává s cizinci, dávnými přáteli či studenty, poslouchá jejich rozličná vyprávění a postupně před ní vystavují obrysy jejich životů.
ISBN 978-80-7422-912-1

Čapka, Hynek

Neviditelné kořeny

Zlín: Kniha Zlín, 2023, 464 s., váz. 499 Kč
Krev není voda. Románová kronika o rodině ve víru československých dějin.
ISBN 978-80-7662-458-0

Čerešňáková, Eva

Úlet civilizované holky

Praha: Návrat domů, 2023, 224 s., váz. 339 Kč
Cesta svatého Jakuba neboli Svatojakubská cesta je historická síť poutních cest. Vypravit se s batohem na středověkou pouť je opravdu úlet. Natož, pokud se jedná o civilizovanou dámu.
ISBN 978-80-7255-337-2

Edwards, Emily

Nejlepší kamarádky

Překl. Keilová, Kateřina, Praha: Ikar, 2023, 328 s., váz. 399 Kč
Elizabeth a Bryony jsou si podobné asi jako den a noc, ale jejich nečekané přátelství vždy fungovalo. Jsou nejlepšími kamarádkami a navzájem si jsou kmotrami svých dcer. Bezpečnost jejich dětí je pro obě nejvyšší prioritou.
ISBN 978-80-249-5019-8

Hart, Emma

Past na knihomolku

Překl. Bičíková, Zuzana, Praha: Fragment, 2023, 264 s., brož. 369 Kč
Předstírat se dá ledacos, ale láska ne. Volné pokračování Rande s knihomolkou.
ISBN 978-80-253-6186-3

Havlík, Rudolf

Ostrov

Praha: Ikar, 2023, 216 s., váz. 299 Kč
Manželé Alice a Richard jsou na exotické dovolené. Po dvaceti letech manželství jim to trochu skřípe a k tomu všemu Richard Alici oznámí, že podal žádost o rozvod, protože si našel mladší ženu.
ISBN 978-80-249-5026-6

Hawkins, J. D.

Hrátky s doktorem

Překl. Simonová, Dana, Praha: Baronet, 2023, 304 s., váz. 399 Kč
Atraktivní pediatr Colin Pierce přechází z nejluxusnější nemocnice v Los Angeles do jiné, která se té první zdaleka nevyrovná, ale je šťastný a spokojený.
ISBN 978-80-269-2010-6

Hazelwood, Ali

Hypotéza lásky

Překl. Jašová, Jana, Praha: Ikar, 2023, 352 s., brož. 359 Kč
Romantická komedie, která zbořila sociální sítě! Olive je doktorandka na Stanfordu. Na trvalé romantické vztahy příliš nevěří, zato její nejlepší kamarádka ano.
ISBN 978-80-249-5002-0

Hooverová, Colleen

Pravda, nebo lež

Překl. Jašová, Jana, Praha: Ikar, 2023, 328 s., brož. 359 Kč
Mladá spisovatelka Lowen Ashleighová se právě ocitla ve finanční tísní.
ISBN 978-80-249-5042-6

Chase, Emma

Královský obdařen

Překl. Žemličková, Klára, Praha: Baronet, 2023, 248 s., váz. 329 Kč
Každý ví, že práce osobního strážce s sebou nese jistá pravidla: nikdy neztrácej pozornost, nenech se rozptýlit a nezamíř se do klienta. Sexy bodyguard, Logan St. James, tato pravidla dodržuje, ovšem jen do jistého okamžiku.
ISBN 978-80-266-2013-7

Jacksonová, Shirley

Sluneční hodiny

Překl. Křestánová, Dominika, Praha: Argo, 2023, 240 s., váz. Román, který začíná i končí těžko vysvětlitelným úmrtím a v němž se projevuje autorčin někdy až zlomyslný smysl pro humor, tak typický pro její sbírku povídek Loterie.
ISBN 978-80-257-3988-4

Jakoubková, Alena

Dvakrát měř, pak manželza řež

Brno: Moba, 2023, 296 s., váz. Kamila se vdala mladá, za svoji první lásku. Antonín je hodný, ale nepřubojný. Zatímco ona vystudovala práva, on po maturitě na zdravotnické škole začal pracovat jako ošetřovatel v domově pro seniory.
ISBN 978-80-279-0777-9

Janečková, Klára

V pasti

Praha: Ikar, 2023, 248 s., váz. 299 Kč
Karla se potýká s dávným traumatem, Madlen se snaží odpoutat od despotického partnera a Irena překonává zklamání z nevydařeného manželství.
ISBN 978-80-249-5025-9

Jones, Amo

Zbořená zámky

Překl. Heitelová, Renata, Praha: Baronet, 2023, 176 s., váz. Madison vás zavede zpátky do okamžiku, kdy opustila lásku svého života a utekla. Už zase. Přiblíží vám svá rozhodnutí, níjak vám však neusnadní je pochopit.
ISBN 978-80-269-2019-9

Kholl, Jan

Tajný život domorodců

Brno: Host, 2023, 208 s., brož. Hořkosladký román o životním poločas, cestě do Číny a hledání ztracených lásek. Třiačtyřicetiletý nákupčí cestovní kanceláře Petr bilancuje své dlouholeté manželství, které právě prochází těžkou krizí.
ISBN 978-80-275-1428-1

Kulich, Roman

Devět křížů

Praha: Argo, 2023, 240 s., váz. 348 Kč
Některá místa jsou prostě prokletá! Je víkend a rodina vyráží na výlet do zoo. Adam, Veronika a jejich dvě děti. Všichni by chtěli, aby byli taková správná, idylická rodinka. Ale takové existují jen v pohádkách.
ISBN 978-80-257-4018-7

McManusová, Karen M.

Přivedeš mě do hrobu

Překl. Stárková, Magdaléna, Praha: Yoli, 2023, 344 s., brož. 379 Kč
Ivy, Mateo a Cal si bývali blízcí, teď už je ale spojuje jen společná střední a to, že mají všichni tři den blbec. Ivy prohrála volby do studentské rady, Mateovi zbývá jen krůček k vyhození a Cala odmítla holka. Zase.
ISBN 978-80-242-8691-4

Mišima, Junko

Život na prodej

Překl. Levora, Jan, Praha: Argo, 2023, 240 s., váz. 388 Kč
Po neúspěšném pokusu o sebevraždu mladý úředník Hanio Jamada nabídně svůj život na prodej formou inzertu v tokijském bulvárním deníku. Brzy se začínají ozývat různí zájemci se stále bizarnějšími nabídkami.
ISBN 978-80-257-3980-8

Morgan-Bentle, Robin

Penzion

Překl. Horáková, Tereza, Ostrava: Domino, 2023, 344 s., váz. 449 Kč
Jamie a Victoria čekají své první dítě. Do porodu zbývá jen pár týdnů, a tak se vydají na poslední krátkou dovolenou. Odlehlý penzion v severní Anglii vypadá jako ideální místo k odpočinku.
ISBN 978-80-7498-632-1

Pearse, Lesley

Už nikdy mě nespátíš

Překl. Svobodová, Růžena, Brno: Moba, 2023, 320 s., váz. Když se Betty muž vrátí z války v zuboženém stavu a psychicky na dně, Betty pochopí, že její manželství skončilo. Stěhování k jeho kruté matce ničemu nepomůže. Jestli chce Betty přežít, musí okamžitě zmizet.
ISBN 978-80-279-0490-7

Picoultová, Jodi

Knihy dvou cest

Překl. Fraisoová, Alexandra, Praha: Ikar, 2023, 488 s., váz. 499 Kč
V jediném okamžiku se pro Dawn Edelsteinovou všechno změní. Sedi právě v letadle a má se připravit na nouzové přistání.
ISBN 978-80-249-4999-4

Placák, Petr

Fizl

Praha: Argo, 2023, 560 s., váz. 498 Kč
Kniha Fizl je něco mezi esejem, historiografickou prací a beletrií, přechází volně z jednoho žánru do druhého a zároveň je i pokračuje. Práce vychází z materiálů, které produkovala komunistická tajná policie.
ISBN 978-80-275-3789-7

Q. Sutantová, Jesse

Tak tohle nikdo nečekal

Brno: Jota, 2023, 336 s., váz. Na konci třetího ročníku střední školy pozve Šarlot Citraová svého přítele Bradleyho domů, aby s ním konečně prožila své poprvé. Situace ale nedopadne, jak si mladý pár plánoval.
ISBN 978-80-299-124-1

Reynoldsová, Hannah

Tajemné dopisy

Překl. Vítková, Kristýna; Netušilová, Hana, Praha: CoBoo, 2023, 384 s., brož. 399 Kč
Minulost se ztrácí mezi řádky, budoucnost píšou naše rozhodnutí.

Sedmnáctiletá Abby Schoenbergová je najednou bez kluka a plánů na léto.
ISBN 978-80-7661-663-9

Sainová, Ginny Myersová
Temné a kruté lži
Překl. Kozák, Jan, Praha: Fragment, 2023, 408 s., brož. 449 Kč
Pokud máte co skrývat, La Cachette v Louisianě je to nejhorší místo, kde se lze ocitnout.
ISBN 978-80-253-6070-5

Scherhaufarová, Ružena
Láska z Bagdádu
Praha: Fortuna Libri, 2023, 304 s., váz.
Sára se narodila Slovence a Iráčanovi, který studoval na Slovensku geodézií. Už od malicka byla nevšedním zjevem mezi dětmi. Středem pozornosti mužů byla i v době dospívání, protože byla výjimečně krásná.
ISBN 978-80-7546-454-5

Skočilková, Mirka
Vesnička
Praha: Ikar, 2023, 240 s., váz. 299 Kč
Karin stojí na rozcestí. Dostala výpověď v práci a doma si připadá především jako posluhovačka, protože laskavého slova se dočká, jen když některé z jejích tří dětí něco potřebuje.
ISBN 978-80-249-5014-3

Šponer, Jakub
Ekstase
Praha: Paseka, 2023, 128 s., brož. Jediná jistota je Ona. Ta, se kterou vede neustálý dialog. Ta, k níž se sbíhají všechny jeho myšlenky. Ta, kterou miluje. Co se s ní stalo? A jaký je jejich společný příběh?
ISBN 978-80-7637-338-9

Torleif Bjella, Stein
Rybářská chata
Praha: Prostor, 2023, 160 s., brož. Jestli chceš být rybář, musíš myslet jako ryba, vykládá starý obchodník a houslista Ivar svému synovi Jonovi. Podobných rad má bezendou zásobu.
ISBN 978-80-7260-557-6

Václavíková, Eliška
Zvonkohra
Praha: CooBoo, 2023, 196 s., váz. 299 Kč
Poetické dobrodružství (ne)všedních hrdinů. Kniha psaná pozpátku, od zvonů k zvonkům, od vyústění k prvotnímu impulsu.
ISBN 978-80-7661-676-9

Vermes, Timur
U
Překl. Škultéty, Michaela, Praha: Argo, 2023, 160 s., váz. 298 Kč
Timur Vermes umí své čtenáře jak sepatřit překvapit. Jeho nový román U lze jen těžko srovnávat s autorovými předchozími dvěma knihami, s bestsellerem Už je tady zas nebo drsnou satirou Hladová a sytí.
ISBN 978-80-257-4021-7

Viewegh, Michal
Zapisovatelé otcovský lásky
Praha: Ikar, 2023, 248 s., váz. 359 Kč
Otec, dospívající dcera a syn alias vášnivý glosátor všeho, co se kolem řádí.
ISBN 978-80-249-5023-5

SCI-FI, FANTASY

Anderson, Kevin J.; Herbert, Brian
Lovci Duny
Překl. Chodilová, Dana, Praha: Baronet, 2023, 542 s., váz. 649 Kč
Lovci Duny jsou první kniha ohromujícího velkého finále původní celosvětové úspěšné sagy Franka Herberta. Lovci Duny a závěrečný svazek Píseční červi Duny přináší velké dějové linie s oblíbenými postavami klasického vesmíru Duny Franka Herberta.
ISBN 978-80-269-2004-5

