7. 5. 2018 – 28. 5. 2018

knižní novinky

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

9–10

ROČNÍK XVII

2018

editorial

Opět po roce knižní Vánoce

co právě čte

Lukáš Hejlík

rozhovor

s Radovanem Auerem,
Martinem Vopěnkou,
Dagmar Peckovou,
Romanem Svitákem
a Evou Motáňovou Vítkovou

knižní tipy

Prašina
Život ve stylu lagom
Větrná hůrka rodiny Brontëových

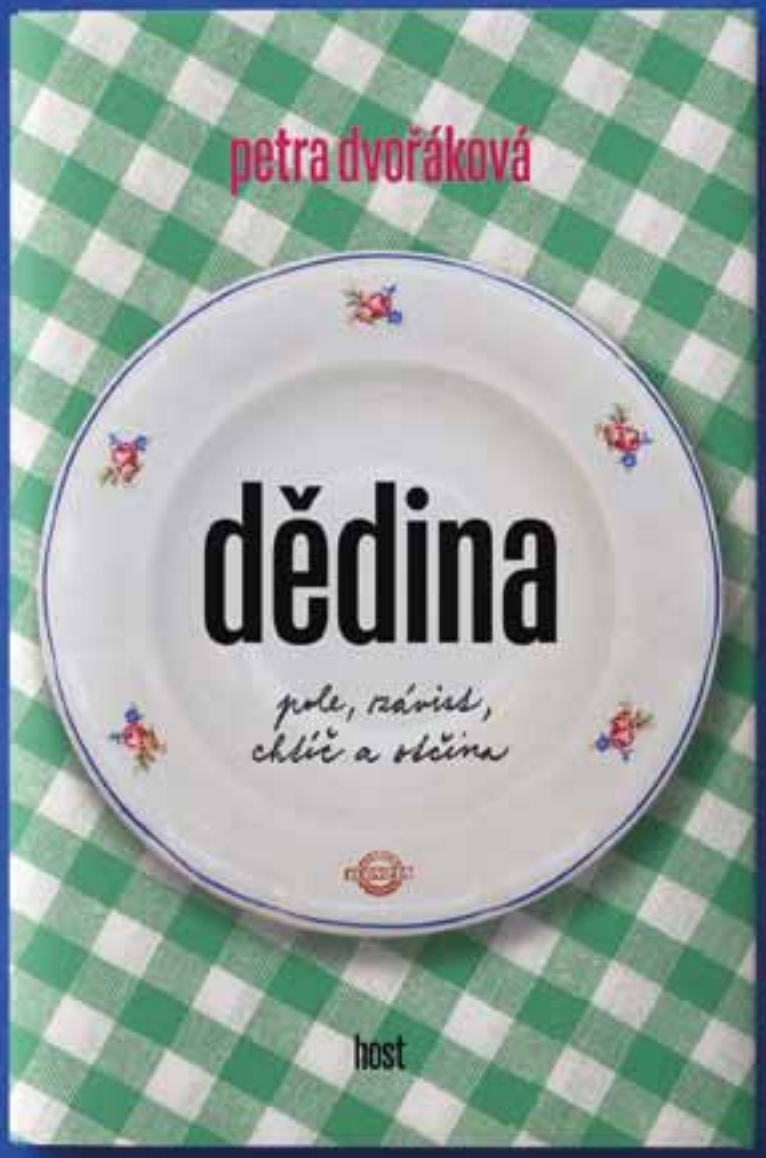
bibliografie

239 titulů

žebříček

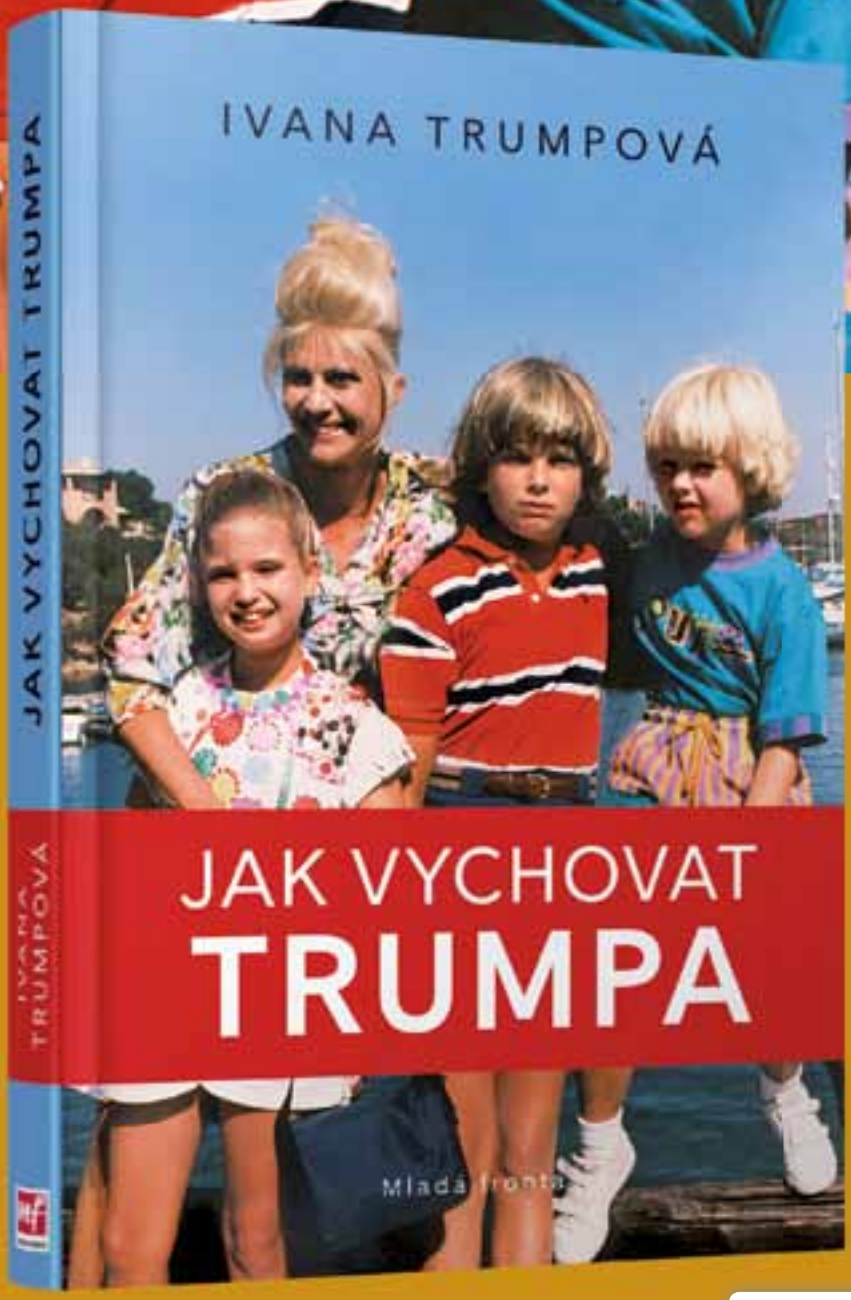
neprodávanější knihy
a audioknihy

místo, které si chcete přečíst



Hranice rozorané mezi poli i lidmi. Hospoda, malá prodejna, zabíjačky. Nevěra a jeden nezdařený pohřeb. Babka s dědkem srostlí jak dva stromy. Život spjatý s půdou, zvířaty a hospodařením... Oceňovaná autorka tentokrát přináší příběh jedné současné vesnice vyprávěný očima jejích obyvatel.

hostbrno.cz HOST



ŽIVOTNÍ PŘÍBĚH **IVANY TRUMPOVÉ** A JEJÍ RODINY

MLADÁ FRONTA

10 let nakladatelství Leges - sleva 20 %

Filip Melzer, Petr Tégl
Občanský zákoník
Svazek IX
§ 2894-3081
Velký komentář
Devátý svazek obsahuje komentář k závazkům z deliktů a jiných právních úkonů a k souvisejícím společným a přechodným ustanovením. Autoři nabízí přesvědčivá řešení aplikačních nejasností.

1728 stran, váz., 2690 Kč

Jolana Maršíková a kolektiv
Insolvenční zákon
s poznámkami a judikaturou
3. vydání k 1. 1. 2018
Publikace přináší aktuální znění insolvenčního zákona po rozsáhlé novele zákonem č. 64/2017 Sb., nařízení EU 2015/848 a prováděcí předpisy. Výklad je doplněn výběrem judikatury.

1240 stran, brož., 1690 Kč

Roman Kočí
Zákon o pozemních komunikacích
s komentářem, prováděcí vyhláškou a vzory správních rozhodnutí
6. vydání k 1. 3. 2018
Nové vydání komentáře reaguje na všechny změny právní úpravy, zejména na nový přestupkový zákon, a na aktuální judikaturu.

464 stran, brož., 630 Kč

Dana Ondrejová, David Sehnálek
Nekalosoutěžní reklama a nekalé obchodní praktiky
v české i evropské právní úpravě
a judikatuře
Příručka obsahuje podrobnou analýzu problematiky s uvedením případů z praxe.

296 stran, brož., 450 Kč

Jiří Jelínek a kolektiv
Trestní právo procesní
5. vydání
Základní učebnice trestního práva procesního je aktualizována k 1. březnu 2018 a doplněna o novou judikaturu. Učebnice systematicky vykládá základní pojmy a instituty trestního řádu a zákona o soudnictví ve věcech mládeže.

864 stran, váz., 1050 Kč

Marie Karfíková, Vladimír Přikryl, Roman Vybíral a kolektiv
Pojišťovací právo
2. vydání
Publikace poskytuje komplexní přehled právní úpravy soukromého pojištění. Výklad problematiky je podán nejen z pohledu naší právní úpravy, ale i v kontextu unijního práva.

440 stran, brož., 520 Kč

Jan Široký
Daně v Evropské unii
7. vydání
Publikace shrnuje základní legislativní předpisy týkající se daňové spolupráce a harmonizačních snah mezi členskými státy Evropské unie v oblasti přímých i nepřímých daní. Nabízí srovnání daňových systémů všech zemí EU.

384 stran, brož., 490 Kč

Jana Janišová, Dalibor Janiš
Komentář k moravským zemským zřízením
z let 1516–1604
2 svazky
Zemská zřízení představovala základní zemský zákoník. Komentář ke všem článkům pojednává o institutech moravského zemského práva, z nichž některé najdeme i v platném právu.

592+704 s., 690+790 Kč

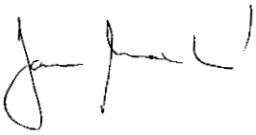
K 10. výročí založení nakladatelství Leges vám nabízíme narozeninovou slevu 20 % na všechny knihy v našem e-shopu www.knihyleges.cz.
Nabídka platí v době konání veletrhu Svět knihy, 10.–13. 5. 2018, nebo do vyprodání zásob.

www.knihyleges.cz

Vážení a milí čtenáři,

je to zase tady. Po roce Vánoce, tedy samozřejmě ne ty skutečné, ale knižní. Pro všechny milovníky čtení je veletrh Svět knihy jako Vánoce. Místo purpury všude voní tiskařská barva a papír a místo dárků se stoly jednotlivých stánků prohýbají pod tíhou nových knih. No není to pro knihomola ráj? A pak že knížkám odzvonilo. Každoročně v květnu se přesvědčujeme, že všechny škarohlídské prognózy byly mylné a knížkám nejenže neodzvonilo, ale je jich víc a víc. Dokonce se stávají módou. Vytáhnout v metru nebo vlaku nadupaný mobil už dávno nefrčí, „in" je vyndat si knihu. Hned na první pohled je tak jasné, že máte kulturní cítění, rozhled, inteligenci. Mít v ruce knihu je také ideální pro seznámení. Znáte takové to: Slečno, co čtete? A kontakt je navázán. Knihy baví, vzdělávají i sbližují. Na letošním veletrhu očekávám nával mladých lidí nejen proto, že je čtení v módě, ale především kvůli komiksu, který je jedním z hlavních témat. Na straně 20 jsme proto v rubrice „Co, kdy, kde" z veletržního programu vybrali několik akcí týkajících se právě komiksu. Zajímavá je také volba hlavního hosta veletrhu, jímž se stal Izrael. V téhle zvláštní zemi jsem před lety byla a musím uznat, že na ní něco je. Jsem zvědavá, jestli „něco je" i na její literatuře. Osobně se ale asi nejvíc těším na setkání s Meikem Wikingem, Dánem, který založil Institut štěstí a procestoval svět proto, aby zjistil, co nás dělá a udělá šťastnými. Jeho knihy *Lykke – Tajemství nejšťastnějších lidí na světě* a *Hygge – Prostě šťastný způsob života* mě jednoduše baví. A nejsem sama. Staly se světovými bestsellery, takže tuším, že na setkání s ním bude v pátek 11. května odpoledne pořádný nával. Vyjmenovávat, na co všechno se na veletrhu Svět knihy těším, by vydalo na celé číslo Knižních novinek. Je toho spousta. Od 10. do 13. května si budu užívat své knižní Vánoce, jak jen to půjde. Každoročně se na těch několik dní těším a jen se divím, jak ten čas letí, že už zase stojím na výstavišti a nevím, kam dřív. Uvidíme se tam?

JANA MARXTOVÁ



Motto tohoto čísla:
Buďte Hygge a dejte svému životu Lykke!
(Meik Wiking, spisovatel
a ředitel Institutu pro výzkum štěstí)

KN knižní novinky
ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 9–10 / vychází 7. 5. 2018

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z.s.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová
Bibliografie: Zuzana Kotrmanová
Inzerce: Martina Hostomská, e-mail: knizni.novinky@sckn.cz, tel.: 776 705 930
Jazykové korektury: Sandra Krištofová
Sekretariát: Dagmar Tichá, e-mail: sckn@sckn.cz, tel.: 227 018 335
Adresa: SČKN, Drtinova 557/10, 150 00 Praha 5
Autor loga KN: Tomáš Didunyk
Artdirector: Nataša Vaňková, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.
Předtisková příprava: Tomáš Adamec, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.
Tisk: EUROPRINT, a. s., Pod Kotlářkou 3, 150 00 Praha 5
Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Milan Meduna, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432
ISSN 1213-7073

www.sckn.cz
www.sckn.cz/knizni-novinky
www.facebook.com/KN.casopis

tip šéfredaktorky

PROSMĚJTE SE DO POHODY

Kdo by nechtěl být v pohodě. V dnešní uspěchané době asi každý. O tom, že klid a pohodu hledá většina dnešní především produktivní generace, svědčí úspěch knihy známého lékaře MUDr. **Karla Nešpora** *Kudy do pohody*. Tištěná verze získala cenu Český bestseller v kategorii Zdraví a životní styl a není divu, že se před nedávnem na trhu objevila i audio verze, doplněná o kapitoly z další knihy Karla Nešpora *Jak být milejší*. „Psaný text a zvuková nahrávka jdou krásně dohromady. Audiokniha usnadňuje nácvik relaxačních a meditačních technik. Jasnou výhodou mluveného slova je umělecký přednes. Tím nemyslím své dvě minuty smíchu, ale části, které čte Tereza Bebarová", vysvětluje Karel Nešpor. Pro všechny, kdo nemají na čtení čas a dávají přednost poslechu třeba v autě cestou do práce, je audiokniha ideální věc. Navíc, v intimitě auta se s Karlem Nešporem můžete do sytosti smát. Doma by si o vás při zkoušení různých podob smíchu mohli myslet, že jste se z práce a stresu jednoduše zbláznili. Těžko jim vysvětlíte, že je to naopak, že se právě snažíte dostat do pohody. Pokud ovšem budete audioknihu poslouchat ve sluchátkách ve veřejném dopravním prostředku, pak se připravte na to, že se po vás budou spolucestující překvapeně ohlížet. Smích Karla Nešpora je totiž opravdu nakažlivý. „Často se mi stane, že třeba jedu v metru, podívá se na mě úplně neznámý člověk a začne se usmívat. Asi už jsem přišel k pověsti, že jsem ten člověk přes legraci," přiznává Karel Nešpor a dodává, že mu to nijak nevadí, protože smích je zdravý. Souhlasím. A není nutné se smát přesně jako Karel Nešpor, smějte se, jak chcete vy, protože nejdůležitější je přece smích sám. Navodí pozitivní atmosféru, dobije energií. Pokud nepotřebujete povzbudit, ale naopak relaxovat a meditovat, pak si poslechněte druhou část audioknihy, kde jsou relaxační techniky a meditace doplněné jemnou hudbou. Ty naopak Karel Nešpor pro poslech v autě nebo třeba na poradě se šéfem nedoporučuje. Mohli byste začít usínat. Pokud si je ale pustíte před spaním, pak usnete i bez počítání oveček. A vsadím se, že i ve spánku se budete usmívat.

JANA MARXTOVÁ

KN | co právě čte

LUKÁŠ HEJLÍK,

HEREC A PRINCIPÁL PROJEKTU LiStOVáNí

Ročně hraju až 400 představení, tedy čtu ve 3D knížku pro publikum v rámci svého LiStOVáNí, ať už je to dopoledne pro žáky a studenty nebo večer pro dospěláky. Za těch 15 let jsme odehráli 115 knih na jevišti, a to mě nutí neustále objevovat nové a nové knihy, tedy nová a nová témata pro naše „seriálové publikum". A tak se už posledních deset let brodím knižními novinkami napříč žánry. Paradoxně mě to ale jako čtenáře docela degraduje. Devadesát procent knih nedočtu, po čtyřiceti stranách vím, zda se dá kniha hrát, jestli je pro nás a divadelní ztvárnění vhodná, jestli je to téma, které jsme neměli. A tak, jakkoliv si připadám jako největší český „influencer", který mládež motivuje číst, sám to už moc neumím. Ale pozor, občas mě něco tak sebere, že to dočtu se zatajeným dechem do konce, i přestože vím už na oné osudové čtyřicáté straně, že to hrát nejde. Takhle mě doslova zajala kniha *Šťastné město*, za kterou stojí Benoit Duteurtre, Francouz, který s námi projel Česko, když jsme hráli jeho *Holčičku a cigaretu*. Předobrazem knihy z roku 2007 je Praha. Turistické centrum odkoupí Společnost a čínští turisté tento „Town Park" berou útokem a dívají se na to, jak se v Evropě žije. Stejně tak mě teď baví *Dneska bude všechno jinak*. Od Maria Semple jsme pro změnu hráli *Kde se touláš, Bernadetto!* A zase je to skvělé, cynické, vtipné, tak současně kousavé! A poslední věc! Komiks pánů Šindelky, Maška a Pokorného, který mapuje tzv. kuřimskou kauzu! To mě tak uhranulo, že jsem napnul svoje soustředění, abych tento komiks převedl na jeviště. A v říjnu se můžete těšit na turné po čtyřiceti českých městech!

Nakladatelský dům GRADA na SVĚTĚ KNIHY
10. – 13. května, Výstaviště Holešovice Praha

Milovníci knižních příběhů, tento svátek knih si určitě nenechte ujít. Program Světa knihy 2018 je našlapán k prasknutí. Autogramiády, besedy, přednášky a v neposlední řadě také veletržní slevy. Nás z Nakladatelského domu Grada najdete v Levém křídle Průmyslového paláce, hned naproti vstupu ze střední haly. Pokud by se někomu lépe orientovalo díky číselnému označení stánku, ten náš nese číslo L301. Určitě byste nás neměli minout. Mrkněte, na co se můžete těšit:

Stánek GRADA L301

PRO CELOU RODINU:

- **V pátek 11. 5. od 17:00 na stánku Grada:**
  Koncert skupiny JELEN! Přijďte si s námi zanotovat své oblíbené písničky této české kapely
- **V sobotu 12. 5. od 11:00 na stánku Grada:**
  Povídání o pražské ZOO s jejím ředitelem Miroslavem Bobkem
- **V sobotu 12. 5. od 13:00 na stánku Grada:**
  Autogramiáda Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře, možná dokonce s pár krásnými písničkami
- **V neděli 13. 5. od 12:00 na stánku Grada:**
  Křest pokračování knižního deníčku Můj psí život 2, kde se opět setkáváme s myšlenkami psa Bertíka, tentokrát v roli psího táty

PRO DĚTI:

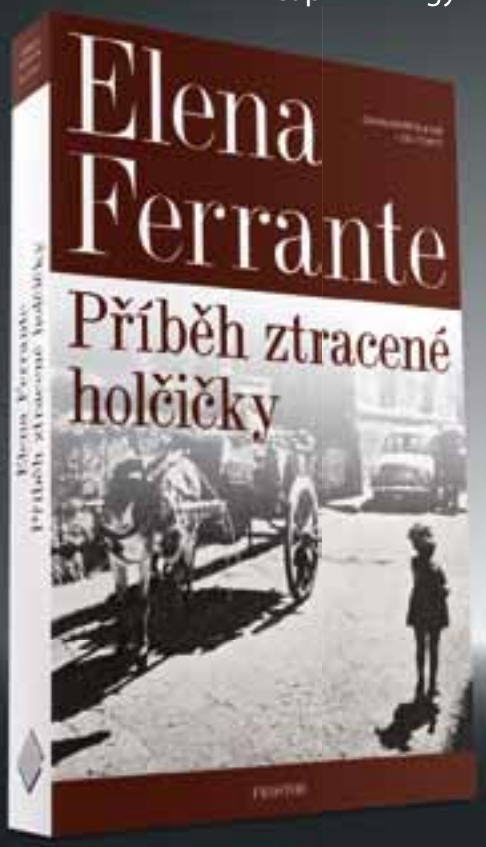
- **V pátek 11. 5. od 10:00 v Literárním sále:**
  Putování s Kouzelným atlasem a knížkami od Veroniky Válkové. Bude i veliká kostýmovaná podívaná a výborný dort
- **V pátek 11. 5. od 11:00 na stánku Grada:**
  Pohádkové vyprávění o neznámých strašidlech s Hynkem Klimkem
- **V pátek 11. 5. od 13:00 v Literární kavárně:**
  Co má vědět správný Čech? Zábavné odpoledne pro zvídavé děti
- **V neděli 13. 5. od 10:00 na stánku Grada:**
  Napínavé povídání o dvou malých indiánkách, včetně trénování speciálních indiánských slovíček

PRO DOSPĚLÉ:

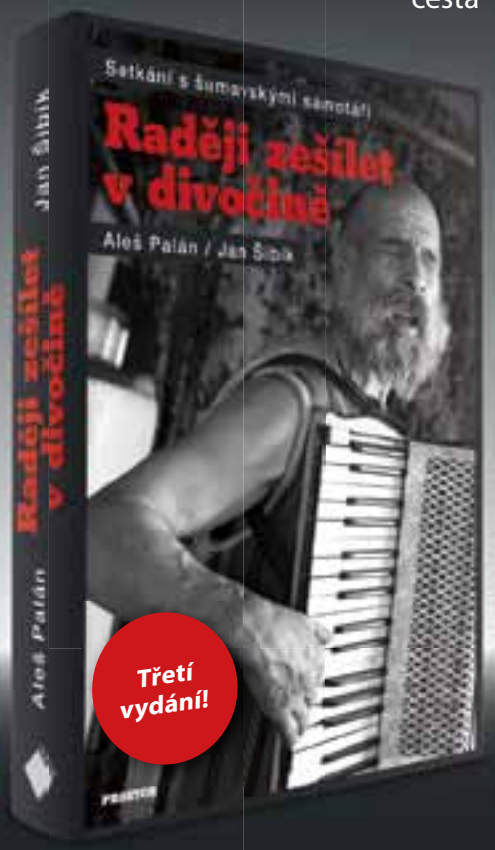
- **V sobotu 12. 5. od 14:00 v Sále komiksu:**
  Nahlédněte s JAZEM do zákulisí tvorby komiksu Opráski sčeski historje. Po přednášce bude následovat autogramiáda od 15:00 na stánku Nakladatelského domu GRADA
- **V sobotu 12. 5. od 16:00 venku ve stanu Rosteme s knihou:**
  Speciální karetní turnaj hry Opráski sčeski historje. Přijďte jako jednotlivci i skupinky a zasoutěžte si o super ceny!
- **V neděli 13. 5. od 13:00 na stánku Grada:**
  Autogramiáda vizážistky celebrit Aleny Klenot a její tipy na to, jak si udržet eleganci a krásu v každém věku

GRADA Svět odborné literatury | COSMOPOLIS Knihy plné emocí | bambook Knížky pro všechny kluky a holky | Alferia Literatura poznání | BOOKPORT On-line knihovna

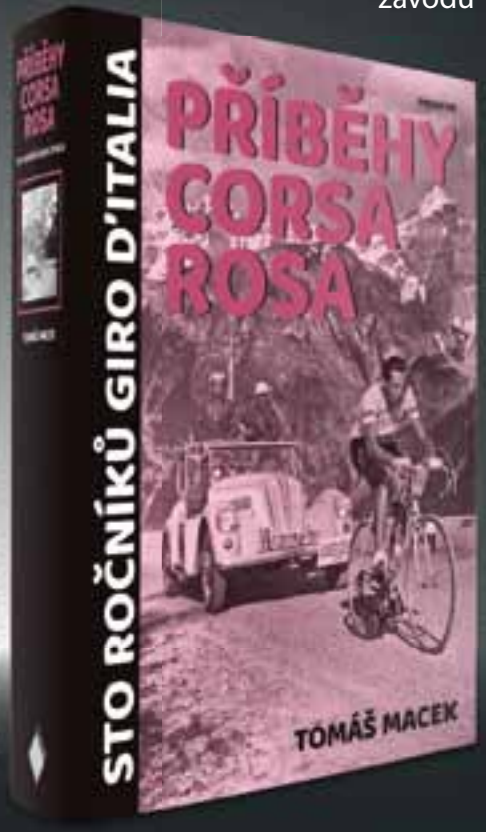
Čtvrtý, závěrečný díl slavné neapolské ságy



Samota jako životní cesta

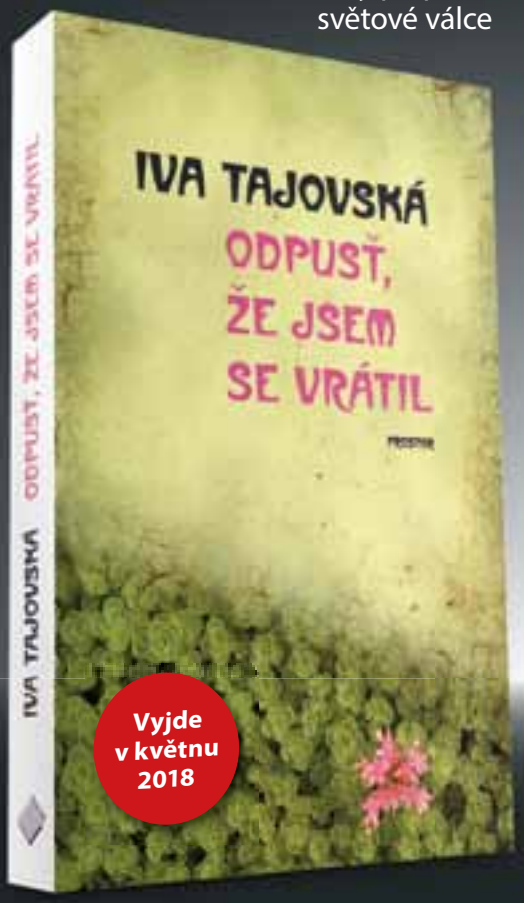


Historie slavného cyklistického závodu



BESTSELLERY A NOVINKY

Román z doby po první světové válce



Silné dílo oslavující lásku a něhu v pekle gulagu

Čtyři desetiletí skrytý poklad ruské literatury

PROSTOR
KVALITNÍ KNIHY SE OBEJDOU I BEZ ČTENÁŘŮ

Kritický pohled na generaci francouzských poválečných intelektuálů

Vrcholné dílo o moderních dějinách Evropy

Paměti eseje psané na prahu smrti jsou holdem životu, myšlení a literatuře

Intelektuální životopis historika a esejisty Tonyho Judta

BESTSELLERY A NOVINKY

Rusko a perspektivy jeho soužití se Západem

Mohou Čína a Spojené státy uniknout válce?

Děsivé skutečnosti, kterým mnozí na Západě odmítají uvěřit

PROSTOR
KVALITNÍ KNIHY SE OBEJDOU I BEZ ČTENÁŘŮ

PO PRAZE PŘIJDE PLZEŇ

Už druhým rokem stojí v čele veletrhu Svět knihy Radovan Auer. I letos se svým týmem připravil pro návštěvníky několik zajímavých novinek a co víc, chystá také nový veletrh v Plzni.

Vypíchněte hlavní body letošního pražského Světa knihy.

Máme vždycky dvě hlavní témata. Tím formálním je letos komiks a obsahovým pak Převratné 20. století. Důležitý je také čestný host veletrhu a tím je letos Izrael, což se krásně propojuje právě s tím 20. stoletím.

Na jaké zahraniční hosty se můžeme těšit?

Přijede asi osmdesát zahraničních hostů a každý je samozřejmě něčím zajímavý, takže bych je musel jmenovat všechny. Pokud mám někoho vypíchnout,

pak například Robina Cooka, což je velký mainstreamový autor thrillerů. Z komiksové scény se těším na Reinharda Kleista, který bude přímo na veletrhu kreslit komiks podle zpěváka Nicka Cavea za živého hudebního doprovodu. Velký zájem určitě vyvolá i návštěva Meika Wikinga, autora bestselleru Hygge a přijede také Sofi Oksanen zastupující severskou literaturu, která se u nás už tradičně těší velké oblibě.

Proč jste za jedno z hlavních témat zvolili právě komiks?

O komiksu jsme uvažovali už dlouho. Je to velmi zajímavé téma už jen tím, že u nás prodělává úplně jiný vývoj než ve světě. My máme takové ty naše tradiční věci jako „Ábíčka“, Čtyřlístek, Rychlé šípy, ale nemáme to, co je v komiksu běžné jinde, a sice především superhrdiny. Dnešní česká komiksová scéna se ale mění a bouřlivě rozvíjí, a to jak v oblasti mainstreamu, tak v oblasti undergroundu a alternativy a získává i mezinárodní renomé. Jmenujme například Jaromíra 99, jehož knihy vycházejí po celé Evropě. Myslíme si proto, že komiks je na vzestupu a je dobré ho představit. Českou scénu se nám podařilo průřezově zmapovat co se historie i současnosti týče a doplnili jsme to takovými třešinkami na dortu ze zahraničí.

Každoročně se očekává, že veletrh přijde s něčím novým. Co je to tentokrát?

Pokračujeme v trendu, kdy se snažíme, aby z veletrhu byla víc řekněme literární kavárna, aby si to lidé víc užili, prožili, aby to byl takový literární piknik. Rozrůstáme se tedy z Průmyslového paláce víc a víc i do jiných prostor. Máme například celý pavilon věnovaný projektu Rosteme s knihou a mimo palác bude i tzv. Humbook stage.

Co jste připravili pro odborné návštěvníky?

Pro ně máme myslím velmi kvalitně připravené Profesní fórum. Nabízíme v něm čtyřdenní program, který bude v blocích zaměřen na jednotlivé profese. Odtajníme také autory, kteří nás budou reprezentovat v rámci veletrhu v Lipsku 2019, kde je Česká republika čestným hostem. Přijede ředitel největšího knižního veletrhu ve Frankfurtu Juergen Boos i ředitel lipského veletrhu Oliver Zille, takže myslím, že profesní program je opravdu kvalitní. Připravili jsme ho ve spolupráci s Českým literárním centrem a moc se na něj těšíme.

Slyšela jsem, že chystáte zajímavou novinku, a sice knižní veletrh v Plzni. Je to pravda?

Ano, to je pravda. Ve dnech 21. a 22. září proběhne první ročník Světa knihy v Plzni. Mám obecně pocit, že zatímco v Praze je literárních událostí dostatek, tak regiony trochu strádají, tam se takové akce dají spočítat na prstech jedné ruky. Rádi bychom, aby veletrh v Plzni měl charakter mezinárodního veletrhu a literárního festivalu tak jako v Praze, i když samozřejmě v menším rozměru. V Plzni jsme našli ideální prostor Depo 2015, což je takový industriální areál, který ale nabízí veškerý komfort a navíc je blízko centra města. Zájem nakladatelů je velký, máme už 80 procent plochy vyprodáno, takže letos festival určitě proběhne a uvidíme, jak se osvědčí. Jsem rád, že máme podporu města, hejtman i starosta veletrh zaštítili a podpořili ho finančně, takže si myslím, že bychom letošním prvním ročníkem mohli založit novou hezkou tradici.

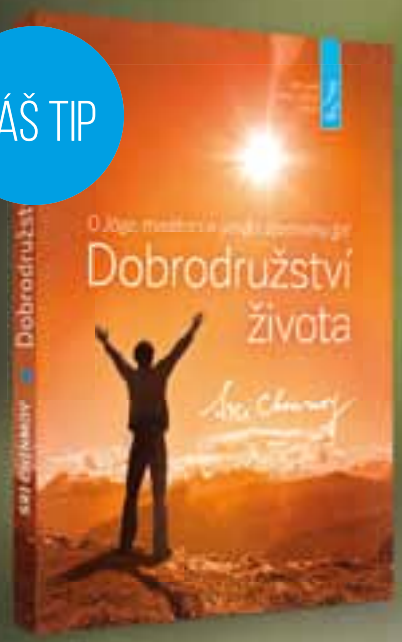
Proč právě Plzeň?

Mám k Plzni vztah, protože jsem tam pracoval na projektu Evropské město kultury, ale to není ten hlavní důvod. Volba na Plzeň padla především rešerší, když jsme hledali město, kde by takový veletrh mohl fungovat. Plzeň vyhrála hned z několika důvodů. Má nižší nezaměstnanost než Praha, je tam velká kupní síla a zároveň hlad po kultuře. Lidé jsou ochotní si knížky kupovat a akce jako knižní veletrh tam chybí. Zvažovali jsme i jiná větší města, každého možná napadne Brno, ale to má svoji fungující literární scénu a my jsme spíš chtěli doplnit bílé místo na mapě. Myslím, že Plzni bude Svět knihy slušet.

JANA MARXTOVÁ

SVOBODA A MÍR • CESTA A STUPNĚ JÓGY • DUCHOVNOST A SPOLEČNOST • ŽIVOTNÍ STYL • POHYB A ZDRAVÁ STRAVA • MEDITACE A ZAMĚSTNÁNÍ a mnoho dalších témat...

NÁŠ TIP



Dobrodružství života
Průvodce duchovním životem pro 21. století

O umění duchovního života uprostřed dnešní společnosti slovy duchovního učitele Sri Chinmoye. Kniha nabízí úvod k modernímu životnímu stylu se zaměřením na meditaci, zdravou stravu, sport a duchovní přístup k rodině i zaměstnání, včetně jednoduchých meditačních cvičení, která může vyzkoušet každý.

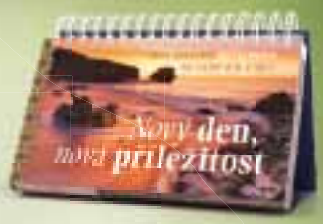
Nakladatelství Madal Bal
144 stran / doporučená cena **199 Kč**

DALŠÍ KNIHY A AFORISMY SRI CHINMOYE

O zlaté labuti
Příběhy o dobru, lásce a odpuštění, s krásnými ilustracemi.
Doporučená cena: **229 Kč**
(144 stran, váz.)

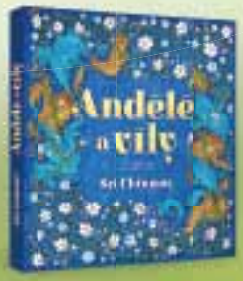
Kapky moudrosti srdce VI
Již šestá série oblíbených motivačních karet s obrázkem a aforismem. Inspirace pro vás i vaše přátele. V prodeji i dalších 5 sérií. Možno koupit i s dřevěným stojánkem.
Doporučená cena: **79 Kč**
(54 karet v krabičce)

Na věku nezáleží
55 inspirujících aforismů pro povzbuzení, naději a neutuchající nadšení, s fotografiemi. Možno koupit i s dřevěným stojánkem.
Doporučená cena: **99 Kč**
(55 karet v krabičce)



„Věčný kalendář“
Nový den, nová příležitost
Inspirující aforismus Sri Chinmoye na každý den v roce, se stovkami fotografií. Neobsahuje letopočet, může tedy sloužit neomezeně dlouho.
Doporučená cena: **399 Kč**

Korkové podtácky pro pozitivní energii
Stylové podložky pod sklenici s citátem jako praktická dekorace. Vybrat si můžete z více motivů, které tvoří sérii.
Doporučená cena: **49 Kč/ks**
(93 × 93 mm)



Andělé a víly
Krásně ilustrovaná knížka o bytostech, které nás denně doprovázejí na naší pouti životem.
Doporučená cena: **229 Kč**
(132 stran, váz.)

ZIJDOBRE.MADALBAL.CZ
číslo stánku L311

LETEM KULTURNÍM SVĚTEM ANEB ZAPIŠTE SI DO DIÁŘE

9. května V Paláci knih Neoluxor na Václavském náměstí v Praze proběhne od 16 hodin křest a autogramiáda knihy *Střípek malachitu* od **Zdeňka Hanky**. Knihu pokřtí Vanda Károlyi.

V knihkupectví U Džoudyho v Praze se od 18 hodin bude křtít kniha **Hany a Jiřího Rakušanových** *Aura, čakry a sebeléčení*.

V knižní kavárně knihkupectví Dobrovský v Praze na Václavském náměstí se v 17 hodin uskuteční křest DVD seriálu *Lajna*. Hostem bude herec **Jiří Langmajer** a roli kmotra přijal hokejista **Dominik Hašek**.

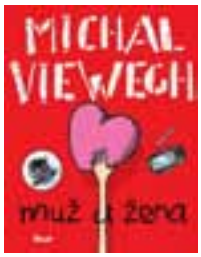
10. května Až do 13. května se koná na výstavišti v Praze Holešovicích veletrh **Svět knihy**, největší knižní svátek v ČR. Informace o akcích v rámci veletrhu najdete na webové adrese: sk2018.svetknihy.cz

V 16 hodin v Paláci knih Neoluxor si bude se čtenáři povídat autor bestsellerů *Hygge a Lykke* a ředitel dánského Institutu štěstí **Meik Wiking**.

15. května Od 16 hodin v knihkupectví Kosmas, Pražská 947, Kolín, proběhne autogramiáda spisovatele **Josefa Blechy** k jeho knize *Mrtvá v Lužním lese*.

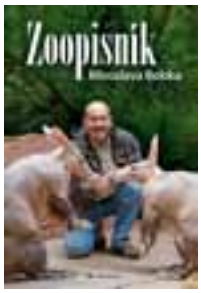
V 17 hodin v severní křížové chodbě Městského muzea ve Stříbře proběhne křest knihy **Zdeňka Procházky a Miroslava Vetráka** *Cestami krajánků aneb putování po mlýnech a vodních provozech na Tachovsku a Stříbrsku, díl I Mže*. Doprovodnou výstavou provede Zdeněk Procházka.

16. května V Knihkupectví Luxor, v OC Zlaté jablko ve Zlíně proběhne od 18 hodin autogramiáda **Michala Viewegha** k jeho nejnovější knize *Muž a žena*.



17. května V Hradci Králové, v knihkupectví Luxor, v OC Futurum, se bude konat autogramiáda **Michala Viewegha** k jeho nejnovější knize *Muž a žena*.

V Café Campus, Náprstkova 10, Praha 1, začíná v 17 hodin křest knihy *Áďa spadla do kanálu aneb Putování dávnou Prahou* od autorky **Sylvy Francové**. Kmotrem knihy bude David Vávra.

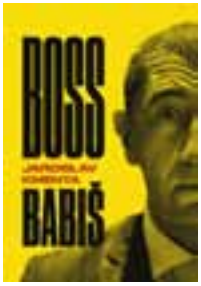


22. května Nenechte si ujít autogramiádu a křest knihy *Zoopisník* ředitele Zoo Praha **Miroslava Bobka**. Akce se koná od 17 hodin v Paláci knih Neoluxor v Praze.

23. května Autogramiáda **Ester Geislerové a Josefiny Bakošové** ke knize *Terapie sdílením*. Akce začíná v 17 hodin v Paláci knih Neoluxor na Václavském náměstí.

Autogramiáda **Oty Karse** ke knize *Jmenuju se Tomáš* se bude konat od 17 hodin v knihkupectví Kosmas v Praze na Letné.

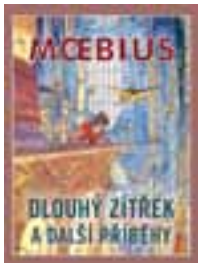
30. května Od 17 hodin se v Paláci knih Neoluxor bude konat autogramiáda **Pavla Kohouta** a křest jeho knihy *To byl můj život?*



31. května Beseda a autogramiáda ke knize **Jaroslava Kmenty** *Boss Babiš* začíná v 17 hodin v Paláci knih Neoluxor v Praze.

KOMIKS V HLAVNÍ ROLI

Letošní veletrh Svět knihy je ve znamení komiksů, a proto si připomeňme alespoň něco ze zajímavého programu, který mohou fanoušci kreslených příběhů na pražském holešovickém výstavišti zažít.



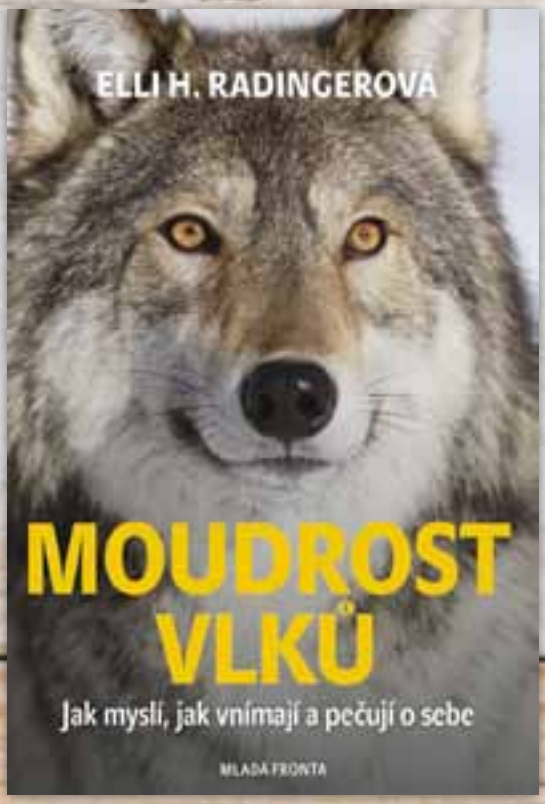
Ve čtvrtek 10. května od 18:00 se chystá přednáška o komiksové legendě jménem *Moebius*, muži, který v podstatě vytvořil současný komiks.

V pátek 11. května ve 14:00 bude hlavním hrdinou komiksového programu **Doctor Who!** plus proběhne panel o komiksu v knihovnách i o tom, jak pomocí komiksu přitáhnout děti ke čtení.

V sobotu 12. května v 17.00 bude představena série *Znovuzrození hrdinů DC*. „Čím lepším začít než Batmanem?" láká fanoušky komiksů Jiří Pavlovský z nakladatelství Crew. V týž den, o hodinu dříve, se mohou návštěvníci veletrhu seznámit s tím nejzajímavějším z japonského komiksu a v 18.00 dojde na erotiku – samozřejmě v provedení těch nejslavnějších komiksových tvůrců. Bude se mluvit o Felliniho kamarádovi **Milo Manarovi**, obdivovateli vnadných žen **Paolo Eleuterim Serpierim**, **Crepaxovi** a dalších velikánech, kteří dokázali tento žánr povýšit na umění. Nebudou chybět ani komiksové novinky, výstavy a další akce.

V sále komiksů bude po celou dobu veletrhu probíhat výstava **Pocta Rychlým šípům**. Je to totiž už 80 let od otištění prvního příběhu slavné klučičí party z pera Jaroslava Foglara.

