

KN tip redakce

Wim Hof – Ledový muž

KN knižní tipy

Čajová dívka z Kolibříkové ulice
Všechny kočky milují Valerianu
Jak se žilo v dávných dobách
Shakespearova Anglie
Patrick Melrose
Vodavoděnka
Normální lidi
Peru 1970

KN co právě čte

Michal Viewegh

KN rozhovory

s Irenou Hejdovou
a Zuzanou Čupovou,
Václavem Cílkem,
Petrem Blažkem,
Kateřinou Stibálovou
a Janou Bílkovou

KN bibliografie

208 titulů

PRÁVĚ VYŠLO V NAKLADATELSTVÍ




5533
1344 stran
vázaná
989 Kč

5522
672 stran
kroužková
699 Kč

NOVÁ VYDÁNÍ
S AKTUÁLNÍMI
ZMĚNAMI
PRO ROK
2021

5514
552 stran
kroužková
599 Kč



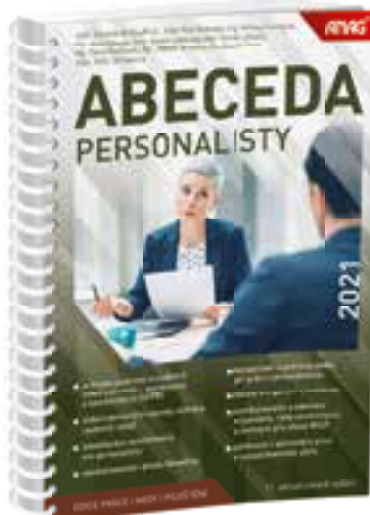
obj. kód **5526**

416 stran | brožovaná 399 Kč



obj. kód **5514**

552 stran | kroužková 599 Kč



obj. kód **5519**

536 stran | brožovaná 459 Kč



obj. kód **5530**

464 stran | brožovaná 399 Kč



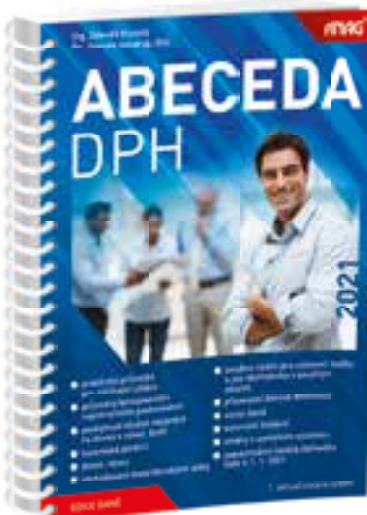
obj. kód **5533**

1344 stran | vázaná 989 Kč



obj. kód **5784**

416 stran | kroužková 699 Kč



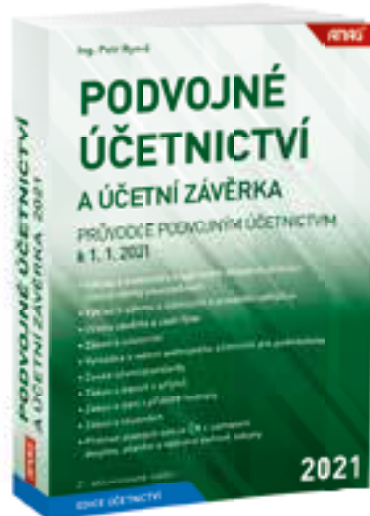
obj. kód **5522**

672 stran | kroužková 699 Kč



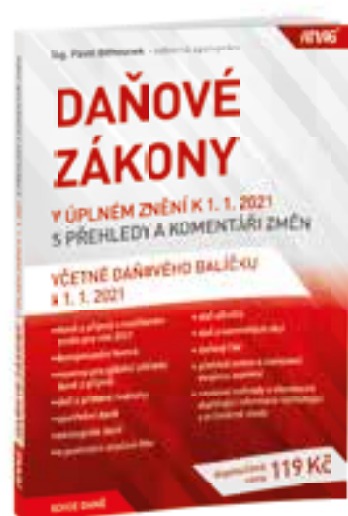
obj. kód **5525**

1152 stran | brožovaná 619 Kč



obj. kód **5520**

368 stran | brožovaná 119 Kč



Tyto publikace si můžete zakoupit na www.anag.cz nebo ve všech dobrých knihkupectvích po celé ČR.

anag@anag.cz | 585 757 411

www.anag.cz

NOVINKA!



VIDEOSEMINÁŘE



**on-line
WEBINÁŘE**

Ústavní právo a státověda II. díl

3. vydání

Ústavní právo
České republiky

Václav Pavlíček a kolektiv

Materie ústavního práva je přehledně a uceleně zpracovaná v jedné publikaci. Třetí vydání je rozšířeno o kapitolu komplexně shrnující významné změny v pramenech ústavního práva v letech 2015–2020.



1160 stran, váz., 1270 Kč

Právo Evropské unie

3. aktualizované vydání

Michal Tomášek,
Vladimír Týč, David Petrlík
a kolektiv

Oblíbená učebnice se zaměřuje na základní otázky ústavního a institucionálního práva EU, jakož i vnitřního trhu, unijní regulace ochrany hospodářské soutěže, veřejných podpor a veřejných zakázek s důrazem na soudní aplikaci unijního práva.



512 stran, váz., 720 Kč

Základy závazkového práva 1. díl

2. aktualizované vydání

Tomáš Tintěra, Petr Podrazil,
Pavel Petr

Aktualizovaná učebnice přehledně představuje stěžejní instituty závazkového práva ve vzájemných souvislostech, včetně vybraných procesních aspektů. Text je doplněn judikaturou a příklady. První díl obsahuje obecné výklady včetně smlouvy.



288 stran, 480 Kč

Le Français juridique

2e édition

Leona Černá

Učebnice právnické francouzštiny ve druhém, aktualizovaném a přepracovaném vydání obsahuje úvod do francouzského práva, výklad gramatických jevů, různé druhy cvičení s klíčem a slovníček právních pojmů.



224 stran, 380 Kč

Ústavní právo a koronavirus

Marek Antoš, Jan Wintř
(eds.)

Sborník devíti studentských prací se zabývá výzvami, jimž čelí ústavní právo během pandemie, kdy dochází k omezení některých lidských práv a základních svobod a porušení ústavního principu ukládání povinností jen na základě zákona.



154 stran, 200 Kč

Dějiny kodifikace soukromého práva v českých zemích

Ondřej Horák, Jakub Razim

Učebnice přináší výklad o vývoji, osobnostech a inspiračních zdrojích kodifikace obecného soukromého práva v českých zemích od středověku po současnost a dále přehled dějin domácí civilistiky v širším (teritoriálním) pojetí.



160 stran, 280 Kč



Vážení a milí čtenáři,

koronakrize zapříčinila, že se z Knižních novinek stal téměř měsíčník a bohužel se nesetkáváme tak často. Věřím, že to ale všechno doženeme. Od nakladatelů a knihkupců vím, že navzdory všemu, co se děje, se knížky stále prodávají, a tak doufám, že vám náš výběr toho nejnovějšího na knihkupeckých pultech pomůže s rozhodnutím, o jaké kousky obohatit domácí knihovnu. Zjistila jsem, že se ke knihám obrací i mno-

ho mých přátel, pro něž byly v nedávném zrychleném světě něčím, na co rozhodně neměli čas. Na sociálních sítích sdíleli především zážitky z dovolených, pracovní úspěchy nebo rychle rostoucí děti. Teď se ale v příspěvcích začali svěřovat, co četli, co se jim líbilo, jakého autora objevili. Jako milovník knih jsem z tohoto trendu nadšená. Díky jednomu takovému postu jsem znovu objevila edici KOD. Vycházely v ní především dobrodružné tituly a já jich pěknou řádku podědila po svém strýci. Tahle pruhovaná edice (na hřbetě měla čtyři černé pruhy přecházející na obálku knihy), která vycházela od roku 1968, mě trochu minula, protože jsem vyrostla na literatuře typu Vlaštovky a Amazonky od Arthura Ransoma, ale právě nostalgická vzpomínka mého přítele mě přiměla, abych jí po letech přece jen dala šanci. A víte co? Už mi jedna „pruhovaná“ krasavice leží u postele. Když už jsem stála u knihovny a prohlížela si staré knihy, připomněla jsem si, jak si jich dříve lidé vážili. Paperbackové edice si můj strýc nechával vázat do pevné vazby, aby mu dlouho vydržely a měly stejný vzhled. Díky němu moji knihovnu zdobí pár desítek bleděmodrých detektivek, lososově zbarvených humoristických románů a do šedé barvy je svázána klasika. Nevím, jestli dneska tohle ještě někdo dělá. Nejspíš ne. Možná máte ve své knihovně podobné poklady a třeba v ní také najdete něco, co vám léta unikalo a na co je právě teď ten nejlepší čas. Abych se ale neobracela jen do minulosti, musím se podělit i o jednu současnou radost. Jsem ráda, že Česká televize zařadila do vysílání seriál Nebeská tělesa, který byl natočen podle stejnojmenného románu Eleanor Cattonové, oceněného Man Bookerovou cenou. Knížku vydalo v roce 2016 Argo a mě samozřejmě nemohla minout. Hlavní roli hraje moje oblíbená Eva Greenová, takže mám na pár neděl o zábavu postaráno. V takových chvílích zapomenu, že svět venku se nám trochu zbláznil. Přeji nám všem, ať je normálních okamžiků čím dál víc.

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:

„Doma jsem tam, kde mám knihovnu.“
Erasmus Rotterdamský

KN | knižní novinky

CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 3-4 / vychází 1. 3. 2021

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z. s.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Martina Hostomská, e-mail: knizni.novinky@sckn.cz, tel.: 776 705 930

Sekretariát: e-mail: knizni.novinky@sckn.cz nebo sckn@sckn.cz, tel.: 272 660 644

Adresa: SČKN Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a.s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Vladimír Ledl, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.sckn.cz

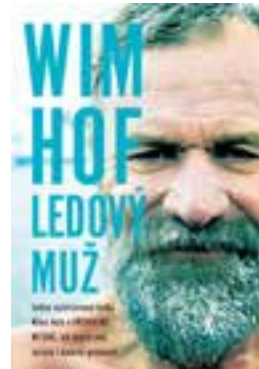
www.sckn.cz/knizni-novinky

www.facebook.com/KN.casopis

LEDOVÝ MUŽ

Všimli jste si nového fenoménu otužování? Zatímco z let vcelku nedávných si pamatujete, že pravidelné plavání otužilců ve Vltavě vyvolávalo spíš nechápavé pohledy, dneska kdo se neotužuje, nejde s dobou. Málokdy podléhám módním trendům, ale tentokrát jsem neodolala a zatím alespoň nohy přece jen smočila. A to nejen kvůli tomu, že to je v módě, ale především díky knize **Wima Hofa Ledový muž** (vydává JOTA, překlad Jakub Futera). Ještě před Vánoci jsem o tomhle svérázném Holanďanovi, který otužování povýšil na nový životní styl, neměla ani tušení. Pak jsem v televizi zhlédla rozhovor Jaroslava Duška s absolventy Hofových kurzů a okamžitě mě to zaujalo. Hned jsem si vyhledala další informace, a když na mě o den později z výlohy knihkupectví hleděla Wimo-va tvář na obálce knihy *Ledový muž*, připadalo mi to jako znamení. Musela jsem si ji okamžitě koupit. Wim v ní popisuje svůj životní příběh, důvody, proč se začal otužovat, jaké výsledky zaznamenal a také své pokusy se zadržením dechu, které se studenou vodou přímo souvisí. Lékaři nad jeho výkony krouť hlavou, ale úžasné dopady na jeho zdraví mu upřít nemůžou. Zaujal je natolik, že ho začali zkoumat, aby přišli na to, jak se lidské tělo bez dechu nebo vystavené chladu chová a proč. „Když lékaři poprvé monitorovali skupinu lidí, které jsem trénoval podle své metody, sledovali, jak vydrží celé minuty bez dýchání, bez vzduchu v plicích. Přístroje zaznamenaly dramatický pokles kyslíku v krvi, až k hodnotám saturace kolem 50 procent, kde lidé normálně umírají. Jenže těmto lidem se dařilo skvěle. Víte, proč? Protože se změnila biochemie a s tímto nárůstem zásaditosti se aktivuje adrenální osa mozku. Zapojením dechových technik jsme schopni potlačit zánětlivé markery v krvi,“ popisuje Wim jeden z mnoha výsledků svých experimentů. Je to fascinující čtení a velké lákadlo vyzkoušet jeho metodu na vlastní kůži. Doslova. A jak píše Wim na obalu knihy: Pokud jste připraveni objevovat svůj potenciál a překračovat hranice svých fyzických možností, pak je tato kniha přesně pro vás.

JANA MARXTOVÁ



KN | co právě čte a píše

MICHAL VIEWEGH spisovatel



Právě jsem dokončil knihu *Zrušený rok – Deník 2020*, dodělali jsme korektury a kniha by měla vyjít v květnu u nakladatelství Euromedia. Dokončil jsem také poslední korekturu třetího románu navazujícího na *Biomanžela* a *Biomanželku*. Bude se jmenovat *Dula* a v knihkupectvích by se měl objevit na podzim.

Protože mi příští rok bude šedesát, usoudil jsem, že je čas na napsání pamětí a pustil jsem se do jejich přípravy. Sálh jsem kvůli tomu po knížce Petry Braunové *Tajemství rodu*, kde je i kapitola o mých předcích, abych si tehdejší fakta osvěžil. Strávil jsem také asi patnáct hodin se svou maminkou a nahrával si její vzpomínky na rodinu, na babičky, na všechny příbuzné. Ze stejného důvodu, kvůli pamětem, jsem přečetl i autobiografii Pavla Kohouta *To byl můj život*.

Jako čtenář se v poslední době vracím ke knížkám, které jsem už četl a líbily se mi. Zaujal mě například román *Less aneb Hledání ztraceného mládí*, za který jeho autor Andrew Sean Greer získal v roce 2018 Pulitzerovu cenu. Baví mě styl, jakým byl napsán. Mám trochu profesionální deformaci, hodně dbám právě na styl a tahle knížka mě od první stránky bavila.

LETEM KNIŽNÍM SVĚTEM

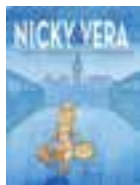
I takový gigant, jako je nakladatelství Marvel, šlápne vedle. V novém komiksu *Nesmrtelný Hulk* nechal výtvarník Joe Benett vstoupit jednu z postav do zlatnictví, které ale v angličtině nenazval jewellery, ale jewelry – tedy židovství. Nešlo o žádný omyl, ale záměr, protože výlohu daného obchodu zdobila židovská hvězda a velký nápis Jewelry. Fanoušci autora nařkli z nevhodného využívání stereotypu, že všichni zlatníci jsou židé. Nakladatelství se omluvilo a nevhodnou část komiksu vymazalo alespoň z elektronické verze.



Milovníci díla J. R. R. Tolkiena se snaží zachránit dům, v němž slavný britský spisovatel sedmnáct let žil. Založili projekt nazvaný *Northmoor* podle ulice, v níž dům stojí, a uspořádali sbírku. Jejím cílem je sehnat 4,5 milionu liber (132 milionů korun), za něž by bylo možné dům koupit a zrekonstruovat do podoby, v jaké ho Tolkien znal. Spisovatelovi fanoušci by z místa chtěli udělat muzeum, pořádat čtení a další akce. Pokud by se podařilo sehnat víc peněz, pak by za domem rádi vybudovali hobití zahradu. Sbírkou podpořily i známé osobnosti v čele s Ianem McKellenem, který si ve filmu *Pán prstenů* zahrál Gandalfa.



Podnikatel a vizionář Elon Musk prozradil, že chystá knihu o svých dvou společnostech Tesla a Space X. Hodlá ji prý napsat sám. O jeho životě zajímavá kniha, jejímž autorem byl publicista Ashlee Vance. V češtině vyšla pod názvem *Tesla, Space X a hledání fantastické budoucnosti*.



V New Yorku a Londýně vyšla u příležitosti Mezinárodního dne památky obětí holocaustu kniha česko-amerického výtvarníka a spisovatele Petra Síše *Nicky & Vera*. Kniha je věnována zachránci stovek českých dětí Nicholasi Wintonovi. V zahraničí vyšla kniha v angličtině, v češtině ji nakladatelství Labyrint uvede na podzim.

Zlá Cruella de Vil se poprvé objevila v roce 1956 v knize *101 Dalmatinů* autorky Dodie Smithové. Záporná postava s černobílými vlasy a zálibou v kožichu z dalmatinů čtenáře zaujala a o pět let později ji Walt Disney nechal vkročit na filmové plátno. V 90. letech si ji v remaku režiséra Stephena Hereka s chutí zahrála Glen Close. A jak to tak vypadá, proradná dáma ještě neřekla poslední slovo. Nově se chystá na plátno s tváří oblíbené herečky Emmy Stone, kterou známe například z filmu *La La Land*.



ATMOSFÉRA HOUSTNE A TEPLOTA STOUPÁ



SPOLČENÍ NIČEMŮ

Na různých místech Evropy jsou nalezeny oběti brutálních činů, které spojuje značka *e vyřezaná přímo do kůže. Co je cílem spolčení vrahů? Motiv je třeba hledat hluboko v minulosti...



SMRTELNÝ HŘÍCH

Na jednom ze švédských ostrovů je nalezena mrtvá dívka, která spáchala sebevraždu. Krátce poté se objeví oběť brutální vraždy. Dvojice svérázných vyšetřovatelek se pokouší najít spojitost mezi případy. Zdá se, že klíč k řešení je na fotografii sedmi dětí v maskách...



metafora

Kupujte na
www.grada.cz

NÁVOD, JAK PŘEJÍT ŘEKU

Václav Cílek je pro mnohé lidi jistotou v nejistém světě. Vidí nás Čechy bez růžových brýlí, ale také nám ukazuje, že se často zbytečně bičujeme. Jak píše – žijeme možná průměrně, možná dokonce přízemně, ale nejspíš právě díky tomu jsme doted přežili všechna zemětřesení. Kniha *Jak přejít řeku* je opět plná naděje, ale také tvrdé reality. Vyžaduje čtenáře trpělivého, velkorysého a s dávkou smyslu pro humor.



V jedné kapitole píšete, že Praha je kompetitivní, Brno je pospolité a Bratislava je městem svobody. Takže od západu na východ se to mění od uzavřenosti k otevřenosti. Podsouvám vám svůj závěr, nebo jste to tak opravdu myslel?

Každé město je jiné. V Bratislavě je cítit Římská říše, Brno hodně náleželo k Vídni a bylo k Čechám kritické (nejspíš oprávněně), ale hlavní historické město Moravy je Olomouc a schválně si zkuste jednou liní od jihu k severu propojit třeba Mikulov, Brno, Olomouc, Štamberk a Ostravu a zjistíte, že žádný jednoznačný trend neexistuje ani od východu k západu, ale ani od jihu k severu. A je to dobře. Jsou to samostatná království, která si konkurovala, a proto toho hodně vytvořila.

V kapitole Odkud přišli? píšete, že klíčem k poznání kultury je zkušenost těla a krajiny. Vnímám to jako nutnost fyzické zkušenosti cestování, která se nedá nahradit virtuálními vynálezy. Nenuť nás náhodou virtuální svět oddělit právě naše tělo od naší mysli? Skutečný prožitek s emocí nahradit myšlenkovou manipulací?

Existuje smyslnost a smyslovost. Poznáváme všemi smysly, ne jenom rozumem. Jedna z velkých cest, jak porozumět světu, vede přes hudbu, tedy přes sluch. Ale asi nejdůležitější je být uvnitř a vnímat všemi smysly. Když pozorujete les zdálky, je úplně jiný, než když jste uvnitř. A kdybyste měla vidět les ve filmu, tak jasně cítíte, že jste o skoro všechno podstatně přišla. Takhle já vnímám informační mé-

dia – vidíte sice kus světa, ale skoro všechno důležité tam schází.

V rozhovoru pro Jeruzalem Post izraelský generál, univerzitní profesor a bývalý šéf izraelské vesmírné bezpečnosti Haim Eshed říká, že mezi mimozemšťany, USA a Izraelem byly uzavřeny tajné dohody o zkoumání struktury vesmíru. Tato spolupráce zahrnuje i tajnou základnu na Marsu, kde jsou američtí a mimozemští zástupci. Také uvádí, že na takové informace lidé ještě nejsou připraveni. Jsme, nebo nejsme připraveni? Jaká by podle vás byla reakce lidí, pokud by to byla pravda?

Víte jeden indián z kmene Navaho, Black Horse, mi říkal, že v 60. letech to ještě mimozemšťani nezvládali, že vypadali jako zdrogovaní hipíci, ale že mezitím se to naučili a na ulici už pořádného mimozemšťana skoro nepoznáte. Schválně si to zkuste. Nejdřív ale musíte projít kurzem rozeznávání mimozemšťanů a pak stačí si je třeba v metru odchytávat a ptát se, co si o tom všem myslí.

Otázka, která se už stala zbraní mezi různými zájmovými skupinami, zní: je oteplování země přirozený a ve vývoji opakující se jev, nebo za to můžeme skutečně jen my, lidé?

Víte, během koronavirové krize jsem se poučil, že je výhodnější věřit, že za ni mohou netopýři, možná dokonce netopýři v kombinaci s luskouny. Pro vaše

zdraví je totiž lepší obvinít třeba kaloně než Číňany. A podobné je to s oteplováním. Pochopitelně že za jeho část můžeme, ale jakmile do věci zatáhnete otázku viny, tak se z místa nepohnete.

Jsme my, Evropané, skutečně zatíženi svojí dlouhou historií na rozdíl od mladého národa Američanů?

Američané jsou zase zatíženi genocidou indiánů, ale to taky nebyli žádní dobráci. Nějaké srovnání je skoro nemožné, protože koho dnes zajímá historie? Má žena učí na základní škole a tam často řeší problém, kdy skončila druhá světová válka. Podle odpovědí žáků někdy v letech 1800–1848. To nevypadá na velké zatížení historií.

Amerika (stejně jako Evropa) je na pokraji společenského kolapsu: různé skupiny mají pocit nesvobody, snaží se zviditelnit na úkor svobody těch druhých. Kde vidíte počátek takového chaosu? A kde konec?

Víte, kolaps vypadá ještě o dost jinak. Třeba podle antického historika Polybia to je logický cyklus – dlouhý mír plodí bohatství, bohatství plodí zahálku a ta zase rozklad a z rozkladu pak vzniká spořádaný stát. Je to proces, který začal nejpозději v době bronzové a po mnoha vrcholech a pádech skončí, až se vyhrabou ti mimozemšťani z nitra Marsu. To znamená nejspíš nikdy.



Polsko a Maďarsko se postavily proti nařízení EU, které by omezovalo práva malých, zejména středoevropských států. Proč je střední Evropa v historii tak častým otloukánkem?

To jen my máme rádi pocit, že jsme obětmi nějakých velkých sil. Ve skutečnosti jsme obětmi vlastní povahy a to jsme na tom ještě líp než třeba Maďaři, pozoruhodný, dost smutný a historii podvedený národ, který však dokáže zpychnout skoro tak rychle jako polská šlechta.

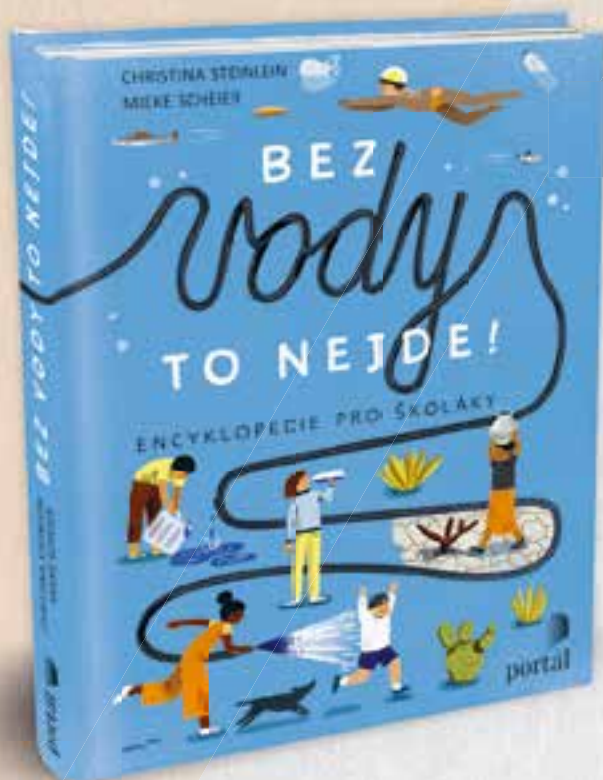
Dívat se dnes kolem sebe a neztratit hlavu v chaosu je hodně těžké. Jak to děláte vy? Meditace, mantry, dechová cvičení? Nebo je to otázka životní filosofie?

