13. 2.–26. 2. 2023

knižní novinky

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

3

ROČNÍK XXII
2023

co právě čte
Roman Tomeš

tip redakce
Tanečnice z Moulin Rouge

rozhovor
s Renátou Fučíkovou

knižní tipy
Diavolina
Poslední lov
Shuggie Bain

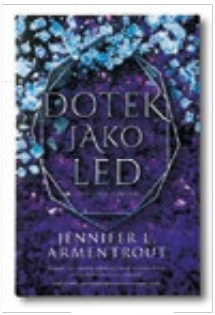
bibliografie
68 titulů

žebříček
nejprodávanějších knih
a e-knih

Niklas Natt och Dag
1795. Honicí psi
Napínavá a krvavá historická noir trilogie

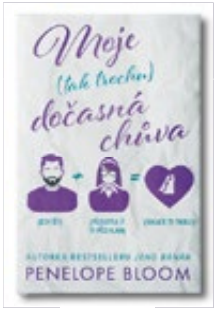
TIPY KNIHKUPCŮ
na únorové novinky

DOTEK JAKO LED
Jennifer L. Armentrout



Layla Shawová se zoufale snaží posbírat co nejvíce střípků svého zničeného života. Svého nejlepšího přítele Zaynea se nadále nesmí dotknout kvůli své tajemné síle polibku, který krade duši. K tomu teď najednou klan Strážců, který ji vždy chránil, schovává nebezpečná tajemství. A na Rotha, zakázaného démonského prince, jenž ji chápal způsobem, jakému se nikdo jiný nikdy ani nepřiblížil.

MOJE (TAK TROCHU) DOČASNÁ CHŮVA
Penelope Bloom



Nebudu o chůvě vilně smýšlet. Je tu jen na přechodnou dobu. Chvilkový výkyv v mém životě. Ale na druhou stranu to je také vůbec první člověk, kterého si můj syn oblíbil, což je fakt něco. Vždycky jsem byl ten typ člověka, kterému nevadilo měnit plány. Takže jsem se musel přizpůsobit tomu, že na mě každý večer, když jsem dorazil domů, čekala krásná žena. Samozřejmě dočasně.

BRUTAL 1: ZPOVĚĎ INSPEKTORA Z ODDĚLENÍ VRAŽD 1
Kei Koga, Ryo Izawa

Hiroki Dan je muž, který žije dva různé životy. První z nich je život úspěšného detektiva z oddělení vražd. Okolí mu předpovídá oslnivou kariéru, částečně i proto, že je synem bývalého policejního ředitele. Jeho druhý život je ale mnohem temnější a hrozivější.

JAK SI NAJÍT ZÁMOŽNÉHO MANŽELA SNADNO A RYCHLE
Sophie Irwin

Mladá hrdinka Kitty Talbotová se vrhá do víru londýnské společenské sezony, aby našla bohatého manžela. Jiná možnost než stát se zlatokopkou jí totiž nezbývá: topí se v dluzích, které po sobě zanechali její rodiče, a má pouze pár měsíců na to, aby před věřiteli zachránila domov pro své čtyři mladší sestry. Kitty chybí jak příbuzní, tak zkušenosti z nejvyšší společnosti i uhlazené způsoby.

CO UKRÝVÁ JEZERO
J. D. Kirk

Detektiv šéfinspektor Jack Logan už má dost života v pochmurném Glasgow, kde na něj předchozí nezdary a omyly číhají doslova na každém rohu. Požádá proto o přeložení a těší se na poklidný život na venkově. Jeho sny ale vezmou velmi rychle za své, když vody jezera Loch Ness vyplaví na břeh zohavené ženské tělo. Zatímco média divoce spekulují o útocích monster, Jack věří, že vrah má jen dvě ruce a nohy.

LYNNWOOD FALLS: PAK SES OBJEVILA TY
Helen Paris

Annabellina existence je v ohrožení, potíží v její kavárně je po matčině stále víc. Celé městečko Lynnwood Falls stojí při ní – včetně Willa. Když Annabella jedné studené zimní noci uvízne s autem, je to on, kdo ji přispěchá na pomoc. Přitom s ním vlastně není vůbec zadobře, a vyhýbá se mu už od té doby, kdy ji bez omluvy nevyzvedl na závěrečný školní ples, na který se tolik těšila.

