


V POUŠTI SE NESCHOVÁŠ...

KN  co právě čte

herec Roman Vojtek

KN  rozhovor

se spisovatelkou
Barborou Černošákovou
Večeřovou

KN  knižní tipy

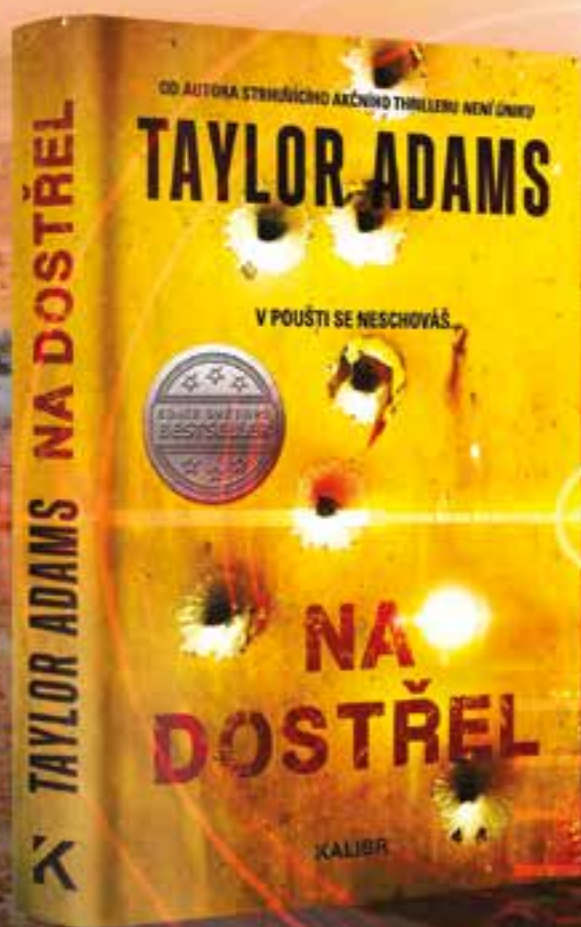
Chyť ten zvuk
Strašidelná chůva
Slečna Marplová a záhady

KN  bibliografie

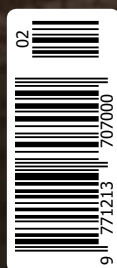
187 titulů

KN  žebříček

nejprodávanější knihy
a e-knihy



**Od autora
thrilleru
NENÍ ÚNIKU**



KALIBR



PENÍZE A MANIPULACE

Cena Lásky

SUSAN FORWARD,
CRAIG BUCK

Překlad Pavla Le Roch

Kniha je zajímavá pro všechny, kdo různým způsobem nevládají svůj vztah k penězům, a nabízí množství návrhů, jak tuto situaci změnit. Pojednává o různých vzorcích finanční sebedeprivace – o sabotování vlastního úspěchu, o zadluženosti, o nutkavém chování (hráčství, posedlosti nakupováním), o situaci, kdy partnerka vydělává více než partner či kdy jeden partner nevědomě podporuje druhého, finančně nezodpovědného. V závěru každé kapitoly je uveden výčet technik, s jejichž použitím lze navodit obrat k lepšímu.

BROŽ., 224 S., 399 Kč

UKÁZKA Z KNIHY

Výčitky a obviňování

Výčitání je komunikační styl, při němž se zaměřujeme na to, o čem jsme přesvědčeni, že ten druhý udělal nebo udělá, aby nás zranil. Toto chování má původ v hněvu a frustraci, které sotva vedou k něčemu jinému než k rozkolu mezi lidmi.

Když neustále vyčítáte svému partnerovi situace, které pramení z nepoměru mezi vašimi příjmy, cítíte se napadený, což přirozeně vede k tomu, že se začne chovat defenzivně. Přestane poslouchat, přestane být chápavý a už se nesnaží o kompromis. Obviňování je hra, která poráží své hráče a z níž nevzejdou žádné vítězové.

Je to slepá ulička, do které se dostali i Shelly a Marc. Byli čtyři roky manželé, když za mnou přišli. Oba byli citově vyčerpaní vlivem neutuchajících sporů o peníze.

Před dvěma dny se Shelly s Marcem pohádali o to, jakým dílem mají oba přispět na nadcházející dovolenou. Marc se vyřítí z domu, naskočil do auta a po několika minutách málem přehlédl, že má dát přednost v jízdě. Byl tak rozčilený a roztěkaný, že zareagoval až v poslední chvíli. Tato zkušenost oběma otřásla natolik, že se rozhodli vyhledat společně terapii.

Marc byl nezávislý systémový analytik a Shelly pracovala jako personální ředitelka ve středně velké komunikační firmě. Potkali se, když Shellyina firma najala Marca, aby pro ně udělal tříměsíční průzkum. Pracovali spolu pozdě do noci a s prohlubováním jejich přátelství se rozpadlo už tak chatrné Marcovo manželství. Shelly mu byla během tohoto rozchodu oporou a o pár měsíců později spolu začali chodit.

Rok poté se vzali a Marc se nastěhoval k Shelly a její třináctileté dceři.

I když byl Marcův příjem nižší než Shellyin, rozdíl nebyl velký. Marc si však přinesl do manželství velké závazky vůči své bývalé ženě – tak velké, že snižovaly jeho čistý příjem téměř o polovinu.

I když Shelly vstupovala do manželství s plným vědomím, jaká je Marcova finanční situace, i tak ji to popuzovalo.

„BOB WOODWARD - novinář, který odhalil aféru WATERGATE“.



Strach je nejintimnějším portrétem úřadujícího prezidenta, jaký byl kdy publikován během prezidentových prvních roků ve funkci.

 **BOURDON**

www.knihy-bourdon.cz


Sloni žijí do sta let

PRÁVA
FILM

Miroslav Zikmund
Miroslav Náplava
Petr Horký

Cestopis o návratech
na Srí Lanku

Vychází ke
100.
narozeninám
Miroslava
Zikmunda

 **COLOMBO**
DEPARTED
SRI LANKA
PERMITTED TO LAND

vždy výhodněji na
www.JOTA.CZ

 **NAKLADATELSTVÍ**

také jako
E-KNIHY

VYCHÁZÍ
6. 3. 2019

BOHEMIAN
RHAPSODY

OFICIÁLNÍ
KNIHA K FILMU

TAKÉ NA 4K ULTRA HD™, BLU-RAY™, DVD

 **BONTONFILM**



Vážení a milí čtenáři,

trochu jsem pátrala, abych zjistila, kde a proč se zrodil „březen – měsíc knihy“. Poprvé se tak stalo v roce 1955, kdy se Ministerstvo kultury, Svaz československých spisovatelů a Československý svaz mládeže rozhodly využít knihy k propagaci režimu. Nešlo tedy ani tak o to, aby se více četlo, aby lidé kupovali knihy a byli díky nim sečtější a chytřejší, kdepak. Původním záměrem bylo využít knihy jako dalšího nástroje k manipulaci

s veřejným míněním. S těmi správnými publikacemi se občané měli stát uvědomělejšími soudruhy a obránci socialistického režimu. Lidé ale postupně vzali původně propagandistický svátek za svůj a místo komunistické osvěty se skutečně začalo víc číst i v nejzapadlejší více republiky, knihovny mohly pořádat zajímavé akce a vycházelo více svazků než obvykle. Po revoluci v roce 1989 březen jako měsíc knihy téměř zanikl. Ministerstvo kultury mělo jiné starosti, nebyl tedy nikdo, kdo by se o svátek čtení staral, a navíc měl nelichotivou nálepkou komunistického výdobytku. Postupem času se sice dočkal jakéhosi obnovení, ale úplně vzkríšen už nebyl. Pro mě ale březen zůstává měsícem knihy i nadále. Mám ho prostě pod kůží. V komunistické době jsem byla dítě, nevnímala jsem ho s žádným podtextem, ale bezelstně jako oslavu čtení a knih. Těším se proto alespoň na Velký knižní čtvrtek, který připadá na 14. března a k němuž nakladatelé připravili patnáct nejzajímavějších titulů jarní sezóny. Je tam pro každého něco. Zajímavým čtením bude kniha *Marek Hilšer – Tango pod hradem*, v němž někdejší prezidentský kandidát poodhalí roušku nejzohavějších voleb v zemi. Kdo má rád válečnou literaturu, určitě by neměl pominout knihu *Nacisté v Tibetu* a pro děti mě už svojí barevnou obálkou láká *Příběhostroj*. Moje babička mi vždycky připomínala pranostiku „březen – za kamna vlezem“ a něco na ní rozhodně je. Ještě stále je více dní, kdy se nám nechce ven, protože počasí není nijak lákavé, a právě to je ta chvíle, kdy si můžeme otevřít novou knihu. Třeba tu z Velkého knižního čtvrtka, nebo tu, kterou si koupíte, protože také máte někde v mysli staré heslo března – měsíc knihy, nebo jakoukoli, kterou si otevřete prostě jen tak. Přejeme vám příjemné březnové čtení.

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:

Co si únor zazelená, březen si to hájí,
co si duben zazelená, květen mu to spálí.

Lidová pranostika

KN knižní novinky
CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 5 / vychází 4. 3. 2019

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z. s.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Martina Hostomská, e-mail: knizni.novinky@sckn.cz, tel.: 776 705 930

Sekretariát: Dagmar Tichá, e-mail: sckn@sckn.cz, tel.: 272 660 644

Adresa: SČKN Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Artdirector: Nataša Vaňková, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.

Předtisková příprava: Tomáš Adamec, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.

Tisk: EUROPRINT, a. s., Pod Kotlářkou 3, 150 00 Praha 5

Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Milan Meduna, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.sckn.cz

www.sckn.cz/knizni-novinky

www.facebook.com/KN.casopis

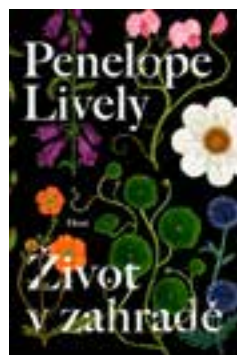
ŽIVOT V ZAHRADĚ

Je tu březen a s ním se pomalu začíná probouzet příroda. Nevím jak vy, ale já už se těším, až se mi zazelená venkovní truhlík s bylinkami, obživne skalka a na svět se začnou klubat první zelené lístky. Určitě nejsem sama, kdo se nemůže dočkat toho, až si oblékne zahradnické rukavice, vezme hrábě, nůžky, čerstvou hlínu a vyrazí na zahradu. Jednu spřízněnou duši jsem našla v britské spisovatelce Penelope Lively. Autorka mnoha oceňovaných knih pro děti i dospělé (u nás vyšel například její román *V horkých vlnách*) si totiž od psaní chodí odpočinout právě do zahrady.

Sní tu, přemýšlí o svých hrdinech, spřádá příběhy a samozřejmě zahradničí. Zahrada je součástí jejího života, a proto si zasloužila i její spisovatelkou pozornost a dočkala se vlastní knihy. *Život v zahradě* (vydává Host) je jakýmsi autorčíným poděkováním všem zahradám, které sehrály v jejím životě nějakou roli. Vzpomíná na zahradu svého dětství v Káhiře, na zahradu u babičky i na všechny zahrady u domů, v nichž bydlela. To ale není všechno. Penelope zjistila, že není jediná spisovatelka, již zahrady inspirují a okouzlují. Svým stejně květinově zamilovaným kolegům věnovala další stránky své knihy. České čtenáře bude určitě zajímat, že mezi autorčiny oblíbené spisovatele patří Karel Čapek a jeho *Zahradníkův rok*. Vůně květin a čerstvě nakypřené hlíny se v knize přirozeně mísí s literárně zpracovanými životními příběhy. „Vedle psaní jsou mými nejoblíbenějšími činnostmi zahradničení a čtení. Obě tyto lásky jsem do této knihy vtiskla,“ vysvětluje Penelope. „Čtení této knihy je jako chůze s moudrým a vtipným průvodcem mezi záhonky mnoha zahrad, v nichž najdete nejen květiny, ale i pohledy do historie, módy, politiky, úvahy o čase i přírodě samotné. Je to neobyčejně zábavná a chytrá kniha. Je úplně jiná, než všechny knihy věnované zahradám,“ pochválila autorku kritika.

Knihu *Život v zahradě* na pultech knihkupectví nemůžete přehlédnout, je černá s výraznými barevnými květy přes celou obálku. Neváhejte a nechte se Penelope Lively pozvat na procházku jejími zahradami. Určitě nebudete litovat.

JANA MARXTOVÁ



KN | co právě čte

ROMAN VOJTEK
herec

Právě teď čtu knížku s hezkým názvem *Důmyslné umění, jak mít všechno u pr**le* od Marka Mansona a čtu ji už potřetí. Nějak jsem se na ní zasekl. Mám sice rozečtenou ještě jednu knihu, ale musím se přiznat, že si nevzpomenu na její název, možná i proto, že Mansonova kniha je pro mě teď číslo jedna. Je opravdu dobrá. Motivační literaturu čtu poměrně často, takže můžu srovnávat. Většinou jsou všechny tyhle knížky pořád o jednom a psány podobným jazykem, ale takhle je jiná, je trochu kontra. Ukáže člověku něco jiného, dá vám pěknou facu, abyste se uměli probrat a naučili se stát si za svým názorem. Není to o tom, abyste se na všechno vykašlali, všeho nechali, naopak, je to o tom, abyste se začali zabývat tím, co je ve vašem životě opravdu důležité, a dokázali poznat to, na co byste se měli vykašlat, co vás vysává. Řekl bych, že mi to hodně pomáhá. Snažím se tam najít věci, které na mě sedí, a protože to čtu už poněkoličkáte, při každém přečtení přijdu na něco nového. Můžu tuhle knížku všem doporučit. Pokud vám klasická motivační literatura už připadá nudná a stejná, tohle se vám bude líbit. Je to úplně jiné.



Foto © TV Nova

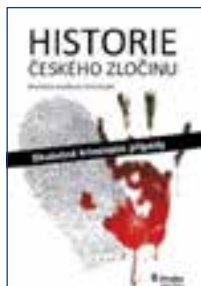
ZAPIŠTE SI DO DIÁŘE

5. března Český rozhlas, Galerie Vinohradská 12, Praha 2. Od 16 hodin tu proběhne křest CD *Na návštěvě u Karla Čapka* s následnou besedou s osobnostmi vystupujícími ve stejnojmenném rozhlasovém seriálu.



5. března Kosmas, Na Sadech 2036/18, České Budějovice. Autogramiáda Barbory Hamblin, autorky knihy *Flandil ve školce*, začíná v 17 hodin.

6. března Knihkupectví Luxor Praha, Václavské náměstí. Křest knihy Bronislavy Janečkové a Emila Hrušky *Historie českého zločinu* bude plný zajímavých osobností. Moderátorem bude Vladimír Kroc a v roli kmotrů se představí emeritní policejní rada Miloš Vaněček, prof. Jiří Strauss a Mrg. Radek Galaš. Začátek je v 16 hodin.



6. března Knihkupectví Luxor v OC Nový Smíchov. Na autogramiádě a křtu knihy Zuzany Strachotové *Devět nocí* si můžete s autorkou popovídat o dystopických světech a zeptat se na všechno, co vás zajímá. Kmotrem knihy bude herec a dabér Pavel Soukup, večerem provází oblíbený moderátor Rostislav Chytil.

7. března Kávárna knihkupectví Dobrovský v Brně Na Čáře. Beseda a autogramiáda Jana Mühlfeita a Kateřiny Novotné k jejich společné knize *Odemykání dětského potenciálu* se uskuteční v 18 hodin.



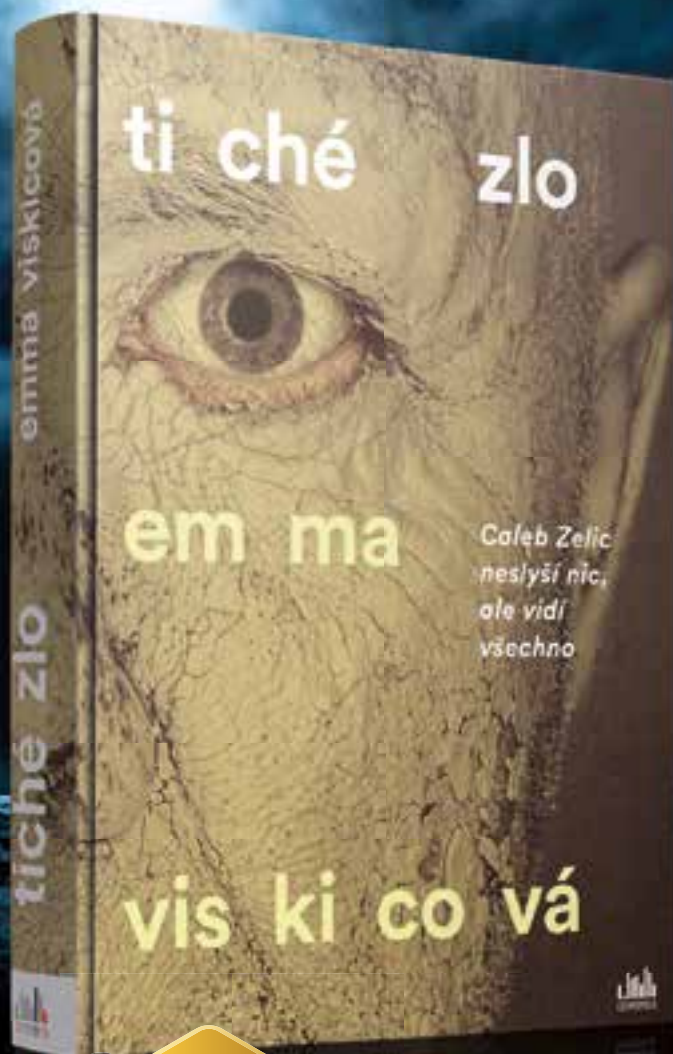
9. března Knihkupectví Barvič a Novotný, Česká 13, Brno. V 15 hodin odstartuje autogramiáda Vlastiny Kounické Svátkové ke knize *Prostor pro duši*. Autorka o své knize říká, že je určena ženám, které opakují stejné chyby, hledají lásku a pochopení. Je pro dívky a dcery, které si připadají

divné, ošklivé a nepochopené. Je pro rodiče, kteří nadevše milují své děti. Je pro muže, kteří chtějí pochopit své ženy. Je pro všechny. Protože je o životě. A život je prostor pro duši. Chvilí jsme nahoře, chvíli dole na dně. Všichni toužíme nalézt rovnováhu tam někde uprostřed. Mezi dnem a hladinou. Mezi smutkem a štěstím.



12. března Kosmas s.r.o., DDM Smetanka, Smetanova 387, Nový Bor. Autogramiáda Evely Francové k její nové knize *Polévky ze Svatojána* začíná v 17.30. Přijďte, budou se vám sbíhat sliny.

JE MOŽNÉ i přes všudypřítomné TICHO PORAZIT ZLO?



**Cena Davitt Award
ve třech kategoriích**



www.cosmopolis.cz

Knižní bestsellery jsou vyhlášeny. Kdo zazářil?

Dvacátý ročník předávání cen ČESKÝ BESTSELLER se odehrál v úplně novém prostředí a podpořil tím Knižní festival Ostrava 2019. Do Trojhalí Karolina zavítali 1. března významní hosté nejen z knižního světa. Slavnostního vyhlášení se zúčastnil také krajský hejtmán Ivo Vondrák a primátor statutárního města Ostravy Tomáš Macura.

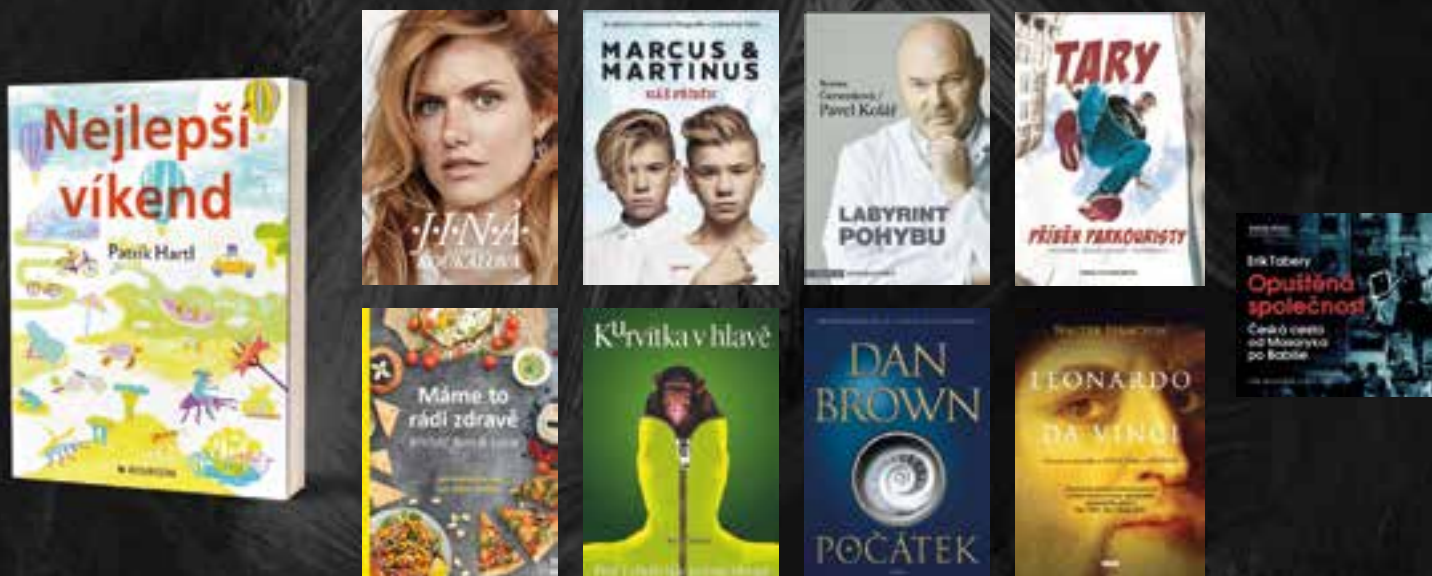
Ceny ČESKÝ BESTSELLER oceňují tvůrce knižních novinek, které se staly v uplynulém roce nejprodávanějšími v rámci e-shopu a sítě knihkupectví KNIHCENTRUM.cz. Nominace zahrnuje rovněž audioknihy prodané prostřednictvím služby Audioteka.cz. Vítězové v devíti kategoriích získávají křišťálové plakety a nejprodávanější titul v hlavní kategorii ČESKÝ BESTSELLER také sošku z dílny akademického sochaře Olbrama Zoubka.