Novinky Mladé fronty

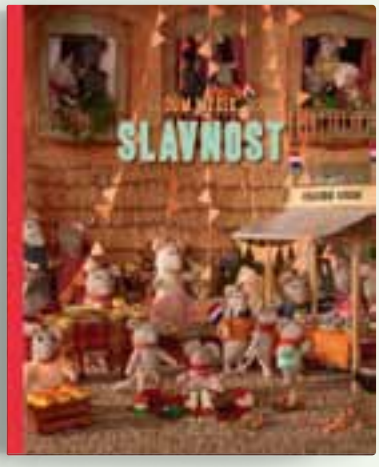


MLADÁ FRONTA

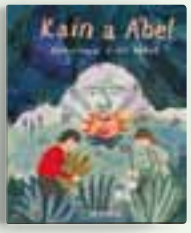
KNIŽNÍ NOVINKY NAKLADATELSTVÍ MEANDER

Ochechule s okulele, ilustrace Jakub Kouřil

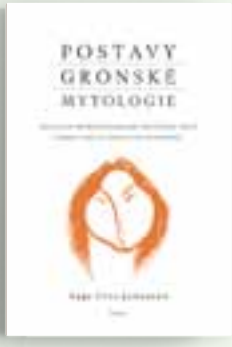
200 × 200 mm
64 stran, pevná vazba
298 Kč
Edice Modrý slon



203 × 248 mm
32 stran, pevná vazba
398 Kč
Edice Modrý slon



120 × 150 mm
24 stran, pevná vazba
98 Kč
Edice Manamana



160 × 235 mm
66 stran, brožovaná
198 Kč
Edice Modrý slon

162 × 212 mm
116 stran, pevná vazba
298 Kč
Edice Modrý slon

240 × 160 mm
24 stran, pevná vazba
198 Kč
Edice Modrý slon

170 × 170 mm
80 stran, pevná vazba
268 Kč
Edice Modrý slon

WWW.MEANDER.CZ

SVĚT KNIH PRAHA

Převratné 20. století
Komiks

David Grossman
Robin Cook
António Lobo Antunes
... a 300 dalších hostů

Online předprodej vstupenek

24. mezinárodní knižní veletrh a literární festival

Čestný host: Izrael

10. – 13. 5. 2018
Výstaviště Praha

BOOKWORLD.CZ
SVETKNIHY.CZ

ISRAEL 70 HERITAGE OF INNOVATION

MINISTERSTVO KULTURY · PRAHA PRAGUE PRAGA PRAG · PRAHA 7 · S ČKN · ČSOB · EL AL IT'S NOT JUST AN AIRLINE, IT'S ISRAEL · 200 NÁRODNÍ MUZEUM · DOX Centrum současného umění · ngc · OBECNÍ DŮM · ČESKÁ CENTRA CZECH CENTRES

Česká televize · Český rozhlas · PRÁVO · KN · HOST · Echo · alza media · A2 kulturní čtrnáctideník · RADIO 1 97,9 · FILI · De Dietrich

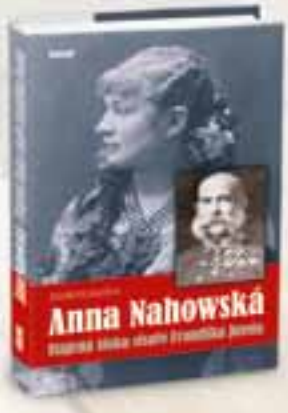
NOVINKY z vydavatelství VÍKEND

Marie Terezie Mýty a pravda

Katrin Unterreiner

Jaká byla doopravdy?
Byla Marie Terezie skutečně láskyplná, obětavá matka, nebo byla chladná, vypočítavá panovnice, která se svými dětmi politicky kupčila? Je pravda, že ze žárlivosti na neustále nevěrného manžela založila komisi cudnosti, nebo to přece jen bylo šťastné manželství? Vděčíme za velké, slavné reformy jako zavedení povinné školní docházky, zrušení nevolnictví a zákaz mučení této velké panovnici?

359 Kč



Anna Nahowská Utajená láska císaře Františka Josefa

Friedrich Saathen

Třináct let trval intimní vztah císaře Františka Josefa I. k mladé vídeňské měšťanské ženě. Anně bylo šestnáct let, byla krásná, vdaná a matka dítěte. Vztah s císařem dokázala utajit. Svěřovala se jen svému deníku. Před smrtí ho v zapečetěném balíčku předala nejmladší dceři.

279 Kč

Krkonošští rodáci vzpomínají 2

Libor Dušek

Dramatické osudy krkonošských rodáků, jejich příbuzných a blízkých z válečných i poválečných let.

289 Kč

Prošel jsem peklem Osvětimi

Kazimierz Tymiński

Autobiografické vyprávění vězně, který prošel od svého zatčení v říjnu 1941 až do osvobození v dubnu 1945 několika nacistickými koncentračními tábory. Nap-sal tuto knihu, aby o těchto zvěrstvech podal svědectví a tak vypráví příběhy plné hrůz i naděje.

289 Kč

Nejvyšší priorita

Emelie Schepp

Emelie Schepp je nová hvězda severské krimi noir. Její série o tajemné a nezapomenutelné Janě Berzeliusové dosáhla nákladu přes milión výtisků.
Jednoho rána je ve svém bytě nalezena smrtelně zraněná svázaná žena s useknutýma rukama. Vzápětí dojde k dalším krutým vraždám se stejným rukopisem vraha. Kdo páchá tyto příšerné zločiny?

299 Kč

Spící špion

Camilla Grebe - Paul Leander Engström

Špionáž, otravy chemickými látkami a vysoká politika v příběhu, který se až děsivě blíží současné mezinárodní realitě. Strhující krimithriller úspěšné švédské autorské dvojice je třetím volným pokračováním trilogie Moskva noir. Příběh v mnohém odráží vlastní zkušenosti autora.

319 Kč

Tajemné Beskydy

Richard Sobotka

Projděte s námi tajemná místa Beskyd a s nimi spojené pověsti, pověry a legendy.

299 Kč

Superpotraviny – tuzemské divoké rostliny

Karin Greiner

Superpotraviny jsou všude okolo nás. Rostlinné energetické balíčky pro detoxikaci a anti-aging, posílení imunity a wellness rostou přímo před vašimi domovními dveřmi.

319 Kč

Nakladatelství OLYMPIA

Vás srdečně zve

na naše pořady a na náš stánek na letošním ročníku
Knižního veletrhu Svět knihy Praha 2018
od 10. do 13. 5. v pražských Holešovicích.

Jako obvykle nás naleznete na **stánku L001**
v levém křídle areálu.

Podrobnosti k programu naleznete na **www.olympiaforum.cz.**
Těšíme se na Vás.

PROGRAM

Čtvrtek 10. 5.

15:00 – 16:00
Za tajemnem s Magdalenou Zachardovou a Petrem Vokáčem.
Olympia, L001

16:00 – 17:00
Na cesty s Pavlem Toufarem
Olympia, L001

17:00 – 17:50
Setkání s minulostí
Olympia, L001

Pátek 11. 5.

10:00 – 14:00
Dopoledne s Foglarem!
Olympia, L001

15:00 – 15:50
Vráťa Ebr nejen o své knize
Olympia, L001

16:00 – 17:00
Solární baroni – Vrazi v talárech
Olympia, L001

17:00 – 17:50
Setkání s minulostí
Olympia, L001

18:00 – 18:50
Představení knihy Pravda o první republice
Literární kavárna

Sobota 12. 5.

09:00 – 11:30
Dopoledne s Foglarem!
Olympia, L001

11:30 – 12:30
Kluk ze Žižkova – povídání o dětství a mládí Jiřího Krampola
Olympia, L001

12:30 – 13:30
Sportujeme s Olympií!
Olympia, L001

14:00 – 14:50
Grónsko v kostce ledu
Komorní sál

15:00 – 16:00
Grónsko v kostce ledu podruhé
Olympia, L001

16:00 – 17:00
Setkání s krásnou literaturou
Olympia, L001

17:30 – 18:30
Jan Žáček o svých knihách
Olympia, L001

Neděle 13. 5.

12:30 – 13:30
Jan Žáček o svých knihách
Olympia, L001

13:30 – 14:00
Báječný svět literatury
Olympia, L001

zde nás najdete

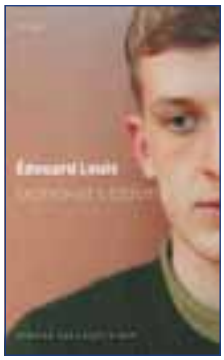
Tato pozvánka není vstupenkou na veletrh

PŘÍTOMNOST MINULOSTI – MORFICKÁ REZONANCE A ZVYKY PŘÍRODY

Rupert Sheldrake vás vcucne do přemýšlení o samozřejmých věcech, o kterých snad ani není potřeba přemýšlet – nebo ano? „Co je základem pravidelností v přírodě? Tyto pravidelnosti nemohou záviset na přírodních zákonech, pokud tyto zákony existují jen v lidské mysli. A není žádný důvod předpokládat, že jsou věčné." Protože kdo a jak dokáže, že fyzikální zákony existovaly už před velkým třeskem, tedy vznikem vesmíru? Jestliže tak zvané přírodní zákony vznikly až se vznikem vesmíru, pak nemusejí být věčné a neměnné. Minimálně zaniknou spolu s vesmírem, ve kterém se vytvořily. A jak se vytvořily? Zákon jako zvyk je jedním z východisek Sheldrakeovy možná kontroverzní, ale rozhodně přelomové teorie. Vždyť i zákony, kterými se řídí lidé, vznikaly jako zvyky, vžitá řešení situací. Také se mění, právním jazykem „novelizují" podle toho, jak se mění a vyvíjí společnost. „Pravidelnosti ve vyvíjejícím se vesmíru se vyvíjejí: tohle znamená evoluce." Sheldrake pojmenovává věci, které vědci dodnes nejsou schopni zdůvodnit soustavou pravidel – zákonů, které sami postulovali. Proč embryo při svém vývoji projde všemi stadii vývoje předchůdců – proč projde stadiem ryby se žábrami? Živočichové mají instinkty, které se řídí zvyky předků. A všichni živočichové se dokážou učit. I my tak podle všeho bereme z morfického pole zkušenosti a také je do něj předáváme. Kolikrát se už proměnily tak zvané zákony – o placatosti Země, o tom, zda Země obíhá kolem Slunce nebo obráceně. Už před sto lety viktoriánský romanopisec Samuel Butler napsal něco, co stojí za to dát si na ledničku jako heslo dne a čas od času o tom jen chvilku popřemýšlet: „Život je vlastností hmoty, jejímž prostřednictvím si pamatuje – hmota, která si dokáže pamatovat, je živá. Hmota, která si pamatovat nedokáže, je mrtvá." Když si pospojujete tyto postuláty, dojdete možná spolu se mnou ke zjištění, že naše tělo jako živá hmota si pamatuje. Naše traumata a vzpomínky se v něm ukládají jako jeho zvyky. Chodíme křivě, kulháme, naše orgány projevují anomálie v podobě nemocí. I to by tedy znamenalo, že morfické pole našeho těla si vytvořilo zvyky, často bolestivé. A zvyky je možné měnit. Ale vraťme se ke knize *Přítomnost minulosti – morfická rezonance a zvyky přírody* (vydává ANAG). Najdete v ní velmi přesně popsaný vývoj lidského myšlení a přemýšlení o původu světa, duše, hmoty. Pro ty, kteří studovali matematiku nebo filosofii, to bude velmi stručné opáčko. Pro ty, kteří matematiku protrpěli a filosofii si pamatují ze střední školy, je to skvělé shrnutí vývoje lidského přemýšlení o bohu, o podstatě bytí, o hmotě a duši. Rupert Sheldrake má vzácný dar psát o složitých věcech jednoduše, bez přemíry odborných či technických výrazů, bez množství cizích slov. Dát je do souvislostí tak, že jeho knihu může číst i ten, kdo má jen všeobecné znalosti. Koneckonců, i vědecké zkoumání v trysku staletí je poznamenáno potřebou o zjednodušení světa, tvorbu modelů a systémů, které by člověku pomohly vyznat se v mnohosti. A také se jí nebát. Právě souhrn vývoje tohoto poznávání považuji za jednu z nejsilnějších stránek knihy. Znovu si čtenář uvědomí důležitost matematiky, geometrie a to, že se k nim upíraly zraky tolika vědců právě pro jejich jasnost, určitost. Je fascinující, že s vývojem fyziky se vědci znovu vracejí k počátkům. Podle jednoho z tvůrců kvantové mechaniky Wernera Heisenberga se „moderní fyzika definitivně rozhodla pro Platona". Jak o kousek dál Sheldrake píše, jde o „další pokus najít za měnícím se světem zkušeností věčnou matematickou realitu, která se nevyvíjí v čase a není poznamenána ničím, co se právě odehrává." Ale co tedy ta morfická rezonance? Co ty zvyky přírody? Možná i vás napadne, jak se od začátku dějů snažíme něco popsat a kolikrát to je popis, který chce ukázat neměnnost věcí a jejich nezávislost na našem konání. Jako bychom se chtěli periodicky zbavovat zodpovědnosti. Sheldrake a jeho teorie morfické rezonance nás dost nemilosrdně zpět k zodpovědnosti volá. Navíc dává svobodu, která může být pro někoho úlevou, pro jiného útěžkem: tak mění se náš svět, nebo se dá spolehnout na nějaké věčné zákony? A když se mění – jaký je můj podíl na těch změnách?

JARMILA SKOPALOVÁ

SKONCOVAT S EDDYM B.



Mladý francouzský spisovatel **Édouard Louis** (1992) se rozhodl jít s upřímností a nemilosrdnou otevřeností na trh – nemilosrdnou vůči sobě i svým blízkým – a zvítězil. Jeho prvotina, autobiografický román *Skoncovat s Eddym B.* z roku 2014 (přeložila Sára Vybíralová, vydala Paseka), se stala senzací, prodalo se jí přes tři sta tisíc výtisků a byla přeložena do více než dvaceti jazyků. Eddy Bellegueulle (Eddy Držtička) z názvu knihy je autorovo rodné jméno a román je výpovědí o jeho dětství na chudém severofrancouzském venkově, v Pikardii, dalo by se dokonce říci zúčtováním, ale i vyrovnáním se s minulostí a odtržením se od ní. Už první věta zní ostře a nemilosrdně: „Na dětství nemám jedinou šťastnou vzpomínku." Není to jen pro chudobu a venkovské prostředí a kvůli spíše jednodušším rodičům, ale také kvůli Eddyho odlišnosti, šikaně, jíž byl vystaven ve škole i mezi vesničany, jeho pozdějším ambicím neskončit jako většina místních obyvatel v továrně, ale studovat a vymanit se z rodinného prostředí; je to také kvůli brzy odhalené homosexualitě, s níž se Eddy musí vyrovnat tam, kde je každá odlišnost podezřelá a stává se okamžitě obětí posměšků a pomluv, natož pak odlišnost sexuálního zaměření. Každý si tu vidí do talíře, každému je jasné, jak může (musí) skončit, cesta ven je skoro nemyslitelná, nepředstavitelná. Eddy je „divný" už od dětství: jeho hlas tíhne „spontánně k ženské intonaci", rukama máchá a kroutí všemi směry, nehraje fotbal, nepere se, doma si tajně zkouší sestřiny šaty. Otcovy „stále tíživější pohledy" na něm ulpívají; „Matka vypadala, že je situace nad její síly, a brzy to vzdala."

Samozřejmě se Eddy pokouší vše tajit a skrývat, ba dokonce potlačovat, stejně jako nikomu neřekne o šikaně ve škole, kam má hrůzu chodit. Slovo „buzna" a další nadávky na jeho adresu se mu zatínají do duše a zanechávají nevyléčitelné rány, možná horší než ty fyzické. Už jen kvůli šikaně nechce jít na střední školu, na kterou jdou skoro všichni z vesnice, a tedy i jeho trýznitelé – Eddy se chce dostat na jinou školu a na internát dál od domova, od rodiny, od vesničanů. Jeho pokusy o sblížení s dívkami jsou až tragikomické, stejně jako tvrdost, kterou se navenek obaluje; když se ve škole objeví podobně zaměřený zženštilý chlapec, je Eddy mezi prvními, kdo na něj posměšně pokřikuje a vůbec netouží po nějakém sblížení s ním. Paradoxní je pak situace se starším bratrancem a dvěma dalšími kluky: společná masturbace u péčka přeroste až ve společné souložení, na které přijde Eddyho matka; jako poražený z té čtveřice vyjde ale jen Eddy, ostatní chlapci na něj ještě hodí špínu, jen on je ten špatný, oni nic neudělali („...zločinné není konat, ale být. A hlavně *vypadat*."). Otec přijde o práci, doma se chová jako generál, unavená matka nemá na city čas. Doma neustále hraje televize, televizor je snad v každé místnosti, je to jediný únik, který rodiče i Eddyho sourozenci znají. Eddy touží utéct, ale neví jak, zpočátku ho ani nenapadne možnost jít studovat jinam. Ale baví ho divadlo (opět taková nemužná záliba, podivuje se otec), a to jej postrčí, aby učinil první krok a „skoncoval s Eddym B." Eddy má jiné hodnoty, svoji kulturně i jinak omezenou rodinu popisuje velmi otevřeně – těžko říci, jaké má nyní autor s rodinou vztahy. „Fakt, že se mi líbili kluci, proměňoval celý můj vztah ke světu, vedl mě k tomu, že jsem se ztotožňoval s hodnotami, jež má rodina nectila." Louis píše jazykem osekaným na dřeň, květnatost tu nemá místo, jde se přímo k jádru věci, autor se nebojí tít do živého, a to je dobře. Mnoho čtenářů se v jeho příběhu možná i pozná, a nemusí to být jen gay z venkova, ale každý, kdo se někdy potýkal s nějakou odlišností, s omezeností, se šikanou, s touhou po úniku a svobodě. Jen by mě zajímalo, jako to bylo s Eddym B. dál.

MILAN VALDEN

PRVNÍ HYGGE ROMÁN

Kniha, která funguje jako přátelské, vřelé objetí

KOČKA JE VÁŠ NEJLEPŠÍ KOUČ!

Svobodná, zvědavá, elegantní, hrdá, nezávislá...

DEJTE ŽIVOTU LYKKE

Tajemství nejšťastnějších lidí na světě

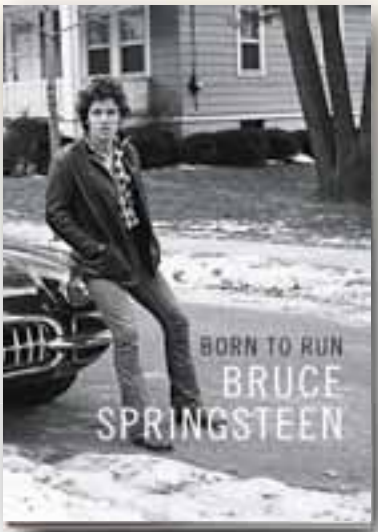
JOTA® NAKLADATELSTVÍ

Žijeme (s) knihami

vždy výhodněji na
www.JOTA.CZ

TĚŠÍME SE NA VÁS
NA VELETRHU SVĚT KNIHY
V PRAZE SPOLEČNĚ
S NAŠIMI HOSTY
MEIKEM WIKINGEM,
DOLORES REDONDO,
MILOSLAVEM STINGLEM,
EMILEM BOČKEM A DALŠÍMI
10.–13. KVĚTNA 2018

STÁNEK
L410



HERE COMES THE BOSS

Rocková ikona **Bruce Springsteen** vlastními slovy

TAJEMSTVÍ A LŽI JEDNOHO MUŽE

přivedou jeho partnera do podivného domu plného cizinců...

DOPORUČUJE BARACK OBAMA

Románová sága z dob otrokářství na americkém Jihu

20% VELETRŽNÍ SLEVA NA VŠECHNY TITULY

KNIŽNÍ NOVINKY
KTERÉ BY VÁM NEMĚLY UJÍT

KNIHY OMEGA

Nejen pro fanoušky Marťana

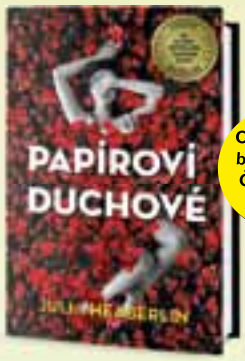
MISE SATURN
John Sandford, Ctein

Dobrodružství o odvaze, zradě, tajemství a udivujících objevech. Členové mezinárodní posádky zjišťují, že jejich sílu otestují nejen nepřátelé ze Země...

Severská detektivka

PRÁSKAČ
Jan-Erik Fjell

Anton Brekke, svérázný detektiv, se slabostí pro ženy a vášní k pokeru, se pouští do řešení svého prvního případu. Je zabit místní nejbohatší muž. Pusťte se s ním do rozmotávání klubka událostí.



Od autorky bestselleru Černooké Zuzany

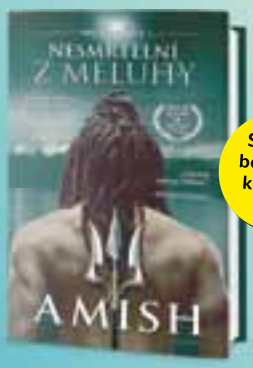
PAPÍROVÍ DUCHOVÉ
Julia Heaberlin

Starý fotograf s děravou pamětí a mladá žena, která věří, že právě on zabil její sestru a touží po pomstě! Je však Carl skutečně vinen?

Připravovaný film s Leonardem DiCapriem

ČERNÁ RUKA
Stephan Talty

V roce 1903 zaplavil město New York a později celé Spojené státy strach. Zemí se valila vlna zločinu. Byla to Černá ruka! Ale co nebo kdo byla Černá ruka? Odkud přišla? Jak fungovala?



Světový bestseller konečně v ČR

NESMRTELNÍ Z MELUHY
Amish Tripathi

Jedinou nadějí je legenda: Dosáhne-li zlo obřích rozměrů a zdá se být vše ztraceno, když se zdá, že vaši nepřátelé vyhráli, zjeví se hrdina.

Post-apokalyptický thriller

OCHRÁNCE
G. X. Todd

Hlasy ve vaší hlavě vás buď spasí, nebo zavraždí. V této době je nebezpečné poslouchat svůj vnitřní hlas, jelikož každý má svůj důvod.

Post-apokalyptický thriller

BĚŽECKÝ KLUB NA KONCI SVĚTA
Adrian J. Walker

Když přijde konec světa a vy zůstanete opuštěni na špatném místě, záleží na každé vteřině.

CO NÁS UČÍ ZVÍŘATA
Danielle MacKinnon

Prohlubte vztahy se zvířaty a staňte se lepším člověkem. Zvířata se chovají jako terapeuti, trenéři, instruktoři a guru, stačí jen dávat pozor.

KNIHY DOBROVSKÝ

Ohodnoťte knížky na
www.knihydobrovsky.cz

28 prodejen
+ 1 e-shop

CÍSAŘ JSEM JÁ
MÉ DĚTSTVÍ S AUTISMEM
Hugo Horiot

Původně se jmenoval Julien, ale v šesti letech se nechal přejmenovat na Huga. Julien byl diktátor a negativní osoba, Hugo je jiný, lepší. Julien téměř nemluvil, ale ani Hugo nekomunikuje s okolím úplně bez problémů, snaží se proplout, příliš se neangažovat. Přesto se stává terčem šikany a dochází k rozhodnutí porvat se se svou jinakostí. Tehdy se nechá zvolit předsedou školní samosprávy a po střední škole odchází na divadelní školu.

Paseka, 249 Kč

MRTVÁ V LUŽNÍM LESE
Josef Blecha

V lužním lese u Kolína, na břehu Labe, je náhodně nalezena mrtvola mladé ženy, která zde leží už mnoho dní. Kriminální policie z Kolína pod vedením kapitána Pavla Vidrny marně pátrá po její totožnosti a způsobu, jak byla na místo nálezu dopravena. Po několika dnech pátrání se případ „mrtvé z lužního lesa“ začíná objasňovat a pátrání se rozšíří i do Německa. Nakonec Vidrna a jeho tým dotáhnou případ k překvapivému rozuzlení.

Mare-Czech, 222 Kč

MĚSTO, NEDLOUHO POTÉ
Pat Murphyová

Po celosvětové epidemii obývá San Francisco jen hrstka malířů, sochařů a básníků. Když proti nim vytáhne mocichtivý generál pokoušející se obnovit „jeden národ“ rozhodnou se bránit tím, co umějí nejlépe - uměním. Důležitou roli v této válce sehraje dívka beze jména, která skvěle zachází s kuší a do města ji přivedl mechanický anděl... Pozoruhodně vystavěný román oceňované autorky se podobá jen máločemu.

Gnóm, 330 Kč

TAMANGUR
Leta Semadeni

Ves plná stínů v údolí. Hluboko se řeka vryla do skály. Kostel, budova školy, náves s lavičkou pro večerní vyprávěnky. Tady žije dítě s babičkou. Třetí židle u stolu je prázdná, dědeček, který býval lovcem, je teď v Tamanguru.

Archa, 249 Kč

SPRAVEDLNOST V JERUZALÉMĚ
SVĚDECTVÍ MUŽE, KTERÝ ŽALOVAL EICHMANNA
Gideon Hausner

Dva týdny byl Gideon Hausner izraelským generálním prokurátorem, když premiér David Ben-Gurion 23. května 1960 oznámil únos Adolfa Eichmanna z Argentiny a jeho vydání spravedlnosti. Hausnerovo svědectví jako první představilo celý proces od jeho příprav až po jeho bouřlivou odezvu. Líčí obrovský tlak, jemuž účastníci událostí čelili, emoční tíhu výslechu svědků, kteří se až dosud vzpomínkám na realitu „konečného řešení“ vyhýbali.

Paseka, 399 Kč

PRVNÍ STOPA
Markéta Peggy Marvanová

Lapland Extreme Challenge, skutečně extrémní výzva o délce 1000 kilometrů, které musíte zdolat vlastními silami nehostinným, mrazivým a zasněženým Laponskem v limitu třiceti dnů. Od svého počátku v roce 2014 odolávala všem vyzyvatelům. Jak to dopadlo, když jsem se na start postavila já a můj přítel Adam Záviška?

Markéta Marvanová, 289 Kč

LETOHRÁDKY, LIBOSADY A VÝLETNÍ MÍSTA 1.DÍL
LEVÝ BŘEH VLTAVY
Kateřina Bečková

Nová kniha Kateřiny Bečkové volně navazuje na edici Zmizelá Praha. Čerpá z bohatství archivních zdrojů, které ukrývají stovky dosud nepublikovaných vyobrazení, grafických listů a kreseb, a podává ucelenou představu o původní podobě výletních míst za pražskými hradbami. Jejich návštěva byla zejména v první polovině 19. století pro Pražany společensky velmi významná.

Paseka, 349 Kč

ZÁLESKAUTKY – LUMBERJANES 2
KÁMOŠKY AŽ ZA HROB
Grace Ellisová, Noelle Stevensonová

Kamarádky April, Jo, Mal, Molly a Ripley nejsou obyčejný holky a tábor Qiunzelly Thiskwin Penniquiqul Thistle Crumpetové není jen tak obyčejný letní tábor. Tvrďácký dámy už posbíraly bobříky jako „Slovní koumág“ a „Vše, co se nás matematýká“ a přátelství utužily v soubojích s tříokými liškami nebo vodními příšerami. A přitom léto teprve začíná!

Paseka, 299 Kč

KLÁŠTERNÍ KOSTNICE
Vlastimil Vondruška

Třetí díl kriminální řady oblíbeného spisovatele, v níž písař královské komory Jiří Adam z Dobronína řeší neobvyklé zločiny renesančních Čech a Moravy. Tentokrát Jiřímu jeho představený nejvyšší komoří svěří vyšetřování velmi delikátního případu. V ženském klášteře v Doksanech dochází k podivným úmrtím jeptišek, s jejichž vysvětlením si nikdo neví rady. Aby bylo možné záhadu rozřešit, musí Jiřího pomocnice Rozárka naoko vstoupit do řádu…

Audio CD **Tympanum, 299 Kč**

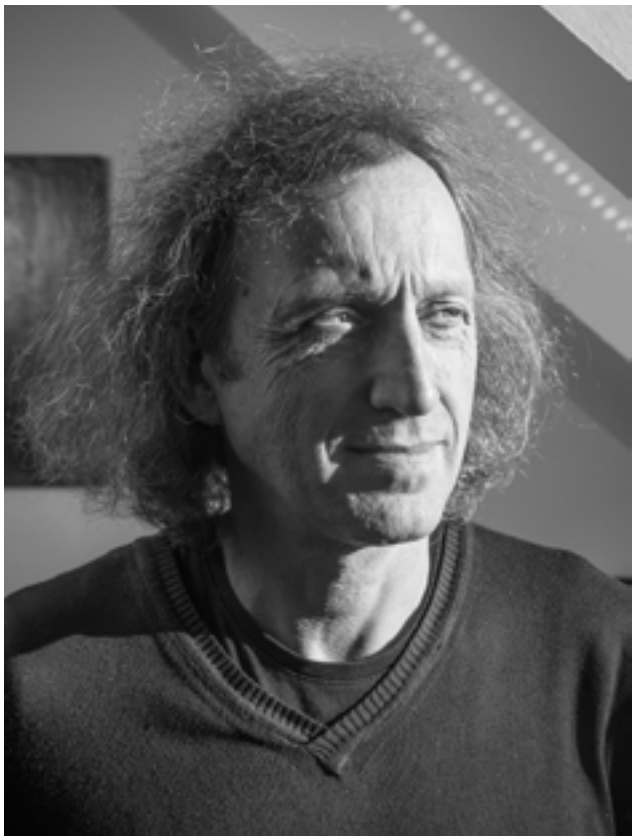
STRÁŽCE BOLESLAVSKÉHO MYSTÉRIA
Vlastimil Vondruška

Na počátku je vypálení vladyckého dvorce v Tajné. Ale to, co se zdálo jako loupežné přepadení, tají podivné tajemství, jehož kořeny sahají až k počátkům přemyslovského rodu a ke knížeti svatému Václavovi. A tak je Oldřich z Chlumu i se svým panošem Otou vtažen do děsivého víru násilí, pronásledování a vražd. Jen díky své odvaze, rytířskému umění a moudrosti se jim podaří záhadné klubko rozplést.

Audio CD **Tympanum, 349 Kč**

MĚLI BYCHOM ZNÁT SVOJE KOŘENY

Knížka *Biblické příběhy pro nevěřící děti* mizí z pultů knihkupectví raketovou rychlostí a na žebříčku prodejnosti se drží na čelných místech. Její autor **Martin Vopěnka** může být spokojený.



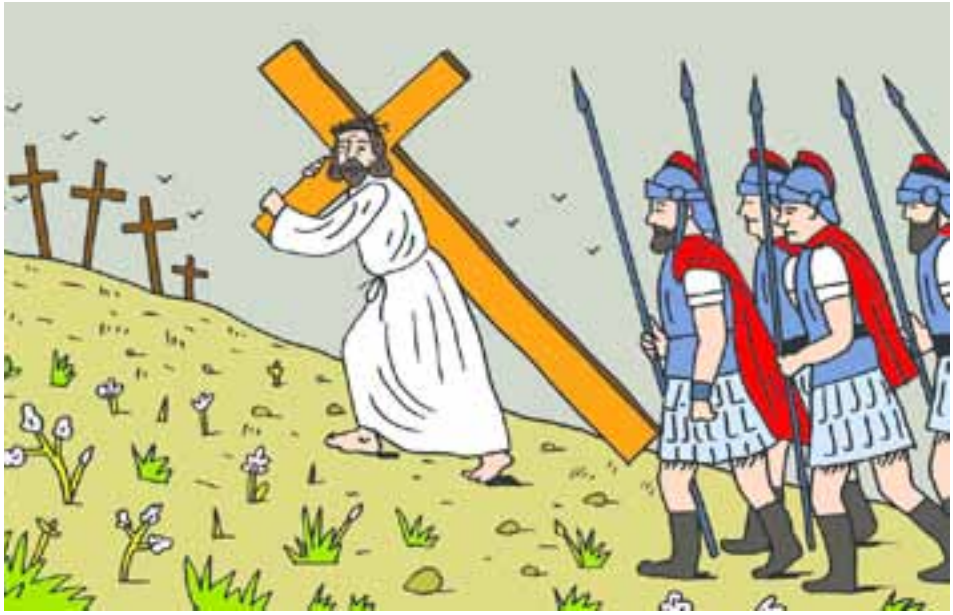
Jak se zrodil nápad napsat knihu s biblickou tematikou?
Moje poslední dva romány se biblické tématiky dotýkají, i když se odehrávají v budoucnosti. Nápad na *Biblické příběhy pro nevěřící děti* však vznikl při besedách na středních školách, kdy jsem zjistil, že povědomí o biblických odkazech je u dětí a teenagerů téměř nulové, což mi přišlo tristní. Zvlášť v této době, kdy se jako evropská civilizace vymezujeme vůči jiné civilizaci, bychom měli svoje kulturní kořeny znát. *Biblické příběhy* asi nejsou knížkou, po které by děti v obchodě samy sáhly, její potřebnost si ale uvědomují rodiče i učitelé..

Zdá se, že jste se trefil do černého. Knížka je velmi úspěšná.
Tři týdny byla na prvním místě žebříčku prodejnosti. Ohlasy jsou úžasné, a dokonce od věřících. Pravda, jeden farář měl výhrady ke kapitole *Píseň písní,* kde mluvím o sexu, celibátu a o některých neblahých důsledcích potlačené sexuality. Chtěl jsem knížku napsat ne jako převyprávění biblických příběhů, ale nasměrovat je k současnosti, ukázat, že i dnešním lidem a dětem mají co říct, že jsou to vlastně naše příběhy, jen jim musíme správě rozumět.

Máte nějaké reakce přímo od dětí?
Měl jsem už dvě besedy, ale tam nepředpokládám, že děti knihu už četly, spíš jim ji představuji. Pochopil jsem, že aby beseda splnila svůj účel a téma padlo na úrodnou půdu, je třeba mluvit spíš se staršími dětmi, s osmou devátou třídou nebo na víceletých gymnáziích. V příbězích totiž vedu čtenáře k tomu, aby si kladli otázky o smyslu života, o takových věcech, jako je pravda, spravedlnost nebo výklad zákona, což jsou náročné pojmy. To neznamená, že by mladší děti knize neporozuměly, zvlášť když ji s nimi budou číst rodiče. Ovšem diskuse vyžaduje přece jen větší zralost.

Dal jste knihu před vydáním přečíst nějakým dětem? Abyste ji „otestoval"?
Nijak jsem ji „netestoval", abych pravdu řekl; nedělám to nikdy. Ta kniha navíc vznikla docela rychle, takže by na to ani nebyl čas. Asi bych to neměl říkat, ale její napsání mi trvalo pouhé tři měsíce. Takové téma si nosíte v hlavě vlastně celý život – tím, že se vzděláváte, že přemýšlíte o civilizaci a jejích kořenech.. Napsal jsem pro děti třeba trilogii Spící město, nesmírně oblíbenou, a měl o ní snad stovky besed. Myslím, že dětem, rozumím, že pro ně umím psát jejich očima, aby je čtení bavilo.. Obecně si myslím, že by spisovatel měl i složité věci umět napsat srozumitelně. Nejsem příznivcem komplikované literatury, která se někdy považuje za tu nejvyšší. Já si to nemyslím.

A nějaké odborné posouzení?
Jediné, co jsem udělal, když jsem knihu začal psát, že jsem první kapitoly poslal své kamarádce, dominikánce, sestře Terezii, aby mi řekla, jestli to, jak se dívám na bibli, není nějaké velké rouhání nebo omyl. Přece jen jsem si totiž říkal, zda to ode mě není přílišná troufalost. Ona mě ale podpořila s tím, že se jí to moc líbí a že se kniha bude hodit, protože propast mezi věřícími a nevěřícími je obrovská. Pak už jsem psal s klidnou myslí. Na závěr jsem si text od ní samozřejmě nechal zkontrolovat a moc děkuji za její velkorysost a toleranci. Poděkování si ostatně zaslouží i ilustrátor Jiří Votruba, který knihu zpestřil a odlehčil svými svěžími ilustracemi.

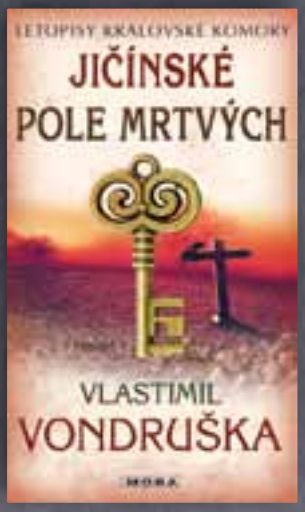


Po tak velkém úspěchu by se dalo očekávat, že se pustíte do dalšího podobného námětu. Rodí se vám něco takového v hlavě?
Kdybych byl nakladatel, hned bych takovému autorovi říkal, aby napsal další knihu, třeba o vegetariánství pro masožravé děti (smích). Já se ale jako autor pohybuji svobodně, píšu to, co chci psát, takže teď právě nemířím tímto směrem, ale jsem na straně 165 románu *Láska v čase bezsmrtnosti*, což je možná nejnáročnější román, jaký jsem kdy psal. Tedy nejnáročnější pro mě, ne pro čtenáře. Odehrává se totiž ve dvou různých civilizacích a v obou mám mnoho postav, takže vždy, když k psaní sednu, musím se znovu vpravit do děje patřícího k té které civilizaci a oprášit si postavy, například jestli měla nebo neměla vousy. Musím si dělat poznámky a to mě moc nebaví, protože raději jdu v ději dopředu a tohle mě zdržuje. Psaní románu pro dospělé je náročné, a je tedy možné, že si pak zase odpočinu něčím pro děti. Čímž nechci říct, že bych knihám pro děti věnoval méně energie. Jde o to, že ten ponor do dětského světa mě samotného osvěží. Mám v hlavě námět na komiks, ale k tomu budu potřebovat výtvarníka, s nímž si budeme rozumět. Uvidíme, zatím je to jen nápad.

JANA MARXTOVÁ

Ivanka Trump
Přepišme pravidla úspěchu

Rády byste žily život, který vás bude naplňovat a který vám poskytne prostor na vše, co je pro vás důležité, ať už je to práce, rodina nebo koníčky?
Tak právě tato kniha je pro vás ta pravá!



Vlastimil Vondruška
Jičínské pole mrtvých

Za městem Jičínem je ohrazená louka, na níž se od pradávna pohřbívaly oběti morových epidemií, popravení zločinci a kacíři. Jednoho dne se na této louce objeví mrtvé tělo lesmistra. Majitel panství se pokusí zločin utajit…

TOP TITULY MĚSÍCE
MOBA

Arnaldur Indridason
Vina

V jezeře uprostřed lávového pole je nalezena mrtvola. Komisař Erlendur a jeho kolega Marian Briem zahajují vyšetřování. Jedna ze stop vede i na americkou vojenskou základnu. Tam se s islandskou policií nikdo nemíní moc bavit.

Tony Parsons
#SmrtVšemPrasatům

Před dvaceti lety se v soukromé škole spřátelilo sedm studentů. A teď začali umírat. Max Wolfe z oddělení vražd britské metropolitní policie se ujímá případu. Stopa ho brzy zavede ze zapadlých uliček do světel velkoměsta a centra politické moci.

Hana Marie Körnerová
Co neodvál ani čas

Životní příběh tří žen - Laděny, Kamily a Ilony. Jsou každá jiná, jinak vnímají a prožívají lásku, manželství, mateřství, ale i životní karamboly… Všechny pocházejí z malé vesničky v Polabí, odkud se v mládí snažily co nejdříve uniknout, aby se tam pak po zbytek života zase vracely.

Nicolas Barreau
Kavárna malých zázraků

Nelly zbožňuje čtení a věří na znamení. Jednoho dne kvapně opustí Paříž a vydá se do Benátek. Na své cestě se dostane až do srdce města na laguně, které pro ni připraví nejen setkání se šarmantním mužem, ale také kouzelnou malou kavárnu, v níž čekají tajemství a dějí se zázraky.

Nakladatelství MOBA

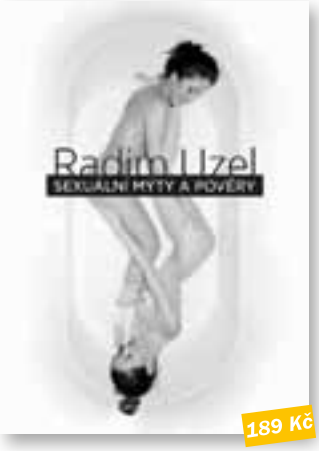
NOVINKY
NAKLADATELSTVÍ EPOCHA

www.epocha.cz

Radim Uzel
SEXUÁLNÍ MÝTY A POVĚRY

Známý český gynekolog a popularizátor sexuologie se ve své knize zabývá zjevnými i skrytými oblastmi lidského sexuálního života. Jak je zvyklý, mluví o nich otevřeně a bez zábran. S úsměvným nadhledem uvádí na pravou míru mnohé pevně zakořeněné mýty a pověry z časů našich prababiček i dnešního digitálního věku. Fake news sexu, řekli bychom.

2., přeprac. vyd., váz. s přeb., 145 x 205, 160 stran



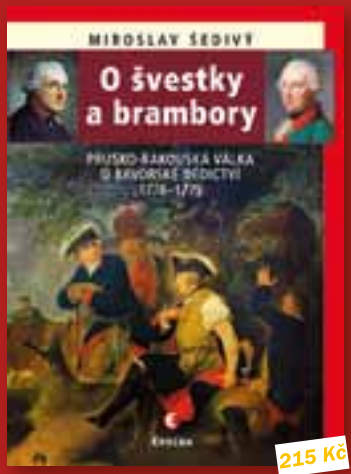
189 Kč

Dalibor Vácha
HORKÉ LÉTO 1918
Čechoslováci ve víru ruské občanské války

Na jaře 1918 se ruská říše zmítala v občanské válce, do jejíhož víru se aktivně zapojili českoslovenští dobrovolci, kteří po několika konfliktech vystoupili se zbraní v ruce proti bolševikům. Cílem bylo probojovat se z Ruska a zasáhnout do bojů na západní frontě, avšak rychle své rozhodnutí přehodnotili, čímž započala cesta za ovládnutím transsibiřské magistrály.

1. vyd., váz., 127 x 200, 112 stran + fotopříloha

149 Kč



215 Kč

Miroslav Šedivý
O ŠVESTKY A BRAMBORY
Prusko-rakouská válka o bavorské dědictví 1778–1779

Konflikt Marie Terezie s Fridrichem II. Velikým o bavorské dědictví je dnes téměř neznámý. Válka netrvala ani rok, nebyla během ní vybojována jediná velká bitva, o výsledku rozhodli diplomaté u kulatého stolu a vojáci se více než válčení věnovali shánění potravin, zejména brambor a švestek. Odtud také pramení přízvisko „bramborová válka“ či „válka o švestky“.

1. vyd., váz. s přeb., 145 x 205, 208 stran + obrazová příloha

NOVINKY PRVNÍ DÁMY ČESKÉ FANTASTIKY

Jana Rečková

399 Kč

KVALITA ŽIVOTA

Kvalita života Jany Rečkové je pro autorčinu tvorbu typická tím, že je atypická a těžko zařaditelná do šuplíků. Z této autobiografické zpovědi člověka vzdorujícího rakovině vyrůstají tři samostatné příběhy, které se jako liány obtáčejí kolem kmene vyprávění a jsou s ním propojeny slokami drsně pravdivé poezie. Ale co je liána a co kmen? Jsou do sebe vrostlé a je těžké je od sebe oddělit.

1. vyd., váz. s přeb., formát 145x205, 472 stran

MISTERI

Město je svět. Nebo aspoň vše, co z něj jeho obyvatelé znají. Mimo domy a bezpečí se pohybují divné, pokřivené bytosti a lidé vědí, jak se udržet v bezpečí. A pak jsou valkeři – vyrážejí na výpravy, zabezpečují informace i všemožné výhody. Příběh o mutacích, klonech, umělých inteligencích i bozích, a především o lidech a jejich srdcích, která se nikdy nevzdají svých snů ani pravých citů.

1. vyd., měkká vazba, 115 x 180, 520 stran

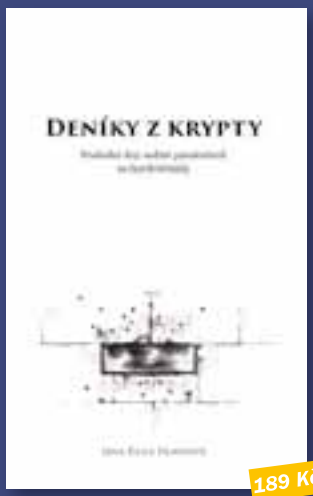
359 Kč

Karel Kaplan
ÚNOR 1948
Komentované dokumenty

Komplexní pohled na klíčové události československé politiky po konci druhé světové války, které vyvrcholily komunistickým pučem v únoru 1948. Výklad je doplněn dobovými dokumenty institucionální i osobní povahy, dopisy a záznamy z rozhovorů klíčových figur politického života, které autor opatřil komentáři a zhodnocením role aktérů při nastolení komunistického režimu.