TICHO VE TMĚ
Darcy Coates

Drsný svět kolem Clare a Dorrana se stále mění. Každý další den ho stále více a více pokřivuje a posouvá ty, kteří přežili, blíže k vyhynutí. Tentokrát v něm však poprvé svitla naděje. Clare a Dorran se rozhodli vrátit domů do Winterbourne Hall. Lidstvo potřebuje více bezpečných útočišť – oblastí, kde si jejich obyvatelé dokážou vypěstovat potraviny, aniž by na sebe přitahovali pozornost.

BUĎ HODNÁ
Irena Pilouková

Zmizela žena. Žena, která má svůj život i životy svých blízkých pod kontrolou. S níž nelze hnout, je zcela bez emocí, neumí se radovat, nikomu nevěří a nepřeje. Ale peče báječné štrúdly. Je vdaná, a díky svému muži také zajištěná. Když se usmívá, je to tak nějak napůl. A dál?

KNIHY DOBROVSKÝ
Váš knihkupec s tradicí Zal. 1990

Ukázka z knihy

SEDM MANŽELŮ EVELYN HUGO

6

Moje matka se živila jako muzikálová sboristka v menších newyorských divadlech. V sedmnácti emigrovala z Kuby s mým otcem. Když jsem byla starší, zjistila jsem, že sboristka byl zároveň eufemismus pro prostitutku. Nevím, jestli jí matka byla, nebo ne. Ráda bych si myslela, že nebyla – ne že bych se za ni potom styděla, ale vím něco o tom, jaké to je, dát někomu své tělo proti své vůli, a tudíž doufám, že to nemusela dělat.

Bylo mi jedenáct, když zemřela na zápal plic. Pochopitelně na ni nemám moc vzpomínek, ale pamatuju si, že voněla po levné vanilce a vařila naprosto úžasné caldo gallego. Nikdy mi neříkala Evelyn, ale jenom mija, takže jsem si připadala důležitá, jako bych byla její a ona zase moje. Matka nejvíc ze všeho na světě toužila po tom, být slavnou herečkou. Skutečně si myslela, že pokud si proklestí cestu k filmu, podaří se jí dostat nás z Hell's Kitchen i z dosahu mého otce.

Chtěla jsem být přesně jako ona.

Často jsem litovala, že mi na smrtelné posteli nesvěřila něco dojemného, něco, co bych mohla vždycky nosit při sobě. Jenže jsme nevěděli, jak vážně nemocná je, dokud neumřela. Poslední věc, kterou mi řekla, byla: Dile a tu padre que estaré en la cama. „Řekni otci, že si jdu lehnout."

Po její smrti jsem plakala jenom ve sprše, kde mě nikdo neviděl ani neslyšel, kde jsem nedokázala poznat, co jsou moje slzy a co voda. Netuším, proč jsem to dělala. Vím jenom to, že po pár měsících jsem se byla schopná vysprchovat, aniž jsem u toho plakala.

A pak, v létě poté, co umřela, jsem začala dospívat.

Hrudník mi začal růst a nechtěl přestat. Když mi bylo dvanáct, musela jsem se prohrabat máminými starými věcmi a podívat se, jestli mezi nimi nenajdu padnoucí podprsenku. Ta jediná, kterou jsem objevila, mi byla moc malá, ale stejně jsem ji nosila.

Ve třinácti letech jsem měla přes metr sedmdesát, dlouhé, leskle hnědé vlasy, dlouhé nohy, světle bronzovou kůži a hrudník, který mi napínal knoflíky na šatech. Dospělí muži se po mně dívali, když jsem šla po ulici, a některé dívky v našem domě se mnou přestaly kamarádit. Byl to osamělý život. Matka mi zemřela, otec měl sklony k násilí, neměla jsem žádné přátele a v těle mi bujela sexualita, na niž jsem nebyla duševně připravená.

V obchodě se smíšeným zbožím na rohu prodával kluk jménem Billy. Bylo mu šestnáct a byl to bratr dívky, vedle níž jsem seděla ve škole. Jednoho dne v říjnu jsem si šla do obchodu pro něco sladkého a on mě políbil.

Nechtěla jsem to, odstrčila jsem ho. Ale on mě dál držel za paži.

„Ale no tak," naléhal.

Obchod byl prázdný. Měl silné ruce. Sevřel mě ještě silněji. A v tu chvíli mi došlo, že si ode mě vezme, co bude chtít, ať už ho nechám, nebo ne.