Mezi Českou literaturou pro děti a mládež uspěla kniha o youtuberovi Tarym s názvem **Příběh parkouristy**. Jasným vítězem na poli Překládové literatury pro děti a mládež se stala dvojice **Marcus & Martinus** s životopisem **Náš příběh**. Kategorii Kuchařek ovládli manželé Kosačikovi, kteří inspirovali čtenáře v kuchaře **Máme to rádi zdravě**. Mezi Odbornou literaturou pro dospělé zvítězil titul Ivo Tomana **Kurvítka v hlavě** a knižní rozhovor **Labyrint pohybu** od fyzioterapeuta Pavla Koláře a novinářky Renaty Červenkové vyhrál kategorii Zdraví & životní styl. Křišťál v kategorii biografii získal osobní příběh české biatlonistky s názvem **Jiná Gabriela Koukalová**. Nejprodávanější audioknihou se stala



Opuštěná společnost podle knižní předlohy Erika Taberyho, načtená hlasy herců Jiřího Dvořáka a Ivana Trojana. Mezi Překládovou literaturou pro dospělé se na první příčce umístil titul **Počátek** od amerického spisovatele Dana Browna, který za sebou nechal mistry severské krimi.

V hlavní kategorii už potřetí v historii zvítězil Patrik Hrtl, autor populárních románů *Malý pražský erotikon* nebo *Okamžiky štěstí*. Tentokrát získal ocenění za novou knihu **Nejlepší víkend**. Na volbě vítěze desáté zvláštní kategorie se aktivně podíleli také sami čtenáři, kteří hlasovali pro svého knižního favorita prostřednictvím webu. Cenu čtenářů obdržela kniha **Leonardo da Vinci** od uznávaného životopisce Waltera Isaacsona.



ROZHOVORY S MORRICONEM



Málokterý skladatel filmové hudby je po celém světě tak známý a oblíbený jako **Ennio Morricone**, který loni oslavil devadesátiny, a to nejen v plné práci skladatelské, ale také jako dirigent vlastních koncertů, s nimiž se již několikrát představil i u nás. Mnohé melodie italského skladatele už dávno žijí „vlastním životem“ i mimo filmové plátno. Morricone složil hudbu k asi pěti stovkám filmů či televizních seriálů; za všechny jmenujme alespoň filmy *Hodný, zlý a ošklivý*, *Tenkrát na Západě*, *Věc*, *Skandální odhalení*, *Lolita* nebo *Vlk*. Navíc skládá i hudbu

koncertní, která čítá víc než stovku děl komorních, orchestrálních i vokálních. Filmovou hudbu Morricone nejen komponuje, ale je i autorem instrumentace (což u řady filmových skladatelů nebývá pravidlem) a sám ji jako dirigent nahrává. Pokud se chcete o jeho životě, práci a názorech dozvědět více, sáhnete po jedinečném a rozsáhlém knižním rozhovoru, který s Morriconem vedl hudebník **Alessandro De Rosa**; vyšel pod názvem *Chyť ten zvuk* v překladu Denisy Streublové (vydala Omega).

Morricone vypráví o svých začátcích, o tom, jak se dostal k filmu, jak skládá, jak přicházejí nápady, co je dobrá a co špatná filmová hudba, o setkáních a spolupráci se slavnými i méně známými režiséry, nebo o tom, jak ho mrzelo, že mu dlouho uniká Oscar: nejprve dostal v roce 2007 čestného Oscara za celoživotní dílo, ale nakonec se po pěti dřívějších nominacích dočkal i Oscara za nejlepší hudbu, a to za Tarantinův film *Osm hrozných* (2015). Mnohé se dozvíme i o jeho hudbě koncertní, o zajímavých technických detailech či sem tam i něco ze soukromí.

Samotný rozhovor s Morriconem zabírá zhruba pět set stran. Další zhruba osmdesát stran má kapitola nazvaná *Ennio Morricone očima jiných*, v níž o skladateli vyprávějí např. komponista Luis Bacalov či režiséři Giuliano Montaldo, Bernardo Bertolucci a Giuseppe Tornatore, s nimiž často spolupracoval. A zbytek téměř sedmisetstránkového svazku tvoří chronologické seznamy Morriconeho filmové a televizní (a také divadelní) hudby (škoda jen, že nebyly doplněny české názvy, ale lze je dohledat jinde), dalších děl a jmenový rejstřík. Nechybí ani fotografická příloha a zajímavá předmluva Jana Švábenického na téma hudby k italským, tzv. spaghetti westernům, jež Morriconeho proslavila nejvíc, ačkoli tvoří jen zlomek jeho tvorby.

MILAN VALDEN

STRAŠIDELNÁ CHŮVA



Dejte si pozor! Až budete tuhle knížku číst svým dětem, začnou možná podezřele často mluvit o tom, že byste si měli oddychnout a jet někam do lázní. Přesně to se totiž stane v knížce *Strašidelná chůva* (vydává Portál). Maminka vyhraje dva týdny dovolené a protože tatínek nemůže dorazit do jejího odjezdu domů, dostane zároveň s lístky na vlak i chůvu pro děti. Ale jakou! Obrovskou, chlupatou, nemluvnou, se žhnoucíma žlutýma očima! Zkrátka strašidelnou. Normální maminka by samozřejmě nikdy neodjela, kdyby něco takového přišlo hlídat

její poklady, ale protože je to knížka pohádková, tahle maminka statečně odjede.

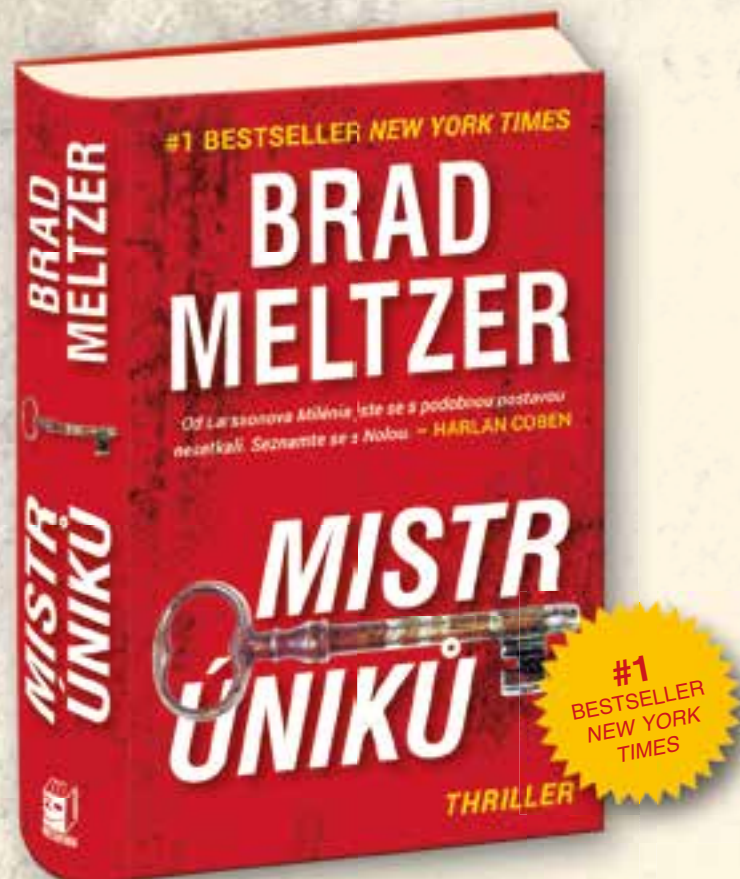
Postava strašidelné chůvy je senzačně vymyšlená. Je to jednoduše bubák. Díky tomu, že nejstarší sestra si vypůjčila v knihovně knížku o bubácích, dozvíme se, že právě tenhle bubák jí spadane, lehce nahnílé listí a taky se v něm rád roční. Dětem hned dojde, že jejich bubák musí mít hrozný hlad, a uprostřed noci ho vyvedou do parku za domem. Tam se bubák slastně nacpe a dá si s nejstarší sestrou závody k domu. Při nich se ale málem srazí se sousedkou a to je průšvih. O bubákovi nesmí vůbec nikdo vědět! Tak je to totiž napsáno v podmínkách zapůjčení bubáka – chůvy! Bubák je hodný, dává na děti pozor, chrání je, je s ním i legrace – a ostatní zjistíte sami. Knižka má velká písmenka, a tak se bude číst dobře babičkám i dětem. **Tuutikki Tolonen** není autor, jak by se mohlo zdát, ale autorka. Je jí čtyřicet tři let a žije ve Finsku. Studovala filosofii, ale také latinskoamerickou literaturu v Buenos Aires. Její knihy získaly nejen čtenáře, ale také ocenění po celém světě. *Strašidelná chůva* patří mezi ty knížky, které baví nejen posluchače, ale i čtenáře. Uvidíte, budete mít co dělat, abyste knížku zavřeli, když vaše děti usnou, a nečetli ji dopředu. Řada knížek pro děti nakladatelství Portál je čím dál tím zajímavější.

JARMILA SKOPALOVÁ

BRAD MELTZER

MISTR ÚNIKŮ

Smrt je dalším způsobem jak zmizet



Napínavý thriller o podvodné hře v nejvyšších mocenských patrech, při níž jde o život. Seznamte se s Nolou, jednou z nejpозoruhodnějších literárních postav posledního desetiletí. Ponořte se do rychlého proudu akční jízdy, která vás provede zákulisím vysoké politiky Spojených států, kam běžně nenahlédnete.

Kdo je Nola Brownová?

Nola je tajemství.

Nola je potíž.

Nola by správně měla být mrtvá.

BŘEZNOVÉ

knižní tipy



Vůně léta, šumění
řeky a kultivovaný
anglický humor

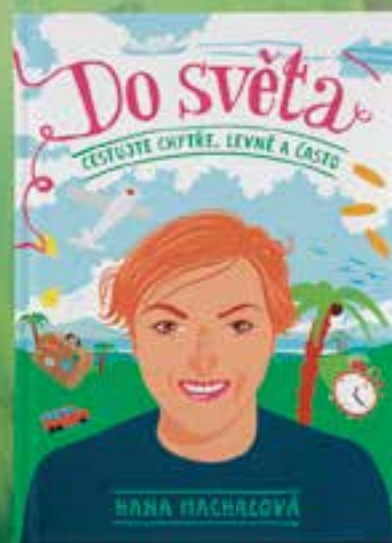
Pokračování světového
bestselleru Stoletý
stařík, který vylezl
z okna a zmizel



Klub Rychlých šípů je zpět!
První díl stínadelské trilogie
s ilustracemi Jiřího Gruse



Zeleninové
polévky od
Kuchařky ze
Svatojánu



Nemáte
čas, dostatek
peněz ani
odvahy?
Cestovat
můžete
navzdory
svým limitům

BIOGRAFIE T.G.M. A C.G.M.



Téměř souběžně vyšly nedávno nové biografie T. G. Masaryka a jeho manželky Charlotty: *Jiný T.G.M.* od Pavla Kosatíka (vydala Paseka) a *Charlotta - Žena T.G.M.* od Lenky Slívové (vydala Mladá fronta). Obě jsou výborné a čtivé a není špatné číst je krátce po sobě. Báječně se totiž doplňují a každá je samozřejmě trochu jiná a jinak

napsaná. Zatímco Kosatík je trochu strohý a věcnější, Slívová trochu více „beletrizuje“, což ale není myšleno nijak hanlivě, prostě více vypráví o všedních radostech a starostech rodinného života a sleduje i osudy Masarykových dětí. Oběma autorům se ale podařilo vměstnat obrovskou, rozsáhlou a náročnou látku do uměřeného rozsahu a zachovat si čtivost a přitažlivost i pro běžného čtenáře; nejde o vědecké monografie pro historiky, ačkoli samozřejmě se oba opírají o dostupná fakta. Slívová svoji knihu pojímá místy více literárně v tom, že občas popisuje scény s domyšlením pocitů či dialogů, jak je asi nikde nemohla vyčíst, ale je to velmi umírněné a nijak to neruší.

Čtenář nejednou stane až v úžasu a dojetí nad velikostí rozporuplného Masaryka a jeho úžasnou prací a zásluhami o náš stát či nad statečností, s níž se pouštěl do polemik nejednou téměř proti všem; nad osudem Charlotty, jež opustila Ameriku a následovala svého muže a za své přijala Čechy a české problémy i češtinu a jejíž poslední léta nemoci byla smutná (a to právě ve chvíli, kdy Masaryk dosáhl vrcholu jako prezident nového státu), nad jejich láskou – málokterá dvojice tak patřila k sobě, tak se doplňovala, tak si rozuměla, tak stejné ideály a touhy zastávala...

Kosatíkova kniha je doplněna rejstříkem a autorem stručně komentovaným výběrem z literatury k tématu. Slívové kniha je vedle rejstříku doplněna doslovem Josefa Čiřákovského o vzniku dokumentárního filmu *Poslední slovo Charlotty Garrigue Masarykové* (ČT, 2018), na němž Lenka Slívová spolupracovala.

MILAN VALDEN

SLEČNA MARPLOVÁ A ZÁHADY



Tuhle knížku si do postele opravdu nevezmete. Je totiž obrovská! Knižní klub poslal do světa skutečný dar pro všechny milovníky detektivní klasiky – výpravnou publikaci *Slečna Marplová a záhady*. Mimochodem, věděli jste, že se dvěma miliardami vydaných knih je Agatha Christie třetí nejvydávanejší autor světa? Před ní už je jen Bible a Shakespeare.

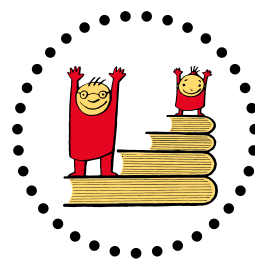
Pokud tedy milujete její detektivní zápletky, neměla by tahle kniha ve vaší knihovně chybět. Vedle jednotlivých příběhů tu najdete také chronologii všech povídek Agathy Christie z let 1923 až 1971. Mnoho povídek se objevilo v různých sbírkách, některé se staly částmi větších děl. Ve Spojeném království bylo knižně vydáno sto šedesát jedna povídek a podle detektivů v nich vystupujících to vše začalo Herculem Poirotem v roce 1923. Harley Quin je méně známý a zdá se, že slečna Marplová se objevuje poprvé v roce 1928 v příběhu Úterní klub. Ještě před tím vznikla celá série Tommy a Pentička a najdete tu také Parkera Pyna.

Mou oblíbenou povídkou od Agathy Christie je *Rádio*. Není v ní žádný slavný detektiv, zato je to příběh jak z cyklu *Věřte nevěřte*. Hodná bohatá teta s nemocným srdcem, nezdárný synovec, který jí koupí rádio a díky své technické znalosti přivodí tetě halucinace. Z rádia na ni totiž mluví její zesnulý manžel! Tetino srdce to nevydrží, ale osud je nemilosrdný, nová závěť ve prospěch synovce při té nehodě shoří, a tak dědí někdo jiný a synovec nejspíš kvůli dluhům zamíří do vězení.

Při čtení knihy *Slečna Marplová a záhady* mě napadlo, že tahle úžasná publikace se jeví skoro jako učebnice – velké stránky, doslov i chronologie na konci.

O tom, že Christie byla ženou nejen vzdělanou, ale i zcestovalou, svědčí také zmínka o Československu v několika příbězích, třeba ve *Smrti v oblacích* z roku 1935: „Slečna Greyová jde s dobou. Používá nejmodernější systém vynalezený jedním Čechoslovákem. Opravdu? Československo musí být úžasná země. Zdá se, že všechno pochází odtamtud – boty, sklo, rukavice a teď i těsnopis. Úžasně.“

JARMILA SKOPALOVÁ



NEW!

Rostík.cz



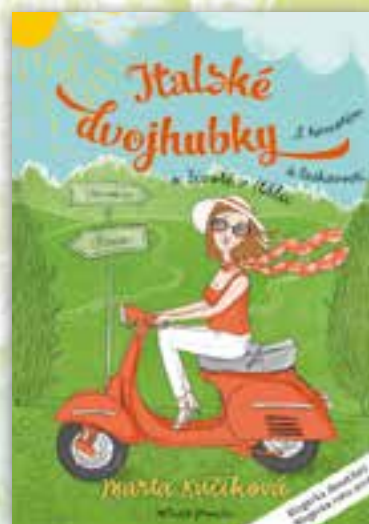
Nový interaktivní web

- určený především pro „náctileté“ čtenáře.
- Vytváření databáze zajímavých knih.
- Hodnocení a doporučování přímo čtenáři samotnými.
- A spousta dalších novinek.
- Autorkou postavíček, jež webem provázejí, je ilustrátorka Galina Miklinová.

ROSTEME S KNIHOU

KAMPAŇ NA PODPORU ČETBY KNIH

Mladá fronta doporučuje



Žádejte u svého knihkupce.

Kniha
měsíce
března

ILARIA TUTI: Květy nad peklem

Přeložila Helena Lergertporer, 348 Kč



Psychologický thriller zavede čtenáře do ponuré zasněžené krajiny italských Dolomit, kde klidný život vesničky naruší série vražd. Záhadný pachatel číhá na své oběti v hlubokých lesích a jedná s extrémní brutalitou. Vyšetřování vede šedesátiletá Teresa Battagliová, ostrá specialista na vraždy, která se díky svým výjimečným empatickým schopnostem snaží všemi silami vcítit do myšlení sériového vraha a zachránit jeho poslední oběť, zároveň se však musí obávat, že právě o svou hlavní zbraň, výjimečný pozorovací talent, už brzy přijde.



Ilaria Tuti

K tomu místu v Alpách se pojila neblahá legenda. Taková, která někde ulpí jako vytrvalý zápach. Říkalo se, že vždycky pozdě na podzim, ještě než déšť přejde ve sněžení, vycházejí ze zdejšího jezera strašidelné skřeky.

Když se ve stojatých jezerních vodách začínalo odrážet nebe, opouštěly je jako pára a společně s ranní mlhou stoupaly vzhůru podél horského úbočí. Hladina připomínala peklo, v němž se zrcadlí ráj.

Právě tehdy se nad východním břehem jezera, od budovy z konce devatenáctého století ozývalo kvílení, podobné táhlému vytí.

Škola. Tak té stavbě říkali dole ve vsi, ale její účel i název se postupem času několikrát změnil: císařský lovecký zámeček, sídlo nacistického velení, sanatorium pro tuberkulózní děti.

Ted' už se v chodbách s oprýskanými zdmi a vybledlou omítkou rozléhalo jen ticho a ozvěna osamělých kroků. A v listopadu vždycky z mlhy vyrazil ten urputný kvílivý zvuk a šplhal se vzhůru podél oken v horních patrech až k lomené střeše, na níž se třpytila jinovatka.

Legendsy se ale vyprávějí jenom dětem a tesklivým starcům, zkrátka těm, kteří mají příliš měkké srdce. Agnes Braunová to dobře věděla. Ve Škole už žila dlouho a noční zvuky ji nechávaly chladnou. I když byla většina pater zavřená a dveře do jednotlivých místností zabežně dřevěnými fošnami, znala vrzání každého prkna, skřipání každé zrezivělé trubky ve zdi.

Od doby, co se budova proměnila v sirotčinec, se státní dotace neustále ztenčovaly a nehlásili se ani

žádní soukromí dárce, kteří by ústavu přispěli byt jen směšnou částkou.

Agnes prošla kuchyní, která se nacházela v suterénu mezi místnostmi sloužícími jako spížírna a prádelna. Před sebou tlačila vozík. Umně manévrovala mezi nádobami, z nichž se za pár hodin začne valit masná pára. Byla sama. Nebyla noc, ale ani den. Společnost jí dělal jen stín krysy kradoucí se podél stěn a siluety mrtvých zvířat, zavěšených k odležení na háčích v někdejší ledárně.

Do prvního patra, které měla na starosti, vyjela nákladním výtahem. Už delší dobu jí ta práce byla nepříjemná, cítila jakýsi neklid, který neuměla pojmenovat. Byl jako nějaká skrytá nemoc, která se zdráhá naplno propuknout.

Nákladní výtah zaskřípal pod vahou jejího těla a vozíku. Řetězy a lana se s hrkáním daly do pohybu. Klec se otřásla a začala stoupat, po pár metrech se s cukáním zastavila. Agnes otevřela drátěnou mříž. Chodba v prvním patře se táhla jako dlouhý zaprášený pruh vymalovaný blankytnou barvou. Na stěnách byly vlhké skvrny a z jedné strany ji lemovala velká tabulková okna.

Jedno z okenních křidel bouchalo v pravidelných intervalech o stěnu. Žena nechala vozík stát a šla je zavírat. Sklo bylo studené a zamžené. Několikrát je přetřela rukou, takže vznikl obýl průzor. Paprsky vycházejícího slunce osvětlovaly vesnici dole v údolí. Střechy domů vypadaly jako miniaturní olověné kostičky. O kousek výš, mezi vsí a Školou, tisíc sedm set metrů nad mořem, se nehybná hladina jezera zahaleného v mlze zbarvovala do růžova. Nebe

bylo průzračně jasné. Agnes ale věděla, že slunce už dnes ten strmý holý svah, který vybíhal až ke Škole, nestačí zahřát. Poznala to, stávalo se to pokaždé, když ráno vystrčila nohu z postele a zachvátila ji migréna.

Mlha se začala zvedat a pohlcovat všechno kolem: světlo, zvuky, dokonce i pachy nasákly jejím zatuchlým oděrem, který čpěl po kostech. Mlhové prstence se drápaly nahoru po trávě sežehlé mrazem, jako by byly živé. Z jejich útrob se ozvalo dobře známé kvílení.

Dech mrtvých, pomyslela si Agnes.

Byl to prudký vítr ze severovýchodu, *buran*. Zrodil se v dalekých stepích, letěl sem tisíce kilometrů, potom se vklínil mezi sevřené svahy údolí, zaburácel podél řeky a pod hranicí lesa, rozbouřil se v údolních nivách a nakonec se s hvízdáním rozletěl nahoru a prudce narazil do skalní stěny.

Je to jen vítr, opakovala si v duchu.

Kyvadlové hodiny u vchodu šestkrát odbily. Začalo se připozdívat, ale Agnes se ani nepohnula. Věděla, že otálí moc dlouho. A věděla také proč.

Namlouvám si to, pomyslela si. Jenom si to namlouvám.

Rukou sevřela ocelové držadlo servírovacího vozíku. Když se konečně odhodlala a ušla pár kroků směrem ke dveřím na konci chodby, nádoby o sebe zazvonily.

Jesle.

Náhle ji něco napadlo a sevřel se jí žaludek: to místo připomínalo hnízdo. Zvlášť v posledních týdnech. Tlumeň, tajemně to tam hučelo. (...)





MICHAELA MLÍČKOVÁ JELÍNKOVÁ
Maličkost pro premiéra a jiné povídky

289 Kč

Pilot, mladá manažerka, pravicoví extremisté, postarší úřednice, nezaměstnaný dělník či cestovatelka – všichni tito Češi jsou hrdiny leckde mrazivých povídek s tak trochu ostřejší pointami. Díky prokresleným postavám si budete jisti, že někde – možná ne až tak daleko od vás – žijí. Tuhle pestrou, provokativní, zábavnou, vtipnou mozaiku plnou nečekaných rozuzlení přečtete jedním dechem. I když si bere na paškál i vážná témata. Maličkost pro premiéra a jiné povídky je autorčina první kniha pro dospělé čtenáře.



