

KN | rozhovory

s Julií Caplinovou,
Madeline Martinovou,
Slavěnou Rohlíkovou,
Lucií Krůtovou,
Karlem Novákem,
Leošem Kyšou,
a Pavlem Fuksou

KN | knižní tipy

Jak překonat negativní emoce
a myšlenky
Za hranice genderové binarity
Rusko pohledem z kuchyně
Poslední knihkupectví
Neviditelné řemeslo
Tajemství odolnosti
Temný proud
Stehy

KN | bibliografie

211 titulů

KN | žebříček

nejprodávanějších
knih a audioknih

KOMIKSOVÝ CLASH

**Kreslené příběhy jednoho mladého jezdce na vepři
a jeho věrné společnice v nepředvídatelném
příběhu plném fantastických dobrodružství!**

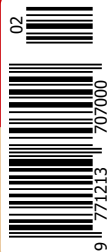


**PRVNÍ DÍL NOVÉ KOMIKSOVÉ
SÉRIE ZASAZENÉ DO SVĚTA HER
CLASH OF CLANS
a CLASH ROYALE.**

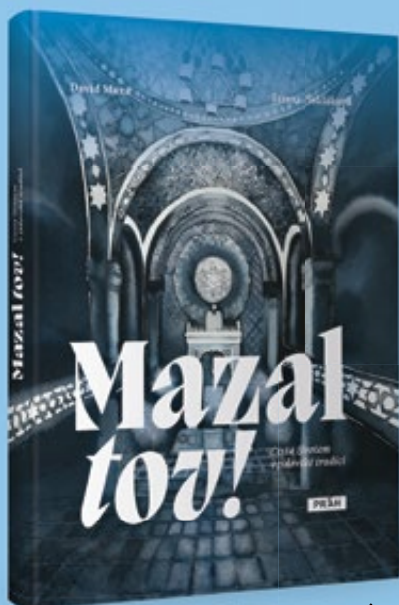
© 2023 by Supercell Oy

K dostání na
www.obchod.crew.cz
a u dobrých knihkupců.

CREWKids



**VÝHERNÍ
KŘÍŽOVKA**



David Maxa
Ilustrace Tereza Pisklaková
Mazal tov!

**Cesta životem
v židovské tradici**

Poznejte židovskou kulturu
prostřednictvím jedinečné
ilustrované knihy.

Cena: 449 Kč

Randall Munroe
Co kdyby? 2

**Další vážné vědecké
odpovědi na absurdní
hypotetické otázky**

Autor bestsellerů *Co kdyby?*
a *Jak na to* zodpovídá další
prapodivné otázky, které vás
nikdy nenapadlo položit.

Cena 499 Kč

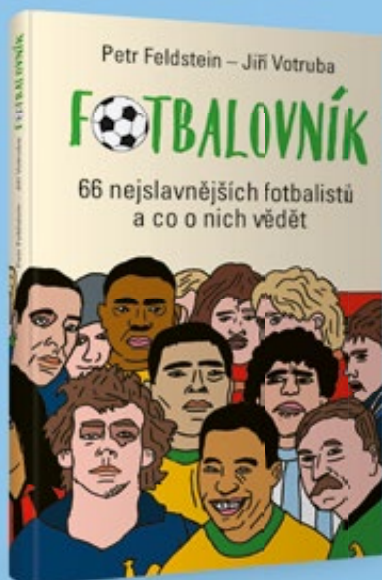


Martin Vopěnka
Ilustrace
Aneta Františka Holasová
**Sofinka
a paměť stromů**

Paměť a význam stromů,
vztah k přírodě i k předkům
v dojemném příběhu
šestileté Sofinky.

Volné pokračování knihy
Sofinka a záhadné zvířátko.

Cena 349 Kč



Petr Feldstein
Ilustrace Jiří Votruba

Fotbalovník
**66 nejslavnějších
fotbalistů a co o nich
vědět**

Nejslavnější fotbalisté všech
dob v tom nejpráhlednějším
(a nejzábavnějším!) podání
pro děti i dospělé.

Cena 349 Kč



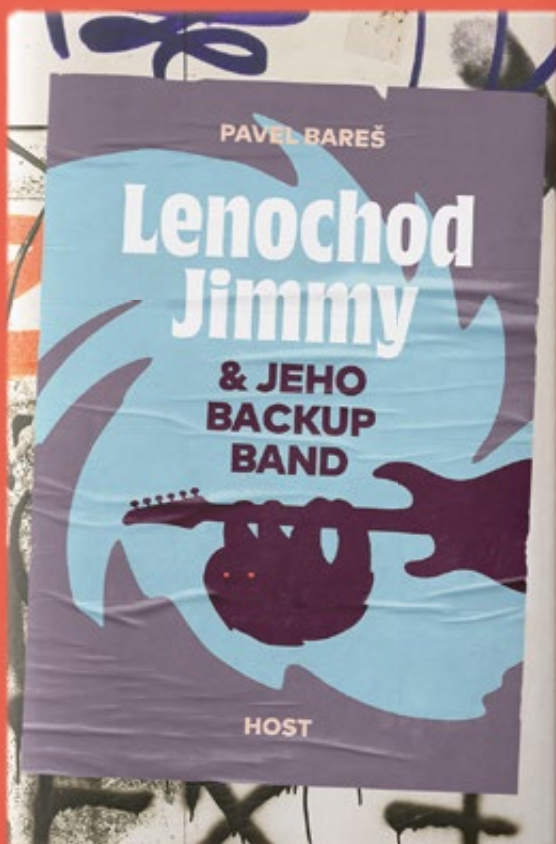
Michaela Mlíčková Jelínková
Ilustrace Jan Laštovička

Nová dobrodružství pana Kolečka
Pohádky od Hvězdy

Vydejte se na dobrodružné výpravy po okolí kouzelného
letohrádku Hvězda. Co výlet, to pohádka, a hlavně
překvapivé zjištění, že i doma je neustále co poznávat.

Cena 399 Kč

HUDEBNÍ ROMÁN OD AUTORA, KTERÝ JE HLASEM MLADÉ GENERACE



455 str., brož., 469 Kč

Občas nemusíte hrát zase tak dobře,
hlavně že hrajete dost nahlas.

Fantastický podzim přichází

HOST

hostbrno.cz



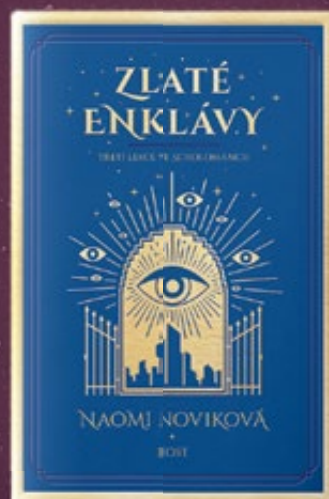
504 str., brož., 469 Kč

Původní český fantasy
román, ve kterém se důvěra
oplácí zradou.



399 str., brož., 449 Kč

Svérázná sci-fi plná absurdního
humoru pro fanoušky *Stopařova*
průvodce Galaxií.



447 str., brož., 479 Kč

Zakončení série o drsné
kouzelnické škole Scholomancie,
kde je každá lekce bojem o život.



Vážení a milí čtenáři,

blíží se advent a svět zrychluje. Už od září, kdy první supermarket vyřadil vánoční boj, se snažím jejich útoky odrážet a užívat si klidný podzim. Jenže teď už se čas přece jen nachyluje a zůstat v klidu je obtížnější. A tak se začínám rozhlížet, čím bych udělala rodině radost. Samozřejmě, že můj první pohled bude patřit knihkupectvím. Ta zažívají nejrušnější roční období a pulsy se prohýbají pod tíhou novinek.

Pro to, abyste se v nich vy i já vyznali, je tu první z našich předvánočních čísel, které je plné tipů právě na knižní dárky. Jak je naším dobrým zvykem, přibalili jsme také několik rozhovorů a opět je to pestrá směsice, pro každého něco. Povídal jsem si například s Leošem Kyšou o jeho pro mě překvapivé novince *Sudetenland*. Odložil kvůli ní svůj slavný pseudonym František Kotleta a vykročil do jiného žánru, který bych sama pro sebe nazvala „co by kdyby“. Mám hru s alternativní realitou ráda, často přemýšlím, jak by svět vypadal, kdyby zásadní historické události proběhly jinak anebo jak by vypadal můj život, kdybych se ve zlomových okamžicích rozhodla odlišně? Leoš Kyša si ve svém příběhu pohrá s myšlenkou, co by se stalo, kdyby se odsuny v Sudetech udály jinak, než jak se skutečně staly.

Z úplně jiného soudku je rozhovor s uznávanou světovou kapacitou v lékařství MUDr. Karlem Novákem. Moc si vážím toho, že nám věnoval svůj čas a povídal si s námi o knize *Hoření dogmat*, v níž popisuje historii lékařství u nás i jak jsme zasáhli do světového dění. Kolegyně Jarmila Skopalová „ulovila“ na rozhovor i další světovou osobnost, a opět z úplně jiného ranku – královnu romantických příběhů Julii Caplinovou. Kničky téhle britské bestselleristky budou určitě ležet pod nejedním vánočním stromčkem. V divoké době se totiž výlet do romantických vod určitě hodí.

Doufáme, že i další rozhovory a celý obsah těchto Knižních novinek vás potěší, pobaví, zaujmou. Přejeme vám krásný knižní podzim.

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:

„Literatura je nejlepší způsob, jak porozumět světu.“

Gabriel García Márquez,
kolumbijský spisovatel a novinář

RUSKO POHLEDEM Z KUCHYNĚ

Říká se, že láska prochází žaludkem, ale po přečtení knihy polského autora **Witolda Szablowského** *Rusko pohledem z kuchyně* (vydává Dokořán, přeložila Jaroslava Jiskrová) už vím, že i politika prochází žaludkem. Aktuální novinka navazuje na bestseller *Jak nakrmit diktátora* a tuším, že i tehle kulinárně-politický knižní koktejl se na pultech dlouho neohřeje.

Tentokrát se autor vydal po stopách kuchařů, nad jejichž pokrmy se utvářely dějiny Ruska a Sovětského svazu. Třeba Nikita Chruščov by nebyl ve své kůži, kdyby mu ráno kolem šesté jeho kuchař nepřipravil dva krajíčky černého chleba nahnátého na pánvi a k tomu jogurt v malých skleničkách. Že dobré jídlo je základ úspěchu, věděl i Stalin. A proto, když si chtěl pojistit, aby mu do klína spadl kus poválečného světa, na slavné jaltské konferenci nechal servírovat to nejlepší, co se v ruských kuchyních dalo sehnat. Podával se mimo jiné krocen na pomerančích a kdoulích, smažený sled z Kerče u Azovského moře s bramborem, vepřová krkovička s lesními houbami, aspik z jesetera a vědra plná kaviáru. Zbytek Ruska po válečných letech hladověl, ale tady se hodovalo a plánovalo. Politika se na stránkách knihy přirozeně mísí s vůněmi lahůdek, které si politici dopřávali.

V osmnácti příbězích **Witold Szablowski** vypráví osudy lidí, kteří vařili vůdcům země od Mikuláše II. až po Putina, setkává se s pamětníky hladomoru na Ukrajině, zavede nás „do kuchyně“ v obležené mariupolské továrně Azovstal, prozradí, co jedli první kosmonauti, ale také se snaží přijít na to, kolik pravdy je na Putinově historice, že jeho dědeček vařil pro Lenina a Stalina. Dozvíte se, jak běžely dějiny, kdo v danou chvíli točil politickým kormidlem i kdo zrovna stál u plotny. A obojí se ukáže stejně strategicky důležité. Srp a kladivo? Vidlička a vařečka!

JANA MARXTOVÁ



KN | co právě čte

RUDOLF HRUŠÍNSKÝ nejml.

herec a autor

Přiznám se, že v posledních letech beru četbu jako relaxační a od té doby, co píšu, tak už úplně. Možná vás to překvapí, ale nesaám po detektivkách nebo nějaké lehčí oddychové literatuře, ale čtu odborné knihy. Opravdu si právě u tohoto žánru odpočinu. Čtu knížky o historii nebo politice. Čtenářům Knižních novinek bych doporučil třeba Jiřího Kovaříka, který skvěle píše o vojenské historii. Pak mám rád věci od francouzského autora Roberta Merleho. To mě baví. Knihovnu mám velkou a samozřejmě

v ní nejsou jen odborné knihy. Mám tam všechno možné, od dětských knih, které jsem dostal jako malý a k nimž mám vztah, přes třeba staré *Tři mušketýry*, kteří byli vydaní někdy ve dvacátých třicátých letech. Mám je ještě po dědovi a je to pro mě vzpomínka i rarita. Jak vidíte, moje knihovna je pelmel. Kničky do mého života patří a doufám, že moji novou knihu *Agrometal* si také někdo dá do té své knihovny.



KN | knižní novinky
CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 23 / vychází 20. 11. 2023

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.cz

Sekretariát: kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236

Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.svetknihy.cz

www.skn.cz/knizni-novinky

www.facebook.com/KN.casopis

Nejkrásnější knížky pod stromeček

ZBRKLÍK A PEKELNÉ VÁNOCE

Čertu Zbrklíkovi a čertidlu Tadeášovi se v pekle pekelně daří. Spolu s čerticí Treperendou tvoří sebranou trojku. A když jednoho dne otevrou pekelnou bránu a do pekla se zatoulá veledůležitý dopis pro Ježíška, způsobí to pozdvižení, jaké peklo ještě nezažilo.

CENA: 269 Kč



Pro děti

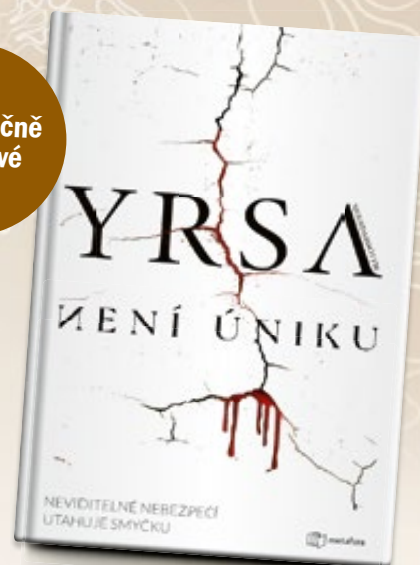


Nebezpečně
napínavé

NENÍ ÚNIKU

Zasněžená krajina odlehlé části západního Islandu působí poklidně a nevinně, zdání však klame. Mrazivé pláně skrývají tajemství. Stopy ve sněhu prozrazují, že někdo vešel dovnitř. Děsivé nebezpečí se nápadně přibližuje. Podaří se někomu ze smyčky smrti uniknout?

CENA: 489 Kč



VRAŽEDNÁ TEMNOTA

Sedmý díl ze série Lisy Reganové s názvem Vražedná temnota přináší Josii Quinové další zapeklitý případ. V tábořišti v lese se najdou dvě mrtvá těla manželů. Josie musí porazit nejen svoje demony. Zvládne najít cestu z temnoty dřív, než zemře někdo další?

CENA: 449 Kč



Dechberoucí
thriller

MRTVÁ HOLKA, DOBRÁ HOLKA – ČÁST PRVNÍ

Pipu sužují vzpomínky na její poslední vyšetřování. Navíc ji někdo začal pronásledovat, a dokonce jí poslal výhružnou zprávu: *Kdo bude hledat, až zmizíš ty?* Brzy se připlete do dalšího vyšetřování, jenomže tentokrát bude obětí ona.

CENA: 399 Kč



Finále
mrazivé krimi
série

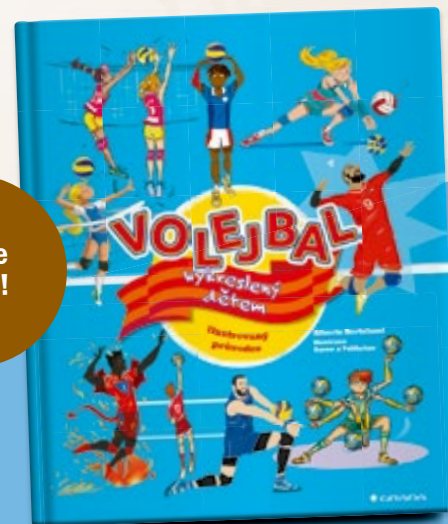


Bav se
a hraj!

VOLEJBAL VYKRESLENÝ DĚTEM

Ilustrovaný průvodce představí dětem zábavnou formou volejbal a beachvolejbal. Dozví se o historii her, jejich pravidlech, techniku i taktiky. Zábavné animace jsou na půl cesty mezi výukou a hrou a užijí si je děti společně s rodiči.

CENA: 379 Kč



Kupujte na
grada.cz



Nakladatelský dům
GRADA



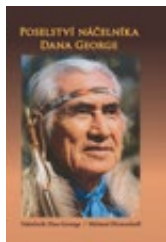
Nová kniha reportéra České televize **David Měřejovského** *Amerika na mušce* (vydává CPress) mapuje roky jeho pracovního života ve Spojených státech a soustředí se na tematiku zbraní a útoky šílených střelců. Křest knihy se koná 22. listopadu v 19 hodin v Knihovně Václava Havla v Praze. Kmotrou knihy bude Petra Flanderková, bývalá zpravodajka ČT v USA a dlouholetá editorka zahraniční části hlavní zpravodajské relace Události. Večerem provází spisovatel a bývalý diplomat Michael Žantovský.

Naladte se na předvánoční atmosféru a pojdte hledat smysl tradic a pospolitosti společně s knihou *Vánoční Tradinář*. Na setkání se těší 22. listopadu v 18 hodin v Městské knihovně Praha – Smíchov autorky **Martina Boledovičová** a farářka **Martina Viktorie Kopecká**.



Hlas herce **Jaromíra Meduny** máme spojený s detektivem Herculem Poirotem. Jeho doménou je ale kromě dabingu i rozhlasová tvorba a načítání audioknih. Při setkání, které se uskuteční 22. listopadu v 17.30 hod. v Městské knihovně v Praze – Ústřední knihovna – Záliv, si můžete jeho hlas poslechnout naživo při čtení ukázek z jeho oblíbených knih.

Již 26. ročník **Festivalu francouzského filmu** proběhne od 23. do 29. listopadu. Nabídne předpremiérová uvedení, soutěžní sekci, krátké filmy a připomene tvorbu Jean-Luca Godarda a Justine Triet. V Praze se na francouzské filmy můžete vydat od 23. do 29. listopadu do Kina 35 Francouzského institutu, do Lucerny, Světozoru a Edison Filmhubu. Festival proběhne také v Brně, Českých Budějovicích, Hradci Králové a Ostravě.



Knihovna Jiřího Mahena, Brno – Bohunice, zve 23. listopadu v 18 hodin zve na jedinečnou knihovnickou akci, která návštěvníky zavede do fascinujícího světa indiánské moudrosti. Připojte se k povídání s překladatelkou knihy *Poselství náčelníka Dana George* **Blankou Ježkovou**, která představí osobnost Dana George, indiánské texty plné hlubokých myšlenek a filozofii severoamerických indiánů. Akce je otevřená všem, kdo touží po inspiraci a poznání, které nás zavede do duše indiánských tradic a jejich hlubokého významu.

V knihkupectví LUXOR v OC Forum Nová Karolina v Ostravě se 24. listopadu v 17 hodin uskuteční autogramiáda autora **Martina Moravce** a leteckého záchranáře **Marka Dvořáka**, která proběhne při příležitosti vydání jejich knižního rozhovoru *Mezi nebem a pacientem*.



To nejlepší z české literatury letošního roku představí literární festival nakladatelství Host **Česká vlna '23**. Na dvou jevištích během jednoho odpoledne vystoupí devětadvacet českých spisovatelek a spisovatelů různých žánrů: beletrie, poezie, fantasy a non-fiction. Setkání, diskuse, čtení, autogramiády a prodej knih s předvánoční slevou, to vše vás čeká v sobotu 25. listopadu od 13.30 hod. v areálu Kasáren Karlín v Praze. Těšit se můžete na taková jména jako Pavel Bareš, Bianca Bellová, Radka Denemarková, Petra Dvořáková, Silvie Lauder, Ferdinand Leffler, Alena Mornštajnová, Aleš Palán, Petra Soukupová či Kateřina Tučková.



Celodenní akci **Den pro dětskou knihu** připravila 25. listopadu pro děti i rodiče Knihovna Ústeckého kraje v Ústí nad Labem. Čekají na vás tvůrčí dílny, čtení pohádek i setkání s autory knížek pro děti nebo divadlo.



Křest knihy *Vězeň na útěku* **Lukáše Dirgy** a **Tomáše Kubína** proběhne 27. listopadu v 17 hodin v Literární kavárně Academia, Václavské nám. 34, Praha 1. Kmotrem knihy bude prof. Jan Váně. Jako host vystoupí dr. Alena Lochmannová.

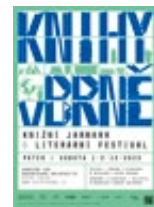


Nakladatelství Academia zve 28. listopadu v 17.30 do Literární kavárny Academia, Václavské náměstí 34, Praha 1, na křest nové knihy editora **Ondřeje Beránka** *Ibn Fadlān: Cesta z Baghdádu k volžským Bulharům: 921–922*. Kmotrem knihy bude doc. PhDr. Daniel Boušek, Ph.D., ředitel Katedry Blízkého východu FF UK.

Veřejné popravy, hladomor, prodej do otroctví, vězení a nakonec dramatický útek. Severokorejská uprchlice **Pak Čihjon** a jihokorejská spisovatelka **Čche Serin** společně představí v Praze knihu *Můj život v Severní Koreji*. Pak Čihjon se dvakrát podařilo uprchnout ze „socialistického ráje“. Aby unikla hladomoru a diktatuře, v roce 1998 opustila umírajícího otce, její útek však skončil tragicky v Číně, kde ji převaděč prodal do otroctví. Stala se manželkou a matkou a pak byla odvezena zpátky do Severní Koreje. V roce 2004 unikla ze severokorejského koncentračního tábora a vrátila se do Číny hledat svého syna. O čtyři roky později konečně našla bezpečné útočiště ve Velké Británii. Svůj příběh svěřila jihokorejské spisovatelce Čche Serin, která mu dala literární podobu. Knihu vydává v českém překladu Tomáše Horáka nakladatelství 65. pole. Autorky ji představí ve čtvrtek 30. listopadu 2023 v 17.30 na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, učebna č. P301, Náměstí Jana Palacha 1, Praha 1. Následuje autogramiáda.



Nakladatelství Masarykovy univerzity Munipress, Moravská zemská knihovna a Knihovna Jiřího Mahena v Brně vás srdečně zvou na **1. ročník adventního jarmarku a knižního festivalu Knihy v Brně**. Návštěvníci budou mít možnost setkat se naživo s autory a překladateli a nakoupit kvalitní knihy pod stromeček přímo od předních českých nakladatelů. Doprovodný program nabídne besedy, workshopy, autogramiády a křty nových titulů. Akce se koná 1. a 2. prosince v Knihovně Jiřího Mahena v Brně, Ústřední knihovně.



Jak se proměnil český literární trh? Kde jsou jeho silná a slabá místa? A jaké jsou jeho úspěchy i prohry? Nad výsledky ankety **Knihy roku Deníku N** si budou povídat zástupci české knižní branže 4. prosince 2023 v 19 hodin v Knihovně Václava Havla v Praze.



Výherci křížovky a soutěží z čísla 21/2023

Výherní křížovka nakladatelství EPOCH

Tajenka křížovky ukrývala hlavního hrdinu historického románu, jehož hlavním motivem je válka řeckých bohů – Theomachia.

Odpověď v tajence: Princ Doros z Thesprotie

Jména výherců: Romana Sedlářová, Jan Zámečník, Věra Vondrejsková, Miloslav Novák, Josef Koting



Soutěž o audioknihu Korespondence V+W

Otázka: Jak se jmenovala první divadelní hra Osvobozeného divadla, kterou společně napsali Voskovec a Werich?

Správná odpověď: Vest Pocket Revue

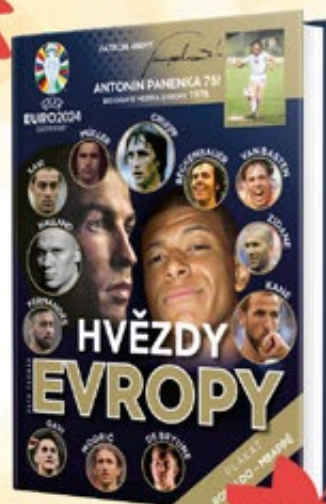
Jména výherců: Eliška Johanisová z Prahy 9, Emma Večerková z Prostějova a Josef Koting z Úval.



NOVINKY A DOTISKY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI



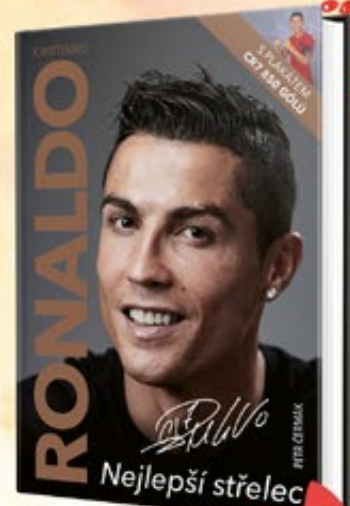
99 Kč
BROŽOVANÁ
48 STRAN



499 Kč
VÁZANÁ
288 STRAN



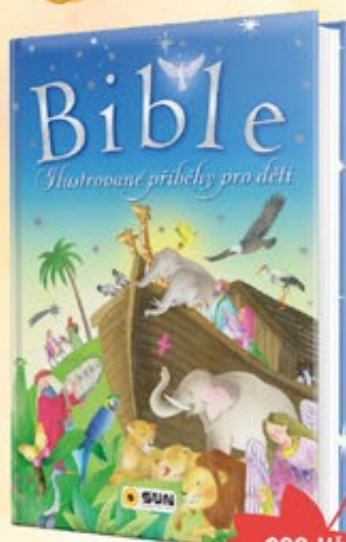
599 Kč
VÁZANÁ
360 STRAN



499 Kč
VÁZANÁ
304 STRAN



329 Kč
VÁZANÁ
320 STRAN



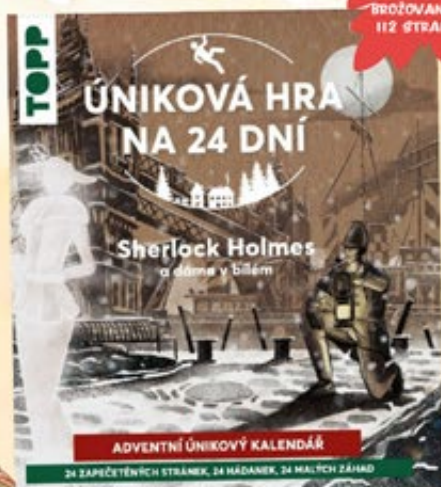
299 Kč
VÁZANÁ
262 STRAN



777 Kč
VÁZANÁ
496 STRAN



449 Kč
VÁZANÁ
384 STRAN



359 Kč
BROŽOVANÁ
112 STRAN



159 Kč
BROŽOVANÁ
64 STRAN



349 Kč
ZVUKOVÉ
LEPORELO
8 STRAN



399 Kč
LEPORELO
24 STRAN



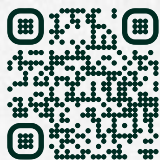
NÁRODNÍ
MUZEUM : 205 let



PONOŘTE SE

do životních příběhů našich hudebních velikánů

Publikace Národního muzea vás provedou dobou,
životem a dílem těchto inspirativních osobností.



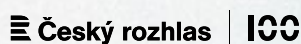
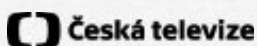
Bohatý výběr knih z různých oborů najdete na našem e-shopu na www.nm.cz

S podporou

Generální mediální partner Národního muzea

Hlavní mediální partner Národního muzea

Partneři Národního muzea



NG FF

NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

NATIONAL GALLERY
PRAGUE



KATALOG STÁLÉ EXPOZICE
VELETRŽNÍ PALÁC

SHOP.NGPRAGUE.CZ



KB

GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA



MINISTERSTVO
KULTURY



Česká televize



Český rozhlas

DENÍK



Ve spolupráci s



CO KDYBY HISTORIE ŠLA JINÝM SMĚREM

Leoš Kyša, tentokrát neukrytý pod pseudonymem František Kotleta ale sám za sebe, napsal knihu *Sudetenland*. Přestože si tu opět pohrává se sci-fi a vytváří alternativní realitu, tentokrát v ději využil vlastní vzpomínky na dětství a dospívání, které strávil právě v Sudetech. K tomu přidal detektivní zápletku a výsledkem je hodně neutřelý příběh.

Proč jste si vybral právě téma Sudet?

Jsem Sudeťák narozený v Bruntálu neboli Freudenthalu, v Údolí radosti, i když to dneska tak nevypadá. A proč tohle téma? Protože mě zajímá a myslím, že nejen mě, jak by pohraničí vypadalo, kdyby sudetští Němci neodešli. Kdyby zůstali ve svých domovech a ve svých vesnicích, v místech, kteří jejich předkové a předkové jejich předků vytvořili. Jak by to vypadalo, kdyby se to kolo dějin točilo jinak? Moje premisa příběhu *Sudetenlandu* je jednoduchá – Edvard Beneš umírá krátce po válce a zastavuje se odsun sudetských Němců v době, kdy už asi třetina odešla. Organizovaný odsun byl ukončen, milion odešel a dva miliony v pohraničí zůstávají. Milion pak odejde v roce 1968, takže v roce 1990 by tu žil asi milion Němců. Příběh se tedy odehrává v těchto dějinných kulisách, v alternativní verzi našeho světa a zápletkou je především detektivní.

Takže je to sci-fi? Takové to „co by bylo, kdyby“?

Sci-fi v podstatě stojí na otázce „co by bylo, kdyby...“ Kdyby přišli mimozemšťané, kdyby fungovala magie, kdyby Hitler vyhrál druhou světovou válku – to jsou velká sci-fi témata. Já jsem se nechal inspirovat knihou Michaela Chabona *Židovský policejní klub*, která si hraje s myšlenkou, co by bylo, kdyby Židé z východní Evropy utekli před válkou do Ameriky a na Aljašce měli svoji autonomii. A protože jsem žánrový autor, je pro mě přirozenější vyprávět příběh skrze detektivku.

Historii jste si posunul, ale nechal jste v ní nějaké skutečné postavy?

Detektivní zápletky vychází z reálné minulosti, ze situace, která se opravdu stala, takže tam mám politiky, kteří skutečně žili. Jsou to reálné postavy minulosti, jen jsou v jiném prostředí, v mnou vytvořené realitě, a proto jsou trochu jiní, než jací skutečně byli.

Jak se sudetská otázka dotkla přímo vaší rodiny?

Můj dědeček se na odsunu Němců podílel, byl členem osidlovací komise, měl na starosti odsun starého obyvatelstva a přísun nového. Do pohraničí odešel jako osidlovací komisař, státní úředník. Pokud by se věci děly tak, jak o nich píšu, nejspíš bychom v pohraničí nežili a bydleli bychom asi v Brně. Anebo bychom tam žili, ale jinak.

V ději se nezřikáte ani romantiky. Držíte se při psaní nějakéhoustru, co všechno musí příběh obsahovat, aby zaujal? Víím, že třeba v Americe mají především na televizní seriály právě takový manuál.



Mám tam všechno, i romantiku. Myslím, že by romantika měla být v každém příběhu. Jinak ale žádný mustr nemám. Víím, že některá velká česká nakladatelství mají analýzu, co všechno se musí v knize objevit, aby byla úspěšná, ale já se ničeho takového nedržím. Píšu věci, které jsou mi blízké, jsou pro mě přirozené, které mě baví. *Sudetenland* je příběh, na který jsem celý svůj dosavadní život sbíral materiál. Ale není to žádná melancholie, je to poctivý dobrodružný detektivní příběh.

Využil jste v knize i nějaké příběhy, historky, které jste za ta léta slyšel?

Jsou tam historky, které se mě dotýkají, lidi, kteří v té oblasti žili, které jsem potkal, příběhy, které jsem slyšel. Odehrává se to ve vesnici, v níž jsem vyrostl, v Bruntále, kde jsem se narodil. S kamarády jsme tam kdysi dokonce vykopali poklad, který skryl nějaký hospodský v hotelu ve sklepě. Byla to hromada zlatých mincí a zlatých talířů s hákovými kříži a stříbrných mincí z Rakouska-Uherska.

Co se s tím pokladem stalo?

Bylo to v roce 1988 a zabavila nám ho VB. Nejspíš ho ale nakonec zdefraudovali nějak soudruzi v Bruntále.

Když píšete, víte dopředu, jak to dopadne, nebo necháte příběh plynout a konec se teprve vyjeví?

Když začnu psát, nevím, o čem to bude. Respektive zrovna u *Sudetenlandu* jsem to věděl, ale postavy se mi často objevují samy. Příběh tvoří mozek podvědomě, takže osmdesát procent obsahu se rodí až při samotném psaní. Vědět dopředu, co a jak bude, a plnit jen obsah mezi začátkem a koncem, to bych nezvládl.

Proč?

Já myslím, že by to dopadlo tak, že bych si nakreslil linku, jak by se příběh měl vyvíjet, a o tři dny později bych zjistil, že jsem někde úplně jinde. Chápu, že pečlivě vysoustruhovaný děj funguje, ale pořád si myslím, že nad ním má navrch příběh psaný s láskou, autorským espiitem a když někdo takový příběh napíše, pak všechny ty pečlivě vysoustružené porazí. Originalita a autorova duše lidi strhne.

Takže se nebojíte, že by umělá inteligence nahradila skutečného autora?

Myslím, že to AI nedokáže. Asi každý si někdy vyzkoušel chatovacího robota, tak ví, jak to funguje. Když se ho zeptáte, jaká je průměrná cena rohlíku v ČR, a on k tomu má potřebná data, pak vám dobře odpoví. Když se ho ale zeptáte, jestli má někdo radši fialovou nebo růžovou, může vám sehnat statistiku, jestli mají lidé radši fialovou nebo růžovou, a podle toho si tipnout, ale na danou otázku vám neodpoví.

Když bych AI požádala, aby napsala román jako Leoš Kyša, jak myslíte, že by to dopadlo?

Bylo by to úplně debilní. Hodně jsem s AI experimentoval, takže víím, že třeba umí napsat banální pohádky. Když jí řeknete, aby napsala pohádku o Lotynce a jednorožci, tak to bude v duchu „byla jednou jedna Lotynka a ta potkala...“ Pohádky mají děj odněkud někam, je to daný mechanismus, ale není v tom život. AI neumí na začátku příběhu odjistit pušku, o dvě stě tisíc znaků později z ní vystřelit, a tím otevřít čtenáři oči, že oněch dvě stě tisíc znaků k tomu výstřelu směřovalo. Myslím si, že rafinovanost a autenticitu umělé inteligence v nejbližších letech napsat nedokáže. Ona umí jen ten banální příběh. Takže ne, zatím se nebojím, že by AI napsala příběh jako Leoš Kyša.