Když jsem šel na základní vojenskou službu, tak mi starší kamarád řekl: dávej pozor na to, abys dobře spal, dobře jedl a kdykoliv to půjde, tak vypadni z kasáren. O žádných mantrách mi nic neříkal, přestože je znal.

Pane Cítku, kam svět spěje?

To záleží na tom, jestli se ptáte ze strachu, nebo ze zvědavosti.

JARMILA SKOPALOVÁ



Encyklopedie pro školáky

CHRISTINA STEINLEIN, MIEKE SCHEIER

Bez vody to nejde!

PŘEKLAD MICHAELA WEBEROVÁ

Děti stále slyší, že by měly vodou šetřit. Proč? Dá se vypotřebovat všechna voda? Odkud pochází? Komu patří? Kromě odpovědí na podobné otázky se děti dozvědí také o vodě v lidském těle, v přírodě, v historii, v hospodářství, o fyzikálních vlastnostech vody, o její souvislosti s klimatem. Bohatě ilustrovaná encyklopedie pro děti mladšího školního věku pojímá téma vody komplexně a také ukazuje, jak si zachovat tento veledůležitý přírodní zdroj.

Váz., 96 s., 249 Kč

Deník manžela s aspergerem

DAVID FINCH

Omluvy, které zařveš, se nepočítají

PŘEKLAD PETRA DIESTLEROVÁ

Když David po svatbě zjistil, že má aspergerův syndrom, rozhodl se změnit a pochopit, proč je, jaký je. Jeho metoda pro vylepšení vztahu obnáší poznámky, sebehodnocení, a především deník dobrých způsobů, který je kolekcí stovek prohlášení jako „Nepřeladuj rádio, když slyšíš, že si s ním zpívá“ a „Omluvy, které zařveš, se nepočítají“. David se tak za dva roky změnil z náročného manžela na takového, který obstojí i nejvyšším nárokům. Stal se manželem, jakým chtěl vždycky být.

Brož., 264 s., 349 Kč



obchod.portal.cz

portál

VZPOMÍNKY NA ČÍNU

Vydat se na dva měsíce do neznámé země, navíc po boku neznámého člověka z cestovatelské seznamky, je hodně riskantní. Televizní reportérka **Kateřina Stibalová** je ale na výzvy zvyklá, takže vzala batoh a vyrazila. Své vzpomínky na dobrodružné cestování vepsala do knihy *Čínou nahoru i dolů*, kterou vydala prostřednictvím nakladatelské platformy Pointa.

Kdo vás přivedl na myšlenku, abyste své zážitky z cesty vydala jako knihu? A proč jste pro ni zvolila Pointu?

Během cesty jsem psala rodině a přátelům maily plné mých strastí a první, kdo mi po návratu řekl, ať tu neuvěřitelnou plejádu zážitků vydám, byl kamarád přezdívaný Sasha. Pak se přidaly ještě některé další kamarádky a myšlenka byla na světě. O Pointě jsem se dozvěděla prakticky náhodou, když jsem po dopsání posledních kapitol narazila na rozhovor s Petrou Jirglovou, která u Pointy vydala úspěšnou knihu *Letuška z economy*. Nevěřím na náhody, bylo to pro mě jasné znamení. Dopíšete svoji prvotinu a vzápětí natrefíte na rozhovor s autorkou, která vychvaluje nakladatelství podporující začínající spisovatele. Bylo rozhodnuto!

Jaké to bylo vracet se při psaní zpátky v čase a vzpomínat? Je v knize všechno tak, jak se to skutečně stalo?

Přát o cestách je můj nejoblíbenější relax. I z těch nejhorších zážitků se ve vzpomínkách stávají zábavné historky. Všechno jsem se snažila popsat tak, jak to skutečně bylo, ale je to samozřejmě zkreslené mým osobním pohledem. Kdyby totéž vyprávěl můj parták, kterému jsem v knize dala přezdívkou Mistr GPS, dost možná by to vyprávěl jinak.

Na co z cesty i teď s odstupem času nejraději vzpomínáte?

Paradoxně asi nejraději vzpomínám na zážitky, které v knize nevyzní úplně nejlépe. Momenty, kdy jde člo-

věk tzv. na dřevě, se mu vryjí do paměti nejloubežji. Jedním z nich je odpoledne strávené na pláži na ostrově Lantau poté, co jsem se v posledním týdnu od Mistra GPS odpojila. Měla jsem najednou pocit, že jsem sama opuštěná v obrovském neznámém světě a nebylo mi v tom pocitu vůbec dobře. Dost dlouho jsem na té pláži seděla a plakala, ale pak to ze mě spadlo a mně bylo naopak nepochopitelně dobře. S odstupem musím říct, že to byl jeden z nejkrásnějších zážitků celé cesty. Nebyl ničím výjimečný, nestála jsem na vrcholku žádné hory, nebyl dech beroucí západ slunce, ani výjimečná krajina kolem. Jedinečné bylo to, co se odehrávalo ve mně.

Zažila jste pohostinnost i bídu, pomohli vám, ale i okradli... Jak po těchto zkušenostech Čínu vnímáte?

Čína pro mě zůstala stejně nepochopitelnou zemí, jako když jsem do ní přijela. Často jsem ji z celého srdce nenáviděla, když jsem třeba musela sedmnáct hodin sedět v přeplněném vlaku na dřevěné lavici, ale pak ji hned zase milovala, když mi ukázala nádherný kus přírody. Je to země



plná neuvěřitelných kontrastů, pro Evropana těžko pochopitelná.

Ví o knize váš spolucestující parták – mistr GPS, který z vyprávění nevychází zrovna jako kladný hrdina?

Musela jsem ho kontaktovat kvůli souhlasu s použitím jeho fotek v knize. Nijak jsem mu ale nespecifikovala, o jakou knihu jde, jen, že píšu o Číně. Sama jsem zvědavá, jestli se mu někdy dostane do ruky a ozve se.

Jela byste po tomhle dobrodružství ještě někým podobným způsobem, nebo vás to navždy vyléčilo?

Nevyléčilo. Nenechám se přece odradit jedním neúspěchem. Na cestovatelské seznamce jsem pak hledala partáky znovu a jsem ráda, že jsem to udělala. Díky tomu mám novou přítelkyni, se kterou jsem už stihla vidět pěkný kus světa, a věřím, že další ještě společně uvidíme.

JANA MARXTOVÁ



KN | knižní tipy

ČAJOVÁ DÍVKA Z KOLIBŘÍKOVÉ ULICE



Kniha *Čajová dívka z Kolibříkové ulice* francouzsko-americké spisovatelky **Lisy See** (vydává JOTA) se odehrává na dvou zeměpisně velmi vzdálených místech, a to v horách v jihozápadní Číně blízko hranic s Barmou a v americkém Los Angeles. Na těchto místech žijí dvě hlavní hrdinky – matka Li Jen a dcera Jen Je, které společně prožily jen prvních pár (doslova) dní, když se dcera narodila, a pak se setkají až v době dceřiny dospělosti. Matka je příslušnicí Akhů, jedné z národnostních menšin žijících v Číně. Ještě v 90. letech minulého století žili Akhové velmi prostě, bez

elektriny, bez aut, bez telefonu, zato v souladu s přírodou, jejíž zásadní součástí jsou pro ně čajovníky. Pěstování čaje, sklizeň a zpracování čajových lístků, jejich prodej – to je podstatná část života všech praceschopných Akhů. Kromě čaje řídí jejich život všemožné rituály, z nichž některé lze dnes označit za barbarské. Napří-

klad narodí-li se někomu dvojčata, jsou nazvána lidským odpadem. Jejich otec je musí hned usmrtit, oba manželé musí vesnici opustit a jejich dům je spálen. Dívka Li Jen je velmi bystrá a rodiče souhlasí s tím, aby získala řádné vzdělání (jako jediná ve vesnici). Jako svobodné se jí narodí holčička, jež by se – v souladu s tradicemi – rovněž měla stát lidským odpadem. Její matka, porodní bába, jí pomůže s porodem v přírodě a plánuje, jak holčičku zachránit. Li Jen ji musí odnést do 20 kilometrů vzdáleného města, kde ji zanechá na schodech sociálního zařízení. Pro Li Jen je samozřejmě takové odloučení velmi bolestné. Její dcera Jen Je je adoptována americkým manželským párem, získává jméno Hayley a vyrůstá daleko v USA. Vyroste z ní velmi inteligentní dívka, jež se mimo jiné zajímá o svůj původ, s novými rodiči navštěvuje Čínu. Při svém vysokoškolském studiu v USA se zajímá také léčebné účinky čaje pu erh, který se shodou okolností pěstuje právě v oblasti, v níž se narodila. Po mnoha různých peripetiích se nakonec skutečně podaří to, co se zdálo nemožné. Matka s dcerou se po spoustě let odloučení setkávají.

LUCIE JÍLKOVÁ

Novinky nakladatelství **MOBA**



Michael Robotham

Hodná a zlobivá holka

Když Evie Cormacová, jejíž pravé jméno ani věk nikdo nezná, požádá o propuštění z dětského domova s ostrahou, musí psycholog Cyrus Haven rozhodnout, jestli je připravená na život na svobodě. Jenže Evie je zároveň fascinující i nebezpečná. Poznává, když někdo lže, a v jejím okolí pravdu nemluví nikdo. Cyrus je mezitím přivolán k vyšetřování šokující vraždy patnáctileté Jodie, která zemřela nedaleko domova.



Ulf Schiewe

Atentátník

Tři mladí Srbové se vydávají do Sarajeva, kde se má František Ferdinand d'Este účastnit vojenských manévřů. Muži se na tento den připravovali měsíce, na druhé straně ale stojí tajná služba, která se snaží zabránit diplomatické katastrofě.



Ann Granger

Nedokončená vražda

Před 20 lety odjela Rebecca Hellingtonová na víkend navštívit rodiče a od té doby ji nikdo neviděl. Když se k Markbymu dostane informace, která vrhá na její zmizení nové světlo, roztáhne se tím kolotoč událostí.



Lesley Pearce

Dům na druhé straně ulice

Naproti domu Katy Speedové bydlí úchvatná a přátelská Gloria. V jejím domě se ale dějí podezřelé věci, o kterých si šušká celá ulice. A pak jedné noci Glorii dům vyhoří a v troskách se najdou dvě těla...

Marie Benedict **Lady Clementine**

Září 1908. Clementine Hozierová se vdává za mladého geniálního politika s progresivními názory: Winstona Churchilla.

Nejde však o tradiční spojení, neboť Clementine stojí svému muži po boku nejen v manželství, ale i v politice. Stává se jeho rádcem i strážcem, nejednou mu zachrání život, přesto však tato ambiciózní žena touží po něčem víc – touží vystoupit z manželova stínu.



Vlastimil Vondruška **Spiknutí oběšenců**

Poblíž Benešova u Ploučnice buduje pro panovníka bratranec Marka z Vartemberka hrad Ostrý. Od počátku stavbu provázejí potíže, a proto Marek požádá o pomoc svého švagra Oldřicha z Chlumu.

Než se však Oldřich ujme svých povinností, je v Benešově zavražděn rychtář. Podle jeho ženy mají vraždu na svědomí lupiči, kteří byli večer předtím oběšeni v Děčíně. Jenže těla oběšenců zmizela. Zlo jako by se vršilo a přibývají mrtví.



NOVINKY Z NAKLAD

VELKÝ KNIŽNÍ ČTVRTEK

18. 3. 2021

WOODY ALLEN MIMOCHODEM

Slavný režisér, komik, herec a spisovatel ve svých pamětech nic neskryvá a jeho pohled na vlastní bouřlivé životní osudy nepostrádá humor.



FRANTIŠEK ŠMEHLÍK SLYŠET JELENY ZPÍVAT

V malé horské osadě v Beskydech je nalezena brutálně zavražděná dívka. Stihne ostravská mordparta zbavit odlehlý kraj monstra, než udeří znovu?



JOZEF KARIKA SMRŠŤ

Hrdinové nového mysteriózního thrilleru zažívají tu nejhorší noční můru. V pustém regionu polsko-slovenského pohraničí je pronásleduje větrný démon...



IAIN MACGREGOR CHECKPOINT CHARLIE

Příběhy berlínské zdi a především hraničního přechodu Charlie, kudy po třicet let procházela ta nejsledovanější část hranice mezi Východem a Západem.

SVATOJAKUBSKÁ CESTA PRŮVODCE PRO POUTNÍKY DO COMPOSTELY Z 12. STOLETÍ

Latinsky psaný průvodce z 12. století bývá po právu označován za nejstaršího průvodce do jednoho z nejvýznamnějších poutních míst křesťanské Evropy.



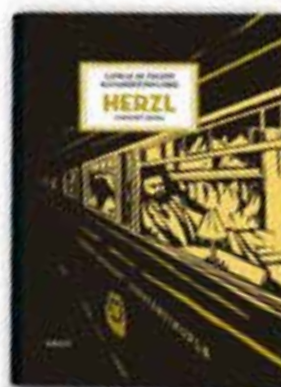
OBĚŤ PRO ŽIVOT JAN KAPUSTA

Kniha o náboženství dnešních Mayů v Guatemale. Zkoumá mayskou kosmologii a pojetí božstev, vztah k přírodě a horám, obětní a poutní rituály.



DRACULA BRAM STOKER, GEORGES BESS

Vynikající francouzský kreslíř Georges Bess neodolal vábení a přichází s komiksovým zachycením slavného upírského příběhu od Brama Stokera.



HERZL. EVROPSKÝ PŘÍBĚH CAMILLE DE TOLEDO, ALEXANDR PAVLENKO

Fascinující komiks, který zachycuje osudy evropského židovstva v prvních dekádách dvacátého století a staví proti sobě diasporu a návrat do Svaté země.

ČTVRTÁ NEJLEPŠÍ NEMOCNICE V AMERICE

SAMUEL SHEM

Autor knih *Dům páně* a *Duch místa* využil svých zkušeností s americkým zdravotním systémem při psaní dalšího románu z nemocničního prostředí.



LES VZPOMÍNEK

SAM LLOYD

Nadějná třináctiletá šachistka Elissa je na parkovišti uspana chloroformem a unesena. Probudí se v naprosté tmě v jakémsi sklepení a je jí jasné, že její vyhlídky na přežití opravdu nadějně nejsou.



STRANGER THINGS. ŠÍLENÁ MAX

BRENNA YOVANOFFOVÁ

Vítejte v Hawkinsu, dějišti seriálového hitu televize Netflix *Stranger Things*, který kombinuje mysteriózní horor s paranormálními jevy.



CIVILIZACE

LAURENT BINET

Román o alternativních dějinách světa. Kdyby měli indiáni koně, kolo a ty správné protilátky, ubránili by se konkvistadorům a museli bychom přepisovat dějiny.

KRUTÉ MORALITY

DONATIEN A. F. MARKÝZ DE SADE

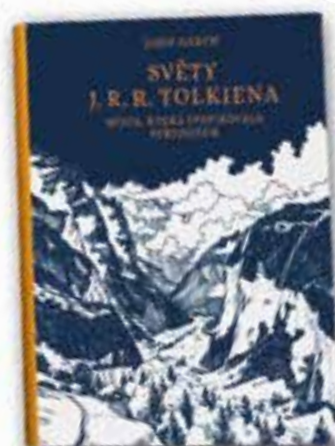
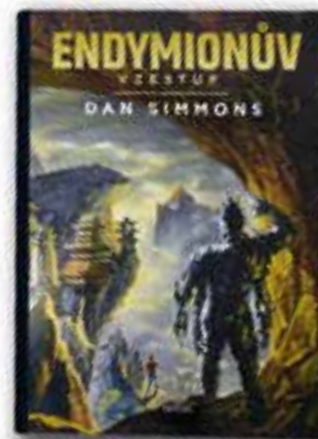
Pět kratších próz z pera známého francouzského autora 18. a počátku 19. století staví markýze de Sade do zcela jiného světla, než v jakém jsme ho dosud znali.



ENDYMIONŮV VZESTUP

DAN SIMMONS

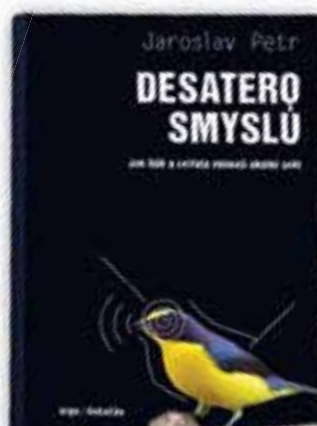
Endymionův vzestup je čtvrtou a poslední částí ambiciózního cyklu, která přivádí jedno z nejvýznamnějších děl science fiction do působivého závěru.



SVĚTY J. R. R. TOLKIENA

JOHN GARTH

Kniha znalce Tolkienova díla Johna Gartha zkoumá místa, která inspirovala autora *Pána prstenu* k vytvoření smyšlených končin a dalších motivů jeho Středozemě.



DESATERO SMYSLŮ

JAROSLAV PETR

Všechno o světě kolem nás se dozvídáme díky smyslům a zdaleka k tomu nevyužíváme jen známou pětici tvořenou zrakem, sluchem, chutí, hmatem a čichem.



ALICE MUNROOVÁ

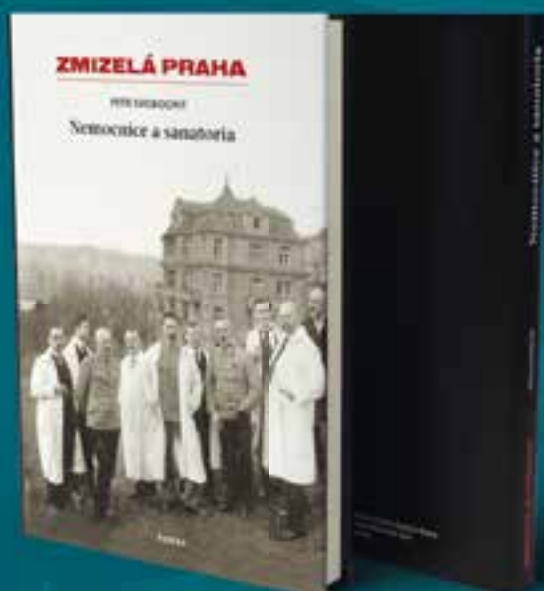
Přítelkyně z mládí

Příběhy kanadské nobelistky jsou plné náznaků, nedořečených věcí a tutlaných tajemství. Náhody, nečekaná setkání i všední události se v jejím nesentimentálním podání proměňují v tajemné komnaty lidských osudů.

HENRY DAVID THOREAU

Deník

Americký přírodovědec napsal slavné knihy *Walden* a *Občanská neposlušnost*, ale za jeho mistrovské dílo je v posledních letech považován rozsáhlý deník. Nyní poprvé vychází český výbor, který přináší úvahy o přírodě, samotě, umění nebo politice.



PETR SVOBODNÝ

Zmizelá Praha: Nemocnice a sanatoria

Chorobince, lazarety, infekční pavilony, blázince, vojenské nemocnice nebo léčebny připomíná nový svazek oblíbené edice. Vývoj pražských nemocnic, jejich sálů i ordinací ilustrují málo známé fotografie, dobové pohlednice nebo plány.

duchovní nauky

DUCHOVNÍ TEORIE A SMĚRY

Comte-Sponville, André
Duch ateismu. Úvod do spirituality bez Boha

Praha: Filosofie, 2021, 220 s., brož.
V této knize vypracoval Comte-Sponville nejpodrobněji svou koncepci ateismu, který je slučitelný se spirituálním životem. Tato varianta ateismu kontrastuje s tzv. novým ateismem anglosaských autorů, jako jsou Richard Dawkins nebo Christopher Hitchens.
ISBN 978-80-7007-646-0

NÁBOŽENSTVÍ

Berglund, Bruce R.
Hrad a katedrála v moderní Praze

Překl. Fixl, Matěj, Praha: Academia, 2021, 401 s., brož. 595 Kč
Kniha představuje zásadní příspěvek k poznání českých duchovních dějin. Sleduje paralelně osudy a náboženské názory tří osobností: Tomáše Garrigua Masaryka, jeho dcery Alice Masarykové a slovinského architekta Jože Plečnika.
ISBN 978-80-200-3173-0

Drápal, Dan
Co s penězi. Biblický pohled na hospodaření

Praha: Nakladatelství KMS, 2021, 1. vyd., 40 s., brož. 55 Kč
Na majetek nemáme spoléhat, ale nemusíme jej ani zatracovat. Bible nás vybízí k čínnosti i ke štědrosti. A jak je to s půjčováním, ručením, povětšinou a finanční soběstačností církve?
ISBN 978-80-7664-016-0

ekonomika

DANĚ

Rindová, Ing. Iva;
Rohlíková, Ing. Jana
Roční zúčtování daně z příjmů ze závislé činnosti za rok 2020

Olomouc: Anag, 2021, 25 vyd., 432 s., brož. 339 Kč
Kniha svým podrobným výkladem přispívá k lepší orientaci při provádění ročního zúčtování daně z příjmů ze závislé činnosti za rok 2020.
ISBN 978-80-7554-296-0

EKONOMIKA

Hommerová, Dita;
Brundlíková, Kateřina;
Dvořáková, Tereza a kol.

