3. 7. – 6. 8. 2017

knižní novinky

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

13–14

ROČNÍK XVI

2017

editorial

Vladimir Nabokov

rozhovor

se Soňou Červenou

knižní tipy

Geniální přítelkyně
Žít jako muž
Hana

bibliografie

160 titulů

žebříček

nejprodávanější knihy
a audioknihy
v květnu a červnu

Oko za oko, ženu za ženu...

Psychothriller

BESTSELLER SUNDAY TIMES

MLADÁ FRONTA

Henning Mankell
Italské boty

Fredrik Welin žije na malém ostrově, v zimě zcela obklopeném ledem. Jednoho dne se objeví nečekaná návštěva, která si vynutí splnění dávného slibu... Román od autora série s komisařem Kurtem Wallanderem.

329 Kč

Ingar Johnsrud
Kalypso

Fredrik Beier se probouzí z bezvědomí v nemocnici v Oslu a na nic si nevzpomíná. Podle lékařky šlo o sebevraždu... Druhá část populární trilogie s policejním vyšetřovatelem Beierem.

349 Kč

Siri Pettersenová
Plíseň

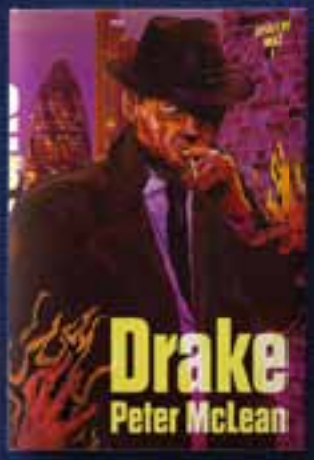
Boj o přežití v lidském světě je pro Hirku maličkostí ve srovnání s tím, co přijde, když pochopí, kým ve skutečnosti je a jakým nástrojem v mocenské hře se má stát. Druhý díl fantasy trilogie *Havraní kruhy*.

369 Kč

Peter McLean
Drake

Zábavná a vtipná urban fantasy z Londýna: zadlužený nájemný vrah Don Drake a téměř padlý anděl Trixie hledají vykoupení, v cestě jim však stojí síly zla... *Drake* je první knihou ze série *Spálený muž*.

299 Kč



Hana Kolaříková
Pravý leopardí kožich

Jana otěhotněla, Jana předčasně porodila, Jana přišla o dítě. Co všechno z rodinné historie se může ukázat během šesti neděl? Román o ztrátě, která otevřela nebezpečnou cestu do hlubin vlastní duše.

269 Kč

Daniel Klabal
Isidorias

Kupec Džásim putuje od Alexandrie po Konstantinopol, miluje, bojuje, ztrácí, stárne... Daniel Klabal dal pátrání po vlastním místě na světě podobu rozmáchlého historického románu.

329 Kč

Luděk Marks
Po hadí kůži

Druhá sbírka básníka generačně náležícího ke druhé vlně českého undergroundu, životně spojeného s proudem české dekadence. Jeho verše zhudebnil např. David Koller nebo Vladimír Mišík.

199 Kč

Milan Děžinský
Obcházení ostrova

Ve své šesté knize, sdružující verše z let 2011 až 2016, básník předkládá nenápadné, ale silné svědectví; plody osobní (i lyrické) zralosti. Jak sám píše, jeho básně představují jakési „štíty proti prázdnotě“.

199 Kč

hostbrno.cz HOST

TECHNIKY RELAXACE

Susan Albers

JAK se uklidnit BEZ jídla

50 relaxačních technik, které ukončí závislost na jídle

Jídlo má schopnost ulevit dočasně od stresu a smutku a uklidnit nás. Není divu, že experti odhadují, že asi 75 % případů přejídání je vyvoláno ne fyzickým hladem, ale našimi emocemi – a ty můžeme utišit i jiným, zdravějším způsobem. Proto autorka sepsala tento přehled 50 cvičení založených na všímavosti a určených k relaxaci vlastního těla, k práci s myšlením, k odvedení pozornosti, k ukončení závislosti na jídle, ke schopnosti získat pomoc ostatních a k uklidnění rozbouřených emocí. Až příště v emočně náročné chvíli dostanete chuť na jídlo, obejděte ledničku obloukem a sáhněte po této knize – možnosti, které vám autorka nabízí, jsou právě tak účinné, a navíc i zcela zdravé! Kniha je určená pro kohokoli, kdo usiluje o kontrolu svých stravovacích zvyků a o redukci váhy, i pro každého, jehož zajímají techniky relaxace a všímavosti.

BROŽ., 184 STR., 269 KČ

portál

obchod.portal.cz

Foto © SAF

Vážení a milí čtenáři!

„Lolita, světlo mého života, žár mých slabin. Můj hřích, má duše. El-ó-el-í-té-á: špička jazyka se vydává na třístupňovou procházku patrem a na ‚- tři!' ťuká o zuby. Lo. Li. Ta." Takto začíná jeden z nejslavnějších světových románů a největších bestsellerů druhé poloviny 20. století, *Lolita* Vladimira Nabokova, která vyšla v roce 1955 (česky poprvé v roce 1991 v nádherném překladu Pavla Dominika; právě za *Lolitu* získal P. Dominik vůbec první Cenu Josefa Jungmanna za nejlepší překlad). Podle Wikipedie se *Lolity* prodalo celkem asi 50 milionů výtisků. Ze svého autora konečně udělala slavného a bohatého muže, který se pak už mohl věnovat jen psaní. Vladimir Nabokov zemřel před 40 lety, 2. července 1977 ve švýcarském Montreux ve věku 78 let (narodil se 22. dubna 1899 v Petrohradu). Jeho život se dá rozdělit na čtyři zhruba dvacetiletá období: dětství a dospívání v Rusku do roku 1919, emigrace v Evropě (studia v Anglii, pobyt v Berlíně a později v Paříži) po odchodu z bolševického Ruska, život ve Spojených státech amerických v letech 1940–1960 a posledních 17 let života ve Švýcarsku. Nabokovovu literární tvorbu můžeme rozdělit na dvě hlavní části: díla psaná rusky (osm románů: *Mášeňka*, *Král, dáma, kluk*, *Lužinova obrana*, *Hrdinský čin*, *Smích ve tmě*, *Zoufalství*, *Pozvání na popravu* a *Dar*; česky již vyšly všechny kromě *Hrdinského činu*) a díla psaná anglicky (také osm románů: *Skutečný život Sebastiana Knighta*, *Ve znamení levobočka*, *Lolita*, *Pnin*, *Bledý oheň*, *Ada aneb Žár*, *Průzračné věci* a *Podívej, harlekýni!*; česky vyšly všechny kromě prvního a posledních dvou; román *Lauřin originál* již Nabokov nedokončil). K tomu ještě přidejme dvě novely *Slídil* (*Oko*) a *Čaroděj*, tři verze autobiografie (česky vyšla poslední verze *Promluv, paměti*), celkem 67 povídek (česky vyšly kompletně ve třech svazcích a předtím ve výborech), několik divadelních her (česky vyšly *Valsův vynález* a *Událost*), básně (česky vyšel výbor *Ut pictura poesis*), přednášky a eseje o literatuře, překlady (např. Puškinův *Evžen Oněgin* s obsáhlým komentářem), šachové úlohy a odborné články z entomologie (šachy a motýly byly Nabokovovy dvě velké vášně). Své romány Nabokov překládal sám nebo ve spolupráci z ruštiny do angličtiny a z angličtiny do ruštiny. Dvorním překladatelem Nabokova do češtiny je Pavel Dominik (přeložil většinu z česky vydaných děl). V roce 1998 začalo Nabokovovo souborné dílo vycházet v nakladatelství H&H (*Promluv, paměti*), od roku 2001 vychází v Pasece (dosud vyšlo 14 svazků). Knižně vyšly u nás o Nabokovovi monografie Leszka Engelkinga a dvojdílná monografie Michala Sýkory. Vladimir Nabokov, jeden z nejlepších spisovatelů 20. století, patří do vybrané společnosti autorů, kteří nikdy nedostali Nobelovu cenu za literaturu...

MILAN ŠILHAN

KN knižní novinky
ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 13–14 / vychází 3. 7. 2017

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z.s.

Šéfredaktor a bibliografie: Milan Šilhan
Inzerce: Martina Hostomská, tel.: 227 018 335
Sekretariát: Dagmar Tichá, tel.: 227 018 335
Adresa: SČKN, Drtinova 557/10, 150 00 Praha 5
E-mail: knizni.novinky@volny.cz, sckn@sckn.cz
Autor loga KN: Tomáš Didunyk
Artdirector: Nataša Vaňková, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.
Předtisková příprava: Tomáš Adamec, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.
Tisk: EUROPRINT, a. s., Pod Kotlářkou 3, 150 00 Praha 5
Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Milan Meduna, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432
ISSN 1213-7073

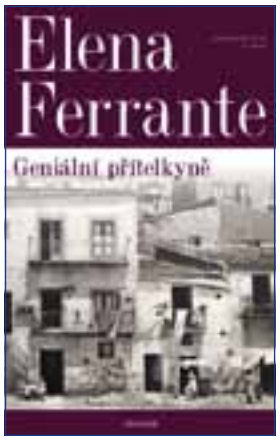
www.sckn.cz
www.sckn.cz/knizni-novinky
www.facebook.com/KN.casopis

tip šéfredaktora

GENIÁLNÍ PŘÍTELKYNĚ

Světe, div se: jeden z nových, dalo by se říci globálních bestsellerů, není ani skandinávská krimi, ani americký či britský thriller, ani upírská či jiná fantasy, ani Kingův horor, ani historická či erotická romance, ani napínavá sci-fi, ale docela obyčejný příběh dlouholetého přátelství dvou žen od italské spisovatelky skrývající se pod pseudonymem **Elena Ferrante**, o jejíž pravé identitě nic nevíme, což vzbuzuje mnoho otázek, dohadů, pátrání i zájmu. Příběh její románové tetralogie *Geniální přítelkyně* samozřejmě zase tak obyčejný není, to by se asi nestal bestsellerem; chtěl jsem tím spíše naznačit, že se jedná o čtivé, sugestivní vyprávění prosté postmoderních a zápletkových triků a nerealistických motivů, že je to příběh obyčejných lidí – a jak se ukazuje, čtenáři touží i po takových románech. První díl, který dal celé tetralogii název, vyšel v originále v roce 2011, česky loni na podzim. Druhý díl *Příběh nového jména* vyšel v roce 2012, česky letos v dubnu. Třetí díl *Příběh těch, co odcházejí, a těch, kteří zůstanou* (2013) vyjde u nás na podzim a poslední díl *Příběh ztracené holčičky* (2014) na jaře příštího roku. Celou tetralogii překládá Alice Flemrová a vydává ji nakladatelství Prostor. Od Eleny Ferrante vyšel u nás ještě román *Dny opuštění* (2002; č. 2011).

První díl *Geniální přítelkyně* začíná stručným prologem, v němž se vypravěčka Elena Grecová dozví, že její přítelkyně Raffaela Cerullová, které všichni říkají Lina, ale pro Elenu byla vždycky Lila, zmizela. Pak už se Elena vrací ve vzpomínkách o více než třicet let zpátky, do dětství a dospívání, a vypráví chronologicky, jak začalo a rozvíjelo se její přátelství s Lilou. To bylo v poválečné Itálii, děj prvního dílu pak končí v první polovině šedesátých let, kdy je dívkám šestnáct a Lila se vdá. Obě dívky žijí v periferní neapolské čtvrti Luzzatti. Elena pochází z rodiny vrátného na radnici, má dosti přísnou matku a tři mladší sourozence. Lilin otec je švec, stejně jako Lilin starší bratr Rino. Boty budou hrát v románech důležitou roli, protože Lila s bratrem tlačí na otce, aby vyráběl luxusnější boty pro bohaté. V rodině se všichni pořád hádají a nikdy není nouze o tělesné tresty. Chlapci jsou upřednostňováni před dívkami a ty se zase snaží obstát v mužském světě. Život v chudé čtvrti je plný násilí, pokrytectví a sporů mezi komunisty a camorristy (tedy neapolskými mafiány); Elena příznačně píše: „Po našem dětství se mi nestýská, je plné násilí." Vztah Eleny a Lily je velmi komplikovaný, ale srdečný a hluboký; jedna druhé jsou oporou, důvěřují si, ale taky se vzájemně zkouší, doplňují se. Jedna pro druhou je tou „geniální přítelkyní". Obě jsou chytré, ale jen Elena může studovat, i když se to zejména její matce moc nelíbí. Dívky zažívají různá dobrodružství i nepřízeň osudu a vždy je pro ně důležité vědět, co by řekla nebo udělala ta druhá. Obě touží samozřejmě po zájmu chlapců, po lásce; Lila jednou utrousí: „Bez lásky je vyprahlý nejen život lidí, ale i měst." – což na Elenu hluboce zapůsobí. Jejich přátelství je plné rozporů, jedna druhou jako by poháněla vpřed, dál, není to vztah v žádném případě usedlý ani nudný. Elena má pocit, že Lila „vždycky narušovala rovnováhu, jen aby zjistila, jakým jiným způsobem by ji mohla zase nastolit".



Vyprávění je syrové, Elena nic nezastírá, nepřikrášluje, píše o životě drsném bez přetvářky a jde až na dřeň; stejně tak se ale nebojí předestřít před čtenářem své úvahy, bolesti a strachy. První díl končí v napínavém okamžiku a *Příběh nového jména* na něj bezprostředně navazuje. Je o sto stran delší, což čtenář jen uvítá, protože je přinejmenším stejně dobrý a čtivý jako díl první.

Ať už je Elena Ferrante kdokoli, ať už její romány píše kdokoli, píše je zatraceně dobře. Její tetralogie vyvolává závislost. Těšme se na další díly.

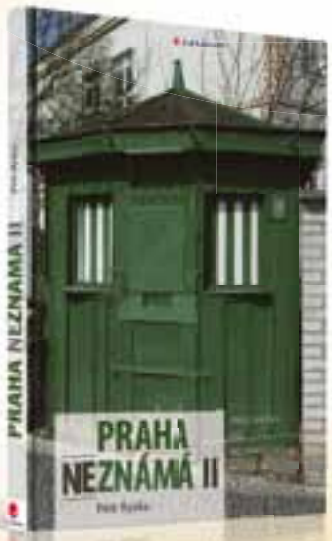
MILAN ŠILHAN

Léto

ve společnosti dobrých knih

Také v 21. století může vzkvétat zakázaná láska jako ze Shakespearova dramatu!

Thrillery, ze kterých vás bude mrazit!



Projděte se po netradičních místech a zákoutích hlavního města

Příběhy Zdeňka Svěráka nikdy nevyjdou z módy...

GRADA

Kupujte na WWW.GRADA.CZ

CHTĚLA JSEM VZLÉTNOUT A ZPÍVAT

Foto © Aerofilms

Operní pěvkyně a herečka Soňa Červená se narodila 9. září 1925 v Praze. Jejím otcem byl Jiří Červený (1887–1962), zakladatel známého kabaretu Červená sedma, a jejím pradědečkem Václav František Červený (1819–1896), královéhradecký výrobce a vynálezce žesťových hudebních nástrojů, o němž paní Červená napsala knihu *Můjváclav* (Opus musicum, 2001). První divadelní zkušenosti získala v muzikálu *Divotvorný hrnec*. V letech 1952–1958 působila ve Státním divadle v Brně. Poté v roce 1958 přešla do Berlína, do opery Unter den Linden. Velký úspěch jí přinesla role Carmen, kterou zpívala na mnoha světových scénách. 4. ledna 1962 emigrovala posledním otevřeným přechodem z Východního Berlína na Západ. Po emigraci zpívala v operách v Západním Německu, ve Vídni či San Franciscu. Vedle legendární Carmen se proslavila i v operách Verdiho, Wagnera či R. Strausse. K jejím nejmilovanějším skladatelům patří Leoš Janáček a Bohuslav Martinů. Vystoupila i v řadě dalších děl skladatelů 20. století. Po ukončení operní kariéry působila jako herečka v Divadle Thalia v Hamburku, kde spolupracovala mj. s režisérem Robertem Wilsonem nebo s hudebníky Tomem Waitsem a Lou Reedem. Po mnoha letech strávených v emigraci se vrátila zpět do vlasti a dodnes stále aktivně vystupuje (věnuje se např. interpretaci melodramů). V Národním divadle v Praze vystoupila v symbolické postavě v Janáčkově *Osudu*, na scéně Stavovského divadla pak v činoherních rolích v Čapkově *Věci Makropulos* a v inscenaci *1914* (vše v režii Roberta Wilsona). V Klicperově divadle v Hradci Králové hrála v Dürrenmattově *Návštěvě staré dámy*. V opeře Aleše Březiny a Jiřího Nekvasila *Zítra se bude*... ztvárnila postavu Milady Horákové. V září přijde do kin nový dokument *Červená* (režie Olga Sommerová). Paní Červená napsala dvě knihy vzpomínek: *Stýskání zakázáno* (Opus musicum, 1999) o svém životě do roku 1990 a *Stýskání zažehnáno* (Academia, 2017) o čtvrtstoletí od roku 1990 do oslavy devadesátin v roce 2015.

Paní Červená, napsala jste dvě knihy vzpomínek a knihu o svém pradědečkovi Václavu Františkovi Červeném; dá se tedy říci, že kromě operní a koncertní pěvkyně a muzikálové a divadelní herečky jste i spisovatelka. Jak se vám píše?

Když mě psaní „chytne", tak jsem jak omámená. Ale nejsem samozřejmě spisovatelem z povolání, není to tak, že bych psala denně od tolika do tolika hodin, jsou to pak spíš rána a noci. Na poslední knize jsem pracovala celkem asi tři čtvrtě roku.

V první knize vzpomínek jste se opírala o své deníky, z čeho jste vycházela v druhé knize?

Deníky a diáře jsem po napsání první knihy zničila, považovala jsem totiž *Stýskání zakázáno* za svou „labutí píseň". Teď jsem měla už jen pětadvacet kalendářů, kam jsem si zapisovala, kdy a kde jsem vystupovala. Pak už jsem se mohla opírat jen o svou paměť a vzpomínky.

Jak probíhá vaše spolupráce s panem dr. Janem Králíkem, lingvistou, editorem a operním znalcem? Jak jste se seznámili?

Když jsem se vrátila z emigrace, dávala jsem rozhovory pro televizi. Na jednom z nich byl pan dr. Králík moderátorem. Tam jsme si „padli do oka". Bylo to, jako bych potkala anděla. Vděčím mu za péči o všechny mé knížky, postaral se, aby všecko bylo perfektní, čárky, tečky, vidy. A opět ve *Stýskání zažehnáno*, ta dokonalá dokumentace! On zná mé profesní curriculum vitae lépe, než já sama.

Když jste psala knihu *Můjváclav* o svém pradědečkovi, muselo to být jiné psaní než u vzpomínek. Jak jste postupovala?

Našla jsem ve velké zaprášené krabici na půdě domu, kde bydlíval můj otec, sedm set stránek záznamů o rodu Červených, kterou otec sepsal, včetně různých historických událostí, například o tom, jak měl být pradědeček povýšen do šlechtického stavu císařem Františkem Josefem, ale pradědeček odmítnul obléci frak; přišel v čamaře a císařský obřadník, kterým byl tehdy kníže Lobkowicz, „takto ani slovutného pana továrníka nemohl k císaři vpustit". Takže kvůli čamaře nejsem von Červená. (smích) Ale možná mi to zachránilo život, za totality...

Jaká jste čtenářka, co ráda čtete? Které spisovatele máte ráda?

Čtu hodně, mám ráda moderní spisovatele, ráda jsem četla Karla Čapka, Milana Kunderu... Když se potřebuji uvolnit a zasmát, ráda si přečtu třeba mladého německého spisovatele Joachima Meyerhoffa, česky vyšel román *Kdy bude konečně zase všechno takové, jaké to nikdy nebylo*, ale já ho čtu v originále. A teď právě se zabývám Goethem, protože na podzim budu vystupovat na koncertě melodramů a budu tam recitovat velkou báseň od Goetha *Pěvec*. Našla jsem si několik jejích překladů, čerpám z nich atmosféru té básně a musím se rozhodnout, který překlad si nakonec vyberu na koncert. A kromě toho teď čtu *Doktora Fausta* od Thomase Manna v krásném překladu Pavla Eisnera. Čtu to pomalu. Číst se stejně musí pomalu. Nesnáším, když někdo jen tak listuje knihou a sem tam si něco přečte, to je zločin. V květnu jsem předčítala z díla maďarského autora Gergely Péterfyho *Vycpaný barbar* na *Noci literatury* a velice mě potěšilo, jaký o to byl velký zájem i mezi mladými lidmi.

Máte nějaký oblíbený citát, životní motto?

Mám jich několik, tak třeba jsem vegetariánka, nic nesmí zemřít, abych já žila, nebo: nejím nic, co má oči. Můj otec si takové aforismy rád vymýšlel, například: Čím více komfortu, tím méně pohodlí.

Zasloužila jste se o uvádění Janáčkových oper ve světě v češtině, překládala jste libreta, pomáhala jste cizím pěvcům s českou výslovností. Bylo těžké prosadit, aby se Janáček zpíval v originále?

Jedenáct sezón jsem zpívala v opeře v San Franciscu a tehdy tam také uváděli Janáčkovu *Její pastorkyni* (*Jenůfu*, jak se nazývá tato opera ve světě) v anglickém překladu, ale diváci se na to příliš nehrnuli. Navrhla jsem tehdejšímu intendantovi, aby tuto operu uvedl v češtině, že mu zaručuji, že to bude úspěch. Vyhověl mi! Učila jsem zahraniční pěvce výslovnosti, každému, Němci, Američanovi nebo Italovi, jsem v jejich jazyce napsala, co to znamená a jak se to vyslovuje. Co práce a co času si to vyžádalo! Ale nelituji toho, česká *Pastorkyňa* se stala „hitem" sezóny. Od té doby se tam Janáček uváděl česky a postupně i jinde ve světě. A je to dobře, vždyť Janáček zpívá nejen svou hudbou, ale i tou krásnou řečí!

Dnes se opery až na výjimky uvádějí v originálních jazycích, ale byly doby, kdy se libreta překládala, vy sama jste tak zpívala třeba Carmen kromě francouzského originálu i v češtině či němčině. Nemrzelo vás to? Přece jen jazyk, na který skladatel svou hudbu píše, nějak ovlivňuje i tu hudbu, zvlášť u některých skladatelů, jako u Janáčka nebo Wagnera a dalších. Jaký na to máte názor?

Tehdy jsem o tom nepřemýšlela, tak to prostě bylo, že se operní libreta překládala. Ale brzy jsem došla k tomu, že to není „ono", že v opeře slovo patří k hudbě a hudba ke slovu. A ponechme oběma jejich originalitu.

Janáček je váš milovaný skladatel. Kteří další patří k vašim nejoblíbenějším?

Ano, Janáček, dále například Bohuslav Martinů, Petr Eben, moderní skladatelé, které se teprve učím a těším se na jejich tvorbu... Janáček a Martinů jsou ale neopakovatelní.

Jaké bylo natáčení nového filmu s režisérkou Olgou Sommerovou? Je to vaše už třetí spolupráce... Jak jste s novým filmem spokojená?

Strašně jsem se bránila, když Olga přišla s nápadem natočit se mnou film. Ale neubránila jsem se; ona dokáže dotáhnout svou vizi až do konce. Obdivuji ji a myslím, že se jí film náramně podařil.

Svoji první knihu jste nazvala *Stýskání zakázáno*. Proč jste si zakázala stýskat si, když jste musela žít v cizině?