JANA MARXTOVÁ

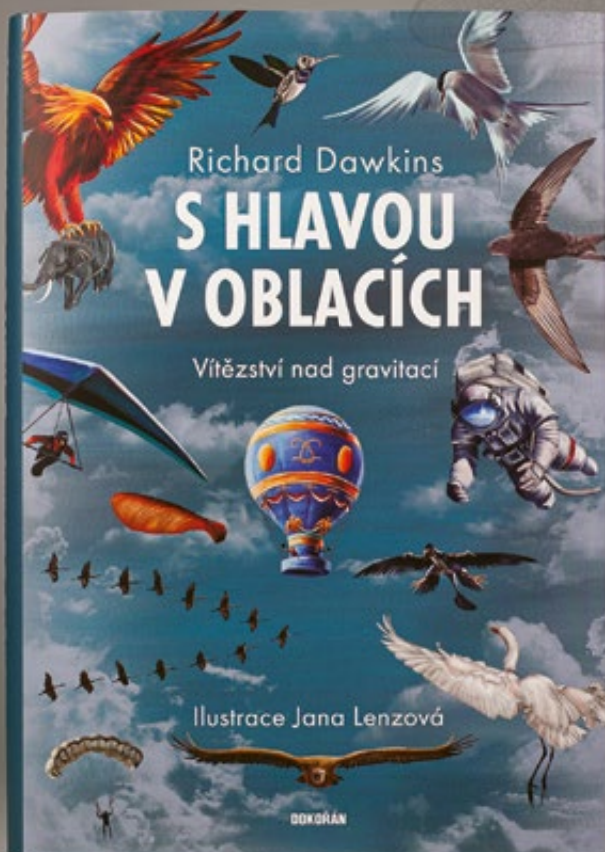


S hlavou v oblacích

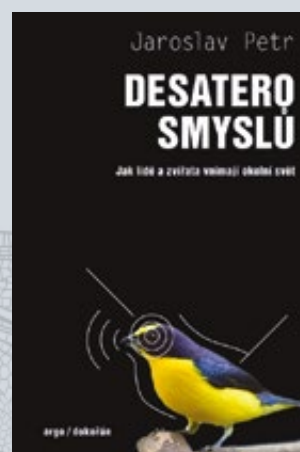
Vítězství nad gravitací

*Překlad Pavel Pecháček, vázaná s přebalem, 304 stran,
celobarevná, ilustrace Jana Lenzová, 499 Kč*

Snili jste někdy, že umíte létat jako pták? Bez úsilí se vznášet nad vrcholky stromů, plachtit a pak se vrhnout k zemi, prostě se volně pohybovat ve třech rozměrech? Můžete to zažít v počítačových hrách, ve virtuální realitě nebo na psychedelickém tripu, ale do skutečnosti mají takové sny přece jen daleko. Není proto divu, že od nepaměti velcí myslitelé včetně Leonarda da Vinci zkoumali, jak toho dosáhnout. *S hlavou v oblacích* je kniha o létání, o různých způsobech, jak přemoci gravitaci a pokořit třetí rozměr. Lidé o tom sní stovky let, ale mnozí živočichové i rostliny našli různá řešení již před stovkami milionů let. Od mytického Ikara přes obrovského ptáka *Argentavis magnificens* a blechu až po balon, Boeing 747 a chmýří pampelišky – užijte si přehledně uspořádaný průzkum různých možností a jejich fyzikálních i evolučních omezení i výhod. Kniha je fascinující a elegantně napsaná a díky těsné spolupráci biologa světového formátu a talentované výtvarnice je současně poučná, zábavná a mimořádně půvabná.



Mohlo by Vás zajímat



Novinky z nakla

... BELETRIE ...

Jenny Colganová Vánoce v knihkupectví

Přeložila Markéta Musilová

Carmen se snaží změnit svůj život a postavit na nohy krachující knihkupectví. Co se stane, když se o knihkupectví – a o Carmen – začne zajímat slavný a charismatický autor? Bude vánoční atmosféra stačit na to, aby Carmen našla cestu ke své rodině?



Beatrice Salvioni Dareba

Přeložila Alice Flemrová

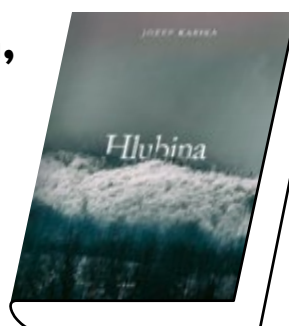
Příběh o přátelství a dospívání vzorné Francesky a vzdorné Maddaleny řečené Dareba se odehrává za fašismu v severoitalském maloměstě. Výjimečná kniha, která se jako první skutečně může porovnávat s tetralogií Eleny Ferrante.



Samuel Beckett Molloy, Malone umírá, Nepojmenovatelný

Přeložil Tomáš Hrách

Trilogie má v Beckettově prozaickém díle zásadní postavení a autor vytvořil text, který lze stavět vedle díla Franze Kafky. Individuální hrdina se zřetelnými obrysy mizí, ohniskem vyprávění stává nejistota a kupící se vědomí nicoty lidské existence.



Jozef Karika Hlubina

Překladatel Jiří Popiolek

Zima 1963. Do města v liptovských horách přijíždí zkušený důstojník Státní bezpečnosti, aby dohlížel na vyšetřování bestiálního zločinu. Rychle ale zjistí, že pachatelem není člověk, ale nesmírně vynalézávací a zlomyslný fenomén.

... KNIHY PRO DĚTI A MLÁDEŽ ...

Matt Haig Holka, která zachránila Vánoce

Přeložila Michala Marková

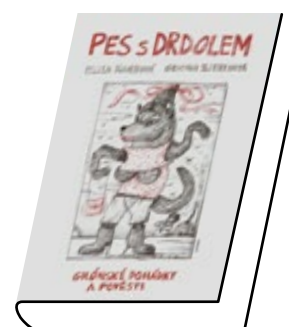
Amélie ví, že pokud má přání, stačí říct Otci Vánoce a on všechna splní. Jenže on má najednou jiné starosti a Vánocům hrozí zrušení. Jenže Amélie není jen tak obyčejná holka a Otec Vánoce možná nebude na záchranu Vánoc sám...



Gunvor Bjerreová, Elisa Mageová Pes s drdolem

Přeložil Zdeněk Lyčka
ilustroval Martin Velíšek

Grónské pohádky a pověsti se našim pohádkám podobají jen velmi vzdáleně, jejich drsné příběhy svědčí o životě na prahu přežití. Malí čtenáři i jejich rodiče a prarodiče si nepochybně přijdou na své. Třeba i proto, že pohádky opatřil ilustracemi Martin Velíšek.



Katherine Marshová Ztracený rok

Přeložila Barbora Punge Puchalská
Třináctiletý Matthew pátrá v minulosti své prababičky, pročítá její deníky, dopisy a novinové články z dětství i mládí a odhaluje příběh tří ukrajinských sestřenic během hladomoru na Ukrajině na počátku 30. let minulého století. Od autorky bestselleru *Kluk odnikud*.



J. R. R. Tolkien Dopisy Otce Vánoc

Přeložila Stanislava Pošustová-Menšíková

Vánoční dopisy psal Tolkien svým dětem přes dvacet let. V roli Otce Vánoc jim sděloval, že dostal jejich dopisy se seznamem vánočních přání a vyprávěl o událostech na severním pólu. Půvabné kresby, vtip i motivy z jeho románů jsou dokumentem rodinného života.

dateľství ARGO

... FANTASY A SCI-FI

J. R. R. Tolkien Nedokončené příběhy

Přeložila Stanislava Pošustová-
Menšíková

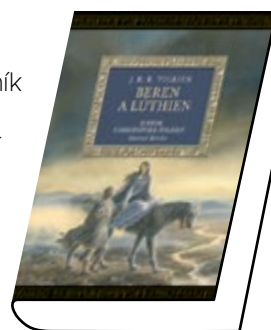
Kniha je důležitým pramenem poznání světa Tolkienových knih – obsahuje mnoho důležitých poznatků o Středozemi, rozvíjí a doplňuje svět, který čtenář zná ze *Silmarillionu* i *Pána prstenů* a dokládá fascinující propojovanost tolkienovské mytologie.



J. R. R. Tolkien Beren a Lúthien

Přeložili Martin Světlík a Filip Krajník

Výpravný příběh o osudové lásce smrtelného muže Berena z rodu lidí a nesmrtelné elfky Lúthien je zasazen do dávnověku Středozemě. Autor příběh napsal už v roce 1917, ale celý život se k němu vracel a znovu ho zpracovával v próze i ve verších.



Kolektiv autorů Hobit – Velká encyklopedie

Přeložil Richard Podaný

Encyklopedie přináší podrobná hesla o postavách, národech a druzích, předmětech a událostech i dalších rysech slavného Tolkienova románu. Zasažuje je do širšího kontextu autorova díla a také probírá jejich mytologické, literární a inspirační zdroje. Vše, co jste chtěli vědět o Hobitovi!



Alan Moore Illuminace

Devět příběhů plných zázraků a podivností, z nichž každý nás zavede hlouběji do fantastických zákoutí reality. Čeká vás devět brilantních textů kultovního spisovatele přeložených devíti skvělými překladateli, kteří patří mezi ty nejlepší ve svém oboru.

... POPULÁRNĚ NAUČNÁ LITERATURA

Jiří Suk Pro nás dějiny nekončí

Kniha je věnována problematice politického myšlení českého levicového exilu v letech 1968–1989.

Důkladný analytický výzkum ukazuje, že mezi různými směry panovaly zcela zásadní rozdíly, které znemožňovaly nalezení ideologické a programové shody.



Umberto Eco Šest procházek literárními lesy

Přeložila Anna Štádlerová

V letech 1992 a 1993 si Eco pozvali na Harvardovu univerzitu na šest přednášek o literární teorii. Beletristický text je v jeho podání lesem, v němž může čtenář rozjímat nebo se ztratit. Vzhledem ke své nadčasovosti má čtenáři dozajista co říct i dnes.



Max Weber Protestantská etika a duch kapitalismu

Přeložil Aleš Valenta

Kniha je nejznámější a zároveň nejdiskutovanější Weberovo dílo. Autor se v ní zamýšlí nad počátky a příčinami vzniku kapitalismu, resp. nad souvislostmi mezi rozvojem kapitalismu, náboženskými systémy, racionalismem a byrokratizací státu.



Carsten Vonnoh Na tátovi záleží

Přeložila Magda Pěničková

Kniha se zabývá otázkami, které řeší současní otcové rodin, ať již úplných či neúplných. Najdete v ní otázky k zamyšlení nad minulostí a životem vlastních otců a dědů, ale i návody a postupy, jak s klidem vést děti životem a jít přitom vlastní cestou.

TAJEMSTVÍ ODOLNOSTI



Stres může udeřit zcela nečekaně a kdykoliv. Všichni známe nereálné termíny pracovních povinností, zkoušky, neshody na pracovišti i v rodině, stěhování, změnu zaměstnání, do toho se nám porouchá telefon, počítač, auto... a jsme ve stresu. Určitá míra stresu, která motivuje, aktivuje, inspiruje, slouží jako obranná reakce a pomáhá nám vypořádat se s nepříjemnou situací. Příroda nevymyslela stres, aby nás oslabil, ale naopak aby nám s jeho pomocí umožnila přežít. Ale pak je tu stres velký, který nám ničí tělo i duši. Jak je možné, že někdo je vůči stresu

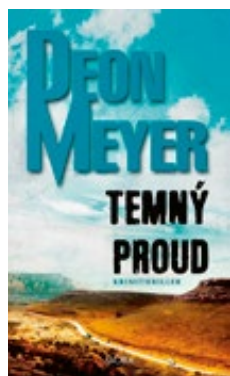
odolnější a někdo z něho onemocní? Každý z nás chce určitě najít vnitřní klid a být vůči stresu odolný. Užitečné je, když o stresu budeme mít alespoň základní informace, a právě ty se dočteme v knižní novince *Tajemství odolnosti* (vydává Grada Publishing) od autora několika bestsellerů, lékaře **Ulricha Strunze**, který na základě zkušeností se svými pacienty přináší nový pohled na věčné téma stresu. Ano, stres nám pořádně zpřehází molekuly a rozhodí organismus (imunitní systém, hormony, metabolismus, krevní oběh) a tento chaos nám může

způsobit různé infekční choroby, bolesti kloubů, vysoký krevní tlak nebo dokonce depresi. Dobrá zpráva je, že všechno lze uklidnit.

Kniha je rozdělena na čtyři hlavní části: nemoc ze stresu, jak stres ničí tělo a duši, pryč se stresem a odolnost v každodenním životě. V první části publikace si stres definujeme a dočteme se, co se ve stresu děje s naším tělem, o nemocech ze stresu a kdy se jedná o stres chronický, který je pro lidský organismus nejnebezpečnější a způsobuje závažné dlouhodobé zdravotní i psychické problémy. Po přečtení první části knihy, která více rozebírá zdravotní problémy a závažné reakce na stres, se čtenář dostane k daleko optimističtější části, která nám pomůže ulevit od stresu, zkusit si vytvořit jakoby neviditelný ochranný štít a dostat naše tělo i mysl do rovnováhy. Každá léčba stresu samozřejmě závisí na jeho závažnosti. Leckdy stačí rozpoznat spouštěče stresu a vyhybat se jim, pomůže změna životního stylu, pravidelný pohyb a odpočinek, také doplňování minerálů i vitaminů. V závažnějších případech se neobejdeme bez rady lékaře a psychofarmak. Stres nemůžeme ze života odstranit, ale určitě můžeme učinit odolnými své tělo i mysl a s tím by nám měla tato publikace pomoci.

MARTINA HOSTOMSKÁ

TEMNÝ PROUD



Podle mě nejlepší z celé série! Pro nás, závisláky na **Deonu Meyerovi** je to opravdu dárek. *Temný proud* (vydává Moba, překlad Silvie Mítlenerová) je mistrovským dílem, který si vychutná i „prvníčky“, které chytly do rukou právě tento díl jako první.

Benny Griessel a jeho kolega a nejlepší přítel Vaughn Cupido jsou tvrdě potrestáni za to, co se odehrálo v minulém díle: odkrývali spletitou síť korupce, ve které hrály složky policie nemalou roli. Msta, strach z odhalení, potřeba ponižit odpůrce těch, kteří se zúčastnili takzvaného převzetí státu. Benny a Vaughn mají být odstraněni do čtvrti, kde nenadělají příliš politické škody. Pryč od milovaných

Jestřábů – elitní vyšetřovací jednotky pro násilné trestné činy. Oba to nesou těžce – Benny má strach, že se neudrží a znovu začne pít a tím definitivně ztratí svoji lásku Alexu a syna Fritze. Vaughn se bojí, že stresem a lítostí nad ztrátou práce, kterou tolik miluje, ztloustne ještě víc a ztratí svoji lásku Desiree. Jenže pořád je tu jejich nadřízená „Květinka“ Mbali a pár slušných policajtů, kteří vědí, odkud vítr

vane. Najednou se oba hrdinové neocnou v zapadlé čtvrti, ale v docela dobré části města, kde mají ponejprv najít pohřešovaného studenta. A nebyl by to Deon Meyer, kdyby tu nebyla ještě druhá linka, zdánlivě odtaziť – realitní makléřka Sandra, její muž Josef, spisovatel momentálně bez příjmu, a jejich krásná malá dvojčata. Velký finanční problém chce Sandra vyřešit sama, nechce vyrušovat svého milovaného muže od práce. Chytne se tedy příležitosti, kdy jejich kancelář osloví opravdu nechvalně známý podvodník, co připravil spoustu lidí v Jižní Africe o jejich celoživotní úspory. Chce prodat nemovitost a vybral si právě Sandru jako jedinou makléřku, která bude mít právo tento obchod uskutečnit. Pár háčků to má: tak třeba Sandra je hezká, on je pěkný proutník. Sandřin šéf je zdánlivě přívětivý, ale za peníze je ochoten zaprodat i svoji duši. A Sandra za nic na světě nechce svěřit svoje potíže nikomu dalšímu, a tak se v tom pěkně plácá sama. Dokonalý propletenec jako vždy, a navíc tentokrát ještě zdokonalen mnohem kratšími kapitolami jednotlivých linek, které se proplétají. Takže už opravdu není čas na to od knihy vstát. Tento rychlý rytmus, který Meyer ve své nejnovější knize nasadil, z ní dělá dokonalou předlohu pro filmový scénář a zároveň knihu, která je skutečně mistrovským dílem současné světové detektivky.

JARMILA SKOPALOVÁ

ZA HRANICE GENDEROVÉ BINARITY



Útlou knížku *Za hranice genderové binarity* (vydává Euromedia Group) lze doporučit asi skutečně každému, neboť je v ní jasně a srozumitelně vloženo téma nebinárních lidí, ale vlastně obecně lidí nějak jiných, nezapadajících do tradičních škatulek. V první části knížky **Alok Vaid-Menon** na vlastním příkladu ukazuje, jak se žije nebinárnímu člověku, který nechce nic jiného než žít v souladu se svým pohlavím a genderem. A tady už možná vyvstává první problém. Jak se od sebe vlastně pohlaví a gender liší? Potřebujeme vůbec dva pojmy? K tomu lze

použít mnoho názorných příkladů z první části i slovníček pojmů v části druhé. Ve slovníčku se k tomu dočítáme, že pohlaví je biologická kategorie daná pohlavními znaky a chromozomy, zatímco gender je způsob, jakým se člověk prezentuje na veřejnosti a za koho se považuje. Konkrétním příkladem mohou být třeba obyčejné podpatky, jimiž vyjadřujeme svůj gender. Dnes je nosí ženy,

zatímco muži nikoli, ale v dřívějších dobách byly podpatky naopak součástí mužského oblečení, a nikoli ženského. Alok Vaid-Menon nosí plnovous a obléká si barevné šaty. Svému blízkému okolí vysvětluje, že se necítí být ani mužem, ani ženou. Kromě osobních zkušeností jsou zde prezentovány a přesvědčivě vyvráceny nečastější stereotypní výroky spojené s nebinaritou, např. Je normální, že každý je muž, nebo žena; Nebinarita a fluidnost genderu je jen internetový výstřelek mládeže; Nebinární lidé se chtějí odlišovat od ostatních, aby na sebe upozornili... V celé knížce je samozřejmě nějak potřeba vyřešit otázku, jak vlastně o nebinárních lidech mluvit v češtině, která používá rod mužský a ženský. V českém překladu je to vyřešeno hvězdičkou, takže Alok Vaid-Menon třeba takto rekapituluje své dospívání: *Čím jsem byl*a starší, tím častěji mi lidé říkali, abych přestal*a být tak holčičí a dospěl*a*. Možná je takové psaní na první pohled nepohodlné, ale není problém si na ně zvyknout. A především se tím čtenáři otevírají možnosti zcela nového pohledu na něco tak zdánlivě samozřejmého, jako je dělení lidí na muže a ženy.

LUCIE JÍLKOVÁ

ŽIŽKOV

Příběhy domů a jejich obyvatel

Slavěna Rohlíková

Žižkov. Osobitá kopcovitá čtvrť, která k Praze náleží více než sto let.

Čtvrť činžovních domů od věhlasných architektů; bývalých usedlostí, jejichž jména jsou stále součástí zdejšího místopisu; starých hospod, fabrik, firem, biografů; strmých ulic s kočičími hlavami, na jejichž nárožích pohvizdovali žižkovští pepíci. Rodiště či bydliště řady bohémů, intelektuálů, vědců, umělců, odbojářů, hrdinů válečných vřav i všedních dní, desítek židovských rodin, které beze stopy a data úmrtí zmizely v koncentračních táborech.

Spolu s autorkou se vracíme na Žižkov 19. a 20. století a procházíme ulicemi, domy a byty, které žily životy svých obyvatel a dodnes zůstávají němými svědky jejich štěstí, bolestí i vrtkavosti osudu.

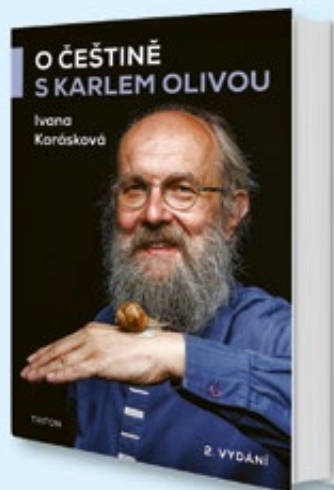


O ČEŠTINĚ S KARLEM OLIVOU

2. vydání

Ivana Karásková

Na slovo – zejména na české slovo – vzatý expert, někdejší dlouholetý ředitel Ústavu pro jazyk český Akademie věd ČR, v odpovědích na otázky novinářky Ivany Karáskové fundovaně a vtipně odhaluje mnohdy překvapivé skutečnosti, které vás ve škole neučili – nebo dokonce učili špatně. Jako zkušený popularizátor češtiny s lehkostí přibližuje osobitost jazyka, ať už se to týká jeho historie, slovní zásoby či pravopisu. Rovněž bez okolků glosuje řečnické dovednosti politiků nebo se zamýšlí nad specifiky češtiny. Na úplný závěr se dozvíte, zda naší mateřštině nehrozí zánik a vytěsnění univerzální „evropanštinou“.



Nakladatelství TRITON, s.r.o., Vykáňská 5, Praha 10, tel.: 226 220 025, e-mail: obchod@triton-books.cz, www.tridistri.cz

Ukázka z knihy
**Zvědavý oslík
a Maruška**

NOVINKA z nakladatelství Knihy Radosti



Knihy Radosti

Jak šli spolu do školy

A je to tu, dnes půjdou do školy. Konečně bude vědět, co to ta škola je. Maruška mu ráno před domem dala na záda svůj tašku. Nevěděl, co v ní je, ale byla těžká. Jemu to nevadilo. Pak se ho Maruška chytila za hrnu a šli. Škola nebyla daleko od domova, ale museli jít nejdříve mezi pole, pak mezi ploty, které chránily zahrady před smrkami a rajci, a pak mezi vysokými domy. Přšli na náměstí, kde byla velká budova. To bude asi ta škola, pomyslel si oslík. K budově měřilo mnoho dětí, šelav co pak stálo u jejích dveří. „To je škola,“ řekla Maruška a vzala si tašku. „Ja tam teď půjdu a ty tu na mě musíš počkat,“ naházela oslíkovi a ukázala mu malý tramvajový přímok před školou. „Budu tam dlouho, grjóda, až bude na hodinách odbýjet dvánáct,“ ukázala na velk kosoř, který stál na konci náměstí.



web: www.knihy-radosti.cz

TIP NA KNIHU POD STROMEČEK

**MAGICKÁ SWINGERS PARTY**

František Kotleta

Toto je nejslavnější swingers party všech dob. Magická a démonická, zkrátka kotletovská. Série s Tomášem Koskem, religionistou, detektivem a nakonec hlavně hrdinou boje s temnými silami, se stala kultem mezi fanoušky fantastiky. A tohle je souborné vydání jeho příběhů. V nich hraje roli akce, humor, ale zejména sexuální magie. S ní si Kotleta pohrává za pomoci skutečných magických systémů z celého světa – vídů, kandomblé, santerie, africké magie a nakonec i evropského čarodějnictví a v zábavných příbězích ukazuje, jak by vypadal svět, kdyby magie skutečně fungovala.

Vydává: Epocha

Vázaná s přebalem / 704 stran / 999 Kč

**KREV, MONSTRA A CUKROVÍ**Petr Brožovský,
Michaela Merglová

Vánoce jsou to nejkouzelnější období z celého roku. Doba zázraků, radosti a dárečků. Jenže za hranicemi křbového světla se nocí plíží věci, ze kterých vstávají hrůzy vlasy na hlavě. Stíny. Monstra. Ježíšek. Mají chuť na cukroví a často také na krev... Sbírká zbrusu nových povídek, ve kterých hraje hlavní úlohu nadpřirozeno a vánoční svátky, vám naservíruje výbornou štedrovecerní večeři z české fantastiky. Čeká vás akční nářez, přemýšlivé kousky nositelů ocenění Magnesia Litera i příběhy, které pohladí duši. To nejvánočnější čtení a nejlepší dárek pod stromečkem. Tak šťastné a veselé!

Vydává: Epocha

Vázaná s přebalem / 619 stran / 699 Kč

**DOKUD VODA NESKONČÍ**

Abhejali Bernardová

Tahle kniha je především inspirací. Nejde o to přeplavat oceán, jde o to být svým nejlepším já. Najít svou životní roli, a tu hrát co nejlépe. Abhejali Bernardová jako desátý člověk na světě dokončila výzvu „Oceans Seven“. Dalo by se říct, že je nejlepší česká plavkyně, kterou neznáte. Cesta k dosažení „Sedmíčky oceánů“ je však v jejím příběhu mnohem poutavější než samotné dosažení cíle. Její výpravy po světě totiž nejsou jen o plavání, jsou především výpravami do nitra. Za hranicemi pohodlí a toho, co zná, poznává sama sebe. A svým vyprávěním v nás probouzí přesvědčení, že

všichni dokážeme víc, než si myslíme. Tohle je knížka, ke které se budete chtít vracet.

Vydává: Universum

Vázaná / 400 stran / 499 Kč

**HORKÝ ČERVENEC 1927**

Andreas Pittler

Kriminální román současného rakouského autora bestsellerů Andrese Pittlera *Horký červenec 1927* je třetí ze série *Vídeňské zločiny*, spojující kriminální téma s historií a atmosférou staré Vídně.

První román cyklu, *1913: Případ podivné sebevraždy*, začíná zdánlivě banální sebevraždou nevýznamného rakouského vojáka, ale postupně přerůstá v případ mnohem závažnějších rozměrů. V druhé knize s názvem *1918: Vražda na konci války* vyšetřuje sverázný detektiv Bronstein hned dva případy: vraždu mladé ženy a zmizení generálporučíka, který byl jeho velitelem na bojištích první světové války. V románu *Horký červenec 1927* Bronstein vyšetřuje vraždu neoblíbeného obchodníka a zároveň sleduje vyšetřování tzv. schattendorfského incidentu, při němž byl v lednu téhož roku zabit čtyřicetiletý pomocný dělník a osmiletý chlapec. Pachatelé byli osvobozeni, což vedlo k nepokojům vrcholícím vypálením vídeňského justičního paláce. V závěru knihy se opět objevuje krásná rebelka Jelka a zasahuje do děje velmi neobvyklým způsobem.

Vydává: Hejkal

Vázaná s přebalem / 232 stran / 349 Kč

**PÁTÁ KRÁLOVNA**

Michael A. Shaeen

V základech Pražského hradu dochází k senzačnímu objevu. Na svitku pergamenu se Karel IV. přiznal, že své „jedné pravé lásce“ tajně odkázal perlový prsten. Jediná stopa? Zdaleka ne, tou další je obraz Korunovace Panny Marie s tajemným odkazem na Píseň písní. George Bauer, mladý historik, je zaměstnán tajným emigrantem, aby odhalil identitu císařovy milenkky. Spolu s nadanou odbornicí na středověkou malbu Karin se George ponoří hluboko do Karlova života a hledá odpovědi. Mohla by tajnou milenkou císaře Karla IV. být mocná tyrolská hraběnka? Nebo neznámá matka jeho jediného známého nemanželského syna? Nebo by to mohla být jedna ze čtyř císařových manželek? Když George a Karin pomalu skládají dílky do skládačky, zjišťují, že ne všechna tajemství leží v dávné minulosti. Autorem nového pohledu na soukromí císaře je americký spisovatel Michael Shaheen, který za knihu obdržel ocenění Talent roku.

Vydává: Mám talent

Vázaná / 292 stran / 385 Kč

**TŘICÁTÝ KILOMETR**
Román o osudových křižovatkách a životě bez navigace

Dubská Kateřina

Na třicátém kilometru se splétají životní nitky, které jsou tak povědomé, jako bychom jejich aktéry znali ze sousedství. Osudy několika generací bytostně vyvěrají z naší současnosti a světa, který žijeme. V důmyslně komponovaném kaleidoskopu příběhů na sebe narážejí životní reality natolik odlišné, že nemůže přijít nic jiného než tvrdý náraz. A ten vždy vyvolává otázky... Odkud ve skutečnosti pramení naše rozhodnutí? Jaké otisky na nás zanechali ti, kteří se nás pokoušeli vychovat, jak nejlépe dovedli? A kdo kreslí trajektorie našich životů – my sami, nebo osud? Román Kateřiny Dubské nepřináší záchranu v podobě životní navigace ke stažení do mobilu, ale nabízí naději, že vždy můžeme správně odbočit nebo šlápnout na brzdou.

Vydává: Grada

Vázaná s přebalem / 224 stran / 399 Kč

**LÁSKA PŘES HRANICE SVĚTŮ**

Williams Josie

Příběh o ztrátě, touze a lásce dvou milenců, které rozděluje život a smrt. Bojují se svou vlastní osamělostí, aby poprvé našli lásku.

Ryder je už pět let mrtvý, uvězněn mezi životem a smrtí. Jen se toulá ulicemi a sleduje Maggie, dívku, do které se bezmezně zamiloval. Ale jedna deštivá noc všechno změní. Když se Maggie dostane do smrtelného nebezpečí, Ryder neuváženě využije náhodné cizí tělo a zachrání jí život. Proč nešel kolem někdo jiný? Proč to musel být zrovna Charlie, nafoukaný lamač srdcí a idol všech holek ve škole? Ryder se trápí, potřebuje být znovu nablízku své lásce, i když nemůže být úplně sám sebou. Má Maggie říct pravdu, že jejím skutečným zachráncem a klukem, do kterého se zamilovala, není Charlie, ale on?

Vydává: Grada

Brožovaná s klopami / 240 stran / 349 Kč

**JEZEVEC CHRUJDA A JAK PŘTEKLA TRPĚLIVOST**Petr Stančík,
Lucie Dvořáková

Sluníčko pálí a jezevec Chrujda s lasičkou Aničkou se těší na pořádnou koupáčku. Nejdřív ale musí vyřešit záhadné zmizení vody z lesního koupaliště. Stopy vedou k bobru Broňovi a jeho zálibě ve stavbě přehrad. Nakonec

jako obvykle vyplují na hladinu nekalé rejdy tchoře Smradolfa. Nové dobrodružství kamarádů z lesa Habřince přečtete z jedné vody načisto! Chrujda se dětem představuje již pojeďenacté. Zvládl už třeba natočit film, urychlit se a zase zpomalit, dokonce se i zamilovat nebo z lesa vyhnat zákeřné kůrovce. I tentokrát se můžete těšit na laskavý příběh plný dobrodružství a poučení. Autor série Petr Stančík napsal také scénáře k večerníčku Jezevec Chrujda. A nebyl by to Chrujda, kdyby jeho příběhy svým osobitým vtipným způsobem opět nenamalovala výtvarnice Lucie Dvořáková. Předchozí, desátý díl od této oblíbené autorské dvojice získal ocenění Kniha dětského srdce, cena V. F. Suka za rok 2022.

Vydává: Meander
Vázaná / 24 stran / 228 Kč



PŘÍBĚHY SPOJENÉ S OBJEVY NOVÝCH LÉČIV

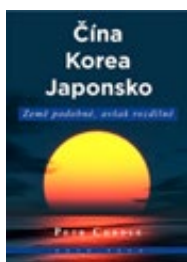
Stanislav Rádl

Vstupte do fascinujícího světa objevování léčiv, ve kterém se racionální věda mísí s náhodou a s vášnivým nasazením vědců. Tato jedinečná kniha vás provede příběhy lidí a procesů, které se skrývají za objevy nových léčiv, odhalí vám jejich nečekanou historii a vtáhne vás do jejich, téměř detektivních, zápletek. Vývoj léčiv je plný skrytých úskalí a nečekaných

zvrátů, které vám zaručí několik hodin napínavého čtení. Ze stránek knihy sálá autorova celoživotní zkušenost a láska k výzkumu v oblasti léčiv (originálních i generických), díky nimž dokázal ze suchých fakt vytvořit zábavné a napínavé dílo, které si s chutí přečte laik i odborník. Nebál se však ani použití chemických vzorců, které trefně ilustrují či vysvětlují některé klíčové pasáže knihy a které jistě potěší každého čtenáře chemika.

Ponořte se s námi do tajemství oboru, kterým je lidstvo od nepaměti fascinováno a který v současné době hýbe celou společností.

Vydává: VŠCHT Praha
Vázaná / 320 stran / 290 Kč



ČÍNA, KOREA, JAPONSKO

Země podobné, avšak rozdílné

Petr Chrdle

Autor popisuje své zážitky v uvedených zemích, které měl možnost poznat (zejména Jižní Koreu a Japonsko) v různých prostředích: na univerzitách, v náboženských centrech, při sportovních akcích, ale i v soukromí domovů. V Koreji byl sedmkrát, v Japonsku desetkrát, v Číně jenom třikrát, z toho dvakrát na Tchaj-wanu. Zaměřuje se mj. na rozdíly života, etikety a vůbec zvy-

ků jednak mezi tím, co mají tyto země společné, avšak rozdílné oproti nám v Evropě, ale také na to, jaké jsou rozdíly mezi těmito třemi jednotlivými zeměmi. Vyprávění je doprovázeno mnohými barevnými fotografiemi autora pořízenými během cest.

Vydává: KAVA-PECH
Vázaná / 247 stran / 497 Kč



SKANDÁL V ČECHÁCH

Kopl Petr,
Sir Arthur Conan Doyle

Detektiv Sherlock Holmes vyšetřuje skandál v Čechách. Podaří se mu i tentokrát vše brilantně vyřešit? V této komiksové adaptaci se proplétá hned několik případů. Název

prvního z nich – Skandál v Čechách – dal jméno i celé knize. Druhý příběh – Strakatý pás – přivádí Sherlocka Holmese i dr. Watsona na anglický venkov, kde nebývá nouze o nejrůznější překvapení. Petr Kopl zachází s předlohou volně, ale drží se jádra příběhu a pokud někde něco přidá, otevírá si tím dvířka do světa dalších mystifikací; stále však zůstává v době končícího 19. a začínajícího 20. století, kterou nazývá Victoria Regina.

Vydává: Grada
Brožovaná / 160 stran / 279 Kč

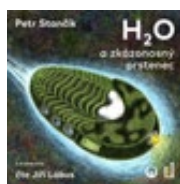
KN | audioknižní tipy



Poměrně krátce poté, co vyšla kniha **Michaela Žantovského** *S prominutím řečeno* u nakladatelství Prostor, vychází i audiokniha u vydavatelství Supraphon. *S prominutím řečeno* je kniha pro všechny, kteří mají zájem o historii, politiku, kulturu a humor, je svědectvím o dějinách a osobnostech, jež možná i překvapí. Audioknihu načel sám autor a vychází na CD-mp3 i v digitálních formátech v celkové délce přes devět hodin.