1. vyd., váz. s přeb, 155 x 220, 464 stran

399 Kč



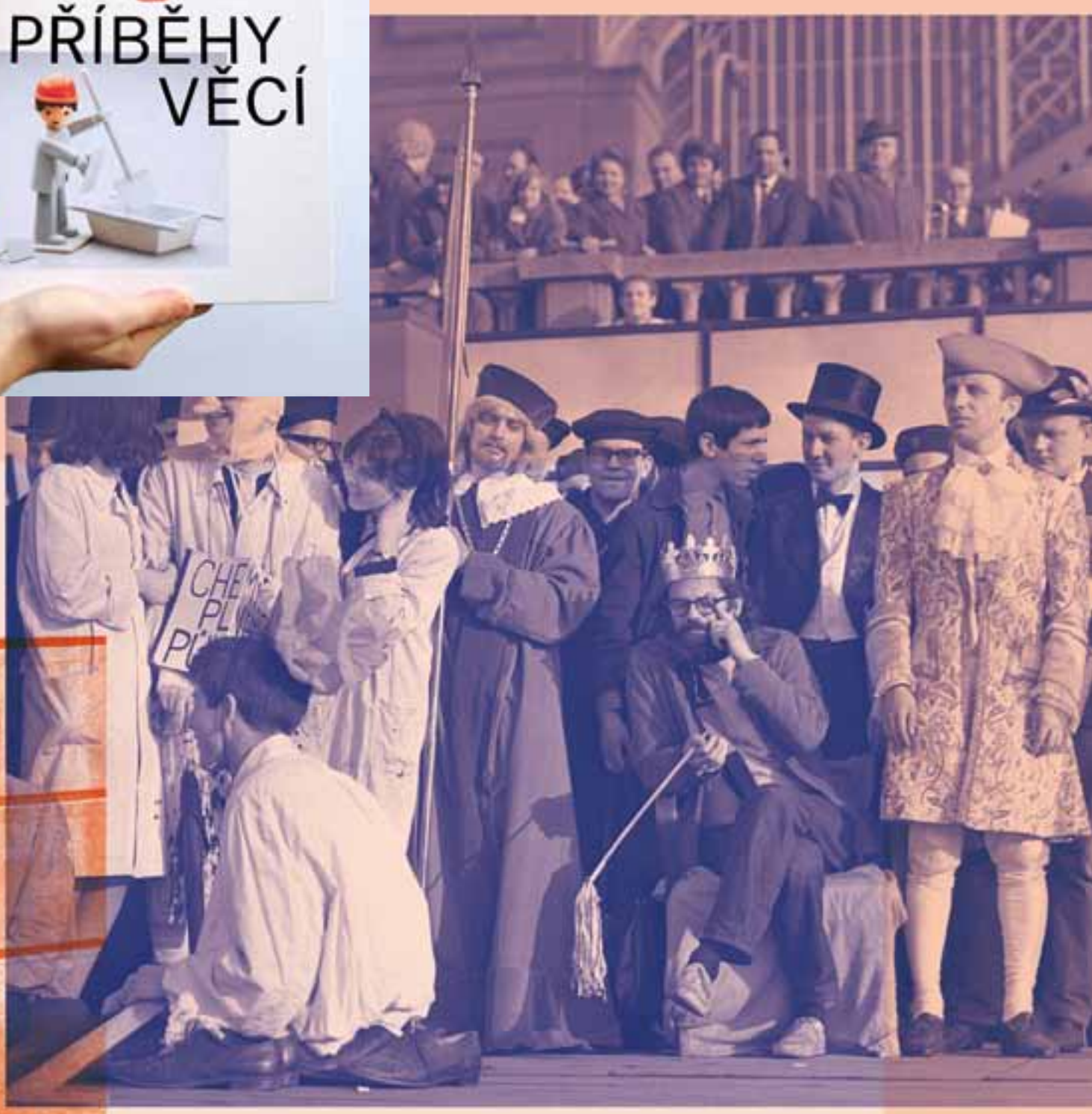
189 Kč

Jana Raila Hlavsová
DENÍKY Z KRYPTY
Poslední dny sedmi parašutistů za heydrichiády

Deníky, které nikdy nemohly být napsané, ale jejich vytvoření bylo inspirováno historickými fakty a dokumenty, vzpomínkami pamětníků a dopisy i deníky padlých účastníků. Autentickou formou vylíčené vyhrocené okamžiky po atentátu na Reinharda Heydricha až po boj proti obrovské přesile v kostele sv. Cyrila a Metoděje. Příběh inspirovaný geniem loci místa, kde se tito muži ukrývali poslední dny svého života.

1. vyd., váz. s přeb., 127 x 200, 176 stran

První vizuální encyklopedie, která obsahuje 100 artefaktů za posledních 100 let od vzniku Československa.



Allen Ginsberg byl právě zvolen králem majálesu (1965).

PŘÍBĚHY VĚCÍ z nakladatelství LABYRINT přinášejí ve svižně psaných kapitolách nejen faktografické údaje o dané věci a spojených událostech, ale jsou psány jako příběhy o tajemství. Na vzniku unikátní knihy se podílelo téměř 50 spoluautorů. Velkým formátem, výraznou grafickou úpravou i rozsahem navazuje na úspěšný „Průvodce neklidným územím" oceněný v soutěži Nejkrásnější knihy ČR.
K dostání u všech dobrých knihkupců nebo přímo v e-shopu nakladatelství Labyrint se slevou.

www.labyrint.net

JÁCHYMOV

čte Miroslav Táborský, vydal: Tebenas

Román rakouského spisovatele a předsedy německého PEN klubu **Josefa Haslingera** **Jáchymov** se obšírně věnuje dramatickým a tragickým životním osudům legendárního československého hokejového brankáře Bohumila Modrého. Modrý byl ve 30. a 40. letech hokejovou hvězdou evropského formátu. V roce 1950 byl společně s prakticky celým reprezentačním týmem zatčen, a byť už v něm rok nepůsobil, označen za hlavu protistátního spiknutí. Ve vykonstruovaném procesu byl odsouzen k patnácti letům věznění postupně na Pankráci, v Borech a v Jáchymově, po pěti letech propuštěn, ale na následky věznění o několik let později zemřel. Román se v podstatě odehrává ve třech rovinách. Hlavním vypravěčem je rakouský nakladatel, který se kvůli vážné pohybové nemoci přijíždí léčit do Jáchymova. Tam se náhodou setká s dcerou Bohumila Modrého, která žije rovněž ve Vídni. Seznámí ho s životními osudy svého otce a slíbí, že je sepíše ve vzpomínkové knize, kterou hodlá nakladatel vydat. Právě její vzpomínky jsou druhou rovinou knihy, faktograficky bohatou jak na historické souvislosti a životopisné údaje, tak na vylíčení nelidských podmínek v komunistických lágrech. Třetí rovinou je pak líčení životních osudů vypravěče – nakladatele. Vyrostl v dogmatickém prostředí východoněmeckého socialismu, ale už jako student začíná pociťovat trhliny v komunistických idejích a jejich rozdílu s praxí. Shodou náhodných okolností se dokonce dostane do rumunského vězení. Jeho kariéra socialistického intelektuála se značně zkomplikuje, a tak emigruje do Rakouska. Jednotlivé roviny se v průběhu knihy prolínají a na několika místech jsou proloženy i fantaskními zápisky Modrého dcery z adolescentních let o jejím otci. Knihu působivě načetl Miroslav Táborský a úvodním slovem opatřil Robert Záruba. Původní hudbou a závěrečnou skladbou ji doprovodil Raven.

ILJA KUČERA ml.

OSM HOR

čte: Pavel Batěk, vydal: OneHotBook

V obrovské nabídce audioknižních titulů současných českých i zahraničních autorů převažují detektivky, thrillery, sci-fi a fantasy a v mnohem menší míře pak kvalitně vystavěné romány, novely či povídky. K těmto méně četným rozhodně patří román *Osm hor* letos čtyřicetiletého italského spisovatele **Paola Cognettiho**, vydaný v roce 2016 (česky 2017). Laskavé vyprávění o lásce k horám a přátelství dvou chlapců Pietra a Bruna z rozdílných sociálních prostředí, s odlišným přístupem ke vzdělání a rodinným zázemím. V horách se seznámili Pietrovi rodiče, do hor v dětství zavedl Pietra otec, a tam se také seznámil s Brunem, se kterým pak společně jak v dětství, tak později i v dospělosti objevovali tajemství a moudrost hor. Hory se pro Pietra staly osudem, zůstaly navždycky v něm, i když ho život zavedl jinam. Nakonec se do nich vrátil, aby tu vlastními silami postavil dům.

Autor o knize řekl: „Snažil jsem se být mluvčím, prostředníkem mezi horami, nížinou a městem, které se zdají být tolik vzdálené. Snažím se vyprávět tento příběh těm, kdo jej neznají a žijí příliš daleko, a tím se snažím uchovat svět, ve kterém žiji.“ **Paolo Cognetti** byl za román *Osm hor* oceněn prestižní italskou literární cenou Premio strega a francouzskou Cenou Francoise Sommera. Kniha byla vydána ve více než třiceti zemích. V českém překladu Alice Fremlové jí velmi empaticky a působivě načetl člen činohry Národního divadla Pavel Batěk. Audioknihu Osm hor Paolo Cognezzi osobně pokřtí v Praze na letošním festivalu Svět knihy.

EVA KUČEROVÁ

O KROK POZADU

čte: Jiří Vyorálek, vydal: One Hot Book

Kurt Wallander je jednoznačně populární komisař. Jeho případy si získaly oblibu statisíců čtenářů v mnoha zemích světa. Byly zfilmovány jak ve Švédsku, tak britskou BBC, kde se jeho role ujal Kenneth Branagh. Bez zajímavosti není ani skutečnost, že hlubokou náklonnost k ystadskému kriminálnímu komisaři přiznává ve své knížce *M Train* i legendární alternativní zpěvačka, básnířka a spisovatelka Patti Smith. **Henning Mankell** (1948–2015), v civilním životě nejen spisovatel, ale i dramatik, světoběžník, levicový aktivista a zeť Ingmara Bergmana napsal celkem jedenáct knih s komisařem Wallanderem v hlavní roli. Nesou pochopitelně určité společné znaky, které lze nalézt i v detektivním románu O krok pozadu. Vedle dobrodružného příběhu se Mankell rád oddává i úvahám o neutěšeném společenském, politickém a sociálním vývoji současného Švédska, které jeho komisař vidí zřejmě stejnýma očima jako autor sám. Podobné je to i s úvahami o funkčnosti a autoritě švédské policie. Ovšem ke společným znakům patří i mistrně vystavěné napětí a psychologická prokreslenost postav, kterou v audioknižní podobě obratně podtrhuje svým civilním projevem herec Jiří Vyorálek. Hned v úvodu románu *O krok pozadu* jsou ystadští kriminalisté konfrontováni se šokující událostí. Ve svém bytě byl totiž zavražděn jejich kolega Svedberg. Zároveň pátrají po trojici mladých lidí, kteří v historických kostýmech zmizeli z oslav slunovratu. Stále více indicií vede k možnosti chladnokrevné hromadné vraždy. Množí se ale i otázky po souvislostech se zavražděním kolegy Svedberga, souvislostech nejasných, záhadných, které se pochopitelně v samém závěru této poctivé a kvalitně provedené audioknižní detektivky překvapivě vyjasní.

ILJA KUČERA ml.

PAN TAU

čte: Jan Werich, vydal: Supraphon

„V životě každého kluka nebo holčičky je jedna stříbrná vteřina, kdy může potkat kouzelného pana Tau, přát si co chce a všechno se splní. Smůla je, že málokdo ví, kdy je ta jeho stříbrná vteřina,“ právě těmito slovy začíná Jan Werich vyprávění o Panu Tau v audioknize, kterou vydává Supraphon u příležitosti 90. výročí narození **Oty Hofmana**. Na CD nebo digitálně v MP3 najdete nahrávku dvou příběhů *Pan Tau přichází* a *Pan Tau naděluje*, které pocházejí z roku 1971. Tehdy totiž Ota Hofman a Jindřich Polák převedli své scénáře, podle nichž vznikl oblíbený televizní seriál, do beletristické prózy a Jan Werich je nahrál pro gramofonové desky někdejšího vydavatelství Panton. Už tehdy nahrávka sklidila zasloužený ohlas u dětí i dospělých a dá se očekávat, že stejný zájem vyvolá i dnes, o sedmačtyřicet let později. Hlas Jana Wericha je totiž radost poslouchat, vypráví s laskavým téměř viditelným úsměvem, zpívá s nakažlivým nadšením. Z nahrávky je cítit, že měl pana Tau opravdu rád. Byla to jeho poslední práce před kamerou, navíc pro děti, které měl upřímně rád a rád pro ně pracoval. Celá nahrávka je touto srdečností prodchnutá. Až ji budete poslouchat, vsadím se, že se budete také lehce usmívat. A když k Werichovu hlasu ještě připočtete hudbu skladatelské trojice Jiří Malásek, Jiří Bažant a Vlastimil Hála, pak už opravdu jen stačí zavřít oči, a seriál se vám sám začne odvíjet v hlavě. Nepotřebujete žádné pohyblivé obrázky, stačí vám jen vlastní fantazie. Titul s časem neztratil nic ze svého půvabu a i dnes potěší svým humorem děti bez rozdílu věku, tedy i nás, kteří jsme sice na první pohled dětským střevíčkům odrostli, ale uvnitř jsme dětmi zůstali.

JANA MARXTOVÁ

Knihkupectví Kanzelsberger

Co je u nás nového?

V únoru jsme pro vás otevřeli zbrusu novou pobočku v Benešově na adrese Vnoučkova 11.

Nejste z Benešova? Zažijte nakupování v knihkupectví Kanzelsberger v některém z dalších 46 měst:

Beroun | Blatná | Brno | Břeclav | Čelákovice | Česká Lípa | České Budějovice | Děčín | Hodonín | Hradec Králové | Chrudim | Jablonec nad Nisou | Jeseník | Jihlava | Jindřichův Hradec | Karlovy Vary | Kladno | Klatovy | Krnov | Kroměříž | Litvínov | Mladá Boleslav | Nymburk | Olomouc | Ostrava | Pardubice | Písek | Plzeň | Poděbrady | Praha | Prostějov | Přerov | Příbram | Rakovník | Slaný | Soběslav | Strakonice | Svitavy | Tábor | Teplice | Trutnov | Vsetín | Zlín | Znojmo | Žatec | Žďár nad Sázavou.

Nebo navštivte náš eshop na adrese www.dumknihy.cz.

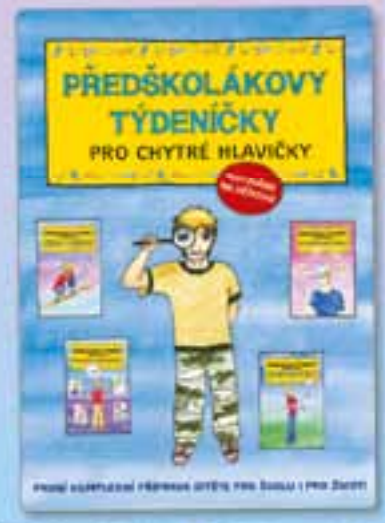
kanzelsberger

PŘEDŠKOLÁKOVY TÝDENÍČKY

pro chytré hlavičky®

ZKUSTE HRAVĚ S NÁLEPKAMI

PRVNÍ KOMPLEXNÍ PŘÍPRAVA PRO ŠKOLU I PRO ŽIVOT



Za každý splněný den si dítě nalepí nálepku do obrovské kosmické mapy

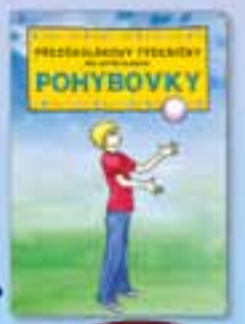
160 nálepek

Jízda tužkou se věnuje grafomotorice

Hlavičkové úkoly dítě rozvíjejí mentálně

Praktik pro život s dítětem probírá, jak co v životě chodí

Pohybovky rozvíjí pohybovou zdatnost dítěte



TESTOVÁNO NA DĚTECH ☺ Publikace byla připravována a otestována s pětiletými dětmi

Přečtěte si nadšené reakce rodičů na www.prochytrehlavicky.cz, na Heurece i na Facebooku

Již 3. vydání

Jiří Padevět
Ostny a oprátky

Dvojnásobný držitel ceny Magnesia Litera vytvořil mozaiku na první pohled absurdních situací odehrávajících se ve zlomových okamžicích dvacátého století. Velké a malé dějiny. Protínají se, nebo míjejí? Vědí o sobě, nebo mají každé svůj vlastní rytmus?

249 Kč
Česká beletrie

A. F. Bradyová
Slepí

Čtivý a strhující román o manhattanské psycholožce, která sama balancuje na hranici šílenství, nás zavede do duše narušené ženy, která se zoufale snaží udržet nad vodou. Ukáže nám, že největší běsy si někdy nosíme sami v sobě.

349 Kč
Psychologický thriller

Henrik Fexeus
Ztracení

Napínavá urban fantasy odehrávající se v těsných podzemních tunelech dnešního Stockholmu. Co když se vám okolí začne samo od sebe přetvářet před očima? Co když je svět kolem vás — ten, o kterém si myslíte, že ho tak dobře znáte — jen iluze?

329 Kč
Young Adult

Przemysław Liput
Rok ve školce

Bohatě ilustrované leporelo obsahuje dvanáct dvoustran, které dětem ukazují, co všechno se dá v průběhu roku zažít ve školce. Díky detailním obrázkům si procvičí postřeh a schopnost vyprávět příběhy, ale především se budou výborně bavit.

299 Kč
Pro děti

vychází 10. května

Joanna Cannonová
Černé ovce a beránek Boží

Svérázný, dojemný a krásně napsaný příběh z britského předměstí. Desetiletá kurážná Grace spolu s hloubavou kamarádkou Tilly pátrají po pohřešované sousedce a zjišťují, že každý v Ulici se snaží skrývat to, čím se liší od ostatních.

349 Kč
Překladová beletrie

Adam Alter
Neodolatelné
Vzestup návykových technologií a byznys se závislostí

Odborník na marketing a psychologii zpracovává téma vlivu moderních technologií na náš každodenní život. Vysvětluje, proč nemůžeme odolat mobilním telefonům a proč bychom si raději rozbili koleno než displej.

349 Kč
Populárně-naučná

hostbrno.cz HOST

Bez bázně s HANOU

Úspěšný román *Hana* spisovatelky Aleny Mornštajnové vychází nově také jako audiokniha, jejíž křest proběhne v Sále audioknih v sobotu 12. května od 14 hodin na veletrhu Svět knihy. Příběh samotné Hany vypráví Lenka Vlasáková a události z pohledu Haniny neteře Miry zprostředkovává Tereza Dočkalová. Obou hereček jsme se zeptali, čím je text nejvíce zasáhl a jak se jim četl.

Znaly jste román už před nahráváním audioknihy? Čím vás zaujal?

Lenka Vlasáková: Byla to shoda náhod, protože těsně před tím, než mě vydavatelství oslovilo s četbou audioknihy, jsem tu knížku s nadšením asi za tři dny přečetla. Román jsem zhltla a sotva jsem jej zavřela, podívala jsem se na text od OneHotBook a zjistila jsem, že jde o stejné vyprávění. To bylo neskutečné. Moc se těším, až se s autorkou potkám na křtu audioknihy na veletrhu Svět knihy osobně.

Tereza Dočkalová: Já knížku předtím neznala, ale pak jsem ji četla na hájovně u rodičů, která je kousek od Frenštátu pod Radhoštěm – jednu zastávku vlakem od Valašského Meziříčí, kde se příběh odehrává. Dlouho jsem si myslela, že když jsem viděla film *Šoa*, byla jsem se podívat v Osvětimi, hodně jsem toho četla a v mnoha hrách o holokaustu a genocidě jsem účinkovala, že už mám to téma nějak zpracované. Ale po *Haně* jsem zjistila, že ještě ne – což je právě tím lokálním dopadem. Příběh mě strašně dostal, protože ta místa znám. Musela jsem to chodit rozdýchávat ven.

Co ve vás nejvíc rezonovalo?

Lenka Vlasáková: Že je to silný a přitom jednoduchý, upřímně napsaný hluboký příběh. Upřímnost je tam pro mě nejsilnější – v osudech židovské rodiny, které se odvíjejí nejen za války, ale i po ní. Ve všem, co si potom lidi v sobě nesou dál a jak má každý z nás jiné dispozice k tomu se s tím vyrovnat – někdo má předpoklady se oklepat a jiný si ta traumata v sobě nese.

Tereza Dočkalová: Co mi přišlo hodně dojemné, je ten popis a představa Hany jako dívky plné života, která má svoje lásky a nejhustší vlasy ve městě. Je divoká a má svoje sny… Že ji poznáte předtím a že pak už se vlastně nikdy doopravdy nevrátí. Člověk si najednou uvědomí, kolik vztahů a kolik snů válka zpřetrhala. To mě na tom dostalo. Jak to lidskou bytost zlomí. Že se vrátí kostra člověka, která už ani nechce být na tomhle světě. Optikou dítěte je to pak taková podivná teta.

Jak byste popsala „svou“ postavu Hany/Miry, z jejíž perspektivy v audioknize vyprávíte?

Lenka Vlasáková: Hana je bytost, která přitahuje snad všechny bolesti světa. Je silná v tom, že to všechno zvládla a přežila, i když ona sama se tak nevidí. Je mi na ní sympatická vůle a odhodlanost žít dál, že je nakonec silnější než všichni ostatní, víc než sama tuší.

Tereza Dočkalová: Na Miře se mi líbí, že osud jí i celé její rodině hrozně nandal a naložil, ale ona se z toho vždycky nějakým způsobem dostane a žije dál, že to nevzdává. Je mi hodně blízká i jistou nepoddajností. Jak to hned v úvodní kapitole píše sama autorka – že je to příběh o tom, jak zlobení a drzost mohou člověku zachránit život.

Co pro vás bylo při natáčení audioknihy nejtěžší?

Lenka Vlasáková: Pro mě je to obrovský oříšek – jsem dyslektik, takže se zakoktávám, přeříkávám… Myslím, že je se mnou hodně práce. A zjistila jsem, že mi moc nejde dlouho se soustředit.

Tereza Dočkalová: Je to těžší, protože v tom je člověk sám a musí se daleko delší dobu a intenzivněji soustředit. Navíc jsou v textu velmi rozvité věty, takže je někdy těžké je umyslet tak, aby je člověk nepřečetl jen nějak automaticky. Režisérka Jitka Škápíková mi poradila dobrou fintu – že to, co čtu, si musím zároveň představovat. Abych byla neustále v tom příběhu. Což je náročné na koncentraci, ale je to výborná pomůcka. Načítání audioknihy je takové nošení „příběhu do ucha“.

OneHotBook
moderní audioknihy

V novém příběhu autora bestselleru *Muž jménem Ove* spolu často na lavičce klábosí malý Noah s dědou. Povídají si o životě, vesmíru a vůbec. O tom, jak je čím dál těžší zachytit vzpomínky, a o umění se rozloučit vypráví **Pavel Nový** a **Michal Zelenka**.

Boj o zeměplošské království Lancre připomíná zápletku *Hamleta*, ale i *Macbetha* – takže nesmějí chybět tři čarodějky! Bábi Zlopočasná, Stařenka Oggová a Magráta Česneková v podání **Zuzany Slavíkové** už dohlédnou na to, aby vše dobře dopadlo. **Křest první ze série audio pratchettovek proběhne v neděli 13. 5. od 14 hodin v Sále audioknih na Světě knihy.**

Desetiletý Viktor (**Jan Cina**) musí kvůli průšvihům změnit školu. Jeho máma (**Martina Krátká**) má šanci jako herečka prorazit v chystaném seriálu. Nepomohlo by všem, kdyby přestěhovala syna na venkov k babičce (**Milena Steinmasslová**)? Jedna z událostí, které Viktor u babičky prožije, tvoří příběh dětské audioknihy *Kdo zabil Snížka?*, kterou vypráví **Martha Issová**.

Příběhy, které si chcete nechat vyprávět

JAK ČÍST FILM

Na filmy se můžeme v zásadě dívat dvojím způsobem: tedy pasivně (brát je jako pouhou jednoduchou zábavu, jako „podívanou"), nebo aktivněji, protože možná jde o něco víc než o pouhou zábavu: někdy jde i o umění, ale vždy se dá sledovat, jak režisér pracuje s herci, s kamerou, se střihem, se zvukem či s hudbou, jaké jsou ve filmu záběry, jaké má tempo apod. Oba způsoby jsou správné a záleží na každém z nás, jak ke sledování filmu přistupuje. Je ale nasnadě, že přístup aktivnější může dát divákovi něco víc a jeho zážitek z filmu bude bohatší. Tento druhý přístup se však musíme trochu naučit. Dobrou příležitostí může být kniha *Jak číst film – Cinefilův průvodce po světě pohyblivých obrázků* (přeložila Lucie Chlumská, vydal Host). Autorem knihy je **Thomas C. Foster**, profesor anglistiky na Michiganské univerzitě v USA. V Hostu vyšly už jeho populárně-naučné knihy *Jak číst romány jako profesor* a *Jak číst literaturu jako profesor*. V podobném duchu je napsána i jeho příručka o filmu. Je čtivá, přístupná laickému čtenáři, který se na filmy nechce dívat jen pasivně, ale poučná může být i pro budoucí scenáristy či režiséry a samozřejmě pro studenty a nadšené filmové fanoušky. Autor své výklady ilustruje na řadě konkrétních příkladů z filmů, které jsou slavné či hodně známé, navíc si vybírá i filmy z poslední doby, takže je pravděpodobné, že většinu z nich bude čtenář znát.

Foster uvádí zajímavý údaj, nad kterým stojí za to se zamyslet: „Průměrný filmový divák do svých pětadvaceti let zhlédne víc filmů, než průměrný čtenář přečte za celý život knih. Odhaduji, že tak od pěti let většina z nás viděla alespoň jeden film týdně (v průměru za rok), krát dvacet let: 52 x 20 = 1040 filmů. (...) Tento odhad je navíc poměrně střízlivý. Spousta lidí za tu dobu viděla mnohem víc filmů." Takže pokud divák jen trochu chce, může se začít na filmy postupně dívat jinak a všímat si filmařských postupů a triků, filmového jazyka, žánrů, stylu některých režisérů či kameramanů, hereckého umění oblíbených herců, hudby filmových skladatelů atd. Foster postupně rozebírá svébytný filmový jazyk. Film je vizuální médium, „obsahuje obrazy, které se hýbou". Je založen na ošálení diváka, vychází z výběru – kamera nám ukazuje jen to, co režisér chce, aby divák viděl; „kamera přemýšlí za nás" a „vidět znamená věřit". Divák by se ale také měl mít na pozoru a nevěřit všemu co vidí, zvlášť u některých žánrů. Seznámíme se také s důležitým pravidlem 30–60–30, důležitým hlavně pro scenáristy. Prvních zhruba 30 minut filmu „slouží k představení postav a nastínění výchozí situace". Pak musí následovat první tzv. *plot point* – klíčový bod zápletky, který film posune dál. Po další zhruba hodině by měl následovat druhý *plot point*, který zápletku nasměruje k jejímu vyvrcholení. Dále se autor věnuje filmovým žánrům, filmovým adaptacím (jako ty zdařilé uvádí např. *Maltézského sokola*, *Kmotra*, *Francouzovu milenku*, *Pána prstenů* či *Pokoj s vyhlídkou* a také třeba *Čelisti*, které jsou dokonce lepší než kniha). Zamýšlí se nad kouzlem filmu, nad remaky, nad filmovou hudbou i nad mistry (režiséry), kteří patří k nejlepším. Zkrátka, zábavu s filmy si lze užít po přečtení Fosterovy knihy ještě víc!

MILAN VALDEN

VĚTRNÁ HŮRKA RODINY BRONTËOVÝCH

Na Větrné hůrce, Jana Eyrová, Dvojí život Heleny Grahamové. To se vám možná vybaví, když se řekne sestry Brontëovy. Nyní, díky poutavému románu, máte šanci poznat pohnuté osudy celé rodiny.

Patrick Brontë si svůj život představoval jistě mnohem šťastněji, než mu osud přinesl. Po přestěhování do severoanglického Haworthu a získání doživotního místa tamního vikáře to konečně vypadalo na růžovou budoucnost, spokojené dny se ženou a šesti nadanými dětmi. Osud ale rodině Brontëových chystal ještě mnohé rány. Velmi záhy umírá Patrickova milovaná manželka Maria a také dvě dcery. Patrick se tak musí cele věnovat nejen svým ovečkám z farnosti, ale také zbylým čtyřem dětem. Všechny tři dcery i jediný syn byli nadáni jemným pozorovacím talentem a literárním umem. Emily, Jane i Charlotte nakonec svými romány a básněmi vstoupily do literární historie. Všechny tři využily sice nešťastného, ale i přesto poklidného dětství v Haworthu a vložily vzpomínky a zážitky do svých literárních děl. Úspěch a umělecká nesmrtelnost ale rozhodně nemohly vynahradit obyčejný a dlouhý život. Patrick Brontë přežil všechny svoje děti o desítky let, dcery podlehly tuberkulóze, syn Branwell pravděpodobně propadl alkoholu a zhoubným účinkům opia, ale i u něj prameny uvádějí jako příčinu úmrtí tuberkulózu.

O sestrách Brontëových vyšlo hned několik zajímavých životopisů, žádný však v češtině. Je tedy dobře, že i čeští milovníci viktoriánské Anglie a největších romantiček mají nyní šanci poznat jejich život blíže, prostřednictvím románu *Větrná hůrka rodiny Brontëových*. Vyprávění se ujala **Hana Whitton**, úspěšná česká autorka a překladatelka žijící ve Velké Británii. Rozhodla se čtenáře s osudy slavných spisovatelek a jejich příbuzných seznámit velmi přístupnou a zábavnou formou. Místo nudného výčtu suchých faktů tak napsala román, po jehož přečtení zatoužíte navštívit ona ponurá místa, přečíst si některý z Brontëovic románů a budete vděční, že žijete v době moderního lékařství a výdobytků techniky. **Hana Whitton** se vyzná velmi dobře v anglických reáliích i literatuře, čehož ve svém románu *Větrná hůrka rodiny Brontëových* (vydává Mladá Fronta) mistrně využívá. Suchá a známá encyklopedická hesla probudila k životu a rozehrála všechny důležité milníky Patricka i jeho dětí. U čtení se rozhodně nudit nebudete. Poutavé vyprávění je doplněno autentickými fotografiemi z Haworthu, které autorka pořídila během svých studijních návštěv. Vítr foukající z blat a rozlehlých vřesovišť, sem tam cinkne zvonek pasoucí se ovce. A tam u zídky se právě zastavil Heathcliff, aby si dal dostaveníčko s milovanou Cathy. Zhluboka se nadechněte a nechte se pozvat do bouřlivých let, kdy se psala literární historie.

HELENA HERYNKOVÁ

BOJOVNICE

Pozor, pozor! Všem, kteří úpí po nové Věčné Ambře, Severu proti jihu, nebo dokonce po orientální Sakuře ve vichřici! Je tu další hrdinka do rodiny silných, krásných, odvážných a plných života – Marietta. Někdy s kapesníčkem u očí, někdy bez dechu se čte **Bojovnice** bez ohledu na čas. Mariettu potkáte v jejích jedenácti letech, kdy z ní roste bystrá, svéhlavá, trochu sobecká a hodně krásná dívka. Poznáte jejíma očima i očima jejích nejbližších Nový Zéland a Londýn v době druhé světové války. Prožijete spolu cestu přes půl zeměkoule, velkou lásku, válečné útrapy a přerod svéhlavé, drzé a sobecké dívky v soucitnou a moudrou ženu. Rodina naší Bojovnice žije v přístavním městě Russell v Zátoce ostrovů. Zkuste si ke čtení otevřít internet a najít si toto kouzelné místo. Nejen, že najdete neskutečně malebné obrázky, ale také informaci, že Novozélanďané jezdí za teplem právě sem. Můžete si porovnávat místa z knihy se skutečností – v Russellu je muzeum, kde autorka strávila mnoho času studiem fotografií i života místních obyvatel i návštěvníků v zátoce ve třicátých a čtyřicátých letech minulého století. Životní peripetie naší hrdinky nebudeme prozrazovat, ale v knize najdete opravdu vše, co dělá z románu strhující příběh. Ale snad můžeme prozradit, že cesta lodí přinese bojovnici Mariettě skutečnou, velkou životní lásku. Její návštěva u strýce Noaha v Londýně znamená životní změnu úplnou – válka, nálety, neštěstí a útrapy všude kolem, a to je pro neústupnou a sebestřednou povahu hlavní hrdinky velký náraz. Jak se s ním vypořádá? Odolá nástrahám Londýna? A co stevard z lodi – byla to opravdová láska, nebo jen flirt na dlouhé a nudné cestě? Ale neprozrazujme víc, to by bylo jako prozradit na začátku Severu proti jihu, jestli Scarlett podlehne Rhettu Butlerovi nebo ne. Vraťme se ještě na chvíli na Nový Zéland – Zátoka ostrovů skrývá prý asi sto padesát ostrůvků, které můžete prozkoumat na vlastní kůži ve vypůjčené lodi. Kniha **Lesley Pearsové** *Bojovnice* (vydává MOBA) mě poprvé přivedla na myšlenku – jaký asi je ten Nový Zéland? Jestli se tam odehrávají tak krásné příběhy, nestálo by za to podívat se tam? A na cestu si vzít právě Bojovnici?

JARMILA SKOPALOVÁ

Navštivte stánek Albatros Media
na veletrhu

SVĚT KNIHY 2018

(10. – 13. 5., pravé křídlo Průmyslového paláce, P208)

Tipy na knižní novinky a autogramiády jejich autorů na veletrhu Svět knihy 2018

Křest nové knihy Ireny Obermannové
v sobotu 12. 5. od 10:00
stánek Albatros Media

Beseda s Drago Jančarem
ve čtvrtek 10. 5. od 17:00
v Lapidáriu Národního Muzea
– Velký sál

VELETRŽNÍ SLEVA 20 %
NA STÁNKU ALBATROS MEDIA

ALBATROS MEDIA a.s.

duchovní nauky

NÁBOŽENSTVÍ

Ennenbach, Matthias
Buddhistická psychoterapie
Olomouc: Fontána, 2018, 406 s., brož. 448 Kč
Tato kniha popisuje léčivé a dnes již dobře odzkoušené spojení buddhistických a psychoterapeutických ošetřujících postupů.
ISBN 978-80-7336-917-0

Ferrero, Bruno
Zdrávas, Maria
Praha: Karmelitánské nakladatelství, 2018, 48 s., váz. 169 Kč
Knížka nabízí text modlitby Zdrávas Maria s krátkými příběhy, které dětem přiblíží jak obsah této krásné modlitby, tak i láskyplnou přítomnost Panny Marie v našich životech.
ISBN 978-80-7566-036-7

Grün, Anselm
Hory a údolí života
Praha: Karmelitánské nakladatelství, 2018, 128 s., brož. 219 Kč
Krása hor vede člověka ke chvále Stvořitele a jeho díla, ale též k pokoře a k potřebnému životnímu nadhledu. Putování po horách je skutečně symbolem životní cesty.
ISBN 978-80-7566-016-9

Kohröde-Warnkenová, Corinna
Můj růžový život s Bohem a rakovinou
Praha: Paulínky, 2018, 1. vyd., 248 s., brož. 265 Kč
Kniha představuje autentické svědectví ženy, jež navzdory onkologické diagnóze prožívá nejlepší období svého života. Na základě svých zkušeností si autorka začala vést svůj blog a psala i dopisy Bohu.
ISBN 978-80-7450-293-4

Laurentin, René
Život svaté Bernadety
Praha: Karmelitánské nakladatelství, 2018, 200 s., brož. 259 Kč
Kniha čerpá z autentických pramenů a vypráví o tom, jak ony nadpřirozené události ovlivnily další život vizionářky. Bernadeta zemřela jako řeholnice v klášteře Milosrdných sester v Nevers, kde je i pochována.
ISBN 978-80-7566-067-1

Ledinská, Šárka
Cesta mudrců
Praha: Epocha, 2018, 656 s., váz. 499 Kč
Tato kniha je pozváním na fascinující cestu, již se s pomocí mapy, kterou nám naši předchůdci v mýtech, legendách, Bibli, pohádkách a ve staré Praze zanechali, vydáme hledat.
ISBN 978-80-7557-080-2

Lozano, Neal
Návrat staršího bratra
Praha: Karmelitánské nakladatelství, 2018, 136 s., brož. 189 Kč
Autor nás vede k zamyšlení nad tím, zda i v našich srdcích nedřímou postoje staršího bratra z Lukášova evangelia, které nahlodávají vztah s Otcem i s bližními.
ISBN 978-80-7566-061-9

Martin, James
Jezuitský návod (téměř) na všechno
Praha: Karmelitánské nakladatelství, 2018, 416 s., brož. 489 Kč
V knize známého jezuitského kněze nenajdeme řešení všech problémů, ale můžeme se naučit, jak hledat Boha úplně ve všem.
ISBN 978-80-7195-922-9

ekonomika

REKLAMA

Sálová, Anna
Kreativní copywriting
Brno: Computer Press, 2018, 1. vyd., 264 s., 399 Kč
Udělejte v copywritingu další krok kupředu a vpusťte do něj pořádnou dávku inspirace. Díky 33 kapitolám nabitým tipy z autorčiny praxe i zkušenostmi světových osobností si uděláte z copywriterské rutiny kreativní dobrodružství.
ISBN 978-80-251-4909-6

ÚČETNICTVÍ

Brychta, Ivan; Bulla, Miroslav; Krupová, Tereza a kol.
Meritum Účetnictví podnikatelů 2018
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2018, 15. vyd., 544 s., brož. 640 Kč
Publikace obsahuje všechny důležité informace nezbytné pro správné vedení účetnictví.
ISBN 978-80-7552-989-3

Maderová Voltnerová, Mgr. et Mgr. Karla
Praktický průvodce účtováním příspěvkových organizací – sbírka souvztažností a praktické souvislé příklady 2018
Olomouc: Anag, 2018, 2. aktual. vyd., 192 s., brož. 319 Kč
Publikace je věnována účetnictví příspěvkových organizací v návaznosti na zákon o účetnictví, vyhlášku č. 410/2009 Sb. a České účetní standardy.
ISBN 978-80-7554-133-8

společenské vědy; osvěta

ENCYKLOPEDIE

Moldenhauerová, Giovanna; Petroni, Fabio; Sieglová, Tereza
Duše rumu
Praha: Mladá fronta, 2018, 144 s., váz. 299 Kč
Současný svět rumu je velmi různorodý a téměř nekonečný. Autoři v knize představují více než čtyřicet značek, vyráběných především oficiálními palírnami.
ISBN 978-80-204-4621-3

ESOTERIKA

Hardy, Chris H.
DNA Bohů
Olomouc: Fontána, 2018, 286 s., brož. 378 Kč
Chris Hardyová dokazuje, že „bohovéquot, z dávných mýtů, návštěvníci z planety Nibiru, nás stvořili s použitím své vlastní „božskéquot, DNA, kterou nejdříve získali ze své žeberní kostní dřeně...
ISBN 978-80-7336-920-0

FILOZOFIE

Trnka, Jakub
Kant a Husserl o zkušenosti
Praha: Filosofia, 2018, 350 s., váz. 275 Kč
Kniha se zaměřuje na teorii zkušenosti u Immanuela Kanta a Edmunda Husserla, dvou velkých postav novověké filosofie.
ISBN 978-80-7007-511-1

HISTORIE

Antošíková, Lucie
Zatemněno
Praha: Academia, 2018, 1. vyd., 424 s., 450 Kč
Česká literatura a kultura v protektorátu je příspěvkem k lepšímu poznání a pochopení této velmi specifické fáze naší literární a kulturní historie.
ISBN 978-80-200-2802-0

Ciglbauer, Jan
Hrdelní případy Mimořádného lidového soudu České Budějovice 1945–1948
Praha: Academia, 2018, 1 vyd., 512 s., 450 Kč
Mimořádný lidový soud České Budějovice patřil jednoznačně mezi nejpřísnější tribunály poválečné retribuce v ČSR, trestající kolaboranty, udavače a válečné zločince.
ISBN 978-80-200-2824-2

Friedl, Jiří; Jedličková, Blanka
Parlamentní volby 1946 a Československo
Praha: Historický ústav AV ČR, 2018, 492 s., váz. 549 Kč
Volby, ať už na jakékoli úrovni v rámci společnosti, jsou vnímány jako jeden ze zásadních znaků demokracie.
ISBN 978-80-7286-310-5

Hahnová, Eva
Češi o Češích. Dnešní spory o dějiny
Praha: Academia, 2018, 1. vyd., 268 s., 350 Kč
Proč se někteří Češi domnívají, že jsou příslušníky pomýleného a selhávajícího národa, zatímco jiní protestují proti přepisování dějin? Dnešní móda hanlivých stereotypů o Češích je markantní součástí současných sporů o dějiny.
ISBN 978-80-200-2839-6

Hughes, Simon
Liverpool FC: Příběhy legend
Brno: Cpress, 2018, 1. vyd., 336 s., 369 Kč
Liverpool FC je opravdovou ikonou světového fotbalu. Bohatá historie, jedinečný stadion na Anfield Road, skvělí hráči a snad nejlepší fanoušci na světě – to vše vytváří téměř posvátnou auru kolem této klubové legendy.
ISBN 978-80-264-1877-1

Krištofová, Veronika
Pod vycházejícím sluncem
Praha: Epocha, 2018, 392 s., váz. 369 Kč
Publikace se zabývá otázkou průběhu, vývoje a proměnlivosti korejsko-japonských vztahů v 19. a 20. století s odkazem na rozvoj vzájemného postoje v 21. století.
ISBN 978-80-7557-113-7

Mohyla, Vladimír
Rozvědky
Praha: Brána, 2018, 360 s., váz. 359 Kč
Kniha zahrnuje kromě osobních vzpomínek historický vývoj vojenského výzvědného zpravodajství od r. 1918 do r. 1990. Podrobně pak rozpracovává poválečný organizační vývoj zpravodajské správy, úkoly jednotlivých oddělení.
ISBN 978-80-7584-057-8

Olšáková, Doubravka; Janáč, Jiří
Kult jednoty: stalinský plán přetvoření přírody v Československu 1948–1964
Praha: Academia, 2018, 1. vyd., 292 s., 395 Kč
Stalinský plán přetvoření přírody, který byl v SSSR spuštěn na podzim roku 1948, zásadně ovlivnil také československý přístup k poválečné obnově a přestavbě přírody a životního prostředí.
ISBN 978-80-200-2825-9

Pavlíček, Ota
Jeroným Pražský
Praha: Filosofia, 2018, 212 s., brož. 200 Kč
Jeroným Pražský (†1416) patřil k nejvýraznějším postavám počátků husitského hnutí.
ISBN 978-80-7308-759-3

Satter, David
Čím méně víte, tím lépe spíte
Praha: Prostor, 2018, 244 s., brož. 297 Kč
Americký publicista předkládá pohled na historii postsovětského, postkomunistického Ruska na cestě k teroru a diktatuře za prezidentů Jelcina a Putina.
ISBN 978-80-7260-380-0

INFORMATIKA

Buchalcevová, Alena
Zlepšování procesů při budování informačních systémů
Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2018, 1. vyd., 228 s., brož. 319 Kč
Cílem knihy je seznámit čtenáře s možností zlepšování procesů při budování informačních systémů, představit normy, standardy a metodiky, které je možné použít a objasnit jejich vzájemné vztahy.
ISBN 978-80-245-2235-7

OSOBNOSTI

Hladký, Jan
Paměti kosmika Fyzikálního ústavu ČSAV
Praha: Academia, 2018, 1. vyd., 486 s., 395 Kč
Publikace obsahuje vzpomínky pracovníka Oddělení kosmického záření, vysokých energií a elementárních částic – nazývaného v ústavu „kosmici" – na jeho činnost během zhruba čtyřicetiletého období.
ISBN 978-80-200-2735-1

Pokorný, Milan
V hlavní roli rozhlas!
Praha: Radioservis, 2018, 268 s., brož. 269 Kč
Rozhlas jako literární hrdina v dílech vynikajících i zapomenutých představitelů české literatury. V antologii povídek, fejetonů, pohádek, úryvků z románů i divadelních her se představují vynikající i zapomenutí představitelé české literatury.
ISBN 978-80-87530-91-7

Syruček, Milan
Prezidenti – Jejich role a odpovědnost
Praha: Brána, 2018, 312 s., váz. 299 Kč
O našich prezidentech byla napsána řada životopisů. Ale prozatím se žádný z autorů nezamýšlel nad základní otázkou: jak odpovědně si počínali při výkonu svých funkcí.
ISBN 978-80-7584-060-8

POLITOLOGIE

Spurný, Jaroslav
Nepohodlný agent
Praha: Paseka, 2018, 232 s., váz. 289 Kč
Kniha odhaluje praktiky a operace tuzemských tajných služeb, nebezpečí, které hrozí od našich politiků, státních úředníků i byznysmenů, a jejich možné, často nevědomé spolupráce s přátelskými i nepřátelskými tajnými službami.
ISBN 978-80-7432-896-1

PRÁVO

Dvořák, Libor
Zákon o posuzování vlivů na životní prostředí. Komentář
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2018, 2. vyd., 428 s., 680 Kč
Posuzování vlivů na životní prostředí je jedním z nejdůležitějších nástrojů ochrany životního prostředí. Základním předpisem upravujícím v ČR tuto složitou problematiku je zákon č. 100/2001 Sb.
ISBN 978-80-7552-183-5

Koščík, Michal; Polčák, Radim; Myška, Matěj a kol.
Výzkumná data a výzkumné databáze. Právní rámec zpracování a sdílení vědeckých poznatků
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2018, 1. vyd., 340 Kč
Cílem této monografie je pokrýt téma, které autorský tým považuje v oblasti řízení vědy a výzkumu za jedno z nejpalčivějších, a to právní rámec sběru, zpracování a dalšího šíření výzkumných dat.
ISBN 978-80-7552-952-7

Plesníková, Jindřiška; Krbečková, Ing. Marie
FKSP, sociální fondy, benefity a jiná plnění 2018
Olomouc: Anag, 2018, 6. aktual. vyd., 192 s., brož. 299 Kč
I díky rostoucí ekonomice a potřebě stabilizace pracovního prostředí využívá stále větší množství organizací a firem jako nástroj možnost poskytování zaměstnaneckých sociálních výhod a různých benefitů.
ISBN 978-80-7554-136-9

Smekal, Hubert; Vyhnánek, Ladislav a kol.
Beyond Compliance. Implementace rozhodnutí mezinárodních lidskoprávních těles na národní úrovni
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2018, 1. vyd., brož. 495 Kč
Monografie zpracovává unikátní pohled na způsob, jak se rozhodnutí mezinárodních lidskoprávních těles (zejména Evropského soudu pro lidská práva) projevují v právním řádu jednotlivých států – České a Slovenské republiky.
ISBN 978-80-7598-037-3