Efektivní řízení neziskových organizací poskytujících sociální služby

Plzeň: Západočeská univerzita, 2021, 1. vyd., 174 s., brož.
Kniha je určena všem, jejichž ohniskem zájmu je řízení neziskových organizací, zejména pak neziskových organizací poskytujících sociální služby, a to v rovině teoretické i praktické.
ISBN 978-80-261-0965-5

Machek, Ondřej; Machek, Martin
Essentials of Business Economics

Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Economica, 2021, 1. vyd., 112 s., brož. 189 Kč

V souladu se skladbou předmětů středoevropských ekonomických univerzit a po vzoru německého oboru „Betriebswirtschaftslehre“ tato kniha pokrývá základní témata spojená s ekonomickým rozhodováním, základy účetnictví a financí podniku.
ISBN 978-80-245-2401-6

ÚZ č. 1403 Ochrana spotřebitele. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2020, 1. vyd., 129 Kč
Soubor zákonů a dalších právních předpisů v aktuálním znění – od minulého vydání se změnil zákon o ochraně spotřebitele, zákon o posuzování shody, zákon o technických požadavcích na výrobky, zákon o České obchodní inspekci a zákon o potravinách a tabákových výrobcích.
ISBN 978-80-7488-439-9

MANAGEMENT

Hall, Brandon; Allen, David
Mít vše hotovo v praxi

Překl. Drlik, Filip, Brno: Jan Melvil Publishing, 2021, 224 s., brož. 359 Kč
Jestli jste si myšleli, že metoda Mít vše hotovo (GTD) není pro vás, ale pro technologicky zdatné manažery, spolejte se se. Koho někdy nepřepadal pocit totálního zahlcení úkoly a požadavky?
ISBN 978-80-7555-064-4

PODNIKÁNÍ

ÚZ č. 1340 Obchodní korporace 2021. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2020, 1. vyd., 139 Kč
Od ledna 2021 se mění téměř celá dosavadní úprava obchodních korporací. Publikace obsahuje aktuální znění dalších deseti předpisů – nabídky převzetí, evropská společnost, transparentnost akciových společností a další.
ISBN 978-80-7488-435-1

společenské vědy; osvěta

FILOZOFIE

Čadková, Daniela
Oslnění hellénským sluncem. Recepte antiky v české literatuře v letech 1880–1914

Praha: Filosofie, 2021, 388 s., váz.
Kniha zkoumá a analyzuje různé projevy oslnění „hellénským“ sluncem v tehdejší české kultuře a zároveň sleduje její pozvolný odklon od antického ideálu s příchodem moderny.
ISBN 978-80-7007-644-6

HISTORIE

Cases, Emmanuel de Las; Bona parte, Napoleon
Memoriál ze Svaté Heleny

Překl. Pohorský, Aleš, Praha: Academia, 2012, 516 s., váz. 750 Kč
Když byl Napoleon po bitvě u Waterloo v roce 1815 internován na vzdáleném ostrově Svatá Helena, doprovázel ho mimo jiné věrný hrabě de Las Cases. Po celou dobu svého pobytu na ostrově zaznamenával do deníku Napoleony vzpomínky, úvahy a myšlenky.
ISBN 978-80-200-2720-7

Cílek, Roman
Eichmann: Architekt holocaustu. Zločiny, dopadení a proces, který změnil dějiny

Praha: Epocha, 2021, 2. vyd., 320 s., váz. 299 Kč
Pečlivý až pedantický, hluboce věřící, lidmi ve svém okolí ceněný, ale trochu nudný účetní Adolf Karl Eichmann, zaměstnanec elektrotechnického závodu v porýnském Solingu, město proslavené výrobou a zpracováváním oceli.
ISBN 978-80-7557-972-0

Cílek, Roman
Krvavá přehra. Španělská občanská válka a zahraniční intervence 1936–1939

Praha: Epocha, 2021, 432 s., váz.
Kniha předního českého autora literatury faktu je dramatickým, čtenářsky přitažlivým a mnoha dokumenty, svědectvími i osobním pátráním obohaceným pohledem nejen na válečné události, ale i do málo známého zákulisí událostí, které rámcově charakterizuje podtitul díla.
ISBN 978-80-7557-192-2

Čornejová, Ivana; M. Havlík, Jiří; Hrdlička, Josef
Telč a jezuité. Řád a jeho mecenáši

Praha: Historický ústav AV ČR, 2021, 352 s., brož.
Publikace je jedním z výstupů stejnojmenného projektu Telč a jezuité. Řád a jeho mecenáši. Autoři v ní chtějí představit dějiny domu třetí probace Tovaryšstva Ježíšova v Telči, založeného v polovině 17. století.
ISBN 978-80-7286-363-1

Finnová, Clodagh
Čas riskovat všechno

Brno: Jota, 2021, 312 s., váz.
Clodagh Finn procestovala Evropu, aby skrze útržkovité informace z muzeí a přeživších zkonstruovala životní příběh neznámé irské ženy, která během druhé světové války zachránila stovky dětí před deportací do koncentračních táborů.
ISBN 978-80-7565-734-3

Ginzburg, Carlo
Pierovo tajemství. Piero della Francesca, malíř rané renesance

Praha: Argo, 2021, 200 s., váz.
Kniha je pokusem přenést koncept mikrohistorie do prostředí uměleckého světa 15. století. Ginzburg zde zkoumá společenské a kulturní vlivy, jež působily na malířské ztvárnění klasických biblických textů.
ISBN 978-80-257-3411-7

Grössingová, Sigrid-Maria
Tragédie v habsburském domě

Překl. Lutovská, Pavla, Praha: Brána, 2021, 192 s., váz. 259 Kč
Rod Habsburků je bohatý na tragické osudy od Marie Antoinetty přes Leopoldinu Brazilskou a Maximiliana Mexického až po Karla I. Historie mapuje osobní tragédie v mocném rakouském panovníckém rodě.
ISBN 978-80-242-6967-2

Jonášová, Veronika;
Siering, Danuše;
Zadrick, Karin a kol.

Zed' mezi námi
Praha: Edika, 2021, 128 s., váz. 499 Kč

Česko-německé vztahy se vyvíjely více než tisíc let, než byly násilně přetrhány tragickými událostmi moderní epochy – vyústily v dlouhodobou nevraživost, konflikt, odcizení, zapomenutí a neochotu diskutovat.
ISBN 978-80-266-1597-2

Kolouch, František
Internace

Praha: Academia, 2021, 216 s., brož. 355 Kč
Kniha je průvodcem internací českých biskupů římskokatolické církve v Československu v letech 1949–1968. Komunistický režim se marně snažil biskupy i celou církev podřídit a přistoupil k represím.
ISBN 978-80-200-3156-3

Skřivan, Aleš
Japonská válka. Vzestup a pád říše vycházejícího slunce 1931–1945

Praha: Epocha, 2021, 2. vyd., 600 s., váz. 599 Kč
Po reformách Meidži (1868) Japonsko urychleně vykořistilo nejen na cestu modernizace, ale i expanze zaměřené především na území Koreje a Číny. Po čínsko-japonské a rusko-japonské válce stálo mezi světovými velmocemi.
ISBN 978-80-7557-974-4

Stach, Sabine
Politika odkazu

Překl. Hartmann, Zdeněk, Praha: Academia, 2021, 649 s., brož. 650 Kč
Jana Palacha a Oskara Brüsewitz, který je mimo Německo jen málo znám, spojuje podobný osud.
ISBN 978-80-200-3177-8

Svobodný, Petr
Zmizelá Praha – Nemocnice a Sanatoria

Praha: Paseka, 2021, 232 s., váz.
První skutečná nemocnice vznikla v Praze roku 1620 Na Františku a je s ní spojena známá scéna výukové pitvy z roku 1685. Tento ústav byl výhradně mužský na rozdíl od ženské nemocnice Na Slupi, založené řádem alžbětinek v 18. stol.
ISBN 978-80-7637-124-8

Šimůnek, Robert
Historický atlas měst České republiky, sv. 31. Jaroměř

Praha: Historický ústav AV ČR, 2021, 31. svazek je věnován Jaroměři, dalšímu z východočeských věnných měst, pro která byl Historický atlas měst zpracován.
ISBN 978-80-7286-355-6

Urbanová, Petra; Vachůt, Petr
Baron Trenck. Nová tvář legendy

Praha: Galén, 2021, 189 s., váz.
Nejslavnější špilberský vězeň, velitel pandurů baron František Trenck, zemřel 4. října 1749. Nechal se pohřbit v hrobce kapucinského kláštera v Brně, kde se jeho tělo přirozeně mumifikovalo. Tato kniha shrnuje výsledky zkoumání jeho mumie.
ISBN 978-80-7492-507-8

Vodičková, Stanislava
I zvíře mělo více útrpnosti než člověk

Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2021, 416 s., váz. 398 Kč
Ve svých vzpomínkách F. Štverák barvitě vylíčil osud kněze bojujícího s to-

talitní mocí a podal svědectví o utrpení i odvaze mnoha nevinných lidí.
ISBN 978-80-88292-74-6

Vondruška, Vlastimil
Život ve středověku

Brno: Moba, 2021, 352 s., váz. 349 Kč
Stručná populární encyklopedie, která vysvětluje základní pojmy politického, společenského, hospodářského, kulturního i rodinného života v českých zemích v období raného a vrcholného feudalismu.
ISBN 978-80-243-9793-1

Wecowski, Piotr
Colloquia mediaevalia Pragensia 22. Marxismus a mediévistika – Společné osudy?

Překl. Nodl, Martin, Praha: Filosofie, 2021, 243 s., brož.
Společným tématem příspěvků českých a polských historiků je recepcí marxismu v 50. a 60. letech 20. stol. v českém a polském mediévistickém bádání. Důraz je kladen jak na otázky ideologie, tak na problémy recepcí marxismu jako interpretačního přístupu.
ISBN 978-80-7007-647-7

Zywulska, Krystyna
Pržila jsem Osvětim

Nový, Martin, Praha: XYZ, 2021, 368 s., váz. 349 Kč
Zásadní svědectví o hrůzách koncentračních táborů vychází v novém překladu a bez původních cenzurních zásahů.
ISBN 978-80-7597-846-2

KRIMINALISTIKA

Drbohlav, Jan; Hubač, Ivan;
Zikmund, Petr

Zločiny Velké Prahy

Praha: Edice ČT, 2021, 424 s., váz. 369 Kč
Literární předloha k historickému krimiseriálu z 20. let minulého století stylově navazuje na seriál Hříšní lidé Města pražského a Četnické humoresky. Deset povídek inspirovaných skutečnými případy z tzv. Velké Prahy.
ISBN 978-80-7404-331-4

LOGOPEDIE

Kašovská, Veronika;
Kolmanová, Martina

Učíme se hlásku L: Logopedie s úsměvem

Praha: Pikola, 2021, 144 s., brož. 299 Kč
Kniha přináší více než 100 úkolů zaměřených na hlásku L a je určena dětem, které se tuto hlásku učí vyslovovat.
ISBN 978-80-242-7151-4

MEDITACE

Maisel, Eric
Deset zenových vteřin – Dvanáct zaklínadel pro hledání a nalézání smyslu, klidu a vnitřní síly

Překl. Jochmann, Petr, Olomouc: Anag, 2021, 224 s., brož. 319 Kč
Upřesnění neustálé na nás doléhající životní problémy a tlak může efektivní metoda desetivteřinové koncentrace pomoci proměnit strach, starosti a obavy v klid, sílu a soustředěnost.
ISBN 978-80-7554-301-1

PEDAGOGIKA, DIDAKTIKA

Dušek, Jiří
Kvalita života ve vzdělávacích kontextech

České Budějovice: Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2021, 1. vyd., 103 s., 250 Kč
Pojem kvalita života je dnes běžnou součástí laického i politického slovníku. Jde ale také o sousloví, které si v posledním období přisvojila řada vědních disciplín a také o pojem, který je spojován s nejrůznějšími přívlastky.
ISBN 978-80-7556-079-7

Kotová, Marcela
Knížka pro začínající učitelky mateřských škol

Praha: Portál, 2021, 136 s., brož. 199 Kč
Tato kniha vám zjednodušeně vysvětlí některé pojmy, přiblíží práci učitelky, vysvětlí režim v mateřské škole a poslouží jako návod k tvoření příprav.
ISBN 978-80-262-1721-3

Typografie a odborný text. Průvodce pro zpracování nejen závěrečných prací

Hradec Králové: Gaudeamus, 2020, 1. vyd., 198 s., brož.
Snahou knihy je být praktickou podporou pro studenty, kteří v průběhu studia pracují s odbornými zdroji a sami vytvářejí odborné texty.
ISBN 978-80-7435-813-5

PRÁVO

Černý, Petr
Základní instituty shromažďovacího práva

Praha: C. H. Beck, 2021, 1. vyd., 184 s., brož. 390 Kč
Publikace se zabývá některými dosud nezpracovanými instituty shromažďovacího práva podle zákona č. 84/1990 Sb., o právu shromažďovacím.
ISBN 978-80-7400-821-4

Grygar, Tomáš; Frumarová, Kateřina; Horák, Ondřej a kol.
Vylastnění a vylastňovací řízení

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2021, 1. vyd., 316 s., brož. 638 Kč
Kniha představuje první vědeckou monografii komplexně pojednávající o institutu vylastnění v českém právu.
ISBN 978-80-7598-968-0

Holá, Lenka; Urbanová, Martina; Kubátová, Helena a kol.

Mediace v praxi optikou empirického výzkumu

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2021, 1. vyd., 396 s., váz. 799 Kč
Jaký je aktuální stav výkonu mediace v České republice dle zákona o mediaci? Jak stanovit podmínky jeho dalšího rozvoje? Na to odpovídá unikátní monografie o mediaci.
ISBN 978-80-7598-933-8

Kindl, Jiří; Kupčík, Jan; Mikeš, Stanislav a kol.

Soutěžní právo

Praha: C. H. Beck, 2021, 3. vyd., 1016 s., brož. 1590 Kč
Od druhého vydání učebnice uplynulo již více než osm let, přičemž během této doby došlo na poli soutěžního práva (práva ochrany hospodářské soutěže) v českém i evropském

kontextu k relativně významným změnám.

ISBN 978-80-7400-806-1

Pfeilerová, Jaroslava
Cestovní náhrady podle zákoníku práce – praktický průvodce 2021

Olomouc: Anag, 2021, 3. vyd., 232 s., brož. 339 Kč
Publikace obsahuje komentář k sedmé části zákoníku práce, ve které jsou upraveny povinnosti zaměstnavatele k náhradám výdajů v souvislosti s výkonem práce.
ISBN 978-80-7554-298-4

Schmied, Mgr. Zdeněk; Roučková, Mgr. Dana
Zákoník práce 2021 – sešit

Olomouc: Anag, 2021, 18. vyd., 184 s., brož. 149 Kč
Stejně jako v předchozích letech předkládáme čtenářům i na začátku tohoto kalendářního roku stručné a přehledné vydání aktuálního znění zákoníku práce s účinností od 1. 1. 2021.
ISBN 978-80-7554-300-4

Svačina, Pavel; Boháček, Martin; Bačárová, Renáta a kol.

Odměňování zaměstnaneckých (podnikových) vynálezů a jeho přiměřenost – právní a ekonomické aspekty

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2021, 1. vyd., 790 Kč
Odměňování zaměstnaneckých (podnikových) vynálezů je téma, které občas vyvolává méně či více vážné spory mezi zaměstnanci a zaměstnavateli. Jejich hlavní otázkou zpravidla bývá: „Kolik je přiměřená odměna za zaměstnanecký (podnikový) vynález?“
ISBN 978-80-7598-434-0

Šmejkal, Václav; Dufková, Barbara
Soutěžní právo EU. Casebook. Rozsudky SDEU 2006–2020

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2021, 1. vyd., 516 s., brož. 550 Kč
Publikace mapuje posledních patnáct let vývoje unijního práva ochrany hospodářské soutěže prostřednictvím judikatury SDEU. Celkem 137 rozsudků je rozděleno do 15 kapitol dle projednávané problematiky.
ISBN 978-80-7598-977-2

ÚZ č. 1398 Oceňování majetku 2021. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2020, 1. vyd., 147 Kč
Tato publikace obsahuje zákon o oceňování majetku a oceňovací vyhlášku, která se od 1. 1. 2021 podstatně mění.
ISBN 978-80-7488-433-7

ÚZ č. 1399 Státní služba. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2020, 1. vyd., 87 Kč
Publikace obsahuje zákon o státní službě po dvou novelách, které mj. zjednodušily změny systemizace a přiznaly státním zaměstnancům plat za dobu účasti na akcích pro mládež.
ISBN 978-80-7488-434-4

ÚZ č. 1402 Katastr nemovitostí. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2020, 1. vyd., 149 Kč
Publikace obsahuje aktuální texty celkem 15 právních předpisů, které jsou rozděleny do tří kapitol – katastr nemovitostí, zeměměřičství a pozemkové úpravy, úřady.
ISBN 978-80-7488-438-2

PSYCHOLOGIE

Blatný, Marek
Osobní pohoda a osobnost v celoživotní perspektivě

Praha: Academia, 2021, 220 s., brož. Vzájemné vztahy mezi pocitem štěstí a spokojenosti a osobnostními vlastnostmi se staly v uplynulých desetiletích široce studovaným psychologickým tématem.
ISBN 978-80-200-3064-1

Elrod, Hal
Zázračná rovnice

Překl. Čedíková, Kateřina, Praha: Pragma, 2021, 264 s., váz. 279 Kč
Kniha navazuje na předchozí titul Zázračné ráno a rozvíjí dále myšlenky Hala Elroda, doplněné jeho zkušenostmi a životními osudy.
ISBN 978-80-242-6633-6

Finch, David
Omluvy, které zařveš, se nepočítají. Deník manžela s aspergerem

Překl. Diestlerová, Petra, Praha: Portál, 2021, 224 s., brož. 369 Kč
Pět let poté, co se David oženil s Kristin, láskou svého života, zjistil, že má Aspergerův syndrom. Diagnóza objasnila, proč se David někdy chová divně.
ISBN 978-80-262-1732-9

Hay, Louise L.
Miluj svůj život

Překl. Žlábková, Jana, Praha: Pragma, 2021, 248 s., váz.
Své tělo můžete uzdravit tak, že vydáte pozitivní energii při práci se svou myslí. Autorka vysvětluje, jak limitujeme své myšlení a názory a tím vytváříme ve své hlavě zárodky a přičiny nemocí.
ISBN 978-80-242-7037-1

Olicard, Fabien
Váš čas je nekonečný

Překl. Havel, Tomáš, Praha: Pragma, 2021, 248 s., váz. 259 Kč
Autor nabízí mnohá řešení, jak bez stresu zvládat mail, telefonické hovory a hlavně – nepřetížet mozek tak, aby po celý den fungoval na 100 %.
ISBN 978-80-262-7120-0

Purcell, Mark C.; Murphy, Jason R.
Mindfulness pro zvládání hněvu

Překl. Müller, Ivo, Praha: Portál, 2021, 144 s., brož. 249 Kč
Aktivity v této knize pomohou dospívajícím rozlišit mezi zdravými a nezdravými formami hněvu, naučí se díky nim vhodným rozhodovacím dovednostem, dokážou nalézt emoční rovnováhu a dokážou lépe vnímat své pocity tady a teď.
ISBN 978-80-262-1726-8

RODINNÁ VÝCHOVA

Skenazy, Lenore
Dejte dětem svobodu. Ať mohou venku zkoumat svět

Překl. Dresia, Ivana, Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2021, 1. vyd., 336 s., váz. 329 Kč
Naučme děti, jak bezpečně přejít přes ulici, že nikdy nesmí nikam chodit s cizími lidmi, ale mohou s nimi mluvit, a dopřejme jim volnost, jakou jsme si užívali my, ať mohou ven a zkoumat svět.
ISBN 978-80-7593-245-7

Smrčková, Aneta
Než vylétnu z hnízda

Mnich: Radostčíst.cz, 2020, 50 s., 389 Kč
Dětství je kouzelné období plné fantazie a radosti z objevování nových věcí. Pojďte si ho zopakovat společně s vašimi dětmi a prožijte nezapomenutelné chvíle, na které budete rádi a s úsměvem vzpomínat.
ISBN 978-80-907967-0-6



Steinlein, Christina; Scheier, Mieke
Bez vody to nejde!

Překl. Weberová, Michaela, Praha: Portál, 2021, 96 s., váz. 249 Kč
Ráno si vyčistit zuby, přes den pít a jít si zaplavat, večer zalít zahradu a vysprchovat se. K tomu všemu potřebujeme vodu. Na druhou stranu děti stále slyší, že by měly vodou šetřit.
ISBN 978-80-262-1710-7

SBORNÍKY

Aktuální výzvy soukromého práva

Plzeň: Západočeská univerzita, 2021, 1. vyd., 248 s., brož.
Sborník příspěvků z konference.
ISBN 978-80-261-0957-0

Beyond the State and the Citizen

Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2021, 1. vyd., 276 s., brož.
Sborník obsahuje soubor studií o moderní politické filosofii, které vycházejí z příspěvků prezentovaných na mezinárodní konferenci „Beyond the State and the Citizen“, která se konala v září 2020 v Praze.
ISBN 978-80-245-2397-2

Climb the Wall of Uruk. Essays in Honor of Petr Charvát from his Friends, Colleagues and Students

Plzeň: Západočeská univerzita, 2021, 1. vyd., 174 s., váz.
Sborník příspěvků vydaný na počest profesora Petra Charváta.
ISBN 978-80-261-0954-9

Právo zaměstnanosti a kontroly v systému pracovního práva. Sborník příspěvků

Plzeň: Západočeská univerzita, 2021, 1. vyd., 328 s., brož.
Sborník příspěvků z konference Právo zaměstnanosti a kontroly v systému pracovního práva, kterou organizovala Katedra pracovního práva a práva sociálního zabezpečení, Fakulty právnické Západočeské univerzity v Plzni, dne 1. 11. 2019.
ISBN 978-80-261-0975-4

Vlastivědný sborník Novojičína. 70. svazek 2020

Opava: Zemský archiv v Opavě, 2020, 1. vyd., 177 s., 90 Kč
Vlastivědný sborník Novojičína vydává jako periodikum jedenkrát ročně Muzeum Novojičína, p. o., ve spolupráci se Zemským archivem

v Opavě a Státním okresním archivem Nový Jičín. Vychází od r. 1967.
ISBN 978-80-87632-74-1

XX. svatováclavské setkání v Jeseníku. Voda v Jeseníkách a na Jeseníku

Opava: Zemský archiv v Opavě, 2020, 1. vyd., 160 s., brož.
Téma jubilejního 20. svatováclavského sborníku, Voda v Jeseníkách a na Jeseníku, přilákalo značný počet vlastivědných badatelů a odborníků z oblasti věd humanitních i přírodních.
ISBN 978-80-87632-72-7

SOCIOLOGIE

Decker, Oliver; Türcke, Christoph
Autoritářství. Kritická teorie a psychoanalytická praxe

Praha: Filosofie, 2021, 253 s., váz.
Kniha se zaměřuje na zásadní téma autoritářství, které se ve společnosti a politice stalo bohužel opět aktuálním. V západní a východní Evropě, na druhé straně Atlantiku i na dalších místech světa se ozývají rasistické a extrémistické požadavky.
ISBN 978-80-7007-631-6

Gabriela Bartoszewicz, Monika
Pevnost Evropa

Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2021, 248 s., brož.
Jean Monnet kdysi prohlásil, že Evropa se bude utvářet prostřednictvím krizí a že bude vlastně součtem řešení těchto krizí. V Evropě je dnes tolik krizí, že to slovo již na nikoho žádný dojem neudělá.
ISBN 978-80-7325-509-1

Hnízdil, Jan; Tríska, Michal
Všichni jsou psychopati jenom já jsem letadlo

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2021, 328 s., váz.
Žijeme v neklidné době, která od politiků žádá neustálou improvizaci. Problémy, se kterými se společnost v dalších letech utká, budou složitější a nově. Jednu krizi vystřídá jiná. O to důležitější bude osobnostní integrita lidí ve vedoucích pozicích, jejich morální kompasy.
ISBN 978-80-7422-778-3

STUDIE

Váně, Jan; Kalvas, František
Homelessness. Probes to Excluded Environments

Plzeň: Západočeská univerzita, 2021, 1. vyd., 400 s., brož. 230 Kč
Publikace Homelessness: Probes to Excluded Environments přibližuje výzkumy zaměřené na lidi bez domova a ohrožené ztrátou domova ve městě Plzeň. Jedná se o kombinaci aplikovaného a základního výzkumu, jenž probíhal v letech 2014–2018.
ISBN 978-80-261-0849-8

ZÁHADY

Procházka, Shutterstock, Dušan
Záhady, legendy a mýty z ostrovů a pobřeží III.. *Kanárské ostrovy *Evropská pobřeží *Britské ostrovy *Blízká exotika *Štřípy ze Středomoří

Brno: Littera, 2021, 1. vyd., 162 s., váz. 490 Kč
Třetí díl exkluzivní barevné publikace s více než 200 fotografiemi popisuje 21 blízkých cílů našich dovolenkových míst nebo míst z cest za po-

znám. Tato místa se stala svědkem zajímavých či tajemných událostí, o kterých návštěvníci nic netuší.
ISBN 978-80-7607-004-2

ZIVOTNÍ STYL

jr., Don Miguel Ruiz
Bdělý život

Překl. Klásková, Věra, Praha: Pragma, 2021, 232 s., v. 259 Kč
V této mimořádné knize je shrnuta toltécká inspirace rodiny Ruizových. Obzvlášť proto zaujme všechny, kteří znají knihy Čtyři dohody a Pátá dohoda nebo Pět stupňů připoutanosti.
ISBN 978-80-242-6494-3

Osho
Hledání

Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2021, 256 s., v. 259 Kč
Deset obrazů byka Životní energie je věčnou záhadou. Odkud pramení? Co je jejím zdrojem? Těmito otázkami se lidé zabývají od nepaměti. Mistr Osho na ně odpovídá prostřednictvím zeno-ového příběhu Deset obrazů byka.
ISBN 978-80-7593-248-8

Sincero, Jen
Jsi fakt borec – umíš vydělat prachy. Nastavte si mysl na blahobyt

Překl. Kadlecová, Šárka, Praha: Pragma, 2021, 256 s., v. 259 Kč
Od autorky světového bestselleru Jsi prostě borec, nyní můžete získat návod, jak dokážete vydělat tolik peněz, že se vám o tom ani nesnilo. Dejte vale svým pochybnostem, strachu i výmluvám.
ISBN 978-80-242-6491-2

matematické a přírodní vědy

FAUNA

Dufresnes, Christophe
Obojživelníci

Překl. Kyma, Zdeněk, Praha: Esence, 2021, 224 s., flexovazba, 359 Kč
Obojživelníci představují prastarou skupinu studenokrevných živočichů, jejichž první druhy se na Zemi objevily už před stovkami milionů let. Podrobný atlas obsahuje druhy vyskytující se v západní palearktické oblasti.
ISBN 978-80-242-7006-7

ORNITOLOGIE

Dungel, Jan; Šťastný, Karel;
Hudec, Karel

Atlas ptáků České a Slovenské republiky
Praha: Academia, 2021, 260 s., v. 350 Kč

Nové vydání celobarevné příručky pro určování ptáků hnízdících nebo častěji zastihovaných na území obou republik zohledňuje aktuální stav naší avifauny. Na barevných tabulkách je vyobrazeno přes 400 druhů ptáků.
ISBN 978-80-200-3189-1

PŘÍRODA

Herbář: Jedinečná umělecká kniha pro každého!