Král hororu **Stephen King** přečetl spoustu děsivých pohádek, až nakonec napsal svou vlastní... Hlavním hrdinou knihy nazvané jednoduše *Pohádka* je sedmnáctiletý Charlie Reade, který sice vypadá jako bezstarostný lamač dívčích srdcí, ale život se s ním zrovna nemazlil. V dětství přišel o mámu a pak musel pečovat o tátu, který propadl alkoholu. Přesto si Charlie dokázal uchovat v srdci dobrotu, a tak jednoho dne nabídl pomoc cizímu člověku, jehož zanedbaný dům strašil ve snech snad všechny děti z okolí. S panem Bowditchem – majitelem úžasné psí dámy pojmenované Radar – Charlieho záhy spojí nečekané přátelství a později i jedno velké, pečlivě strážené tajemství. V kůlně vyhlášeného mizantropa se totiž nachází vchod do jiného světa! Obyvatelé říše zvané Empis však už dlouho trpí pod hrůzovládou Vraha křídel a jeho nočních vojáků. Dokáže odvážný, ale nezkušený mladík zachránit oba světy před rozpínající se temnotou? A zůstane sám ušetřen jejího zhoubného vlivu? Audioknihu *Pohádka* namluvil **Matouš Ruml** a vydává ji OneHotBook.



Pátá výprava s partou H_2O nás zavede mezi trilobity i do ekokalamity v roce 2123. Kdyby geniální Hubert nesestrojil časochlun schopný proplovat epochami, ušetřil by si s kamarády studenou koupel v prvohorním pramočálu i horké chvíle v písku budoucí české Sahary. Ovšem tím pádem by nevěděl, jak rozmotat aktuální zádrhel. Padouch se totiž zhlédl v nejšílenějších bondovkách a obemknul planetu Zemi zlořečeným prstencem – to se ví, že ve svůj prospěch. Práskaně se mu povedlo omámit stárnoucí spoluobčany, kteří sedají na lep populistům, ale kampak s tím na nás, pane Vulpes! Nejsme dnešní... Audioknihu *H₂O a zkázonosný prstenec* autora **Petra Stančíka** namluvil **Jiří Lábus**. Vydává OneHotBook.



Supraphon vydává vzpomínkovou audioknihu osobitého českého písničkáře, textaře a básníka **Josefa Fouska**. Je plná humorných příběhů z jeho života. Promítají se v nich osobní zážitky z cest po světě i postřehy ze setkání s nejrůznějšími lidmi. „Moje první audiokniha *Poďte se smát*, obsahuje příběhy, které jsem prožil, napsal, a dokonce i navyprávěl. Mnohé z nich slyšeli nejen posluchači u nás v pořadech s Šimkem nebo Krampolem, ale i naši krajané při mých cestách za oceány. Věřím a doufám, že audiokniha potěší posluchače stejně tak jako mě, protože úsměv je lék,” dodává ke své první audioknize Josef Fousek. Celkem šedesát vtipných a místy neuvěřitelných historek načel sám autor. Audiokniha vychází na CD i digitálně a jako bonus obsahuje několik nejznámějších písniček tohoto originálního interpreta.

ABYCHOM NEZAPOMNĚLI A VÁŽILI SI

Kniha o historii českého lékařství *Hoření dogmat* je jedinečná svým obsahem i jazykem. Je psána krásnou, téměř archaickou češtinou. Historie léčení lidí je v naší zemi hluboká, má své hrdiny, svoji kulturu a zasáhla do světových dějích lékařství víc, než jsme tušili.



Historie lékařských rodů popisujete skutečně zevrubně. Jak dlouho jste sbíral materiál?

Nemyslím si, že hlavním tématem knihy je historie lékařských rodů. O rodech hlavních protagonistů knihy jsem uvedl jen základní údaje. Pokud jde o materiál k celé knize, větší část materiálu jsem sebral k bakalářské práci ve 2. ročníku studia obecných dějin. To jsem se ale souběžně již věnoval sbírání materiálů pro práci diplomovou. To byla práce mnohem náročnější, stovky hodin v archivu. Po vydání knihy *Oprátky spravedlnosti, nebo pomsty?* jsem materiál k *Hoření dogmat* sbíral průběžně dále, s přestávkami téměř rok.

Po odchodu do důchodu jste vystudoval historii. K čemu nám vlastně je vzpomínání, studium historie? Zvláště v oboru jako je lékařství, kde jdou výzkum i technika tak rychle kupředu?

Mohl bych uvést desítky citátů, počínaje Cicerónem či Palackým. Abychom se mohli poučit jako jedinci i národy z vlastních chyb, musíme si je uvědomit či, pokud jde o historii, je prostudovat. Kolik chyb udělal Přemysl Otakar II., než padl na Moravském poli? Kolik chyb učinil prezident Beneš, než přivedl národ k Mnichovu a k Vítěznému únoru komunistů? A přesto tyto osobnosti respektujeme. Za svého působení v medicíně jsem zažil dogmatiky, kteří bazírovali na každém novém objevu a nutili jej pod tlakem firem užít jako jediný správný. Tradiční levné účinné postupy se vytrácely. A najednou nebylo dost peněz, vznikala rezistence k antibiotikům, objevovaly se nové a nové vedlejší účinky léků a nevyzpytatelné lékové interakce. Příkladem zbytečné,

doslova zmrzačující radikality, jsou dějiny chirurgie ženského prsu. Pokrok nelze zastavit, jak v mé knize zdůrazňuje filozofující Karel Rokytanský ve své přednášce na rozloučenou, a mluví při tom o bezohledném vítězi. Ale historie nás poučuje, čemu nemáme slepě věřit.

Byl jste zvolen viceprezidentem nejstarší celosvětové chirurgické organizace, pracujete v zahraničí. Je něco, co dnes našemu českému lékařství ve srovnání se světem chybí?

Ptáte se mne jen na lékařství, nikoli na zdravotnictví jako větší celek. Lékaři by měli zvrátit feminizační trend, orientovat se více na sousední Německo, Rakousko a Švýcarsko, nejen na anglofonní země, nevěřit tomu, že jsme mistry světa, a při znalosti historie svých oborů se vracet ke kořenům, k úspěchům svých českých předchůdců světových jmen. Chybí nám osobnosti světového formátu. Mnozí z těch, kteří se stále opakují v médiích, ne vždy tento atribut naplňují. Rozsah mých odpovědí je limitován, šlo by otevřít i další témata.

Hodně se dnes mluví o umělé inteligenci. Může někdy v budoucnu nahradit osobu lékaře robot?

Vůbec nevíme, kam až se umělá inteligence vyvine. Chtěl bych umět alespoň tak předvídat a poměrně přesně odhadovat budoucnost, jako to dokázal Jules

Verne. V těchto dnech jsem na téma umělé inteligence slyšel hovořit onkologa profesora Petruželku a mám podobné názory. Umělá inteligence může být rychlejší, přesnější, flexibilnější i poslušnější než člověk. Něco jí lze svěřit v plném rozsahu. Ve všem však člověka dle mého názoru nahradit nemůže. Nemůže chápat všechny lidské potřeby ani touhy. Pokud ji však nějaký šílenec, kterých ovšem Verne popsal také dost, nenaprogramuje tak, že celé lidstvo zničí. Pak bude nucena člověka nahradit, aby sama přežila, pokud by ovšem měla naprogramován i živočišný pud sebezáchovy nebo ji jím obdařil naivní či šílený génius.

***Hoření dogmat* je mimochodem krásný název. Které dogma byste nechal shořet dnes?**

Název jsem jen převzal ze studie Prokopa Mála o Josefovi Škodovi. Nechal bych shořet dogma, které říká, že člověk představuje nejvyšší formu života. To je jen produkt lidské pýchy, nikoli přírodní zákon. Je bezpočet jiných forem života, které masově ani neničí příslušníky svého rodu, ani neničí prostředí, v němž jediné mohou žít. Takoví námi podceňovaní páni tvorstva mohou lidstvo přežít, aniž si to uvědomujeme.

Máte doma jistě velkou knihovnu. Ke které knize se nejčastěji vracíte?

Ano, knihovnu mám velkou. Vracet se k již přečteným knihám je s blížícím se závěrem života velký luxus, neboť mám i knihy, které bych rád teprve přečetl poprvé, a dohnal čas, strávený po nocích na operač-

ních sálech. V dětství a mládí jsem však některé knihy četl opakovaně. Někdy i proto, že na jiné nebylo. Julesa Verna mám doma celého a některé jeho knihy jsem skutečně četl opakovaně. Dokonce mohu k překvapení čtenářů prozradit, že mi z nich ve školních letech utkvěly i některé historické a zeměpisné znalosti, které jsem mohl po mnoha desítkách let využívat i při diskusi s učiteli při přednáškách historie. Také opakovaně sahnu po Erbenově *Kytici*, Bezručových *Slezských písních*, Victoru Hugovi či Henryku Sienkiewiczovi. O něm jsem psal již maturitní písemnou práci a měl jej již tehdy celého přečteného. Jeho knihu, určenou vlasteneckému povzbuzení polské mládeže, *Pouští a pralesem*, jsem již tehdy četl vícekrát. Když mi bylo šest let, koupila mi babička *Školní zeměpisný atlas světa*. Sahám po něm dodnes, snad právě proto, že mnohá dogmata v něm zakotvená již dávno neplatí, ale snad je tam lze nalézt.

JARMILA SKOPALOVÁ



KNIŽNÍ BESTSELLERY

nakladatelství **MOBA**



Vlastimil Vondruška
Lucemburská epopej II
Kralevic Karel

Ve 14. století byla Praha centrem římské říše a aspirovala i na to, aby se stala „druhým Římem“ křesťanstva. Složitě intriky a zápas o vládu se prolínají se snahou jihočeské šlechty, pánů z Landštejna, upevnit postavení Čech v rámci zemí Koruny české a chránit stavovské výsady šlechty. V barvitém obraze života vrcholného středověku se mocenské intriky a válečné scény střídají s běžnými denními starostmi románových hrdinů.



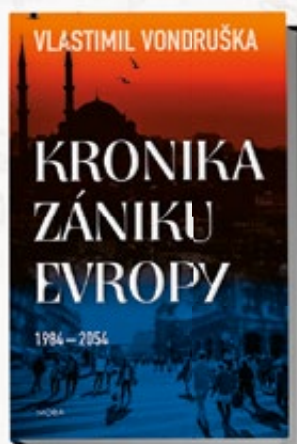
Anthony Doerr
Jsou světla, která nevidíme

Když Němci obsazují Paříž, Marie-Laure musí s otcem opustit své dosavadní jistoty a utéct do městečka Saint-Malo. Sem při pátrání po odbojářích přichází i mladý Werner. Blíží se osudové setkání...



Naďa Horáková
Kronika zapomenutého kněze

Templář Lucián se zamiluje do Magdaleny Šekvicové, jejíž manžel se ztratil a předpokládá se, že zemřel. Lucián odejde z řádu s vidinou svatby a získání statku. Ovšem Jan Šekvic ještě neřekl poslední slovo.



Vlastimil Vondruška
Kronika zániku Evropy

Jedinečný román vypráví o osudech rodiny Wagnerů, která prožívá postupný úpadek evropské civilizace, a modeluje formou literární vize jeden z možných vývoje společnosti po roce 2020.

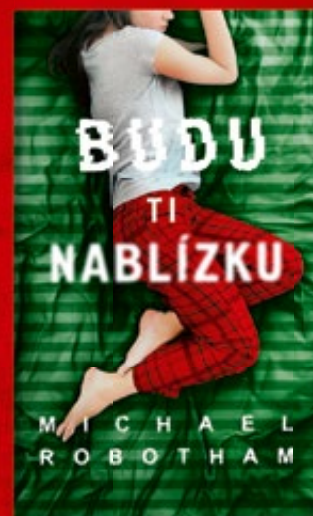
Margit Steinborn
Nová naděje

Rány druhé světové války přetrvávají, avšak dojde i na chvíli štěstí. Hannah po návratu z koncentračního tábora konečně našla ztracenou dceru, a když se seznámí s okouzlejícím, i když uzavřeným Lorenzem, uvěří v novou budoucnost.



Michael Robotham
Budu ti nablízku

Cyrus Haven se připravuje na to, že jeho bratra po téměř dvaceti letech propustí z psychiatrické nemocnice. Když dojde k vraždě muže, jehož dcera následně zmizí, Cyrus má za úkol vytvořit profil vraha a vystopovat poslední kroky zmizelé dívky. Nedlouho poté dojde k dalšímu únosu a jediným svědkem, který zahlédl pachatele, je Evie Cormacová – dívka s pohnutým osudem, která dokáže poznat, když někdo lže.



LETEM SVĚTEM

František Skála (↓), Petr Nikl (↓) a Ondřej Smejkal pokřtili v pražském Studiu Citadela novou knihu **Václava Cílka** (↓) *Věci, které září* (vydává Dokořán). Autor představuje „zářivý svět“, projevující se tvary, barvami a zvuky, jež pronikají do našeho světa a rezonují v něm. A seznamuje nás s jeho zprostředkovateli – s českými a slovenskými umělci, z nichž některé osobně poznal, zejména s Františkem Skálou, Petrem Niklem a letos zesnulým Erikem Binderem. Pokouší se definovat jejich postoj ke světu a pátrá po tom, co je podnítilo k určité tvorbě.



Známa nutriční specialista českého původu Gabriela Peacock pokřtila knihu *Mladší za 2 týdny*. Kmotrou se stala topmodelka **Daniela Peštová** (↓). Gabriela žije ve Velké Británii a mezi její klienty patří celá řada známých osobností, včetně členů britské královské rodiny. Po úspěchu své prvotiny, *Úžasnější za 2 týdny*, se autorka v další samostatné knize zabývá dlouhověkostí, pomáhá pochopit, co stárnutí způsobuje, a také to, jak tento proces můžeme radikálně ovlivnit.



Miloň Čepelka (↓) pokřtil 5. listopadu svou novou knihu *Letí to pamětí* ve Strašnickém divadle. Když přemýšlel nad kmotrem, padla volba na kolegu Miroslava Táborského. „Je to moje druhá kniha vzpomínek, polemik a malých úvah. Mně se to zalíbilo, protože podobně pracuju pro Country radio, kde vysílám



své fejetony. Vycházím z toho, co už jsem do rádia odmítl, a jenom to předkládám do literární formy,“ vysvětlil Miloň Čepelka, který je také autorem tzv. haiku, minimalistických japonských básní složených ze tří krátkých veršů. Haiku jsou i v této jeho nové knize.

Zdeněk Pohlreich pokřtil svou další kuchařskou knihu. Tentokrát se v ní zaměřil na klasická jídla, a proto se novinka jmenuje jednoduše *Zlatá klasika*. Zároveň představil světu svou zbrusu novou online cukrárnu cafeimperialdolce.cz a pokřtil i knihu cukrářky Besky, kterou vydalo jeho nakladatelství Sevruga.



Na pražských Petřínách byla otevřena **nová pobočka Městské knihovny** (↓). Stavba začala koncem loňského června a stála 232 milionů korun, z toho 90 milionů přišlo z Národního plánu obnovy. Podle ředitele Tomáše Řeháka nová budova ukazuje, jak by měla vypadat moderní knihovna sloužící k setkávání lidí. Další pobočky vzniknou v Praze 12 a 14, kde ty nynější nedostačují.



Spisovatelka **Kateřina Tučková** (↓) se v Torontu setkala s paní **Zdenou Salivarovou Škvoreckou** (↓), která nedávno oslavila 90. narozeniny. Kateřina přivezla paní Salivarové knihu *Hrdinky*, jejíž je spoluautorkou. Kapitulu o paní Salivarové psala právě ona. Kniha o významných českých ženách je výtvarně dílem studentů Ateliéru didaktické ilustrace pod vedením Renáty Fučíkové. Paní Zdena přečetla všechny knihy Kateřiny Tučkové a opakovala ji, ať píše, protože má dar.



Peruánský romanopisec a držitel Nobelovy ceny za literaturu **Mario Vargas Llosa** (↓) oznámil, že se ve svých sedmdesáti osmi letech rozhodl ukončit karié-

ru. Loučí se prózou nazvanou *Le dedico mi silencio*, která byla v uplynulých dnech vydána, a v plánu má ještě dokončení eseje o Jeanu-Paulovi Sartrovi, který byl v mládí jeho učitelem. „Bude to úplně poslední věc, kterou napíšu,“ řekl Llosa.



Za své knihy i odhodlání čelit nebezpečí převzal britsko-indický spisovatel **Salman Rushdie** (↓) Mírovou cenu německých knihkupců, která mu byla udělena v poslední den knižního veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem. V projevu Rushdie vyzval k obraně svobody slova. „Dostali jsme se do doby, o které jsem si nikdy nemyslel, že ji budu muset zažít,“ řekl a dodal, že literatura musí nabídnout lepší příběhy, nenávisť oplátit láskou a na barbarství reagovat civilizovaně. „Především ale nesmíme přestat věřit, že pravda může zvítězit i v době lží,“ vyzývá Rushdie.



Oblíbený knižní hrdina George Smiley se vrátí, jen už jeho příběh nebude z pera spisovatele **Johna le Carrého** (↓), ale od jeho syna Nicholase Cornwella. Nová kniha o nejslavnější postavě mistra špionážního románu *Le Carré*, který zemřel v roce 2020, by měla vyjít zhruba za rok, informoval o tom deník The Guardian. Děj novinky, která zatím nemá název, se bude odehrávat mezi koncem knihy *Špión, který se vrátil z chladu* a začátkem knihy *Jeden musí z kola ven*. Právě prvně jmenovaná kniha, která vyšla poprvé v roce 1963, odstartovala Le Carrého popularitu a umožnila mu naplno se věnovat psaní.



duchovní nauky

JUDAISMUS

Maxa, David

Mazal tov! Cesta životem v židovské tradici

Praha: Práh, 2023, 160 s., váz. 449 Kč
Proč Židé pokládají na hroby kámeny, a ne květiny? Proč má ukazovátko na Tóru tvar lidské ruky? Proč podle židovské tradice dosahuje chlapec náboženské dospělosti ve třinácti letech a dívka ve dvanácti?
ISBN 978-80-7252-995-7

ekonomika

MARKETING

Štřítecký, Václav a kol.

Marketing management

Praha: C. H. Beck, 2023, 1. vyd., 584 s., brož. 890 Kč
Pro úspěch v dnešním dynamickém a konkurenčním prostředí si každá firma potřebuje klást celou řadu strategicky důležitých otázek, které spadají do oblasti marketingového řízení.
ISBN 978-80-7400-897-9

společenské vědy; osvěta

DRUHÁ SVĚTOVÁ VÁLKA

Buckley, John

Generálem z pohodlí domova

Překl. Baroš, Radovan, Brno: CPress, 2023, 448 s., váz. 690 Kč
Velení je Vaše, generále. Ponořte se do role skutečných generálů, vojáků a velitelů v nejkrizovějších okamžicích druhé světové války. Prožijte osm klíčových momentů války, včetně Casablancy, Arnhemu a bitvy o Midway.
ISBN 978-80-264-4980-5

ESOTERIKA

Arndt, Sabine

Když duše zvířat opouští tělo

Překl. Kriegel, Petra, Olomouc: Fontána, 2023, 160 s., brož. 348 Kč
Léčitelka zvířat Sabine Arndt a Petra Kriegel napsaly knihu plnou pochopení pro ty, kdo doprovází zvíře na cestě do nové dimenze. Má ji ulehčit nejen zvířatům, ale i lidem.
ISBN 978-80-7651-182-8

Keinar, Bertold

Vysoce citliví lidé – Posilující cvičení. Jak se naučit pracovat s jemnohmotnými energiemi

Překl. Růžicková, Lucie, Olomouc: Fontána, 2023, 176 s., brož. 388 Kč
O duchovním rozvoji, postupech a teoriích již bylo napsáno mnoho knih, ale přestože se zabývají mnoha tématy z oblasti zdravého životního stylu, energetickými technikami či meditací, většina z nich se přímo nezabývá konkrétními problémy.
ISBN 978-80-7651-185-9

HISTORIE

Klučina, Petr

Třicetiletá válka – obraz doby

Praha: Universum, 2023, 476 s., váz. 899 Kč

Třicetiletá válka – první „moderní“ válečný konflikt, který zasáhl většinu zemí Evropy. Na jejím pozadí probíhaly další ozbrojené střety.
ISBN 978-80-242-9486-5

Knebllová, Hana

Za časů našich prababiček a pradědečků. Život na přelomu 19. a 20. století

Praha: Universum, 2023, 240 s., váz. 359 Kč
Období 1890 až 1914 bývá nazýváno „Belle Époque“. Během této „krásné epochy“ došlo k výraznému technickému a ekonomickému rozvoji.
ISBN 978-80-242-9512-1

Taraba, Luboš

Ta zatracená skála. Obléhání Maltý 1565

Praha: Epocha, 2023, 352 s., váz. 499 Kč
„Ještě nikdy na poli lidského konfliktu nedlužilo tolik lidí tak mnoho tak malé hrstce“, prohlásil po letecké bitvě o Británii Winston Churchill. A přesně totéž platí o hrstce rytířů a dalších příslušníků johanitského řádu, usazených na Maltě.
ISBN 978-80-278-0125-1

KRIMINALISTIKA

Šulc, Viktorín

Temné radosti predátorů. Panoptikum sexuálních vražd 5

Praha: Epocha, 2023, 1. vyd., 560 s., váz. 599 Kč
Školák toužil, aby ho nějaká dospělá žena zaslíbila do tajů sexuálních hrátek. Nešel získat její přízeň pro dobrém, navlékl si kožené rukavice a nezapomněl se vyzbrojit nožem... „Rande“ skončilo dvojnásobným mordem.
ISBN 978-80-278-0140-4

MAGIE, ALCHEMIE, OKULTISMUS

Krumlovská, Olga

Duchové mezi námi

Praha: Essence, 2023, 264 s., váz. 349 Kč
Je to těžko uvěřitelné, ale duchové jsou všude kolem nás. Ne každý je však může vidět nebo se s nimi přímo potkat. Známa autorka knih o astrologii a tajemných místech opět vypráví příběhy, které se jí nebo jejím přátelům staly při setkání s nehmotnými bytostmi.
ISBN 978-80-242-9286-1

PARTNERSKÉ VZTAHY

Waldinger, Robert;

Schulz, Marc

Dobrý život

Praha: Essence, 2023, 416 s., váz. 499 Kč
Co dělá náš život naplněným a smysluplným? Jednoduchá, ale překvapivá odpověď zní: vztahy. Čím pevnější jsou naše vztahy, tím větší je pravděpodobnost, že budeme žít šťastně, spokojený a zdravý život.
ISBN 978-80-242-9404-9

PEDAGOGIKA, DIDAKTIKA

Podpera, Milan;

Koželuhová, Eva;

Koželuh, Ondřej

Průvodce pedagogickou praxí

Plzeň: Západočeská univerzita, 2023, 1. vyd., 38 s., brož.
Publikace představuje přehledný manuál, který studentům pedagogiky pomůže ujasnit si, jaké pedagogické praxe je čekají, co je jejich cílem, jak se na jednotlivou praxi mohou připravit.
ISBN 978-80-261-1164-1

PRÁVO

Bradáčová a kol., Lenka

Zákon o státním zastupitelství. Komentář

Praha: C. H. Beck, 2023, 1. vyd., 688 s., váz. 1990 Kč
Komentář k zákonu č. 283/1993 Sb., o státním zastupitelství, předkládá čtenáři ucelený výklad normy, která upravuje již téměř třicet let fungování veřejné žaloby v ČR.
ISBN 978-80-7400-936-5

Hampel, Petr;

Waldner, Ivo

Zákon o veřejných rejstřících právnických a fyzických osob a o evidenci svěrenských fondů. Komentář

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 2. vyd., 460 s., váz. 1100 Kč
Druhé, podstatně doplněné vydání komentáře zákona o veřejných rejstřících právnických a fyzických osob a o evidenci svěrenských fondů reflektuje všechny přijaté změny zákona od roku 2014.
ISBN 978-80-7676-329-6

Holčápek, Tomáš;

Šustek, Petr;

Šolc, Martin

Czech Health Law

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 1. vyd., 252 s., 685 Kč
The book provides an up-to-date English-language summary and analysis of health law in the Czech Republic, allowing readers to get acquainted with the basic principles, structure and rules of health care's legal framework.
ISBN 978-80-7676-544-3

Pokorná, Jarmila;

Fučík, Ivan;

Janovec, Michal a kol.

Zrušení a zánik obchodní korporace s likvidací

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 2. vyd., 324 s., brož. 820 Kč
Přinášíme druhé, doplněné a aktualizované vydání publikace Zrušení a zánik obchodní korporace s likvidací, jež se věnuje poslední fázi životního cyklu korporace a poskytuje komplexní pohled na tuto etapu.
ISBN 978-80-7676-572-6

Sigmund, Adam;

Brož, Jaroslav;

Kačerová, Lucie a kol.

Zákon o preventivní restrukuralizaci. Praktický komentář

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 1. vyd., 396 s., váz. 1100 Kč
Vychází první komentář ke zcela novému zákonu o preventivní

restrukuralizaci, jenž nabyl účinnosti 23. 9. 2023 a byl do našeho právního řádu zařazen povinnou transpozicí evropské směrnice o restrukuralizaci a insolventi.
ISBN 978-80-7676-479-8

ÚZ č. 1552 Zákoník práce.

Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2023, 1. vyd., 125 Kč
Od října 2023 nabývá účinnosti velká novela zákoníku práce, která poměrně významně posiluje práva zaměstnanců a ukládá některé nové povinnosti zaměstnavatelům.
ISBN 978-80-7488-593-8



PSYCHOLOGIE

McKay, Matthew; kol.

Jak zvládat silné emoce a osedlat svůj hněv

Překl. Müller, Ivo, Praha: Portál, 2023, 128 s., brož. 269 Kč
Reagujete na obtíže hněvem? Možná nejste sami. Hněv může být užitečná emoce, třeba když se něco špatného děje člověku, na kterém nám záleží. Někdy ale může působit destruktivně.
ISBN 978-80-262-2092-3

Meadová, Hazel

Proč o tom nemluvíme?! Ilustrovaný průvodce životem

Překl. Kovařík, Petr, Brno: Zoner Press, 2023, 216 s., brož. 375 Kč
Na jakou nejosobnější věc jste se zeptali internetu? Ilustrátorka Hazel Meadová provedla rozsáhlý průzkum, na jehož základě vytvořila barevnou, pozitivní a otevřenou knihu o všem, co se nás bytostně dotýká.
ISBN 978-80-7413-584-2

ŠKOLSTVÍ

Koželuhová, Eva;

Podpera, Milan;

Koželuh, Ondřej

Na cestě ke kompetentnímu učiteli

Plzeň: Západočeská univerzita, 2023, 1. vyd., Nestránkováno. s., brož.
Práce učitele a učitelky mateřské školy je krásná, ale také nesmírně náročná. Dospělý na sebe bere velkou zodpovědnost a vstupuje do života dítěte s tím, že ho výrazně ovlivní.
ISBN 978-80-261-1162-7

Trojan, Václav

Ohlodaň kost. Vzdělanost jako cesta k vědomé společnosti

Praha: Nakladatelství Dr. Josef Raabe, 2023, 144 s., váz. 545 Kč
Kniha s podtitulem Vzdělanost jako cesta k vědomé společnosti nabízí náhled na aktuální situaci ve školství.
ISBN 978-80-8140-850-2

VOJENSTVÍ

Middleton, Ant

Vůdce

Překl. Voplatka, Michael, Praha: XYZ, 2023, 304 s., váz. 399 Kč
Skutečný příběh síly. Příběh muže, který to dokázal. Porvat se sám se sebou, zpracovat vlastní demony a vyhrát. Absolvoval trénink speciálních jednotek. Prošel drsným výběrem a stal se členem elity.
ISBN 978-80-7683-433-0

VÝROČNÍ ZPRÁVY

Výroční zpráva o činnosti Západočeské univerzity v Plzni za rok 2022

Plzeň: Západočeská univerzita, 2023, 1. vyd., 140 s., brož.
Výroční zpráva o činnosti Západočeské univerzity v Plzni za rok 2022.
ISBN 978-80-261-1151-1

ZÁHADY

Cinamar, Radu

Tajný pergamén – Pět tibetských technik

Překl. Kozák, Jan, Olomouc: Fontána, 2023, 360 s., brož. 458 Kč
Když byla v roce 2003 pod rumunskou Sfingou v pohorí Bucegi objevena záhadná starověká komora, stala se pro Rumunsko a jeho nového partnera. Spojené státy, jejichž vyspělá technologie objev umožnila, státním tajemstvím nejvyššího stupně.
ISBN 978-80-7651-184-2

ŽIVOTNÍ STYL

Carnegie, Dale

Jak překonat starosti a stres

Překl. Gosman, Svatoslav, Praha: Práh, 2023, 168 s., brož. 299 Kč
Kniha pro všechny, kdo chtějí vést vyrovnaný život. Podle svých vlastních slov byl Dale Carnegie v mládí jedním z nejnešťastnějších lidí na světě.
ISBN 978-80-7252-846-2

matematické a přírodní vědy

KLIMATOLOGIE

Kaplan, Robert D.

Pomsta geografie

Překl. Molnár, Ondřej; Bačová, Andrea; Bačová, Andrea, Praha: Bourdon, 2023, 384 s., váz. 499 Kč
V této provokativní knize nabízí Robert D. Kaplan, autor několika bestsellerů ve Spojených státech amerických, nový pohled na globální změny a snaží se najít odpovědi na otázku, čemu jednotlivé kontinenty a státy budou muset v budoucích letech čelit.
ISBN 978-80-7611-121-9

SBORNÍKY

The 3rd Plasma Nanotechnologies and Bioapplications Workshop. Scientific Program Book of Abstracts

Brno: Masarykova univerzita, 2023, 1. vyd., 75 s., brož.
Sborník obsahuje příspěvky k prezentacím již z třetího ročníku workshopu

pořádaného výzkumnou skupinou Plazmových nanotechnologií a bioplikací na Ústavu fyziky a technologií plazmatu Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity.
ISBN 978-80-280-0387-6

ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

Schön, Otakar
Zápisky začínajícího solárníka
Praha: Esence, 2023, 184 s., brož. 329 Kč
Dostat se od prvního nápadu k funkční solární elektrárně není zrovna jednoduché – a většinou ani rychlé. Redaktor Hospodářských novin Otakar Schön popisuje, jak si vybudoval a rozjel elektrárnu, která dává ekonomický smysl.
ISBN 978-80-242-9420-9

technické vědy SBORNÍKY

Applied Electronics 2023. 28th International Conference
Plzeň: Západočeská univerzita, 2023, 1. vyd., 166 s., brož.
Sborník z konference.
ISBN 978-80-261-1148-1

Životnost komponent energetických zařízení. Sborník příspěvků z 18. konference
Plzeň: Západočeská univerzita, 2023, 1. vyd., 284 s., brož.
Sborník příspěvků z konference.
ISBN 978-80-261-1175-7

zdravotnictví

ALTERNATIVNÍ MEDICÍNA

Hoffmann, Petr
Ke kořenům čínské medicíny
Praha: Esence, 2023, 384 s., váz. 599 Kč
Dle klasické tradiční čínské medicíny existuje několik málo Principů (kořenů nemoci), vícero Zákonitostí (obrazů nemoci) a tisíce Příznaků (projevů nemoci), s kterými pak pacienti přicházejí do ordinací.
ISBN 978-80-242-9352-3

KUCHAŘKY

Havlová, Vladimíra;
Drastich, Pavel
Kuchařka při onemocnění jater
Praha: Vyšehrad, 2023, 120 s., brož. 229 Kč
Další vydání dietní kuchařky v nové úpravě. Knička zkušené nutriční sestry vychází z přísné jaterní diety a snaží se nemocným zpestřit jídelníček.
ISBN 978-80-7601-866-2

Lalbaltryová, Juliette;
Besco-Jaoui, Déborah;
Deslandes, Charly
Vánoční filmové recepty. 50 receptů z oblíbených vánočních filmů
Brno: CPress, 2023, 144 s., váz. 399 Kč
Zábavné recepty inspirované oblíbenými vánočními filmy. Láká

vás vyzkoušet, jak asi chutná modrá polévka Brigitte Jonesové? Vždycky jste snili o tom, jak jíte mac and cheese s Kevinem z filmu Sám doma?
ISBN 978-80-264-4962-1

PSYCHIATRIE

Wachter, Dirk de
Hraniční doba. Konec normálních časů?
Překl. Nováková, Milena, Praha: Portál, 2023, 304 s., váz. 479 Kč
V každé době existuje nějaká populární diagnóza. Bezespory to má vztah k tomu, co je ve společnosti důležité. Jaká je podle autora psychiatrická porucha naší doby?
ISBN 978-80-262-2095-4

ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

Křížová, Jarmila a kol.
Jak přežít (nejen) první službu (nejen) na JIP
Praha: Maxdorf, 2023, 1. vyd., 198 s., brož.
Mimořádně atraktivně zpracovaná příručka určená primárně lékařům v intenzivní medicíně, včetně těch, kteří v oboru teprve začínají.
ISBN 978-80-7345-765-5

Žižková, Kamila
Vulva není vagina
Brno: CPress, 2023, 184 s., brož. 329 Kč

Víte, jaký je rozdíl mezi vulvou a vagínou? Co jsou to kapičky lásky a co nikdy nedávat do pochvy? Pokud ne, nezoufejte – držte v rukou průvodce pro ženy každého věku, ale i pro zvědavé muže.
ISBN 978-80-264-4978-2

umění; hudba DESIGN

Aubrecht, Vojtěch;
Brozman, Dušan
„Travel“ – We will know where when we get there
Plzeň: Západočeská univerzita, 2023, 1. vyd., 52 s., brož.
Studující, vyučující i absolventi a absolventky Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni připravili ve spolupráci s Galeríí města Plzně, Galeríí Ladislava Sutnara a Galeríí GAFA v DEPO2015 v létě 2023 výstavní projekt Travel s podtitulem We will know where when we get there.
ISBN 978-80-261-1158-0

FOTOGRAFIE

Kristián, Pavel
Zoner Photo Studio X – Příklady z praxe
Brno: Zoner Press, 2023, 224 s., brož. 439 Kč
Fotografování – kompozice – úpravy. Zoner Photo Studio X je v České republice jistě nejrozšířenějším programem pro komplexní práci s fotografiemi.
ISBN 978-80-7413-588-0

Slavík, Herbert
Pražský hrad – sídlo prezidenta České republiky

Praha: Universum, 2023, 296 s., váz. 1199 Kč
Obsáhlá fotografická publikace věnující se architektuře a geniui loci Pražského hradu.
ISBN 978-80-242-9325-7

KATALOG K VÝSTAVĚ

Woesel, Jan Van
Christine Clinckx
Plzeň: Západočeská univerzita, 2023, 1. vyd., 60 s., brož.
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara vydala katalog, který doplnil první sólovou výstavu belgické multimediální umělkyně a aktivistky Christine Clinckx v České republice.
ISBN 978-80-261-1166-5

OSOBNOSTI

Dolanová, Lenka
Kočka v nás. Sochař a hudebník Libor Krejcar
Praha: Argo, 2023, 176 s., brož. 648 Kč
Kniha přináší první ucelený pohled na dílo umělce situovaného v prostředí undergroundu východních Čech. Libor Krejcar (1961–2022) žil a tvořil v Hradci Králové, ve Dvoře Králové nad Labem, v Pardubicích a Heřmanově Městci.
ISBN 978-80-257-4115-3