Anderson, Kevin J.; Herbert, Brian
Píseční červi Duny
Překl. Chodilová, Dana, Praha: Baronet, 2023, 567 s., váz. 659 Kč
Píseční červi Duny jsou druhá kniha ohromujícího velkého finále původní celosvětové úspěšné sagy Franka Herberta.
ISBN 978-80-269-2007-6

Březina, Michal
Zlé časy
Praha: Laser, 2023, 248 s., brož. 329 Kč
Dušan Hofírek se nechal naverbovat k POST FINEM – agentuře pro cestování časem, kterou má pod palcem generál Schneider.
ISBN 978-80-242-8747-8

F. Kuangová, R.
Maková válka
Brno: Host, 2023, 535 s., brož. Vyskolili ji pro válku. Ona ji hodlá ukončit. Když Rin složila kche-tu – zkoušky určené pro nejnadanější žáky v říši – na výbormou, byl to šok pro všechny.
ISBN 978-80-275-1566-0

Gray, Claudia
Star Wars – Vrcholná Republika – Padlá hvězda
Překl. Potužník, Lukáš, Praha: Egmont, 2023, 344 s., brož. 399 Kč
Nájezdníci známí jako Nihilové se snaží přivést zlatý věk Republiky k ohnivému konci.
ISBN 978-80-252-5324-3

Helgheim, Odin
Ragnarök 1: Vlk Fenri
Překl. Jindřišková, Jitka, Praha: Garamond, 2023, 144 s., váz. 369 Kč
První díl epické komiksové sagy plné vikingských monster. Vikingský chlapec Ubbe má všechno, co k životu potřebuje.
ISBN 978-80-7407-543-8

Hoppe, Ralf; Rossmann, Dirk
Hněv chobotnice
Překl. Kurka, Tomáš, Praha: Kalibr, 2023, 536 s., váz. 499 Kč
Píše se rok 2029 a svět postihla klimatická katastrofa. Lidstvo bojuje o přežití. Společnosti států pod vedením Klimatické aliance se snaží zabránit chaosu a hladomoru. Společná na nejúčinnější nástroj: superpočítač.
ISBN 978-80-242-8549-8

Kotleta, František
Operace Petragun
Praha: EPOCH, 2023, 1. vyd., 320 s., brož. 339 Kč
Přišel čas spojit síly. Na konci vesmíru se nachází mocná civilizace, která vede se Společností dlouhou a tvr-

dou válku a formující se lidské legie si potřebují získat své místo na slunci a ukázat, že mohou být plně v boji.
ISBN 978-80-278-0109-1

Lewis, Clive Staples
Narnie – Čarodějův synovec
Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Fragment, 2023, 208 s., brož. 299 Kč
Projdete s námi do země zázraků a kouzel – do Narnie!
ISBN 978-80-253-6174-0

Lewis, Clive Staples
Narnie – Kůň a jeho chlapec
Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Fragment, 2023, 232 s., brož. 299 Kč
Podáři se Šastovi najít vytoženou Narnii a rozluštit záhadu vlastního původu?
ISBN 978-80-253-6173-3

Lewis, Clive Staples
Narnie – Lev, čarodějnice a skříň
Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Fragment, 2023, 200 s., brož. 299 Kč
Sledujte příběh sourozenců Petra, Zuzany, Edmunda a Lucie v zemi obrů, trpaslíků, kentaurů a dalších tajemných bytostí, zakletých Bílou čarodějnici.
ISBN 978-80-253-6095-8

Lewis, Clive Staples
Narnie – Plavba Jiřňákem poutníka
Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Fragment, 2023, 264 s., brož. 299 Kč
Nenechte si ujít Letopisy Narnie, fantasy bestseller, který nadchl miliony čtenářů po celém světě.
ISBN 978-80-253-6172-6

Lewis, Clive Staples
Narnie – Poslední bitva
Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Fragment, 2023, 224 s., brož. 299 Kč
Jill s Eustacem se znovu vydávají do země, které hrozí zkáza.
ISBN 978-80-253-6171-9

Lewis, Clive Staples
Narnie – Princ Kaspian
Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Fragment, 2023, 240 s., brož. 299 Kč
Je spousta dveří, ale pouze jedny vedou do jiného světa.
ISBN 978-80-253-6129-0

Lewis, Clive Staples
Narnie – Stříbrná židle
Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Fragment, 2023, 256 s., brož. 299 Kč
Je spousta dveří, ale pouze jedny vedou do jiného světa. Projdete s námi do země zázraků a kouzel – do Narnie!
ISBN 978-80-253-6128-3

Martin, George R.R.
Oheň a krev
Překl. Kotlík, Petr; Marková, Michala; Podaný, Richard, Praha: Argo, 2023, 672 s., brož. 688 Kč
Oheň a krev, úvodní svazek dvoudílných dějin rodu Targaryenů, představuje ty nejvychytanější podoby hry o trůny a nabízí zcela nový pohled na bouřlivou, často krvavou a vždy fascinující historii Západozemí.
ISBN 978-80-257-3985-3

Meyerová, Marissa
Zlatá
Překl. Babuláková-Jelínková, Petra, Praha: Egmont, 2023, 416 s., brož. 449 Kč

Okouzující pohádkový román od autorky bestsellerové série Měsíční kroniky. Obyčejná mlynářova dcera Serilda má neobyčejný dar: sprádat uhrančivé a fantastické příběhy, ve kterých zdánlivě není ani špetka pravdy.
ISBN 978-80-252-5257-4

Pacat, C.S.
Úsvit temna
Překl. Vrbová, Anna, Praha: Yoli, 2023, 472 s., brož. 499 Kč
Prastarý svět magie již neexistuje. Hrdinové dávno zemřeli, z velkolepých paláců se staly ruiny a bitvy mezi dobrem a zlem jsou zapomenuty. Minulost si pamatují jen Správcové, kteří přísahali chránit lid, pokud se Temný pán někdy vrátí.
ISBN 978-80-242-8688-4

Plays, Stacy
Ochránci divočiny – Strážci tajgy
Překl. Kadlecová, Eva, Brno: CPRESS, 2023, 200 s., váz. 299 Kč
Dobrodružná fantasy inspirovaná Minecraftem.
ISBN 978-80-264-4656-9

Ross, Alex
Marvel – Fantastická čtyřka
Překl. Novotný, Petr, Praha: Egmont, 2023, 64 s., váz. 249 Kč
Fantastická čtyřka – Mr. Fantastic, Invisible Woman, Human Torch a Thing – se ocitla v obklíčení roje parazitů-vetřelců.
ISBN 978-80-252-5424-0

Star Wars – Vrcholná Republika – Srdce Drengirů
Praha: Egmont, 2023, 120 s., váz. 369 Kč
Podáři se rytířům Jedi z Majáku Hvězdovit proniknout až k samotnému srdci Drengirů a porazit hrozného protivníka?
ISBN 978-80-252-5407-3

Zhao, Amélie Wen
Čas karmínu
Překl. Kalinová, Alžběta, Praha: CooBoo, 2023, 440 s., váz. 499 Kč
Epické finále fantasy série Dědictví krve.
ISBN 978-80-7661-665-3

THRILLERY

Adler-Olsen, Jussi
Chlorid sodný
Brno: Host, 2023, 479 s., brož. Carl Morck a oddělení Q se vrací s již devátým případem. Šéf oddělení vražd Marcus Jacobsen se setkává se svým nejlepším vyšetřovatelem Carlem Morckem nad případem, který na něj hluboce zapůsobil.
ISBN 978-80-275-1555-4

Holland, Sam
Kopířák
Překl. Faltejsková, Lenka, Praha: Kalibr, 2023, 360 s., váz. 399 Kč
Nejděsivější krimi thriller roku! Má krutost nějaké hranice? Anglii ochromí série hrůzných vražd. Každá byla spáchána jinou metodou, brutální ... a povědomou. Pachatele totiž podle všeho inspirovali nechvalně proslulí serióvi vrazi.
ISBN 978-80-242-8743-0

May, Peter
Noční brána
Překl. Kaprová, Linda, Brno: Host, 2023, 399 s., brož. 299 Kč

Enzo Macleod se vrací vyřešit dvě vraždy, které od sebe dělí víc než půl století.
ISBN 978-80-275-1554-7

literatura pro děti a mládež

BÁJE A POVĚSTI

Davies, James
Báje bytosti a obludy starého Řecka
Překl. Michalíková, Adéla, Praha: Albatros, 2023, 64 s., váz. 399 Kč
Řecké mýty v komiksových bublinách. Řecké mýty patří k nejstarším a nejslavnějším příběhům, jaké si kdy lidé vyprávěli.
ISBN 978-80-00-06912-8

DOBRODRUŽSTVÍ

Busa, Emanuela
Flora a Leo – Výprava do lesa
Překl. Režábek, Rudolf, Praha: Fragment, 2023, 64 s., váz. 249 Kč
Užij si zábavný, ale i poučný výlet do přírody! Sourozenci Flora a Leo jsou nadšení. Poprvé v životě budou tábořit v lese! V batohu už mají baterku, láhev na vodu, turistické boty – tak hurá za dobrodružstvím.
ISBN 978-80-253-6202-0

Doyle, Arthur Conan; Baudet, Stephanie
Sherlock Holmes – Podpis čtyř
Překl. Lněničková, Irena, Praha: Fragment, 2023, 208 s., váz. 269 Kč
Druhý případ geniálního detektiva převyprávěný pro malé čtenáře. Bud' dnes v sedm večer před divadlem Lyceum u třetího sloupku zleva.
ISBN 978-80-253-6185-6

Hunterová, Erin
Kočičí válečníci (5) – Nebezpečná stezka
Překl. Petráková, Hana, Praha: Albatros, 2023, 304 s., brož. 249 Kč
Stínový klan si vybral za svého nového vůdce Drápa a vše nasvědčuje tomu, že se tento kočičí válečník chce pomstít klanu Hromových.
ISBN 978-80-00-07025-4

Hunterová, Erin
Kočičí válečníci: Nové prorocství 1 – Půlnoc
Překl. Krenželoková, Beata, Praha: Albatros, 2023, 296 s., brož. 269 Kč
Ostroděp vyslechne z úst Hvězdného klanu zlověstné prorocství, které ho varuje, že kočičím klanům hrozí dosud nepoznané nebezpečí.
ISBN 978-80-00-07026-1

Matějka, Vít Martin
Klub Klikáři – Prokleté Velikonoce
Praha: Fragment, 2023, 144 s., váz. 299 Kč
Jaro je v plném proudu. Příroda ožívá, nad Plzní se však stahují temná mračna... a Velikonoce tentokrát nebudou svátky klidu a míru.
ISBN 978-80-253-6184-9

Stewernerová, Tanya
Lili Větroplaska 11: Lední medvědek se jen tak nevzdá
Překl. Bezděková, Alena; Schöffmannová-Davidová, Eva, Praha: Pikola, 2023, 184 s., váz. 259 Kč

Lili se musí postarat o osiřelé lední medvědy! A není to vůbec snadné – Nanuk, jak se medvídek jmenuje, je totiž pěkný divoch. Nejlepší by bylo, kdyby se ho ujal lední medvěd, který žije v zoo.

ISBN 978-80-242-8718-8

ENCYKLOPEDIE

Jelen, Jaroslav

Zvířátka celého světa

Praha: Olympia, 2023, 88 s., váz.

319 Kč

Kdopak by neměl rád zvířátka? Ale víte, odkud vlastně které pochází? Že rys žije v Evropě a levhart v Asii? Grizzly v Americe a klokani v Austrálii? Hroch v Africe a tuleň v Antarktidě? A znáte zvířátka naší země? Že ano?

ISBN 978-80-7376-665-8

Schamp, Tom

Celý svět v pohybu

Fruhwirtová, Lucie Smolka, Praha:

Mladá fronta, 2023, 32 s., váz.