Málo jsem se v zahraničí stýkala s Čechy, jednak jsem na to neměla čas a jednak mi jejich stýskání šlo na nervy; některé to věčné stýskání stáhlo až ke dnu, neměli sílu vzletět. A já jsem chtěla vzlétnout a zpívat!

Věřila jste, že se jednou do Prahy ještě podíváte nebo se sem dokonce vrátíte?

Ne, myslela jsem, že se tady zuby nehty a vším ještě horším udrží totalita na věčné časy. Když přišel listopad 1989, byl to neuvěřitelný zázrak.

Jak těžké bylo vůbec se do Čech vrátit?

Těžké to nebylo, spíš jsem váhala, říkala jsem si, třicet let své kariéry nechám za sebou a tady jsem nula, skoro nikdo mě tady nezná.

Milujete Prahu a Vltavu, z vašeho bytu na nábřeží je krásný výhled na město i na řeku. Jak byste tuto lásku popsala?

Neumím to popsat, prostě to tak je. Když jsem žila v Hamburku, tak jsem v Labi pořád Vltavu hledala, i v moři pro mne byla voda z Vltavy...

Litujete něčeho, když se ohlédnete za svým dlouhým, pestrým a dramatickým životem, ohlížíte se vůbec do minulosti?

Myslím, že knihou *Stýskání zakázáno* jsem minulost uzavřela, hodila za sebe a už se neohlížím. Svůj život přijímám, jak šel. Lituji samozřejmě těch lidí, kteří kvůli totalitě zahynuli, nebo trpěli, ale ve svém životě nelituji ničeho, vždycky jsem si zachovala čisté svědomí a domnívám se, že čisté svědomí je to nejdůležitější, co máme.

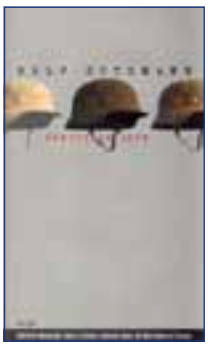
MILAN ŠILHAN

HUKOT ČASU

Dmitrij Šostakovič (1906–1975) patří spolu se Sergejem Prokofjevem a Igorem Stravinským k trojici největších ruských skladatelů 20. století. Autor zhruba 150 děl symfonických, komorních, vokálních i operních, ale také filmové hudby, byl postavou kontroverzní: geniální skladatel, který se proslavil již v útlém mládí, trpěl strachem v područí totalitního systému a nevyhnul se nejrůznějším úlitbám stalinskému režimu, aby měl klid (který stejně nikdy neměl) a mohl tvořit co nejsvobodněji, protože nechtěl Rusko opustit (na rozdíl od Stravinského, který po bolševické revoluci z Ruska navždy odešel; Prokofjev sice také, ale pak se zase do vlasti vrátil a byl na tom podobně jako Šostakovič). Téma střetu tvůrčí umělecké osobnosti s totalitní mocí zaujalo známého britského spisovatele **Juliana Barnese** (1946), autora románů *Flaubertův papoušek*, *Arthur & George*, *Vědomí konce* či *Roviny života*. Šostakovič je hlavní postavou jeho nového románu *Hukot času* (přeložil Petr Fantys, vydal Odeon). Barnes v knize zachycuje klíčové okamžiky skladatelova života i ohlas některých jeho děl, především však ony „dialogy s mocí" a Šostakovičův strach a morální dilemata. Působivá kniha, psaná úsporným, místy až esejistickým a aforistickým stylem, jenž může připomenout Milana Kunderu, přitom není beletrizovaným životopisem ani dějově bohatým románem, ale spíše čtivou meditací nad osudem nadaného člověka, který chtěl jen skládat co nejlepší hudbu, ale jehož ohrožovala nevyzpytatelná moc; člověka, který nebyl hrdinou a v podřízení se mocným zašel možná dál než mnozí jiní; člověka, který byl svobodný pouze ve své tvorbě, v níž mohl vyjádřit své skutečné cítění, své strachy, bolesti i naděje a odpoutat se také od znechucení nad sebou samým. Byly to jakési vlny, které Šostakoviče provázely po celý život: jednou oslavován, pak zatracován; jednou vynášen, pak zakazován; jednou označován za autora správné „sovětské" hudby, podruhé za autora buržoazního a formalistického. První útok byl na jeho slavnou a úspěšnou operu *Lady Macbeth Mcenského újezdu* – když ji v roce 1936 shlédl Stalin, vyšel pak v *Pravdě* nechvalně známý kritický článek „Mišmaš místo hudby". A od té doby se útoky opakovaly. Šostakovičův úděl nebyl jednoduchý, jako člověk sice jisté meze nepřekročil, ale čistý štít také nemá, morální korupci se nevyhnul. Naštěstí jeho nejlepší díla k nám promlouvají hluboce a stále.

(miš)

ZEMŘÍT NA JAŘE



Trauma druhé světové války je i více než sedmdesát let po jejím skončení veliké a stále přítomné, a to jak ve vzpomínkách dosud žijících pamětníků, tak i v potřebě se s tímto traumatem vyrovnat: v literatuře, ve filmu či ve výtvarném umění. Děsivá byla celá válka, stejně jako její konec díky Hitlerovým nesmyslným rozkazům vést stále boj, i když už byla válka prohraná. V samotném závěru války a těsně po jejím skončení se odehrává působivý román *Zemřít na jaře* německého spisovatele **Ralfa Rothmanna** (přeložil Tomáš Dimter, vydalo Argo). Jeho vydání v roce 2015 způsobilo v Německu značný ohlas. Ralf Rothmann (1953) vystavěl příběh na skutečných zážitcích svého otce. Dvě hlavní postavy, sedmnáctiletí kamarádi Walter a Fiete, kteří pracují na statku jako dojiči mléka, jsou naverbováni v únoru 1945 a posláni na frontu téměř bez výcviku. Walter se stane řidičem zásobovací jednotky, Fiete bojuje v první linii a pak dezertuje, i když ví, že mu za to hrozí trest smrti. Walter se dozví o smrti svého otce a kdesi v Maďarsku hledá jeho hrob. Když se vrátí, najde Fieteho ve vězení – chytili ho a čeká ho poprava. A v popravčí četě má být i Walter... Rothmann vypráví suše, bez metafor, a hlavně bez příkras, syrově zachycuje válečné běsnění i „spálenou zemi", apokalypsu, jakou si dokážeme představit jen těžko. Mladíci na prahu života, kteří mají vše před sebou, jsou ještě napůl dětmi, teprve objevují lásku, náhle a bolestivě rychle dospějí a poznají veškerou hrůzu, jaké je člověk schopen. Mohou se ty šrámy někdy zahojit? Autorův otec o tom všem spíše mlčel, o to více chtěl syn v knize vše zachytit, popsat, domyslet.

(miš)

ROMÁN JAKO TERAPIE

Čtenář nemusí nutně vědět, že román *Žít jako muž* amerického spisovatele **Philipa Rotha** (1933) je silně autobiografický, ale pokud to ví, dodává to četbě přece jen další rozměr: neuvěřitelná postava hrdinovy manželky tím možná získá na větší uvěřitelnosti, i když nemůžeme přesně vědět, co si Roth v románu přidal a co vychází z jeho vlastního příběhu. Románem z roku 1974, nyní poprvé vydaným česky v Mladé frontě v překladu Jiřího Hanuše, se Roth pokusil vyrovnat s traumatem nepovedeného manželství s notorickou lhářkou, žárlivou hysterkou a manipulativní psychopatkou, která není schopná pracovat, ale myslí si o sobě, že je umělkyní (herečkou, malířkou, řezbářkou, flétnistkou, spisovatelkou, abychom jmenovali pár oblastí, ve kterých zkouší vyniknout) a že ze svého třetího, o čtyři roky mladšího manžela, začínajícího spisovatele a vysokoškolského učitele, udělá zodpovědného a dospělého muže a bude jeho múzou. Hrdina románu, Peter Tarnopol, se i vlastní vinou ocitne v několikaleté pasti, z níž ho vysvobodí až manželčina smrt, jak se dozvíme na začátku knihy. Než začne Tarnopolovo vlastní vyprávění, předešle nám Roth na začátek knihy dvě Tarnopolovy „užitečné fikce", autobiografické povídky „Rozverné mládí" a „Flirt s katastrofou", v nichž svého hrdinu pojmenoval Nathan Zuckerman – tedy jménem pozdějšího Rothova alter ego v románu *Elév* a dalších osmi. V těchto povídkách, napsaných již po smrti manželky Maureen, se Tarnopol vyrovnává se svým mládím a právě s nepovedeným manželstvím (v druhé povídce navíc včetně volné variace na Nabokovovu *Lolitu*). Teprve pak začíná „Můj skutečný příběh", jak se nazývá druhá, delší část románu *Žít jako muž*. K Maureen se Tarnopol dostává zprvu oklikou, nejdřív vypráví o milence Susan, kterou poznal po odluce s Maureen a s níž udržoval několikaletý vztah, přesto se nakonec rozhodl, že si ji nevezme. Má z dalšího manželství hrůzu a nechce mít děti. Pak vypráví o Maureen, která mu po třech letech manželství, naplněného hádkami a nekonečným bojem, prozradí, jakým podvodem ho do manželství vlákala, což Petera konečně donutí manželku opustit. V New Yorku začne chodit k psychoterapeutovi doktoru Spielvogelovi, takže jednu část vyprávění sledujeme z psychoterapeutovy pohovky. Maureen manžela následuje také do New Yorku, jsou soudem odloučeni, ale protože Maureen odmítá rozvod, nemůže Peter nic dělat, naopak musí manželce platit výživné. Útěchou mu může být Susan, mladičká, bohatá, krásná vdova, jež je ovšem také psychicky nepříliš vyrovnaná, byť naštěstí ani zdaleka takovým šíleným způsobem jako Maureen. Peter, který se proslavil románem „Židovský otec", je následně ochromený i ve své tvorbě, na pokraji sil, zoufalý, přesvědčený, že snad jedině zavraždění Maureen by mu pomohlo. A čtenář s napětím sleduje, jak jejich zápas probíhá, co dalšího si Maureen na tápajícího Petera vymyslí a jak tento nezralý spisovatel, který chce žít jako zásadový muž, jenž drží slovo, ale je trochu mimo realitu a snad až příliš žije „v literatuře", již miluje, najde východisko z pasti hororového manželství a stane se znovu svobodným mužem. Vyprávění nechybí ani ironie a humor, jak jsme u Rotha zvyklí, byť je ho tu méně než v jiných dílech. Je zkrátka znát, že tento román o manželství je především Rothovou terapií. Snad mu pomohla.

MILAN ŠILHAN

HANA, PŘÍBĚH TAJUPLNÉ TETY

Spisovatelka **Alena Mornštajnová** (1963) vydala dosud dva romány, *Slepou mapu* a *Hotýlek*. V obou případech na osudech obyčejných rodin ukazovala, jak moc zasáhly do lidských životů ve 20. století pohnuté dějiny českých zemí. Podobně je tomu i v jejím posledním románu *Hana* (vydal Host). Začíná v roce 1953 v malém moravském městě, kde žije devítiletá Mira se svými rodiči a sourozenci. Má také tetu Hanu, maminčinu sestru. Ta je ale podivná, chodí jen v černém, živí se kůrkami chleba a s nikým se nebaví. Jednoho strašného dne se Miřin život od základu změní: ve městě propukne tyfová epidemie a celá její nejbližší rodina jí padne za oběť. Miru zachrání paradoxně její neposlušnost: za trest za porušení zákazu nedostane jako jediná na oslavě žloutkový věneček, ve kterém se skrývají právě ony zlověstné bakterie. Dívenky se nejdříve ujme rodinná známá, paní Horáčková, ale kvůli problémům s jejími dětmi nakonec skončí právě u obávané tety Hany. Nakonec si na nemluvnou černou ženu zvykne, ta jí aspoň na rozdíl od rodičů nic nezakazuje a nepřikazuje, a stráví s ní celé dětství a dospívání. Až mnohem později zjistí netušené věci a otevře se před ní celý do té doby neznámý příběh její rodiny, tak, jak se postupně otvírá i před čtenářem. Rodina její tety Hany a maminky Rosy byla židovská, byť nepraktikující, a právě válečné zkušenosti udělaly z milého děvčete depresivní trosku. V druhé části knihy, vracející se do předválečných i válečných let, se dozvíme o osudech Miřiných dědečků a babiček, jakým způsobem se povedlo ušetřit hrůz koncentračních táborů nejmladší Rosu, a také jakou úlohu sehrála rodina dnešní paní Horáčkové...

Podobně jako předchozí romány je *Hana* vyprávěna tradičně. Je zástupcem dobré realistické literatury, psané s výbornou znalostí dané doby, využívající vševědoucího vypravěče a nevyhýbající se jednoznačným větám typu „Jaroslav Horáček nebyl zlý člověk." Tentokrát ovšem autorka přece jen občas vypravěčský odstup opouští a některé části vypráví očima postav: ať už v úvodu malé Miry, nebo v některých závěrečných pasážích samotné Hany. Na rozdíl od *Hotýlku* jsou tu také postavy více psychologicky propracované. Dalo by se možná namítnout, že Miřino vyprávění používá na dítě příliš dospělé výrazy – to by se ale mohlo dát vysvětlit tím, že se jedná už o vzpomínky psané později dospělou ženou. Také přechody mezi jednotlivými částmi, přeskakující v čase i mezi vypravěči, jsou někdy příliš ostré. Jako slušně odvyprávěný příběh s uvěřitelnými postavami ale také nejnovější Mornštajnové román obstojí velmi dobře. A podobně jako u *Hotýlku* se nabízí otázka, zda by si těchto próz neměli všimnout filmaři a zpracovat je na plátno či do seriálu. Rozhodně by si to zasloužily.

MARTINA OPLATKOVÁ

VNUČKOU MASOVÉHO VRAHA

Dozvědět se v dospělosti, že váš přímý příbuzný sám zabil či nechal pozabíjet stovky, dokonce tisíce nevinných lidí. Nepředstavitelné? **Jennifer Teegeová** se s takovou pohnutou minulostí musela sžít. Svůj příběh vypráví v knize *Můj dědeček by mě popravil* (přeložila Miloslava Hnízdilová, vydala Metafora). Amon Göth byl krutým velitelem koncentračního tábora Plaszów v Krakově, jehož většina světa zná z filmu *Schindlerův seznam*. Amon Göth však byl až děsivě skutečným, po válce odsouzeným a popraveným válečným zločincem. Osmatřicetiletá Teegeová v zaprášené knize v knihovně náhodou objevila fotografie své biologické matky i babičky a zjistila, že je vnučkou proklínaného Amona Götha. Autorka, dcera německé matky a nigerijského otce, žila odmalička v adoptivní rodině a o svých původních předcích nic moc nevěděla. Když zjistila pravdu, zhroutila se. Bude se moci ještě někdy podívat do očí svým izraelským kamarádkám? Přestane se stydět? A co by její dědeček – masový vrah – udělal, kdyby ji znal? Jako méněcennou míšenku by ji pravděpodobně osobně zastřelil či nechal roztrhat psy... Jennifer Teegeová, žena pevných morálních hodnot, se rozhodla vypořádat s rodinným zatížením po svém. Zjistila, co mohla o Amonu Göthovi, babičce i matce, a svěřila příběh papíru. Se spoluautorkou **Nikolou Sellmairovou** dali vzniknout dech beroucímu a v mnohém děsivému vyprávění. V knize zaznívají střídavě oba hlasy. Upřímný a sžíravě pravdivý pohled samotné Jennifer se v nejkritičtějších či nejsložitějších chvílích střídá s hlasem Nikoly. Spolu rozplétají osudy jedné rodiny. Milovníci válečné literatury užasnou a často zůstanou koukat s otevřenou pusou. Kniha přináší další pohled na nenáviděné a temné období minulého století.

HELENA HERYNKOVÁ

POLOLETNÍ VYSVĚDČENÍ PRO KAMPAŇ „ROSTEME S KNIHOU“

Ačkoliv se žáci a studenti radují z nadcházejících prázdnin po uzavření celoroční školní klasifikace, kampaň na podporu četby knih *Rosteme s knihou* uzavírá první pololetí svých letošních aktivit. Kampaň, kterou pod záštitou Svazu českých knihkupců a nakladatelů organizuje již dvanáct let společnost Svět knihy, má za cíl formou nejrůznějších soutěží, čtení či přehlídek vést přímo děti samotné nebo prostřednictvím rodičů, učitelů a knihovníků k zájmu o knihy a literaturu.

Někteří z výherců literární soutěže na společné fotografii s moderátorem pořadu Lukášem Hejlíkem

Jeden ze soutěžících kolektivů právě předčítá svou odpověď na zadanou otázku otázku v Souboji čtenářů

Jedním z projektů je tradiční **literární soutěž**, která má své vyvrcholení, tedy vyhlášení vítězů, na mezinárodním knižním veletrhu a literárním festivalu Svět knihy Praha. Děti ve třech věkových kategoriích měly letos za úkol napsat svůj příběh, jak je oblíbená kniha ovlivnila, jakou zkušenost díky ní získaly a co nového se naučily, zkrátka jak s knihou „povyrostly“. Celkem přišlo 1108 literárních příspěvků z celé republiky. Je velmi potěšující znovu po roce zjistit, že je o soutěž tak velký zájem. Pro porotu bylo velmi těžké vybrat deset nejlepších v každé kategorii i vzhledem k tomu, že převážná část příspěvků měla velmi dobrou kvalitu. Jednotlivé práce ukázaly, že pokud děti čtou, pak s pochopením pro text a nad obsahem knihy se zamýšlejí.

SOUBOJ ČTENÁŘŮ

Další velmi oblíbenou akcí je **Souboj čtenářů** – celostátní soutěž pro žáky 6. tříd ZŠ a odpovídajícího ročníku víceletých gymnázií ve znalosti obsahu knih. Pilotní projekt soutěže se uskutečnil v roce 2010 na mezinárodním knižním veletrhu a literárním festivalu Svět knihy Praha 2010 ve spolupráci se třemi pražskými školami. Díky pozitivním ohlasům a zájmu škol se soutěž každoročně rozrůstá o další účastníky z celé České republiky. Do letošního ročníku se zapojilo již 90 třídních kolektivů, které s knihami pracují od začátku roku, aby se po vyřazovacím online kole nakonec pět nejlepších probojovalo do květnového veletržního finále. Záludné otázky prověřovaly, jak soutěžící třídy porozuměly textu a jak dobře mají načtené určené knihy. Na nejvyšší počet bodů dosáhl a vítězem se stal kolektiv šesťáků ZŠ Cihelní z Karviné.

V rámci mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha je každoročně připravován ve spolupráci s partnery kampaně **různorodý program** pro děti a mládež, jejich rodiče i pro odbornou veřejnost. Partneři, jichž je momentálně na padesát, mají příležitost prezentovat své projekty návštěvníkům veletrhu a zároveň jim nabízejí zajímavé literární pořady, soutěže, dílny, besedy s autory či křty knížek.

ROSTEME S KNIHOU

Rosteme s knihou – bezva tipy na knížky i zajímavé akce

Důležitým zdrojem informací pro laickou i odbornou veřejnost jsou webové stránky kampaně. Pravidelně přinášejí novinky o literárním dění v České republice pro děti i dospělé, stejně tak je spravován i facebookový profil kampaně. Webové stránky prezentují dvě postavičky – Rosťa a Rostík. A co nového obě postavičky přinášejí? Především veškeré aktuální dění v knižním světě pro malé i velké. V kalendáři akcí jsou pravidelně nachystány informace o nejzajímavějších akcích, jako například setkání se spisovateli, autogramiády, čtení, výstavy, divadelní představení či nejrůznější dílny a aktivity v knihovnách. Na webu kampaně na podporu četby *Rosteme s knihou* jsou uveřejněny také odkazy na zajímavá videa. Pro dětskou část webu se nyní chystá velký restart, zcela nově pojatá koncepce, a tak se mají malí čtenáři jistě na co těšit.

První pololetí letošního roku má tedy kampaň na podporu četby knih *Rosteme s knihou* úspěšně za sebou a organizátoři slibují, že druhé bude stejně rozmanité, a věří, že opět přilákají velký počet zájemců o knihy.

JANA CHALUPOVÁ
(foto: archiv Svět knihy, s.r.o.)

Výroba vlastního lichožrouta s výtvarnicí a animátorkou Galinou Miklínovou přilákala na veletrh desítky ratolestí s rodiči

SLUNCE MRTVÝCH

Ivan Sergejevič Šmeljov

Próza Slunce mrtvých je nářkem nad zánikem Ruska, Šmeljov v ní vypráví o zpustošeném Krymu, zabíjení za občanské války, nerovném boji s hladem těch, kteří přežili řádění bolševiků, o postupném umírání přátel. Slunce mrtvých je nelítostnou obžalobou viníků této katastrofy. Viníci však nejsou jen krutí bolševici, zobrazovaní jako prostí lidé. Viníkem je ve Šmeljovových očích i Evropa, která to celé dopustila, vydala Rusko napospas zkáze a sama si dál žije poklidným životem v blahobytu.

Prostor, 297 Kč

ŽILA JSEM S ODDANÝM KOMUNISTOU

Československo – můj osud 1934-1968

Žo Langerová

Kniha představuje vysoce hodnotnou memoárovou literaturu, která odkrývá mnohé z našich nedávných dějin, především společenské a politické poměry v Československu padesátých a šedesátých let. Autorka má schopnost působivě vykreslit atmosféru doby, prostředí, vnitřní pohnutky a charaktery lidí. Líčení osudů, rodinných a mezilidských vztahů se pojí s pronikavými obecnými vhledy na společenskou situaci, a zvrácenost komunistické ideologie.

Prostor, 297 Kč

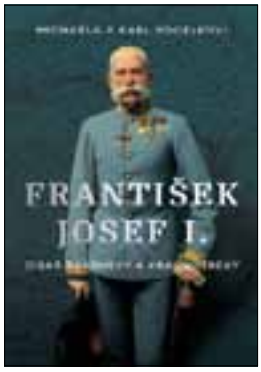
ILUZE PAMĚTI

Falešné vzpomínky a proč jim věříme

Julia Shawová

Stává se vám, že najednou zapomenete, co jste chtěli udělat? Nemůžete přijít na jméno známého, kterého jste právě potkali? Tímto způsobem paměť chybuje celkem běžně.
Co když se ale dopouští naprosto zásadních omylů, co když vámi dokonce manipuluje a vytváří vlastní verze vzpomínek a vybájenou minulost? Forenzní psycholožka Julia Shawová ve své knize zkoumá různé způsoby, kterými nás mozek vodí za nos.

Paseka, 329 Kč



FRANTIŠEK JOSEF I.

Císař rakouský a král uherský

Karl Vocelka, Michaela Vocelková

Málokterý monarcha splývá s představou „starých dobrých časů" jako poslední habsburský císař František Josef I. (1830–1916). V moderně pojatém životopise není však pro nostalgii místo. Představuje muže v centru politických a soukromých bouří, čelícího ranám osudu. Krásná Sisi, s níž se oženil z lásky, se mu postupně odcizila, korunní princ Rudolf spáchal na zámku Mayerling v roce 1889 skandální sebevraždu, bratr Maxmilián I. Mexický byl roku 1867 po rozsudku revolučního tribunálu popraven.

Paseka, 445 Kč

MILÍ POKUSNÍ KRÁLÍCI

Jaroslav Flegr

Milí pokusní králíci - tak začíná většina autorových příspěvků na stejnojmenné facebookové stránce. Jejím primárním účelem je získat co největší počet „pokusných osob" do evolučněparazitologických a evolučněpsychologických studií probíhajících na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy v Praze. K propagaci využil autor svého blogu na internetových stránkách Lidových novin, kde vtipným způsobem glosoval některé společenské události a popularizoval vědecké bádání novinkami ze světa vědy.