PAMÁTKY

Petro, Jozef; Petro, Lukáš
České klenoty Unesco
Brno: CPress, 2023, 176 s., váz. 369 Kč
Objevíte kouzlo nádherných českých památek, které jsou zapsány na Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. Druhé, aktualizované vydání je doplněné o nově zařazené památky na tento seznam.
ISBN 978-80-264-4967-6

UMĚLECKÉ SMĚRY

Campini, Ruben;
Moraschi, Annalisa
Il mito di Ravenna nell'Ottocento. Immaginare una città tardoantica tra il Congresso di Vienna e la Grande guerra
Brno: Masarykova univerzita, 2023, 1. vyd., 120 s., brož. 560 Kč
Devatenácté století bylo pro město Ravenna obdobím hlubokých změn, které v širším měřítku poznamenaly dvě zásadní politické události.
ISBN 978-80-280-0304-3

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Virdis, Alberto
Colors in Medieval Art. Theories, Matter, and Light from Suger to Grosseteste (1100–1250)
Brno: Masarykova univerzita, 2023, 1. vyd., 396 s., váz. 800 Kč
Promítaná barva nasycuje náš svět obrazů a obrazovek, což vede k odtržení barvy od hmotné reality díky její kulturní vazbě na světlo a vyzařování optiky.
ISBN 978-80-280-0329-6

Werner, Maier
Malování akrylovými barvami: Krajina
Praha: Esence, 2023, 112 s., brož. 359 Kč
K oblíbeným motivům snad každého malíře amatéra patří krajina. A právě tu lze na plátně jednoduše a výstižně zachytit akrylovými barvami.
ISBN 978-80-242-9342-4

učebnice ČESKÝ JAZYK

Krátká, Barbora
Domácí procvičování – čeština pro prvníáčky
Praha: Edika, 2023, 64 s., brož. 199 Kč
Prázdninové pohodové procvičování. Procvičování češtiny krok za krokem od jednodušších po ty mírně složitější úkoly.
ISBN 978-80-266-1919-2

sport a tělovýchova

JÓGA

Rachno, Jana
Ozdravná jóga pro seniory. Pro zdravé tělo i mysl
Brno: CPress, 2023, 200 s., brož. 299 Kč
Využijte jednoduchá jogová cvičení na cestě za dobrým zdravím! Tato kniha vám ukáže praktické postupy, ať už v podobě šetrného cvičení či snadných technik, abyste žili dlouho zdraví a plní síly.
ISBN 978-80-264-4973-7

SPORTOVNÍ HISTORIE

Dick, Johnny; Kars, Ota;
Lhoták, Zdeněk a kol.
Fotbalová škvára. Fotbalová závislost. Od začátku až do konce.
Praha: Universum, 2023, 296 s., váz. 499 Kč
Ať už jste nebo nejste fanynka či fanoušek, a dokonce i když vás fotbal nezajímá, nová kniha úspěšného autora Oty Karse (Magnesia Litera, Cena čtenářů za bestseller Tomáš Holý. Jmenuji se Tomáš.) stojí za to.
ISBN 978-80-242-9452-0

Macho, Milan
Sparta – Slavia: rivalové navěky. Historické bitvy na hřišti i v zákulisí
Praha: XYZ, 2023, 608 s., váz. 899 Kč
Kompletní historie střetů dvou nejslavnějších pražských fotbalových klubů. Každý zápas Slavia a Sparty je svátkem českého fotbalu. Soubor dvou pražských S se však neodehrával vždy jen na hřišti, ale i v zákulisí.
ISBN 978-80-7683-431-6

Oldfield, Matt; Oldfield, Tom
Vinicius Junior
Překl. Sedlák, Lubomír, Brno: CPress, 2023, 152 s., brož. 299 Kč
Vinicius Junior, vycházející superhvězda světového fotbalu! Vinicius Junior je vycházející

superhvězda a jeden z největších talentů světového fotbalu. Seznamte se s jeho životním i fotbalovým příběhem, který je inspirací pro všechny děti.
ISBN 978-80-264-4969-0

SPORTOVNÍ PŘÍRUČKY

Ottomanská, Vladimíra
Když se řekne Rozcvíčka 2
Praha: Portál, 2023, 120 s., brož. 219 Kč
Cvičme s dětmi odmalíčka – tak zní motto nové knihy rozcvíček, ve které najdete řadu pohybových inspirací. Knihou vás budou provázet Viola a Pipem, kteří děti motivují k pohybovým činnostem.
ISBN 978-80-262-2080-0

Wolfgang, Killing
Atletika – Základní trénink
Praha: Universum, 2023, 368 s., váz. 599 Kč
Nový rámcový tréninkový plán Německého atletického svazu představuje věkově a vývojově odpovídající trénink pro 11–15leté sportovce.
ISBN 978-80-242-9523-7

TURISTICKÉ PRŮVODCE

Petřínová, Iva
Hravý průvodce Prahou. Vycházky, na které se děti budou těšit
Praha: Fragment, 2023, 288 s., váz. 369 Kč
Hravý průvodce Prahou – to je 19 výletů, které vás zavedou na Pražský hrad, Kampu, Hradčany, Petřín, Vyšehrad nebo do židovského a Starého Města.
ISBN 978-80-253-6503-8

krásná literatura CESTOPISY

Kalát, Jiří
Tři a půl Arabárny
Brno: CPress, 2023, 352 s., váz. 399 Kč
Dobrodružství, romantika, splněné sny. Nekonečná poušť Mauritánie, opuštěné hory Maroka, vojenské hlídky Egypta, byrokracie Alžír, pohraničníci Izraele i pivo v Jordánsku, to všechno jsou akterii příběhu o Arabech i jejich zemích.
ISBN 978-80-264-4968-3

Kutrová, Lucie
151 dní po evropských stezkách
Praha: Universum, 2023, 376 s., váz. 499 Kč
Další kniha úspěšné autorky, ale hlavně cestovatelky Lucie Kutrové je tady! Po návratu z Pacifické hřebenovky v Americe se rozhodla prozkoumat a přiblížit vám spoustu nádherných tras a stezek, které máme přímo pod nosem.
ISBN 978-80-242-9357-8

Pawlowska, Halina
Zanzibar aneb První světový průvodce Haliny Pawlowské
Praha: Motto, 2023, 192 s., váz. 299 Kč

Cestopisný průvodce Haliny Pawlowské. Knižní podoba cestopisných reportáží, které byly vysílány před několika lety v České televizi, a sloupků v časopise Šťastný Jim.
ISBN 978-80-267-2587-9

DETEKTIVKY, KRIMI

Bauer, Jan
Pařát smrtky
Brno: Moba, 2023, 216 s., váz. 299 Kč
Františkán Blasius se znovu vrací se svými náhodně nalezenými vzpomínkami na odhalování závažných hrdelních zločinů, na němž se podílí se svým přítelem Jakubem Protivou z Protivce, rychlým Nového Města pražského.
ISBN 978-80-279-0471-6

Beran, Ladislav
Ukradený důkaz
Brno: Moba, 2023, 296 s., váz. 299 Kč
Povídkový soubor známého píseckého autora, emeritního komisaře kriminální služby Ladislava Berana vypráví nejen o zločinech v třicátých letech minulého století, společnosti a složitosti té doby.
ISBN 978-80-279-1015-1

Connolly, Michael
Bohové viny
Překl. Kobělka, Jiří, Praha: Slovart, 2023, 376 s., váz. 369 Kč
Mickey Haller rozehrává smrtelně nebezpečnou hru – jde mu o místo okresního prokurátora. Jeho kariérní rozlet však komplikuje nový případ: obhájí klienta obviněného z vraždy a zároveň vyšetřuje smrt prostitutky Glorie Daytonové.
ISBN 978-80-276-0803-4

Christie, Agatha
Cíl neznámý. Jedinečné příběhy královny zločinu a klasické krimi
Překl. Faltejsková, Lenka, Praha: Kalibr, 2023, 232 s., váz. 399 Kč
Špionážní detektivka od královny klasické krimi, jejíž příběhy nestárnou. Ve světě začnou podivně mizet mladí vědci. Jedním z nich je i nadějný výzkumník Thomas Betterton, jehož případ dostane na starost zpravodajský úředník pan Jessop.
ISBN 978-80-242-9384-4

Ludvíková, Jitka
Vánoční případ
Praha: Kalibr, 2023, 320 s., váz. 359 Kč
V přepychové vilové čtvrti jižně od Prahy rádí sehnání gang zlodějů. Na svědomí má více než 120 vykradených nemovitostí, přesto nedělá chyby a nezanechává stopy.
ISBN 978-80-242-9513-8

Madeleine, Laura
Ozvěna skandálu
Překl. Štefanidesová, Marie, Brno: Moba, 2023, 344 s., váz. 349 Kč
Poté, co je Alejandra obviněna z vraždy, uprchně na jih Španělska, kde musí čelit životu v chudobě. Pak jí ale okouzlí moc bohatých a také kouzlo anonymity, jež čeká za mořem v marockém Tangeru.
ISBN 978-80-279-1022-9

Minier, Bernard
5 x Bernard Minier – box Mráz, Kruh, Tma, Noc, Sestry
Překl. Žák, Jiří, Praha: XYZ, 2023, brož. 1499 Kč
Všech pět knih s komisařem Martinem Servazem v jednom balení. V knize Mráz zavede vyšetřování čtenáře do francouzských Pyrenéj, kde se komisař poprvé setká se seriovým vrahem Julianem Hirtmannem.
ISBN 978-80-7683-436-1

Roslund, Anders
100 procent
Překl. Kloučková, Karolína, Praha: Kalibr, 2023, 384 s., váz. 499 Kč
Ve Švédsku přece žádní sérioví vrazi neexistují a nikdy neexistovali. Ale pokud tomu tak je, proč je tělo zbažené krve? Proč je jiné tělo rozdrnceno kost po kosti a proč je třetí spaleno různými chemikáliemi?
ISBN 978-80-242-9326-4

DIVADELNÍ HRY

Shakespeare, William
Veselé paníčky Windsorské
Praha: Artur, 2023, 128 s., brož. 220 Kč
Jedna z nejoblíbenějších Shakespeareových komedií vznikla na objednávku královny Alžběty, která si oblíbila postavu Falstaffa z historického dramatu Jindřich IV. Rytíř John Falstaff se v komedii stane obětí dvou windsorských paníček.
ISBN 978-80-7483-198-0

Shakespeare, William
Romeo a Julie
Překl. Hilský, Martin, Brno: Atlantis, 2023, 5 vyd., 152 s., brož. 242 Kč
V poznámce překladatele Martin Hilský píše: „Obrovská síla a univerzálnost této tragédie spočívá v tom, že intimní příběh osudové lásky je zmarněn intolerancí a nenávistí lidí kolem.“
ISBN 978-80-7108-381-8

FEJETONY

Machalický, Jiří
Černé jablko. Yoko Ono jede po Vitavě
Praha: Universum, 2023, 136 s., váz. 329 Kč
V této sbírce fejetonů a vzpomínek se vám otevře jedna velká epocha české grafické a umělecké scény druhé poloviny dvacátého století až doposud.
ISBN 978-80-242-9334-9

HISTORICKÉ ROMÁNY

Harrison, Jim
Legenda o vášni
Překl. Medková, Karolína, Praha: Motto, 2023, 272 s., brož. 349 Kč
Nechte se unést příběhem mužů z rodiny Ludlowových, který vás zavede na raně v drsné Montaně, na krvavé bojiště Evropy zmlané první světovou válkou a zase zpět.
ISBN 978-80-267-2585-5

Jachina, Guzel
Zulejka otvírá oči
Překl. Šedivý, Jakub, Praha: Prostor, 2023, 408 s., brož. 497 Kč
Debut mladé tatarské spisovatelky je napsán ve stylu klasických ruských románů, ve kterých se podrobně

zkoumá úděl člověka na pozadí velkých dějinných událostí.
ISBN 978-80-7260-585-9

Nikolai, Maria
Decry štěstí
Překl. Staňková, Libuše, Praha: Ikar, 2023, 368 s., váz. 479 Kč
Bádensko a Württembersko, 1918. Pro mladičku Lilly je to start do dospělého života: čerstvě vdaná opouští rodinný hostinec u Bodamského jezera, aby začala vysněné manželství po boku dědice stuttgartské továrny na mýdlo.
ISBN 978-80-249-5175-1

Regev, Limor
Chlapec z bloku 66
Praha: Bourdon, 2023, 192 s., váz. 359 Kč
Je ještě dítě, a přesto zažil nepředstavitelné hrůzy koncentračních táborů. A teď ho čeká buchenwaldský blok 66. Leden 1945. Čtrnáctiletý Moše Kessler vystupuje z transportu v koncentračním táboře Buchenwald.
ISBN 978-80-7611-119-6

Vondruška, Vlastimil
Prodávací ostatků
Brno: Moba, 2023, 440 s., váz. 449 Kč
Příběh českého rytíře Martina ze Stvolna, plný napětí, vzrušení a dějových zvratů, se odehrává v polovině 14. století.
ISBN 978-80-279-1153-0

Whitton, Hana
Anežka z Kuenringu
Praha: Ikar, 2023, 208 s., váz. 299 Kč
Když se mladý český králevic Přemysl Otakar II. ožení s téměř o třicet let starší vévodkyní Markétou Babenberskou, je tento diplomaticky dojednaný sňatek považován za oboustranně výhodnou politickou dohodu.
ISBN 978-80-249-5125-6

HORORY

Dumas, Luke
Historie děsu
Překl. Jiříček, Petr, Praha: Laser, 2023, 408 s., brož. 559 Kč
Grayson Hale, nejslavnější skotský vrah historie, je známý spíše pod jiným jménem: jako Dáblův advokát. Když se pětadvacetiletý americký postgraduální student přiznal k vraždě svého spolužáka Liama Stewarta a tvrdil, že jej k činu přiměl ďábel, okamžitě na sebe strhl veškerou pozornost.
ISBN 978-80-242-9315-8

OSOBNOSTI

Cohen, Stéphane
Pelé
Překl. Havel, Tomáš, Praha: Universum, 2023, 264 s., váz. 399 Kč
Nejlepší fotbalista všech dob. Celým jménem Edson Arantes do Nascimento. Jeho matka mu říkala Dico. Spoluhráči Gasolina. Novináři o něm psali jako o Králi nebo Černé perle.
ISBN 978-80-242-9217-5

Hašek s námi – Hašek v nás
Praha: Talent Pro ART, 2023, 128 s., brož. 250 Kč
Syndikát novinářů Vysočina ve spolupráci s vydavatelstvím Talent Pro Art a za podpory Syndikátu novinářů České republiky vydává ke stému výročí úmrtí Jaroslava Haška sborník.
ISBN 978-80-7629-101-0

Macek, Petr;
Vorlíček, Václav
Pane, vy jste režisér!
Praha: Ikar, 2023, 312 s., váz. 399 Kč
Legendární režisér Václav Vorlíček, čerstvý držitel ceny prezidenta Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary za umělecký přínos české kinematografii, rekapituluje svůj život i kariéru!
ISBN 978-80-249-5173-7

Picardie, Justine
Coco Chanel. Legenda a skutečnost
Jansová, Markéta, Praha: Prostor, 2023, 400 s., váz. 997 Kč
Revoluční módní návrhářka nahradila korzety z velkých kostí námořnickými halenkami a volnými kalhotami a okázalé večerní róby vyměnila za malé černé šaty s jedinou šňůrkou perel.
ISBN 978-80-7260-581-1

POEZIE

Bařinová, Jitka P.
Slunce pít
Praha: Talent Pro ART, 2023, 83 s., brož. 200 Kč
Kniha Jitky Bařinové odráží její Nitro a působení věcí z vnější reality. Básně jsou doprovázeny expresivními fotografiemi.
ISBN 978-80-7629-110-2

POPULÁRNĚ NAUČNÁ

Feldenkrais, Moshé;
Souček, René
Feldenkraisova metoda. Pohybem k sebeuvědomění
Praha: Portál, 2023, 392 s., brož. 389 Kč
Feldenkraisova metoda představuje praktický program pro integraci tělesné a mentální stránky člověka. Je založena na zpětné vazbě, kterou nám dávají naše smyslové orgány a jež vede ke zlepšování žádoucího pohybu na základě vlastních měřítek účinného pohybu.
ISBN 978-80-262-2086-2

Kolár, Robert
Hudbu vašich rytmů jsem cítil.... Průvodce veršovými prostředky mezitextového navazování v díle V. Dyka, F. Gellnera, F. Šrámka a K. Tomana
Praha: Akropolis, 2023, 168 s., brož. 259 Kč
Publikace Roberta Kolára srozumitelně a přístupně rozkrývá vztahy mezi veršem buřičů a veršem jejich předchůdců, odhaluje tak širší souvislosti a mimo jiné ukazuje, co všechno může vést k výběru metra při psaní básní.
ISBN 978-80-7470-481-9

Trénink mozku: Minutové luštěnky
Praha: Essence, 2023, 128 s., brož. 199 Kč
Počítejte, tipujte, doplňujte rovnice a mřížky, zakreslujte čísla do pyramid, luštěte hlavolamy a řešte kódy – prostě jděte ve stopách slavných britských dešifrantů, kteří za druhé světové války pracovali v anglickém Bletchley Park.
ISBN 978-80-242-9090-4

Wainwright, Tom
Narkonomika. Jak řídit drogový kartel
Praha: Bourdon, 2023, 320 s., brož. 399 Kč
Jak může začínající šéf kartelu uspět (a přežít) v 300miliardovém nelegálním drogovém byznysu? Samozřejmě tak, že se učí od těch nejlepších.
ISBN 978-80-7611-120-2

POVÍDKY

Dostál, Aleš
Myslivecké povídky
Praha: Essence, 2023, 192 s., váz. 299 Kč
Soubor povídek z mysliveckého života přibližuje skutečné příběhy, v nichž autor čtivě a s citem pro detail zachycuje atmosféru jedinečných loveckých zážitků, krajiny i lidských charakterů.
ISBN 978-80-242-9205-2

Wegner, Zdislav
Co ženám vadí
Praha: Talent Pro ART, 2023, 145 s., brož. 220 Kč
Vítěz literární soutěže Velká cena Talent Pro ART 2022 Zdislav Wegner předkládá autorům soubor povídek ze života, někdy veselých, jindy trochu vážnějších, ve kterých se dokáže vcítit do záležitostí týkající se žen.
ISBN 978-80-7629-100-3

PRÓZA

Estés, Clarissa Pinkol
Ženy, které běhaly s vlky – Mýty a příběhy archetypů divokých žen
Překl. Halamová-Catalano, Hana, Praha: Essence, 2023, 528 s., váz. 499 Kč
V každé ženě žije nezkrotitelná síla naplněná zdravými instinkty, tvůrčivostí a nesmrtelným poznáním. Archetyp Divoký zde představuje instinktivní povahu ženy.
ISBN 978-80-242-9385-1

Šrámek, Fráňa
Modrý a rudý. Stříbrný vítěz. Léto. Splav
Brno: Host, 2023, 560 s., váz. 499 Kč
To nejlepší ze Šrámka znovu v jednom svazku! Charakteristické rysy umělecké individuality Fráni Šrámka v širokém tematickém i žánrovém rozpětí vystihují čtyři díla, vybraná pro tento svazek.
ISBN 978-80-275-1816-6

PŘÍBĚHY

Pekárková, Iva
Kam jede tohle nástupišť
Praha: Ikar, 2023, 200 s., váz. 329 Kč
Zatoužili jste někdy vědět, jak zastavit vlak? Nebo proč tolik pracovníků londýnských přepravy chodí v otrhaných, špinavých uniforcích? Lámete si hlavu, jak vynadat člověku jiné barvy pleti a nedostat se do malůru?
ISBN 978-80-249-5171-3

ROMÁNY

Bayliss, Jenny
Sejdeme se pod jmelím
Překl. Chodilová, Dana, Praha: Baronet, 2023, 400 s., váz. 449 Kč

Jak dopadne nečekané setkání pod jmelím? Nory vede v Londýně antikvariát a je spokojena. Nikdy ji neokouzili extravagantní životní styl jejich spolužáků z privilegiované soukromé školy.

ISBN 978-80-269-2147-9

Boyne, John

Před sebou neutuše

Překl. Mann, Anežka, Praha: Slovart, 2023, 368 s., brož. 369 Kč
Jednadvacetiletá Gretel Fernsbyová dlouhá léta žije v jednom z pěti bytů v honosném domě v srdci Londýna. Vede pohodlný, klidný život, navzdory svému temné a znepokojivé minulosti.

ISBN 978-80-276-0585-9

Burešová, Saskia; Černocká,

Petra; Škopilová, Dana a kol.

Mládí je v hlavě

Brno: BizBooks, 2023, 160 s., brož. 349 Kč
Kniha představuje šest žen, z nichž každá nabízí svůj jedinečný pohled na život a svůj recept na mládí. Tyto zralé dámy shodně sdílejí, že skutečné mládí nespočívá v počtu let, ale ve způsobu, jakým přistupujeme k životu.

ISBN 978-80-265-1190-8

Burton, Rachel

Vánoce mezi knihami

Překl. Šimonová, Dana, Praha: Baronet, 2023, 320 s., váz. 299 Kč
Může láska čekat i mezi knihami? Mladá vdova Megan Taylorová pracuje v rodinném knihkupectví v Yorku a už přes tři roky truchlí po zesnulém manželovi.

ISBN 978-80-269-2144-8

Cameron, Bruce W.

Psí odva

Překl. Tetřevová, Renáta, Praha: Ikar, 2023, 320 s., brož. 359 Kč
Odvažná Bella, která před lety přešla celé Skalisté hory, aby se vrátila domů k milovanému Lucasovi, začíná další dobrodružství. Během kempování v horách musí spolu s Lucasem a Olivíí bojovat o přežití, když celou oblast zasáhne nejničivější požár v americké historii.

ISBN 978-80-249-5198-0

Court, Dilly

Dcera štěstí

Překl. Macháčková, Leona, Praha: Ikar, 2023, 392 s., brož. 459 Kč
Rosalind Careyová by udělala všechno proto, aby její domov – velkolepý hrad Rockwood v Devonshiru – nepadl do cizích rukou. Rodiče ji a její sourozence opustili a ona se musí o všechny postarat sama.

ISBN 978-80-249-5201-7

Douglasová, Penelope

Láska na hraně

Překl. Nejedlá, Marcela, Praha: Ikar, 2023, 536 s., váz. 629 Kč
Tiernan de Haasová je všechno jedno. Jako jediné dítě slavných rodičů vyrůstá sice v bohatství, ale zato bez lásky. Když rodiče náhle zemřou, ví, že by měla být zrcenka. Ale změnilo se vlastně vůbec něco?

ISBN 978-80-249-5196-6

Faber, Michel

D aneb příběh dvou světů

Překl. Janiš, Viktor, Praha: Argo, 2023, 232 s., váz. 388 Kč

Dhikilo se narodila v zemi, která formálně neexistuje, ale snaží se cítit jako doma v Cawber-on-Sands, městečku na pobřeží Anglie. Své rodiče viděla naposledy jako úplně malé dítě a to není jediné, čím se odlišuje od svých spolužáků ve škole.

ISBN 978-80-257-4262-4

Harperová, Jane

Preživší

Překl. Kalinová, Alžběta, Brno: Host, 2023, 410 s., váz.
I nehlouběji pohřbená tajemství se jednou vynoří.

ISBN 978-80-275-1794-7

Haváčová, Sarah

Nečekat. Putování do Fátimy a zpátky k sobě

Praha: Mladá fronta, 2023, 304 s., brož. 349 Kč
Vydala se do Fátimy a cestou našla sama sebe. Pandemie převrátila herečku Sarah Haváčovou život vzhůru nohama. Ze dne na den se zavřela divadla a Sarah se náhle ocitá ve vzduchoprázdnu.

ISBN 978-80-204-6234-3

Hrušínský, Rudolf, nejml.

Agrometal

Praha: Ikar, 2023, 280 s., brož. 359 Kč
Román inspirovaný komediálním televizním seriálem. Čeho je muž schopen pro lásku ke své ženě? Pokud ji miluje, dá se říct, že všeho na světě. Například zúčastnit se hudební soutěže, aniž by uměl hrát na nějaký hudební nástroj.

ISBN 978-80-249-5236-9

Jacksonová, Jenny

Dům na Pineapple Street

Překl. Hamari, Agáta, Brno: Host, 2023, 367 s., váz. 429 Kč
Humorný román o lásce, nechutné bohatých lidech a jednom newyorském domě. Svízný román sleduje osudy tří žen.

ISBN 978-80-275-1792-3

Klečka, Jiří

Zapomenutá

Praha: Vyšehrad, 2023, 336 s., váz. 399 Kč
Ztratit paměť, ztratit sebe. Atmosférický román s mysteriózními tóny. Božena a Pavel prožili vášnivě milostné vzplanutí, ale jejich osudy se rozdělily krátce po Pražském jaru.

ISBN 978-80-7601-872-3

Křivánková, Pavlína

Chalupa

Praha: Ikar, 2023, 280 s., váz. 329 Kč
Existují cesty, které si člověk nevybírá, a lidé, které by raději nepotkal. Helenin přítel je nedostupný. První společné dítě se dere na svět a po Karlovi se slehla zem.

ISBN 978-80-249-5290-1

Leoncini, Thomas;

Voráčková, Hana

Muž, který chtěl být milován, a kocour, který se do něj zamiloval

Brno: Jota, 2023, 192 s., váz. 348 Kč
Christian je bohatý realitní makléř, jenž vlastní porsche a žije v honosné vile. Když se mu konečně podaří uzavřít výnosný obchod, na kterém delší dobu pracoval, vůbec se necítí tak, jak doufal.

ISBN 978-80-7689-278-1

Levithan, David;

Cohnová, Rachel

Dvanáct dní Dashe Lily

Překl. Trusová, Veronika, Praha: CooBoo, 2023, 208 s., brož. 349 Kč
A znovu je tu předvánoční Manhattan. A k tomu jedno bolavé srdce, které potřebuje uzdravit. Dash a Lily už spolu randí skoro rok, ale celé tohle období nebylo zrovna zalité sluncem.

ISBN 978-80-7661-825-1

Linhart, Jan

Zámek v oblacích

Praha: Talent Pro ART, 2023, 100 s., brož. 250 Kč
Patnáctiletý Petr, který nuceně tráví letní prázdniny u svého dědy v horách, musí čelit svým dlouho skrytým strachům. Když mu příbuzný prozradí, že řešení nalezne uvnitř tajemné, staré knihy, nedokáže to pochopit.

ISBN 978-80-7629-111-9

Macura, Ondřej

Tiše, aby nás neslyšel...

Praha: Odeon, 2023, 104 s., brož. 229 Kč
Krajiny skutečné i snové, sídliště i údolí s chatami. Zvířata, stromy, vit... Kočka! Muž a žena. V nové knize Ondřeje Macury je příroda svědkem velkých lidských momentů i komických banalit.

ISBN 978-80-207-2187-7

May, Karel

Vínnetou

Překl. Kocourek, Vítězslav, Praha: Albatros, 2023, 450 s., váz. 499 Kč
Trilogie Vínnetou vychází nově v edici KOD – Knihy odvahy a dobrodružství! Románový cyklus Vínnetou patří k nejoblíbenějším dobrodružným knihám již více než sto let.

ISBN 978-80-00-07195-4

Pawłowska, Halina

Pravda o mém muži

Praha: Motto, 2023, 256 s., váz. 299 Kč
Příběh jedné lásky. Příběh pro ty, kteří chtějí milovat hodně a dlouho. Je to příběh mého manželství. A začala jsem ho psát, když jsem byla nejvíce smutná, abych si vybavila, jak jsem byla veselá.

ISBN 978-80-267-2583-1

Procházka, Jiří W.

Úsvit

Praha: Kalibr, 2023, váz. 379 Kč
Spolu se svým mužem přišla vybudovat utopický svět uprostřed čisté přírody. Helena, aspirující lékařka a také manželka feditele fabriky na umělá vlákna, brzy porodí a její rodinu čeká růžová budoucnost v moderním městě.

ISBN 978-80-242-9480-3

Schaler, Karen

Jak si zamilovat Vánoce

Překl. Chodilová, Dana, Praha: Baronet, 2023, 294 s., váz. 369 Kč
Jedinečný plán, jak si užít Vánoce!!! Vánoce jsou pro Emmii Sandersovou jedním slovem... láska. Miluje na nich úplně všechno: trpytivé ozdoby, blikající světýlka, voňavé perníčky a zelené jmelí, ale především možnost být se svými blízkými.

ISBN 978-80-269-2194-3

Schaler, Karen

Vánoční přání

Překl. Lalíková, Zuzana, Praha: Baronet, 2023, 336 s., váz. 369 Kč
Zažijte pravou vánoční lásku! Libby si přeje k Vánocům jediné – aby už bylo co nejdřív po nich. Ztratila mámu, posledního člověka, který jí z rodiny zbyl, a zoufale se snaží zachránit rodný dům, a tak nemá na Vánoce ani pomyslení.

ISBN 978-80-269-2141-7

ROZHOVORY

Belting, Hans; Foletti, Ivan

The Presence of Images. Hans Belting Interviewed by Ivan Foletti

Brno: Masarykova univerzita, 2023, 1. vyd., 131 s., brož. 250 Kč
Obsah této knihy, která představuje dlouhodobý neformální rozhovor, zahrnuje období od jara 2017 do začátku ledna 2023. Byl to rozhovor mezi přáteli, protahovaný telefonáty a návštěvami doma.

ISBN 978-80-280-0375-3

SCI-FI, FANTASY

Abnett, Dan

Čestná stráž

Překl. Dušek, Vojtěch, Frenštát pod Radhoštěm: Polaris, 2023, 328 s., brož. 389 Kč
Komisař Gaunt a jeho Duchové jsou zpátky v akci, znovu v první linii bitvy o životně důležitou planetu-svatyni mimořádného taktického a duchovního významu. Ale zákeřné síly Chaosu jim nedovolí, aby se dlouho těšili z vítězství.

ISBN 978-80-7332-540-4

Abraham, Daniel

Věk popela

Překl. Orlando, Daniela, Praha: Laser, 2023, 416 s., váz. 579 Kč
Monumentální epická fantasy trilogie od veleúspěšného a kritikou oceňovaného spisovatele Daniela Abrahamy, spoluautora Expanze, která se odehrává v průběhu jediného ročního roku na území obřího města na pokraji zkázy.

ISBN 978-80-242-9313-4

Bendis, Brian Michael

Fenomé: Město zlatých očí

Překl. Bartošková, Tereza Pohofelická, Brno: CPRESS, 2023, 144 s., brož. 299 Kč
Fenomé je příběhem chlapce Boldona a jeho přítele, bojovníka Spikea, kteří přežili „fenomé“, jenž zachvátil Zemi. Nejedná se o apokalypsu, ale o něco mnohem zajímavějšího.

ISBN 978-80-264-4976-8

Blacková, Holly

Krutý princ – box

Překl. Kolečková, Radka, Praha: CooBoo, 2023, 1144 s., brož. 1190 Kč
Trilogie ze světa krutých a neláskotných vil nově v boxu! Jude bylo sedm, když jí zabili rodiče a unesli ji spolu se sestrami na proradný dvůr vil.

ISBN 978-80-7661-810-7

Bradbury, Ray

Martanská kronika

Překl. Müller, Ondřej; Emmerová, Jarmila; Hanus, Ondřej; Zlín: Kniha Zlín, 2023, 288 s., váz. 369 Kč

Jeden z největších vizionářů naší doby.“ Aldous Huxley. Šestadvacet volně spojených povídek líčí budoucí kolonizaci Marsu.

ISBN 978-80-7662-562-4

Hanauerová, Michaela

Rulantika: Spiknutí bohů

van Luxemburg, Jana, Praha: Pikola, 2023, 240 s., váz. 379 Kč
Myslete si, že bohové jsou jen v mýtech a legendách? Omyl! Právě teď oživilo strašlivého vodního hada Bólvuna a celému podvodnímu světu Rulantice hrozí zkáza!

ISBN 978-80-242-9274-8

Heinrichová, Alena Adrianet

Slovodějky

Praha: CooBoo, 2023, 312 s., brož. 369 Kč
Slova mají moc! Amáliina otce, nejvyššího slovodějce, popravili za kolaboraci. Podědila jeho moc a s ní spojené povinnosti. Pod přísným dohledem představenstva města a nové starostky musí pracovat pro ty, kteří jejího otce nechali povést.

ISBN 978-80-7661-817-6

Jensen, Danielle L.

Mostní království: Princezna klamu

Překl. Lexová, Alžběta, Praha: Laser, 2023, 416 s., brož. 499 Kč
Dvě věci ví princezna Lara naprosto jistě. Zaprvé, že král Aren je její úhlavní nepřítel. A zadruhé, že to bude ona, kdo ho srazí na kolena. Proto ochotně přistoupí na dohodnutý sňatek, který má znepráštěným královstvím přinést mír.

ISBN 978-80-242-9389-9

O'Keefeová, Megan E.

Pád do chaosu

Překl. Drobek, Aleš, Brno: Host, 2023, 600 s., brož. 529 Kč
Druhý díl space opery plné vesmírných bitev, galaktické politiky a nevyzpytatelné AI. Sanda s Tomasem pustili na svobodu nejnebezpečnější inteligentní loď ve vesmíru a teď jim jde o život.

ISBN 978-80-275-1767-1

Riordan, Rick

Hněv bohů. Kronika Cartera Kanea 2

Překl. Chodilová, Dana, Praha: Fragment, 2023, 352 s., váz. 399 Kč
Sourozencům Kaneovým koluje v žilách krev pradávných faraonů. Mimo to zdědili talent starých egyptských mágů. Paráda? Kdepak! Všechna ta zaklínadla, která se teprve učí ovládat, sotva stačí na to, aby se ubránili všem zákeřným protivníkům.

ISBN 978-80-253-6560-1

Rowlingová, Joanne K.

Bradvická knihovna – BOX

Překl. Medek, Pavel, Praha: Albatros, 2023, 432 s., váz. 499 Kč
Všechny tři legendární knihy z Bradvické školní knihovny v jednom boxu! Fantastická zvířata a kde je najít, Bajky Barda Beedleho i Famfrpál v průběhu věků se teď budou ve vaší knihovničce vyjímát ještě lépe.