399 Kč

Vydejte se spolu s Tomem Schampem na fantastické pestrobarevné dobrodružství. S Ottou a Brutem objevíte různé modely dopravních prostředků: trojského koně, poštovní vůz, ale také parní lokomotivu či vespu.

ISBN 978-80-204-6041-7

HRY

Fall Guys 100% neoficiální průvodce k získání korunky

Praha: Egmont, 2023, 64 s., brož.

249 Kč

Fall Guys je hra, ve které nikdy nevíš, co tě čeká.

ISBN 978-80-252-5392-2

Goliaš, Marcel

Minecraft – Mistr stavitel: Draci

Brno: CPress, 2023, 80 s., brož.

249 Kč

Vytvořte v Minecraftu propracované modely fantastických draků!

ISBN 978-80-264-4634-7

Lego Jurassic World – Nová dinosaurí era

Brno: CPress, 2023, 32 s., brož.

229 Kč

Vítej v nové dinosaurí éře!

ISBN 978-80-264-4555-5

Novotná, Ivana

Deskové hry. Příprava na školu

Praha: Edika, 2023, 10 s., váz.

Jednoduché a rychlé hry pro předškoláky, které děti zabaví, a přitom procvičí znalosti, které se jim budou hodit pro pohodový nástup do školy.

ISBN 978-80-266-1844-7

Tajné kódy pro chytré děti

Brno: CPress, 2023, 96 s., brož.

269 Kč

Obrázková kniha plná rafinovaných hádanek založených na tajných šifrách, od starodávných hieroglyfů, přes klasickou morseovku až po moderní špičkové kódy... Začneme nejprve lehčími hláskami, ale postupně budeme přitvzovat!

ISBN 978-80-264-4559-3

HUMOR

Neubauerová, Zuzana

Kreslené vtipy pro děti 3

Brno: CPress, 2023, 64 s., váz.

199 Kč

Ilustrovaná kniha plná vtipů udělá radost všem.

ISBN 978-80-264-4561-6

KOMIKSY

Benítez, Joe

Lady Mechanika 5

Překl. Klíčnik, Richard, Praha: Argo,

2023, 148 s., váz. 698 Kč

Nejznámější steampunková hrdinka se vydává do Španělska, aby vyřešila případ ještě podivnější než všechny předchozí. Mladého dědice panství totiž posedl démon a při jeho vymítání upadl do kómatu. Vše je ale ještě podezřelější.

ISBN 978-80-257-4016-3

Benítez, Joe

Lady Mechanika 5 – limitovaná edice

Překl. Klíčnik, Richard, Praha: Argo,

2023, 148 s., váz. 788 Kč

Nejznámější steampunková hrdinka se vydává do Španělska, aby vyřešila případ ještě podivnější než všechny předchozí. Mladého dědice panství totiž posedl démon a při jeho vymítání upadl do kómatu. Vše je ale ještě podezřelější...

ISBN 978-80-257-4017-0

Gnone, Elizabetta

W.I.T.C.H. Komiks 4–6

Praha: Egmont, 2023, 184 s., brož.

299 Kč

Při boji dobra se zlem byla v Mezisvětě uvězněna Taranee, jež vládne Ohni.

ISBN 978-80-252-5470-7

Pilkey, Dav

Dogman: Komu letí meruna

Překl. Sysalová, Veronika, Praha:

Pikola, 2023, 240 s., váz. 359 Kč

Je to vůbec možné? Zrodil se zbrusu nový zákeřný padouch! Říká si Dr. Yják a pořád tvrdí, že už ho známe (ale my víme své!). Rozhodl se využít Dogmanovy největší slabosti – lásky k mičům.

ISBN 978-80-242-8570-2

LEPORELA

Král, Robin

Naši noví malí známí

Praha: Albatros, 2022, 12 s., 149 Kč

Pro děti, které mají ve školce nové ukrajinské kamarády. Leporelo z pera oceňovaného Robina Krále.

ISBN 978-80-00-06905-0

POEZIE

Hrabal, Ondřej

Tasemnice hledá byt

Brno: Host, 2022, 1. vyd., 56 s., váz.

Amur, blešivec, cvrčilka, daněk...

Každé zvíře si zaslouží svou báseň!

A nezáleží na tom, jestli je to jeptice, pijavice nebo tasemnice. V básních zkrátka můžou vystupovat i divní tvorové.

ISBN 978-80-275-1371-0

POHÁDKY

Cambi, Valentina

Ledové království – Čtyři pohádky

Překl. Vichrová, Petra, Praha:

Egmont, 2023, 96 s., váz. 299 Kč

Je tu Olaf se čtyřmi novými pohádkami!

ISBN 978-80-252-5447-9

Čtvrtek, Václav

Pohádky z pařezové chaloupky

Křemílka a Vochomůrky

Praha: Albatros, 2023, 136 s., váz.

349 Kč

Kdo by neznal Křemílka a Vochomůrku, dva mužíčky z pařezové chaloupky na pasece.

ISBN 978-80-00-06939-5

Peppa Pig – Pohádky do postýlky

Praha: Egmont, 2023, 112 s., váz.

299 Kč

V nové knižce plné pohádek si přečtete, jak Peppa s kamarády hledala pirátský poklad nebo se ve školce učila počítat, o tom, jak s rodinou sbírali oSTRUŽINY nebo nakupovali u pana Lišáka.

ISBN 978-80-252-5513-1

Tomek, Jiří

Kouzelná oáza

Praha: Albatros, 2023, 200 s., váz.

399 Kč

Poslouchejte zpěv květu pouště, který vypráví arabské lidové pohádky! V oáze vykvetly arabské lidové pohádky – o řemeslnících, rybářích, kupcích, princích a princeznách, o čarovných předmětech.

ISBN 978-80-00-06988-3

POPULÁRNĚ NAUČNÁ

Gaudin, Jean-Charles

Byl jednou jeden člověk – Starověký Řím

Praha: Fragment, 2023, 48 s., váz.

299 Kč

Vydejte se na fascinující cestu do historie lidstva.

ISBN 978-80-253-6091-0

Nachtigallová, Lucie

Výlety s tajenkou 2 – Po stopách literárních hrdinů

Brno: CPress, 2023, 216 s., brož.

279 Kč

Po úspěšném titulu Výlety s tajenkou jsme pro vás připravili další výlety, tentokrát po stopách literárních hrdinů.

ISBN 978-80-264-4582-1

Westall, Dan;

Walmsleyová, Naomi

Kouzlo školy lesa

Překl. Janků, Linda, Brno: Barrister & Principal, 2023, 172 s., brož. 378 Kč

Bohatě zpracovaná praktická příručka s jednoduchými návody na aktivitu v přírodě, s fotografiemi krok za krokem a s nápady, jak jednotlivé činnosti rozšířit nebo upravit.

ISBN 978-80-7364-153-5

PRO DĚTI

Andersen, Jan

Vlček a nejlepší kamarád

Překl. Lakomá, Kristýna, Brno:

CPress, 2023, 152 s., váz. 249 Kč

Malý pejsek statečným zachráncem. Pejsek jménem Vlček má velkou radost, protože smí jet s dětmi Emou a Leonem na dovolenou do kempu u Severního moře!

ISBN 978-80-264-4628-6

Bartíková, Petra

Co se děje ve včelím úlu

Praha: Albatros, 2022, 14 s., 249 Kč

Představ si, že jsi včelka a strávíš jeden den ve včelím úlu.

ISBN 978-80-00-06765-0

Bond, Michael

Medvídek Paddington

Překl. Křestánová, Lucie, Praha: Mla-

dá fronta, 2023, 128 s., váz. 269 Kč

Seznamte se s medvídkem Paddingtonem, kterého si oblíbila sama královna.

ISBN 978-80-204-6115-5

Cauchy, Véronique

Linka a Bod

Praha: Portál, 2023, 32 s., váz. 235 Kč

Když Linka potká Bod, hned si začnou hrát. A že na to hraní nechtějí být samy, pozvou si i své kamarády. Velké a malé, tlusté a tenké. A ti zase své kamarády. Červené a žluté, zelené a modré. Až je z toho svět plný barev a zábavy.

ISBN 978-80-262-2016-9

Cremonini, Maurizio;

Bortolussi, Lucio; Regis, Roberta

Basketbal děti

Praha: Universum, 2022, 392 s., 599 Kč

Basketbal krok za krokem úplně pro všechny – pro trenéry, učitele, rodiče i kamarády.

ISBN 978-80-242-8492-7

Erne, Andrea

Traktor

Praha: Albatros, 2023, 16 s., brož.

269 Kč

Co je to traktor? Proč traktory jezdí na poli i v noci? Jak se pole orá?

ISBN 978-80-00-06864-0

Gay, Olivier

Asterix – Říše středu

Překl. Lázhovský, Michal, Praha:

Egmont, 2023, 48 s., váz. 249 Kč

Asterix a Obelix jdou na pomoc činské princezně.

ISBN 978-80-252-5479-0

Hawking, Stephen William;

Hawkingová, Lucy

Odemčený vesmír

Praha: Pikola, 2022, 472 s., váz.

Přemýšleli jste někdy, jak vznikl vesmír? Jak moc ovlivňuje veškeré dění na planetě Zemi? Tušíte, co se děje v naší sluneční soustavě? Co je zapotřebí, aby se lidé dostali na Měsíc, nebo dokonce na Mars?

ISBN 978-80-242-8536-8

Hradcová, Lenka

Hrajeme si na školu: Grafomotorická cvičení

Praha: Edika, 2023, 48 s., brož.

199 Kč

Zábavné úkoly, které pomohou dětem připravit na nástup do školy, kde na ně bude čekat jejich vůbec první školní pero.

ISBN 978-80-266-1842-3

Cha, Bai

Kocour a mops

Překl. Vašková, Hana, Brno: CPress,

2023, 200 s., váz. 369 Kč

Zábavný komiks o těžkém životě s kocourem a mopskem.

ISBN 978-80-264-4614-9

Chytilová, Lenka

Co se děje v noci

Praha: Albatros, 2022, 14 s., 249 Kč

Po setmění není v lese ani z daleka ospalá nálada.

ISBN 978-80-00-06763-6

Kovářová, Martina

Honzíkova knížka zvířátek

Praha: Edika, 2023, 120 s., váz.

279 Kč

Vydej se s Honzíkem na cestu do zvířecí říše! Honzík na své sedmé narozeniny dostane od rodičů encyklopedii zvířat.

ISBN 978-80-266-1849-2

Ledové království – Olaf se ptá Pravda nebo Ne?

Praha: Egmont, 2023, 112 s., brož.

269 Kč

Chceš objevit a pochopit svět, který tě obklopuje?

ISBN 978-80-252-5442-4

May, Kyla

Deník mopse: Mops, co má talent

Překl. Krejčová, Šarka, Brno: CPress,

2023, 80 s., váz. 249 Kč

Tleskejte, mops, co má talent, přichází z! Mops Bubi je zpět.

ISBN 978-80-264-4612-5

Mazané schovávačky pro chytré děti

Brno: CPress, 2023, 96 s., brož.

249 Kč

Vypečená kniha plná obrázkových hádanek, ve které bude tvým úkolem najít zvířata, která se liší od ostatních.

ISBN 978-80-264-4558-6

Minecraft – Mistr stavitel: Minihry

Brno: CPress, 2023, 80 s., brož.

249 Kč

Tato kniha je plná návodů, jak si krok za krokem postavit úžasné minihry v Minecraftu.

ISBN 978-80-264-4560-9

Můj první rok

Praha: Egmont,

Pinnington, Andrea;

Buckingham, Caz

Také chodím spát

Překl. Brázdová, Andrea, Praha:

Edika, 2023, 10 s., 299 Kč

Tato pozoruhodná knížka plná ob-
rázků roztomilých zvířátek je založena
na relaxačních technikách pro děti.

