29. 5. 2018 – 11. 6. 2018

knižní novinky

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

11

ROČNÍK XVII

2018

editorial

Zachraňme fantazii

rozhovor

s Miroslavem Bobkem, ředitelem Zoo Praha

knižní tipy

Tracyho tygr
Jičínské pole mrtvých
Měsíc nad průsmykem

bibliografie

159 titulů

žebříček

nejprodávanější knihy a e-knihy

pro děti od 6 let

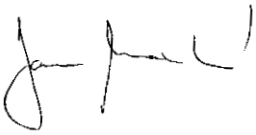
hostbrno.cz HOST

Vážení a milí čtenáři,

také to znáte? Měsíce se na něco těšíte a pak je to najednou pryč? Každoročně se nemůžu dočkat veletrhu Svět knihy, a než jsem se nadála, je za námi. Nohy mě sice bolí ještě teď, ale co na tom, viděla jsem Meika Wikinga, který mi nalil do žil trochu dánského štěstí Lykke, objevila jsem izraelského spisovatele Davida Grossmana, nechala si konečně podepsat Michala Viewegha, setkala se s mnoha dalšími zajímavými autory i nakladateli, nakoupila spoustu knížek, které doma nemám už kam dát, a vůbec jsem si to užila. Jaký letošní veletrh byl, si můžete přečíst v krátké rekapitulaci na straně 7. Škoda, že další je až za rok. I když, letos vlastně tak dlouho čekat nemusíme. Stačí vydržet do září, kdy se Svět knihy bude poprvé konat také v Plzni. Doufám, že se bude líbit a budeme tak mít hned dvoje knižní vánoce v roce. Než se ale v západočeské metropoli na novotou vonícím veletrhu sejdeme, mohli bychom se vidět na kreativně literárně dramatickém festivalu nazvaném jednoduše a výstižně Děti, čtete?. Koná se první červnový víkend v Praze a píšeme o něm na str. 22. Když jsem četla slova jeho ředitelky Ivy Pecháčkové o tom, jak musíme zachránit fantazii, vybavila jsem si svůj oblíbený film z dětství Nekonečný příběh. Skoro jsem na něj v nánosu dospěláckých let zapomněla. Znovu jsem ho oprášila a až teď jsem si ke svému údivu uvědomila, o čem vlastně doopravdy je. Není ani tak o Kamenožroutovi, psovi Falcovi nebo koni Artexovi, jako o knížkách! O fantazii, kterou v nás probouzejí. A festival Děti, čtete? má stejný cíl jako hlavní filmový hrdina Bastian. Snaží se zachránit Fantazii před Nicotou. O tom, že děti málo čtou, jsme psali už několikrát, ale teď můžeme slova proměnit v činy. Zachraňme knihy pro děti a děti pro knihy. Pojďme se na festivalu sejít, budeme si číst a snít. Zvítězíme nad Nicotou a vším, co dnes fantazii oslabuje, ať už jsou to tablety nebo mobilní telefony. Musíme říši Fantazie chránit. Díky ní můžeme stvořit a dokázat cokoli chceme. Stačí jen otevřít knihu a nabídne nám celý svět, nekonečný svět, nekonečný příběh!

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:
Bastian: Kolik přání můžu mít?
Vládkyně: Kolik budeš chtít. Čím víc přání budeš mít, tím nádhernější bude fantazie.
(Z filmu Nekonečný příběh)



kN knižní novinky
ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 11 / vychází 29. 5. 2018

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z.s.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová
Bibliografie: Zuzana Kotrmanová
Inzerce: Martina Hostomská, e-mail: knizni.novinky@sckn.cz, tel.: 776 705 930
Jazykové korektury: Sandra Krištofová
Sekretariát: Dagmar Tichá, e-mail: sckn@sckn.cz, tel.: 227 018 335
Adresa: SČKN, Drtinova 557/10, 150 00 Praha 5
Autor loga KN: Tomáš Didunyk
Artdirector: Nataša Vaňková, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.
Předtisková příprava: Tomáš Adamec, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.
Tisk: EUROPRINT, a. s., Pod Kotlářkou 3, 150 00 Praha 5
Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Milan Meduna, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432
ISSN 1213-7073

www.sckn.cz
www.sckn.cz/knizni-novinky
www.facebook.com/KN.casopis

tip šéfredaktorky

GARFIELDOVY NAROZENINY

Miluje lasagne a nesnáší pondělí, ptát se, kdo se za těmito indiciemi skrývá, je snad zbytečné. Nejslavnější zrzavý kocour na světě Garfield! Kdo by to byl řekl, že téhle svéhlavé, dost líné a škodolibé čtyřnohé hvězdě bude už čtyřicet. Narodil se 19. 6. 1978, kdy se v komiksovém stripu Jima Daviese poprvé objevil na časopisových stránkách. Přestože původně měl být hlavním hrdinou jeho páníček Jon Arbucle, Garfield rychle strhl pozornost na sebe. Kousek slávy popustil jen psímu parťákovi Odiemu. Postupně se objevily ještě další vedlejší postavy jako například Nermal, nejroztomilejší kocour na světě, kterého Garfield samozřejmě nesnáší. V běhu let se měnil i Garfield. Ze zrzavého kocoura, který má evidentně problémy s váhou (lasagne nejsou právě dietní), se stal téměř lidský tvor, zvětšily se mu oči a naučil se chodit po zadních. I Jon se změnil. Ze starého mládence se po čtyřiceti letech konečně stal zadaný muž. Jeho láskou je Garfieldova zvěrolékařka, která se v komiksu objevila už v roce 1979, takže to byly nejspíš nejdelší námluvy v historii, v té komiksové určitě. Garfield se poměrně záhy po svém časopisovém zrodu objevil na filmovém plátně. Je hvězdou dvou animovaných seriálů, dvou celovečerních hraných filmů a tří počítačem animovaných snímků. U nás se slavný zrzek objevil v roce 1997 a jeho příběhy tu tedy vycházejí už přes dvacet let. Kromě pravidelné série se čtenáři dočkali barevných vázaných speciálů i tematických výběrů. Vycházel také komiks pro mladší čtenáře, úspěšné byly i tzv. activity booky, tedy knížky luštění a hádanek. Ke čtyřicátým narozeninám dostane Garfield další takový speciál, který nakladatelství Crew vydá ve spolupráci s Mateřídouškou.

Tak všechno nejlepší k narozeninám a nášup lasagní k tomu!

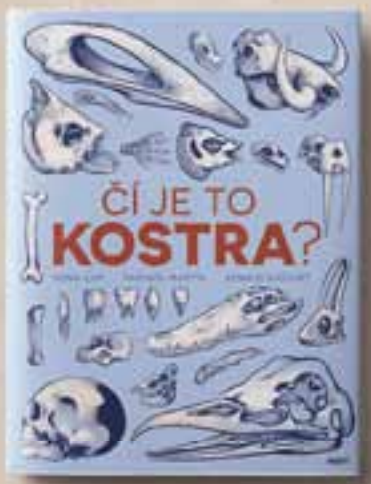
JANA MARXTOVÁ

kN | co právě čte

RENÉ HNILIČKA,
TELEVIZNÍ A ROZHLASOVÝ MODERÁTOR

Chvíle s knížkou jsou pro mě poměrně vzácné. Čtu rád, ale v posledních letech na to bohužel moc nemám čas. Pravdou ale je, že toho poměrně hodně přečtu během pracovní doby, protože – při přípravě do rádia, kde mám každý všední večer pořady o největších hvězdách 90. let a začátku nového milénia – neustále pátrám po osudech zpěváků a zpěvaček, kteří v té době natočili velké hity a pak zmizeli ze scény. Takže čtu den co den na webu jejich biografie a dobové rozhovory s nimi. A s mojí prací vlastně souvisí i většina knížek, které jsem přečetl v posledních letech. Jsou to hlavně biografie zpěváků a většinu z nich jsem přečetl v němčině, protože v Česku nevyšly; to člověka aspoň donutí procvičit si jazyk. Četl jsem knížky o Falcovi, Eltonu Johnovi nebo Georgi Michaelovi... Ale absolutně nejvíc mě bavily knížky o Dieteru Bohlenovi – německém producentovi, který se v osmdesátých letech proslavil jako jedna polovina dua Modern Talking a který je nejúspěšnějším německým producentem všech dob. Zvlášť tu první *Nichts als die Wahrheit* (*Nic než pravda*) jsem doslova hltal a byl jsem schopen číst klidně do tří do rána. Dočetl jsem se o tom, jak vznikaly všechno jeho hity, jak se k němu chovali zpěváci, kterým psal písničky, a co bylo pravdy na tom, co o něm psal bulvár nebo co se o něm říkalo. Co se týká klasické beletrie, moc mě baví knížky amerického spisovatele Irwina Shawa. Zvlášť rodinná sága odehrávající se po 2. světové válce o komplikovaných osudech tří sourozenců z rodiny německého přistěhovalce *Tomu dala, tomu víc* a její pokračování *Tomu málo, tomu nic* jsou super. K těm se moc rád vracím. A moc mě baví i jeho *Sázka na mrtvého žokeje* nebo *Noční kořist*. Jednou z mých vůbec nejoblíbenějších knížek jsou *Pravidla moštárny* od Johna Irvinga. Musím říct, že je mnohem lepší knížka než filmové zpracování tohohle příběhu; z toho jsem byl poměrně dost zklamaný.

A ještě jeden autor, který mě baví – Michael Cunningham. Jeho *Hodiny* jsem si přečetl ještě předtím, než jsem na ně vyrazil do kina. Ovšem v tomhle případě se – myslím – to přenesení na plátno povedlo. Aspoň mně se moc líbilo.



Henri Cap, Raphaël Martin
Čí je to kostra?

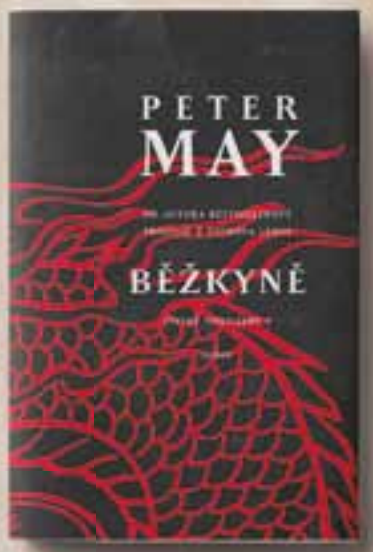
Kostra je neuvěřitelně fascinující součást těla mnoha tvorů. Z čeho se skládá? Jak funguje? Je možné na první pohled rozeznat lidskou kostru od gorilí? Nahlédněte pod jedno z 25 odklápěcích okének a nechte se překvapit, co odhalí.

459 Kč
Pro děti od 6 let

Peter May
Běžkyně

Pátý díl autorovy celosvětově nejúspěšnější série. Vrcholová běžkyně je jediným vodítkem k vyřešení vražd spojených s probíhající olympiádou. Ta však záhadně zmizí a detektivova kariéra i budoucnost mezinárodní atletiky se ocitají ve vážném ohrožení.

349 Kč
Krimi



Marta Rojalsová
Ta druhá

Grafická designérka Anna a její partner Nel vyrůstali v době blahobytu, takže když ve Španělsku udeří ekonomická krize, obrátí se jejich život vzhůru nohama. Finanční potíže ale nejsou to jediné, co jejich vztah komplikuje — Anna touží po dítěti i po svém o osmnáct let mladším milenci.

329 Kč
Beletrie nejen pro ženy

Mats Strandberg
Trajekt

Dvanáct set pasažérů se při plavbě mezi Švédskem a Finskem chce hlavně dobře bavit. Jenže na palubě číhá zlo. Trajekt se uprostřed noci ocitne v naprosté izolaci od okolního světa. Není kam utéct. Není jak se spojit s pevninou. A nikdo neví, komu může důvěřovat.

369 Kč
Horor

Julia Samuelová
Cesty zármutku

Britská psychoterapeutka učí pozůstalé i své čtenáře, jak pracovat se zármutkem a strachem. Pomáhá jim přijmout emoci, jejíž plnou sílu možná pociťují poprvé v životě. Na příbězích konkrétních lidí ukazuje, že žal je nevyhnutelnou součástí života a že nemusí jen bolet, ale může také pomáhat.

329 Kč
Populárně-naučná

Dita Táborská
Běsa

Mnohovrstevnaté existenciální drama o osudu jednovaječných dvojčat, drogové závislosti a komplikovaných rodinných vztazích volně souvisí s autorčiným prvním románem *Malinka*. Ten byl velmi kladně přijat čtenáři i odbornou veřejností.

329 Kč
Česká beletrie

V ZOO SE POŘÁD NĚCO DĚJE

Ředitel pražské zoo **Miroslav Bobek** nejenže rozumí zvířatům, ale také o nich umí poutavě psát. Po řadě úspěšných knih přichází s novinkou s názvem *Zoopisník* (vydává Grada).

O čem váš nejnovější knižní počin je?
Je to výbor ze sloupků za poslední dva roky, které na každou sobotu píšu do Mladé fronty Dnes.

Je pořád o čem psát?
Rozhodně je. Zoologická zahrada je živý organismus, kde se pořád něco děje. Dnes a denně se dozvídám něco nového jak o zvířatech, tak o vztazích mezi lidmi a zvířaty. Nabízí se tolik témat, že by šlo psát úplně pořád..

Vydal jste už několik knih, v čem je tahle jiná?
Tahle knížka je jiná především fotografiemi. Nejsou tu jen jako příloha, ale jsou přímo součástí textu, což příběhy posouvá jinam. Kniha jimi dostává nový rozměr. Často se dokonce fotografiemi přímo inspiruju.

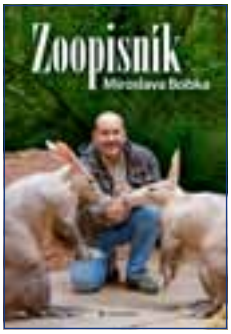
Fotíte je sám?
Některé jsem fotil sám, protože fotoaparát u sebe zejména na cestách mám prakticky pořád a rád si s ním vyjdu i po zoologické zahradě, některé snímky jsou od kolegů fotografů.

Jaký je tedy styl sloupků a celého *Zoopisníku*? Je spíše vypravěčský, nebo informativní?
Liší se to podle toho, co chci sdělit. Když píšete každý týden, pak chcete, aby to nebylo stále stejné. Čtenář se nesmí nudit, musí ho bavit to číst, a tak se samozřejmě snažím o pestrost. Záleží také na tom, o čem právě píšu. Když chci sdělit nějakou informaci, pak zvolím informativní styl psaní, když chci něco spíš vyprávět, pak si dovolím i trochu nadsázky, a když chci apelovat dejme tomu na chování lidí ke zvířatům, pak zase zvolím jiný styl. Když se sloupky probírám, myslím, že se formou docela liší, nejsou monotónní a doufám, že čtenáře i kvůli tomu baví.

Je tedy ve sloupcích i trochu oné autorské licence? Trochu nadhledu, nadsázky?
Fakta a informace jsou samozřejmě co nejpřesnější, protože vím, že sloupky čtou i odborníci, takže chyby tam být nemohou. Ale v případě, že pracujete s přirovnáním, tak tam si samozřejmě můžete dovolit trochu nadsázky. Chvíli jsem uvažoval, zda na internetu, kde sloupky také vycházejí, nedat jakési upozornění, že v některých případech jde o nadsázku, ale nakonec jsem to neudělal. A v knize to myslím není potřeba. Čtenáři knih jsou vnímaví a nadsázku poznají.

Co na sloupky říkají vaši kolegové, odborníci?
První knížka byla méně zoologická, než je ta poslední, kde jsou opravdu jenom témata související se zvířaty. Ohlasy mezi lidmi, kteří se zvířaty zabývají, jsou vesměs pozitivní.

Dáváte sloupky někomu číst, než je odešlete do novin?
Čte je zoolog pan doktor Rehák, což je můj bývalý učitel na fakultě, a dávám je číst rodině, manželce, synovi, abych věděl, jestli jsou pro čtenáře pochopitelné, stravitelné. Žena občas řekne, že to je pumprdentlich.

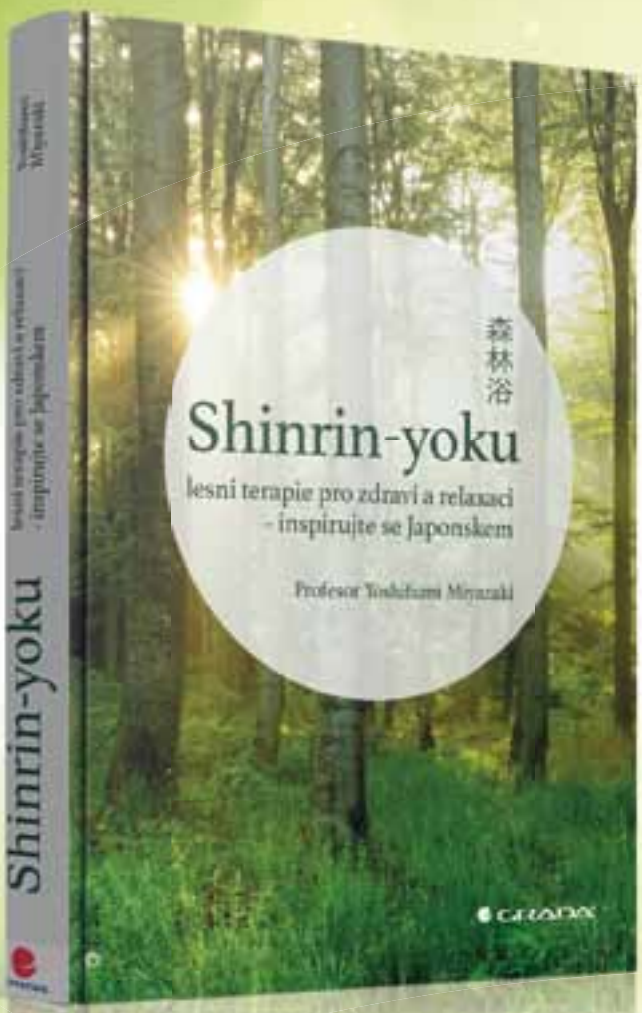


Co to je za slovo?
Jeho etymologie je celkem složitá, ale ve stejnojmenné povídce Oty Pavla tak tatínek označil sice pěkného, ale pětikilového sumce, takže myslím, že to je asi něco, co je „trochu příliš". (smích)

Vy jste společně s Terezou Šefrnovou napsal i dvě úspěšné knížky pohádek. Jak k tomu došlo, že jste se pustil i do tohoto žánru?
Ten nápad vznikl z projektu Odhalení, který sledoval život goril tady v zoo a který jsem organizoval ještě v Českém rozhlase. Tereza pro tento projekt dělala televizní mini pohádky Mojánky o Moje. Posléze jsme začali gorilí pohádky i psát a doplnili je fotografiemi Khalila Baalbakiho. Vznikly tak dvě knížky, které měly velký úspěch, a dokonce je četly i děti v Africe, kam bylo posláno dvacet tisíc výtisků. Distribuovaly se do škol i do vesnic, tedy na místa, kde gorily žijí ve volné přírodě. Teď si dokonce vyžádali ještě další várku. To mě moc potěšilo. Je to satisfakce, když víte, že ty knížky jsou ve školních knihovnách celé ohmatané a že učitel kdesi v Africe čte dětem o pražských gorilách. Celému našemu snažení to dalo ten správný smysl.

Další pohádky nebudou?
Pro mě je to už passé. Tehdy pohádkám nahrával fakt, že jsem měl malé děti, které o prázdninách chodily po obědě spát, a když spaly, napsal jsem jednu pohádku, kterou jsem jim po probuzení četl. Bylo to celé dáno dobou a okolnostmi, v nichž jsem se tehdy ocitl. Ale už je to pryč a život mě nasměroval zase jinam. Teď žiju svými sloupky a nejnověji tedy i knížkou *Zoopisník*. Doufám, že se bude také líbit.

JANA MARXTOVÁ



Inspirujte se a relaxujte

Představte si, že se právě teď procházíte v lese. Pod nohama cítíte listí a zem, slyšíte praskání větviček. Posloucháte ptačí zpěv a skrze větve se díváte na blankytné nebe nad vámi a všímáte si, jak světlo proniká mezi stromy.

Zhluboka se nadechnete.

Cítíte různé vůně lesa – mech, mízu, vůni země a dřeva...

GRADA®

Kupujte na www.grada.cz

KVÍZ MI DAL ZABRAT

Internetový kvíz o autorských právech, který Svaz knihkupců a nakladatelů připravil v rámci kampaně *Kniha ti sluší*, vyvolal velký zájem. Hlavní cenou byl knižní víkend pro dvě osoby. Vítězkou soutěže se stala **Jana Štěpaníková** z Bolatic, s níž jsme se setkali na veletrhu Svět knihy.

Proč jste se kvízu zúčastnila?
Pracuji v knihovně, mám tedy knížky ráda a navíc jsem docela soutěživá. Hodně soutěžím právě o knihy, a když vyhraji, pak je věnuji do fondu naší knihovny.

Kde se ve vás láska ke knihám vzala? Vedli vás ke čtení rodiče?
Viděla jsem to u mamky. Vždycky, když měla volnou chvilku, brala si knihu a četla. Má to tak dodnes a já to odkoukala.

Pracujete v knihovně, vystudovala jste tedy knihovnictví?
Nejprve jsem studovala zahradnickou školu, ale protože mě opravdu bavilo čtení, zvolila jsem si po maturitě bakalářský obor knihovnictví a vystudovala ho na Slezské univerzitě v Opavě. Pak jsem nějakou dobu pracovala v továrně v kanceláři, a když se v Bolaticích uvolnilo místo knihovnice, zkusila jsem pohovor a ono to vyšlo. Už jsem tam devět let. Celkově mě má práce baví a naplňuje.

Kvízové otázky pro vás jako profesionálku asi nebyly těžké nebo vás nějaká potrápila?
Nejvíc mi dala zabrat otázka o odměně autorovi. Tam jsem si musela informace dohledávat na internetu a pak hodně počítat. Matematiku nemám ráda, takže to byl docela oříšek.

Co všechno s přítelem v rámci knižního víkendu podnikáte?
Užíváme si především veletrh Svět knihy, obcházíme stánky, díváme se na knížky a nějaké určitě nakoupíme. Musíme ale nakupovat s rozmyslem, protože jsme do Prahy přijeli vlakem, tak abychom si nestrhli záda.

Jaký druh literatury máte ráda?
Mám ráda severské detektivky, thrillery i romantickou literaturu, ale v poslední době jsem si více oblíbila české spisovatele, jako například Jiřího Hájíčka, Alenu Mornštajnovou, Michaelu Klevisovou nebo autory od nás z Moravskoslezského kraje. Vlastně přečtu téměř každou knihu, co se mi dostane pod ruku.

Kolik knížek za rok přečtete?
Asi dvě stě.

Knižní víkend trávíte se svým přítelem, čte stejně rád jako vy?
On čte spíš odbornou literaturu a hlavně elektronicky, zatímco já mám raději tradiční papírové knihy. Beletrii skoro nečte. V listopadu si u nás v knihovně půjčil knihu a ještě ji nedočetl. Když jsme vešli na veletrh, byl překvapený, kolik lidí tu je, kolik lidí čte.

JANA MARXTOVÁ

KNIHA TI SLUŠÍ – UZÁVĚRKA JE ZA DVEŘMI

Už za pár dní, 31. května 2018, je uzávěrka přijímání příspěvků do soutěže, kterou vyhlásil Svaz českých knihkupců a nakladatelů pro třídní kolektivy základních škol. Letošní zadání zní: **Objevte v okolí to nejlepší knihkupectví!**

Neváhejte, a pokud jste tak ještě neučinili, napište o oblíbeném knihkupectví ve vaší obci, čtvrti, městě.

Kategorie I: 1.–2. třída ZŠ
Libovolný literární útvar (reportáž, úvaha, rozhovor...) na téma nejlepší knihkupectví v rozsahu max. 2 normostrany (textovou část je možno rozšířit o fotografie, grafy, kresby...)

Kategorie II: 3.–5. třída ZŠ
Libovolný literární útvar (reportáž, úvaha, rozhovor...) na téma nejlepší knihkupectví v rozsahu max. 4 normostrany (textovou část je možno rozšířit o fotografie, grafy, kresby...)

Práce budou vyhodnoceny 11. června 2018. Porota vybere tři nejlepší práce v každé kategorii a výsledky budou zveřejněny na www.knihatislusi.cz.