Svoboda, Emil
Poutník za hranice pozitivistických kruhů. Výbor z díla
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2018, 1. vyd., 676 s., 1450 Kč
Emil Svoboda po sobě nezanechal velké ucelené dílo, ale spíše řadu menších, i když nemálo inspirativních děl. Vydal za svého života více než 130 knih, studií a článků věnovaných právu a filosofii.
ISBN 978-80-7598-007-6

ÚZ č. 1258 Katastr nemovitostí, zeměměřictví, ... Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2018, 1. vyd., 272 s., 129 Kč
Publikace obsahuje celkem 15 právních předpisů, které jsou rozděleny do tří kapitol – katastr nemovitostí, zeměměřictví a pozemkové úpravy, úřady.
ISBN 978-80-7488-291-3

ÚZ č. 1261 Penzijní spoření. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2018, 1. vyd., 160 s., 87 Kč
Publikace obsahuje úplný soubor předpisů k tzv. III. penzijnímu pilíři.
ISBN 978-80-7488-294-4

ÚZ č. 1262 Správní řád, soudní řád, ... Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2018, 1. vyd., 128 s., 75 Kč
Od minulého vydání došlo v souvislosti s novelou stavebního zákona k menším změnám správního řádu a soudního řádu správního.
ISBN 978-80-7488-295-1

ÚZ č. 1263 Archivnictví, spisová služba, ... Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2018, 1. vyd., 112 s., 59 Kč
Publikace obsahuje zákon o archivnictví a spisové službě. V publikaci dále najdete jedno nařízení vlády a dvě vyhlášky, které podrobněji rozvádějí některá ustanovení zákona.
ISBN 978-80-7488-296-8

PRŮVODCE

Isolaová, Laurie; Hullová, Sarah; Keeling, Stephen a kol.
USA západ
Brno: Jota, 2018, 560 s., brož. 748 Kč
Aktualizovaný turistický průvodce Západ USA přináší nové informace pro všechny, kteří se, ať už na vlastní pěst anebo organizovaně, rozhodnou navštívit tuto část Ameriky. Texas, Kalifornie, Aljaška či Havaj lákají Evropany odnepaměti.
ISBN 978-80-7565-251-5

Petro, Jozef
České klenoty UNESCO
Brno: Cpress, 2018, 1. vyd., 152 s., 349 Kč
Objevte skryté kouzlo nádherných českých památek, které jsou natolik cenné, že byly zapsány na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO, aby se uchovaly dalším generacím.
ISBN 978-80-264-1862-7

Plch, Roman; Plch, Milan
Tajemná místa nacismu
Brno: CPress, 2018, 1. vyd., 200 s., 299 Kč
Vydejte se na místa spojená s jedním z nejtěžších období našich dějin. Na místa známá, která mají ale méně známé osudy, na místa méně známá i zcela neznámá, jejichž množství může mnohé udivit.
ISBN 978-80-264-1856-6

PSYCHOLOGIE

Alda, Alan
Kdybych ti rozuměl, tvářil bych se takhle?
Praha: XYZ, 2018, 1. vyd., 232 s., 299 Kč
Alan Alda, mnohokrát oceněný autor bestsellerů a slavný Hawkeye Pierce ze seriálu M*A*S*H, nám vypráví fascinující příběh o tom, jak se vydal objevovat stále lepší způsoby komunikace, aby je mohl později naučit i všechny své čtenáře.
ISBN 978-80-7597-020-6

Baumgartner, Irmgard; Dahlke, Ruediger
Zvíře jako zrcadlo lidské duše. O dokonalém spojení člověka se zvířetem
Brno: Cpress, 2018, 1 vyd., 128 s., 249 Kč
Čtivá kniha plná lásky domácích mazlíčků ke svým páníčkům, příběhů ze života, kdy zvířata doslova sňala obrazy nemoci svému majiteli a přenesla je na sebe, případy jejich intuice a předtuch.
ISBN 978-80-264-1882-5

Bradshaw, John
Návrat domů
Praha: Portál, 2018, 360 s., brož. 449 Kč
Kniha Návrat domů se zabývá vnitřním dítětem, které se zejména u jedinců z dysfunkčních rodin přestane rozvíjet a ustrne v některé z raných fází, v nichž utrpělo trauma.
ISBN 978-80-262-1322-2

Cameronová, Deborah
Mýtus o Marsu a Venuši
Praha: Filosofia, 2018, 248 s., brož. 185 Kč
Kniha se kriticky vyrovnává s rozšířenými zjednodušujícími představami o genderu a komunikaci mezi muži a ženami.
ISBN 978-80-7007-513-5

Cooper, Sarah
Extra super účinné vychytávky, jak se stát králem porady. 100 prověřených triků
Brno: BizBooks, 2018, 1. vyd., 176 s., 249 Kč
Říká se, že bychom měli pracovat chytřeji, ne více. Autorka knihy je přesvědčená, že bychom měli přestat pracovat a odpočinout si.
ISBN 978-80-265-0748-2

Glasser, Judith M.; Kushner, Jill Menkes
Jak přežít, když nerozumím emocím
Praha: Portál, 2018, 88 s., brož. 199 Kč
Každý den se děti učí něco nového. Čtení, jízdě na kole, hře na hudební nástroj... A jsou tu i jiné věci, které je možné se učit, třeba pochopení toho, co druzí cítí a co si myslí. Této schopnosti se říká empatie.
ISBN 978-80-262-1309-3

Mandžuková, Jarmila
Zdraví je v naší hlavě
Praha: Brána, 2018, 240 s., váz. 259 Kč
Všeobecně se ví, že naše zdraví ovlivňuje životní styl, dědičnost a životní prostředí. Ale kromě těchto faktorů existuje velmi úzký vztah mezi zdravím a emocionálním stavem neboli psychikou člověka.
ISBN 978-80-7584-053-0

Morris, Desmond
Nahá opice
Brno: Jota, 2018, 232 s., váz. 288 Kč
V tomto světovém bestselleru, vydaném poprvé v roce 1967, ale nadmíru aktuálním i dnes, vypráví Desmond Morris, známý britský zoolog, o člověku v souvislosti se zvířecí říší.
ISBN 978-80-7565-310-9

Münchhausen, Marco von
Nenechte se vyrušit
Praha: Portál, 2018, 168 s., brož. 249 Kč
Kniha ukazuje, jak žít a pracovat uvědoměle, jak se nenechat vyrušit a jak dosahovat lepších výkonů. Popisuje fungování mozku a těla ve vztahu ke koncentraci i to, jaké psychologické faktory této schopnosti napomáhají.
ISBN 978-80-262-1323-9

Nešpor, Karel
Návykové chování a závislost
Praha: Portál, 2018, 256 s., brož. 315 Kč
Shrnutí nových psychologických a medicínských pohledů na vznik, projevy, možnosti terapie a prevence návykového chování a závislostí předkládané naším předním odborníkem na danou problematiku.
ISBN 978-80-262-1357-4

Osho
Hliněné lampy. 60 podobenství a příběhů k potěše srdce
Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2018, 1. vyd., 168 s., brož. 219 Kč
Tato kniha obsahuje šedesát příběhů, které nepocházejí z promluv, jež Osha tolik proslavily. Jde o podobenství, jejichž autorem je sám mistr. Prostřednictvím symboliky a metafor promlouvají k dnešním lidem o problémech současné doby.
ISBN 978-80-7306-985-8

Rulandová, Jeanne
Silová a pomocná zvířata
Olomouc: Fontána, 2018, 345 s., brož. 378 Kč
Podle četných zpráv, založených na osobních zkušenostech, má každý z nás své osobní silové zvíře (nazývané také duchovní zvíře), které ho provází celý život. Toto silové zvíře ztělesňuje naši intuici, vitalitu, zdraví a sílu.
ISBN 978-80-7336-896-8

Shalit, Erel
Komplexy – Archetypy, které v nás ožívají
Praha: Portál, 2018, 152 s., brož. 265 Kč
Komplex, jako pojítko mezi vědomým já a archetypy, přebývá v našem nevědomí. Pokud je odštěpený, nepřístupný vědomí, může být autonomní, nezávislý na egu a může výrazně ovlivňovat naše jednání bez naší kontroly.
ISBN 978-80-262-1312-3

Šnajdrová, Lenka
Psychoterapie našich prababiček
Praha: Portál, 2018, 184 s., brož. 265 Kč
V dnešní době jsou v oblibě knížky zaměřené na to, jak se cítit lépe. Tato kniha se snaží spojit moderní psychohygienu a další oblasti psychologie s tím, co měla autorka příležitost naučit se od starých lidí.
ISBN 978-80-262-1329-1

Vejsadová, Jana
Fitness pro mozek. Využití textu v tréninku paměti
Brno: BizBooks, 2018, 1. vyd., 224 s., 299 Kč
Na staletími prověřených technikách autorka dokazuje, jak lze využít různé dostupné texty k procvičení škály poznávacích funkcí, především paměti a pozornosti. Příklady testů a cvičení využijí děti, dospělí i senioři či studenti.
ISBN 978-80-265-0749-9

ROČENKY

Steinbachová, Marcela
Česká architektura 2016–2017
Praha: Prostor, 2018, 184 s., brož. 600 Kč
Cílem ročenky české architektury (aktuálně jde o 18. svazek ediční řady) je pravidelně podávat zprávu o současné situaci a vývoji oboru nejen odborné, ale především laické veřejnosti a přinášet inspiraci a podněty k veřejné diskusi.
ISBN 978-80-87064-23-8

RODINNÁ VÝCHOVA

Gilbert, Guy
Rodina
Praha: Portál, 2018, 96 s., brož. 149 Kč
Další z řady knížek Guy Gilberta se zabývá tématem rodiny. Patří mezi ty nejnovější, takže reflektuje aktuální situaci pohledu na rodinu, jak ji podnítil svými projevy a iniciativami papež František.
ISBN 978-80-262-1330-7

Radingerová, Elli H.
Moudrost vlků
Praha: Mladá fronta, 2018, 296 s., váz. 349 Kč
Miluj svoji rodinu, starej se o ni, nikdy se nevzdávej a nikdy si nepřestávej hrát – to jsou zásady vlků. Vlci se empaticky starají o staré a zraněné příslušníky smečky, láskyplně vychovávají své potomky.
ISBN 978-80-204-4807-1

Tsabaryová, Shefali
Otevřená rodina. Cesta, během níž vyrostou děti i rodiče
Praha: BizBooks, 2018, 1. vyd., 304 s., 399 Kč
Rodičem se nerodíme. Rodičem se stáváme v okamžiku, kdy do našeho života vstoupí děti. Tato kniha vás vezme na cestu, během níž překonáte strach, iluze a vlastní omezení, abyste se mohli stát rodičem, jakým si skutečně přejete být.
ISBN 978-80-265-0734-5

STUDIE

Mervart, Jan; Landa, Ivan
Imaginace a forma. Mezi estetickým formalismem a filosofií emancipace – Jan Mervart, kolektiv, Ivan Landa
Praha: Filosofia, 2018, 415 s., váz. 285 Kč
Studie zahrnuté v tomto svazku jsou shromážděny u příležitosti životního jubilea, devadesátých narozenin Josefa Zumra.
ISBN 978-80-7007-500-5

matematické a přírodní vědy

BOTANIKA

Broomová, Jenny
Botanicum
Praha: Albatros, 2018, 1. vyd., 112 s., 499 Kč
Vítejte v Botanicu, jediném muzeu, které má otevřeno, kdykoliv se vám zachce. Vystavuje ty nejkrásnější, nejexotičtější a nejpodivnější rostliny, které ohromí každého čtenáře.
ISBN 978-80-000-4863-5

zemědělství

ZEMĚDĚLSKÁ TECHNIKA

Petřeková, Veronika
Atlas vybraných druhů padlí (řád Erysiphales) v České republice
Praha: Academia, 2018, 1. vyd., 317 s., 320 Kč
Kniha přehledně seznamuje s běžně se vyskytujícími druhy padlí řádu Erysiphales na území České republiky.
ISBN 978-80-200-2800-6

technické vědy

SLOVNÍKY

Iljašenko, Marie
Moje první slova
Praha: Slovart, 2018, 24 s., váz. 199 Kč
Obrázkový slovník je plný rozmanitých a pestrých ilustrací. Děti můžou k obrázkům přiřazovat názvy a také si prohlížet písmenka pod nimi. Jednoho dne jim to pomůže naučit se číst.
ISBN 978-80-7529-597-2

zdravotnictví

ALTERNATIVNÍ MEDICÍNA

Przekop, Peter
Vítězství nad chronickou bolestí
Olomouc: Anag , 2018, 248 s., brož. 299 Kč
Vraťte se k životu bez bolesti. V průběhu posledních deseti let vyvinul Dr. Peter Przekop revoluční alternativní program, pomocí něhož lze řešit bolest efektivněji namísto krátkodobé úlevy, kterou nabízejí léky od bolesti na předpis.
ISBN 978-80-7554-137-6

Ritterová, Claudia
Rostlinná antibiotika
Praha: Mladá fronta, 2018, 144 s., váz.
Autorka představuje alternativy klasických antibiotik. Rostlinnými antibiotiky lze předcházet onemocněním, a často dokonce nemoci vlastními silami léčit.
ISBN 978-80-204-4636-7

Savin, Barbara E.
Jemný energetický dotek
Olomouc: Anag, 2018, 232 s., brož. 279 Kč
Představte si, že jste schopni využít sílu své mysli za účelem léčení pomocí univerzální energie – jen tím, že ji požádáte. V této knize se čtenáři naučí základní praktické techniky pro usnadnění tělu přirozených schopností léčit se samo.
ISBN 978-80-7554-135-2

KUCHAŘKY

Doležalová, Alena
Domácí krabičková dieta a tukožrouti
České Budějovice: Dona, 2018, 1. vyd., 208 s., brož. 250 Kč
Že byste si přáli jíst a zároveň hubnout? Žádné jídlo sice nemá tak zázračnou vlastnost, že čím více byste ho jedli, tím hubenější budete, ale naštěstí existují potraviny obsahující látky, které rychleji spalují kalorie.
ISBN 978-80-7322-206-2

Obědy do krabičky
Praha: Mladá fronta, 2018, 160 s., brož. 299 Kč
Inspirace k domácí přípravě chutného a zdravého jídla na každý den obsahuje promyšlený výběr mezinárodních receptů a surovin.
ISBN 978-80-204-4588-9

ZDRAVOTNICTVÍ

Helekal, Ivan; Řezáčová, Jitka; Trávník, Pavel
Reprodukční medicína
Praha: Mladá fronta, 2018, 710 s., váz. 781 Kč
Kniha je souhrnem všech informací pro lékaře, kteří se věnují problematice reprodukční medicíny. Zahrnuje všechny dílčí lékařské obory, jež reprodukční medicínu tvoří.
ISBN 978-80-204-4657-2

Chlíbek, Roman
Očkování dospělých
Praha: Mladá fronta, 2018, 456 s., váz. 550 Kč
Očkování v dospělém věku je jednou z nejrychleji se rozvíjejících součástí vakcinace.
ISBN 978-80-204-4624-4

Mescher, Anthony L.
Junqueirovy základy histologie
Praha: Galén, 2018, 558 s., brož. 1900 Kč
České vydání vynikající světové učebnice histologie obsahuje překlad již čtrnáctého vydání promyšleně uspořádané, přehledné a výstižné prezentace kompletní buněčné biologie a histologie.
ISBN 978-80-7492-324-1

Rábová, Šárka
Kulturní reflexe tuberkulózy v českých zemích 1800–1945
Praha: Academia, 2018, 1. vyd., 245 s., 250 Kč
Kniha se zabývá kulturní reflexí tuberkulózy v období 19. a první poloviny 20. století. Jejím cílem je představit tuto problematiku z různých úhlů pohledu.
ISBN 978-80-200-2774-0

Štumpf, Anna
Těhu v běhu. Knížka (nejen) o běhání v těhotenství
Brno: Cpress, 2018, 1. vyd., 200 s., 299 Kč
Kniha je částečně autorčiným deníkem z těhotenství, ale zároveň odbornou příručkou pro ženy, které by chtěly zůstat i v těhotenství aktivní.
ISBN 978-80-264-1881-8

Wohl, Pavel; Milatová, Růžena
Bezezbytková dieta při onemocnění střev
Praha: Vyšehrad, 2018, 80 s., brož. 168 Kč
Tato dietní opatření jsou určená nemocným po akutních průjmových stavech a při chronických průjmových onemocněních.
ISBN 978-80-7429-992-6

umění; hudba

DĚJINY UMĚNÍ

Vácha, Štěpán; Heisslerová, Radka
Ve stínu Karla Škréty
Praha: Academia, 2018, 1. vyd., 664 s., 1200 Kč
Barokní malířství 17. století v Čechách je spojováno především s Karlem Škrétou. Nestačí však zabývat se pouze jeho dílem, nýbrž je třeba je poznat v souvislostech tvorby umělců předcházející generace, jeho současníků i následovníků.
ISBN 978-80-200-2801-3

FOTOGRAFIE

Bártl, Lukáš
Fotografie především
Brno: Barrister & Principal, 2018, 196 s., brož. 245 Kč
Dějiny fotografie by mohly být zároveň dějinami zápasu o její uznání jako takzvaného vysokého umění. To přišlo velmi pozdě a se stejným zpožděním se na fotografii začalo nahlížet jako na sbírkový umělecký předmět hodný zájmu historiků umění.
ISBN 978-80-7485-149-0

učebnice

MATEMATIKA

Odvárko, Oldřich
Matematika pro střední školy – Funkce
Praha: Prometheus, 2018, 1. vyd., 176 s., brož. 182 Kč
Součást nové řady učebnic pro SŠ je věnována racionálním funkcím, exponenciálním a logaritmickým funkcím, goniometrickým funkcím a trigonometrii.
ISBN 978-80-7196-466-7

ÚČETNICTVÍ

Müllerová, Libuše; Králíček, Vladimír
Auditing
Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2018, 2. přeprac. vyd., 388 s., brož. 498 Kč
Cílem této učebnice je poskytnout studentům informace o auditorské profesi. Dozví se, jak je auditorská profese regulovaná, jak při ověřování účetních závěrek postupovat a z jakého důvodu je důležitá nezávislost auditora.
ISBN 978-80-245-2233-3

sport a tělovýchova

CYKLISTIKA

Pavlata, Michal
Tam, kde cesty končí
Plzeň: Cykloknihy, 2018, 144 s., brož. 299 Kč
Pro cyklisty milující kopce se najde v Alpách mnoho legendárních stoupání, výjezdů, sedel. Asi každý, kdo s kolem míří do těchto evropských velehor, zná pojmy jako Hochtor, Passo dello Stelvio, Alp d´Huez ... a mnoho dalších.
ISBN 978-80-87193-42-6

SPORTOVNÍ AKCE

Humphrey, Luke; Kudrnová, Anna; Hanson, Keith a kol.
Hansonova metoda půlmaratonu
Praha: Mladá fronta, 2018, 264 s., váz. 299 Kč
Většina hobíků prý běhá podle toho, jak by chtěli, a ne podle toho, jak by měli. Jinými slovy: když se budeme řídit sami sebou, jsme na nejlepší cestě se příštím půlmaratonem protrpět a další pro jistotu nezkoušet.
ISBN 978-80-204-4227-7

Stracher, Cameron; Kudrnová, Anna
Králové silnice. Jak Frank Shorter, Bill Rodgers a Alberto Salazar přitáhli k běhu miliony lidí
Praha: Mladá fronta, 2018, 208 s., váz. 299 Kč
Druhá polovina 70. let. Spojené státy americké ještě nestihly vystřízlivět po válce ve Vietnamu. A přece se objevuje cosi nového, co dokáže v době hospodářské krize Američanům rozproudit krev v žilách.
ISBN 978-80-204-4808-8

krásná literatura

AUTOBIOGRAFIE, VZPOMÍNKY

Lermontov, Michail Jurjevič
Bratr smutek
Praha: Garamond, 2018, 1. vyd., 160 s., 69 Kč
Michail Jurjevič Lermontov byl ruským básníkem, dramatikem, prozaikem a především nespoutaným romantikem tělem i duší.
ISBN 978-80-7407-405-9

BIOGRAFIE

Zamazal, Ondřej
Čistič – Pozor, píská Milan Minář
Praha: Česká televize – Edice ČT, 2018, 224 s., váz. 249 Kč
Každý hokejový fanoušek zná jeho přísný výraz. Milan Minář patřil téměř 20 let k nejlepším českým rozhodčím. Pískal na 5 mistrovstvích světa, v hokejové extralize odřídil, převážně jako profesionál, 755 utkání.
ISBN 978-80-7404-241-6

CESTOPISY

Náplava, Miroslav
Plavby „sebevrahů“
Brno: Jota, 2018, 232 s., váz.
S úvodním slovem Thora Heyerdahla jr., Miroslava Zikmunda, Miloslava Stingla, Petra Horkého a doslovem Niny Ingrišové. Úspěšná plavba voru Kon-Tiki inspirovala i Eduarda Ingriše.
ISBN 978-80-7565-234-8

Zibura, Ladislav
40 dní pěšky do Jeruzaléma
Brno: BizBooks, 2018, 288 s., váz. 329 Kč
Dvaadvacetiletý Ladislav Zibura v létě sbalil svůj život do 12 kilogramů, hodil batoh na záda a vypravil se po vlastních do Jeruzaléma. Prožijte největší cestovatelské dobrodružství od dob Honzíkovy cesty!
ISBN 978-80-265-0696-6

DETEKTIVKY, KRIMI

Day, Anna
Fandom
Praha: Baronet, 2018, 400 s., váz. 349 Kč
Violet, její bratr Nate a dvě kamarádky Alice a Katie se chystají na sraz fanoušků veleúspěšného filmu Šibeniční tanec, kterého se účastní i představitel hlavní postavy. Pečlivě vyrobené kostýmy jsou připravené, vysněná chvíle je na dosah.
ISBN 978-80-269-0817-3

Doddová, Christina
Žena, která nemohla křičet
Brno: Jota, 2018, 368 s., váz.
Merida Falconová je úchvatná krasavice, trofejní manželka, která má, zdá se, všechno... až na to, že nemůže mluvit.
ISBN 978-80-7565-299-7

Home, Mark Dougles
Zlověstné vlny
Praha: Plus, 2018, 1. vyd., 304 s., 349 Kč
Když Cal Mcgill přijíždí na skotský ostrov Eilean Dubh vyšetřit zmizení chlapce Maxe Wheelera, nemá ještě nejmenší ponětí, co ho čeká. Uzavřená ostrovní komunita jej nevítá zrovna s otevřenou náručí.
ISBN 978-80-259-0825-9

Horáková, Naďa
Brněnské nevěstky. Mocní a ubozí Markrabství moravského
Brno: Moba, 2018, 3. vyd., 256 s., váz. 279 Kč
Marek z Erlachu, přítel markraběte Jana Jindřicha, najde v lese poblíž Brna umírající dívku a její novorozeně, zabalené v drahé pleně se znakem patricijského rodu Anshelmů.
ISBN 978-80-243-8236-4

Household, Geoffrey; Kozák, Jan; Rooney, David
Drsný muž
Brno: Jota, 2018, 232 s., váz. 298 Kč
Drsný muž je jeden z klasických thrillerů 20. století. Angličan naplánuje atentát na diktátora jisté evropské země. V poslední chvíli je však odhalen a padne do rukou krutých a rafinovaných mučitelů.
ISBN 978-80-7565-278-2

Jamesová, P.D.
Já si tě najdu
Praha: Motto, 2018, 328 s., 299 Kč
Adoptivní dceři známého psychologa Philippě je osmnáct let a vydává se na matriční úřad pro svůj rodný list, aby se konečně dozvěděla, kdo jsou její skuteční rodiče.
ISBN 978-80-267-1114-8

Läckberg, Camilla
Čarodějnice
Praha: Motto, 2018, 1. vyd., 664 s., 399 Kč
Když se nedaleko Fjällbacky ztratí malá Linnea, vyplují na povrch tragické vzpomínky. Před 30 lety zde zmizela holčička, kterou později našli zavražděnou. Za její smrt byly odsouzeny dvě třináctileté dívky, které pro svůj věk unikly vězení.
ISBN 978-80-267-1118-6

Larsen, Ward; Míček, Dalibor
Zabijákovo mlčení
Ostrava: Domino, 2018, 520 s., váz. 369 Kč
Ztracené dopravní letadlo se stává teroristickou zbraní. To je dostatečně pádný důvod, aby CIA najala bývalého agenta Mossadu Davida Slatona...
ISBN 978-80-7498-260-6

Lockhartová, E.
Nesvá
Brno: Host, 2018, 1. vyd., 256 s., 299 Kč
Kolikrát může člověk změnit sám sebe? Imogen je sirotek na útěku. Bohatá a krásná, bezstarostná a obdivovaná Jule je společenský chameleon. Chudá a ambiciózní, bojovná a vynalézavá. Intenzivní přátelství. Záhadné zmizení. Vražda, nebo dvě.
ISBN 978-80-7577-454-5

Montes, Raphael
Tajná večeře
Praha: XYZ, 2018, 1. vyd., 368 s., 349 Kč
Čtveřice přátel si pronajme luxusní byt. Zdá se, že jim svět leží u nohou. Ale ne všechno se daří tak, jak by si přáli. Za účelem vydělat peníze začnou pořádat večeře pro náročnou klientelu, která prahne po neortodoxních gastronomických zážitcích.
ISBN 978-80-759-7023-7

Moström, Jonas
Půlnoc
Praha: XYZ, 2018, 1. vyd., 416 s., 349 Kč
Ve 3. dílu detektivní série se ocitáme na univerzitě v Uppsale, uprostřed bezstarostného studentského večírku. Atmosféra se ale naprosto změní, když jsou během několika dní dvě studentky znásilněny.
ISBN 978-80-7597-022-0

Paris, B.A.
V pasti lží
Praha: Motto, 2018, 1. vyd., 328 s., 349 Kč
Cass si konečně dala svůj život do pořádku, je šťastně vdaná a pracuje jako učitelka. Jedné deštivé noci se ale na neosvětlené lesní cestě stane něco, co jí převrátí život naruby.
ISBN 978-80-267-1095-0

Pezzullo, Ralph; Mann, Don
SEAL team six: Lov sokola
Brno: Cpress, 2018, 1. vyd., 344 s., 299 Kč
Operativec Thomas Crocker není v krajně nebezpečných misích celonárodního významu žádným nováčkem. Íránský terorista, jehož spolu se svým týmem pronásleduje, je totiž tentýž člověk, jenž před několika měsíci unesl Crockerovu ženu
ISBN 978-80-264-1885-6

Reichs, Kathy
Sbírka kostí
Praha: BB art, 2018, 1. vyd., 296 s., váz. 299 Kč
Kosti v kapse zavedou soudní antropoložku Temperance Brennanovou k jezeru v blízkosti tepelné elektrárny, kde se v tašce najdou ostatky pohřešované studentky. Kdo mohl mít zájem na smrti této ochránkyně zvířat?
ISBN 978-80-7595-003-1

Scarrow, Simon; Lee, Francis
Hráči se smrtí
Praha: BB art, 2018, 1. vyd., 336 s., váz. 349 Kč
Technothriller Simona Scarrowa a Lee Francise začíná jako klasická záhada zamčeného pokoje. V bytě, který vyhořel, najdou hasiči mrtvého muže sedícího u počítače. Někdo ho krutě mučil a pak zaživa upálil.
ISBN 978-80-7595-000-0

Swinson, David
Druhá dívka
Brno: Cpress, 2018, 1. vyd., 320 s., 299 Kč
Frank Marr, soukromé očko, dříve elitní vyšetřovatel kriminálky ve Washingtonu D.C. Přemíra stresu z náročné práce, kterou léčil stále delšími lajnami kokainu, ho stála místo a dnes je tam, kde je.
ISBN 978-80-264-1863-4

Škvorecký, Josef; Salivarová, Zdena
Krátké setkání, s vraždou
Brno: Moba, 2018, 1. vyd., 288 s., váz. 259 Kč
Tentokrát nás autoři zavedou do prostředí českých exulantů a emigrantů v Torontu po roce 1968. Lyrický detektivní příběh je napsaný s jemným smyslem pro humor, nechybí v něm ale samozřejmě ani pořádná dávka napětí...
ISBN 978-80-243-8066-7

Thor, Brad
Mravní kodex
Brno: Cpress, 2018, 1. vyd., 376 s., 399 Kč
Scot Harvath, elitní agent soukromé zpravodajské agentury, shlédne krátké video zobrazující záznam brutálního vyhlazení lékařského centra v zapadlém koutě Konga.
ISBN 978-80-264-1880-1

Tremayne, S.K.
Dítě ohně
Praha: Motto, 2018, 1. vyd., 352 s., 349 Kč
Když si Rachel vezme Davida, zdá se, že má vše. Stěhuje se do nádherného domu a s novým manželem získává bohatství, lásku i milého nevlastního syna Jamieho. Brzy se ale Jamieho chování změní.
ISBN 978-80-267-1117-9

von Schirach, Ferdinand
Případ Collini
Brno: Host, 2018, 1. vyd., 249 Kč
Vražda. Vrah. A žádný motiv. Fabrizio Collini pracoval čtyřiatřicet let jako nástrojař v Mercedesu a nedávno odešel do důchodu. Je to tichý, nenápadný muž a nic nenasvědčuje tomu, že by dokázal komukoli ublížit.
ISBN 978-80-7577-253-4

HISTORICKÉ ROMÁNY

Bourcy, Thrierry; Soulie, Francois-Henri
Astronomův sen
Praha: Argo, 2018, 204 s., váz. 259 Kč
Píše se rok 1601 a Rudolf II. pořádá na Pražském hradě hostinu na počest svého dvorního astronoma (a astrologa) Tychona Braha. Když je po večeři, astronom je nalezen mrtev v hradním kabinetu kuriozit.
ISBN 978-80-257-2390-6

Cornwell, Bernard
Blázni a smrtelníci
Praha: BB art, 2018, 336 s., váz. 349 Kč
Uprostřed alžbětinské Anglie sní Richard Shakespeare o oslnivé herecké kariéře. Prozatím se díky využívání hezké tváře, obratného kradení a pozoruhodné výmluvnosti protlouká, jak se dá.
ISBN 978-80-7595-010-9

Češka, Stanislav
Případ českého knížete. Zločiny na Velké Moravě
Brno: Moba, 2018, 1. vyd., 280 s., váz. 289 Kč
Píše se rok 883. Na Moravu přijíždí velké poselstvo z Čech v čele s knížetem Bořivojem a jeho ženou Ludmilou. Bořivoj přijel Svatopluka požádat o to, aby vzal Čechy do ochrany před Franky.
ISBN 978-80-243-8070-4

Dumas, Alexandre
Robin Hood
Praha: Garamond, 2018, 5. vyd., 256 s., brož. 89 Kč
Příběh Robina Hooda se odehrává ve druhé polovině 12. století, koncem vlády krále Jindřicha II. Plantageneta, kterého na trůně střídá jeho syn, rozumný a moudrý Richard I. Lví srdce.
ISBN 978-80-7407-406-6

Eco, Umberto
Jméno růže
Praha: Argo, 2018, 552 s., brož. 298 Kč
Proslulý román Umberta Eca Jméno růže, který nyní vychází v doplněné verzi. Lze jej číst jako detektivku nebo jako historické vyprávění, Eco se však inspiruje i románem gotickým či iniciačním.
ISBN 978-80-257-2435-4

Hampson, Amanda
Vůně Francie
Praha: Baronet, 2018, 224 s., váz. 279 Kč
Angličanka Iris má už dost šedého a nudného Londýna, a tak když její přítelkyně objeví inzerát s nabídkou práce stenografky v jižní Francii, neváhá a vydává se na cestu. Ubytuje se v exkluzivním hotýlku plném zvláštních a výstředních aristokratů.
ISBN 978-80-269-0820-3

Hejcman, Pavel
Cesty knížecí
Brno: Moba, 2018, 2. vyd., 368 s., váz. 299 Kč
Historický román zpracovává námět z dávné slovanské minulosti v 9. století, z pohnutých dob Svatoplukovy vlády a pádu Velké Moravy.
ISBN 978-80-243-8061-2

Jazairiová, Pavla
Příběhy z Mexika
Praha: Radioservis, 2018, 238 s., brož.
V podvědomí dnešního čtenáře je Mexiko nebezpečná země, kde na severu řádí drogová mafie a na jihu vzkvétá ráj karibských pláží. Teprve pak přicházejí na řadu Aztékové, Mayové a staré památky, které dbalý turista neopomene navštívit.
ISBN 978-80-87530-95-5

Jindra, Jaromír
Sny umírají s králi
Praha: Brána, 2018, 208 s., váz. 269 Kč
Historický román odehrávající se v první polovině 14. století, v neklidných dobách Českého království po vraždě Václava III. Kdo zavraždil posledního přemyslovského krále? Jaké k tomu měl důvody?
ISBN 978-80-7584-054-7

Niedl, František
Čtvrtý králův pes
Brno: Moba, 2018, 3. vyd., 352 s., váz. 299 Kč
Přelom 14. a 15. století. Do království, kde každý bojuje s každým, se po mnoha letech vrací z Itálie Hynek Tas z Boru, skvěle vycvičený středověký osobní strážce.
ISBN 978-80-243-8235-7

Ruff, Matt
Lovecraftova země
Praha: Baronet, 2018, 408 s., váz. 349 Kč
Mozaiku prapodivných příhod, jako vystřižených z fantasy hororů básníka a spisovatele H. P. Lovecrafta, rámuje realita tíživého života černochů v Americe padesátých let, poznamenané rasovou segregací.
ISBN 978-80-269-0826-5

Saramago, José
Putování jednoho slona
Praha: Plus, 2018, 1. vyd., 184 s., 249 Kč
Slona Šalamouna čeká velká změna. Píše se rok 1551 a po letech strádání v koutě královského paláce v Lisabonu jej panovník Jan III. pošle přes celou Evropu jako velkolepý svatební dar pro svého švagra, rakouského arcivévodu Maximiliána II.
ISBN 978-80-259-0823-5

Sůvová, Vladimíra
Ave Maria
Praha: Radioservis, 2018, 1. vyd., 182 s., brož. 199 Kč
Román zavádí čtenáře tentokrát do učitelského prostředí v období nastupující normalizace. V její dusné atmosféře se prolíná několik silných příběhů, jejichž protagonistkami jsou především ženy.
ISBN 978-80-87530-97-9

Vondruška, Vlastimil
Letopisy královské komory II
Brno: Moba, 2018, 3. vyd., 396 s., váz. 339 Kč
Tři detektivní příběhy z doby české renesance. Královský písař Jiří Adam z Dobronína se svým pomocníkem Petrem Korcem a služebnou Rozárkou řeší případy, s nimiž si pražští královští úředníci nevědí rady.
ISBN 978-80-243-8233-3

Vondruška, Vlastimil
Román o růži. Hříšní lidé Království českého
Brno: Moba, 2018, 3. vyd., 224 s., váz. 299 Kč
Příběh, který se odehrává v časech panování krále Přemysla II. Otakara, se vrací do doby, kdy královský prokurátor a správce Bezdězu Oldřich z Chlumu zabil v souboji syna Hynka Berky z Dubé a uchází se o krásnou Ludmilu z Vartemberka.
ISBN 978-80-243-8234-0

West, Morris
V botách Rybářových
Praha: Karmelitánské nakladatelství, 2018, 384 s., brož. 449 Kč
Autor prorocky předběhl dobu, když ve svém románu z roku 1962 líčí zvolení papeže-Ukrajince, který strávil dvacet let v lágru na Sibiři. Papež Kiril se snaží vnést do Vatikánu svěží vítr evangelia, ale naráží na řadu překážek...
ISBN 978-80-7195-854-3

HUMOR

Brabec, Stanislav
Lazarův deník aneb Proč já?
Praha: Brána, 2018, 208 s., váz. 259 Kč
Co počít, když vás stále něco bolí, někde píchá, točí se vám hlava, je vám na zvracení, lékařská ordinace je vaším druhým domovem a vše, co se ve vašem okolí semele, nakonec padne na vás? Vězte, že v tom nejste sami!
ISBN 978-80-7584-056-1

Gatiss, Mark
Ve jménu Jeho Veličenstva. Tajný agent Lucifer Box v bláznivém špionážním příběhu z londýnského podsvětí
Praha: XYZ, 2018, 1. vyd., 272 s., 299 Kč
Vezměte to nejlepší z Jamese Bonda, Sherlocka Holmese, Austina Powerse, přidejte spoustu humoru, napětí a prostředí londýnského podsvětí a máte novou knižní sérii se špionem Luciferem Boxem!
ISBN 978-80-7597-024-4

Macek, Miroslav
3 x na horké stopě. Tři příběhy s detektivní zápletkou
Praha: XYZ, 2018, 1. vyd., 192 s., 249 Kč
Ve třech povídkách si autor láskyplně pohrává se třemi klasickými detektivními přístupy – policejním à la inspektor French, intuitivně hloubavým à la páter Brown a ironicky cynickým à la Sam Spade.
ISBN 978-80-7597-025-1

Strádal, Jiří
Korupce po 3. pivu
Praha: Concept42, 2018, 1. vyd., 160 s., brož. 170 Kč
Sarkasmus? Ironie? Cynismus? Nebo realita každodenního života? Vyberte si. Svět očima čtveřice štamgastů pravidelně filozofujících o světě u piva.
ISBN 978-80-88059-09-7

KOMIKSY

Saudek, Kája
KÁJA SAUDEK: Technické noviny 1971–1977
Praha: Plus, 2018, 1. vyd., 116 s., 499 Kč
Mezi nejméně známé a nejméně dostupné práce Kájí Saudka patří jeho komiksy, které v 70. letech vytvořil pro slovenské Technické noviny.
ISBN 978-80-259-0774-0

LITERATURA FAKTU

Pokorný, Martin; Judt, Tony
Falešné ideje, cizí krev
Praha: Prostor, 2018, 384 s., brož. 397 Kč
Britský historik, který se specializoval na moderní evropské dějiny, nabízí podnětný a silně kritický pohled na celou jednu generaci francouzských intelektuálů, publicistů a spisovatelů.
ISBN 978-80-7260-379-4

NOVELY

Rolland, Romain
Petr a Lucie
Praha: Garamond, 2018, 18. vyd., brož. 59 Kč
Novela Petr a Lucie je tragickým milostným příběhem dvou nevinných mladých lidí v prostředí válečné Paříže.
ISBN 978-80-7407-396-0

OSOBNOSTI

György, Konrád
Paměti: Odjezd a návrat. Nahoře pod zatmělým sluncem
Praha: Academia, 2018, 1. vyd., 516 s., 595 Kč
Jedna z částí popisuje autorovo dětské dobrodružství. Poté, co gestapo zatklo jeho rodiče, podařilo se mu podplatit maloměstské úřady, a tak mu četníci povolili odjet ze svého tehdejšího bydliště vlakem k příbuzným do Budapešti.
ISBN 978-80-200-2820-4

Šibík, Jan; Palán, Aleš
Raději zešílet v divočině
Praha: Prostor, 2018, 368 s., váz. 447 Kč
Někteří si postavili v lese chýši, jiní žijí v maringotkách, případně na horských samotách. Jeden přespává přímo pod stromy. K některým se dá dojet autem, k dalším se musí pěšky.
ISBN 978-80-7260-382-4

POEZIE

Blake, William
Napíšu verše kytkám na listy
Praha: Garamond, 2018, 1. vyd., váz. 69 Kč
William Blake byl anglický básník, malíř a tiskař. Za svého života se jako básník nedočkal uznání a svými současníky byl považován za excentrika či blázna, dnes je považován za jednu z hlavních postav anglického romantismu.
ISBN 978-80-7407-395-3

Šimanovský, Zdeněk
Heliogramy
Praha: Agentura Krigl, 2018, 1. vyd., 72 s., váz. 188 Kč
Básně a písňové texty z let 1967–2017, obsažené v této knize jsou výborem z celoživotní tvorby Zdeňka Šimanovského. Některé z nich jsou zde otištěny poprvé, jiné byly již dříve publikovány ve sbornících, časopisech a různých výborech.
ISBN 978-80-88104-35-3

POVÍDKY

Machalický, Jiří
Depozitář
Praha: Plus, 2018, 1. vyd., 136 s., 249 Kč
„Je až neuvěřitelné, kolik může žít v malém městečku bizarních postaviček…" podivuje se v úvodu jedné ze svých mikropovídek kunsthistorik a kurátor Jiří Machalický.
ISBN 978-80-259-0822-8

PRÓZA

Dousková, Irena
Rakvičky
Ostrava: Druhé město, 2018, 226 s., brož. 259 Kč
Hned v úvodu této vtipné, ale i dojemné perestrojkové „road-movie" definuje dvacetiletá Róza svůj osudový plán zcela jasně. Musí „najít Ostraváka a přiznat, že ho miluje". V tu chvíli ještě netuší, jak těžký úkol to bude…
ISBN 978-80-7227-404-8

Eckhardtová, Nora
Sen letící želvy
Zlín: Kniha Zlín, 2018, 1. vyd., 296 s., 299 Kč
Viktor pracuje v kině, má sklony k melancholii, trpí nespavostí a touží natočit film. Jeho žena Elena, optimistická učitelka jógy, potkává okouzlujícího muže. Oskar venčí cizí psy a sní o lásce.
ISBN 978-80-7473-648-3

Hesse, Hermann
Pozdní prózy
Praha: Argo, 2018, 184 s., brož. 198 Kč
Patnáct drobnějších próz je tematicky i časově spjato s pozdním obdobím tvorby tohoto nositele Nobelovy ceny za literaturu. Svá nejzákladnější celoživotní témata v nich vybrousil v miniaturní slovesné klenoty.
ISBN 978-80-257-2401-9

LeBlanc, Jana; Pavlová, Martina
Zápisník cestovatelky
Praha: Mladá fronta, 2018, 160 s., váz. 299 Kč
Co opravdu potřebujete do zavazadla na příští cestu? Tento zápisník! Autorky Martina Pavlová a Jana LeBlanc do něj zabalily inspiraci, informace, zábavu, a hlavně originální způsob, jak si uchovat ty nejlepší vzpomínky na každý výlet.
ISBN 978-80-204-4805-7

Rasmussen, Knud
Noví lidé
Praha: Argo, 2018, 264 s., váz. 298 Kč
Grónsko-dánský polárník a spisovatel Knud Rasmussen získal většinu materiálu ke své prvotině Noví lidé na Dánské literární expedici do Grónska v letech 1902–1904 z Upernaviku přes Melvillovu zátoku k mysu York v severozápadním Grónsku.
ISBN 978-80-257-2433-0

Urban, Miloš
Hastrman
Praha: Argo, 2018, 368 s., brož. 248 Kč
Novodobá utopie, dílo pozdního romantismu, pohádka pro lid držený pod krkem svou vlastní politickou reprezentací – tak lze charakterizovat Hastrmana (2001), potenciální černou knihu ekoterorismu… kdyby to nebyla kniha zelená.
ISBN 978-80-257-2434-7

Welsh, Irvine
Trainspotting
Praha: Argo, 2018, 286 s., brož. 298 Kč
Welshův román donutil ty „slušné", aby svůj životní styl konfrontovali s životem lidí, kteří unikají před „správným životem" i za cenu sebezničení.
ISBN 978-80-257-2403-3

PUBLICISTIKA

Kosman, Marceli
Henryk Sienkiewicz ve světě politiky
Praha: Academia, 2018, 1. vyd., 216 s., 350 Kč
Výbor z publicistické tvorby Sienkiewicze se k rukám českých čtenářů dostává poprvé. Tvoří jej texty věnované polsko-německým vztahům a formování polské národní identity v době po tzv. trojím dělení Polska.
ISBN 978-80-200-2763-4

ROMÁNY

Backman, Fredrik
A každé ráno je cesta domů delší a delší
Brno: Host, 2018, 1. vyd., 80 s., 229 Kč
Malý Noah s dědou chodí sedávat na lavičku a povídají si úplně o všem. O všech otázkách spojených se životem a vesmírem, závažných i nicotných. Autor v této netypické novele líčí boj stárnoucího muže o zachování nejdražších vzpomínek.
ISBN 978-80-7577-435-4

Cartland, Barbara
Láska z Orientu
Praha: Baronet, 2018, 152 s., váz. 199 Kč
Život Violy Brookfieldové připomíná procházku růžovou zahradou – ovšem jen do té doby, než její rodiče tragicky zahynou. Zlomená Viola pak v bezradějí přijme nabídku své tety, lady Wakefieldové, aby za ní přijela do Indie.
ISBN 978-80-269-0814-2

Devátá, Ivanka
Soužití k zabití
Praha: Motto, 2018, 5. vyd., 152 s., 199 Kč
Dva přátelé ze studentských let, Vojta a Tereza, se znovu setkávají, tentokrát na stránkách dopisů. On – manželský poradce, ona – redaktorka plzeňských novin. Po patnácti letech spolu znovu navázali kontakt prostřednictvím korespondence.
ISBN 978-80-267-1119-3