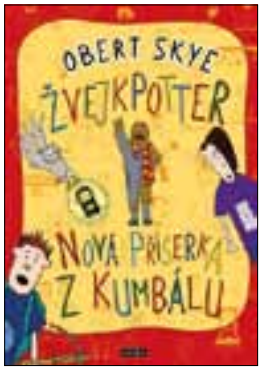
Academia, 250 Kč

VEŘEJNÁ TAJEMSTVÍ

Alice Munroová

„Asi Vás překvapí, že Vám píše člověk, jehož neznáte a který si nepamatuje Vaše jméno," čte začátkem roku 1917 v dopisu, který má zásadně změnit její život, knihovnice z ontarijského Carstairs. Náhlému zvratu, ohrožení nebo nutnosti přijmout novou životní roli čelí i další hrdinky. Příběhy lásky, či konfliktů spojených s temnějšími stránkami sexuality a mezilidských vztahů vůbec rozehrává autorka v minulosti ve známém prostředí kanadského maloměsta, ale také v Austrálii či Balkánu.

Paseka, 329 Kč



NOVÁ PŘÍŠERKA Z KUMBÁLU ŽVEJKPOTTER

Obert Skye

Rob se právě vzpamatoval z lapálií, do kterých se dostal kvůli svému poslednímu návštěvníkovi z kumbálu. Urovnal vztahy s rodiči, kamarády, ale hlavně s Janae. Jenže jakmile se klidil Wonkenstein, vyplivl kumbál dalšího hosta. Ten nápadně připomíná Harryho Pottera a Žvejkala z Hvězdných válek a možná má i trochu kouzelnou moc. Bude mu nový kamarád spíš překážet, nebo mu pomůže překonat nečekané nástrahy? A jak Rob dopadne na soutěži ve vaření? Neztrapní se?

MOBA, 259 Kč

ZÁLESKAUTKY

Lumberjanes

Grace Ellisová, Noelle Stevensonová

Jak by vypadaly Rychlé šípy, kdyby vznikly v 21. století? Přesně jako Záleskautky! Pět nejlepších kamarádek si chce užít léto na dívčím skautském táboře a utužit svoje přátelství, jenže jim plány neustále hatí tříoké lišky, vodní příšery nebo zdivočelí skauti z chlapeckého tábora. Naštěstí nemají problém tomu všemu nakopat zadek a klidně i vyhrát páku nad oživlou sochou. A když budou mít štěstí, ani nenakrknou potetovanou vedoucí.

Paseka, 299 Kč

VÍTĚZ JE SÁM

Paulo Coelho

Autor předkládá čtenářům obraz světa, v němž žijeme a kde se tolik upínáme k bohatství a úspěchu za každou cenu, že mnohdy neslyšíme, co nám říká vlastní srdce. Román plný napětí nás zavádí na Filmový festival v Cannes, kde se schází takzvaná Supertřída – lidé, kteří se proslavili ve světě módy a filmu. Někteří z nich se dostali až na samotný vrchol a obávají se, že své postavení ztratí. V sázce jsou peníze, moc a sláva – tedy hodnoty, pro které je většina lidí ochotna udělat cokoliv.

Audio CD

Tympanum, 399 Kč

TŘI MUŽI NA TOULKÁCH

Jerome Klapka Jerome

Ve volném pokračování slavného románu Tři muži ve člunu se tři svérázní přátelé vydávají na cyklistický výlet do Německa a opět zažívají nezapomenutelné příhody. Samozřejmě dojde i na několik nebezpečných dobrodružství – Harris urazí úřední osobu, Jerome zcizí kolo a George vstupuje na dráhu černého pasažéra. Českého posluchače jistě zaujme, že se „tři muži" zastaví také v Karlových Varech a Praze. Jak vypadala tato města před sto lety v očích anglických džentlmenů?

Audio CD

Tympanum, 249 Kč

Naladit se na centrální nerv příběhu

Herec Martin Myšička, umělecký ředitel Dejvického divadla a dlouholetý člen zdejšího souboru známý z mnoha filmů a seriálů, je i oblíbeným interpretem mluveného slova. Právě vyšla audiokniha Haruki Murakamiho *Bezbarvý Cukuru Tazaki a jeho léta putování* v jeho podání, vloni načetl román *Blade Runner* od Philipa K. Dicka a s Janou Plodkovou vypráví také čínské detektivky Petera Maye.

Hrajete v divadle, ve filmech, v audioknihách, jak byste to porovnal?
V rádiu a u audioknih jde o práci s mikrofonem, s hlasem, o umění přenést myšlenku slovem. V divadle je to úplně jiná práce, člověk hraje celým tělem, jsou tam další lidé, je to předem nastudovaná, avšak živá akce teď a tady. Což je zase rozdíl oproti filmu, který se utváří po scénách. Ale všichni se s kolegy shodneme, že četba je opravdu náročná disciplína. Není se při ní za co se schovat… Když to má být přečtené s nějakým výrazem, je stejně jako u mé další práce nutné umět se vcítit do postav, dokázat předat vnitřní svět dané figury, aby to nebylo jen suché přečtení.

Jak se na četbu audioknih připravujete?
Při prvním čtení se s textem snažím seznámit. Při druhém čtení si do něj dělám poznámky, zvlášť u delších souvětí, abych věděl, odkud kam, která věta na jakou navazuje… Když je tam víc postav, zvýrazním si, jestli mluví muž nebo žena, abych si to opticky dostal do očí a usnadnil si to při samotné interpretaci. Takhle to čtu jednou, dvakrát a pak ještě vždycky těsně před danou frekvencí. Ale zjišťuji, že se lze spolehnout i na intuici a také mám oporu v režisérovi, který si případných nekonzistencí všimne a dá mi zpětnou vazbu.

Co je na nahrávání audioknih nejtěžší?
U každé audioknihy je nejtěžší zvládnout celé penzum textu, jaksi ho nasát do sebe. Naladit se na centrální nerv příběhu. Připravit se na každou frekvenci a potom se ve studiu tak akorát vybudit a rozmluvit, abych mohl několik hodin pracovat a přitom nebýt v křeči. Někdy může být obtížný emotivně vypjatý dialog: na jednu stranu je třeba to moc neilustrovat, ale na druhou stranu, je nutné protagonisty odlišit, aby bylo jasné, kdo s kým mluví a o co jde. Anebo postavy mluví o něčem, co hlavní hrdina cítí úplně jinak, protože něco maskuje. Takže musím vlastně „nasednout“ na význam toho, co je mezi řádky, a ne toho, co se říká.

Jste i posluchač audioknih?
Jsem. Mám rád audioknihy i dramatizované četby, rozhlasové hry, četbu na pokračování v rádiu. Poslouchám hlavně v autě nebo když dělám nějakou manuální činnost, u které můžu mít „hlavu jinde“.

Slyšel jste nějakou audioknihu, kterou načetl někdo z vašich kolegů?
Slyšel jsem třeba *Národní třídu*, kterou dělal Hynek Čermák. To bylo znamenité. Poslouchal jsem i *Atlas mraků*, který byl také moc dobrý. Jako příznivce žánru sci-fi mě hodně baví sága *Mycelium*, která má už čtyři díly. U audioknihy *Praha noir*, kde čtu povídku Ondřeje Neffa, jsem si se zájmem poslechl ostatní povídky českých autorů v interpretaci třinácti dalších herců.

Jak jste si jako čtenář a posluchač science-fiction užil interpretaci audioknihy *Blade Runner*?
Při čtení jsem se neubránil srovnávání se vzpomínkami na film, který jsem poprvé viděl u kamaráda z nekvalitní kopie VHS kazety prvních videorekordérů. Film se od knihy v lecčem liší, takže pro mne čtení bylo i nečekaným překvapením. Zaujala mne autorem vytvořená vize postkatastrofického světa: prolínání přirozeného a umělého. Světa, kde jsou androidi prakticky téměř nerozeznatelní od člověka, z čehož vyplývá hledání hranice toho, co ještě je a co už není člověk.

Byl vám něčím blízký hlavní hrdina?
Asi tím, že je to muž, který se o něco snaží, ale zároveň je plný rozporuplných pocitů. Má v sobě touhu žít normální hezký život, ale i pochybnosti, jestli to dokáže a jestli to má vůbec smysl. Zkoumá hranice zažívané reality i za cenu, že se ocitne mimo „přikázaný směr“.

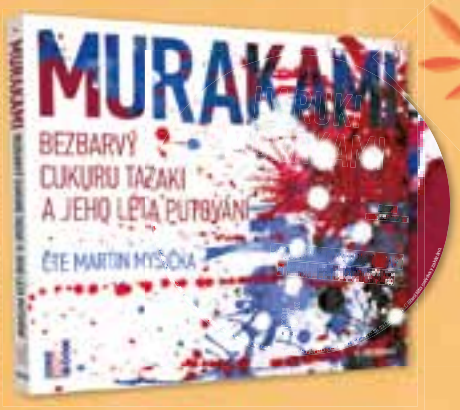
Vaší nejnovější audioknihou je *Bezbarvý Cukuru Tazaki a jeho léta putování*. Ten má zase úplně jiného ambivalentního protagonistu…
Cukuru je člověk, který má nějaký komplex nebo nízké sebevědomí. Barevný je podle mě dost, ale neumí si to přiznat, nebo to nevidí. Pod vlivem události, kdy ho opustili nejlepší kamarádi, svoji barvu teprve hledá ve svém vědomí. Díky nové přítelkyni se pustí právě do téměř detektivního putování a nakonec v sobě cosi odvážně otevře. Líbí se mi jeho odvaha se postavit citům, před kterými léta utíkal.

www.onehotbook.cz

OneHotBook
moderní audioknihy

Memoáry první české automobilové závodnice, která se ve 20. letech 20. století jako jediná žena v historii Grand Prix dokázala vyrovnat nejlepším jezdcům této soutěže. Vyprávění **Hany Maciuchové**, čerstvé držitelky Zvláštní ceny AVA za mimořádný přínos v oblasti audioknih, doplňují vzpomínky Eliščina adoptivního syna v podání Jaromíra Dulavy.

Příhody chlapce Mauglího vychovaného vlky, medvědem Balú i pardálem Baghírou vypráví **Jan Zadražil**, ostatní povídky z exotických končin pak další herci. Dobrodružné příběhy napsané koncem 19. století pro současné děti citlivě upravila Jitka Škápíková, audioknihu navíc rozpustile ilustrovalo duo Tomski & Polanski.

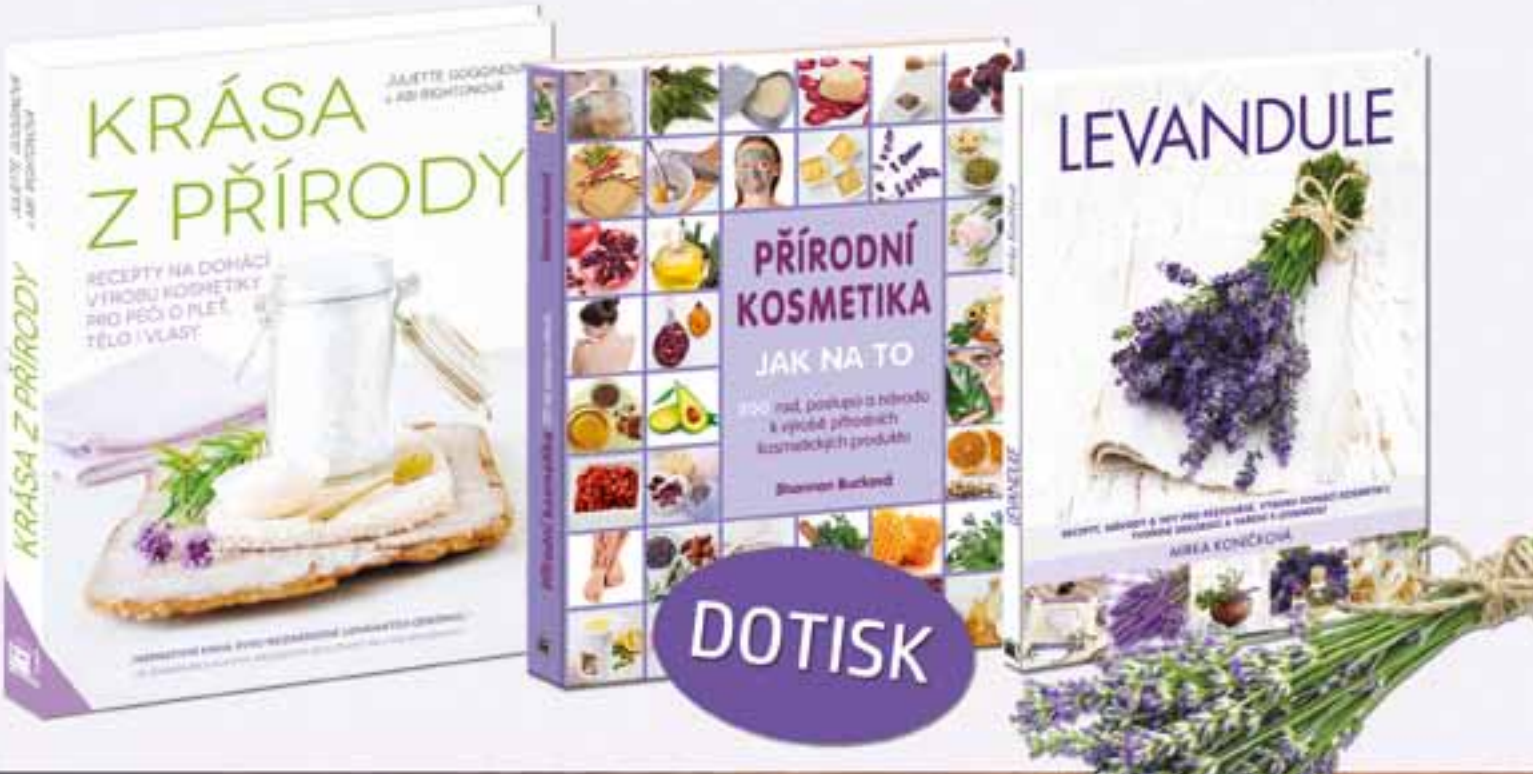


Cukuru si odjakživa připadal nevýrazný. Ve škole mu dodávala pocit výjimečnosti čtveřice svébytných přátel, která ho však bez vysvětlení vyloučila ze svého středu. Jenže kdo chce mít budoucnost, musí pochopit minulost. A tak se Cukuru v mistrném podání **Martina Myšičky** vydává na cestu za objasněním záhady.

Příběhy, které si chcete nechat vyprávět

LÉTO S VŮNÍ LEVANDULE

domácí kosmetika * bioprodukty * péče o pleť a celé tělo
recepty * bytové dekorace a doplňky * tipy, rady a nápady



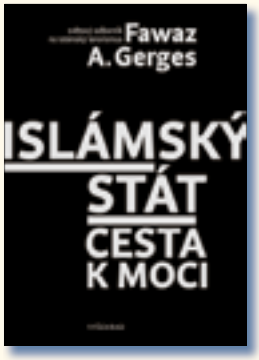
A ČERSTVÉHO DŘEVA

* podrobné návody
* názorné fotografie
* nářadí a základní nástroje
* výběr vhodného dřeva
* 20 skvělých projektů pro začátečníky i pokročilé

METAFORA, s. r. o., U Krbu 35, 100 00 Praha 10
tel.: 274 770 407, metafora@metafora.cz

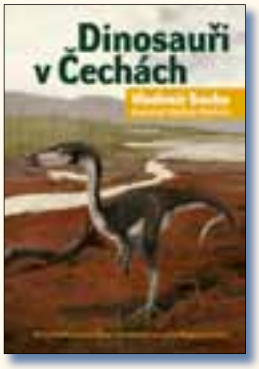
www.metafora.cz

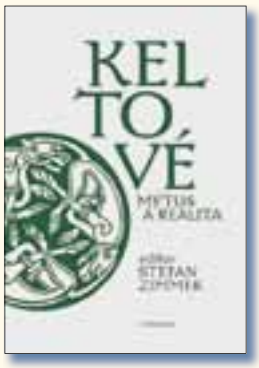
VYŠEHRAD SPOL. S R.O.
NAKLADATELSTVÍ ▪ PUBLISHERS LTD. www.ivysehrad.cz



Fawaz A. Gerges
ISLÁMSKÝ STÁT
Cesta k moci
Jaké jsou kořeny vzniku Islámského státu, jeho strategie a nečekaného úspěchu? Může se vzestup podobných skupin opakovat? Na tyto a další závažné otázky odpovídá jeden z nejvýznamnějších světových expertů na problematiku muslimského extremismu. Aktuálně vyznívají autorova slova o tom, že i když bude IS vojensky poražen, nepřestane existovat. Pouze změní svou strategii a stáhne se do podzemí, kde bude čekat na další šanci. Váz., 320 s., 348 Kč

Vladimír Socha
DINOSAUŘI V ČECHÁCH
Kniha oblíbeného autora, jehož blog byl nominován na Magnesii Literu, přináší ucelený a čtivý pohled na historii objevů zkamenělých pozůstatků různých pravěkých tvorů, které se do dnešní doby našly i na našem území. Bohatě ilustroval Vladimír Rimbala.
Váz., 200 s., 338 Kč





Stefan Zimmer (ed.)
KELTOVÉ
Mýtus a realita
Putování po stopách keltského dávnověku i ryzí současnosti keltské kultury přináší nová kniha kolektivu německých odborníků. Autoři se věnují mimo jiné osudům keltských skupin v průběhu staletí, jejich jazyku, folklóru či právu.
V neposlední řadě se zabývají také aktuální situací keltského živlu a jeho dodnes patrným historickým vlivem.
Váz., 256 s., 318 Kč

karmelitánské nakladatelství

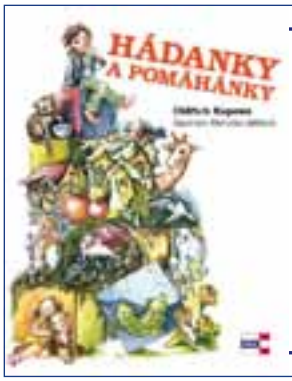
Bouda, která krmí milion dětí
Magnus MacFarlane-Barrow
Příběh o mladém muži ze Skotska, který se rozhodl založit projekt na podporu hladovějících dětí v zemích třetího světa. Vstupním kapitálem i centrálou byla jen prostá bouda na jeho pozemku.
brož., 280 s., 299 Kč

V ráji bude veselo
Pier Giorgio Gianazza
Knížka vtipů, anekdot, aforismů, důvtipných hádanek, rčení, přísloví a historek zejména z náboženského prostředí.
brož., 160 s., 169 Kč

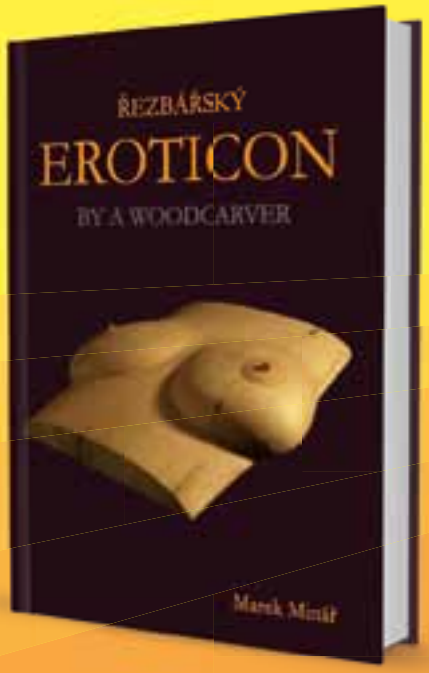
Drakobijce
MOJE CESTA
Juraj Hajkovský, Marek Domes
Příběh o desetiletém Arturovi, který bojuje proti neřestem (dračím hlavám), sepsali otcové, kteří toužili být nablízku svým synům a předat jim něco z toho, co se naučili v životních zápasech o dobro.
váz., 104 s., 229 Kč

objednávky : www.ikarmel.cz | zasilky@kna.cz
telefon: 384 420 295 | pro knihkupce: http://f.kna.cz/

Vražedný lov
Hana Militká
Třetí detektivní román uvádí na scénu kapitána Váchala. Krásná studentka Eva se ocitne v atraktivním prostředí mezi modelkami. Kdo má na svědomí nečekané úmrtí? Podaří se odhalit zločince? Čtěte detektivku Vražedný lov, dozvíte se víc.
ISBN 978-80-88104-26-1
196 stran, vázané, cena 199 Kč
www.krigl.cz
KRIGL



Hádanky a pomáhánky
Oldřich Kapoun, Marcela Jaklová
Tato kniha navazuje na Napovídánky a pomáhánky, které vyšly v roce 2016. Je to knížka plná veršovaných hádanek, návodů a tří pohádek. Je bohatě ilustrovaná a je vhodná pro děti od 5ti let. Mohou si ji však pořídit i rodiče, či prarodiče mladších dětí a předčítat jim. U dětí se tím rozvíjí logické myšlení, zvídavost, představivost a paměť. Jistě s knížkou prožijete se svými ratolestmi chvíle zábavy i poučení.
ISBN 978-80-88104-27-8
160 x 200 mm, 72 stran, vázané, cena 176 Kč
www.krigl.cz
KRIGL



Marek Minář
Řezbářský eroticon
Autor úspěšného titulu Řezbářství představuje řezby inspirované erotikou, vytvořené na všech světadílech a v různých epochách. Díla prostá i komplikovaná, humorná i vážná jsou vyřezaná z různých druhů dřeva, ze slonoviny či mořské pěny. Barevné ilustrace doplněné popisem historických, erotických a řezbářských souvislostí tvoří unikátní publikaci, otevírající překvapující svět erotického řezbářství.

Mina – Marek Minář,
vázaná, 280 stran,
21 × 28 cm, 670 Kč

Mgr. Roman Kobiela – **Technika hry na bicí soupravu IV. – Advanced Rhythmic Studies & Double Bass Drumming**

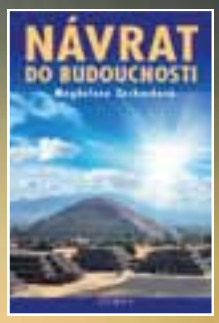
Publikace je pokračováním předchozích částí Technika hry na bicí soupravu I.–III., tedy titulů Modern Fusion Drumming 2000, World of Drumset Rudiments a Universe of Drumset Techniques. Cílem publikace je další rozvoj rytmického cítění hráče, nácvik náročnějších prvků v rámci zdokonalování moderní techniky hry na bicí soupravu. Obsahem titulu jsou příklady cvičení v nejrůznějších tempech, napříč mnohými hudebními žánry s jejich podskupinami, např. popu, jazzu, funky, či latinskoamerických rytmů nebo rocku, vč. kategorie hard&heavy. Jde o ojedinělou dvojjazyčnou komplexní cvičební systematiku hry na soupravu bicích nástrojů. Jsou určeny mírně až vysoce pokročilým hráčům a vhodné zejména pro studenty hudebních škol.
Autor je lektor a účinkující např. s Combem Orchestru Gustava Broma, Brněnskými jazzovými legendami a s předními domácími i zahraničními sólisty.