ISBN 978-80-266-1809-6

Pinnington, Andrea;

Buckingham, Caz

Také mám hlad

Překl. Brázdová, Andrea, Praha:

Edika, 2023, 12 s., 299 Kč

Vlídné obrázky doprovázené krát-
kými motivačními texty se snaží
dětem ukázat, že potřeba jíst je něco
normálního.

ISBN 978-80-266-1810-2

Píro, Radka

Co se děje v hnízdech

Praha: Albatros, 2022, 14 s., 249 Kč

Nakoukni do nejrušnějších hnízd
a dozvíš se, jací šikulové je stavi, jak
se ptáčka líhnou z vajíček a co všech-
no obnáší péče o mládě.

ISBN 978-80-00-06764-3

Píro, Radka

V přírodě: Chováš se k ní

s respektem?

Praha: Albatros, 2023, 24 s., 229 Kč

Buď ohleduplný k přírodě! Tato kníž-
ka ti ukáže, jak si ohleduplně počínat
v přírodě i v kontaktu se zvířaty.

ISBN 978-80-00-06791-9

Píro, Radka

Ve městě: Umiš se správně

chovat?

Praha: Albatros, 2023, 24 s., 229 Kč

Prolistuj si tuto knížku a dozvíš se,
co bychom nikdy neměli dělat ve veřejné
dopravě, jak se chovat v obchodě
nebo jak si bezpečně počínat na ulici.

ISBN 978-80-00-06790-2

Píro, Radka

Ve školce: Chováš se k ostatním

ohleduplně?

Praha: Albatros, 2023, 24 s., 229 Kč

Tato knížka ti nabídne jednoduchý
návod, jak se chovat slušně a zodpo-
vědně ke svému okolí.

ISBN 978-80-00-06789-6

Popprova, Andrea

Rok u myšek

Praha: Albatros, 2022, 12 s., 149 Kč

Co prožívají čtyři myšky během jed-
noho roku?

ISBN 978-80-00-06936-4

Rožnovská, Lenka

Jmenuji se Olenka

Praha: Albatros, 2023, 80 s., váz.

299 Kč
Olenka je ukrajinská prvnačka, jež se
těší do školy na svou paní učitelku.

ISBN 978-80-00-06919-7

Sekora, Ondřej

Knížka Ferdý Mravence

Praha: Pikola, 2023, 224 s., váz. 399 Kč

Souborné vydání tří slavných knih
Ondřeje Sekory o pracovitém mra-
venčím šikulovi s červenou puntiko-
vanou kravatou.

ISBN 978-80-242-8463-7

Small, Lily

Zvířátka z Kouzelného lesa –

Králíček Koko

Překl. Kalinová, Alžběta, Praha:

Fragment, 2023, 112 s., váz. 199 Kč

Do Kouzelného lesa přišlo jaro a kvě-

tinový králíček Koko se nemůže do-

čkat, až se vydá plnit své poslání.

ISBN 978-80-253-6071-2

Spaaijová, Marlyn

Sestry na cestě mlhou

Překl. Novák, Lukáš, Praha: Albatros,

2023, 136 s., váz. 369 Kč

Luzný les... tajuplné místo, kde
přebývají trolové, kořenoví skřítci
a třpytívi alfové.

ISBN 978-80-00-06987-6

Strong, Jeremy

Pásovec, Zajíc a řada nečeka-

ných návštěv

Překl. Kadlec, Vratislav, Praha: Brio,

2023, 160 s., brož. 299 Kč

Uprostřed hlubokého lesa žijí dva
kamarádi, zajíc a pásovec. Pásovec
nadevše zbožňuje syrové sendviče
a zajíc zase hrozně rád hraje na tubu,
ze které vylutují nejrůznější věci.

ISBN 978-80-276-0590-3

Šebesta, Lubomír

SpongeBob – Zábava se

SpongeBobem

Praha: Egmont, 2023, 48 s., váz.

199 Kč

Legrační fakta, podmořská tajemství
a vtipné úkoly na motivy animovaného
seriálu SpongeBob v kalhotách.

ISBN 978-80-252-5463-9

Teller, Laura

Dopravní prostředky – knížka

s 24 magnety

Praha: Pikola, 2023, 12 s., brož.

199 Kč

Pozor, pozor, ulicemi města jede
spousta aut! Skútry, kola, nákladní
auta, autobusy i hasičský vůz či sa-
nitka. Všechna tato vozidla potkáš
v ulicích města. A co teprve za měs-
tem! Víš, jaké vozy můžeš vidět na
statku anebo na stavbě?

ISBN 978-80-242-8451-4

Teller, Laura

Na statku – knížka s 24 magnety

Praha: Pikola, 2023, 12 s., brož.

199 Kč

MLíjuješ zvířátka a přírodu? Pojď se
s námi podívat na statek a objevit
spoustu nového. Kampak se asi
zatoulal kuň? Jestlipak víš, s čím jezdi
statkář po polích? Najdeš telátko?

ISBN 978-80-242-8452-1

Tullet, Hervé

Kouzelná ruka

Překl. Bedřich, Martin, Praha: Portál,

2023, 64 s., váz. 349 Kč

Hravá velkoformátová „tulletovka“.
Tvá kouzelná ruka tančí a skáče po
stránkách knihy, mění se v rybu,
motýla i raketu. Může fungovat jako
podpora grafomotoriky (uvolňování
předloktí a zápěstí) nebo jen jako sou-
bor relaxačních a výrazových cvičení.

ISBN 978-80-262-1999-6

Velká obrázková kniha pro

nejmenší

Brno: CPress, 2023, 10 s., 299 Kč

Na první slova svého dětátka se kaž-
dý rodič těší už od jeho narození.

ISBN 978-80-264-4563-0

Vendula; Glass, Galliope

Disney – 101 dalmatinů – Flíček

dělá lotroviny

Překl. Rodrigues, André; Kolašinová,

Praha: Egmont, 2023, 40 s., váz.

229 Kč

Pojď si hrát se štěňátky! Seznam se

s Flíčkem!

ISBN 978-80-252-5466-0

Vichrová, Petra

Tlapková patrola – Dobrodruž-

ství s dinosaury

Praha: Egmont, 2023, 56 s., váz.

249 Kč

Oblíbení hrdinové animovaného
seriálu vyrazí na dobrodružnou vý-
pravu za dinosaury! Tlapková patrola
vyrazí na dobrodružnou výpravu za
dinosaury!

ISBN 978-80-252-5446-2

Zimenová, Irena; Vrzalová, Lenka

Deník školáka. 2023 leden–srpen

Praha: Státní zdravotní ústav, 2023,

8. vyd., 64 s., brož.

Praktický deník školáka pro rok 2023
(od ledna do srpna) obsahuje diář
proti zapomínání, dost místa pro
vlastní poznámky a kvízy. Publikaci
vydává Státní zdravotní ústav a obsa-
huje texty na podporu zdraví.

ISBN 978-80-7071-424-9

Žižková, Helena

Strašidelná škola

Praha: Albatros, 2023, 80 s., brož.

269 Kč

Nebojte se v strašidelné škole! V té-
hle škole se něco podivného děje.

ISBN 978-80-00-06938-8

PRO DÍVKY

Johnson, Rebecca

Julinka a její zvířátka – Přísně

tajný plán

Překl. Kalinová, Alžběta, Praha:

Fragment, 2023, 88 s., váz. 199 Kč

Jmenuju se Julinka a až budu velká,
chci se stát zvěrolékačkou.

ISBN 978-80-253-6181-8

Zadinová, Radka

Praštěná holka

Brno: CPress, 2023, 160 s., váz. 249 Kč

Barevně ilustrovaná řada reálných
příběhů pro dívky od zkušené české
autorky.

ISBN 978-80-264-4577-7

PRO MLÁDEŽ

Albertalli, Becky

Já, Simon

Překl. Vrbová, Anna, Praha: Yoli,

2023, 296 s., brož. 299 Kč

Šestnáctiletý Simon už nějakou dobu
ví, že je gay, ale ještě není připravený
sdělit to okolnímu světu.

ISBN 978-80-242-8687-7

Itasami, Mário;

Škorpilová, Nicole;

Mintová, Magdalena a kol.

Historky ze tmy

Praha: Yoli, 2022, 248 s., váz.

Sbírka young adult povídek českých
autorů plná děsivých příběhů, které
vám nedají spát.

ISBN 978-80-242-8524-5

Matocha, Vojtěch

Prašina: Křídový panáček #7

Praha: Paseka, 2023, 24 s., brož.

99 Kč

Svět knižního fenoménu Prašina se
rozrůstá v komiksové sérii s novými
příběhy, novými hrdiny a novými
záhadami. Toto jsou kroniky Prašiny.
Užij si je nováčky i čtenáři, kteří mají
Prašinu prochozenou.

ISBN 978-80-7637-267-2

SCI-FI, FANTASY

Flandersová, Kay Lynn

Pod štítem magie

Překl. Dušek, Zdik, Praha: Fragment,

2023, 384 s., váz. 449 Kč

Hálendijské království prohrává válku
na hranicích a prosylchá se, že brzy
bude čelit ještě vražednější hrozbě.

ISBN 978-80-253-6183-2

Ripleyová, Coral

Strážkyně moří: Mořský

jednorozec

Překl. Jakobsson, Pavla, Praha:

Pikola, 2023, 128 s., váz. 279 Kč

Arktické mořské bytosti naléhavě po-
třebují pomoc od Strážkyně moří! Zlá
siréna Elvíra se totiž vrátila a chce zni-
čit jejich ledový palác, ve kterém sídlí
útulek pro zraněná mořská zvířata.

ISBN 978-80-242-8737-9

hudebniny

HUDEBNINY

Dvořák, Antonín

Smyčkový kvartet č. 12 F dur op. 96

„Americký“ – studijní partitura

Praha: Bärenreiter Praha, 2023,

1. vyd., 64 s., 285 Kč

Svůj dvanáctý smyčkový kvartet, pře-
zdívaný „Americký“, napsal Dvořák
během letního prázdninového po-
bytu ve Spillville v lowě za pouhých
dvanáct červnových dní roku 1893.

ISMN 979-0-2601-0896-7

Dvořák, Antonín

Smyčkový kvartet č. 12 F dur

op. 96 „Americký“ – hlasy

Praha: Bärenreiter Praha, 2023,

1. vyd., 13/13/13/13 s., 299 Kč

Svůj dvanáctý smyčkový kvartet, pře-
zdívaný „Americký“, napsal Dvořák
během letního prázdninového po-
bytu ve Spillville v lowě za pouhých
dvanáct červnových dní roku 1893.

ISMN 979-0-2601-0897-4

ZPĚVNÍKY

Fischerová, Daniela; Janoušek,

Slávek; Žáček, Jiří

Dušičky a Kořata. Písně nejen

pro děti

Praha: Novela bohemia, 2022,

1. vyd., 88 s., váz. 389 Kč

Zpěvník písníček s notami a akordy
ze dvou céděček. Písníkář Slávek Ja-
noušek se v nich potkal s básníky Da-
nielou Fischerovou a Jiřím Žáčkem.
Céděčka se jmenují Dušičky a Kořata
a zpěvníku dala název.

ISBN 978-80-88322-27-6

vysokoškolská skripta; učebnice

EKONOMIKA

Špička, Jindřich; Kozáková, Petra

Sbírka úloh pro Manažerskou

ekonomiku

Praha: Vysoká škola ekonomická

v Praze, Nakladatelství Oeconomica,

2023, 2. aktual. vyd., 82 s., 157 Kč

Skripta „Sbírka úloh pro Manažerskou
ekonomiku“ jsou určena studentům
Fakulty managementu VŠE, a to
zejména pro účely předmětu Manažerská
ekonomika.