Praha: Universum, 2021, 44 s., brož. 399 Kč
Různé umělecké styly napříč časem se spojily, aby vytvořily nádherný

soubor obrazů a daly vašemu osobnímu prostoru jedinečnou tvář. Stačí si jen vybrat z 21 výtvarných ztvárnění rostlin, vyjmout stránku a zařadit.
ISBN 978-80-242-6887-3

STUDIE

Kuře, Josef

Prospektivní bioetika. Studie ke konceptu etiky biomedicínských technologií

Praha: Filosofika, 2021, 480 s., v. 259 Kč
Bioetika, tedy kritická reflexe biomedicíny a biotechnologií, často dostává od společnosti zadání podobné „hasičskému sboru“: hasit, když hoří. Očekává se od ní, že řekne, jak řešit problém, který se akutně objevil.
ISBN 978-80-7007-645-3

zemědělství **CHOVATELSTVÍ**

Bryant, Laura
Slepice

Překl. Škorpilová, Nicole, Praha: Esence, 2021, 144 s., v. 259 Kč
Tato kniha je praktickým průvodcem pojednávajícím o chovu slepic, a to od vyhlášení prvního kuřátka po recepty z vajec a masa.
ISBN 978-80-242-7153-8

Jobiová, Anke
Čisté krmení psů

Překl. Vodvářková, Jana, Praha: Esence, 2021, 112 s., brož. 299 Kč
Čistá strava je praktický trend nejen u lidí, ale i u domácích mazlíčků, což se začíná odrážet rovněž v přístupu obchodů a výrobců krmiva.
ISBN 978-80-242-7104-0

PĚSTITELSTVÍ

Mayer, Joachim
Pěstování a řez malých ovocných dřevin

Překl. Borecká, Kateřina, Praha: Esence, 2021, 96 s., brož. 259 Kč
Tradiční ovocný strom, který ve dvou metrech nad zemí vytváří bohatou korunu, zabírá na zahradě plochu až 80 m², proto se stále větší oblibě těší nejrůznější typy zakrslých, miniaturních a sloupovitých stromků.
ISBN 978-80-242-7005-0

technické vědy **HOBBY**

Elmoujahid, Silvie;
Holmesová, Catherine V.
Začínáme kreslit

Brno: Zoner Press, 2021, 160 s., brož. 340 Kč
Kreslení pro začátečníky, při kterém se na nejrůznějších námětech a modelech naučíte základy kresby od začátku do konce.
ISBN 978-80-7413-431-9

Kochová, Blanka
Fantazník – Piš, kresli a tvoř vlastní příběhy

Brno: Zoner Press, 2020, 112 s., brož. 299 Kč
Nuda, venku prší, zima, ty sedíš doma a z tabletu už tě bolí oči... Co takhle vytvořit si svůj vlastní příběh? Ještě že máš Fantazníka!
ISBN 978-80-7413-429-6

zdravotnictví **KUCHAŘKY**

Altekrügerová, Güldane
Chléb a koláče pro štíhlou postavu

Překl. Ostřížková, Markéta, Praha: Esence, 2021, 128 s., v. 299 Kč
Foodbloggerka Die Wölkchenbäckerei nabízí sbírku receptů pro každého, kdo se snaží zhubnout, a mění proto jídelníček, zároveň se nechce obejít bez chleba, koláčů a jiného pečiva.
ISBN 978-80-242-6994-8

Bellersen, Quirini Cosima
Domácí jogurt, tvaroh a sýr

Překl. Kavinová, Alice, Praha: Jan Vašut, 2021, 144 s., brož. 299 Kč
Vyrobit sýr dokáže každý! Udělat si domácí mléčné výrobky? Není nic snadnějšího! Autorka této knížky má také jenom „docela normální“ kuchyň.
ISBN 978-80-7541-265-2

Gugetzerová, Gabriele
Veganská kuchařka

Překl. Horká, Radka, Praha: Jan Vašut, 2021, 64 s., brož. 169 Kč
Ochutnejte zdravé pokušení. S touto kuchařkou můžete uvařit rychle, po vegansku a každý den. A začít můžete hned. Třeba když vám u snídani váš puberták řekne, že odted svým veganstvím bude zachraňovat svět.
ISBN 978-80-7541-246-1

Smrčková, Aneta
Můžu taky vařit?

Mnich: Radostičst.cz, 2020, 100 s., 289 Kč
První dětská kuchařka, aneb pokusy v kuchyni. Nechte děti projevit svou fantazii a chutě. Své první zážitky z vaření si mohou zapsat nebo nakreslit a přidávat si své vlastní recepty na oblíbené dobroty.
ISBN 978-80-907967-1-3



ZDRAVOTNICKÉ **PŘÍRUČKY**

Červenková, Renata; Barton, Anna; Kolář, Pavel
Life in Motion. The Power of Physical Therapy

Praha: Vyšehrad, 2021, 304 s., v. 499 Kč
„We move too little or in the wrong ways, movement is vanishing from our lives and from medicine,” says Professor Pavel Kolář, a physiotherapist at the forefront of rehabilitative and sports medicine, who works with the sophisticated machinery of the human body.”
ISBN 978-80-7601-412-1

Kačer, Petr a kol.
Poinfarktová ruptura volné stěny levé komory srdeční
Praha: Maxdorf, 2021, 1. vyd., 232 s., v. 595 Kč
Ruptura volné stěny levé komory je obávanou a katastrofickou kom-

plikací akutního infarktu myokardu zatíženou vysokou mortalitou. Ta se ještě donedávna blížila 100 % a šance na přežití byla mizivá.
ISBN 978-80-7345-646-7

Kornetzká, Jhara Gerlind;
Heinkelová, Bianca Maria
Hypnoporod

Překl. Pavcová, Tereza, Praha: Esence, 2021, 299 s., v. 299 Kč
Mnoho nastávajících matek se těší na dítě, ale zároveň mají obavy z porodu, bojí se bolesti a nepřijemnosti s ním spojených.
ISBN 978-80-242-6993-1

Kozák, Jiří; Lejčko, Jan;
Vrba, Ivan a kol.

Opioidy
Praha: Maxdorf, 2021, 2. vyd., 504 s., v. 695 Kč
Druhé vydání úspěšné knihy věnované nejsilnějším používaným analgetikům, tedy opioidům, je opět určeno široké odborné veřejnosti – především lékařům, kteří se zabývají bolestivými stavy a opioidy ve své praxi používají.
ISBN 978-80-7345-664-1

Lischke, Robert; Ozaniak, Andrej;
Malinová, Běla a kol.

Sarkomy měkkých tkání
Praha: Maxdorf, 2020, 1. vyd., 160 s., v. 595 Kč
Sarkomy představují skupinu vzácných maligních mezenchymálních nádorů. Mohou se vyskytovat v jakémkoliv věku a v jakékoli lokalizaci. Současným celosvětovým trendem je koncentrace pacientů s touto diagnózou do specializovaných high-volume center.
ISBN 978-80-7345-614-6

Pavelka, Karel; Šenolt, Ladislav;
Šedová, Liliána a kol.

Spondyloartritidy
Praha: Maxdorf, 2021, 1. vyd., 260 s., v. 1195 Kč
Kniha detailně a komplexně popisuje skupinu spondyloartritid, a to jak z pohledu příbuznosti těchto onemocnění, tak jejich fenotypické pestrosti.
ISBN 978-80-7345-679-5

umění; hudba **DESIGN**

Bestiář: Pozvěte umění domů!

Praha: Universum, 2021, 21 s., brož. 399 Kč
Grafiky, kresby, malby v této knize dokonale vyzdobí váš byt či dům.
ISBN 978-80-242-6886-6

Design Dimension. Národní cena za studentský design 2020

Praha: Západočeská univerzita, 2021, 1. vyd., 86 s., brož.
Katalog ze soutěže Národní cena za studentský design 2020. Národní cena za studentský design oslavila v roce 2020 už 30 let!
ISBN 978-80-261-0974-7

Sutnarka Shapes

Praha: Západočeská univerzita, 2021, 1. vyd.
Kniha plná návrhů písem, fotografií, plakátů a ilustrací studentů Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni.
ISBN 978-80-261-0964-8

FOTOGRAFIE

Pátek, Jiří
Jan Svoboda

Brno: Moba, 2021, 264 s., brož.
Publikace se věnuje historii sbírání umělecké fotografie. Mapuje tuto specifickou činnost od období založení sbírky fotografie MG na začátku 60. let až do doby přelomu tisíciletí.
ISBN 978-80-7027-343-2

Peterson, Bryan
Naučte se fotografovat portrét kreativně

Překl. Zachovalová, Nikol Barochová, Brno: Zoner Press, 2021, 192 s., brož. 399 Kč
Jak na skvělé fotografie lidí.
ISBN 978-80-7413-433-3

HUDBA

Fiala, Jaroslav
Malá kronika činnosti Plzeňského orchestrálního sdružení 1964–2014

Plzeň: Západočeská univerzita, 2020, 1. vyd., 72 s., brož.
Kniha představuje počátky činnosti Plzeňského orchestrálního sdružení. To funguje již více než padesát let. Za toto období se několikrát změnilo jeho vedení a proměnila se také hráčská základna.
ISBN 978-80-261-0956-3

Osbourne, Ozzy
Jmenuju se Ozzy

Překl. Senkyřík, Ladislav, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2021, 408 s., v. 399 Kč
Otevřená zpověď jednoho z nejznámějších, ale také z nejkontroverznějších rockových zpěváků současnosti.
ISBN 978-80-7422-787-5

HUDEBNÍ VĚDA

Vlček, Josef; Havlík, Jaromír
Příběhy písní

Brno: CPRESS, 2021, 176 s., v. 499 Kč
Poznejte příběhy stěžejních děl české hudby.
ISBN 978-80-264-3486-3

KATALOG **K VÝSTAVĚ**

DIDART. Edukační přístupy ve výtvarné výchově

Plzeň: Západočeská univerzita, 2021, 1. vyd., 24 s.
Katalog k výstavě DIDART, která si kládla za cíl prezentovat odborné i široké veřejnosti pojetí současné výtvarné výchovy.
ISBN 978-80-261-0897-9

PŘÍRUČKY

Kelby, Scott
Portrét v přirozeném světle

Překl. Kristián, Pavel, Brno: Zoner Press, 2020, 208 s., brož. 365 Kč
Krok za krokem popsané postupy, které potřebujete pro úžasnou fotografii ve stylu profesionálů.
ISBN 978-80-7413-432-6

Kristián, Pavel
Zoner Photo Studio X – úpravy fotografií v modulu Vyolet
Brno: Zoner Press, 2020, 192 s., brož. 399 Kč

Zatímco předchozí kniha Pavla Kristiána o Zoner Photo Studiu X byla celá věnována modulu Editor, tato nová publikace se věnuje modulu, který fotografové ke své práci používají nejvíce – modulu VYVOLAT.
ISBN 978-80-7413-414-2

Macenauer, Andrej
Noční obloha – Naučte se fotografovat krajinu v noci
Brno: Zoner Press, 2020, 208 s., váz. 495 Kč
Kniha vás provede krok za krokem vším, co musí každý fotograf, který cestuje za noční oblohou, znát.
ISBN 978-80-7413-428-9

UMĚLECKÉ SMĚRY

Filip, Aleš
Milivoj Husák. Na počátku bylo světlo
Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2021, 112 s., brož. První monografie známého brněnského malíře a univerzálního výtvarného umělce Milivoje Husáka (nar. 1950). Jeho dílo zahrnuje: volnou tvorbu (kresbu a malbu), scénografické návrhy a další práce pro divadlo, sakrální umění.
ISBN 978-80-7325-510-7

učebnice

ČESKÝ JAZYK

Brož, František
Desetiminutky. Přijímací zkoušky z češtiny – 5. třída
Praha: Edika, 2021, 96 s., brož. 149 Kč
Stránka za stránkou prověřte svoje vědomosti a ukážete, co zvládáte a na co si dát pozor.
ISBN 978-80-266-1596-5

JAZYKOVÉ UČEBNICE

Lazar Zamenhof, Ludvík
Základ esperanta – Fundamento
Dobříčovice: Kava-Pech, 2021, 120 s., váz.
Český překlad první učebnice esperanta od jeho tvůrce L. L. Zamenhova, známé jako Fundamento, která byla v roce 1905 schválena prvním světovým esperantským kongresem jako nezměnitelný základ esperanta.
ISBN 978-80-88326-12-0

sport a tělovýchova

JÓGA

Storková, Sarah
Fitness jóga
Překl. Burianová, Milada, Praha: Esence, 2021, 192 s., brož. 399 Kč
Chcete se zbavit přebytečných kilogramů, vyrysovat svaly nebo se prostě jen dostat do té správné formy? Vyzkoušejte fitness jógu, která je ideálním nástrojem k procvičení celého těla.
ISBN 978-80-242-6938-2

jazykověda; literární vědy

JAZYKOVĚDA

Sachrová, Kateřina
Umělecký styl ve výuce češtiny pro dospělé jinojazyčné mluvčí
Plzeň: Západočeská univerzita, 2020, 1. vyd., 194 s., brož. 249 Kč
Hlavním tématem publikace je využití uměleckého funkčního stylu ve výuce českého jazyka, ať už jde o výuku češtiny jako jazyka mateřského či o výuku češtiny jako cizího, popř. druhého jazyka v českých a zahraničních institucích.
ISBN 978-80-261-0960-0

LINGVISTIKA

Syrský dialekt
Brandýs nad Labem: Dar Ibn Rushd, 2021, 1. vyd., 82 s., brož. 200 Kč
Kromě krátké základní gramatiky s poukazem na odlišnosti od spisovné arabštiny lze v Syrském dialektu nalézt malý slovníček nepoužívaných slov, tematickou konverzaci, krátký historický přehled dějin Sýrie a v závěru informace o významných městech.
ISBN 978-80-88099-28-4

Veselý, Luboš; Veselý, Vojtěch; Bláha, Ondřej a kol.
Kapitoly o slovesném vidu nejen v češtině
Praha: Akropolis, 2021, 192 s., váz. Kniha sestává ze čtyř kapitol. Český vid v kostce předstírá stručný souhrnný pohled na český slovesný vid, snaží se ho představit v jeho komplexnosti a ve všech souvislostech.
ISBN 978-80-7470-338-6

SBORNÍKY

Experimentierräume in der DaF-Didaktik
Plzeň: Západočeská univerzita, 2020, 1. vyd., 198 s., brož.
Sborník příspěvků z konference.
ISBN 978-80-261-0919-8

Experimentierräume in der deutschen Sprachwissenschaft
Plzeň: Západočeská univerzita, 2020, 1. vyd., 248 s., brož.
Sborník příspěvků z konference.
ISBN 978-80-261-0951-8

krásná literatura

ANTOLOGIE

Valoch, Jiří; Chrobák, Ondřej; Ingerle, Petr a kol.
WHATEVER
Brno: Moba, 2021, 768 s., brož. 490 Kč
Whatever představuje první antologii teoretických a kurátorských textů Jiřího Valocha z rozmezí let 1966 až 1989. Autor v jedné osobě spojuje pozici umělce, kurátora, obsesivního sběratele umění a patří ke klíčovým postavám nejen brněnské kultury.
ISBN 978-80-7277-335-7

DENÍKY

David Thoreau, Henry
Deník. 1831–1861
Praha: Paseka, 2021, 528 s., váz. Můj deník je částí mého já, která by jinak přetekla přes okraj a přišla

nazmar, poznamenal si roku 1841 americký spisovatel a přírodovědec Henry David Thoreau do deníku, který si vedl čtyřadvacet let.
ISBN 978-80-7432-972-2

Rosenberg, Alfred; Bajohr, Frank; Matthäus, Jürgen
Alfred Rosenberg. Deníky od roku 1934 do roku 1944
Praha: Academia, 2021, 576 s., brož. Deníky ideologa nacistické strany a státu (1893–1946), který se již velmi záhy stal jedním z nejradikálnějších antisemitů a až do samého konce aktivně podporoval nacistickou vyhlazovací politiku.
ISBN 978-80-200-3043-6

Vold, Jan Erik
Deník Ruth Maierové
Překl. Křišťáková, Kateřina, Praha: Edika, 2021, 420 s., váz. 399 Kč
Ruth Maier se v roce 1920 narodila do vídeňské židovské rodiny. Poté, co se v předvečer jejích 18. narozenin odehrála Křišťálová noc, nebylo už na co čekat – Ruth emigrovala do Norska. Nacistický teror ji však dostihl i tam.
ISBN 978-80-266-1595-8

DETEKTIVKY, KRIMI

Beran, Ladislav
Četnická pátráčka versus galerka
Brno: Moba, 2021, 360 s., váz. 299 Kč
Kniha známého píseckého autora a emeritního komisaře kriminální služby zavádí čtenáře opět do období 30. let, kdy legendární písecká četnická pátráčka řešila zločiny více či méně závažné.
ISBN 978-80-243-9733-7

Hannah, Sophie
Vraždy na Ledňáčkově vrchu
Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Kalibr, 2021, 288 s., váz. 299 Kč
Nejslavnější detektiv na světě čelí dalšímu novému zapletitému případu.
ISBN 978-80-242-7068-5

Horáková, Naďa
Falešná kočička
Brno: Moba, 2021, 296 s., váz. Nevěra, mladé dívky a movití pánové, to vše spojuje tři detektivní příběhy odehrávající se v Brně.
ISBN 978-80-243-9426-8

Minier, Bernard
Údolí
Praha: XYZ, 2021, 552 s., váz. 449 Kč
Šestý případ bestsellerové série s kriminalistou Martinem Servazem.
ISBN 978-80-7597-847-9

Simmel, Johannes Mario
Jen vítr to ví
Houba, Karel; Houbová, Věra, Praha: Ikar, 2021, 552 s., váz. 499 Kč
Robert Lucas, zaměstnanec důsledorfské pojišťovací agentury GLOBAL, přijíždí do Francie objasnit záhadný výbuch luxusní jachty, při němž zahynul významný bankéř Herbert Hellmann.
ISBN 978-80-249-4149-3

HISTORICKÉ ROMÁNY

Bauer, Jan
Levoboček Rožmberků
Brno: Moba, 2021, 408 s., váz. 379 Kč
Ve dvou příbězích z počátku 15. století se ke čtenářům vrací oblíbení

středověcí detektivové Jakub Protiva z Protivce a Blasius.
ISBN 978-80-243-9734-4

Červenák, Juraj
Anděl v podsvětí
Překl. Pilch, Robert, Praha: Argo, 2021, 464 s., váz.
V Praze zuří mor a císař Rudolf II. se s celým dvorem přestěhoval do Plzně. Pověst tohoto mravopočestného, panovníkovi oddaného města však ohrožuje série zločinů.
ISBN 978-80-257-3410-0

Douglasová, Donna
Sestřičky a jejich tajná přání
Překl. Klůňová, Petra, Praha: Ikar, 2021, 360 s., váz. 329 Kč
Blíží se Vánoce 1938 a každý v nemocnici Nightingale má své tajné přání.
ISBN 978-80-249-4349-7

Fendrych, Martin
Šílenec
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2021, 250 s., brož.
Šílenec a Silence byli během normalizace přátelé na život a na smrt, po sametové revoluci se však jejich životní cesty začaly rozcházet, až se nakonec rozzdělily zcela.
ISBN 978-80-7422-765-3

Follett, Ken
Kavky
Překl. Trávníček, Luboš, Praha: Kalibr, 2021, 480 s., váz. 459 Kč
Den D se blíží. Němci nevědí, kde ani kdy se Spojenci vylodí, ale je jim jasné, že to bude brzy.
ISBN 978-80-242-7150-7

Hunterová, Georgia
Měli jsme štěstí
Překl. Kaas, Pavel, Zlín: Kniha Zlín, 2021, 472 s., váz. 399 Kč
Vždy existuje naděje. Historický román podle skutečného příběhu.
ISBN 978-80-7662-101-5

Jachina, Guzel
Děti Volhy
Praha: Prostor, 2021, 416 s., brož. Rusko roku 1916. Na dolním toku Volhy, kde od 18. století nacházeli domov němečtí emigranti, plynou stereotypní dny Jakoba Ivanoviče Bacha. Dvaatřicetiletý učitel němčiny má natolik nezajímavý vzhled i život, že se o něm nedá říct vůbec nic.
ISBN 978-80-7260-468-5

Lane, Soraya M.
Holky od spitfiru
Překl. Janák, Jiří, Praha: Ikar, 2021, 344 s., váz. 359 Kč
Druhá světová válka pohltila celý svět a britské dopravní letectvo potřebuje zoufale pomoc. Ti nejlepší totiž svádí boje s Luftwaffe... a umírají.
ISBN 978-80-249-4264-3

Lednická, Karin
Šikmý kostel 2
Ostrava: Bílá vrána, 2021, 608 s., váz. S Barkou, Ludwikem, Julkou a dalšími hrdinými Šikmý kostel se setkáváme vzápětí poté, co jsme je v závěru prvního dílu opustili.
ISBN 978-80-88362-04-3

Meachamová, Leila
Vážka
Překl. Burock, Michaela, Praha: Ikar, 2021, 496 s., váz. 479 Kč

Během druhé světové války je pětice mladých Američanů povolána OSS, aby infiltrovala nacisty obsazenou Paříž. Patří mezi ně atlet z Texasu s německými kořeny, půvabná šermířka nebo osiřelá módní návrhářka. Každý pochází ze zcela odlišného prostředí.
ISBN 978-80-249-4266-9

Scott, Anika
Dědictví války
Překl. Krejčová, Dana, Praha: Ikar, 2021, 304 s., váz. 399 Kč
Essen, 1946 Clara Falkenbergová řídila během druhé světové války významný rodinný podnik.
ISBN 978-80-249-4364-0

Sirotková, Soňa
U dvora římského krále Josefa
Brno: Moba, 2021, 416 s., váz. 349 Kč
Vilemína se po svatbě s Fabianem, nemanželským synem knížete Lobkovicze, obává, že se její někdejší přítel z dětství změnil.
ISBN 978-80-243-9423-7

Tuti, Ilaria
Spící nymfa
Praha: Argo, 2021, 532 s., váz.
Komisařka Battagliová má před sebou zdánlivě neřešitelný případ brutální vraždy, k níž došlo na konci druhé světové války. Vracíme se do úchvatné horské přírody, mezi uzavřenou komunitou nedůvěřivých obyvatel.
ISBN 978-80-257-3413-1

Vondruška, Vlastimil
Husitská epopej I. – Za časů krále Václava IV. 1400–1415
Brno: Moba, 2021, 600 s., váz. 449 Kč
Sedmídlá sága vypráví o událostech slavné i pohnuté doby 15. století v Českém království.
ISBN 978-80-243-9795-5

HORORY

Castle, Mort
Cizinci
Překl. Štefko, Martin, Český Krumlov: Martin Štefko, 2021, 1. vyd., 288 s., brož. 299 Kč
Máte rádi svého souseda? Možná má rád i on vás. Anebo si představuje, jak vám drtí lebku kamenem. A pak jsou tu Cizinci. Sousedi, kteří si nic nepředstavují. Tihle sousedi jednají. Kosti praskají a krev teče.
ISBN 978-80-88067-29-0

Yovanoffová, Brenna
Stranger Things. Šílená Max
Praha: Argo, 2021, 212 s., flexovazba
Vítejte v Hawkinsu, dějišti seriálového hitu televize Netflix Stranger Things, který kombinuje mysteriózní horor s paranormálními jevy. Will, Dustin, Mike, Lucas a El jsou zpět. A s nimi vtrhne na scénu i Maxine Mayfieldová alias Šílená Max.
ISBN 978-80-257-3375-2

HUMOR

Rak, Pavel
Kreslený humor 2 / Desegnit humoru 2 / Cartoon Humour 2 / Humor mit dem Zeichenstift 2
Dobříčovice: Kava-Pech, 2021, 120 s., brož.
Již druhá publikace plná humorných kreseb (avšak často i k zamýšlení) známého karikaturisty, humoristy a ilustrátora Pavla Raka. Někteří nepotřebují text, a pokud jsou u nich

titulky, vždy ve čtyřech jazykových mutacích.