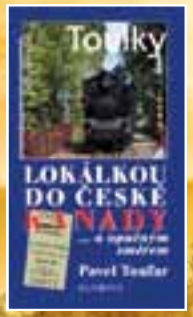
doporučená cena včetně DPH – 229 Kč
ISBN 978-80-270-0687-8

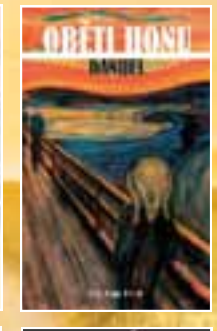
Roman Kobiela, Žitná 23, 621 00 Brno | tel.: 721221616 | **www.romankobiela.com**

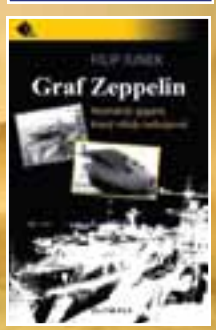
OLYMPIA
Stále s vámi

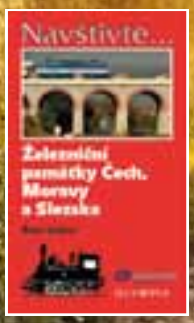
PROŽIJTE S NÁMI SVÉ LÉTO

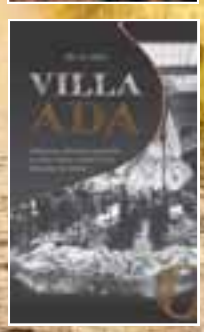








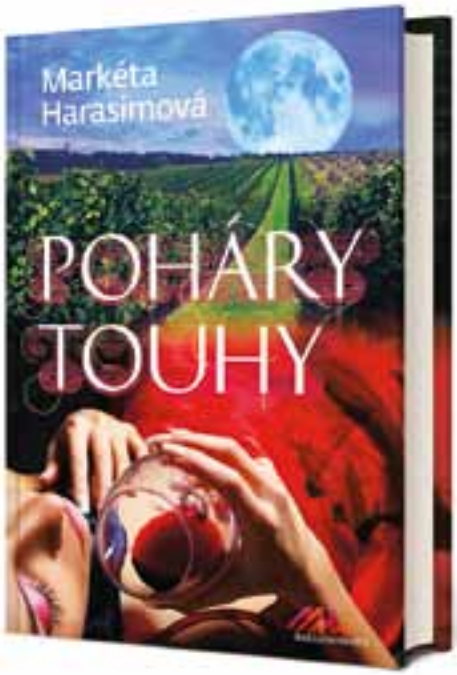




VELKÉ LETNÍ SLEVY!
- turistické průvodce
- skutečná dramata
- romány a fantasy
- historie a tajemno

Naše knihy naleznete na www.iolympia.cz nebo na adrese Havlíčkovo náměstí 2, Praha3

Poháry touhy



„Viktore?“ zasípala.

Než stačil odpovědět, práskl hrom. Udeřil s takovým důrazem, že oba nadskočili. Někde blízko muselo uhodit.

Místo slov Violu popadl za zápěstí a pomohl jí vstát. Pak hodil hlavou směrem k traktoru. Pochopila a zamířila k němu. Bláto jí ztěžovalo chůzi, přesto nakonec popadla kliku a vyškrábala se nahoru. Ani uzavřená kabina neztlumila lomoz zuřícího hromobití - údery kapek do střechy připomínaly výstřely.

Přikrčila se za sedadlem pro řidiče a zvedla oči právě ve chvíli, kdy se k ní Viktor obrátil. „Dobrý?“ V ohlušujícím rámusu ho skoro neslyšela a jen pohyb rtů jí napověděl, na co se ptá. Přikývla na znamení, že je v pořádku. Zvedl palec a znovu nastartoval. Bouřka teď zuřila přímo nad jejich hlavami.

A ona najednou úplně zapomněla na to, že je zmáčená až na kůži. Vnímala jen vůni deště, Viktorovy vlhké pleti a vlasů, přilepených k lebce. Byli od sebe vzdáleni jen malý kousek a ji – snad i díky divočině za skly traktoru – přepadla syrová, skoro až živočišná touha po mužské náruči.

Chtěla se milovat. Hned, klidně venku v dešti a na mokré zemi. Cítila tu potřebu tak intenzivně, až se celá rozechvěla. A když Viktor zabrzdil na svém dvorku a ohlédl se na ni, spatřila v jeho pohledu totéž. Věděla, že ji chce.

K čertu s tím, že se vlastně neznáme, pomyslela si. Je mi to fuk. Hleděla na něj s pootevřenými ústy a cítila při tom, jak jí po nose stéká kapka vody. Když sklouzla z jeho špičky na horní ret, bezděčně ji slízla.

Viktor přimhouřil oči a polkl. Pak ucítila překvapivě horkou, jistou dlaň na šíji. Přitáhl ji k sobě a propojil jejich ústa v polibku plném hladové vášně. Ochotně s ním splynula a nechala se unášet na vlnách sladkého trnutí, vibrujícího celou její bytostí. Vnímala každou buňku svého těla a měla dojem, že přívalový déšť podněcuje erotické vábení.

Viola zavzdychala a sten, kterým na to zareagoval on, ji ještě víc vzrušil. Stejně tak jako jeho odhodlané paže – dával svou nadvládou jasně najevo, že ji nenechá odejít dřív, než předvede svou mužnost. Ze syrové sexuality čišící z Viktorova postoje se Viole zamotala hlava.

Polibek se protahoval a jí docházel dech. Vjela rukama do mokrých vlasů a vdechla vůni šamponu a pižma. Přivinul ji k sobě ještě blíž a tiše zamručel, když ho zarazilo opěradlo sedadla. Udýchaný a zrudlý odtrhl rty od jejích.

„Pojď,“ zašeptal a naznačil pohybem hlavy směr ke sklípku. Nemusela přikyvovat na souhlas – ten vyčetl z jejích očí. Otevřel dveře, vyskočil na dvorek bičovaný kapkami o velikosti hroznových kuliček a podal Viole ruku.

Vlasy jí na hlavě tvořily lesklou helmu a tričko kopírovalo kůži. Ty něžné obliny přivábily Viktorovu pozornost: už proto, že ňadra nepoutala podprsenka. Jen stěží zvedl pohled od zašpičatělých hrotů k Violiným očím.

„Nemůžu za to,“ prohodil bez náznaku omluvy či otázky v hlase. „Ale musím tě mít. Hned teď.“

„Já… taky,“ odtušila do hukotu deště.

Více: www.poharytouhy.eu

NAKLADATELSTVÍ
www.nakladatelstvi-maha.cz
www.marketaharasimova.cz

duchovní nauky

DUCHOVNÍ TEORIE A SMĚRY

'ABDUL'L-BAHÁ
Desky Božího plánu
Praha: Bahá'í nakladatelství, 2017, 1. vyd., 96 s., brož. 150 Kč
Zuří válka. Autor 14 dopisy ze Svaté země vyzývá k šíření Bahá'u'lláhova učení po celé planetě. Plán duchovní obnovy světa vychází česky poprvé po 100 letech.
ISBN 978-80-85478-44-0

KŘESŤANSTVÍ

BROKEŠ, Vladislav
Mariánský profil kněze ve světle spirituality Díla Mariina
Ústí nad Orlicí: Oftis, 2017, 1. vyd., 168 s., brož.
Publikace nabízí zkušenost Díla Mariina v oblasti kněžské formace.
ISBN 978-80-7405-415-0

CRABB, Larry
Uvnitř
Praha: Návrat domů, 2017, 1. vyd., 248 s., váz. 265 Kč
Autor hledá cesty k pravdivému křesťanskému životu, při kterém můžeme čerpat z jediného skutečného zdroje naplnění, kterým je Kristus.
ISBN 978-80-7255-381-5

TEOLOGIE

PÉREZ ARANGÜENA, José Ramón
Církev
Ze špan. přel. P. Koutný, Brno: Axis – spolek pro dobrou literaturu, 2017, Uvedení do teologie, 1. vyd., 120 s., brož.
Co je to církev? Jaký je její původ a důvod existence? Má dnes církev stále smysl?
ISBN 978-80-88037-14-9

ekonomika

DANĚ

DVOŘÁKOVÁ, Veronika; PITTERLING, Marcel; SKALICKÁ, Hana
Zdaňování příjmů fyzických a právnických osob
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2017, 2. vyd., 332 s., váz. 490 Kč
V knize naleznete vedle základních principů zdanění příjmů fyzických a právnických osob i specifická témata.
ISBN 978-80-7552-538-3

EKONOMIKA

SVOBODA, František a kol.
Ekonomika veřejného sektoru
Praha: Ekopress, Brno: Masarykova univerzita, 2017, 1. vyd., 279 s., brož. 289 Kč
Publikace si klade za cíl poskytnout čtenáři základní orientaci v problematice struktury veřejné správy, jejích funkcí a její ekonomiky.
ISBN 978-80-87865-35-4 (Ekopress), 978-80-210-8532-9 (MU)

MARKETING

THOMPSON, Derek
Hitmakeři. Tajemství popularity v éře rozptylování
Brno: Jan Melvil Publishing, 2017, Žádná velká věda, 1. vyd., 344 s., váz. 369 Kč
Hitmakeři jsou nezbytností pro marketéry, piáristy, obchodníky, kreativce a umělce všeho druhu. Autor vás vtáhne do principů fungování popkultury a šíření hitů.
ISBN 978-80-7555-026-2

PODNIKÁNÍ

MILLER, Jon; WROBLEWSKI, Mike; VILLAFUERTE, Jaime
Kultura Kaizen. Změňte pohled na svůj business a dosáhněte průlomových výsledků
Brno: BizBooks, 2017, 1. vyd., 248 s., váz. 449 Kč
Kniha vysvětluje, jak vytvořit adaptivní, profesně excelentní a udržitelnou organizaci pomocí využití klíčových hodnot kaizenu.
ISBN 978-80-265-0618-8

společenské vědy; osvěta

ESOTERIKA

CHIA, Mantak
Alchymie sexuální energie. Léčivý čchi-kung
Olomouc: Fontána, 2017, 1. vyd., 224 s., brož. 398 Kč
Dozvíte se, jak transformovat přebytečnou sexuální energii (čch ing čchi) v léčivou energii, která vám pomůže se uzdravit.
ISBN 978-80-7336-869-2

ETIKA

JIRSA, Jakub
Přístupy k etice III
Praha: Filosofia, 2017, 1. vyd., 360 s., váz. 250 Kč
Jakou podobu má mít dobré jednání v současném světě? Na jakých základech a jakým způsobem se má budovat etika? Cílem knihy je představit odpovědi na výše zmíněné otázky s vědomím plurality etických přístupů.
ISBN 978-80-7007-482-4

FILOZOFIE

LEWIS, C. S.
Zničení člověka
Praha: Návrat domů, 2017, 1. vyd., 80 s., brož. 150 Kč
Kniha není pouze pojednáním o veřejném vzdělávání, ale tematicky zasahuje do oblasti politické, náboženské, etické a filozofické.
ISBN 978-80-7255-364-8

HERALDIKA

VITANOVSKÝ, Michal
Heraldika na mincích a medailích
Praha: Libri, 2017, 1. vyd., 296 s., váz. 320 Kč
Publikace známého medailéra a sochaře se věnuje tématu zachycení erbů na mincích a medailích, které bylo zatím v odborné literatuře opomíjeno.
ISBN 978-80-7277-559-0

HISTORIE

HARGREAVESOVÁ, Joyce
Malá historie draků
Z angl. přel. J. Pilucha, Praha: Dokořán, 2017, Pergamen, 1. vyd., 64 s., váz. 198 Kč
Proč se setkáváme s draky takřka ve všech lidských kulturách? Jaké geomantické poklady draci střeží?
ISBN 978-80-7363-840-5

JAKSCH, Wenzel
Ztracené vesnice, opuštění lidé...
Z něm. přel. Z. Schwarzová, Praha: Academia, 2017, Historie, 1. vyd., 288 s., váz. 385 Kč
Kniha přináší ucelenou sbírku sociálních reportáží W. Jaksche (1896–1966), které byly otištěny mezi lety 1924 až 1928 v centrálním orgánu Německé sociálnědemokratické strany dělnické „Sozialdemokrat".
ISBN 978-80-200-2692-7

KARPÍŠEK, Jaromír; STURZ, Zbyněk; BLÁHOVÁ, Marie
České, slovenské a československé dějiny 20. století XI.
Hradec Králové: Gaudeamus, 2017, 1. vyd., 368 s., brož. 115 Kč
Kolektivní monografie je završením úsilí účastníků stejnojmenné mezinárodní vědecké konference doktorandů a mladých vědeckých pracovníků pořádané každoročně v Hradci Králové.
ISBN 978-80-7435-672-8

LITERA, Bohuslav; TEJCHMAN, Miroslav; VYKOUKAL, Jiří
Východ. Vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944–1989
Praha: Libri, 2017, 1. vyd., 864 s., váz. 690 Kč
V jednotlivých na sebe navazujících statích je nejprve vylíčen zrod a vývoj sovětského impéria a poté se autoři věnují politickému vývoji jednotlivých zemí sovětského bloku.
ISBN 978-80-7277-561-3

OPATRNÝ, Josef
Kuba
Praha: Libri, 2017, 1. vyd., 200 s., brož. 140 Kč
Pestré dějiny ostrovního karibského státu – Kuby, která je dnes známá především díky kontroverzní postavě diktátora F. Castra, z pera předního amerikanisty.
ISBN 978-80-7277-558-3

ŘEHOUNEK, Jan
Připraveni bližním ku pomoci. 130 let od založení Sboru dobrovolných hasičů v Kovanicích
Nymburk: Kaplanka, 2017, 1. vyd., 56 s., brož. 80 Kč
Kniha mapuje historii vesnického hasičského sboru v Kovanicích, nevelké obce v sousedství Nymburka.
ISBN 978-80-87523-21-6

KULTURNÍ DĚJINY

MACHEK, Jakub
Počátky populární kultury v českých zemích. Tištěná média a velkoměstská kultura kolem roku 1900
Příbram: Pistorius & Olšanská, 2017, 1. vyd., 284 s., váz. 299 Kč
Kniha zachycuje za pomoci analýzy pražských populárních periodik vytváření moderní velkoměstské mentality a její specifické pražské podoby.
ISBN 978-80-7579-001-9

MOTIVAČNÍ PŘÍRUČKY

ALBERS, Susan
Jak se uklidnit bez jídla. 50 cvičení
Z angl. přel. H. Šilhánková, Praha: Portál, 2017, 1. vyd., 184 s., brož. 269 Kč
Přehled 50 cvičení založených na všímavosti a určených k relaxaci vlastního těla, k práci s myšlením, k odvedení pozornosti, k ukončení závislosti na jídle.
ISBN 978-80-262-1205-8

ANDREWS, Andy
Poutníkův dar. Sedm rozhodnutí, která pozitivně ovlivní váš život
Praha: Návrat domů, 2017, 1. vyd., 168 s., váz. 210 Kč
A. Andrews v knize vypráví fiktivní příběh Davida Pondera, aby vzbudil zájem čtenáře strhujícím příběhem a zároveň mu předal pokyny k pozitivnímu myšlení.
ISBN 978-80-7255-383-9

BRACH, Tara
Radikální přijetí. Přijetí vašeho života srdcem Buddhy
Olomouc: Fontána, 2017, 1. vyd., 335 s., brož. 398 Kč
Kniha je napsána laskavým a srozumitelným jazykem a své učení nám Tara podává živou formou na příkladu mnoha příběhů ze svého osobního života i života svých klientů a žáků.
ISBN 978-80-7336-877-7

HANH, Thich Nhat
Ticho. Síla ticha ve světě plném hluku
Z angl. přel. D. Krhutová, Olomouc: Fontána, 2017, 1. vyd., 176 s., váz. 368 Kč
Všechny zázraky života už jsou tady. Volají vás. Budete-li jim naslouchat, pomohou vám zastavit váš běh. To, co potřebujete, je ticho. Abyste uslyšeli nádherné zvuky života, musíte utišit hluk ve své mysli.
ISBN 978-80-7336-874-6

HOLIDAY, Ryan
Ego je váš nepřítel. Jak zkrotit přebujelé já a prosadit se
Praha: Management Press, 2017, 1. vyd., 176 s., brož. 299 Kč
Kniha poskytuje návod, jak postupovat, aby ego nebránilo člověku v jeho rozvoji a dovedlo ho na cestu pokory a vnitřní disciplíny.
ISBN 978-80-7261-498-1

PEDAGOGIKA; DIDAKTIKA

BAZALOVÁ, Barbora
Autismus v edukační praxi
Praha: Portál, 2017, 1. vyd., 240 s., brož. 299 Kč
Kniha je určena především rodičům dětí s autismem. Své si v ní najdou také učitelé, asistenti pedagoga, studenti nejrůznějších oborů, do kterých problematika autismu spadá, i široká veřejnost.
ISBN 978-80-262-1195-2

SLEZÁKOVÁ, Kateřina
Není hláska jako hláska. Pracovní listy pro rozvoj fonematického sluchu
Praha: Portál, 2017, 1. vyd., 64 s., brož. 165 Kč
Pracovní sešit je určen předškolním dětem, které mají problémy se sluchovou diferenciací.
ISBN 978-80-262-1200-3

PRÁVO

FRYŠTÁK, Marek; KUCHTA, Josef; PROVAZNÍK, Jan a kol.
Postavení úřední osoby v trestním právu
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2017, Právní monografie, 1. vyd., 332 s., váz. 455 Kč
Monografie se věnuje problematice trestní odpovědnosti a trestněprávní ochrany tzv. úředních osob, která v současné době patří k velmi diskutovaným tématům.
ISBN 978-80-7552-622-9

KRÁLÍČEK, Vladimír
Zákon o auditorech. Komentář
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2017, 3. vyd., 192 s., váz. 265 Kč
Komentář zákona č. 93/2009 Sb., o auditorech a o změně některých zákonů (zákon o auditorech). Výklad je prováděn odděleně k jednotlivým paragrafům.
ISBN 978-80-7552-317-4

LOJDA, Jiří
Zákon o dráhách. Komentář
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2017, 1. vyd., 300 s., váz. 600 Kč
Komentář přináší podrobný výklad zákona č. 266/1994 Sb., o dráhách. V knize najdete praktický výklad všech ustanovení zákona včetně relevantní judikatury.
ISBN 978-80-7552-756-1

NULÍČEK, M. a kol.
GDPR. Obecné nařízení o ochraně osobních údajů
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2017, 1. vyd., 544 s., váz. 880 Kč
Kniha přináší první ucelený komentář k nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679, tzv. obecnému nařízení o ochraně osobních údajů (GDPR).
ISBN 978-80-7552-765-3

ONDŘEJ, Jan a kol.
Ukončení podnikání
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2017, 1. vyd., 292 s., brož. 495 Kč
Monografie věnovaná ukončení podnikání čtenáře podrobně provede jak obecnými informacemi o skončení podnikání, tak konkrétními případy.
ISBN 978-80-7552-565-9

SEDLÁČEK, Pavel; FLORIÁN, Michal
Vybrané otázky z přepravy a zasílatelství
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2017, Právo prakticky, 1. vyd., 224 s., váz. 370 Kč
Shrnutí odpovědnostní úpravy při jednotlivých druzích mezinárodní přepravy, výklad stále se opakujících otázek rozdílů mezi zasílatelem a dopravcem i praktických problémů.
ISBN 978-80-7552-573-4

SBORNÍKY

Hus – osobnost napříč staletími. K 600. výročí upálení Jana Husa
Edit. R. Mayerová, J. Krško, Praha: Státní oblastní archiv v Praze, 2016, Otázky z historie, 1. vyd., 114 s., brož. 100 Kč
Z obsahu: T. G. Masaryk, Jan Hus a filosofie českých dějin. Náboženství, Hus a křesťanské církve v životě a díle Alice Garrigue Masarykové. Pomníky Mistra Jana Husa do roku 1915 aj.
ISBN 978-80-88148-07-4

Minulostí západočeského kraje 50
Ústí nad Labem: Albis international, 2017, 1. vyd., 411 s., brož.
Periodická publikace věnovaná dějinám západočeského kraje.
ISBN 978-80-86971-67-4

Moláčkové, Štefanové a rodové spříznění 5. Dokumenty a panoráma času
Edit. J. Štefan, Ostrava: Marq, 2017, M&Š, 1. vyd., 56 s., brož. 132 Kč
Rodinný sborník obsahuje rozloučení se stoletou tetou M. Chudějovou, další informace o rodině Beerů z Třebíče, Brna a Prahy s rodovým schematem od roku 1775, spolu s rodinou Pechníků z Opavy a Prahy a okolí ad.
ISBN 978-80-86840-64-2

Středočeský sborník historický, sv. 41/2015
Praha: Státní oblastní archiv v Praze, 2016, 1. vyd., 414 s., brož. 160 Kč
Úvodní slovo. Kroniky jako pramen celonárodních dějin. Regionální a místní kroniky. Církevní kroniky. Edice a materiály. Recenze, referáty, zprávy.
ISBN 978-80-88148-01-2

STUDIE

Acta Comeniana 29. International Review of Comenius Studies and Early Modern Intellectual History
Praha: Filosofia, 2017, 1. vyd., 233 s., brož. 260 Kč
Další svazek přináší šest studií, které se převážně zabývají tématy z intelektuálních dějin a dějin filozofie 16. až 17. století.
ISBN 978-80-7007-483-1

ŽIVOTNÍ STYL

DEJMKOVÁ, Lucie
Get the Louk: # je to na tobě
Brno: BizBooks, 2017, 1. vyd., 176 s., váz. 299 Kč
Autorka kreativního blogu Get the Louk v knize neradí, čím při líčení začít a jak postupovat, ale podpoří vás v hledání svobody a inspirace.
ISBN 978-80-265-0619-5

matematické a přírodní vědy

ATLASY

KOCOUREK, Pavel; TAJOVSKÝ, Karel; DOLEJŠ, Petr
Mnohonožky České republiky. Příručka pro určování našich druhů
Ilustr. P. Kocourek, Vlašim: ZO ČSOP Vlašim, 2017, 1. vyd., 256 s., brož. 293 Kč
Populárně-vědecká příručka určená nejen širší veřejnosti a ochráncům přírody, ale i dětem.
ISBN 978-80-87964-09-5

EVOLUCE

BEHE, Michael J.
Darwinova černá skříňka
Praha: Návrat domů, 2017, 2. vyd., 318 s., váz. 295 Kč
Autor ukazuje, že důkazy o omezené platnosti evoluční teorie máme celou dobu přímo před očima – jsou však natolik malých rozměrů, že se nám je podařilo spatřit teprve nedávno.
ISBN 978-80-7255-384-6

RIDLEY, Matt
Červená královna. Sexualita a vývoj lidské přirozenosti
Z angl. přel. M. Konvička, Praha: Argo, Praha: Dokořán, 2017, zip, 1. vyd., 304 s., váz. 399 Kč
U nás dobře známý autor M. Ridley přinesl v této knize z roku 1993 nový pohled na evoluční psychologii pohlavního výběru.
ISBN 978-80-257-2155-1 (Argo), 978-80-7363-828-3 (Dokořán)

technické vědy

SBORNÍKY

Dopad zavedení novely VŠ zákona do IS vysokých škol. Sborník příspěvků ke konferenci
Edit. J. Rychlík, Plzeň: Západočeská univerzita, 2017, 1. vyd., 118 s., brož.
Sborník příspěvků ke konferenci.
ISBN 978-80-261-0713-2

zdravotnictví

ALTERNATIVNÍ MEDICÍNA

LORENTE, Alejandro
Cesta kolem těla ve 40 bodech. Příručka akupresury a čínské medicíny pro zlepšení zdraví a rychlou úlevu od bolesti
Ze špan. přel. Z. Hédlová, Boskovice: Albert, 2017, 1. vyd., 192 s., váz. 230 Kč
Tradiční čínská medicína prokazuje svoji účinnost při léčbě rozličných bolestí a nemocí již po tisíciletí.
ISBN 978-80-7326-276-1