Dvořáková, Petra
Dědina
Brno: Host, 2018, 1. vyd., 299 Kč
Hranice rozorané mezi poli i lidmi. Hospoda, malá prodejna, zabíjačky. Nevěra a jeden nezdařený pohřeb. Život spjatý s půdou, zvířaty a hospodařením. To všechno je Dědina, příběh jedné současné vesnice vyprávěný očima jejích obyvatel.
ISBN 978-80-7577-476-7

Falcones, Ildefonso
Dědicové země
Praha: Argo, 2018, 776 s., váz. 498 Kč
Po světovém bestselleru Katedrála moře se autor opět vrací do magických uliček středověké Barcelony. Strhující životní příběh malého Huga nám připomíná, že uchovat si důstojnost je těžké v každé době.
ISBN 978-80-257-2391-3

Horiot, Hugo
Císař jsem já
Praha: Paseka, 2018, 128 s., brož. 249 Kč
Hugo Horiot, herec a aktivista za práva lidí s autismem, má Aspergerův syndrom a jeho kniha je sugestivním autoportrétem autistického dítěte a příležitostí pro čtenáře nahlédnout každodenní realitu autismu.
ISBN 978-80-7432-900-5

Ishiguro, Kazuo
Neopouštěj mě
Praha: Argo, 2018, 272 s., flexovazba, 298 Kč
Propracovaný psychologický román z alternativní dystopické Anglie.
ISBN 978-80-257-2407-1

Jendruchová, Michala
Dvojité salto na talíři. Příběh o lásce nejen k jídlu
Praha: XYZ, 2018, 1. vyd., 160 s., 249 Kč
Monika měla vše, co si jen obyčejná holka může přát. Vysněnou práci v redakci časopisu, malého synka a za manžela trenéra z fitka. Teď však nastupuje do léčebny, aby se pokusila uzdravit z nemoci, která ji téměř zabila.
ISBN 978-80-267-1116-2

Jerofejev, Viktor
Encyklopedie ruské duše. Román s encyklopedií
Praha: Academia, 2018, 1. vyd., 220 s., 325 Kč
Kniha je výrazem Jerofejevova skoro extatického hledání „kvintesence ruského člověka", jehož možná až hrozivým románovým obrazem je těžko popsatelný a těžko uchopitelný Šedivák – tvor, v němž se nějaké pozitivní rysy hledají také jen velmi svízelně…
ISBN 978-80-200-2833-4

Liška, Vladimír
Jurij Gagarin: utajená pravda
Praha: XYZ, 2018, 1. vyd., 176 s., 249 Kč
Dne 12. dubna roku 1961 vzlétl na oběžnou dráhu Země první kosmonaut. Jurij Alexejevič Gagarin se rázem stal celebritou celosvětového formátu.
ISBN 978-80-759-7021-3

Mlynářová, Marcela
Samorostka
Praha: Brána, 2018, 208 s., váz. 289 Kč
Oblíbená autorka řady knížek (Důchodkyně nestřílejte, Z lodiček do holin aj.) přichází s dalším titulem, který přivítají především ženy ve zralém věku.
ISBN 978-80-7584-052-3

Pollardová, Helen
Hotýlek v údolí Loiry
Praha: Argo, 2018, 368 s., váz. 348 Kč
Voňavá káva, vynikající víno, croissanty k snídani, slunce a poklidný venkov – není nic, co by dokázalo pokazit vytouženou dovolenou. Nebo snad ano?
ISBN 978-80-257-2402-6

Sittenfeldová, Curtis
Pýcha, předsudek a seznamka
Praha: Motto, 2018, 1. vyd., 408 s., 349 Kč
Jak těžké je najít toho pravého? A jak obtížné je napsat moderní verzi slavného románu? Zábavný příběh odkazující se na dílo Jane Austenové dokazuje, že obojí je možné…
ISBN 978-80-267-1115-5

ROZHOVORY

Burian, Jan; Klusák, Pavel
Drtivé jistoty JB
Praha: Galén, 2018, 301 s., váz. 300 Kč
Knižní bilanční rozhovor hudebního publicisty Pavla Klusáka s Janem Burianem o hudbě a písničkách mapuje Burianovo rodinné zázemí, tvůrčí zdroje a autorskou tvorbu za bezmála půl století.
ISBN 978-80-7492-365-4

SCI-FI, FANTASY

Blake, Elly
Ohnivá krev
Praha: CooBoo, 2018, 1. vyd., 368 s., 329 Kč
Ruby porazila krutého Krále ledu a roztavila ledový trůn, ale krvelačný Minax, který v něm byl uvězněn, uprchl a nyní pustoší celé království a usiluje o život všech, na nichž Ruby záleží.
ISBN 978-80-7544-535-3

Graham, Heather
Vetřelci – Hon na brouky
Praha: Baronet, 2018, 360 s., váz. 369 Kč
Osmnáct nových povídek světoznámých autorů nás zavede do vesmíru plného xenomorfů. Koloniální mariňáci se pouštějí na hon té nejděsivější kořisti, vetřelců, a platí, že buď zabijí, nebo budou zabiti.
ISBN 978-80-269-0802-9

Matheson, Richard
Já, legenda
Praha: Argo, 2018, 325 s., váz. 298 Kč
Svět zdevastovala hrůzná epidemie a ti, kteří neměli to štěstí a přežili, byli přeměněni v krvechtivá stvoření noci. Až na Roberta Nevilla. Zdá se, že pouze on byl vůči nákaze imunní, jenže krutá ironie z něj učinila vyvržence.
ISBN 978-80-257-2441-5

Neff, Ondřej
Měsíc mého života
Praha: Plus, 2018, 1. vyd., 248 s., 249 Kč
Román Měsíc mého života je dramatický „hard SF" příběh z měsíční těžební základny. Autor zde vykresluje společnost, která bude stejně třídně, politicky a nábožensky rozdělená, jako byla na Zemi.
ISBN 978-80-259-0821-1

Rus, Dmitrij
Hraju, abych žil 2 – Klan
Praha: Fragment, 2018, 320 s., 299 Kč
Gleb se v Jiném světě ještě ani nestačil zorientovat a už se zapletl do vysoké hry o moc a bohatství. Původně bezstarostný svět věčného života se totiž stal s přibývajícím počtem vtažených hráčů předmětem zájmu mocenských a finančních kruhů.
ISBN 978-80-253-3595-6

Sullivan, Michael J.
Percepliquis
Praha: Argo, 2018, 488 s., brož. 358 Kč
Percepliquis je závěrečný svazek fantasy série Odhalení Riyria, ságy, na jejímž počátku byli dva zloději polapeni na nesprávném místě ve správný čas a tím vrženi do víru událostí, jež stále gradují a nakonec vedou k tomuto okamžiku.
ISBN 978-80-257-2424-8

Tidbecková, Karin
Sobí hora
Zlín: Kniha Zlín, 2018, 1. vyd., 152 s., 229 Kč
Pozoruhodná sbírka třinácti povídek, tak zvláštních, že je velmi obtížné vypudit je z mysli. Zasahují do světa fantasy, magického realismu, science fiction i severských lidových pověstí s imaginárními bytostmi.
ISBN 978-80-7473-649-0*TS 13

Verne, Jules; Neff, Ondřej
Pět neděl v balonu
Praha: Albatros, 2018, 2. vyd., 208 s., 299 Kč
Pět neděl v balonu je prvním románem Julesa Verna. Líčí dobrodružství vynálezce polořiditelného balonu doktora Fergussona, který se spolu se svými přáteli odvážil přeletět za pět týdnů africkou pevninu od Zanzibaru až po Senegal.
ISBN 978-80-00-04995-3

literatura pro děti a mládež

DOBRODRUŽSTVÍ

Bartošová, Pavlína
Křeček Pupík
Praha: Agentura Krigl, 2018, 1. vyd., 72 s., váz. 176 Kč
To, že se máme dobře, neznamená, že se nemůžeme mít ještě lépe. Alespoň křeček Pupík je o tom docela jistě přesvědčen. Nechal se zlákat vůní dobrodružství a z útulné klícky u lidí se přestěhoval na okraj lesa.
ISBN 978-80-88104-36-0

Brezina, Thomas
KLUB ZÁHAD – Démon ticha
Praha: Fragment, 2018, 1. vyd., 128 s., 199 Kč
Staň se členem Klubu záhad! Vezmi superlupu a pusť se do pátrání. Ve školní zahradě panuje ticho jako v hrobě. Utichl zpěv ptáků i kvákání žab. Předchozí noc se do uzamčených učeben vloupali tajemní vetřelci.
ISBN 978-80-253-3616-8

Francová, Veronika
Hektorka a její vesmírné dobrodružství
Praha: Fragment, 2018, 1. vyd., 176 s., 249 Kč
Hektorka je na první pohled nenápadná žákyně 6. A. Má neposedného mladšího bráchu Vendelína a ztřeštěného psa Bastafána. Ten jednoho dne najde na louce podivné zrcátko.
ISBN 978-80-253-3586-4

Hodgeová, Rosamund
Krutá krása
Praha: CooBoo, 2018, 1. vyd., 256 s., 299 Kč
Již od narození byla Nyx zaslíbená krutému vládci svého království. A také už od narození trénovala, jak ho zabít. V den svých 17. narozenin

odchází do paláce, aby se provdala za netvora.
ISBN 978-80-754-4529-2

Kästner, Erich
Emil a detektivové
Praha: Albatros, 2018, 1. vyd., 168 s., 269 Kč
Emil Tischbein bydlí s maminkou v městečku Neustadtu, ale na prázdniny jede k babičce a sestřenici do Berlína. Na cestu dostane nemalý obnos, jenže ve vlaku usne. Když se probudí, peníze jsou pryč.
ISBN 978-80-00-05003-4*TS 14

Mann, Greyson
Deník malého plížila 1: Jak přežít školu mobů
Brno: Computer Press, 2018, 1. vyd., 184 s., 229 Kč
Gerald Plížil mladší právě nastoupil na druhý stupeň školy pro moby a má trochu obavy, že to nebude mít úplně jednoduché. Zdá se, že se proti němu všechno spiklo, včetně škodolibé party kostlivců.
ISBN 978-80-251-4898-3

May, Karl
Vinnetou – Rudý gentleman
Praha: Albatros, 2018, 440 s., 389 Kč
Tisíckrát byl zatracen, vysmíván, tisíckrát zapomenut a znovu objevován. Fenomén Karl May navzdory všemu žije dodnes stejně jako jeho hrdinové – Vinnetou a Old Shatterhand!
ISBN 978-80-00-05008-9

McQuestion, Karen
A hvězdy mi daly tebe
Praha: Fragment, 2018, 272 s., 249 Kč
Emma nikdy neztratila naději na Lucasovo uzdravení. Když náhle vstane ze smrtelné postele, jsou všichni natolik překvapení, že si nikdo nevšimne, že něco je špatně. Podezření má jen Emma.
ISBN 978-80-253-3592-5

Mia a já: Ohňový jednorožec
Praha: CooBoo, 2018, 1. vyd., 128 s., 149 Kč
Miu čeká nejen talentová soutěž ve škole nebo téměř detektivní noční záhada, ale také další dobrodružství s jejími věrnými přáteli z Centopie.
ISBN 978-80-7544-532-2

Parvela, Timo; Sortland, Björn
KEPLER62. Odpočítávání
Brno: Host, 2018, 1. vyd., 289 Kč
2. část napínavé finsko-norské série vesmírného dobrodružství z budoucnosti. Marie je čtrnáctiletá dcera bohatého výrobce zbraní, která touží odhalit tajemství, které ukrývá poslední level počítačové hry, o níž se všude mluví.
ISBN 978-80-7577-181-0

Pearsonová, Mary E.
Temná krása
Praha: CooBoo, 2018, 1. vyd., 512 s., 369 Kč
Lia sice přežila zajetí ve Vendě, ale teď se musí vypořádat s ještě větším problémem. Hrozí totiž, že dojde ke zničení jejího království. A pouze ona to může zastavit.
ISBN 978-80-7544-530-8

Projekt pes (prázdniny v Beskydech)
Praha: Albatros, 2018, 1. vyd., 68 s., 229 Kč
Jendu, teď už šťastného majitele štěněte Dennyho, čekají prázdniny u babičky a dědy v Beskydech. Společnost mu dělá nezvedený bratranec Robin i nejlepší kamarádka Monika.
ISBN 978-80-00-05021-8

Ričlová Lachoutová, Irena
Přání od jezera draků
Praha: Agentura Krigl, 2018, 1. vyd., 96 s., váz. 199 Kč
Vítejte ve světě chamtivých králů, statečných rytířů, obávaných draků a krásných panen toužících po vysvobození. Čeká na vás dobrodružné vyprávění o síle přátelství a splněných přání.
ISBN 978-80-88104-37-7

Rio, Tania del
Warren XIII. a šeptající les
Praha: Paseka, 2018, 140 s., váz. 369 Kč
Warren XIII. vás přesvědčí, že vlastnit starobylý hotel se spoustou tajemství není jen tak!
ISBN 978-80-7432-894-7

Rowlingová, J.K.
Harry Potter a relikvie smrti
Praha: Albatros, 2018, 792 s., 549 Kč
Věrní kamarádi Harry, Ron a Hermiona do posledního ročníku bradavické školy nenastoupí. Musí splnit nelehký úkol. Společně se vydávají hledat tajemné viteály, do kterých Pán zla roztříštil svou duši.
ISBN 978-80-00-05004-1

Schlüter, Andreas; Speh, Bernhard
Drákula a já
Praha: Mladá fronta, 2018, 120 s., váz. 199 Kč
Jen co zapadne slunce, začne se to v naší vesnici hemžit prazvláštními postavami... Že by tady kromě vlkodlaka řádil i upír? Tomu se mi nechce věřit. Ale můj kamarád Olda by vsadil boty, že náš zubař dr. Drach něco skrývá.
ISBN 978-80-204-4756-2

Schwieger, Frank
Já, Zeus, a banda z Olympu
Brno: Edika, 2018, 1. vyd., 256 s., 299 Kč
Proč běhá velký hrdina Achilles v holčičích šatech? Co má společného královna krásy Afrodita s trojskou válkou? A proč se říká Ariadně „ubrečená holka z Naxu"? Konečně se to dozvíš z první ruky.
ISBN 978-80-266-1247-6

Somogyi, Viola; Ohlssonová, Kristina
Kamenní andělé
Praha: Mladá fronta, 2018, 184 s., váz. 249 Kč
Blíží se Velikonoce a Simona se těší, že je stráví u své babičky v Ahusu. Když k ní přijede, něco je jinak než obvykle – v domě panuje zvláštní atmosféra a babička je unavená a zamyšlená. Z Pokoje vzdechů se ozývají podivné zvuky.
ISBN 978-80-204-4276-5

Stower, Adam
Král Vrkú
Brno: Host, 2018, 1. vyd., 259 Kč
Jakub Suchý je obyčejný kluk, co se umí skvěle schovávat. A to se hodí, zvlášť když je v dohledu Max Hamta. Ale zrovna dneska to Jakubovi nevyšlo – jeho plán nenápadně prokloužnout ze školy se změní v zoufalý úprk před Hamtovou hordou.
ISBN 978-80-7577-409-5

Šlik, Petr Hugo
Po stopách ztraceného syna
Praha: Albatros, 2018, 1. vyd., 152 s., 239 Kč
Vojta, Jindra a Tereza mají pro strach uděláno. Společně odhalili tajemství jeskyně pokladů i staré cihelny, jejich přátelství ale poslední dobou není jako dřív.
ISBN 978-80-000-5007-2

Štorch, Eduard
Lovci mamutů
Praha: Albatros, 2018, 296 s., 329 Kč
Eduard Štorch začal svou vizi pravěkého světa literárně zpracovávat před více než sto lety. Postupně ji rozvíjel a obohacoval. V roce 1937 ji vydal v podobě, v jaké knihu Lovci mamutů známe dodnes.
ISBN 978-80-00-05006-5

Táborský, Zdeněk
Měli mravenci žihadla? Vilda a Fína na stopě plšímu zloději, zkamenělému slonovi a tajemství přírody
Brno: Edika, 2018, 1. vyd., 176 s., 299 Kč
Co to jsou kamenná slunce? Žili v Čechách a na Moravě žraloci? A kdo je to Bubo bubo? Pokud vás zajímají odpovědi na tyto a podobné otázky, začtěte se do vyprávění Vildy a Fíny o jejich výletech.
ISBN 978-80-266-1250-6

HUMOR

Drijverová, Martina
České dějiny očima Psa
Praha: Albatros, 2018, 124 s., váz. 189 Kč
Vtipná knížka o naší historii, kde průvodcem je Pes.
ISBN 978-80-00-05035-5

OMALOVÁNKY

Lukášová, Dora
Antistresové vymalovánky svatých
Brno: Barrister & Principal, 2018, 20 s., brož. 129 Kč
Je to konečně tady! Po letech, kdy na trhu byly pouze omalovánky absurdních postav z dětských pořadů a pohádek, pěkné, leč složité a vyprázdněné omalovánky pro dospělé a všudypřítomný Krteček, přichází Vymalovánky svatých.
ISBN 978-80-7364-069-9

Vondráčková, Martina a kol.
Dinosaurie
Praha: Mladá fronta, 2018, 64 s., brož. 279 Kč
Objev svět dinosaurů a jiných prehistorických zvířat! Nikdo neví jistě, jak zbarvené byly šupiny a peří dinosaurů, takže je můžeš vymalovat, jak se ti zamane.
ISBN 978-80-204-4594-0

POHÁDKY

Kubašta, Vojtěch
Popelka
Praha: Albatros, 2018, 12 s., 249 Kč
Žila jedna krásná dívka, která měla jen tatínka, marnivé nevlastní sestry a zlou macechu. Ale že měla dobré srdce a pro každé zvířátko něco k snědku, kouzelná víla se jí odměnila.
ISBN 978-80-000-4955-7

Princezna – Kouzelný svět princezen
Praha: Albatros, 2018, 1. vyd., 208 s., 349 Kč
V této báječné knize tě čeká šest pohádek o nejmilejších princeznách. Přečti si, jaká dobrodružství princezny prožily, odhal jejich nejhlubší tajemství a poznej, jak potkaly své prince.
ISBN 978-80-252-4197-4

Princezna Šmoulinka
Praha: Albatros, 2018, 1. vyd., 32 s., 199 Kč
Ve šmoulí vesničce se chystá velký jarní maškarní bál. Letos bude na téma Princové a princezna. Ano, princezna v jednotném čísle, protože Šmoulinka je jenom jedna!
ISBN 978-80-00-05020-1

PRO DĚTI

Almond, David
Příběh malého Andělína
Praha: Brio, 2018, 224 s., váz. 299 Kč
Bert jezdí s autobusem, jeho žena Betynka je školní kuchařka. A těmhle dvěma přibude na stará kolena do domácnosti andílek. Dají mu jméno Andělín. To si jednou Bert takhle šoféruje a andílka najde v náprsní kapse...
ISBN 978-80-7529-585-9

Amson-Bradshawová, Georgia; Russellová, Harriet
Matiku mám v malíku!
Praha: Mladá fronta, 2018, 96 s., brož. 249 Kč
Jímá vás hrůza už jen při pomyšlení na slovo „matematika"? Netřeba se znepokojovat! Pokud rádi řešíte hádanky, vybarvujete si, pečete koláče a láká vás luštit šifry a posílat tajné zprávy, pak je tahle knížka právě pro vás!
ISBN 978-80-204-4675-6

Blabey, Aaron
Zlouni 1
Brno: Computer Press, 2018, 1. vyd., 144 s., 199 Kč
Všichni vědí, že patří mezi Zlouny. Jsou děsiví, nebezpeční a... prostě zlí. Jenomže se rozhodli, že se z padouchů promění v hrdiny. Chtějí to dokázat tak, že začnou činit dobré skutky... ať se to ostatním líbí nebo ne.
ISBN 978-80-251-4911-9

Brownová, Jennifer K.
Poppy Borůvková – Poprask na Akademii
Praha: Fragment, 2018, 1. vyd., 168 s., 229 Kč
Poppy Borůvková je nadšená. Zjistila totiž, že je sklonkař, takže má nadání ovládat DVĚ mimořádné schopnosti! Její radost však trvá jen do chvíle, kdy se vrátí na Akademii zvláštních schopností – tentokrát jako poradce.
ISBN 978-80-253-3594-9

Cowellová, Cressida
Jak bojovat s dračím hněvem
Praha: Brio, 2018, 492 s., váz. 349 Kč
Konečná bitva mezi lidmi a draky je tu. Dokáže se Škyťák stát králem Zběsilého západu místo Alvina Proradného? Porazí lidé draka Prchlivce a podaří se jim zastavit dračí povstání? Nebo budou draci vyhubeni?
ISBN 978-80-7529-581-1

Hájková, Veronika
Krámek pana Smítka
Praha: Albatros, 2018, 1. vyd., 68 s., 249 Kč
Kouzelný krámek pana Smítka dříve býval řeznictví. Tu dobu pamatují ale jen vínové a béžové dlaždičky, po kterých děti poskakují z jedné barvy na druhou. Z krámku je dnes vetešnictví, to je místo, kde staré věci dostávají druhou šanci.
ISBN 978-80-00-05005-8

Hanáčková, Pavla
O marnivém koníkovi
Praha: Albatros, 2018, 1. vyd., 12 s., 199 Kč
Co vše se může stát, když si závodní kůň přeje být koníkem mořským? Kniha dětem nabízí příběh plný zábavy i napětí zachycený na veselých pohyblivých ilustracích
ISBN 978-80-00-04485-9

Hanáčková, Pavla
O neposlušném ledním medvídkovi
Praha: Albatros, 2018, 1. vyd., 12 s., 199 Kč
Víte, co umí lední medvědi nejlépe? Plavat! Malému Teddymu se však do vody nechce. Co se může stát, když se lední medvěd plavat nenaučí? To se dozvíte v této knížce plné veselých pohyblivých obrázků!
ISBN 978-80-00-04486-6

Chaloupková, Tereza
Opakování pro druháky. Dobrodružství v Africe
Brno: Edika, 2018, 1. vyd., 56 s., 169 Kč
V publikaci si děti zábavnou formou procvičí základní učivo 2. třídy. Celou knihou je bude provázet dvojice druháků Eliška a Jonáš. S nimi si děti zopakují český jazyk, matematiku i prvouku.
ISBN 978-80-266-1251-3

Chaloupková, Tereza
Opakování pro prvňáky. Dobrodružství s ufíky
Brno: Edika, 2018, 1. vyd., 56 s., 169 Kč
V publikaci si děti zábavnou formou procvičí základní učivo 1. třídy. Celou knihou je bude provázet dvojice prvňáčků Terezka a Tobík, kteří zažívají prázdninové dobrodružství a pomáhají ufíkům sesbírat ztracené části létajícího talíře.
ISBN 978-80-266-1252-0

Kneblová, Hana
Příhody ježečka Jehličky a zajíčka Hopsálka
Praha: Brána, 2018, 96 s., váz. 269 Kč
Ježeček Jehlička a zajíček Hopsálek jsou nerozluční kamarádi, kteří po celý rok prožívají báječná dobrodružství. Všechno dělají společně. Spolu sbírají borůvky, hledají sněženku, bojí se bubáka a jdou na výlet.
ISBN 978-80-7584-051-6

Kvasňová, Zuzana
Jsem tvoje kočička
Praha: Mladá fronta, 2018, 80 s., váz. 249 Kč
Každý, kdo má kočku, jistě přemýšlí, jak nezapomenout a uchovat nespočet společných zážitků. Tento nádherně ilustrovaný zápisník umožňuje zaznamenat myšlenky, pocity i události každodenního života.
ISBN 978-80-204-4623-7

Kvasňová, Zuzana
Jsem tvůj pejsek
Praha: Mladá fronta, 2018, 80 s., váz. 249 Kč

Přinést si domů štěňátko či dospělého pejska je vždycky velká událost. Celou rodinu včetně jejího nového zvířecího člena čeká spousta změn a moře dobrodružství.
ISBN 978-80-204-4622-0

LEGO® EMOTICONS LEM1
Brno: Computer Press, 2018, 1. vyd., 199 Kč
Tahle skvělá knížka aktivit je plná znovupoužitelných samolepek z řady LEGO® Life, které ti umožní zachytit tvé super nápady. Dokonči skládanky, rozlouskni hádanky a dotvoř stránky pomocí jedinečných samolepek.
ISBN 978-80-264-1808-5

Lukeš, Rudolf
O ztraceném kolouškovi
Praha: Albatros, 2018, 12 s., 199 Kč
Malý koloušek ztratil své rodiče, je však odhodlaný je najít. Kdo mu při jeho pátrání pomůže? Díky pohyblivým obrázkům si děti užijí nejen mnoho zábavy, ale také napětí!
ISBN 978-80-00-04488-0

Potterová, Beatrix
Dobrodružství králíčka Petra
Praha: Albatros, 2018, 1 vyd., 92 s., 249 Kč
Veselá dobrodružství králíčků Petra, Benjamina, Ocáska, Hoplinky, Pírka či lišáka pana Toda a jezevce Tomyho Broka pobaví všechny malé čtenáře.
ISBN 978-80-00-05023-2

Sliz. Vše, co potřebuješ vědět o přípravě perfektního slizu
Praha: Slovart, 2018, 64 s., brož.
Tato kniha obsahuje více než 30 receptů na pružný, lepivý, voňavý i páchnoucí, barevný nebo světélkující sliz, který si doma může vyrobit každý, navíc z bezpečných a snadno dostupných surovin.
ISBN 978-80-7529-547-7

Vtipy pro děti 2
Brno: Cpress, 2018, 1. vyd., 104 s., 169 Kč
Ilustrovaná kniha plná vtipů udělá radost všem. Ať už se začtete do vtipů o Pepíčkovi, ze školy, o prarodičích, z pohádek nebo dalších, pořádně se zasmějete a budete mít dobrou náladu.
ISBN 978-80-264-1883-2

Weltmanová, Anna
Tohle už vůbec není matika
Brno: Computer Press, 2018, 1. vyd., 96 s., 199 Kč
Umění a věda k sobě mají blíže, než by se vám na první pohled mohlo zdát! S trochou představivosti můžete přeměnit geometrické tvary a čísla na krásné dekorativní vzory, vtipné obrázky nebo originální 3D modely.
ISBN 978-80-251-4895-2

Wollny, Volker
Velká kniha techniky. Důmyslné vynálezy a vzrušující experimenty
Brno: Edika, 2018, 1. vyd., 160 s., 329 Kč
Moderní technologie nás obklopují téměř na každém kroku. Víte však, jak přesně funguje třeba mobilní telefon, bankomat, pokladna v obchodě nebo výtah? Pokud si nejste zcela jisti, pak je tahle kniha určena právě vám.
ISBN 978-80-266-1248-3

PRO DÍVKY

Harrisonová, Paula
Princezny a zvířátka: Měsíční tajemství
Brno: CPress, 2018, 1. vyd., 144 s., 149 Kč
Pro princeznu Lulu není královský život žádná hračka. Její maminka si přeje, aby se chovala jako správná princezna, a teď ještě přijel na návštěvu otravný princ Olaf. Lulu se proto rozhodne raději zmizet.
ISBN 978-80-264-1879-5

Neuhausová, Nele
Elena: Přes všechny překážky
Brno: CPress, 2018, 1. vyd., 296 s., 249 Kč
Elena se s největší láskou stará o svého koně Fritziho, který byl jako hříbě těžce zraněný a rodiče se vzdali naděje na jeho úplné uzdravení. Elena spolu s kamarádkou Melike a s Timem však koně začnou potají v lese trénovat.
ISBN 978-80-264-1878-8

Straffi, Iginio
Regal Academy – Pohádkový ples (4)
Praha: CooBoo, 2018, 1. vyd., 160 s., 199 Kč
Blíží se každoroční ples Královské akademie a Rose je jako na jehlách! Při této výjimečné události se od ní očekává, že dorazí v úchvatných princeznovských šatech a s pohádkovým doprovodem.
ISBN 978-80-7544-536-0

Taková jsem já. Můj styl, můj život, můj svět
Praha: Mladá fronta, 2018, 128 s., váz.
Tento interaktivní zápisník je dokonalým dárkem pro každou malou slečnu, která si do něj může jako do správného deníčku zapsat jakoukoli tajnůstku, jaká přesně je i co se jí v dané chvíli líbí.
ISBN 978-80-204-4595-7

Wilsonová, Jacqueline
První starosti
Praha: BB art, 2018, 4. vyd., 176 s., váz. 229 Kč
Líbí se vám, jak vypadáte? Já vypadám příšerně – jsem odporně a nechutně TLUSTÁ. Moje kamarádky Magda a Naďa si myslí, že jsem blázen – protože samy takovéhle starosti nemají. Magda je úžasná kočka a Naďa vypadá jako modelka.
ISBN 978-80-7595-016-1

PRO MLÁDEŽ

Abidiová, Heike
Dancing girls – Ida překročí svůj stín
Praha: Mladá fronta, 2018, 112 s., váz.
Všechno se pro Idu točí kolem baletu – proto se taky nemůže dočkat, až s kamarádkami z taneční skupiny Dancing Girls nacvičí nové vystoupení, při kterém bude moct vytáčet piruety ostošest.
ISBN 978-80-204-4432-5

Březinová, Ivona
Jmenuji se Alice
Praha: Albatros, 2018, 128 s., 229 Kč
Alice je inteligentní gymnazistka, které rodiče naprogramovali kariéru lékařky. Stresy v rodině plynoucí ze strohé výchovy a osobních problémů všichni řeší nejrůznějšími léky.
ISBN 978-80-000-5009-6

Cooperová, Rose
Tajnosti ze spacáku
Praha: Mladá fronta, 2018, 208 s., váz. 259 Kč
Sophia Beckerová, jinak (ne)známá jako Blogtastická blogerka, má prázdniny! Ovšem protože celé čtyři týdny (!) bude muset trávit ve srubu, který nemá ani ty nejzákladnější vymoženosti...
ISBN 978-80-204-2910-0

de Mullenheim, Sophie
Podepsána Charlotte
Praha: Paulínky, 2018, 1. vyd., 139 Kč
Co se stane, když Emílie, která žije v Lyonu na sklonku 19. stol., najde v pokoji balíček dopisů, pod nimiž je podepsána Charlotte, dívka žijící za Francouzské revoluce?
ISBN 978-80-7450-262-0

Debucová, Delaf
Pupíky: Krávovinky 1 – Kámošky jak kráva
Praha: CooBoo, 2018, 1. vyd., 48 s., 169 Kč
Potvory Vicky a Jenny to pořádně rozjedou! Jedna krávovinka střídá druhou a Karin to pořádně schytá... Nebo ne? Někdy totiž ti, kteří se vysmívají ostatním, jsou sami úplně nejvíc k smíchu.
ISBN 978-80-7544-531-5

Dullecková, Nina; Kolbová, Suza
Čoko Keks
Praha: Mladá fronta, 2018, 128 s., váz. 259 Kč
Vyhřívat se celý den na sluníčku, cpát se senem a ovsem a občas si udělat vyjížďku s Lotou, nejmilejším ze všech dvounožců... Shetlandský poník Čoko je se svým životem na statku navýsost spokojený. Zdá se, že nic nemůže tuto idylku pokazit.
ISBN 978-80-204-4753-1

Hagmarová, Pia
Klára a hříbátko
Praha: Albatros, 2018, 128 s., váz. 189 Kč
Den, kdy má Mira přivést na svět hříbátko, se nezadržitelně blíží a Klára má obavy. Podaří se všechno, jak má? V minulosti totiž Mira nakonec o hříbátko vždycky přišla... Naštěstí je tu pro Kláru Sandro.
ISBN 978-80-000-4990-8

Kirbyová, Jessi
Náš tajný příběh
Praha: CooBoo, 2018, 1. vyd., 248 s., 299 Kč
Když se Olivia probudí z kómatu, zjistí, že ztratila paměť. Nevzpomíná si nejen na autonehodu, ale na nic za poslední čtyři roky, na střední školu nebo svého kluka Matta.
ISBN 978-80-7544-534-6

Levithan, David
Den co den – filmové vydání
Praha: CooBoo, 2018, 1. vyd., 360 s., 249 Kč
Každý den se probudíte v jiném těle, každý den žijete život někoho jiného. A tak platí jedna jediná zásada – vyhněte se tomu, aby si někdo všiml, že na jeden den přebýváte v těle někoho jiného, a nepleťte se do jeho života.
ISBN 978-80-7544-569-8

Neuhausová, Nele
Šarlota a vysněný kůň 2: Nebezpečí v jízdárně
Praha: Albatros, 2018, 1. vyd., 200 s., 199 Kč
Won Da Pie konečně přijel do nového domova! Šarlota se nemůže dočkat, až svého koně snů ukáže kamarádkám. Zdá se ale, že jí Inka nově nalezené štěstí nepřeje. A není jediná.
ISBN 978-80-264-1857-3

Parkanová, Šárka
Zora na cestách
Praha: Albatros, 2018, 1. vyd., 32 s., 169 Kč
Zora není jen tak ledajaká slepice. Ráda cestuje, čte – a hlavně sní. Zora je dětem představena v mnoha podobách: jako krmička čínských draků, toreadorka, řešitelka Rubikovy kostky nebo potápěčka v Pacifickém oceánu.
ISBN 978-80-000-5022-5

Russellová, Rachel Renée
Deník mimoňky
Praha: Mladá fronta, 2018, 264 s., váz. 279 Kč
Nikki Maxwellová a její parta už stříhají metr zbývajících dnů do konce školního roku, nejdřív ovšem Nikki čeká dost zásadní, ale taky pekelně těžké rozhodnutí: jak naložit s letními prázdninami.
ISBN 978-80-204-4758-6

Růžička, Oldřich
Víš, jak se co dělá?
Praha: Albatros, 2018, 1. vyd., 48 s., 349 Kč
Víš, jak se dělají známé věci, se kterými se každý den setkáváš? Jak se staví dům, jak se vyrábí elektřina, jak se dělá auto, jak se tvoří internet a jeho obsah, jak se programuje počítačová hra?
ISBN 978-80-00-04814-7

Stevensová, Robin
Zločin slečnám nesluší. Případy pro W + W
Praha: Fragment, 2018, 336 s., 299 Kč
Daisy Wellsová a Hazel Wongová se rozhodly založit supertajný detektivní klub. Chybí jim však záhady, které by mohly řešit. Pak ale Hazel najde v tělocvičně mrtvou učitelku, a než na místo dorazí i Daisy, tělo je pryč.
ISBN 978-80-253-3656-4

Vivianová, Siobhan; Hanová, Jenny
Prach a popel
Praha: CooBoo, 2018, 1. vyd., 304 s., 299 Kč
Oslava Silvestra skončila velkým popraskem a Mary, Kat a Lillia nejsou připravené na to, co je čeká. Dívky řeší, co se vlastně stalo, a každá z nich si to dává za vinu.
ISBN 978-80-7544-528-5

Wilsonová, Jacqueline
První láska
Praha: BB art, 2018, 5. vyd., 134 s., váz. 229 Kč
Kniha je o třech holkách, které chodí do devítky. Můžete se přesvědčit, jestli se vašich devět nejoblíbenějších hrdinů shoduje s mými. Můžete se propadat hanbou nad mými nejtrapnějšími zážitky. Můžete zažít spoustu legrace.
ISBN 978-80-7595-015-4

SCI-FI, FANTASY

Bártíková, Petra
Magnus, mocný kouzelník
Praha: Albatros, 2018, 1. vyd., 12 s., 199 Kč
Hluboko v lese v jeskyni, kam lidská noha nikdy nevkročila, žil mocný kouzelník Magnus. Přečtěte si jeho příběh s kouzelnými ilustracemi a pohyblivými obrázky!
ISBN 978-80-00-04487-3*TS 14

Dagnino, Fernando; Glass, Adam
Sebevražedný oddíl 2: Vzestup Baziliška
Praha: BB art, 2018, 1. vyd., 192 s., brož. 499 Kč
Přežívající členové Operační skupiny X (alias Sebevražedného oddílu) se pokouší zotavit ze své katastrofální mise v Gothamu a na světlo se dostává temné tajemství, které tým nahlodává už od samého počátku – jeden z nich je zradil!
ISBN 978-80-7507-746-2

LEGO® DC Comics™ Nadpozemská liga
Brno: Computer Press, 2018, 1. vyd., 32 s., 199 Kč
Vězni z Arkham Asylum zorganizovali hromadný útěk. Joker™ se snaží ovládnout zábavní park a Brainiac™ vše přepečlivě promýšlí. Jen Liga spravedlivých dokáže v tomhle chaosu nastolit opět pořádek.
ISBN 978-80-264-1876-4

Maasová, Sarah J.
Dvůr křídel a zmaru
Praha: CooBoo, 2018, 1. vyd., 720 s., 399 Kč
Feyre se vrací zpátky na Jarní dvůr, aby získala informace o Tamlinově armádě a odhalila plán krále, který hodlá království Prythian napadnout a zničit. K tomu všemu musí předstírat lásku k muži, kterého ve skutečnosti ze srdce nenávidí.
ISBN 978-80-754-4515-5

Pařízková, Tereza
Městečko Lážoplážo. Zlatá velryba
Praha: Mladá fronta, 2018, 152 s., váz.
Vítejte v Lážoplážu, městečku, kde je možné i nemožné! Obyvatelé tam létají do práce v bublinách a místo do školy chodí děti do hračkářství. Pan starosta neustále přichází s novými zlepšováky a penězům tam odzvonilo?
ISBN 978-80-204-4751-7

kN | i

Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze

ceskeknihy.cz

Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

2018
/5

ARGO

Miličova 13, Praha 3, 130 00 Praha 3, tel.: 222 781 601, fax: 222 780 184
argo@argo.cz, www.argo.cz

PALUBNÍ DENÍK

Argo vás zve

10.–13. 5.

Také letos naleznete Argo na stánku L407 na knižním veletrhu *Svět knihy*, kde na vás bude čekat nejen celá argoposádka v dobré náladě, ale také celá řada nových titulů za bezkonkurenční veletržní ceny!

Svět knihy 2018 a Argo

Komiks – téma Světa knihy

REINHARD KLEIST
Nick Cave, Mercy On Me

Přeložila Alena Pokorná, 498 Kč

Zpěvák. Hudební skladatel. Textař. Herec. Spisovatel. A především kultovní postava světové kultury. Tím vším je Nick Cave, rozervanec a současně workoholik, člověk posedlý až manickou potřebou tvořit. Německý kreslíř Reinhard Kleist, mistr životopisného komiksu (v Argu už vyšly jeho knihy *Boxer, Johnny Cash, I see a darkness, Sen o olympiádě*), vytvořil ve své dosud nejobsáhlejší biografii strhující panorama nespoutanosti i závislosti, vášně i zkázy, lásky i smrti a již poněkolikáté prokázal, že umí překročit hranice běžného komiksu.

CATEL, JOSÉ-LUIS BOCQUET
Josephine Bakerová

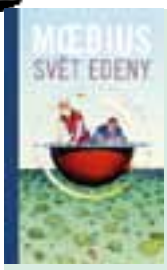
Přeložila Markét Krušinová, 498 Kč

Komiksová biografie slavné tanečnice. Josefíně Bakerové bylo dvacet let, když se objevila v Paříži. Během jedné noci se z americké tanečnice stal idol. Fascinovala Picassa, Cocteaua, Le Corbusiera i Simenona. Ve třicátých letech se z ní stala první černošská hvězda světového věhlasu, od Buenos Aires po Vídeň, od Alexandrie po Londýn. Po válce, kdy se angažovala ve francouzském odboji, se rozhodla bojovat proti rasové segregaci. V padesátých letech adoptovala na svém zámečku v Milandes dvanáct sirotků různé pleti. O lásce a svobodě zpívala až do svého posledního vydechnutí.

ALEJANDRO JODOROWSKY, MOEBIUS
Šílená ze Sacré-Coeur

Přeložil Richard Podaný, 598 Kč

Nejosobnější komiks Alejandra Jodorovskyho vychází česky. Pro Alaina Mangela, emeritního profesora ze Sorbonny, sex ztratil veškerý živočišný význam a stal se zdrojem posvátné energie. Začal se oblékat do fialové, která je barvou spirituální otevřenosti, a skoncoval jednou provždy s erekcí. Alain Mangel vyráží za neslýchaným dobrodružstvím za hranicemi morálky a zdravého rozumu a jeho průvodkyní bude právě Šílená od Sacré-Coeur...



MOEBIUS
Svět Edeny

Přeložil Richard Podaný, 948 Kč

Moebius (vlastním jménem Jean Giraud) byl jednou z nejjasnějších hvězd francouzského komiksu, jestli ne tou nejjasnější vůbec. Mnoho děl vytvořil ve spolupráci s jinými významnými osobnostmi, méně jich je zcela autorskými díly. Sem kromě přelomového cyklu *Arzach* patří právě *Svět Edeny*, který se paradoxně vyvinul z krátkého dílka objednaného jako reklamní komiks pro automobilku Citroën.

Izrael – hlavní host Světa knihy 2018

DROR MIŠANI
Možné násilí

Přeložil Jindřich Vacek, 298 Kč

Komisař Avraham Avraham se vrací z dlouhé dovolené v Belgii a hned po příjezdu vyslechne projev nového velitele, který si klade ctižádostivý cíl: vytvořit oblasti, kde není možné násilí. Události tomu však nepřejí: v blízkosti mateřské školky se najde kufr s atrapou výbušného zařízení a krátce po propuštění jediného podezřelého dojde k brutálnímu útoku na ředitelku školky. A jako by toho nebylo dost, při vyšetřování se zjistí, že kamsi zmizela matka jednoho z žáků školky. Jsme snad na stopě další rodinné tragédie, s jakou jsme se setkali už v *Případu pohřešovaného*?

THIBAULT DAMOUR, MATHIEU BURNIAT
Záhady kvantového světa

Přeložil Ondřej Hrách, 398 Kč

Je tu komiks, který vám objasní základy kvantové fyziky!

Vydejte se společně s dobrodruhem Bobem a jeho psem Rickem na výpravu po záhadách kvantového světa! Kvantová fyzika je přítomná ve všem, co nás obklopuje – od obřích galaxií po nepostřehnutelně drobné atomy –, avšak její poznatky o světě kolem nás se výrazně liší od toho, co obyčejně zažíváme a pozorujeme. Jak je například možné, že v kvantovém světě se částice mohou nacházet současně na několika místech a kočka může být zároveň živá i mrtvá?

Knihy nakladatelství ARGO můžete mimo jiné najít na www.kosmas.cz

PALUBNÍ DENÍK

Z ARGO novinek

PALUBNÍ DENÍK

PHILIP K. DICK
Mamlas z maloměsta

Přeložil Miloš Urban, 348 Kč

Mamlas z maloměsta patří k té méně známé tvůrčí linii autora, který se proslavil svými jedinečnými, mnohokrát zfilmovanými sci-fi příběhy. Je to naturalistický pohled na nižší střední třídu americké společnosti poválečných let a její chování. „Malí" lidé z rodin, které zásobovaly armádu mladými muži, často z války žili, neboť pracovali pro stát a stát je platil. Po válce však tuto jistotu ztratili a často se ocitli na holičkách, tak jako neslavný hrdina tohoto příběhu Roger Lind. Roger měl však štěstí: za peníze od tchyně si zařídil prodejnu a opravnu televizorů, rodina se jakž takž vzmohla a Rogerova žena Virginia se rozhodla dát syna Grega do lepší školy.

MIKAEL NIEMI
Popmusic z Vittuly

Přeložil Zbyněk Černín, 298 Kč

Švédský román s chutí finské vodky: tak by se dal nazvat originální, místy až bizarní a divoký román *Popmusic z Vittuly*. Mikael Niemi v něm líčí život ve svém rodišti, odlehlé Pajale na finsko-švédské hranici, kam v 60. a 70. letech vehementně vtrhly nové časy s novou hudbou a novým přístupem k životu a narazily na omezený svět maloměstského Zapadákova. Střetávání starého a moderního je hnací silou vyprávění, v němž se prolíná realismus s fantazií.

MICHAEL ANDREW HURLEY
Samota

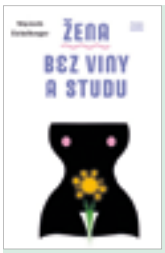
Přeložil Ladislav Nagy, 348 Kč

Samota je zlověstná a nebezpečná: místo na pobřeží Irského moře, které nese pečeť dávných dob a během staletí si vyžádalo desítky, ba stovky životů – zvířat i lidí. Písčiny na pobřeží jsou zrádné, příliv nenadálý, počasí věčně nevlídné. Právě do těchto končin v severní části hrabství Lancanshire přijíždí na jedny Velikonoce někdy v sedmdesátých letech minulého století vypravěč, jeho mentálně postižený bratr Hanny a skupinka věřících z jedné katolické farnosti na předměstí Londýna. *Samota* je úžasný gotický thriller, skvěle vyprávěný a plný napětí. Jako takový dá vzpomenout na klasiky žánru typu Maturinova Poutníka Melmotha nebo nejlepší prózy Daphne du Maurierové.

HIROMI KAWAKAMIOVÁ
Vetešnictví pana Nakana

Přeložil Jan Levora, 288 Kč

Hlavní postavou novely Hiromi Kawakamiové *Vetešnictví pana Nakana* (Furudógu Nakano šóten) z r. 2005 je mladá dívka Hitomi, která nastoupí jako pokladní a pomocná prodavačka na částečný úvazek v malém vetešnictví na tokijském předměstí. V knize sledujeme její citové zmatky a postupné zrání. Vedle vypravěčky Hitomi vystupují v příběhu ještě další tři výrazné postavy, které ve vetešnictví pracují.