ISBN 978-80-00-07186-2

Ryan, Anthony

Vyvrhel

Překl. Jeník, Tomáš, Brno: Host, 2023, 670 s., váz. 549 Kč

První díl nové trilogie Úmluva oceli od mistra epické fantasy Anthonyho Ryana. Alwyn se narodil uprostřed občanské války v království Albermaine a vyrosl mezi zločiny. Pálí mu to a naučil se zručně zacházet s nožem.
ISBN 978-80-275-1775-6

Sněgoňová, Kristýna Na konci vesmíru. Legie: Svazek 9

Praha: Epocha, 2023, 1. vyd., 376 s., brož. 359 Kč
Tak daleko jako tentokrát se posádka Vzdušnice ještě nikdy nevypravila – mimo území enlilů, churitů a dalších velkých civilizací. Starý spojenec má však problém.
ISBN 978-80-278-0142-8

THRILLERY

Šardická, Kateřina Noci běsů

Praha: Fragment, 2023, 312 s., váz. 369 Kč
Mysteriózní thriller od autorky bestselleru Zmizení Sáry Lindertové. V zapadlé vesnici v pohraničí, kde lidé stále věří ve staré bohy, před dvanácti lety zmizely čtyři děti a jejich rodiny se s tím nedokázaly vyrovnat.
ISBN 978-80-253-6517-5

literatura pro děti a mládež

DOBRODRUŽSTVÍ

Brezina, Thomas Klub Tygrů – Světa v močálu čarodějnic

Překl. Steidlová, Dagmar, Praha: Fragment, 2023, 128 s., váz. 199 Kč
Nový případ pro tebe a Klub Tygrů! Vezmi lupu a zapoj se do pátrání. Pozvání na vyhlídkový let nad mořem se neodmítá. Klub Tygrů si ho také náležitě užil, ale vše se změní na zpáteční cestě.
ISBN 978-80-253-6516-8

Fišarová, Michaela Městečko

Praha: Mladá fronta, 2023, 200 s., váz. 349 Kč
Originálně ilustrované dobrodružství pro všechny malé detektivy. Tohle Městečko není jen tak obyčejné městečko, je výjimečné tím, že v něm nefunguje mobilní signál!
ISBN 978-80-204-6211-4

Hunter, Erin Kočí válčníci: Síla tří (2) – Temná řeka

Překl. Krenželoková, Beata, Praha: Albatros, 2023, 320 s., brož. 329 Kč
Bitva se blíží. Druhý díl třetí série Kočích válečníků. Lvičkotlapka poruší válečnický zákoník a vydá se do tajemných podzemních tunelů, které vedou dál, než si kdy dovedl představit.
ISBN 978-80-00-07196-1

Langenová, Annette
Dobrodružné dopisy od Felixe
Praha: Slovart, 2023, 32 s., váz. 299 Kč
Kdyby Žofie s Felixem nevymysleli úplně nový tajný jazyk, nic z toho by se nestalo! Plyšový zajíček, který moc rád cestuje, jednoho dne

odletěl ve vlastnoručně vyrobeném balónu. Tím pro něj začala dobrodružná cesta.
ISBN 978-80-276-0686-3

Sands, Kevin Alchymistova šifra – Zrádcova dyka

Překl. Dušek, Zdik, Praha: Fragment, 2023, 288 s., váz. 369 Kč
Návrat do Londýna komplikuje odhalení vražedného spiknutí. Pátý díl dobrodružné série plný magie, záhad a šifer. Christopher, Tom a Sally jsou zpátky v Londýně. Epidemie moru ustoupila a král, spokojený s jejich službami, jim nabídne překvapivou odměnu.
ISBN 978-80-253-6504-5

Stolínová, Barbora Kuba a Verunka na ostrově pokladů

Praha: Fragment, 2023, 56 s., váz. 269 Kč
Napínavé dobrodružství velkého mořeplavce a malé neohrožené holčičky. Jakubij Storejnov je světoznámý mořeplavec, který brázdí vody moří a oceánů s věrnou kočkou na rameni.
ISBN 978-80-253-6556-4

van Belkom, Edo Vlčí smečka

Překl. Kadlecová, Eva, Brno: CPRESS, 2023, 176 s., váz. 299 Kč
Je schopnost proměňovat se ve vlka dar, nebo prokletí? Sourozenci Noble, Argus, Harlan a Tora nejsou obyčejní teenageri. Mají tajemství, které musí bedlivě střežit: umí se proměňovat ve vlky.
ISBN 978-80-264-4972-0

Voráčková, Barbora Anka – Klub rebelek

Brno: CPRESS, 2023, 160 s., brož. 299 Kč
ANKA klub rebelek – nejlepší gang na světě! Když se Karolína přestěhuje na pololetí nastoupí do nové školy, ještě vůbec netuší, jaká dobrodružství na ni čekají. Funguje tam totiž ANKA klub rebelek, nejlepší gang na světě!
ISBN 978-80-264-4977-5

KOMIKSY

Dav, Pilkey Dogman: Lapač 22

Překl. Sysalová, Veronika, Praha: Pikola, 2023, 240 s., váz. 359 Kč
Sotva náš hrdiný spolicajit odvrátil jednu katastrofu, už se na svět řítí další! Tentokrát v podobě zlovolné vily Férové Fany a dvaadvaceti megavztekých pulců s telekinetickými schopnostmi.
ISBN 978-80-242-9307-3

LEPORELA

Hofmann, Eduard Jak jela mašinka pro brambory

Praha: Albatros, 2023, 12 s., 149 Kč
Unikátní lepoporela pro malé vláčkomy. Máte rádi mašinky? Tahle se jmenuje Stopetadvacítká a dostala za úkol dopravit z pole úrodu brambor. Ale ouha, na cestě ji čeká nejedna nepřijemnost.
ISBN 978-80-00-07059-9

Kubašta, Vojtěch Tři prasátka

Praha: Albatros, 2023, 12 s., 299 Kč

Klasický pohádkový příběh, který si znovu z dětmi zamilujete. Oblíbené prostorové lepoporelo od významného českého výtvarníka.
ISBN 978-80-00-07125-1

Lada, Josef Zvířátka

Praha: Albatros, 2023, 12 s., lepor., 149 Kč
Leporelo pro ty nejmenší s nádhernými obrázky Josefa Lada. Která zvířátka jsou domácí a která žijí na venkově? Malé rozkládací lepoporelo pro nejmenší.
ISBN 978-80-00-07056-8

Mikulecká, Jana Kdo k sobě patří

Praha: Albatros, 2023, 12 s., 149 Kč
Náš dvůr, naši mazlíčci, náš les a ZOO! V poznávacím lepoporelu se nejmenší děti naučí rozeznávat a správně pojmenovat jednotlivé druhy zvířat, přiřazovat k samci samici a mláďata. Je rozděleno do oddílů: Náš dvůr, Náš les, ZOO a Naši mazlíčci.
ISBN 978-80-00-07058-2

Štelbaská, Zuzana; Macho, Adrián; H. Belejová, Katarína Na konec světa

Brno: CPRESS, 2023, 12 s., lepor., 249 Kč
Kouzelné lepoporelo o nekonečné síle představivosti. Malému Yukovi maminka večer vypráví příběhy o místě, kde končí svět. Jenomže pižmoň ani polární liška o něm nic nevědí.
ISBN 978-80-264-4818-1

Zmatlíková, Helena Šiju boty do roboty

Praha: Albatros, 2023, 12 s., 149 Kč
Leporelo oblíbených lidových říkadel pro nejmenší s působivými obrázky Heleny Zmatlíkové jistě potěší malé i velké.
ISBN 978-80-00-07061-2

POHÁDKY

Bond, Michael Medvídek Paddington se zabydluje

Překl. Křestanová, Lucie, Praha: Mladá fronta, 2023, 128 s., váz. 269 Kč
Druhý knižní dobrodružství legendárního medvídky. Paddington, medvídek z nejméněšního Peru, se spokojeně zabydluje u rodiny Fouskových v Londýně. Svými ztřeštěnými nápady mnohdy převrátil celý dům vzhůru nohama.
ISBN 978-80-204-6236-7

Flemingová, Lucy Lily, víla z tůňky

Překl. Eliáš, Petr, Praha: Albatros, 2023, 40 s., váz. 299 Kč
Nádherný příběh o přátelství a odvaze od autorky hitu Ela a noční světýlka. Tůňky jsou kouzelná místa překypující životem. A některé dokonce skrývají i tajemství: vodní víly! Lily je jednou z nich.
ISBN 978-80-00-07173-2

Hurtiková, Vlasta Vánoční příběh pejska a kočičky

Praha: Edika, 2023, 64 s., váz. 229 Kč
Pejsk a kočička se po letech vracejí, aby potěšili malé i velké čtenáře. V novém příběhu se

dozvíte, jak si splnili svoje velké přání a oslavili Vánoce podobně jako lidé.
ISBN 978-80-266-1916-1

Jiráňková, Lucie Tlapková patrola – Tlapky slavi Vánoce

Praha: Egmont, 2023, 72 s., váz. 299 Kč
Do městečka Adventure Bay dorazila kouzelná vánoční atmosféra. Nejlepší dárek je čas strávený s kamarády.
ISBN 978-80-252-5567-4

Krolupperová, Daniela Dráček Mráček

Praha: Mladá fronta, 2023, 56 s., váz. 299 Kč
Dvanáct půvabných příběhů pro začínající čtenáře. Dráček Mráček se nedopatřením dostane do lidského světa, kde musí zůstat po celý rok, než se bude smět vrátit zpátky domů.
ISBN 978-80-204-6237-4

Litchfield, David Štědrý kluk z hračkářství bratru Svátků

Překl. Eliáš, Petr, Praha: Albatros, 2023, 40 s., váz. 299 Kč
Okouzující vánoční příběh o síle laskavosti a odhodlání. Mikuláš vypomáhá svým třem strýčkům v hračkářství, které je proslulé po celé zemi.
ISBN 978-80-00-07050-6

Máj, Martin Kronika lesa: Případ ztracených ježků

Brno: Host, 2023, 184 s., váz. 399 Kč
Kdyby se Sherlock Holmes narodil jako lesní zvíře, co by asi byl zač? Rys by ostrý zrakem? Medvěd s nejlepšími očima? Vlk s pudem lovce? Samá voda.
ISBN 978-80-275-1787-9

Moje první pohádky s puzzly

Říčany: Junior, 2023, 12 s., váz. 269 Kč
Tým tlapek vyrazí znovu do akce! Všechny tlapky do centra! Přijďte se k oblíbeným hrdinům z Tlapkové patroly a vypravte se s nimi na další zápas.
ISBN 978-80-7267-780-1

Od pohádky k pohádce – Tlapková patrola 3

Praha: Egmont, 2023, 72 s., váz. 199 Kč
Tým tlapek vyrazí znovu do akce! Všechny tlapky do centra! Přijďte se k oblíbeným hrdinům z Tlapkové patroly a vypravte se s nimi na další zápas.
ISBN 978-80-252-5642-8

Pixar – Kouzelná sbírka pohádek

Překl. Steinerová, Irena, Praha: Egmont, 2023, 208 s., váz. 399 Kč
S pohádkami o oblíbených animovaných hrdinech bude usínání kouzelné dobrodružství! Ponorte se s dětmi do kouzelného světa pohádek a zřijmnete si společně chvíle před usnutím čtením o oblíbených animovaných hrdinech.
ISBN 978-80-252-5598-8

PRO DĚTI

Sminutové Marvel příběhy

Překl. Steinerová, Irena, Praha: Egmont, 2023, 192 s., váz. 399 Kč
Superhrdinové, spojte se! Přijďte se k nejmocnějším hrdinům v marvelovském vesmíru, kteří se spojili, aby chránili svět před těmi nejnebezpečnějšími nepřáteli, jaké si dokázete představit.
ISBN 978-80-252-5655-8

Amoresová, Eva; Cosgrove, Matt Sedm dní smůly: Uterý

Překl. Klabanová, Kateřina, Praha: Pikola, 2023, 192 s., váz. 299 Kč
Už jste někdy měli opravdu smolný den? Justin Chase jich má rovnou sedm! Nečeká se stál hrdinou toho nejtrapnějšího virálu na síti. Jeho kocour se ještě neukázal, nejspíš padl za obět mimozemšťanům.
ISBN 978-80-242-9305-9

Auerbachová, Annie SpongeBob – Otravní sousedé

Překl. Krupičková, Barbora, Brno: CPRESS, 2023, 56 s., váz. 169 Kč
SpongeBob a Patrik Hvězdice jsou nejlepší kamarádi – dokud se mezi ně nezačne plést jejich otravný soused Sépiák. Ovšem Sépiákův plán rozdělit nejlepší kamarády se obrátí proti němu, a nakonec z toho bude velká legrace!
ISBN 978-80-264-4970-6

Bentleyová, Sue Kouzelné štěňátko – Školní slavnost

Překl. Tulpíková, Petra, Praha: Fragment, 2023, 120 s., váz. 199 Kč
Další příběh ze série o kouzelných zvířátkách, která umí vykouzlit dětem úsměv na rtech. Plachá Kelsey žila až donedávna jen se svým tatínkem. Teď si ale musí zvykat na jeho novou přítelkyni, a hlavně na její dcery – ztřeštěná dvojčata.
ISBN 978-80-253-6555-7

Bucholzová, Dinah Neoficiální kuchařka Harryho Pottera

Překl. Pourová Kadlecová, Eva, Brno: CPRESS, 2023, 248 s., váz. 499 Kč
Zábavný způsob, jak u dětí, které se zajímají o Harryho Pottera, vzbudit i zájem o jídlo. S pomocí této kuchařky vyručete hostiny, které si v ničem nezádají s hostinami ve Velké síni.
ISBN 978-80-264-4971-3

Cabassa, Mariana; Mariño, Soledad Romero Dokola. Zázračný koloběh života

Překl. Mojišiová, Štěpánka, Praha: Portál, 2023, 48 s., váz. 335 Kč
Svět okolo nás se neustále mění: den se střídá s nocí, zima s teplem, zrod se zánikem. Hravá a vizuálně strhující kniha úspěšných španělských autorek seznamuje mladé čtenáře s fascinujícími tajemstvími životních cyklů v přírodě.
ISBN 978-80-262-2066-4

Drjverová, Martina Domov pro Marťany

Praha: Albatros, 2023, 136 s., váz. 269 Kč
Kde se líbí i Marťanům? Desetiletá Michala se právě přestěhovala a má obavy. Jak jí přijme nová třída? Najde si kamarádku? Jak si zařadí svůj pokojíček? A hlavně, jak se bude v novém prostředí dařit bráskovi Martinovi?
ISBN 978-80-00-07192-3

Drösser, Christoph
100 dětí

Překl. Somogyi, Viola, Praha: Portál, 2023, 104 s., váz. 349 Kč
Máš pokoj plný hraček, milující rodiče, více než jeden pár bot, každý rok jezdiš někde na prázdniny a připadá ti to docela normální? V Evropě to může platit pro celou řadu dětí. Jak to ale vypadá, když se podíváš na všechny děti na světě?
ISBN 978-80-262-2068-8

Fišarová, Michaela
V bříšku

Překl. Žabková, Aneta, Praha: Albatros, 2023, 96 s., váz. 269 Kč
Ideální knižka pro budoucí starší sourozence, ale i zvědavé jedničky. Věděl jste, jak miminko prožívá dobu před svým narozením? Kdy malému človíčkovi v mamčině bříše začínají růst nehty? Kdy si už dokáže cucat palec?
ISBN 978-80-00-07193-0

Haškovec, Vít; Müller, Ondřej
Malované dějiny Evropy

Praha: Albatros, 2023, 200 s., váz. 399 Kč
Dějiny Evropy hravě a komiksově – od pravěku až po současnost. 80 komiksových příběhů barvitě líčí historické mezníky Evropy a volně navazuje na populární Obrázky z českých dějin a pověstí.
ISBN 978-80-00-07197-8

Holger, Haag
Africká zvířata. V životní velikosti

Praha: Pikola, 2023, 56 s., váz. 329 Kč
Stáli jste někdy tvář v tvář lvovi? Toužili jste se zadívat krokodýlovi zblízka do očí? V přírodě by to bylo příliš nebezpečné. S touto knihou se však nemusíte bát.
ISBN 978-80-242-9254-0

Chapmanová, Linda
Osudové kamarádi – Začarované zrcátko

Praha: Mladá fronta, 2023, 176 s., váz. 249 Kč
Nová série, v níž kouzelná zvířátka najdou své osudové kamarády a společně zachraňují svět. Věříš na kouzla a čary? Majka a její kamarádky ano! A když se setkají s kouzelnými zvířátky, čeká je spousta senzačních dobrodružství.
ISBN 978-80-204-6241-1

Cholewińska-Szkoliová, Aniela
Miša a její malí pacienti: Lesní útulek

Překl. Kulová, Danuta, Brno: CPress, 2023, 48 s., váz. 199 Kč
Krásné barevné ilustrace na každé straně. Miša s Pupíkem tráví zimní prázdniny v hájovně u strýce Petra, který vede útulek pro lesní zvířata. Ráda pomáhá strýčkovi s péčí o obyvatele Lesního útulku.
ISBN 978-80-264-4989-8

Knauerová, Marta
Veselé Vánoce, morčátko

Brno: CPress, 2023, 176 s., váz. 299 Kč
Vánoční překvapení na čtyřech pitdlapkách. Vojta a Viky jsou dvojčata. Viky už dlouho touží po morčeti, Vojta by chtěl zase křečka. Jejich přání se jim jednoho dne vyplní, jenže tím všechno teprve začne.
ISBN 978-80-264-4979-9

Krolupperová, Daniela
Policejní křeček

Praha: Albatros, 2023, 60 s., váz. 249 Kč
Křeček ve službách zákona, to tu ještě nebylo! Pes ve službách zákona dnes nikoho nepřekvapí. Ale policejní křeček? A opravdu jeden takový existuje! Jmenuje se Bruno a žije v teráriu u druháka Jirky.
ISBN 978-80-00-07149-7

Ledové království – Kde je Olaf?

Praha: Egmont, 2023, 48 s., váz. 229 Kč
Najděte Olafa! A pak všechny jeho kamarády! Prozkoumejte překrásná zákoutí Arendelle od královského hradu až po tajuplné Trollí údolí a hledejte při tom na obrázcích Annu, Elsu, Kristoffa, Svena a samozřejmě Olafa!
ISBN 978-80-252-5040-2

Ledové království – Slavné narozeniny

Praha: Egmont, 2023, 64 s., váz. 249 Kč
Oslavte 10 let Ledového království s jubilejní knihou narozeninových příběhů. Oblíbení hrdinové z Arendelle jsou s námi už více než 10 let. A to je důvod k pořádné oslavě. Přidejte se k narozeninovému veselí i vy!
ISBN 978-80-252-5571-1

Lego Dramzzz – Tvůrci snů

Brno: CPress, 2023, 32 s., brož. 199 Kč
Vítej v úžasném vesmíru Lego Dramzzz! Sestav minifigurku Matea a přidej se k němu na fenomenální misi, jejímž cílem je chránit snový svět před dáblským Králem nočních můr.
ISBN 978-80-264-4878-5

Lego Friends Poznej nové kamarády

Překl. H., Katarína Belejová, Brno: CPress, 2023, 32 s., brož. 199 Kč
Prozkoumej městečko Heartlake společně s Alijou a jejími kamarády! Díky zábavným aktivitám, výzvám, komiksům a příběhu odhalíš spoustu zajímavých věcí. A společně s partou kamarádů zjistíš, že nejcněnější poklad je právě přátelství.
ISBN 978-80-264-4843-3

Luff, Nathan; Kennett, Chris
Stádo exotů 1

Překl. Krejčová, Šárka, Brno: CPress, 2023, 144 s., váz. 299 Kč
Legrační příběhy jednoho neobyčejného stáda! Jsou tři, jsou krotcí, jsou mírní a hlavně jsou měkkoučtí. Když spojí své neuvěřitelné schopnosti, založí STÁDO EXOTŮ!
ISBN 978-80-264-4966-9

Lutherová, Soňa G.
Můžu superhrdinové nosit brýle?

Překl. Pátková, Jana, Praha: Albatros, 2023, 64 s., váz. 349 Kč
Příběhy o kráse jinakosti. „Můžu superhrdinové nosit brýle?“ ptá se hlavní hrdina Miša své maminky krátce poté, co prožije den s chlapcem na invalidním vozíku. Miša je k němu zprvu nedůvěřivý, brzy se s ním však spřátelí.
ISBN 978-80-00-07194-7

Mega traktory

Překl. Komanec, Miloš, Praha: Egmont, 2023, 32 s., váz. 249 Kč
Poznejte nejúžasnější traktory! Vítejte v úžasném světě mega traktorů!

Poznejte ohromující stroje od velkých kombajnů a řezaček ke sběracím lisům a spoustě další mechanizace!
ISBN 978-80-252-5626-8

Millwood Hargrave, Kiran
Dívka z inkoustu a hvězd

Překl. Herold, Kryštof, Praha: Fragment, 2023, 232 s., brož. 299 Kč
Nejlepší britská dětská kniha roku 2017, která v prestižních literárních soutěžích porazila i Harryho Pottera a prokleté dítě!
ISBN 978-80-253-6570-0

Minecraft – Průzkumnická příručka

Překl. Zavadil, Vilém, Praha: Egmont, 2023, 96 s., váz. 269 Kč
Nenechte si ujít oficiální Průzkumnickou příručku! Připravte se na úžasnou akci, kterou vám přinese tato Průzkumnická příručka – jediná kniha, kterou si stačí sbalit na putování světem Minecraftu!
ISBN 978-80-252-5589-6

Munari, Bruno
Munariho stroje

Překl. Flemrová, Alice, Praha: Meander, 2023, 28 s., váz. 348 Kč
Poznejte neobyčejné Munariho stroje zachycující nepotlačitelnou individualitu živých bytostí od komárů až po kvěťáky.
ISBN 978-80-7558-246-1

Paul, Sandra J.
Kočka Hamley a první sníh

Překl. Dubenská, Tereza, Praha: Fragment, 2023, 104 s., váz. 249 Kč
Druhé dobrodružství roztomilých koček, která rozumí řeči lidí. Jednoho zimního dne se kočka Hamley probudí do světa zachumlaného pod sněhovou přikrývkou.
ISBN 978-80-253-6492-5

Pecháčková, Ivana
Czech Advent Calendar

Překl. Fitting, Miriam, Praha: Meander, 2023, 192 s., 898 Kč
Anglická verze originální a hravé publikace skládající se z pětadvaceti samostatných lepopel pět velikostí, tvořících dohromady důmyslnou skládačku na principu puzzle.
ISBN 978-80-7558-244-7

Peppa Pig – Hrátky s magnetkami

Praha: Egmont, 2023, 10 s., 329 Kč
Hurá, svítí sluníčko! Peppa, Tom, maminka a tatínek se vypravili na pláž. Kdo se k nim přidá? 16 barevných magnetek umožní dětem vymyslet a rozehrát vlastní příběhy prasátka Peppy a jejích kamarádů!
ISBN 978-80-252-5533-9

Pošivač, Filip; Šrámková, Jana
Tonda, Slávka a kouzelné světo

Praha: Albatros, 2023, 144 s., váz. 369 Kč
Tonda dávno není žádné mimino, jenže jeho rodiče si toho ne a ne všimnout. Hlídkají ho na každém kroku, protože je jiný než ostatní, a kdo ví, co by se mu mohlo stát. Jenže pak se do domu přistěhuje Slávka, která si ze zákazu moc nedělá.
ISBN 978-80-00-07190-9

Riordan, Rick

Percy Jackson – Pohár bohů
Překl. Chodilová, Dana, Praha: Fragment, 2023, 264 s., váz. 399 Kč

Dlouho očekávané pokračování bestsellerové série Percy Jackson. Dostát se na vysokou? To je úkol hodný samotného poloboha! Percy Jackson už několikrát zachránil svět a teď doufá, že prožije normální maturitní ročník.
ISBN 978-80-253-6508-3

Saxon, Victoria
Ledové království – Začínáme číst – Olaf čeká na jaro

Praha: Egmont, 2023, 32 s., váz. 199 Kč
Olaf vás naučí číst! Učíte se číst a chcete si procvičit čtenářské dovednosti? Pak je tu pro vás pěkná knižka o Olafovi! Je to krátký příběh psaný jednoduchou formou a tištěný velkými písmeny.
ISBN 978-80-252-5428-8

Schneiderová, Adéla
Knihomolský diář. Rok v ríši příběhů s @adelina.cte

Praha: Fragment, 2023, 160 s., váz. 349 Kč
Vítej ve světě knih, kde jediným limitem je tvoje vlastní fantazie! Jmenuji se Adéla a ráda se toulám nekončícím vesmírem knižních příběhů. Hravou formou jim vdechujeme nový život či tvar.
ISBN 978-80-253-6448-2

Small, Lily
Zvířátka z Kouzelného lesa – Myška Miša

Překl. Kalinová, Alžběta, Praha: Fragment, 2023, 120 s., váz. 199 Kč
Devátý příběh z čarovného lesa, o který se starají roztomilá zvířátka a vzduchem voní kouzla. Doporučujeme jako první čtení pro nejmenší čtenáře!
ISBN 978-80-253-6515-1

Small, Lily
Zvířátka z Kouzelného lesa – Pejsek Puntík

Překl. Kalinová, Alžběta, Praha: Fragment, 2023, 112 s., váz. 199 Kč
Druhý příběh z čarovného lesa, o který se starají roztomilá zvířátka a vzduchem voní kouzla. Doporučujeme jako první čtení pro nejmenší čtenáře!
ISBN 978-80-253-6566-3

Small, Lily
Zvířátka z Kouzelného lesa – Poník Poly

Překl. Kalinová, Alžběta, Praha: Fragment, 2023, 120 s., váz. 199 Kč
Třetí příběh z čarovného lesa, o který se starají roztomilá zvířátka a vzduchem voní kouzla. Doporučujeme jako první čtení pro nejmenší čtenáře!
ISBN 978-80-253-6500-7

Spidey – Začínáme číst – Superhrdinská škytavka

Překl. Steinerová, Irena, Praha: Egmont, 2023, 32 s., váz. 199 Kč
Vydejte se za dobrodružstvím s týmem malých superhrdinů a procvičujte si čtenářské dovednosti se Spideym a jeho přáteli! V této knížce na vás čeká krátký příběh s velkými písmenky.
ISBN 978-80-252-5422-6

Stará, Ester
SuperMáňa

Překl. Starý, Milan, Praha: Pikola, 2023, váz. 359 Kč
Máňa se snaží přijít na to, v čem je opravdu dobrá. Všichni kolem něco umí. Eda hází žabky přes celý rybník, Vilda má čich jak ohař, Ája s Ninou trouse básničky jak drobký z rohlíku, Mates umí báječně odpovídat.
ISBN 978-80-242-9324-0

Svěrák, Zdeněk; Uhlíř, Jaroslav
Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř: Dětem

Praha: Fragment, 2023, 352 s., váz. 599 Kč
Oblbili jste si písničky Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře? Sami autoři pro vás vybrali to nejlepší ze své tvorby – pohádky, operky i písničky, které vám, jak říká Zdeněk Svěrák, vlezou do ucha.
ISBN 978-80-253-6496-3

Svobodová, Monika Alžběta
Jak je to doopravdy... s lidským tělem

Praha: Agentura Rubico, 2023, 132 s., brož. 259 Kč
Dětská kniha, plná kouzelných ilustrací, ke které se budete rádi vracet. Je plná milých pohádek o lidském těle, vhodných i pro nejmenší. Malé zvědavé holčičce Janince se zdají pohádkové sny o lidském těle a jeho fungování.
ISBN 978-80-7346-317-5

Škola volá! Zábavné úkoly pro předškoláky

Praha: Fragment, 2023, 56 s., brož. 169 Kč
Z předškoláka spokojeným prvníčkem! Díky zábavným aktivitám to zvládne každý. Máte doma budoucího prvníčka? Pomozte mu s přípravou do školy! V pracovním sešitě najdete zábavné úkoly.
ISBN 978-80-253-6514-4

Tapková patrola – Začínáme číst – Neohrožená záchrana

Překl. Olivová, Jana, Praha: Egmont, 2023, 48 s., váz. 229 Kč
Procvičujte si čtenářské dovednosti s hrdiny z Tapkové patroly! Na nic nečekajte a vyrazte s Tapkovou patrolou za parádním dobrodružstvím! V této knížce na vás čekají dva krátké příběhy s velkými písmenky.
ISBN 978-80-252-5634-3

Uebeová, Ingrid; Uebeová, Katja
Příběhy vánočních skřítků

Překl. Kurka, Tomáš, Praha: Fragment, 2023, 64 s., váz. 269 Kč
Po roce je tu opět advent a vánoční skřítků mají naplno. Čeká je dvacet čtyř dnů plných radosti i napětí. Musí připravit všechny dárky ze seznamu dětských přání, který jim byl právě doručen.
ISBN 978-80-253-6554-0

Vánoční kouzlo

Praha: Egmont, 2023, 32 s., váz. 299 Kč
Magický vánoční příběh o naději a síle slov. Vilémek žije s rodiči v bytě nad malíčkým knihkupectvím na konci ulice.
ISBN 978-80-252-5553-7

Vichrová, Petra; Michalíková, Adéla
Disney – 24 Disney vánočních překvapení

Praha: Egmont, 2023, 144 s., váz. 299 Kč
Adventní kalendář plný příběhů, her a kreativních tipů ze světa Disney.
ISBN 978-80-252-5594-0

Vopěnka, Martin
Sofinka a paměť stromů

Praha: Práh, 2023, 84 s., váz. 349 Kč
Když na házi rybníka někdo pokácí alej prastarých stromů, prababička je velmi smutná. Stromy pamatovaly její

rodiče i prarodiče a jako malá si pod nimi hrála.

ISBN 978-80-7252-967-4

Vyškrabávací obrázky: Kouzelný podvodní svět

Praha: Pikola, 2023, brož. 259 Kč
Krásné mořské panny, barevné rybky, veselí mořští koníci – stačí pár tahů kouzelným škrabátkem a objeví se před vámi úžasný podvodní svět! A komu se nechce vyškrabávat, může si jednotlivé obrázky vymalovat.

ISBN 978-80-242-8986-1

Živá planeta

Praha: Pikola, 2023, váz. 399 Kč
Planeta Země vypadá tak klidně... a přitom to pod jejím povrchem pěkně vře! Vydejte se na dobrodružnou výpravu plnou aktivních sopek, strmých pohoří a neprozkoumaných hloubek světových oceánů.

ISBN 978-80-242-9176-5

PRO DÍVKY

Fousková, Leona;

Boháčková, Jana

Deník mladé designérky

Praha: Edika, 2023, 80 s., brož. 269 Kč
Navrhni si pokoj svých snů! Kniha, bez které se neobejde žádná tvořivá slečna toužící zařídít si pokoj přesně podle svých představ.

ISBN 978-80-266-1915-4

Garlandová, Taylor

Šťastné a chlupe!

Překl. Kupková, Tereza, Praha: Fragment, 2023, 160 s., váz. 269 Kč

Vánoční příběh o dobrých skutcích a šťastných a veselých koncích. Na letošní Vánoce má Quinn Cooperová jasné plány. Prodejem vlastnoručně vyrobených ozdób podpořit umístování akcí psů a koček z místního útulku.

ISBN 978-80-253-6558-5

PRO KLUKY

Coninx, Harry

Hvězdy fotbalového hřiště – Ronaldo

Překl. Jiříček, Petr, Praha: Fragment, 2023, 144 s., brož. 229 Kč
Skvělá edice pro kluky o nejslavnějších fotbalistech dnešní doby. Cristiano Ronaldo je díky své brilantní technice a neutuchající vášni pro hru zbožňován miliony fotbalových fanoušků.

ISBN 978-80-253-6559-5

PRO MLÁDEŽ

Baileyová, Susanna

Zimní hříbě

Překl. Mutlová, Martina, Praha: Fragment, 2023, 232 s., váz. 299 Kč
Některá pouta nezlomí ani nepřízeň osudu. Jedenáctiletá Abbie je umístěna do pěstounské rodiny, protože její máma nezvládá péči a nedokáže se o ni starat. Na odlehlou farmu přijíždí plná vzduchu a vzteku.

ISBN 978-80-253-6501-4

Sumino, Yoru

Chci sníst tvoji slivinku

Překl. Kabelka, Petr; Kabelková-Vitová, Eliška, Praha: Yoli, 2023, 224 s., brož. 399 Kč

Chlapec najde deník své spolužačky, a odhalí tak její největší tajemství – umírá na rakovinu slinivky. On je teď jediným člověkem mimo její rodinu, který zná pravdu. Na její naléhání však slíbí, že to, co se dozvěděl, nikomu neprozradí.

ISBN 978-80-242-9290-8

PŘÍBĚHY

Mendez, Simon

Vánoční příběhy: Sobi přání

Překl. Štěpánková, Lenka, Brno: CPRESS, 2023, 192 s., váz. 199 Kč
Dojemný i dobrodružný příběh, který zahřeje u srdce. Lotta moc ráda poslouchá příběhy své prababičky Eriky o tom, jak v dětství putovala se sobími stády po zasněženém severu Norska. Lotiným snem je jednou také zažít něco podobného.

ISBN 978-80-264-4945-4

Oldfield, Matt

Neuvěřitelný fotbal: Nejlepší fotbalové příběhy

Překl. Dvořák, Jan, Brno: CPRESS, 2023, 224 s., váz. 349 Kč
Nyní je ten správný čas ponořit se do těch nejzajímavějších, úsměvných, podivných a rozhodně neuvěřitelných historek fotbalového světa. Tohle všechno je Neuvěřitelný fotbal – příběhy, které se opravdu staly.

ISBN 978-80-264-4939-3

Parkerová, Vic

Strašidelné příběhy

Překl. Lánská, Miroslava, Praha: Pikola, 2023, 160 s., váz. 399 Kč

Seznamte se s nejděbelnějšími postavami klasické literatury, ze kterých vám bude běhat mráz po zádech! Mlhou obestřená vřesoviště, sklepení, která v temných zákoutích skrývají víc, než byste čekali, hřbitovy, kde z hlíny vylézají nejenom červi.

ISBN 978-80-242-9095-9

Slánská, Zuzana

Skutečné příběhy se šťastným koncem – Vysněný pejsek

Praha: Fragment, 2023, 136 s., váz. 199 Kč
Zvládne roztomilý pejsek nepřijemnou operaci? Skutečné příběhy o dobrých lidech a statečných zvířatech, kteří dokázali zabojuvat a zvratit nepříznivou vůli osudu.

ISBN 978-80-253-6511-3

SCI-FI, FANTASY

Rowlingová, Joanne K.

Harry Potter: Kouzelnický almanach

Překl. Hajžmanová, Kateřina, Praha: Albatros, 2023, 208 s., váz. 699 Kč
Svět Harryho Pottera do nejmenších detailů v magicky ilustrovaném oficiálním průvodci.

ISBN 978-80-00-07031-5

Rowlingová, Joanne K.

Fantastická zvířata a kde je najít

Překl. Medek, Pavel, Praha: Albatros, 2023, 144 s., váz. 299 Kč
Jen teď mají mudlové možnost zjistit vše o kouzelných bytostech, nyní navíc v novém hábitě! Alespoň jeden výstyk knihy Fantastická zvířata a kde

je najít vlastní téměř každá kouzelnická domácnost v celé zemi.

ISBN 978-80-00-07187-9

Ščerba, Natalja

Lunasterové – Běh po Spálené cestě

Překl. Páľušová, Martina, Praha: Fragment, 2023, 352 s., váz. 449 Kč
Komu se podaří projít po legendární Spálené cestě? Závěrečný díl fantasy série od autorky Časodějů. Do Času zatmění zbývá jen pár dnů. Asterové a Lunojasní s napětím vyčkávají, která cesta protne nebe: hvězdná, nebo měsíční?