VILLOLDO, Alberto
Šamanská léčba duchem. Prastaré postupy pro dokonalé zdraví
Olomouc: Fontána, 2017, 1. vyd., 256 s., brož. 378 Kč
Šaman je jednoduše vyškolený prostředník, který komunikuje s viditelným i neviditelným světem, aby nám pomohl obnovit rovnováhu těla, mysli a duše.
ISBN 978-80-7336-872-2

KLASICKÁ MEDICÍNA

KOZÁK, Igor; ROVENSKÝ, Jozef; ŠTVRTINOVÁ, Viera a kol.
Oftalmorevmatologie
Praha: Galén, 2017, 1. vyd., 287 s., brož. 490 Kč
Monografie přibližuje hraniční problematiku oftalmologie a revmatologie. Interdisciplinární postup lékařů a specialistů dovoluje přesněji diagnostikovat a volit nejvhodnější terapeutický postup v moderní medicíně.
ISBN 978-80-7492-294-7

KUCHAŘKY

DAVIS, William
Život bez pšenice: 150 receptů pro zdravou kuchyni
Brno: Jota, 2017, POP – Zdraví a životní styl, 1. vyd., 372 s., váz. 348 Kč
150 výtečných receptů pro vaše zdravé a štíhlé tělo.
ISBN 978-80-7565-153-2

KITCHEN, Thug
Fuck(t) drsná veganská kuchařka
Brno: Jota, 2017, POP – Zdraví a životní styl, 1. vyd., 240 s., váz. 398 Kč
Jezte pořádně a nekašlete na to! Super zábavný výlet za zdravým a hlavně strašně dobrým jídlem.
ISBN 978-80-7565-152-5

STRNADOVÁ, Věra
Vtipné kaše. Namíchejte si ty vaše
Praha: Smart Press, 2017, 1. vyd., 192 s., váz. 399 Kč
Kaše jsou hitem zdravé výživy číslo jedna, a navíc tak praktické! S pomocí této knihy vykouzlíte během chvilky sladkou či slanou kaši přesně podle svého gusta.
ISBN 978-80-87049-93-8

PSYCHIATRIE

LÜTZ, Manfred
Kdo je tu vlastně blázen? Zábavný úvod do psychiatrie a psychoterapie
Z něm. přel. K. Prešlová, Praha: Portál, 2017, 1. vyd., 208 s., brož. 299 Kč
Prvotním impulzem pro napsání této knihy bylo autorovo zjištění, že přestože jsou jeho pacienti psychicky nemocní, jedná se zpravidla o přátelské a citlivé jedince.
ISBN 978-80-262-1203-4

ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

GELLATELY, Robert
Jak vyléčit prostatu. Rady pro zdravé i nemocné / Prevence a léčba
Z angl. přel. M. Šubrt, Olomouc: Fontána, 2017, 1. vyd., 240 s., brož. 328 Kč
Kniha vám přináší neocenitelné informace o problémech se zvětšenou prostatou a seznámí vás se způsoby, jak jí vrátit původní velikost.
ISBN 978-80-7336-194-5

ŠÍN, Robin
Medicína katastrof
Praha: Galén, 2017, 1. vyd., 351 s., váz. 790 Kč
Kniha je určena především pro pracovníky poskytovatelů zdravotnické záchranné služby a nemocnic, pro krizové manažery úřadů a zdravotnických zařízení a také pro studenty.
ISBN 978-80-7492-295-4

ŽIVOTOSPRÁVA

FLANAGANOVÁ, Shalane; KOPECKY, Elyse
Běhejte rychle, jezte pomalu
Brno: Jota, 2017, POP – Zdraví a životní styl, 1. vyd., 256 s., váz. 488 Kč
Projezte se ke skvělé kondici. Výživné recepty nejen pro sportovce. Zaměřeno na chuť i výživové hodnoty.
ISBN 978-80-7565-103-7

umění; hudba

HUDBA

BYSTROV, Michal
Od samomluvy k chóru aneb Písniček se držte! Čtení o české lidové a zlidovělé písni
Praha: Galén, 2016, 1. vyd., 524 s., váz. 500 Kč
Obsáhlý výbor je ojedinělým pokusem podat širší čtenářské obci podrobnou zprávu o proměnách vnímání tématu české lidové a zlidovělé písně v literatuře a publicistice posledních dvou staletí.
ISBN 978-80-7492-282-4

ČERNÝ, Jiří
Jiří Černý... na bílém 4. Hudební publicistika 1990–1994
Praha: Galén, 2017, 1. vyd., 507 s., váz. 600 Kč
Čtvrtý svazek hudební publicistiky J. Černého.
ISBN 978-80-7492-302-9

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

FEDÁKOVÁ, Anna
Mandaly nejen pro dospělé, ale i pro děti
Olomouc: Fontána, 2017, 1. vyd., 38 s., brož. 288 Kč
Mandaly nejen pro dospělé, ale i pro děti.
ISBN 978-80-7336-866-1

JOHARI, Harish
Indické mandaly a mantry
Olomouc: Fontána, 2017, 1. vyd., 32 s., brož. 348 Kč
Kniha v sobě spojuje klasické indické umění a hluboké duchovní vhledy, obsahuje 42 celostránkových ilustrací i dekorativní rámečky a geometrické vzory od indického umělce a duchovního učitele.
ISBN 978-80-7336-879-1

SPURNÁ, Kateřina; VACULÍNOVÁ, Marta; BRODSKÝ, Pavel
Liber viaticus Jana ze Středy – Komentářový svazek a Zmenšená reprodukce
Praha: Academia, 2017, 1. vyd., 645 s., váz. 1650 Kč
Liber viaticus si dal pořídit Jan ze Středy, vzdělaný a uměnímilovný prelát z nejužšího okruhu rádců a důvěrníků Karla IV., mezi lety 1353 a 1364.
ISBN 978-80-200-2553-1

sport a tělovýchova

TURISTICKÉ PRŮVODCE

BURFORD, Tim
Gruzie
Brno: Jota, 2017, Turistický průvodce, 1. vyd., 368 s., brož. 498 Kč
Průvodce po Gruzii, zemi lesů, hor a dobrého vína. Gruzie je nevelká zakavkazská země, ležící na rozhraní jihovýchodní Evropy a jihozápadní Asie při východním okraji Černého moře.
ISBN 978-80-7565-148-8

LEFFMAN, David; PROCTOR, James
Island
Brno: Jota, 2017, Turistický průvodce, 1. vyd., 376 s., brož. 548 Kč
Island – pohádkově krásná země, jejíž turistický ruch prudce roste. Island sice není vyhledávaným cílem milovníků spalujícího slunce a horkých pláží, ale nabízí jedinečné atrakce, velmi vzácné na celém světě.
ISBN 978-80-7565-105-1

McAUSLANOVÁ, Fiona; NORMAN, Matt
Kuba
Brno: Jota, 2017, Turistický průvodce, 1. vyd., 520 s., brož. 748 Kč
Průvodce úchvatnou Kubou, ve kterém najdete vše, abyste si toto výjimečné místo náležitě vychutnali.
ISBN 978-80-7565-157-0

jazykověda; literární vědy

LITERÁRNÍ TEORIE

KOLÁR, Robert; PLECHÁČ, Petr
Kapitoly z korpusové versologie
Praha: Akropolis, 2017, 1. vyd., 136 s., brož. 198 Kč
Kapitoly z korpusové versologie jsou výstupem dlouhodobého projektu zaměřeného na výzkum českého verše 19. století a navazuje na práce M. Červenky a K. Sgallové.
ISBN 978-80-7470-149-8

krásná literatura

AUTOBIOGRAFIE

AL-KHATAHTBEH, Amani
Muslimská dívka. Zpověď dospívající dívky
Praha: XYZ, 2017, 1. vyd., 192 s., váz. 249 Kč

Kniha od zakladatelky webu MuslimGirl.com vypráví o nelehkém dospívání americké muslimky v období po 11. září.
ISBN 978-80-7505-705-1

ANSELMOVÁ, Lisa
Život v Paříži, můj splněný sen
Brno: Jota, 2017, Beletrie překladová, 1. vyd., 280 s., váz. 298 Kč
Když hlavní roli při hledání svého „já" hraje Paříž. Newyorčanka Lisa žije dlouhá léta v těsném sepětí se svou milovanou, ale svéráznou matkou, která má na dceru velký – možná až moc velký – vliv...
ISBN 978-80-7565-150-1

GILLIAM, Terry
Gilliameska
Brno: Jota, 2017, Biografie, 1. vyd., 304 s., váz. 598 Kč
Před-posmrtná bio (logicky odbouratelná), v první osobě napsaná autografie Monty Pythona T. Gilliama.
ISBN 978-80-7565-005-4

JONES, Tom
Tom Jones
Brno: Jota, 2017, Biografie, 1. vyd., 470 s., váz. 398 Kč
Znovu na vrcholu. Osobní příběh Tygra z Walesu vyprávěný ze srdce. Kariéra sira Toma Jonese v riskantním a nestabilním oboru, notoricky známém krátkými uměleckými životy, trvá už přes 50 let.
ISBN 978-80-7565-093-1

BIOGRAFIE

OLDFIELD, Tom; OLDFIELD, Matt
Zlatan Ibrahimovič: Rudý ďábel
Praha: XYZ, 2017, 1. vyd., 176 s., váz. 249 Kč
Světově proslulý fotbalový útočník Z. Ibrahimović se narodil ve švédském městě Malmö do rodiny jugoslávských imigrantů.
ISBN 978-80-7505-706-8

VOCELKA, Karl; VOCELKOVÁ, Michaela
František Josef I. Císař rakouský a král uherský
Z něm. přel. Z. Kufnerová, Praha: Paseka, 2017, 1. vyd., 416 s., váz. 445 Kč
Biografie představuje muže v centru vytrvalých politických a soukromých bouří, čelícího nejtvrdším ranám osudu.
ISBN 978-80-7432-806-0

CESTOPISY

DVOŘÁKOVÁ, Jaroslava
Toulky po Bretani – Průvodce, který vás bude bavit!
Praha: Fragment, 2017, 2. vyd., 128 s., brož. 229 Kč
Vydejte se s námi na cestu po Bretani, nejzápadnějším regionu Francie. Objevíme tajemstvím opředené megalitické památky a navštívíme místa, kde hledali inspiraci slavní umělci.
ISBN 978-80-253-3196-5

DETEKTIVKY; KRIMI

DOUGLAS-HOME, Mark
Mořský detektiv
Z angl. přel. T. Vlášková, Praha: Plus, 2017, 1. vyd., 344 s., váz. 299 Kč
Cal McGill je oceánograf s obskurní zálibou v mořských proudech a plovoucích tělesech, mrtvoly nevyjímaje. Když natrefí na špinavou otrhanou holku, nechce nic slyšet...
ISBN 978-80-259-0671-2

HORÁKOVÁ, Naďa
Ženy a lži
Brno: Moba, 2017, Původní česká detektivka, 1. vyd., 312 s., váz. 259 Kč
Jižní Morava. Dva detektivní případy. A jeden sympatický starožitník, který rád pomáhá rozplétat kriminalistické hádanky.
ISBN 978-80-243-7475-8

KUŤÁK, Jaroslav
Josefovská krev
Brno: Moba, 2017, Původní česká detektivka, 1. vyd., 248 s., váz. 239 Kč
Mladík s neobvyklým jménem Vinnetou žil až doteď jako všichni obyvatelé romského ghetta v Josefově. Zničehonic se však ocitá v drtivém soukolí...
ISBN 978-80-243-7476-5

MORAVCOVÁ, Jana
Vražda v lázních Luhačovicích aneb Vrah nemá rád Vincentku
Brno: Moba, 2017, Původní česká detektivka, 2. vyd., 232 s., váz. 239 Kč
Rok po skonu mladé pražské knihovnice Edity Krejzové získá její bratranec Prokop deníkové záznamy, jež vnášejí do posledních dnů jejího života nové světlo...
ISBN 978-80-243-7463-5

SLAVÍČEK, Jiří
Tři případy policejního komisaře Pobudy
Praha: Motto, 2017, 1. vyd., 496 s., váz. 329 Kč
Tři napínavé detektivní příběhy, které nás zavedou do temných koutů Prahy na sklonku 19. století, kde vyplouvají na povrch skryté lidské neřesti a vášně.
ISBN 978-80-267-0838-4

TŘEŠTÍKOVÁ, Radka
Osm
Praha: Motto, 2017, 1. vyd., 384 s., váz. 349 Kč
Jednu březnovou sobotu je nalezena postřelená mladá dívka. Michaela zůstává v bezvědomí a policie je při vyšetřování bezradná. Kdo čin spáchal a proč?
ISBN 978-80-267-0883-4

ESEJE; ÚVAHY

DALAJLÁMA XIV.; TUTU, Desmond Mpilo; ABRAMS, Douglas
Kniha radosti
Brno: Jota, 2017, Populárně naučná, 1. vyd., 352 s., váz. 348 Kč
Rozhovory a myšlenky dvou velkých mužů, držitelů Nobelovy ceny za mír, o tom, jak být šťastný v dnešním proměnlivém světě.
ISBN 978-80-7565-101-3

HISTORICKÉ ROMÁNY

FABBRI, Robert
Vespasián: Falešný římský bůh
Z angl. přel. J. Žerávek, Praha: BB/art, 2017, 1. vyd., 376 s., váz. 299 Kč
Třetí román série o Vespasiánovi začíná roku 34. Kvestor Vespasián slouží na odlehlé výspě Římské říše, řeší místní problémy a hájí římský způsob života. Ale politické události v Římě ho přivádějí zpět.
ISBN 978-80-7507-696-0

NIEDL, František
Platnéř
Brno: Moba, 2017, 2. vyd., 288 s., váz. 279 Kč
Strach ovládl Staré Město pražské a není radno vycházet po setmění. Lidé si ale nejsou jisti životem ani za okovanými dveřmi svých domů...
ISBN 978-80-243-7726-1

PARKEROVÁ, I. J.
Ohně bohů. Případy Sugawary Akitady
Z angl. přel. P. Kříž, Praha: Garamond, 2017, 1. vyd., 344 s., brož. 280 Kč
Nové pokračování příběhů Akitady Sugawary nás opět přenáší do Japonska 11. století, kde se tento úředník císařské správy bude muset pustit do nebezpečného vyšetřování.
ISBN 978-80-7407-357-1

PROKOP, Josef Bernard
Sámo. Velký vládce Čechů a tajný vyslanec krále Chlothara
Praha: Fortuna Libri, 2017, 1. vyd., 352 s., váz. 299 Kč
Sámo! Francký kupec a později první známý český král! Většina z nás zná jen jeho jméno, pouhé jméno kdesi z úsvitu českých dějin. Sámova říše. Ptejme se znovu: Kdo o něm dnes vůbec ví? Proto vznikla tato kniha.
ISBN 978-80-7546-101-8

ŠTRÁFELDOVÁ, Milena
Svatý rváč. Román o Jeronýmovi Pražském
Praha: Garamond, 2017, 1. vyd., 368 s., váz. 340 Kč
Historický román o osudech Jeronýma Pražského, předního českého učence přelomu 14. a 15. století a blízkého přítele Jana Husa, vychází z důkladného studia historiografických prací.
ISBN 978-80-7407-356-4

VONDRUŠKA, Vlastimil
Msta písecké panny
Brno: Moba, 2017, 2. vyd., 264 s., váz. 299 Kč
Panoš Ota čeká v Písku na příjezd českého krále Přemysla II. Otakara, jehož doprovází Oldřich z Chlumu. Zaplétá do podivné záhady ztracených šperků...
ISBN 978-80-243-7616-5

HORORY

DARK, Jason
Mumie a bůh mrtvých
Z něm. přel. M. Küchler, Brno: Moba, 2017, John Sinclair, 1. vyd., 50 s., brož. 44 Kč
Oči mu lezly z důlků, když jsme mu řekli, že nás hned tak něco nerozhází. Zbrunátněl a chvíli ani nemohl mluvit, vypadalo to, že exploduje vzteky...
ISBN 978-80-243-7711-7

HUMOR

HARTMANOVÁ, Radka
Zpověď střapaté holky
Praha: Agentura Krigl, 2017, 1. vyd., 100 s., brož. 188 Kč
Obvykle neobvyklá zpověď jedné holky, která je tak trochu střapatá, upřímná, rázná a bezhlavě svá. Alžběta Strohá vás provede svým životem humorně, suše a sarkasticky s ironií sobě vlastní.
ISBN 978-80-88104-23-0

KOMIKSY

ENNIS, Garth; PARLOV, Goran
Punisher MAX: Valley Forge, Valley Forge
Z angl. přel. R. Podaný, Praha: BB/art, 2017, 1. vyd., 144 s., brož. 399 Kč
Muž, ze kterého se stal Punisher, bude čelit soupeři, na kterého nejde vystřelit, v boji, v němž nejde zvítězit, a v sázce bude mnohem, mnohem víc než jenom život...
ISBN 978-80-7507-667-0

LITERATURA FAKTU

HANYKOVÁ, Eva; TOBIŠOVÁ, Monika; ELIŠKA, Jiří
Dotkli se Brna. Memoáry, vyprávění a hold osobnostem, které přispěly k jedinečnosti našeho města
Ilustr. M. Tobišová, J. Eliška, Brno: Littera, 2017, 1. vyd., 264 s., váz. 239 Kč
Kniha obsahuje 144 medailonků jednotlivých osobností.
ISBN 978-80-85763-94-2

JUNEK, Filip
Graff Zeppelin. Neznámý gigant, který nikdy nebojoval
Praha: Olympia, 2017, 1. vyd., 160 s., brož. 199 Kč
Také Němci začali za 2. světové války stavět svoji letadlovou loď, kterou symbolicky pojmenovali po plynem naplněném obru z dávné éry – Graf Zeppelin.
ISBN 978-80-7376-465-4

JUNEK, Václav
Umřít pro film
Praha: Olympia, 2017, 1. vyd., 137 s., váz. 299 Kč
Kniha vypráví o osudech dlouhé řady vesměs významných českých umělců i umělkyň, jejichž osudy film, televize či umění vůbec zásadním způsobem poznamenaly.
ISBN 978-80-7376-464-7

KERTZER, David I.
Papež a Mussolini
Brno: Jota, 2017, Literatura faktu a military, 1. vyd., 535 s., váz. 488 Kč
Když dobro a zlo nestojí proti sobě. Znepokojující příběh tajného spojenectví mezi papežem Piem XI. a B. Mussolinim. Pulitzerova cena 2015.
ISBN 978-80-7565-102-0

MEZEROVÁ, Alice
Kronika divadla poezie Kaňka na Gymnáziu v Boskovicích
Boskovice: Albert, 2017, 1. vyd., 216 s., váz. 230 Kč
Na jaře 1962 založili studenti II. ročníku divadlo poezie. První představení z vlastních veršů mělo název Kaňka na lásce. Z názvu tohoto představení zůstalo souboru i jméno.
ISBN 978-80-7326-278-5

NĚMEC, Michal
Jablkoň po čtyřicítce
Praha: Galén, 2017, 1. vyd., 224 s., brož. 290 Kč
Začalo to úplně malým jablkoňským zpěvníčkem: pár písniček, texty, notičky, akordy... Ale pak se řeklo, když už, tak už, těch písniček by mohlo být víc a také pár fotek by se hodilo, samozřejmě i nějaké povídání.
ISBN 978-80-7492-303-6

SKOUPÝ, Jiří
Šofér, který změnil dějiny. Za volantem vstříc atentátu v Sarajevu
Praha: Mladá fronta, Praha: Národní technické muzeum, 2017, 1. vyd., 208 s., váz. 269 Kč
Kniha představuje pokus o interpretaci sarajevských událostí přímo očima jejích hlavních aktérů.
ISBN 978-80-204-4512-4 (Mladá fronta), 978-80-7037-291-3 (NTM)

ZACHARDOVÁ, Magdalena
Návrat do budoucnosti
Praha: Olympia, 2017, 1. vyd., 204 s., brož. 249 Kč
Autorka čtivým způsobem přináší čtenářům řadu zajímavostí ze světa mystérií a záhad, se značným zaujetím a přitom s nadhledem.
ISBN 978-80-7376-469-2

NOVELY

HORÁK, Ondřej
Nebožtík
Praha: Akropolis, 2017, 1. vyd., 136 s., váz. 199 Kč
Ze země fjordů, přes Osvětim až do Budapešti – taková je v novele Nebožtík cesta mladého, znuděného a zhýčkaného literáta Štěpána Hrdiny, jenž marně hledá náhradní náplň svého života.
ISBN 978-80-7470-154-2

RASPUTIN, Valentin Grigorjevič
Hodiny francouzštiny
Z ruš. přel. M. Klobasová , Praha: Akropolis, 2017, 1. vyd., 64 s., váz. 199 Kč
Mince, zaměřovaná, čára – znáte tyto dětské hry? A co se stane, když se z nevinného hráčského zápalu stane jediný způsob, jak přežít v cizím městě?
ISBN 978-80-7470-152-8

POEZIE

HEYSE, Paul
Jsme kapkou v moři života. Výbor z básnického díla
Z něm. přel. a dosl. Z. Kufnerová, Praha: Prostor, 2017, 1. vyd., 132 s., váz. 197 Kč
Výbor z básnické tvorby nositele Nobelovy ceny za literaturu (1910) podává představu o celém autorově básnickém díle a jeho vývoji.
ISBN 978-80-7260-360-2

POPULÁRNĚ NAUČNÁ

ALLIX, Stéphane
Experiment
Brno: Jota, 2017, Populárně naučná, 1. vyd., 224 s., váz. 278 Kč
Důkaz o posmrtném životě? Když zemřel otec, umístil jsem do jeho

rakve několik předmětů. Nikomu jsem o tom neřekl. Nějaký čas poté jsem se setkal s médii, s lidmi, kteří tvrdí, že komunikují s mrtvými...
ISBN 978-80-7565-106-8

FLÉGR, Jaroslav
Milí pokusní králíci
Praha: Academia, 2017, Galileo, 1. vyd., 252 s., váz. 250 Kč
Autor vytvořil literární útvar, jehož hlavním cílem bylo nalákat nové účastníky internetových pokusů a vedle toho také pobavit a poučit čtenáře.
ISBN 978-80-200-2701-6

LAZARUS, Jeff
Naslouchat jako pes a zanechat ve světě svou stopu
Z angl. přel. V. Kratochvílová, Praha: Práh, 2017, 1. vyd., 192 s., brož. 249 Kč
Není pochyb o tom, že schopnost naslouchat je jednou z nejdůležitějších dovedností efektivního vůdce, výborného prodejce, dobrého přítele a úspěšného člena rodiny.
ISBN 978-80-7252-685-7

POVÍDKY

BONDY, Egon
Nový věk. Nepovídka
Praha: Akropolis, 2017, 1. vyd., 152 s., brož. 199 Kč
Dvojice Bondyho původně samostatných prací, které však byly napsány v časové následnosti, v letech 1982 a 1983, vyšly samostatně několikrát v samizdatu a obě pak ještě v 80. letech i tiskem v časopise Svědectví.
ISBN 978-80-7470-159-7

ČERVENKA, Jarda
Blízká setkání
Praha: Akropolis, 2017, 1. vyd., 148 s., váz. 188 Kč
Výbor z povídkové tvorby známého amerického autora českého původu zavádí čtenáře do nejrůznějších koutů naší zeměkoule.
ISBN 978-80-7304-204-2

HRACHOVCOVÁ, Alena
Do žížal se nekouše
Praha: Eroika, 2017, 1. vyd., 216 s., brož. 197 Kč
Soubor krátkých próz Do žížal se nekouše! se podobně jako jiné autorčiny tituly řadí mezi vtipné, žensky laskavé a autobiograficky laděné knihy.
ISBN 978-80-87409-35-0