RHYS THOMAS
Neuvěřitelná hrdinství Sama Hollowaye

Přeložila Jitka Jeníková, 328 Kč

Sam Holloway neměl lehký život a aby mohl pokračovat dál, podepřel se hradbou úzkostlivě dodržované rutiny, nenáročné práce a naprosté normality – s jednou výjimkou... Tříkrát týdně se ze Sama stává maskovaný superhrdina hlídkující v ulicích jeho rodného maloměsta. Případá si tak alespoň na chvíli neporazitelný, ale jeho neuvěřitelná dobrodružství ho navzdory dobrým úmyslům občas přivádějí na pořádné horkou půdu. Pak se ale na scéně nečekaně objeví dívka, která začne Samovu pečlivě vybudovanou hradbu bourat.



SAMANTA SCHWEBLIN
Mimo dosah

Přeložila Dita Aguilera, 198 Kč

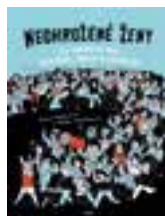
Příběh zkoumá hledání bodu zlomu, jediného okamžiku, kdy jsme jedním banálním krokem odbočili ze své cesty a teď se řítíme k nevyhnutelné katastrofě. Amandě, připoutané na nemocničním lůžku, dělá společnost David. Otázkami jí pomáhá rekonstruovat, co se přihodilo s její dcerou Ninou a proč se jejich pečlivě strážná vzdálenost prolomila. Ve snaze najít onen konkrétní bod nutí Amandu vracet se v čase a pátrat po nejmenších detailech, jako by skládali puzzle. Je to důležité, musí to stihnout co nejdříve.



THOMAS PERRY
Řezníkův učeň

Přeložila Gisela Kubrichtová, 348 Kč

Nájemný vrah beze jména je nevlastní syn řezníka, který ho naučil dvěma řemeslům: řeznické a zabíjení lidí. Když si po vraždě senátora přiletí do Las Vegas pro mzdu, zjistí, že mafie, jež si ho najala, mu míní zaplatit leda tak kulkou do čela. On si to nenechá líbit a rozpoutá s ní válku. Zanechaných krvavých stop si všimne mladá analytička z ministerstva spravedlnosti, a rozhodne se přijít celé věci na kloub, aniž by tušila, že se vydává za člověkem bez empatie, bez emocí a bez slitování. Začíná hra na kočku a myš...



MARTA BREENOVÁ, JENNY JORDAHLLOVÁ
Neohrožené ženy

Přeložila Jitka Jindřišková, 398 Kč

Před 150 lety vedli ženy a muži velice rozdílné životy. Ženy nemohly volit ani samy si vydělávat peníze. Nemohly rozhodovat o vlastním těle. Rozhodovali za ně otcové, až do chvíle, než se vdaly. Pak rozhodoval manžel. To se změnilo ve chvíli, kdy se ženy začaly organizovat. V komiksové knize norská novinářka Marta Breenová spolu s ilustrátorkou Jenny Jordahllovou vykládají dějiny ženského hnutí, i s mnoha dramatickými bitvami, jež musely ženy vybojovat, aby se domohly svých práv. 150 let boje za ženská práva stručně a vtipně.



RAÚLO CÁCERES, MARKÝZ DE SADE
Justina a Julietta

Přeložila Lucie Kohnarová, 398 Kč

Komiks vznikl jako adaptace nekontroverznějších děl Markýze de Sade Justina čili prokletí ctnosti a Julietta čili slasti neřestí, která původně vyšla v časopisech Wet Fetish a Wetcomix. V komiksu se střídají epizody ze života obou sester Justiny i Julietty a v obou případech je vyprávěčem Julietta. Raúl Cáceres nás zve na cestu poznání, utváří nám před očima obrácený svět, kde černé je bílé, co bylo nahoře, spatřujeme dole a spravedlnost je nespravedlností... všechno je nám podáno v té nejsyrovější, nejskandálnější podobě.



ROBERT HOLDSTOCK
Les kostí

Přeložil Petr Kotrle, 289 Kč

Za jedním domem na anglickém venkově je les, který je plný kostí – ale i mytág, tajemných bytostí stvořených z lidské fantazie, jimž kosti kdysi patřily, než si je les, který je zrodil, zase vzal zpět. Chlapci Christian a Steven Huxleyovi, kteří v tom domě žijí, jsou svědky toho, jak jejich otec, který se snaží les vědecky zkoumat, jeho zhoubnému kouzlu nenávratně propadá a stává se postupně někým, kdo je ochoten přinést své posedlosti na oltář cokoli, včetně své rodiny. Vedle novely přináší sbírka Les kostí další příběhy prostoupené jedinečnou atmosférou a poetikou.



SVETOZÁR OLOVRANT
Juraj Jánošík® proti Dračímu řádu

Přeložil Richard Klíčník, 248 Kč

Zapomeňte na Steampunk! U nás jsme měli Parokoko, éru parních strojů za vlády královny Marie-Terezie. A největší páru ze všech hrdinů měl Juraj Jánošík. Na svém jízdním kempelenu a s parní valaškou v ruce se musí postavit nejen rebelujícím Čechům, bojujícím pomocí smrtonosných elektrických draků Prokopa Divíše, ale hlavně zlotřilým čarodějnicím Mordule, která plánuje státní převrat ve službách nekromantického Dračího řádu. Akční příběh z alternativních slovenských dějin je první částí knižní ságy tajemného autora Svetozára Olovraanta.





Velký knižní čtvrtek – jaro 2019

opět přináší to
nejlepší čtení
a nakladatelství
Argo představí
tři tituly, které
najdete na pultech
knihkupectví od

14. března
2019.



LENKA HORNÁKOVÁ-CIVADE Grófka

268 Kč

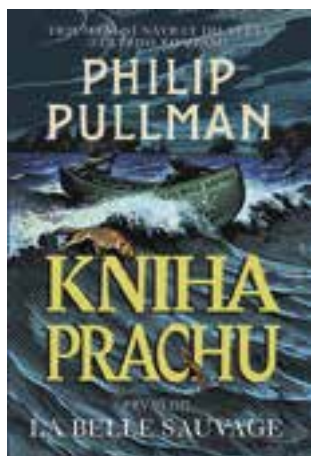
Z pařížského Východního nádraží vyjíždí 21. srpna 1988 vlak do Prahy a odváží mladé lidi z Československa, kteří na pozvání spřátelené francouzské komunistické mládeže pobývali týden ve Francii. Ana, již je právě ten den osmnáct let, si ale jen vyzvedne pas a do vlaku ke zděšení ostatních nenastoupí. První svobodné kroky ji zavedou na hřbitov Pere-Lachaise, kde dojde k osudovému setkání s tajemnou, krásnou a rozporuplnou ženou, která si nechá říkat Grófka. Ta pak Anu jako dobrá i zlá víla provází jejím přechodem do dospělosti, její cestou z jedné strany „zdi“ na druhou, jejím hledáním identity.

KELLY BARNHILLOVÁ Čarodějčin syn

Přeložila Barbora Punge Puchalská, 298 Kč

Když do vsi vrazí Král loupežníků, aby ukradl hrnec s kouzly, prokáže čarodějčin syn Ned nečekanou odvahu a kouzly svou rodinu i celou vesnici ochrání. Jenže tím dobrodružství teprve začíná...

Ve vesnici na druhé straně lesa žije Áine, bystrá a praktická dcera Krále loupežníků, které v hlavě straší poslední slova její matky na smrtelné posteli: „Nesprávný chlapec ti zachrání život a ty zachráníš jeho.“ Když se cesty obou mladých hrdinů protnou, nezbyvá jim než spojit síly a důvěřovat si: musejí totiž zabránit válce, která už mezi oběma královstvími hrozí vypuknout.



PHILIP PULLMAN Kniha Prachu 1. La Belle Sauvage

Přeložila Dominika Křestánová, 398 Kč

Kniha Prachu, první díl zamýšlené trilogie, nás zavádí do stejného prostředí, v němž se odehrávaly *Jeho temné esence* (tedy *Zlatý kompas* a spol.), Pullman ale děj posunul do doby o deset let dříve. Hrdinou je jedenáctiletý Malcolm Polstead, bystrý chlapec s výborným postřehem, který je pro svou nenápadnost přímo předurčen stát se špiónem. Turbulentní události a ničivá potopa nakonec způsobí, že se hrdina spolu s vesnickou dívkou Alicí ocitnou ve člunu „La Belle Sauvage“. Na palubě s nimi cestuje šestiměsíční Lyra a starší děti mají za úkol dostat ji do bezpečí k jejímu otci, lordu Asrielovi.



Nové knihy edice AAA, která představuje špičkovou současnou prózu od anglicky píšících autorů a autorek.



LUCIA BERLINOVÁ Manuál pro uklízečky

Přeložila Martina Knápková, 298 Kč

Kniha je výběrem toho nejlepšího z díla této legendární povídkářky, která objevuje půvab v jídelnách a veřejných prádelnách amerického Jihozápadu, v domovech severokaliifornské společenské smetanky a v titulní povídce například také v perspektivě osamělé uklízečky v jídelně jednoho

hotelu v Mexico City. Berlinová píše o rodině, lásce a práci stylem, který je přímočarý, prostý a soucitný.

Ženy z autorčiny povídky jsou sice ztracené, ale také silné, chytré a neobyčejně opravdové. Berlinová se vyznačuje brutální upřímností, empatií a humorem – inspiraci čerpala z vlastního života poznamenaného mimo jiné střídáním zaměstnání a alkoholismem.



KAZUO ISHIGURO Vybledlá krajina s kopci

Přeložila Zdenka Pošvicová, 248 Kč

Krátká návštěva jediné přeživší dcery přinutí stárnoucí Ecuco, ovdovělou Japonku žijící nyní na anglickém venkově, přenést se ve vzpomínkách zpět do horkého léta v rodném Nagasaki. Na sklonku druhé světové války se tu ale duše jejich spoluobčanů změnila k nepoznání. Nic už není jako

za předválečného militantního režimu, po ulicích se plouží mátohy někdejších známých a jen málokdo v sobě najde sílu posunout se dál. Úslušná Ecuco si v krajně blednoucích vzpomínek vybavuje zejména měsíce před porodem prvního dítěte, kdy byla nucena přitakávat jediným žijícím příbuzným: panovačnému prvnímu choti a jeho stejně manipulativnímu otci.





Zúčastněte se
soutěže

TÝDEN
S ROBERTEM
FULGHUMEM

Více informací
najdete na
Facebooku
nakladatelství
Argo

ROBERT L. FULGHUM: Už hořela, když jsem si do ní lehal

Přeložili Lenka Fárová a Jiří Hrubý, ilustrovala Kateřina Sechovcová, 248 Kč

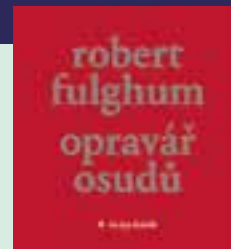


Nové ilustrované vydání, které přináší laskavá zamyšlení, drobné příběhy a filozofické postřehy známého amerického autora. Vyprávění je zcela prodchnuto radostí ze života, průzračným způsobem oslovuje v člověku jeho lepší já a dává smysl i těm nejobyčejnějším věcem na světě.

ROBERT L. FULGHUM: Opravář osudů

Vychází jako audiokniha v nakladatelství Tympanum

George Novak přijede do Prahy, aby pátral po svých českých kořenech. Nakonec ale zjistí, že vlastně hledá odpověď na jinou otázku: Kdo jsem? Kdo si myslím, že jsem? A kdo je Vera, sousedka a přítelkyně plná pochopení, ale i tajemství? Georgeovi v jeho hledání nejvíc pomáhají nová setkání – s trochu záhadnou mladou ženou Luci Milenou nebo s bytostí, která mu předloží naprosto nečekanou nabídku. V hospodě U Devíti draků a ovce, místě pro rozhovory, otázky a odpovědi přímo stvořeném, najde pak nejedna zápletku rozřešení.



Argo TOP 10 LEDEN

1. Margaret Atwoodová
PŘÍBĚH SLUŽEBNICE

6. Neil Gaiman
SEVERSKÁ MYTOLOGIE

2. Emma Ångströmová
MUŽ ZA ZDÍ

7. David Walliams
BABIČKA DRSNÁČKA

3. Jozef Karika
TRHLINA

8. Samanta Schweblin
MIMO DOSAH

4. Josep M. Morrerres
DĚBLOVO OPATSTVÍ

9. S. C. Gwynne
ŘÍŠE LETNÍHO MĚSÍCE

5. Jean-Michel Guenassia
O OSUDOVÉM VLIVU DAVIDA BOWIEHO NA HOLKY

10. Edward Luce
SOMRAK ZÁPADNÍHO LIBERALISMU

Nepřehlédněte
v knihkupectví

JAROSLAV RÓNA: 100 kreseb odněkud

498 Kč



Jaroslav Róna není pouze autorem monumentálních soch a velkých pláten, jak jej v posledních letech vnímá po řadě úspěšných expozic veřejnost. Rád se věnuje také kresbě a ilustracím (vzpomeňme na jeho podání povídek E. A. Poea v souboru *Démon zvrácenosti* nebo autentický pohled do světa Orwellova románu *Devatenáct set osmdesát čtyři*). Tento konkrétní knižní soubor představuje Rónovy „zápisky z cest“, které vznikají ve chvílích autorovy relaxace a můžeme je označit třeba termínem poloautomatická kresba.

Zveme vás na výstavu
7. 3. 2019 – 6. 10. 2019
Galerie Roberta Guttmanna, U Staré školy 3, Praha 1

Nová výstava výtvarníka Jaroslava Róny, spoluzakladatele nejvýznamnějšího uměleckého sdružení generace osmdesátých let, skupiny Tvrdohlavých. Předmětem výstavy je soubor Rónových „Kreseb odjinud...“ z let 2012–2018, který nám nabízí možnost proniknout hlouběji do světa a představ umělce.

Staňte se Argonautem!



Přidejte si do oblíbených stránky Arga na Facebooku a soutěžte s námi o naše knihy. Kromě možnosti výhry získáte dokonalý přehled o našich novinkách.

facebook



Knihy

nakladatelství

ARGO

můžete mimo

jiné najít na

www.kosmas.cz

PALUBNÍ
DENÍK

Latinská Amerika čestným hostem Světa knihy

BOOKWORLD.CZ
SVETKNIHY.CZ



Mezinárodní knižní veletrh a literární festival Svět knihy Praha si jako čestného hosta 25. ročníku vybral Latinskou Ameriku. Od 9. do 12. května 2019 tak na výstavišti v Holešovicích přiblíží českým čtenářům zevrubně pestrost literárního regionu.

Do Prahy při té příležitosti zavítá řada latinskoamerických autorů. Největší hvězdou bude bezesporu ve Španělsku žijící peruánský spisovatel, politik, novinář a esejista a držitel Nobelovy ceny za literaturu **Mario Vargas Llosa**. „Více než patnáct let se snaží různí organizátoři či instituce v České republice pozvat nobelistu a světovou literární hvězdu, kterou je Mario Vargas Llosa. Vždy odmítl. O to větší máme radost, že souhlasil s naším pozváním a do Prahy v květnu přijede,“ upozorňuje na jedinečnost tohoto hosta dramaturg programu veletrhu Guillaume Basset. „Domnívám se, že jeho návštěva dokládá, jak stoupá renomé literárního festivalu i veletrhu Svět knihy Praha,“ dodává.

Dnes dvaosmdesátiletý Mario Vargas Llosa se narodil v Peru, kde také na Národní univerzitě San Marcos vystudoval literaturu a práva. Už v šestnácti letech přispíval jako amatérský novinář do místních periodik a v roce 1957 začal také publikovat první povídky. Studijní stipendium ho zavedlo do Madridu, kde v současnosti žije, od začátku devadesátých let má španělské občanství. Pobýval ale i v dalších evropských zemích – působil v Paříži či Londýně, kde přednášel na předních univerzitách a zároveň se živil jako spisovatel. Úspěch zaznamenal už jeho první román *Město a psi* (*La ciudad y los perros*) z roku 1963. Za „monumentální dílo“ je pak považována jeho třetí kniha *Conversación en la catedral*. Do Llosovy tvorby se promítá také jeho politická angažovanost – v roce 1990 se dokonce ucházel o prezidentský úřad – znatelná je například v politickém thrilleru z roku 2000 *Kozlova slavnost* (*La fiesta del Chivo*). Jako spisovatel se ale Llosa drží v nejvyšších patrech, jak se díky překladům mnoha jeho knih mohli

přesvědčit i čeští čtenáři. U příležitosti veletrhu Svět knihy Praha 2019 vydává navíc Argo romány *Chvála macechy* (*Elogio de la madrastra*) a *Pětinároží* (*Cinco esquinas*), první z textů v překladu Jana Hlouška, druhý Anežky Charvátové.

Vedle Maria Vargase Llosy budou mít návštěvníci Světa knihy příležitost poznat i další zajímavé literáty Latinské Ameriky. „Na stánku čestného hosta bude možnost se blíže seznámit s literaturou Argentiny, Chile, Dominikánské republiky, Kolumbie, Mexika, Peru a portugalsky mluvící, rozlohou největší země oblasti – Brazílie. Další země budou zastoupeny jednotlivou knižní produkcí či návštěvou autorů...“ upřesňuje ředitel Světa knihy Praha Radovan Auer.

S tvorbou řady hostů 25. ročníku se čtenáři mohli nebo brzy budou moci obeznámit díky překladům vydávaných u příležitosti Světa knihy Praha 2019. **Rodrigo Fresána**, argentinského prozaika žijícího ve Španělsku, přiblíží jeho prvotina *Historia argentina* (připravuje nakladatelství Garamond pod názvem *Argentina! Argentina!*), s níž v roce 1991 za mimořádného ohlasu debutoval na literární scéně. Takzvanou novou argentinskou prózu pak reprezentuje **Mariana Enríquezová**, která se ve svých dílech zaměřuje na historickou paměť. Její „rockový“ román *Tohle je moře* (*Éste es el mar*) byl přeložen do mnoha jazyků, včetně češtiny (vydalo nakladatelství Host v překladu Lucie Trägerové). Z Brazílie pochází spisovatel a novinář **Bernardo Carvalho**, tuzemským čtenářům předkládá nakladatelství Garamond v překladu Lady Weissové jeho první knihu *Reprodukce* (*Reprodução*). Mexický autor **Álvaro Enrígue** píše romány, povídky i eseje, ocenění sbíral za knihu *Náhlá smrt* (*Muerte súbita*). Příběh zvlášt-

ního tenisového zápasu v překladu Michala Brabce chystá nakladatelství Paseka. Enrígue žije v New Yorku, stejně jako další z pozvaných hostů **David Unger**. Přestože tento renomovaný autor píše anglicky, je považován za jednoho z nejvýznamnějších žijících guatemalských autorů. Úryvky z jeho díla u příležitosti Světa knihy Praha 2019 uveřejní Literární noviny v příloze věnované 25. ročníku.

Tím ale výčet literárních zástupců Latinské Ameriky nekončí. Mezinárodní knižní veletrh a literární festival Svět knihy Praha letos v květnu také navštíví **Luis Fayad** z Kolumbie či **Ariel Bermani** z Argentiny. Cestu za českými příznivci literatury dále váží například Mexičan **Juan Villoro**, Chile zastupuje **Francisca Cárcamo**.

Ředitel Světa knihy Praha Radovan Auer k letošnímu čestnému hostu dodává: „Je výjimečné, že se latinskoamerická literatura představí na mezinárodním fóru takto komplexně. S tím souvisí fakt, že zatímco německojazyčné země se prezentují pod značkou Das Buch, severské pod #Read-Nordic, latinskoamerické země společnou značku dosud neměly. Vytvořili jsme tedy brand LA literatura, logo nám připravil náš dvorní grafik Pavel Fuksa, dáváme jej našim latinskoamerickým přátelům jako dárek a budeme rádi, když s ním budou pracovat i při jiných příležitostech.“

Literaturu na Světě knihy Praha 2019 doplní poznávání širší škály latinskoamerické kultury, a to prostřednictvím výstav, filmových projekcí, hudebního a tanečního programu, workshopů i ochutnávků místní kuchyně. Výstaviště tedy ožije třeba v rytmu salsy a všemi barvami Latinské Ameriky. Přijďte tuto neopakovatelnou žhavou atmosféru zažít na vlastní kůži.



duchovní nauky

NÁBOŽENSTVÍ

Delbrelová, Madeleine
Člověk mezi vírou a ateismem
 Praha: Karmelitánské nakladatelství, 2019, 1. vyd., 156 s., brož. 239 Kč
 „Pokud je naše víra neslučitelná se současným životem, znamená to, že není tím, čím by měla být, že nedrží krok s dobou. Křesťané, církev, dokonce i Ježíš existují proto, aby se ve světě šířila láska.“
 ISBN 978-80-7195-800-0

ekonomika

DANĚ

Hakalová, Jana;
Pšenková, Yvetta
Daňová evidence – Teorie a praxe
 Praha: Wolters Kluwer ČR, 2019, 2. vyd., 128 s., brož. 169 Kč
 Odborná publikace se zabývá problematikou vedení daňové evidence podnikatelů – fyzických osob. Vymezuje základní pojmy a postupy při vedení daňové evidence fyzických osob.
 ISBN 978-80-7598-239-1

Macháček, Ing. Ivan
Optimalizace daně z příjmů fyzických osob – Postupy, jak platit co nejnížší daň
 Olomouc: Anag, 2019, 1. vyd., 280 s., brož. 349 Kč
 Tato publikace, z pera zkušeného lektora a autora specializujícího se na problematiku daně z příjmů, uvádí přehled zákonných postupů, při jejichž využití poplatník daně z příjmů fyzických osob dosáhne nejnížší daňové povinnosti.
 ISBN 978-80-7554-195-6

EKONOMIE

Brožová, Dagmar
Kapitoly z moderní ekonomie trhu práce
 Praha: C. H. Beck, 2019, 1. vyd., 296 s., brož. 490 Kč
 Fundované teoretické základy ekonomie trhu práce vystavené na principech neoklasické ekonomie doplňují statistická data uspořádaná do tabulek a názorných grafů.
 ISBN 978-80-7400-719-4

Solilová, Veronika;
Nerudová, Danuše
Transferové ceny. Unikátní komplexní zpracování problematiky. Praktické pojetí formou případových studií.
 Praha: Wolters Kluwer ČR, 2019, 1. vyd., 1490 Kč
 Unikátní publikace přináší komplexní a přehledný obraz o transferových cenách z pohledu OECD, EU a JTPF a České, resp. Slovenské republiky.
 ISBN 978-80-7598-169-1

FINANCE

Buck, Craig; Forwardová, Susan
Cena lásky
 Překl. Roch, Pavla Le, Praha: Portál, 2019, 244 s., brož. 399 Kč
 Kniha je zajímavá pro všechny, kdo různým způsobem nevládají svůj

vztah k penězům, a nabízí množství návrhů, jak tuto situaci změnit k lepšímu a „peněžních démonů“ se zbavit.
 ISBN 978-80-262-1431-1