ISBN 978-80-253-6382-9



Tituly v bibliografii Knížních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic



Národní knihovna ČR
zve na

Slavnostní koncert

ke 100. výročí Hudebního oddělení
Národní knihovny České republiky

Vystoupí dětský pěvecký sbor
Motýli Šumperk

28. 11. 2023, 18.00
Zrcadlová kaple
Klementinum 190
Praha, 110 00

vstupné dobrovolné

Uslyšíte tvorbu autorů, jejichž díla se nachází ve fondech Hudebního oddělení. Zazní skladby Leoše Janáčka, Bohuslava Martinů, Petra Ebena, Zdeňka Lukáše, Miroslava Raichla, Milana Uherka, Jana Facilise Boleslavského, Jacoba Galluse či Jana Campanuse Vodňanského.

CESTOVÁNÍ S LÁSKOU A VÁŠNÍ PRO JÍDLO

Čaj v Tokiu, chléb v Brooklynu, káva v Kodani a spousta lásky – to jsou některé z povzbuzujících a útěchu přinášejících příběhů v knihách **Julie Caplinové**. Je závislá na cestování a dobrém jídle a jak jsem se o ní dočetla, je neustále na lovu dokonalého ginu.

Foto: Stephanie Kristl, archiv nakladatelství Cosmopolis



Pro začátek velmi osobní otázka: Našla jste svůj dokonalý gin? Pokud ano, kde a který to je?

To je velmi ošemetná otázka! Našla jsem jich několik. Při výletu do Prahy jsem ochutnala gin v Garáži 22 a naprosto jsem si zamilovala Habernero gin s mangem. U nás doma je místní gin vyrobený jen pár kilometrů od mého domu s názvem Campfire London Gin, má tóny pomeranče a lískových oříšků a je jedním z mých oblíbených, ale jsem také milovnicí ovocného ginu. Mám hezké vzpomínky na jeho popíjení v Edinburghu během slavného komediálního festivalu v pop-up gin baru hned za katedrálou St. Giles. A musím taky zmínit dva, které jsem ochutnala během epické ochutnávky ginu ve slavné londýnské hospodě The Star Inn kousek od Oxford Street. K vyzkoušení mají přes padesát ginů. Prvním z nich byl Dorothy Parker Gin pojmenovaný po slavném newyorském scenáristovi, básníkovi a kritikovi, a druhým je Pink Pepper Gin, který se vyrábí ve Francii.

Cestovala jste s novináři po celém světě a ukazovala jim místa s nejlepším jídlem a kuchyní. Mohou to být docela nároční lidé. Můžete se podělit o nějaké cestovatelské příběhy?

Cestování s novináři je vždy zajímavé! Při jedné cestě se mi podařilo ztratit jednoho novináře na letišti ještě předtím, než jsme vůbec prošli pasovou kontrolou. Tehdy jsem měla tušit, že on bude

potížiš. Naštěstí se mi ho podařilo sehnat ještě před odletem letadla. Jakmile jsme dorazili do Itálie, byl vždycky ten unavený, ten, který se zatoulal a zabloudil, a ten, kterého jsme málem ztratili. Ve skutečnosti to byl milý muž, jen velmi zvědavý na všechno a na všechny, vždy se chtěl dozvědět víc a rozhodně nechtěl, aby mu mladá žena o polovinu mladší říkala, co má dělat. Další docela slavná, velmi laskavá a okouzující televizní kuchařka byla rozhodnuta, že ona, stejně jako všichni ostatní ve skupině, by měla z této návštěvy Itálie vytěžit maximum. Hned ráno před tím, než byli všichni ostatní u snídaně, zmizela na tržištích a v obchodech a jakmile jsme se shromáždili v našem minibusu, rozdávala ochutnávky věcí, které objevila.

Vaše milostné příběhy jsou originální a plné náhod. Věříte na náhody, nebo je to víra, která hraje hlavní roli v našich životech?

Opravdu věřím na náhody. Svět je ve skutečnosti velmi malé místo. Třeba když jsem cestovala po Austrálii a čekala jsem na trajektu na terminálu poblíž Townsvillu, abych se dostala na Magnetic Island. Když trajekt zakotvil a nalodili se cestující, kteří stáli přede mnou, byl nad těmito cestujícími i nad námi malý křížek. Zvedla jsem hlavu a zahlédla pár německých přátel, kteří byli na líbáčkách a cestovali kolem světa opačným směrem, než byla moje trasa. Netušila jsem, že jsou v Austrálii.

Než jsem naskočila na trajekt, bylo tam doslova pětiminutové okno, kdy jsem je mohla uvidět. Po více než třiceti letech jsme stále v kontaktu a smějeme se tomu.

Jaké kuchyni dáváte přednost?

Miluji kořeněná jídla, takže asijská jídla, zejména thajská, vietnamská a indonéská, ta mám nejradši. Mám fantastickou asijskou kuchařku, což je moje kuchařská bible. Ale taky miluju italská jídla. Není nad opravdu dobrou pizzu! A co sýr? Kdo by nemiloval sýr? Myslím si, že stejně jako v případě krásných míst je jídlo a sdílení s ostatními lidmi jednou z největších životních radostí a je to právě společnost a prostředí stejně jako jídlo, co člověku často utkví v paměti.

Je na světě nějaké nové místo, kam byste se ještě chtěla podívat?

Je tu ještě tolik míst, která bych ráda navštívila, nebyla jsem ani v Seville, ani v Lisabonu, obě města jsou na mém seznamu, ale jsou i místa ve Skotsku, kam bych se ještě ráda podívala. O kus dál bych ráda navštívila Nové Skotsko v Kanadě a také Kostariku a Brazílii. Taky bych se jednou chtěla vrátit na Nový Zéland. Možná jen strčím špendlík do mapy!

V jakém místě se odehrává vaše další kniha?

Další kniha je zasazena do vinic Champagne ve Francii, nedaleko od Remeše. Moc mě bavilo psát tuhle knihu, protože miluju sklenku fizzu.


Co čte autorka milostných příběhů? Thrillery, poezii nebo i jiné milostné příběhy?

Jsem vášnivý čtenář od té doby, co jsem se naučila číst v útlém věku. Jsem také rychlý čtenář. Ať jsem kdekoliv, vždycky mám s sebou knížku a v každém okamžiku třeba čtu dvě nebo tři, poslouchám také audioknihy. Můj vkus je hlavně romantika, ale velmi různorodá v rámci žánru, miluji paranormální romantiku, cokoliv s čarodějnicí, upírem nebo vlkodlakem, co vždycky dobře dopadne, ale stejně tak si užívám regentskou historickou romanci. Zvláště fandím Julii Quinnové a Georgettě Heyerové. Ale jsem také fanynkou spousty současných autorů románů, jako jsou Jill Mansell a Katie Fforde. Řekla bych, že romantika je můj oblíbený žánr, ale krimi thrillery si užívám, pokud nejsou příliš krvavé. Mám ráda policejní seriály, kde opravdu poznáte postavy z nižších předloh a uvidíte, jak se vyvíjejí i vedlejší postavy. Samozřejmě perfektní kombinací je thriller s romantikou, který Nora Robertsová tak dobře zvládá a já jí fandím už léta.

JARMILA SKOPALOVÁ

KŘÍŽOVKA O CENY

Jak stihnout vše, co je důležité, a zároveň vybrat to, co je opravdu podstatné? Vše, co potřebujete vědět o řízení svého času, najdete v této knize. Do tajenky jsme ukryli část citátu z kapitoly o správném plánování: „Je marné dělat dobrou věc pomalu a špatně, je zbytečné dělat ...“ Pět vylosovaných výherců, kteří zašlou správné znění tajenky do 10. 12. na e-mail chci@knihyleges.cz, odměníme výherním výtiskem.

VYLUŠTI TAJENKU A ZÍSKEJ KNIHU				POMŮCKY: ACT, ASY, BYSTA, OSAN, PAAKT	BÝVALÝ PODNIK V Kladně	HRA V KOSTKY	MAZLIČEK	CIZÍ JMÉNO (EVANEK)	KONEC TAJENKY	PLACENÉ INKASY	ČAJOVÁ RŮŽE (KNIŽ.)	AKT (ANGL.)
				SAMUEL (DOMÁC.)				EVA PERON				
				OLGA (DOMÁC.)				PLETENEC KVĚTIN GOLFOVÝ VÝRAZ				
				NEZBABRAT								
				PATROVÁ POSTEL							BÝT SCHOPEN (HOVOR.)	JMÉNO FENKY
				REŽISÉR (ANTONÍN 1930-2006)	IR (SLOVEN.) FOTOGRA- FICKÉ ÚPRAVY			ČÍSLO OSM PODIV (KNIŽ.)				
				MRKNUTÍ				ČÁSTKA PENĚZ OBLÉCT				
				OERSTED (ZN.)			ODEPŘÍT UČEBNÍ LÁTKY					
KAMSI, NĚKAM (BÁSN.)	PODNIK V PRAZE	ČESKÝ GRANÁT	VĚDECKÝ ČLÁNEK STRONCIUM (ZN.)							TAHLE JEHLIČNAN		
ÚDER NOHOU			ČASTO SKUČET								SET TOP BOX (OZN.)	POHŘEBNÍ HOSTINA
STAROŘÍM- SKÉ MINCE			PUČET ZAČÁTEK TAJENKY					RISKOVÁNÍ DEŠÍ TYČE				
POBÍDKA K PO- CHODU			KRÁL POUŠTĚ VADA				PLASTIKA HLAV VAŘIT S CHMELEM					
MENŠÍ SNOPY					CITOSLOVCE (TĚŽ ÁCHICH) ? A LESNÍ PANNA					BROM (CHEM. ZN.) TEKUTINY K NARKÓZE		
ZÁKOP	NEPLATNÝ PRÁVNÍ AKT OLDŘICH (SLOV. DOM.)					ZEMDLENÉ VONNÁ BYLINA					KMITÁNÍ	ČLUNY NA RÝŇĚ
MOUKA (OZN.)		TEXTILNÍ ZÁVOD (ZKR.) EXAHERTZ (OZN.)		MENŠÍ OMELETA JACÍ (SLOVEN.)								
KLENBA (BÁS.)			AMÁLIE (DOMÁC.) UTAH (KÓD)					JMÉNO DESTINNÉ EVROPSKÁ KOMISE (ZKR.)				
OHLÁSITI HOUKÁNÍM								MUŽSKÉ JMÉNO (26.10.)				
POSTUPNĚ ZUTÍNAT								TMELY				

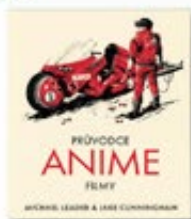
TIPY KNIHKUPCŮ

na čtivé knižní novinky

PRŮVODCE ANIME FILMY

Jack Cunningham,
Michael Leader

V této nové knize od autorů Ghibliotéky prozkoumáte magický svět anime skrze třicet klasických filmů. Tento odhalující průvodce, který pokrývá vše od trháků, jako je Akira, Ghost in the Shell a Kimi no na wa až po řadu hlubších řezů, skrytých perel a budoucích klasik, zvedá pokličku japonské animované kinematografie.



GANNIBAL 1

Masaaki Ninomija

Policista Daigo Agawa je zrovna přeložen do horské vesnice Kuge. Místní obyvatelé ho i s rodinou přijmou vřele, ale když je nalezeno tělo jedné stařeny, Daigo si začíná všimnout různých nesrovnalostí a brzy začne mít jisté podezření...

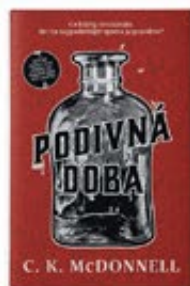


„V téhle vesnici žijí kanibalové!“

PODIVNÁ DOBA

Caimh McDonnell

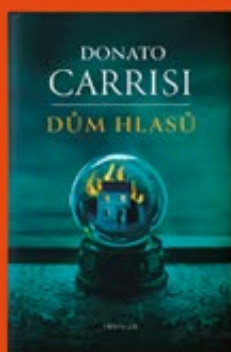
V našem světě (a obzvláště v Manchesteru) působí temné síly, a proto budíme vděční za týdeník Podivná doba, který nám o nich přináší pravidelné zprávy. Podivná doba se věnuje tajemným a úžasným (ale mnohem víc těm tajemným) věcem v moderním životě, je to nejpřístupnější týdeník o všem nevysvětleném a nevysvětlitelném.



DŮM HLASŮ

Donato Carrisi

Pietro Gerber není jen tak ledajaký psycholog. Specializuje se na hypnózu a jeho pacienti spojuje jedna věc: jsou to děti. Často jsou traumatizované, poznamenané dramatickými událostmi nebo mají hluboko v paměti ukryté důležité informace, které policie a soudci využívají při vyšetřování. Pietro je nejlepší v celé Florencii, kde je známý jako uspávač dětí. Ale když mu z druhého konce světa zavolá australská kolegyně, aby mu svěřila do péče svoji pacientku, Pietro zareaguje rozpačitě a s nedůvěrou. Protože Hanna Hallová je dospělá.



VŠECHNA TA KREV, CO NÁS SPOJUJE

Camilla Bruce

Otec a syn přijeli na rozhrkaném voze a zabrali pozemek. Když postavili dům a stáj, připojily se k nim matka a dcera. Zorali pole, zřídili obchod a hostinec a žili z toho, že občasným pocestným nabízeli jídlo a nocleh. Vždyť kdo by v nehostinné přerii odmítl teplé sousto a přístřeší? Zvlášť když je dívka z hostince tak přívětivá a hezká a vlasy má jako oheň. A nejen to: umí mluvit s duchy mrtvých a věštít z karet a z dlaně budoucí osud. Kdo by odolal?



LÁSKA MEZI ŘÁDKY

Lauren Asher

Rowan
Produkční společnosti.
Pětihvězdičkové hotely.
To všechno by mohlo
být moje, kdybych zre-
novoval Dreamland.



Zahra

Když jsem v opilosti odeslala projekt kritizující nejdražší horskou dráhu v Dreamlandu, měla jsem za to dostat padáka. Místo toho mi Rowan Kane nabídl pracovní místo snů.

POSLEDNÍ RESTAURACE V PAŘÍŽI

Lily Graham

Historický román
Lily Graham přináší svědectví o lidech, kteří vytrvali až do konce a i v těžkých dobách v sobě dokázali najít sílu k boji proti nepříteli na všech frontách. Zatímco v nacisty okupované Paříži trpí místní hladem a strádáním, ozývá se z oken jedné restaurace hudba a smích. Její majitelka Marianne zde vaří pro nacistické důstojníky a sklízí jejich obdiv a pochvalu.



DEN JE KRÁSNÝ

Amabile Giusti

Osmnáctiletá blondýna z dobré rodiny, Grace Gilmoreová, žila dosud jako porcelánová panenka pod skleněným zvonek. Všechny střípky v blyštivé mozaice zapadaly na své místo: krásní a milující rodiče, princ na bílém koni připravený se s ní oženit, dokončená střední škola a příslib vysněné univerzity. Stačila jediná noc a tři podpásovky, které jí uštědřil nelítostný osud.



Ukázka z knihy DŮM HLASŮ



„Čeho se týká ten podivný případ, který jste se mnou chtěla probrat?“

„Před pár dní se do mé ordinace dostavila žena jménem Hanna Hallová, aby se podrobila hypnoterapii: původním záměrem bylo udělat pořádek v její strastiplné minulosti. Jenomže během prvního sezení se něco stalo...“

Walkerová si dopřála další dlouhou odmlku. Gerbera napadlo, že hledá ta nejvhodnější slova, aby mu vysvětlila, co ji znepokojilo.

„Za celá léta jsem ještě nikdy nebyla svědkem podobného výjevu,“ omluvila se psycholožka na úvod. „Sezení začalo nejlépe, jak mohlo: pacientka na terapii reagovala a spolupracovala. Zničeonic ale Hanna začala křičet.“ Odmlčela se, nedokázala ve vyprávění pokračovat. „V její mysli se vynořila vzpomínka na vraždu, k níž došlo, když byla teprve malá holčička.“

„To nechápu, proč jste ji nepřesvědčila, aby šla na policii?“ ozval se Gerber.

„Hanna Hallová nevyprávěla, jak ke zločinu došlo,“ upřesnila kolegyně. „Ale já jsem přesvědčená, že je na tom něco pravdy.“

„No dobrá, ale proč to teď vykládáte mně?“

„Protože oběť je pohřbená v Itálii, kdesi na toskánském venkově, a nikdo se o ní nikdy nedozvěděl,“ prohlásila Walkerová. „Hanna Hallová tvrdí, že tu událost potlačila, a proto za vámi jede: chce si vzpomenout, co se stalo.“

Hanna Hallová byla na cestě do Florencie. Trebaže ji Gerber neznal, ta informace ho poplášila.

„Promiňte, bavíme se o dospělé ženě, že ano?“ přerušil ji. „Došlo k omylu, paní doktorko, měla byste zavolat někomu jinému, protože já jsem dětský psycholog.“

Nechtěl kolegyni urazit, ale cítil se v rozpacích a nevěděl proč.

„Ta žena potřebuje pomoc a já odsud nic nezmůžu,“ pokračovala Theresa Walkerová a na jeho pokus se ji zbavit nedbala. „To, co řekla, nemůžeme ignorovat.“

„My?“ Gerber byl podrážděný: proč by se do toho měl citit zapojený?

„Víte lépe než já, že není vhodné hypnoterapii zničeonic přerušit,“ naléhala Walkerová. „Že by to mohlo mít vážný dopad na psychiku.“

To Gerber věděl, bylo to i proti deontologickým pravidlům. „Mým pacientům je nanejvýš dvanáct, třináct let,“ namítl.

„Hanna Hallová tvrdí, že k vraždě došlo před jejími desátými narozeninami,“ trvala na svém psycholožka, která neměla v úmyslu se vzdát.

„Mohlo by jít o chorobnou lháčku, to vás nenapadlo?“ opáčil Gerber, který s tou záležitostí prostě nechtěl mít nic společného. „Spíše bych ji doporučil návštěvu psychiatra.“

„Tvrdí, že oběť je dítě jménem Ado.“

Ta věta zůstala viset v lomození deště. Pietro Gerber už neměl sílu vzdorovat.

„Možná existuje nevinný tvor pohřbený kdovídkde, který si zaslouží, aby pravda vyšla najevo,“ pokračovala kolegyně v klidu.

„Co mám udělat?“ ustoupil psycholog.

„Hanna na světě nikoho nemá, představte si, že nevlastní ani mobil. Ale slíbila, že jakmile dorazí do Florencie, dá mi vědět: až to udělá, pošlu ji za vámi.“

„Dobře, ale co mám udělat?“ zeptal se znovu Gerber.

„Vyslechnout ji,“ odpověděla jednoduše Walkerová. „V nitru té dospělé ženy se skrývá holčička, která touží jen mluvit: někdo by s ní měl navázat kontakt a vyslechnout ji.“

KNIHY A JEJICH SKRYTÁ SÍLA

Příběh londýnských knihkupectví ve válečné době vypráví spisovatelka **Madeline Martinová** v novince *Poslední knihkupectví*. Knihy tehdy přinášely naději, víru, touhu a pomáhaly udržet si v těžké době zdravý rozum. V další knize *Špiónka v knihovně* zase slova a jejich moc pomohly zachránit ženu s dítětem před fašisty. V příbězích Madelin Martinové mají knihy velkou moc.

Z vašich knih je jasný váš vztah k nim i poselství, že právě ony nás mohou zachránit. Jak vidíte budoucnost knih?

Knihy a příběhy vždycky byly součástí naší historie. Poučily nás, jak žít, naučily nás životním lekcím, přinášejí útěchu v některých našich nejtemnějších časech a učí nás empatii a lásce ke všem. Dovedu si představit, že knihy budou mít pro lidstvo vždy důležité poselství, jako prostředek úniku, ale také jako prostředek poznání a lásky pro všechny.

Co vás inspirovalo k příběhu knihy *Poslední knihkupectví*?

Původně mě inspiroval bleskový pumový útok, k němuž došlo koncem prosince 1940, kdy byla silně bombardována Paternoster Row – knižní čtvrt Londýna. Poté, co jsem se doslechla, kolik knih bylo zničeno, vzpomněla jsem si na všechna ta knihkupectví, malá, nezávislá, která mají magický dar sdružovat lidi. Jaké to tehdy pro ně bylo? Hodně jsem při psaní spoléhala na zkušenosti z první ruky, kdy většina z nich pocházela z tzv. „Mass-Observation“, což je projekt sociálního výzkumu, kdy stovky účastníků zaznamenávaly svůj každodenní život od roku 1937 do roku 1965. Tyto zprávy byly důležité pro celkovou náladu a postoj britského lidu v dané době. Použila jsem také mnoho knih, které pojednávaly o tehdejší životě, přidělovaly práci a o rozsáhlém výzkumu, na kterých místech se za války bombardovalo. Vždycky se snažím, aby mé knihy byly historicky co nejpresnější.

Čtete ráda knihy nahlas?

Moc ráda čtu, ale většinou je nečtu nahlas. Kdyby byly mé dcery menší, každý večer jsem jim četla a pro každou postavu jsem měla různé hlasy. Moc se jim to líbilo a já jsem milovala ten drahocenný čas s nimi.

V knize *Špiónka v knihovně* hrdinka statečně využívá slova. Jaká je podle vás skutečná síla slov?

Slova jsou nejvyšší mocí. Ona jsou to, co pobízí vojáky k boji, a dává jim sílu, aby se bránili. Sdružují

národy nebo je trhají na kusy. Slova mají moc se do nás ponořit, rozplynout se v naší psychice a rezonovat v našich srdcích. Jak se říká, pero je mocnější než meč – protože beze slov by voják nikdy nebyl nucen svou čepel zvednout.



Vaše dvě knihy, o nichž teď mluvíme, se odehrávají za druhé světové války. Proč je třeba tuto dobu stále připomínat?

V první řadě proto, abychom nikdy nezapomněli, co se stalo během druhé světové války. Abychom si vždycky vzpomněli na ty, kteří trpěli a byli zavražděni rukou nacistů a abychom zabránili tomu, aby bylo takové zvěrstvo znovu spácháno.

A navíc si myslím, že je důležité vzpomenout na všechny ty statečné muže a ženy, kteří riskovali všechno – a někdy za to zaplatili nejvyšší cenu – aby pomohli ochránit ty, kteří byli pronásledováni.

Historická beletrie je dnes velmi populární. Čím to je?

Myslím, že to, co dělá historickou fikci tak lákavou, je schopnost učít se a zároveň si užívat příběh. Někdo řekl, že učení se historii nás učí udá-

lostem, které se staly, čtení historické beletrie nám umožňuje poznat, jaké to je prožít tyto události. Ve svých příbězích se velmi snažím držet co nejvíce historických faktů. Mé postavy jsou smyšlené, ale často se inspiřují lidmi, kteří skutečně existovali. Mám ráda, když mi čtenáři říkají, jak se po přečtení mých knih začali o historii více zajímat a jsou šokováni tím, že to, co považovali za smyšlené, byla skutečnost. Miluju historii a kdykoliv můžu někoho přimět, aby se do ní víc zavrhl, je to pro mě obrovská výhra.

Žijete na Floridě, ale v knihách se vracíte do starého Londýna. Co vás na něm přitahuje?

Vlastně žiji v nejstarším městě v Americe, St. Augustinu. Jsem opravdu milovníkem všeho historického. Když jsem byla malá, byl můj otec byl v armádě a žili jsme

nějakou dobu v Německu. Tam jsem se dozvěděla hodně věcí o druhé světové válce, o tom, proč musíme být neustále ostražití, abychom zajistili, že se nic podobného už nikdy nebude opakovat. Německo je ale také místo, kde jsem objevila lásku k Evropě. Hodně jsme cestovali a já objevila mnoho příběhů o historických místech, která jsme navštívili, a podnítilo mě to jako autorku i milovníci bádání a dějepisu, již jsem dodnes.

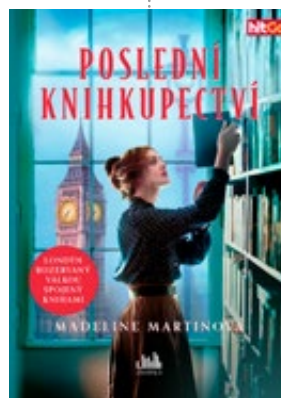
Kde se bude odehrávat zápleтка vaší další knihy?

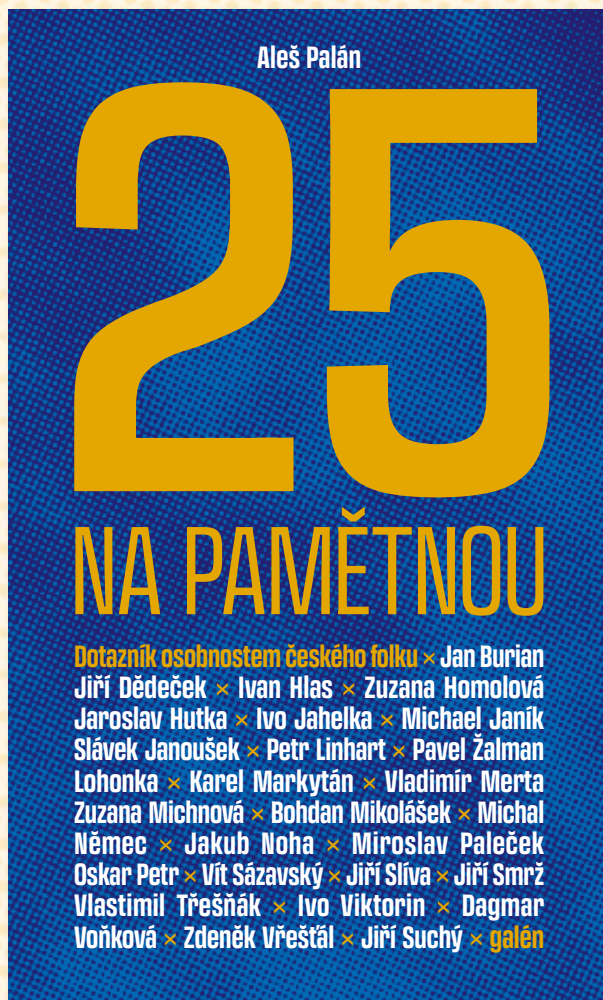
Právě jsem v Americe a Kanadě vydala knihu s názvem *Strážce skrytých knih*. Příběh se odehrává ve Varšavě v Polsku a inspirovala jsem se časopisem, který podrobně popisuje statečné snahy varšavských knihovníků, kteří během nacistické okupace zachraňovali knihy a kulturu před rabováním a ničením.

Právě teď pracuji na své další knize *The Booklover's Library*, zasazené v anglickém Nottinghamu. Je o ovověl matce, která musí poslat svou dceru pryč při evakuaci, aby byla v bezpečí, a o knihovně, v níž začne pracovat, což jí pomáhá uvědomit si, že není tak sama, jak si myslí.

JARMILA SKOPALOVÁ

(o knize *Poslední knihkupectví* si přečtěte na str. 41)





Aleš Palán

PĚTADVACET NA PAMĚTNOU aneb Dotazník osobnostem českého folku

Mnozí z nich jsou vlastně průkopníci, zakladatelé žánru. Právě oni tvoří první českou (československou) folkovou generaci. Vystupovat začali ještě před normalizací, proti které se pak jako jeden muž – či žena – vymezovali. Jejich písně svým dílem přispěly ke změně režimu, nebo alespoň k tomu, že se to tady dalo jakžtakž vydržet. Ani dnes nežijí ze zašlé slávy, mnozí z nich tvoří a vystupují dál a jejich nové skladby se nekrčí ve stínu dřívějších hitů. Stále mají co říci. Publicista Aleš Palán proto pětadvaceti z nich položil otázky, které se běžně nedávají. Vznikl tak jakýsi folkový kádrový dotazník. Odpovědi jsou pestré jako sami písničkáři: zadumané, vtipné, i mírně ulítlé. V knize **25 NA PAMĚTNOU** odpovídají Jan Burian, Jiří Dědeček, Ivan Hlas, Zuzana Homolová, Jaroslav Hutka, Ivo Jahelka, Michael Janík, Slávek Janoušek, Petr Linhart, Pavel Žalman Lohonka, Karel Markytán, Vladimír Merta, Zuzana Michnová, Bohdan Mikolášek, Michal Němec, Jakub Noha, Miroslav Paleček, Oskar Petr, Vít Sázavský, Jiří Slíva, Jiří Smrž, Vlastimil Třešňák, Ivo Viktorin, Dagmar Voňková a Zdeněk Vřešťál. Závěrečným bonusem jsou pak odpovědi dnes nejdéle sloužícího českého písničkáře – Jiřího Suchého.

Představení knihy za účasti řady písničkářů proběhne v **Knihovně Václava Havla** (Ostrovní 13, Praha 1) v **úterý 5. prosince 2023 od 19.00 hodin.**

Další novinky

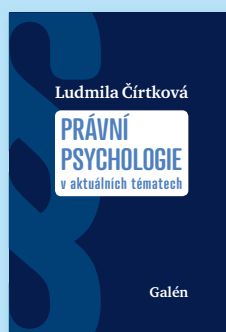


Jaromír Bystroň

ČASTO NEMOCNÉ DÍTĚ

Předkládaná publikace Často nemocné dítě není učebnicí pediatrie ani klinické imunologie pro danou problematiku, ale souhrnem zkušeností lékaře, který se téměř 40 let zabývá problematikou často nemocných dětí. Zprvu pohledem pediatra a následně specialisty v oboru klinické imunologie a alergologie, a to jak na úrovni

ni praxe v terénu, tak na úrovni akademické. Doufáme, že kniha bude užitečná všem lékařům, kterým často nemocné děti přicházejí do ordinací – především pediatrům, alergologům a klinickým imunologům, otorinolaryngologům, pneumologům i dalším, jichž se tato problematika dotýká jen okrajově. Potřebné a aktuální informace zde naleznou i ostatní zdravotničtí pracovníci, studenti medicíny, ale též zainteresovaná laická veřejnost. Zvláště rodičům poskytuje kniha hlubší pohled do problematiky vývoje imunity u dětí v různých věkových obdobích v souvislosti s nejčastějšími nemocemi, které se u nich v průběhu času vyskytují.



Ludmila Čírtková

PRÁVNÍ PSYCHOLOGIE v aktuálních tématech

Proč nás fascinuje násilí? Jak se z nenápadného muže stane masový vrah? Co vede jedince k násilí vůči druhému člověku? Proč nejvíc traumatizuje násilí ze strany blízké osoby? Komu lze věřit – údajnému pachateli, anebo údajné oběti? Proč se oběť nebránila? Proč oběti

dlouho mlčí? Co vede oběť k loajalitě s pachatelem? Na tyto a další otázky hledá srozumitelné odpovědi kniha doc. PhDr. Ludmily Čírtkové, CSc., forenzní psycholožky, soudní znalkyně, akademické pracovnice a známé autorky odborných publikací.

www.galen.cz | www.luxor.cz | www.kosmas.cz

HLEDÁNÍ BROUKA PRO SVĚT KNIHY

Literární festival a veletrh Svět knihy Praha 2024 představuje nový vizuál (viz protější strana). Tak jako v uplynulých několika ročnících je jeho autorem **Pavel Fuksa**, grafický designér, ilustrátor a tvůrce reklamních kampaní, který byl v roce 2014 zařazen mezi 30 nejlepších grafických designérů světa mladších 30 let magazínem Computer Arts a třikrát byl zařazen mezi 200 nejlepších ilustrátorů světa časopisem Lürzer's Archive.



Jak se zrodil nápad na vizuál Světa knihy 2024?

Tématem příštího ročníku Světa knihy bude německy psaná literatura a zároveň výročí Franze Kafky. S designérem Petrem Bláhou, který je spolutvůrcem letošního vizuálu, jsme dlouho přemýšleli, jak téma pojmout, jakou grafikou zkratku použít. Zavrhlí jsme prvoplánové motivy, jako švýcarsko-rakouské čokoládové hory, na nichž odbíjejí kukačkové hodiny a z nich vyskakuje Phil Collins s německou vlajkou... Snažili jsme se téma osekát na dřev a na ní vytvářet srozumitelné a vtipné vizuální zkratky, až z toho nakonec vyšel brouk coby typický hrdina Kafkovy *Proměny*. Ještě jsme ho prohnali šestiúhelníkovou mřížkou, je to takový brouk viděný očima brouka. Hmyz tam tedy je, ale zároveň je trochu skrytý, musíte ho chvíli hledat. Filosofická linka, kdo vlastně je broukem a kdo se v koho mění, dává v novém ročníku festivalu podněty k zamyšlení.

Jste autorem vizuálu už několika uplynulých ročníků Světa knihy. Je mezi nimi nějaká grafická paralela, vývoj?

Každý ročník Světa knihy je úplně jiný, nový a my k němu taky přistupujeme s čistým papírem. Záměrně není žádná linka, která by jednotlivé ročníky spojovala. Takže vydání 2015 až 2023 jsou pokaždé úplně jiná, spojovaná pouze názvem akce. Věřím, že návštěvník, čtenář ví, co od festivalu očekávat, každý rok se těší na nové téma a na nás je, abychom ho jen šikovně a chytře graficky uchopili, zkrátili a aby výsledný vizuál dobře vyzněl ve veřejném prostoru.

Chodíte se na Svět knihy podívat, jak váš vizuál vypadá v reálu, ve veřejném prostoru?

Samozřejmě, že se jdu na Svět knihy podívat. Vždycky, když celou akci vidím, říkám si, že jsem možná měl něco udělat jinak, dostávám nová vnuknutí a inspirace k příštímu ročníku.

Kde všude můžeme vidět vaši práci?

Dlouho jsem pracoval jako kreativní ředitel ve velkých reklamních agenturách po celém světě, v Dubaji, Káhi-

ře, Praze a dokonce i na Slovensku. Pak jsem jednoho dne zjistil, že mě korporátní svět odpuzuje a otevřel jsem si vlastní nekorporátní praxi, reklamně-graficko-ilustrátorské-designové studio. Pracujeme s klienty z celého světa, takže moje práce vidíte od San Francisca přes New York a Londýn až po Prahu a Nový Zéland. V Praze poslední dobou spolupracujeme s Prague Tourism, ale tvořil jsem na lokálním trhu i kampaně pro časopisy, televizní kanály, motocyklové dílny, trendy kavárny i McDonald's. Rád říkám, že pracuji po celém světě pro klienty všech budgetů a velikostí. Teď navíc v rámci studia plánujeme velký posun, významnou změnu.

Byla nějaká práce v určitém ohledu výjimečná, nezapomenutelná?

Když jsem pracoval jako kreativní ředitel v Dubaji, připravovali jsme návrhy pro Expo 2020. Šejkovi – klientovi – jsme prezentovali nápad, že bychom mohli vystřelit billboard na oběžnou dráhu a nechat ho tam obíhat, aby ho mohli lidé dalekohledem sledovat z jakéhokoli místa na zemi. Dali jsme to do prezentace jako nejšílenější nápad, který přece nemůže vyjít, ale klient bez mrknutí oka řekl, že se mu to líbí, a abychom zjistili, kolik to bude stát. Tehdy jsem si říkal, že jestli tohle vyjde, už to nikdy nic nepřekoná. Produkční v kosmických agenturách zjiš-

tovali, kolik by stálo kilo nákladu, který bychom mohli z Bajkonuru vystřelit na oběžnou dráhu, a také, jaký materiál by byl na vesmírný billboard nejlepší. Nakonec to nevyšlo, ale i tak to bylo hodně zajímavé.