ISBN 978-80-88326-13-7

Shem, Samuel
Čtvrtá nejlepší nemocnice v Americe

Praha: Argo, 2021, 440 s., váz.
Mnoho let po událostech v Domu Páně nalákají mocní šéfové Tlustocha, aby přijal místo v Nejlepší nemocnici ve Spojených státech. Příběh o tom, jak se americká lékařská péče i lékaři sami za posledních 30 let proměnili.
ISBN 978-80-257-3407-0

KOMIKSY

Goner, Jakub a kol.
Marvel: Mýty a legendy
Brno: CPRESS, 2021, 216 s., váz. 449 Kč
Co se skrývá v minulosti nejsilnějších superbyťů ze světa Marvelu?
ISBN 978-80-264-3484-9

Moore, Alan
Neonimicon
Praha: Argo, 2021, 176 s., váz.
Brearsová a Lamper, dva mladí a nafoukaní agenti FBI, vyšetřují sérii čerstvých rituálních vražd nějak spojenou s posledním tajným posláním Aldo Saxe – kdysi zlatým chočem FBI, nyní odsouzeným vrahem.
ISBN 978-80-257-3416-2

Moore, Alan
Neonimicon – limitovaná edice
Překl. Hauliš, Marko, Praha: Argo, 2021, 176 s., váz. 598 Kč
Komiksová legenda Alan Moore a geniální umělec Jacen Burrows představují mrazivý příběh lovecraftovského hororu! Nic nedokáže připravit na příšerné šílenství a nevysovitelné hrůzy, kterým budeme čelit v malém přístavním městě Salem.
ISBN 978-80-257-3432-2

KORESPONDENCE

Jonáková, Anna
Korespondence Ervína Špindlera s manželkou Marií
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2021, 304 s., váz.
Korespondence mladočeského politika a roundnického starosty Ervína Špindlera, kterou adresoval v letech 1867–1899 své snoubence a manželce Marii Procházkové, představuje cenný pramen k poznání privátní a veřejné sféry české měšťanské rodiny v Rakousko-Uhersku.
ISBN 978-80-7422-766-0

OSOBNOSTI

Stach, Reiner
To že je Kafka? 99 odhalení
Praha: Argo, 2021, 320 s., váz.
Při pátrání v knihovnách i archívech a během badatelských cest do Prahy či Izraele našel Kafkův životopisec Reiner Stach nečekané poklady: nesrovnalosti v rukopisech, dosud nezveřejněné fotografie a úryvky z dopisů i svědectví Kafkových současníků.
ISBN 978-80-257-3297-7

POEZIE

Ohnisko, Milan
Starej pop
Brno: Druhé město, 2021, 96 s., brož. 239 Kč

Sbírka Milana Ohniska Starej pop svědčí o autorově brilantní práci s jazykem. Ohniskova citlivost vůči smyslové skutečnosti se ukazuje v přesných obrazech civilních situací opředěných závojem melancholie.
ISBN 978-80-7227-448-2

Zrno, Šimon Jan
Ech naut aneb Na festivalu se klátí magie

Praha: Galén, 2021, 92 s., brož. 190 Kč
Dva roky po svém debutu Zběšlá euforie vydává mladý básník, ukrytý pod pseudonymem, svoji druhou sbírku. Je úspornější a přímější než kniha první, texty se nezdruží se zbytečnými, doménou a prioritou je zde provokativní stručnost.
ISBN 978-80-7492-498-9

POVÍDKY

Mintová, Magdalena; Addair, Theo; Šardická, Kateřina a kol.
Nejkrásnější dárek
Praha: Yoli, 2020, 232 s., váz.
Soubor dvanácti young adult povídek českých autorů spojených obdobím vánočních svátků. Vedle známých jmen české literatury pro mládež, jakými jsou Theo Addair, Anna Musilová nebo Kateřina Šardická, nabízí kniha i pár překvapivých debutů.
ISBN 978-80-242-7040-1

Munroová, Alice
Příteky z mládí
Překl. Mayerová, Zuzana, Praha: Paseka, 2021, 296 s., váz.
Každá povídka Alice Munroové je jako rozlehlé sídlo s mnoha místnostmi. A každý pokoj tohoto sídla je dokonale zařízený nábytkem a prodchnutý osobností tamních obyvatel.
ISBN 978-80-7637-046-3

PRÓZA

Banáš, Jozef
Kód 7. Konec zla
Praha: Olympia, 2021, 368 s., váz.
Dramaticky soubor mezi trapaslíkem a obrem. Bhútán a proti němu celosvětově působící společnost Global Power usilující o světovou nadvládu.
ISBN 978-80-7376-614-6

PŘÍBĚHY

Cameron, Bruce W.
Psí posláni 1: Příběh Ellie
Překl. Kučerová, Klára, Praha: Pikola, 2021, 208 s., váz.
Ellie je výjimečný pes s výjimečným posláním. Už od štěněte se učí, jak se stát pátracím a záchranářským psem. Dokáže vystopovat dítě ztracené v lese nebo najít zraněnou oběť pod troskami domu. Hledá lidi. Zachraňuje je.
ISBN 978-80-242-6620-6

Kuchle, Štěpán
Zrození tygra. Kambodžské buddhistické příběhy
Brno: Barrister & Principal, 2021, 80 s., váz.
Příběhy, které naleznete v této knize, příběhy o mniších, pagodách i každodenním buddhismu kambodžských měst a především venkova, jsou založeny na legendách, lidových příbězích či jsou jimi inspirovány.
ISBN 978-80-7364-107-8

ROMÁNY

Brandová, Christine
Slepec
Překl. Čížek, Vítězslav, Praha: Kalibr, 2021, 320 s., váz. 379 Kč
Jeho svět je tma. Je slepý. Ale uslyšel výkřik – a jeho smysly ho dosud nikdy nezklamaly.
ISBN 978-80-242-6966-5

Brattová, Kay
Tanec se sluncem
Překl. Novotná, Jaroslava, Praha: Ikar, 2021, 208 s., váz.
Když Sadie Harlanová navštíví svou dceru Lauren na letní stáži v Yosemite národním parku, zdá se, že konečně zapomene na rozpadající se manželství a prázdňné hnízdo, které zanechala doma.
ISBN 978-80-249-4354-1

Cartmel, Andrew
Všechny kočky milují Valerian
Překl. Nováková, Julie, Praha: Kalibr, 2021, 328 s., váz.
Bydlí se dvěma kočkami, prvotřídním gramofonem, velkou sbírkou jazzových nahrávek a na živobytí pro sebe i obě ohočené šelmy si vydělává jako „vinylový detektiv“.
ISBN 978-80-242-6831-6

Cílek, Roman
Když zpívají labutě
Brno: Moba, 2021, 240 s., váz. 259 Kč
Připadala si jako po flámu. Sen, vlastně to byl spíš jen mlhavý útržek snu, který ji ničil po celou noc, se podobal zaseklé gramofonové desce. Ani kloudný dialog to vlastně nebyl.
ISBN 978-80-243-9731-3

Čapek, Karel
R.U.R.
Praha: Artur, 2021, 104 s., brož.
Kolektivní drama o vstupní komedii a třech dějstvích.
ISBN 978-80-7483-150-8

Daneš, Martin
Rozspaná slova. Román o posledních letech Karla Poláčka
Brno: Druhé město, 2021, 334 s., brož.
Ústřední postavou biografického románu je novinář a spisovatel Karel Hirsch, pod jehož jménem se ve skutečnosti skrývá Karel Poláček. Román pokrývá Hirschův-Poláčkův život od konce 30. let až do jeho nejasné smrti na konci války.
ISBN 978-80-7227-451-2

Decastello, René
Slunečná 2
Praha: Ikar, 2021, 312 s., váz. 359 Kč
Přeneste se zpět na váš oblíbený statek s oblíbenými hrdiny a užijte si jejich životní příběhy tentokrát v knižní podobě.
ISBN 978-80-249-4356-5

Jakoubková, Alena
Zdání a manžel vždycky klamou
Brno: Moba, 2021, 264 s., váz.
Stella ve svých osmnácti letech potkává hokejistu Martina Radu, do něhož se zamiluje a o dva roky později si ho bere za muže. Samozřejmě si oba slibují, že si na rozdíl od ostatních hvězdných párů zůstanou věrni.
ISBN 978-80-243-9732-0

Keelandová, Vi
Bez závazků
Překl. Anna, Křivánková, Praha: Ikar, 2021, 304 s., váz. 299 Kč

S Hunterem jsme to vzali od konce. Osm týdnů skvělého sexu bez závazků? Co jsem mohla ztratit? Byla jsem přesvědčená, že nic.
ISBN 978-80-249-4338-1

Laurenová, Christina
Božské začátky
Překl. Sládek, Jan, Brno: Jota, 2021, 256 s., váz. 298 Kč
Dokonalá kombinace sexu, vtipných dialogů a romantiky. Příběh, který vám rozproudí krev v žilách. Božský bastard a božská potvora během svého vášnivého vztahu zažili řadu vzrušujících okamžiků. Nyní je čeká další zásadní krok, svatba století!
ISBN 978-80-7565-840-1

Lewis, Kristyn Kusek
Co se o ní říká
Překl. Klimentová, Eva, Praha: Ikar, 2021, 368 s., váz. 379 Kč
Bess měla všechno, co si mohla přát. Alespoň na čas. Začalo to tím, že po nepříjemném skandálu vzala za své její vysněná práce v Bílém domě.
ISBN 978-80-249-4327-5

Márquez, Gabriel García
Plukovníkovi nemá kdo psát
Překl. Posseltová, Hana, Praha: Odeon, 2021, 96 s., váz. 249 Kč
Místem děje navazuje na Všechnu špinu světa, objevuje se tu však odlišná perspektiva vyprávěče: zatímco v předešlém díle je fiktivní svět Maconda popisován zevnitř, v Plukovníkovi je líčen zvenjšku, jakoby objektivním vyprávěčem.
ISBN 978-80-207-1999-7

Martin-Lugand, Agnes
Šťěstí na dně silné kávy
Překl. Melanová, Dana, Praha: Motto, 2021, 456 s., váz. 349 Kč
Budoucnost nelze stavět na lži z minulosti.
ISBN 978-80-267-1950-2

Mornštajnová, Alena
Listopád
Brno: Host, 2021, 300 s., váz. 369 Kč
Ptali jste se někdy sami sebe, jaký by byl váš život, kdyby v listopadu 1989 dopadlo všechno jinak?
ISBN 978-80-275-0593-7

Morreyová, Beth
Milostný příběh jednoho života
Překl. Stuchlá, Dana, Praha: Ikar, 2021, 328 s., váz.
Missy Carmichaelová měla skvělý život – dvě úžasné děti, bezvadného manžela a vystudovanou Cambridge. Co víc si přát? Život ale plynul a vše se postupně změnilo.
ISBN 978-80-249-4308-4

Norton, Preston
Neandertálec otevírá dveře do vesmíru
Překl. Binová, Kateřina, Praha: Yoli, 2020, 376 s., brož. 359 Kč
Cliff Hubbard je outsider. Jeho přezdívkou na střední škole Happy Valley je Neandertálec, protože je obrovský – měří skoro dva metry a váží přes sto kilo.
ISBN 978-80-242-6629-9

Olson, J. R.; Bruns, David
Pravidla nasazení
Překl. Stárková, Jiřina, Praha: Kalibr, 2021, 288 s., váz. 349 Kč
Kybernetický útok na tři nejmnější světová námořnictva žene dotčené státy do hrozičí 3. světové války.
ISBN 978-80-242-7084-5

Pavlovič Čechov, Anton
Višňový sad
Praha: Artur, 2021, 69 s., brož.
Komédie o čtyřech dějstvích v překladu L. Suchařípy.
ISBN 978-80-7483-144-7

Reedová, Amy
Holky odnikud
Praha: Yoli, 2021, 360 s., brož. 359 Kč
Grace Salterová je ve městě nová. Krátce poté, co se s rodinou nastěhuje do nového domu, začne odkrývat smutný příběh předchozí nájemnice.
ISBN 978-80-242-7025-8

Rowellová, Rainbow
Eleanor a Park
Překl. Kunová, Jana, Praha: Yoli, 2020, 328 s., brož.
Romance ze školního prostředí. Neobvyklá je v tom, že hlavní hrdinka není nejkrásnější holka na škole a její milý není nejúžasnější borec. Ona je obyčejná, trochu při těle, on nenápadný kluk s částečně asijskými předky.
ISBN 978-80-242-6842-2

Rowellová, Rainbow
Nezdárný syn
Překl. Kunová, Jana, Praha: Yoli, 2020, 360 s., brož. 329 Kč
Baz a Simon si myslí, že vítězství nad Zlorádem Pletichou všechno spraví.
ISBN 978-80-242-6918-4

Shusterman, Neal
Bez šance
Překl. Kotrle, Petr, Praha: Yoli, 2021, 304 s., brož.
Fascinují a temná dystopie ze světa, kde společnost zavedla nový zákon: Každé dítě má právo na život od chvíle početí až do věku třinácti let. Mezi třinácti a osmnácti je ale na rodičích, jestli ho vychovají až do dospělosti.
ISBN 978-80-242-6924-5

Sunderlandová, Hannah
Skoro úplně normální
Překl. Lexová, Alžběta, Praha: Ikar, 2021, 336 s., váz. 359 Kč
Okouzující letní romance pro čtenáře Jojo Moyesové.
ISBN 978-80-249-4342-8

Todd, Anna
Pouto
Překl. Faltejsová, Lenka, Praha: Yoli, 2020, 432 s., brož.
Život Tessy a Hardina je plný překvapení. Jejich vztah je osudový, přestože neustále zkoušený dalšími a dalšími překážkami, které se jim staví do cesty.
ISBN 978-80-242-6800-2

Vrchlický, Jaroslav
Noc na Karlštejně
Praha: Artur, 2021, 92 s., brož.
Oblíbená úsměvná veselohra, která se odehrává během jedné noci na hradu Karlštejn, kam císař Karel IV. zakázal přístup ženám.
ISBN 978-80-7483-148-5

ROZHOVORY

Remigi, Elena; Martin, Veronique
In Limbo / In Limbo Too. Brexitová svědectví občanů Evropské unie ve Velké Británii / Brexitová svědectví britských občanů v Evropské unii
Praha: Novela bohemia, 2021, 536 s., brož.

Zpovědi lidí, pro které je brexit osobní katastrofou. Naléhavě osobní, skutečné, a přitom absurdní příběhy nabourávají klamnou frázi, že brexit je vítězstvím demokracie.
ISBN 978-80-88322-16-0

Šulc, Jan
Jiří Dědeček – pohyblivý cíl
Praha: Galén, 2021, 315 s., váz.
Knižní rozhovor redaktora a editora Jana Šulce (* 1965) s písničkářem, básníkem, prozaikem, publicistou, autorem knih pro děti a překladatelem Jiřím Dědečkem (* 1953) mapuje jeho život od narození do současnosti.
ISBN 978-80-7492-505-4

SCI-FI, FANTASY

Beyer, Kirsten
Star Trek: Voyager – Děti bouře
Praha: Laser, 2021, 384 s., brož.
379 Kč
„Bylo vám řečeno, abyste se do našeho prostoru nevraceli.“
ISBN 978-80-242-7132-3

Silverberg, Robert
Tvář vod
Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Laser, 2021, 416 s., brož. 459 Kč
Dříve vězeňská planeta, nyní jedna z mnoha, které poskytly útočiště lidem po zkáze Země.
ISBN 978-80-242-6853-8

Star Wars – Lando – Roztříštěné Impérium
Praha: Egmont, 2021, 208 s., váz. 499 Kč
Podaří se slavnému pašerákovvi Landu Calrissianovi a jeho příteli Lobotovi vyváznout se zdravou kůží, když se jim loupež imperiální jachty vymkne z rukou?
ISBN 978-80-252-4857-7

THRILLERY

Coben, Harlan
Cizinec
Překl. Lžička, Milan, Praha: Kalibr, 2021, 344 s., brož. 299 Kč
Nejskandálnější thriller světového bestselleristy Harlana Cobena o tom, jak se mohou dobře minulé lži v nepravých rukou změnit ve smrtící past. **ISBN 978-80-242-6749-4**

Cook, Robin
Geneze
Překl. Amchová, Alena, Praha: Kalibr, 2021, 384 s., váz. 399 Kč
Když se na pitevím stole doktorky Laurie Montgomeryové objeví tělo sociální pracovnice Kery Jacobsenové, zpočátku se zdá, že je obětí tragického předávkování drogami.
ISBN 978-80-242-7162-0

Gardnerová, Lisa
Hledej mě
Praha: Kalibr, 2021, 416 s., váz. 399 Kč
Dům pěticenné rodiny je momentálně místem činu: čtyři z nich jsou brutálně zavražděni, zbývající – šestnáctiletá dívka – zmizela.
ISBN 978-80-242-7044-9

Marsonsová, Angela
Dábské hry
Překl. Jandourková, Tatjana, Praha: Kalibr, 2021, 360 s., váz. 349 Kč
Druhý díl úspěšné britské krimisérie, vydávané ve 28 zemích. Kim Stoneovou a její vyšetřovací tým povolají k nálezu

zmračeného těla – oběť je však zároveň pachatelem brutálního zločinu.
ISBN 978-80-242-7121-7

Motte, Anders de la
Jarní oběť
Překl. Matocha, Helena, Praha: Kalibr, 2021, 448 s., váz.
Valpružina noc, rok 1986. Magické oslavy nástupu jara v lesích kolem zámku Bokelund v jižním cípu Švédska vydaly svou oběť – šestnáctiletou Elitu Svartovou, zabitou rituálním způsobem.
ISBN 978-80-242-7154-5

Robotham, Michael
Hodná a zlobivá holka
Překl. Buchlová, Martina, Brno: Moba, 2021, 464 s., váz.
V dozvacích příšerného zločinu je v tajné místnosti nalezena dívka. Je téměř umorěná hladu, špinavá a odmitá komukoli říct, jak se jmenuje, jak je stará i odkud pochází.
ISBN 978-80-243-9429-9

Sund, Erik Axl
Dům panenek
Překl. Bojanovský, Jaroslav, Praha: Kalibr, 2021, 368 s., váz. 399 Kč
Porcelánové panenky – temný napínavý thriller o sociálních vrstvách, jejichž existenci většina společnosti raději ignoruje.
ISBN 978-80-242-7135-4

Vandenberg, Philipp
Purpurové stíny
Houbová, Věra, Praha: Kalibr, 2021, 368 s., váz. 399 Kč
Na zahraniční cestě se Alexander Brodka, úspěšný fotoreportér, dozví, že jeho matka zemřela. Neprodleně se vrací domů, ale matka je již pochována. Hrobník ho však ujistí, že v hrobě je prázdná rakev.
ISBN 978-80-242-6600-8

VZPOMÍNKY

Barvíková, Hana; Janko, Jan; Moskovič, Boris a kol.
Bohumil Němec. Vzpomínky
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2021, 548 s., váz.
Svazek obsahuje výběr z pamětí Bohumila Němce. Proslul jak ve vědecké obci svým objevem mechanismu vnímání zemské tíže rostlinami, tak svou až opovržlivou kandidaturou na prezidenta Československé republiky v roce 1935.
ISBN 978-80-7422-750-9

Křivánek, Jiří
Na stráž míru
Praha: Brána, 2021, 248 s., váz. 259 Kč
Autor patří ke generaci, která dospívala v době reálného socialismu, kdy ještě platila povinná vojenská služba, a vychází z vlastních zkušeností u prvosledového útvaru.
ISBN 978-80-242-7050-0

literatura pro děti a mládež

DOBRODRUŽSTVÍ

Hunterová, Erin
Kočí válečníci: Nové proroctví (3) – Rozbřesk
Praha: Albatros, 2021, 320 s., brož. 249 Kč

Nebezpečí vystrkuje drápy. Kočí válečníci v třetím pokračování druhé série.
ISBN 978-80-00-05985-3

Stewnerová, Tanya
Lili Větropláška 7: Na vlky se nesahá!
Praha: Pikola, 2021, 176 s., váz. 199 Kč
Zvířecí tlumočnice Lili je v úzkých – někdo ji totiž unesl!
ISBN 978-80-242-7102-6

Šlik, Petr Hugo
Po stopách ztraceného syna
Praha: Albatros, 2021, 152 s., váz. 269 Kč
Vojta, Jindra a Tereza mají pro strach uděleno. Společně odhalili tajemství jeskyně pokladů i staré cihelny. Třetí klárovské dobrodružství.
ISBN 978-80-00-06065-1

Taylor, Thomas
Malamandr
Poláčková, Iveta, Praha: Cooboo, 2021, 248 s., váz. 299 Kč
Herbert Citrón, zaměstnanec oddělení ztrát a nálezů v hotelu Grand Nautilus, dobře ví, že vrátit ztracené věci jejich skutečným majitelům není jednoduché – zvláště když se neztratí nějaká věc, ale holčička.
ISBN 978-80-00-06025-5

KOMIKSY

Kid, Cube
Deník malého Minecraftáka: komiks 3
Překl. Herodek, Martin, Brno: Computer Press, 2021, 48 s., brož. 169 Kč
Minus, Chropt a Marguerite hledají portál vedoucí do říše Konce, kde se mají konečně utkat s drakem.
ISBN 978-80-251-5015-3

PRO DĚTI

Belejová, Katarína a kol.
LEGO City – Uhaste oheň!
Brno: CPress, 2021, 32 s., brož. 199 Kč
V LEGO®City vypukl požár! Obsahuje minifigurku velitelky hasičů a jejího hasičského robota.
ISBN 978-80-264-3309-5

Belejová, Katarína a kol.
Lego Ninjago – Zlatý nindža
Brno: CPress, 2021, 32 s., brož. 199 Kč
Nindžové slaví deset let litých bojů, v nichž ochraňovali svět Ninjago. Obsahuje minifigurku Lloydů.
ISBN 978-80-264-3485-6

Boháčová, Kateřina
O šťastném setkání
Praha: Agentura Krigl, 2021, 1. vyd., 40 s., váz. 168 Kč
Zázrak jménem adopce. Osobní vyznání i vzkaz plný naděje. Příběh, který nejen dětem poví, jak také může vzniknout rodina. Žádná tajemství. Právě tak jsme se stali rodinou. Neobyčejně. Vzácně. Opravdově. Navždycky.
ISBN 978-80-88104-69-8

Gravelová, Élise
Mája a smradoch z neznáma
Překl. Trnová, Zuzana, Praha: Pikola, 2021, 176 s., váz. 259 Kč
Mája zbožňuje zvířátka (možná kromě komárů) a vychází z nimi na

jedničku! Lidi? S těmi je to rozhodně o dost složitější.
ISBN 978-80-242-6602-2

LEGO Harry Potter – Jde se hrát famfrpál!
Brno: CPress, 2021, 32 s., brož. 199 Kč
Poznáš camrál od potlouku a dokážeš rozlišit chytače od odrážeců? Obsahuje minifigurku Cedrica Diggoryho.
ISBN 978-80-264-3308-8