PERSONALISTIKA

Tomšej, Jakub a kol.
Zaměstnávání cizinců v České republice
 Praha: Wolters Kluwer ČR, 2019, 232 s., 375 Kč
 Zaměstnávání cizinců vyvolává řadu právních otázek. Odpovědi nabízí předkládaná publikace, v jejímž autorském kolektivu jsou přední odborníci z Právnické fakulty Univerzity Karlovy i advokáti specializovaní na tuto problematiku.
 ISBN 978-80-7598-234-6

ÚČETNICTVÍ

Breburda, JUDr. Jan
Exekuce srážkami ze mzdy 2019
 Olomouc: Anag, 2019, 7. aktualiz. vyd., 520 s., brož. 439 Kč
 Nezbytná příručka v každé knihovně mzdové účetní či exekučního úřadu. Srozumitelné vysvětlení problematiky exekucí.
 ISBN 978-80-7554-194-9

Ryneš, Ing. Petr
Podvojný účetnictví a účetní závěrka – Průvodce podvojným účetnictvím k 1. 1. 2019
 Olomouc: Anag, 2019, 19. aktualiz. vyd., 1080 s., brož. 589 Kč
 Již 19. vydání této publikace se zabývá problematikou vedení podvojného účetnictví pro podnikatele v roce 2019 a sestavováním účetní závěrky za rok 2018 a předkládá rovněž přehled změn v účetnictví od 1. 1. 2019.
 ISBN 978-80-7554-192-5

společenské vědy; osvěta

ARCHEOLOGIE

Cline, Eric
1177 př. Kr.
 Praha: Vyšehrad, 2019, 272 s., váz. 349 Kč
 Téměř detektivní pátrání amerického archeologa po příčinách krize a zhroutení první globalizované společnosti lidských dějin ve východním Středomoří na přelomu 13. a 12. století před Kristem.
 ISBN 978-80-7429-805-9

Čapek, Filip
Archeologie, dějiny a utváření identity starověkého Izraele
 Praha: Vyšehrad, 2019, 312 s., 349 Kč
 Nová kniha z pera docenta Evangelické teologické fakulty UK se zabývá dějinami starověkého Izraele na základě archeologických dokladů, biblických textů a dalších písemných pramenů.
 ISBN 978-80-7601-082-6

BIBLIOGRAFIE

Anev, Petr; Bílý, Matěj (ed.)
Biografický slovník vedoucích funkcionářů KSČ v letech 1921-1989
 Praha: Academia, 2019, 1392 s., váz. 1255 Kč

Slovník podává nejen rychlý přehled o životě a politické kariéře vedoucích funkcionářů KSČ, ale může posloužit i jako základní východisko k hlubšímu studiu témat spojených s personálem komunistické strany.
 ISBN 978-80-200-2960-7

GENEALOGIE

Fosterová, Jo
Můj rodokmen
 Překl. Maříková, Leona, Praha: Esence, 2019, 1. vyd., 152 s., váz. 359 Kč
 Tato kniha, do které můžete zaznamenat jedinečnou rodinnou historii, s prostorem pro záznamy týkající se celé rodiny i jednotlivců, tabulky předků, rodinné tradice a úspěchy, události a fotografie, se rychle stane novým rodinným pokladem.
 ISBN 978-80-7549-985-1

HISTORIE

Breuerová, Alena
Můj rok 1969
 Brno: BizBooks, 2019, 1. vyd., 208 s., 299 Kč
 Zavzpomínejte na rok, kdy jste se narodili, nebo který vám utkvěl v paměti. Jaké události plnily stránky novin, kolik stál lístek do kina, jak vypadala tehdejší auta nebo co se tenkrát nosilo za oblečení?
 ISBN 978-80-265-0823-6

Černá, Alena M.;
Klosová, Markéta
Staré letopisy české 2.
 Praha: Filosofia, 2019, 683 s., váz. 430 Kč
 Druhý svazek edice rozsáhlého analistického a kronikářského souboru, označovaného od časů F. Palackého názvem Staré letopisy české, vychází v rámci obnovené řady Fontes rerum Bohemicarum.
 ISBN 978-80-7007-555-5

Delone, Vadim
Portréty v ostatném drátu
 Praha: Prostor, 2019, 288 s., váz. Svědectví z brežněvovských lágrů je básnickou variantou Dostojevského Zápisů z Mrtvého domu a barvitě v nich líčí život v pracovním táboře v Tumeňské oblasti na Sibiři.
 ISBN 978-80-7260-406-7

Fiala, Jindřich
Vasil Dulov – Na frontu přes gulag
 Praha: P3K, 2019, 2. vyd., 136 s., brož. 179 Kč
 Kniha zachycuje příběh plukovníka Dulova (1919–2008), který pocházel z Podkarpatské Rusi. Za 2. světové války odešel do SSSR. Krátce po vstupu na sovětské území byl zatčen, odsouzen a uvězněn v gulagu.
 ISBN 978-80-87343-84-5

Flosman, Martin
S orlem i lmem 1.
 Praha: Epocha, 2019, 432 s., 399 Kč
 Předkládaná publikace představuje působení vojenské duchovní služby od nejstarších dob do roku 1919 a chce čtenáře seznámit s významnými postavami vojenského kléru a jejich prací v jednotlivých časových periodách.
 ISBN 978-80-7557-135-9

Gwynne, S. C.
Ríše letního měsíce. Vzestup a pád národa Komančů
 Praha: Argo, 2019

Komančové byli nejmocnějším indiánským kmenem v amerických dějinách. Proslavili se nedostupným jezdeckým i válečným uměním a legendární bojovností, dokázali zrazit rozpínání španělského impéria z Mexika i francouzských kolonistů z Louisiany.
 ISBN 978-80-257-2637-2

Ježek, Martin
Můj rok 1979
 Brno: BizBooks, 2019, 208 s., váz. 299 Kč
 Každý jsme prožili rok 1979 jinak, i když Čechům život přišel velký věřil možnost neposkytoval. O komunistech se říkalo, že zde budou navždy, a lidé se s tím smířovali.
 ISBN 978-80-265-0838-0

Kodet, Roman
Příběh samurajů
 Praha: Epocha, 2019, 632 s., 659 Kč
 Autor se zabývá nejen dějinami samurajů, jejich válečným uměním či zbraněmi, ale i jejich soukromým životem, každodenností, náboženskými představami a duchovním světem.
 ISBN 978-80-7557-159-5

Krško, Jan; Pohunek, Jan; Randák, Jan
Český tramping v časech formování a rozmachu
 Praha: Academia, 2019, 244 s., brož. Záhy po vzniku Československa v roce 1918 se na scéně objevuje nový a skutečně nepřehlédnutelný fenomén – TRAMPING. Nebyl jen dočasnou zálibou několika kluků a holek. Právě naopak!
 ISBN 978-80-200-2897-6

INFORMATIKA

Říhová, Zora
Úvod do IT Governance
 Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2019, 1. vyd., 166 s., brož. 317 Kč
 Kniha je primárně určena pro studenty oboru informatika, ale i všem, kteří se chtějí seznámit s problematikou IT Governance a s určitými aspekty fungování organizace důležitými pro aplikaci IT Governance.
 ISBN 978-80-245-2272-2

KRIMINALISTIKA

Šulc, Viktorín
Monstru podoben. Panoptikum sexuálních vražd, 3. díl
 Praha: Epocha, 2019, 1. vyd., 584 s., váz. 579 Kč
 Třetí svazek ojedinělého a mimořádně rozsáhlého díla mapuje historii tuzemské vraždy v letech 1993 až 1999. A kam nás Panoptikum tentokrát zavede? Tak třeba k patricijské hrobové olšanského hřbitova.
 ISBN 978-80-7557-171-7

LOGOPEDIE

Pávková, Bohdana
Logopedické pexeso a obrázkové čtení C-S-Z-Č-Š-Ž
 Brno: Edika, 2019, 2. vyd., 24 s., 129 Kč
 Publikace poslouží k procvičení výslovnosti problematických hlásek C-S-Z-Č-Š-Ž. Rodiče mohou se svými dětmi hravou formou pilovat slovní spojení, která jsou obvykle obtížná.
 ISBN 978-80-266-1366-4

Pávková, Bohdana
Logopedické pexeso a obrázkové čtení L-R-Ř
 Brno: Edika, 2019, 2. vyd., 24 s., 129 Kč
 Publikace poslouží k procvičení výslovnosti problematických hlásek L-R-Ř. Rodiče mohou se svými dětmi hravou formou pilovat slovní spojení, která jsou obvykle obtížná.
 ISBN 978-80-266-1365-7

MYTOLOGIE

Goux, Pierre-Denis;
Peru, Olivier
Mjöllni
 Brno: Argo, 2019, 168 s., váz. Nápaditá variace na severskou mytologii má neotřelý, svižný se rozvíjející scénář, je zabýdlena nespočetem živoucích postav lidí i všemožných bájných tvorů a hlavně zaujme dechberoucí výtvarným ztvárněním, jaké se vidí málokdy.
 ISBN 978-80-257-2573-3

PARTNERSKÉ VZTAHY

Geislerová, Ester;
Bakošová, Josefina
Terapie sdílením vol. 2. Valentýnská edice
 Praha: Listen, 2019, 1. vyd., 224 s., brož. 299 Kč
 Ester Geislerová a Josefina Bakošová zahájily na sociálních sítích revoluci. Zveřejnily několik mrazivých a zároveň cynických úsměv vzbuzujících vět, kterými se jistý muž rozešel s jejich kamarádkou.
 ISBN 978-80-7617-248-7

Šebestová, Danica
Desatero spokojeného vztahu
 Praha: Esence, 2019, 1. vyd., 32 s., váz. 199 Kč
 Je mnoho tlustých knih o tom, jak si zachránit nebo udržet vztah. Ale kdo má čas je všechny číst? V této knížce najdete deset praktických pravidel, která prověřil čas a fungují.
 ISBN 978-80-7617-230-2

PRÁVO

Hloušková, JUDr. Pavla;
Hofmannová, JUDr. Eva;
Schmied, Mgr. Zdeněk a kol.
Zákoník práce, prováděcí nařízení vlády a další související předpisy s komentářem 2019
 Olomouc: Anag, 2019, 12. aktualiz. vyd., 1304 s., váz. 979 Kč
 Tato publikace přináší čtenářům výklad veškerých legislativních změn v zákoníku práce a dalších souvisejících právních předpisech, k nimž došlo v uplynulém roce 2018.
 ISBN 978-80-7554-190-1

ÚZ č. 1287 Cenové předpisy 2019. Úplné znění předpisů
 Ostrava: Sagit, 2019, 1. vyd., 64 s., 59 Kč
 Soubor předpisů zahrnuje aktuální úplné znění zákona o cenách a zákona o působnosti orgánů České republiky v oblasti cen, od ledna platí nový výměr MF č. 01/2019, kterým se vydává seznam zboží (služeb) s regulovanými cenami.
 ISBN 978-80-7488-320-0

ÚZ č. 1288 Odměňování zaměstnanců ve veřejných službách a správě. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2019, 1. vyd., 224 s., 97 Kč

Publikace obsahuje právní předpisy regulující odměňování zaměstnanců obcí, krajů, příspěvkových organizací, státních fondů, školských právnických osob, regionálních rad regionů soudržnosti.
ISBN 978-80-7488-321-7

ÚZ č. 1289 Trestní předpisy. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2019, 1. vyd., 480 s., 199 Kč

Publikace obsahuje aktuální znění 26 předpisů rozdělených do sedmi kapitol: trestní předpisy, výkon trestu odnětí svobody, zabezpečovací detence, výkon vazby, probační a mediační služba, oběti trestných činů...
ISBN 978-80-7488-322-4

ÚZ č. 1290 Zdravotní pojištění 2019. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2019, 1. vyd., 352 s., 157 Kč

Soubor 20 předpisů z oblasti veřejného zdravotního pojištění a zdravotních pojišťoven.
ISBN 978-80-7488-323-1

ÚZ č. 1291 Správní řád, soudní řád správní, přestupky. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2019, 1. vyd., 128 s., 75 Kč

Od minulého vydání došlo ke změnám správního řádu a zákona o odpovědnosti za přestupky a řízení o nich.
ISBN 978-80-7488-324-8

ÚZ č. 1292 Energetika. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2019, 1. vyd., 384 s., 297 Kč

Publikace obsahuje aktuální texty tří nosných zákonů z oblasti energetiky – energetický zákon, zákon o hospodaření energií a zákon o podporování zdrojů energie.
ISBN 978-80-7488-325-5

ÚZ č. 1293 Cestovní náhrady, odměňování v podnikatelské sféře

Ostrava: Sagit, 2019, 1. vyd., 112 s., 69 Kč

Od ledna 2019 se mění všechny sazby cestovních náhrad pro podnikatelský i veřejný sektor vč. sazeb zahraničního stravného.
ISBN 978-80-7488-326-2

ÚZ č. 1294 Rozpočet a financování územních samosprávných celků, Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2019, 1. vyd., 352 s., 159 Kč

Publikace obsahuje soubor 26 předpisů, kterými se řídí financování veřejných institucí. Klíčovými předpisy jsou zákon o rozpočtových pravidlech a zákon o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů podle stavu k 1. 1. 2019.
ISBN 978-80-7488-327-9

ÚZ č. 1296 Sociální pojištění 2019. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2019, 1. vyd., 384 s., 175 Kč

Publikace obsahuje 37 předpisů, které jsou rozděleny do čtyř kapitol:

pojistné na sociální zabezpečení, nemocenské pojištění, důchodové pojištění, organizace a provádění sociálního zabezpečení.
ISBN 978-80-7488-329-3



PSYCHOLOGIE

Černoušek, Michal
Děti a svět pohádek. Kouzlo vyprávěného slova

Praha: Portál, 2019, 200 s., brož. 275 Kč

Pohádky mají ve vývoji malého dítěte nezastupitelné místo. Vnášejí do jeho světa smysl a řád a nabízejí mu polarizované, srozumitelné obrazy dobra a zla a podporují rozvoj citového prožívání.
ISBN 978-80-262-1434-2

Dutton, Kevin
Moudrost psychopatů

Překl. Červenková, Renata, Praha: Portál, 2019, 320 s., brož. 425 Kč
Na své strhující cestě do života psychopatů a jejich vychytralého chování známý oxfordský psycholog Kevin Dutton odhaluje existenci stupnice „šilenství“, na níž má své místo každý z nás.
ISBN 978-80-262-1462-5

RODINNÁ VÝCHOVA

Grafová, Danielle;
Seideová, Katja
Moje dítě mě dohání k šilenství. Jak v klidu přestát období vzduchu

Praha: Edika, 2019, 208 s., brož. 299 Kč

Období vzduchu je první horkou fází v životě s naším potomkem. Z malého sluníčka se jako mávnutím proutku stává bytost, která hází talíře na zem, odmítá jít dál, vzteká se, brečí.
ISBN 978-80-266-1375-6

Johnson, Neil;
Stixrud, William
Dítě na vlastní pohon

Překl. Nevrlá, Eva, Brno: Jan Melvil Publishing, 2019, 376 s., brož. 399 Kč

Rodičovství není snadné – milujeme své děti a děláme pro ně, co můžeme. Ale opravdu závisí úspěch našich potomků na tom, kolik úsilí věnujeme jejich školním výsledkům a volnočasovým aktivitám?
ISBN 978-80-7555-065-1

SBORNÍKY

Bendová, Eva; Hrdina, Martin;
Piorecká, Kateřina
Pochopit vteřinu. Prožívání času v české kultuře 19. století

Praha: Academia, 2019, 380 s., brož. 380 Kč
Kniha přináší příspěvky k 38. ročníku plzeňského mezinárodního sympo-

zia, věnovaného tématu času v životě člověka a společnosti „dlouhého“ 19. století.
ISBN 978-80-200-2932-4

SOCIOLOGIE

Heinzen, Thomas E.;
Lilienfeld, Scott O.;
Nolan, Susan A.

Kůň, který uměl počítat. Proč je důležité myslet kriticky

Překl. Jamieson, Alžběta, Praha: Portál, 2019, 160 s., brož. 269 Kč
Na začátku 20. století proslul penzionovaný berlínský učitel matematiky tím, že jeho kůň, jemuž se začalo přezdívat „chytrý Hans“, umí počítat a rozumí složitým slovním pokynům. Byly schopnosti koně skutečné? Jistěže ne!
ISBN 978-80-262-1442-7

SPOLEČENSKÉ VĚDY

Beran, Karel; Čech, Petr;
Dvořák, Bohumil a kol.

Artificial Legal Entities: Essays on Legal Agency and Liability
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2019, 1. vyd., 850 Kč

The monograph seeks to answer the questions of how juristic persons—as artificial legal entities with no distinct intellect or will of their own—can perform legal acts (i.e. engage in legal conduct) and in what way they can become legally liable.
ISBN 978-80-7598-082-3

Friedlanderová, Hana;
Landová, Hana;
Prázová, Irena a kol.
České děti a mládež jako čtenáři 2017

Brno: Host, 2019, 152 s., brož.
Kniha přináší výsledky opakovaného reprezentativního výzkumu čtenářství u dětí ve věku od šesti do čtrnácti let a mládeže ve věku mezi patnácti až devatenácti lety, který realizoval Knihovnický institut Národní knihovny České republiky.
ISBN 978-80-7577-804-8

Kazanský, Rastislav a kol.
Nové přístupy k výskumu transformace bezpečnostního sektora

České Budějovice: Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2019, 1. vyd., 134 s., brož. 250 Kč
Monografie zpracovává téma transformace bezpečnostního sektoru v teoretické a praktické rovině. V mezinárodních vztazích se do popředí dostává otázka prevence vypuknutí konfliktů.
ISBN 978-80-7556-040-7

STUDIE

Karfíková, Lenka
Duše, prozřetelnost a svoboda podle Origena. Šest studií k Origenovu myšlení a jeho ohlasu na Západě

Praha: Vyšehrad, 2019, 1. vyd., 216 s., 249 Kč
Prof. Lenka Karfíková se ve své nové knize obrací k té stránce Origenova díla, která bývá vedle jeho eschatologie, tedy konečného obnovení všech věcí zbavených

porušitelné tělesnosti, pokládána za nejspornější.
ISBN 978-80-7601-083-3

ŽIVOTNÍ STYL

Annesley, Mike
Hledání štěstí. Šest cest ke štěstí z celého světa

Praha: Esence, 2019, 1. vyd., 192 s., váz. 379 Kč

V dnešním hektickém světě plném stresu se musíme starat o naše duševní zdraví. Odlišné kultury vyvinuly tradice, které nám v tom mohou pomoci a které jsou stále aktuální. Toto je první kniha, která představuje řadu „receptů na štěstí“.
ISBN 978-80-7549-911-0

Barry, Dave
Psí rady pro šťastný život

Překl. Futera, Jakub, Brno: Jota, 2019, 192 s., 159 Kč

Dave Barry, sloupkař, nositel Pulitzerovy ceny a autor bestselleru Rukověť správného chlapa, nám na základě pozorování své milované a prudce inteligentní feny Lucy pomáhá odhalit, jak stárnout s grácií.
ISBN 978-80-7565-465-6

matematické a přírodní vědy

BOTANIKA

Wallerová, Pip
Bylinky pro zdraví a krásu

Překl. Pěničková, Jana, Praha: Esence, 2019, 1. vyd., 192 s., váz. 399 Kč
Publikace plná znalostí o bylinkách a jejich zpracování do přípravků pro krásu a pocit pohody. Seznamuje se silou bylinek, přidává tipy na pěstování, rady, jak doplnit zařízení kuchyně tak, aby příprava produktů byla co nejsnadnější.
ISBN 978-80-7617-115-2

FAUNA

Sondermannová, Christina
Hlavolamy pro psy

Praha: Esence, 2019, 1. vyd., 112 s., brož. 199 Kč

Kniha nabízí řadu praktických návodů, jak důkladně prověřit šedou kůru mozkovou vašeho čtyřnohého kamaráda. A nemusíte nic kupovat: pomůcky pro nekonečnou zábavu s hlavolamy už máte doma.
ISBN 978-80-7617-142-8

zemědělství

HOUBY

Lynch, Tavis
Pěstování hub

Praha: Esence, 2019, 1. vyd., 144 s., flexovazba, 299 Kč

Houby jsou plné vitaminů a antioxidantů a dodávají pokrmům jedinečnou chuť – ti, kteří nechtějí čekat na houbařskou sezónu, si je mohou sami vypěstovat. Není třeba se při tom omezit na tradiční žampiony.
ISBN 978-80-7549-934-9

CHOVATELSTVÍ

Linhart, Roman
Myslet jako včela

Praha: Mladá fronta, 2019, 400 s., 279 Kč

O včelaření byla napsána spousta knih, z nichž se většina zaměřuje na začínající včelaře. Tyto knihy v rychlém sledu proběhnou včelařským rukem a nejnutejšími úkony včelaře. Včelař tak sice tuší, co musí udělat, ale obvykle neví proč.
ISBN 978-80-204-5193-4

Lüttwitz, Michael von
Slepice – snadný chov bez starostí

Překl. Smrková, Lea, Praha: Jan Vašut, 2019, 64 s., brož. 129 Kč
Čerstvá vejce od zdravých slepic. Každý den jedno vajíčko od vlastní slepice – kdo by o tom nesnil? I děti budou mít radost, když se budou denně vydávat hledat vajíčka k snídani. Přenesete si na zahrádku kousek venkovského života?
ISBN 978-80-7541-166-2

ZAHRÁDKÁŘI

Bross-Burkhardtová, Brunhilde

Velká kniha biozahradičení

Praha: Esence, 2019, 1. vyd., 288 s., váz. 499 Kč
Hlavní myšlenkou biozahradičení je přesvědčení, že zdravé rostliny mohou růst jen ve zdravé půdě. Půda je alfou a omegou biologického pěstování a všechno se odvíjí od ní a jejího udržení.
ISBN 978-80-7617-156-5

technické vědy

AUTOMOBILY

Šuman-Hreblay, Marián
Tatra – nákladní a užitková vozidla, autobusy a trolejbusy – Marián Šuman-Hreblay
Brno: CPRESS, 2019, 208 s., váz. 349 Kč

Jedinečný průvodce historií legendární kopřivnické Tatry.
ISBN 978-80-264-2400-0

HOBBY

Beyerová, Rachel
Dekorace z plsti

Praha: Esence, 2019, 1. vyd., 96 s., brož. 249 Kč

Máte chuť vytvořit vlastní mistrovský kousek z plsti? Objeďte kolekci originálních projektů, které vás budou přímo vybízet k šití a inspirovat k vytvoření vlastních báječných vzorů.
ISBN 978-80-7549-914-1