Je ve vašem portfoliu také nějaké nakladatelství, knižní produkce?

Knižní obaly jsou společně s filmovými plakáty a obaly LP mojí srdeční záležitostí. V poslední době hodně spolupracuji s nakladatelstvím Paseka, kde jsem pracoval na titulech Nicholase Taleba, Karin Bojsové, A. Gravensteena, Sódžio Šimady nebo Jana Markoše.

Jaké knihy máte rád jako čtenář, pokud vám tedy na čtení zbývá čas?

Knihy jsou mojí základní lidskou potřebou. Vedle postele mám stoh knih, z něhož postupně, i když na můj vkus pomalu, odebíráím. Je to široký žánrově nevyhraněný výběr. Najdete tam 300 zajímavostí o moři, stejně jako islandskou detektivku nebo životopis Goldy Meirové. Teď dočítám Nemesis od Philipa Rotha. Mně kniha musí zaujmout a nemyslím teď obálkou, ale především přínosem. Jsem vášnivý hltáč knížek, bez nich bych se ve světě nevyznal.

JANA MARXTOVÁ



„KNIHA MUSÍ BÝT SEKEROU NA ZAMRZLÉ MOŘE V NÁS.“ FRANZ KAFKA

SVĚT KNIHY PRAHA 24

29. MEZINÁRODNÍ KNIŽNÍ VELETRH A LITERÁRNÍ FESTIVAL
ČESTNÝ HOST: DAS BUCH – NĚMECKOJAZYČNÁ LITERATURA

23.—26. KVĚTNA 2024
VÝSTAVIŠTĚ PRAHA
HOLEŠOVICE

SVETKNIHY.CZ

JAK PŘEKONAT NEGATIVNÍ EMOCE A MYŠLENKY



Každá kniha s námětem uklidnění a zpětného získání kontroly nad vlastním životem si najde své čtenáře. Tuhle doporučuji všem, kteří nechtějí jen sedět s knihou v křesle a přemítat o tom, co by kdyby. *Jak překonat negativní emoce a myšlenky* autorů **Doris Wolfové a Rolf Merklea** (Grada, překlad Mgr. Lucie Peláková) je knihou praktickou pro každý den. Už v antice začalo být filosofům jasné, že není objektivní stres, je naše představa o něm. I dnešní dobu plnou rozporuplných zpráv a těžkých rozhodnutí každý z nás vnímá

jinak. Někdo jako ohrožení, jiný si udělá svůj mikrosvět a žije spokojeně pro sebe a svoji komunitu. I tato kniha pojala do svého záhlaví Epiktétův citát: „Nejsou to věci samy, co nás znepokojují, ale naše mínění o těchto věcech.“ Takže se nabízí suggestivní otázka: Jak se chcete cítit? Můžete si tu najít kapitolu jen pro vás, není třeba tuhle knížku číst postupně stránku po stránce. Najdete tu dnes tak důležitou kapitolu o tom, jak se zbavit pocitu viny: zaneprázdnění rodiče, děti, které se nemohou starat o své staré rodiče a dají je do zařízení pro staré či nemocné lidi

– to je jen špička ledovce tohoto dnes tak rozšířeného pocitu. A co šéf, který vám neustále „naznačuje“? A vy si to vysvětlujete samozřejmě těmi nejhoršími možnými scénáři. Doris Wolfová prošla několika terapeutickými výcviky v behaviorální terapii, talk terapii a racionálně-emoční terapii. Studovala také v USA a pak se vrátila do Mannheimu a otevřela si praxi se svým partnerem a spoluautorem knihy Rolfem Merkleem. Ten získal doktorát za práci o využití biblioterapie v psychoterapii. Specializací Doris Wolfové jsou fobie, smutky, strachy, ale taky osamělost a už zmíněný pocit viny. Napsala už několik příruček a jsou skutečně praktické. Najdete tu nejenom vysvětlení, jak se k určitým pocitům člověk životem dostane, ale taky co s nimi dělat. Například právě osamocení je myslím čím dál víc aktuálním pocitem stárnoucí generace. Není divu, že různé svépomocné skupiny berou Wolfové příručky jako četbu, o které pak hovoří na svých sezeních. Právě pocit osamělosti je něco, s čím si vlastně můžeme pomoci jen navzájem. Vyjít ven, najít lidi, najít svůj třeba zasutý a dlouho nere realizovaný zájem, vzít na milost zvířátko v útulku, mít odvahu říct si o pomoc. To jsou cesty, které Wolfová nabízí. Chce to jen jediné – začít.

JARMILA SKOPALOVÁ

NEVIDITELNÉ ŘEMESLO



Kniha *Neviditelné řemeslo* s podtitulem *Tajemství redakční práce* je plná nápadů, zkušeností a postřehů nabízející exkurzi do zákulisí nakladatelství knihomolům, studentům či knihkupcům (vydala Paseka). Soubor, který uspořádal dlouholetý šéfredaktor Paseky **Jakub Sedláček**, nabízí pohled do tvůrčí dílny řady profesionálů nakladatelského a redakčního světa: Miroslava Balaštíka (Host), Viktora Bezdíčka (Paseka), Petry Diestlerové (Euromedia), Joachima Dvořáka (Labyrint), Lenky Jandákové (Kher), Jindřicha Jůzla (Odeon), Michala Kašpárka (Český rozhlas), Františka Kotlety

(Epocha), Petra Onufra (Argo) a Zuzany Válkové (Seznam); pohled na přípravu komiksů přináší Lukáš Růžička (Paseka) a Pavel Kořínek (ÚČL AV ČR). Knihu doprovází ilustrace Lukáše Fibricha. Podle Sedláčka vznikl soubor, jenž je svého druhu generační výpověď lidí, kteří se k redakční a nakladatelské práci dostali ve svobodných poměrech. „Protože však vím, na jak silnou a kvalitní tradici navazujeme, moc mě těší, že jsem mohl do knihy pomyslně přizvat i Evu Slámovou (1959–2010), která jako redaktorka začínala ještě v předrevolučním Odeonu a stála u zrodu nakladatelství Argo. Zařadil jsem její úvahu Povolání: redaktor

z poloviny devadesátých let, kterou jsem objevil v Literárních novinách,“ říká Sedláček. Podle něj kniha splní svůj účel, pokud zviditelní „neviditelné řemeslo“ nejen pro kolegy z branže, knihovníky, knihkupce a knihomoly, studenty a adepty nakladatelské práce. „Přeji si, aby současně přispěla do veřejné debaty o postavení literárních profesionálů, smyslu jejich činnosti a spravedlivé odměně za ni.“ Nejde však jen o problematiku redigování a redakce, ale i o příběhy z nakladatelského světa jako takového. Joachim Dvořák třeba líčí, jak se vydal do Paříže za Milanem Kunderou nebo jak objevil a začal vydávat Jaroslava Rudiše. Petra Diestlerová je nejen redaktorkou, ale i vynikající překladatelkou z angličtiny a na základě vlastních bohatých zkušeností vytvořila několik neformálních pravidel, mj. redigovat pouze překlady z jazyků, které ovládáte, neredigovat mizerné překlady, nebo že redigovat by se mělo odvážně. Miroslav Balaštík vzpomíná na začátky Hostu, Jindřich Jůzl na vydávání edice Světová knihovna v Odeonu, kde vycházejí Murakami, McEwan, Barnes, Houellebecq či Viganová a kde k jednomu románu Reného Depestra napsal doslov Milan Kundera. Dozvíme se ale také o specifikách redakce komiksů či popularizačních článků z oblasti vědy. A František Kotleta dobře ví, že „psaní je osamělé povolání“, ale že knihu je pak potřeba brát „jako týmové dílo“.

MILAN VALDEN

STEHY



Co se stane, když se setká manželka s milenkou? To se dozvíte v prozaické prvotině **Sáry Zeithammerové** *Stehy* (vydává Listen). Ve vypravěčském pásmu se střídá Hynkova žena Lucie a Hynkova milenkka Anna. Obě ženy o sobě vědí a jednoho dne se tváří v tvář střetnou. Anna, mladá studentka filozofické fakulty, se v kině setkává s Hynkem, pohledným a charismatickým mužem a začíná si s ním románek. „Nebránila jsem se, i když měl na ruce prstýnek.“ Prolomí se ledy a pustí si sebe navzájem k tělu. Jenže Anna se až moc upoutá a uvěří mlhavé představě společného soužití, kterou jí ale Hynek nikdy nenabízel.

Až moc se ptá: „Chci vědět, proč jsi začal podvádět svou ženu.“ Není si sama sebou jistá a před Hynkem chce vypadat dobře, dospěle a chytře.

Lucie je návrhářka a švadlena, která vlastní módní butik. Dospělá žena, která své slzy zvládne rychle potlačit a postaví se každé životní situaci se vzpřímenou hlavou. Občas však i za cenu sebepoškození. Hynek má vedle ní pocit, že ho

vlastně nepotřebuje. Nezakazuje mu jeho večírky a schůzky, proč taky. Ona je ráda, že se k ní večer vrátí domů. Když začne situace ve vztahu houstnout, partneri začnou přemýšlet nad tím, jaké by to bylo po rozchodu. „Bez něj si už nedokážu život představit. My nemůžeme přijít. Moc nám to chutnalo. Máme se moc rádi. Musela bych všechno změnit a začít u gramatiky.“ Bude nakonec tohle vše návrhářka Lucie muset měnit? Hynek je přece její „rodina“.

Podobný příběh známe asi každý. Muž, kterému začne něco chybět nebo mu společný život zevšední natolik, že potřebuje povyražení, si najde milenkku. Lucie si Hynka zkontrolovala. Před ní žil bohémským životem. Pil a užíval si den co den bujarých večírků, ze kterých jí vykládal různé historky. Ne že by přestal chodit do společnosti, ale častěji doma zasedl do křesla a otevřel knihu. Je zvláštní, jak se některé příběhy opakují, ale přesto nás nepřestávají šokovat a zajímat. Chceme se dozvědět, proč začal Hynek podvádět svou ženu, abychom popřípadě rozklíčovali i nevěru někoho ze svého okolí. Indicií dostanete v knize několik a bude jen na vás, jakou mozaiku si z nich poskládáte.

NELA MERVA



GRASPO CZ • Zlín
WWW.GRASPO.COM

Tel.: 577 606 215
E-mail: gnotes@graspo.com

NOVINKA: NÁSTĚNNÉ RODINNÉ PLÁNOVAČE

- Měsíční nástěnný kalendář pro plánování aktivit celé rodiny
- Prostor až pro 5 členů vaší rodiny
- Stylový a praktický doplněk do vašeho bytu
- Hravé autorské ilustrace

NÁŠ TIP: Vytvořte set, který potěší vaše děti.
Omalovánky v designu plánovače pro malé kreativce.

Plánovače, omalovánky, kalendáře, diáře
i zápisníky nakupujte na e-shopu

WWW.GNOTES.CZ 

S kódem KN20 sleva 20 %

G NOTES
by Graspo CZ

Předplatte si komiksový časopis SpongeBob!

NEUNIKNE VÁM PAK ANI JEDNODOBRODRUŽSTVÍ
VESELÉHO A HRAVÉHO SPONGEBOBA I JEHO
ROZMANITÝCH PODMOŘSKÝCH PŘÁTEL!

Za 550 Kč si můžete pořídit
ROČNÍ PŘEDPLATNÉ (12 čísel),
které vám bude chodit až domů. A navíc
POŠTOVNÉ JE ZDARMA!

BĚŽNĚ K DOSTÁNÍ V TRAFIKÁCH ZA 49 KČ!



© 2023 UNITED PLANKTON PICTURES, INC. SPONGEBOB SQUAREPANTS™ & © VIACOM INTERNATIONAL INC. ALL RIGHTS RESERVED.

Předplatné objednávejte u firmy SEND:

Ve Žlábku 1800/77, 193 00 Praha 9, Horní Počernice; e-mail: send@send.cz, tel.: 225 985 225, 777 333 370; www.send.cz

www.spongebob.crew.cz

CREW KIDS

Gerhard Klügl, Tom Fritze

AURACHIRURGIE

Léčení v kvantovém poli

„Teprve tehdy, když prostřednictvím pozornosti nasměrujeme energii do určitého bodu, se projeví účinek informací na hmotu.“

Tato kniha je o poskytování impulsů pacientovi, není o tom, aby hlásala „absolutní pravdu“, zvláště tehdy, když v tomto kontextu nic neexistuje. Každý nový pohled s ním jste konfrontováni, automaticky nepatrně rozšiřuje i Vaše spektrum. Člověk se zabývá novými aspekty, víceméně nevědomě bystří pozornost vůči novému, a ovlivňuje tím vlastní vnímání.

...

Muž spadne z pátého patra, ochrne a uzdraví se silou své mysli. Lidé s mrtvým mozkem kolem sebe mlátí při odebírání orgánů a transplantované části těla přenášejí na pacienta kromě nové funkce i staré vzpomínky jejich dárce. Někteří lidé žijí celý život bez jídla a příp. pití a žijí se výhradně světlem. Psi mají telepatické schopnosti a vědí, kdy se jejich pán vrátí domů.

Pohlédnete-li na tento mini-výčet nejaktuálnějších fenoménů naší doby, skoro to vypadá, jako by jim scenárista dal volnou ruku. Nicméně, všechny pocházejí z oficiálních studijních protokolů, popisů a vyšetřovacích zpráv založených na vědeckém či alternativním vědeckém výzkumu. Zprávy dokumentují, že všechny tyto jevy se skutečně staly a stále dějí, každý den opět a znovu. Podle konzervativních vědeckých poznatků jsou všechny obtížně vysvětlitelné. Jsou snad tyto „zázraky“, jelikož je nelze racionálně uchopit, součástí moderního pohledu na skutečnost?

Odklon od celostního pohledu na člověka vedl k dnešnímu „lékařskému paradigmatu“, v němž fenomény jako duchovní neboli jemnohmotné léčení nemají místa.

...

V průběhu let navštívila Gerharda Klügla spousta pacientů. Řada z nich se udržovala „při životě“ již jenom dlouhodobými terapiemi konvenční medicíny, skutečnou léčbu si ani nedovedli představit. Sice ještě stále byla mezi nimi někde přítomna vágní myšlenka opětovného uzdravení; většina tomu přesto moc nevěřila, a hledala pouze úlevu. Zdálo se, že zvláště chronicky nemocní lidé nebo pacienti s život ohrožujícími nemocemi si v průběhu svého utrpení odnesli tichý vnitřní dojem, že jsou vlastně nevyléčitelně nemocní, a podle toho také reagovali: „Jaképak uzdravení, mám přece rakovinu!“ A právě tato vnitřní přesvědčení by měl terapeut stimulovat a změnit nejrůznějšími impulsy. A to je přesně důvod, proč je natolik důležité vejít do resonance s novými léčivými aspekty. Jen tak totiž může pacient rozšířit své vnímání, objevit alternativní reality a otevřít se novým možnostem léčení — odhrnutím své vnitřní clony.

...

Bettina Abel se s Gerhardem Klüglem znala od roku 1998. Setkávali se a diskutovali o paranormálních jevech. V té době Klügl ještě nepracoval jako aurachirurg, byl jednoduše talentovaným energetickým léčitelem, jenž se mohl

pochlubit značnými úspěchy. Všeobecně se vědělo, že má „zlaté ruce“.

A tak i Bettina předpokládala, že u něj bude v dobrých rukou, zvláště proto, že měla několik pozitivních zkušeností s léčením na jemnohmotné úrovni. Chtěla však v jistém smyslu aurachirurgii coby takou otestovat, neboť to, co bylo slyšet v poslední době o praktikujících aurachirurdech, jako byl Stephen Turoff nebo Brazilec Rubens Faria, v ní vzbudilo obrovskou zvědavost. Zvlášť tehdy, existoval-li na takové sezení i konkrétní důvod: trpěla permanentním hnisavým zánětem mandlí. Pokud brzy nepřestanou hnisat, bude si je muset nechat operativně odstranit.

.. „Bettino, postav se, prosím,“ požádal ji Klügl hned na začátku ošetření, aniž by se jí zeptal, co jí je.

Krátce nato se Klügl zastavil přímo u jejího krku. „Ať máš problémy s krkem, potíže s polykáním, chrapot či angínu — máš pořád mandle, nebo ne?“ To na Bettinu zapůsobilo. „Ano, stále je mám. A ano, také často mívám angínu,“ odpověděla. Ve skutečnosti jí všichni lékaři doporučovali, aby si mandle dala vzít.

„Aha!“ odvětil aurachirurg a zamyšleně se na Bettinu podíval — ne, vlastně si ji prohlížel. Pak zamumlal: „Tak dobře, když to říkají všichni doktoři,“ a odkráčel ke svým chirurgickým nástrojům. Vzal si do rukou skalpel, svorku na rány a nůžky, požádal pacientku, aby se posadila, a on se usadil vedle ní. „Teď se, prosím, nehýbej, jinak bych se nemusel trefit,“ pronesl varovným hlasem.

Bettina ztuhla. „Neboj se, pracuji jen v auře!“ zašklebil se a pokračoval: „V auře ti vyndám mandle, Bettino, v auře. Avšak i tak to musí být čistý řez na správném místě.“

„Ehm, ano, rozumím.“

„Dobrá.“ Gerhard Klügl přiložil skalpel k pravé straně jejího krku a provedl soustředěný podélný řez. Poté rány zajel nůžkami — a mandle odštíhl. Pak ránu uzavřel svorkou.

„Tak...“ pronesl spokojeně a totéž zopakoval i na levé straně. Poté odložil náčiní stranou. „Hotovo!“

Bettina Abel zůstala sedět bez hnutí a se zatajeným dechem, neodvažovala se ani polknout. Toto přece nemůže být všechno, pomyslela si. Určitě přijde ještě něco jako mravenčení, pulsování, mírné teplo — něco, co je předznamením, že léčebný proces započal. Čekala na tyto pocity, marně. Nic z toho se nedělo. A pak polkla...

Od té chvíle neměla s polykáním nejmenší problémy. A nejen to: o několik týdnů později, po vyšetření na ORL, ji lékař překvapivě potvrdil, že nemá ani mandle! Lékař byl dokonce z kvality a profesionálního provedení operace nadšený a pochvaloval si, že nejsou vidět žádné jizvy!



Michael Morris

CO NESMÍTE VĚDĚT 2

Teror, revoluce, války – kdo a co za tím stojí? V knize se dozvíte, jak je tomu ve skutečnosti s NATO, s celosvětovým terorismem, s konfliktem na Ukrajině i s válkou proti Rusku. Kdo doopravdy stojí za „anti-putinovskou“ propagandou Západu, která by už brzy mohla mít pro nás všechny destruktivní následky? Jakou roli v tom hraje Saúdská Arábie a proč jsou evropští špičkoví politici v této hře jen bezzubými loutkami?

Dočtete se skutečnosti o smlouvách TTIP a CETA i o dohodách, jež hrozí kulturně a ekonomicky zničit Evropu, a pochopíte, jak závažné důsledky by mohly přinést každému z nás, protože její pracovní náplní je energetická přeměna tvorstva.



Jan van Helsing

RUCE PRYČ OD TĚTO KNIHY

Jan van Helsing zde otrásá základy světonázoru – tentokrát vašeho! Svou publikaci nazval Ruce pryč od této knihy! A myslel to opravdu vážně. Když si ji přečtete, nebude pro vás snadné žít dál jak dosud. Dnes si snad ještě můžete myslet: „O tom mi přece nikdo nic neřekl, odkud jsem to měl vědět?“ No přečtete-li si tuto knížku, změníte postoj.

Máte-li pocit, že se světem, v němž žijeme, není něco v pořádku, zajímáte se o jeho poslední tajemství a toužíte se to dozvědět přímo od života – je to VAŠE kniha! Nemůžete se však stěžovat, že sme vás nevarovali. Jan van Helsing mluví zde o věcech a událostech, které vám otevřou možnosti nabytí moc nad vlastním životem a sílu, o kterou se můžete podělit s ostatními. No kdo má moc, má i velkou odpovědnost.

Jsou dvě možnosti: Chcete aby nadále žil život vás nebo nastal teď okamžik vzít osud do vlastních rukou?



Jason Mason

MŮJ OTEC BYL MIB

Mimozemšťané žijí mezi námi, a to již dlouhou dobu! Kdo jsou tito záhadní Muži v černém (=MiB), kteří se od 50. let minulého století objevují u svědků fenoménu UFO, dotěrně se jich vyptávají, konfiskují jim pořízené fotografie, a dokonce je někdy i ohrožují? Víme o nich dosud jen velmi málo. Jistý muž v černém kontaktoval krátce před smrtí svého syna, aby ho do této organizace uvedl jako svého nástupce a zasvětil ho do zákulisního dění, jež se odehrává na pozadí nám známých událostí. Jedná se o svět plný tajných organizací, záračných technologií, i o utajené mocenské struktury.

Tajný vesmírný program, Němci z Antarktidy a mimozemšťané — kniha odhaluje výbušné informace!



Christina von Dreien

CHRISTINA III

Po prvních dvou svazcích knižní série Christina, je nyní k dispozici dlouho očekávaný třetí díl. První dvě knihy vyprávěly o mimořádných okolnostech narození Christiny, jejím dětství a mládí, i o počátku její práce na veřejnosti až do jara 2018.

Třetí svazek sestává výhradně z vlastních proslav Christiny z let 2018 a 2019. Christina mluví o tom, kdo my lidé ve skutečnosti jsme, proč jsou současné podmínky na Zemi takové, jaké jsou, a jakým pozitivním směrem se může ubírat globální vývoj. Tato kniha poskytuje naději v budoucnost vnitřního i vnějšího míru a posiluje víru, že navzdory pochmurným prognózám nakonec všechno dobře dopadne.



Christina von Dreien

NAKONEC VŠECHNO DOBŘE DOPADNE

Kniha Christiny von Dreien pojednává o aktuálních tématech této doby. Drobná knížečka, která dodává velkou odvahu.

Tato knížka je výzvou, abychom rozšířili své horizonty vnímání a vlastní odpovědnost za světové události přesunuli z politické úrovně na každého z nás: Jak může každý přispět k tomu, aby se destruktivní a nemocný systém změnil k lepšímu? Je třeba vidět a podporovat ve všem to pozitivní, otevřít se novým poznatkům, nepropadat strachu – ať se stane cokoliv –, důvěřovat tomu, že nakonec všechno dobře dopadne, požádat o podporu svůj tým duchovních průvodců, cvičit se ve vděčnosti, spokojenosti a odpouštění.

Christinina slova dávají sílu a naději, že my sami jsme si schopni vybudovat, ba že si také skutečně vybudujeme krásný, dokonalý svět globálního míru, po němž všichni toužíme.

– A to právě teď.

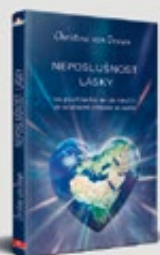


Christina von Dreien

NEPOSLUŠNOST LÁSKY

Žijeme ve zvláštní době, jenž se zdá být každým rokem bizarnější. Mnozí lidé si kladou otázku — jak se to všechno mohlo stát to co se Zemi a lidstvu stalo zejména v posledních letech? Proč máme zde tak nepěkné poměry? A jak to všechno skončí?

Christina však vykresluje velmi pozitivní obraz budoucnosti naší planety. Fascinujícím způsobem objasňuje, že člověk je od přírody laskavá a milující bytost, a že je tedy jen otázkou času, kdy se současný systém negativity rozpadne sám a nahradí jej nová forma soužití založená na míru, svobodě a respektu. Na Zemi se každý den probouzí stále více lidí a vytváří mohutný impuls změny. Revoluci neposlušnosti lásky už nelze zastavit.



CHTĚLA JSEM HRDINU, KTERÝ BY BYL JAKO NEPOPSANÝ LIST

Pohádkově fantastická či fantasticky pohádková knížka, tak se v anotaci představuje prvotina **Lucie Krůtové** *Zlatíčko už bude hodný! a přece se točí* (vydává Brkola). Pravdou je, že autorka skutečně pustila fantazii pořádně na špacír, hlavní hrdina je netradiční a s ním i celý příběh. Bavit bude děti i dospělé, kteří jim knihu třeba budou číst.

„Zlatíčko“ je vaše prvotina. Co vás přivedlo k jejímu napsání, proč právě teď a proč pro děti?

Knížky pro děti jsem si zamilovala už jako dítě a svým dcerám jsem hodně četla. Některé knihy jsou v naší rodině až kultovní – třeba *Malý Alenáš* od Ivana Vyskočila nebo pro větší děti *Povídky z jedné a druhé kapsy* od Karla Čapka. Před *Zlatíčkem* jsem sepsala pohádky svojí maminky, které jsem jako malá chtěla poslouchat znova a znova, protože byly legrační i dobrodružné zároveň. Maminčini hrdinové byla lesní zvířátka. Rukopis jsem zatím nikomu neukázala, takže existuje jen v mém počítači. K vlastnímu příběhu plnému absurdity a slovních hříček už byl jen krůček.

Jak vás napadlo udělat hlavním hrdinou právě kroužek/Zlatíčko? To je dost neotřelý nápad.


Chtěla jsem hrdinu, který by byl jako nepopsaný list – aby byl „nikdo“. Kroužek je magický tvar. Působí, že má tělo, a přitom má v sobě volný prostor. Jeho tvar je tím nejjednodušším, na který jsem přišla. Zlatíčko jako „nikdo“ nic neví, aspoň zpočátku. Zato se hodně vyptává a má na věci svůj názor, který se opírá jen o nově nabyté vědomosti, což ho přivádí do různých podivných situací, někdy strašidelných, jindy humorných či sebezpytných. V průběhu knížky je náš kulatý hrdina stále schopnější, a dokonce se mění i jeho velikost a barva. Celou knížku pátrá po svém skutečném jménu. Nechává si říkat Zlatíčko jako synonymum něčeho cenného, přitom vůbec nemá zlatou barvu. Se Zlatíčkem se může ztotožnit každý.

Představujete si někdy, že neživé věci mluví, mají nějaké vlastnosti? Já si třeba povídám s kytkami, což je asi docela běžné, ale někdy mívám pocit, že i věci mají nějakou duši, je mi líto třeba rozbitého hrnečku...

Taky je mi líto vyhodit rozbitý hrneček, když už pro mě tolik udělal. Některé věci se dokonce umí tvářit i vyčítavě – třeba špinavý koberec! Lidské vlastnosti zvířat, stromů, a dokonce i planet a schopnost řeči nejsou v pohádkovém světě ničím neobvyklým nejen v moderních pohádkách, ale i v bajkách, tak proč by nemohl mluvit kroužek.

Kdo byl vaším prvním čtenářem? A měl nějaké připomínky, které jste třeba i zapracovala?

Jako první četl rukopis redaktor nakladatelství Brkola a autor pohádkových knížek Michal Čunderle,



kterému jsem s velkým očekáváním svůj text poslala. Řekl mi k němu něco jako: „No, vypadá to dobře, ale chtělo by to maličko upravit.“ Spadl mi kámen ze srdce. Dostala jsem za úkol zamyslet se nad popisem chování Zlatíčka a jeho vývojem v průběhu knížky a také nad slovními hříčkami. Vzala jsem si papír a tužku a do sloupečků si napsala, co můj nadpřirozený hrdina umí a co ne. Třeba že se umí ku-

tálet, vytahovat, měnit barvy, mluvit a skákat přitom do řeci, polykat věci a zase je vracet – a hlavně pít hektolitry horké čokolády. Naopak si vůbec neumí vzpomenout, kde se tu vzal a jaké je jeho skutečné jméno. Knížka je díky redakční práci jednodušší jak v kapitolách, tak v celém příběhovém oblouku napříč kapitolami. Slovní hříčky jsem si většinou naštesti obhájila, takže když se Zlatíčko vytahuje, je vážně vytažený jak zpuchřelá guma od tepláků a plandá, a když se Zlatíčko stydí, zase se zmenší do normálu a všem kolem z toho průvanu naskočí husí kůže.

Jestlipak máte doma čokoládovar? Kdo si přečte vaši knihu, pochopí, proč se právě na takovou zdánlivou banalitu ptám.



Mám sadu na výrobu čokoládového fondue. Horkou čokoládu vážně miluju, ale jen tu z kvalitní čokolády.

Ilustrace vytvořil Emanuel Svoboda. „Vedla“ jste mu ruku, protože jste měla představu o ilustracích, nebo jste mu naopak tu ruku nechala úplně volnou?

S ilustrátorem jsme se shodli, že Zlatíčko nemá mít oči a malé ručičky a nožičky, ale bude to vždycky jen kroužek, který se proměňuje podle nálady a okolností. Třeba když ho někdo chválí, roste. Shoda na tomhle pro mě byla důležitá. Trochu komiksové ilustrace s výraznými barvami a černou linkou vypadají na první pohled tradičně, při bližším zkoumání však každá z nich obsahuje nějakou legraci či záhadu a to mě na nich baví. Ilustrátorovi jsem nechala volnou ruku a těšila se z každého obrázku.

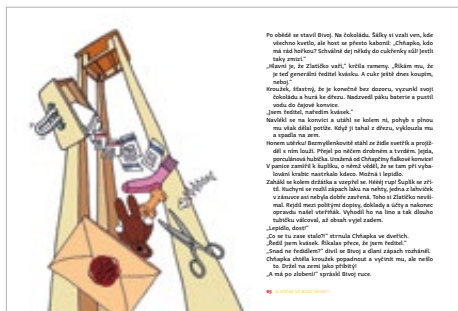
Neuvažujete o vydání audioknihy? Jak byste si hlas Zlatíčka představovala? Určitě jste ho při psaní slyšela v hlavě.

Načíst *Zlatička* je mým snem. Kniha je plná přímé řeči, takže zpracování do audioknihy se samo nabízí. Zlatička by náramně přečetli Jiří Lábus a Oldřich Kaiser. Nejlépe, kdyby ho četli spolu!

Je Zlatíčko jen takovým příjemným vybočením z vaší běžné práce, nebo otevřel tvůrčí stavidla a už pomýšlíte na další knížku?

Na další knížku pomýšlím. Tématu Zlatíčka – tedy hrdiny, který chce být milý, hodný a prospěšný, ale světu moc nerozumí, takže se někdy chová jak slon v porcelánu – jsem se nemohla jen tak zbavit. Půlku druhého dílu už mám hotovou. K tomu jsem jen tak mimochodem zapsala příběh pro dospělé, jenž se opírá o skutečné události a popisuje život jednoho podivína, co se mi vzdáleně připletl do života. Sama nevím, kterou knížku se mi podaří dovést k vydání dřív.

JANA MARXTOVÁ



Proč o tom nemluvíme

Ilustrovaný průvodce životem

Na jakou nejosobnější věc jste se zeptali internetu? Tato kniha se zabývá záležitostmi, na které se bojíme zeptat, a přitom je zoufale potřebujeme znát a mluvit o nich.

Sex – vztahy – zdraví – osobní identita.



TIP
na vánoční dárek!



Manga příběhy
bratří Grimmů

Kompletní nabídka knih na
www.zonerpress.cz

Vydavatelství
Zoner Press
knihy@zoner.cz



Nakladatelství ALFA-OMEGA

PhDr. Věra Martinková, CSC., Horní 203, 251 70 Dobruška

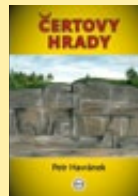
Knihy koupíte u dobrých knihkupců, nebo na
www.alfa-omega-cz.com, alfa-omega@volny.cz, tel. 603 576 291 ad.



POVÍDKY Marcela Neužilová: Odhalení

V celé próze nenásilně rezonuje ono Něco, které láskyplně drží svět ve své dlaní. Kniha má tři části: Jak jsme přežívali, Po sousedsky a Citové proudy. Autorka píše o své z velké části autobiografické nové próze: „Nestačila by asi knížka, protože „pošablá stařena“ vidí přátele všude. V různých říších – rostlinné, živočišné.... Tolik mne obohatili, jen já, jestli jen neberu, ale taky něco dávám...”

Barevně ilustrovala a graficky upravila Věra Martinková. Formát A5, vazba VZ, 48 stran. ISBN 978-80-7389-288-3. 405. publikace nakladatelství ALFA-OMEGA. Doporučená cena 140,- Kč.



POHÁDKA VE VERŠÍCH Petr Havránek: Čertovy hrady

Pohádkový veršovaný příběh mladého kameníka Jíry, jeho vysněné měšťanské dívky Barborky a čerta, jehož zákeřné nástrahy dokáže Jíra překazit. Příběh se odehrává v blízkosti Dvora Králové, časově je umístěn několik století zpátky. Jeho autor je patriotem, a tak text i ilustrace byly vytvořeny s láskou ke královédvorskému kraji. Z velké části se příběh odehrává na skalním útvaru zvaném Čertovy hrady.

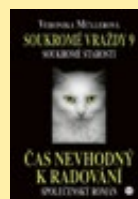
Ilustrovala Lenka Hiršlová, graficky upravila Věra Martinková. Formát A5, vazba VZ, 62 barevných stran. ISBN 978-80-7389-290-6, 407. publikace nakladatelství ALFA-OMEGA. Doporučená cena 150,- Kč.



PRÓZA Pavel Hrňa: Návraty

Nejnovejší, sedmá prozaická kniha Pavla Hrně je opět vzpomínkovou knížkou. V každé své kapitole přináší jeden příběh ze života starého člověka. Zachycuje stěžejní události od dětství do stáří, kdy se pomalu loučí s tím, co mu bylo a je milé. Kniha je výrazně autobiografická.

Barevně ilustrovala a graficky upravila Věra Martinková. Formát A5, vazba VZ, 162 stran. ISBN 978-80-7389-291-3, 408. publikace nakladatelství ALFA-OMEGA. Doporučená cena 220,- Kč.



PRÓZA – společenský román Veronika Müllerová (vl. jm. Věra Martinková) – Soukromé vraždy 9 / Čas nevhodný k radování

Kniha pokračuje v řadě románů Soukromé vraždy. Kniha přináší příběh Betty a Tonika – manželů-seniorů v nelehké době virové pandemie a těžkých osobních starostí a ztrát. Smrt se zjevuje v jiné podobě. Radosti je většinou jen málo.

Kniha ilustrovala a graficky upravila Věra Martinková, čerpáno i z archivů rodiny Martinkovy, Šnajbergovy a Doležalovy. Formát A5, VZ, 56 stran. Barevná obálka a několik stran. ISBN 978-80-7389-275-3, 393. publikace nakladatelství ALFA-OMEGA. Doporučená cena 140,- Kč.