Pearlová, Alexa; Sardo, Paco
Sasanka
Překl. Jakobsson, Pavla, Praha: Pikola, 2021, 104 s., váz. 199 Kč
Seznamte se se Sasankou. Hříbátkem se zvláštní bílou skvrnou na hřbetě.
ISBN 978-80-242-7128-6

Petiška, Martin; Uhlířová, Jana
Pohádková maminka
Praha: Pikola, 2021, 112 s., váz. 259 Kč
Jsou děti, které nechtějí spát. Taková je i Alenka z naší knížky. Naštěstí má ale maminku, která si s ní umí krásně povídat.
ISBN 978-80-242-6965-8

Pilkey, Dav
Dogman: Dogman a Superkotě
Překl. Sysalová, Veronika, Praha: Pikola, 2021, 256 s., váz. 299 Kč
Hrdina s psí hlavou a nejlepší psolici na světě se stal miláčkem davů. Ale protože zlo nikdy nespí, ani Dogman neusnul na vavřínech.
ISBN 978-80-242-6900-9

Sykesová, Julie
Akademie jednorozců: Lily a Tanečník
Praha: Pikola, 2021, 112 s., váz. 159 Kč
Lily je na Akademii jednorozců tak šťastná!
ISBN 978-80-242-7064-7

Wadeová, Sarah
Vyškrabávací zábava: Dinosauři
Překl. Pavelková, Ema, Praha: Pikola, 2021, 48 s., brož. 259 Kč
V této knize na vás čeká nejen tajemství ukryté pod černou vrstvou, ale také krásný dinosauří příběh s omalovánkami.
ISBN 978-80-242-6923-8

Wadeová, Sarah
Vyškrabávací zábava: Jednorozci
Překl. Pavelková, Ema, Praha: Pikola, 2021, 48 s., brož. 259 Kč
V této knize na vás čeká nejen tajemství ukryté pod černou vrstvou, ale také krásný příběh s omalovánkami.
ISBN 978-80-242-6922-1

SCI-FI, FANTASY

Marsdenová, Sam
Kolonie
Překl. Landová, Lenka, Praha: Fragment, 2021, 272 s., váz. 299 Kč
Vybere si moc, nebo se postaví vlastní matce? Dystopická senzace z amerického Wattpadu.
ISBN 978-80-253-5027-0

hudebniny HUDEBNINY

Martinů, Bohuslav
Inkantation. Klavírní koncert č. 4. Fantasia concertante. Klavírní koncert č. 5
Bärenreiter Praha, 2020, 1. vyd., 276 s., váz. 6800 Kč

Martinů 4. klavírní koncert Inkantace (1955–1956) byl komponován pro skladatelova přítele Rudolfa Firkušného. Fantasia concertante (5. klavírní koncert), (1957–1958) vznikla na popud švýcarské klavíristky Margrit Weberové.
ISMN 979-0-2601-0906-3

Pauer, Jiří
Koncert pro fagot a orchestr. Klavírní výtah
Bärenreiter Praha, 2020, 1. vyd., 64 s., brož. 360 Kč
Nové vydání populárního, stále hraného fagotového koncertu Jiřího Pauera (1919–2007). Klavírní výtah od skladatele. Fagotový part revidoval Ondřej Šindelář.
ISMN 979-0-2601-0927-8

vysokoškolská skripta, učebnice

CHEMIE

Fusek, Martin; Kovaříčková, Kateřina; Vlk, Aleš
Věda pro společnost. Spolupráce a technologický transfer v oblasti chemie a biochemie
Praha: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, 2020, 1. vyd., 76 s., brož. 200 Kč
Tato útlá publikace vznikla jako učební text pro předmět Transfer technologií, ochrana duševního vlastnictví, který je vyučován na Vysoké škole chemicko-technologické v Praze a je určen pro studenty doktorského studijního programu.
ISBN 978-80-7592-078-2

LINGVISTIKA

Bahbouh, Charif; Tili, Václava; Grulich, Vladimír
Slovní druhy arabského jazyka (vyjma sloves)
Brandýs nad Labem: Dar Ibn Rushd, 2021, 1. vyd., 368 s., brož. 770 Kč
Cílem příručky je co nejprůhledněji postihnout všechny slovní druhy v arabštině (vyjma sloves) v takové míře, aby jejich užití tvořilo základ kvalitní komunikace a napomohlo porozumět i literárním textům.
ISBN 978-80-88099-29-1



Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

Pestré literární zážitky

HOST



Chimamanda N. Adichieová Půl žlutého slunce

Nigerijská separatistická republika Biafra si za svůj znak zvolila vycházející slunce. Co se však stane, když slunce zapadne dřív, než stihne vyjít nad obzor? Když se situace v zemi vyostřuje, každý si musí vybrat, jestli je pro něj nejdůležitější rodina, politika, nebo láska.

429 Kč Překladová beletrie



Rachel Wintersová Ráda tě poznávám

Chytrá romantická komedie netflixové generace. Evie uzavře dohodu se scenáristou Ezrou. Aby mu pomohla překonat tvůrčí krizi, začne se seznamovat s náhodnými muži přesně tak, jak se to děje ve filmech. A bez internetu!

379 Kč Pro ženy



Ted Chiang Příběhy vašeho života

Nové vydání kultovní sbírky sci-fi povídek, která se stala předlohou filmu *Příchozí*. Co když je veškerá naše matematika založena na elementární chybě a $1 + 1$ není 2? Jak se domluvit s mimozemšťany, kteří se dorozumívají jazykem, jenž přesahuje naše vnímání reality?

379 Kč Sci-fi



Klára Aycox Pech

Poručík Pech je dočasně povolán z Prahy do Liberce. Nový případ ho zavede mezi členy místní romské komunity a neonacistické buňky. Mohou záhadné vraždy souviset s xenofobním podhoubím, které o sobě na Liberecku dává vědět pořád víc?

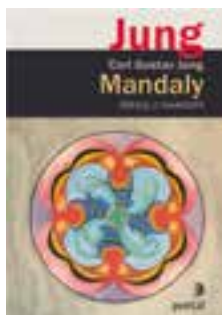
399 Kč Česká beletrie



Sven Nordqvist Jak Fiškus sázel masovou kuličku

Život se po zimě znovu probouzí a krásný jarní den přímo vybízí k práci na zahradě. Děda Pettson se chystá zasít semínka mrkve a vysadit brambory. Ale kocourek Fiškus o žádnou zeleninu nestojí. Raději si zasadí masovou kuličku, ta je mnohem lepší!

299 Kč Pro děti



MANDALY

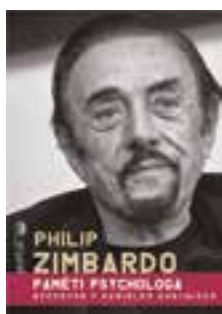
Obrazy z nevědomí

Carl Gustav Jung

Překlad Richard Bosák

Sanskrtské slovo „mandala“ znamená kruh. Ten lze ztvárnit v oblasti náboženských rituálů nebo v psychologii. Jako psychologické fenomény se mandaly spontánně vyskytují ve snech, v jistých konfliktních stavech a u schizofrenie.

Výbor obsahuje tři Jungovy příspěvky na téma mandal: „K empirii individuálního procesu“, „O symbolice mandaly“, „Mandaly“. První z nich představuje analýzu Jungovy pacientky paní X, druhý se zabývá výtvy různých pacientů a třetí je obecným pojednáním o tomto jevu.



PAMĚTI PSYCHOLOGA

Rozhovor s Danielem Hartwigem

Philippe Zimbardo

Překlad Linda Bartošková

Philip Zimbardo v rozhovoru vzpomíná na dětství za hospodářské krize v rodině sicilských emigrantů, svou touhu studovat, začátky psychologické praxe v laboratorii se zvířaty, přátelství se Stanley Milgramem. Velkou část věnuje vzpomínkám na atmosféru na univerzitě v 60. a 70. letech a na okolnosti, průběh a důsledky

svého světoznámého stanfordského experimentu. Vzpomíná také na další projekty (zkoumání stydlivosti), na angažmá ve zkoumání vězeňských systémů, aféru kolem věznice Abú Ghrajb i na svou přednáškovou činnost po celém světě. Kniha přináší nejen unikátní, živě líčené, a přitom obsahově nabitě paměti výrazné osobnosti světové psychologie, ale podává i široký vhled do dějin celého oboru ve 20. století.



STRUČNÉ ODPOVĚDI NA VELKÉ OTÁZKY

Stephen Hawking

Stephen Hawking ve své poslední knize, určené opět širokému okruhu čtenářů, zkoumá řadu z největších záhad vesmíru, i potenciální problémy, kterým čelí nebo může čelit lidstvo na naší domovské planetě. Kniha rozebírá závažné otázky, například: Existuje Bůh? Jak vlastně začala existence vesmíru? Co je uvnitř černé díry? Dokážeme předvídat budoucnost? Je možné cestovat v čase? Přežijeme na planetě Zemi?

Existuje ve vesmíru inteligentní život? Měli bychom vesmír kolonizovat? Může nás umělá inteligence přechytračit? Jak utváříme budoucnost? V textu autor rozebírá mnohé obtíže, které mohou lidstvo ohrozit, jako je například klimatická změna, jaderná válka, rozvoj umělé inteligence, genetické modifikace člověka či střetnutí Země s asteroidem. Prosazuje názor, že důležitou úlohu při řešení problémů na planetě Zemi sehraje věda.



DESATERO SMYSLŮ

Jaroslav Petr

Všechno o světě kolem nás se dozvídáme prostřednictvím smyslů a zdaleka k tomu nevyužíváme jen známou základní pěti. Někteří nevidomí lidé se orientují podle odražených zvuků podobně jako netopýři a možná máme i vnitřní kompas. Zvířatům ovšem nabízejí jejich smysly takové vnímání světa, jaké si jen stěží dokážeme představit. Ryby vedou rozhovory prostřednictvím elektrických výbojů, zpěvní ptáci

slýchají blízkí se bouří s několikadenním předstihem a želvy dovedou hmatat i přes tvrdý krunýř. Při detailnějším pohledu je svět lidských a zvířecích smyslů plný podobných překvapení. Jaroslav Petr shromáždil neuvěřitelné množství zvířecích přeborníků a jejich prostřednictvím nás zavádí do říše smyslových vymožeností, nad kterými často zůstává rozum stát. Zároveň ale také upozorňuje na úskalí, jež zvířatům, jejichž smysly se evolučně cizelovaly po tisíciletí, způsobují násilné zásahy do přírody, ať již jde o světelné znečištění, ruch velkoměst či ohlušené velryby následkem lodní dopravy.



POSLEDNÍ SLOVA

Linda Greenová

Dokonce i ta nejloubejší pohřbená tajemství si mohou najít cestu na povrch. Spisovatelka Linda Greenová, která čtenářům představila psychologické thrillery *Před pikolou za pikolou* a *Až tady nebudu*, napsala nový podmanivý příběh o zranění na duši, křivdě a zoufalství. Ze současnosti se vydává zpátky v čase, čímž postupně odkrývá do sebe zapadající kousky pravdy.

Jen chvíli před tím, než Nicolina babička Betty zemře, požádá svou vnučku, aby se postarala o její děti na konci zahrady. Nicolina matka toto poslední přání přejde s tím, že jde jen o nesmysly. Když však Nicolina dcera při hraní na babiččině zahradě najde kousek kosti, je jasné, že se tady stalo něco zlověstného. Nicola chce přijít záhade na kloub stůj co stůj. Co když ale odhalení bolestivého tajemství minulosti navždy rozdělí celou její rodinu? *Poslední slova* je temně poutavý román o mezigeneračních vztazích, který se dotýká vážných témat a také jejich tabuizování společností.



DŮM NA DRUHÉ STRANĚ ULICE

Lesley Pearse

Třidvacetiletou Katy Speedovou odjakživa fascinoval dům přes ulici. Žena, která v něm žije, Gloria, je ta nejúchvatnější sousedka v okolí a patří jí butik v městečku Bexhill-on-Sea. Ale kdo je ta žena, která téměř každou sobotu přijíždí v tmavém autě, zatímco je Gloria v práci? Někdy s sebou vozí další ženy a jindy s sebou ty ženy vodí i děti. Pak jedné noci dům vyhoří a v troskách jsou nalezena těla Glorie a její dcery. Katy si je jistá, že požár musely zavinit neznámé návštěvnice, ovšem jen do doby, než je zatčen a z vraždy obviněn její otec. Policie určitě musela zatknout toho nesprávného, ne? Je zbytek ulice v bezpečí? A dokáže Katy odhalit pravdu dřív, než bude pozdě?

Stejně jako šaty z Gloriina butiku má i kniha *Dům na druhé straně ulice* vtržebný styl a nechybí jí napětí. Nahlédněte do atmosféry malého jihoanglického městečka 60. let a užijte si další příběh z pera Lesley Pearse. Autorka knih *Bojovnice* nebo *Nezapomeň na mě* tentokrát okořenila vyprávění kriminální zápletkou.



MAPY MÝCH POCITŮ

Bimba Landmann

Překlad Daniel Razím

Dítě se vypravuje na cestu, která ho dovede ke zkoumání míst v jeho nitru. Jedinými slovy této jinak tiché knihy jsou označení míst na mapách tajemných krajin, které překvapivě a nápaditě popisují různé lidské pocity. Kouzelná, výtvarně výrazná a velkoformátová kniha představuje množství odstínů jednotlivých emocí od radosti, studu, údivu a strachu až k lásce. Určena je pro děti od 4 let.

Bestsellery 2020

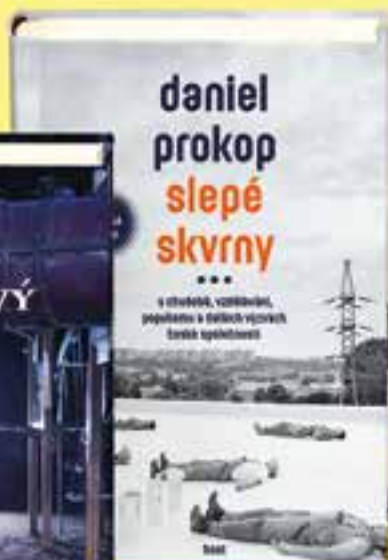
HOST



Lars Kepler Zrcadlový muž

Policie najde očitěho svědka vraždy mladé dívky. Ukáže se ale, že jde o psychicky nemocného muže, který si nic nepamatuje. Komisař Joona Linna se proto znovu spojí s hypnotizérem Erikem Mariou Barkem. Pomůže mu odhalit pravdu?

449 Kč Krimi



Daniel Prokop Slepé skvrny

Známý publicista a sociolog zkoumá problémy současného Česka i světa. Neřešená chudoba a exekuce, nerovné vzdělávání a omezené životní šance – to vše souvisí s klesající důvěrou v demokracii.

**349 Kč
Populárně-naučná**



Petra Soukupová Věci, na které nastal čas

Alice s Richardem spolu žijí už patnáct let. Možná to nikdy nebyla velká láska, možná ji jenom zabil běžný život. Nic hrozného se nikomu neděje, jen stereotyp vše překrývá jako měkká deka. Asi to není štěstí, ale žít se v tom dá.

389 Kč Česká beletrie



Přečtěte si
to nejlepší
z loňska

hostbrno.cz



Anthony Ryan Volání vlka

Vélin Al Sorna je žijící legenda. Právě pod jeho vedením byly dobyty celé říše, právě on vítězil v urputných bitvách. Zaslouženou slávu vyměnil za poklidný život a po další válce netouží, pro dávnou lásku je ale ochotný znovu pozvednout meč.

449 Kč Fantasy

Jakuba Katalpa Zuzanin dech

Jsou tři děti – Zuzana a její kamarádi Hanuš a Jan. Svět je v rovnováze. Později se všechno změní. Ona miluje jednoho z nich, ji milují oba dva. Dospívají během okupace a jejich cesty se rozcházejí. Co všechno udrží člověka při životě?

369 Kč Česká beletrie



NOVINKY Z PROSTORU

Několik zajímavých novinek vydalo na přelomu roku nakladatelství Prostor, tak se na ně pojďme podívat blíže.



Německý církevní historik **Hubert Wolf** (*1959) píše otevřeně o problémech církve v současnosti i minulosti a upozorňuje i na kontroverzní témata a historii, na kterou nemůže být církev zrovna pyšná. V češtině už vyšly (taktéž v Prostoru) jeho knihy *Případ Sant'Ambrogio – Utajený skandál římských řeholnic a Konkláve – Tajemství papežské volby*, další knihu *Krypta – Kapitoly z dějin římské církve od středověku po dnešek* vydal Vyšehrad. Nová kniha *Celibát* (přeložila Daniela Petříčková) má jasné téma, vzrušující nejen v katolické církvi.

Celibát katolických kněží je dodnes bráněn jako základní kámen církve, má však také neblahý vliv na jejich nedostatek. Masivně klesají počty nových kněží a studenti teologie často uvádějí jako důvod, proč nechťejí vstoupit do kněžského semináře, právě celibát. Hubert Wolf přistupuje k problematice celibátu z historického hlediska a vychází z toho, že *Nový zákon* se pro celibát nijak nevyslovuje; proto postoj církve od raného středověku prochází četnými proměnami: od akceptování manželského svazku přes omezení sexuálního styku manželů v souvislosti s přijímáním svátosti a přes přijetí skutečnosti, že východní křesťanské církve kněžím sňatek povolují, až k definitivnímu utužení celibátu, jež spadá na přelom 19. a 20. století. Vedle církevně-ekonomických důvodů – nejsou-li potomci, nemá kdo dědit – nachází Wolf další zdroje celibátu jednak v židovských předpisech týkajících se čistoty, jednak v pozdní antice, zejména u stoiků (asketický ideál) a u gnostiků s jejich dualismem hmoty a ducha. Tento asketický ideál však podle něj není s postavou Ježíše vůbec v souladu. Vedle řady historických aspektů si autor všímá i aktuálních problémů souvisejících s celibátem, jako je vedle již zmíněného nedostatku kněží rovněž enormní množství případů sexuálního zneužívání.



Arménská rusky píšící spisovatelka **Narine Abgarjanová** (*1971) vypráví příběh o rodině, přátelství a síle společnosti v románu *Tři jablka spadla z nebe* (přeložila Kateřina Šimová) s až pohádkovou atmosférou. Čerpá z arménské lidové tradice a z mytických témat. Odlehlá vesnice je dějištěm překvapivého romantického vztahu a příběh o umění přijímat život je podán s humorem, empatií a půvabem. Podivuhodný a magický je život horské vesnice kdesi v Arménii, jejíž obyvatelé, často podivíni odvyklí spojení s okolním světem, věří v kouzla a nadpřirozeno. Největším zázrakem zde však je láska,

kteřá doslova vrátí život nejen lidem, ale také jejich zapomenuté pustině. Přestože román popisuje arménskou historii 20. století a dramatické události v životech vesničanů, je také nadčasovým obrazem koloběhu zemědělského života, který se opakuje po staletí, a pohádkou, v níž láska vítězí nad smrtí a neštěstím. Sílu vyprávění podtrhuje autorčin bohatý jazyk, a tak není divu, že kniha byla vyznamenána prestižní ruskou literární cenou Jasná Poljana a přeložena již do čtrnácti jazyků.



I další rusky píšící spisovatelku **Guzel Jachinu** (*1977), pro změnu s tatarskými kořeny, fascinuje sovětská historie, o níž píše ve svých románech. Už její debut *Zulejka otevírá oči*, který byl přeložen do více než třiceti jazyků včetně češtiny, slavil velký úspěch v Rusku i v zahraničí. Zatímco ve svém debutu nás autorka zavedla na Sibiř a zároveň ukázala tatarství v sobě a v celém Rusku, v novém díle *Děti Volhy* (přeložil Jakub Šedivý) přibližuje podivuhodný folklór a životní styl povolžských Němců, který byl jejich deportací v roce 1941 zcela zničen. Román získal několik literárních ocenění včetně ruské státní ceny Velká kniha a byl dosud přeložen do sedmnácti jazyků. Příběh začíná v roce 1916. Na dolním toku Volhy, kde od 18. století nacházeli domov němečtí emigran-

ti, plynou stereotypní dny Jakoba Ivanoviče Bacha. Dvaatřicetiletý učitel němčiny má natolik nezajímavý vzhled i život, že se o něm nedá říct vůbec nic, dokud ho statkář Grimm z protějšho břehu nepožádá, aby jeho sedmnáctiletou dceru Kláru učil německy. Lekce se konají za zvláštních okolností – dívka má zakázáno dívat se na cizího muže, proto musí být ukryta za paravánem. Klárin tichý hlas brzy naplní Bachův život, jako vzduch vyplňuje prázdnou nádobu. I sama žákyně začne usilovat o sblížení a prostřednictvím knih, které si vyměňují, posílá Bachovi důvěrné dopisy. Do jejich osudů pak zasáhnou dramatické dějiny: občanská válka, hladomory či kolektivizace.



Americký spisovatel a novinář **Buddy Levy** (*1960) se v obsáhlé knize *Labyrint z ledu – Triumf i tragédie polární výpravy A. W. Greelyho* (přeložila Martina Lustigová) věnuje armádní expedici do nejsevernější kanadské ostrovní oblasti, která proběhla v letech 1881–1884 a kterou vedl americký důstojník a polární badatel Adolph Washington Greely (1844–1935). Příběh této expedice patří k nejdramatičtějším v historii dobývání severního pólu. V roce 1881 vyplula skupina pětadvaceti mužů na tuleňářském parníku Proteus do jedné z posledních oblastí, které dosud nebyly vyznačeny na mapách, na samý konec světa. Jejím posláním bylo zřídit nejseverněji položenou vědeckou stanici v Arktidě, která by zkoumala vše od drsného počasí až po zamrzlá moře, severní polární záři a magnetické pole. Dále měla pátrat po posádce ze ztracené lodi USS Jeannette. Hlavním cílem však bylo dosáhnout severního pólu nebo se alespoň dostat co nejdál na sever. Greely a jeho muži úspěšně vybudovali výzkumnou stanici Fort Conger v odlehleém zálivu severovýchodní části Kanady a dobyli vytoužené nejsevernější místo, kam dosud lidská noha nevtrčila. Expedice přitom prošla obrovskými útrapami. V nehostinném ledovém labyrintu musela čelit napadení vlky, větrům o síle hurikánu, extrémnímu mrazu a stavům blížícím se šílenství v důsledku mnoha měsíců strávených v absolutní tmě. Levyho kniha sugestivně popisuje dramatickou výpravu jako napínavé dobrodružství.