ISBN 978-80-245-2471-9

mapy a atlasy

MAPY

Rychtaříková, Jitka;

Vondráková, Alena;

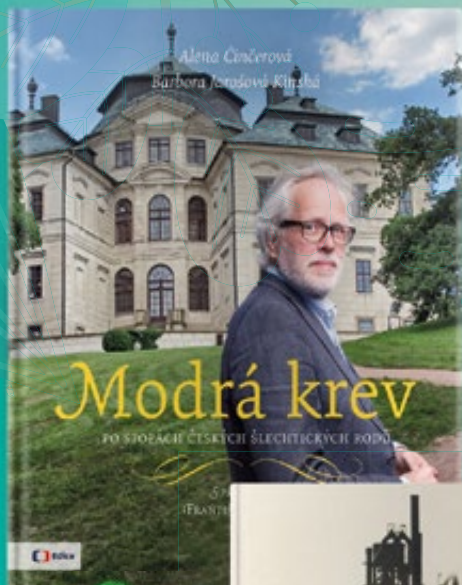
Vozenílek, Vít

MAPS – Obyvatelstvo Česka:

index ekonomického zatížení

Olomouc: Univerzita Palackého,

NOVINKY a DOTISKY ve výhradní distribuci



469 Kč
vázaná
256 stran



599 Kč
vázaná
224 stran



399 Kč
vázaná
416 stran



399 Kč
vázaná
352 stran



399 Kč
vázaná
240 stran



129 Kč
brožovaná
256 stran



79 Kč
brožovaná
96 stran



129 Kč
brožovaná
256 stran



129 Kč
brožovaná
256 stran

FENOMÉN ČESKÁ DETEKTIVKA

Pokud jste čtenáři klasických detektivek, tak víte, že česká škola je dost specifická. Postavy jsou jako vystřižené ze skutečnosti, lidské, a především s vtipem. Propracovanost příběhů je vždy precizní a množství ženských autorek naznačuje, že nepotřebujeme kvóty na rovnoprávnost. Jednou z nich je **Iveta Svobodová**, kmenová autorka vydavatelství Šulc-Švarc.



Píšete o událostech, které se opravdu staly. Kde je nacházíte? Z černých kronik, nebo máte tajný policejní zdroj?

Posloužil mi kriminalistický sborník, články na internetu, zmínka v televizi a rozhlas. Jeden z příběhů mi vykládal manžel mojí kamarádky u snídaně, když jsem u nich trávila víkend. Je advokát, a tak jsem si půjčila příběh a vystavěla na něm základ románu. Stačí zmínka o tom, co se stalo, a když mě zaujme, ihned se mi v hlavě začne odvíjet příběh. Někdy to má pro mě katastrofické důsledky, jako poslední. Uvařila jsem naprosto dokonalou koprovku a když jsem chtěla umýt hrnec, kde jsem vařila vývar, nalila jsem si saponát do koprovky.

Vaše detektivní případy jsou vždy velice pečlivě propracované a docela komplikované. Jak dlouho jste připravovala a psala třeba *Misionáře* nebo *Jako přízrak*?

Během posledních let, kdy spolupracuji s nakladatelstvím Šulc-Švarc, se snažím, aby každý rok vyšla nová kniha. Je to hodně náročné. Třeba *Misionář* je detektivní román, který je opravdu hodně složitý a je tam poměrně dost dějových linek, které se nakonec propletou, a čtenář se tak dostane k rozuzlení. Snažím se nedívat na pachatele jako na vraždící monstrum, ale ptám se „proč“. To, co se kolem nás děje, není jen černé, nebo bílé. Na samotném rukopisu pracuji asi tak půl roku a mezitím už musím přemýšlet, o čem bude další kniha.

Vaši vyšetřovatelé i vrazi se hodně pohybují mezi Čechy a Švýcarskem. Proč?

Mezi Českou republikou a Švýcarskem se odehrávají dva příběhy, již zmíněný *Misionář* a *Jako př-*

zrak. A proč Švýcarsko? Odpověď je jednoduchá. Katka, moje dcera, odjela po ukončení vysoké školy na brigádu právě do Švýcarska. Kamarádka našla inzerát, ve kterém hledali milovníci psů do chovné stanice s kavalíry a k tomu nabízeli kurz němčiny nebo angličtiny. Dceři se to zalíbilo, vyměnila si s majitelkou chovné stanice pár mailů a oznámila mi, že odjíždí na tři měsíce. Vyděsilo mě to, ihned mi v hlavě naskočilo několik děsivých scénářů, tak jsem požádala staršího syna, aby ji tam odvezl a všechno prověřil. Zkrátím to. Vrátil se domů sám a byl nadšený, do jakého prostředí se Kateřina dostala. Nakonec tam byla s přestávkami skoro pět let a paní Gunillu, kterou čtenáři znají z již zmíněných knih, dnes považuje za svou babičku, a i pro nás ostatní je součástí naší rodiny.

Píšete výhradně detektivky?

Nepíšu výhradně detektivky. Napsala jsem třeba i *Bábu Kroupovou*, kterou jsem zatím nevydala. Je to příběh dvou chlapců (18 a 10 let), kteří žijí jen s matkou, právníčkou, otec zemřel při autonehodě. Mají babičku, o které vědí, ale nestýkají se s ní, protože matka s babičkou se před lety rozhádaly a oni nevědí proč. Nastane však situace, kdy matka dostane nabídku na zajímavou pracovní cestu do Itálie, kterou miluje. Dlouho nikde nebyla, stále pracuje a věnuje se rodině, ale ráda by jela. Nakonec jí nezbude než požádat matku, jestli by vnuky nepohlídala. Ta je nadšená a jelikož se blíží konec školního roku, kluci se stěhují k babičce. Moc se těší, že ji poznají, ale už po pár hodinách svého pobytu zjišťují, že bábina, jak ji mladší Matyáš oslovuje, není jen tak nějaká babička. Začínají se dít podivné věci, a právě Matyáš je hlavní postavou příběhu. Je to rodinný příběh i pohádka zároveň.

V rodinách vašich hrdinů mají výrazné místo pejsci. Proč zrovna kavalír a bernský salašnický?

Nedovedu si představit život bez psiho přítele. Povídám si s nimi a řeknu jim úplně všechno. Víím, že mě vyslechnou, a přitom mi neskáčou do řeči. Skoro třicet let mi dělají společnost fenky rhodéského ridgebacka. Tři jsou v psím nebi a nyní je naše domácnost naruby díky Lucy, které je deset měsíců. Nemáme jediné pantofle, začátkem ledna mi postupně rozškubala tři diáře, dnes po celé předsíni rozžvýkala černé uhlí a to jsem byla hodinu pryč. Vůbec nevím, kde ho vzala. Ke ka-

valírům jsem přišla náhodou díky dceři. Konolfingen, Gunilla a její kavalíři, které najdete v mých knihách, jsou skuteční.

Kdo je vaším nejmilejším autorem detektivek?

Miluji Agathu Christie, dávám přednost slečně Marplové před Herculem Poirotem. Jinak jsem přečetla všechny detektivky švédské dvojice Maj Sjöwall a Per Wahlöö, kteří jsou považováni za zakladatele severské detektivek, na niž navázal třeba Stieg Larsson nebo dnes tak populární Jo Nesbø. Mám také moc ráda Henninga Mankella a jeho Kurta Wallandera. Z českých autorů jsem ráda četla knihy Evy Kačírkové nebo Jiřího Marka. Moc ráda čtu také detektivky Vítězslava Jareše.

Máte ráda i televizní detektivky?

Líbí se mi detektivky natočené podle Hany Proškové, malíř a policista je dobrá dvojice, a ještě lepší Viktor Preiss a David Matásek. Líbí se mi *Vraždy v Midsomeru*, jsou perfektní a pokaždé si je pustím, když je reprízuji v televizi. Moc se mi líbil *Santiniho jazyk* Miloše Urbana, který zfilmoval Jiří Strach. Nesmím zapomenout na detektivky, které pro Českou televizi natočil Zdeněk Zelenka. Jsou vynikající. Nenechám si ujít televizní adaptace románů Agathy Christie.

Co právě teď čtete?

Nyní všechnen čas dělím mezi psaní a svého nejmladšího syna. Má ADHD druhého stupně a Aspergerův syndrom. Má to těžké ve škole a musím mu hodně

pomáhat. Ve volných chvílích hledám historická data a fakta pro novou knihu, která by měla letos vyjít. Jmenuje se *Ostří meče*, odehrává se v současnosti, ale děj nás zavede až do dob kata Mydláře. Baví mě kombinovat současnost a historická fakta. Už jsem jeden detektivní román s příchutí historie napsala, jmenuje se *Konec hry*. Jinak mám připravený svazek knih, ke kterým bych se letos chtěla dostat. Je to *Pentagram* od Joa Nesbøho, *Karel IV. otec vlasti* Ludmily

Vaňkové, což je ohromná bichle, a také chci přečíst její životopisnou knihu *Život na rozhraní věků*. Láká mě i poslední dílo Petra Prouzy *Na hraně zítřků*. Moc se na čtení těším, ale vůbec nevím, kdy se k tomu dostanu.

JARMILA SKOPALOVÁ



Palubní deník

Kniha
měsíce

Davide Enia

Jako v nebi, tak i na zemi

Přeložila Marina Feltlová

Vícegenerační sága mapuje příběh jedné palermské rodiny, zejména pak jejích mužských členů, v průběhu padesáti let. Na pozadí vyprávění o talentovaném chlapci Davidu, který stejně jako jeho předkové touží stát se šampionem v boxu, sledujeme společensko-politický vývoj Sicílie v letech 1942–1992, od válečného konfliktu, přes pouliční potyčky, až po mafiánské přestřelky, atentáty a bombové útoky. Před očima se nám odhaluje obraz Palerma plného špíny, násilí, hrubých slov ale i velkých citů, smyslu pro čest a spravedlnost. A přestože ženy stojí v tomto příběhu vždy v pozadí, právě ony jsou hlavními hybatelkami všech osudů.



Představení knihy za účasti autora se uskuteční 19. 4. v 18.00

v Italském kulturním institutu (Šporkova 335/14, 118 00 Malá Strana).

Ukázka k knihy

tak tady jsem
v celé své kráse
pořád ještě na nohou
s rukama špinavýma od krve
před temným plodem jejích morušových úst
ta co bere moje zkrvavené prsty
přikládá si je ke rtům
líbá je
jeden po druhém
se jmenuje Nina
je to moje láska
je jí devět let

V ringu jsou dva.

Jeden váží padesát sedm kilo, je vysoký metr pětadesát, je mu dvacet šest.

Druhý, nevíme, kolik váží, není důležité, jak je vysoký, vyroste.

Nezafačované ruce, na nich boxerské rukavice, poskakuje po ringu.

Je mu devět.

Vzadu v sále nějaký muž kouří a mluví přitom do telefonu.

„Zino, buď v klidu, je se mnou, je v pořádku, nanejvýš půl hodiny a jdeme domů, ahoj.“

Ukončí hovor, vezme noviny, co leží na stole, dívá se, jaké jsou kurzy v dostihových sázkách, aby zkombinoval pamětihodnou trojku, která by mu aspoň na pár měsíců změnila život.

Na kraji ringu, opřený o lana, stojí muž s bekovkou na hlavě a křičí: „Až řeknu tři.“

Boxeři přeruší trénink na pytlí a kliky.

„Jedna, dva, tři.“

Prcek si od začátku drží od soupeře bezpečnou vzdálenost. Předvede zajímavou hru nohou: špičky se odlepují a dopadají naráz.

Na konci sálu ten, co kouří, plácne hřbetem ruky o noviny.

„Ty vole, to je trojka: Asansol, Regolo, Mastino III, na tu si okamžitě vsadím.“

Vytrhne stránku, strčí ji do kapsy a přiblíží se k ringu.

Šestadvacetiletý boxer se jmenuje Carlo. Soustředí se: zauja vyšší střež, nohy má pokrčené, pohledem sleduje protivníkovy oči.

Prcek nejdřív naznačí pohyb doprava, vzápětí nečekaně uskočí doleva. Své pohyby si neuvědomuje, prostě je dělá a basta. Carlo udržuje obrannou pozici. Je zavřený, jako dveře kostela v noci. Jakmile se prcek znovu dotkne země, opět vymrští levou rukavici. Carlo úder odrazí pravým loktem. Muž v bekovce na kraji ringu chce něco vykřiknout, ale povel mu uvízne v krku: aniž to kdo čekal, prcek vyrukoval s dvojitým úderem.