MUNROOVÁ, Alice
Veřejná tajemství
Z angl. přel. Z. Mayerová, Praha: Paseka, 2017, 1. vyd., 280 s., váz. 329 Kč
Náhlému zvratu, ohrožení nebo nutnosti přijmout novou životní roli čelí hrdinky povídek nositelky Nobelovy ceny za literaturu.
ISBN 978-80-7432-834-3

VIEWEGH, Michal
Bůh v renaultu
Brno: Druhé město, 2017, 1. vyd., 192 s., váz. 249 Kč
Čtvrtá povídková knížka nejúspěšnějšího českého spisovatele přináší směs pocitů a nálad, jejichž spojnicí je empatie.
ISBN 978-80-7227-393-5

PRÓZA

SCHOVANEC, Josef
Vítejte v Autistánu
Praha: Paseka, 2017, 1. vyd., 200 s., brož. 199 Kč
J. Schovanec, muž s autismem a doktorátem z filozofie, nás v souboru krátkých svižných textů zve na originální cestu po nejrozmanitějších zemích.
ISBN 978-80-7432-789-6

ROMANTIKA

BACHOVÁ, Ellen
Cesta do nového života
Z něm. přel. S. Sladká, Brno: Moba, 2017, Večery pod lampou, 1. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Susann Kollerová byla zářící nevěsta a později přešťastná matka. Děvčátka Sandra a Christina jí byla vším a díky nim lépe snášela to, že ji její manžel podváděl...
ISBN 978-80-243-7710-0

COURTHS-MAHLEROVÁ, Hedwiga
Dědictví rodu Rodenbergů
Z něm. přel. Z. Schönová, Brno: Moba, 2017, HCM, 2. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Bouře ječela a otřásala dveřmi a okny vily Rodenbergových, jako by si chtěla vynutit vstup. Kroupy narážely jako střely do oken. Tma nastala v tom nečase dřív než jindy...
ISBN 978-80-243-7717-9

MAYBACH, Viola
Největší štěstí na světě
Z něm. přel. N. Kudrnáčová, Brno: Moba, 2017, Zámecké lásky, 1. vyd., 50 s., brož. 39 Kč
„Jak jste s tím mladým mužem spokojený, pane Wengere?" zeptal se baron Friedrich von Kant svého štolby. Robert Wenger nemusel dlouho přemýšlet, aby na otázku odpověděl...
ISBN 978-80-243-7714-8

MAYBACH, Viola
Sladký skandál
Z něm. přel. E. Chromiaková, Brno: Moba, 2017, Zlatá růže, 2. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
„Kampak máte namířeno, mladá paní?" řidič nákladního auta jel pomalu vedle Sarah. „Můžu vás alespoň kousek vzít s sebou, neměla byste se svým děťátkem pobíhat v tom dešti – vždyť už jste oba celí mokří."
ISBN 978-80-243-7705-6

PRINZOVÁ, Heide
Přírůstek do rodiny
Z něm. přel. S. Sladká, Brno: Moba, 2017, Večery pod lampou, 1. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
„Cože? Ty čekáš dítě? V tvém věku? To je ale trapné!" V rozpacích a zrudlí stáli sedmnáctiletá Verena a patnáctiletý Andreas před svou matkou...
ISBN 978-80-243-7719-3

STEPHAN, Sabine
V zájmu dítěte
Z něm. přel. H. Smolaková, Brno: Moba, 2017, Dětská sestra Angelika, 2. vyd., 50 s., brož. 39 Kč
Poprvé po katastrofálním vztahu s Leiným otcem cítila Inka v nitru ono krásné šimrání, jaké se dostavuje u všech zamilovaných. Srdce jí přetékalo láskou...
ISBN 978-80-243-7716-2

Zavinil to svůdný úsměv
Z něm. přel. D. Dvořáková, Brno: Moba, 2017, Dr. Stefan Frank, 2. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Klaudie Westphalová je nesmírně šťastná, když jí dr. Frank potvrdí čtvrté těhotenství. Ona a její muž Roland si vždycky přáli mít velkou, šťastnou rodinu...
ISBN 978-80-243-7707-0

ROMÁNY

BLASI, Marlena de
Večery v Umbrii
Brno: Jota, 2017, Beletrie překladová, 1. vyd., 344 s., váz. 348 Kč
Oslava jídla a přátelství plná radosti dodávající chuť do života. Výtečné jídlo, výborné víno, západ slunce nad umbrijskými kopci a obyčejný, ale přitom bohatý život místních žen...
ISBN 978-80-7565-104-4

CRAMOVÁ, Carol M.
Toskánské věže
Brno: Jota, 2017, Beletrie překladová, 1. vyd., 376 s., váz. 348 Kč
Svérázná malířka, středověké Toskánsko a kouzlo zakázaného... Příběh mladé svérázné ženy upoutá nejen romantické duše, ale i milovníky výtvarného umění a starých řemesel.
ISBN 978-80-7565-098-6

EKMANOVÁ, Kerstin
Stírací losy
Ze švéd. přel. J. Bojanovský, Brno: Moba, 2017, 1. vyd., 448 s., váz. 349 Kč
Ingefrid vyráží do malé vsi jménem Černá Voda, která leží u temného jezera, obklopena nekonečnými lesy. Musí zde vyřídit dědictví po matce Myrten, kterou nikdy nepoznala...
ISBN 978-80-243-7478-9

KALFAŘ, Jaroslav
Kosmonaut z Čech
Z angl. přel. V. Volhejnová, Praha: Plus, 2017, 1. vyd., 320 s., váz. 299 Kč
Kam nemůžeš poslat sondu, tam pošli člověka. Tím se řídila malá země z Evropy, když se ve sluneční soustavě objevil podivný oblak, slibující odhalení mnohých tajemství vesmíru...
ISBN 978-80-259-0670-5

KESSLER, Leo
Závod s časem
Ilustr. E. Křižka. Z angl. přel. M. Nový, Praha: Baronet, 2017, 1. vyd., 232 s., váz. 279 Kč
Čína roku 1927 je země zmítaná v chaosu. Zatímco komunisté a nacionalisté spolu válčí o moc, rozvratu využívají zločinci a malí diktátoři...
ISBN 978-80-269-0511-0

KUBÍK, Lubomír
Proč Gabčík nestřílel
Praha: Prostor, 2017, 1. vyd., 296 s., brož. 297 Kč
Téma atentátu na zastupujícího říšského protektora R. Heydricha zpracovává L. Kubík ve své knize románovými prostředky.
ISBN 978-80-7260-358-9

LINKOVÁ, Charlotte
Na konci mlčení
Z něm. přel. I. Vízdalová, Olomouc: Fontána, 2017, 1. vyd., 416 s., brož. 348 Kč
Stanbury – zapadlá vesnička na západě hrabství Yorkshire. Romantická krajina, vlast sester Brontëových a zároveň místo, kde tři velmi úzce spojené manželské páry tráví již několikátý rok společné prázdniny. Jednoho dne však romantika končí...
ISBN 978-80-7336-344-4

PARIS, B. A.
Za zavřenými dveřmi
Praha: Motto, 2017, 1. vyd., 264 s., váz. 299 Kč
Dokonalé manželství, nebo dokonalá lež? Páry, jako jsou Jack a Grace, musíte obdivovat, ať chcete nebo ne. On dobře vypadá a umí vydělat peníze, ona je elegantní a šarmantní...
ISBN 978-80-267-0878-0

RÁŽ, Roman
Lázeňské ozvěny
Praha: Akropolis, 2017, 1. vyd., 312 s., váz. 300 Kč
Třetí díl Lázeňské trilogie vypráví ve volném pokračování osudy vídeňské Češky Marie Klánské a její rodiny, tentokrát v období 50. až 70. let 20. století.
ISBN 978-80-7304-203-5

TICHÁ, Jindra
Už se neshledáme v tomto životě
Praha: Akropolis, 2017, 1. vyd., 168 s., váz. 189 Kč
Děj se odehrává v průběhu dvou měsíců, které následovaly po 17. listopadu 1989. Tak dlouhá totiž byla návštěva hlavní hrdinky Hany, která po nekonečných téměř dvaceti letech emigrace přijíždí do Čech.
ISBN 978-80-7304-202-8

TŘEŠTÍKOVÁ, Radka
Bábovky
Praha: Motto, 2017, 2. vyd., 328 s., brož. 229 Kč
Kniha R. Třeštíkové čtenářky překvapí upřímnou zpovědí žen, v jejichž vzájemně propletených příbězích nechybí ironie, humor, bolest, nenávist ani láska.
ISBN 978-80-267-0888-9

TUILOVÁ, Karine
Bezstarostnost
Z franc. přel. T. Havel, Praha: Garamond, 2017, 1. vyd., 434 s., brož. 360 Kč
Hlavní postavou románu je Romain Roller, důstojník francouzské armády, trpící posttraumatickým syndromem po misi v Afghánistánu. Během dovolené na zotavenou se Romain zaplete s mladou novinářkou Marion Deckerovou.
ISBN 978-80-7407-409-7

VERMALLE, Caroline
Miluji Paříž
Z něm. přel. T. Butala, Brno: Moba, 2017, 1. vyd., 232 s., váz. 259 Kč
Guillaume zná tajemství Paříže jako nikdo jiný. Se svou energickou kolegyní Edie pracuje pro turistickou agenturu I LOVE PARIS.
ISBN 978-80-243-7477-2

WATSONOVÁ, Jo
Hořící měsíc
Praha: XYZ, 2017, 1. vyd., 272 s., váz. 299 Kč
Když Lilly ve svatební den opustí snoubenec, zhroutí se jí celý svět. Její pečlivě naplánovaný, dokonalý život se roztříští na tisíc kousků...
ISBN 978-80-7505-704-4

WELLS, Benedict
Na konci samoty
Z něm. přel. M. Škultéty, Praha: Plus, 2017, 1. vyd., 304 s., váz. 299 Kč
Těžké dětství je jako neviditelný nepřítel: Nikdy nevíte, kdy udeří. Jules a jeho dva sourozenci vyrůstají v klidném a harmonickém prostředí, dokud jejich rodiče jednoho dne nezahynou při autonehodě.
ISBN 978-80-259-0672-9

ROMÁNY PRO ŽENY

LAURENOVÁ, Christina
Božský
Brno: Jota, 2017, 1. vyd., 384 s., váz. 348 Kč
Vezme vás za srdce a zrychlí váš tep vskutku božským způsobem. Svérázná Britka a suchar z Bostonu: tak rozdílné povahy jako Pippa a Jensen aby pohledal. Ona je pro každou srandu, on se hroutí pod tíhou odpovědnosti.
ISBN 978-80-7565-159-4

LAURENOVÁ, Christina
Vášnivý lhář
Brno: Jota, 2017, Beletrie překladová, 1. vyd., 352 s., váz. 298 Kč
Vášnivá dvojka, která nechce randit, natož se zamilovat... anebo si to jen nalhává?
ISBN 978-80-7565-099-3

SCI-FI; FANTASY

ANTON, Uwe
Na čaj při západu Jony
Z něm. přel. F. Ryčl, Brno: Moba, 2017, Perry Rhodan, 1. vyd., 64 s., brož. 60 Kč
VRITRY a kosatce – vědec na cestě k poznání.
ISBN 978-80-243-7704-9

ROHLÍK, Jindřich
Bílá věž. Brány Skeldalu II.
Ilustr. J. M. Šouflová, Praha: Straky na vrbě, 2017, Česká fantastika, 1. vyd., 280 s., brož. 270 Kč
Román plný nadlidské síly, nezkrocené magie a žalostné zbabělosti. Pokud navíc věříte tomu, že zemřít se dá zábavným způsobem, pak také i humoru.
ISBN 978-80-87364-68-0

THRILLERY

BERRY, Steve
Čtrnáctá kolonie
Z angl. přel. H. Pernicová, Ostrava: Domino, 2017, 1. vyd., 576 s., váz. 349 Kč
Na Sibiři se scházejí dva muži z protilehlých stran barikády. Měla to být pragmatická schůzka, ale skončila střelbou...
ISBN 978-80-7498-213-2

BOLTON, S. J.
Má ji rád, nemá ji rád
Z angl. přel. M. Polochová, Ostrava: Domino, 2017, 1. vyd., 560 s., váz. 349 Kč
I sérioví vrazi mají své fankluby. Doktor Hamish Wolfe je sériový vrah, odsouzený na doživotí za únos a vraždu tří dívek. Zároveň je však velmi pohledný, charismatický a nesmírně přesvědčivý.
ISBN 978-80-7498-215-6

HYLAND, Adrian
Diamantová holubice
Brno: Jota, 2017, Beletrie překladová, 1. vyd., 328 s., váz. 298 Kč
Austrálie až na dřeň. Mysteriózní krimithriller z australské pustiny. Rebelka Emily Tempestová se od puberty toulala po celém světě – studovala, cestovala, pracovala... a nikde doopravdy nezakotvila a nenašla klid.
ISBN 978-80-7565-094-8

LUDLUM, Robert; LUSTBADER, Eric van
Bourneův rébus
Z angl. přel. M. Havlen, Ostrava: Domino, 2017, 1. vyd., 424 s., váz. 349 Kč
Jason Bourne má pouhé čtyři dny na to, aby zabránil globální katastrofě...
ISBN 978-80-7498-211-8

ROLLINS, James
Sedmá pohroma
Z angl. přel. Z. Dušek, Praha: BB/art, 2017, 1. vyd., 368 s., váz. 349 Kč
Dva roky po svém zmizení v súdánské poušti se vůdce britské archeologické expedice profesor Harold McCabe objevuje znovu, ale umírá dřív, než stačí vyprávět svůj příběh...
ISBN 978-80-7507-695-3

VZPOMÍNKY

BUBNÍK, Gerhardt
Život mezi paragrafy
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2017, 1. vyd., 292 s., váz. 440 Kč
„Gentleman britského střihu s životopisem, který by jiným stačil na několik životů." Vzpomínky nestora české advokacie.
ISBN 978-80-7552-767-7

WESTERNY

KIRBY, John
Šest za Radigana
Z něm. přel. M. Pavka, Brno: Moba, 2017, Colorado Western, 2. vyd., 50 s., brož. 39 Kč
Kdysi to bývali přátelé – Ben Gunn a Tom Radigan. Nosili hvězdu texaských rangerů a dlouhé roky jezdili bok po boku. Potom se však oba zamilovali do stejné ženy.
ISBN 978-80-243-7713-1

LANE, Lex
Muž na černém mustangovi
Z něm. přel. M. Pavka, Brno: Moba, 2017, Western-Bestseller, 1. vyd., 50 s., brož. 39 Kč
Karty, ženy a whisky. To byly věci, kterým Spencer Raskett rozuměl. To, že se nestaral o ranč svého otce, mu bylo jedno. A pak to přišlo. Starý Harm Raskett zemřel...
ISBN 978-80-243-7706-3

MORGAN, Matt
Chladnokrevná Lucy
Z něm. přel. T. Butala, Brno: Moba, 2017, Rodokaps, 1. vyd., 50 s., brož. 39 Kč
„Stát, tady zůstaneme," řekl Burke. „Tady Melville zemře. Tohle místo se hodí." Dech před jeho tváří se srážel do husté páry. Patrick Melville visel spoutaný přes koňský hřbet...
ISBN 978-80-243-7720-9

MORGAN, Matt
Satanovo plémě
Z něm. přel. T. Butala, Brno: Moba, 2017, Rodokaps, 1. vyd., 50 s., brož. 39 Kč
Vlétli na nás jako vichřice. Všimli jsme si těch jezdců, kteří se k nám hnali za doprovodu nervy drásajícího zvuku dunících kopyt svých koní, příliš pozdě...
ISBN 978-80-243-7708-7

MURPHY, Bill
Gillův boj
Z něm. přel. M. Pavka, Brno: Moba, 2017, Western-Bestseller, 1. vyd., 50 s., brož. 39 Kč
Jejich plán byl ďábelský. Ovládli ranč Black Hills a nyní byli na řadě malí rančeři. Přivedli tam smečku brutálních desperátů a v Denveru začala téct krev...
ISBN 978-80-243-7715-5

UNGER, G. F.
Kehoeova země
Z něm. přel. T. Butala, Brno: Moba, 2017, GFU, 3. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Most nechali postavit španělští hidalgové, když přišli jejich opancéřovaní vojáci, aby tu hledali sedm legendárních zlatých měst. Most z kamene postavili otroci. Klenul se obloukem přes Coronado Creek...
ISBN 978-80-243-7718-6

UNGER, G. F.
Mulleganův lov
Z něm. přel. T. Butala, Brno: Moba, 2017, GFU, 3. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Náhodou jsem zaslechl, že v kraji Hope prý došlo k drastickým změnám, které se týkaly i mé rodiny. A třebaže jsem tehdy odjel v nevůli, vrátil jsem se, abych se poohlédl po rodičích, bratrovi a sestře...
ISBN 978-80-243-7709-4

UNGER, G. F.
Rytíř z říčního parníku
Z něm. přel. T. Butala, Brno: Moba, 2017, GFU, 3. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Robin Monyhan vešel z chodby do pokoje Bey Mitshelové. Protože neklepal, překvapil Beu Mitshelovou a Blaka Scotthuntera ve vášnivém objetí a dlouhém polibku, který jim oběma očividně bral dech.
ISBN 978-80-243-7712-4

literatura pro děti a mládež

DOBRODRUŽSTVÍ

ELLISOVÁ, Grace; STEVENSONOVÁ, Noelle
Záleskautky – Lumberjanes
Ilustr. B. Allen. Z angl. přel. M. Knápková, Praha: Paseka, 2017, 1. vyd., 128 s., váz. 299 Kč
Jak by vypadaly Rychlé šípy, kdyby vznikly v 21. století? Přesně jako Záleskautky!
ISBN 978-80-7432-818-3

CHVAL, Zdeněk; PROCHÁZKOVÁ, Martina; HONZŮ, Martina
Zápisník malého zálesáka
Ilustr. J. Smolík, J. Petráček, Praha: Fragment, 2017, 1. vyd., 112 s., brož. 139 Kč
Doktor, Modrák, Finta a Polárka – čtyři kamarádi, kteří spolu pravidelně vyrážejí na výpravy do lesa. Jsou to zkušení zálesáci, kteří mají rádi přírodu a umějí se v ní bezpečně pohybovat.
ISBN 978-80-253-3197-2

POEZIE

SOUKAL, Josef
Jdou dva sloni pod jabloní
Praha: Agentura Krigl, 2017, 1. vyd., 52 s., váz. 168 Kč
Ani ve své druhé knížce neztrácí J. Soukal laskavý pohled na svět, poetickou hravost a jemný smysl pro humor.
ISBN 978-80-88104-25-4

POHÁDKY

BEDNAROVÁ, Yvona
Samuel a Hortenzinka
Brno: Edika, 2017, 1. vyd., 192 s., váz. 269 Kč
Kniha je kromě půvabných ilustrací doplněna reálnými fotografiemi zvířátek a rostlin vystupujících v příběhu, tak jak je můžeme vidět v přírodě.
ISBN 978-80-266-1109-7

MRÁZKOVÁ, Eva
Klasické české pohádky
Ilustr. A. Vörös, Brno: Edika, 2017, 1. vyd., 120 s., váz. 249 Kč
Klasické české pohádky jsou drahocenným pokladem, který je od pradávna předáván dalším pokolením.
ISBN 978-80-266-1110-3

PAMĚTNICKÁ, Libuše
Strašidla ze Zálesí
Ilustr. I. Haslingerová, Praha: Práh, 2017, 1. vyd., 224 s., váz. 299 Kč
Pohádky plné strašidel, které ještě neznáte. Zálesí, které leží přímo ve středu Českomoravské vrchoviny, je magický kraj.
ISBN 978-80-7252-691-8

POPULÁRNĚ NAUČNÁ

FUČÍKOVÁ, Renáta; MALÝ, Radek
Franz Kafka – A Man of His Time and Our Own
Praha: Práh, 2017, 1. vyd., 104 s., váz. 330 Kč
Anglická verze knihy Franz Kafka – Člověk své i naší doby, která přibližuje život a dílo slavného spisovatele.
ISBN 978-80-7252-676-5

FUČÍKOVÁ, Renáta; MALÝ, Radek
Franz Kafka – Ein Mensch seiner und unserer Zeit
Praha: Práh, 2017, 1. vyd., 104 s., váz. 330 Kč
Německá verze knihy Franz Kafka – Člověk své i naší doby, která přibližuje život a dílo slavného spisovatele.
ISBN 978-80-7252-675-8

ŠINDELÁŘOVÁ, Renata
Ztraceni v rudolfínské Praze
Ilustr. L. Drobný, Praha: Portál, 2017, 1. vyd., 128 s., brož. 199 Kč
Gamebooková kniha vypráví napínavý příběh dvou současných dětí, Vojty a Klárky, které se nedopatřením dostanou do minulosti a ocitnou v Praze Rudolfa II.
ISBN 978-80-262-1207-2

PRO DĚTI

RAKYTKA, Ján
Akharika aneb Hra na písmenka
Praha: Agentura Krigl, 2017, 1. vyd., 92 s., váz. 199 Kč
Milý čtenáři, když se začteš do řádků této knížky, otevře se ti napůl skutečný a napůl snový příběh. Jeho hrdiny jsou kluci a holky V. A docela obyčejné české školy a jedna neobyčejná indická princezna.
ISBN 978-80-88104-22-3

PRO MLÁDEŽ

BALÍK, Jan a kol.
Pojď a následuj mě 2
Praha: Paulínky, 2017, 2. přeprac. a rozšíř vyd., 200 s., brož. 115 Kč
Knížka umožňuje sestavit program setkání společenství mládeže na jeden rok a vydat se tak společně na dobrodružnou cestu životem z víry a radostného odhalování odpovědí na základní otázky člověka.
ISBN 978-80-7450-257-6

BALÍK, Jan a kol.
Přijď a následuj mě 1
Praha: Paulínky, 2017, 2. přeprac. a rozšíř vyd., 160 s., brož. 100 Kč
Knížka nabízí jak společenstvím mládeže, tak i jednotlivým mladým lidem materiál, který by sloužil k prohloubení života z víry.
ISBN 978-80-7450-256-9

SCI-FI; FANTASY

SKYE, Obert
Nová příšerka z kumbálu
Z angl. přel. M. Buchlová, Brno: Moba, 2017, 1. vyd., 248 s., váz. 259 Kč
Rob se právě vzpamatoval z lapálií, do kterých se dostal kvůli svému poslednímu návštěvníkovi z kumbálu. Jenže jakmile se klidil Wonkenstein, vyplivl kumbál dalšího hosta...
ISBN 978-80-243-7479-6

hudebniny

DVOŘÁK, Antonín
Písně II. Vyšší hlas a klavír
Edit. V. Vejvodová, Praha: Bärenreiter Praha, 2017, BA 11517, 1. vyd., 168 s., brož. 470 Kč
Svazek obsahuje Písně milostné, Tři novořecké básně, Písně na Přegera-Moravského, Dvě písně na lidové texty, V národním tónu, Čtyři písně a jednotlivé písně Ukolébavka a Zpěv z Lešetínského kováře. Verze pro vyšší hlas.
ISMN 979-0-2601-0798-4

DVOŘÁK, Antonín
Písně II. Nižší hlas a klavír
Edit. V. Vejvodová, Praha: Bärenreiter Praha, 2017, BA 11518, 1. vyd., 168 s., brož. 470 Kč
Verze pro nižší hlas. Všechny podložené písňové texty v češtině, angličtině a němčině, součástí obou svazků je podrobná předmluva a kritická zpráva.
ISMN 979-0-2601-0799-1

KOBIELA, Roman
Technika hry na bicí soupravu IV. Advanced Rhythmic Studies & Double Bass Drumming
Brno: Roman Kobiela, 2017, 1. vyd., 72 s., brož. 229 Kč
Cílem publikace je další rozvoj rytmického cítění hráče a nácvik náročnějších prvků v rámci zdokonalování moderní techniky hry na bicí soupravu. Určeno mírně až vysoce pokročilým hráčům a zejména studentům hudebních škol.
ISBN 978-80-270-0687-8

Informace z redakce

Záznam o vydané knize uveřejněný **v bibliografii Knižních novinek**, která slouží nejen nakladatelům a knihovnám, ale i knihkupcům a čtenářům, můžete doplnit **barevnou reprodukcí obálky za zvýhodněnou cenu 500 Kč.** (K uvedené ceně se účtuje 21 % DPH)

Informace z redakce

Vážení čtenáři,
časopis **Knižní novinky** najdete
v elektronické verzi také na webových stránkách:
www.sckn.cz/knizni-novinky

a na Facebooku: **www.facebook.com/KN.casopis**

Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze

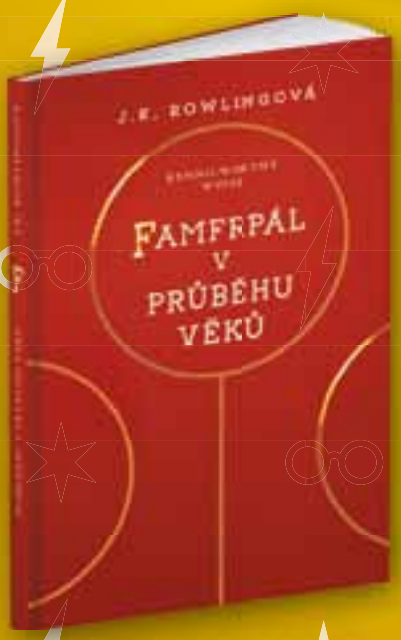
ceskeknihy.cz

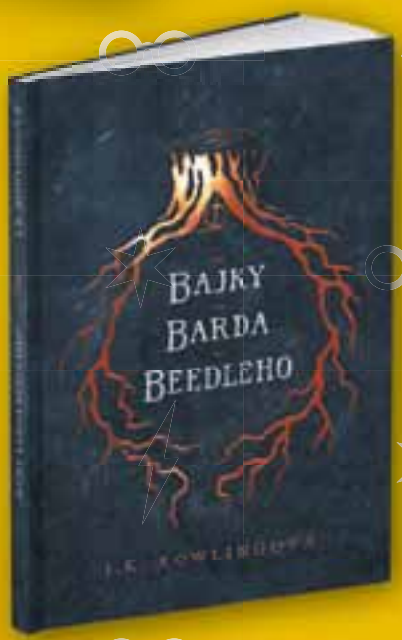
Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

20 LET s Harrym Potterem

Magický příběh znovu ožívá

Jubilejní vydání





www.albatrosmedia.cz

albatros

2017
/7–8

ARGO

Milíčova 13, Praha 3, 130 00 Praha 3, tel.: 222 781 601, fax: 222 780 184
argo@argo.cz, www.argo.cz

PALUBNÍ DENÍK

Argo vás zve

11. 7. 18.00 hod. **Miloš Urban na Avoidu – autorské čtení kmenového autora Arga z novely *Závěrka*.** Náplavka, 128 00 Nové Město.