Hrdinová, Barbora;
Svobodová, Blanka

Košíkářův rok aneb Jak se kroutí proutí

Brno: CPRESS, 2019, 1. vyd., 136 s., 349 Kč

Košikářství patří k tradičním řemeslům, která však neztrácí na atraktivitě ani dnes. Naučte se, jak z vrbového proutí vytvořit kvalitní a krásné koše a košíky různých typů a velikostí.
ISBN 978-80-264-2373-7

HORNICTVÍ

Zelenka, Jaromír; Živor, Roman
Hornické památky České republiky

Praha: Academia, 2019, 660 s., brož.
Publikace podává přehled o hornických památkách České republiky. Hornictví se zasloužilo nejen o rozvoj mnoha regionů, ale stalo se také zdrojem bohatství celé země a bylo hybatelem technického pokroku.
ISBN 978-80-200-2858-7

zdravotnictví

ALTERNATIVNÍ MEDICÍNA

Vilánková, Marie
Léčba informací
Praha: Argo, 2019, 269 s., 198 Kč
Myslete, že jen léky s účinnou látkou mohou léčit? Je potlačování příznaků nemocí pomocí chemických léků opravdu léčení?
ISBN 978-80-257-2741-6

Weidinger, Georg
Každodenní terapie
Překl. Kraus, Ivana, Olomouc: Fontána, 2019, 136 s., brož. 298 Kč
Nejen v západní, ale i v české medicíně je pravidelný pohyb považován za důležitý předpoklad zachování a obnovy zdraví. MUDr. Georg Weidinger v této knize vysvětluje, co můžeme bez námahy, ale důsledně, dělat pro své zdraví.
ISBN 978-80-7336-957-6

CVIČENÍ

Bílková, Jana
Cvičení mentální kondice
Praha: Portál, 2019, 150 s., brož. 225 Kč
Víte, že kromě tělesných rozvoček existují i ty mentální? Tato kniha vám jich nabízí přesně 365, aby ani jediný den nezástal ošizen. Můžete je řešit postupně, ale na druhé straně není nutné omezovat se na jediné cvičení denně.
ISBN 978-80-262-1427-4

Sedláková, Simona
Cvičíme v kanceláři
Praha: Vyšehrad, 2019, 64 s., brož. 159 Kč
Brožurka přináší stručné odpovědi, které nás většinou napadají při odchodu z práce, když nás bolí záda.
ISBN 978-80-7601-087-1

KUCHAŘKY

Břízová, Joza; Klimentová, Maryna
Vaříme zdravě, chutně a hospodárně
Praha: Esence, 2019, 20 vyd., 504 s., váz. 399 Kč
Klasická kuchařka určená pro domácí vaření představuje dnes už vskutku národní bohatství naší gastronomie. Získala si všechny generace kuchařů a kuchařek.
ISBN 978-80-7549-260-9

Doležalová, Alena
Fit moučníky a dezerty
České Budějovice: Dona, 2019, 1. vyd., 176 s., váz. 329 Kč
I moučníky a dezerty lze připravit zdravěji. Kuchařka přináší recepty na moučníky a dezerty uzpůsobené tak, aby si je mohli bez výčitek dopřát i ti,

kterí se snaží zhubnout či se zdravěji stravovat.
ISBN 978-80-7322-213-0

ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

Fait, Tomáš
Klimakterická medicína
Praha: Maxdorf, 2019, 3. vyd., 228 s., brož. 195 Kč
Klimakterická medicína je hraniční obor sledující změny ženského organismu spojené s estrogenní nedostatečností a možnosti její prevence i léčby.
ISBN 978-80-7345-594-1

Graham, Douglas N.
80/10/10 Stravovací program – Jedním lahodným soustem k rovnováze zdraví, váhy a života
Olomouc: Anag, 2019, 1. vyd., 400 s., brož. 389 Kč
Nebojujte se svou hmotností – získajte nad ní jednou pro vždy kontrolu. Vezměte do rukou a mějte pod kontrolou své zdraví a hmotnost, váš život po přečtení knihy bude jedním svůdným kousnutím.
ISBN 978-80-7554-182-6

umění; hudba

ARCHITEKTURA

Tourek, Jiří
Myslet architekturu. Pozdní myšlení Petera Eisenmana a jeho kritická teorie architektury
Ml. Boleslav: Panteon, 2019, 1. vyd., 120 s., váz. 320 Kč
Architekt Peter Eisenman se od počátku své kariéry projevuje jako originální, inovativní a neortodoxní myslitel, který zkoumá základy architektury.
ISBN 978-80-88033-06-6

učebnice

ČESKÝ JAZYK

Štěpánová, Veronika
Vývoj kodifikace české výslovnosti
Praha: Academia, 2019, 288 s., brož. 350 Kč
Monografie se zaměřuje na problematiku výslovnosti spisovné češtiny.
ISBN 978-80-200-2900-3

INFORMATIKA

Roubal, Pavel
Informatika a výpočetní technika pro střední školy. Teoretická učebnice
Brno: Computer Press, 2019, 1. vyd., 104 s., 149 Kč
Cílem publikace je více než pouhý výklad historie a teorie informatiky. Učebnice vysvětluje stěžejní pojmy z oblasti informatiky, principy fungování sítí a přenosu dat.
ISBN 978-80-251-4951-5

JAZYKOVÉ PŘÍRUČKY

Macíková, Olga;
Mlýnková, Ludmila
Nová učebnice současné špa-

něštiny, 1. díl – Olga Macíková, Ludmila Mlýnková
Praha: Edika, 2019, 480 s., brož. 599 Kč
Jedná se o učebnici obecné španělštiny, vhodnou pro všechny začátečníky.
ISBN 978-80-266-1381-7

Mamonova, Yulija;
Janek, Adam
Učebnice současné ruštiny
Praha: Edika, 2019, 424 s., brož. 590 Kč
Učebnice je určena pro samouky, ale je také velmi dobrým materiálem pro výuku s učitelem na středních, vysokých a jazykových školách.
ISBN 978-80-266-1376-3

LITERATURA

Voleková, Kateřina
Orthographia Bohemica
Praha: Akropolis, 2019, 113 s., váz. 259 Kč
Tato kniha obsahuje edici latinského traktátu z 15. století, který se beze jména autora a bez nadpisu dochoval v jediném úplném, byť ne dokonalém opise a v jednom výtahu.
ISBN 978-80-7470-234-1

MATEMATIKA

Mach, David
DESETIMINUTOVKY. Zlomky
Brno: Edika, 2019, 1. vyd., 149 Kč
V dalším svazku Desetiminutovek najdete 88 minutůvek v logickém a přehledném pořadí. Rozšiřování, krácení, porovnávání zlomků, počítání se zlomky se stejným i rozdílným jmenovatelem, slovní úlohy a mnoho dalšího.
ISBN 978-80-266-1363-3

Sedláček, Stanislav;
Pupík, Petr
Přijímací zkoušky na střední školy – matematika
Brno: Edika, 2019, 1. vyd., 184 s., 249 Kč
Tato kniha umožní žákům 9. ročníků a dalším uchazečům o studium v maturitních oborech cílenou přípravu na úspěšné zvládnutí didaktického testu z matematiky, který je součástí jednotlivých přijímacích zkoušek na střední školy.
ISBN 978-80-266-1306-0

sport a tělovýchova

TURISTICKÉ PRŮVODCE

Glavet, Anne-Sophie;
Sanchez, Manuel
Porto
Překl. Pawłowska, Lucie Zajiček, Brno: CPRESS, 2019, 82 s., brož. 269 Kč
Od nábrží řeky Douro k plážím Atlantského oceánu, od barokních kostelů k zahradám, od sklepů s portským vínem k trendovým barům ve čtvrti Cedofeita.
ISBN 978-80-264-2080-4

Lukeš, Zdeněk; Kratochvíl, Petr;
Hroch, Pavel
Prague Modern. Architecture city guide 1850 – 2000

Praha: Paseka, 2019, 392 s.
To nejlepší z populární řady architektonických průvodců Praha moderní vyznívá v jednom svazku v angličtině. Dvě stovky významných, slavných i méně známých staveb zachycuje tak, jak je běžně nemáme možnost vidět.
ISBN 978-80-7432-934-0

Namibie
Brno: Jota, 2019, 392 s., brož.
Vydejte se na dobrodružnou výpravu do Namibie, země pouští a jedinečné přírody! Nový průvodce po Namibii vám prozradí další zásadní i drobné zajímavosti ze světa této divoké, překrásné země.
ISBN 978-80-7565-435-9

jazykověda; literární vědy

GRAMATIKA

Optát, Beneš; Gzel, Petr;
Philomathes, Václav
Gramatika česká (1533)
Praha: Akropolis, 2019, 240 s., váz. 299 Kč
Jde o edici první mluvnice češtiny, zvané podle místa vydání v Náměšti nad Oslavou.
ISBN 978-80-7470-232-7

JAZYKOVĚDA

Horák, Jiří; Rinas, Karsten
Němčina pro detektivy / Deutsch für Detektive – Kriminalgeschichten zum Selberlösen
Praha: Edika, 2019, 168 s., brož. 299 Kč
Německé detektivky s hádankou nemají za úkol jen pobavit čtenáře vylustěním záhadných příhod. Tento typ příběhu vychovává čtenáře k pečlivému čtení a představuje zábavný mozkový trénink.
ISBN 978-80-266-1380-0

Jirásková, Eliška
Robinson Crusoe A1/A2. dvojazyčná kniha pro začátečníky
Brno: Edika, 2019, 88 s., brož. 199 Kč
Příběh Robinsona, který prožil na opuštěném tropickém ostrově neuvěřitelných 28 let, je zpracován pro začátečníky a mírně pokročilé studenty angličtiny. Mohou si tak vyzkoušet, jak si poradí se souvislým textem v cizím jazyce.
ISBN 978-80-266-1371-8

Tommaso, Valeria De; Čuma, Aleš; Jaborníková, Anna
Italské pohádky A1/A2
Brno: Edika, 2019, 88 s., brož. 199 Kč
V knize najdete pět originálních pohádkových příběhů.
ISBN 978-80-266-1382-4

LITERÁRNÍ HISTORIE

Součková, Milada
Élenty. Dopisy přátelům 1942 – 1982
Praha: Prostor, 2019, 544 s., váz.
Dodatek k Dílu Milady Součkové, které vyšlo v nakladatelství Prostor,

představuje literárními badatelům i širší veřejnosti doposud nezveřejněné dopisy, které byly uloženy v archívech jednotlivých adresátů.
ISBN 978-80-7260-408-1

krásná literatura

AUTOBIOGRAFIE

Benešová, Monika
Moje Pacifická hřebenovka
Praha: Motto, 2019, 224 s., váz. 299 Kč
Na Pacifickou hřebenovku se ročně vydá 3 000 lidí, ale dokončí ji jen 180 z nich. Monika patří mezi ně. A to byla ještě před nedávným bleudou pacientkou s vážnými zdravotními a psychologickými problémy.
ISBN 978-80-267-1424-8

Flusser, Jindřich
Život na úvěr
Praha: Garamond, 2019, 240 s., váz. 280 Kč
Doposud nikdy knižně nevydaná autobiografie Jindřicha Flussera líčí nejen drastické poměry a mezilidské vztahy v nacistických koncentračních táborech, v nichž měl budoucí lékař několikrát doslova „štěstí v neštěstí“.
ISBN 978-80-7407-437-0

Flusser, Jindřich
Život na úvěr
Praha: Garamond, 2019, 240 s., váz. 280 Kč
Doposud nikdy knižně nevydaná autobiografie Jindřicha Flussera líčí nejen drastické poměry a mezilidské vztahy v nacistických koncentračních táborech, v nichž měl budoucí lékař několikrát doslova „štěstí v neštěstí“.
ISBN 978-80-7407-437-0

BIOGRAFIE

Sitruk, Anthony
Krátký život Jana Palacha
Překl. Kybal, Tomáš, Praha: Práh, 2019, 176 s., 149 Kč
Francouzský pohled na zásadní osobnost moderních českých dějin. Vychází při příležitosti padesátého výročí tragického hrdinného činu Jana Palacha.
ISBN 978-80-7252-786-1

CESTOPISY

Baumann, Bruno
Tulák po pouštích. Mé putování po písečných mořích světa
Brno: Jota, 2019, 280 s., váz.
Vzrušující výpravy Bruna Baumanna do písečných moří světa. Dobrodruh a fotograf Bruno Baumann již více než dvacet let prochází ohromujícími krajinami písečných i horských pouští Afriky a Asie, které zažil tak intenzivně jako žádný jiný Evropan.
ISBN 978-80-7565-419-9

DENÍKY

Šlosar, Jaromír
Momentky Momentky?
Praha: Akropolis, 2019, 56 s., váz. 140 Kč
Formou deníkových záznamů Jaromír Šlosar zachycuje přírodní krásy a život v průběhu čtyř ročních období v jeho milovaných Beskydech a Pobešedí.
ISBN 978-80-7304-222-6

DETEKTIVKY, KRIMI

Bakkeid, Heine
Setkáme se v ráji
Praha: Plus, 2019, 376 s., váz. 369 Kč
Když elitnímu policejnímu důstojníkovi Thorkildu Askemu osud servíroval jednu pohromu za druhou. Prošel si vězením, ztratil práci, dob-

rou pověst i milovanou ženu. Další nebezpečná situace na sebe nenechá dlouho čekat.
ISBN 978-80-259-1049-8

Bannalec, Jean-Luc **Bretaňské světlo**

Praha: Kalibr, 2019, 1. vyd., 304 s., váz. 299 Kč
Šestý případ pro komisaře Dupina, milovníka tučňáků a kofeinu, rodilého Pařížana za trest přeloženého do Bretaně. A brzy nato otřeše malebným přímořským městečkem Trégastel zločin děsivých rozměrů.
ISBN 978-80-7617-016-2

Beran, Ladislav **Kriminálka v ofsajdu**

Brno: Moba, 2019, 336 s., váz. 289 Kč
Představovat čtenářům detektivek partu piseckých kriminalistů, o kterých už pěkných pár let píše emeritní kriminalista Ladislav Beran, je tak trochu nošením dříví do lesa.
ISBN 978-80-243-8623-2

Brookes, Adam **Špionova dcera**

Překl. Steinerová, Irena, Zlín: Kniha Zlín, 2019, 432 s., váz. 399 Kč
Pearl touží po životě normální americké dívky: léto u bazénu, kamarádi, grilovací večírky na předměstí rodného Washingtonu.
ISBN 978-80-7473-742-8

Březina, Jiří **Vzplanutí**

Praha: Motto, 2019, 264 s., váz. 299 Kč
Nadpřirozený jev, zvláštní shoda okolností, nebo rafinovaná snaha zničit důkazy? To je případ, nad kterým krouží hlavou i vyšetřovatel požárů. Najít odpovědi rozhodně nebude snadné.
ISBN 978-80-267-1427-9

DIVADELNÍ HRY

Machiavelli, Niccolò **Mandragora**

Překl. Pokorný, Jaroslav, Praha: Artur, 2019, 2. vyd., 72 s., brož. 198 Kč
Výtažek z kouzelného kořene, jehož jméno nese Machiavelliovo hra v titulu, má posloužit k oklamání impotentního manžela mladé ženy... Čtenáře potěší setkání s rozpustilými „hrdiny“ nejlepších komedií italské renesance.
ISBN 978-80-7483-100-3

Molière **Lakomec**

Překl. Mikeš, Vladimír, Praha: Artur, 2019, 88 s., brož. 210 Kč
Jedno z vrcholných děl francouzského klasicismu. Lichvář Harpagon, hlavní postava této hořké veršované komedie, se stal synonymem pro lakomce. Ale ani jeho rodina neoplývá skvělými charaktery.
ISBN 978-80-7483-103-4

Molière **Zdravý nemocný**

Překl. Kadlec, Svatopluk, Praha: Artur, 2019, 2. vyd., brož. 198 Kč
Ve své poslední komedii z roku 1673 si Molière vyzkouší své účty s felčery své doby a s jejich mnohdy prapodivnými léčebnými metodami. Sám autor, který byl představitelem hlavní postavy hry, zemřel při čtvrté repríze.
ISBN 978-80-7483-096-9

ESEJE, ÚVAHY

Trojan, Václav **55 úvah o českém školství aneb Mým kapitánům**

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2019, 160 s., 350 Kč
55 let s nakladatelstvím Wolters Kluwer autor Václav Trojan sice ještě nespolečupracuje, ale 55 textů už mu rozhodně odevzdal (navíc je to číslo jeho letošního životního jubilea).
ISBN 978-80-7598-146-2

HISTORICKÉ ROMÁNY

Ange

Prokletá krev
Překl. Ondroušková, Světlana, Praha: CooBoo, 2019, 440 s., váz. 369 Kč
Představte si svět, ve kterém Velká francouzská revoluce nikdy neproběhla a kde se právě chystá koronovace Ludvíka XXIV. Sedmnáctiletou Angie pronásledují jednoho dne v metru dva ozbrojení muži a pokusi se ji zabít.
ISBN 978-80-7544-727-2

Beverley, Jo **Pán mého srdce**

Praha: Baronet, 2019, 416 s., 199 Kč
Aby uchránila své baronství před zkázou, musí se Madeleine de la Haute Vironge provdat za jednoho z trojice pánů, které ji nabídne král Vilém. Nenadálý zvrat osudu vžene krásku, vychovanou v klášteře, do náruče nejnebezpečnějšího z těch tří.
ISBN 978-80-269-1002-2

Češka, Stanislav **Případ tajemného lukostřelce**

Brno: Moba, 2019, 248 s., váz. 289 Kč
Píše se rok 885. Do Veligradu přijíždí poslové z Moravgradu se zprávou, že Metoděj, který právě pobývá v tomto městě, onemocněl, zeslábl, musel ulehnout na lůžko a připravuje se na odchod z tohoto světa.
ISBN 978-80-243-8328-6

Dobrylovský, Jiří **Tajemství Prokopa Velikého**

Brno: Moba, 2019, 232 s., váz. 269 Kč
Román „Tajemství Prokopa Velikého“ probíhá ve třech navzájem se prolínajících časových rovinách – za husitské reformace, v počátcích jezuitské protireformace a v současnosti.
ISBN 978-80-243-8618-8

Fila, Ivan

Muž, který stál v cestě
Praha: Ikar, 2019, 2. vyd., 256 s., váz. 299 Kč
Román o muži, který se v srpnu 1968 pod hrozbou likvidace vzepřel okupantské moci a jako jediný nepodepsal potupný moskevský dokument. Drama o hrdinství a zradě odhalující pohled do životů lékaře a politika Františka Kriegla a jeho protivníka Gustáva Husáka.
ISBN 978-80-242-6290-1

HORORY

Schweblin, Samanta **Mimo dosah**

Překl. Aguilera, Dita, Praha: Argo, 2019, 136 s., váz. 299 Kč
Těžko určit, jestli je to sen, realita, horor či noční můra. Příběh odehrá-

vající se na argentinském venkově tematizuje hledání bodu zlomu, kdy jsme jedním banálním krokem odbočili ze své cesty a řítíme se k nevyhnutelné katastrofě.
ISBN 978-80-257-2743-0

HUMOR

Anekdoty 4: Policajti

Brno: CPress, 2019, 104 s., váz. 123 Kč
Jste z rodiny vtipálků a potřebujete mít v rukávu pár es? Rádi se smějete a rozesmáváte druhé? Nebo jen potřebujete rozjasnit špatný den, týden, měsíc, případně udělat radost jinému vtipálkovi?
ISBN 978-80-264-2360-7

Borowitová, Alexandra **Rodina a jiné katastrofy**

Překl. Funioková, Naďa, Brno: Jota, 2019, 326 s., 198 Kč
Vtipný a osvěžující příběh o rodinných poutech a pohromách, ke kterým dojde, když se jedné chaotičce vymkne její chaos z rukou.
ISBN 978-80-7565-450-2

Borowitová, Alexandra **Rodina a jiné katastrofy**

Brno: Jota, 2019, 326 s., váz. 328 Kč
Emily ví, že je neurotická. Ale není to žádná katastrofa, se svými slabostmi už umí docela dobře pracovat. Vtipný a osvěžující příběh o rodinných poutech a pohromách, ke kterým dojde, když se jedné chaotičce vymkne její chaos z rukou.
ISBN 978-80-7565-415-1

Jonasson, Jonas **Stojednaletý stařík, který se vrátil, aby zachránil svět**

MI. Boleslav: Panteon, 2019, 416 s., váz. 399 Kč
Pokračování světového bestselleru Stojednaletý stařík, který vylezl z okna a zmizel. Přesně před rokem utekl stoletý Alan Karlsson z domova důchodců v Malmköpingu. Teď si se svým přítel-lem Juliem užívá života na Bali.
ISBN 978-80-87697-59-7

KOMIKSY

Novák, Miloš **Velká kniha komiksů**

Praha: Plus, 2019, 232 s., váz. 599 Kč
Kniha přináší obsáhlý průřez tvorbou Miloše Nováka od úplných počátků po pozdní práce a dokládá kreslířovu neuvěřitelnou všestrannost. U většiny prací se přitom podařilo dohledat originály.
ISBN 978-80-259-1046-7

LEGENDY, MÝTY, POVĚSTI

Brown, Peter **Robot v divočině**

Překl. Bártová, Olga, Praha: Mladá fronta, 2019, 252 s., váz. 299 Kč
Napínavý a dojemný příběh o sžívání příslušníků dvou odlišných světů, o síle přátelství a také o tom, že občas je potřeba pro dobro ostatních něco obětovat.
ISBN 978-80-204-5169-9

Rankov, Pavel **Legenda o jazyku. Nepomucký 1972**

Překl. Darovcová, Petra, Brno: Host, 2019, 328 s., váz. 349 Kč

Středověká legenda o Janu Nepomuckém se prolíná s fikcí i skutečnými historickými událostmi roku 1972.
ISBN 978-80-7577-806-2

LIDOVÁ SLOVESNOST

Tyl, Josef Kajetán **Strakonický dudák**

Praha: Artur, 2019, 3. vyd., 86 s., brož. 198 Kč
Klasická česká divadelní báchor-ka. Strakonický dudák patří mezi nejhranější Tylova díla na českých scénách. Inscenátoři v ní hledají neustále z nových úhlů otázky týkající se svétovosti či zápečnictví českého národa.
ISBN 978-80-7483-101-0

OSOBNOSTI

Liška, Vladimír **Jan Palach**

Praha: XYZ, 2019, 192 s., váz. 249 Kč
Janovy smysly otupila šílená bolest, postupující celým jeho tělem. Nevnímal křik ani paniku kolem sebe. Ně- kdo zavolal záchranku a on jen stačil popalnými ústy tiše vyslovit pár vět o tom, aby si lid...
ISBN 978-80-7597-331-3

POEZIE

Čapek, Josef; Skácel, Jan **Proč ten ptáček z větve nespadne**

Praha: Vyšehrad, 2019, 56 s., váz. 199 Kč
Poetické verše, kterými slavný moravský básník Jan Skácel doprovodil kresby zvířat proslulého malíře Josefa Čapka.
ISBN 978-80-7601-088-8