MILAN VALDEN



www.krigl.cz



160 × 200 mm,
40 stran, vázané
cena 168 Kč
ISBN 978-80-88104-69-8

O šťastném setkání

Kateřina Boháčová,
Sofie Helfert

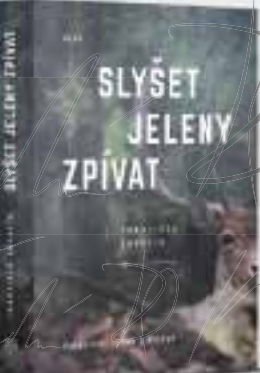
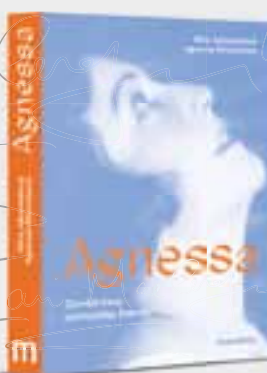
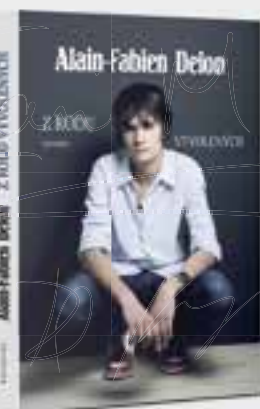
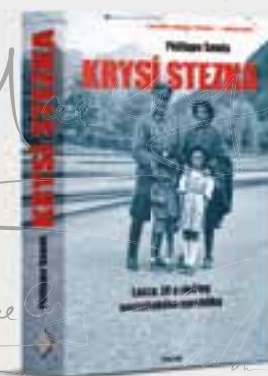
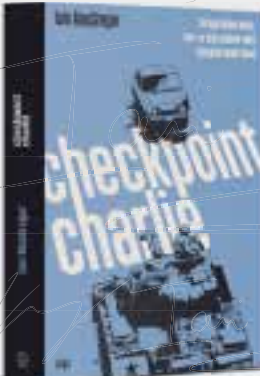
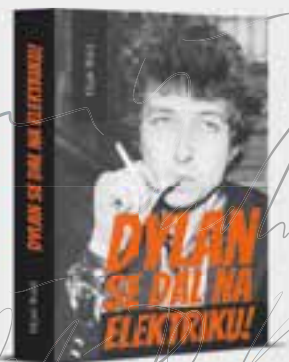
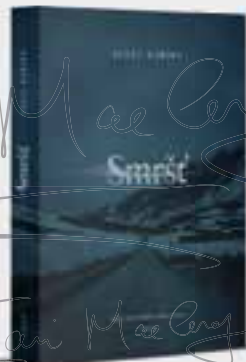
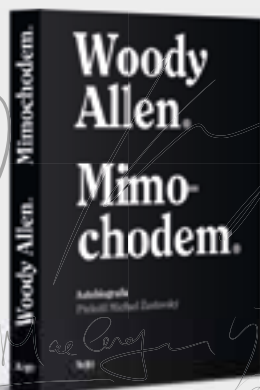
Zázrak jménem adopce. Osobní vyznání i vzkaz plný naděje. Příběh, který nejen dětem poví, jak také může vzniknout rodina. Žádná tajemství.

O šťastném setkání je pohádka tak pravdivá, že všechny hvězdy na noční obloze vám odpřisáhnou, že právě tak to bylo. Právě tak jsme se stali rodinou. Neobyčejně. Vzácně. Opravdově. Navždycky.

**VELKÝ
KNIŽNÍ
ČTVRTEK**

HITY JARNÍ SEZÓNY

od **18/3/2021** ve vašem knihkupectví



 **Dvojka**
Český rozhlas

 **Aktuálně.cz**

RESPEKT

 **deník**

 **magazín**

u(p)m

www.velkyctvrtek.cz

12

skvělých knižních novinek

NÁVRATY DO DĚTSTVÍ

Podle mého skromného názoru člověka, který v posledních letech přečetl opravdu hodně dětských knížek, se ta dobrá pozná podle toho, že je spíš pro rodiče. Taková knížka říká, co si děti myslí a co cítí v situacích, které dospělí vytvářejí. Hlásám proto do světa: rodiče, čtěte dětské knížky! Hodně se naučíte! Jako třeba z knížky *Nedráždí bráchu bosou nohou* autorky Ireny Hejdové a ilustrátorky Zuzany Čupové.

Nejdřív žádám přiznání: která z vás má takového bráchu? Nebo takové dva synky?

IH: Já mám mladší sestru, ale přiznávám, že v knize mi byli inspirací spíš moji dva synové. Jsou i v podobném věku jako moji hrdinové. Vlastně to psaní knížky pro mě byla trochu terapie a teď z ohlasů vnímám, že terapií může být i její čtení.

ZČ: Já mám starší ségru a náš vztah mi byl inspirací, ačkoli obvykle jsem já ten zlejší sourozenec.

Ireno, kde jste nabrala ty senzační a přesné dialogy, úšklebky, situace? Ze života svého nebo kolem vás?

IH: Jak říkám, inspiraci sbírám především z každodenního života se svými dětmi. Zvláště teď v době covidu s nimi trávím mnohem víc času než kdy dřív – a mnohem víc, než bych leckdy sama chtěla.

Zuzko, ilustrujete dětské knížky, ale i komiksy. V téhle knize se mi zdá, že máte hodně lehkou ruku, jako by byly obrázky v pohybu. Umím si příběh jako komiks docela dobře představit. Nepřemlouvala jste Irenu k něčemu takovému?

ZČ: (smích) Obávám se, že k tvorbě komiksů musím být většinou přemluvena spíš já. Čtení komiksů miluji, ale jinak je to médium, ve kterém se necítím úplně pohodlně, a to i přesto, že některé mé komiksové výtvořby byly publikovány. Zato tvorba ilustrací je čiré potěšení! Ten zmíněný pohyb se do obrázků vloudil spíš díky mému oficiálně vystudovanému oboru – animaci. Při ilustrování jsem zrovna dokončovala diplomový film.

Ireno, vy byste se do komiksu nechtěla pustit?

IH: Já jsem vždycky byla hodně výtvarně orientovaná, takže nějaké vlastní komiksy i doma mám. Celkem mě to láká. Třeba jednou...

Která byla vaše nejoblíbenější knížka v dětství a proč?

IH: Měla jsem moc ráda knížky Astrid Lindgrenové, hlavně *Děti z Bullerbynu*. Jen mi přijde, že dřív byly ty děti (nejen v knížkách) nějak hodnější než dnes.

ZČ: Těch mám víc, ale největším favoritem nejspíš bude *Cour a Courek* Svatopluka Hrnčíře a Adolfa Borna, který mě po dvaceti letech pořád stejně baví. Navíc čím jsem starší, tím více obdivuji výtvarné zpracování. Vlastně mi i posloužilo jako jeden ze zdrojů inspirace při tvorbě kompozic. Milovala jsem i Asterixe a Čtyřlístek, pokud se dají počítat za knihy, a Žáčkovu *Aprílovou školu*.

Psát a kreslit pro děti podle mě vyžaduje „snížit se“ zpátky do jejich světa. Co je na něm pro vás nejvíc fascinující?

IH: Mě má dětská hravost, bezprostřednost a nadšení pro cokoli, paradoxně opouští až teď právě kvůli tomu, že pečuju o své děti. Snad alespoň díky tomu psaní se do jejich světa můžu zas s radostí vydat.

ZČ: Jak dětství, tak dospělost má své výhody i nevýhody. Já se asi ještě nevyrovнала s faktem, že vlastně patřím do kategorie dospělých. Zatím se cítím tak napůl. Kreslení musím ale mnohem víc přizpůsobovat, když tvořím něco pro dospělé. Pro děti to jde přirozeně.

Uznávám, že být rodičem je ta nejtěžší věc na světě. Být spravedlivý při větším množství dětí je úkol téměř nadlidský. Jak se dá podle vás zabránit tomu, aby dospělý nebyl nespravedlivý v šarvátce dvou (a více) sourozenců?

IH: Já mám tři děti, a tak vím, že bohužel při každé bitce i konfliktu tam je minimálně jeden poražený a ublížený. S tím se asi nedá nic dělat, zase je fajn, že děti se už od mala učí, jak obstát v kolektivu a ve



společnosti. Někdy to holt bez pocitu nespravedlnosti nejde.

ZČ: Také bych řekla, že být stoprocentně spravedlivý není úplně možné. S rodičovstvím nemám žádné zkušenosti, takže můžu čerpat jedině ze vzpomínek na své dětství.

Co právě teď čtete?

IH: Čtu hodně, mám na to dokonce i instagramový deníček, kam si zapisuju své čtenářské dojmy. Ráda sleduju současnou českou literaturu, v poslední době mě nadchl *Zuzanin dech* Jakuby Katalpy, Karin Lednická se *Šikmým kostelem* a těším se na nový román Petry Soukupové.

ZČ: V poslední době místo čtení spíše poslouchám audioknihy, protože to zvládám při práci. A obvykle dávám přednost klasice. Minulý týden jsem znechuceně, fascinovaně a nadšeně doposlouchala *Lolitu*, skvěle načtenou Miloslavem Mejzlíkem, a *Dunu* Franka Herberta. Teď mám rozposlouchaného velmi dramatického *Sandmana* od Neila Gaimana. Ve volném čase čtu komiksy. Posledním dočteným byl dechberoucí *Buddha* Osamu Tezuky.

JARMILA SKOPALOVÁ



DÁREK K NAROZENINÁM

V listopadu loňského roku oslavil významné životní jubileum jazykovědec doc. PhDr. František Štícha, CSc. Při této příležitosti vydala jeho domovská instituce, Ústav pro jazyk český AV ČR, publikaci s názvem *Lingvistika – korpus – empirie*. Jejími editory jsou **PhDr. Jana Bílková, Ph.D., PhDr. Ivana Kolářová, CSc., a PhDr. PaeDr. Miloslav Vondráček, Ph. D.**

Jaké místo podle vás zaujímá František Štícha v současné jazykovědě?

František Štícha je významnou a respektovanou osobností české lingvistiky. Je autorem celé řady knih a odborných studií věnovaných zejména české gramatice. Po dlouhou dobu stál v čele gramatického oddělení Ústavu pro jazyk český Akademie věd ČR a pod jeho vedením vznikla mnohá významná díla jazykovědné bohemistiky. Také v současné době vede rozsáhlý autorský kolektiv, který připravuje novou, čtyřdílnou gramatiku spisovné češtiny, založenou na korpusovém výzkumu jazyka. Čtenáři ho ale mohou znát nejen jako autora a editora gramatik, ale i jako skvělého popularizátora, například z Týdeníku Rozhlas nebo z časopisu Vesmír. A také jako zkušeného překladatele z němčiny, třeba z překladů knih Thilo Sarrazina.

Co je korpusová lingvistika?

Označení korpusová lingvistika užíváme pro oblast jazykovědy, která vychází z rozsáhlých elektronických souborů autentických textů, psaných i mluve-

ných. V takových korpusech je možné velmi rychle vyhledávat nejrůznější jazykové jevy, třídit je a statisticky vyhodnocovat, a to v takovém rozsahu, v jakém by to manuálně vůbec nebylo možné. Jako specifické jazykovědné odvětví se vyvíjí od počátku 60. let minulého století, takže je to relativně mladá disciplína. S jejím rozvojem se zdokonaluje i metodologie tvorby textových korpusů. Vyvíjí se velmi rychle, tak jak se rychle vyvíjejí informační technologie.

Kdo do publikace přispěl?

Na knize se podílelo celkem 27 bohemistů z různých oborů lingvistiky. Jako editoři knihy jsme měli velkou radost, že se ke spolupráci na knize přihlásila řada významných osobností současné jazykovědné bohemistiky, české i zahraniční.

Proč jste zvolili název *Lingvistika – korpus – empirie*?

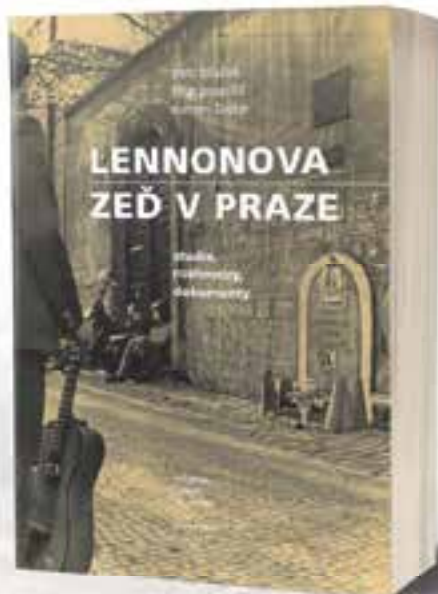


Název myslím dobře vystihuje koncepci knihy a také koresponduje s odbornými přístupy jubilanta. Odkazuje na lingvistický výzkum založený na korpusových datech a zdůrazňuje význam jazykové empirie získané analýzou autentických textů. Zároveň jsme chtěli trojslovným titulem knihy odkázat na časopis Korpus – gramatika – axiologie, jehož koncepci František Štícha před deseti lety vytvořil a který z pozice šéfredaktora od jeho založení až dosud úspěšně řídí.

Máte už nějakou zprávu o tom, co na knihu říká sám jubilant?

Se svým odborným názorem na jednotlivé kapitoly knihy se zatím nesvěřil. Když jsme mu ale knihu jako editoři předávali (slavnostně, i když vzhledem k omezením mnohem a mnohem komorněji, než jsme původně plánovali), bylo zřejmé, že ho dárek potěšil.

LUCIE JÍLKOVÁ



Lennonova zeď v Praze: studie, rozhovory, dokumenty

Petr Blažek,
Filip Pospíšil,
Roman Laube

538 stran
brožovaná
16,5 × 24 cm
ISBN 978-80-907989-0-8
DPN 599 Kč
Knihu vydalo
Muzeum paměti
XX. století, z.ú.
Praha 2020

Tématem této knihy jsou dějiny Lennonovy zdi v Praze. Jedná se o druhé, zásadně přepracované vydání. Autoři se zabývají nejen postupnou proměnou Lennonovy zdi a společenství okolo ní, ale také předchází tradici nápisů na tomto místě. Na Velkopřevorském náměstí a jeho okolí se ve výroční den smrti britského hudebníka a mírového aktivisty konala od roku 1981 výroční setkání jeho fanoušků. Pod vlivem policejních zásahů postupně přerostla v protirežimní vystoupení, na nichž se podepisovaly petice s požadavky na zavedení náhradní civilní služby, odchod Sovětské armády z Československa, propuštění politických vězňů či odstranění jaderných zbraní. Někteří účastníci těchto srazů patřili na konci osmdesátých let mezi spoluzakladatele opozičních skupin, zejména Nezávislého mírového sdružení – Iniciativy za demilitarizaci společnosti a Mírového klubu Johna Lennona. Významnou roli sehrála Lennonova zeď rovněž po roce 1989. Připomínání Lennonovy památky nezůstalo jen aktivitou přívrženců subkultur, ale odráželo i dobové spory o povahu společnosti, její minulost a budoucnost. Lennonova zeď se také stala významnou turistickou atrakcí, komerčním artiklem a dokonce inspirací pro protestní hnutí na druhé straně zeměkoule.

Co se odehrávalo v zákulisí a proč? Kdo ze známých jmen se na ní podílel a jak?

PORTA 1993-1998



PETER STUHLÍK

LENNONOVA ZEĎ PODRUHÉ

Legendární zeď plná vzkazů, přání a citátů především o svobodě se v průběhu let stala svědkem mnoha událostí hýbajících společenským děním. Její historii připomíná kniha nazvaná *Lenonova zeď v Praze: studie, rozhovory, dokumenty*, kterou autorské trio **Petr Blažek, Roman Laube a Filip Pospíšil** připravilo ve druhém rozšířeném vydání (vydává Muzeum paměti XX. století).

V čem se druhé vydání liší od prvního a proč jste se ho rozhodli udělat?

Důvodů pro nové vydání jsme měli hned několik. Jedním byl fakt, že původní vydání bylo dávno rozebráno a často se na nás obraceli lidé, kteří nemohli knihu sehnat ani v antikvariátech. V prvním vydání knihy jsme se navíc společně s Filipem Pospíšilem a Romanem Laubem věnovali téměř výhradně jen historickým událostem z osmdesátých let. Chtěli jsme zmapovat také polistopadové dějiny Lenonovy zdi, tedy celých čtyřicet let. Původní texty jsme přepracovali a doplnili o nové poznatky. Do knihy jsme také zařadili nově nalezené dokumenty, fotografie či další rozhovory.

Co byste z doplněného vydání vypíchl?

Nové vydání je téměř o polovinu rozsáhlejší, takže je toho hodně. Zmíním alespoň tři věci. Díky současné podobě archivního zákona jsme získali dokumenty ministerstva vnitra před rokem 1989 bez cenzurních zásahů. Mohli jsme proto v novém vydání publikovat jména osob perlustrovaných příslušníky Sboru národní bezpečnosti během vzpomínkových setkání na Kampě a jejím okolí před rokem 1989. Podařilo se nám zjistit, kdo vytvořil asi nejznámější podobu

Lenonova symbolického hrobu na jaře 1981. A třetí věc – v obrazové příloze jsou publikovány fotografie, které ukazují, že tradice napsů na Velkopřevorském náměstí je velmi stará. Nápisy křídou jsou doloženy na snímcích již z počátku 20. století.

Jaká z akcí, které u zdi probíhaly, vás z nějakého důvodu nejvíce oslovila?

Velmi mne již před rokem 1989 zajímala výroční setkání 8. prosince na výročí smrti Johna Lenona, která přerůstala v demonstrace a pochody Prahou. Často byla rozháněna příslušníky SNB. Když jsem před lety poprvé studoval dokumenty ministerstva vnitra, překvapilo mne, jak rozsáhlá opatření ministerstvo vnitra od poloviny osmdesátých let připravovalo.

Napsal jste na zeď také nějaké své poselství? Který z původních nápisů vás nejvíce zaujal?



Zeď v roce 1983



Přemalovaná zeď



Zeď v říjnu 2008



Zeď v roce 2020



Kdysi jako mladík ano, ale dostal jsem se k Lenonově zdi tehdy až na konci osmdesátých let, kdy byla již roky překryta plakátovací plochou. Původní podobu znám jen z fotografií. Myslím, že velmi pěkně ukazuje dobovou atmosféru heslo: Vy máte Lenina, nechte nám Lenona.

Co jste říkal na nedávné přemalování zdi?

Naposledy byla zeď přemalována v roce 2019 paradoxně při příležitosti výročí listopadu 1989. Chápu motivy majitele i městské části, ale výsledek se vůbec nepovedl. Vypadá to velmi uměle a je to horší než předchozí podoba. Jistě to ovšem není naposledy, zeď byla přemalována již mnohokrát a vždy dostala poté opět spontánní podobu.

Může zeď ještě oslovit mladou generaci nebo je to dnes už jen lákadlo pro turisty?

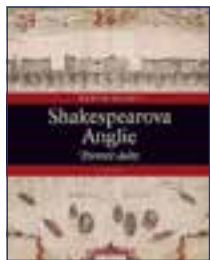
Je to jistě obojí. Předlistopadová tradice Lenonovy zdi jako symbolického místa svobody a protestu části mládeže působí dodnes. V knize podrobně přibližujeme také události po roce 1989, kdy připomínání památky Johna Lenona nezůstalo jen aktivitou přívrženců subkultur a marginálních skupin, ale odráželo také další dobové spory o povahu společnosti, její minulost a budoucnost. Lenonova zeď na Kampě se na druhou stranu stala skutečně významnou turistickou atrakcí a komerčním artiklem. Také ovšem znamenala inspiraci pro protestní hnutí na druhé straně zeměkoule, když se podobné Lenonovy zdi objevily v Hong Kongu.

Čím je zeď pro vás osobně?

Místem, kde se odehrávala zajímavá historie – snad je v naší knize ukázána z různých perspektiv.

JANA MARXTOVÁ

SHAKESPEAROVA ANGLIE

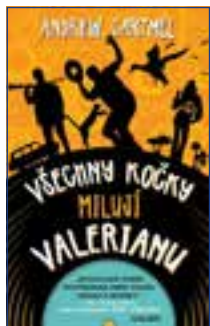


Anglista a překladatel profesor Martin Hilský (*1943), nositel Ceny Josefa Jungmanna za překlad Shakespeareových *Sonetů* (1997), Řádu britského impéria MBE (2001), Ceny Toma Stopparda (2002), Státní ceny za překladatelské dílo (2011) či Medaile Za zásluhu (2011), je prvním a zatím jediným českým překladatelem, který přeložil celé dramatické i básnické dílo Williama Shakespeara. Napsal o něm také knihu *Shakespeare a jeviště svět* (2010; 2015) a uspořádal *Slovník citátů z Díla Williama Shakespeara* (2012); Shakespeara se z velké části dotýká také knižní rozhovor *Když ticho mluví*, který s M. Hilským vedla Ludmila Korecká (2007). Kromě toho vydal prof. Hilský třeba knihu *Modernisté* (1995; 2017) a přeložil výbor z esejí T. S. Eliota *O básnictví a básnících* a jeho *Čtyři kvartety*, román *Ženy milující* a výbor z povídek *Stíny jara* D. H. Lawrence, román *Nepokoje* J. G. Farrella či drama *Amadeus* Petera Shaffera. Nejnovější kniha M. Hilského *Shakespeareova Anglie – Portrét doby* (vydala Academia) je završením jeho shakespearovského bádání a překládání. Jde o monumentální, úctyhodné, vysoce odborné a zároveň čtivé dílo, které podává opravdu vyčerpávající a podrobný portrét doby

přelomu 16. a 17. století, kdy žil a tvořil největší dramatik všech dob William Shakespeare (1564–1616). Rozsáhlá kniha má téměř osm set stran a je rozdělena na čtyři velké oddíly: *I. Lidé a společnost*, *II. Každodenní život*, *III. Imaginace, mentalita, řeč*, *IV. Kdo byl kdo*. Názvy 33 kapitol jasně pojmenovávají témata, o nichž M. Hilský pojednává. Najdeme tu kapitoly o anglické reformaci, o politicích a soudcích, o dvořanech a mentalitě královského dvora, o obchodu a řemeslech, o vynálezcích a podnikatelích, o lékařích, učencích a vzdělávání, o tiskařích a autorech, o hercích a divadle, o cizincích, lidech na okraji a zločincích, o městě Stratford, o Londýně, o bydlení, hygieně, oblečení, jídle a pití, o zábavách, čase každodenním i svátečním, o životě člověka, o imaginaci náboženské, politické, historické a alchymistické, o nebi a peklu, o pláči a smíchu, o lásce, času a smrti a o renesanci slova (rétorika, magie řeči, slovo a hudba). V závěru najdeme medailony osobností té doby, portrétní galerii připomínající malý lexikon. To všechno je provázeno mnoha ilustracemi a citáty z díla Shakespeareova. Martin Hilský pracoval třicet let nejen s texty Shakespeareovými, ale také s kontexty jeho doby; kdo jiný by tedy u nás měl napsat „celostní pohled na Shakespeareovu dobu“, jak to popisuje v úvodu? Bezesporně jedna z knižních událostí uplynulého roku.

MILAN VALDEN

VŠECHNY KOČKY MILUJÍ VALERIANU

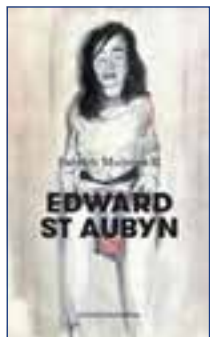


Razím heslo, že detektivek není nikdy dost a moje plná knihovna, kde jsou i poděděné poklady z edice Smaragd, toho je důkazem. Kniha *Všechny kočky milují Valerianu* (vydává Euromedia, překlad Julie Nováková) se usadí právě v této sekci. Je to detektivka se vším všudy, s podezřelými, nečekanými zvraty i nebezpečnými situacemi. Čím se liší od záplavy dalších novinek tohoto žánru? Už jen osobou autora, jímž je **Andrew Cartmel**. Kdo má rád seriál Dr. Who, tomu bude jeho jméno přinejmenším povědomé. Adrew je totiž scenárista tohoto televizního, nebojím se říct fenoménu. Věnuje se ale také stand-upu a na jeho psaní je to znát. Má cit pro pointu, pro vtíp, pro jazyk a nerad dělá něco jako ostatní. Vždycky se alespoň o píď odchýlí od tradice. I jeho detektiv je tak trochu jiný. Víc než vraždy, podvody a únosy ho zajímají staré desky. Pátrá po nich po

celém světě, hledá vzácné kousky, a proto si nechává říkat vinylový detektiv. Jednoho dne se v jeho kanceláři objeví podivná dvojice, která ho chce zatáhnout do případu sebevraždy a únosu, a do toho se mu dvakrát nechce. Jenže, když zjistí, že jde o prošetření dávné smrti rockové hvězdy Valeriana, nechá se přemluvit, aby případ vzal. Někáká souvislost se starými deskami tu přece jen je. I na nich totiž Valeriana zářila. Bratr někdejší hvězdy chce případ oprášit, zjistit, co se stalo, proč Valeriana spáchala sebevraždu a kam se ztratil její malý syn. Je to zapeklitý případ a vinylový detektiv musí zapomenout na poklidná pátrání, protože tentokrát by někteří lidé na minulost rádi zapomněli a proto, aby zůstala spát, jsou ochotni udělat i kdejakou špatnost. A tak bude pořádně horko. A proč jsou v názvu knihy kočky? Jednak proto, že skutečně milují valerianu, tedy ne zpěvačku stejného jména, ale kozlík lékařský, ale také proto, že v příběhu hrají svou roli. Knihu doporučuje na jejím obalu spisovatel Ben Aaronovitch slovy: „Zatraceně dobře protřepaná směs vražd, záhad a muziky.“ A měl pravdu.