KN | knižní tipy

POSLEDNÍ KNIHKUPECTVÍ



Prolínání žánrů je trendem spisovatelů dnešních dní, zvláště těch, kteří mají tendenci či zálibu v romantizujících příbězích. **Madeline Martinová** je toho velmi dobrým příkladem. Její kniha *Poslední knihkupectví* (vydává Cosmopolis, překlad Marcela Nejdlá) je propojením historických reálií, romantického příběhu, fikce i skutečnosti. Tedy dnes tolik moderní román historické fikce. Někdy je ale třeba znát docela dobře skutečnou historii, aby byl čtenář schopen určit, kde fantazie začíná a končí. U některých příběhů si nepoučený čtenář může zafixovat některou postavu jako skutečnou. U románů Madeline Martinové je ale rozdělení docela pečlivě hlídáno a jasné. Realita je, že muži odcházejí bojovat, ženy zůstávají a své děti posílají na venkov do bezpečí. I v téhle složité době si ale lidé kupují knihy. Knihkupectví je v Londýně dostatek a stávají se místem setkávání, potěchy, útěku z reality do klidnějších vod fantazie. A co je v příběhu fikce? Dívka, která potřebuje doporučení od jakéhokoliv zaměstnavatele, aby dostala lepší práci (což byl skutečný požadavek všech zaměstnavatelů té doby, zvláště pro dívku). Žije v malém městečku a jednoho dne s kamarádkou vyrazí do Londýna, kde se jim dostane péče, přístřeší i podpory přítelkyně matky jedné z dívek. Ta také naši hrdince Grace dojednává místo v knihkupectví, které věru potřebuje uklidit, načeňchat, katalogizovat knihy a vůbec zušlechtit. Hned první den se tu objeví

pohledný mladý muž, který Grace pomáhá radou i skutkem. A do toho všeho válka. Provizorní kryt na zahradě, letecké útoky, shánění jídla.

Příběh je inspirovaný historií několika londýnských knihkupectví, která za války nejenže přežila bombardování, ale dala místo k setkávání lidí, kteří si tu nejen poslechli čtení z knih, ale utvořili přátelství, která přetrvala. Vymyšlená Grace zprostředkovává čtenáři skutečnou situaci – hlídka civilní obrany, zbořené domy, do kterých se vracejí ti, kteří stihli utéct do krytu a hledání nových domovů pro ty, kteří už se nemají kam vrátit.

U románu Madeline Martinové se nedá určit, který žánr převažuje. Jedna kapitola je plná vzpomínek na válku, na počítání mrtvých a hledání živých. Druhá je plná romantické lásky a těšení se na Vánoce, kdy se vrátí do Londýna kamarádka i muž Graceina srdce. Jasně, je to romantika, ale také snění o tom, co by kdyby...

JARMILA SKOPALOVÁ



Informace z redakce

Záznam o vydané knize uveřejněný v bibliografii Knižních novinek, která slouží nejen nakladatelům a knihovnám, ale i knihkupcům a čtenářům, můžete doplnit **barevnou reprodukcí obálky za zvýhodněnou cenu 500 Kč.** (K uvedenému ceně se účtuje 21 % DPH)

ŽIŽKOV ZBLÍZKA

Od roku 1960 je Žižkov součástí městského obvodu Praha 3, má svůj osobitý charakter, je originální, jedinečný, místy stále tak trochu omšelý a díky svému bohemství je někdy nazýván pražským Montmartrem. Dekretem císaře Františka Josefa I. byl v roce 1881 povýšen na město a před 101 lety přičleněn do nově vzniklé Velké Prahy. Žižkov je také spjat s českým nositelem Nobelovy ceny za literaturu Jaroslavem Seifertem, který se tu narodil a studoval na gymnáziu. O tom všem je unikátní novinka *Žižkov – Příběhy domů* a jejich obyvatel autorky **PhDr. Slavěny Rohlíkové** (vydává Triton).

O Žižkovu již několik knih vyšlo, ale vaše kniha je opravdu rozsáhlá a ojedinělá. Kdy a proč vás napadlo sepsat takovou publikaci?

Na počátku mého zájmu o Žižkov nebyl úmysl psát o něm knihu. Než jsem se sem asi před patnácti lety přistěhovala, moc jsem toho o Žižkově nevěděla a až poté, co jsem souhrou různých životních okolností měla dost volného času, začala jsem si číst o jeho minulosti, stavebním vývoji a obyvatelích. Z náhodně vzniklého zájmu se stával koníček a jak data, jména a další údaje přibývaly, musela jsem do pátrání vnést řád. Stanovila jsem si období 1850–1950, sepsala všechny ulice, v jednotlivých ulicích všechny domy a k nim přidávala zjištěné informace. Dohledávala jsem, kdy a kým byly postaveny, kdo byl jejich majitelem, jak se stavebně proměňovaly, jaké obchody a živnosti se v nich provozovaly, kdo v nich žil. Jaké hostince zde sídlily, v jakých spolcích se obyvatelé sdružovali. Studovala jsem staré plány, abych získala představu, jak Žižkov rostl, podle fotografií a pohlednic sledovala, jak se měnil styl výstavby. A čím dál více mne zajímali lidé. Řada jmen osobností spojených se Žižkovem je obecně známá, ale já objevovala stále další a další jména zajímavých lidí, některých již zcela zapomenutých. Zjišťovala jsem, že Žižkov nebyl jen „noclehárnou“ dělníků pražských továren.

Měla jsem více než tisíc stran textu a stále to byl jen koníček, když mne jedna z mých přítelkyň začala přemlouvat ke knižnímu vydání. Dlouho jsem si s tou myšlenkou pohrávala a pak na ni přistoupila. Bylo ale zřejmé, že co do rozsahu i formy je text nepublikovatelný, musela jsem se rozhodnout, co vypustit a zbylému dát „literárnější“ podobu.

Jak dlouho jste shromažďovala podklady a z čeho jste čerpala?

Vyhledáváním informací jsem strávila asi deset let. Výhodou pro mne bylo, že jsem většinu života pracovala jako knihovnice a déle než dvacet let jsem se, mimo jiné, věnovala sestavování odborných bibliografií a zpracovávání rešerší. Takže jsem trochu věděla, „jak na to“. Kromě knih a článků o Žižkovu jsem prohlížela odborné encyklopedie a výkladové slovníky, adresáře, jubilejní sborníky, úřední zprávy, pročítala dobový tisk. V té době již byla k dispozici řada archivních dokumentů v digitalizované podobě, např. soupis praž-

ského obyvatelstva, farní a obecní kroniky, matriky domovských příslušníků, spolkový katastr, sčítání lidu, matriky narozených, oddaných a zemřelých. Čerpala jsem také z různých specializovaných databází, např. informace o legionářích, o studentech pražských univerzit, o obětech holocaustu. Často jsem docházela do studovny Městské knihovny, knihovny Národního památkového ústavu, Archivu bezpečnostních složek, Archivu hlavního města Prahy a hodně času trávila v badatelně Národního archivu nad dokumenty z fondu Policejního ředitelství. V nich jsem především zjišťovala, kde a kdy bydlely osobnosti, které mne zajímaly.

Knihu vydalo nakladatelství Triton, kde jste se s nakladatelem „našli“?

O existenci nakladatelství Triton jsem sice věděla, ale „našli“ jsme se bez mého přičinění. Přítelkyně, která mne přemluvila ke knižnímu vydání mé práce, oslovila jinou svou známou, ta si vyžádala pár informací o mé osobě a ukázky textu. To vše zřejmě putovalo k dalším lidem, až mne jednoho dne oslovil ředitel nakladatelství Triton dr. Stanislav Juhaňák. Sešli jsme se, pohovořili a poté uzavřeli smlouvu. Dodnes nemohu uvěřit, že to bylo tak jednoduché.

Která část nebo ulice se vám na Žižkově líbí nejvíce a čím jsou pro vás zajímavé?

Na to se mi těžko odpovídá, ale jsem trochu staromilec, takže to je část mezi Husitskou a Seifertovou ulicí. Toto území je pro mne tím pravým starým Žižkovem.



Zajímavou částí je také kolonie Domov, dnes bohužel postrádající původní půvab. Ale chápu snahu majitelů domků přizpůsobit se současným nárokům na bydlení.

Máte na Žižkově oblíbenou nějakou hospůdku, kavárnu nebo restauraci?

Dokud žil manžel, chodili jsme často do restaurace „U Houdků“ v Bořivojově ulici. Sedávali jsme u stolu s rodilými Žižkováky a měla jsem ještě možnost poznat poslední zbytky oné zvláštní místní pospolitosti. V posledních letech občas zajdu do restaurace Miminoo pod televizní věží a s rodinou své dcery do Taverny Olympos v Kubelíkové ulici, kde byl dříve hostinec „Na Výšince“. Ale vyloženě oblíbený podnik nemám.

Můžete, prosím, čtenářům přiblížit, jak je kniha koncipována?

Koncepce knihy vychází z mého původního uspořádání podkladů. Text je řazen abecedně podle ulic a v jejich rámci podle orientačních čísel domů. Kromě stále existujících staveb obsahuje i některé údaje o již zbořených domech. V úvodu ke každé ulici je uveden rok jejího vzniku, její poloha a případné změny názvu. Přejmenovávání ulic a jiných veřejných prostor považuji za zajímavý fenomén, je to odraz našich novodobých dějin. Během své nepřehledné dlouhé existence změnily některé žižkovské ulice název i čtyřikrát.

V závěru knihy je uveden přehled použitých pramenů a literatury, seznam žižkovských spolků s jejich stručnou historií a vysvětlivky dnes již neužívaných pojmů. Nakladatelství do definitivní verze doplnilo jmenný rejstřík.

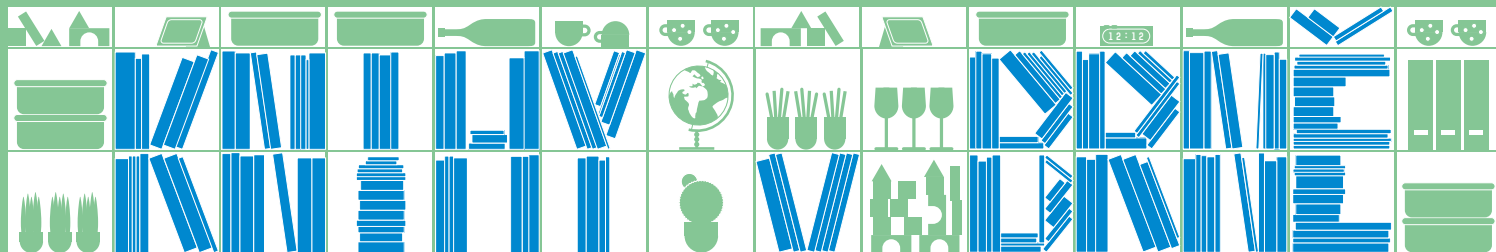
Prozradíte, jaké literatuře jinak dáváte přednost?

Nemohu říci, že bych upřednostňovala konkrétní žánr nebo literaturu určité provenience. Čtu beletrii i non-fiction, českou i cizí, memoáry a životopisy. Z nich mne v poslední době zaujal Kunderův životopis od Jana Nováka. Není mi zcela jasný odpor, který kniha vyvolala u některých kritiků a trochu je podezřívám z toho, že ji nepřčetli celou.



Jeden čas jsem hodně četla detektivky, hlavně severské, ale od nich jsem ustoupila, zdají se mi stále depresivnější a krutější. Ač to dnes asi není populární, čtu ráda ruské autory (Bunin, Bulgakov, Pasternak) v marné snaze pochopit „ruskou duši“.

MARTINA HOSTOMSKÁ



KNIŽNÍ JARMARK & LITERÁRNÍ FESTIVAL

PÁTEK & SOBOTA 1–2 / 12 / 2023



SRDEČNĚ ZVE
MASARYKOVA UNIVERZITA
VSTUP VOLNÝ
WWW.KNIHYVBRNE.CZ

DĚTSKÁ & KRÁSNÁ LITERATURA
📍 KNIHOVNA JIŘÍHO MAHENA
ODBORNÁ LITERATURA & BELETRIE
📍 MORAVSKÁ ZEMSKÁ KNIHOVNA

MASARYKOVA
UNIVERZITA

MUNI
PRESS

MUNI
KUC

MORAVSKÁ
ZEMSKÁ
KNIHOVNA

Knihovna
Jiřího Mahena
v Brně

B | R | N | O |

TIC BRNO

Brno
Český rozhlas

 **mojebrozura.cz**

VYTISKNEME VAŠI KNIHU

GRAFICKÝ NÁVRH OBÁLKY KNIHY ZDARMA

Malé náklady, velké příběhy!

 tel. 775 551 133 



Jak to dopadne, když americký autor napíše **historický román o císaři a králi Karlu IV.**? Vznikne zcela nový pohled na panovníka, který patří u nás k těm vůbec nejoblíbenějším. K tomu všemu odkrývá **Michael A. Shaheen** ve své knize jedno dosud neznámé tajemství z Karlova soukromého života. Historický román **Pátá královna** byl vyznamenán cenou **TALENT ROKU 2022**. Unikátní příběh založený na historickém bádání strhne pozornost každého fanouška historické literatury!



Zakoupíte
v e-shopu
nakladatele
www.mam-talent.eu
nebo v každém
dobrém
knihkupectví.

Vyšlo: MAM TALENT nakladatelství, s. r. o.
nakladatelstvi@mamtalent.cz

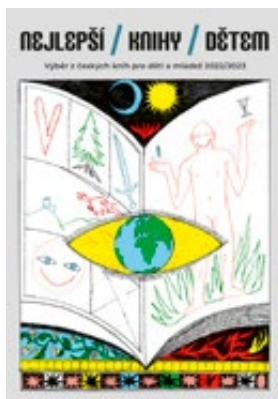
NEJLEPŠÍ KNIHY DĚTEM

Výběr z toho nejlepšího – tedy z rozmanitých, kvalitních a často i cenami ověřených původních českých knih pro děti a mládež – přináší katalog *Nejlepší knihy dětem*. Představuje knihy, které vyšly v období 2022/2023.

Katalog je již 10 let neocenitelným pomocníkem pro rodiče, pedagogy, žáky, školy i knihovny. Pomáhá jim zorientovat se v bohaté nabídce dětských knih. Autory nejnovějšího výběru jsou **PhDr. Jana Čeňková, Ph.D.**, z FSV UK, jejíž specializací je vedle kulturní publicistiky především historie a kritika literatury a ilustrace pro děti a mládež, **Mgr. Pavel Kořínek, Ph.D.**, který působí v Ústavu pro českou literaturu AV ČR a zaměřuje se na populární kulturu a dějiny a teorii komiksu, a překladatelka, literární redaktorka a publicistka **Mgr. Jitka Nešporová, Ph.D.**

Spoluvydavateli katalogu jsou Komise pro dětskou knihu Svazu českých knihkupců a nakladatelů (SČKN) a Česká sekce Mezinárodního sdružení pro dětskou knihu (IBBY) společně se Svazem knihovníků a informačních pracovníků ČR (SKIP).

Aktuální katalog Nejlepší knihy dětem je spolu s dřívějšími vydáními k nalezení na internetové adrese



www.nejlepsiknihydetem.cz. Tištěná verze je k dispozici ve vybraných školách, knihkupectvích a knihovnách.

„Jádro aktuálního výběru tvoří rozmanité knižní tituly určené čtenářům ve věku sedm až jedenáct let. Tematická paleta je mimořádně pestrá: do říše zvířat zavítáme hned několikrát (*Tasemnice hledá byt*, *O kapku víc*, *Já, chobotnice*, *Meky, mek! Skutečný svět zvířátek*), nahlédneme ale také do rozlehlé,

s láskou opečovávané zahrady (*Tajemství staré zahrady*), do fascinující Sluneční soustavy (*Vesmírníček*) či záluďného lidského těla (*Záluďnosti těla*), pozornost jistě přitáhne i dětský horor (*Pan Nikdo a bílá tma*), pražská legenda (*Legenda o svatě holčičce*) či komplexně pojednaný fenomén času (*Ted*). Těší nás, že na příč věkovými kategoriemi můžeme doporučit také pět básnických knih – pro nejmenší děti i náctileté – a přitom vedle zavedených tvůrců poezie pro děti (Robin

Král, Ester Stará) představit také nováčky v této oblasti (Ondřej Hrabal, Vít Janota). U komiksu pro děti a mládež pozorujeme jistý trend ve vydávání souborových svazků shromažďujících aktuální seriály: to tu dlouho nebylo, knižně se tiskla především klasika, v tomto katalogu jsou ale zařazeny hned tři soubory nedávných časopiseckých komiksů (*Matylda a Růžové vlk*, *Morčata v akci*, *Hubert & Hugo* 2). Oživuje se i dlouho stagnující žánrová krajina, přibyl pokus o komiks superhrdinský (Supro) stejně jako experiment se sešitovým vydáváním (*Prašina – Kroniky*), říká za autory katalogu Jana Čeňková.

Některé z knih byly oceněny v prestižních soutěžích Zlatá stuha či Magnesia Litera. Projekt je financován s laskavým přispěním Nadace M. Šaška.



OBJEDNACÍ LÍSTEK PRO ROK 2024

Vážení přátelé, čtenáři, knihkupci, knihovníci a nakladatelé!

Pro ty z vás, kteří chcete mít jistotu, že vám žádné číslo Knižních novinek neunikne, jsme i pro další rok připravili nabídku na zaslání časopisu poštou. Při zaslání většího počtu výtisků na jednu adresu je výše poštovného závislá na váze zásilky. V roce 2024 vyjde 20 čísel Knižních novinek. Cena celého ročníku je 460 Kč (poštovné a balné).

Objednávky zasílejte na adresu:

Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

nebo na e-mail: kn@svetknihy.cz

ZÁVAZNĚ OBJEDNÁVÁM KNIŽNÍ NOVINKY NA ROK 2024:

jméno a příjmení:

firma:

IČO: DIČ:

adresa: PSČ:

tel./fax: e-mail:

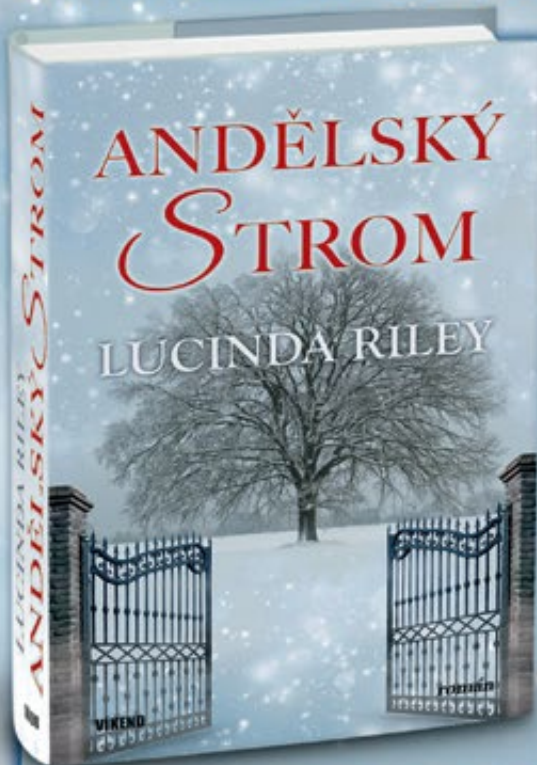
podpis: datum:

budu platit: ☐ složenkou (typ A) ☐ fakturou

celý ročník počet výtisků

od čísla počet výtisků

DÁRKY POD STROMEČEK Z VYDAVATELSTVÍ VÍKEND



**OD AUTORKY SVĚTOVÝCH BESTSELLERŮ
A STRHUJÍCÍ SÁGY **SEDM SESTER****

ANDĚLSKÝ STROM – LUCINDA RILEY

O vánočních svátcích se na starobylém Marchmontském panství, zrenovovaném po devastujícím požáru, setkává rodina. Přijíždí sem i Greta, která v důsledku tragické nehody před dvaceti lety ztratila úplně paměť. Při osamělé procházce zasněženou krajinou zabloudí až ke stromu, pod nímž se skrývá hrob malého chlapce. Nápis na zvětralém náhrobku na ni zapůsobí a Gretiny vzpomínky se začínají pozvolna vracet...

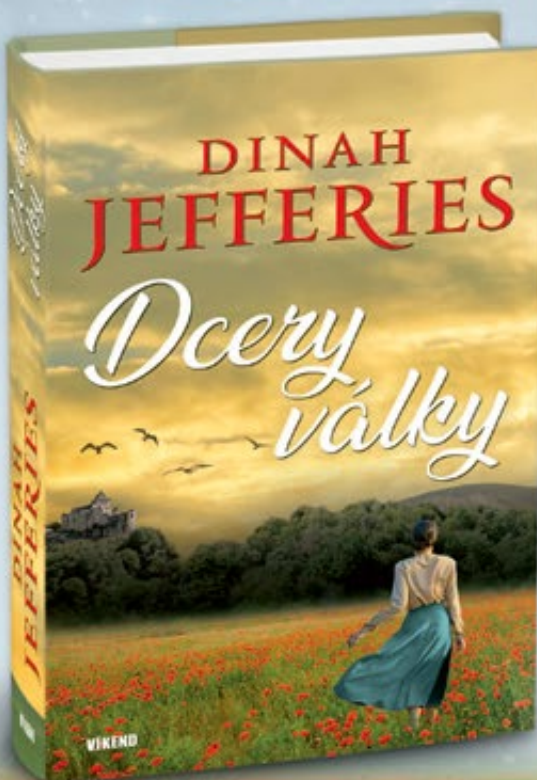


**JSOU TAJEMSTVÍ, KTERÁ NIKDY
NEZEMŘOU...**

DCERY VÁLKY DINAH JEFFERIES

Hluboko v údolí řeky Dordogne, ve staré kamenné chalupě na okraji půvabné vesnice, kde žijí tři sestry, to sice občas vypadá, jako by se čas zastavil, ale i sem doléhají útrapy války.

A pak jedné temné noci se válka náhle ocitá doslova na prahu jejich domova. A co víc, na současnost nečekaně dopadne stín dávného rodinného tajemství, které život všech tří sester ohrozí ještě víc.



První kniha z nové epické série bestselleru č. 1 Sunday Times, *Dcery války*, je bohatě utkaná tapisérie odvahy, vášně a rodinných tajemství pod temným stínem války.

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **30. 10. 2023 až 5. 11. 2023**

beletrie

1. Patrik Hartl **Gazely** Bourdon
2. Robert Bryndza **Tíživé ticho** Cosmopolis
3. Julie Caplinová **Vinice ve Francii** Cosmopolis
4. Leoš Kyša **Sudetenland** Vendeta
5. Colleen Hooverová **Námi to začíná** Ikar
6. Darcy Coates **Hrůza na Šibeničním vrchu** Fobos
7. Matthew Perry **Přátelé, lásky a ten ohromný průšvih** Bourdon
8. Nina Špitálníková **Severka** NLN
9. Lisa Reganová **Vražedná temnota** Cosmopolis
10. Martina Viktorie Kopecká **Zpověď farářky – V jednom kole** Mladá fronta



populárně - naučná

1. Martin Moravec, Marek Dvořák **Marek Dvořák – Mezi nebem a pacientem** Martin Moravec
2. Žofie Kanyzová **Lunární kalendář Krásné paní s publikací 2024** Krásná paní
3. Ladislav Zibura **Všechny cesty vedou do Santiaga** Kniha Zlín
4. James Clear **Atomové návyky** Jan Melvil Publishing
5. Lucie Bechynková, Jan Štoček **Vrah je v každém z nás 2** CPress
6. Guenther Steiner **Přežít a závodit – Jeden rok šéfa stáje F1** Slovart
7. Jaroslav Vaigl **Těhotnej kuchař – Cháľuj líp!** TK books
8. Roman Vaněk, Jana Vaňková **Sváteční – Spolehlivé recepty, rady a postupy** Prákl Production
9. Tomáš Etzler **Novinářem v Číně 2** Vyšehrad
10. Alena Činčerová, Barbora Jarošová Kinská **Modrá krev** Edice České televize



pro děti a mládež

1. Joanne K. Rowlingová **Harry Potter – Kouzelnický almanach** Albatros
2. Petr Brož, Lucie Škodová **Vesmírníček** Drodek
3. Neal Schusterman **Kosení Yoli**
4. David Walliams **Babička drsňačka znovu v akci** Argo
5. **Zpívánky – Vánoční koledy 2** Albi
6. Scott Cawthon **Five Nights at Freddy's – Do jámy XYZ**
7. kolektiv **Fantastické příběhy Čtyřlístku** Čtyřlístek
8. **Zpívánky – Vánoční koledy** Albi
9. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky** CoBoo
10. Ladislav Špaček **Dědečku, vyprávěj – Příběhy starého Orientu** Pikola



Děkujeme všem knihkupačům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledu nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

AUDIOKNIHY

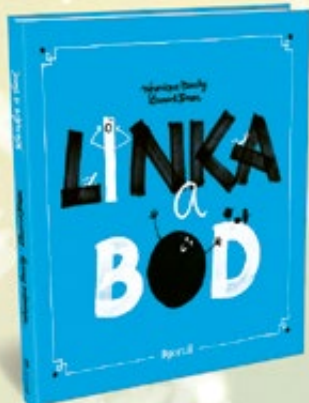
Říjen 2023

1. Walter Isaacson **Elon Musk** Audiotéka, Práh, čte J. Saic
2. Blake Crouch **Temná hmota** Témbr, čte L. Hlavica
3. Matthew Perry **Přátelé, lásky a ten ohromný průšvih** Audiotéka, Bourdon, čte A. Procházka
4. Karel Gott **Má cesta za štěstím** Karel Gott Agency, Český rozhlas, čte I. Bareš, umělá inteligence hlasem Karla Gotta
5. Simon Scarrow **Británie** Audiotéka, Bookmedia, čte M. Holý
6. Jakub Szántó **Zlřastiny s láskou** Tympanum, čte V. Fridrich
7. Vlastimil Vondruška **Zapomenutý zločin** Tympanum, čte M. Zahálka
8. Jiří Voskovec, Jan Werich **Korespondence V + W** Tebenas, čte N. Lichý, V. Knop, D. Kolářová
9. Vlastimil Vondruška **Černá lilie** Tympanum, čte M. Zahálka
10. Julie Caplinová **Vinice ve Francii** Cosmopolis, čte V. Lazorčáková



Napište si Ježíškovi o:

portál



VÉRONIQUE CAUCHY, PŘEKŁAD PAVLA LE ROCH, ILUSTRACE LAURENT SIMON

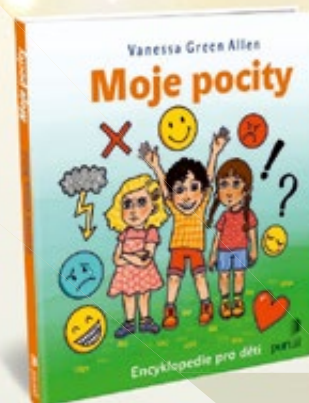
Linka a Bod

Když Linka potká Bod, hned si začnou hrát. A že na to hraní nechtějí být samy, pozvou si i své kamarády. Velké a malé, tlusté a tenké. A ti zase své kamarády. Červené a žluté, zelené a modré. Až je z toho svět plný barev a zábavy. Obrázková kniha pro nejmenší od 2 let o tvarech a barvách, rozdílech a toleranci.

VANESSA GREEN ALLEN, PŘEKŁAD PETRA DIESTLEROVÁ,
ILUSTRACE SÁRA KOUBSKÁ

Moje pocity

Kniha plná hádanek, kvízů a aktivit dětem ukáže, jak dostat své emoce pod kontrolu. Pomůže k tomu třeba hluboké dýchání, to, že o sobě začnou přemýšlet v dobrém, že se nebudeš bát o pocitech mluvit... Čtenáři se naučí, jak zacházet se všemi druhy pocitů, i s těmi těžkými, jako jsou smutek, úzkost nebo dokonce strach.



LUDMILA BAKONYI SELINGEROVÁ, ILUSTRACE LIBOR DROBNÝ

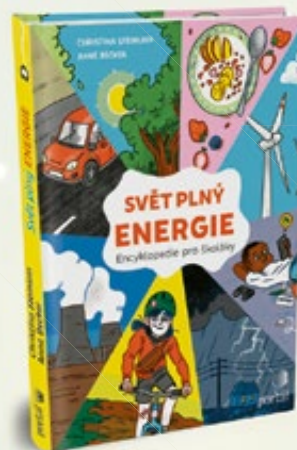
Kdo zatočí s Naschválníkem

Honzík se po prázdninách vrací do školky, kde se objevil Naschválník. Škodolibé stvoření, které tropí naschvály a živí se špatnou náladou. Začíná boj o to, kdo zatočí s Naschválníkem. Kniha pro děti od 4 do 7 let podporuje období osamostatňování od rodiny, které je velmi potřebné právě před nástupem školní docházky.

CHRISTINA STEINLEIN, ANNE BECKER,
PŘEKŁAD ERIK SCHWARZBACH

Svět plný energie Encyklopedie pro školáky

S energií se setkáváme všude, ale co je vlastně energie? Jak se vyrábí? Jak se k nám dostává a jaké jsou možnosti výroby a využití energie? Ilustrovaná kniha pro čtenáře od osmi let vysvětluje nejdůležitější fakta týkající se tohoto tématu a ukazuje, že ačkoli je energie v každodenním životě neustále přítomna, neměli bychom ji plynout.



OLGA STEHLÍKOVÁ, ILUSTRACE GALINA MIKLÍNOVÁ

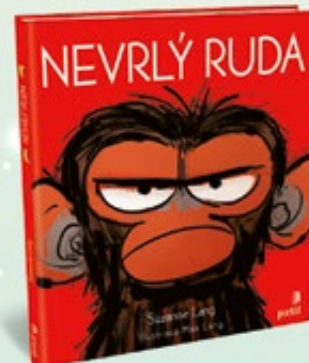
Mehlo, Šika, Kňuba a Motora

Čtveřice sourozenců z Nenic má potíže, jsou to totiž úplně dokonalé a bezchybné děti. Kdo to má vydržet? Musejí do učení k pořouchlému Zbedovi Japnému. Dokážou na sobě najít aspoň chybičku? Příběh pro děti od 4 let o tom, že být dokonalý je otrava. Nešikovnost dá někdy práci!

SUZANNE LANG, PŘEKŁAD ONDŘEJ FAFEJTA,
ILUSTRACE MAX LANG

Nevrlý Ruda

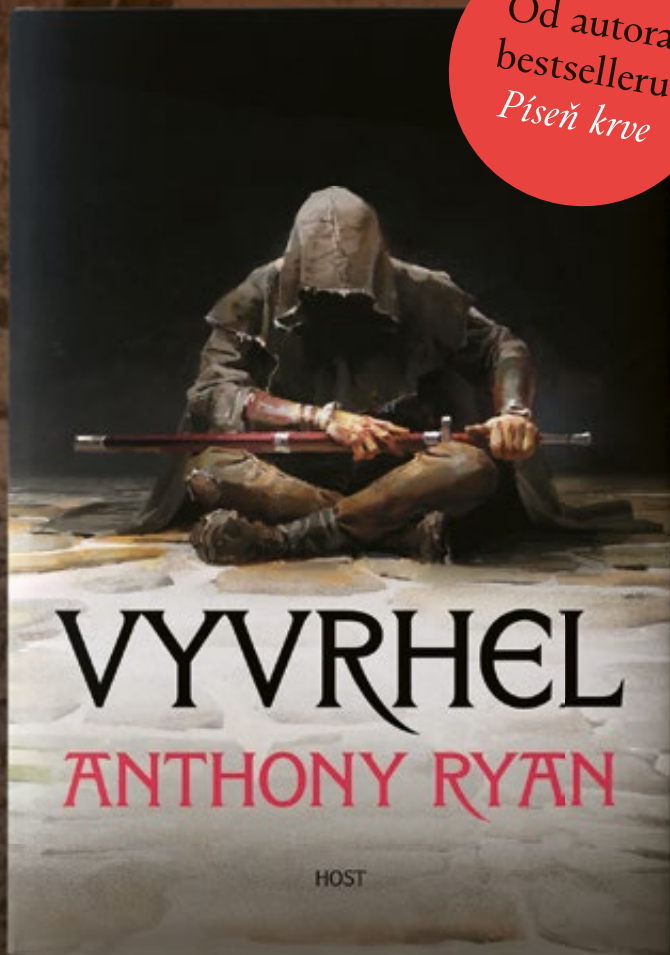
Malý šimpanz Ruda nemá svůj den. Obloha je moc modrá, tráva moc zelená a banány moc sladké. A přitom je tak krásně a všichni by chtěli, aby si i Ruda užíval. Humorný příběh pro děti od 4 do 7 let o tom, že být naštvaný je zcela normální a že umět si svou špatnou náladu přiznat a přijmout ji, je nejlepší cesta, jak se s ní vyrovnat.



obchod.portal.cz

NOVÁ SÉRIE MISTRŮ EPICKÉ FANTASY

Od autora
bestselleru
Píseň krve



„Drsný příběh o zradě
a krvavé pomstě.“

JOHN GWYNNE
autor série *Věrní a padlí*

HOST

RECEPT
Z KUCHAŘKY
SVÁTEČNÍ



VÁNOČNÍ NÁDIVKA

SUROVINY

5	rohlíků	200 ml	mléka
50 g	vlašských ořechů	100 ml	smetany, min. 31%
50 g	oloupaných mandlí	1	lžička soli
100 g	anglické slaniny	10 g	listků najemno nakrájené
100 g	másla	20 g	placholisté petržele
1	lžička perníkového koření		sádla na potřeni
50 g	sušených slazených brusinek		sádlo a strouhanka na
1	lžice nasekaných listků tymiánu		vymazání a vysypání pekáče
½	lžice najemno nastrouhané		
	citronové kůry		
4	vejce		

Ještě potřebuješ:
pekáč 20 × 30 cm

POSTUP

- Troubu rozejři na 160 °C.
- Rohlíky nakrájej na kousky o hraně 2 cm, rozlož na plech, dej do rozejřaté trouby a peč 20 minut dozlatova. Hotové nasypej do misky a nech vychladnout.
- Vlašské ořechy a mandle rozlož na plech, dej do rozejřaté trouby a peč 10 minut. Hotové nasypej do misky a nech vychladnout.
- Slaninu nakrájej na kostky o hraně 1 cm a dej do rendlíku. Přidej máslo a na středním ohni ho nech rozpustit. Stáhni oheň pod třetinu a za občasného promíchání restuj 5 minut. Přidej perníkové koření a brusinky a restuj další 2 minuty. Často míchej. Přidej tymián a citronovou kůru a minutu míchej. Nalij do misky k rohlíkům a promíchej.
- Vejce vyklepni a pečlivě odděl žloutky od bílků.
- Žloutky promíchej metličkou s mlékem, smetanou a soli. Nalij do misky k rohlíkům, přidej nakrájenou petržel a vše důkladně promíchej.
- Z bílků ušlehej tuhý sníh a po částech ho opatrně vmíchej do těsta.
- Pekač vymaž sádlem a vysypej strouhankou. Nádivkové těsto v pekáči rovnoměrně rozprostři do stejné vysoké vrstvy. Peč 20 minut dozlatova. Vyn-dej z trouby, sádlo rozejři v rendlíku a potřij jím hotovou, ještě horkou nádivku.

TIP: Strouhej jen žlutou část citronové kůry, bílá je hořká.



Přes 180
fotografií
a ilustrací

Více
než 130
receptů