18. 7. 18.00 hod. **Ben Aaronovitch na Avoidu – autorské čtení autora knižní řady *Řeky Londýna*.** Náplavka, 128 00 Nové Město.

20.–22. 7. **Colours of Ostrava – Meltingpot – Kosmas / Argo stage.** (Gong – Malý sál) **program na str. 4**

22. 7. **Parcon – Setkání s Benem Aaronovitchem** na nejstarším z českých conů v Kulturním domě Dukla, Gorkého 2573, Pardubice.

Kniha měsíce července

KATJA KETTU: Můra

Přeložila Lenka Fárová, ISBN 978-80-257-2124-7, 348 Kč

Píše se rok 1937, když se patnáctiletá Finka Irga v Laponsku zamiluje do sovětského agitátora. Po zbrklém útěku do Sovětského svazu se jako politická vězeňkyně na mnoho let dostane do pracovního lágru ve Vorkutě, kde vládne krutý režim a ještě krutější vězeňská mafie. Osudy někdejších vězňů zasahují až do současnosti, která se v pohledu vnučky hlavní hrdinky odehrává převážně v odlehlé vesnici obývané Marijci, menšinou, pro kterou sovětský ani ruský režim nemají velké pochopení. Tam však na dávná traumata nikdo nechce vzpomínat.

Od autorky bestselleru *Porodní bába*.

Katja Kettu

Pečenga, 1937

IRGA

Jsem dcera Bílého boha a mě nedohoníte. Jedu na lyžích podél Panenského vrchu jako o život – svůj i dítěte. Dole v kaňonu štěkají psi, ozývají se výkřiky pronásledovatelů:

„Ta coura má lyže! Snaží se dostat k Rusákům!“

Hlasy nedokážu rozeznat, ale patří otcovým poskokům, bandě vážených bílých, která jen tak pro zábavu střílí po skoltských Sámech a těhotných holkách.

„Haló, Irgo, pojeď zpátky! Co řekne táta!“

Ve výkřicích je slyšet obava. No ano, copak řekne velitel pohraniční stráže, bílý generál Henrik Malinen, když se jeho nejmladší vydá na lyžích přes hranici za Velkým dobrodružstvím?

„Vrahouni nenarozenejch děcek,“ odplivnu si a ještě přidám.

Na severu u ledového oceánu všechno kvílí jarní říjí, výjev v závějích je zalitý slunečním svitem a posetý chundelatými kočičkami. Vázání na lyžích umotané z proutků naříká při každém skluzu a kroužky na hůlkách úpí. Vlněná sukně se odírá o stehna, jak se po svahu řítím k zamrzlé řece Jaurujoki, ke skále, u níž už sníh táním ztmavl. Cítím proud pod ledem a na chvilku zaváhám. Blázen, kdo sem vjede, když takhle taje. Ale mám dobrý důvod. Mám naspěch. Zpoza hřebene se nese vlčí vytí, odpovídá na něj celá smečka dál u paty hory. Jsme pět kilometrů od ruských hranic a brzy padne tma.

Kocouři za mnou se bojí na led. Pamatují na případ dětí, které se utopily ve Venakkovirta – kvůli nim se říká, že se na šíji občas třepotají bludná světýlka z onoho světa.

Slyším výkřiky:

„*Postoj*, nejezdi už dál! My tě nezabijem!“

Neotočím se. Z nosu mi stoupá pára, lyže s chlupatou skluznicí září, v ústech cítím kov. Na prsou mě hřeje čtvercový lístek, který mi Vlčí zub poslal po skoltských pastevcích sobů. Stojí na něm: „*Milaja* Irgučko! Prichoditě sem budovat lepší svět! Obstarám pas a vízum.“ Myslím na inkoustové kličky a kostnaté ruce, které je napsaly. Zanedlouho mě ty štíhlé prsty budou svírat.

PALUBNÍ DENÍK

Knihy nakladatelství ARGO můžete mimo jiné najít na www.kosmas.cz

Z ARGO novinek

PALUBNÍ DENÍK

LAURENT BINET
Sedmá funkce jazyka

Přeložila Michala Marková, 398 Kč

Druhý román autora pozoruhodné knihy *HHhH* se opět pohybuje v historických kulisách, ale tentokrát jde o minulost o něco méně vzdálenou – o osmdesátá léta dvacátého století – a o radikální změnu žánru: Laurent Binet se místo historického románu pouští do vod postmoderny, krimirománu a konspiračního thrilleru. Historické události už nerekonstruuje do co nejpřesnějších detailů, nýbrž je coby výchozí materiál mistrně a hravě mísí s fikcí.

LAURENT BINET
HHhH

Přeložila Michala Marková, 298 Kč

Je květen 1942 a výsadkáři Jozef Gabčík a Jan Kubiš se připravují na cíl operace Antropoid: zabít Reinharda Heydricha, zastupujícího říšského protektora Protektorátu Čechy a Morava, „pražského kata“ a „blonďatou bestii“. Druhého nejvyššího muže v hierarchii SS provází šeptem pronášená tajemná zkratka HHhH: Himmlers Hirn heißt Heydrich – Himmlerův mozek se jmenuje Heydrich. Ne nadarmo – Heydrich totiž patří k hlavním organizátorům židovského holocaustu neboli Endlösungu...
Film podle knižní předlohy právě v kinech.

CONSTANCE LEISUREOVÁ
Láska v Provence

Přeložila Jana Koubová, 248 Kč

Starobylá městečka, vinice, vůně bylin, slunce a vítr. Působivý román o lásce a pečlivě střežených tajemstvích vás vtáhne do spleti osudů obyvatel dvou vesniček v malebné Provence. V ovzduší zdánlivého venkovského klidu se během sedmi dekád odehrává mozaika příběhů, v nichž figuruje láska ve všech podobách, láska dospívajícího mladíka a vdané starší ženy, láska v předem domluveném sňatku arabské dívky, manželské odchody a návraty, láska ke krajině, která vás i z velké dálky přiměje vrátit se zpět.

RICHARD BACH
Jonathan Livingston Racek

Přeložil Zdeněk Hron, 198 Kč

Česky poprvé vychází rozšířené (autor přidal jednu kapitolu) vydání knížky, která se zařadila mezi literární kultovní díla. Novela o racku Jonathanovi je podobenstvím o lidech-ptácích toužících po poznání a naplnění života, po lásce, svobodě a volnosti. Ani po téměř padesáti letech od svého vzniku neztratila nic na síle a kráse. Tento příběh je napsán pro ty, kdo jdou za hlasem svého srdce a vytvářejí si svá vlastní pravidla, pro ty, kdo vědí, že život je ve skutečnosti mnohem bohatší, než se při povrchním pohledu zdá. Právě ti poletí s Jonathanem Livingstonem Rackem výš a rychleji, než si kdy mohli přát.

JENNY COLGANOVÁ
Léto s vůní čerstvého chleba

Přeložila Jana Koubová, 298 Kč

K přílivovému ostrůvku v Cornwallu přilnula Polly Waterfordová natolik, že jí neposloužil jen jako přechodná štace, než se vzpamatuje z předchozího neúspěchu, ale nabídl jí vše, po čem toužila: blízkost moře a přírody, malou komunitu lidí, romantické bydlení v majáku, lásku a přátelství, práci, která ji naplňuje, a v neposlední řadě domácího mazlíčka, který by mazlíčkem vůbec neměl být. Jenže život je proměnlivý, a zatímco blízkost moře a přírody i ostrovní komunita zůstávají neměnné, v ostatních bodech čekají Polly všemožné problémy a zvraty. Co všechno zažije, než na ostrově opět zavoní chléb?

FRANZ-OLIVIER GIESBERT
Trhačka zubů

Přeložil Jan Seidl

Mladičká pomocnice v zubařské ordinaci Lucile toho ve svých patnácti letech zažila až příliš. Velká francouzská revoluce ze dne na den ukončila její šťastné dětství v Normandii a vrhla ji do víru událostí v hlavním městě. V den, kdy pařížská lůza vyplenila královský palác, se v dusivé atmosféře všeobecné nejistoty a násilí rozhodla zasvětit život trestání všech nepravostí, na něž jí v životě budou stačit síly. A trhání zubů.

ARTURO PÉREZ-REVERTE
Obléhání

Přeložil Jan Hloušek, 498 Kč

Přístav Cádiz dlouho vzdoroval napoleonským obléhatelům jako jediné neobsazené místo ve Španělsku. Do scenérie zářivě bílého města, plného uprchlíků a pulzujícího obchodním životem, umístil autor několik vzájemně se prolínajících příběhů ze společnosti rejdařů, obchodních agentů, korzárů a vojáků, které jsou spjaty několika hrůznými zločiny. Na různých místech Cádizu byla spatřena těla k smrti zbičovaných dívek. Kriminální případ se prolíná s dalšími zápletkami, do hry vstupuje špionáž i finanční čachry, atmosféra houstne a příběhy zdánlivě nezúčastněných mužů a žen získávají na napětí.

MARTIN HILSKÝ
Modernisté

298 Kč

Modernisté pojednávají o čtyřech klíčových osobnostech moderní anglické literatury: o T. S. Eliotovi, Jamesi Joyceovi, Virginii Woolfové a D. H. Lawrenceovi. Ve čtveřici zasvěcených esejí ukazuje Martin Hilský, co jednotliví autoři znamenali pro soudobý britský i světový literární kontext, jakým způsobem se vymezovali vůči existující literární tradici a jak ji naopak rozvíjeli, a především: čím si stále získávají pozornost náročných čtenářů. Hilského výklad v sobě přitom spojuje hlubokou vědeckou znalost tématu se stylistickou lehkostí a esejistickým švihem, který je v českém psaní o literatuře ojedinělý.

Z ARGO novinek

MATT RIDLEY
Červená královna: Sexualita a vývoj lidské přirozenosti

Přeložil Martin Konvička, 399 Kč

U nás dobře známý autor Matt Ridley přinesl v této knize nový pohled na evoluční psychologii pohlavního výběru. Od svého prvního vydání v roce 1993 významně přispěla ke změně chápání mnoha aspektů evoluční teorie a stala se klasickým textem. *Červená královna* je poutavě napsaná encyklopedie nejnovějších vědeckých názorů na lidskou přirozenost. Kniha, která se stala klasikou již krátce po svém vydání, patří do knihovny každého přemýšlivého člověka.
Vydáváme ve spolupráci s nakadatelstvím Dokořán.

FRANTIŠEK NOVOTNÝ
Osudný konvoj

Autor fenomenální *Valhaly* si opět pohrává se světovými dějinami, aby tak vystavěl podmanivé košaté vyprávění o válce, lásce a českém údělu. Píše se rok 1946 a ve světě stále zuří válka. Pro Spojence se nevyvíjí příznivě: Velká Británie je v obležení a hrozí jí kapitulace. Zachránit ji může konvoj HX 402 s pohonnými hmotami, potravinami a dalšími zásobami, který se formuje v Halifaxu v Novém Skotsku. Z Bostonu ho má doprovodit eskadra britských protiponorkových plavidel. K nim patří také zbytek někdejšího loďstva federalizované habsburské monarchie...

THOMAS OLVE HEUVELT
Hex

Přeložil Milan Žáček, 348 Kč

Každý, kdo se zde narodí, je odsouzen setrvat zde až do smrti. Každý, kdo se zde usadí, se odsud už nikdy nedostane. Vítejte v Black Spring, zdánlivě malebném městečku v údolí řeky Hudson, městečku, jímž obchází přízrak čarodějky od Černého kamene, ženy ze sedmnáctého století, který byly zašity oči a ústa. Takto umlčena se prochází po ulicích a podle libosti k vám vstupuje do domu. Dlouhé noci vám bez ustání stojí vedle postele. Všichni vědí, že oči už nesmí nikdy otevřít. Obecní rada s využitím těch nejmodernějších sledovacích zařízení městečko prakticky uvrhne do karantény, aby se kletba, jež na něm spočívá, nemohla dále šířit.

GEORGE R. R. MARTIN
Divoké karty III.: Divocí Žolíci

Přeložil kol. překladatelů, 398 Kč

V ulicích New Yorku propukají oslavy Dne divokých karet – výroční akce připadající na 15. září, při níž se vzpomíná na mrtvé a vzdává čest živým. Je to den ohňostrojů, pouličních trhů a průvodů, politických demonstrací a vzpomínkových hostin, pitek a rvaček v tmavých uličkách. Oslavy jsou rok od roku masovější a bouřlivější. A letos, v roce 1986, určitě proběhne u příležitosti čtyřicátého výročí zatím největší a nejlepší Den divokých karet. Na svátek se už chystají nejrůznější média i přívaly turistů a nálevny i restaurace očekávají rekordní obrat. V pozadí však číhá zvrácený génius, kterého nezajímá zábava ani veselí. Hvězdář má jen jeden cíl: zkázu.

G. R. R. MARTIN
Sídlo červa

Přeložili Jan a Jana Oščádalovi

V pomalu se rozpadajícím podzemním městě kdesi pod povrchem umírající planety putující kolem vyhasínajícího slunce se mladý Annelyn těší blažené naivitě života privilegovaných. Ponížený Masonošem, zručným lovcem opovrhovaných, v trvalé tmě nižších pater žijících dolňáků, spřádá spolu se svými přáteli pomstu. Jenže mladíkovy intriky se ošklivě zvrtnou a posléze ho zavedou do bludiště nekonečných temných chodeb rozlézajících se pod městskými ruinami. Při své zoufalé cestě za záchranou odkrývá krutou pravdu skrývající se za úctou předků k legendárnímu Bílému červu.

IAN TREGILLIS
Nutné zlo

Přeložil Pavel Bakič

Strhující závěr románového triptychu, ve kterém si *Otčina* Roberta Harrise podává ruku s Alanem Moorem. Londýnský Westminster 12. května 1940. Druhá světová válka nabírá na obrátkách. Už podruhé. Raybould Marsh, jeden z nejlepších britských agentů, se přenesl do nové časové linie – je to poslední zoufalý pokus zachránit alespoň jediný z možných světů před lovecraftovskými monstry, kterým podlehla Marshova původní realita.

FRED DEWILDE
Můj Bataclan

Přeložila Katarina Horňačková, 198 Kč

Fred Dewilde je pseudonym padesátiletého francouzského grafika, jednoho z těch, co přežili teroristický útok na pařížský klub Bataclan v listopadu 2015. Po obrovské úlevě, že z té hrůzy vyvázl živý a zdravý, následoval šok, strach a hlavně záplava otázek. Fred Dewilde se s traumatem vyrovnal po svém: svůj děsivý zážitek převyprávěl v komiksu, kde čtyři útočníci dostali podobu kostlivců-jezdců z Apokalypsy, následné pocity, noční můry, provinilost přeživšího a zkušenosti s vyšetřováním a s reakcemi přátel a rodiny popsal v krátkých a výstižných textech, také doprovázených jeho vlastními ilustracemi.

REINHART KLEIST
Sen o Olympiádě

Přeložila Alena Pokorná, 298 Kč

Olympijské hry 2008 v Pekingu: Somálka Samia Jusuf Omarová zaběhla nejlepší čas svého života a stala se miláčkem publika, třebaže v cíli skončila poslední. Když se vrátila zpět do vlasti, nesměla už trénovat. Vládnoucí muslimští fundamentalisté ženám zakázali věnovat se sportu. Samia ale na svůj sen startovat na příští olympiádě v Londýně vsadila všechno a vydala se na dalekou cestu do Evropy, aby tam mohla svobodně žít a sportovat. Utopila se v nafukovacím člunu ve svých jednadvaceti letech kousek od italského pobřeží. Pravdivý příběh somálské běžkyně symbolizuje tragický osud bezpočtu bezejmenných uprchlíků.

ARGO

Nové vydání

JEHO SVATOST DALAJLÁMA: Jak vidět sami sebe tak, jací jsme
Rady jak umírat, a žít lepší život

Přeložily Martina Moravcová a Jitka Novotná, ISBN 978-80-257-2100-1, 248 Kč, ISBN 978-80-257-2099-8, 248 Kč

Nově vydáváme dva tituly duchovního vůdce Tibeťanů. Kniha je Dalajlámovým komentářem o duchovní přípravě na smrt a je inspirována klasickým textem tibetského buddhismu – básní ze 17. století, jejímž autorem je první pančhenlama. Tuto značně ezoterní báseň Jeho Svatost 14. Dalajlama komentuje a rozvádí do konkrétních rad pro každodenní život. Vysvětluje, jak a proč meditovat o pomíjivosti, jak vytvořit vhodné prostředí pro umírající, jak praktikovat během umírání.

Argo na Colours of Ostrava

KOSMAS / Argo Stage (GONG – Malý sál)

STŘEDA 19. 7. 2017

16.30–17.30 **Miroslav Pech** – *Cobainovi žáci* + křest knihy (mod. Petr Vizina)
18.00–19.00 **Zbigniew Czendlik** – *Postel hospoda kostel* – beseda s populárním knězem *(mod. Markéta Zahradníková)*

ČTVRTEK 20. 7. 2017

13.30–14.30 **Katja Kettu (FIN)** – Když pankáči píšou historii – i Finové mají příběhy 20. století + křest knihy *Můra (mod. Hana Zahradníková)*
15.00–16.00 **Petr Hruška** – Mezi potravou a noclehem: situace současné české poezie *(mod. Petr Onufer)*
16.30–17.30 **Pajtim Statovci (FIN/Kosovo)** – *Moje kočka Jugoslávie* – Balkánský nacionalismus vs. severská tolerance *(mod. Hana Zahradníková, Jitka Hanušová)*
19.00–19.30 **ARGO 25 let**
19.30–20.30 **Arkady Ostrovsky (UK/RUS)** – The Invention of Russia: The Journey from Gorbachev's Freedom to Putin's War *(mod. Josef Pazderka)*
21.00–22.00 **LISTOVÁNÍ** – *Už je tady zas*

PÁTEK 21. 7. 2017

13.30–14.30 **Ben Aaronovitch (UK) a Milan Žáček (překladatel)** – Jak se píšou *Doktor Who* a *Řeky Londýna (mod. Tomáš Baldýnský)*
15.00–16.00 **Petr Stančík a Josef Karika** – Jak se stát slavným spisovatelem *(mod. Richard Klíčník)*
16.30–17.30 **Lavie Tidhar (ISR) a Tony Samuelsson (SWE)** – (Alternativní) historie 20. století *(mod. Jiří Popiolek)*
18.00–19.00 **Fred Dewilde FR (Fr. INST.)** – Přežil jsem *Bataclan (mod. Ondřej Kundra, Tomáš Lindner)*

SOBOTA 21. 7. 2017

13.30–14.30 **Alena Wagnerová** – Milena Jesenská a Sidonie Nádherná aneb postavení ženy včera a dnes *(mod. Marta Pilařová – ČT)*
15.00–16.00 **Martin Hilský** – Od Shakespeara k modernismu *(mod. Petr Onufer)*
16.30–17.30 **Dan Millman** – Return of the Peaceful Warrior / Návrat pokojného bojovníka *(mod. Zuzana Tvarůžková)*
18.00–19.00 **James Stafford (UK)** – Komiks, Praha a opilí andělé / Comics, Prague and Drunken Angels *(mod. Petr Onufer)*

PALUBNÍ DENÍK

Staňte se Argonautem!

ARGO

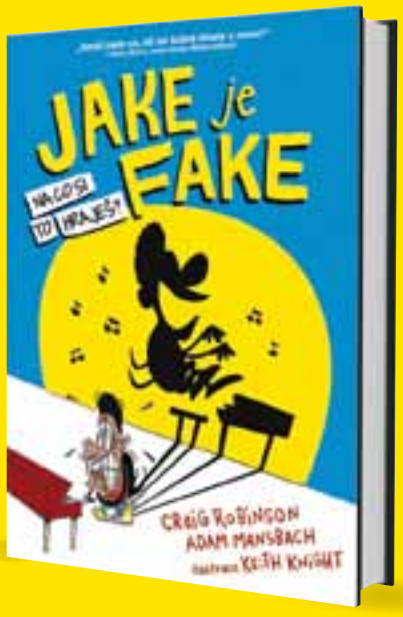
Přidejte si do oblíbených stránky Arga na Facebooku a soutěžte s námi o naše knihy. Kromě možnosti výhry získáte dokonalý přehled o našich novinkách.

facebook

Knihy nakladatelství ARGO můžete mimo jiné najít na www.kosmas.cz

JAKE MOŽNÁ JE FAKE. STŘEDNÍ ŠKOLA BOHUŽEL NE.