Levačkou líznul Carlův obličej.

Timur Vermes U. Ztraceni v metru

Přeložila Michaela Škultěty

Co že vlastně znamená to U v názvu? Je to zkratka berlínského metra, U-Bahnu. Přesně a pouze tam se odehrává děj nového románu od autora knihy *Už je tady zas*. Originální napínavý příběh vyprávěný autorovým pověstným sarkastickým humorem.



Leo Rosten Pan Kaplan má stále třídu rád

Přeložil Antonín Přidal

Jedna z nejoblíbenějších humoristických knih posledního století. Jiskřivý humor, spočívající v jazyce, jeho záłudnostech a slovních hříčkách, ke kterému stejně kreativně přistoupil překladatel Antonín Přidal v přepracovaném vydání.



Aleksander Majkowski Život a příhody Remusovy

Přeložil Miloš Řezník

Nejvýznamnější a nejpopulárnější dílo kašubského literárního kánonu. Remusovy příhody jsou dobrodružným románem i jakýmsi kulturním cestopisem, v němž rytíř Remus nabývá podoby dona Quijota, i když rozhodně není rytířem smutné postavy.



Petr Placák Fízi

Kniha je něco mezi esejem, historiografickou prací a beletrií. Placák nekomentuje cizí zkušenost, ale materiály StB se týkají jeho samotného i jeho přátel a tvoří tak zasvěcený vhled do toho, jak fungovala komunistická StB v době normalizace.

Argo Populárně–naučná

Elizabeth Kolbertová Pod bílou oblohou

Přeložila Sylva Ficová

Nositelka Pulitzerovy ceny za knihu *Šesté vymírání* se ve své novince rozhodla zachytit posun v myšlení některých klimatologů: tytéž intervence, které naši planetu ohrožují, jsou těmito vědci stále častěji považovány za jedinou naději na její záchranu.



Denis Dumoulin Mezi českým lvem a helvétským křížem

Přeložili Tomáš Havel a Zuzana Šťastná

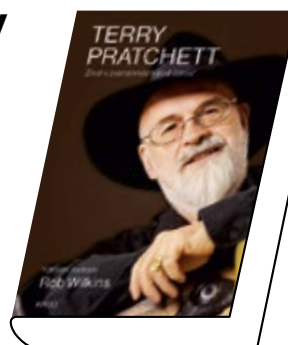
Víte, že první popisy Švýcarska pocházejí od českých cestovatelů, že Švýcarsko vysvobodil z napoleonské okupace český generál, že Švýcaři se hráli zásadní roli v tragických událostech v terezínském ghettu? Výběr z kulturních setkání v dějinách českých a švýcarských zemí.



Volodymyr Zelenskyj Poselství z Ukrajiny

Přeložil Viktor Janiš

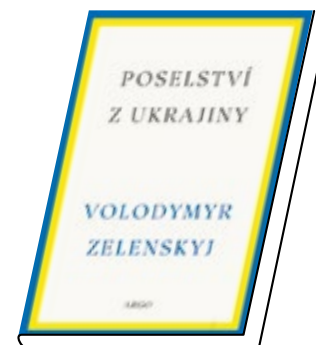
Soubor prezidentových válečných projevů, ve kterých hájí právo na svobodu, národní svébytnost a nezávislost a vyzývá všechny lidi dobré vůle k podpoře Ukrajiny. V působi-ovém úvodu se zamýšlí nad tím, co se o sobě a o Ukrajině dozvěděl od počátku invaze.



Rob Wilkins Terry Pratchett Život v poznámkách pod čarou

Přeložil Tomáš Jeník

Terry Pratchett byl nesmírně plodným autorem. Jednu knihu však nikdy nedopsal - vlastní biografii. Svému osobnímu asistentovi Robu Wilkinsovi stihl nadiktovat nějakých 24 tisíc slov a došli jen do roku 1979. Dál už to bylo na Wilkinsovi.



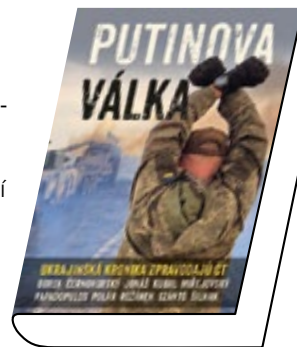
**VELKÝ
KNIŽNÍ
ČTVRTEK**

Jarní akce začala 23. března a vy si můžete koupit naše tituly na www.kosmas.cz.

Putinova válka

Ukrajinská kronika zpravodajů ČT

Desítky zpravodajů ČT sepsala unikátní válečnou kroniku největšího evropského konfliktu od 2. sv. války. Jejich osobní svědectví nabízejí autentický obraz všech důležitých fází ruské agrese. Kniha je doplněna dramatickými fotografiemi kameramanů ČT.



Pavel Pawluscha Novotný Proč Alláh stvořil kalašnikov

Reportáže z válek, mešit i bazarů od novináře, který už léta cestuje na Blízký východ i do Asie. Píše třeba o arabském jaru v Egyptě, o škole, kde podle legendy studoval zakladatel Tálibánu, izraelských veteránech i o interview s mluvčím Hamásu.



Eva Kubátová Mexikopedie 2

Mexikopedická jízda ostřejší než chilli pokračuje! Ve 27 kapitolách druhého dílu Mexikopedie: abecedáře mexické kultury poznáme další podivuhodná městečka, navštívíme hudebníky mariachis, ochutnáme ta nejpálivější chilli a spousty dalšího.



Roman Kulich Devět křížů

Přeložil Robert Pilch

Je víkend a Adam, Veronika a jejich dvě děti vyráží na výlet do zoo. V autě panuje napětí, které se daří rozptýlit aspoň vyprávěním napínavého příběhu z dávné minulosti. Proč stojí u dálnice devět křížů? A je to všechno pravda? Co všechno? Všechno!



Petra Hůlová Nejvyšší karta

Skandální odhalení, nebo mystifikace? Provakace, nebo skutečnost? Autobiografie, nebo fikce? Spisovatelka Sylvie Novak se na prahu padesátky ohlíží za svou úspěšnou kariérou angažované autorky a reflektuje svůj komplikovaný osobní život.



Argo Sci-fi a fantasy

Ben Aaronovitch Co dělala Abigail v létě

Přeložil Milan Žáček

Peter Grant řeší někde na venkově záhadný kriminální případ s jednorozci a jeho sestřenice Abigail, studentka magie, se dopravuje k vlastní záhadě – začne řešit případ teenagerů mizějících v londýnském parku Hampstead Heath.



Juraj Červenák Bohatýr II. Dračí carevna

Přeložil Robert Pilch

Kyjevský vojevůdce Svjatoslav zvítězil nad Bulhary a upevňuje svou moc, ale úhlavní nepřítel velekněz Tugarin uprchl. Ilja Muromec a jeho druhové musí znovu bojovat s dračími kouzly i s temnotou, která nakazila zrádné srdce v jejich vlastních řadách.



Kniha, na kterou čekáte

Robert Fulghum

Tak nemožně zřejmé

Opravář osudů, 3. díl

Přeložil Jiří Hrubý

George Novak má čím dál zamotanější hlavu i život. Nahlédl pod pokličku tajné služby a najednou to, co bylo zřejmé, se zdá nemožné, anebo naopak. Komu se dá věřit, a komu ne? Kde se u Devíti draků vzala jeptiška a co se skrývá v té nejmenší matrošce? Snad odpověď na všechny Georgovy otázky? V románu *Tak nemožně zřejmé*, závěrečném dílu trilogie *Opravář osudů* se některé osudy uzavřou, některé zápletky rozuzlí, ale pro ty, kdo se vždycky ptají A co bylo dál? zůstane spousta prostoru k přemýšlení.



Kniha, o které se mluví



Shoshana Zuboffová

Věk kapitalismu dohledu

Přeložila Sylva Ficová

Autorka studuje vztah člověka a technologií doby sociální psycholožka a filozofka už roky. Dnes varuje především před riziky, která pro demokracii představují technologické společnosti a způsob, jímž tajně pronikají do našich životů a mění je v data na prodej. Co s námi udělá odevzdání kontroly nad naším chováním do rukou firem, o nichž nevíme téměř nic, zatímco ony o nás téměř vše? A zbývají nám ještě nějaké sebeobrané mechanismy?

Argo / TOP 10 / březen

1. **Jordan B. Peterson** / 12 pravidel pro život
2. **Volodymyr Zelenskyj** / Poselství z Ukrajiny
3. **Shirley Jacksonová** / Sluneční hodiny
4. **Joe Benitez** / Lady Mechanika 5
5. **Tabitha Birdová** / Krátek s fantazií
6. **Eduard Mühle** / Slované ve středověku
7. **Jurga Vile** / Sibiřské haiku
8. **Alice Horácková** / Rozpůlený dům
9. **Niklas Natt och Dag** / 1795. Honicí psi
10. **Petr Placák** / Fízl

Staňte se Argonautem!

Chcete mít dokonalý přehled o novinkách, našich akcích a soutěžích o zajímavé knihy?

Přidejte si do oblíbených stránek Arga na **Facebooku**, **Instagramu** a **Twitteru**.

Sledujte náš měsíční magazín **#mojeargo**.

Přihlaste se k odběru newsletteru na **www.argo.cz**.

ARGO, spol. s r. o.
Milíčova 13, 130 00 Praha 3

☎ 222 781 601
✉ argo@argo.cz
🌐 www.argo.cz



CO JE MALÉ, TO JE HEZKÉ

Kniha *Tiny house: průvodce krajinou minimalistického bydlení* láká k otevření zajímavě řešenou obálkou. Neméně zajímavý je i její obsah. Za neobvyklou publikací stojí realizační tým ve složení Radek Váňa, Kamila Zemanová a Tereza Škoulová, o grafiku se postarala Jana Vahalíková. Vydavatelem je Radek Váňa.



Co čtenáři v knize najdou?

Tiny house a malé domky je fenomén, který rezonuje nejen veřejným prostorem už několik let. My jsme bezmála rok pracovali na tom, abychom ho zmapovali v českém prostředí. Ptali jsme se architektů, designérů, ale i samotných uživatelů, hledali jsme ta nejlepší řešení na trhu. Ve výsledku je to 16 dlouhých rozhovorů a 35 vybraných českých a slovenských *tiny house*.



Kniha vychází pod hlavičkou ARCHIZOOM. Čemu se primárně věnujete?

Náš magazín se od roku 2019 věnuje kvalitní české architektuře: děláme rozhovory, natáčíme podcasty a píšeme o soudobé české architektuře. Naši čtenáři nás čtou hlavně

kvůli původnímu obsahu a pečlivé práci editorů: těm patří můj dík především.

Proč jste si zvolili zrovna téma minimalistického bydlení?

Vnímáme ho jako velmi aktuální: odráží se v něm růst energií, čím dál složitější dostupnost bydlení, ale i určitý generační eskapismus spojený s celospolečenskou situací. Na druhou stranu *tiny house* je nová

byznysová příležitost, která úspěšně jede na vlně sdílení a zážitkovosti.

Je něco, co vás v rámci přípravy této publikace zaujalo nebo překvapilo?

Myslím, že v knize prolamujeme několik mýtů: *tiny house* není efektivní, není udržitelný a rozhodně neřeší bytovou krizi. Ale přečtete si rozhovory předních českých architektů v naší knize: jasně pojmenovávají úskalí celého *tiny house* hnutí. A na druhou stranu malé domy ukryté v korunách stromů nebo na lesní louce jsou krásné a nás vesměs okouzly. A věřím, že okouzlí i naše čtenáře.

Jak vy osobně vnímáte fenomén *tiny house*?