WOJCIECH EICHELBERGER
Žena bez viny a studu

Přeložila Dorota Müllerová, 198 Kč

V čem spočívá podstata ženství? Co se doopravdy stalo u rajského stromu? Kdo a proč přikládal polínka pod hranici, na níž se upalovaly čarodějnice? Na tyto a další otázky se snaží odpovědět kniha známého polského psychoterapeuta Wojciecha Eichelbergera. Po knize *Zrazený otcem* (česky Argo, 2017), která je věnována světu mužství, tentokrát autor čtenáři předkládá svůj náhled na společenské postavení ženy a z toho vyplývající psychologické aspekty, zaměřuje se na odkrývání mýtů a stereotypů ženskosti, jimiž je do značné míry zahlcen dnešní svět stále ovládaný muži.

PETER MAYLE
Hotel Pastis

Přeložil Paul Millar, 298 Kč

Simon Shaw si zdánlivě nemá nač stěžovat: je mu dvaačtyřicet, je zdravý, bohatý a úspěšný. Jenomže se zrovna rozvedl a jeho bývalá žena se ho snaží připravit nejen o spoustu peněz, ale (za vydatného přispění jeho klientů) i o všechnu energii. Na radu svého majordoma, přítele i důvěrníka Ernesta se Simon vydává odpočívat do jižní Francie. Náhoda (či nehoda) uvězní Simona v jedné luberonské vesnici a přivede mu do cesty okouzlující Nicole, která ho nadchne pro úžasný plán: koupit ve vsi opuštěnou četnickou stanici s nádherným výhledem do kraje a proměnit ji v útulný provensálský hotýlek.

OTFRIED PREUßLER
Odbila dvanáctá hodina

Přeložila Eva Pátková

Otfried Preußler vybral a nově převyprávěl třikrát třináct nejkrásnější a nejzajímavější lidových pověstí o pokladech a jejich strážcích, o kouzelnících a čarodějnicích, o strašidlech a duších, které se tradují v německém prostředí. Jak sám uvádí v předmluvě, je vypravěč příběhů, nikoli vědecký sběratel pověstí. Proto si osobuje právo "vzájemně spojit rozličné verze jednotlivých pověstí tak, aby se co nejvíce přiblížil ideálnímu typu dané báje.

RICHARD ADAMS
Daleká cesta za domovem

Přeložila Jitka Minaříková, 398 Kč

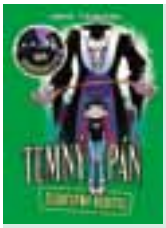
Richardu Adamsovi trvalo mnoho měsíců a musel si vyslechnout sedm zamítavých odpovědí, než našel nakladatele pro svůj dobrodružný román *Daleká cesta za domovem*. Poprvé vyšel v roce 1972 a od té doby patří do zlatého fondu světové literatury, prodalo se ho přes padesát milionů výtisků po celém světě a stal se předlohou animovaného filmu, seriálu i několika počítačových her.

Z ARGO novinek

BRAM STOKER
Dracula

Přeložil Tomáš Korbař, ilustrace František Štorm, 398 Kč

Román *Dracula* Brama Stokera není třeba dlouze představovat, slyšel o něm snad každý: právě v něm se totiž v dokonalé podobě zrodil moderní mýtus upíra. Ne každý ovšem tento klasický román o fatálním střetu s nesmiřitelným zlem četl – a naše nové vydání nabízí ideální příležitost, jak to napravit. Na své si tu ovšem přijdou i znalci a milovníci Stokerova příběhu – *Dracula* totiž nyní vychází v revidovaném překladu Tomáše Korbaře, s rozsáhlým, zasvěceným doslovem anglistky Aleny Dvořákové a s fascinujícími dřevoryty Františka Štorma.



JAMIE THOMSON
Temný pán 4 - Zlověstný ředitel

Přeložila Veronika Volhejnová, 248 Kč

Známý britský spisovatel Michael Rosen, porotce soutěže Cena Roalda Dahla, o prvním svazku nyní již čtyřdílné série Temný pán pochvalně prohlásil, že „je to úžasně bláznivá, originální verze mnohokrát použitého motivu o mimozemšťanovi, jenž se ocitl na Zemi“. Temný pán se tedy opět vrací k českým čtenářům s novým, třeskutě zábavným a samozřejmě náležitě zlověstným příběhem!

JIŘÍ TOMEK
Kouzlo boha Thovta

Mýty a báje starého Egypta

348 Kč

Kniha představuje v našem literárním kontextu nejucelenější komplex převyprávěné staroegyptské literatury, který zahrnuje prastaré mýty, báje, povídky, pohádky, cestopisy, proroctví, milostné písně, chvalozpěvy a bajky. Provede nás přes příhody faraonů Staré říše, Střední říše a Nové říše až do ptolemaiovské a římské doby a představí nám pestrý svět více než tři tisíciletí trvající říše, svět jejích bohů, legendárních panovníků, mudrců, písařů, stavitelů a kouzelníků, ale také obyčejných prostých lidí, venkovanů, námořníků, rolníků a řemeslníků. Dozvíme se, jaké měli Egypťané představy o vzniku světa, stvoření bohů a lidí.

ALEXANDRA PAVELKOVÁ
Údolí lilií

298 Kč

Nečekaná bouře svede pod jednu střechu několik osob různého původu, povolání, názorů a životních cílů. Zatímco venku zuří živly, krátí si dlouhou chvíli vyprávěním příběhů, přičemž nevědomě odhalují své povahy, zklamání, motivace a cíle. Příběhy, dokonce i ty smyšlené, mají totiž sílu nořit se do nitra vypravěčovy duše, měnit lidské touhy, postoje a snad i samotnou skutečnost. Příběhy chtějí žít. Fikce se prolíná s realitou, historie se současností, a nakonec nikdo není tím, kým se zdál být na začátku. A snad právě o to příběhům šlo...

BEN AARONOVITCH
Strom viselců

Přeložil Milan Žáček, 298 Kč

Policejní konstábl Peter Grant se po prazvláštním dobrodružství na anglickém venkově vrací do Londýna. Netrvá dlouho a v hlavním městě se opět začnou dít věci. Byť zpočátku jen nenápadně...

Prostá podezřelá úmrtí obvykle nebývají doménou Rozmaru. Ani když k jednomu takovému dojde na divokém večírku v jednom z nejdražších obytných domů v londýnském centru. Jenže téhle party se účastnila i dcera lady Tyburn, jíž Peter dluží laskavost za jistou dřívější výpomoc. Během chvilky se tak ocitne v neznámém světě superboháčů a zlaté mládeže, v obrovských rezidencích s vlastními bazény, na místech, kde se čile obchoduje s nebezpečnými a magickými materiály.

FRANTIŠEK NOVOTNÝ
Osudový konvoj

398 Kč

Autor fenomenální *Valhaly* si opět pohrává se světovými dějinami, aby tak vystavěl podmanivé košaté vyprávění o válce, lásce a českém údělu. V *Osudovém konvoji* zachycuje příběh jachtaře Davida Marka, jenž má přepravit z Bostonu do Evropy ruskou loď Oněga. Zatímco čeká na své společníky, tráví volný čas poznáváním památek. Při prohlídce domu revolucionáře Paula Revera upoutá jeho pozornost záhadný stolní orloj a neznámá kráska.

LAVIE TIDHAR
Centrální stanice

Přeložil Pavel Černovský, 278 Kč

Celosvětová diaspora čtvrt milionů lidí žije u paty vesmírné stanice. Město bez pravidel bují doslova jako plevel. Život má pramalou cenu a data ještě menší. Když se Boris Chong vrátí z Marsu do Tel Avivu, rychle pozná, že se hodně věcí změnilo. Borisova bývalá milenka se stará o podivně povědomé dítě, které se dovede pouhým dotykem prstu napojit na datový proud. U Centrální stanice se lidé a stroje se adaptují, vzkvétají... a dokonce se vyvíjejí.

GEORGE R. R MARTIN
Snové písně, svazek první

Přeložil kol. překladatelů, 398 Kč

George R. R. Martin je nejvýznamnějším autorem moderní podoby žánru fantasy a jedním z nejnadanějších vypravěčů současnosti. V objemné průřezové sbírce Snové písně nabízí čtenářům souhrn svých kratších prací, jenž ve dvou svazcích odkrývá autorovu vzrušující cestu od mladého spisovatele až po cenami zahrnovaného mistra. V prvním svazku se můžete těšit z raných prací George R. R. Martina včetně některých dosud nikdy nepublikovaných povídek, ale i z Hugem, Nebulou či Cenou Brama Stokera odměněných povídek

VELETRH SVĚT KNIHY 2018 – PROGRAM NAKLADATELSTVÍ ARGO

Čtvrtek 10. 05. 2018, 09:30 – 19:00
SÁL KOMIKSŮ – Pravé křídlo
Ještě jsme ve válce – Příběhy 20. století
Příběhy pojednávají o konfliktu konkrétních lidí s totalitní mocí a jsou pestré jako život sám – přinášejí vítězství i prohry, velké heroické činy i lidské slabosti a vyrovnání se s míny. Pestré je také výtvarné ztvárnění cyklu – každý z třinácti příběhů nakreslil jiný výtvarník. Projekt je tak i přehlídkou současného česko-slovenského komiksu. Výtvarníci komiksů jsou Tomáš Kučerovský, Toy_Box, Nikkarin, Vojtěch Šeda, Václav Šlajch, Jan Bažant, Miloš Mazal, Vhrsti, Martin Plško, Jiří Husák, Prokop Smetana, Petr Včelka a Branko Jelinek.
Organizátor: Post Bellum a Svět knihy, s.r.o.
Téma: Stálé programy na výstavišti, Výstavy

Čtvrtek 10. 05. 2018, 17:00 – 17:50
AUTORSKÝ SÁL – Levé křídlo
David Foenkinos: Záhada Henriho Picka
Představení nové knihy, ve které autor zobrazuje fungování literárního světa i jeho zákulisí a téměř spiklenecky do příběhu pro čtenáře vsunuje odkazy na známá i méně známá literární díla a anekdoty ze světa knih.

Čtvrtek 10. 05. 2018, 18.00
Stánek Argo L-407
David Foenkinos – autogramiáda

Pátek 11. 05. 2018, 13:00 – 13:50
LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL Výstaviště Praha Holešovice
Psaní ve 20. století – mezi korespondencí a marketingem
V oblasti psaného slova nedochází k revolucím příliš často, ale 20. století bylo svědkem hned dvou: vymizení papíru z korespondence a nástup marketingu v nakladatelském průmyslu. Denis Theriault a David Foenkinos se každý ze své perspektivy potýkají s následky těchto procesů: neviditelností „autora" a „čtenáře". Moderuje Jovanka Šotolová.

Pátek 11. 05. 2018, 14:00 – 14:50
SÁL KOMIKSŮ – Pravé křídlo
Reinhard Kleist
Německý komiksový autor Reinhard Kleist prezentuje průřez svou tvorbou. Moderuje Tomáš Chlud. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Pátek 11. 05. 2018, 15:00 – 15:45
FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ – Pravé křídlo (balkon vpravo)
Richard Klíčník: Argomiks – komiksy z Arga
Nakladatelství Argo založilo v loňském roce edici Argomiks a začalo se věnovat komiksové produkci. Stihlo od té doby vydat více než dvacet komiksů a připravuje celou řadu dalších. Pokud vás zajímají plány do budoucna, přijďte se s nimi seznámit.

Pátek 11. 05. 2018, 15:00 – 15:30
S119 – Střední hala
Autogramiáda Reinharda Kleista
Autogramiáda německého autora Reinharda Kleista ke knize „Nick Cave, Mercy on me". Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Pátek 11. 05. 2018, 15:45 – 16:30
FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ – Pravé křídlo (balkon vpravo)
Jan Novák a Jaromír 99: Zatím dobrý
Nový komiks vzniká podle skvělého románu Jana Nováka oceněného Magnesií literou za nejlepší prózu. Kontroverzní příběh rodiny Mašínovy je průvodcem dějinami Československa 20. století. Po úspěchu komiksu „Zátopek" přichází na řadu komiksové zpracování této skvělé knihy, která vychází na podzim tohoto roku. Autoři vás zasvětí do tvůrčího procesu. Moderuje Richard Klíčník

Pátek 11. 05. 2018, 16:30 – 17:00
FÓRUM KOMIKSOVÝCH AUTORŮ – Pravé křídlo (balkon vpravo)
Mikuláš Podprocký: Divočina – postkatastrofický komiksový hit
Slovenský výtvarník Mikuláš Podprocký vydal na přelomu roku druhé pokračování svého skvělého komiksu „Divočina". Ten je na české scéně naprostým zjevením díky svojí dynamické kresbě i schopnosti napsat kvalitní scénář. Zvířata proti lidem! Boj o přežití začíná. Moderuje Richard Klíčník.

Pátek 11. 05. 2018, 17:00 – 17:50
PAVILON ROSTEME S KNIHOU – Prostor před Průmyslovým palácem
Reinhard Kleist a Argokapela hrají Nicka Cavea
Live Drawing Concert – německý komiksový autor Reinhard Kleist kreslí a Argokapela hraje Nicka Cavea. Pořad je součástí literárního programu Das Buch – prezentace německy psané literatury Německa, Rakouska a Švýcarska.

Pátek 11. 05. 2018, 17:00 – 17:50
SÁL KOMIKSŮ – Pravé křídlo
Catel a Bocquet: Josephina Bakerová a Kiki
Francouzští autoři představí již svůj druhý komiks v češtině, který právě vyšel v Argu. Josephine Bakerové bylo dvacet let, když se objevila v Paříži. Během jedné noci se z americké tanečnice stal idol. Fascinovala Picassa, Cocteaua, Le Corbusiera i Simenona. Ve třicátých letech se z ní stala první černošská hvězda světového věhlasu, od Buenos Aires po Vídeň, od Alexandrie po Londýn. Podobně jako v případě komiksu Kiki z Montparnassu jde o příběh silné ženy vyprávěný svižnou komiksovou formou s mohutným poznámkovým aparátem. Přijďte se autorů zeptat, jak se takové knihy tvoří.

Pátek 11. 05. 2018, 18:00 – 18:50
AUTORSKÝ SÁL – Levé křídlo
Václava Jandečková: Falešné hranice: Akce Kámen. Oběti a tvůrci nejutajovanějších zločinů StB 1948 – 1951
Příběhy akce „Kámen" 1948–1951 odkrývají doposud téměř neznámou nezákonnou činnost Státní bezpečnosti na přelomu 40. a 50. let 20. století. Autorka na deseti osobitých příkladech vypráví příběh účastníků i zákulisí zákeřných zločinů, které spočívaly v organizování pastí pro předem vytipované oběti vyprovokované k útěku z Československa.

Sobota 12. 05. 2018, 13:00 – 14:00
PEN KLUBOVNA – Pravé křídlo (balkon vpravo)
Václava Jandečková: Kauza Jan Masaryk
Nová fakta a okolnosti zahájení vyšetřování nevyjasněné smrti. Konfrontací velkého množství nepublikovaných a kupodivu téměř nevyužitých archiválií nabízí překvapivě nový pohled na celý případ a neznámá fakta, jež zasluhují pozornost. Policie případ znovu otevřela.

Sobota 12. 05. 2018, 13:00 – 13:50
SÁL KOMIKSŮ – Pravé křídlo
Zdeněk Ležák a Michal Kocián: komiksy Tři králové a Stopa legionáře I a II
Josef Balabán, Josef Mašín a Václav Morávek, tři českoslovenští důstojníci, kteří snad nejvýrazněji zasáhli do českého domácího odboje v první polovině druhé světové války. Kniha „Tři králové" přináší stostránkový komiks mapující jejich osudy.

Sobota 12. 05. 2018, 15:00 – 15:50
SÁL KOMIKSŮ – Pravé křídlo
Totální nasazení
Tři komiksové příběhy podle skutečných událostí. Tři příběhy žen, které se nikdy nesetkaly, a přece jejich životy spojuje podobná zkušenost – pracovní lágr. Komiks projektu Paměti národa přijdou v diskusi představit scénáristé Tomáš Hodan a Ondřej Nezbeda a výtvarníci Petra Josefina Stibitzová, Karel Osoha a Tomáš Kučerovský.

Sobota 12. 05. 2018, 15:30
S101 – Střední hala
Autogramiáda Elżbiety Cherezińské
Přeneste se do raného středověku s autorkou historického detektivního románu „Hra o kosti" a v doprovodu kapely Euphorica! Ve spolupráci s nakladatelstvím Argo.

Sobota 12. 05. 2018, 16:00 – 16:50
LITERÁRNÍ SÁL – Pravé křídlo
Troll
Čoraz nástojčivejší problém internetového trollingu, falošných online identít a šírenia tzv. „fake news" je v centre pozornosti najnovšieho románu Michala Hvoreckého, v ktorom prijme mladý muž lákavú ponuku stať sa plateným internetovým trolom, no rýchlo zistí, že vo vojne príbehov niet víťazov.

Sobota 12. 05. 2018, 16:00 – 16:50
LITERÁRNÍ KAVÁRNA – Pravé křídlo (balkon vlevo)
Čtivé dějiny: od historického románu ke komiksu
Jak zůstat věrný historickým faktům a vyprávět zároveň zajímavý příběh? Diskutují Elżbieta Cherezińská, jedna z nejpopulárnějších autorek historických románů v Polsku, které vyšla česky kniha „Hra o kosti" (Argo 2017), a Zdeněk Ležák, autor historických komiksů a šéfredaktor časopisu ABČ.

Sobota 12. 05. 2018, 16:00 – 17:00
FANTASY & SCI-FI – Pravé křídlo
Osudný konvoj Františka Novotného
Zúčastněte se autorského pořadu o vzniku knihy „Osudný konvoj". Námořní kapitán a spisovatel František Novotný vypráví nejen své vlastní mořské příběhy, ale i příběh své knihy. Ruská loď Oněga, záhadný stolní orloj a neznámá kráska. Co víc si přát? Moderuje Richard Klíčník.

Sobota 12. 05. 2018, 16:00 – 16:50
LAPIDÁRIUM NÁRODNÍHO MUZEA – VELKÝ SÁL Výstaviště Praha Holešovice
Thriller jako literární žánr
Nejoblíbenějším literárním žánrem současnosti je thriller. Někdy ale bývá kritizován coby žánr právě jen oblíbený, a nikoliv literární. Není to ale jen přehlíživé pozérství? Nesdělují thrillery to samé, co všechna ostatní literatura jen s použitím jiných nástrojů? Účinkují: Robin Cook, Dror Mišani a Jozef Karika.

Sobota 12. 05. 2018, 18:00 – 18:50
KOMORNÍ SÁL – Pravé křídlo (balkon vlevo)
Tři nad třicet – Pech, Vrba, Pánek (Magnesia Litera za prózu)
Tři nadějní autoři, tři naprosto odlišné styly. Miroslav Pech, Michal Vrba a Josef Pánek rok po debutu aneb Jak se píše druhá kniha. Nástrahy formou dotazů klade Martin Svoboda.

Neděle 13. 05. 2018, 12:00 – 12:50
LITERÁRNÍ SÁL – Pravé křídlo
Beseda s Drorem Mišanim
Izraelský překladatel, redaktor a autor netradičních detektivek se objevil na literární scéně po mnoha letech, kdy učil na telavivské univerzitě právě o postavě detektiva, jejím původu a významu. Svého neobvyklého detektiva Avrama Avrama, se kterým debutoval v bestselleru Případ pohřešovaného (byl přeložen do více než 15 jazyků a česky vyšel v roce 2016), umístil do netradičního prostředí – tento román totiž vyšetřuje i samy možnosti a omezení celého žánru. S izraelským bohemistou Pierrem Pe'erem Friedmannem bude hovořit o své tvorbě, o roli detektivek v společnosti a o úspěších či selháních nejznámějších literárních detektivů. Jeho druhý román Možnost násilí vychází u příležitosti jeho návštěvy v Praze.

Neděle 13. 05. 2018, 13:00 – 13:50
PAVILON ROSTEME S KNIHOU – Prostor před Průmyslovým palácem
Jak vznikl film – prezentace knihy s dílnou pro děti
Výlet do světa filmové archeologie pro malé i velké. Moderátor Jirka a autorka Tereza vysvětlí, co vše se muselo stát, než vznikl první celovečerní animovaný film. V dílně si pak vyzkoušíte, jak snadné je vyrobit některé z vynálezů, které filmu předcházely.

Neděle 13. 05. 2018, 13:00
S201 – Střední hala
Dror Mišani – autogramiáda

PALUBNÍ DENÍK

Staňte se Argonautem!

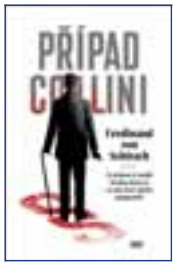
ARGO

Přidejte si do oblíbených stránky Arga na Facebooku a soutěžte s námi o naše knihy. Kromě možnosti výhry získáte dokonalý přehled o našich novinkách.

facebook

Knihy nakladatelství ARGO můžete mimo jiné najít na www.kosmas.cz

PŘÍPAD COLLINI



Knih a filmů o tom, jak moc je spravedlnost slepá, zda jsou právníci slušní nebo cyničtí, co je dobré a co špatné, je spousta. *Případ Collini* (vydává HOST) je ale víc než jen kriminálním příběhem, otevírá hromadné hroby a zvažuje obhájení vraždy. Jakékoliv, ať už spáchané na nacistickém vrahovi či na jeho obětech. Podle knihy je jasné, že Německo se stále potýká s pocity viny, s mrtvými schránkami plnými mlčení, s pohledy stranou i s touhou zapomenout. Slušný muž zabije dost brutálně jiného slušného muže. Přizná se, nechce říct, proč to udělal. Mladý advokát si všimne detailu, který jej dovede do archivů a do minulosti. Ta minulost nepatří jen vrahovi a oběti. Patří celému Německu, a kdyby tento člověk nezabil, zřejmě by se na ni nikdy nepřišlo. Zákony v demokratické zemi se mohou velmi jednoduše stát nástrojem k obhajobě čistého zla, chcete-li amorálního jednání. Nechci prozrazovat o příběhu víc, přečetla jsem knihu přes noc, ta noční směna ale stála za to. Zajímal mě autor. Cituji Wikipedii, kde jsem našla odpověď na to, proč je autor **Ferdinand von Schirach** tolik zaujatý odkazy druhé světové války: „Je vnukem Baldura von Schiracha, bývalého člena NSDAP, odsouzeného po druhé světové válce v rámci tzv. Norimberských procesů. Kým byl jeho dědeček si uvědomil až ve věku dvanácti let, kdy za svých školních let potkával v lavicích známá jména z období národního socialismu (např. Speer, Stauffenberg, Riebbentrop, Lüninck)." Otevírá se tak další stránka historie, která tvoří současnost. Potomci, kteří se musí nějak vypořádat s minulostí svých rodičů a prarodičů. Je to už víc než sedmdesát pět let, co válka skončila, ale jizva v Německu zůstává stejně živá jako tenkrát, aspoň tak to vypadá podle knih, jako je tato nebo jako jsou paměti poslední sekretářky Goebbelse Brunhilde Pomselové. Udělat tlustou čáru není vůbec jednoduché, ani ve vztazích, ani v dějinách. Porozumět neznamená pochopit. A teprve pochopení vede k odpuštění. Poznání historie, pohnutek lidí a všech souvislostí může vést k pochopení, proč se lidé chovali tak, jak se chovali. Dnes už víme, jak začíná nacismus, kde jsou jeho kořeny, k čemu vede. Mohli to poznat i oni tenkrát?

JARMILA SKOPALOVÁ

PRAŠINA

Tak tohle mi už dlouho chybělo! Správný napínavý detektivní příběh z Prahy, kluci a holka, kteří zachraňují svět, moderní věcičky, staré a tajuplné město, dobro a zlo, nebezpečí – a víte co? Kniha *Prašina* je super počteníčko i pro dospělé! Prašina je místo uprostřed Prahy, je tajemné, protože tu nefungují mobily, elektrika a celé to tu chátrá. Moc lidí tu už nebydlí, protože lidé se tmy bojí. Bydlí tu ale Jirkův děda. Když mu Jirka jednoho dne nese nákup, stane se něco opravdu divného. Při odchodu Jirku vyprovází dědův kamarád Patrik. Někdo je sleduje a Patrik při pokusu o útěk spadne z okna. Ještě předtím dá Jirkovi malý klíč a Jirka stačí utéct. Běží do klubovny, kterou si vybudovali s kamarády. Ti už sledují, jak se najednou Prašina rozšiřuje – zvětšuje se black out, zvětšuje se strach lidí, zvětšuje se strach z Prašiny, ze tmy, z neznáma a ejhle – v televizi v té chvíli vystoupí podnikatel, který chce Prašinu koupit, zbourat a udělat tu park. Jen tak, protože má Prahu rád a nechce, aby tu byla taková strachuplná místa. Proč by podnikatel chtěl někde udělat park jen tak? A kdo jsou ti lidé, kteří hledají Jirku a jeho kamarády? Co to skrývá Jirkův děda za tajemství? Tak správňácký příběh tu už dlouho nebyl, asi od dob Foglara. A je báječné, že Foglarův duch žije i po tak dlouhé době. Autorovi knihy **Vojtěchu Matochovi** je teprve dvacet devět let, *Prašina* (vydává Paseka) je jeho prvotina a to, že v ní jde o elektriku, mobily a létají tu i drony, není jen tak. Vystudoval totiž matematiku a vyvíjí software pro mobilní telefony. Spolu s tím se už od gymnázia zabývá tvůrčím psaním. Tohle je jeho prvotina a musím říct, že mimořádně povedená. Ilustrace Karla Osohy doplňují atmosféru příběhu tak dokonale, že je jasná souhra obou autorů. Tahle kniha přitáhne určitě i méně čtivé teenagery, holky i kluky, ale byla by opravdu škoda, kdybyste si knihu nepřečetli spolu s nimi. Když se nám dnes dostane do rukou detektivka, je často naturalisticky nervy drásající. Tak, jak se nám zdá drsný svět kolem nás, takové jsou například severské krimipříběhy, dnes tolik oblíbené. Prašina bojuje se zlem jinak, principiálně, z gruntu, jak to umějí asi už jen děti.

JARMILA SKOPALOVÁ

SO LONG, MARIANNE

„Až vyrosteš, potkáš muže, který bude mluvit zlatými ústy," prorokovala jí babička. O desítky let později potkala Leonarda Cohena a byla ztracena. Kniha *So long, Marianne* je příběhem životní lásky a múzy slavného muzikanta.

Marianne Ihlenová se narodila roku 1935 v Oslu. I když do Norska dorazila druhá světová válka, nezasáhla její rodinu tak mohutně, jako otcova tuberkulóza. Marianne vyrůstala ve spokojené rodině, ale tak trochu pod stálým tlakem. Radost jí přinášely knihy, snění a Axel, mladík, jemuž v devatenácti podlehla. Axel Jensen dlouho působil jako líný a práci odpuzující skoro příživník. On sám však věřil svému snu stát se spisovatelem, což se mu velmi záhy povedlo. Marianne milovala Axela i jeho psaní, a tak se dokázala smířit s rolí domácí hospodyňky a podporovatelky. S Axelem se vzali a odjeli žít na řecký ostrov Hydra, kde měl Axel napsat svůj další román. Hydra se jim ale nakonec stala osudnou, když Axel narazil na jinou ženu a manželku se synem opustil. Marianne byla nešťastná, ale osud pro ni měl v rukávu ještě další eso – setkání s Leonardem Cohenem. Tmavovlasý básník v plátěných kalhotách a s plátěnou čapkou na hlavě. Usměvavý, klidný, zábavný. Zcela pochopitelně ji hned při prvním setkání učaroval. Okouzlení a láska jim vydržely po několik velmi šťastných let.

Kniha *So long, Marianne* (vydává Mladá fronta) norské novinářky **Kari Hesthamarové**, přibližuje dobu, kdy se Leonard Cohen ještě snažil prosadit jako básník a spisovatel. Autorka provádí čtenáře Marianniným životem od narození, přes vztah a důležité momenty s Axelem Jensenem, až po šťastné roky s Leonardem. Vyprávění čerpá ze vzpomínek samé Marianne, korespondence a také z rozhovorů s Leonardem Cohenem. Nenásilně zpracovaná historie jedné lásky dává nahlédnout do ne úplně všeobecně známého úseku Cohenova života. Kniha *So long, Marianne* by rozhodně neměla chybět v knihovně žádného pravověrného fanouška tohoto skvělého básníka a muzikanta.

HELENA HERYNKOVÁ

25 LET JTP

SLOVNÍK ROKU 2018

v pátek 11. 5. 2018 ve 14.00
Literární sál (pravé křídlo)

Slavnostní vyhlášení výsledků a předání cen 25. ročníku soutěže, pořádané Jednotou tlumočníků a překladatelů.

Účinkují Amalaine Diabová, Barbora Stejskalová, Jana Hašková, Alena Šourková, laureáti a další.

Všechny slovníky a encyklopedie, přihlášené do soutěže, budou vystaveny v expozici „JTP – Slovník roku" ve foyer levého křídla.

www.JTPunion.org

VYŠEHRAD SPOL. S R.O.
NAKLADATELSTVÍ ▪ PUBLISHERS LTD.
VÍTA NEJEDLÉHO 15, 130 00 PRAHA 3
TEL./FAX: 224 221 703
info@ivysehrad.cz | www.ivysehrad.cz

Vladimír Socha

POSLEDNÍ DEN DRUHOHOR

Úžasný příběh výzkumu katastrofy na konci křídy ještě nikdy nebyl u nás takto podrobně převyprávěn. Nechybí ani nejnovější poznatky o vymírání tehdejších živočichů, přehled astronomických programů pro bezpečnostní sledování oblohy a plány na možné odvrácení podobné kosmické katastrofy, která by v budoucnu mohla ohrozit i samotné lidstvo.

Váz., 368 s., 348 Kč

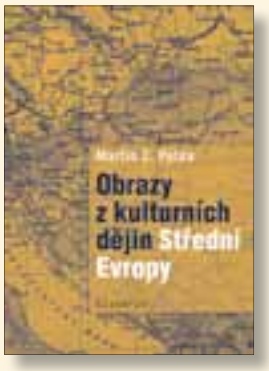
Claudia Banck

VIKINGOVÉ

Muži lačnící po kořisti, skvostné dračí lodě, sebevědomé ženy, meče se jmény vzbuzujícími hrůzu a dobrodružné plavby do vzdálených zemí. Co je smyšlenka a co pravda?

Fundovaný pohled do života vikingů, kteří byli mimořádně úspěšní nejen na loupežných a dobyvačných výpravách, ale i jako protřelí kupci, zruční řemeslníci a smělí objevitelé.

Váz., 176 s., 268 Kč



Martin C. Putna

OBRAZY Z KULTURNÍCH DĚJIN STŘEDNÍ EVROPY

Země Visegrádu, tohoto současného dědice Střední Evropy, už zase zápasí o demokracii a o to, „kam patří". Při promýšlení toho, „kam patříme", je třeba jít ke kořenům: v tomto případě k rakouské Střední Evropě. Promýšlet jaká jsou kulturní a duchovní specifika tohoto regionu, této tradice potkávání a utkávání mnoha národů a mnoha náboženských vyznání, tradic a vzpour. Kniha dovršuje autorovu trilogii obrazů z kulturních dějin: Západ (*Obrazy z kulturních dějin americké religiozity*, 2010) – Východ (*Obrazy z kulturních dějin ruské religiozity*, 2015) – a nyní střed. Váz., 384 s., 348 Kč

Božena Kopičková

ČESKÁ KRÁLOVNA ŽOFIE

Ve znamení kalicha a kříže

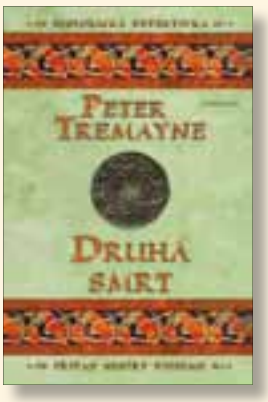
Druhá manželka krále Václava IV., Žofie, se v knize představuje jako výrazná osobnost, obdařená fyzickým půvabem, ale také přemýšlivá a citlivá. V turbulencích doby neodvratně směřující k propuknutí husitské revoluce se česká královna Žofie musela vyrovnávat s dramatickými událostmi, jako bylo například uvěznění jejího královského manžela, ale i s duchovními podněty reformního husitského směru. Podpora, kterou královna Žofie věrně poskytovala ranému husitství včetně jeho hlavního představitele, našla odraz i v Husových listech z Kostnice. Váz., 304 s., 348 Kč

Mika Waltari

EGYPŤAN SINUHET

Patnáct knih ze života lékaře Sinuheta

Ve strhujícím vyprávění lékaře Sinuheta se před čtenářem otevírá Egypt v době 18. dynastie přibližně v roce 1300 př. n. l. za vlády faraona Achnatona. V románu ožívají historické postavy: faraoni Amenhotep, Achnaton, Tutanchamon, královna Tij, Nefertiti, kněz Aj, vojevůdce Haremheb a další. Pozoruhodné a barvité osudy Sinuheta nás zavedou do významných míst tehdejšího světa, do válečné vřavy, nelítostných bojů o moc, dvorských pletich a úkladů. Pro velkou oblibu vychází již v 16. vydání. Váz., 832 s., 498 Kč



Peter Tremayne

DRUHÁ SMRT

22. případ sestry Fidelmy

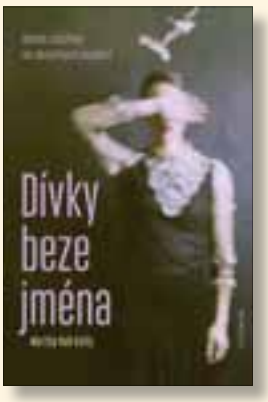
Blíží se květen roku 671 a v hlavním městě irského království Mumanu, se chystá pouť na oslavu svátku Bealtaine. Do města míří zástupy návštěvníků, mezi nimi i družina kejklířů, v jejichž skupině dojde k dvojnásobné vraždě. Tyto neblahé události by mohly celou slavnost ohrozit, a proto cashelský král Colgú povolává na pomoc svou sestru Fidelmu. Vedle napínavého příběhu čtenář opět nalezne poutavé a přesvědčivé líčení irského společenského systému, práva a náboženských sporů, to vše na základě historicky doložených skutečností. Váz., 336 s., 298 Kč

Kent Haruf

CIZINCI V NOCI

Cítím se osaměle. Přijď si popovídat, osloví jednoho večera sedmdesátiletá Addie svého souseda Louise. Stávají se z nich dobří přátelé, později i milenci, náhle si připadají jako lidé, kteří mají konečně štěstí. Addiin syn je však kategoricky proti jejich vztahu a dá matce ultimátum, které nelze brát na lehkou váhu. Křehká novela ukazuje touhu po životě a lásce i radost z krátkých momentů štěstí. Ve filmové adaptaci tohoto románu *Our Souls at Night* se v hlavních rolích objevili Robert Redford a Jane Fonda.

Váz., 144 s., 218 Kč



Martha Hall Kelly

DÍVKY BEZE JMÉNA

Mladá Polka Kasia, americká herečka Caroline a německá lékařka Herta – osudy těchto tří žen mají společný jmenovatel – Ravensbrück. V ženském koncentračním táboře byla Kasia jednou z těch, které se staly pokusnými králíky nacistických doktorů. Po několika letech se podaří dostat přeživší ženy do Spojených států amerických, kde se jim dostane patřičné zdravotnické péče. V connecticutské zahradě plné šeříků však ženy naleznou mnohem více. Román inspirovaný skutečnými osudy nejprve zachvátil Spojené státy, kde se prodalo již přes milion výtisků. Následně vyšel již ve 27 jazycích. Váz., 528 s., 398 Kč

Vladimír Socha

DINOSAUŘI V ČECHÁCH

Kniha oblíbeného blogisty Vladimíra Sochy (nominace na Magnesii Literu) přináší ucelený a čtivý pohled na historii objevů zkamenělých pozůstatků různých pravěkých tvorů, které se do dnešní doby našly na území Čech, Moravy a Slezska. Kniha tak vyvrací mylné zdání, že v našich končinách dinosauři, ptakoještěři a jiní prehistoričtí živočichové nežili. Opak je pravdou – díky významným paleontologickým objevům minulých let lze totiž s určitostí prohlásit, že i my, Češi, se můžeme pochlubit svými vlastními dinosaury! **S ilustracemi Vladimíra Rimbaly.** *Váz., 200 s., 338 Kč*

Libuše Koubská

DĚDEČKŮV DENÍK

Obyčejný život v neobyčejných dějinách. Nebo naopak? Novinářka a spisovatelka Libuše Koubská na dějinách svého rodu nabízí dokumentárně-beletristickou formou čtenářům obraz dramatických a rozhodně nikoliv černobílých dějin běžných lidí v období let 1880–1953. Autorka vychází z deníku svého dědečka, válečného zajatce Josefa Bačovského, který jako rakouský domobranec prošel několika těžkými bitvami 1. světové války a poté padl do ruského zajetí. Jeho česko-německá rodina se dále musela vyrovnávat s poměry v nově vzniklém Československu, s hospodářskou krizí, zažila nacistický puč na podzim roku 1938, útrapy 2. světové války a s dalšími turbulencemi 20. století. Mimořádná kniha nejen o naší historii, ale i o lidských osudech. *Váz., 176 s., 248 Kč*

Radkin Honzák

PSYCHOSOMATICKÁ PRVOUKA

Jaký vliv má naše duše na tělo a naopak? Zkušený psychiatr Radkin Honzák se v knize věnuje celému spektru témat: emocím, léčbě bolesti, nejnovějším studiím o „útrobním mozku“, o účincích spánku, komunikaci mezi lékařem a pacientem atd. Je určena jak laické, tak i odborné veřejnosti. Snaží se ukázat, že důležitým doplněním současného pohledu medicíny, která na člověka hledí především jako na biologický preparát, je zabývat se obtížně měřitelnými faktory sociálními a psychologickými, eventuálně už téměř neuchopitelnými faktory duchovními neboli spirituálními. *Váz., 336 s., 348 Kč*

Jerome Klapka Jerome

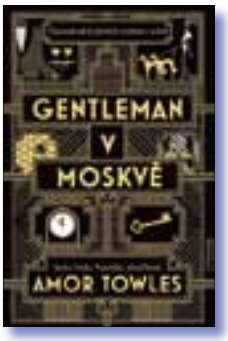
ČAS MÉHO ŽIVOTA

Celý svět zná anglického spisovatele Jeroma Klapku Jeroma především jako autora *Tří mužů ve člunu (o psu nemluvě)* a *Tří mužů na toulkách*. Co však víme o osobnosti, životě a době umělce, který nás svým laskavým humorem dodnes okouzluje? Na pozadí osobních zážitků v autobiografii doznívá viktoriánská doba, jež pomalu vplývá do moderního věku s převratnými vynálezy, ale i s koncem poklidných časů a idylického, mnohde venkovského Londýna. Čtenáři se otevírá možnost poznat zajímavé osobnosti tehdejší kultury, pobavit se líčením autorových cest a ocenit jeho vtipné glosování, jež ve zkratce charakterizují svoji dobu. *Váz., 256 s., 298 Kč*

Francis Spufford

ZLATÝ VRCH

Rok 1746. Do New Yorku, tehdy malého obchodního přístavu se sedmi tisíci obyvateli přijíždí mladý Angličan Richard Smith se směnkou na závratnou částku 1000 liber ve zlatě. Ve městě se nic neutají a zpráva o závratně bohatém cizinci se rozšíří rychlostí blesku. Přichází Smith jako podvodník, tajný posel, či jako prodloužená ruka francouzského krále? Strhující román oceněný třemi literárními cenami barvitě popisuje tehdejší New York, jeho ráz, atmosféru i obyvatele – směsici anglických a holandských přistěhovalců, otroků, kolonistů i indiánů s jejich tradicemi, rozdílnými povahami a také dravostí. *Váz., 320 s., 328 Kč*



Amor Towles

GENTLEMAN V MOSKVĚ

„Vytáhněte paty z Metropolu a budete na místě zastřelen,“ zní rozsudek bolševického tribunálu nad hrabětem Rostovem za autorství „nebezpečné“ básně. Tak začíná příběh klenoucí se od vzniku Sovětského svazu přes Velkou vlasteneckou válku až po nástup Chruščova k moci. Prostřednictvím uhlazeného vzdělance Rostova, s elegancí vzdorujícího každodenní absurditě, sledujeme nejen specifický život v luxusním hotelu, ale také vliv historických zvratů na jeho obyvatele. Román byl přeložen do více než dvaceti jazyků a jeho prodeje již překročily milion výtisků. *Váz., 472 s., 388 Kč*

Nakladatelství Vyšehrad

vás zve

na knižní veletrh

Svět knihy

stánek L 604

Vyhlášení výročních cen nakladatelství Vyšehrad

Ceny budou předány v kategoriích: původní práce, překlad, výtvarné zpracování knihy a zvláštní cena nakladatelství Vyšehrad

Čtvrtek 10. 5. 2018, 15 hod.
Levé křídlo, Autorský sál

Pavel Kolář

O pohybu v medicíně, ve sportu i běžném životě. Prezentace knižního rozhovoru s uznávaným odborníkem na rehabilitaci prof. P. Kolářem, který vedla zkušená novinářka R. Červenková. Prof. Kolář vysvětluje základní principy lidského pohybu a jeho vývoje a také roli, jakou v něm sehrává náš mozek a třeba i špatné geny, stres, přetěžování, vztahy, absence spirituality, touha „užívat si“...

Pátek 11. 5. 2018, 15 hod.
Levé křídlo, Autorský sál

Renáta Fučíková uvádí Molièra

Druhý svazek ediční řady Největší dramatici věnovaný Francii v 17. století slovem a obrazem představí Renáta Fučíková. Formou komiksu převypravuje pět nejznámějších Molièrových komedií a přidala dvě dramata od Moliérových současníků Jeana Racina a Pierra Corneille. Převyprávěné hry autorka doplnila historickými vstupy a bohatě ilustrovala.

Sobota 12. 5. 2018, 16 hod.
Levé křídlo, Autorský sál

František Kalenda

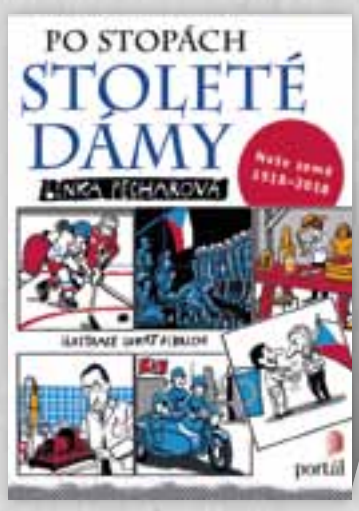
Beseda s antropologem, cestovatelem a mladým spisovatelem Františkem Kalendou, nositelem čestného uznání od České asociace autorů detektivní literatury. Jak autor detektivní série z doby Karla IV. ve svých románech propojuje historické vědomosti s autorskou fantazií? (již vyšlo *Vraždy ve znamení hvězdy*, *Zlomený král*)

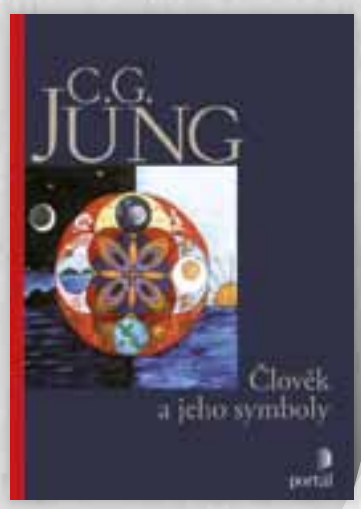
Sobota 12. 5. 2018, 17 hod.
Levé křídlo, Autorský sál

VÝHODNÁ SLEVA

20 %

PORTÁL NA SVĚTU KNIHY





PORTÁL NA STÁNKU L603:

- stovky našich knížek pro děti, studenty, laiky i odborníky
- možnost platby kartou nebo v hotovosti
- časopisy *Psychologie dnes*, *Rodina a škola*, *Informatorium 3–8* a jejich výhodné předplatné

www.portal.cz

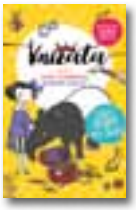
portál

SVĚT KNIHY PRAHA
BOOK WORLD PRAGUE
10.–13. 5. 2018

EUROMEDIA®

Zveme vás na náš stánek
Střední hala – S 205
Průmyslový palác, Výstaviště, Praha 7 – Holešovice

BESEDY Pátek 11. 5. 2018



Dětský knižní klub KNÍŽATA
Je těžké psát pro děti? To vám prozradí autoři dětských knih.
10:00 Velký sál
Přednostně pro pozvané třídy ZŠ.

Ester Stará, Milan Starý
Interaktivní a zábavný program pro začínající čtenáře s autory knihy *Šedík a Bubi.*
10:00 Komorní sál

ČTENÍ TĚ MĚNÍ
Projekt, který popularizuje čtení jako moderní kulturní zážitek, představí Lenny Trčková, která je současně jeho tváří.
11:00 Velký sál

Nová učebnice angličtiny
Praktická prezentace s ukázkou výuky.
11:00 Literární kavárna
Přednostně pro pozvané třídy ZŠ.