Takže jsem měla dvě možnosti. Mohla jsem to udělat jen tak, za nic. Anebo za sladkosti zdarma.

Následující tři měsíce jsem si v tom obchodě brala, co se mi zlíbilo. Výměnou za to jsem se s ním každou sobotu večer sešla a nechala ho sundat mi blůzu. Nikdy jsem neměla pocit, že bych v tom ohledu měla na výběr. Být chtěná znamenalo povinnost lidi uspokojit. Tak jsem to tenkrát alespoň viděla.

Vzpomínám si, jak mi ve tmě, v přecpaném skladišti, když jsem se zády opírala o dřevěnou krabici, říkal: „Ty máš nade mnou takovou moc."

www.knihydobrovsky.cz
Obchodník roku 2021
Obchodník roku 2020
SHOPROKU 2019 Cena popularity | Vítěz
SHOPROKU 2018 Cena kvality | Vítěz

Vážení a milí čtenáři,

určitě víte, že v každém vydání Knižních novinek vám přinášíme žebříček nejprodávanějších knih. Díky němu máme v redakci dobrý přehled o tom, co se vám, čtenářům nejvíce líbí, co kupujete. Když pak Svaz knihkupců a nakladatelů sestavuje žebříček nejprodávanějších titulů za celý uplynulý rok, baví nás tipovat, jaké knihy to tentokrát u vás vyhrály na celé čáře. Musím se pochlubit, že letos jsem se moc nezmýlila. Tak schválně, co byste tipovali vy jako nejprodávanější beletrii za rok 2022? Hodně se loni mluvilo o *Bílé vodě*, *Šikmém kostelu*, ale i o knížkách Julie Caplinové. Kdo zvítězil? První místo podle mě zaslouženě patří Kateřině Tučkové a její *Bílé vodě*, na druhém se umístil *Šikmý kostel* Karin Lednické a na třetí pozici je *Heřmánkové údolí* Hany Marie Körnerové. Přední příčky tedy patří ženám. Když už je řeč o ženách, pak právě o nich je rozhovor na straně 6. S autorkou a výtvarnicí Renátou Fučíkovou si povídáme o úspěšných ženách, které hýbaly našimi dějinami. O *Hrdinkách*.

Ale zpátky k nejprodávanějším knihám loňského roku. Naučné literatuře kraluje pro změnu muž a jeho vítězství se dalo očekávat. Mark Manson a jeho *Důmyslné umění, jak mít všechno u pr**le* se na výsluní vyhřívá už pořádně dlouho, a to nejen u nás, ale po celém světě. Zjevně řešíme všichni podobné problémy a je jedno, jestli jsme Američané, Britové nebo Češi. „Jedni říkají, že jsem idiot, a jiní tvrdí, že jsem jim svými knihami zachránil život," říká svým typickým břitkým humorem Mark Manson.

V kategorii literatury pro děti jsem nejprodávanější knihu roku 2022 netrefila. Sázela jsem na nestárnoucího *Poseroutku*, jehož už sedmnáctý díl pravidelně bodoval v posledních žebříčcích a vrátil se do nich i díl první. Vítězem se ale stala nestárnoucí klasika – Antoine de Saint-Exupéry a jeho *Malý princ*. *Deník malého poseroutky* obsadil druhou příčku a třetí místo patří *Kouzelné třídě* Zuzany Pospíšilové.

Na straně 14 se můžete podívat na aktuální žebříček nejprodávanějších knih z prvních týdnů roku 2023. Nechme se překvapit, jaké tituly budou bodovat v následujících měsících. Na nejvyšší příčky je může vynést jen jedno jediné – váš zájem.

S přáním klidných únorových dní

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:
„Žena je jako pytlík čaje. Člověk nikdy nepozná, jak je silná, dokud se neocitne v horké vodě."
Eleanor Rooseveltová, politička, diplomatka a manželka 32. prezidenta USA

KN knižní novinky
ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 3 / vychází 13. 2. 2023

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová
Bibliografie: Zuzana Kotrmanová
Korektury: Lucie Jílková
Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.cz
Sekretariát: info@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236
Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2
Autor loga KN: Tomáš Didunyk
Předtisková příprava: Tomáš Adamec
Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9
Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step a. s.; SEND, s. r. o.