Vybrané třídy obdrží knižní ceny v hodnotě 1500, 1000 a 500 Kč. Porota také vybere celkového vítěze z obou kategorií dohromady s přihlédnutím k věku účastníků. Vítězná třída obdrží 10 000 Kč do třídního fondu.

Uzávěrka přijímání příspěvků je 31. 5. 2018. Práce zasílejte v el. podobě na adresu sckn@sckn.cz nebo poštou na adresu Drtinova 557/10, Praha 5, 150 00. Se soutěžními příspěvky zašlete také tyto informace: jméno a adresa školy, třída (věk a počet dětí), jméno učitele a e-mailová kontaktní adresa.

CENA JIŘÍHO ORTENA VYHLÁŠENA

Vítězem letošního 31. ročníku Ceny Jiřího Ortena se stal **Ondřej Macl** za invenční žánrovou koláž s názvem *Miluji svou babičku víc než mladé dívky*.

Cena byla vyhlášena 10. května na slavnostním podvečeru v rámci knižního veletrhu Svět knihy Praha 2018. Odborná porota jmenovaná Svazem českých knihkupců a nakladatelů v letošním ročníku nominovala z 20 přihlášených titulů tato díla: románový debut **Lapači prachu** Lucie Faulerové, básnickou sbírku sotva dvacetileté Emmy Kausc **Cykly** a invenční žánrovou koláž **Miluji svou babičku víc než mladé dívky** Ondřeje Macla. Vítězná kniha byla porotou oceněna za „archetyp babičky, zachycený v invenční žánrové koláži, posílený o intelektuální hru".

Cena Jiřího Ortena 2018 je udělována s podporou Ministerstva kultury ČR, partnerem je Magistrát hl. města Prahy, jehož zástupce předal vítězi šek na 50 000 Kč. Součást výhry je poprvé také měsíční tvůrčí residence v Berlíně v září tohoto roku, kterou vítězi zajistilo České literární centrum, sekce Moravské zemské knihovny, ve spolupráci se SČKN a Českým centrem Berlín. České literární centrum vítězi ceny taktéž poskytne měsíční stipendium.

Cena Jiřího Ortena se uděluje autorovi prozaického či básnického díla napsaného v českém jazyce, kterému v době vydání díla není více než třicet let. Toto prestižní ocenění se uděluje od roku 1987, od roku 2009 jej organizuje Svaz českých knihkupců a nakladatelů (SČKN). Mezi laureáty Ceny Jiřího Ortena patří například Michal Viewegh, Tereza Boučková, Petr Borkovec, Jaroslav Rudiš, Radek Malý, Petra Hůlová, Petra Soukupová, Marek Šindelka nebo Sára Vybíralová.

CENA JIŘÍHO ORTENA

OHLÉDNUTÍ ZA SVĚTEM KNIHY PRAHA 2018

Letošní veletrh Svět knihy Praha přilákal čtyřicet šest tisíc návštěvníků, mezi nimiž bylo mnoho mladých lidí. Ačkoli se často mluví o tom, že nastupující generace příliš nečte, na pražském holešovickém výstavišti to tak rozhodně nevypadalo.

K hojné návštěvnosti dětí a teenagerů určitě přispělo hlavní téma letošního veletrhu, jímž byl komiks. Zajímavou novinkou určenou především mladým byla také venkovní *HumbookStage*. Ta byla v obležení například při setkání s youtuberem Kovym, který se letos stal tváří kampaně *Kniha ti sluší* a také sám napsal knihu. Komiks byl sice velkým lákadlem především pro mladé lidi, ale na své si přišli i dříve narození. Svou expozici tu totiž měly *Rychlé šípy*, příběhy, na nichž vyrostla dnešní starší i střední generace. Velkým zážitkem bylo také vystoupení německého komiksového autora *Reinharda Kleista*, který kreslil přímo před diváky za doprovodu živé kapely hrající skladby zpěváka a skladatele Nicka Cavea. Pro nejmenší čtenáře, ale i pro jejich rodiče, kteří mohli s nostalgií zavzpomínat na své dětství, bylo připraveno několik programů věnovaných nestárnoucímu Čtyřlístku.

Čestným hostem letošního ročníku Světa knihy Praha byl Izrael. Jak se ukázalo, literatura tohoto zají-

mavého státu u nás rozhodně není neznámá. Plný sál při setkání s vycházející hvězdou izraelské literatury *Asafem Gavronem* a obrovský zájem o debatu a autogramiádu s autorem bestselleru *Přijde kůň do baru Davidem Grossmanem*, toho byly důkazem.

O setkání s autory, ať už českými nebo zahraničními, byl letos opravdu velký zájem. Mnoho návštěvníků přišlo na veletrh přímo za „svými" spisovateli. Střední hala, které vévodil stánek nakladatelství Euromedia a kde se konala například autogramiáda stálice na českém literárním nebi Michala Viewegha, autora oblíbených historických biografií Pavla Kosatíka, fotografky Sáry Saudkové nebo Karla Hvížďaly a Karla Schwarzenberga, byla neustále v obležení čtenářů, kteří chtěli podepsat svou oblíbenou knihu. Veletrh byl také dějištěm předání několika prestižních ocenění. Došlo například na vyhlášení vítěze již 31. ročníku Ceny Jiřího Ortena, kterou získal Ondřej Macl za invenční žánrovou koláž s názvem *Miluji svoji babičku víc než mladé dívky*. Cenu Jiřího Theinera si letos odvezl překladatel a propagátor české a slovenské literatury v Británii David Short.

Zajímavé akce proběhly i v rámci hlavního programového tématu letošního veletrhu, jímž bylo *Převratné 20. století*. Velmi podnětná setkání přineslo Profesního fórum, které bylo určeno především knihkupcům a nakladatelům. Mezi diskutujícími byli i tři vzácní hosté, ředitelé tří velkých evropských knižních veletrhů, Juergen Boss z veletrhu ve Frankfurtu, Oliver Zille z lipského veletrhu a Benedikt Föger z Buch Wien. K diskusi s nimi se připojil také ředitel pražského veletrhu Radovan Auer.

Letošní Svět knihy Praha nabídl menu pro všechny čtenářské chutě, své si tu našel opravdu každý, o čemž svědčí i skutečně obrovský zájem návštěvníků. A dobrá zpráva na závěr. Na veletržní atmosféru nemusíme čekat celý rok. Můžeme se sejít už v září, kdy poprvé proběhne Svět knihy také v Plzni.

JANA MARXTOVÁ

(foto a podklady: archiv veletrhu Svět knihy)

www.svetknihy.cz

SVĚT KNIHY 2018 V ČÍSLECH

Návštěvnost: **46 000**

Statistika literárního festivalu: Počet účinkujících: **691** Počet programů: **626** Počet výstav: **22** Počet zemí a regionů – účinkující v programech: **26** (Argentina, Belgie, Česká republika, Dánsko, Finsko, Francie, Itálie, Jižní Korea, Kanada, Kongo, Maďarsko, Německo, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Rumunsko, Rusko, Slovensko, Slovinsko, Stát Izrael, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Ukrajina, USA, Velká Británie)

Statistika veletrhu: Počet vystavovatelů: **404** Počet stánků: **208** Plocha: **3.495 m²** Počet zemí a regionů – vystavovatelé: **22** (Bělorusko, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Francie, Maďarsko, Německo, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rumunsko, Rusko, Slovensko, Slovinsko, Stát Izrael, Španělsko, Švédsko, Tchaj-wan, Ukrajina, USA, Velká Británie). Celkem na veletrh a festival přijeli hosté ze **30 zemí světa**.

SELFIES

Oddělení Q jsem poprvé zaregistrovala v televizi. Film podle knihy Jussi Adlera Olsena Žena v kleci byl nervy drásající. Prvotřídní ukázka skutečné severské krimi. Žena unesená a několik let uvězněná v potrubí trajektu – prostě zaživa pohřbená, mučená svým trýznitelem, který se o ni roky staral, aby co nejvíc trpěla – co ještě dodat, několik dní se mi o tom zdálo. Politička, kterou před pěti lety unesli, a nikdy se nenašlo její tělo, byl první případ detektiva Carla Morca v jeho nové „funkci". Po zpackaném vyšetřování byl odvelen do pozemní místnosti ke starým nevyřešeným případům a k ruce dostal asistenta Assada. Jeho oddělení dostalo název Q a nezvěstná politička byla jeho prvním případem. Trvalo mi nějakou chvíli, než jsem se odvážila dál sledovat tuhle kriminiságu. *Selfies* je zatím posledním dílem této série krimirománů. Autor těchto klasických seversky drsných románů **Jussi Adler Olsen** je synem význačného dánského psychiatra a život strávil v oficiálních rezidencích lékařů psychiatrických léčeben v Dánsku. To samozřejmě ovlivnilo i jeho pozdější názory a já si troufám říct, že i jeho tvorbu. Studoval několik oborů – od medicíny a sociologie po filmovou vědu. A zřejmě právě tahle studia můžou za to, že jeho knihy jsou dokonalou předlohou pro skutečně napínavé detektivní filmy, které vás nenechají vydechnout. Prolog nejnovější knihy *Selfies* hned připomene Olsenovo dětství, jeho otce psychiatra a studia sociologie: malá Dorrit uvidí v dědečkově pokoji fotografie, které velmi jasně ukazují jeho nacistickou minulost. Nerozumí tomu a maminka jí raději řekne: „Půjdeme domů a na všechno zapomeneme." Všichni psychiatři už vědí, že takhle to u dětí nefunguje. Ale zpátky k románu – oddělení Q se potýká s vlastní existencí. Nadřízení docházejí k závěru, že se jim zdá objasněnost případů tohoto oddělení pod hranicí očekávání. Proto přichází Rose, která má tuto reputaci napravit. Sama se ale začne propadat do své minulosti a psychické problémy ji táhnou do hloubek minula. Všechny linky postav nesou svoje vlastní napětí a velmi přesně vykreslenou povahu a charakter. I proto je jasné, že Olsenovy knihy jsou a budou skvělým výběrem pro filmové scenáristy.

JARMILA SKOPALOVÁ

SOUTĚŽ
o dva výtisky knihy Panenka
od Věry Kadlecové

Čtivá výpověď o síle lásky a devastujícím účinku drogy.

Novinářka Beata a zlomená Eva se setkávají v léčebně, kde Beata naslouchá životnímu příběhu Evy. Kdysi krásná žena, které i přes péči o rodinu se dvěma dětmi v životě stále něco chybělo, se nechala svést přitažlivým mužem a vyslyšela jeho přání, aby společně vybudovali exkluzivní hotel. Světácký milenec ale Evu postupně zatahuje do nečistých obchodů i náklonnosti ke kokainu. Láska, drogy, postupný rozklad osobnosti a marné volání o pomoc, o tom všem je tato kniha, napsaná s výtečnou znalostí lidské psychologie.

Jaký je název knihy, která volně navazuje na psychothriller Panenka:

a) Oběť
b) Vina

Správnou odpověď najdete na **https://www.harlequinnaruby.cz/**
Odpovědi zasílejte na adresu: **knizni.novinky@sckn.cz** do **8. 6. 2018**

PROCHÁZKY PO PRAŽSKÝCH HŘBITOVECH

„Hřbitovy a Praha – to je téma v nejširším slova smyslu kulturněhistorické, jehož význam si dnešní doba stále více uvědomuje. Hřbitovy jsou do značné míry koncentrovanou zkratkou historie i kultury, odrazem životních poměrů Pražanů. Patří také k nejkrásnějším pražským parkům, ke galeriím pod širým nebem i k muzeím připomínajícím největší osobnosti naší historie a kultury," píše **Petr Kovařík** v úvodu ke své knize *Procházky po pražských hřbitovech* (vydal Knižní klub v edici Universum). „Pražské hřbitovy nejsou sice tak proslavené jako třeba hřbitovy pařížské či pohřebiště *campo santo* v italských městech (v Miláně, Janově nebo v Pise), ale mají svůj nezaměnitelný charakter. Zajímají se o ně nejen Pražené, ale i turisté a cizinci navštěvující Prahu. K nejvyhledávanějším památkám bezesporu patří Starý židovský hřbitov na Josefově (...) Přestože se největším pražským hřbitovům (Olšanským) říká Město mrtvých, jsou zároveň živé a proměnlivé. Hřbitovy vznikají i zanikají, hrobů přibývá, ale také jich mnoho mizí, leckdy i bez jakékoli stopy." Petr Kovařík je autorem známého *Klíče k pražským hřbitovům* (2001) a spoluautorem *Klíče k českým hřbitovům* (2013); danému tématu se tedy věnuje dlouhodobě. Jeho nová kniha není jen průvodcem, ale i praktickou publikací: čtenář zde najde potřebné důležité adresy, a než se vydá na pomyslné procházky po hřbitovech, dozví se, jak se u nás pohřbívalo a jak nesnadná byla v minulosti cesta pohřbívání žehem, kde spočinuli naši panovníci a prezidenti a v samostatné kapitole se dočte také o židovských hřbitovech a pohřbívání. Pak už následuje průvodce rozdělený podle deseti pražských obvodů. Autor vždy stručně popíše historii daného hřbitova, jeho význam a proměny v čase a stručně připomene významné jedince, kteří na daném hřbitově našli poslední spočinutí. V knize samozřejmě nechybí ani spousta fotografií Petra Kovaříka, Jany Jůzlové a z Archivu hl. m. Prahy a také plánky hřbitovů. Pokud tedy čtenář hledá hrob některého českého umělce či politika, snadno jej podle této knihy najde a může pak navštívit, již poučen o místě, kde je daná osobnost pohřbena.

MILAN VALDEN

SVOBODNÁ A DIVOKÁ 90. LÉTA

Růžový tank. Papež poprvé v Československu. První svobodné volby, první bankomaty, první mobilní telefony, první soukromý celovečerní film natočený po roce 1989 (*Tankový prapor*). Přejmenovávání ulic a odstraňování soch. Pomlčková válka a rozpad Československa. Stouni či Michael Jackson v Praze. Restituce a kupónová privatizace. Televize Nova. Oscar pro *Kolju*. Odsun sovětských vojsk a zánik RVHP. Jágrova „deka" a fenomén Jágr vůbec. Zlato z Nagana. Bába Tutovka. Podnikatelská móda a podnikatelské baroko. Tančící dům. Lustrační zákony a Cibulkovy seznamy. Šmuclerovo *Tabu*, *Zlaté stránky*, bezdomovci, rozmach second handů, nákupy v zahraničí... Vzpomínáte ještě? Dnes už je to všechno historie, dokonce spadající do minulého století, ale přece jen ne natolik vzdálená, aby si ji většina z nás nepamatovala. *Svobodná a divoká 90. léta* – ano, do tohoto období po tzv. sametové revoluci, tedy pádu komunistického režimu v roce 1989, všechny tyto události a fenomény spadají. A právě tak se jmenuje i obrazově bohatě vybavená publikace, kterou vydal Radioservis péčí editora **Dušana Radovanoviče** s podtitulem *Příběhy z doby, kdy bylo možné téměř vše*. Když všechny tyto vzpomínky vidí čtenář sebrané v jedné knize, nemůže se ubránit údivu: co všechno bylo možné i nemožné, co vše se stalo, jak a v čem jsme žili, co jsme zažili, co nás trápilo i netrápilo, bavilo i rozčilovalo. Je zákonité, že po čtyřiceti letech komunistické totality jsme byli „jak utržení ze řetězu" a že devadesátá léta přinesla jak pozitiva (svoboda, demokracie, cestování, knihy či filmy dříve zakázané, obchody plné zboží atd.), tak negativa. Ta v našem povědomí možná bohužel převažují, ale není se co divit: jejich důsledky si neseme často dodnes, na jejich stopy narážíme ještě po skoro dvaceti letech, co tu máme nové století, ba dokonce tisíciletí. Rasové vraždy, rumová aféra, úpadek českého hornictví, orlické vraždy, drogy, skořápkáři, lehké topné oleje, kauza „Olovo", úpadek Poldi Kladno či textilního průmyslu, vytunelování různých fondů a podniků, bankrot kampeliček, telenovely, první ministr ve vězení... Inu, listujte, vzpomínejte, stojí to za to!

MILAN VALDEN

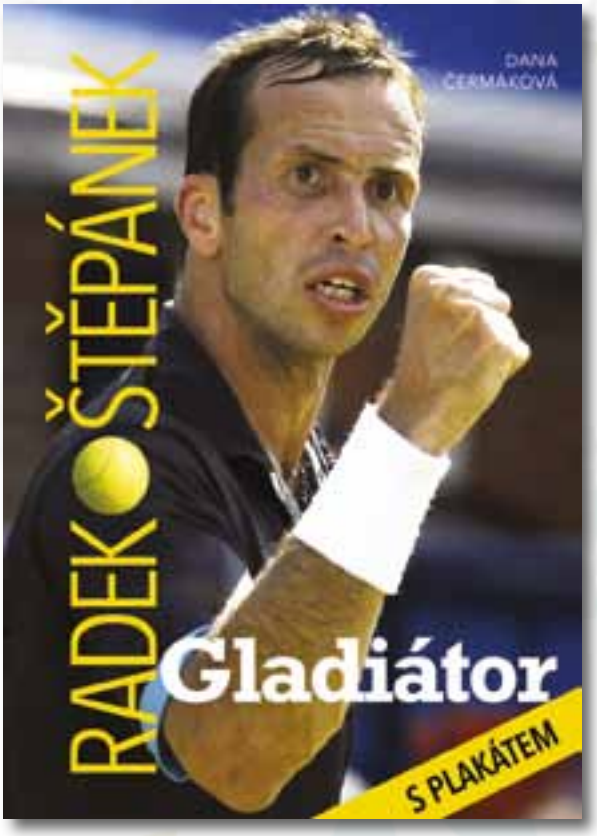
NEJNOVĚJŠÍ KNIHA O VČELÁCH

PRO ČTENÁŘE KNIH PETERA WOHLLEBENA

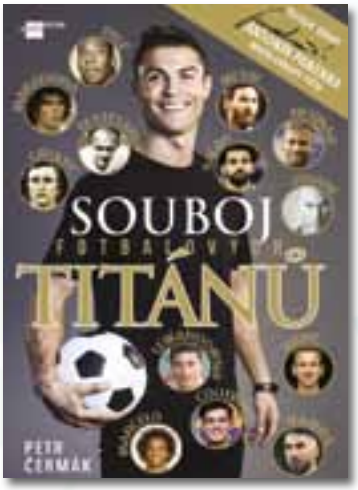
Žádejte u svého knihkupce.

MLADÁ FRONTA

NOVINKY a DOTISKY
ve výhradní distribuci



vázaná | 184 stran | **249** Kč



vázaná | 248 stran | **299** Kč

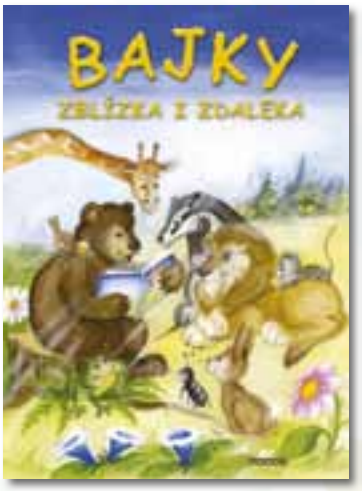
flexo vazba | 192 stran | **249** Kč

vázaná | 304 stran | **399** Kč

vázaná | 192 stran | **249** Kč

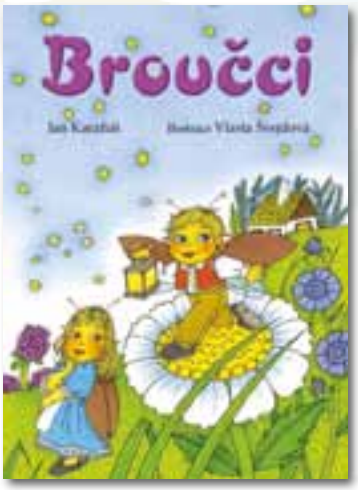
vázaná | 208 stran | **299** Kč

brožovaná | 160 stran | **99** Kč

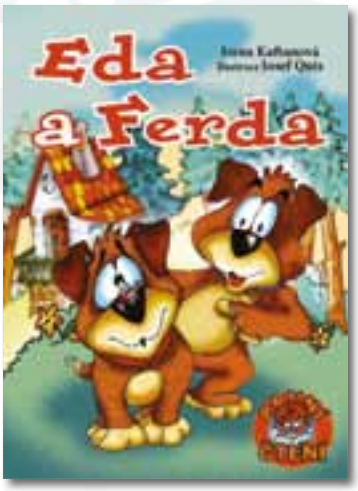


vázaná | 96 stran | **199** Kč

vázaná | 112 stran | **129** Kč



vázaná | 112 stran | **129** Kč

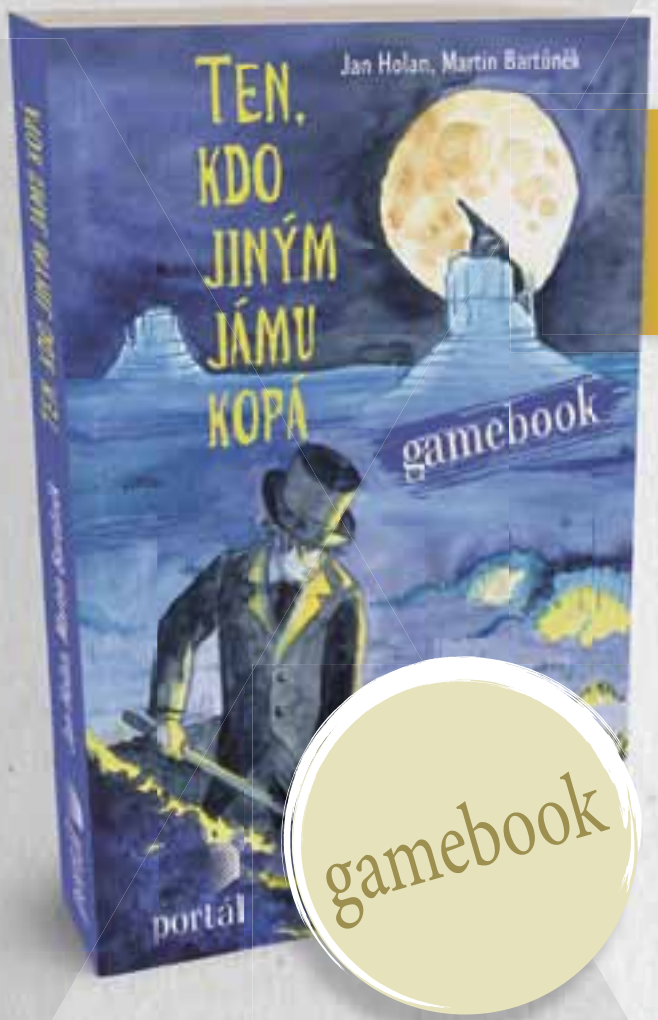


vázaná | 104 stran | **129** Kč

pemic
KNIŽNÍ VELKOOBCHOD
NEJŠIRŠÍ SORTIMENT • KOMPLEXNÍ SLUŽBY

K dostání u vašeho knihkupce nebo na **www.KNIHCENTRUM.cz**

Ve smyslu zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže v platném znění upozorňujeme, že ceny zde uvedené mají charakter obecné informace a jsou pro knihkupectví nezávazné. Technické změny, příp. omyly vyhrazeny. Nelze kombinovat s jinými slevami či akcemi.



NEPOHŘBI HROBNÍKA!