Pavel Kosatík
Známý novinář a autor historických biografií pohovoří o životopisu Olgy Havlové.
11:00 Komorní sál

Robin Cook
Za českými čtenáři přijíždí americký bestsellerový autor thrillerů z lékařského prostředí.
12:00 Velký sál

Gabriela Koukalová
Překvapivá zpověď jedné z nejúspěšnějších českých biatlonistek v knize *Jiná.*
15:00 Velký sál

Dominik Landsman
Oblíbený autor a předpremiéra jeho chystané knihy *Dovolená s moderním fotrem.*
16:00 Literární kavárna

Paolo Cognetti
Beseda s oceňovaným italským spisovatelem, ukázka z nové audioknihy *Osm hor.*
16:00 Sál audioknih

Pavel Kohout
Při příležitosti svých 90. narozenin představí známý básník autobiografii *To byl můj život.*
17:00 Literární kavárna

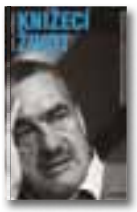
BESEDY Sobota 12. 5. 2018

M. Mintová, K. Mikšíková, L. Sadvarová
Jak úspěšné jsou knihy mladých českých autorů?
10:00 Literární kavárna

Ester Geislerová a Josefina Bakošová
vás seznámí s netradiční knihou rozchodových hlášek *Terapie sdílením.*
10:00 Komorní sál

Sára Saudková
Fotografka a spisovatelka uvede svůj nový detektivní román *Déšť.*
11:00 Komorní sál

Michal Viewegh
Nejprodávanější český spisovatel a jeho nová kniha *Muž a žena.*
12:00 Velký sál



Karel Hvížďala a Karel Schwarzenberg
představí knihu zajímavých rozhovorů *Knížecí život.*
14:00 Velký sál

AUTOGRAMIÁDY

Stánek Euromedia
Střední hala – S 205

Pátek 11. 5. 2018

11:00
Autoři dětských knih nakladatelské značky *Pikola.*

12:00
Pavel Kosatík

13:00
Robin Cook

14:00
Petr Zídek

15:00
Paolo Cognetti

16:00
Gabriela Koukalová

17:00
Dominik Landsman

18:00
Pavel Kohout

Sobota 12. 5. 2018

11:00
Ester Geislerová a Josefina Bakošová

12:00
Sára Saudková

13:00
Michal Viewegh

15:00
Karel Hvížďala

AUTOGRAMIÁDY

Stánek velvyslanectví Norského království
Střední hala – S 117

Čtvrtek 10. 5. 2018

17:00
Lars Husum

Pátek 11. 5. 2018

16:00
Sofi Oksanen

KNIŽNÍ KLUB · IKAR · UNIVERSUM · YOLI · PRAGMA · LASER · Sence · listen

EUROMEDIA®

BOOKPORTU VĚŘÍME

Loni přišel Nakladatelský dům GRADA se zajímavou novinkou. Vytvořil knihovnu e-knih s názvem Bookport. Po půl roce fungování je čas na první bilancování projektu. Předseda představenstva **Ing. Roman Sviták** je spokojený.

Než se pustíme do hodnocení prvních měsíců fungování projektu, měli bychom ho nejprve představit těm, kdo ho ještě neobjevili. Jak Bookport funguje?
Bookport je on-line knihovna neboli knihovna e-knih. Od září loňského roku je novou službou Nakladatelského domu GRADA. Pro běžného čtenáře funguje platforma on-line na www.bookport.cz nebo na mobilní aplikaci i bez připojení k internetu, dostupná je pro Android, iOS i Windows. Čtenář u nás zaplatí měsíční předplatné, ve výši přibližně jedné tištěné knihy, a získá neomezený přístup ke všem nabízeným titulům. To vše jednoduše ze svého domova nebo na cestách a bez starostí obvyklých u klasických knihoven jako je nedostupnost titulů, čekací lhůty nebo penále.

Kolik svazků v knihovně zatím je a jaké žánry?
Knihovna Bookport obsahuje aktuálně necelých 4 000 titulů, což je 25 % procent celého knižního trhu a přibližně 70 % trhu s odbornou literaturou. Co se týká žánrů, najdete u nás vše od beletrie, přes populárně-naučnou a odbornou literaturu až po kuchařky nebo knihy pro děti.

Jaká nakladatelství se do projektu již zapojila?
V tuto chvíli najde čtenář kromě titulů všech značek Nakladatelského domu GRADA tj. Cosmopolis, Bambook a Alferia i produkci dalších nakladatelství Jota, Práh, Portál, Epocha, Vyšehrad, Galén aj. Uvítáme samozřejmě i další zájemce z řad nakladatelů.

Jak se definují a určují odměny autorům, nakladatelům?
Nakladatel nahraje knihu, předplatitelé ji začnou číst, nebo naopak pro její neatraktivnost ji číst nebudou. Peníze jsou pak rozdělovány v poměru na počet čtenáři přečtených stran dané knihy. Zohlední se prodejní cena, dražší kniha dostává za stránku víc. Než to začne být ekonomicky zajímavé, bude to běh na dlouhou trať. Platforma byla velmi nákladná.

Bookport funguje od konce loňského roku. Jaká je dosavadní zpětná vazba a co plánujete do budoucna?
Až na výjimky jsou reakce velmi pozitivní. Nicméně na takovém projektu je stále co zdokonalovat a jde o kontinuální vývoj. Nedávno jsme na základě podnětů upravovali některé uživatelské funkce, aby byly pro uživatele přívětivější. Průběžně pracujeme na rychlosti celé platformy. Aktuálně dokončujeme úpravy pro GDPR, připravujeme dárkové vouchery a tak dále. Je toho spousty. Vedle toho samozřejmě pracujeme na rozšiřování sortimentu.

Je to svým způsobem také pokus o to, přinést nový impulz na trh e-knih, který už neroste tak dynamicky jako dřív?
Ano. Boom už pominul. Meziročně sice trh stále roste, ale už ne tak dynamicky. V USA už se růst skoro zastavil. Z mého pohledu se čeká na nové technologie, nové platformy, které to posunou. Když přijdou, věřím, že e-knihy opět silně porostou

Jaké máte s knihovnou záměry do nejbližší budoucnosti? Jak se bude dál rozrůstat?
Rozšiřování nabídky a reagování na aktuální situaci na knižním trhu. Velmi rádi bychom se více zaměřili na B2B segment, na který zatím nebyly časové kapacity. Bookportu věřím a beru ho jako výzvu na poli nových technologií. Projekt vede můj syn Martin. I to je myslím charakteristické pro úspěšnou firmu. Dříve či později je potřeba dát důvěru nastupující generaci.

Vaše nakladatelství se v poslední době celkem výrazně měnilo, z profilace na odbornou literaturu se dnes stalo nakladatelstvím s širokou nabídkou titulů všech žánrů.
Byli jsme zaměřeni na odborné publikace. Po prvních letech expanze jsme směr rozšířili i do populárně-naučné literatury, šli jsme po různých zájmech a specializovaných cílových skupinách a odborných profesích. S příchodem ekonomické krize v roce 2008 už jsme byli nuceni pustit se úplně do všeho. Trh šest let padal, krize měla velký dopad na odbornou literaturu, do toho se literatura postupně digitalizovala a pirátství také mělo a má citelný dopad.

Grada více a více rozšiřuje svůj záběr právě v oblasti beletrie. Na co se můžeme těšit?
Beletrie vychází v Nakladatelském domě GRADA od roku 2015 pod značkou COSMOPOLIS. Byl to pro nás tenkrát vstup na naprosto neznámé území, ale věřím, že se vyplatil. Za tři roky jsme odvedli obrovský kus práce. Spolupracujeme s významnými českými autory, jako je například pan Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř, Václav Klaus. Z překladové literatury je naším největším „zlatem" bestsellerový autor Robert Bryndza. Jeho thriller s hlavní hrdinkou Erikou Fosterovou se stal velmi oblíbeným mezi českými čtenáři, a to nás nesmírně těší. Hned prvního dílu (*Dívka v ledu*, 2016) se prodalo několik desítek tisíc kusů a obliba neklesá ani u ostatních dílů, naopak. Aktuální novince *Do posledního dechu* se daří nad očekávání dobře. Na další příběh z řady thrillerů s Erikou Fosterovou se mohou čtenáři těšit na podzim tohoto roku. Nezůstávejme ale jen u Roberta Brynzdy, zastupujeme skvělou Lucy Clarkeovou, Gayle Formanovou nebo Kathryn Hughesovou – její knihu *Dopis* chystáme na podzim letošního roku.

Jaké jsou plány Nakladatelského domu GRADA jako celku?
Jít dopředu a stále si držet pozici mezi třemi největšími nakladatelskými domy v republice. Pokud mám být konkrétnější, plánujeme se v budoucnosti zaměřovat na expanzi on-line služeb, rozvoj e-shopu, aktivit na sociálních sítích, na komunikaci s blogery, trendsettery a influencery. Doba je digitální a žijeme více on-line a tomu se samozřejmě musíme přizpůsobit. Knihy ale z knihkupectví jen tak nezmizí. Kamenné prodejny pro nás dále zůstávají prioritou číslo jedna. Lidi si knihu rádi prohlédnou na vlastní oči. A navíc tu specifickou vůni knih, tu na žádném e-shopu nenajdete.

JANA MARXTOVÁ

NAKLADATELSTVÍ **TRITON**

V osmnácti do války
Legionáři v 1. světové válce – po stopách našich předků

Jaroslav a Dáša Horkých

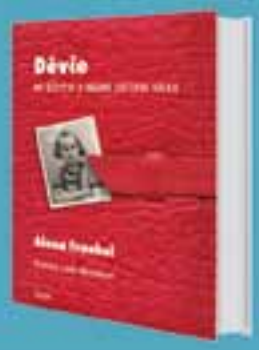
Zjištění autorů, že předkové obou jejich rodů bojovali za 1. světové války v Rusku v 5. československém střeleckém pluku T. G. Masaryka, pro ně bylo velkým překvapením. Tato rodová zajímavost v nich probudila hlubší zájem o legionářství, o historii „jejich" pluku. Díky deníku s komentovanými fotografiemi a válečnými dopisnicemi byly faktografické údaje z archivů doplněny autentickými osobními vzpomínkami na období před 1. světovou válkou, na boje v rakouské uniformě, na dobu zajetí, sibiřskou anabázi československých legií i dlouhý návrat lodí do vlasti.

208 str., brož., 229 Kč

Děvče
Mé dětství a druhá světová válka

Alona Frankel

Ukrývat Židy bylo za holocaustu smrtelně nebezpečné. Tiše a ukázněně se měli proměnit v popel a dým. I malá židovská holčička Ilonka, která vypráví tento příběh. Prostými slovy a z pohledu dítěte líčí hlad, strach, nemoci, ztrátu důstojnosti, hony na lidi, organizované zabíjení. Popisuje i způsoby, kterými se Židé v okupovaném Polsku snažili těmto hrůzám uniknout a přežít. Ilonka přežila, většina jejích příbuzných však ne. Před zraky čtenářů vyvstává příběh její rodiny, ale hlavně osud dívenky, která prožila celou válku oblečená do příliš velkého saka bývalého ředitele továrny na limonádu a jejímž největším pokladem byla červená nitka z látkové trepky s podrážkou vystřiženou z desek Tóry.



352 str., váz., 299 Kč

Tygr
Skutečný příběh o pomstě a přežití

John Vaillant

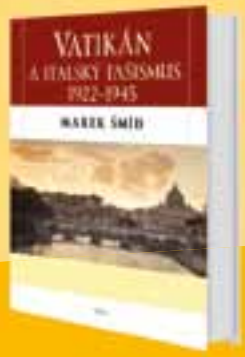
V prosinci roku 1997 se v okolí zapadlé vísky v Přímoří na ruském Dálném východě potuloval obrovský tygr. Místní obyvatelé, pro které je tajga často jediným zdrojem obživy, tygry respektují a vědí, jak s těmito inteligentními, nevyzpytatelnými vládci tajgy vycházet. Ale tento tygr byl nebezpečnější než ostatní – okolnosti ho přinutily zabíjet a požírat lidi. Ochránci tohoto téměř vyhynulého druhu, kteří zasvětili život neohroženému boji s pytláky, se náhle ocitli před otázkou, na kterou zpočátku těžko hledali odpověď – zabít, či nezabít tygra?

272 str., váz., 299 Kč

Vatikán a italský fašismus 1922–1945

Marek Šmíd

Monografie se zabývá diplomatickými styky Svatého stolce a fašistické Itálie v letech 1922–1945, tedy obdobím od nástupu B. Mussoliniho do čela italského státu a zvolení nového papeže Pia XI. do konce druhé světové války. V kontextu mezinárodních událostí 20.–40. let 20. století zbavuje vatikánsko-italské styky nánosů paušálních předsudků a přejímaných klišé, přičemž se soustředí na „stýkání a potýkání" Vatikánu a Itálie v meziválečném i válečném období.



208 str., váz., 299 Kč

Staří a nezkrotní
Rozhovory s osobnostmi

Ivana Karásková

Dětství, mládí a střední věk jsou úseky života, s nimiž si vesměs spojujeme příjemné vzpomínky. Ale stáří! Jen zcela výjimečně natrefíme na někoho, kdo ho velebí. Vždyť ani zatvrzelý optimista netuší, jakou bude mít jeho stáří podobu. Jak a kde zemře. Jaká nemoc ho paralyzuje.
Šestnáct osobností převážně z uměleckého světa ukazuje čtenářům podzim života v příznivějším světle. Nejsou to senioři, kteří tráví volný čas u lékaře či v nemocnici, lidé psychicky labilní či negativističtí. Protagonisté rozhovorů, uveřejněných vesměs v magazínu *MF DNES*, dokážou stárnout s grácií.

224 str., váz., 229 Kč

Věčný slib lásky

Janette Okeová

Clark a Marty uzavřeli manželství z praktických důvodů, postupně se však, jak Marty zjistila na konci knihy *Láska přichází po špičkách*, v jejich vztahu vyvinula opravdová, hluboká láska. Narozením synka Clarea příběh osadníků v malé komunitě na Divokém západě zdaleka nekončí. Rodina Davisových se utěšeně rozrůstá, život přináší nové výzvy, radosti i smutky. Děti dospívají, klubou se první lásky, ale i první zklamání. Vyrostla také Clarkova dcera Missie a nastal čas nechat ji jít za vlastním štěstím. Kormidlovat rodinnou loď pomáhá Clarkovi a Marty láska a spolu s ní Bůh.

200 str., brož., 199 Kč

Nemoc jako křižovatka
Rady onkologickým pacientům

MUDr. Olga Dostálová, CSc.

Publikace se obrací k onkologickým pacientům a jejich rodinám ve snaze jim jednoduchým výkladem poskytnout pomoc při zvládání zhoubné nádorové nemoci. Pacient je vystaven náročné léčbě a jejím následkům, což vyžaduje, aby si udržel dobrou psychickou kondici nejen on, ale k jeho podpoře i osoby, které ho obklopují. Pro tento úkol je nezbytné, aby si obě skupiny – jak pacienti, tak jejich rodiny – vypěstovaly účinnou obranu, což vyžaduje motivaci, snahu a úsilí. Kniha představuje možnosti, jak se naučit pracovat sám se sebou a podpořit tak prostřednictvím vlastní psychiky i zlepšení somatického stavu.

352 str., brož., 259 Kč

Šátky, šály, kravaty – 2. vydání

Šárka Pavličová

Možná se to nezdá, ale šátky, šátečky i šály mají velkou moc - umí doladit, zjemnit, příjemně dotvořit a zaručeně oživit celkový vzhled oblečení. Umí také dodat eleganci a ženskost vašemu šatníku i podpořit vaši náladu. Jen jim to musíte dovolit... Aby knížka plná módního uzlování byla kompletní, nezapomněli jsme ani na základní a nejpoužívanější způsoby vázání kravat a motýlka.

104 str., brož., 89 Kč

Nakladatelství TRITON, s.r.o., Vykáňská 5, Praha 10, tel.: 226 220 025, e-mail: obchod@triton-books.cz, www.tridistri.cz

Celý sortiment již vydaných knih nakladatelství ANAG najdete ve všech dobrých knihkupectvích po celé ČR.

Z nabídky nakladatelství ANAG

Balíček: Psychothriller 5935

Sebastian Fitzek

POZOR! Otevření na vlastní nebezpečí! Nový psychologický thriller od Sebastiana Fitzeka! Poté, co mladou psychiatričku Emmu Steinovou znásilnil neznámý muž čekající na ni v jejím hotelovém pokoji, přestala vycházet z domu a uzavřela se do sebe. Stala se třetí obětí psychopata, kterému novináři dali přezdívku Holič, protože předtím, než své oběti zavraždí, oholí jim vlasy. Emma jako jediná vyvázla živá, ale bojí se, že po ní Holič bude pátrat, aby svůj krutý čin dokončil. Ve své paranoii vidí od té doby v každém muži pachatele, protože mu v tmavém pokoji neviděla do tváře. Bezpečně se cítí jen ve svém malém domě na kraji berlínské čtvrti Grunewald – ovšem jen do té doby, než ji pošťák jednoho dne požádá, aby převzala balíček pro souseda. Souseda, jehož jméno Emma nezná a nikdy ho ani neviděla, ačkoliv tu s manželem bydlí už celé roky…

288 stran, vázaná **329 Kč**

Extrémní proměna 5931

Chris Powell, Heidi Powell

Odborníci na proměny Chris a Heidi Powellovi vám ve své nové společné knize „Extrémní proměna" nabízejí osvědčený návod na hubnutí a udržení váhy, který vám změní život. V této knize naleznete detailní plán, jak změnit své zdraví za pouhých jednadvacet dní. S jejich pomocí čtenáři „uvidí" skrytou cestu proměny, budou provázeni rychlým a zábavným cvičením, pochutnají si na spoustě pokrmů (snadných a zároveň lahodných), naleznou zde tipy pro nákup potravin, recepty na přípravu pokrmů a mnohem víc! Už za pouhé tři týdny můžete dosáhnout extrémní proměny, budete-li se řídit kroky uvedenými v této knize.

328 stran, brožovaná **349 Kč**

anag@anag.cz I 585 757 411 I **www.anag.cz**

ANAG® www.anag.cz

Frank Kinslow na knižním veletrhu a literárním festivalu Svět knihy Praha 2018!

Dne 12. května vystoupí Dr. Frank Kinslow, lékař-chiropraktik, který se věnuje výzkumu a výuce metod léčení déle než 35 let, autor procesu okamžitého léčení – kvantového unášení, ve dvou přednáškách na 24. knižním veletrhu a literárním festivalu Svět knihy Praha 2018, na výstavišti Praha-Holešovice, ve velkém sále Průmyslového paláce.

Dr. Frank Kinslow je také autorem bestsellerů *Tajemství okamžitého léčení* a *Tajemství kvantového života* a dalších úspěšných titulů *Když se vám nic nedaří, zkuste dělat nic*, *Systém Franka Kinslowa: The Kinslow systém*, *Eufeeling* a *Víc než štěstí* (vydalo nakladatelství ANAG).

1. přednáška: **Technika štěstí podle Franka Kinslowa** (Umění a věda na pozadí štěstí)
Datum přednášky: 12. 5. 2018
Čas přednášky: 13:00 – 13:50 hod.

2. přednáška: **Kvantové unášení** (Umění a věda na pozadí léčení)
Datum přednášky: 12. 5. 2018
Čas přednášky: 18:00 – 18:50 hod.

Na tyto přednášky navazuje **dvoudenní seminář** *Jak najít štěstí* **(19. až 20. 05. 2018) a třídenní seminář** *Kvantové unášení* **(26. až 28. 05. 2018)**, na kterých Dr. Frank Kinslow účastníky seznámí se svými technikami, které jim pomohou jednoduše a efektivně zlepšit život, zbavit se zdravotních problémů a dosáhnout svých cílů.

Více na www.KinslowSystem.cz

ANAG® www.anag.cz

BESTSELLERY A JARNÍ NOVINKY NAKLADATELSTVÍ ANAG

ANAG je společnost již od roku 1990 známá v oblasti vzdělávání živnostníků, podnikatelů a zaměstnavatelů v oblasti účetní, daňové a právní problematiky. Za těch 28 let se však společnost významně rozrostla o nakladatelství, které vydává na osm desítek titulů ročně. Co si můžeme pod jménem ANAG představit dnes? Čím si společnost získala své věrné příznivce a čtenáře? A především, na jaké novinky se můžeme těšit? To prozrazuje majitelka a jednatelka společnosti ANAG, dr. Eva Motáňová Vítková.

Od 90. let ANAG ušel velký kus cesty, prozraďte nám, jaký byl vývoj Vaší společnosti?

Původně jsme začínali jako vzdělávací agentura, specializující se na oblast ekonomiky a práva. Po roce 1989 nastalo v těchto oblastech mnoho změn a my jsme chtěli nabídnout lidem možnost se v těchto změnách zorientovat pod vedením kvalitních lektorů – odborníků na danou problematiku. Začali jsme proto pořádat školení, to ovšem nestačilo, bylo potřeba dostat k lidem podrobnější informace ve větším měřítku. Proto jsme začali vydávat odborné publikace, aby měl každý i mimo školení svého tištěného „lektora" v poličce, kdykoliv ho potřebuje.

Postupem času jsme si však uvědomili, že nejen prací je člověk živ a je potřeba myslet i na osobní aspekty životů našich čtenářů, a rozšířili jsme nabídku našich knih o tituly zaměřující se na zdraví a osobní rozvoj. Tato druhá odnož našich publikací pomáhá čtenářům nalézt rovnováhu mezi profesním a osobním životem.

Proč by měli čtenáři při výběru odborné literatury volit zrovna tituly nakladatelství ANAG?

Naše publikace nabízí čtenáři „kompletní servis". Nejen že zachycují veškeré zásadní legislativní změny, které naše redakce s předstihem sleduje a ověřuje, ale poskytují i jejich výklad. Díky spolupráci s autory z řad uznávaných odborníků poskytují publikace čtenářům oporu v podobě kompletních podložených a zároveň srozumitelných výkladů. Často jsou výklady také doplněné názornými příklady a komentáři autorů pro ještě lepší orientaci v dané problematice. Důkazem toho je fakt, že aktualizovaná vydání našich odborných publikací jsou bestsellery, po kterých je vždy velká poptávka. Jako příklad mohu zmínit tituly *Abeceda mzdové účetní, Abeceda podnikatele* či *Zákoník práce,* jejichž aktualizovaná vydání vychází každý rok a čtenáři si je pravidelně objednávají již předem, nebo aktuální titul *Průvodce GDPR,* který jsme museli vydat v dotisku.

Čtenářská základna Vašich odborných publikací je očividně početná, ale máte takové bestsellery i mezi volnočasovými tituly?

Ano! I u řady volnočasových titulů jsme museli připravovat dotisky, jako například u knih uznávaného kouče Pierra Franckha. Jeho bestseller *Jak si správně přát* jsme dokonce nedávno vydali v rozšířené verzi *Jak si správně přát 3.0.* U čtenářů jsou dále velice oblíbené průkopnické tituly *Biologie víry* a *Molekuly emocí* nebo kuchařky s recepty pro děti od Annabel Karmel, které jsme také museli vydat v dotisku. Velký úspěch má i knížka o švédském životním stylu *Život ve stylu lagom* a druhý díl fotografické publikace *Posvátná místa zemí Koruny české II.,* který vyšel teprve nedávno.

A jaké další novinky pro nás ANAG má?

Z odborných titulů právě vychází dlouho očekávaná publikace *Odměňování zaměstnanců a jeho obsluha,* dále tituly *Zákoník práce a související ustanovení občanského zákoníku s podrobným komentářem k 1. 3. 2018* a *Praktický průvodce účtováním příspěvkových organizací 2018.* Mezi volnočasovými tituly přibyly novinky *Jemný energetický dotek* a *Vítězství nad chronickou bolestí.* Na své si přijdou příznivci světově proslulého fitness trenéra Chrise Powella (v ČR známého např. díky jeho reality show Vítejte v novém těle nebo knize *Chtějte více, zhubněte více*), jehož další titul *Extrémní proměna* jsme právě vydali v českém překladu. Na jaře nakladatelství ANAG potěší také čtenáře detektivek, kteří si mohou již v těchto dnech „smlsnout" na brilantním psychothrilleru *Balíček* z pera německého spisovatele a držitele prestižní Evropské ceny za kriminální literaturu Sebastiana Fitzeka. Velikým překvapením je v neposlední řadě návštěva oblíbeného autora volnočasových titulů dr. Franka Kinslowa, který k nám přijel už minulý rok, ale letos mají čtenáři ještě více možností se s tímto výjimečným člověkem osobně setkat. Dr. Kinslow totiž vystoupí 12. května na veletrhu Svět knihy 2018 se dvěma kratšími programy a později v květnu bude na pražské pobočce ANAG v Mozarteu přednášet na dvou seminářových blocích úzce propojených s tématy jeho knih. Ve dnech 19. až 20. května se uskuteční semináře na téma *Jak najít štěstí* a ve dnech 26. až 28. května proběhnou kurzy jeho technik Kvantové unášení a Eufeeling.

ZUZANA JURÁNKOVÁ

Norkový kožich za hrst vloček aneb Šest hodin ve vlaku

Inna Rottová

Mimořádně autentické povídky (a novela) známé české autorky, inspirované jejími unikátními zážitky z doby nacistické blokády Leningradu. Spisovatelka Inna Rottová, která blokádu osobně zažila jako pod tíhou doby předčasně dospívající dívenka, je jedním z posledních očitých svědků této události, v České republice asi vůbec posledním.

Kavárna malých zázraků

Nicolas Barreau

Někdy člověk nejprve musí ztratit půdu pod nohama, aby se dostal do sedmého nebe. Nelly zbožňuje čtení, věří na znamení a – je nešťastně zamilovaná. Jednoho dne v knize své babičky narazí na záhadnou větu a bez dlouhého rozmýšlení udělá něco, co by nikdy nepokládala za možné...

Kapka do žil

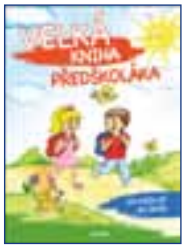
Jiří Werich Petrášek

Biografie a vzpomínková kniha, ve které Jiří Werich Petrášek vypráví o svém životě a otci Janu Werichovi. „Nikdy jsem si nemyslel, že někdy vydám knihu. Když mi však jedna věrná posluchačka napsala, že se jí líbí moje glosy, které pravidelně zněly z Českého rozhlasu, a když se mi začaly množit zážitky a historky, o nichž vyprávím na besedách, bylo rozhodnuto," říká o své knize Jiří Werich Petrášek. Kniha je koláží autorových textů, glos, aforismů, citátů, ale hlavně milých vzpomínek ze života, například na otce Jana Wericha, na setkávání se zajímavými lidmi, na dětství, a dojde i na historky z natáčení či divadelních prken...Součástí je barevná fotopříloha.

Zázračný svět včel

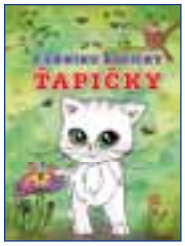
Jürgen Tautz, Diedrich Steen

Bez včel by lidský život na Zemi do čtyř let skončil, tvrdil Albert Einstein. Nejvýznamnější odborník na život včel a autor bestselleru Fenomenální včely přichází nyní s další přelomovou knihou, v níž populárním a přístupným způsobem představuje život v úle, který navenek vypadá jako veliký chaos, ale opak je pravdou. Včely jsou úžasná stvoření, která – navzdory tvrzení o jejich píli – umí také lenošit, vyhýbat se úkolům, zkrátka jde o bytosti, které mají své „nálady". Po přečtení této knihy se už nikdy nebudete dívat na svět kolem nás stejně jako dosud.



Velká kniha předškoláka

Pro vstup do školy by každé dítě mělo být připraveno sociálně, emocionálně i kognitivně. Mělo by být dostatečně motivováno k plnění úkolů a zvládání situací, se kterými se dříve nesetkalo. V neposlední řadě jsou důležité také jeho znalosti a úroveň chápání. V rámci předškolního vzdělávání si děti obohacují svou slovní zásobu o nové pojmy (barvy, tvary, vlastnosti, počty...). Pro budoucí nácvik psaní je klíčové, aby dítě manipulovalo s drobnými předměty, kreslilo a vybarvovalo. Tato kniha pomůže dítěti rozvíjet logické myšlení, představivost, soustředění, jemnou motoriku a paměť tak, aby nástup do školy byl pro ně snadný a zábavný.



Z deníku kočičky Ťapičky

Markéta Harasimová, Barbora Kubátová

Ťapička je bílé kotě s šedými proužky, které se právě stěhuje do nového domova. Tam potká především kocourka Balonka, se kterým prožívá všemožná dobrodružství, ale také dvě dospělé kočky. Jak si získat jejich přátelství? Musí si ho přece zasloužit, ale i na to koťata přijdou. A že se jim pomoc Týnky a Píši bude často hodit! Kniha je interaktivní a děti v ní kromě příběhu najdou také úkoly, ve kterých budou hledat rozdíly, vybarvovat omalovánky nebo pomáhat Ťapičce najít cestu ven z bludiště. Díky větším písmenům je knížka vhodná také pro první čtení malých školáků.

OBJEDNACÍ LÍSTEK PRO ROK 2018

Vážení přátelé, čtenáři, knihkupci, knihovníci a nakladatelé!
Pro ty z vás, kteří chcete mít jistotu, že vám žádné číslo Knižních novinek neunikne, jsme i pro další rok připravili nabídku na zasílání časopisu poštou. Při zasílání většího počtu výtisků na jednu adresu je výše poštovného závislá na váze zásilky. V roce 2018 vyjde 20 čísel Knižních novinek. Cena celého ročníku je 380 Kč (poštovné a balné).

Objednávky zasílejte na adresu:
Svaz českých knihkupců a nakladatelů, Drtinova 557/10, 150 00 Praha 5
nebo na e-mail: sckn@sckn.cz

ZÁVAZNĚ OBJEDNÁVÁM KNIŽNÍ NOVINKY NA ROK 2018:

jméno a příjmení: .....

firma: .....

IČO: ..... DIČ: .....

adresa: ..... PSČ: .....

tel./fax: ..... e-mail: .....

podpis: ..... datum: .....

budu platit: ☐ složenkou (typ A) ☐ fakturou

celý ročník ..... počet výtisků .....

od čísla ..... počet výtisků .....

Informace z redakce

Záznam o vydané knize uveřejněný v bibliografii Knižních novinek, která slouží nejen nakladatelům a knihovnám, ale i knihkupcům a čtenářům, můžete doplnit barevnou reprodukcí obálky za zvýhodněnou cenu 500 Kč. (K uvedené ceně se účtuje 21 % DPH)

Informace z redakce

Vážení čtenáři,
časopis Knižní novinky najdete v elektronické verzi také na webových stránkách:
www.knizni-novinky.cz | www.sckn.cz
a na Facebooku: www.facebook.com/KN.casopis

MUNI
PRESS

Výstava novinek odborné a studijní literatury Masarykovy univerzity na Světu knihy Praha 2018

Srdečně Vás zveme na prezentaci knižní produkce Masarykovy univerzity a doprovodný program, připravený u příležitosti 24. mezinárodního knižního veletrhu Svět knihy.

10.-13.5.2018

PRAHA, VÝSTAVIŠTĚ
PRAVÉ KŘÍDLO PRŮMYSLOVÉHO PALÁCE
STÁNEK P 106

11.5.2018, 13.00-14.00
NOVINKY NAKLADATELSTVÍ MUNIPRESS

Společně s autory představujeme nové odborné i populárně naučné knihy, které vycházejí na Masarykově univerzitě.

STÁLÝ PROGRAM
10.5.-13.5.2018
HRÁTKY S MUNICÍ

Munipress uvádí první dva svazky nové popularizační edice Munice.
Navštivte náš stánek, heslo: Věda vám!

PRESS.MUNI.CZ

ŽIVOT VE STYLU LAGOM

Jak jsou severské detektivky drsné a kruté, tak je lagom harmonický a krásný. Je o něm celá knížka, ale hned v úvodu napsala autorka stručnou větu o tom, co to skutečně znamená: „Představa života s ohledem na druhé a dělání věcí jednoduše a prakticky." Mít ohled na druhé znamená být s druhými na stejné lodi. Dělat věci jednoduše znamená nekomplikovat si život. A to znamená – harmonii. Knížka *Život ve stylu lagom* autorky **Elisabeth Carlsson** ale není žádné teoretizování. Je to praktická příručka na každý den. Na zahradu, do kuchyně, na sport i k odpočinku. Trocha švédského time managementu: nejen si vyšetřit den v týdnu pro sebe, rodinu a skutečný odpočinek, ale také třeba odejít aspoň o pár minut dřív z práce. A to pro ty, kdo zůstávají v práci tak dlouho, že potkávají noční uklízečku, znamená opravdu velký zásah do života. Lagom a oblečení znamená mít hezké sportovní oblečky proto, abychom neměli výmluvu, proč nemůžeme ven. V téhle větě bych asi měla spíš napsat tvrdé y – neměly, protože tohle je častěji výmluva nás žen. Navíc jsme my lidé velmi nevděční, co se týče počasí, nic nám není vhod. Švédské přísloví to ale říká velmi trefně: „Není špatné počasí, je jen špatné oblečení." Tak, a další naše výmluva je smazaná. Krásné slovo „fika" znamená pauza. Možná ani ne přestávka, prostě pauza v tom, co právě děláte. A je k tomu zapotřebí káva a sušenky. A k lagom patří i recept na tyto sušenky. Lagom znamená také jíst místní potraviny a jíst uměřeně. Zaujala mě rada plánovat vaření na týden dopředu, protože tak lépe naplánujete nákup a využití všech surovin. Tenhle nápad opravdu stojí za vyzkoušení, kromě jiného zmizí stres „co já dneska budu vařit" a ještě k tomu se všichni můžou těšit a nachystat si chuťové pohárky. Fika také způsobí, že se z pracovní honičky stane na chvilku posezení přátel, pracovní problém se v kávě trochu rozpustí a sušenky odvedou pozornost jinam, třeba i do vzpomínek na sušenky v posteli, když jsme byli malí a trošku nemocní. Harmonie není jen klidná samota, je to způsob komunikace se světem. Být v kontaktu neznamená jen být s lidmi, ale taky s přírodou. Vnímat ji, mít jí kousek doma. Být v harmonii znamená získat zpátky část svého času, času pro sebe, pro znovuspojení se s lidmi a světem okolo. Harmonie se proměňuje tak, jak se proměňujeme my, jak stárneme, jak se mění naše tělo, jak stárnou naše děti a rodí se vnoučata. O harmonii je třeba pečovat, udržuje nás v bdělém stavu, kdy vnímáme, co se děje právě teď. Být v harmonii s tělem, na to je v knížce opravdu krásná rada: plujte s proudem. Když je den plný práce, pracujte. Když v některý den je víc času, zacvičte si. Žádný stres, žádné musím nebo nesmím. Jen pozorovat, co přichází, co se mi nabízí a využívat každou hodinu svého života. Harmonie je správná míra – jídla, spánku, práce, času na to či ono. Za ideální harmonii bych pro začátek léta považovala borůvkovou polévku (borůvky, voda, citronová šťáva a trocha bramborového škrobu) a jak radí jedna z kapitol knížky zpívat, zpívat, zpívat. Dánové mají své hygge a lykke, švédové mají své lagom. Vše má pár věcí společných – ze severu k nám přichází to, co všichni hledáme jako nějaký nový a vědecký systém. Přitom je to úplně obráceně, je to návrat k tomu, co tu je po staletí. Co umožňuje žít trvale udržitelným způsobem souhry lidí a přírody. A ještě něco musím napsat – knížka nakladatelství ANAG je čtvercová, papír je jakoby teplý na omak, listy jsou pevné a tvrdší než v jiných knihách. Určitě proto, abyste knihu skutečně používali. Jako nápovědu (když byste náhodou nevěděli, jak se z dané chvíle dá udělat lagom), jako kuchařku s recepty (praktickými a chutnými), jako sezónní nápadník (v harmonii s přírodou a počasím), jako součást dní.

JARMILA SKOPALOVÁ

SKUTEČNÝ ŽIVOT SEBASTIANA KNIGHTA

Lze popsat život druhého člověka? Skutečný život? Když ani často neznáme a nedokážeme popsat ten svůj? To jsou jen jedny z mnoha otázek v pozadí románu *Skutečný život Sebastiana Knighta*, který vyšel u nás poprvé v překladu Pavla Dominika jako patnáctý svazek v edici souborného díla **Vladimira Nabokova** (1899–1977) v nakladatelství Paseka. Jde o Nabokovův první anglicky psaný román, vydaný v roce 1941 po odchodu Nabokova do Spojených států. Výtečný, nepříliš rozsáhlý román stojí ve stínu vrcholných děl, *Daru*, *Lolity*, *Bledého ohně* a *Ady aneb Žáru*, přitom je čtenářsky přístupnější než jmenovaná díla (vyjma *Lolity*). Nabokov tu řeší i téma opuštění rodného jazyka (ruštiny) a nutnost psát v jazyce jiném (angličtina), stejně jako nutnost opuštění rodné vlasti po bolševickém převratu a život v cizině. Román je také hrou s mystifikací: vypravěč píše o životě a díle fiktivního spisovatele, vypráví obsah jeho děl, vypořádává se s jinou, povrchní biografií, která o spisovateli vyšla. Spisovatelem je titulní Sebastian Knight, narozený ve stejném roce a v Petěrburku jako Nabokov a zemřelý na srdeční chorobu v roce 1936 v jedné venkovské nemocnici dvě hodiny cesty od Paříže. Vypravěčem je jeho o šest let mladší nevlastní bratr. Bratři měli společného otce, Rusa; Knight používal příjmení po své matce, Angličance, která rodinu brzy opustila. Otec se pak po rozvodu znovu oženil. Otec zemřel v roce 1913, když se zotavoval z průstřelu plic po souboji, ale pak si uhnal nastuzení. O oba bratry se poté starala vypravěčova matka. Cesty obou bratrů se rozdělily v roce 1919, kdy Sebastian odjel studovat do Cambridge a žil pak převážně v Londýně, zatímco bratr v Paříži. Vídali se zřídka, což bratra po Sebastianově smrti mrzí. Vypravěč obdivuje bratrovy knihy: čtyři romány (*Faseta prismatu*, *Úspěch*, *Ztracené věci*, *Tajemný asfodel*) a soubor tří povídek (*Žertovný vrch*, *Albíni v černém*, *Odvrácená strana Měsíce*) a po jeho smrti se rozhodne napsat o něm knihu. K tomu jej ještě více pohání, když se mu do rukou dostane kniha *Tragédie Sebastiana Knighta*, kterou napsal Knightův bývalý tajemník Goodman (vypravěč ji řadí do „léthéjské knihovny", tedy mezi díla hodná zapomnění, což je krásný Nabokovův pojem); podle vypravěče je to kniha zlá, povrchní, nepřesná a plná pouhých domněnek. On chce popsat „skutečný život" svého bratra, ale nechce stvořit další životopisný román, což je podle něj nejhorší literární žánr, „jaký byl kdy vynalezen". Splní bratrovu vůli a spálí dopisy, které měly být zničeny, ačkoli by se z nich jistě mnohé dozvěděl („Milostné dopisy se musejí rozhodně spálit. Minulost nádherně hoří," říká jedna z postav). Hovoří s mnoha lidmi, kteří Knighta znali, ale nepodaří se mu promluvit si s jeho první velkou láskou Clare Bishopovou. Nejsložitější je pátrání po tajemné ženě, která byla Sebastianovou druhou láskou a kvůli níž Clare opustil. Jedinou stopou je, že se seznámili v jednom německém sanatoriu. Vypravěč se domnívá, že tato žena je klíčem k Sebastianovu tajemství, k jeho osobnosti, chybějící podstatný kamínek do mozaiky jeho života, který, „byť nebyl úplně nudný, v jistém smyslu postrádal ohromující energii jeho literárního stylu". Dalším složitým úkolem je rozlišovat mezi pravdou a legendou z úst vypravěčů, s nimiž mluví o Knightovi: „Pamatuj, že vše, co se dozvídáš z vyprávění, je ve skutečnosti trojí: vytvořené vypravěčem, přetvořené posluchačem a skryté před oběma tím mrtvým hrdinou z příběhu." Otázky ale zůstávají i na konci. Podařilo se autorovi popsat skutečný život svého bratra? Lze to vůbec? Odhalila vypátraná druhá osudová Sebastianova milenka něco víc o něm? Přiblížil se bratr Knightovi opětovným pročítáním jeho knih a jiných zachovaných dopisů nebo promluvami s jeho přáteli a známými? Nebo domnělým setkáním s umírajícím spisovatelem ve venkovské nemocnici? Nebo prostě jen tím, že byli bratři? „Sebastianova maska mi přilnula k obličeji, podobnost se nedá smýt. Já jsem Sebastian, anebo Sebastian je já, nebo jsme možná oba někdo jiný, koho nikdo z nás nezná." Nabokovovská řada v Pasece by měla příště pokračovat novým překladem *Lužinovy obrany*.

MILAN VALDEN

PROMETHEUS, spol. s r. o., nakladatelství učebnic matematiky a fyziky

Nakladatelství *Prometheus, spol. s r. o.*, vydává koncepčně ucelené řady učebnic matematiky a fyziky pro všechny stupně a typy škol doplněné o sbírky úloh, pracovní sešity, testy a další pomocnou (metodickou i odbornou) literaturu pro žáky a učitele.

Nová řada devíti učebnic matematiky pro střední školy

Učebnice mají jasnou a dobře propracovanou logickou stavbu zvýrazněnou přehledným členěním a barvou. Každý tematický celek začíná motivačním příkladem, ve kterém je kladen důraz na aplikace z běžného života. Následuje výklad nové látky a cvičení, kde je uveden dostatek úloh k procvičení.

Tituly vycházejí také jako elektronické knihy: www.prometheus-eknihy.cz.
Bližší informace naleznete na webových stránkách nakladatelství Prometheus.

Čestmírova 10, 140 00 Praha 4
e-mail: odbyt@prometheus-nakl.cz

tel.: 241 740 172
www.prometheus-nakl.cz

KARTOGRAFIE PRAHA®

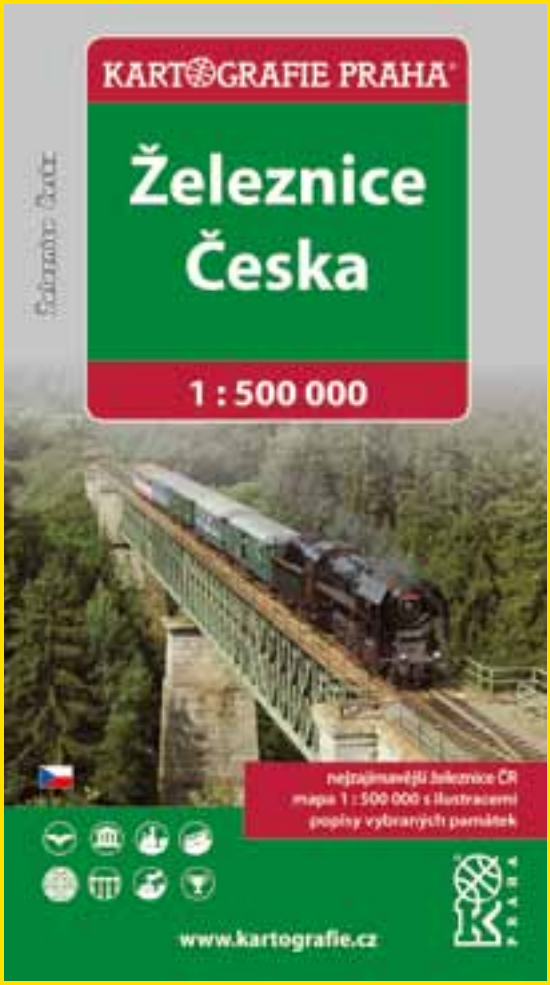
Srdečně Vás zveme k návštěvě našeho stánku **č. P101** na veletrhu

Svět knihy Praha 2018

10. – 13. 5. 2018 Výstaviště Praha Holešovice

VELETRŽNÍ SLEVA 20 %
•
VÝPRODEJ
•
KŘEST NOVÉ MAPY
•
KAŽDÝ DEN SOUTĚŽ O VĚCNÉ CENY

www.kartografie.cz



PŘIPRAVUJEME:
JAN VAN HELSING STEFAN ERDMAN
WHISTLE BLOWER

Chcete žít ve lži a iluzi?

Americký whistleblower Edward Snowden zveřejnil v roce 2013 neoficiální dokumenty o různých sledovacích systémech amerických tajných služeb. Většina z vás jistě zná i Juliana Assange, mluvčího whistleblowerské platformy Wikileaks, jež si dala za cíl zpřístupnit občanům utajované dokumenty. Oba odvážlivci museli požádat o azyl v zahraničí – první v Moskvě, druhý v Londýně, protože jim hrozilo trestní stíhání pro údajné vyzrazení státního tajemství. Neměli být potrestáni za to, že by šířili nepravdy nebo lži — nikoliv: mocipáni se rozhodli potrestat je za to, že zveřejnili fakta, o tom, že jsme všichni sledováni svými vládami a jejich tajnými službami.