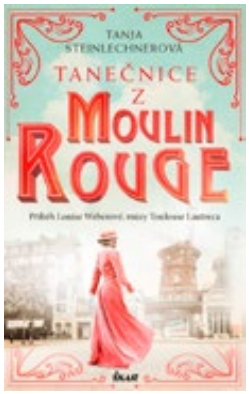
Evidenční číslo MK ČR: E 13432
ISSN 1213-7073

www.svetknihy.cz
www.sckn.cz/knizni-novinky
www.facebook.com/KN.casopis

tip redakce

TANEČNICE Z MOULIN ROUGE

Mám ráda film Woodyho Allena *Půlnoc v Paříži*, v němž se hlavní hrdina ze současnosti ocitá ve 20. letech minulého století, kdy město nad Seinou žilo uměním. Potkává Picassa, Hemingwaye a další spisovatele a malíře a celý film má úžasnou atmosféru, která vás do těch zářivých časů snadno přenese. Podobnou moc má i kniha *Tanečnice z Moulin Rouge* německé autorky **Tanji Steinlechnerové** (vydává Ikar jako už sedmou knihu z edice Významné ženy). Zavede nás na přelom 19. a 20. století, kdy se po Paříži prochází Auguste Rodin nebo Henri de Toulouse-Lautrec a další budoucí slavní umělci, kteří tehdy teprve usilovali o své místo na slunci, měli hluboko do kapsy, ale uměli se skvěle bavit. A uprostřed tohoto uměleckého rozkvětu a po boku všech těchto známých mužů se jednoho dne ocitla i mladá pradlena Louise Weberová. Odmalička, kdy se potají dívala na cirkusové vystoupení, do tohoto světa toužila patřit. Jednoho dne mu neohroženě vyšla vstříc. Byla krásná, pohybově nadaná, a navíc obdařená charismatem, který lákal muže i ženy. Kam přišla, tam na sebe strhla pozornost. Byla nezkrotná, živelná. Začali jí říkat La Goulue – Žrout. „Ano, to byla Louise Weberová. Neskrývavě nenasytná s velkým hladem po životě." Tančila, milovala, žila, i když to někdy nebylo jednoduché. Za sebou musela nechat minulost v chudinské čtvrti i matku, která se s jejím „zhýralým" životem nedokázala smířit. Přesto jí blyštivý svět stál za to. Dobyla ho tak, jak si to vysnila. Paříž jí ležela u nohou, stala se múzou Henriho de Toulouse-Lautreca a když se rodil nejslavnější kabaret Moulin Rouge, tančila tu kankán, jak to dovedla jen ona.



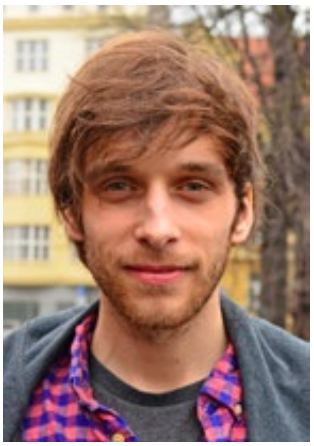
Autorka vycházela ze skutečného příběhu tanečnice Louise Weberové, ale přidala k němu notnou dávku své fantazie. Vznikl tak čtivý román, v němž postavy ožívají, tančí se kankán, ženy zdvihají nohy až k nebesům a hlavní hvězdou je Louise. Kdo má rád romány se silnými hrdinkami a romantickým podtextem, pro toho je kniha *Tanečnice z Moulin Rouge* jako stvořená.

JANA MARXTOVÁ

KN | co právě čte

ROMAN TOMEŠ

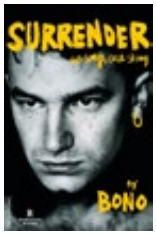
zpěvák a herec



Na čtení mi nezbývá moc času, protože hodně hraju v divadle Kalich a chystám sólovou desku. Pokud už se ke čtení dostanu, nejčastěji sáhnu po knize o životním koučinku nebo po biografii. Mám rozečtené biografie Karla Gotta a Freddie Mercuryho. Při shonu, v jakém žiju, stihnu vždycky přečíst jen pár řádek. Pravidelně ale čtu dětem. Naposledy jsem otevřel *Malého prince*. Zkusil jsem, jestli to pochopí. Je to psané formou, ve které si dítě najde to svoje a zároveň mu podprahově podsouváte hodnoty do budoucna. Pamatuju si, že když jsem byl malý, maminka mi *Malého prince* četla a já jsem už tehdy vnímal věci „mezi řádky". Věty typu ‚namaloval jsem hroznýše, jak snědl slona a dospělí mi řekli, že to je klobouk,' jsem chápal tak, že dospělí ve svém shonu a pracovitosti už nejsou tak hraví. Řekl bych, že děti tomu dobře rozumí. Třeba si pak v dospělosti vzpomenou, že jsme si o tom četli, že takoví nechtějí být, že chtějí být hraví. Myslím, že na tom něco je.