Jan Holan, Martin Bartůněk

TEN, KDO JINÝM jámu kopá

Ilustrace
Julie Opletalová

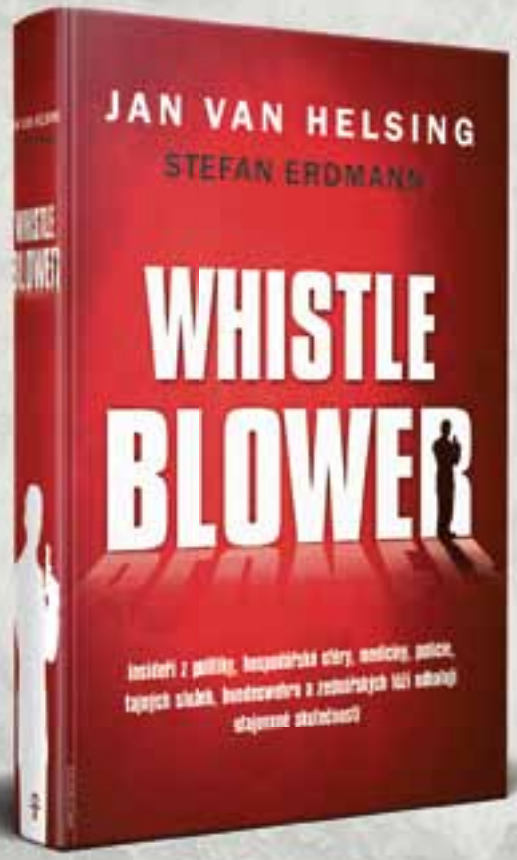
Být hrobníkem na Divokém západě není žádná legrace. Starý americký západ, který najdeš na stránkách této knihy, je ale ještě o něco divočejší, než byl ten skutečný. Hrobník Jáchym totiž vůbec netuší, co ho v příští chvíli čeká. Jeho osud máš totiž ve svých rukou ty, milý čtenáři. Jen na tobě záleží, jestli had, kterého Jáchym praštil lopatou, je pouze omráčený, nebo zabitý. Jen ty rozhodneš, zda náčelník rudokožců dostane do rukou válečnou sekyru. Podobných napjatých situací na tebe čeká opravdu hodně. Chceš to zkusit? Jestli ano, otevři knihu a pusť se do hry.

BROŽ., 152 S., 235 KČ

portál

obchod.portal.cz

NAKLADATELSTVÍ ANCH BOOKS



JAN VAN HELSING
STEFAN ERDMANN
WHISTLEBLOWER

Chcete žít ve lži a iluzi?

Autoři Jan van Helsing a Stefan Erdmann interviewovali v této knize šestnáct whistleblowerů, kteří odhalují vrcholně zajímavé skutečnosti a souvislosti mimo jiné u následujících témat:

Co se skutečně děje v německých zařízeních pro azylanty? Je Německo suverénní? Je Spolková republika Německo stát, nebo firma? Co je geomantické vedení války? Co provádí tajné oddělení švýcarské armády číslo 322? V lékařství jsou potlačovány nejen alternativní terapie, ale dokonce i některé terapie klasické medicíny! Jak šetří velké koncerny a sociální organizace daně vytvářením nadací? Války ve Rwandě a Kongu byly vyprovokovány kvůli surovinovým zdrojům! Jak získávají tajné služby údaje od mobilních operátorů? Syn vlivného iluminátа odhaluje pozadí první i druhé světové války. Vysoce postavený zednář skotského ritu mluví o UFO a cestování v čase.

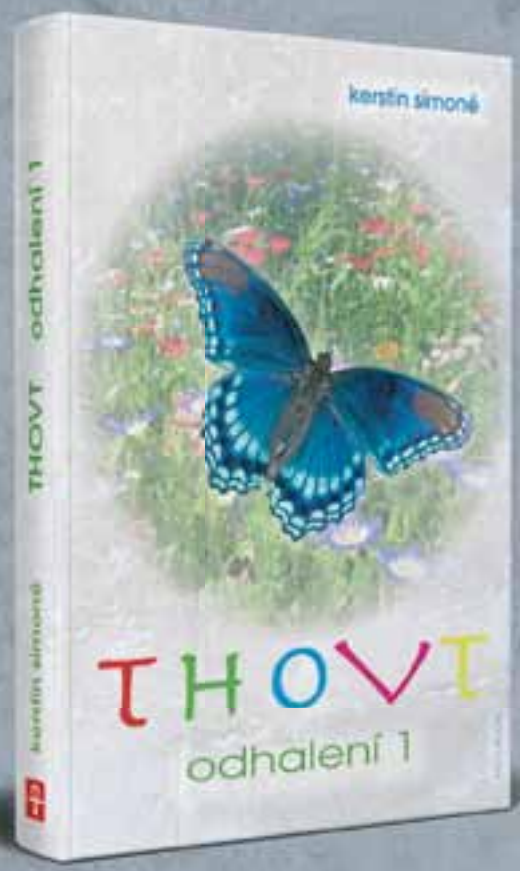
Žijeme v době nové reality –
i když to mnohým nebude po chuti.

KERSTIN SIMONÉ
THOVT
ODHALENÍ 1

Jak můžeme komunikovat s naším tělem i s naší duší a dosáhnout uzdravení na všech úrovních hmotného bytí? Co se v současné době odehrává v naší Galaxii a jaké následky mají tyto události na lidstvo? Do jaké míry se tyto děje podílejí na klimatických změnách na Zemi? Odkud pochází mocný, vesmírný paprsek lásky a jak se nyní můžeme stát součástí fáze nového nasměrování? Otevřete své srdce, ponořte se do Thovtových sfér – dostane se vám zcela nové duchovní orientace. Staňte se vědomou součástí propojení se s kosmickým paprskem lásky. Díky němu se na vás přenese nejvyšší možná energetická frekvence přímo z Prvotního zdroje.

Tato a mnohá jiná zajímavá témata vás uvedou hlouběji do oblastí vašeho ryzího Já i nového naprogramování ducha. Thovt vám s nesmírnou láskou podává pomocnou ruku.

Přijměte jeho pozvání a nechejte se vést k branám poznání a hluboké moudrosti.



duchovní nauky

NÁBOŽENSTVÍ

Cantalam Svatýmessa, Raniero
9 dní k navázání přátelství s Duchem Svatým
Praha: Paulínky, 2018, 1. vyd., 80 s., brož. 95 Kč
Duch Svatý je duší našeho duchovního života. Bez něho se nemůžeme modlit, chápat Písmo svaté ani milovat. Duch Svatý nás posiluje. Ježíš sám nám to slíbil: „Dostanete sílu Ducha Svatého, který na vás sestoupí" (Sk 1,8)
ISBN 978-80-7450-300-9

Hothová, Iva; Audy, Tomáš; Blanc, Andre Le
Komiksový Nový zákon
Praha: Karmelitánské nakladatelství, 2018, 256 s., váz. 289 Kč
Po celkovém vydání oblíbené Komiksové Bible vychází i Komiksový Nový zákon. Kniha zahrnuje přes 70 příběhů o Ježíšově narození a skutcích, jeho posledních dnech, vzniku církve i osudech apoštola Pavla.
ISBN 978-80-7566-074-9

Imbach, Josef
Radost z Bible. Cesty k hlubšímu porozumění sv. Písmu
Praha: Vyšehrad, 2018, 240 s., váz.
O Bibli řekl americký spisovatel William Faulkner, že je to „kniha lidského rodu". Vystihl tak význam slovesného odkazu, který po tisíciletí promlouvá k lidem na celém světě.
ISBN 978-80-7429-990-2

Mayer-Skumanzová, Lene
Lžička medu – Cesta k prvnímu svatému přijímání
Praha: Karmelitánské nakladatelství, 2018, 120 s., váz.
Obyčejně neobyčejný příběh o tom, jak Bůh tiše promlouvá do dětských duší. Skrze přírodu, skrze kamarády, skrze události a vztahy v nejbližší rodině. Někdy i skrze okolní svět, v němž je tak krásné, ale občas i náročné žít.
ISBN 978-80-7566-010-7

ekonomika

DANĚ

Meritum Daň z příjmů 2018
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2018, 1. vyd., 560 s., brož. 793 Kč
Meritum Daň z příjmů 2018 obsahuje z hlediska praktického využití srozumitelný výklad problematiky daní z příjmů. Je koncipováno jako každodenní pomůcka pro všechny, kteří se chtějí v této oblasti orientovat.
ISBN 978-80-7598-019-9

EKONOMIKA

Kovalíková, Hana
Vnitřní směrnice pro podnikatele 2018
Olomouc: Anag, 2018, 14. aktual. vyd., 456 s., brož. 599 Kč
Povinností každé účetní jednotky je nejen tvorba vnitřních směrnic, ale také jejich úprava na základě legislativních změn. Výklad v této publikaci reaguje na aktuální legislativu platnou pro rok 2018.
ISBN 978-80-7554-141-3

Mauborgne, Renée; Kim, W. Chan
Nová Strategie modrého oceánu. Pět kroků, jak se posunout do modrého oceánu, vyhnout se konkurenci a zajistit si tak ziskový růst
Praha: Management Press, 2018, 1. vyd., 264 s., 399 Kč
Nová strategie modrého oceánu navazuje na bestseller Strategie modrého oceánu, kterého se celosvětově prodalo několik milionů kusů. Pomůže vám, vašemu týmu i celé vaší firmě najít nové trhy a zajistit si růst.
ISBN 978-80-726-1547-6

společenské vědy; osvěta

ESOTERIKA

Chinmoy, Sri
Kapky moudrosti srdce I. – s dřevěným stojánkem. Inspirující aforismy pro každý den
Zlín: Madal Bal, 2018, 1. vyd., 55 s., váz. 115 Kč
Mějte inspiraci stále po ruce! Již několikátý dotisk 1. sady oblíbených dárkových karet s inspirujícími aforismy a meditativními obrazy, v tomto vydání navíc doplněný praktickým dřevěným stojánkem na vystavení kartiček.
ISBN 978-80-86581-94-1

FILOZOFIE

Attali, Jacques; Salfati, Pierre-Henry
Athény a Jeruzalém. Úděl duchovní říše Západu
Praha: Garamond, 2018, 208 s., váz.
Kniha popisuje dialog mezi židovským a řeckým myšlením, na němž stojí základy naší západní civilizace a v jehož středu ční systém hodnot oslavujících svobodu bytí a myšlení jednotlivce, rozum, shromažďování vědomostí.
ISBN 978-80-7407-407-3

HISTORIE

Bancková, Claudia
Vikingové
Praha: Vyšehrad, 2018, 178 s., váz.
Muži lačnící po kořisti, skvostné dračí lodě, sebevědomé ženy, meče se jmény vzbuzujícími hrůzu a dobrodružné plavby do vzdálených zemí. Co z toho je smyšlenka a co pravda? Vikinské období patří k nejnapínavějším epochám světových dějin.
ISBN 978-80-7429-979-7

Hausner, Gideon
Spravedlnost v Jeruzalémě. Svědectví muže, který žaloval Eichmanna
Praha: Paseka, 2018, 448 s., váz.
2 týdny byl Gideon Hausner izraelským gener. prokurátorem, když premiér David Ben-Gurion 23. května 1960 oznámil únos Adolfa Eichmanna z Argentiny a jeho vydání spravedlnosti. Hausnerovo osobní svědectví jako první představilo celý proces od jeho příprav až po realizaci.
ISBN 978-80-7432-901-2

Karpíšek, Jaromír; Sturz, Zbyněk; Bláhová, Marie
České, slovenské a československé dějiny 20. století XII.
Hradec Králové: Gaudeamus, 2018, 1. vyd., 418 s., brož. 115 Kč
Kolektivní monografie České, slovenské a československé dějiny 20. století XII., je výsledkem práce účastníků stejnojmenné mezinárodní vědecké konference doktorandů a mladých vědeckých pracovníků pořádané každoročně v Hradci Králové.
ISBN 978-80-7435-706-0

Liang, Hsi-Huey
Ilustrované dějiny Evropy
Brno: Jota, 2018, 272 s., váz.
Dějiny se pro vás stanou vzrušující zábavou. Výjimečná kniha o naší nedávné historii, u níž se rozhodně nebudete nudit. Vyprávět dějiny stručně, srozumitelně, ale přitom zasvěceně není zrovna jednoduché.
ISBN 978-80-7565-311-6

Schovánek, Radek; Blažek, Petr
Prvních 100 dnů Charty 77
Praha: Academia, 2018, 452 s., brož. 650 Kč
Průvodce představuje historické události, které bezprostředně vedly ke vzniku Charty 77 a zásadním způsobem ovlivnily její podobu.
ISBN 978-80-200-2782-5

Šedivý, Miroslav
O švestky a brambory. Prusko-rakouská válka o bavorské dědictví 1778–1779
Praha: Epocha, 2018, 208 s., váz.
Navzdory zájmu české veřejnosti o vládu Marie Terezie je její poslední ozbrojený konflikt s Fridrichem II. Velikým o bavorské dědictví z let 1778–1779 dnes téměř neznámý.
ISBN 978-80-7557-101-4

KŘÍŽOVKY, HÁDANKY

Křížovky do kuchyně – recepty na gril
Praha: Jan Vašut, 2018, 2. vyd., 320 s., brož. 99 Kč
Jedna křížovka denně pomůže udržet mozek ve formě, procvičí paměť a posílí logické myšlení. A pokud vám při tom vyhládne, po vyluštění tajenky můžete vyzkoušet některý ze skvělých a především jednoduchých receptů.
ISBN 978-80-7541-158-7

OSOBNOSTI

Trumpová, Ivana
Jak vychovat Trumpa
Praha: Mladá fronta, 2018, 296 s., váz. 369 Kč
Po zvolení Donalda Trumpa prezidentem se v centru pozornosti ocitla i celá jeho rodina včetně dětí, na které asi mohou být rodiče právem pyšní, jak se vyjádřila i Hillary Clintonová, když měla před volbami ohodnotit, co na soupeři oceňuje.
ISBN 978-80-204-4831-6

PEDAGOGIKA, DIDAKTIKA

Chvál, Martin
Na naší škole nám záleží
Praha: Portál, 2018, 180 s., brož. 349 Kč
Ředitelé i učitelé se starají o to, aby jejich škola byla dobrá, aby si z ní žáci co nejvíce odnesli, aby do ní chodili rádi nejen žáci a jejich rodiče, ale i učitelé. Důležité je, aby si spolu rozuměli v tom, oč usilují...
ISBN 978-80-262-1321-5

Šmelová, Eva; Prášilová, Michaela a kol.
Didaktika předškolního vzdělávání
Praha: Portál, 2018, 230 s., brož. 349 Kč
Publikace se zabývá základními aspekty předškolního vzdělávání se zřetelem na specifika dítěte předškolního věku. Autoři se věnují tradičním tématům didaktiky v kontextu předškolního vzdělávání. Řeší aktuální problémy současné praxe.
ISBN 978-80-262-1302-4

PRŮVODCE

Bečková, Kateřina
Letohrádky, libosady a výletní místa 1.díl. Levý břeh Vltavy
Praha: Paseka, 2018, 157 s., váz.
Kniha čerpá z bohatství archivních zdrojů, které ukrývají stovky dosud nepublikovaných vyobrazení, grafických listů a kreseb, a podává ucelenou představu o původní podobě výletních míst za pražskými hradbami.
ISBN 978-80-7432-899-2

Brož, Jindřich
Bojiště středních Čech
Praha: Olympia, 2018, 138 s., brož. 259 Kč
Tento průvodce je určen nejen milovníkům turistiky, ale také milovníkům historie a vojenství.
ISBN 978-80-7376-495-1

Helsinky. Průvodce s mapou National Geographic
Brno: Cpress, 2018, 2. vyd., 54 s., 269 Kč
Od evangelické katedrály až po muzeum současného umění Kiasma, od „skalního" kostela až po souostroví Suomenlinna, hlavní město Finska se před vámi v mžiku otevře díky tomuto jedinečnému průvodci!
ISBN 978-80-264-1784-2

Jaeckel, Elen Katja
Kos
Praha: Jan Vašut, 2018, 1. vyd., 128 s., brož. 229 Kč
Pestrá historie ostrova ležícího v místě styku dvou kontinentů je na ostrově znát na každém kroku, stejně jako to, že tudy vedly prastaré obchodní cesty a trasy poutníků.
ISBN 978-80-7541-114-3

Käther, Carola
Neapolský záliv – Merian Live!
Praha: Jan Vašut, 2018, 2. vyd., 128 s., brož. 229 Kč
Vítejte na pobřeží Neapolského zálivu. Najdete tu fascinující krajinu a slavné kulturní poklady, jež svou krásou a zajímavostí lákají návštěvníky už celá dlouhá staletí.
ISBN 978-80-7541-118-1

Milán
Brno: CPress, 2018, 54 s., brož. 249 Kč
Od Duoma až po La Scalu, od Quadrilatero d´Oro k Navigli, od Cenacolo Vinciano (Poslední večeře Leonarda da Vinciho) až k pinakotéce v Brera – hlavní město Lombardie se před vámi v mžiku otevře díky tomuto jedinečnému průvodci!
ISBN 978-80-264-1671-5

Neapol, Ischia, Pompeje, Sorrento. Průvodce s mapou National Geographic
Brno: Cpress, 2018, 1. vyd., 70 s., 269 Kč
Od Neapole přes Vesuv po Pompeje, od Ischie přes Procidu po Capri, od výběžku Punta Campanella přes Positano až k Salernu – hlavní město Kampánie, ostrovy Neapolského zálivu, poloostrov Sorrento a pobřeží Amalfi.
ISBN 978-80-264-1739-2

Padevět, Jiří
Za dráty. Tábory v období 1938–1945 na území dnešní České republiky
Praha: Academia, 2018, 1. vyd., 472 s., 550 Kč
Autor přibližuje čtenáři místa v dnešní České republice, na kterých zřídila nacistická okupační moc nebo protektorátní úřady tábory za účelem koncentrace a izolace politických odpůrců, Židů, Romů či pracovních sil.
ISBN 978-80-200-2807-5

Praha 1 známá neznámá
Praha: Milpo Media, 2018, 2. vyd., 208 s., váz. 396 Kč
Druhé vydání úspěšné publikace se věnuje historii i současnosti Prahy 1, jejím zákoutím, významným budovám i místům duchovním či přírodě a řece.
ISBN 978-80-87040-38-6

Praha 10 známá neznámá
Praha: Milpo Media, 2018, 2. vyd., 176 s., váz. 396 Kč
Druhé a upravené vydání úspěšného titulu, který mapuje rozsáhlé území městské části Praha 10. Věnuje se historii, přírodě, dopravě, význačným a sakrálním stavbám, ale například i pomníkům, továrnám a jedinečným areálům.
ISBN 978-80-87040-39-3

Smetanová, Pavla
Korfu s Pavlou Smetanovou
Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2018, 196 s., brož. 229 Kč
Objevte tajné pláže i skrytá zákoutí hlavního města. Přečtěte si historky ze života na Korfu a nasajte místní atmosféru.
ISBN 978-80-7422-638-0

PSYCHOLOGIE

Alter, Adam
Neodolatelné. Vzestup návykových technologií a byznys se závislostí
Brno: Host, 2018, 352 s., brož. 349 Kč
Podívali jste se na telefon? Ne? Tak už je na čase! Možná někdo něco okomentoval, možná se někomu líbí vaše fotka na Instagramu. Možná taky ne. Ale co kdyby...
ISBN 978-80-7577-460-6

Babtie, Patricia; Emerson, Jane
Dítě s dyskalkulií ve škole
Praha: Portál, 2018, 152 s., brož. 299 Kč
Je chytré, šikovné stejně jako jeho spolužáci, ale s čísly a příklady si

opravdu neví rady. Tak by se dal popsat problém dítěte s dyskalkulií.
ISBN 978-80-262-1304-8

Miller, Rory
Komunikace v konfliktu
Praha: Mladá fronta, 2018, 176 s., váz. 299 Kč
Naučte se zvládat své emoce a předcházet zbytečným konfliktům. Konflikty mají spoustu podob. Od pravidelné hádky kvůli neumytému nádobí, přes seřvání nadřízeným, po domácí násilí a brutální vraždy v afektu.
ISBN 978-80-204-4815-6

Moestl, Bernhard
Jednejte jako šaolinští mistři. Osm kroků k úspěšné změně
Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2018, 1. vyd., 176 s., 239 Kč
Rakouský autor Bernhard Moestl se zabývá změnami v životě, podloženými zkušenostmi, jichž nabyl v čínském klášteře Šaolin. V osmi krocích podává návod, jak se zbavit strachu ze změny, jak přijmout její nutnost a úspěšně ji dovršit.
ISBN 978-80-7306-991-9

Sand, Ilse
Citlivý pomocník
Praha: Portál, 2018, 128 s., brož. 229 Kč
Lidé s vysokou citlivostí jsou vnímavější k pocitům a potřebám druhých lidí, ale zároveň se těmito prožitky rychleji unaví. Cílem knihy je pomoci jedincům, aby sebe samé lépe ochránili a při pomoci druhým co nejvíce uplatnili své přednosti.
ISBN 978-80-262-1300-0

Šimral, Jan; Newport, Cal
Tak dobří, že vás nepřehlédnou
Brno: Jan Melvil Publishing, 2018, 323 s., brož. 319 Kč
Tápete v profesním životě? Nevíte, jaká práce by vám přinesla spokojenost a naplnění? Hlavně se při jejím hledání neřiďte omílanou radou, abyste „následovali svou vášeň" a „dělali to, co milujete".
ISBN 978-80-7555-046-0

RODINNÁ VÝCHOVA

Searsová, Martha; Sears, William
Kontaktní rodičovství
Praha: Argo, 2018, 292 s., brož. 298 Kč
Kontaktní rodičovství je výchovná metoda, která navrací děti do náručí rodičů, pomáhá maminkám zvládnout s otevřenou myslí dnešní přetechnizovaný svět monitorů dechu, chůviček a počítání hodin mezi kojením.
ISBN 978-80-257-2449-1

VEŘEJNÁ SPRÁVA

Matula, Miloš
Proměny funkce veřejné správy
Plzeň: Západočeská univerzita, 2018, 1. vyd., 217 s., brož. 249 Kč
Kniha se zaměřuje na proměny funkce a mechanismus fungování veřejné správy v podmínkách České republiky s přihlédnutím k obecným tendencím evropského vývoje.
ISBN 978-80-261-0686-9

matematické a přírodní vědy

ATLASY

Hošek, Jiří
Jiná Británie
Praha: Radioservis, 2018, 180 s., váz.
Dnešní Velká Británie se v mnohém liší od našich idealistických představ ovlivněných postavou Sherlocka Holmese nebo Čapkovými Anglickými listy. Země se před očima jejích obyvatel mění a hledá novou identitu.
ISBN 978-80-87530-94-8

BOTANIKA

Broomová, Jenny
Botanicum. Račte vstoupit do muzea
Praha: Albatros, 2018, 1. vyd., 112 s., 499 Kč
Vítejte v Botanicu, jediném muzeu, které má otevřeno, kdykoliv se vám zachce. Vystavuje ty nejkrásnější, nejexotičtější a nejpodivnější rostliny, které ohromí každého čtenáře.
ISBN 978-80-00-04863-5

ZOOLOGIE

Birmelin, Immanuel
Andulka
Praha: Jan Vašut, 2018, 2. vyd., 144 s., brož. 229 Kč
Poznejte svou novou kamarádku – andulku! Andulka je veselý a neposedný společník. Je to něžný mazlíček i divoký letec. Pro svůj spokojený život ovšem potřebuje náležitou péči a pozornost svého chovatele.
ISBN 978-80-7541-145-7

zemědělství

ZAHRADA, PĚSTITELSTVÍ

Svoboda, Jaroslav; Svobodová Lada
Zelenina z ekozahrad–pro radost i soběstačnost
Praha: Smart Press, 2018, 1. vyd., 544 s., 799 Kč
Intenzivní inspirace pro vytváření krásného a jedlého ráje. Součástí filozofie knihy je osobní rozvoj a šťastnější život skrze změnu vnímání souvislostí, v souladu se svou zahradou.
ISBN 978-80-87049-95-2

technické vědy

HOBBY

Mattanzaová, Alessandra
Street Art – Současná městská výtvarná scéna
Praha: Slovart, 2018, 256 s., váz. 399 Kč
Kreslení po zdi je umělecká forma stará jako lidstvo samo, ale protentokrát se soustředíme na street art, takže přeskočíme historická díla a v této knize vykročíme rovnou do současnosti.
ISBN 978-80-7529-556-9

zdravotnictví

KUCHAŘKY

Cottrell, Tara; Zigmond, Dan
Jíst jako Buddha
Olomouc: Anag, 2018, 248 s., brož. 299 Kč
Buddhova dieta, která je postavena na propojení starobylé moudrosti a moderní vědy, čerpá z Buddhova učení o jídle a nejnovějších výzkumů obezity a hubnutí a přetváří je do nového přístupu k dietě.
ISBN 978-80-7554-143-7

Kintrup, Martin
Saláty
Praha: Jan Vašut, 2018, 1. vyd., 64 s., brož. 149 Kč
Co je nejlepšího na salátech? Hodí se ke každé příležitosti! Ať už s sebou na cesty do kanceláře, jako zdravá varianta ke slavnostnímu stolu nebo jako hvězda na party – saláty jsou zkrátka univerzální pochoutkou.
ISBN 978-80-7541-130-3