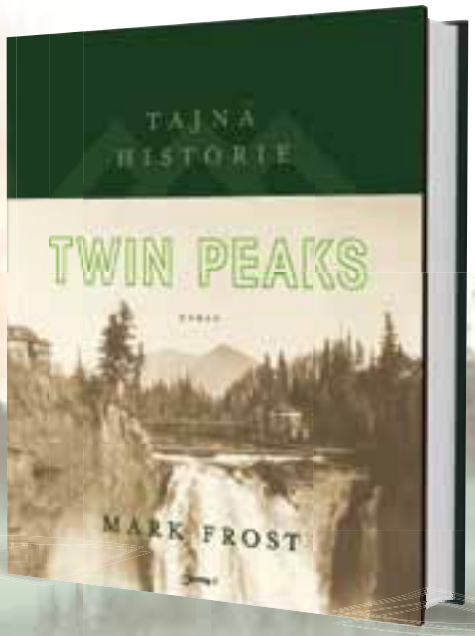
také jako **e-kniha**



VÍTEJTE V MĚSTEČKU

TWIN PEAKS

SOVY NIKDY NEBYLY TÍM, ČÍM SE ZDÁLY BÝT



NEPŘÍJEMNĚ **UPŘÍMNÁ** KNIHA O VZTAZÍCH

také jako **e-kniha**

od autora bestselleru **HRA**

KDYŽ TRABLE PŘETAVÍTE V ZÁBAVU, NIKDY NEZTRATÍTE SMYSL PRO HUMOR

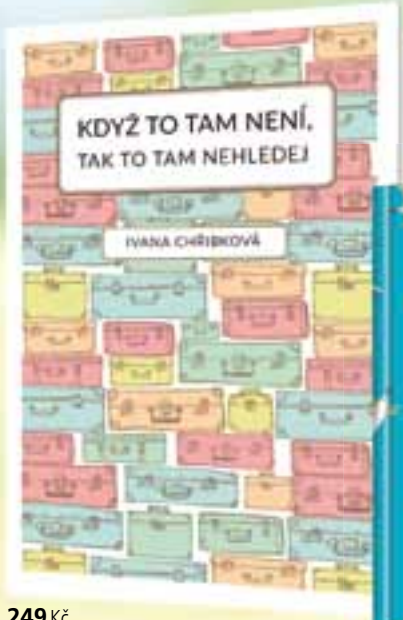
také jako **e-kniha**

JOTA® NAKLADATELSTVÍ

Žijeme (s) knihami

vždy výhodněji na www.JOTA.CZ

LETNÍ TIPY



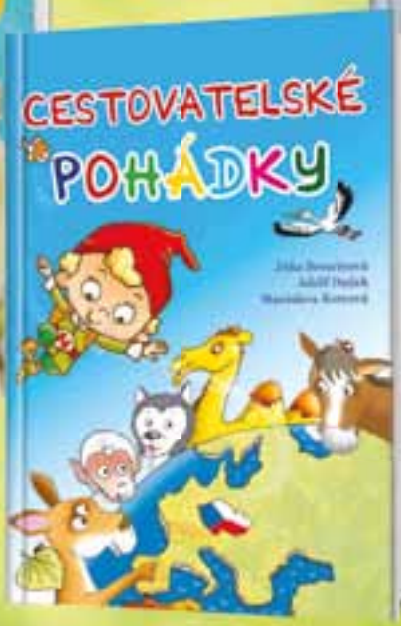
249 Kč

299 Kč

279 Kč

299 Kč

99 Kč



199 Kč

299 Kč

269 Kč

pemic
KNIŽNÍ VELKOOBCHOD
NEJŠIRŠÍ SORTIMENT • KOMPLEXNÍ SLUŽBY

K dostání u vašeho knihkupce nebo na www.KNIHCENTRUM.cz

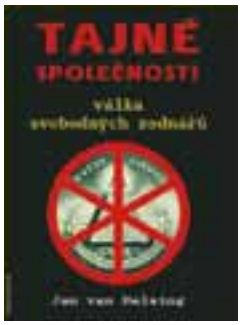
Ve smyslu zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže v platném znění upozorňujeme, že ceny zde uvedené mají charakter obecné informace a jsou pro knihkupectví nezávazné. Technické změny, příp. omyly vyhrazeny. Nelze kombinovat s jinými slevami či akcemi.

KDO SE BOJÍ SMRTI?
Interview s andělem transformace

Každý z nás se s ní alespoň dvakrát v životě setká. Toltékové říkají, že kráčí stále s námi za levým ramenem a je naším nejmocnějším průvodcem.

Jan van Helsing přežil dvě autonehody, které ho přivedly do její bezprostřední blízkosti. Fascinovaný jejím zjevem a především prodchnut nesmírnou zvědavostí se během následujících dvou let pokoušel navázat s ní kontakt. V prosinci 2004 se mu to podařilo... V jedinečném interview položil energii, kterou my nazýváme Smrt, 222 otázek: Kdo jsi? Kam odnášíš duše? Co cítíš, když vyzvedáš duši vraha? Jak vypadá druhý svět? Jsi nesmrtelný? Viděl jsi Boha? Existuje peklo? Kdo vládne světu? Komu slouží ilumináti? Kdy přijde Antikrist? Co víš o Ježíši? Co je smyslem života? Je smrt nevyhnutelná? Jaká budoucnost čeká lidstvo?...

Odpovědi bytosti, která od počátku stvoření nepřebývala ve fyzickém těle a sama si říká Anděl proměny, přesahují „pozemské“ vnímání světa.



TAJNÉ SPOLEČNOSTI
Válka svobodných zednářů

Věříte, že na světě existuje tajné spiknutí několika lidí? Jste otevření myšlence, že několik málo mocných organizací ovlivňuje dějiny lidstva? Na toto téma už byl napsán bezpočet knih, a přece je většina lidí nebere příliš vážně. Spisovatelé jako Jan van Helsing jsou označováni za konspirační teoretiky, kteří vidí strašidla tam, kde nejsou, a balamutí tak řadové občany.

Janovi von Helsingovi se podařilo dostat se do kontaktu s aktivním, vysoce postaveným svobodným zednářem a přimět jej k interview. V něm detailně popisuje skryté působení celosvětového tajného společenství: Jakou roli mají templářští rytíři, ilumináti, Ježíš a Lucifer, jak působí duchovní síla a jak ji využívat, jak ovládat lidi pomoci morfogenetických polí. Toto není kniha pro slabé nátury!

RUCE PRYČ OD TÉTO KNIHY!

Jistě se zeptáte: „Proč bych neměl tuto knihu brát do rukou? Je její titul jen promyšlenou reklamní strategií?“ Sotva. Možná nevíte, že dvě knihy autora byli v Německu a ve Švýcarsku kvůli jejich brizantním obsahům zakázané. Tato kniha se zabývá záhadnými přírodními jevy a rolí „tajných společenstev“ ve světě. Jestliže se zajímáte se o poslední tajemství tohoto světa a toužíte se je dozvědět přímo od života – je to VAŠE kniha!

CO NESMÍTE VĚDĚT ! 2

V bestselleru Co nesmíte vědět, vydaném v roce 2011, Michael Morris názorně a srozumitelně vysvětlil, jak malá skupinka bankéřů sahá prostřednictvím hospodářských a měnových válek po totálním ovládnutí světa. V tomto druhém díle se zaměřil na politické a vojenské aspekty nového světového řádu.

USA dominovaly světu více než sto let, jejich hvězda však již zapadá. Mocipáni v pozadí se tomu ale zarytě brání a na mnoha místech Země inscenují konflikty. Odkud ale pochází jejich destruktivní vliv na EU? Malá skupina vůdců je zodpovědná nejen za války v Afghánistánu, v Iráku a v Sýrii, nýbrž také za konflikt na Ukrajině i za takzvané Arabské jaro. Afrika se stejně jako Blízký a Střední východ propadá do řízeného a stále většího chaosu, jenž nyní „přeskakuje“ i na Evropu. A teroristické útoky v Evropě byly pouhým začátkem! V Evropě i v USA jsou již vyzbrojovány policejní, četnické a vojenské jednotky, aby byly připraveny brutálně potlačit dlouho připravované občanské války.

Po této hutné mase výbušných a zdrcujících informací by mohl leckterý čtenář začít propadat beznaději. Michael Morris však píše o těchto složitých faktech a komplexních souvislostech jednoduše a ukazuje také cestu, jak se osvobodit ze spárů tajné světovlády a znovu učinit Evropu i svět místem míru a empatie.

CO NESMÍTE VĚDĚT !

Autor vysvětluje jednoduchým a srozumitelným stylem fungování bankovního a finančního systému, jak a proč vzniká inflace a jak se jí dá zabránit. Jmenovitě píše o lidech v pozadí, kdo vlastně včetně politiků a medií řídí náš svět. Odhaluje i propletení aktuálních firem nejmocnějších bankéřských rodin planety.

A JDE SE NA TO!
VYTVOŘÍME NOVÝ SVĚT!

Všechno v nás a kolem nás je v procesu zásadních změn, ať už to chceme nebo ne. Stále více lidí si uvědomuje, že naše moderní společnost a její systémy hospodaření jsou na konci přirozené lhůty své trvanlivosti. Staré struktury pomalu ztrácejí půdu pod nohama.V knize, již právě držíte v rukou, píše autor o možnostech, jak se můžeme vyhrabat z bahna, v němž jsme uvázli. Jako v přímém přenosu můžete v knize sledovat proces duševní revoluce na Zemi. A každý z nás k tomu může přispět svým zdánlivě malým, ale nevyhnutelným dílem.

VYŠEHRAD SPOL. S R.O.
NAKLADATELSTVÍ • PUBLISHERS LTD.

Váz., 176 s., 258 Kč

LIBUŠE KOUBSKÁ
DĚDEČKŮV DENÍK

Obyčejný život v neobyčejných dějinách. Nebo naopak?

Autorka čerpá z deníku svého dědečka, který si vedl za 1. světové války a poté v ruském zajetí. Jak se jeho česko-německá rodina musela vyrovnávat s novými poměry po vzniku Československa, s hospodářskou krizí 30. let, s 2. světovou válkou, s divokým odsunem a s dalšími historickými událostmi, které zasahují do života každého z nás? K této knize o naší historii, ale i o lidských osudech, napsal doslov Petr Pithart.

9. května 1945 těsně po osmé ráno hlásí rádio, že je Praha osvobozena, že i v ní nastal konec války. Brzy poté vyjede ze Slepeckého ústavu na Klárově přenosový vůz a rozhlasový reportér Alfred Technik líčí opojnou náladu prvního dne svobody. Gita to s nadšením poslouchá, pak si oblékne hedvábnou blůzu, namaluje si pusu tmavě červenou rtěnkou, přehodí přes sebe baloňák a vyrazí.

Tramvaje, trolejbusy ani autobusy samozřejmě ještě nejezdí, po ulicích se válí zbytky barikád, dlažební kostky jsou na mnoha místech vytrhané, ve vzduchu je cítit střelný prach, kouř a jakýsi zvláštní spečený odér. Po ulici pobíhá plno lidí, někteří mají na rukávech pásky s písmeny RG, někteří, ať už s páskami nebo bez nich vypadají víc než divně, pomyslí si Gita. O živých lidských pochodních na Karlově náměstí naštěstí nemá tušení. Spěchá Žitnou vzhůru, má v úmyslu dojít do Bělehradské a odtamtud seběhnout dolů do Nuslí, aby se dostala na Pankrác a přesvědčila se, že jsou bratr Arnošt, jeho žena a jejich tři malé děti v pořádku. Z postranní ulice Ve smečkách zaslechne Gita divoký křik, po něm několik výstřelů. Přidá do kroku, před ní jde muž v dlouhém plášti a světlém klobouku s širokou krempou, už zezadu působí solidně, důvěryhodně, ne jako ti zarostlí čepičáři a ordinérní ženské, co jich je najednou všude plno. Vtom prásk a důvěryhodný pán jde k zemi. Střelba pokračuje, ulice je fofrem vymetená, respektive rázem, Gita by slovo fofr sotva použila. Ať je tomu jakkoliv, v tu chvíli se ochromená strachem tiskne do nepatrného výklenku za mramorovou sochou statného muže ve vchodu Sokola. Sochař Ladislav Šaloun v něm zpodobnil národ. Konečně nastane ticho, začnou se objevovat lidé, někdo z nich obrací solidního pána na záda. „Je po něm," slyší Gita a pozoruje rostoucí louži krve. O odstín světlejší než její rouge. Bojí se, ale protože je po svém otci Josefovi umíněná, pokračuje dál. Na rohu Anglické a Bělehradské se situace zopakuje, opět z nějakého okna či půdního vikýře pálí do chodců ostřelovač. Z tlampačů k tomu vyhrává jásavá hudba. Nastal mír! Nastala svoboda! Hurá! Hurá! Hurá!

[Ukázka z knihy]

Více o knize nejdete na **www.ivysehrad.cz**

NAKLADATELSTVÍ **TRITON**

Etika pro děti

Povídejte si s dětmi o etice: poctivost, přátelství, tolerance a dalších 106 věcí, na kterých opravdu záleží

Michael Parker

V posledních dvou generacích se významně změnil způsob, jímž jsou předávány etické a morální hodnoty. V některých rodičích sílí pocit, že už nemají dostatečnou autoritu potřebnou k tomu, aby je u svých dětí „prosadili". Relativizující tvrzení, že „všechny názory mají stejnou hodnotu", bývá často laciný způsob, jak rodiče a učitele zaskočit, když se řeší etické a morální problémy a jde do tuhého. Promyšlené rozhovory s dětmi o etice a morálce vedou k tomu, že se stáváme součástí slavné liberální tradice, která už trvá stovky let. Je naší povinností předat tuto tradici dětem tak, že s nimi budeme rozmlouvat o otázkách v této knize, využívat postupy etického myšlení a zamýšlet se nad filozofickými otázkami a dilematy.

264 str., brož., 229 Kč

Dítě – od početí do puberty 1500 otázek a odpovědí

prof. MUDr. Miloš Velemínský, CSc., dr.h.c., MUDr. Miloš Velemínský, Ph.D., jr.

Rodičovství nelze studovat na žádné škole. V těhotenství, bezprostředně po narození dítěte i v jednotlivých etapách jeho růstu a výchovy se však rodiče často ocitají v situacích, kdy si nevědí rady. Tato kniha si dělá neskromné ambice stát se jejich každodenním pomocníkem a rádcem.

Rodiče získají informace týkající se těhotenství a porodu, seznámí se s taktikou kojení, pravidly zavedení umělé výživy, s výživou batolat, předškolních i školních dětí. Autoři definují vlastnosti bezpečných hraček, nosítek, autosedaček a dalších pomůcek. Popisují způsoby výchovy, prevence poruch spánku a zásady vedení dítěte k „suchým" nocím. Věnují se i problematice očkování, alergií a správné hygieny. Velká část knihy se zabývá prevencí úrazů a násilí, ale i zásadami první pomoci.

480 str., váz., 349 Kč

Nakladatelství TRITON, s.r.o., Vykáňská 5, Praha 10, tel.: 226 220 025, e-mail: obchod@triton-books.cz, www.tridistri.cz

Letní knižní novinky

KNIHY OMEGA

299 Kč

LORD JOHN A DŮVĚRNÁ ZÁLEŽITOST

Diana Gabaldon

Lord John se vší silou snaží vyhnout rodinnému skandálu a zároveň je pověřen vyšetřováním brutální vraždy svého druha z armády, který mohl být zrádce.

329 Kč

POMNĚNČINO DÍTĚ

Amanda Prowse

Když osmnáctiletá Dot, žijící v 60. letech v Londýně, potká Sola, cítí, že je tu láska. Sol je mladý, pohledný, indický voják. Dívky z East Endu by ale neměly chodit s indickými chlapci. Mají svůj život od rodičů již naplánovaný.

179 Kč

ANDĚLÉ: SNADNO A RYCHLE

Beleta Greenaway

Víra v anděly se vyskytuje od pradávna napříč kulturami. Kniha je určena každému, kdo má zájem seznámit se s touto říší nebo touží po troše andělské pomoci.

179 Kč

KRYSTALY: SNADNO A RYCHLE

Cass a Jenie Jackson

Krystaly byly od nepaměti používány pro léčení. Nádherná kniha pro začátečníky plná ilustrací vás provede světem fascinujících krystalů.

149 Kč

JAK BLAFOVAT O PIVU

Jonathan Goodall

Půllitr, lahváč, škopek, jedno, zlatý mok, zrzek. Všechna tato lyrická pojmenování značí pouze jedno: pivo. Až si tuto knihu přečtete, můžete si být jisti, že už vás žádná pivní debata nezaskočí.

149 Kč

JAK BLAFOVAT O VÍNU

Jonathan Goodall, Harry Eyres

Tato kniha vám umožní okamžitě si osvojit všechny znalosti potřebné k tomu, abyste se ve světě someliérů a znalců vín cítili jako doma. Ohromte svými vědomostmi.

399 Kč

POZITIVNÍM PŘÍSTUPEM K DOSAŽENÍ ÚSPĚCHU

W. C. Stone, N. Hill

Kniha osobního rozvoje, která vytváří a rozvíjí pozitivní postoj, který je klíčem k osobnímu úspěchu.

349 Kč

NOVÉ POMPEJE

Daniel Godfrey

Energetická společnost má jedno velké tajemství. Nové Pompeje - repliku starověkého města plnou Římanů, kteří byli těsně před výbuchem sopky přeneseni v čase. Římané jsou ale chytřejší, než si kdokoli myslel...

Objevte nové i zapomenuté tituly na **www.knihyomega.cz**

KNIHY DOBROVSKÝ

Napište nám hodnocení, ať o hvězdy nouze není

Ohodnoťte knížky na www.knihydobrovsky.cz

25 prodejen + 1 e-shop

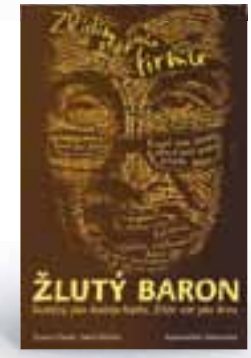
TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **12. 6. až 18. 6. 2017**

beletrie

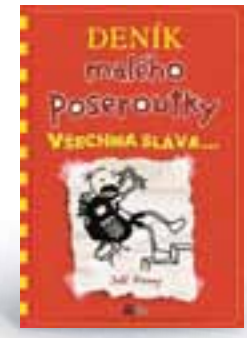
1. Radka Třeštíková **Osm** *Motto*
2. Paula Hawkinsová **Do vody** *Ikar – Euromedia Group*
3. Jo Nesbø **Žízeň** *Kniha Zlín*
4. Patrik Hartl **Okamžiky štěstí** *Bourdon*
5. Vlastimil Vondruška **Husitská epopej V. 1450–1460** *MOBA*
6. Zbigniew Czendlik, Markéta Zahradníková **Postel, hospoda, kostel** *Argo*
7. Terry Pratchet **Pastýřská koruna** *Alpress*
8. Lars Kepler **Lovec králíků** *Host*
9. Shari Lapena **Manželé odvedle** *Knižní klub – Euromedia Group*
10. Elena Ferrante **Geniální přítelkyně** *Prostor*

populárně naučná



1. Jakub Patočka, Zuzana Vlasatá **Žlutý baron – Skutečný plán Andreje Babiše** *Referendum*
2. I. Toušlová, M. Podhorský, J. Maršál **Toulavá kamera 24** *Freytag & Berndt*
3. Tomáš Kosačík **Břicháč Tom – Jak jsem zhubl 27 kg a jak můžete i VY!** *Tomáš Kosačík*
4. Meik Wiking, Monika Vitinová **Hygge** *Jota*
5. kol. **Jíme zdravě s Fitrecepty** *Fitrecepty*
6. Ladislav Hruška **Revoluce v grilování** *6P*
7. Anselm Grün, Tomáš Halík **Svět bez Boha** *NLN*
8. Don Miguel Ruiz **Čtyři dohody** *Pragma*
9. Marek Herman **Najděte si svého marťana** *MH*
10. Tomáš Kosačík **Břicháč Tom & Lucie – Tajemství naší kuchyně** *Tomáš Kosačík*

pro děti a mládež



1. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 11 – Všechna sláva...** *CooBoo*
2. J. K. Rowlingová **Fantastická zvířata a kde je najít** *Albatros*
3. J. K. Rowlingová **Bajky barda Beedlyho** *Albatros*
4. Sylvie Bézuel **Encyklopedie Larousse – Zvířata** *Knižní klub – Euromedia Group*
5. Ransom Riggs **Povídky podivných** *Jota*
6. Ivana Peroutková **Anička v zahradě** *Albatros*
7. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky** *CooBoo*
8. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 2 – Roderick je king** *CooBoo*
9. Kateřina Maďarková **Justýnka a asistenční jednorožec** *Albatros*
10. Ivana Peroutková **Anička na řece** *Albatros*

Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: **sckn@sckn.cz**
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na **www.sckn.cz**

AUDIOKNIHY

Květen 2017 Údaje o počtu po síti „stažených" audio knih poskytly firmy: alza.cz, kosmas.cz, audioteka.cz

1. Jo Nesbø **Švábi** (čte H. Čermák) *OneHotBook*
2. Andrzej Sapkowski **Věž vlaštovky** (čte M. Finger) *Tympanum*
3. Walter Isaacson **Einstein** (čte V. Beneš) *Audioteka/Bookmedia*
4. Sun-c **Umění války** (čte P. Rímský) *B4U Publishing*
5. John Flanagan **Hořící most** (čte M. Ruml) *Audioteka/Bookmedia*
6. Bernard Minier **Tma** (čte J. Žák) *XYZ*
7. Artur C. Clarke **Setkání s Rámou** (čte M. Myšička) *Walker and Volf*
8. Robert Galbraith **Ve službách zla** (čte P. Rímský) *Plus*
9. John Flanagan **Rozvaliny Gorlanu** (čte M. Ruml) *Audioteka/Bookmedia*
10. Agatha Christie **Herkulovské úkoly pro Hercula Poirota** (čte L. Frej) *Kristián*

I sérioví vrazi mají své fankluby...

Nejnovější detektivní román Sharon J. Bolton, jehož čtenářské hodnocení je naprosto ojedinělých 94 %!

Pokud máte detektivky jen trochu rádi, tohle si nesmíte (a nechcete) nechat ujít.

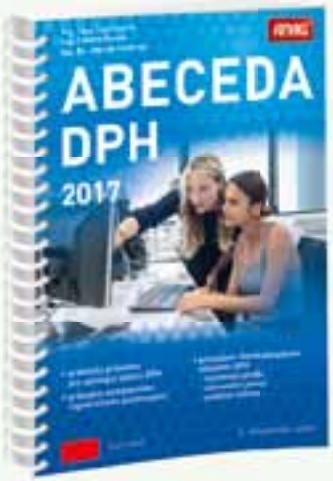
DOMINO

Nakladatelství DOMINO

DAŇOVÝ BALÍČEK PŘINÁŠÍ VELKÉ ZMĚNY k 1. 7. 2017!

ANAG®

376 stran 99 Kč
brož. A4 obj. kód 5713



368 stran 619 Kč
krouž. obj. kód 5685

cca 808 stran 659 Kč
brož. obj. kód 5692

cca 1424 stran cca 570 Kč
brož. obj. kód 5696

640 stran 599 Kč
brož. obj. kód 5708

256 stran 379 Kč
brož. obj. kód 2387

456 stran 589 Kč
brož. obj. kód 5678

cca 500 stran cca 650 Kč
krouž. obj. kód 2323

cca 232 stran cca 330 Kč
brož. obj. kód 5698

anag@anag.cz 585 757 411
obchod@anag.cz **www.anag.cz**

Celý sortiment již vydaných knih nakladatelství ANAG najdete ve všech dobrých knihkupectvích po celé ČR.