JANA MARXTOVÁ

PATRICK MELROSE II



Pentalogie *Patrick Melrose* britského spisovatele **Edwarda St Aubyna** (*1960) si ve všech částech udržuje vysokou úroveň a ani stopu po jednotvárnosti. První tři díly – *Na tom nesejde* (1992), *Špatná zpráva* (1992) a *Trocha naděje* (1994) – vyšly česky v Argv v edici AAA v roce 2019 a překladatel Ladislav Nagy za ně získal Magnesii Literu za nejlepší překladovou knihu. Na sklonku loňského roku vyšly v druhém svazku poslední dva díly, které autor k původní trilogii připojil až se značným odstupem: *Mateřské mléko* (2006) bylo v užší nominaci na Booker Prize a samostatně zfilmováno v roce 2011 podle autorova scénáře; poslední díl má název *Konečně* (2011). Oba díly opět výborně přeložil Ladislav Nagy. Celá pentalogie byla adaptována do podoby skvělé pětidílné televizní minisérie *Patrick Melrose* v roce 2018 s Benedictem Cumberbatchem v titulní roli. V částečně autobiografických, nepříliš rozsáhlých románech (celá pentalogie má v českém vydání ve dvou svazcích dohromady 840 stran) vytvořil autor především úžasné postavy: „Hamleta na heroinu“ (*The Guardian*) v postavě titulní, v jeho otci Davidovi jednu z nejtemnějších otcovských postav světové literatury, v matce Eleanor jednu z nejšťastnějších a nejrozporuplnějších. V *Mateřském mléce* navíc pobaví postavy Patrickových dvou extrémně vnímavých malých synů. Výstižně dílo charakterizovali v *The*

New York Times: „Je úžasné, jak jsou St Aubynovy knihy zároveň extrémně temné a extrémně vtipné.“ A to je výborná kombinace... Zatímco v prvním svazku s prvními třemi díly hrál důležitou roli v pozadí Patrickův násilnický a nevyzpytatelný otec David, který chlapce sexuálně zneužíval a i jinak různě týral, v posledních dvou dílech je v pozadí hlavně Patrickova umírající matka, taktéž obět Davidovy tyranie. Nešťastné manželství řešila Eleanor alkoholem a léky a bohužel i přehlížením toho, jak se David choval k synovi. Patrick u ní téměř nikdy nenašel zastání, po jakém toužil. A jejich komplikovaný vztah pokračuje i dávno po Davidově smrti a poté, co Patrick založí rodinu vlastní. Eleanor hledala štěstí v pomoci druhým a v různých duchovních a esoterických skupinách, z nichž jedna obývá její dům ve Francii, kde Patrick s rodinou tráví každé léto. A matka se rozhodla, že dům nezdědí syn, ale právě její Transpersonální nadace, jejíž satirický portrét si autor vychutnává plnými doušky. Čtenáře mrazí, baví se a je napnutý, jak se Patrick s takovou náloží vyrovná. Jde to vůbec? Jaký bude jeho život? A jak na tom bude nejen on sám, ale jeho rodina a jeho vlastní děti? Nebude opakovat chyby svých rodičů? Nebude pro něj ztráta dědictví nakonec spíše osvobozující? Je jasné, že autor St Aubynovy úrovně nemíří k žádnému lacinému happyendu, ale k citlivému psychologickému portrétu a ponoru do nehlubších zákoutí těžce zkoušeného hrdiny; to vše je vyváжено temným humorem, ironií a trochou cynismu, bez nichž by se asi přežít nedalo. A trochou nezbytné naděje.

MILAN VALDEN

OBJEVTE ÚŽASNÉ KNIŽNÍ NOVINKY

z pultu vašeho oblíbeného knihkupce

Lockdown

A. G. Smith

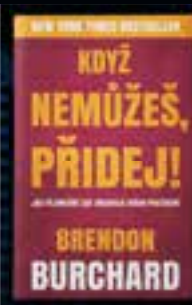
Jsem Alex. Je mi třináct a nejsem vrah. Obvinili mě z vraždy a odsoudili mě k trestu ve Výhni – nejtvrdějším vězení na světě pro mladé delikventy. Musím se odsud dostat. Sem, hluboko pod zemský povrch, vede jen jediná cesta a ven žádná. Ale jestli neuteču, mohli by si příště přijít pro mě. Mohl bych to být já, koho stráže řvoucího potáhnou v noci z cely.



Když nemůžeš, přidej

Brendon Burchard

Po důkladném výzkumu a celém deseti-letí stráveném v roli jednoho z nejúspěšnějších koučů v oblasti osobního růstu Burchard konečně našel odpověď. Ukázalo se, že klíč k úspěchu tkví v pouhých šesti vědomých zvyklostech. Ty může praktikovat kdokoli a v tu chvíli se v jeho životě, vztazích a kariéře začnou dít mimořádné věci. Jaké návyky vám mohou pomoci dosáhnout dlouhodobého úspěchu.



Strašák

Frank Goldammer

Píše se listopad roku 1944 a život ve válečných Dráždanech je téměř k nevydržení. Město se nachází na pokraji zničení, a když se k nesnesitelným životním podmínkám přidá strach z tajemného zabijáka, řádícího pod rouškou noci v rozbombardovaných ulicích, musí na scénu vstoupit kriminální inspektor Max Heller, aby pachatele dostal za mříže. Ve městě je postupně nalezeno několik zavražděných mladých žen, z nichž všechny před smrtí podstoupily kruté mučení.



Pan Romantik

Leisa Rayven

Paul Riley je, stejně jako jeho alter ego Pan Romantik, trochu jiný společník. Žádný sex, jen dokonalé schůzky, kvůli kterým stojí za to i zemřít... Chcete miliardáře, zlobivého kluka se zlatým srdcem nebo sexy motorkáře? Paul to umí zařídit. Přitom si ale velmi pečlivě střeží soukromí sebe i svých klientek.



Stínové eso

Amanda Foody

Vítejte ve Městě hříchu, kde vládou vlastníci kasin, gangy zamořují ulice a za každým stínem se skrývá tajemství. Enne Salta byla vychována jako správná mladá dáma, a žádná taková dáma by dobrovolně nenavštívila New Reynes, takzvané Město hříchu. Když jí ale zmizí matka, Enne musí opustit svou dívčí školu, aby mohla sledovat matčinu stopu do města.



Náš dům

Louise Candlish

Když Fiona Lawsonová dorazí domů a zjistí, že se k ní stěhují cizí lidé, nepochybuje o tom, že jde o omyl. Ona a její manžel Bram žijí odloučeně, ale k výchově svých dvou synů přistupují moderně: děti žijí v jejich rodinném domě, kde s nimi každý rodič tráví několik dní v týdnu. Avšak systém nastavený tak, aby zajistil synům stabilní a bezpečné prostředí, je přivede do strašlivého nebezpečí.



Bezvýchodná situace

Julie Mayhew

Ostrov Skřivan halí po sedm měsíců v roce mlha a ten je tak zcela odříznutý od pevniny. Ještě než se opět na dlouho ocitne v izolaci, připlují na ostrov tři cizinci. Charismatický učitel Ben Hailey, který má nastoupit na místní školu, a šestnáctiletá Viola Kendricková se svou matkou Deborou, jež prchají z domova před děsivou tragédií.



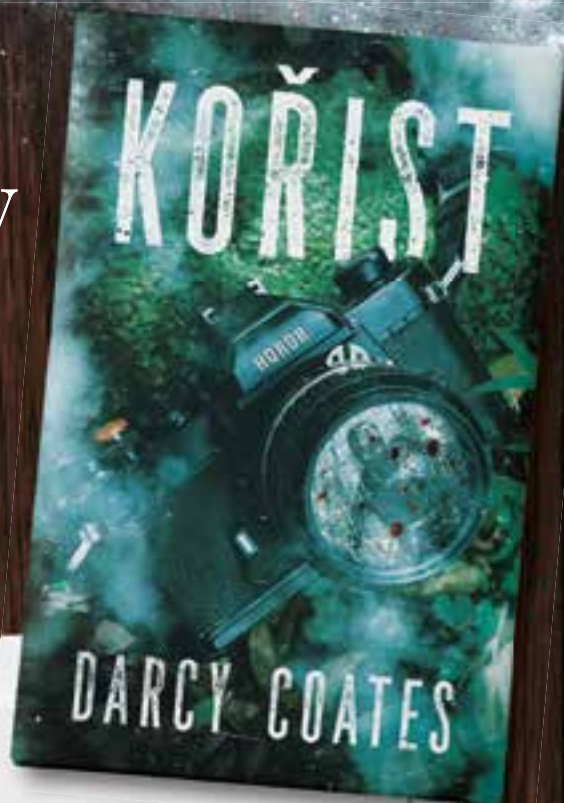
10000 kilometrů pěšky Jižní Amerikou

Jan Rendl

Téměř třicetiletý prodáváč a příležitostný cestovatel se rozhodne pěšky přejít Jižní Ameriku. Jak to může dopadnout? Vzdoruje jazykové bariéře, drogám v kolumbijských ulicích a všudypřítomné chudobě. Vydává se do nitra kontinentu, aby poznal nový svět i sám sebe. V Kolumbii se setkává s neuvěřitelně srdečnými lidmi a naprostým minimem překupníků.



Ukázka z knihy KOŘIST od Darcy Coates



Ukázka z knihy

Všude, kam se podíval, byly houby, mechy a hemžící se hmyz.

To byla další věc, kterou nenáviděl. Hmyz byl všude. Když si chtěl odpočinout a položil hlavu na zem, byl by přísahal, že slyší pochodující mravence. Nebylo kde si sednout nebo lehnout, aby pod ním nebyl pavouk nebo stonožka.

Chouli se v malé prohlubni mezi kořeny stromu, kolena přitažená pod bradu, aby udržel více tepla. Alespoň čelovka, kterou si přinesl, stále fungovala. Nechal ji rozsvícenou, aby osvětlovala okolí. Paprsek byl slabý a Todd se sám uprostřed tíživé noci cítil bolestně zranitelný. Svítil čelovkou mezi stromy a popínavé rostliny.

Nahoře ve větvích na sebe volala podivná zvířata. Mohli to být i netopýři, ale nebyl si jistý. Občas se přiblížila a štěbetala mu přímo nad hlavou. Když na ně namířil čelovkou, ztichla.

Neustále si připomínal, že Eileen tu někde trpí stejně jako on. Jakmile ji najde a odnese zpátky do města, budou mít společný zážitek. Mohla by to pro ně být šance, jak se konečně sblížit, a možná i víc než jen jako přátelé. Do téhle živé noční mýry se konečnou dostal proto, aby ji zachránil. Byla by mu vděčná. Možná dokonce zamilovaná. Nebylo by to k popukání? Role by se vyměnily a ona by pronásledovala jeho.

Po Toddově levici něco zaskřípalo o kůru stromu. Otočil se a přelétl pohledem po kmenech, o který se opíral, s chabým světlem však v panujícím šeru nedokázal nic rozeznat. Znovu klesl mezi kořeny.

V lese bylo příliš mnoho života. Přírodu měl rád, to nepochybně, ale jen když se na ni díval. Ale nic pořádně nevidět a být obklopený tolika zvířaty bylo děsivé.

Aspoň ho teď nikdo nemohl nazvat zbabělcem. Možná neměl Flintovy pitomé svaly, ale kdyby se je někdo znovu pokusil srovnávat, vždycky mohl říct: „Copak Flint taky strávil dva dny v divočině, zatímco se mohl spoléhat jen na svůj důvtip? Ne? Tak drž hubu.“

Ta myšlenka ho rozesmála. Dokázal si představit ten výraz v jejich tvářích.

Skřípavý zvuk se blížil. Todd se znovu opřel o strom. Posvítí si baterkou, co nejdál to šlo. Odhalila stejné tvary, jaké vídal celý den: strom, strom, keř, strom, popínavá rostlina, strom. Přesto se cítil nespokojený. Skřípavý zvuk mu připadal nepřirozený. „Haló?“ Chvilku počkal a pak si odkašlal. „Eileen?“ zavolal hlasitěji.

Vteřiny ubíhaly. Přitiskl se ke stromu a vytáhl z kapsy

mobil. Obrazovka se rozsvítila po stisknutí tlačítka. V baterii zbývalo už jen třicet procent. Schovaný v batohu byl chráněn před vodou a Todd se od chvíle, kdy unikl sevření řeky, snažil přivolat pomoc. Mobil ale nezachytil žádný signál, což bylo směšné. Jak je možné, že v dnešní době existuje místo na zemi, kde není signál? Pohrával si s myšlenkou, že vyleze na strom, aby zjistil, jestli to pomůže, ale byl příliš prochladlý a rozbolavělý. V té tmě by navíc neměl tušení, na co vlastně sahá.

Skřípavý zvuk se přiblížil až téměř k němu. Todd vstal a rozechvělými rukama držel baterku před sebou. „Hej, je tam někdo? Jestli jsi zvíře, dej si laskavě odchod.“

Skřípot se ozval zpoza stromu s tak mohutným kmenem, že by se za něj mohli schovat tři muži. Todd si navlhl rty a začal strom obcházet tak, aby mezi sebou a kmenem udržel co největší vzdálenost. Pokud byl někdo na druhé straně, napodoboval jeho pohyb, kroužil kolem stromu, aby zůstal skrytý.

„Hej, ty kreténe! Odpověz mi!“

Začínalo jej pálit v krku. O slovo se nejspíš hlásilo nachlazení po pádu do ledové vody. Slyšel, že v ní mohou žít taky různé bakterie. Pokud se mu následujícího rána nepodaří Eileen najít, bude se možná muset vrátit do města a zajít k lékařům.

Todd strom úplně obešel, aniž by spatřil nebo zaslechl něco nepřirozeného. Znechuceně si odplivl na zem a vydal se zpět k prohlubni, ve které hodlal strávit noc. Když strom obcházel opačným směrem, narazil na něco, co jako by vylezlo z jeho nočních mýr.

Bylo to ohromné. Minimálně dva metry. Ze širokých ramen tomu visela zmuchlaná srst a splývala na zem. V napůl zastíněné, zkrivené, nelidské tváři se blýskaly žhnoucí oči. Z rukou stvoření trčely dlouhé, nožům podobné drápy a zářily ve světle baterky. Tvor natáhl ruku a škrábl jimi o kmen stromu.

Todd vzal nohy na ramena. Z bolavého hrdla se mu vydral výkřik a rozlehl se liduprázdným lesem. Slyšel, jak se za ním tvor žene, prodírá se uschlými listy a láme větve. Světlo baterky se míhalo nahoru a dolů v nepravidelných obloucích, jak mával rukama, a každý krok byl sázkou do loterie. Narazil do stromu, odrazil se, cítil, jak mu po tváři stéká krev, ale běžel dál. Terén pod jeho nohama náhle poklesl a Todd zakopl a upadl.

VODAVODĚNKA A JAK SE ŽILO V DÁVNÝCH DOBÁCH



Dát dětem informace tak, aby je vnímaly jako zábavu, je umění, ve kterém české knižky vždycky vynikaly. Kniha *Vodavoděnka* s podtitulem *Voda není nuda* (vydává Euromedia, edice Pikola) je jak jinak než o vodě – a rozhodně to nuda není. Autorka **Kristýna Gregorová** na to jde opravdu dobře: představte si třeba, že by se voda změnila na diamanty. Jak by se jimi splachovalo?

Tahle představa mě hodně pobavila. Jednotlivé kapitoly jsou popsány a řazeny podle básničky Jiřího Žáčka *Voda, voděnka a děti* se tu dozvíte opravdu moc zajímavé informace. Dospělí jim mohou nakukovat přes rameno, protože některé věci, o nichž se v knize píše, sice dobře vědí, ale zřídka kdy si na ně vzpomenou. Tak třeba spojení voda a světlo. Mě hned napadne, že voda je vodivá, takže pozor na elektrické přístroje v koupelně. Jenže, voda a světlo je také elektřina, protože i ona se vyrábí díky vodě. Moc zajímavá je také kapitola *Málo vody*, v níž se děti dozví, jak si zvířata a rostliny umí poradit v poušti a suchých oblastech – to je přímo vědecká práce. Autorka knížku také sama ilustrovala a všechny obrázky jsou schválně trochu „máznuté“, jako byste se na všechno dívali skutečně skrz vodu. Není to báječný nápad?



Další knihou z edice Pikola je *Jak se žilo v dávných dobách* Bena Hubbarda a Christiana Engela. Při jejím otevření jsem zjistila, že mě stále drží jedna vašeň z dětství: miluju obrázky s mnoha detaily, které mohu objevovat, prozkoumávat a vytvářet si k nim svoje vlastní příběhy. Na to je tahle knížka jako stvořená. Díky ní jsem si připomněla Egypt, ale poprvé jsem se setkala třeba se Skyty. Žili 700 let před naším letopočtem kdesi v Euroasijské stepi, uměli skvěle bojovat ze hřbetu koně, stěhovali se z místa na místo a pocházejí původně z Íránu. Někdy ve 2. století před naším letopočtem se prostě vytratili. Po nějaké době je nahradili Sarmati, kteří měli podobnou kulturu. Skytové milovali tetování, šperky, počet zabitých nepřátel zjišťovali tím, že sbírali jejich hlavy na bojišti.... Tahle knížka bude děti bavit nejen obsahem, ale i vizuálním ztvárněním. Informace jsou na stránce poskládány v malých odstavcích, takže si každý vybere to, co ho zaujme podle nadpisu. A nedá mi, abych nenapsala, že při otevření knížka krásně voní barvami. To asi v nakladatelství neudělali schválně, ale pro mě je tahle knížka i voňavá.

JARMILA SKOPALOVÁ

NORMÁLNÍ LIDI



Irská spisovatelka **Sally Rooneyová** (*1991) se díky dvěma svým úspěšným románům *Rozhovory s přáteli* (2017, č. Argo, 2019) a *Normální lidi* (2018, č. Argo, 2020; přeložila Radka Šmahelová) stala oslavovanou celebritou; druhého románu se prodalo přes milion výtisků, byl nominován na Booker Prize a oceněn Costa Novel Award a Irish Book Award a už byl podle něj natočen i televizní seriál (a chystá se i seriál podle románu prvního). Příběh sleduje čtyři roky ze života dvou studentů, kteří se do sebe zamilují už na konci střední školy a pak jejich vztah komplikovaně pokračuje i na univerzitě. Connell je synem matky samoživitelky, zatímco Marianne je z bohaté rodiny, v níž Connellova matka pracuje jako hospodyně. Na střední v malém irském městě je oblíbený Connell za hvězdu, kdežto „divná“ Marianne outsiderkou. Na univerzitě v Dublinu se jejich role obrátí. Oba svůj vztah dlouho skrývají, Marianne má navíc sklony k submisivitě; rozcházejí se a zase se dávají dohromady. Jejich přitažlivost je velmi silná, stejně jako touha nejen po lásce a sexu, ale i po přátelství a porozumění se spřízněnou duší. Svým citům ještě úplně nerozumějí, jsou mladí a nezralí a je pro ně důležité, co řeknou jejich kamarádi a okolí, i když to třeba popírají. Mariannino

rodinné zázemí není i přes hmotný dostatek ideální, matka i bratr proti ní útočí a stále jim na dívce něco vadí; bratr se občas chová až agresivně a násilně, o to víc Marianne touží po úniku a po náručí někoho, kdo ji bude brát takovou, jaká je. A to zase přitahuje Connella. Ten má naopak se svojí matkou vztah dobrý. Příznáčně je, že oběma hlavním postavám chybí otec – Connell ho nezná vůbec, ten Mariannin je mrtvý. Děj se odehrává v letech 2011 až 2015 a postavám je kolem dvaceti – román nejspíš nejvíce zaujme právě generaci čtenářů zhruba stejně starých jako autorka, kteří možná lépe ocení i její jednoduchý, strohý a místy až příliš banální styl. Ten může vyhovovat části mladé „facebookové“ generace (a to nemyslím nijak pejorativně, prostě s Facebookem a dalšími sociálními sítěmi vyrůstají), a proto se dá pochopit, proč se román stal takovým hitem; na druhou stranu ale pro jinou část čtenářů to může být méně pochopitelné. Ti ale mohou příběh číst jednak jako docela příjemnou a čtivou oddechovku (kdo touží po větší hloubce či psychologii, musí se obrátit jinde) i jako pohled na život a myšlení dnešní mladé generace. Nakonec mladí a chybní jsme jednou byli všichni, vztahy a city se v podstatě nemění, to jen vnější okolnosti a společenská realita. A tu se Sally Rooneyové podařilo zachytit docela věrně, stejně jako přechod ze střední školy na vysokou, z maloměsta do města hlavního; i to, jakou roli stále hrají rozdíly v rodinném původu.

MILAN VALDEN

PERU 1970



Horolezectví je sport, který opravdu nechápu. Nerozumím touze po strachu z uklouznutí do propasti, nerozumím „rajcu“ z možnosti rychlé smrti pádem dolů. Ale rozumím adrenalinu v žilách. Pocitu, který cítí každý, kdo překoná svoje tělo a nechá ho vylít všechen endorfin z nadledvinek. Autor knihy *Peru 1970* **Libor Dušek** (vydává Jota) je skialpinista z Krkonoš. Nejvíce ho zajímá oblast Váchánu, v severovýchodním Afgánistánu a v jihovýchodním Tádžikistánu. Je také scénáristou filmu *Boys 1970 aneb vteřiny věčnosti*. Popisuje tragédii, která postihla sedmdesát tisíc kečuánských indiánů a čtrnáct horolezců československé expedice, kteří chtěli vylézt na Huascarán. V takových vzpomínkových chvílích se často mluví o důvodu, proč se co stalo. Mě ale víc zaujaly životopisy těch, co se tolik těšili na adrenalin tam nahoře, že dokázali v době hluboké totality dostrkat svoji velkou touhu až k možnosti „vyjet ven“. Arnošt Černík – publi-

cista. Podle všeho to nebyl žádný horolezecký fanatik, ale jak se v knize píše, spíš byl tento sport výrazem jeho životní filosofie. Vilém Heckel – fotograf. Začal focením hor při lyžování a stal se z něj horolezec. Valerián Karoušek – akademický sochař. Pro horolezectví udělal hodně, podílel se například na založení nové horolezecké organizace. Fotografie jeho děl jsou opravdu krásné. Miloš Matras – stavební inženýr, Ivan Bortel z Ústavu pro strojírenské technologie, Jaroslav Krecbach – montážník. To už jsou profese, které v popisu práce nemají příliš fantazie ani hlavu v oblacích, a přece právě tohle byla jejich vášně. Milan Černý – stavební technik ze Státních lesů, Ladislav Mejstnar – řidič v Jablonexu, Bohumil Nejedlo – vedoucí učňovského střediska Jedličkova ústavu v Liberci... Rozličné profese, společný osud. V knize najdete nádherné fotografie z jejich cesty, dopisy, které psali domů. Situace po pádu laviny byla hodně dramatická, záchranné akce započaly, ale doma dlouho nevěděli, kdo a zda je vůbec naživu. Pro dnešní mladé čtenáře to bude možná dobrodružná literatura faktu. A propos, ony zrádné hory tam pořád jsou a vy, co milujete adrenalin, se můžete poučit z chyb těch, kteří vykoučili první.

JARMILA SKOPALOVÁ

NOVINKY a DOTISKY ve výhradní distribuci



598 Kč
vázaná
312 stran



319 Kč
vázaná
296 stran



239 Kč / 1 ks
vázané
14 stran každá



299 Kč / 1 ks
vázané
48 stran každá



189 Kč / 1 ks
lepirela
12 stran každé



189 Kč / 1 ks
lepirela
12 stran každé



***Jedna potřebuje
zachránit.
Ta druhá
spravedlnost.***



www.NOVINKA-MESICE.cz

**Některá tajemství
mají moc rozbít celou
rodinu**

Poslední SLOVA

LINDA GREENOVÁ

www.KNIHA-MESICE.cz