Powell, Chris; Powell, Heidi
Extrémní proměna – Celoživotní úbytek na váze v 21 dnech
Olomouc: Anag, 2018, 1. vyd., 328 s., brož. 349 Kč
Chris a Heidi Powellovi, odborníci na proměny a moderátoři zábavného televizního pořadu o hubnutí nazvaného Extreme Weight Loss (Extrémní váhový úbytek), vám nyní nabízejí svůj osvědčený návod na hubnutí a udržení váhy.
ISBN 978-80-7554-140-6

ZDRAVOTNICTVÍ

Bergasa, Ana Maria Lajusticia
Boj s artrózou
Olomouc: Fontána, 2018, 92 s., brož. 268 Kč
Artróza, opotřebení chrupavek, způsobuje bolesti v kloubech, záněty sedacího nervu (ischias), ústřel nebo-li quot, houser a bolesti zad.
ISBN 978-80-7336-913-2

Didden, William
Genetika v klinické praxi V.
Praha: Galén, 2018, 182 s., váz. 300 Kč
Současná medicína se snaží kromě své terapeutické role rovněž nemocem předcházet a intenzivně hledá jejich příčiny. Prevence se na prvním místě opírá o diagnostiku.
ISBN 978-80-7492-331-9

Fiala, Petr
Akupunktura ve 21. století
Praha: Mladá fronta, 2018, 688 s., váz.
Druhé doplněné a přepracované vydání, v němž je možno podrobněji se zabývat některými tématy, která musela být z úsporných důvodů zestručněna nebo zcela vynechána.
ISBN 978-80-204-4641-1

Janáčková, Laura
Chopn. Jak rozdýchat plicní onemocnění
Praha: Mladá fronta, 2018, 92 s., váz.
Vznik plicních nemocí i jejich průběh jsou z velké části ovlivnitelné pacientem samým. Tuto knihu lze opravdu velmi doporučit, protože prevenci a léčbu plicních onemocnění je optimální realizovat téměř vždy s psychologickou podporou.
ISBN 978-80-204-4858-3

Janáčková, Laura; Arenberger, Petr
S kůží na trh
Praha: Mladá fronta, 2018, 112 s., váz. 390 Kč
Kniha prof. MUDr. Petra Arenbergera, DrSc., MBA, FCMA, a doc. PhDr. Dr.phil. Laury Janáčkové, CSc., předních českých odborníků, je první českou komplexní dermatovenerologickou publikací.
ISBN 978-80-204-4842-2

Kite, Gerad
Tajemství plodnosti
Praha: Práh, 2018, 192 s., brož. 249 Kč
Laskavý průvodce na cestě k přirozenému početí v moderní době plné stresu. Tato kniha vás zve, abyste se podívali na plodnost a početí v novém pozitivním světle.
ISBN 978-80-7252-753-3

Strehle, Sandra; Schäfer, Christiane
Pečeme bez lepku
Praha: Jan Vašut, 2018, 1. vyd., 64 s., brož. 149 Kč
Co dělat, když je lepek tabu? Bojíte se, že už si nepochutnáte na žádném pečivu? Ať už máte celiakii, nebo jen špatně snášíte lepek, nemějte obavy. Jediné, co musíte udělat, je zařadit nové přísady.
ISBN 978-80-7541-104-4

umění; hudba

FOTOGRAFIE

Peake, Tim
Haló, je to Země? Úžasné pohledy z Mezinárodní vesmírné stanice
Brno: Computer Press, 2018, 1. vyd., 240 s., 990 Kč
Kniha Haló, je to Země? nabízí unikátní sérii fotografií z mise známého britského astronauta Tima Peaka na Mezinárodní vesmírné stanici (ISS).
ISBN 978-80-251-4910-2

HUDBA

Eben, Petr
Hájíčku zelený
Praha: Bärenreiter Praha, 2018, 4. vyd., 32 s., brož. 165 Kč
Lidová píseň se v tvorbě Petra Ebena prolíná jeho tvůrčí činností. Poslední z osmi písní, Hájíčku zelený, dala název sbírce českých a moravských lidových písní, které skladatel originálním způsobem upravil pro klavír na čtyři ruce.
ISBN 979-0-2601-0874-5

Janáček, Leoš
Dvacet šest lidových balad
Praha: Bärenreiter Praha, 2018, 3. vyd., 40 s., brož. 180 Kč
Písňový soubor Dvacet šest lidových balad vznikal postupně v letech 1906–1916 na okraji jiných větších děl Leoše Janáčka. Skladby byly vybírány ze skladatelových vlastních notačních zápisů lidových písní.
ISBN 979-0-2601-0887-5

Pauer, Jiří
Koncert pro lesní roh a orchestr
Praha: Bärenreiter Praha, 2018, 4. vyd., 64 s., brož. 355 Kč
Koncert pro lesní roh a orchestr (1958) skladatele, pedagoga a někdejšího ředitele Národního divadla Jiřího Pauera (1919–2007) patří vedle jeho fagotového koncertu k neustále vyhledávaným koncertantním skladbám.
ISBN 979-0-2601-0869-1

KATALOG K VÝSTAVĚ

Mucha, Alfons
Ivan Lendl: Alfons Mucha
Praha: Slovart, 2018, 320 s., brož. 399 Kč
Reprezentativní publikace je i katalogem výstavy plakátů Alfonse Muchy z unikátní sbírky Ivana Lendla, která čítá přes 120 plakátů.
ISBN 978-80-7529-587-3

sport a tělovýchova

JÓGA

MacGregor, Kino
Aštánga jóga
Olomouc: Fontána, 2018, 168 s., váz.
Aštángajóga je ladná, atletická forma jógy, která v posledních letech získala celosvětovou popularitu. Kino MacGregor, instruktorka a žákyně Šrí Pattábhi Džóise, tvůrce tohoto cvičebního systému, nabízí komplexní pohled na tuto praxi.
ISBN 978-80-7336-916-3

SPORTOVNÍ PŘÍRUČKY

Okoličányová, Lucia
Moderní nordic walking. Jdeme za zdravím
Praha: Slovart, 2018, 128 s., brož.
Pokud si chcete udržet dobré zdraví i skvělou kondici, začněte chodit! Zapomeňte na treking nebo na nekoordinovanou chůzi s holemi a naučte se nordic walking.
ISBN 978-80-7529-550-7

jazykověda; literární vědy

LITERATURA

Neradová, Alice Lily; Hejna, Tomáš
Báječný svět literatury
Praha: Olympia, 2018, 208 s., brož. 249 Kč
Autoři shromáždili víc než 400 zajímavostí o více než 150 známých i méně známých osobnostech světové literatury.
ISBN 978-80-7376-496-8

krásná literatura

AUTOBIOGRAFIE, VZPOMÍNKY

Chramostová, Vlasta
Byl to můj osud. Na přeskáčku I.
Praha: Academia, 2018, 492 s., váz.
Jen málokdo z umělecky exponovaných osobností poválečného období dokázal o své minulosti promluvit s takovou mírou otevřenosti, sebekritičnosti a pravdivosti jako Vlasta Chramostová.
ISBN 978-80-200-2816-7

Chramostová, Vlasta
Byl to můj osud. Na přeskáčku II.
Praha: Academia, 2018, 364 s.
Jen málokdo z umělecky exponovaných osobností poválečného období dokázal o své minulosti promluvit s takovou mírou otevřenosti, sebekritičnosti a pravdivosti jako Vlasta Chramostová.
ISBN 978-80-200-2817-4

BIOGRAFIE

Murray, John
Usain Bolt: nejrychlejší muž planety
Praha: XYZ, 2018, 160 s., 249 Kč
Pouhých 9,58 sekundy – přesně tolik času zabrala Usainu Boltovi zářivá cesta na sportovní vrchol. Jeho světový rekord v běhu na sto metrů šokoval celý svět.
ISBN 978-80-7597-028-2

Smutný, Roman
Milan Baroš: Ostravský král
Praha: XYZ, 2018, 1. vyd., 160 s., 249 Kč
Milan Baroš: Ostravský král popisuje neskutečnou cestu kluka z valašské vísky Vigantice až na Atatürkův olympijský stadion, kde se stal vítězem jubilejního 50. ročníku Ligy mistrů v dresu FC Liverpool.
ISBN 978-80-7597-026-8

DENÍKY

Raila Hlavsová, Jana
Deníky z krypty. Poslední dny sedmi parašutistů za heydrichiády
Praha: Epocha, 2018, 176 s., váz.
Deníky o osudu 7 parašutistů, které nikdy nemohly být napsané, ale jejichž vytvoření bylo inspirováno historickými fakty a dokumenty, vzpomínkami pamětníků a dopisy i deníky padlých účastníků těchto událostí.
ISBN 978-80-7557-122-9

DETEKTIVKY, KRIMI

Bardugo, Leigh
Prohnilé město
Praha: Fragment, 2018, 1. vyd., 432 s., 399 Kč
Kazu Brekkerovi a jeho lidem se podařil nevídaný kousek, za který měli přislíbenou tučnou odměnu. Jenže místo toho, aby se o ni rozdělili, čekala na ně zrada.
ISBN 978-80-253-3668-7

Bussi, Michel
Nepouštěj se mé ruky
Praha: Motto, 2018, 1. vyd., 344 s., 349 Kč
Slunce, palmy, tyrkysové vody oceánu, ostrov Réunion a mladý pár s šestiletou dcerkou na dokonalé dovolené. Ta se ale brzy změní v noční můru, když Liane zničehonic zmizí a nechá za sebou jen rozházený pokoj.
ISBN 978-80-267-1123-0

Fieber, Michal
Slepé okno
Brno: Moba, 2018, 1. vyd., 280 s., 249 Kč
Exkomisaře Houdka postihl rozpad oční sítnice a hrozí mu oslepnutí. Začne proto chodit do specializovaného zařízení. Když však jeden z pacientů po injekci zemře, začne se Houdek o věc víc zajímat.
ISBN 978-80-243-8074-2

Jacobson, Adam
Sedmá oběť
Praha: Baronet, 2018, 459 s., váz. 349 Kč
Zvláštní agentka Karen Vailová „je číslo, drsná a geniální" (Tess Gerritsen). Jako vedoucí profilovačka FBI vede Vailová vyšetřování sériového vraha, zvaného „Mrtvé oči", který terorizuje virginský okres Fairfax.
ISBN 978-80-269-0823-4

Loubiere, Sophie
Chlapec s kamínky
Praha: Motto, 2018, 1. vyd., 304 s., 299 Kč
Elsa Préauová je zcela obyčejná důchodkyně, která s oblibou pozoruje své sousedy. Brzy si všimne, že u rodiny v sousedním domě je něco špatně.
ISBN 978-80-267-1120-9

Matvejevová, Anna
Ďatlovův průsmyk aneb Záhada devíti
Praha: Akropolis, 2018, 264 s., brož.
Záhadná smrt 9 mladých studentů ze Sverdlovska lidem už přes 50 let nedává spát. A když mladá jekatěrinburská spisovatelka jednoho dne skrze kukátko na chodbě uvidí skupinku lyžařů, ještě neví, že ďatlovovskou badatelskou horečkou brzy onemocní i ona.
ISBN 978-80-7470-208-2

Mayle, Peter
Hotel Pastis
Praha: Argo, 2018, 340 s., brož. 298 Kč
Simon Shaw si zdánlivě nemá nač stěžovat: je mu dvaačtyřicet, je zdravý, bohatý a úspěšný. Jenomže se zrovna rozvedl a jeho bývalá žena se ho snaží připravit nejen o spoustu peněz, ale i o energii.
ISBN 978-80-257-2432-3

Mičanová, Daniela
Smrt pod vinicemi
Brno: Moba, 2018, 1. vyd., 472 s., váz. 299 Kč
Městečko Štinkava naplňuje veškerá oblíbená klišé o jižní Moravě. V prosluněném kraji beze stínů by ani největší škarohlíd nečekal temné přízraky, přesto se nad Pálavskými vrchy kupí černá mračna. Kdo má na svědomí záhadná úmrtí?
ISBN 978-80-243-8072-8

Mišani, Dror
Možné násilí
Praha: Argo, 2018, 244 s., váz. 298 Kč
Nový případ komisaře Avrahama Avrahama, na jehož začátku je kufr s atrapou výbušného systému, po jehož nálezu následují další zločiny.
ISBN 978-80-257-2293-0

Přibyl, Tomáš
Pětidomí
Praha: Motto, 2018, 1. vyd., 304 s., 269 Kč
Poštu v pražských Bohnicích přepadl lupič. V kukle a s pistolí vše provedl čistě za pár minut a bez výstřelu. Jen zmizet zcela beze stop se mu nepodařilo.
ISBN 978-80-267-1122-3

R. Kingová, Laurie
Přízrak na blatech
Praha: Argo, 2018, 300 s., váz.
Ve 4. díle se s Sherlockem Holmesem a jeho ženou Mary Russellovou vydáme do Dartmooru, na známá strašidelná blata, kde slavný detektiv před lety vyřešil svůj nejznámější případ: ten o psu baskervillském.
ISBN 978-80-257-2392-0

Růžička, Milan
Mrtvá na pranýři
Brno: Moba, 2018, 1. vyd., 281 s., váz. 279 Kč
Staré české přísloví praví, že neštěstí nechodí po horách, ale po lidech. V případě násilné smrti mladé učitelky a nenápadného ředitele vlastivědného muzea se toto pořekadlo vyplnilo doslova děsivě.
ISBN 978-80-243-8075-9

HISTORICKÉ ROMÁNY

Černá, Jaroslava
Vraždy z vášně. Román o svaté Ludmile a svatém Václavovi
Brno: Moba, 2018, 1. vyd., 256 s., váz. 269 Kč
Ludmila sňatkem s přemyslovským knížetem Bořivojem přijímá i novou víru. Ta hluboce ovlivní i život jejího vnuka Václava, ale v jejím nejbližším okolí vyvolá bezbřehou nenávist, která vrcholí vraždami známými z legend a kronik.
ISBN 978-80-243-8077-3

Dempf, Peter
Tajemství Hieronyma Bosche
Brno: Moba, 2018, 2. vyd., 448 s., váz. 349 Kč
Když byl v madridském Pradu restaurován po záměrném poškození kyselinou triptych Zahrada pozemských rozkoší, mistrovské dílo Hieronyma Bosche, objevil restaurátor Michael Keie v hlubších vrstvách barvy záhadné znaky.
ISBN 978-80-243-8069-8

Dick, Philip K.
Mamlas z maloměsta
Praha: Argo, 2018, 318 s., váz. 348 Kč
Velký realistický román z poválečné Ameriky, napsaný v padesátých letech a vydaný až po autorově smrti.
ISBN 978-80-257-2446-0

Lobo Antunes, Antonio
Návrat karavel
Praha: Garamond, 2018, 231 s., váz.
Lisabon, 70. léta 20. století: v duchu magického realismu ožívají velké postavy portugalských mořeplavců a kolonistů: Luis de Camoes, Vasco da Gamma, Pedro Alvarez Cabral a ostatní, dnes již zapomenutí hrdinové portugalské historie.
ISBN 978-80-7407-415-8

Tajovská, Iva
Odpusť, že jsem se vrátil
Praha: Prostor, 2018, 280 s., brož.
Ve svém románu se autorka vrací do doby před sto lety, kdy skončila první světová válka a vznikla Československá republika. Na příběhu jedné východočeské rodiny ukazuje, jak válka poznamenala tragicky nejen osudy a životy lidí.
ISBN 978-80-7260-386-2

Vondruška, Vlastimil
Jičínské pole mrtvých. Letopisy královské komory
Brno: Moba, 2018, 1. vyd., 224 s., váz. 299 Kč
Za městem Jičínem na cestě k Zebínu je ohrazená louka, na níž se od pradávna pohřbívaly oběti morových epidemií, ale také popravení zločinci, sebevrazi a kacíři. Jednoho dne se na této louce objeví mrtvé tělo velíšského lesmistra.
ISBN 978-80-243-8078-0

Vondruška, Vlastimil
Sběratelé ostatků
Brno: Moba, 2018, 3. vyd., 440 s., váz. 369 Kč
Pokračování osudů Martina ze Stvolna, který se vrací z Francie do Prahy, aby dokončil studia na nově založené univerzitě. Ani v Praze však nemá možnost školu dokončit...
ISBN 978-80-243-8238-8

Vondruška, Vlastimil
Ulička hanby. Letopisy královské komory
Brno: Moba, 2018, 2. vyd., 224 s., váz. 299 Kč
Královský písař Adam z Dobronína se v době mládí znal s ženou, která se potom později vypracovala na majitelku jednoho z nejluxusnějších nevěstinců na Starém Městě pražském. Kdysi mu pomohla a nyní potřebuje pomoc sama...
ISBN 978-80-243-8237-1

HUMOR

Clarke, Stephen
Merde! Rok v Paříži
Praha: Plus, 2018, 2 vyd., 272 s., 199 Kč
Stephen Clarke je britský novinář a spisovatel píšící pro francouzskou mediální skupinu v Paříži. Merde. Rok v Paříži je téměř pravdivý záznam událostí, které se mu přihodily nebo nepřihodily během deseti let, kdy žil ve Francii.
ISBN 978-80-259-0826-6

KOMIKSY

Prokůpek, Tomáš
Rychlé šípy a jejich úžasná nová dobrodružství
Praha: Akropolis, 2018, 152 s., váz.
O čem snil Rychlonožka před tím, než se stal členem Rychlých šípů? Vypátrá Jindra Hojer, čím Jarka Metelka urazil Černé jezdce? Kdo všechno se skrývá pod maskou Široka? Odkud znal Červeňáček bratry Mašíny?
ISBN 978-80-7470-203-7

LEGENDY, MÝTY, POVĚSTI

Rosen, Josef
Kvašan a Chmelík zasahují. Tajemství skřítků z Únětického pivovaru
Praha: Garamond, 2018, 144 s., váz.
Pohádka o vzkříšení Únětického pivovaru vychází z příběhu, který se opravdu stal. Na podzim v roce 2010 jsme společně s mojí paní Lucií poprvé navštívili bývalý pivovar v Úněticích.
ISBN 978-80-7407-414-1

NOVELY

Matvejevová, Anna
Najít Taťánu
Praha: Akropolis, 2018, 200 s., váz.
Novela autorky zavádí čtenáře do zákulisí provinční operní scény. Střípky vnitřního světa malíře Sogrina se proplétají s životními epizodami jeho celoživotní lásky Taťány.
ISBN 978-80-7470-189-4

OSOBNOSTI

Bocquet, José-Luis; Muller, Catel
Josephine Bakerová
Praha: Argo, 2018, 568 s., váz. 498 Kč
Fascinovala Picassa, Cocteaua, Le Corbusiera i Simenona. Ve třicátých letech se z ní stala první černošská hvězda světového věhlasu.
ISBN 978-80-257-2421-7

Kleist, Reinhard
Nick Cave, Mercy On Me
Praha: Argo, 2018, 336 s., váz. 498 Kč
Hudebník. Zpěvák. Spisovatel. Herec. Nick Cave je v pravém slova smyslu kultovní postava světové kultury.
ISBN 978-80-257-2426-2

Krček, Martin; Šudák, Jakub; Kadeřábek, Josef Káďa
Duchennovi jezdci aneb Život se svalovou dystrofií
Praha: Brána, 2018, 160 s., váz. 249 Kč
Tato kniha vznikla na základě blogu Nevzdávejto.cz, kde se oba jeho autoři – Šudy a Márty – snaží nevšedním způsobem glosovat život vozíčkáře.
ISBN 978-80-7584-059-2

Krsek, Martin
Neznámí hrdinové mluvili i německy
Praha: Česká televize – Edice ČT, 2018, 1. vyd., 216 s., 89 Kč
Z třinácti milionů obyvatel Československa patřily v prvním dvacetiletí jeho existence více než 3 miliony k německé národnosti. Tito českoslovenští občané mluvící německy byli mnohdy ochotni za náš stát a jeho demokratické principy položit i život.
ISBN 978-80-744-8076-8

POEZIE

Gerych, Zdeněk
Relikviáře
Praha: Novela bohemica, 2018, 1 vyd., 130 s., brož. 295 Kč
Básník Zdeněk Gerych a výtvarník Václav Špale se poprvé setkali na

počátku sedmdesátých let ve studentské kapele. Poté sepsali první básnickou knížku Zastavený film (2016). Relikviáře jsou knížkou druhou.
ISBN 978-80-87683-82-8

Wernisch, Ivan
Pernambuco
Brno: Druhé město, 2018, 162 s., brož.
Pernambuco zní jako zaklínadlo. Země z dávné dětské četby, daleká a znepokojivá. Když se to slovo rozkmitá, zaslechneme třeba Nabucco, trabuko... Básnická sbírka roste z hloubi Wernischovy obraznosti a jeho svět se před vnitřním zrakem proměňuje.
ISBN 978-80-7227-406-2

POVÍDKY

Bandi
Žaloba. Zakázané příběhy propašované ze Severní Koreje
Praha: Plus, 2018, 1. vyd., 264 s., 299 Kč
Kim Ir-sen a po něm Kim Čong-il vládli lidu Severní Koreje pevnou rukou a ani na chvíli nenechávali nikoho na pochybách, že komunistická diktatura chce pro všechny jen to nejlepší. Povídky severokorejského autora.
ISBN 978-80-259-0827-3

PRÓZA

Bezrouk, Tomáš
Delfín z louže
Praha: Plus, 2018, 1. vyd., 144 s., 249 Kč
Po mokrém vysvědčení se mu neúprosně plazí želva, ale jeho strýc v něm brzy rozpozná delfína! Začnou s pravidelným tréninkem a semínko naděje ve skvostnou budoucnost pozvolna klíčí.
ISBN 978-80-259-0824-2

Cannonová, Joanna
Černé ovce a beránek Boží
Brno: Host, 2018, 416 s., váz. 349 Kč
Kdo je bez viny, ať hodí kamenem.
ISBN 978-80-7577-458-3

Hostovský, Egon
Dům bez pána/Půlnoční pacient
Brno: Host, 2018, 464 s., váz. 349 Kč
Svazek přináší dílo Egona Hostovského (1908–1973), předního autora psychologických a existenciálních románů a novel.
ISBN 978-80-7577-478-1

Jakoubková, Alena
Mluvit o EX není dobré pro SEX
Brno: Moba, 2018, 1. vyd., 224 s., váz. 249 Kč
Ona ho kdysi milovala... On ji přehlížel... Oba skvělí kuchaři, oba mají stejný sen – mít vlastní restauraci. Takže když jim vzdálený příbuzný odkáže rovným dílem výletní restauraci s podmínkou, že ji povedou spolu, způsobí to výbuch emocí.
ISBN 978-80-243-8060-5

Klimečková, Jana
Slib svatojánské noci
Brno: Moba, 2018, 1. vyd., 368 s., 299 Kč
Tři venkovské děti z Moravského Slovácka se ocitnou v císařském městě Vídni. Mají štěstí, start do nového života se jim zdaří, jejich vzletné sny se postupně mění ve skutečnost, i když život se s nimi vždycky nemazlí.
ISBN 978-80-243-8071-1

Llamazares, Julio
Slzy svatého Vavřince
Praha: Akropolis, 2018, 160 s., váz.
Meditativní příběh, jehož hlavními hrdiny jsou plynutí času a paměť. Kniha o vztazích mezi rodiči a dětmi, mezi milenci a přáteli, o setkáváních a loučeních, o jednom lidském životě, který může být životem každého z nás.
ISBN 978-80-7470-182-5

Niedl, František
Hráč
Brno: Moba, 2018, 2. vyd., 424 s., váz. 349 Kč
Jsou čtyři roky po válce a do psychiatrického sanatoria v Bavorsku, kde se léčí převážně prominenti fašistického Německa, je umístěn muž, který neví, jak se jmenuje ani kým byl za války.
ISBN 978-80-243-8239-5

Nuckolls, Petr
Krakonoš a archa úmluvy
Ústí nad Orlicí: Oftis, 2018, 1. vyd., 136 s., brož. 119 Kč
JUDr. Slavomír Krákoš, zvaný Krakonoš, byl již čtenářům představen v prvních sedmi příbězích v knize „Krakonoš a kámen mudrců“. I dalších devět příběhů obsažených v této knize ostře vystupuje z jeho poklidné advokátní praxe.
ISBN 978-80-7405-436-5