Zvolili jsme si své představitele proto, aby nás špiclovali? Přece jsme jim dali svoje hlasy, aby zastupovali a prosazovali naše zájmy, aby nás ochraňovali a dbali o to, abychom neutrpěli žádnou škodu! Nebude to spíše tak, že většina našich představitelů slouží vlastně zcela jiným zájmům?

Autoři Jan van Helsing a Stefan Erdmann interviewovali v této knize šestnáct whistleblowerů, kteří odhalují vrcholně zajímavé skutečnosti a souvislosti mimo jiné u následujících témat:

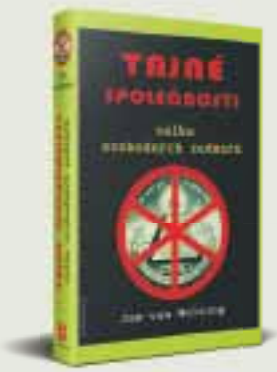
Co se skutečně děje v německých zařízeních pro azylanty? Je Německo suverénní? Je Spolková republika Německo stát, nebo firma? Co je geomantické vedení války? Co provádí tajné oddělení švýcarské armády číslo 322? V lékařství jsou potlačovány nejen alternativní terapie, ale dokonce i některé terapie klasické medicíny!

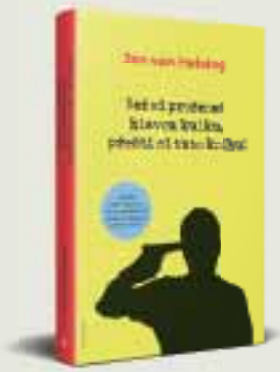
Existuje skutečně tajný bankovní trading? Jak šetří velké koncerny a sociální organizace daně vytvářením nadací? Demonstranti v Hongkongu v roce 2014 byli zaplaceni!

Války ve Rwandě a Kongu byly vyprovokovány kvůli surovinovým zdrojům! Proč mohou ve filmu a v rozhlase působit pouze „salonní levičáci"? Jak získávají tajné služby údaje od mobilních operátorů? Syn vlivného illuminátа odhaluje pozadí první i druhé světové války. Vysoce postavený zednář skotského ritu mluví o UFO a cestování v čase.

Žijeme v době nové reality – i když Vám to nebude po chuti.

DALŠÍ KNIHY





HONBA ZA CÉZANNEM

Pokud jste jeli do Provence po přečtení knihy *Rok v Provenci*, pak máte rádi spisovatele **Petera Maylea**. Jestli k vašemu létu patří milá romantická komedie *Dobrý ročník*, pak máte rádi téhož autora. Právě z jeho pera je totiž předloha k filmu a po jeho natočení vydal i stejnojmennou knihu. Vydavatelství Argo teď přináší další z Mayleho svižných, vtipných a tak akorát napínavých děl – detektivku s nádechem Azurového pobřeží *Honba za Cézannem*. Umělecký fotograf André je poslán vydavatelkou luxusního časopisu o bydlení do Francie nafotit soukromou sbírku ikon. Co čert nechtěl, Andrému zbyl nějaký čas, a tak se rozhodl navštívit jednu příjemnou mladou dívku, se kterou se tu kdysi seznámil. Její rodina ani ona nebyla doma, ale André se nachomýtl k situaci, kterou by většina z nás asi ani nezaznamenala. Z domněle prázdného panství bohaté rodiny, kterou chtěl navštívit, právě vynášeli obraz, jenž André dobře znal. Dodávka, do které ho dávali, nebyla zrovna určena pro citlivý převoz uměleckých děl. A tak se André vydává na Bahamy za majitelem obrazu, aby mu ukázal fotografie, na kterých je zachycen podezřelý převoz. Bohatý muž se ale spíš trápí tím, kolik těch fotografií André má, než situací svého uměleckého pokladu. Šéfredaktorka časopisu mezitím pečlivě sleduje Andrého práci. Proč asi? Příběh je zasazen do obzvlášť zajímavého prostředí luxusních interiérů, atraktivních exteriérů a mezi nóbl lidi bydlící za mřížemi ne z donucení, ale kvůli pocitu bezpečí a výjimečnosti. Kniha bude velmi blízká divákům českých filmů, které jsou známé tím, že se v nich hodně jí. Tady se také pořád něco jí a pije, což je neklamnou známkou toho, že s Francouzi budeme mít historicky opravdu něco velmi společného. Samozřejmě tu nechybí ani láska, která k romantické Francii patří stejně jako dobré víno. Moje doporučení na závěr – tuhle knížku si schovejte na dovolenou a k ní si pak připravte stylovou láhev i občerstvení. Pořád totiž budete mít na něco chuť – buď na skleničku něčeho dobrého, nebo na to, koupit si letenku do Nice.

JARMILA SKOPALOVÁ

PODIVUHODNÝ ŽIVOT OSAMĚLÉHO POŠŤÁKA

Pošťák, který soustavně porušuje listovní tajemství. Mladá, krásná žena píšící voňavé a něžné dopisy. Bohužel je píše někomu jinému. Mohou se tihle dva potkat?

Bilodo je na první pohled úplně obyčejný pošťák, který chodí svou čtvrtí, šlape nahoru a dolů po schodech a roznáší lidem poštu. Ve svém nitru však skrývá velkou, nezkrotnou vášeň, o níž sice ví, že je nezákonná, ale nedokáže se jí vzdát. Bilodo po službě, v bezpečí svého domova, otevírá cizím lidem poštu. Většinou jsou to obyčejné zprávy mezi příbuznými, přátelské hříčky, něžná slůvka snoubenců, synové píšící matkám... Mezi množstvím zajímavých a příjemných psaní se ale objeví pravý skvost. Bilodovi vstoupí do osamělého života Ségolene, tajemná žena z ostrova Guadeloupe. Ségolene adresuje své dopisy jistému Gastonovi Grandprému z Bukové ulice. Nepíše však nudné informace z obyčejného života, posílá Gastonovi básně. A ne ledajaké! Každý list je naplněn křehkostí a jedinečností dokonalých japonských haiku. Bilodo se zamiloval nejen do úžasných dopisů, ale postupem času také do samé Ségolene. Jak to ale zařídit, aby se s ní mohl setkat? Stála by o něj vůbec? A proč musí mít Gaston takové štěstí, že báječná žena píše právě jemu? *Podivuhodný život osamělého pošťáka* (vydává Plus, přeložila Anna Čadilová) je příběhem smutného muže, jehož ale neopustila touha po lásce, společnosti a bohatém osobním životě. Špatně se seznamuje s lidmi, proto si prostřednictvím cizích dopisů vystaví snový svět přátel a zážitků. Jestli se mu to vymstí nebo vyplatí, už prozradí brilantní kanadský román. Autor **Denis Thériault** stvořil příběh křehký a lehounký jako květ sakury, ostrý jako nejjemnější chilli a něžný jako polibek dítěte. Lehkonohý styl psaní poskakuje knihou jako hravé ptáče a nutí čtenáře nořit se dál a dál do příběhu, až jej docela pohltí jako dobré pošťácké lepidlo. Zda se Bilodo dočká své milované vám neprozradím, ale mohu slíbit, že jeho osudy vám rozhodně rozjasní tvář. *Podivuhodný život osamělého pošťáka* není román velký rozsahem, ale po jeho přečtení zatoužíte milovat, foukat do třešňových kvítků anebo alespoň napsat zatraceně dobré haiku.

HELENA HERYNKOVÁ

NOVINKY Z VYDAVATELSTVÍ CYKLOKNIHY

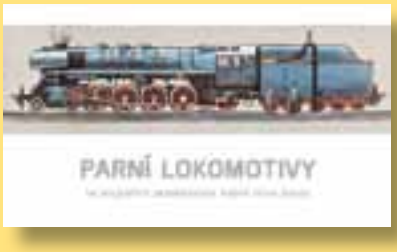
Michal Pavlata
TAM, KDE CESTY KONČÍ
vazba s klopami, 144 stran, celobarevná, 299 Kč

Nejkrásnější alpské výjezdy v pěti zemích: Rakousku, Německu, Švýcarsku, Itálii a Lichtenštejnsku. Popisy nepříliš známých stoupání, kterých si cyklista v mapě mnohdy ani nevšimne. Jsou hodnotná, náročná a výhledy neméně úchvatné. A co je důležité, tyto silnice a silničky nejsou tak frekventované jako hlavní tahy. Celkem třicet náročných stoupání, ke všem jsou připojeny mapky a GPS souřadnice vrcholů. Možnost si přikoupit Alpský cyklistický pas a po jeho zaplnění získat zasloužené ocenění.

JÍZDNÍ ZÁZNAMNÍK JIŘÍHO BOUDY
juvenilie z let 1958–63
pevná vazba, 80 stran, celobarevná, 249 Kč

Tento jízdní záznamník si začal Jiří Bouda psát, když mu bylo 24 let a studoval tehdy na vysoké škole. Popisuje v něm a ilustracemi doprovází svůj několikadenní výlet na kole. Je to vlastně jeden z našich nejstarších cykloturistických cestopisů – navíc zde předkládaný v originální výtvarné podobě. Je psaný mile a úsměvně – přesně ve stejném duchu, v jakém známe jeho další deníky z pozdějších cest. Půvabné jsou ilustrace, kterými text doprovází. První zápis do jízdního záznamníku byl uskutečněn 1. října 1958, letos přesně před 60 roky.

PARNÍ LOKOMOTIVY
na litografiích akademického malíře Jiřího Boudy
kalendář pro rok 2019, 14 listů, celobarevný, 499 Kč



Velký nástěnný kalendář se jistě stane lahůdkou pro milovníky železniční nostalgie a pro obdivovatele uměleckého díla Jiřího Boudy. Ten lokomotivy zachytil s takovými detaily, že při pohledu na jejich bokorysy máme dojem, že se jedná o vybarvené technické výkresy. V provozu tyto stroje pamatuje už jen starší generace, mladší je znají z příležitostných nostalgických jízd nebo z muzeí. V kalendáři je Jiřím Boudou zachycena alespoň část těchto strojů. Pro potěchu oka i duše, i pro zachování budoucím generacím. K dispozici je i sada pohlednic parních lokomotiv ve zmenšené podobě.

Navštivte náš stánek P105
na veletrhu Svět knihy 2018

CYKLOKNIHY s.r.o., Pod Vinicemi 2, 301 00 Plzeň
tel.: 77777 21 28, **e-mail:** redakce@cykloknihy.cz, **www.cykloknihy.cz**

SVĚT KNIHY 2018 a METAFORA

DALŠÍ NAPÍNAVÝ DÍL DETEKTIVNÍ SÉRIE FREYJA & HULDAR

Temná hrozba z minulosti se naplňuje... Islanďanka Yrsa Sigurdardóttir se vrací s trilogií, jíž nechybí spád, přesvědčivé postavy ani inteligentní zápletky. Druhý díl ***Černá díra*** začíná deset let starým dopisem školáka, který uvádí tajemné iniciály budoucích obětí. Policie předpovědím nevěří a nevěnuje se jim.

Pak na zahradě najdou uříznuté ruce a majitel domu je brutálně zavražděn. Iniciály jeho jména jsou v dopisu. Je to jen náhoda? Když je objeveno další tělo, Huldar s Freyjou se vrhají do zběsilého závodu s časem.

ROMÁN Z VÁLEČNÉHO BERLÍNA NA MOTIVY SKUTEČNÉHO PŘÍBĚHU

Německo 1938. Evropa balancuje na pokraji války. Maggie s radostí přijímá práci na německém ministerstvu propagandy a aktivně se podílí na nočním německém vysílání pro anglosaský svět. Zanedlouho se stane pravou rukou nejoblíbenějšího komentátora a upoutá pozornost Josepha Goebbelse...

Maggie postupně prohlédne děsivé nacistické záměry a dochází jí, že se sama stala obětí propagandy. Bojuje s vlastním svědomím, zmítaná mezi loajalitou a znechucením nad svou rolí v režimu. Světový konflikt, který i svou prací pomáhala rozehrát, nakonec ohrožuje i její život...

ROMÁNY ZE ŽIVOTA SLAVNÝCH

Spisovatelé, malíři, návrháři, designéři a jiní defilují v dramatických i romantických románech se životopisnými prvky. Na své si přijdou praví milovníci dobrých příběhů, velkých životních osudů a nečekaných odhalení.

ŠIKOVNÝM RUKÁM VŠEHO DRUHU

Celá řada skvělých nápadů pro domov i zahradu, každý si přijde na své. Různé techniky, různé stupně obtížnosti.

Edice pro šikovné ruce a DIY je velmi obsáhlá a potěší všechny, kteří rádi tvoří... doplňky do domácnosti, dárky, krásné šperky a mnoho dalšího. Podrobné návody a ilustrační fotografie jsou samozřejmostí.

Přijďte nás navštívit na **Svět knihy 10. – 13. května**, na pražském Výstavišti.
Náš stánek najdete v levém křídle, pod číslem **L102**.

www.metafora.cz

METAFORA

SOCIOLOGICKÉ NAKLADATELSTVÍ (SLON)

Přináší novinky právě pro vás

Miroslav Hroch:
Hledání souvislostí. Eseje z komparativních dějin Evropy

Tato kniha je určena každému, koho zajímá minulost nejen jako pestrá mozaika událostí, ale jako složitý a rozporuplný proces. Autor se domnívá, že historik by měl také vysvětlovat velké historické proměny, z nichž vyrůstá naše současnost. Ve dvaceti esejích své knihy hledá příčinné vztahy, které se těmito proměnami proplétaly. Druhé, doplněné vydání.

ISBN 978-80-7419-259-3. 354 stran, doporučená cena 349 Kč

Arnošt Novák:
Tmavozelený svět. Radikálně ekologické aktivity v ČR po roce 1989

Kniha se snaží přispět ke zmapování a pochopení dynamiky radikálně ekologické aktivity v České republice v letech 1989 až 2010. Zabývá se radikální částí českého environmentálního hnutí a procesem jeho deradikalizace v průběhu 90. let.

ISBN 978-80-7419-254-8. 347 stran, doporučená cena 459 Kč

Petr Vidomus:
Oteplí se a bude líp: Česká klimaskepse v čase globálních rizik

Kdo jsou čeští klimaskeptici a jaké strategie využívají k prosazování této své vize? Jsou Češi národem klimaskeptiků? Kniha *Oteplí se a bude líp* je první sociologickou studií aktivní české klimaskepse.

ISBN 978-80-7419-258-6, 393 stran, doporučená cena 599 Kč

Lukáš Linek, Ondřej Císař, Ivan Petrúšek, Kateřina Vráblíková:
Občanství a politická participace v České republice

Bez občanů, kteří podporují principy demokracie a v souladu s nimi jednají, se demokratický režim vyprazdňuje. To je důvod, proč autoři knihy analyzují postoje českých občanů k politice a jejich politickou participaci v delší časové perspektivě, která jim umožnila analyzovat generační souvislosti politických postojů a participace a zjistit tak, zda lze od mladších generací očekávat větší důraz na demokratické normy či vyšší politickou angažovanost.

ISBN 978-80-7419-262-3. 252 stran, doporučená cena 290 Kč

Aleš Vlk a kol.:
Studijní neúspěšnost na vysokých školách. Teoretická východiska, empirické poznatky a doporučení

Publikace je příspěvkem do diskuse o tématu studijní (ne)úspěšnosti. Jedná se o první česky psané dílo, které systematickým způsobem shrnuje dosavadní poznatky v dané oblasti. Jejím cílem je propojit teoretické a koncepční poznatky se stavem v České republice a vysvětlit některé příčiny a dopady studijní neúspěšnosti u nás.

ISBN 978-80-7419-248-7. 154 stran, doporučená cena 299 Kč

SOCIOLOGICKÉ NAKLADATELSTVÍ (SLON)
Jilská 1, 110 00 Praha 1

Objednávky: tel.: 222 220 025, e-mail: slon@slon-knihy.cz

Vyžádejte si zasílání informací o novinkách e-mailem!
Podrobné informace o vydaných a připravovaných titulech:
www.slon-knihy.cz

Nakladatelství Pavel Mervart

www.pavelmervart.cz

Petr Hampl

O MRAVENCÍCH A LIDECH

Sociomorfní projekce v dějinách myrmekologie

Brožovaná, 135 x 200, 352 stran, 349,-

Autor se snaží představit snahy o pochopení mravenčích societ od nejstarších zmínek v předvědeckých spisech až po současné profesionální práce. Ve svém zkoumání se zaměřuje na zmapování různých obrazů mravenců v jednotlivých údobích evropské vědy. Chce ukázat, jaká témata se v psaní o mravencích a potažmo obecně o společenském hmyzu vyskytovala, co badatele fascinovalo a co je naopak nezajímalo. Současně s tím se odhaluje, jak různé podoby mravence odrážejí různé podoby obrazu člověka, neboť v dějinách myrmekologie vidíme, že její vývoj nápadně blízce odráží i proměny filosofické a sociální.

Martin Paleček

ANTROPOLOGOVÉ V PASTI?

Mezi přírodou a kulturou

Vázaná, 140x205, 264 stran, 279,-

Kniha nabízí přehledný a čtivý vhled do současné debaty ve filozofii společenských věd a v kulturní antropologii. Hlavním hrdinou je pojem kultura: autor ho sleduje od jeho vzniku až po současné trendy užití v kognitivních vědách. Rovněž vysvětluje, proč je tento pojem a jeho obsah důležitý pro vědce, a to nejen sociální. Dále objasňuje, kdy a z jakých důvodů se pojem přestal používat, a konečně se zamýšlí nad tím, zda existuje nějaká naděje, že by se pojem kultura mohl vrátit do vážné vědecké diskuze.

Jakub Zouhar – Petr Polehla

PŘEHLED CÍRKEVNÍ HISTORIOGRAFIE NA ZÁPADĚ DO KONCE OSVÍCENSTVÍ

Vázaná, 160x230 mm, 464 stran, 459,- Kč

Kniha je určena především čtenářům, kteří mají zájem blíže poznat dějiny církevního dějepisectví, a to od jeho počátků spojených se vznikem samotného křesťanství a teologie až do přelomu osmnáctého a devatenáctého století. Vzhledem k vytyčenému rozsahu publikace bylo nutné pojednat témata s omezením na určitá území, především na (západo- a východo-) středoevropskou oblast.

Milena Lenderová – Miroslav Kouba – Aleš Kozár – Ivo Říha

„SPANILOST VAŠE CIZOZEMCŮM SE LÍBÍ…“

České kuchařské knihy v19. století

Vázaná, 145 x 210, 642 stran, 479 Kč

Kolektivní monografie přibližuje v mezioborovém pohledu vývoj a proměny českých kuchařských knih vydávaných v průběhu „dlouhého“ 19. století. Autoři se zaměřují na otázku, jakou roli tato knižní tvorba plnila v každodenním životě obrozující se české společnosti. Tematicky se věnují podobě gastronomických schémat, která kuchařské knihy svým obsahem přirozeně dotvářely. Stranou nezůstávají ani hlediska potvrzující, že kuchařské knihy mohou být jedním z modelů interpretace veškerých procesů a společenských změn, jež 19. století přineslo v kolektivním i individuálním smyslu.

Nově také jako audiokniha

Jako audiokniha vychází v červnu 2018

NOVINKA

jednotná cena
279 Kč ~~349 Kč~~

SVÁTEK PRO KAŽDÉHO MILOVNÍKA LESA

Nová řada bestsellerů o přírodě od světoznámého lesníka.

Při zadání kódu „Kazda052018“ a objednávce do 31. 5. 2018 získáte navíc dodatečnou slevu 10 % na celý nákup.

Objednávky přijímáme na tel. 725 518 237, emailu: objednavky@knihykazda.cz nebo na eshopu na www.knihykazda.cz. Naše knihy jsou k dostání také v knihkupectvích.

PETER WOHLLEBEN
se chtěl už jako dítě stát ochráncem přírody. Po studiu lesnictví byl více než dvacet let úředníkem lesní správy. Aby mohl realizovat svou vizi trvale udržitelné péče o les, převzal v roce 2006 coby hajný revír o 1 200 hektarech lesa v německém regionu Eifel. Dnes vede vlastní lesní akademii. Své znalosti předává na seminářích, při tematických prohlídkách lesa i na kurzech stavění srubů. Stal se autorem řady úspěšných knih o přírodě, které fascinují stále více čtenářů po celém světě.

FOTO: ©TOBIAS WOHLLEBEN

Nakladatelství KAZDA, s.r.o., Nové sady 988/2, 602 00 Brno, www.knihykazda.cz

TĚŠÍME SE NA VÁS
SVĚT KNIHY PRAHA 2018
STÁNEK L510

NAKLADATELSTVÍ PAULÍNKY
www.paulinky.cz
objednavky@paulinky.cz

Síla příběhu na stránkách knih

Corinna Kohröde-Warnkenová
MŮJ RŮŽOVÝ ŽIVOT S BOHEM A RAKOVINOU

Kniha nabízí autentické svědectví ženy, jež navzdory onkologické diagnóze prožívá nejlepší období svého života. Na základě svých zkušeností s onemocněním si autorka začala vést blog, kde zpracovávala své prožitky, a nadto psala dopisy Bohu.

Brož., 248 s., 265 Kč

F. X. Nguyen Van Thuan
SVOBODEN VE VÍŘE
Ze zkušenosti vězněného biskupa

Autor popisuje své zkušenosti z vězení, kdy se v každém okamžiku setkával s Ježíšem při hledání Boží vůle nejen v modlitbě, ale i ve svých bratřích a sestrách, dokonce i v dozorcích.

Brož., 88 s., 99 Kč

Hervé Roullet
JOSEFÍNA BAKHITA
Z otrokyně světicí

Kniha přináší podrobný životopis první africké světice, jejíž život byl poznamenán zkušeností otrokyně a která, poté co sloužila několika pánům, poznala zcela jiného Pána, totiž Ježíše Krista. Svou laskavostí a dobrosrdečností si dokázala získat srdce mnohých.

Váz., 208 s., 249 Kč

Vydavatelství Zoner Press

Jednoduše dobré knihy

Zaměření vydavatelství:

- FOTOGRAFOVÁNÍ A GRAFIKA
- KRESLENÍ A MALOVÁNÍ
- TVOŘIVOST
- OSOBNÍ ROZVOJ A ŽIVOTNÍ STYL

www.zonerpress.cz

Zastavte se pro svoji knihu na stánku **L707**
vydavatelství Zoner Press
Knižní veletrh **Svět knihy** (Praha, 10.–13. 5. 2018)

Jan Melvil Publishing

Více než deset let přinášíme českým čtenářům knihy z vrcholů světových žebříčků v kategorii osobního a profesního rozvoje. Vyberte si i vy knihy, které vás připraví na budoucnost.

30% VELETRŽNÍ SLEVA

Nyní s veletržní slevou 30 %. Nakupujte na **www.melvil.cz** s kódem **svetknihy**, anebo jen jděte na adresu www.melvil.cz/svetknihy, sleva se v košíku uplatní sama. Platí do 20. 5. 2018.

Novinky na pultech:

~~329 Kč~~ 231 Kč

Radost z ticha
Proč zavřít dveře před hlukem světa
ERLING KAGGE

~~319 Kč~~ 224 Kč

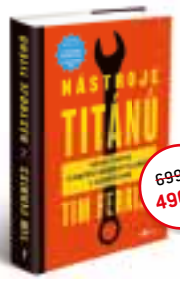
Tak dobří, že vás nepřehlédnou
Vášeň je na nic, práci snů získáte díky dovednostem
CAL NEWPORT

~~339 Kč~~ 238 Kč

Objevte své PROČ
Jak najít smysl pro sebe i svůj tým
SIMON SINEK

~~379 Kč~~ 266 Kč

Radikální otevřenost
Jak být silným lídrem a přitom neztrácet lidskost
KIM SCOTTOVÁ



~~699 Kč~~ 490 Kč

Nástroje titánů
Návyky a taktiky výjimečných osobností, miliardářů a světových ikon
TIMOTHY FERRISS

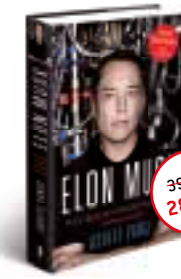
Naše bestsellery:

~~349 Kč~~ 245 Kč

Konec prokrastinace
Jak přestat odkládat a začít žít naplno
PETR LUDWIG

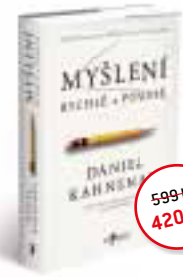
~~699 Kč~~ 490 Kč

Na volné noze
Podnikejte jako profesionálové
ROBERT VLACH



~~399 Kč~~ 280 Kč

Elon Musk
Tesla, SpaceX a hledání fantastické budoucnosti
ASHLEE VANCE



~~599 Kč~~ 420 Kč

Myšlení, rychlé a pomalé
DANIEL KAHNEMAN

~~329 Kč~~ 231 Kč

Jídlo na prvním místě
Vyzkoušejte Whole30 a změňte svůj život k nepoznání aneb paleo mýtů zbavené
M. A D. HARTWIGOVI

Naučí vás efektivně pracovat a učit se:

~~369 Kč~~ 259 Kč

Houževnatost
Síla vytrvalosti a vášně
ANGELA DUCKWORTHOVÁ

~~299 Kč~~ 210 Kč

Hluboká práce
Pravidla pro soustředěný úspěch v roztěkaném světě
CAL NEWPORT

~~339 Kč~~ 238 Kč

Nastavení mysli
Nová psychologie úspěchu aneb naučte se využít svůj potenciál
CAROL DWECKOVÁ

~~319 Kč~~ 224 Kč

Nauč se to!
Jak se s pomocí vědy efektivněji učit a více si pamatovat
P. C. BROWN, H. L. ROEDIGER, M. A. MCDANIEL

~~299 Kč~~ 210 Kč

Designérem vlastního života
Jak si navrhnout spokojený život na míru
BILL BURNETT A DAVE EVANS

Vyjednávejte a obchodujte, jako by šlo o život:

~~319 Kč~~ 224 Kč

Nikdy nedělej kompromis
aneb Vyjednávej tak, jako by ti šlo o život
CHRIS VOSS

~~349 Kč~~ 245 Kč

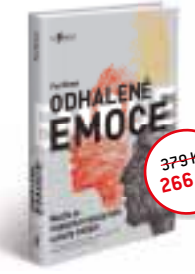
Zbraně vlivu
Manipulativní techniky a jak se jim bránit
ROBERT B. CIALDINI

~~299 Kč~~ 210 Kč

Prodávat je lidské
Překvapivá pravda o tom, jak ovlivňujeme ostatní
DANIEL H. PINK

~~399 Kč~~ 280 Kč

Před-svědčování
Revoluční způsob, jak ovlivnit a přesvědčit
ROBERT B. CIALDINI



~~379 Kč~~ 266 Kč

Odhalené emoce
Naučte se rozpoznávat výrazy tváře a pocity druhých
PAUL EKMAN

Tyto a mnohé další najdete u všech dobrých knihkupců nebo přímo u nakladatele: **www.melvil.cz**

JSEM DÍTĚ ŠTĚSTĚNY

Mezzosopranistka **Dagmar Pecková** patří k našim světově nejproslulejším a nejúspěšnějším operním pěvkyním a její život je tak pestrý, že si knihu už dlouho zasloužil. Letos v polovině března vyšel v Argu její knižní rozhovor s Lukášem Kutou *Pecková – Dítě štěstěny*.

Dagmar Pecková se narodila v roce 1961 v Chrudimi, vyrůstala v nedalekých Medlešicích, absolvovala Pražskou konzervatoř a operní studium v Drážďanech. Zpívala na předních evropských i mimoevropských operních scénách a v proslulých koncertních sálech včetně Semperovy opery v Drážďanech, Státní opery v Berlíně, Bavorské státní opery v Mnichově, Královské opery Covent Garden v Londýně či newyorské Carnegie Hall a londýnské Wigmore Hall, na festivalu v Salcburku, na Pražském jaru či na Smetanově Litomyšli. Spolupracovala s předními světovými dirigenty a režiséry, nahrávala mimo jiné s Českou filharmonií nebo s Pražskou komorní filharmonií a zejména s dirigentem Jiřím Bělohlávkem (jejich společné nahrávky písní Gustava Mahlera a dalších skladatelů patří k nejoceňovanějším). V roce 1999 obdržela Cenu Thálie za roli Carmen v inscenaci pražského Národního divadla. Je provdána za německého hudebníka Klause Schiessera, má syna a dceru, žije v Německu. Loni zaujala velkolepou kabaretní revue *Wanted* s písněmi Kurta Weilla v pražské Lucerně (písně nahrála i na CD, záznam revue odvysílala Česká televize) a uspořádala první ročník festivalu Zlatá Pecka Chrudim.

Paní Pecková, jste dítě štěstěny? Jak se to projevuje?
Ano, jsem dítě štěstěny. Zvnějšku o tom může vypovídat moje úspěšná kariéra, která trvá s různými proměnami už třicet sedm let, nebo intaktní rodina se dvěma dětmi, ze kterých se nám navzdory „plnému provozu v zaměstnání" podařilo s manželem vychovat celkem slušné jedince. Z mého vnitřního pohledu vnímám svůj život jako naplněný. A pocit štěstí v mém případě kolikrát vyvolávají úplně „normální" situace... možná bych to nazvala „vděk životu".

Kdo přišel s nápadem vydat knižní rozhovor? A proč právě s Lukášem Kutou, hudebním publicistou, fotografem, rozhlasovým komentátorem, učitelem a houslistou?
Lukáš mě kdysi požádal o rozhovor do *Literárních novin*. Na tom rozhovoru bylo zajímavé, že se neptal způsobem novinářským, ale muzikantským. Proto bylo interview čtenáři velmi ceněno. A vzhledem k tomu, že jsem již dlouho byla oslovována svým publikem a fanoušky o knihu, tak jsem tentokrát požádala Lukáše o spolupráci já.

Co čtenáři v knize najdou?
Je to o mém pohledu vnímání hudebního světa. Ať už z hlediska uměleckého, nebo z hlediska tvrdého byznysu. Najdeme tam doslov mého psychoterapeuta prof. Williama Diddena o předurčení, nebo ucelené hodnocení mé kariéry dr. Janem Králíkem. Je tam také obrazová příloha téměř sedmdesáti fotografií. Každá fotografie má svůj příběh, který jsem krátce glosovala.

Známe vaše oblíbené skladatele, Mahlera, Dvořáka, Janáčka, R. Strausse, Wagnera či Weilla, ale co vaši oblíbení spisovatelé? Co ráda čtete?
Historické romány ať barvitě líčené, nebo popisované stroze a fakticky. Biografie umělců, ze kterých potom čerpám v různých mých projektech, nebo biografie politiků a získávám tak jejich pohled na dobu, ve které rozhodovali o našich osudech.

A co z literatury vás zaujalo v poslední době?
Když už jsme u těch historických románů, tak jsem si s velkou chutí přečetla *Ruku Fátimy* od Ildefonsa Falconese, teď čtu *Jaká je cena člověka* (Jevfrosinija Kersnovskaja). Obě knihy by měly být četbou povinnou, aby si každý uvědomil, čeho je člověk schopen!

Co vás posiluje ve slabých chvilkách, v krizi? Rodina, hudba, knihy...?
Slabé chvilky? Neznám! Ale nejlepší lék na vše je ticho a meditace.

Ve stylu známého televizního pořadu „Krásný ztráty" bych se rád zeptal: ztratila jste kvůli pěvecké kariéře něco, a přesto nelitujete? Uvažovala jste někdy o jiném povolání?
Byla doba, kdy bych byla ochotná odjet do Afriky a nezištně pomáhat potřebným. Jediné, co mě drželo doma, byly děti, o které jsem se musela postarat... Byla jsem vyhořelá a už jsem nic neočekávala... Ale hudba a zpěv je droga, vytáhla mě stejným způsobem ven, jakým mě do krize dostala! A je to tak dobře.

Co pro vás znamená hudba, zpěv?
Hudbu mám v sobě. Neustále. Pořád ve mně něco zní... ať to jsou věci, na kterých zrovna pracuji, nebo pracovat budu. Strašně mě ruší všudypřítomná hudební kulisa. Hudební smog. To podle mě degraduje veškerý přístup lidí k hudbě jako takové. A je to strašná škoda.

Nahrávka Mahlerovy *Písně o zemi* s dirigentem Petrem Altrichterem, která vyšla u Supraphonu, je vaším splněným snem, dosud vám v mahlerovské diskografii chyběla. Máte ještě další podobné sny a plány, prozradíte něco?
Další CD spatřuje světlo světa. Bude se jmenovat *Nativitas* (*Zrození*). Vrátím se k prapůvodním hudebním začátkům Vánoc. Vánoční písně evropských národů v cca deseti jazycích! Zrození dítěte, nového lidského pokolení. Zrození nové víry, která dobrem spojuje národy a kontinenty. Oslava mateřství a lásky. Natočila jsem jej s Musicou Bohemicou a úžasným muzikantem, panem Jaroslavem Krčkem. CD vyjde opět u Supraphonu v říjnu.

Je nějaká role, která vás minula a mrzí vás to?
Těch by bylo! Ale i tak jsem toho za svou sedmatřicetiletou kariéru stihla hodně.

Co vás čeká v blízké době?
Momentálně připravuji druhý ročník festivalu Zlatá Pecka Chrudim. Tentokrát se zaměříme na antiku. Otevírací koncert bude koncertní provedení Offenbachovy *Krásné Heleny*, zazní i cca hodinová verze Gluckovy opery *Paride ed Elena*, tři dny budou probíhat moje interpretační kurzy, z nichž budou nejlepší účastníci vybráni pro účinkování na festivalu Zlatá Pecka Chrudim 2019, a na závěr napsal velký znalec antiky, pan Tomáš Vondrovic, divadelní hru *Smaragdová destička aneb Antický kabaret*, kterou právě s Danielem Bambasem, Hanušem Borem a Andreou Elsnerovou zkoušíme. Jinak naše skvělé *Wanted* zahajuje 1. března 2019 mezinárodní Festival Kurta Weilla v Dessau. To považuji za opravdu velký úspěch.

MILAN VALDEN

VÁLKA NEMÁ ŽENSKOU TVÁŘ

Četba knih běloruské spisovatelky a novinářky **Světlany Alexijevičové** (1948), nositelky Nobelovy ceny za literaturu za rok 2015, není nikdy jednoduchá: nikoli pro jejich styl, ale kvůli tématům, které si autorka vybírá – vždy jsou to smutné, tragické události velkých dějin, jež zasáhly do životů tisíců, ba milionů lidí. Přesvědčit se o tom můžeme už počtvrté, a to v knize *Válka nemá ženskou tvář*, kterou stejně jako tři předchozí vydalo nakladatelství Pistorius & Olšanská (přeložil Libor Dvořák). Autorka se ve své první knize (původně z roku 1985, česky poprvé 1986; později přepracováno a doplněno – z této verze vychází i nové české vydání) zaměřila na druhou světovou válku a na roli ruských/sovětských žen v ní, zdravotnic, kuchařek, vojaček či partyzánek. Tři další česky vydané knihy se zabývají válkou v Afghánistánu (*Zinkoví chlapci*), černobylskou katastrofou (*Modlitba za Černobyl*) a rozpadem Sovětského svazu a životem v komunistické totalitě (*Doba z druhé ruky*). Alexijevičová dosud vydala šest knih, do češtiny nepřeložené zatím zůstávají *Poslední svědci* o dětech ve druhé světové válce a *Okouzleni smrtí* o sebevraždách v Rusku. Dále autorka napsala tři divadelní hry a více než dvacet scénářů dokumentárních filmů.

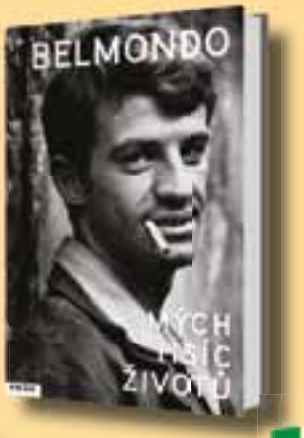
V řadách Rudé armády bojoval během druhé světové války asi milion žen! Desítky výpovědí, které autorka zaznamenala, jsou svědectvím o hrůzách války a její nehrdinské podobě. Opět je to čtení velice působivé, drásavé a neveselé, vyvolávající na mnoha místech mrazení v zádech, údiv nad tím, čeho všeho je člověk schopen (v pozitivním i negativním smyslu), i slzy v očích... „Ať ženy v souvislosti s válkou mluví o čemkoli, vždy je v tom jeden všudypřítomný pocit: válka je především vraždění a hned pak těžká práce. A k tomu i kus obyčejného života, v němž zpívaly, zamilovávaly se, natáčely si vlasy..." píše autorka. „A těžištěm bylo vždy to, jak nesnesitelné je umírat a jak se člověku nechce. Ještě nesnesitelnější je zabíjet a to, že zabíjet se vám taky nechce, protože žena je dárkyně života. Dává život. Nejdřív ho v sobě dlouho nosí a piplá se s ním. Pochopila jsem, že pro ženy je zabíjet obtížnější." Alexijevičovou nezajímají hrdinové: „Píšu dějiny citů... Dějiny duše... Tedy ne historii války nebo státu, nepopisuju životy svatých hrdinů, ale dějiny malého člověka, který byl z prostého života vymrštěn do epických hlubin epochálních událostí. Do velké Historie." Dotýká se tématu nepohodlného a zamlčovaného, jako ve všech svých knihách. Ženy ve válce? Bojovnice? Některé nerady vzpomínají, jiné jsou naopak rády, že se o ně konečně někdo zajímá a že i ony mohou – jako muži – vypovědět své zážitky a pocity z války. Jak říká jedna ze zpovídaných: „Vzpomínat na to všechno je hrozný, ale mnohem strašnější je nevzpomínat." A autorka k tomu dodává: „A já jsem znovu pochopila, proč se mnou všechny ty ženy přece jen mluví..."

Je to kniha nejen o válce, ale i o lásce k vlasti a o touze po vítězství: „Knihy o válce nemám ráda. A o hrdinech... Vlekli jsme se nemocný, kašlaví, nevyspalí, špinaví, mizerně oblečený – a často hladoví... Ale zvítězili jsme, to je fakt!" přiznává jedna z žen. Výpovědi se dotýkají nejen přímých bojů a ošetřování zraněných či partyzánských akcí, ale také životů těch, kteří nebojovali – válka se přes ně valila jako smrtící stroj, který semele vše a nic po něm nezůstane, jak bývalo. Stranou nezůstávají ani zajatci či osudy mnohých žen po skončení války. Rány na těle a hlavně na duši. Vzpomínky, které nelze vymazat. „Mohla bych vzpomínat a vzpomínat, vůbec se nezastavovat. Ale víte, co je nejdůležitější? Že si pamatuju zvuky války. Všechno kolem vás hučí, řinčí a praská jako oheň... Člověku ve válce stárne duše. Po válce jsem už nikdy nebyla mladá... To je nejdůležitější. Co se stalo v mý mysli..."

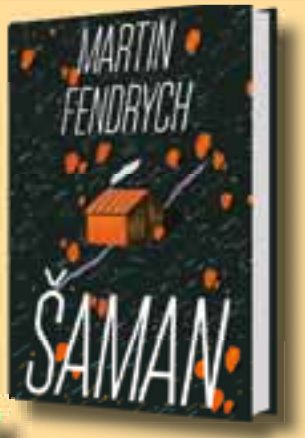
MILAN VALDEN

★ Jarní TOP kolekce nakladatelství Práh ★

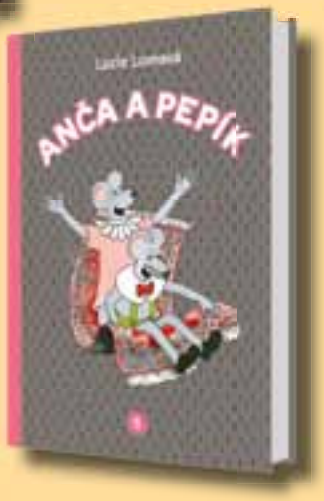
Anča a Pepík 5
Poslední díl sebraných příběhů legendárních myšek od Lucie Lomové.



Velká kniha zahradničení
Ideální pomocník pro malé i velké zahradníky.



Macbeth
Vrcholný thriller krále severské krimi Joa Nesbøho převypráví dílo alžbětinského dramatika.



Mých tisíc životů
Jedinečná autobiografie slavného herce Jeana-Paula Belmonda.

Šaman
Očekávaná novinka od komentátora Aktuálně.cz Martina Fendrycha.

PRÁH

Najdete nás na Světě knihy ★ stánek L103

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **16. 4. až 22. 4. 2018**

beletrie

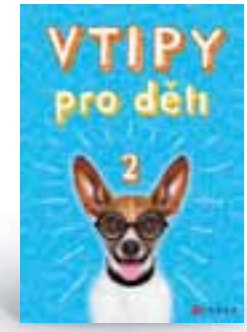
1. Jo Nesbo **Macbeth** *Práh*
2. Michal Viewegh **Muž a žena** *Ikar*
3. Gabriela Koukalová, Martin Moravec **Jiná Gabriela Koukalová** *Petr Koukal*
4. Pavel Kolář, Renata Červenková **Labyrint pohybu** *Vyšehrad*
5. Dan Brown **Počátek** *Argo*
6. Aleš Palán, Jan Šibík **Raději zešílet v divočině** *Prostor*
7. Robert Bryndza **Do posledního dechu** *Cosmopolis*
8. Jan Kraus **Můj soukromý buzynes** *BizBooks*
9. Daniel Cole **Hadrový panák** *Knižní klub*
10 Miloš Urban **Hastrman** *Argo*

populárně-naučná

1. Erik Tabery **Opuštěná společnost** *Paseka*
2. Don Miguel Ruiz **Čtyři dohody – Kniha moudrosti starých Toltéků** *Pragma*
3. Petr Hampl **Prolomení hradeb** *Naštvané matky*
4. Tomáš Kosačík **Rychlovky a chuťovky Břicháče Toma** *Tomáš Kosačík*
5. Tomáš Kosačík **Břicháč Tom** *Tomáš Kosačík*
6. Stephen Hawking **Stručná historie času** *Argo*
7. Hana Marková **Daňové zákony 2018** *Grada Publishing*
8. Roman Vaněk, Jana Vaňková **Zelenina a luštěniny: Jednoduše & dokonale** *Prakul*
9. Marek Herman **Najděte si svého marťana** *Hanex*
10. Kolektiv **Trestní předpisy** *Sagit*

pro děti a mládež

1. Kolektiv **Vtipy pro děti 2** *CPress*
2. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 12** *CooBoo*
3. Keri Smithová **Destrukční deník** *CooBoo*
4. František Tichý **Transport za věčnost** *Baobab*
5. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky** *CooBoo*
6. Vojtěch Matocha **Prašina** *Paseka*
7. J. K. Rowlingová **Harry Potter a kámen mudrců** *Albatros*
8. Karel Kovář **Kovy – Ovšem** *BizBooks*
9. Mary E. Pearsonová **Temná krása** *CooBoo*
10. Kelly Barnhillová **Dívka, která upíjela měsíc** *Argo*



Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: **sckn@sckn.cz**
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na **www.sckn.cz**

AUDIOKNIHY

Březen 2018

1. Erik Tabery **Opuštěná společnost** *Audioteka, Bookmedia,* čte více interpretů
2. Dan Brown **Počátek** *Tympanum,* čte M. Sláma
3. Stephen Hawking **Stručná historie času** *Audioteka, Bookmedia*, čte F. Švarc
4. Melina Costi, Jan Mühlfeit **Pozitivní leader** *Management Press,* čte A. Zbořil
5. Vlastimil Vondruška **Tajemství abatyše z Assisi** *Tympanum,* čte J. Hyhlík
6. Robert Merle **Malevil** *Kristián, čte více interpretů*
7. Jaroslav Kmenta **Boss Babiš** *JKM Jaroslav Kmenta,* čte P. Kubes
8. Ozzy Osbourne, Chris Ayres **Jmenuju se Ozzy** *Audioteka, Bookmedia,* čte O. Brousek ml.
9. Ivana Chřibková **Když to tam není, tak to tam nehledej** *Audioteka, Bookmedia,* čte V. Hybnerová
10. Vlastimil Vondruška **Velhartické pastorále** *Tympanum,* čte J. Hyhlík

Malenka

Holčička narozená z květinového semínka dokáže, že i někdo malý se může vydat na velké dobrodružství.

Od 3 let

Artur a zlaté lano

Přichází knižní podívaná plná podmanivých ilustrací, kouzel, netvorů, chrabrých hrdinů a mytologie.

Od 6 let

Warren XIII. a šeptající les

Dědic tajemného hotelu Warren, šéfkuchař Bujon a natvrdlý strýček Rupert se dostanou do Zlohvozdu.

Od 9 let

Záleskautky 2: Kámošky až za hrob

Nejoblíbenější holčičí partu čeká magie i dinosauři. Na tohle budou potřeba ty nejtlustší náramky přátelství.

Od 9 let

paseka

paseka.cz • facebook.com/pasekanakladatelstvi • instagram.com/knihypaseka

KNIHCENTRUM.CZ

NOMINOVANÉ KNIHY

v hlavní kategorii ČESKÝ BESTSELLER za rok 2017

www.ceskybestseller.cz

europrint · ČESKÁ DISTRIBUČNÍ Alternativní poštovní operátor · MORAVIAPRESS · GRAFICO · autolaros speed · THB · NEOGRAFIA · CPi · suverénní tisk printo