Hruška, Petr **Nikde není řečeno**

Brno: Host, 2019, 96 s., brož.
Básně různých odstínů, podivná tor- za připomínající útržky z pravěkých hliněných destiček. Právě zde zkáza času vytvořila nové, úchvatné básně. Nepokojně komponovaná sbírka o nepokoji dneška.
ISBN 978-80-7577-620-4

POVÍDKY

du Maurier, Daphne **Ptáci a jiné povídky**

Praha: Motto, 2019, 3. vyd., 280 s., 299 Kč
Klasická hororová povídka Ptáci, proslavená nesmrtelným Hitchcockovým filmem, a pět dalších hrůzostrašných příběhů v této sbírce stále vzbuzují ve čtenáři pocity strachu a mrazení v zádech.
ISBN 978-80-267-1375-3

Lawrence, David Herbert **Poslední smích**

Překl. Hanuš, Jiří, Praha: Argo, 2019, 397 s., 278 Kč
Výbor z Lawrenceovy povídkové tvorby, kterou zatím český čtenář v úplnosti nepoznal. Výbor se soustředí na dosud nepřeložené texty a čerpá ze všech vydaných povídkových souborů i textů, jež zůstaly mimo sbírky.
ISBN 978-80-257-2711-9

PŘÍBĚHY

Nešpor, Karel **Jde to i s úsměvem**

Praha: Portál, 2019, 160 s., brož. 199 Kč
Ke zlepšení nálady toho někdy opravdu stačí málo. Osvědčenou metodou je čtení zábavných, poučných, terapeutických krátkých příběhů ze života, ať už se zakládají na pravdě či jsou autorovým zbožným přáním.
ISBN 978-80-262-1437-3

ROMÁNY

Andersonová, Poppy J. **Polibek jako dezert**

Praha: Ikar, 2019, 1. vyd., 320 s., brož. 299 Kč
Nick O'Reilly je opravdový kuchařský rebel. Strhující kritika ve vlivných bostonských novinách ho ovšem rani až do morku kostí. Když ale pozná autorku, gastronomickou kritičku Claire Parker-Wickhamovou, je jako u vytržení – tuhle ženu musí získat!
ISBN 978-80-249-3719-9

Angströmová, Ema **Muž za zdí**

Praha: Argo, 2019, 276 s., brož.
Román má tři hlavní hrdiny: starý činžák ve Stockholmu, starého pána, který z něj nikdy nevychází, a devítiletou holčičku, která se zrovna přistěhovala. Každý z nich skrývá mnohá tajemství.
ISBN 978-80-257-2717-1

Blackhurst, Jenny **Podivná holka**

Překl. Kramková, Petra, Ostrava: Domino, 2019, 408 s., váz. 369 Kč
Když dětská psychologka Imogen Reidová převezme do péče osiřelou Ellii Atkinsonovou, není ochotna naslouchat varováním, že na její nové pacientce je cosi zvláštního. Že ta jedenáctiletá holka je podivná. Něčím nebezpečná.
ISBN 978-80-7498-330-6

Cartland, Barbara **Cesta do neznáma**

Překl. Volná, Kristina, Praha: Baronet, 2019, 160 s., 139 Kč
Marina Fullertonová zažívá těžké časy. Matka ji zemřela při tragické nehodě a otec se jen nedlouho poté rozhodne poslat ji pryč z rodného domu. Dívka tak odjíždí k přátelům do Francie, kde poznává nový jazyk, novou kulturu a hlavně romantiku.
ISBN 978-80-269-1014-5

Durrantová, Sabine **Lži se mnohou**

Překl. Žlábková, Jana, Praha: Mladá fronta, 2019, 300 s., váz. 349 Kč
Všechno to začne malým zalháním. Takovým, jakého jste se už někdy dopustili všichni – třeba když potkáte dávného známého, na kterého chcete z nějakého důvodu udělat dojem.
ISBN 978-80-204-4560-5

Ferrante, Elena **Geniální přítelkyně 1**

Praha: Prostor, 2019, 296 s., brož. 347 Kč
Román Geniální přítelkyně je první ze stejnojmenné tetralogie, jejíž pojící linií je složitá, bouřlivá, ale stále intenzivní přátelství mezi Elenou a Lilou, které se narodily a vyrostly v chudinské neapolské čtvrti.
ISBN 978-80-7260-414-2

Gruber, Václav

Domino

Brno: Moba, 2019, 240 s., váz.
Bohatý podnikatel s krásnou mladou manželkou a jeho mladý zaměstnanec. Romantický příběh na půdorysu klasického trojúhelníku. Brzy se ale objevuje další krásná žena. Tajemná, vzrušující a exotická, jak je to jen možné.
ISBN 978-80-243-8621-8

Hart, Maarten 't

Osud tažných ptáků

Překl. Vítek, Lukáš; Komárková, Andy, Praha: Prostor, 2019, 248 s., brož. 287 Kč
Mokřady západního Nizozemí jsou útočištěm ptactva, které fascinuje nadějněho biologa Maartena. Pravidelně vyplouvá na svá pozorování, aby v přírodě našel harmonii, kterou postrádá mezi lidmi.
ISBN 978-80-7260-410-4

Hill, Nathan

Střih

Překl. Horálková, Johana Labanczová, Praha: Argo, 2019, 539 s., 298 Kč
Samuel Anderson je v krizi. Učí sice literaturu na univerzitě, ale dluží nakladateli román, za který už dostal zaplacen, ale nenapsal z něj ani čárku, marně čas hraním počítačových her a nechal si uniknout životní lásku.
ISBN 978-80-257-2745-4

ROMÁNY PRO ŽENY

Martinová, Kimmery

Srdcová královna

Praha: Ikar, 2019, 1. vyd., 336 s., váz. 379 Kč
Zadie Ansonová a Emma Colleyová jsou lékařky. Už od studií na medicíně jsou nejlepší přítelkyně, přestože jsou velmi odlišné. Jak se vypořádají s přítomností muže, který téměř zničil nejen jejich přátelství, ale i jejich kariéry, jehož však jedna i druhá kdysi milovaly?
ISBN 978-80-249-3749-6

SCI-FI, FANTASY

Abnett, Dan

Poslední rozkaz. Warhammer 40000

Překl. Dušek, Vojtěch, Frenštát pod Radhoštěm: Polaris, 2019, 352 s., brož. 339 Kč
Zatímco v Sabbatiných světech dál zuří křížová válka, komisař Ibram Gaunt se vrátil z pekelné mise hluboko za nepřátelskými liniemi a zjistil, že jeho oddíl byl mezitím rozpuštěn.
ISBN 978-80-7332-398-1

Abraham, Daniel

Vdovin dům

Praha: Laser, 2019, 1. vyd., 400 s., váz. 399 Kč
Lord regent Geder Palliako vede svůj národ za pomoci kněží pavoučí bohyně od vítězství k vítězství. Sebevětší moc však nemůže napravit škody, které na jeho srdci napáchala jediná žena.
ISBN 978-80-7617-224-1

Anderson, Poul

Tři srdce, tři lvi

Praha: Fragment, 2019, 216 s., váz. 249 Kč

Přímo z bojiště druhé světové války je inženýr Holger Carlsen přenesen do neznámého světa. I tady však zuří válka. Obludné armády Kruhu temnot se stahují kolem posledního ostrova lidského rodu.
ISBN 978-80-253-4044-8

Brautigan, Richard

Portrét: historická romance 1966

Překl. Jeřáb, Jan, Praha: Argo, 2019, 192 s.
Děj tohoto románu nás zavádí do San Francisca, do neuvěřitelné knihovny, kam lidé nosí knihy, které sami napsali, a knihovnik je opatrně ukládá na místa, kde se jim podle jeho soudu bude nejlépe odpovídat.
ISBN 978-80-257-2579-5

Brewer, Gene

Protovy světy

Překl. Podany, Richard, Praha: Kalibr, 2019, 272 s., 199 Kč
Prot je zpět... a tentokrát naposledy. Tvrdí, že přiletěl z planety K-PAX, kde žijí všechny bytosti v harmonii – nezabijí se pro potravu, neválčí, nevedou spory. A teď se ocitl na Zemi a má o ní podat zprávu.
ISBN 978-80-7617-207-4

Cch'-Sin, Liou

Vzpomínka na zemi

Brno: Host, 2019, 751 s., brož.
Velkopé finále nejocěňovanější sci-fi série současnosti. Půl století po Bitvě soudného dne mezi lidmi a Trisolarany stále trvá napjaté příměří, jehož zárukou je fundamentální princip temného lesa.
ISBN 978-80-7577-784-3

Clare, Gwendolyn

Inkoust, kov a sklo

Překl. Stárková, Magdaléna, Praha: CooBoo, 2019, 336 s., váz. 299 Kč
Je možné napsat svět se špatným koncem? První díl steampunk-fantasy série.
ISBN 978-80-7544-731-9

El Akkad, Omar

Americká válka

Překl. Bakič, Pavel, Brno: Host, 2019, 360 s., váz.
Když v roce 2074 vypukne druhá americká občanská válka, je Sarat Chestnutové z Louisiany pouhých šest let. I ona však ví, že ropa je zakázaná, Louisiana naplň pod vodou a oblohu kříží bezpilotní drony.
ISBN 978-80-7577-785-0

Enríquezová, Mariana

Tohle je moje

Překl. Trágerová, Lucie, Brno: Host, 2019, 120 s., váz. 269 Kč
Rozsahem útlý román Mariany Enríquezové nabízí propracovanou teorii ve formě kouzelného příběhu, v němž navštívíte rockové koncerty plné nadšených fanynek i podsvětí obývané nadpřirozenými bytostmi.
ISBN 978-80-7577-791-1

Evans, Richard Paul

Michael Vey – Uprchlík z cely 25

Praha: Fragment, 2019, 320 s., váz. 299 Kč
Michael Vey dokáže vysílat silné elektrické výboje. Jeho spolužačka Taylor umí něco podobného. Jediné, co je spojuje, je datum narození – přišli na svět ve stejný porodnici v den, kdy byla

zaznamenána nevysvětlitelná úmrtnost novorozenců.

ISBN 978-80-253-4046-2

Fossová, Astrid

Sestry ze sněhového království.

Křišťálová růže

Praha: Mladá fronta, 2019, 120 s., váz.
Zlá Čarodějnice stínů je ochotna udělat cokoli, aby sestřím ze sněhového království zabránila najít Proměnlivá světla dřív než ona...
ISBN 978-80-204-4948-1

Francia, Giada

Drákula

Brno: CPress, 2019, 32 s., váz. 249 Kč
Když Jonathan Harker, anglický právník, dorazí do Transylvánie za hrabětem Drákulou, aby s ním podepsal kupní smlouvu na dům v Londýně, velmi brzy zjistí, že s hrabětem není něco v pořádku.
ISBN 978-80-264-2371-3

THRILLERY

Bolton, Sharon J.

Malé temné lži

Překl. Palowská, Květa, Ostrava: Domino, 2019, 408 s., váz. 359 Kč
V uzavřeném malém komunitě, jakou je lidské společenství na Falklandách, je zmizení dítěte něčím naprosto neslychaným. Nikdo z obyvatel odlehlé souostroví nepochybuje, že za tím je nějaká nešťastná shoda okolností, nenadálá tragédie.
ISBN 978-80-7498-308-5

Brearton, T. J.

Nezvěstná

Praha: Kalibr, 2019, 1. vyd., 344 s., váz. 359 Kč
Začalo to jako úplně obyčejný den. Jenže pak ji unesli. Katie Calumetová se nevrátí ze svého ranního běhu. Její zmizení dostane na starost detektiv Justin Cross, který postupně zjišťuje, že nalezení Katie bude zatím jeho nejtěžším případem.
ISBN 978-80-7617-086-5

Caine, Rachel

Na dně

Překl. Hamari, Agáta, Brno: Moba, 2019, 360 s., váz. 379 Kč
Gina Royalová vede průměrný život šťastně vdané americké hospodynky se dvěma krásnými dětmi. Pak je ale kvůli automobilové nehodě odhalen tajný život jejího manžela, ze kterého se vyklube sériový vrah.
ISBN 978-80-243-8617-1

Cook, Robin

Šarlatáni

Překl. Amchová, Zuzana, Praha: Kalibr, 2019, 1. vyd., 440 s., brož. 349 Kč
Noah Rothauser, čerstvý šéf rezidentů v Boston Memorial Hospital, má v nové funkci plné ruce práce – od přípravy programů operací až po řešení následků úmrtí pacientů.
ISBN 978-80-7617-236-4

Cook, Robin

Šarlatáni

Překl. Amchová, Zuzana, Praha: Kalibr, 2019, 1. vyd., 440 s., váz. 399 Kč
Noah Rothauser, čerstvý šéf rezidentů v Boston Memorial Hospital, má v nové funkci plné ruce práce – od

přípravy programů operací až po řešení následků úmrtí pacientů.

ISBN 978-80-7617-177-0

Dazieri, Sandrone

Otec musí zemřít

Praha: Plus, 2019, 560 s., váz. 399 Kč
Dante Torre je jeden z nejlepších italských analytiků. Dětství strávil zavřený v silu, kde ho věznil muž přezdívaný Otec. Z hrůzného zážitku si odnesl klaustrofobii, ale i vynikající pozorovatelské schopnosti.
ISBN 978-80-259-1048-1

Ellisová, Joy

Ztracené dcery

Překl. Faltejsková, Lenka, Praha: Kalibr, 2019, 304 s., 209 Kč
Druhá kniha napínavé kriminální série z anglického Lincolnshire ve stylu Případů Kim Stoneové. Na večírek odejdou dvě dívky – jedna se najde zdrogovaná a polomrtvá, druhou prý kdosi z párty odvedl.
ISBN 978-80-7617-174-9

Fisherová, Kerry

Milenlivé ženy

Překl. Bečková, Alex, Praha: Ikar, 2019, 304 s., 249 Kč
Emocionální rodinný thriller s potenciálem udržet čtenáře vzhůru celou noc... Dvě ženy, Maggie a Lara, spolu zdánlivě nemají skoro nic společného. Svedla je dohromady rodinná pouta: obě jsou druhými manželkami dvou okouzlujících bratrů.
ISBN 978-80-249-3813-4

VZPOMÍNKY

Brautigan, Richard

Chytání pstruhů v Americe

Překl. Špilarová, Olga, Praha: Argo, 2019, 155 s., 159 Kč
Kaleidoskopický text z příhod, postřehů, výjevů a setkání, podaný s osobitým básnickým viděním.
ISBN 978-80-257-2747-8

Paměti porodníka

Praha: Maxdorf, 2019, 1. vyd., 464 s., váz. 395 Kč
Paměti jednoho z nejznámějších českých porodníků posledního půlstoletí jsou fascinujícím pohledem na vývoj české medicíny i české společnosti od 2. světové války až do současnosti.
ISBN 978-80-7345-597-2

literatura pro děti a mládež

DOBRODRUŽSTVÍ

Amelingová, Anne

Podivuhodná cesta Nilse

Holgerssona

Překl. Dupalová, Helena, Praha: Piko-la, 2019, 1. vyd., 128 s., váz. 299 Kč
Nils Holgersson je kluk, který rád dělá naschvály. Skřítkové ho za trest zmenší na svou velikost, aby ho vytrébovali. A Nilsovi začíná podivuhodné putování.
ISBN 978-80-7617-093-3

Hofman, Ota

Útek

Praha: Albatros, 2019, 2. vyd., 136 s., 249 Kč
Příběh dvou chlapců, které náhoda, zvláštní životní situace, strach a pocit osamění přinutí strávit společně

několik dní. Jejich společný útek a hledání cesty není pouhým sledem dobrodružných i nebezpečných zážitků.
ISBN 978-80-00-05251-9

Todd-Stanton, Joe

Marcy a hádanka od sfingy.

Bájná pokladnice profesora Brownstona

Praha: Paseka, 2019, 48 s., váz.
Vydej se na dobrodružnou cestu, setkej se s egyptskými božstvy a pronikni do podsvětí této tajemné země. Budeš mít tu nejlepší průvodkyni – malou holčičku, jež sama poznala, že statečnost není výsadou silných.
ISBN 978-80-7432-961-6

HRY

Belejová, Katarína a kol.

Lego Harry Potter – Zpátky do Bradavic

Brno: CPress, 2019, 32 s., brož. 199 Kč
Harry Potter byl přijat do Bradavické školy čar a kouzel – kouzelnické školy, která nemá v celém čarodějnickém světě obdoby.
ISBN 978-80-264-2365-2

Lego Movie 2 Vítejte ve světě

královny Libovůle

Brno: CPress, 2019, 50 s., brož. 299 Kč
Už jste někdy viděli planetu plnou neuvěřitelných kostiček? A co královnu, která se dokáže proměnit v cokoli, co si zamane? Seznamte se s královnou Libovůlí a Sestrálním systémem!
ISBN 978-80-264-2367-6

Lego Movie 2 Zastav útočníky!

Znič tuto knihu!

Brno: CPress, 2019, 144 s., brož. 299 Kč
Pomoz nám zastavit DUPLO® invazi! Tuhle knížku použijte uvnitř, venku, doma nebo v parku... kdekoli se ti jen zlíbí! Přičti si instrukce a vyplň všechny aktivity. A pokud budeš chtít, přidej sem, cokoli tě napadne.
ISBN 978-80-264-2366-9

LEPORELA

Müller, Ondřej

Hrajeme si, nezlíbíme

Praha: Albatros, 2019, 12 s., 99 Kč
Příběhy veselé rodinky Stratilů z oblibených hledacích leporů! Jedeme, jedeme a Nakupujeme! pokračují v třetím leporu s názvem Hrajeme si, nezlíbíme.
ISBN 978-80-00-05340-0

Petiška, Eduard

Kam se schoval můž

Praha: Albatros, 2019, 99 Kč
Půvabné leporolo Eduarda Petišky a Heleny Zmatlíkové vychází znovu po dlouhých 35 letech. Martinec se tentokrát s tatínkem a pískem vydá do lesa na houby. Ale ouha, tatínek ztratil nůž! Kdepak asi leží?
ISBN 978-80-00-05341-7

POEZIE

Blatný, Ivan

Jedna, dvě, tři, čtyři, pět

Praha: Albatros, 2019, 96 s., váz. 249 Kč

Knižkami básní Jedna, dvě, tři, čtyři, pět a Na kopané se Ivan Blatný řadí mezi nejvýznamnější autory moderní české poezie pro děti. Sbírka malé čtenáře provede kalendářním rokem od ledna až po Vánoce.
ISBN 978-80-00-05359-2

POHÁDKY

Burešová, Jana
Bylinkové pohádky
Brno: CPRESS, 2019, 1. vyd., 88 s., 249 Kč
Pohádky ze světa, kde to voní bylinkami, kde žijí princové, víly, čarodějnice a králové, kde dobro vítězí nad zlem a být čestný se vyplácí.
ISBN 978-80-264-2375-1

Hoňková, Iva
Andělské pohádky ze starého mlýna
Praha: Agentura Křigl, 2019, 1. vyd., 100 s., váz. 199 Kč
Znám starý mlýn, ve kterém prý straší. Alespoň dole na vsi se to tak povídá. Ale jen já vím, že to není pravda. Kdepak strašidla! Bydlí tam malý štrapatý čertík jménem Toník spolu s andělkou Lucinkou a rodinkou rozdávadých myšek.
ISBN 978-80-88104-50-6

PRO DĚTI

Bednářová, Jiřina
Na návštěvě u malíře. Grafomotorická cvičení a rozvoj kresby pro děti od 5 do 7 let. 3. díl
Brno: Edika, 2019, 64 s., váz. 169 Kč
Pracovní sešit obsahuje grafomotorická cvičení, vycházející z posloupnosti vývoje dovedností dítěte. Cvičení postupují od nejjednodušších prvků, které se v kresbě dítěte objevují nejdříve, a přecházejí k obtížnějším.
ISBN 978-80-266-1372-5

Bednářová, Jiřina
Orientace v prostoru a čase pro děti od 4 do 6 let. Kdy to bylo, kde se stalo, medvídek se zatoulalo
Brno: Edika, 2019, 48 s., 149 Kč
Pracovní sešit je určen dětem ve věku 4 až 6 roků k rozvoji časové orientace a prevenci potíží ve čtení, psaní, matematice a obtíž v získávání studijních dovedností.
ISBN 978-80-266-1368-8

Bednářová, Jiřina
Orientace v prostoru a v čase pro děti od 5 do 7 let. Kdy to bylo, kde se stalo, medvídek již nebloudilo
Praha: Edika, 2019, 48 s., brož. 149 Kč
Publikace je určena předškolním dětem k rozvoji časové orientace a prevenci potíží ve čtení, psaní, matematice a obtíž v získávání studijních dovedností plynoucích z nedostatečně rozvinuté časové orientace.
ISBN 978-80-266-1378-7

Bednářová, Jiřina
Počítání soba Boba – 2. díl. Cvičení pro rozvoj matematických schopností a logického myšlení pro děti od 4 do 6 let
Praha: Edika, 2019, 64 s., brož. 149 Kč

Publikace je určena předškolním dětem k rozvoji matematických schopností a prevenci potíží v matematice po zahájení školní docházky, zároveň rozvíjí matematické nadání, přemýšlení.
ISBN 978-80-266-1377-0

Bednářová, Jiřina
Rozvoj zrakového vnímání. Jak krtek Barbora našel cestu domů, 2. díl, od 4 do 6 let
Brno: Edika, 2019, 64 s., 169 Kč
Publikace je určena předškolním dětem k rozvoji zrakového vnímání a prevenci potíží ve čtení a psaní plynoucích z nedostatečně zrakové percepcie.
ISBN 978-80-266-1383-1

Brettová, Anna
Tvořím a hraju si: Poníci
Překl. Emmerová, Lucie, Praha: Piko-la, 2019, 1. vyd., 64 s., brož. 259 Kč
Baví tě poníci? Pak je pro tebe tahle knížka jako stvořená. Vezmi si pastelky a vrhni se do zábavy. Na každé stránce na tebe čeká jiný úkol.
ISBN 978-80-7549-984-4

PRO DÍVKY

Bentleyová, Sue
Kouzelní poníci – Třpytivé štěstí
Praha: Fragment, 2019, 128 s., váz. 169 Kč
Stephanie je nešťastná. Musí se rozloučit s poníkem, na kterém jezdila od malička. Je už moc velká a on ji neunes. Když ale potká kouzelného poníka Oriona, trápení a smutek rázem zmizí. Najednou už není sama.
ISBN 978-80-253-4041-7

Nicholasová, Soraya
Stáje Zlatá hvězda – Rozhodující závod
Praha: Fragment, 2019, 1. vyd., 152 s., 179 Kč
Poppyin svět se hroutí. Stáje Zlatá hvězda se dostaly do finančních potíží a hrozí, že je strýček s tetou budou muset prodat. Pokud se tak stane, přijde Poppy o svá milovaná zvířata i o nejlepší kamarádky Milly a Katii.
ISBN 978-80-253-4037-0