Padevět, Jiří
Ostny a oprátky
Brno: Host, 2018, 136 s., váz. 249 Kč
Dvojnásobný držitel ceny Magnesia Litera vytvořil mozaiku na první pohled absurdních situací odehrávajících se ve zlomových okamžicích dějin dvacátého století.
ISBN 978-80-7577-475-0

ROMÁNY

Dopjerová-Danthine, Mária
Paříž, moje láska, můj život
Praha: Motto, 2018, 1. vyd., 256 s., 249 Kč
Mária se jako bezstarostná studentka v toulavých botách a s pomačkanou mapou v kapse vydala do Paříže – a našla zde nečekaně nový domov. Po dvanácti letech radostných, ale i bolestných zkušeností rekapituluje svůj život,
ISBN 978-80-267-1121-6

Grossman, David
Přijde kůň do baru
Praha: Mladá fronta, 2018, 216 s., váz. 279 Kč
Ve svém oceňovaném románu Přijde kůň do baru odpaluje izraelský spisovatel David Grossman jazykový ohňostroj, který se dotýká podstaty lidské duše.
ISBN 978-80-204-4380-9

Kennedy, Elle; Bowen, Sarina
Zůstaň
Praha: Baronet, 2018, 312 s., váz. 299 Kč
Může se člověk zamilovat do někoho, koho nikdy nepotkal? Hailey Taylorová Emeryová tuší, že její oblíbený klient v Aportu – anonymní virtuální asistenční službě – je ve skutečnosti hokejová hvězda Matt Eriksson.
ISBN 978-80-269-0830-2

Körnerová, Hana Marie
Pán Hor IV.
Praha: Baronet, 2018, 400 s., váz. 329 Kč
Sebastianova jediná dcera Christina je samostatná dívka vychovaná v duchu nové doby, hýčkaná rodinou a střežená pěti bratry. Ani ti ji však nedokážou uchránit nepříjemného zážitku, který obrátí její život naruby.
ISBN 978-80-269-0833-3

Körnerová, Hana Marie
Co neodvál ani čas
Brno: Moba, 2018, 1. vyd., 536 s., váz. 349 Kč
Životní příběhy tří žen se odehrávají na konci minulého století. Od nezralého tápání na přelomu 60. a 70. let až po věk, který přináší – když ne moudrost – tak alespoň nadhled.
ISBN 978-80-243-8067-4

Luk, Owen
Bachyně I
Dobřejovice: Alfa-Omega, 2018, 1. vyd., 32 s., brož. 115 Kč
Prozaický text je určený pro čtenáře starší 18 let. Vypráví příběh plný podivuhodných tajemství a prokletí, a to s lidskými i zvířecími hrdiny, jejichž životní osudy se kříží a prolínají. Do popředí se dostává i sexuální stránka.
ISBN 978-80-7389-198-5

Luk, Owen
Bachyně II
Dobřejovice: Alfa-Omega, 2018, 1. vyd., 28 s., brož. 115 Kč
Kniha navazuje na novelu Bachyně I a je jejím pokračováním. Příběh však vypráví jiná žena – nejprve nepřítelkyně a posléze přítelkyně první vypravěčky.
ISBN 978-80-7389-199-2

McPartlinová, Anna
Poslední dny Rabbit Hayesové
Brno: Host, 2018, 456 s., váz. 349 Kč
Umírání přece není konec světa! Život vůbec není jednoduchý a Rabbit Hayesová dobře ví, že patří mezi šťastlivce. Miluje svůj obyčejný život a neobyčejné lidi v něm.
ISBN 978-80-7577-459-0

Ráž, Roman
Muž a růže
Praha: Akropolis, 2018, 248 s., váz. 240 Kč
Zdánlivě jen banální, nevážný příběh o lásce a cestování, pro někoho snad až s mnoha erotickými motivy, přibližuje jedno léto stárnoucího intelektuála, odsouzeného v rodině jen k nedůstojnému dožívání.
ISBN 978-80-7304-215-8

Valmorbida, Elise
Madona z hor
Ostrava: Domino, 2018, 400 s., váz. 359 Kč
Velkolepě vylíčený životní příběh Marii Vittorii začíná na počátku 20. let 20. století v italských horách, kde drsná dřina a neochvějná víra utvářejí celý lidský život. Žena, která se neprovdá, je považována za méněcennou.
ISBN 978-80-7498-266-8

SCI-FI, FANTASY

Abnett, Dan
Ravenor – Návrat
Frenštát pod Radhoštem: Polaris, 2018, 367 s., brož. 339 Kč
Pro Ravenora a jeho tým je situace čím dál vypjatější. Při vyšetřování obchodu s nebezpečnou psychotropní látkou zvanou flex se dostávají po imperiální hierarchii stále výš a místní legenda o arciďáblu vybičovala obyvatelstvo...
ISBN 978-80-7332-384-4

McNeill, Graham
Král a Bůh
Frenštát pod Radhoštem: Polaris, 2018, 272 s., brož. 339 Kč
Sigmar, první císař, je bůh mezi lidmi, vůdce, jakému není rovno, a neporazitelný válečník. Když triumfálně zvítězil nad orky v Průsmyku černého ohně a zastavil invazi Chaosu do Middenheimu, pozná konečně Říše život v míru.
ISBN 978-80-7332-379-0

Pullman, Philip
Jantarové kukátko. Jeho temné esence III.
Praha: Argo, 2018, 497 s., váz.
Ve třetím dílu fantasy trilogie musí Will nejprve najít Lyru, kterou její matka, krásná paní Coulterová, drží omámenou v odlehlé jeskyni. Jejich společná cesta je pak vede do říše mrtvých, kde se oba setkávají se svými blízkými.
ISBN 978-80-257-2445-3

Pullman, Philip
Jedinečný nůž. Jeho temné esence II.
Praha: Argo, 2018, 312 s., váz.
V tomto pokračování Will, dvanáctiletý chlapec, který nešťastnou náhodou zabil muže, jenž se mu vloupal do domu, prochází tajným oknem do paralelního světa, kde se setkává s dívenkou Lyrou, známou již z prvního dílu.
ISBN 978-80-257-2444-6

SPISY

Deml, Jakub
Zrození Šlépějí aneb Demlova bílá kniha Sebrané spisy IV.
Praha: Academia, 2018, 1. vyd., 848 s., 650 Kč
Čtvrtý svazek Spisů Jakuba Demla obsahuje první soubor autorových knih ve svérázném žánru kombinujícím deník, dokument a beletrii, v žánru, pro který on sám použil později slavný a kontroverzní termín „Šlépěje“.
ISBN 978-80-200-2758-0

THRILLERY

Berry, Steve
Ztracený řád
Ostrava: Domino, 2018, 576 s., váz. 359 Kč
Obrovské jmění shromážděné tajným Řádem by stačilo k financování plánu na zásadní změnu společenského uspořádání Spojených států. Zbývá ho jen najít...
ISBN 978-80-7498-264-4

Burnet Macrae, Graeme
Jeho krvavé dílo
Praha: Argo, 2018, 264 s., váz.
Thriller se tváří jako soubor „nalezených“ listin pojednávajících o vyvraždění jedné rodiny na skotském venkově v roce 1869 a následném soudu, který zkoumá, zda byl pachatel při spáchání činu příčetný, anebo se propadl do šílenství.
ISBN 978-80-257-2413-2

Fitzek, Sebastian
Balíček: Psychothriller
Olomouc: Anag, 2018, 1. vyd., 288 s., váz. 329 Kč
Nový psychologický thriller. Pošťák vás poprosí, abyste převzali balík pro souseda. Souseda, jehož jméno jste nikdy neslyšeli, i když ve vaší malé ulici žijete už roky. Co se asi tak může stát? říkáte si. A vaše noční můra tím začíná...
ISBN 978-80-7554-139-0

Hurley, Andrew Michael
Samota
Praha: Argo, 2018, 336 s., váz. 348 Kč
Samota je zlověstná a nebezpečná: místo na pobřeží Irského moře, které nese pečeť dávných dob a během staletí si vyžádalo desítky, ba stovky životů – zvířat i lidí. Písčiny na pobřeží jsou zrádné.
ISBN 978-80-257-2394-4

Kesey, Ken
Vyhoďme ho z kola ven
Praha: Argo, 2018, 280 s., brož.
Slavný román amerického autora Kena Keseyho vypráví příběh nezkrotného opozičníka McMurphyho, muže, který raději než do pracovního tábora nastoupí do sanatoria pro choromyslné a začne tu zavádět vlastní, svobodnější pravidla.
ISBN 978-80-257-2458-3

Lier Horst, Jorn
Poustevník
Zlín: Kniha Zlín, 2018, 1. vyd., 352 s., 369 Kč
Poustevník je zločinec na útěku. Vyhlédne si osamělého člověka, jehož nebude nikdo postrádat, ukradne mu identitu a dál žije jeho život. Ani Viggo Hansen, Wistingův soused, nikomu nechybí, a tak už čtyři měsíce sedí mrtvý před televizí.
ISBN 978-80-7473-547-9

M Li, Winnie
Temná kapitola
Praha: XYZ, 2018, 376 s., 349 Kč
Když zcestovalá Američanka Vivian potká Johnyho, netuší, jak moc se její život změní. Tento dospívající chlapec pochází z irské komunity žijící na okraji společnosti, kde je násilí na ženách samozřejmostí.
ISBN 978-80-7597-027-5

Rollins, James
Poslední orákulum
Praha: BB art, 2018, 388 s., váz.
Ve Washingtonu umírá v náručí velitele Graye Pierce bezdomovec, zasažený vrahovou kulkou. S jeho smrtí je však spojena větší záhada: krvavá mince, již mrtvý muž svírá v dlani, dávná památka.
ISBN 978-80-7595-011-6

WESTERNY

Welch, James
Zima v krvi
Praha: Akropolis, 2018, 176 s., váz. 329 Kč
Westernová novela Zima v krvi, zasazená do šedesátých let 20. století, uvádí čtenáře do života indiánské komunity v rezervaci Fort Belknap v severoamerickém státě Montana.
ISBN 978-80-7470-195-5

literatura pro děti a mládež

DOBRODRUŽSTVÍ

Allen, Brooke; Stevensonová, Noelle; Ellisová, Grace
Záleskautky – Lumberjanes 2
Praha: Paseka, 2018, 112 s., váz. 299 Kč
Kamarádky April, Jo, Mal, Molly a Ripley nejsou obyčejný holky a tábor Qiunzelly Thiskwin Penniquiqul Thistle Crumpetové není jen tak obyčejný letní tábor.
ISBN 978-80-7432-915-9

Auxier, Johnathan
Spirit Animals: Soumrak strážců – Hořící příliv. 4. díl
Praha: Fragment, 2018, 1. vyd., 176 s., 249 Kč
Dorazil k Erdasu dlouho předtím, než se objevili lidé. Zvrácený, trpělivý a hladový spal pod povrchem světa. Nyní se Žerf probouzí. Conor, Abeke, Mej-lin a Rolan se ho statečně snaží zastavit.
ISBN 978-80-253-3600-7

Brezina, Thomas
Klub Tygrů – Volání zlaté sovy
Praha: Fragment, 2018, 1. vyd., 120x180 s., 179 Kč
Tygři jsou na prázdninách na řeckých ostrovech. Jedné noci na Patrika zaútočí obrovská sova se zlatým peřím. Patrik se okamžitě snaží zburcovat své kamarády Biggi a Luka, ale ti tvrdě spí, a sova mezitím uletí.
ISBN 978-80-253-3588-8

Holan, Jan; Bartůněk, Martin; Opletalová, Julie
Ten, kdo jiným jámu kopá
Praha: Portál, 2018, 160 s., brož. 235 Kč
Ruku na srdce, každý z nás ve svém životě alespoň na chvíli zatoužil po tom, stát se hrobníkem. Je v tom jakési morbidní poetično a na cylindry prý holky fakt letí. Navíc člověk potká spoustu zajímavých lidí.
ISBN 978-80-262-1339-0

Mia a já: Tajemná lucerna
Praha: CooBoo, 2018, 1. vyd., 128 s., 149 Kč
Mia sice navštěvuje Centopii často, ale stále jsou některé věci, v kterých se nevyzná a které nechápe. A tak když se jí naskytne příležitost získat lucernu, která jí odpoví na každou otázku, neváhá ani vteřinu.
ISBN 978-80-7544-533-9

Riazi, Karuna
Ztraceni ve hře
Praha: Fragment, 2018, 1. vyd., 240 s., 249 Kč
Když dvanáctiletá Fárí poprvé spatřila krabici s neznámou hrou uvnitř, určitě ji nenapadlo, že by v ní hráči mohli zůstat uvězněni! Když se ale její malý bráška ztratí v kouzelném městě, nezbývá jí a jejím 2 kamarádům nic jiného, než začít hrát.
ISBN 978-80-253-3589-5

Tuháček, Jan
Berta a Jan hledají kešky
Praha: Mladá fronta, 2018, 128 s., váz. 259 Kč
Dají se ještě dnes najít poklady? Jistěže ano, kolem nás jich jsou tisíce. Stačí jen stát se jejich nadšeným hledačem. Řeč je o celosvětovém fenoménu – hře, která se nazývá geocaching.
ISBN 978-80-204-4555-1

ENCYKLOPEDIE

Zommer, Yuval
Velká kniha mořské havěti
Praha: Slovart, 2018, 64 s., váz. 299 Kč
Chceš vědět, proč krabi chodí jen do strany? Která ryba umí mrkat? Proč tučňáci polykají oblázky? V knize jsou ukryté nejen odpovědi na tyto i další otázky z podmořského světa, ale také patnáct sardinek a různí mořští tvorové.
ISBN 978-80-7529-517-0

KOMIKSY

Lomová, Lucie
Anča a Pepík 5
Praha: Práh, 2018, 104 s., váz. 299 Kč
Poslední díl sebraných příběhů královny českého komiksu Lucie Lomové. V posledním, pátém, svazku souborného vydání najdete příběhy z let 1998–2000, které původně vycházely v časopise Čtyřlístek.
ISBN 978-80-7252-741-0

Staples, Fiona; Vaughan, Brian K.
Sága 7
Praha: BB art, 2018, 152 s., brož. 399 Kč
Hromadou cen ověnčená série SÁGA: Komiks, jaký vznikne, když vezmete dva hvězdné a velenadané autory a dáte jim všechnu tvůrčí svobodu potřebnou k tomu, aby vytvořili svoje vysněné dílo!
ISBN 978-80-7595-019-2

POHÁDKY

Rosocha, Martin
Pohádky o vláčcích a mašinkách
Praha: Brána, 2018, 112 s., váz. 299 Kč
Třicet pohádkových příběhů o vláčcích, kde je fantazie výpravčím, průvodčím i cestujícím zároveň. Vydejte se tak po kolejích třeba na Mount Everest, vyjeďte si nazdařbůh či přímo za nosem.
ISBN 978-80-7584-058-5

PRO DĚTI

Applegateová, Katherine
Strom naděje
Praha: Albatros, 2018, 1. vyd., 240 s., 249 Kč
Jindy poklidná atmosféra v malém městečku se změní, když se přistěhuje nová rodina, která je tak trochu "jiná". Hrozí, že kvůli nevraživosti místních bude muset z města zmizet a s ní i prastarý dub, ke kterému lidé už po léta chodí na 1. máje věšet svá přání.
ISBN 978-80-00-05024-9

Hard, Matěj Dereck
ZUličníci
Praha: Mladá fronta, 2018, 72 s., váz. 299 Kč
Žijí tu s námi odedávna, ale není je vidět. Nejsou to lidské bytosti ani zvířata. Jsou to malinkatí tvorečkové velcí třeba jako veverky nebo morčátka.
ISBN 978-80-204-4748-7

LEGO® Star Wars™ Úžasné vesmírné lodě
Brno: Cpress, 2018, 1. vyd., 32 s., 199 Kč
Vítej v úchvatném vesmíru LEGO® Star Wars™! Přidej se k Poe Dameronovi, nejlepšímu pilotovi Odboje, a jeho příteli Finnovi, bývalému stormtrooperovi, a nech si vykládat o nejvymakanějších vesmírných lodích v celé galaxii.
ISBN 978-80-264-1813-9

Li Shotz, Jennifer
Hrdina
Brno: Cpress, 2018, 1. vyd., 224 s., 249 Kč
Když policejní pes Hrdina odchází do výslužby, vypadá to, že si bude užívat poklidného důchodu v rodině svého psovoda a celé dny jenom dovádět s jeho synem Benem. Do Hrdinova života však vstoupí štěně Skaut.
ISBN 978-80-264-1884-9

Mayle, Peter
Psí život
Praha: Argo, 2018, 160 s., brož.
Memoáry chlupatého stvoření neznámého původu, toulavého psiska, které jednoho dne našla autorova manželka opuštěné na pokraji jedné vesnice v Provenci, jsou plné pozoruhodných postřehů o lidském životě.
ISBN 978-80-257-2406-4

Russellová, Rachel Renée
Maxovy trable
Praha: Mladá fronta, 2018, 240 s., váz. 259 Kč
Našeho odvážného hrdinu Maxe Drolla jsme opustili ve chvíli, kdy po nočním letu snad celým větracím systémem školy South Ridge přistál uprostřed maximasové pizzy s klobásou, a ocitl se tak v obklíčení tří bezohledných zločinců.
ISBN 978-80-204-4476-9

Webbová, Holly
Magická zvířata – Psí kouzla
Praha: Fragment, 2018, 1. vyd., 120 s., 149 Kč
Život ve strýčkově obchodě s kouzelnými zvířátky se Lotce začíná líbit. Nejvíc ze všeho ji baví lekce kouzlení s čarodějkou Ariadnou a jezevčicí Sofií.
ISBN 978-80-253-3665-6

PRO DÍVKY

Bentleyová, Sue
Kouzelní poníci – Nová kamarádka
Praha: Fragment, 2018, 1. vyd., 128 s., 149 Kč
Sláva, jsou tady letní prázdniny! Eleanor se ale tolik netěší. Obává se, že na dovolené ji čeká jen nuda a samota. Pak se ale setká s poníkem s hlubokýma, čokoládově hnědýma očima a všechny obavy jsou pryč.
ISBN 978-80-253-3601-4

Brayová, Carys
Muzeum tebe
Praha: Argo, 2018, 344 s., váz. 328 Kč
Dvanáctiletá Clover Quinnová vyrůstá jen s tátou Darrenem a v hlavě má spoustu nezodpovězených otázek. Rozhodne se, že letos o prázdninách na ně najde odpovědi.
ISBN 978-80-257-2357-9

Dostálová, Zuzana; Horáková, Pavla; Scheinostová, Alena
Johana
Praha: Paseka, 2018, 192 s., váz.
11. narozeniny chce Johana oslavit se svou kamarádkou Simonou, protože je mají ve stejný měsíc. Johanina máma cvičí džezgymnastiku a je krásná. Na tátu si Johana moc nepamatuje, zato s babičkou tráví spoustu času.
ISBN 978-80-7432-914-2

PŘÍBĚHY

LEGO® NEXO KNIGHTS Digitální duel
Brno: Cpress, 2018, 1. vyd., 32 s., 199 Kč
Přišel čas, aby ses vydal do boje po boku hrdinů NEXO KNIGHTS™! Navrhni si brnění a štít a postav se Monstroxovi, který nabyl novou podobu. Podaří se ti zachránit Knighton a stát se plnohodnotným členem týmu?
ISBN 978-80-264-1850-4

SCI-FI, FANTASY

Bílková, Alžběta
Z kouře a kamene
Praha: Fragment, 2018, 336 s., 269 Kč
Když se u Carys Obelové objeví jedna z nejmocnějších bytostí města Morigan a zemře jí v náruči, netuší, jak moc se její život změní. Carys se stává nástupkyní pána kouře a kamene.
ISBN 978-80-253-3666-3

Gray, Justin; Palmiotti, Jimmy
All Star Western 3 – Černý diamant
Praha: BB art, 2018, 176 s., brož.
Do Gothamu přichází šílenství... a hned za ním Jonah Hex! Slavný lovec lidí Jonah Hex se dal najmout, aby nalezl ztracený vzorec propašovaný ze Skotska do Gothamu. Má to jen jeden háček: zmíněná receptura pochází z laboratoře vědce doktora Henryho Jekylla.
ISBN 978-80-7595-002-4

Pullman, Philip
Zlatý kompas
Praha: Argo, 2018, 400 s., váz. 378 Kč
První díl rozsáhlé románové fantasy trilogie. V paralelním světě podobném tomu našemu žije dvanáctiletá Lyra. Putuje daleko na sever, aby zachránila svého kamaráda Rogera a další děti, které unesli obávaní Vrahouni ...
ISBN 978-80-257-2443-9

Wonder Woman: Válkonoška
Praha: CooBoo, 2018, 1. vyd., 352 s., 299 Kč
Než se z ní stane Wonder Woman, musí vyhrát velký boj. Diana touží ostatním bojovnicím Rajského ostrova ukázat, že je silná jako ony. Když ale nastane den závodů, poruší zákon.
ISBN 978-80-7544-537-7

vysokoškolská skripta; učebnice

ÚČETNICTVÍ

Zelenková, Marie; Zelenka, Vladimír
Konsolidovaná účetní závěrka. Příklady a úlohy k procvičení
Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2018, 3. přepr. vyd., 238 s., brož. 226 Kč
Předkládané skriptum je studijním materiálem předmětu Konsolidovaná účetní závěrka.
ISBN 978-80-245-2256-2

mapy a atlasy

MAPY

Nachtigallová, Lucie
Výlety s tajenkou
Brno: CPress, 2018, 176 s., brož. 229 Kč
Ta nejlepší zábava pro celou rodinu! Tipy na 15 celoročních výletů, dětské mapy, vyplňování doplňovaček, luštění tajenek, zadání úkolů v průběhu trasy a hledání skrytých obrázků v textu.
ISBN 978-80-264-1874-0*TS 18

Studt, Heinz E.
Nejkrásnější alpské silnice pro motorkáře
Brno: CPress, 2018, 160 s., 399 Kč
30 snových motorkářských tras nejkrásnějšími panoramatickými a vysokohorskými silnicemi v Alpách. Ötztaler Gletscherstraße, Große Dolomitenstraße, Villacher Alpenstraße.
ISBN 978-80-264-1822-1

Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze

ceskeknihy.cz

Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

DOBRODRUŽSTVÍ MALÉ VÍLY

Daniela Krolupperová

TAJE OLIVOVÉHO HÁJE

Ilustrace Eva Chupíková

Malou vílu odnese vítr mistrál z hor do zahrady opuštěného domu na pobřeží Provence. Víla se o zahradu začne starat a na nový domov si postupně zvykne. Seznámí se i s vílou žijící ve vesnické kavárně, takže už není sama. Na popud místního faráře se víly rozhodnou udělat dobrý skutek: najít majitele brýlí, jež leží zapomenuté v altánu za domem. Brýle patří zvláštnímu mladíkovi jménem Benedikt, který sepisuje jména větrů a věří, že na světě existuje strom vyšší než sto metrů. Nakonec se za ním vypraví po moři až na jiný světadíl… Určeno především dětem mladšího školního věku.

VÁZ., 120 S., 249 KČ

portál

obchod.portal.cz

KNIŽNÍ NOVINKY
KTERÉ BY VÁM NEMĚLY UJÍT

KNIHY OMEGA

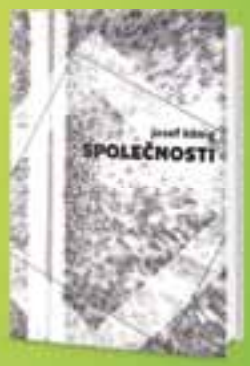
Znáte jako televizní seriál

THE CROWN
Robert Laceyt

Elizabeth Mountbatten nečekala, že její otec zemře tak náhle, a tak mladý. Navíc za sebou zanechal prázdný trůn a vládu nad Britským impériem. Veškerá zodpovědnost nyní přechází na mladou Elizabeth, která má už tak co dělat se svými dvěma dětmi.

NEZAVÍREJ OČI
Seddon Hollyt

Sestry Robin a Sarah byly odloučeny kvůli krutým poměrům v rodině. Teď je jim přes třicet. Robin žije sama, trpí agorafobií a záchvaty paniky. Dny a noci tráví chozením po místnostech anebo pozoruje ulici, domy, sousedy. A jednoho dne uvidí něco, co neměla...