Už jenom rozsah, v jakém domky, útulny a různé posedy, chatky a mobilhousy vznikají, ukazuje na to, že jde o silný trend. Podle toho, co jsme za

rok práce zmapovali, bude dále narůstat. My se mu dále věnujeme: každý týden publikujeme podcast MINIMALIS(K)A, kam si zveme zajímavé hosty. Už teď máme natočené díly na půl roku dopředu: to je asi nejjasnější odpověď na otázku, jak se hnutí *tiny house* propisuje do české architektury.



-red-

 **mojebrozura.cz**

VYTISKNEME
VAŠI KNIHU

GRAFICKÝ NÁVRH OBÁLKY KNIHY ZDARMA

Malé náklady, velké příběhy!

 tel. 775 551 133 



UTRPENÍ A JINÉ ŽÁNRY



Knihu **Dory Kaprálové** *Utrpení a jiné žánry* (vydává Druhé město – Martin Reiner) lze chápat jako pokračování jejího předchozího souboru povídek *Ostrov* (2019).

Dora Kaprálová, dcera významného brněnského básníka Zeno Kaprála, žije v Berlíně a právě zde, přesněji ve čtvrti Rixdorf, se některé z povídek odehrávají. Poznáváme její svérázné sousedy, ale třeba i cestující v metru, kteří do jejího života, někdy také do jejich roztodivných snů, vstupují. Na rozdíl od *Ostrovů* však tentokrát s autorkou zavítáme i do jiných lokalit. Jednou z nich je její rodné Brno, konkrétně dům jejího dětství, v němž osudy nájemníků v kostce představují dějiny střední Evropy 20. století. Velmi působivý je moment, kdy autorka vzpomíná na poslední chvíle strávené se svým otcem. Tehdy mu četla knihy a kladla si asi nezodpověditelnou otázku, jakou knihu máme číst člověku, když

víme, že to je v jeho životě kniha poslední. Na různých místech knihy vytváří Dora Kaprálová originální slovní hříčky. Východiskem jedné z nich je právě jméno jejího otce, Zeno, jež čtenáře zavede k zen buddhismu. Jindy dojde k nedorozumění při autorčině výletu do Maďarska, když zjistí, že manžel její kamarádky je Dán. Ve své fantazii začne přemýšlet, jak se Dán, pravděpodobně z Kodaně, ocitne v Maďarsku, jak zvládne jazyk, co si o přestěhování z Dánska do Maďarska myslí jeho dánští příbuzní atd. Ale ukáže se, že Dán je ve skutečnosti jméno Dan, které je v maďarštině s dlouhým á. A stejně je to v maďarštině i u podoby jména Dániel nebo třeba u jména Milán. Koneckonců cit pro jména autorku přivedl až k vytvoření originálního slova malule, jímž označuje všechno, co nelze pojmenovat, zachytit, ale přitom je to skutečné. Pokud vás zajímá, jaké jméno za podivným slovem malule stojí, začněte se do poslední povídky. A dostanete-li se do Berlína, najděte si čas na procházku Rixdorfem, který čeští exulanti založili v 18. století. Možná tam potkáte některé postavy z této knížky.

LUCIE JÍLKOVÁ

TAJNÝ PÁNSKÝ KNIŽNÍ KLUB



Dámy, které máte touhu, aby s vámi váš partner zacházel jako s hrdinkou z romantického příběhu, kupte mu knihu *Tajný pánský knižní klub*, kterou napsala **Lyssa Kay Adamsová** (vydala Jota, překlad Nicolle Knapová). Pánové, kteří máte pocit, že za všechno můžete vy a chcete to napravit, kupte si tuhle knihu. Vy, co stojíte na rozhraní mezi pojmy rovnoprávnost a odlišnost rolí, vy to snad radši nečtete. Anebo možná ano. Zkuste si představit, že se staráte pár let o děti a pak zjistíte, že chcete v životě něco jiného. Že jste kvůli nim jako mámy nenaplnily své sny o kariéře. Kdo za to může? Ten, co vám ty děti „udělal“. Je to ale pravda? A teď muži: Vaše žena porodí děti a vy si nevšimnete toho, že i ona je osoba, která touží, sní, dělá kompromisy. Začne to být prostě parták. Jenže ona je stále žena. Co s tím budeme dělat? Budeme brát svoje děti do práce, abychom byly dobré mámy a zároveň stavěly svoji kariéru, nebo vezmeme mužům jejich potřebu uplatnění

a necháme je doma na rodičovské? Vyměníme si role? Co zanecháme svým dětem v hlavách? Tohle jsou otázky, které mi tahle kniha nasadila do hlavy. Je to vtipně napsané, sice už trochu ohrané, ale stále funkční téma klubu, v němž se pod heslem „muži sobě“ pánové učí, jak napravovat své zpackané vztahy. Tentokrát si vzali jako svého lektora i průvodce román z období regentství *Námluvy s hraběnkou*.

Gavin, baseballová hvězda, odchází od své ženy They, protože musí. Vyhodila ho. On ale odcházet nechce, má ji rád, nevěrný jí nebyl, mají dvojčata... Jenže Thea už nechce žít tak, jak žila dosud, a vytáhne na Gavina těžký kalibr: prý celé manželství orgasmus jen předstírá. Gavin se urazí, pak se urazí Thea, do všeho toho vztahového zmatku se začne plést ještě její mladší sestra a pak už nezbyvá nic jiného než útěk nejdřív k láhvi a pak ke kamarádům do knižního klubu.

Lyssa Kay Adamsová píše opravdu vtipné dialogy i situace, navíc na svých webových stránkách říká, že za ní skutečně chodili muži o radu, jakou knihu přečíst, aby se dozvěděli víc o ženách, jak s nimi mluvit a jednat. Ale víme my ženy, co nebo koho opravdu chceme?

JARMILA SKOPALOVÁ

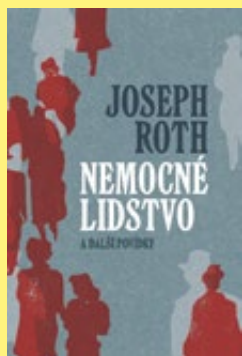
UKRYTÝ POKLAD



Ukrytým pokladem má autorka **Violet Oaklanderová** na mysli nitro našich dětí. Projevuje se vnějšími signály, které často neumíme číst. Pojďme se tuhle řeč naučit, protože se nám to vyplatí. Dozvíme se mnoho i sami o sobě. Dětské reakce jsou totiž reakcemi na vnější svět, na náš svět, na nás samotné. Navíc postupem času zapomínáme na jednu velmi důležitou věc: i my jsme bývali dětmi a neseme si v sobě vzpomínky. Jaké jsme byli děti, takoví jsme dospělí. Ve své konzultační praxi potkávám mnoho dospělých, kteří se celý život vyrovnávají například s dětskou separační úzkostí a jejichž myšlenkový program tuhle dětskou újmu ve věku dospělém velmi kreativně maskuje. Jestliže dítě pocituje strach z toho, že zůstane opuštěné, že jej nikdo nemá rád, že vše špatné je jeho vina, pak jako dospělý může například ubíjet své okolí potřebou pozornosti a permanentního přijetí. Může mít neustálý strach, že když se jeho okolí neusmívá (a nemusí to být jen rodina, ale i kolegové v práci, šéfové nebo dokonce sousedé), pak svět není v pořádku a člověk se propadá do tísně a strachu.

Snaží se to zlepšit třeba tím, že se na lidi kolem sebe upne, terorizuje je svojí pozorností a péčí, tolik se snaží, až všechny odežene. A to zpětně vede k pocitu osamocení. Kniha *Ukrytý poklad* (vydává Portál, překlad Marcela Koupilová) je plná praktických příkladů práce s dětmi a rozklíčování jejich signálů. Rodič si často myslí, že chování jeho dítěte je naprosto průhledné a že stačí jen trest, zvýšit hlas, něco zakázat, nevěnovat něčemu pozornost a podobně. Terapeut dobře ví, že takhle jednoduché to není. Violet Oaklanderová je velmi zkušenou psycholožkou a psychoterapeutkou, jejíž slavné *Třinácté komnaty dětské duše* vyšly česky také v Portálu. Příběhy z její vlastní praxe dokazují, že dětský terapeut musí mít také notnou dávku odvahy, třeba v případech, kdy chlapec není schopen komunikovat jinak než prostřednictvím svých živých hadů, které si nosí na terapeutická sezení. Popisuje také velmi podrobně, jak pracovat s dětským hněvem, což znají všichni rodiče a dost těžce se s tím vyrovnávají. Když dítě řekne rodiči, že jej nenávidí, pro rodiče se zhroutí svět. Pro dítě to ale může být jen atak emoce nebo prostě zkouška, co rodič unese. Kniha *Ukrytý poklad* je skvělá jak pro rodiče, kteří se chtějí lépe vyznat ve svých dětech, tak pro dětské psychology či speciální pedagogy.

JARMILA SKOPALOVÁ



Joseph Roth

NEMOCNÉ LIDSTVO A DALŠÍ POVÍDKY

Vázaná, 140 x 205, 128 stran, cena: 169,-

Prózy, zařazené do výboru spadají do prvního období spisovatelovy tvorby, kdy v jeho tvorbě dominoval pesimistický až nihilistický postoj k poválečnému světu. První povídka zachycuje atmosféru ztráty domova, v níž vyprávěč marně smotává nitky rozbíhajících se příběhů. *Nemocné lidstvo*, obrazově drásavá, takřka expresionistická próza, líčí obraz všeobecného chaosu. Snovou, až temně ro-

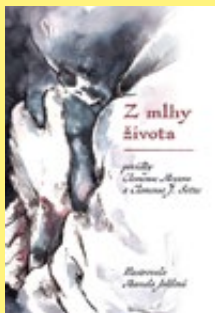
mantickou atmosféru má povídka *Duben*, která vychází z až pohádkové fascinace ženským elementem. V textu *Jahody* (fragment z roku 1929, jež původně autor zamýšlel rozvést do románové formy) působí harmonický prvek nenarušen a v plné síle, jako pohled do ztraceného dětství, do světa, který dávno přestal existovat.

Clemens Meyera – Clemens J. Setz

**Z MLHY ŽIVOTA
VYBRANÉ POVÍDKY**

Vázaná, 140 x 205, 128 stran, cena: 179,-

Kniha obsahuje 11 překladů povídek Clemense Meyera a Clemense J. Setze. Oba reprezentují současnou německou a rakouskou literární tvorbu a jsou díky neotřelému pohledu na skutečnost označováni za kontroverzní. Společným jmenovatelem hlavních postav povídek je intenzivní vnímání vlastního já a jeho konfrontace s vnějším světem. Hrdinové povídek jsou vykresleni jako věční a neúnavní hledači, jejichž konfrontace dospívají do neočekávaných a originálních situací se surrealistickým nádechem. V okamžicích osobních krizí jako by se snažili vykročit z mlhy života do opravdového žití. Výsledkem jejich odhodlání jsou však díky tlakům zvnějšku i vlastní slabosti většinou jen jakási polovičatá řešení.

**Nirmal Varma
Ty dny v Praze**

Vázaná, 140 x 205, 200 stran, cena 249,-

Kniha obsahuje překlady pěti textů indického spisovatele Nirmala Varmy. Všechny texty spojuje mimo jiné to, že se odehrávají v Praze v 50. a na konci 60. let minulého století. Z celé knihy je patrné, že si Nirmal Varma Československo a zejména Prahu oblíbil záhy po svém příjezdu do Prahy v roce 1959. Stěžejní částí knihy je novela *Oněch pár dní*, v níž je věrně zachyceno pražské prostředí 50. let 20. století a tehdejší studentský život zahraničních stipendistů. Ze dvou vzpomínkových esejí z let 1968–1969, které knihu uzavírají, mohou pamětníkům vrhnout slzy do očí a mráz přejet po zádech. Kdo tu dobu nepamatuje nebo zapomněl, může se zde hodně dovědět o tom, jak lidé mysleli, co cítili. Dovědět se to od spisovatele, který, ač ne zdejší, to věděl a dovedl sdělit.