PRO MLÁDEŽ

Penaflorová, Lygia Day
Tohle všechno je pravda
Praha: CoBoo, 2019, 416 s., váz. 299 Kč
Miri, Soleil a Penny se mohly zbláznit radostí, když se jim a tichému nováčkovi Jonahovi podařilo sprátelit se s Fatimou Ro, autorkou jejich oblíbené knihy. Fatima se stala jejich inspirací, spřízněnou duší, životním stylem.
ISBN 978-80-7544-728-9

SCI-FI, FANTASY

Barnhilllová, Kelly
Čarodějčin syn
Překl. Puchalská, Barbora Punge, Praha: Argo, 2019, 328 s., váz. 298 Kč
Ten, v jehož schopnosti nikdo nevěří, se stane zachráncem. Matka dvojčat Neda a Tama je čarodějka, svá kouzla uchovává ve sklepech v hliněném hrnci. Jednoho dne se jeden z chlapců nešťastnou náhodou utopí.
ISBN 978-80-257-2725-6

Blade, Adam
Rašuk, jeskynní troll – Beast Quest
Praha: Albatros, 2019, 1. vyd., 116 s., 169 Kč
V třetí výpravě do Zapovězené země se Tom a Elena vydávají za jeskynním trollem. V Temných horách pátrají po dalším úlomku amuletu, který netvor ukrývá ve svém břiše. Netvor-přizrak je nebezpečnější, než by se mohlo zdát.
ISBN 978-80-00-05337-0

Bobulski, Chelsea
Les
Praha: CoBoo, 2019, 288 s., 299 Kč
Winter je normální středoškolačka. Tedy aspoň na první pohled. Jednou se však její táta, strážce lesa, kam ústí časové portály, ztratí při noční obchůzce a ona musí převzít jeho povinnosti: hlídkovat u portálů.
ISBN 978-80-7544-725-8

Cowellová, Cressida
Kouzelníci z pradávna
Překl. Kadlec, Vratislav, Praha: Slovart, 2019, 400 s., váz. 299 Kč
Kdysi dávno pradávno byla magie skutečná a temné hvězdy byly plné kouzelných tvorů. Jenže pak přišli válečníci... První díl nové knižní řady z pera Cressidy Cowellové, autorky knihy Jak vycvičit draka.
ISBN 978-80-7529-727-3

hudebniny HUDEBNINY

Dvořák, Antonín
Romantické kusy op. 75. úprava pro violu a klavír
Praha: Bärenreiter Praha, 2019, 1. vyd., 24 s., brož. 165 Kč
Dříve než se Antonín Dvořák stal uznávaným skladatelem, živil se hrou na violu v orchestru Prozatímního divadla. V úpravě pro tento nástroj vycházejí nyní jeho oblíbené Romantické kusy op. 75.
ISBN 979-0-2601-0881-3

Janáček, Leoš
Vybrané klavírní skladby
Praha: Bärenreiter Praha, 2018, 1. vyd., 64 s., brož. 255 Kč
Dalším svazkem edice jsou skladatelovy méně známé drobnosti pro sólový klavír. V drobných pozdních skladbičkách, které rychle načrtl či vepsal do památníku Kamile Stösslové, je Janáčkův kompoziční styl přítomný ve své nejnutnější podobě.
ISBN 979-0-2601-0858-5

Janáček, Leoš
Ženské sbory
Praha: Bärenreiter Praha, 2018, 1. vyd., 136 s., váz. 1500 Kč

Během první světové války začal samostatně vystupovat sbor Moravských učitelek a právě k tomuto tělesu upřel Janáček pozornost. Všechny jeho ženské sbory se datují do počátku roku 1916.
ISBN 979-0-2601-0863-9

Suková, Otilie
Klavírní skladby
Praha: Bärenreiter Praha, 2018, 1. vyd., 28 s., brož. 175 Kč
Otilie Suková (1878–1905), hudebně velmi nadaná dcera Antonína Dvořáka a manželka Josefa Suka, hrála na klavír a pokusila se i o vlastní kompozice. Dochovaly se čtyři klavírní kousky.
ISBN 979-0-2601-0864-6

Ševčík, Otakar
Škola smyčcové techniky op. 2 pro violoncello. Sešit I a II
Praha: Bärenreiter Praha, 2018, 1. vyd., 84 s., brož. 265 Kč
Ševčíkův Opus 2 patří ke stěžejním dílům houslové pedagogické literatury. Je zaměřen na základní problémy techniky pravé ruky, které Ševčík procvičuje systematicky. Violoncellista Tomáš Jamník upravit šest sešitů Opusu 2 pro violoncello.
ISBN 979-0-2601-0847-9

Ševčík, Otakar
Škola smyčcové techniky op. 2 pro violoncello. Sešit III a IV
Praha: Bärenreiter Praha, 2018, 1. vyd., 44 s., brož. 265 Kč
Ševčíkův Opus 2 patří ke stěžejním dílům houslové pedagogické literatury. Je zaměřen na základní problémy techniky pravé ruky, které Ševčík procvičuje systematicky. Violoncellista Tomáš Jamník upravit šest sešitů Opusu 2 pro violoncello.
ISBN 979-0-2601-0848-6

Ševčík, Otakar
Škola smyčcové techniky op. 2 pro violoncello. Sešit V a VI
Praha: Bärenreiter Praha, 2018, 1. vyd., 48 s., brož. 265 Kč
Ševčíkův Opus 2 patří ke stěžejním dílům houslové pedagogické literatury. Je zaměřen na základní problémy techniky pravé ruky, které Ševčík procvičuje systematicky. Violoncellista Tomáš Jamník upravit šest sešitů Opusu 2 pro violoncello.
ISBN 979-0-2601-0849-3

ZPĚVNÍKY

Zpívání u jesliček
Praha: Karmelitánské nakladatelství, 2018, 1. vyd., 72 s., brož. 149 Kč
Zpěvník koled z Čech, Moravy a Slezska, který obsahuje klasické i méně známé vánoční melodie a texty.
ISBN 978-80-7566-029-9

vysokoškolská skripta; učebnice

PRÁVO

Raszková, Tereza; Hoferková, Stanislava
Kapitoly z penologie I. Vězeňství
Hradec Králové: Gaudeamus, 2018, 2. vyd., 114 s., brož. 145 Kč
Studijní text nabízí čtenářům vhled do základů penologie a výkonu trestu odnětí svobody.
ISBN 978-80-7435-716-9

STATISTIKA

Řezanková, Hana
Úvod do statistiky
Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2019, 2. přeprac. vyd., 128 s., brož. 162 Kč
Obsahem učebního textu jsou statistické metody určené pro popisnou analýzu dat. Zahnuje i též problematika pořizování a přípravy dat, zejména z hlediska dotazníkových šetření.
ISBN 978-80-245-2301-9

ÚČETNICTVÍ

Müllerová, Libuše
Účetnictví obchodních společností v různých právních formách
Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2019, 1. vyd., 180 s., brož. 239 Kč
Účetnictví obchodních společností v různých právních formách spojuje pravidla obchodního práva a účetnictví. Zákon o obchodních korporacích rozděluje obchodní společnosti na osobní a kapitálové.
ISBN 978-80-245-2304-0

UMĚNÍ

Hedvábná, Ivana
Arts Management Digest
Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2019, 2. přeprac. vyd., 258 s., brož. 306 Kč
Skripta jsou určena pro studenty oboru Arts Management a pro všechny příznivce umění. Témata 20 kapitol jsou vybrána tak, aby vybízela studenty k vlastním úvahám, polemice a živé diskusi.
ISBN 978-80-245-2293-7



Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.



Informace z redakce

Záznam o vydané knize uveřejněný v bibliografii Knižních novinek, která slouží nejen nakladatelům a knihovnám, ale i knihkupcům a čtenářům, můžete doplnit barevnou reprodukcí obálky za zvýhodněnou cenu 500 Kč. (K uvedené ceně se účtuje 21 % DPH)

MŮJ ROK S INŽENÝREM

Nemusíte mít doma právě inženýra, stačí mít muže se sklony k technice a vylepšování všeho možného a v knize *Můj rok s inženýrem* (vydává Euromedia) se určitě najdete. Autorka **Barbora Černošlávková Večeřová** totiž popsala soužití se svým inženýrem tak barvitě, že se budete smát a říkat si „tohle znám.“

Jsou příběhy ve Vaší knize opravdu reálné? Opravdu jste to všechno prožila?

Všechny příběhy jsou inspirovány reálnou situací, ale zároveň jsem je literárně dotáhla tak, aby se děj uzavřel pointou. Popisuji jeden kalendářní rok, v němž se každý týden něco nevědného stane. Inženýr má totiž každý týden nějaký nový nápad, kterému se intenzivně věnuje, a většinou to skončí nějakým absurdním řešením či alespoň závěrečným výkřikem, který danému tématu dodá tu správnou tečku.

Zatímco já jsem v knize zobrazena jen v roli vypravěče a komentátora děje, vystupuje tu ještě další postava, inženýrova sestra Iva. A musím se přiznat, že i ona má svůj předobraz ve skutečné žijící osobě.

Představte je trochu víc.

Oba jsou intelektuálové a workoholici. Inženýr je elektrotechnik se sklony k inovativním řešením a Iva úspěšná lékařka, která svým charakterem bude pravděpodobně bližší ženským čtenářkám. Kromě práce ji totiž zajímá móda a lifestyle. Oba jsou sice ve svých oborech ceněnými odborníky, ale k praktickému životu se stavějí poněkud svérázně.



Kniha se skládá z jednotlivých příběhů, jsou to vlastně jakési fejtony, je to tak?

Přesně tak, svým rozsahem a formou mají literárně nejbližší k fejtonu. Jde o krátké příběhy s pointou, ale čtenář v nich najde mnohem více přímých řečí, než by v klasickém

fejtonu mělo být. Díky množství dialogu se tak stylem mnohdy blíží až scénáři. Jednotlivé příběhy lze vytrhnout z kontextu knihy. Nemusíte řešit, co bylo předtím a co potom, pokud se ale rozhodnete číst chronologicky, začnete vlastně v lednu, skončíte v prosinci a obsáhnete tak celý kalendářní rok. Myslím, že to je ideální oddechová knížka třeba do metra. Jeden příběh totiž zvládnete přečíst mezi dvěma stanicemi.

Ačkoliv oba hrdinové jsou intelektuálové, nic hluboce intelektuálního od četby nečekejte. Mým cílem je, aby se čtenář pobavil a hlasitě se zasmál, protože kvalitního humoru je dneska málo.

Kdy Vás napadlo, že ze svých zážitků uděláte knihu?

Začalo to tím, že v době, kdy nebyl Skype a WhatsApp, jsme si s kamarádkami psaly emaily, co se u nás doma děje. Hodně z nich si vzalo inženýry

a měly jsme podobné zážitky. Inspirovaly mne knihy Ivana Krause, zejména *Má rodina a jiná zemětřesení*. Pokusila jsem se stejně jako on popsat s nadhledem, co je doma nového. Šlo tehdy zřejmě o první hromadnou psychoterapii pro manželky techniků, zejména elektroinženýrů, tedy těch, kteří neustále tahají odněkud někam dráty a kabely a rozebírají motory.

Co říkal Váš inženýr na to, že je hrdinou knihy? Četl to?

Četl a většinou měl výtky, že to mám hrozně technicky zjednodušené, že takhle ten motor nepracuje, že můj pohled na převodovku se nedá publikovat, že jsem proces startování nevhodně zjednodušila a že takhle se to psát nedá. On se na to dívá jako na nějakou technickou analýzu, která podle něj rozhodně není precizní. Už si ale zvykl a občas přemýšlí se mnou, když vidí, že ho pozorují a číhám na pointu. Iva v tomto směru také pěkně kooperuje. Kterému spisovateli se poštěstí, aby jeho literární postavy takhle spolupracovaly, že?

Je to kniha spíše pro ženy, nebo by si tam našel své i muž? Mohl by si stejně jako inženýr postesknout, že u nich je to stejné, že jeho žena také nechápe převodovku.

Humor v knížce rozhodně není typicky ženský. Myslím ale, že to bude žena, kdo knihu primárně koupí. Nicméně když pak bude *Můj rok s inženýrem* ležet doma na stole a knihu otevře muž, troufnu si tvrdit, že se také pobaví, i když možná obráceně, tedy na úkor ženy.

Kniha je Vaše prvotina, nebo se mýlím?

Ano, dosud jsem psala blogy a poté fejtony do časopisů, jako je např. *Vlasta*. Pravidelně také přispívám do přílohy MF DNES *Ona Dnes*. S kamarádkou, herečkou Kamilou Špráchalovou, píšeme divadelní a rozhlasové scénáře. Žánrově jde o komedie.

Co třeba televizní sitcom? Ten by byl Vašemu vyprávění nejbližší.

Na televizní scénář jsme si s Kamilou zatím netroufily, ale možná to zkusíme. Sitcom by nás asi bavil.

Kamila Špráchalová bude i kmotrou Vaší knihy. Jste dlouholeté kamarádky?

Potkaly jsme se před lety na literárním kurzu, začaly jsme si tehdy povídat a dodnes jsme to všechno nestihly pořádně doprobrat. Pravidelně spolu ale tvoříme a vzájemně si konzultujeme texty. Kamila píše také fejtony, prozradím, že má rozepsané i krásné poetické pohádky pro děti. Máme podobný smysl pro humor i náhled na text a to je při psaní důležité.



Jeden rok s inženýrem jste tedy zdokumentovala, ale co další příhody? Neplánujete pokračování?

Iva a inženýra jsem informovala, že kniha je hotova, ale oni nedbají a v realizaci svých nápadů pokračují dále, takže mi to nedá a píšu do šuplíku volné pokračování. Materiálu už mám docela dost. Pokud první kniha čtenáře zaujme, jsem s nakladatelstvím domluvena, že vydá i druhý díl.

Jiný než humoristický žánr Vás neláká?

Ano, v současné době dopisuji klasický román se sociálním tématem.

Jste dcerou samizdatového básníka Jiřího Černošlávkova a potomkem Karolíny Světlé. Vedli Vás doma odmalička k psaní?

Spíše si pamatuji, jak mě před revolucí otec nabádal, ať nikde neříkám, co máme doma za knihy. Neustále z Prahy přivázel samizdatovou literaturu, přepisoval ji přes dva kopíráky na černém kovovém psacím stroji Olivetti. Tenké průklepové papíry pak rozložil v obýváku na zemi a já je podle délky nadpisů, tehdy jsem ještě neuměla číst, třídila na hromádky. Když nečekaně přišli sousedé, zamkli jsme se v pokoji a rychle všechno schovali. Matka mezitím táhla návštěvu do kuchyně pod záminkou, že otec v obýváku spí.

Myslíte, že se u Vás tedy projevil rodový spisovatelské geny?

Nejsem si úplně jista, co mě dovedlo k psaní, ale bratři také loni vyšla kniha, a sice odborná právnická publikace *Právní spory ve stavebnictví*. Troufám si však tvrdit, že *Můj rok s inženýrem* je o poznání humornější. Nicméně zdá se, že nás, co se týče psaní, domácí prostředí asi ovlivnilo oba.

JANA MARXTOVÁ



Joseph Incardona

Žár

Satirický román z mistrovství světa v saunování. Hlavními favority jsou finský pornoherec a bývalý sovětský voják. Rozkoš a potěšení proti disciplíně a rozumu. Saunovací kabina je ideální jeviště, kde vrcholí dávné křivdy, rodinné vztahy i potlačované emoce.



Ljudmila Ulická Případ Kukockij

Hlavním hrdinou historického románu je lékař Pavel Alexejevič Kukockij, který v poválečném Sovětském svazu horuje za reformu zdravotnictví a oficiální povolení potratů. Množství vedlejších postav a jejich příběhů skládá dohromady velkou sagu.



Joe Todd-Stanton

Marcy a hádanka od sfingy

Úžasně ilustrovaná knížka plná kouzel a dobrodružství, to je příběh Marcy a hádanka od sfingy. Odehrává se mezi pyramidami a egyptskými božstvy. Vše doporučujeme všem, kdo si oblíbili knihu Artur a zlaté lano nebo dobrodružství Hildy.

Novinky z nakladatelství HOST



Seth Stephens-Davidowitz **Všichni lžou**

Už nemusíte chodit ke zpovědi – historie internetového vyhledávání postačí.

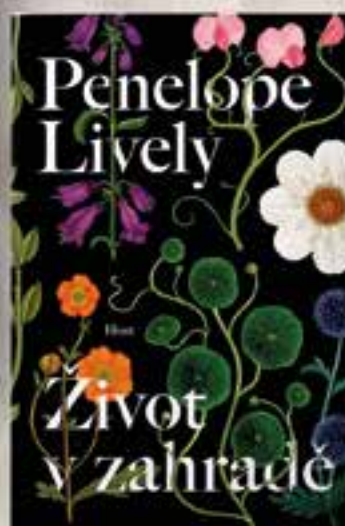
Lidstvo během jediného dne internetového surfování vygeneruje osm bilionů gigabytů dat. A toto neuvěřitelné a historicky nesrovnatelné množství informací může o lidech prozradit opravdu hodně: o obavách, touhách a návycích, které nás ženou kupředu, i o našich vědomých a nevědomých rozhodnutích. Stačí se dívat správným směrem.

349 Kč
Populárně-naučná

Reza Aslan **Bůh a jeho lidské dějiny**

Známý religionista a komentátor vypráví dějiny náboženství a kultů a popisuje, jak se s proměnami chápání člověka měnily i představy o bohu.

349 Kč
Populárně-naučná



Penelope Lively **Život v zahradě**

Oceňovaná autorka vzpomíná na život strávený v zahradách a zároveň barvitě popisuje všechny záhony, na které narazila při svých toulkách po světové literatuře.

299 Kč
Populárně-naučná

Jiří Štěpán **Tekuté zrcadlo**

Pozoruhodný básnický debut, který zkoumá situaci člověka ve společnosti i v přírodě, všímá si věčného sváru civilizované, spirituální bytosti se „zvířetem“ v nás.

199 Kč
Poezie





Holly Bourneová **A jak se vám líbím teď?**

Román o tom, jaké to je, když je vám třicet a nechcete zůstat pozadu.

Tori je ve svém životě nadmíru úspěšná. Její autobiografie se vyhřívá na knihkupeckých pultech mezi bestsellery, navíc patří mezi oblíbené motivační řečníky. Zástupy svých obdivovatelek nabádá, aby „žily takový život, jaký chtějí“. Její fanyanky už ale nevědí, že Tori samotné se to příliš nedaří. Se svým přítelem už půl roku nic neměla a většinu nocí tráví na sociálních sítích.

339 Kč
Román pro ženy

Griet Op de Beecková **To nejlepší, co máme**

Citlivý román o krizi středního věku, ztracených mladických ideálech, stínech minulosti, hledání sebe sama a nalézání druhých.

349 Kč
Překladová beletrie



Martin Skořepa **Rituál turínského koně**

Debutový román českého autora o přízr/načných starostech dnešních padesátníků: odcházení rodičů i vlastním fyzickém chátrání.

269 Kč
Česká beletrie

Å. Larssonová, I. Korsellová **Draugova oběť**

Dramatické finále fantasy série Pax. Stihnou krkavčí bratři zachránit Mariefred a celý svět, než se do tajné knihovny dostane černá čarodějnice?

299 Kč
Pro čtenáře od 10 let



Taylor Adams: Na dostřel

Loňský debut Taylora Adamse *Není úniku* se stal příjemným překvapením pro všechny čtenáře thrillerů. Svižný děj, šokující zvraty, nápaditá řešení... Popasovat se s druhou knihou bývá pro autora náročnější, ale ačkoliv *Na dostřel* využívá

podobnou formu jako *Není úniku*, Taylor Adams opět dokazuje, že si své místo na žebříčcích bestsellerů zasloužil!

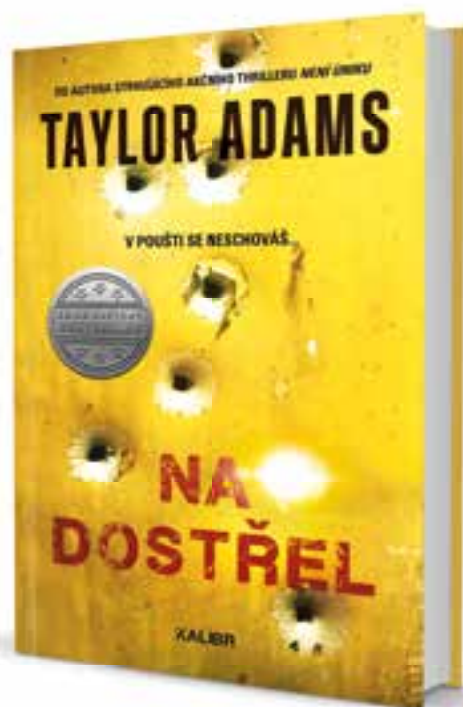
Taylor Adams zřejmě miluje prostředí, které je pro člověka nehostinné. Prostředí, ve kterém musí jeho hrdinové vynaložit úsilí, aby přežili. Zatímco v *Není úniku* to byla mrazivá sněhová bouře, v *Na dostřel* jako kulisy slouží rozpálená poušť, kde není, kam se schovat – ani před horkým sluncem, ani před chladnokrevným vrahem.

Hlavními hrdiny *Na dostřel* jsou James a Ella, mladý manželský pár, který má tu smůlu, že se dostanou na mušku šílenému ostřelovači, který si za cíl vybírá náhodné lidi, kteří pouští projíždějí. Jenže i když je napoprvé netrefí, šílenec se odmítá vzdát a chce dokončit, co začal.

Ovšem ačkoliv je James obyčejný markeťák a Ella pracovnice ve zverimexu, oba mají tužší kořínek, než zabiják čekal. Díky kombinaci štěstí a pár dobrých nápadů vraha překvapí. A nakonec místo toho, aby padli do jeho léčky, nachystají past na něj...

Že na čtenáře čeká řada překvapení, snad není třeba zdůrazňovat. Koneckon-

ců, je to thriller. Co ale čtenáře, který od Taylora Adamse ještě nic nečetl, překvapí, je přítomnost nadhledu. Ať už ve svižných dialozích, ve kterých se čas od času blýskne trefné přirovnání, nebo v situacích, které někdy hraničí až s absurdem pří-



**V POUŠTI VÁS NIKDO
NEUSLYŠÍ KŘÍČET!**

tomným ve filmech Quentina Tarantina. Autor si evidentně psaní užíval – a je to na knize znát!

Díky tomu, že se děj odehrává během několika málo hodin, je veškerá akce vtěsnaná na stránky tak hustě, že je prakticky nemožné přestat číst. Stejně jako u *Není úniku* se čtenář přistihne, že si říká „už jenom jedno kapitolu“ – jenže svůj slib poruší znovu a znovu. Díky šikovně dávkovanému napětí a sympatickým hrdinům, se kterými nelze nesoucíit, dost možná i vy zůstanete číst vzhůru déle, než jste chtěli.