SPOLEČNOSTI
Josef König

Osm nepatrných okamžiků, osm větších rozhodnutí. Na začátku je vždy tržnice a záleží pouze na tom, jak kdo nakoupí. Ne každý příběh však musí skončit prohrou. Hodnocení už je na jiných. Sbírka jemně propletených osmi povídek zasazených do současnosti...

ZRCÁTKO
Karl Olsberg

Zrcátka neustále vědí, co jejich majitelé chtějí, cítí a potřebují. Jemně řídí chování lidí a starají se, aby se každý cítil dobře. Když si novinářka Freya povšimne, že se její Zrcátko chová podivně, začíná pátrat, jakou moc tyto přístroje vlastně mají...

SPÁČ
Mackenzie Cadenhead

Oblíbená, úspěšná a talentovaná vysokoškolačka Sarah trpí poruchou chování ve spánku – své sny pohybově prožívá. Nový lék jí ale kromě klidného spánku umožní vstupovat do snů jiných lidí. Jaké možnosti se jí nabízejí?

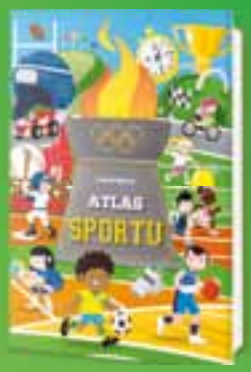
Od norského autora ověnčeného cenami

DÍVKA KTERÁ CHTĚLA ZACHRÁNIT KNÍŽKY
Hagerup

Desetiletá Anna miluje čtení. Jedním z jejích přátel je knihovnice paní Monsenová. Ta řekne Anně, co se stane s knihami, které si nikdo půjčí. Zmizí nebo jsou zničeny. Ale co postavy? Anna musí knížky zachránit!

NEJÚŽASNĚJŠÍ VĚC
Maja Lunde

Když se Ninonin nejlepší kamarád Choco ztratí, Ninon je smutná a je si jistá, že už nikdy nebude šťastná. Ale jednoho dne se do vesnice sjedou věhlasní kuchaři na prestižní soutěž a Ninon v poště najde záhadnou obálku...



ATLAS SPORTU
Mariani Federico

Judo, baseball, tenis, plavání, cyklistika a mnoho dalších sportů – to je dětský atlas věnovaný světově nejoblíbenějším sportům. Nechybějí sportovní zajímavosti, historky, pravidla a profily největších šampionů historie.

KNIHY DOBROVSKÝ

Ohodnoťte knížky na
www.knihydobrovsky.cz

28 prodejen
+ 1 e-shop

ČTYŘIKRÁT OD PÍSMENE „Z“

Spisovatelka **Zuzana Koubková** si u svých čtyř posledních historických detektivek Ztracený templářský poklad, Znesvěcený hrob, Záhada zlatodolu a nejnověji Zabitý před klášterem (vydává MOBA) dopřála malou slovní hříčku. Všechny knihy začínají stejným písmenem jako jméno hlavního hrdiny Zdislava i její křestní jméno.

Jde o napínavé, barvitě prokreslené příběhy z počátku 14. století psané příjemným čtivým jazykem. „Nejsem profesí historička. Vzděláním jsem agronom, ale k historii jsem měla vždycky blízko,“ upřesňuje Zuzana Koubková. „Navíc jsem se zamlada stala členkou historicko – šermířského spolku Záviš a díky němu jsem se o historii začala zajímat hlouběji. Snažili jsme se nepředvádět nesmysly, danou dobu si skutečně nastudovat a to především dobu Záviše z Falkenštejna, neboť jsme byli skupina Záviš a díky tomu jsem se vlastně dostala ke psaní.“

O Závišovi z Falkenštejna byla v roce 2003 i první z vašich doposud osmi vydaných knih nazvaná Rytíř zelené růže. Po ní následovaly knihy o knížeti Václavovi a jeho bratru Boleslavovi. Do jaké míry jsou historicky věrné a do jaké míry jste si dopřála svobodu autorské licence?

Je to beletrie. Jak už jsem říkala, nejsem historik. Všechny informace jsem si nastudovala z běžně dostupných pramenů jako Třeštík, Hora Hořejš a podobně. Samozřejmě jsem se snažila nedopouštět se chyb. O prvních Přemyslovcích se toho moc neví, jsou známy spíš legendy, pár kronikářských záznamů, takže pak přichází ke slovu fabulace. Teď se na základě posledních archeologických nálezů zjišťuje, že to asi bylo všechno ještě jinak, ale to už tam nemůžu zapracovat.

Jednou knížkou jste si odskočila od české historie do prostředí anglicko-francouzských námořních bitev prostřednictvím dobrodružného románu Invisible. Jak se to stalo?

Začnu od konce. Se všemi knížkami mi někdo pomáhá, radí mi odborníci. Tuhle jsem konzultovala s člověkem, který se sice amatérsky, ale velmi intenzivně o mořeplavbu zajímal. K tomu nápadu jako takovému jsem se dostala, když jsem slavila pětatřicáté narozeniny. Zřejmě to byl můj poločas, protože jsem pocítila obrovskou potřebu vracet se k tomu, co mě bavilo, když jsem byla malá holka. Vzpomněla jsem si, že jsme s kamarádkou nesmírně milovaly takovéhle námořnické příběhy. No a s kamarádkou jsme pak šly na pivo, začaly jeden takový vymýšlet, a tak to vzniklo.

Dostáváme se k už zmíněným čtyřem knížkám, historickým detektivkám, s ústřední postavou johanity bratra Zdislava. Jak se zrodila tahle postava a s ní stále pokračující řada?

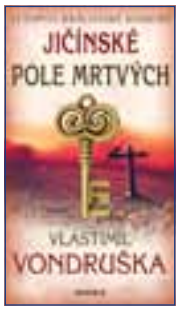
Asi to zase trošku souvisí s mojí potřebou před deseti lety bilancovat. *Invisible* neměla úplný úspěch, a tak jsem si řekla, že bych mohla zkusit oblíbený žánr historické krimi. Musím ovšem říct, ve vší skromnosti, že ona se mi ta krimi úplně nedaří. Spíš jsou to takové dobrodružné příběhy ze středověku se zločinem. Zdislav vznikl náhodou. Jela jsem k doktorovi do Uhříněvsi a dočetla se tam, že tam byla templářská komenda. O spoustě hradů v Čechách, na Moravě i na Slovensku se vykládá, že je vystavěli templáři mnohdy v době, kdy už byli jako řád zrušeni. Uhříněves je s nimi prokazatelně spojena, ale nic se tam o té komendě nevypráví. Druhým motivem pro mě byla vzpomínka na dětství, kdy jsem velice milovala knížku *Zločin na Zlenicích hradě LP 1318*. Její autor Radovan Šimáček v závěru vysvětluje, jak vlastně přišel k jejímu příběhu. Inspirací mu byly záznamy z roku 1318, kdy docházelo k vypořádání mezi králem Janem Lucemburským a pány, kteří se předtím proti němu vzbouřili. Toho využila spousta podnikavců, aby třeba napadli statek svého souseda, něco ukradli, jeden se hlásil ke králi, druhý proti němu a tím si to omlouvali. Z roku 1318 jsou zachovány záznamy soudních sporů a z nich jsem také čerpala.“

Připadá mi, že v posledních letech jsou historické detektivky a historická krimi u nás hodně populární a hodně čtené. Čím myslíte, že to je?

Po pravdě řečeno nevím, ale myslím si, že obecně je žánr krimi hodně oblíbený. Ovšem když chce člověk v dnešní době napsat dobrou krimi ze současnosti, musí znát soudobé forenzní metody a spoustu jiných odborných věcí. To běžný laik nezná, může se v tom ztrácet, takže návrat k historické krimi, kde neznali žádnou DNA a podobné záležitosti, je svým způsobem východisko. Jak pro autory, že toho nemusí tolik nastudovat, tak pro čtenáře, že se nemusejí snažit všemu porozumět. A možná tu hraje svou roli i romantika starých příběhů.

ILJA KUČERA ml.

JIČÍNSKÉ POLE MRTVÝCH



Takže tentokrát do Jičína, pane Vondruško? No dobře, tam už jsem dlouho nebyla. A víte vy, že já jsem z Dobronína? Takže tahle vaše knížka je mi dvojnásob milá. A teď už pro vás, milí čtenáři. Hrdinou a detektivem v jedné osobě je tentokrát Jiří Adam z Dobronína. Vždycky mě nejvíc nadchne, že pátrači po spravedlnosti v knížkách **Vlastimila Vondrušky** dopadnou zločince bez moderních pomůcek a bez středověkého natahování na skřipec. Nejinak je tomu i v knížce *Jičínské pole mrtvých* (vydává MOBA). Hlavní hrdina tentokrát pomáhá dámě v nesnázích. Johanka ze Šelmberka je jeho dávnou láskou. Na začátku knihy ji dokonce políbí na ústa, přestože je to už vdaná paní. Kdyby to bylo v „normální" knížce, tak by to čtenáře nezarazilo, ale jakmile člověk nasaje středověk pana Vondrušky, je všechno jinak a ten polibek je vskutku odvážný a téměř nepatřičný. Paní Johanka Jiřího Adama z Dobronína požádá o pomoc pro svého manžela, Mikuláše Trčku z Lípy. Na jejich panství je totiž ohrazená louka, na které se odjakživa pohřbívaly oběti morových epidemií, sebevrazi a jiní kacíři. Teď se na ní našla krutě dorasovaná mrtvola lesmistra a pan Mikuláš se tuze bojí vyšetřování utrakvistů. Sotva Jiří dojede na panství, stane se tu další vražda. A téměř na stejném místě. (Vychutnávám si i detaily vyprávění – jako třeba že „paní Adalberta donesla misky s ovocem zalitým sladkým sirupem a džbán bílého vína" po večeři. To mi přišlo jako hodně dobrý nápad na dezert a ještě se pochlubím, že je to středověký recept.) Pan Mikuláš se bojí inkvizitorů docela oprávněně, protože začíná být jasné, že v kraji, kde je většina kališníků, se děje něco, co má co dočinění s náboženskými věcmi. Myslím, že tohle bude další z knih, která – pokud pomineme fiktivní historické postavy – hodně věrně a poutavě píše o době středověku, rozdílem mezi přijímáním „pod obojí a pod jednou", a koneckonců také o tom, že vražda a bezpráví by se měly soudit padni komu padni. Čím častěji čtu knížky Vlastimila Vondrušky, tím víc si vychutnávám detaily. Od středověkého dvoření až po středověké hodování. Asi se podívám po receptu na mléčnou kaši, kterou servírovala paní Adalberta Jiřímu Adamovi z Dobronína. Úplně jsem na ni dostala chuť.

JARMILA SKOPALOVÁ

CO VÍME O SMRTI...?

Ať chceme nebo ne, smrt patří k životu neodmyslitelně a čeká na nás na všechny. Proto se jí bojíme, ale zároveň ji opěvujeme. Vedle života obecně, lásky a mezilidských vztahů je smrt snad nejčastěji zpracovávaným a reflektovaným tématem, jímž se člověk zabývá jak v různých uměleckých disciplínách, tak ve filozofii, psychologii či sociologii a ve svém nitru. Nelehkého, smutného, ale bohatého tématu smrti se chopil **Miroslav Sígl** (1926–2012), spisovatel, básník, novinář a kronikář obce Obříství, ve své knize *Co víme o smrti...?*, která vyšla poprvé v roce 2006 (Epocha) a nyní ji znovu vydala Olympia, bohatě ilustrovanou kresbami Lenky Kocierzové. Autor si celá léta vypisoval z mnoha knih citáty k tématu smrti, sledoval náhrobní nápisy, smuteční oznámení i lidovou poezii, nevynechal ani skladby inspirované smrtí či odchodem milovaných a blízkých, zabýval se filozofií a psychologií. „Po celý náš život je s ním smrt spjata, aniž bychom si to někdy připouštěli," píše autor. „Vyvolává v nás jednu otázku za druhou." Umírání a smrt mají také svoji historii – a ani tu nenechává M. Sígl stranou, stejně jako hroby a hřbitovy jako místa posledního odpočinku. Autor nashromáždil velké bohatství materiálu v rozsáhlé knize a věří, že v ní „lze nejen vyhledat výroky, nápisy či verše rozloučení s našimi drahými, nahlédnout do myšlení a děl našich i světových autorů, seznámit se s vysvětlením nejrůznějších pojmů, ale též zamyslet se nad věčně palčivými otázkami života a smrti. Co jsme o nich dosud věděli? Co o nich víme nyní?" Sígl ova kniha je vskutku vyčerpávající: velkou část zabírají výroky a literatura o umírání a smrti od Bible, starověku a středověku přes osvícenství až k dnešku. Následují např. nápisy na hrobech a verše o smrti, bolestná loučení s dětmi, mladými lidmi, rodiči. Dále smuteční hudební skladby, lidové tradice, pověry a zvyklosti a lidová rčení, místopisné názvy, přísloví o smrti, sny o umírání a smrti, ale i vtipy. Najdeme tu i témata jako úmrtnost a stáří, vraždy a sebevraždy, péče o umírající, pohřební služby, svátky zemřelých, muzea a památníky či trest smrti. Na závěr je tu i slovník vybraných pojmů.

MILAN VALDEN

Děkujeme všem vystavovatelům a návštěvníkům za zájem o mezinárodní knižní veletrh a literární festival

Svět knihy Praha

Svět knihy 2018

BOOKWORLD.CZ
SVETKNIHY.CZ

Těšíme se na vás na mezinárodním knižním veletrhu a literárním festivalu

Svět knihy Plzeň

21. –22 . 9. 2018
DEPO2015 Plzeň

LETEM KULTURNÍM SVĚTEM ANEB ZAPIŠTE SI DO DIÁŘE

31. května Od 13 hodin bude v G – centru v Táboře v pořadu nazvaném *Keňa v románech* číst ze svých knih a debatovat se čtenáři spisovatelka a autorka **Hana Hindráková**.

7. června V Domě knihy KNIHCENTRUM Ostrava se v 16 hodin můžete setkat s **Margit Slimákovou** a její *Velmi osobní knihou o zdraví*. Margit je v současnosti nejvýraznější česká specialistka na výživu a zdravotní prevenci, je také zakladatelkou 1. českého think tanku Globopol věnujícího se tématům zdravotní prevence a výživy. Zpopularizovala u nás Zdravý talíř, který nahrazuje zastaralou výživovou pyramidu.

9. – 10. června V rámci výstavy *Česká divadelní fotografie* se v pražském Obecním domě uskuteční *Fotoateliér Vandy Hybnerové*, a to vždy od 10 do 19 hodin. Přijďte se vyfotit do skutečného fotoateliéru! Čekají na vás kostýmy, klobouky, rekvizity a dekorace. Vstup do fotoateliéru je součástí výstavy Česká divadelní fotografie, cena fotografie 250 Kč, registrace na místě dle času příchodu.

13. června Od 16 hodin v Domě knihy KNIHCENTRUM v Ostravě proběhne setkání s nezávislým sociologem a českým nacionalistou **Petrem Hamplem** nad jeho knihou *Prolomení hradeb*.

– V knihkupectví Barvič a Novotný, Česká 13, Brno, bude v 16 hodin hostem **Irena Dousková**. Autorka představí svou novou knihu *Rakvičky* a proběhne samozřejmě i autogramiáda.

Až **do 2. září** pořádá Muzeum hlavního města Prahy v zámeckém areálu Ctěnice výstavu *Trnkova zahrada 2*.

Výstavu *Miroslav Horníček – aristokrat humoru*, která se koná v Památníku Karla Čapka na Strži u Dobříše, můžete navštívit až **do 31. srpna**.

Do 3. června probíhá v Domě umění v Opavě výstava erotických komiksových kreseb českého krále komiksu **Káji Saudka**. K vidění tu jsou originální kresby, oleje na plátně, skici a samozřejmě i komiksy. K vidění tu jsou také věci, které nebyly dosud nikdy zveřejněny a jsou zapůjčeny z různých soukromých sbírek.

Výstava *Pocta Rychlým šípům* se těší na vaši návštěvu v Galerii Lucerna (palác Lucerna, naproti kinu a kavárně) až **do 28. června** 2018. Otevřeno je od pondělí do pátku vždy od 16 do 21 hodin a vstup je zdarma.

DĚTI, ČTETE? DĚTI, ČTĚTE!

Ve dnech 1. a 2. června proběhne už 9. ročník festivalu Děti, čtete?, který nabídne zážitky plné literatury.

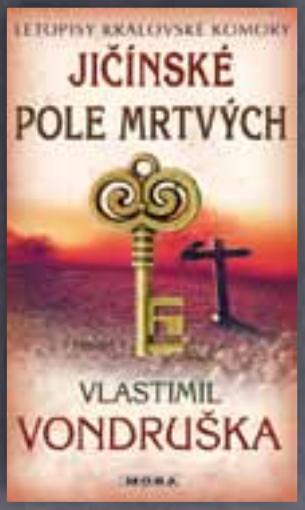
Neustále hořekujeme nad tím, že děti čtou méně než dřív, že je častěji vidíme s tabletem v ruce než s knihou. Změnit tenhle pro budoucnost knih nepříznivý stav se snaží kreativně literárně dramatický festival, který se už ve svém názvu ptá: Děti, čtete? Pak stačí jen malá hra s písmeny a vyjde nám druhý tvar názvu Děti, čtěte! A aby tahle výzva dopadla na úrodnou půdu, musíme pro to něco udělat i my, dospělí.

„Svět se stále zrychluje a stále více vizualizuje. Kvalitní vybroušené texty rychle mizí z časopisů i novin ve prospěch obrázků, knihy pro děti se už řadu let stále zkracují a zjednodušují. Jak z toho ven? Zastavit se. Vzpomenout si na staré dobré knihy, s nimiž celé generace dětí prožily tolik krásných dobrodružství," vysvětluje důvody vzniku festivalu jeho ředitelka a zároveň majitelka nakladatelství Meander Iva Pecháčková. I letos je program nabitý zajímavými akcemi (jeho kompletní přehled najdete na www.detictete.cz). Slavnostní začátek festivalu proběhne 1. června v 9 hodin v Městské knihovně v Praze společně s vernisáží výstavy Nejlepší knihy dětem 2016/2017. Připravena jsou povídání s autory, vystřihovánková dílna pro nejmenší, výtvarná dílna pro náctileté nebo třeba loutkové představení. Tradiční součástí festivalu je oblíbená soutěž Nejlepší rukopis, ve které děti samy rozhodují, které knížky nakladatelství Meander vydá. Právě takhle se do edičního plánu dostal hit letošního roku, prvotina mladého evolučního vědce Petra Turečka Vlasy se vrací. Zkrátka, pokud zavítáte na některé z míst, kde se festival odehrává, nebudete litovat. Možná jste už i trochu zapomněli, jak příjemné je se zasnít, pustit fantazii prostřednictvím knihy trochu na špacír. „Příběh z knihy, kterou si přečte 1000 čtenářů je prožíván tisíckrát jinak, u každého z nás je jedinečným prožitkem, protože i každý z nás je originál. Snažme se o to, abychom jedinečnými zůstali i do budoucna. Aby naše děti byly originálními lidmi s bohatou fantazií a kultivovaným jazykem," vyzývá Iva Pecháčková rodiče a i s dětmi všechny zve první červnový víkend na některou z festivalových akcí. O hrátky s fantazií nouze nebude.

JANA MARXTOVÁ

Ivanka Trump
Přepišme pravidla úspěchu

Rády byste žily život, který vás bude naplňovat a který vám poskytne prostor na vše, co je pro vás důležité, ať už je to práce, rodina nebo koníčky?
Tak právě tato kniha je pro vás ta pravá!



Vlastimil Vondruška
Jičínské pole mrtvých

Za městem Jičínem je ohrazená louka, na níž se od pradávna pohřbívaly oběti morových epidemií, popravení zločinci a kacíři. Jednoho dne se na této louce objeví mrtvé tělo lesmistra. Majitel panství se pokusí zločin utajit…

TOP TITULY MĚSÍCE
MOBA

Arnaldur Indridason
Vina

V jezeře uprostřed lávového pole je nalezena mrtvola. Komisař Erlendur a jeho kolega Marian Briem zahajují vyšetřování. Jedna ze stop vede i na americkou vojenskou základnu. Tam se s islandskou policií nikdo nemíní moc bavit.

Tony Parsons
#SmrtVšemPrasatům

Před dvaceti lety se v soukromé škole spřátelilo sedm studentů. A teď začali umírat. Max Wolfe z oddělení vražd britské metropolitní policie se ujímá případu. Stopa ho brzy zavede ze zapadlých uliček do světel velkoměsta a centra politické moci.

Hana Marie Körnerová
Co neodvál ani čas

Životní příběh tří žen - Laděny, Kamily a Ilony. Jsou každá jiná, jinak vnímají a prožívají lásku, manželství, mateřství, ale i životní karamboly… Všechny pocházejí z malé vesničky v Polabí, odkud se v mládí snažily co nejdříve uniknout, aby se tam pak po zbytek života zase vracely.

Nicolas Barreau
Kavárna malých zázraků

Nelly zbožňuje čtení a věří na znamení. Jednoho dne kvapně opustí Paříž a vydá se do Benátek. Na své cestě se dostane až do srdce města na laguně, které pro ni připraví nejen setkání se šarmantním mužem, ale také kouzelnou malou kavárnu, v níž čekají tajemství a dějí se zázraky.

Nakladatelství MOBA

KOSMAS

NOVINKY VE VAŠEM KNIHKUPECTVÍ

RYCHLÉ ŠÍPY A JEJICH ÚŽASNÁ NOVÁ DOBRODRUŽSTVÍ

Tomáš Prokůpek (ed.)

O čem snil Rychlonožka před tím, než se stal členem Rychlých šípů? Vypátrá Jindra Hojer, čím Jarka Metelka urazil Černé jezdce? Kdo všechno se skrývá pod maskou Široka? Odkud znal Červenáček bratry Mašíny? Dokáže Jeremiáška zachránit Řehoře Samsu? Uspěje Bratrstvo kočičí pracky v soutěži swingových orchestrů? Všechny odpovědi naleznete v tomto albu, na němž se novými krátkými komiksy ze života Rychlých šípů podílela padesátka nejlepších současných tvůrců z Česka a Slovenska.

Akropolis, 359 Kč

ĎATLOVŮV PRŮSMYK ANEB ZÁHADA DEVÍTI

Anna Matvejevová

Záhadná smrt devíti mladých studentů ze Sverdlovsku lidem už přes padesát let nedává spát. A když mladá spisovatelka jednoho dne skrze kukátko na chodbě uvidí skupinku lyžařů, ještě neví, že badatelskou horečkou brzy onemocní i ona. Když zemře její soused, do rukou se jí dostane fascikl dokumentů o pátrání po výpravě Igora Ďatlova, která se v zimě roku 1959 vydala na túru po Severním Uralu – a nikdy se odtud nevrátila. Anna se do dokumentů se zápalem noří a spatřuje v nich šanci na novou knihu.

Akropolis, 229 Kč

NORSKÉ DĚTI

Hana Roguljič

Norsko své děti chrání. Nedopustí, aby vyrůstaly ve strachu a ponížení. Proto se Barnevern dívá. Vidí očima úředníc a učitelek, očima sousedů a kohokoli z náhodných kolemjdoucích. Uzná-li, že nejste dobří rodiče, nahradí vás lepšími. Jana Sýkorová a její dvě malé dcery žijí v Norsku pátý rok. Poté co rodinu opustí její švédský partner, zaměří Barnevern i ji. Janin život se tím neodvratně mění v thriller a ona nemá jinou možnost, než hledat v sobě akční hrdinku.

Větrné mlýny, 329 Kč

WWW.BEZ-BOT.CZ

Ivona Březinová

Kniha pojednává o problematice tělesně handicapovaných a je primárně určena pro teenagery. Je psána vtipným jazykem, bez jakéhokoli moralizování a zbytečného sentimentu. Střízlivě a úderně. Vtáhne proto do děje velmi lehce i dospělé, neboť i jich se příběh hlavního hrdiny týká – je nadčasový. Rukopis knihy byl konzultován s handicapovanými sportovci, s mnoha odborníky na danou problematiku.

Paseka, 299 Kč

DVĚ SESTRY

Asne Seierstad

Uvěřily. A rozhodly se. Opustily rodinu i domov a odešly do Sýrie, aby bojovaly na straně ISIS za svého Boha a svou víru. Dvě sestry, Norky somálského původu – devatenáctiletá Ayan a šestnáctiletá Leila – žijí se svou rodinou v Oslu až do momentu, kdy zmizí v síti teroristické organizace. Norská reportérka Asne Seierstad přichází se strhující knihou, ve které se snaží zjistit, proč se dívky zradikalizovaly, jaký to mělo vliv na rodinu a jak vypadala snaha jejich otce přivést své dcery zpět.