Pavel Novotný

ČESKÁ FONICKÁ POEZIE

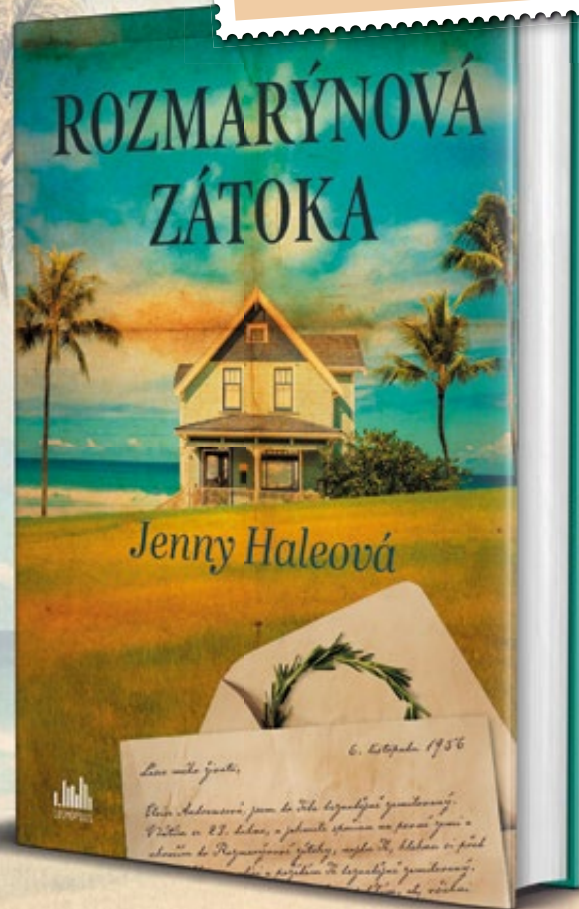
Vázaná, 120 x 120 mm, 212 s., cena: 299,-

Kniha se zabývá auditivními formami básnické tvorby, a to především ve vztahu k experimentální poezii 60. let 20. století. Kniha zkoumá mj. auditivní kreace Ladislava Nováka, Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové, Jiřího Koláře, Jiřího Valocha či například Milana Nápravníka, a to v kontextu nejen českém, ale i mezinárodním (zejména česko-německém). Pojednává o kompozicích, které byly často považovány za ztracené, případně o jejich existenci se vůbec nevědělo. Součástí knihy jsou též unikátní zdigitalizované záznamy původních magnetofonových nahrávek.



Příběh lásky a nalezených dopisů

COSMOPOLIS®

**ROMANTICKÉ
POHLAZENÍ**

V místě, kde je nejmodřejší moře a kde voní rozmarýn, stojí starý dům, který chce Melanie proměnit v penzion. Seznámí se s tesařem Joshem, který by jí mohl s opravou pomoci. Ale on je rozhodnutý město opustit, a navíc slíbil své matce, že nepřekročí práh stavení, které může za neštěstí tolika místních.

Kupujte na
grada.czNakladatelský dům
GRADA

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **6. 3. 2023 až 12. 3. 2023**

beletrie

1. Taylor Jenkins Reid *Sedm manželů Evelyn Hugo Kontrast*
2. Ali Hazelwood *Hypotéza lásky Ikar*
3. Kei Koga *Brutal – Zpověď detektiva z oddělení vražd 1 Gate*
4. Lisa Reganová *Tichý pláč Cosmopolis*
5. Chris Carter *Genesis BB art*
6. František Kotleta *Operace Petragun Epocha*
7. Colleen Hooverová *Námi to končí Ikar*
8. Matthew Perry *Přátelé, lásky a ten ohromný průšvih Bourdon*
9. Brun'ó Fudžisawa *Mars Red 1 Gate*
10. Matt Haig *Půlnoční knihovna Fobos*



populárně - naučná

1. Hana Marková *Daňové zákony 2023 Grada*
2. Kolektiv *ÚZ 1513 – Občanský zákoník Sagit*
3. Martin Moravec *Josef Mareš – Moje případy z 1. oddělení Martin Moravec*
4. Kolektiv *ÚZ 1516 – Trestní předpisy Sagit*
5. James Clear *Atomové návyky Jan Melvil Publishing*
6. Žofie Kanyzová *Lunární kalendář Krásné paní s publikací 2023 Krásná paní*
7. Kolektiv *ÚZ 1520 – Zákoník práce Sagit*
8. Tim Marshall *V zajetí geografie Rybka Publishers*
9. Morgan Housel *Psychologie peněz – Nadčasové lekce o bohatství, hamižnosti a štěstí*
10. Robert T. Kiyosaki *Bohatý táta, chudý táta Pragma*



pro děti a mládež

1. Vojtěch Matocha *Prašina – Křídový panáček 7 Paseka*
2. Tacuja Endó *Spy x Family 7 Crew*
3. Colleen Hooverová *Kosti v srdci YOLI*
4. Colleen Hooverová *Život jedna báseň Ikar*
5. Gege Akutami *Jujutsu Kaisen – Prokleté války 5 Crew*
6. Jeff Kinney *Deník malého poseroutky 17 – Wíbuch Plýny Cooboo*
7. Joanne K. Rowlingová *Harry Potter a Kámen mudrců Albatros*
8. Dav Pilkey *Dogman – Komu letí meruna Pikola*
9. Jeff Kinney *Deník malého poseroutky Cooboo*
10. Vojtěch Matocha *Prašina – Křídový panáček 6 Paseka*



Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanejších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

AUDIOKNIHY

Únor 2023

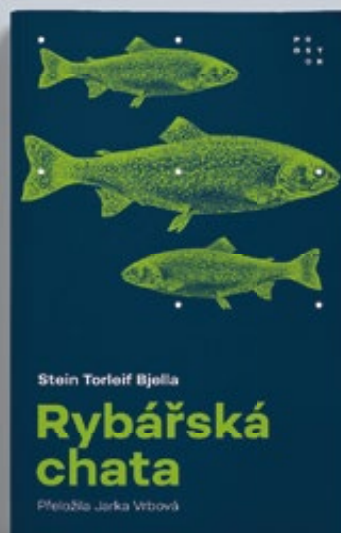
1. Chris Carter *Já jsem smrt Audiotéka, Bookmedia, čte J. Saic*
2. Vlastimil Vondruška *Morový testament Tympanum, čte M. Zahálka*
3. James Nestor *Dech Progres Guru, čte Z. Horák*
4. Chris Carter *Zloba Audiotéka, Bookmedia, čte J. Saic*
5. Jakub Mařík *Ve vroucím kotli Audiotéka, Mystery Press, čte J. Mařík*
6. Kateřina Tučková *Bílá voda OneHotBook, čte V. Hybnerová, J. Tesařová, L. Cigánek, P. Pochop, P. Tomicová a další*
7. Jaroslav Kmenta *Boss Babiš Audiotéka, Bookmedia, čte P. Kubes*
8. Jonas Jonasson *Prorokyně a hlupák Voxi, čte M. Stránský*
9. František Kotleta *Temné blues v New Orleans Audiotéka, Epocha, čte L. Terš*
10. Lee Child *Jack Reacher: A přece nezemřeš OneHotBook, čte V. Fridrich*





Claire Keeganová: Takové maličkosti

Podmanivý příběh zavede čtenáře do zimního města v Irsku osmdesátých let 20. století. Vrcholí na Štědrý den, kdy skutečným zázrakem je tiché hrdinství a odvaha jednoho obyčejného muže. Nesentimentální novela je psána průzračně čistým stylem a lze ji číst jako báji o dobru a zlu nebo podobenství o laskavosti. V roce 2022 byla nominována na prestižní Man Bookerovu cenu.



Stein Torleif Bjella: Rybářská chata

Starý obchodník a houslista Ivar se chystá darovat svému synovi Jonovi vlastnické právo na studené horské jezero, člun s inventářem, síť a rybářskou chatu. Má to jeden háček: muzikant a celoživotní zápečník Jon rád cestuje a užívá si volnosti, zatímco převzetí takového dědictví znamená dřinu a odpovědnost. Krásný autobiografický příběh originálním způsobem měří hloubku mezi dvěma muži v dřevěném člunu.

Nakladatelství založené v prosinci 1989

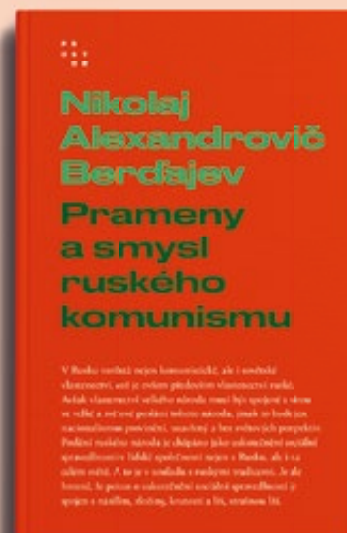
P R
O S T
O R

Dáváme kvalitním knihám prostor



Henry Kissinger: Uspořádání světa

Vlivný politolog, historik a bývalý ministr zahraničí Spojených států amerických předkládá ve své práci z roku 2014 mnohostranný, historickými a politickými souvislostmi podložený pohled na řád světa. Ukazuje, že kořeny současného uspořádání mezinárodních vztahů byly poprvé zformulovány v západní Evropě – téměř před čtyřmi staletími na mírové konferenci v německém Vestfálsku.

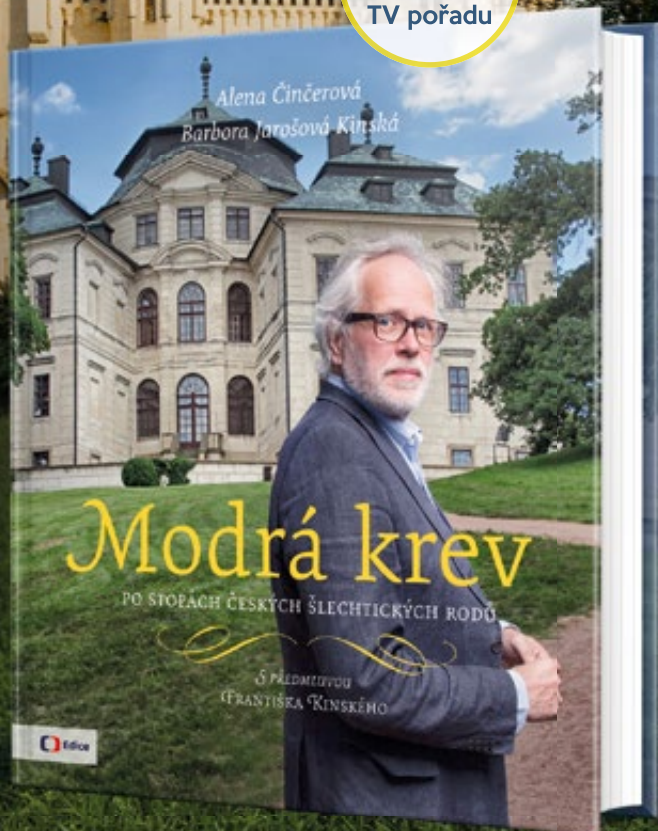


Nikolaj A. Berdajev: Prameny a smysl ruského komunismu

Nikolaj Berdajev napsal své eseje o ruském komunismu okolo poloviny třicátých let 20. století a zaměřuje se v nich na duchovní, kulturní a ideové dějiny Ruska. Berdajevova práce neztrácí svou aktuálnost a dnešní čtenář si díky ní jasně uvědomí, že konstantními rysy ruského myšlení jsou fanatismus, asketismus, hluboký nihilismus, revolucionářství, dogmatický kult lidu a sen o jeho domnělém osvobození.

KDE NADĚJE UMÍRÁ POSLEDNÍ

Knižní
podoba
oblíbeného
TV pořadu



Osudy českých šlechtických rodů

www.KNIHA-MESICE.cz



www.NOVINKA-MESICE.cz