Nejlepší na tom je, že autorovi stačí málo – několik postav, pár kilometrů čtverečních a boj o přežití může začít!



NAKLADATELSTVÍ **TRITON**

STOPEM NA KONEC SVĚTA

Petr Bobek

Délku opravdové cesty nelze měřit na kilometry. Zásadní je, jaký jí sami dáme rozměr a jestli dovolíme, aby nás dovedla, kam má. Slavný spisovatel, právník hledající odpuštění, lékař, který se setká s andělem, šachista, který sedmnáct let neví, co má dělat

v práci, a další... Ti všichni jsou v deseti povídkách donuceni putovat. Každý jinam a z jiného důvodu, každý má cestu rozdílně vyměřenou. Podstata je ale to-tožná: nedat do pohybu pouze nohy, ale především duši.

96 str., váz., 169 Kč



JÁ, EMILIE SCHINDLEROVÁ

Erika Rosenbergová (vyd.)

přeložil Ruben Pellar

Emilie Schindlerová, která podobně jako její manžel Oskar nasadila svůj život při záchraně více než 1300 Židů před jistou smrtí během nacistické nadvlády, prožila celá desetiletí po válce takřka zapomenuta v Argentině. Až mnohem později než jejímu manželovi se jí po životě ve velké chudobě dostalo finanční podpory a oficiálních poct zvláště z izraelské a německé strany.

Vzpomínky statečné ženy, která si zachovala integritu v barbarské době, přinášejí svědectví o hrůzovládě nacistů, ale zároveň bez jakékoliv stylizace poznáváme osobnost Emilie Schindlerové, rázovité hrdinky, o níž se mnozí domnívají, že stála ve stínu svého manžela, což bývá osudem žen slavných mužů až nepříjemně často.

Publikace je doplněna četnými, převážně poprvé uveřejněnými dokumenty a fotografiemi a příspěvkem Charlotty Knoblochové, předsedkyně Centrální rady Židů v Německu.

256 str., váz., 299 Kč





KDO BUDE ŽÍT? DCERA, NEBO SYN?

MRAZIVÝ PSYCHOLOGICKÝ THRILLER

TOP-TEN
BESTSELLER
NA AMAZONU

Vychází také
e-book



UKÁZKA Z KNIHY MATČINA VOLBA SAMANTHY KINGOVÉ

Jsou si šíleně podobní, co? rozplývaly se pokaždé chůvy ve sportovních úborech, které následně chvátaly na hodinu pilates.

To ano, ale ne zas tolik. Syn ke mně odjakživa lnul, co nejdéle mě chtěl držet za ruku, kdežto dcera se mě naopak vždycky pouštěla, toužila se osamostatnit, vznést se ke svobodě.

Proto sis vybrala jeho? Protože tě potřeboval – miloval – víc?

Obě děti mě potřebovaly! Obě mě milovaly. A já je měla ráda obě stejně.

Hrubá zemina se mi zadírá do tváře čím dál hloub a celý spor v mé hlavě se bezúčelně točí v kruhu: Annabel už mě potřebovat nebude a Aidan to nepřizná, i kdyby tomu tak bylo. Takový je můj trest za to, že jsem k nám domů pustila vraha, za to, že jsem bránila stydlivého, sladoučkého, přehnaně úzkostlivého synka a naopak dceru, která toužila být středem pozornosti a vždycky životu čelila naprosto neohroženě, nechala o překot uhánět vstříc smrti.

„Já otevíru, mami. Nevyrušuj se, jde ti to skvěle.“ Když Aidan uslyšel zvonek u dveří, vydal se k nim, ale já ho zarazila.

„Počkej, broučku. Víš, že si nepřiju, abys otvíral cizím lidem.“

„A kdo říká, že je to někdo cizí?“ nadhodila Annabel a vyskočila z pohovky. „Třeba je to strejda Max. Říkal, že má pro nás nějaký extra překvápko.“

„Aha,“ obrátila jsem oči v sloup. „Tak jenom chvíli počkejte.“

A je to. Paráda. Jelikož jsem netušila, že za rohem číhá tragédie, že naši obyčejnou rodinku, jíž zdánlivě nic nehrozí, pozoruje podlý slídil, zasunula jsem s úsměvem na rtech poslední svíčku do modré polevy na

jejich obřím narozeninovém dortu ve tvaru bazény – deset fialových pro Annabel, deset červených pro Aidana. Měl to být zlatý hřeb odpolední oslavy u bazénu.

„Hned tam budu!“ zavolala jsem, olízla si z prstů trochu polevy a chvátala ke dveřím.

Jenže Annabel mě předstihla. „Vsadím se, že je to pošťák – koukněte na ten obří stín za sklem. Nejspíš nám nese obrovitánskou hromadu dárků!“

„Doufám, že je mezi nima i novej Xbox,“ prohodil syn, který hraní her zbožňoval, a přitočil se k sestřičce.

„Dobře víš, že táta na videohry moc není,“ namítla jsem a snažila se, aby to nevyznělo odměřeně.

„Protože chce vždycky vyhrát a nesnáší, když to schytá,“ odušil Aidan uvážlivě, a když obrátil oči v sloup skoro jako já, znova jsem se zasmála.

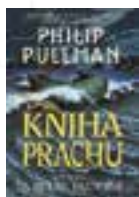
Bylo to zvláštní, ale na několik dalších sekund jako bychom se ocitli přímo v některé z Aidanových stříleček. Sledovala jsem, jak dcera dva kroky přede mnou otvírá vstupní dveře a zvedá oči k mohutnému stínu ve vojenských maskáčích a kukle, který ovšem nenesl dárky, ale místo toho zcela zakryl krásné letní ráno, a který ještě nabyl na hrozivost, když obě děti popadl, po cestičce je odvedl na zahradu za domem a pistoli, již svíral v dlani s rukavicí, jim namířil do téměř totožných, narozeninami rozzářených obličejů, a jen co jsem je dohnala, tak i do mé ztrhané tváře.

„Jedno si vyber, mrcho.“

Ted' všechno halí tma.

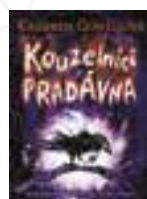
**Kniha Prachu 1: La Belle Sauvage
Philip Pullman**

Triumfální návrat do světa Zlatého kompasu. První díl zamýšlené trilogie nás zavádí do stejného prostředí, v němž se odehrávaly Jeho temné esence, Pullman ale děj posunul do doby o deset let dříve. 398 Kč



**Nacisté v Tibetu
Peter Meier-Hüsing**

Dodnes se okolo expedice pod vedením zoologa, lovce a člena SS Ernsta Schäfera odvíjejí mnohé spekulace. Peter Meier-Hüsing před námi předestírá historii a dohru tohoto podniku a přidává k tomu kritické poznámky o ideologickém pozadí, které vedlo ke vzniku této expedice. 349 Kč



**Kouzelníci z pradávna
Cressida Cowellová**

Kdysi dávno pradávno byla magie skutečná a temné hvězdy byly plné kouzelných tvorů. Jenže pak přišli válečníci... První díl nové knižní řady z pera Cressidy Cowellové, autorky knihy Jak vycvičit draka. 299 Kč



**Lži se mnou
Sabine Durrantová**

Všechno to začne malým zalháním. Takovým, jakého jste se už někdy dopustili všichni; třeba když potkáte dávného známého, na kterého chcete z nějakého důvodu udělat dojem. 349 Kč

Tango pod Hradem

Jan Dražan, Marek Hilšer, Jan Pergler

Marek Hilšer otevřeně vypráví o tom, proč se rozhodl vstoupit do politiky, zamýšlí se nad stavem české společnosti, mluví ale také velmi upřímně o sobě. 298 Kč



Obchodníci se strachem

Vítězslav Kremlík

Kniha Obchodníci se strachem odhaluje, jak se vyrábějí zprávy o katastrofách pomocí statistických triků. Ukazuje, proč selhávají snahy předpovídat budoucnost pomocí počítačů. Popisuje skandály kolem manipulací OSN s daty o globálním oteplování. 298 Kč



**Sedm let v Africe
Obonete S. Ubam**

Skutečný příběh přináší čtenářům syrovou výpověď o drsném životě na africkém kontinentu a ukazuje, že i v nejtěžších chvílích si lze zvolit cestu svobody a naplnit své životní poslání. 347 Kč



**Deník šílené markraběnky
Zita Pallavicini**

Zita Pallavicini, dědička starých šlechtických rodů rakousko-uherské monarchie, popisuje ve své knize historii své české i uherské rodiny, složitosti života aristokracie, své lásky i slabosti. 260 Kč

Mapa kostí

Jane Yolen

Výjimečný román o síle citů a nezničitelném poutu sourozenců, které nakonec odolá i tomu nejhoršímu běsnění, co lidská civilizace kdy zažila. 399 Kč



Robot v divočině

Peter Brown

Napínavý a dojemný příběh o sžívání příslušníků dvou odlišných světů, o síle přátelství a také o tom, že občas je potřeba pro dobro ostatních něco obětovat. 299 Kč



**Grófka
Lenka Horňáková-Civade**

Román o cestě za svobodou, o iniciaci a o dívce, která řekla NE. Nový román autorky bestselleru Marie a Magdalény. 268 Kč



**Čarodějčin syn
Kelly Barnhillová**

Ten, v jehož schopnosti nikdo nevěří, se stane zachránce. Matka dvojčat Neda a Tama je čarodějka, svá kouzla uchovává ve sklepech v hliněném hrnci. Jednoho dne se jeden z chlapců nešťastnou náhodou utopí... 298 Kč

**Legenda o jazyku. Nepomucký 1972
Pavol Rankov**

Středověká legenda o Janu Nepomuckém se prolíná s fikcí i skutečnými historickými událostmi roku 1972. 349 Kč



**Příběhostroj
René Nekuda**

Kniha rozvíjí čtenářskou gramotnost, kreativitu, obrazotvornost a třetí schopnosti vypravěče. Připraveno je 60 bohatě ilustrovaných zábavných úkolů a her. Součástí knihy je navíc netradiční „generátor příběhů“. 295 Kč



**Osud tažných ptáků
Maarten 't Hart**

Autor ve svém autobiografickém románu vypráví o životě bezradného intelektuála Maartena, místy vážně a s psychologickým vhladem, místy s odlehčenou ironií a vtipem. Kniha se neustále pohybuje na rozhraní minulosti a přítomnosti. 287 Kč

pečujte
o své tělo
i duši

Za čím vším stojí štítná žláza 5862

Důvody, proč se cítíte unavení,
máte zastřené myšlení a nadváhu,
a rady, jak se vrátit zpátky do života

Amy MYERS, M.D.

Jste stále vyčerpaní, máte zastřenou mysl a nejste schopni zhubnout? Bojujete s nespavostí, záchvaty paniky a strachu? Trvá váš lékař na tom, že výsledky vašich testů jsou v normě a jediné, co potřebujete, je méně jíst a více cvičit? Vaše příznaky by mohly být způsobeny poruchou štítné žlázy, což bývá skrytá příčina široké škály zdravotních problémů. V této knize doktorka Amy Myers ukazuje, jak vzít zdraví do vlastních rukou. Kniha nabízí kompletní 28denní program zaměřený na váš konkrétní zdravotní stav a rady z oblasti životosprávy, výživy, potravinových doplňků, cvičení, úlevy od napětí a spánku. Představuje podrobný plán pro navrácení vašeho šťastného a zdravého já.

472 stran, brožovaná, 429 Kč

Jak se mít dobře 5845

Využívejte své vlastní přírodní zdroje
a získejte pohodu, kterou si udržíte po celý život

Abby WYNNE

Autorka v této knize odhaluje čtenářům jak vzít svou pohodu a dobré životní podmínky do vlastních rukou. Pomocí jednoduchého návodu a praktických cvičení si zvýšíte své sebevědomí a naučíte se aktivně pracovat se svým srdcem, myslí a duší a uskutečnit tak hluboké transformační změny. Naučíte se, jak uzdravit své vztahy, vymezit hranice, uvolnit stres a úzkost, dosáhnout tělesného zdraví, vytvořit zdravější životní prostředí, naplno využít svůj potenciál a vybudovat život, který budete milovat! Díky těmto léčebným metodám budete zdraví a šťastní a získáte nástroje, které využijete k udržení osobní pohody po celý zbytek vašeho života.

240 stran, brožovaná, 329 Kč

80/10/10 Stravovací program 5808

Jedním lahodným soustem k rovnováze zdraví, váhy a života

Dr. Douglas N. GRAHAM

Díky knize „80/10/10 Stravovací program“ získáte kontrolu nad svým zdravím a hmotností. Pokud jste dosud bojovali s vlastní nevědomostí a nevěděli, jak zhubnout či změnit život k lepšímu, buďte si jisti, že po přečtení této knihy již budete vědět vše. Zlepšíte si kondici, získáte ideální váhu, lepší zdraví, budete plni elánu a navíc si vybudujete zdravý vztah k jídlu.

400 stran, brožovaná, 389 Kč

Získejte zpět svou energii 5819

Dr. Maurice TRAN, Juliette JARRE

Také vás neustále trápí únava? S únavou se potýká stále více a více lidí, přestože často nejsou ochotni si to přiznat. Navíc je v naší společnosti odsuzována jako slabost. Jsme nuceni s ní bojovat, zbavit se jí, přejít ji, ignorovat ji. Žijeme ve světě, který odmítá vzít v úvahu fyziologické meze lidského těla. Snažíme se dělat víc a víc, jít dál, posouvat své přirozené dané hranice, což má katastrofální následky na naše zdraví a pohodu. Jak může přetrvávající únava ovlivňovat naše zdraví? Jak se dostat ven z této spirály? Jak najít způsob, který nám umožní vychutnat si život naplno? Jedná se o znovuoživení našich přirozených reflexů, opětovné spojení s naší „vnitřní ekologií“, která nám poskytuje oporu v našich životech a díky níž můžeme získat veškerou energii.

136 stran, brožovaná, 259 Kč

Magický Měsíc 5833

Jak pracovat s magií lunárních cyklů

Yasmin BOLAND

Pochopení osmi magických fází Měsíce vám pomůže zlepšit a posílit každý aspekt vašeho života. Budete si moci udělat lepší představu o tom, co můžete očekávat v nadcházejících dnech a jak načasovat důležité události ve svém životě. Zjistíte, proč může sladění se s Měsícem změnit váš život k lepšímu, jak můžete předvídat události příštích týdnů v souladu s Měsícem, poznejte mocné rituály a obřady pro práci s Měsícem, naučte se, jak pracovat s novoluním a učinit každou část vašeho života magickou, pochopíte, proč je vrchol lunárního cyklu – úplněk – nejvhodnější dobou pro odstranění bloků a odpuštění a v neposlední řadě objevte přínosy práce s energií Měsíce v určitý den.

264 stran, brožovaná, 319 Kč



Celý sortiment již vydaných knih
nakladatelství ANAG najdete
ve všech dobrých knihkupectvích po celé ČR.



anag@anag.cz
585 757 411
www.anag.cz



TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období 4. 2. 2019 až 10. 2. 2019

beletrie

1. Alena Mornštajnová **Hana** Host
2. Patrik Hartl **Nejlepší víkend** Bourdon
3. Patrik Hartl **Prvok, Šampón, Tečka a Karel** Bourdon
4. Patrik Hartl **Okamžiky štěstí** Bourdon
5. Patrik Hartl **Malý pražský erotikon** Bourdon
6. Robin S. Sharma **Mnich, který prodal dvě Ferrari** Rybka Publishers
7. Vlastimil Vondruška **Duch znojemských katakomb** MOBA
8. Joy Fieldingová **Špatná dcera** Ikar
9. Heather Morrisová **Tatér z Osvětimi** BizBooks
10. Radka Třeštíková **Veselí** Motto



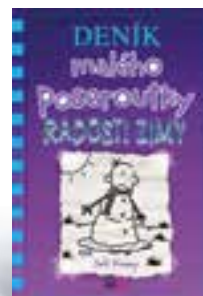
populárně - naučná

1. Hana Marková **Daňové zákony 2019** Grada
2. Mark Manson **Důmyslné umění, jak mít život u pr**le** Omega
3. Pavel Kolář, Renata Červenková **Labyrint pohybu** Vyšehrad
4. Lucie Kosačíková, Tomáš Kosačík **Máme to rádi zdravě** Tomáš Kosačík
5. Kolektiv **Trestní předpisy** Sagit
6. Margit Slimáková **Velmi osobní kniha o zdraví** BizBooks
7. Kolektiv **Jíme zdravě s Fitrecepty** Fitrecepty
8. Ester Geislerová, Josefína Bakošová **Terapie sdílením 2** Listen
9. Kolektiv **Jíme zdravě ve městě i na venkově** Fitrecepty
10. Michal Škrabal, Martin Kavka a kolektiv **Hacknutá čeština** Jan Melvil Publishing



pro děti a mládež

1. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 13** Cooboo
2. Petr Stančík **H2O a tajná vodní mise** Abramis
3. J. K. Rowlingová **Harry Potter a kámen mudrců** Albatros
4. J. K. Rowlingová **Harry Potter a Tajemná komnata** Albatros
5. Kolektiv **Vtipy pro děti 3** CPRESS
6. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 3** Cooboo
7. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 2** Cooboo
8. David Walliams **Táta za všechny prachy** Argo
9. Vojtěch Matocha **Prašina** Paseka
10. Amelia Cobb **Ema a její kouzelná ZOO** Fragment



Děkujeme všem knihkopcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanejších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz



E-KNIHY

Leden 2019 Zdroj: SČKN (alza.cz, eReading.cz, kosmas.cz a palmknihy.cz)

1. Robert Bryndza **Chladnokrevně** Cosmopolis
2. Lars Kepler **Lazar** Host
3. Hakan Nesser **Případ G** MOBA
4. František Kotleta **Řetězová reakce** Epoque
5. Linda Castillo **Mrtví promlouvají** MOBA
6. Dennis E. Taylor **Protože je nás mnoho** Host
7. Evžen Boček **Aristokratka a vlna zločinnosti na zámku** Kostka *Druhé město*
8. Jan Mühlfeit, Kateřina Novotná **Odemykání dětského potenciálu** Management Press
9. A. D. Riddle **Pandemie** Argo
10. Robert Bryndza **Do posledního dechu** Cosmopolis



KNIŽNÍ NOVINKY

Objevte nové příběhy, sněte bavte se a poznávejte...

Mytologický
příběh pro
YA čtenáře!



KING
COOL

SVĚTLA NA OBLOZE

Lisa Lueddecke

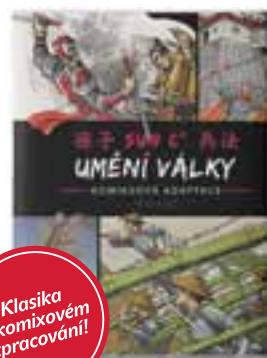
Ósa, sedmnáctiletá dívka, žije se svou rodinou na nehostinném a chladném ostrově a musí si, spolu s ostatními, své živobytí tvrdě zasloužit. Život na ostrově by plynul bez větších zvratů, nebýt nepříjemné epidemie, která si jednou za čas vybere na životech ostrovanů krutou daň.



REMADE

Alex Scarrow

Leon a jeho mladší sestra Grace se přestěhovali z New Yorku do Londýna a snaží se zapadnout mezi nové spolužáky. Zatímco se potýkají s novou školou, ve zprávách se objevují zvěsti o viru z Afriky. Lidé se mění v kapalinu před očima sourozenců, kteří utíkají, aby si zachránili život.



Klasika
v komixovém
zpracování!

UMĚNÍ VÁLKY

SUN - C

V této slavné adaptaci Sunova slavného traktátu o válce mistr poučuje svého žáka o jemných nuancích válečného umění. Umělecké ilustrace cenami ověřeného kreslíře Pete Katze zobrazují bitevní scény i strategické scénáře, a tak odvěké vojenské zásady přibližují nové generaci čtenářů.

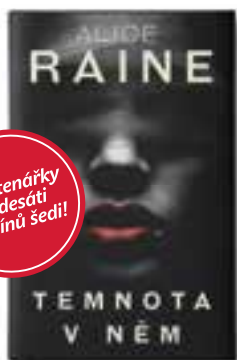


CO KDYŽ ZEMŘU, NEŽ SE PROBUDÍM

Emily Koch

Všichni jsou přesvědčeni, že Alex je v kómatu, ze kterého se už neprobere. Jeho rodina zvažuje odpojení od přístrojů a přesvědčuje jeho přítelkyni, aby se s tím smířila. Alex začne mít brzy podezření, že nehoda, kvůli které skončil na lůžku, nehodou vůbec není.

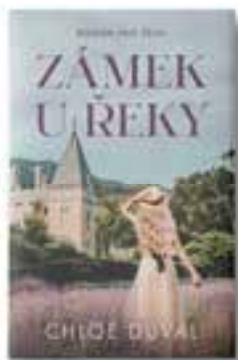
Pro čtenářky
Padesátá
odstinů sedí!



TEMNOTA V NĚM

Alice Raine

Omaná záležitost se slavným klavíristou Nicholasem, kterého přitahuje Rebecca, plachá majitelka knihkupectví. Omatá si ji svou vášní a mužností kolem prstů a poté ji opustí. Rebecca zůstane zlomené srdce. Sotva se jí podaří vyčistit si hlavu, Nicholas se znovu objeví.



ZÁMEK U ŘEKY

Chloé Duval

Mladou podnikatelku Alexandru odjakživa fascinovala Francie. Když díky své předchůdkyni zjistí, že sama má francouzské kořeny, vydá se do vesnice Chandeniers, kde pozná Erica, nového majitele kdysi impozantního sídla, zruinovaného požárem.



Ze série
Příběhy slepičí
babičky

O LVÍČKOVI, KTERÝ POŘÁD ŘÍKAL NE!

Christine Beigel, Hervé Le Goff

Máte také občas chuť říkat na všechno ne a ne a ne? To vás jistě bude zajímat příběh lvíčka, který kvůli své umíněnosti prožil zajímavé dobrodružství. Můžete si ho přečíst v Příbězích slepičí babičky.



ATLAS VLAJEK

Federico Mariani

Proč má Kanada uprostřed vlajky javorový list? Co nese v zobáku orel na bílém pozadí mexické vlajky? Na tyto a mnohé další otázky odpoví bohatě ilustrovaný svazek plný historických a zeměpisných informací, ale také mnohých zajímavostí o detailech jednotlivých vlajek.



STRHUJÍCÍ
FINÁLE



TAHLE NAPÍNAVÁ FANTASY SÉRIE
VYVOLÁVÁ TĚŽKOU ZÁVISLOST NA ČTENÍ

Jakmile se do ní jednou vaše děti začnou, hrozí, že začnou zanedbávat
své mobily a počítačové hry. Varovali jsme vás.

Nakupte předchozí díly série se slevou 30 % na www.hostbrno.cz

Akce platí do konce března