Cattacan, 329 Kč

DRUHÁ STRANA TICHA

Magdaléna Platzová

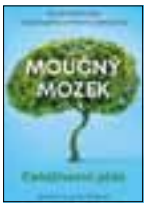
Román o konkrétních výzvách současného světa. Je o tom, o čem se mezi manželi nemluví. O tichu mezi člověkem a Bohem. O různých způsobech bezdomovectví, ať už v luxusních domech s bazénem nebo ve výklencích domů a na lavičkách v parcích. Je o místech, kde jsme vyrůstali a která se stávají domovem až potom, co jsme je opustili. O nenápadném počátku stárnutí a vnitřní prázdnotě, která bolí. Je také o jednom skutečném evropském městě se dvěma řekami, jednou zelenou a druhou modrou.

Absynt, 369 Kč

MOUČNÝ MOZEK: CELOŽIVOTNÍ PLÁN NÁVOD NA PLNÉ DUŠEVNÍ I FYZICKÉ ZDRAVÍ

David Perlmutter

Perlmutterova metoda zaměřená především na snížení rizika mozkových onemocnění si umí poradit zároveň s nadváhou, cukrovkou, depresí, nespavostí, alergií, vysokým krevním tlakem, ADHD a s mnoha dalšími potížemi. Nová kniha ji zpracovává jako praktický, široce aplikovatelný životní program.



Milan Hodek, 220 Kč

PRAŽSKÉ VIZE FANTASTICKÉ STAVBY, KTERÉ NIKDY NEVZNIKLY

Klára Brůhová

Nuselský most mohl stát už za první republiky, Petřín a Kampu jsme dnes mohli mít spojenou s asfaltem a automobily, Vyšehrad s krematoriem nebo s činžáky a Letnou s gigantickým průkopem od Vltavy až po Stromovku nebo s komplexem vládních mrakodrapů. Neuskutečněných projektů pro Prahu, smělých, často šokujících, ale někdy i překvapivě vizionářských, najdeme zejména na přelomu 19. a 20. století a na počátku první republiky plno.

Paseka, 269 Kč

Vybírejte z více než 50 000 titulů a nakupujte pohodlně na www.kosmas.cz

NOVINKY VYDAVATELSTVÍ **ZONER PRESS**

Kreslení pravou mozkovou hemisférou – skicář

Vyzkoušejte si na vlastní kůži, že naučit se kreslit může opravdu každý, stačí jen správně zapojit obě mozkové hemisféry. Tato kniha vám bude sloužit jako takový domácí kurz kreslení pravou mozkovou hemisférou. Obsahuje cvičení, která vám pomohou rozvinout smysl pro tvary, prostor, odstíny a naučí vás nahlížet věci takové, jaké ve skutečnosti jsou. Součástí cvičení jsou předlohy, jasně formulované návody a šablony.

Vytvořte svou Knihu života

Naučte se pracovat se svými emocemi pomocí výtvarných technik. Výtvarnice Tamara Laporte již řadu let pomáhá lidem prostřednictvím online kurzů pracovat se svými emocemi pomocí umění. Kniha obsahuje ty nejúspěšnější výtvarné projekty, které lidem nejvíce pomohly. Naučíte se rozpoznat své problémy a trápení, přiznat si je a v průběhu tvoření se s nimi vyrovnat a oprostit se od nich.

Zoner Press
tel.: 532 190 883
e-mail: knihy@zoner.cz
www.zonerpress.cz
www.facebook.com/Zonerpress

DOBŘE ODTAJNĚNÝ MIROSLAV HORNÍČEK

Vydává: Supraphon

Letos 10. listopadu by herec, komik, konferenciér a spisovatel Miroslav Horníček oslavil 100 let od svého narození. K tomuto výročí sestavil dramaturg Jakub Kamberský komplet, který ve svém názvu parafrázuje titul Horníčkovy oblíbené knížky *Dobře utajené housle* – jmenuje se totiž *Dobře odtajněný Miroslav Horníček*. Tři disky, které jsou zabaleny v papírovém boxu s obsáhlým bookletem, obsahují notoricky známé, zapomenuté i nikdy nevydané nahrávky z let 1952 – 2002 v celkové délce 30 hodin, 2 minuty a 23 sekund. Na prvním disku najdeme například dvě soudničky Františka Němce z roku 1952, předscény s Janem Werichem v různých nahrávkách, 1. část ze hry Člověk z půdy – natočenou v Semaforu v roce 1961, fragment téže hry ze studia Lucerna z roku 1965 nebo například dosud nevydané pásmo *Zavinil to bubínek* (Semafor 1965). Na disku druhém, namátkou, Nepilovo *Vaření v kuchyni* (1966), oblíbené televizní *Hovory H*, audioknihy *Dobře utajené housle* (1971) a *Listy z Provence* (1974) nebo nahrávku z divadla ABC z roku 1972 nazvanou *Kantor Barnabáš a žáci darebáci*. Na disku třetím pak například čtyři kapitoly z knihy *Jablko je vino* (1977), posezení u cimbálu *Je libo dát si víno?* (1971), *Chválu pohybu* (1977) či *Malou noční rozpravu* (1985). Velmi důstojnou a zajímavou tečkou za celým obsáhlým a zvukově vybroušeným kompletem, je pak úžasná zvuková, více než pětačtyřicetiminutová koláž *Vážený pane Horníčku...* – rozhlasová pocta tomuto mistru slova od Roberta Tamchyny z roku 2002. Vydání takovéhoto reprezentativního výběru u příležitosti nedožitých stých narozenin Miroslava Horníčka je velmi chvályhodné a rozhodně udělá radost všem milovníkům chytrého humoru.

EVA KUČEROVÁ

EMMA

Rozhlasová dramatizace, vydavatel: Radioservis

Na dílo anglické spisovatelky **Jane Austenové** (1775-1817) se pochopitelně můžeme dívat z různých úhlů pohledu. Na jedné straně bývá ceněna jako autorka schopná výrazné psychologické drobnokresby svých postav, jako svým způsobem emancipovaná bojovnice za důstojnější obraz žen v atmosféře své doby, na druhé straně mohou být její díla považována za předobraz pozdější červené knihovny díky naivitě příběhů a do značné míry omezenému okruhu témat. Každopádně jim nelze upřít jemné zachycení doby, v níž autorka žila, a společenských vztahů, které v této době panovaly. Ústřední postavou knížek Jane Austenové bývá často inteligentní, průbojná a na svou dobu nekonvenční mladá žena. Tak je to i v případě románu Emma, poprvé vydaného roku 1815 (česky 1934). Hlavní hrdinka je inteligentní, sebejistá, ale i sebestředná dáma, která se domnívá, že jejím hlavním posláním je organizovat životy a partnerské vztahy svých bližních. Ve skutečnosti ale touto cestou současně zahání nudu svého vlastního venkovského života a své poslání si do značné míry namlouvá. V českém rozhlase v režii Hany Mikuláškové vznikla v roce 2010 dramatizace, následně vydaná Radioservisem na jaře letošního roku. Titulní roli Emmy ztvárnila Tereza Richtrová. Na nahrávce dále účinkují Luboš Veselý (George Kingsley), Pavel Zatloukal (Pan Woodhouse), Petra Bučková (Harriet Smithová), Pavel Vacek (Frank Churchill), Eva Ventrubová (Jana Fairfaxová), Eva Novotná (paní Eltonová) a Jiří Vyorálek (pan Elton).

Rozhlasové dramatizace se na základě překladu Evy Kondrysové ujala Petra Kovářová. O hudbu se postaral Jan Kyncl. Je nutno přiznat, že nahrávka po všech stránkách (obsazení a hudbu nevyjímaje) patří ke skutečně povedeným. Na posluchače této dramatizované audioknihy dýchne při poslechu velmi přesvědčivě atmosféra hlouposti, malichernosti, falešného sebevědomí i prostomyslných intrik, přerůstajících v drobná osobní dramata. Atmosféra, jakou Jane Austenová ve svých dílech tak přesvědčivě zachycovala.

ILJA KUČERA ml.

PÍSEŇ KRVE

Čtou: Ivan Lupták a Pavel Soukup, vydává: OneHotBook

Píseň krve, první část třídílné epické fantazy ságy *Stín krkavce*, přinesla skotskému autorovi **Anthony Ryanovi** takový úspěch, že se mohl vzdát svého pracovního místa ve státní správě a stát se spisovatelem na plný úvazek. Cesta k úspěchu však nebyla vůbec jednoduchá. Po dokončení knihy v roce 2010 ji odmítli v Británii snad všichni nakladatelé, kteří vydávají fantasy, až ji zklamaný Ryan dal v roce 2012 k dispozici na internet. Jako v pohádce či americkém snu si ji přečetl washingtonský knihkupec a Ryan se stal téměř přes noc slavným. Český překlad se na trhu objevil v roce 2014 a na počátku letošního roku vyšla první část trilogie i v audioknižní podobě. Hlavní postavou knihy je Vélin Al Sorna. Poutavě vypráví svůj příběh od dětství, kdy jej po smrti matky otec dovezl před brány kláštera Šestého řádu, aby tam byl velmi tvrdě cvičen k boji ve jménu víry. Příběh se pak vine přes dobu zkoušek bojových dovedností a prvních vojenských úspěchů i pochybností o víře, až do chvíle, kdy byl Vélin už jako slavný vojevůdce poražen a zajat. Před popravou vypráví svůj život historikovi z nepřátelského tábora, lordu Vernierovi. Vélina Al Sornu v tomto více než šesti set stránkovém příběhu s neuvěřitelnou přesvědčivostí a hereckým citem ztvárnil člen Divadla Na zábradlí Ivan Lupták. Starého, úctyhodného historika lorda Verniera, který poctivě a věrně zapisuje jeho paměti, pak ostřílený Pavel Soukup. *Píseň krve* je strhujícím vyprávěním odehrávajícím se ve fiktivním světě s vlastní historií, morálkou a politickým uspořádáním, je v něm tajemno, oddanost, víra i láska. Více než šestadvacetihodinová audiokniha vyšla elektronicky a jako trojCD ve formátu mp3. *Píseň krve* patří mezi ty audioknihy, které čtenáře respektive posluchače zaujmou, strhnou a nepustí až do posledního slova.

EVA KUČEROVÁ

www.krigl.cz KRIGL

Heršoftýna

Jana Semschová
Marcela Jaklová

Uprostřed hlubokých lesů, horských strání a zapomenutých slatí je domeček pod vykotlaným dubem, ve kterém bydlí Heršoftýna, postarší, kulaťoučké strašidlo. Babička s drdůlkem, do jejíhož domečku chodí spát motýli, létá na větvoletu a umí tak trochu čarovat. Ale především slyší každou slzičku těch nejmenších a vždycky přiletí, aby pofoukala všechna rozbitá kolena. Spolu s hejkalím puberťákem Haferníkem Borůvkou si žijí docela spokojeně až do jednoho jara……

Jak zachránit Heršoftýnu, tím si lámou hlavu Matěj, Haferník i děti…

160x200 mm, 180 stran, vázané, cena 222 Kč
ISBN 978-80-88104-38-4

KAFKA INSPIRUJÍCÍ I VARUJÍCÍ

Jméno Franz Kafka rezonuje literárním světem už mnoho let a na provokativnosti jeho díla čas nic nezměnil. Stále je o čem mluvit a přemýšlet. **Jan Kosek** se dílem slavného spisovatele zabýval ve své nové knize *Soud nikdy nespí* (vydává Dokořán).

V úvodu své knihy píšete: „Kdyby si někdo dal tu práci a shromáždil všechny Kafkovy beletristické spisy, dopisy a úvahy ve všech jazycích a vydáních, potřeboval by obrovskou knihovnu. Ještě více prostoru by však zabralo pojednání těch, kteří se Kafkou zabývali a stále zabývají." Co vás na Kafkovi fascinuje nejvíc?

Především naprosto osobitá atmosféra románů, které, domnívám se, nelze jednoznačně interpretovat, neboť v nich najdeme jak úzkostí naplněné pocity viny, tak groteskní nadsázku a osobitý humor. Zkrátka nepřichází ani filozofie a náboženství. Kafka sice není filozof, jak naznačují např. Jean-Paul Sartre nebo Albert Camus, ani náboženský myslitel, jak jej chce vidět Max Brod, jeho dílo však z věčných otázek obou disciplín čerpá, aby je, obohacené o mimořádnou autorskou imaginaci, opět vyvolávalo.

V knize poukazujete na některé méně známé souvislosti spisovatelova života a díla, které vznikalo v rámci velice složitého společenského, politického a intelektuálního kontextu tehdejší Mitteleuropy. Jaký tedy byl svět Franze Kafky?

Kafkovy knihy svědčí jak o pocitech odcizenosti příslušníka jazykové a národnostní menšiny, tak o střetu složité povahy s byrokratickým systémem modernity. Obdivuhodný rozkvět vědy, techniky a kultury doprovází všeobecné znejistění, vedoucí k duchovnímu a intelektuálnímu tápání. Vzestup národního státu vede k nacionalismu a k antisemitismu, touha po sociální spravedlnosti k anarchismu a úzkostné pocity ztráty smyslu ke vzniku psychoanalýzy. Moderní společnost vytváří více problémů, než dokáže vyřešit, lidé přestávají ovládat situace, ale jsou jimi sami ovládáni. Kýžené osvobození individua a jeho autenticity se do značné míry rozplývá pod kuratelou „Velkého mechanismu" moderního státu, nahrazujícího v hlavách mnoha lidí Boha. Zejména v *Procesu* Kafka v groteskní nadsázce ironizuje přílišná očekávání, která si lidé s fungováním „Systému" spojují. Mezi řádky naznačuje řešení: péči o mezilidské vztahy.

Celoživotní trauma F. Kafky byl jeho vztah s otcem. Dopis otci je jedním z klíčů k jeho tvorbě. Nebyl Kafka příliš přísný soudce?

Ve zmíněném textu Kafka otce opravdu nešetří, vyčítá mu všechno možné i nemožné a projevuje zarážející nedostatek empatie. Obchodník se střižním zbožím Hermann Kafka tak do učených knih pronikl bezmála jako monstrum, jako vydřidušský kapitalista, který nemá nejmenší pochopení pro génia. Naštěstí si po matčině zásahu synovo osočování nikdy nepřečetl. *Dopis otci* vzniká v téže době jako *Proces*. „Bytostná tyranie" a „otcův systém", o nichž se dočítáme v *Dopisu*, v mnohém ohledu připomenou byrokraticky odlidštěný a právnicky sešněrovaný Systém, líčený na stránkách Kafkových románů. Otcové, kteří vysáli ze synů veškerou životní energii, působí (velmi zřetelně v povídce *Ortel*) jako prodloužená ruka Systému, mj. tím, jak udržují při životě vyprázdněné tradice.

Kafka svému otci vyčítá, že mu předal pouze „zbytky židovství". Cítí se vykořeněný. Najde autentické židovství?

Přestože např. v dopisech Mileně Jesenské objevíme pasáže, jež jsou vůči poměrům v židovských kruzích velmi kritické, Kafka nikdy nevystoupil ze Židovské obce, naučil se dobře hebrejsky a přispíval do sionistického časopisu *Selbstwehr*. Zásluhou Jiřího Langra objevil autentické židovství především v chasidských příbězích. Podle Gerschoma Scholema Kafka vytváří kabalu pro sekularizovaný svět. Na místo „nebeských hierarchií" se však dostávají úřady a soudy, které o člověku, podobně jako otec Bendemann v povídce *Ortel*, všechno vědí, dokonce o něm vědí víc, než ví on sám. Pokud bychom spisovatele se „zbytky židovství" vzali za slovo, tak je třeba dodat, že i ty „zbytky" byly velmi židovské. Kafka však o židovství a jeho tradicích věděl hodně, i když znalcem kabaly nebyl.

Čtenářům přibližujete méně známé souvislosti spisovatelova života a díla, které vznikaly v rámci tehdejší doby. Češi a Němci se shodli na máločem, ale výjimkou byl odpor k Židům. Jaký vliv měl český antisemitismus na Kafkovo myšlení?

Na jaře roku 1883, kdy se Kafka narodil, byla Praha zaplavena antisemitskými letáky, které česky i německy vybízely všechny „poctivé a slušné lidi", aby popadli klacek a v zájmu obecného blaha Židy vymlátili. Na přelomu století probíhá tzv. hilsneriáda, antisemitské bouře propukají také po vzniku Československa. Český antisemitismus, přestože byl v domácí literatuře dlouho bagatelizovaný, nemohl Kafku neovlivnit. Dokazují to např. jeho slova o tom, že Žid bude vždy nanejvýš tolerovaným pariou. K tomu je třeba podotknout, že vztah většiny Kafkových přátel (Max Brod, Hugo Bergmann ad.) i Kafky samého k české kultuře byl vstřícný.

Především zásluhou Franze Kafky je pražská německy psaná literatura dodnes považována za naprosto jedinečný fenomén. Kafka se navíc vyznačoval pestrými zájmy a smyslem pro humor. Je dnes Kafkovo dílo aktuální?

Jan Kosek působí jako vysokoškolský učitel sociální psychologie a sociologie práva. Kromě tvorby odborných a esejistických textů píše také divadelní hry (*Policejní prezident, České inferno ad.*), básně, pohádky a písňové texty. Vydal např. knihy *Právo (n)a předsudek*, *Jak (ne)být sám (se) sebou* nebo *Člověk je (ne)tvor společenský* a básnickou sbírku *Skeptikova dovolená*. Loni mu vyšly verše pro děti *Létající kanape aneb Vojta na cestách*. Zabývá se především problematikou kulturních stereotypů a předsudků a jejich dopadem na psychiku uspěchaného, často jen domněle autentického člověka moderní doby.

Stejně jako Kafka se nejednou tážeme, zda jsme se nestali pouhou položkou úředních spisů, zda se naše autenticita nerozplynula v soustrojí neosobního mechanismu, vybaveného soudy, policií, daňovými přiznáními a tlustými zákoníky. Dokážeme ještě navazovat a udržovat srdečné mezilidské vztahy anebo ve všem hledáme „profit", ev. pohodlí? Nestali se z nás herci v grotesce, kterou napsal neznámý autor pro loutkový soubor? A pokud ano, tak kdo nás vodí? Co se stane, když se ty špagáty pokusíme přestřihnout? Kafkovo dílo je stále nesmírně inspirativní a varující, dokonce bych řekl, že ve světě internetu a sociálních sítí obzvláště.

A protože jste se zmínila o Kafkově humoru, rád bych ukončil naše povídání básničkou, která vznikla při psaní knihy. Jmenuje se *Kabala po maďarsku*: Umět se narodit je ze mě boháč/Říkal si na túře do města Moháč/Psychicky nemocný brouk jménem roháč. Kdybych tak podstoupil kafkovskou proměnu/Ohnivou Maďarku vezmu si za ženu/Stanu se váženým a hezkým člověkem/V posteli s nebesy budu spát na měkkém/K Moháči nepůjdu per pedes/Neboť si pořídím Mercedes/A předvedu ho celým Uhrám/A v životě už nezaskuhrám. Chci být mocný jako templář/Sloužit své a boží slávě... Bůh mě však má za exemplář/Brouka jenž má brouka v hlavě. Mé osudové neštěstí/Tkví v tom že chodím po šesti.

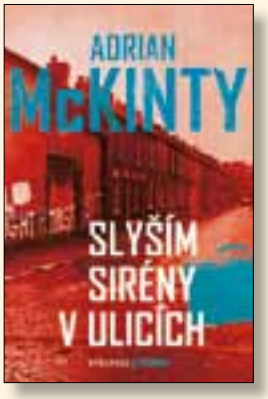
VĚRA HLOUŠKOVÁ

ČESKÝ BESTSELLER VYHLÁŠEN

Slavnostní vyhlášení nejprodávanějších knih za minulý rok v rámci internetového obchodu a sítě knihkupectví KNIHCENTRUM.cz proběhlo na lodi. Ocenění byla udělena v jedenácti kategoriích. Nejnapínavější byl samozřejmě souboj o hlavní cenu ČESKÝ BESTSELLER 2017.

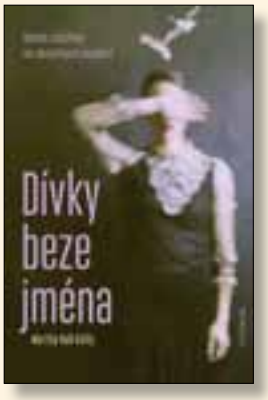
O sošku z dílny akademického sochaře Olbrama Zoubka se letos ucházela taková čtenáři oblíbená jména jako Halina Pawlowská s románem *Zase zoufalé ženy dělají zoufalé věci*, Vlastimil Vondruška a jeho pátý díl čtenářsky velmi úspěšné série *Husitská epopej*. **Absolutním vítězem hlavní kategorie ČESKÝ BESTSELLER za rok 2017 se nakonec stal Miroslav Macek s knihou *Saturnin se vrací*.**

V kategorii Česká literatura pro děti a mládež zvítězila kniha *Podivuhodné příběhy Čtyřlístku*, na poli **překladové literatury** se na první příčce umístil americký spisovatel Jeff Kinney a jeho *Deník malého poseroutky 11: Všechna sláva* a v kategorii **Kuchařky** první místo obsadili Roman Vaněk a Jana Vaňková s knihou *Jednoduše & dokonale – Kuře*. S prázdnou ani letos neodešel knižní hitmaker Tomáš Kosačík alias Břicháč Tom, který se s titulem *Promrhané dny* stal jedničkou v kategorii **Odborná a populárně naučná literatura.** Kniha *Hygge* dánského autora Meika Wikinga se umístila na první příčce v kategorii **Zdraví a životní styl** a nejúspěšnější **biografií** se stala kniha *Kovy: Ovšem* od youtubera Karla Kováře. Ve speciální kategorii **Produkt roku 2017** získala ocenění elektronická tužka od společnosti ALBI Česká republika. Nejprodávanější **audioknihou** roku 2017 je *Boss Babiš* od Jaroslava Kmenty. Román *Lovec králíků* z pera Larse Keplera porazil všechny své soupeře na poli **překladové beletrie pro dospělé. Cenu čtenářů** získal Ota Kars, autor životopisu s názvem *Jmenuju se Tomáš*, mapujícího život Tomáše Holého, tragicky zesnulé dětské filmové hvězdy 70. a 80. let. Ceny byly rozdány, ale autoři neskládají ruce do klína, naopak, nový boj o zájem čtenářů právě začíná.



Adrian McKinty
SLYŠÍM SIRÉNY V ULICÍCH
Druhý román ze série o inspektoru Seanu Duffym je plný napětí a nečekaných zvratů. Oceňovaný irský autor ho zasadil do Severního Irska roku 1981. Řešení případu inspektora zavede do vysokých pater nadnárodního kapitálu, ke krásné mladé vdově v zapadlém koutě nehostinného severoirského venkova i ke špatně odvedené policejní práci v minulosti. Zastání nenachází ani u všemocné FBI. Ve hře jsou totiž ještě jiné, „vyšší" zájmy. Chandlerovský sarkasmus hlavního hrdiny, napětí a atraktivní příběh uhranuly čtenáře z Evropy, USA i Austrálie. Váz., 336 s., 298 Kč

Hillary Jordanová
BAHNITÁ POLE
Román z amerického Jihu nás přivádí do roku 1946 na farmu bělošské rodiny McAllanových, kam se vrací pilot bombardéru Jamie, volnomyšlenkář a umělec, jehož krutá válečná zkušenost připravila o veškeré iluze a sny. Domů se vrací i řády ověnčený válečný hrdina Ronsel Jackson, syn černých sběračů bavlny. Oba traumatizovaní muži se spřátelí, když se po nocích nad lahví whisky vypořádávají se svými zážitky z války, čímž se nevědomky postaví proti předsudkům fanaticky rasistického okolí. Román může zařadit po bok děl velikánů americké jižanské literatury, jako např. Williama Faulknera.
Váz., 288 s., 298 Kč



Martha Hall Kelly
DÍVKY BEZE JMÉNA
Mladá Polka Kasia, americká herečka Caroline a německá lékařka Herta – osudy těchto tří žen mají společný jmenovatel – Ravensbrück. V ženském koncentračním táboře byla Kasia jednou z těch, které se staly pokusnými králíky nacistických doktorů. Po několika letech se podaří dostat přeživší ženy do Spojených států amerických, kde se jim dostane patřičné zdravotnické péče. V connecticutské zahradě plné šeříků však ženy naleznou mnohem více. Román inspirovaný skutečnými osudy nejprve zachvátil Spojené státy, kde se prodalo již přes milion výtisků. Následně vyšel již ve 27 jazycích. Váz., 528 s., 398 Kč

Vladimír Socha
POSLEDNÍ DEN DRUHOHOR
Úžasný příběh výzkumu katastrofy na konci křídy ještě nikdy nebyl u nás takto podrobně převyprávěn. Nechybí ani nejnovější poznatky o vymírání tehdejších živočichů, přehled astronomických programů pro bezpečnostní sledování oblohy a plány na možné odvrácení podobné kosmické katastrofy, která by v budoucnu mohla ohrozit i samotné lidstvo.
Váz., 368 s., 348 Kč

VYŠEHRAD www.ivysehrad.cz

MĚSÍC NAD PRŮSMYKEM

Po více než čtyřiceti letech vyšel u nás obsáhlý výbor z díla čínského básníka **Li Poa** s názvem *Měsíc nad průsmykem*, který přeložila a poznámkami a vysvětlivkami doplnila Marta Ryšavá. Poprvé vyšel v Odeonu v roce 1977, nyní ve Vyšehradu. Je neuvěřitelné, jak nesmírně živé a stále čtené a obdivované je dílo tohoto básníka i po více než dvanácti stech letech, které uplynuly od jeho smrti. Nejznámější básník staré Číny žil v letech 701–762 a z jeho pozůstalosti se dochovalo kolem devíti set básní. Jejich náměty jsou převážně velmi osobní, jsou to zážitky z přírodních scenérií s častým motivem měsíce za úplňku – podle legendy Li Po utonul, když chtěl opilý uchopit v řece odraz měsíce; proto je název českého výboru tak příznačný. Dalšími motivy jsou přátelství, láska, odraz událostí bouřlivého 8. století (dynastie Tchang vládla v Číně v letech 618–906) a především oslava vína – Li Po byl dobře znám svou náklonností k alkoholu. Li Po byl osobností neklidnou, nespoutanou, netradiční a originální svým vystupováním i jednáním. A právě takový je i ve své poezii, která opěvuje člověka lačnícího po opravdovém a autentickém životě, prožívajícího všechny záchvěvy krásy i citů svobodně a naplno. Li Poovy básně jsou zpěvné, detailně propracované, básník měl silnou představivost i pestrý slovník, a jistě pro to vše se dodnes těší takové oblibě. Li Po je pravděpodobně světově nejoblíbenějším a nejpřekládanějším čínským básníkem; také u nás ho vedle Marty Ryšavé překládal zejména Bohumil Mathesius, ale i další. Výbor *Měsíc nad průsmykem* je však nejobsáhlejší.

Básník nejednou touží po úniku: „Netřeba mi elixíru či rudého nefritu / Nyní mohu smýt prach z tváře, marností se vzdát / V dokonalém souladu v tu chvíli se vším, co miluji / Navždycky chci světu lidí sbohem dát!" Nebo se zamýšlí nad marností lidského snažení: „Všechen shon a úsilí čeho dosáhnou?" Nebo hledá elixír a moudrost: „Dávno elixír jsem užil, mysl přestal poutat svět / Zas a zas jsem ladil srdce, začal Cestě rozumět." Melancholie a smutek jsou také častými motivy: „Na svět jsem přišel, jak tady budu dlouho asi? / Vločka za vločkou na řeku hustě sněží / Stejně je poutníkovi, smutky naň padají jeden za druhým." I jakási marnost: „Život zde na světě nic nedá na naše přání / Zítra hned po ránu pohánět vpřed budu malý člun s rozpuštěnými vlasy." A láska: „Hluboký cit vznítilo jen se spolu vidět / Slovo jsme si neřekli, srdce srdci rozumělo hned." A opilost: „Jak velký sen je být na tomto světě! / Proč se trápit žitím, jež nic neváží? A tak opilý po celé týdny bývám." Krása je pro básníka víc než co jiného: „Postavení a bohatství není, co chci mít / Po čem toužím? Krásu chvíle zadržet a pevně uchopit!" Člověk by si měl vážit každé chvíle: „V životě má chvíle štěstí být až do dna vychutnána" – ačkoli bývá život svízelnou poutí: „Svízelná je moje pouť! / Tolik má odboček, šalebných zákrutů! / Kde jsem a odkud jdu a kam?" – *Myšlenky za tiché noci*: „Před lůžkem jasné luny zář je tak bílá / Že váhám – snad se to jiním zem zatřpytila / Pozvedám hlavu a na jasnou lunu hledím / Skláním ji, vzpomínka na domov hlavu nachýlila." Jak věčné jsou otázky básníků, lidstva! „Žít je jako být hostem, co prochází mimo / Zemřít je jako být tím, kdo domů se navrátil zpět"

MILAN VALDEN

DOMINION

Pro všechny budoucí scenáristy – pozor! Tady je super knížka, ze které by byl senzační filmový scénář! Jsem přesvědčená, že dřív nebo později tohle dílo uvidíme v kině. Žánr „urban fantasy" vůbec nemusí být jen pro mladou generaci nebo pro bezpodmínečné milovníky sci-fi. Je mi přes padesát, jsem odkojená Philem Marlowem a za vrchol severské detektivky stále považuji dvojici Sjöwallová – Wahloo. Ale tohle dílko spisovatele **Petera McLeana** nazvané *Dominion* (vydává HOST) mě chytlo od samého začátku. Myslím, že hodně velkou zásluhu na tom má stále fungující britský suchý humor, a s omluvou musím říct, že jsem si zprvu myslela, že překladatel byl muž. Omyl, je to žena Michaela Šprtová Macková. Asi teď nebudu zrovna miláčkem příznivců MeToo hnutí, ale od první chvíle jsem si při čtení připadala jako v hodně mužském světě, který mě baví a kde je mi dobře. Prostě se mi líbí, že hlavní hrdina je muž. Protože drsný muž může v drsném světě používat drsný humor. Kdyby se takhle chovala ženská hrdinka, bylo by to prostě divné, nevtipné, příliš romantické či emotivní. Zkrátka, při čtení téhle knížky jsem začala uvažovat, zda se náhodou muži na některé práce a do některých knižních rolí nehodí opravdu víc než ženy.

Kniha nezačíná žádným rozjezdem, rovnou vás vrhne do podzemí Londýna, rovnou se musíte, ale opravdu honem zorientovat, kdo je gnóm, že existují Hnilobáci a asi to nejsou kladní hrdinové a že hlavní hrdina není žádný čaroděj, ale mág. Přesněji diabolista. Býval nájemným vrahem, ale anděl mu odpustil vraždu malého chlapce a od té doby náš hrdina páchá dobro. A to s tím filmem, jak píšu na začátku, jsem viděla úplně živě při čtení vět hned v první kapitole: „Hnijící mrtvola zvedla hlavu a chabě se usmála.... Upřela na mě své obrovské bílé slepé oči. Vytékala z nich páchnoucí mléčná tekutina a stékala jí po tvářích. Zachichotala se." Ale nebojte se, nebudete se bát. Nadhled, se kterým autor píše, je velmi osvobozující. Není to utrápená, umrtvující a deprimující četba. Je to takový Marlow dnešní doby. Koneckonců, přebal knihy skvěle vystihuje její obsah. Zářivé fosforeskující barvy a muž jak z padesátých let minulého století – kabát, kravata, klobouk. Autor knihy Peter McLean je podle fotky to, čemu se říká „pěknej řízek". Podle životopisu střídal špinavé noční kluby se studiem bojových umění a praktické magie. Mám takový pocit, že je tím šťastným člověkem, který dokázal spojit to, co ho baví, s tím, co ho živí.

JARMILA SKOPALOVÁ

NÁVRAT DOMŮ

Jsou knihy, které by si měl přečíst skutečně každý, třeba jen tak otevřít kdekoliv, klidně jen kousek, dvě tři kapitoly. Kdykoliv mým klientům vhrknou při konzultacích slzy do očí, vím, že jsme blízko. Že se malilinko otevřely „dveře domů". Ať už jsme staří jakkoliv, jedno máme společné, prošli jsme dětstvím. Každý ovšem jinak. Ale to, jak se chováme a jak trpíme v dospělosti, je určené právě naším dětstvím. Vše si pamatuje naše vnitřní dítě. Od drsných zasutých vzpomínek na zneužívání jakéhokoliv druhu až po jemná přediva rodičů, kteří ve jménu lásky a z vlastního strachu nás utvářejí tak, abychom byli silní, neplakali, dělali, co se po nás chce, abychom se nedali, nebo naopak abychom se uskrovnili vždy a za každých okolností. Být rodičem je ta nejtěžší věc na světě. Být dítětem ale není o nic jednodušší. Pokud se chcete ponořit do světa dětí a porozumět tomu, proč se chovají právě tak a ne jinak, i pro vás je tahle knížka s výstižným názvem *Návrat domů* (vydává Portál). Není zdaleka jen o sebezpytu, je o poznání, čím vším utváříme život svého dítěte. I milovníci tabulek a přehledných popisů budou spokojeni. **John Brashaw** nabízí velmi dobré tabulky třeba o tom, co máme správně prožít v té které části života, abychom to pak nedoháněli, nepostrádali. Kdo si neprožije pubertu v tu správnou chvíli, jednou ho stejně dožene. A věřte mi, že v tu nejmíň vhodnou chvíli. V jednotlivých kapitolách se dozvíte, jak vaše zraněné vnitřní dítě ovlivňuje váš život, jak k tomu došlo. Můžete si udělat test, kde zjistíte, zda takový problém skutečně máte. To nejdůležitější – léčba – není nic příjemného. Každé zranění se hojí skrze bolest. Ale jestliže nejste schopni udržet láskyplný dlouhodobý vztah, nejste schopni přijímat lásku druhého z ostychu nebo proto, že nevěříte, neumíte přijmout pochvalu a neustále se pozorujete v zrcadle, jíte či kouříte přes míru – pak trocha bolesti za takovou úlevu stojí. John Bradshaw píše: „Když je vnitřní dítě člověka zraněno tím, že jsou zanedbány jeho vývojové potřeby, buď se izoluje a stáhne, nebo bude na někom lpět a bude ve vztahu lapené jako v síti." Nemuseli vás hned tvrdě trestat, abyste byli uťápnutí. Mohli vás milovat tak silně, až vás přidusili. Protože jejich vlastní vnitřní dítě bylo zraněné, bálo se o sebe, o vás. Ve jménu lásky zkrátka napácháme nejvíc škod. Ale nedejte se! Kdyby nebyla bouřka, copak bychom poznali sluníčko?

JARMILA SKOPALOVÁ

MLADÁ FRONTA ROZDÁVALA CENY

Slavnostní předání výročních cen vydavatelství Mladá fronta – divize Knihy, za rok 2017 proběhlo na veletrhu Svět knihy. Příjemnou a důstojnou atmosféru ceremoniálu slovem i hudbou dodal již tradičně hudebník Jan Burian. Vítězové jednotlivých kategorií byli vybráni z více než 200 knih vydaných v roce 2017. Již posedmé byla také vyhlášena Literární cena Arnošta Lustiga, kterou uděluje vydavatelství Mladá fronta a dědicové Arnošta Lustiga. Nejprodávanější knihou se stala kniha Ladislava Špačka *Etiketa: Moderní etiketa pro každého.*

Za rok 2017 byly oceněny autoři knih:

1. Cena za původní české dílo: **Jiří Kamen** – *Báječný svět hub*
2. Nejlepší překlad: **Anna Plasová** – překlad z polštiny *Ach, ty Češky!*
3. Dětská kniha: **Lubomír Kupčík** – autorské dílo *Velká indiánská kniha HAU KÓLA!*
4. Literární cena Arnošta Lustiga: **Karel Hvížďala** – *Vlčice: Rozhovory s Magdou Vášáryovou a Ivou Brožovou*
5. Ediční počin: *Peruť 312* (fotografie **Ladislava Sitenského**, editorka **Adéla Kándlová**)
6. Nejprodávanější kniha roku 2017: **Ladislav Špaček** – *Etiketa: Moderní etiketa pro každého*

TRACYHO TYGR

Tahle knížka se stala symbolem mého života po dva roky před asi třiceti lety. Troufám si říct, že objevení **Williama Saroyana** a především právě *Tracyho tygra* (vydává Argo v překladu Jiřího Joska) ovlivnilo celou moji generaci. Hltali jsme Saroyanovy knihy, zároveň bylo módní nosit je viditelně a tvářit se zadumaně a povzneseně. Nedá se o nich moc diskutovat, spíš se cítí, vnímají. Knížka *O neumírání* se mi stala na chvíli biblí. Nepamatuji si její děj, jen pocit, který jsem tehdy v sobě nosila: že čtu něco velkého, co mi otevírá srdce, knížku, u které se mi líp dýchá možná i proto, že všechno vždycky může být jinak, než se zdá. Však on i ten tygr nakonec vlastně taky není tygr, je to černý panter, který se v tygra promění. Vleze si do Thomase Tracyho někdy ve třech letech jeho života a dělá v něm paseku. Vodí ho světem, nutí ho dělat věci, které nejsou v kraji zvykem, tu je láskou, onde je touhou. Saroyan je Armén, jeho duše je hluboká, otevřená světu a lásce, ale taky fantazii a přetváření skutečnosti do obrazů, které sice možná neexistují, ale to ještě neznamená, že nejsou skutečné. Protože když něco nevidíme, tak to neznamená, že to není. A obráceně – kdyby Tracy nesl svého tygra jen v sobě a nevyšlapoval by si s ním veřejně po ulici, nebyl by označen za duševně chorého. Což, jak autor píše, jde velmi snadno a jde to dokázat u kohokoli. V půlce knihy z toho vyplyne tak trochu všudypřítomný strach, zda i já jako čtenář nemohu být zavřen do blázince jen proto, že tuhle knížku čtu a že se mi – bože chraň! – velmi líbí. Při čtení se mi vrátily všechny dávné pocity: vztek na lidi, kteří měří jen svým metrem a nepochopí, že člověk nemusí být hned blázen, když se chová jinak. Pocit bezmoci, když tygr – černý panter byl postřelen a Tracy ztratil Lauru Luthyovou. Slzy v očích, když Tracy znovu zvedal balíky kávy, už mu to nešlo tak lehce, už měl na zádech příliš mnoho zkušeností s lidmi a jejich malichernosti, a najednou se znovu vrací Laura a její tygr. Černý panter se zraněnou pravou přední tlapkou. Láska, která se vrátila. Tracy a Laura budou spolu. Jo! Tohle je ta nejsprávnější knížka na jaro a léto v každém věku!

JARMILA SKOPALOVÁ

JÍZDNÍ ZÁZNAMNÍK JIŘÍHO BOUDY

juvenilie z let 1958–63

Krásnou náhodou objevil Martin Bouda v pozůstalosti svého otce Jiřího tento skvostný cestovní deníček. První zápis v něm byl uskutečněn 1. října 1958, letos přesně před 60 roky. Jiřímu Boudovi bylo tehdy 24 let a studoval na vysoké škole. Popisuje v něm a ilustracemi doprovází svůj několikadenní výlet na kole. Je to vlastně jeden z našich nejstarších cykloturistických cestopisů – navíc zde předkládaný v originální výtvarné podobě. Je psaný mile a úsměvně – přesně ve stejném duchu, v jakém známe jeho další deníky z pozdějších cest. Půvabné jsou ilustrace, kterými text doprovází a je možné v nich rozpoznat styl, ve kterém Jiří Bouda pokračoval prakticky po celou dobu své umělecké kariéry.

Zmiňuje zde staré kolo, které před lety zabavil otci a na němž projezdil Čechy křížem krážem, také po Moravě jezdil, i na Slovensko se s ním dostal. Najel na něm 23 264 km. Až následně si zakoupil nový lehký favorit s vybavením pro turistiku. V běhu života se pak pro ježdění na kole nedostávalo příliš času, přišla vojna, zaměstnání u dráhy, rodina, takže na něm jezdil spíš jen do služby a domů. Ovšem přesně za 40 let na tomto kole uskutečnil velkou cestu z Prahy až do Santiaga de Compostela (Deník Jiřího Boudy 1/2003, vydalo nakladatelství Cykloknihy) a pak ještě další dvě velké cesty.

Juvenilie je umělecké dílo z mladých let autora, v dnešní době se používá spíš výraz prvotina.

pevná vazba, 80 stran, celobarevná, 249 Kč

CYKLOKNIHY s.r.o., Pod Vinicemi 2, 301 00 Plzeň
e-mail: redakce@cykloknihy.cz, **www.cykloknihy.cz**

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **7. 5. až 13. 5. 2018**

beletrie

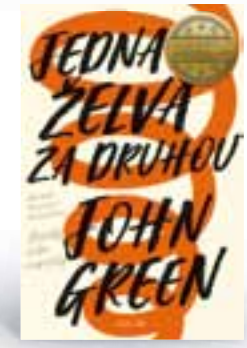
1. Jo Nesbø **Macbeth** *Práh*
2. Michal Viewegh **Muž a žena** *Ikar*
3. Vlastimil Vondruška **Jičínské pole mrtvých** *MOBA*
4. Gabriela Koukalová, Martin Moravec **Jiná Gabriela Koukalová** *Petr Koukal*
5. Dan Brown **Počátek** *Argo*
6. Anne Jacobsová **Panský dům a jeho dcery** *Knižní klub*
7. Robert Bryndza **Do posledního dechu** *Cosmopolis*
8. Andy Weir **Artemis** *Knižní klub*
9. Aleš Palán, Jan Šibík **Raději zešílet v divočině** *Prostor*
10. Alena Mornštajnová **Hana** *Host*

populárně-naučná

1. Pavel Kolář, Renata Červenková **Labyrint pohybu** *Vyšehrad*
2. Erik Tabery **Opuštěná společnost** *Paseka*
3. Elli H. Radingerová **Moudrost vlků** *Mladá fronta*
4. Ester Geislerová, Josefína Bakošová **Terapie sdílením** *Listen*
5. Tomáš Kosačík **Břicháč Tom** *Tomáš Kosačík*
6. Janina Černá, Jana Dell Plotnárková **Cukrfree** *Sevruga*
7. Tomáš Kosačík **Břicháč Tom a Lucie** *Tomáš Kosačík*
8. Tomáš Kosačík **Rychlovky a chuťovky Břicháče Toma** *Tomáš Kosačík*
9. Jiří Hošek **Jiná Británie** *Radioservis*
10. Marek Herman **Najděte si svého marťana** *Hanex*

pro děti a mládež

1. John Green **Jedna želva za druhou** *Yoli*
2. Franchesa Cavallo, Elena Favilli **Příběhy na dobrou noc pro malé rebelky** *Albatros*
3. Andy Griffiths, Terry Denton **Ztřeštěný dům na stromě** *Petrkov*
4. Zuzana Neubauerová **Vtipy pro děti 2** *CPress*
5. Chris Colfer **Země příběhů – Za hranice království** *Fragment*
6. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 12** *CooBoo*
7. Kolektiv **Vtipy pro děti 2** CPress
8. Emilia Dziubakova **Rok v lese** *Host*
9. Jean-Yves Ferri **Asterix 37** *Egmont*
10. Keri Smithová **Destrukční deník** *CooBoo*



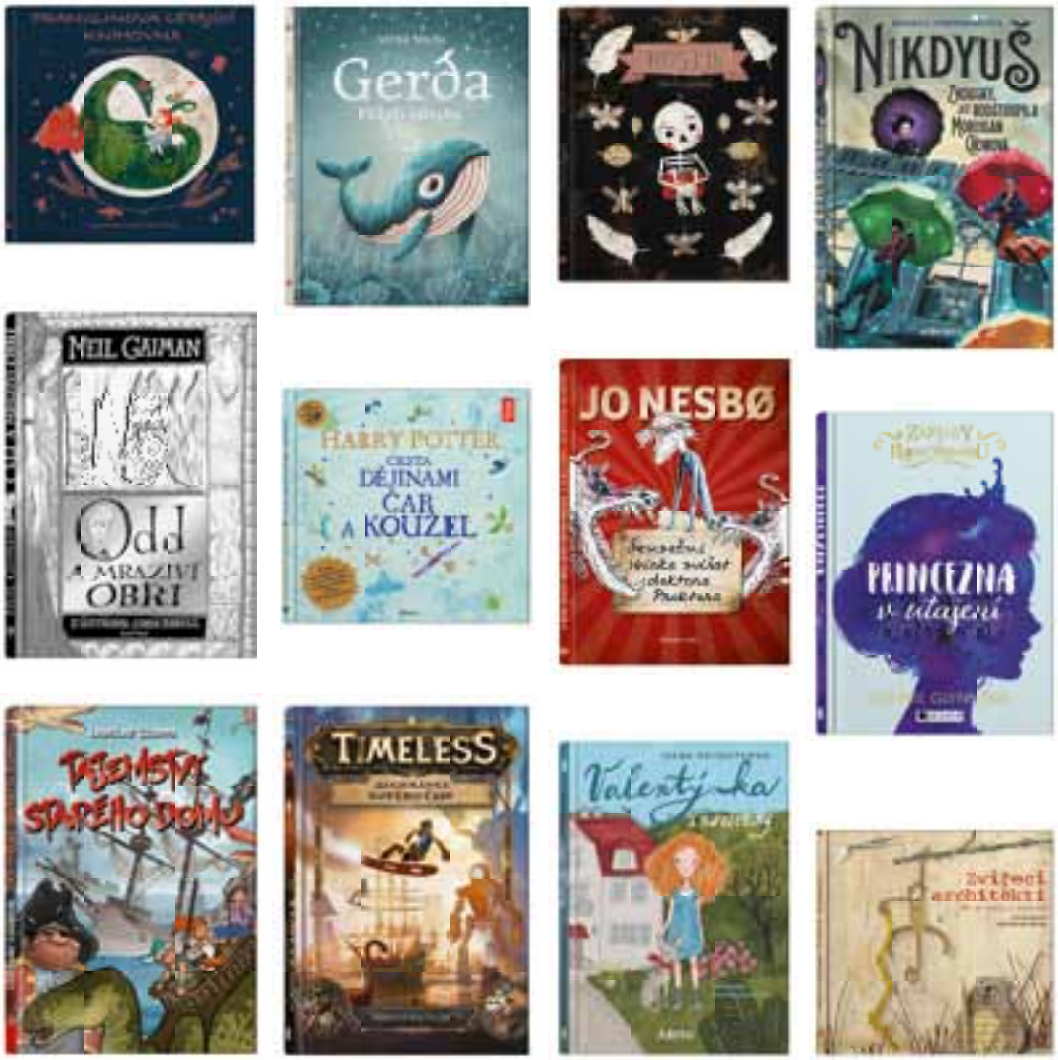
Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz

E-KNIHY

Duben 2018 Zdroj: SČKN (alza.cz, eReading.cz, kosmas.cz a palmknihy.cz)

1. Jo Nesbø **Macbeth** *Práh*
2. Sarah J. Maasová **Dvůr křídel a zmaru** *CooBoo*
3. Erik Tabery **Opuštěná společnost** *Paseka*
4. B. A. Paris **V pasti lží** *Motto*
5. Arne Dahl **Sedm minus jedna** *Mladá fronta*
6. Robert Bryndza **Do posledního dechu** *Cosmopolis*
7. Dan Brown **Počátek** *Argo*
8. Alexander Stainforth **Ďáblova nevěsta** *David Kaps*
9. Jodi Elen Malpasová **Jedna noc 3: Odhalená** *XYZ*
10. Ray Bradbury **Marťanská kronika** *Plus*

ZÁSILKA Z KNIHOZEMĚ



12 NEJKRÁSNĚJŠÍCH DĚTSKÝCH KNIH

Chcete svým dětem vybrat kvalitní knihu, která je zaručeně potěší?
Pak nezmeškejte Zásilku z Knihozemě! Ke každé zakoupené knize,
obdržíte v knihkupectví dvě pohlednice s tajným kódem – registrujte se na webu
www.knihozem.cz do soutěže o zásilky knih na 5 let.

BOOKO Katka SVĚT ŽENY railreklam leo express IMPULS Rááááádio

NOVINKY Z ARGA

www.argo.cz