LETEM SVĚTEM

Letos 1. února uplynulo 40 let od smrti jedné z nejvýznamnějších osobností moderní české literatury **Milady Součkové** (1899–1983). U této příležitosti byla na malostranský dům v ulici Úvoz 228/5 umístěna pamětní deska s jejím portrétem. Iniciátorem projektu je Kristián Suda, editor díla Součkové, jež bylo znovu kriticky vydáno ve dvanácti svazcích v nakladatelství PROSTOR a oceněno v roce 2010 Magnesií Literou za nakladatelský počin. Autorkou bronzové plastiky s portrétem Milady Součkové na pamětní desce je sochařka Stanislava Kavanová a autorem koncepce desky výtvarník Jan Kavan.



Zpěvák kapely U2 **Bono** vydává autobiografickou knihu *Surrender: 40 songs, One Story*. Svazek čítá přes 550 stran a Bono je dozdobil svými kresbami. S knihou, jejíž dvacetihodinovou audioverzi i sám namluvil, vyrazil na turné a v březnu k ní kapela vydá i album *Songs of Surrender*.

Tradiční a oblíbená akce **Mezinárodní den darování knihy** je opět tady. Přineste 14. února v 10 hodin do knihovny Jiřího Mahena v Brně, pobočka Lesná nebo Bohunice knihu či knihy, které již nepotřebujete (pouze v dobrém stavu a vydaná za posledních dvacet let), a odneste si nový úlovek od jiného dárce.

V nacistickém Německu bylo jen v Drážďanech mezi lety 1939–1945 popraveno gilotinou téměř devět set Čechoslováků. Dvojjazyčná česko-německá edice obsahuje životopisy odsouzených k smrti a kolem stovky dopisů, které mohli napsat příbuzným. O knize *Tento dopis si nechte na památku na mě* a o okolnostech jejího vzniku budou 15. února od 19 hodin v Knihovně Václava Havla v Praze debatovat autorky úvodní studie, historička **Pavla Plachá** a historička a ředitelka Drážďanského památníku **Birgit Sack**, a někteří z pozůstalých.

Přátelské setkání s autorkou blogu Deník raka (a stejnojmenných knih) **Terezou Schillerovou** připravila na 16. února Masarykova veřejná knihovna Vsetín. Autorka představí i svůj zatím poslední román *Vlčice*.

Setkání se spisovatelkou fantasy a sci-fi literatury **Lucií Lukačovičovou** se uskuteční 21. února v 16.30 v Městské knihovně v Praze, pobočka Ládví. Hovořit se bude především o posledním autorčině románu *Čepel azylu*. Dozvíte se ale také, jak její knihy vznikají a kde se inspiruje. Těšit se můžete i na autorské čtení.

Fascinující zážitková přednáška spisovatelky **Dany Šimkové** o Harrym Potterovi se koná 23. února od 10 hodin v Knihovně Jiřího Mahena v Brně, pobočka Bystrc. Atmosféru doplňují filmové rekvizity. Přednáška je vhodná pro každý věk.

KN | audiotipy

Letos v červenci si připomeneme 130 let od úmrtí významného francouzského povídkáře, romanopisce a dramatika **Guy de Maupassanta**. Supraphon nyní v podobě audioknihy vydává jeho román *Jeden život* (Une Vie), který je prvním z Maupassantových šesti románů a po Miláčkovi nejznámější. Producentka mluveného slova Supraphonu Naďa Dvorská pro načtení románu oslovila herečku **Veroniku Khek Kubařovou**.

Kvarteto amatérských detektivů v důchodovém věku znovu zasahuje! Audiokniha *Muž, který zemřel dvakrát* **Richarda Osmana** vychází s hlasy **Libuše Švormové a Jana Vlasáka**. Hrdinové úspěšného románového debutu se vracejí v dalším napínavém příběhu. V jejich vesničce pro seniory se objeví Elizabethin exmanžel, který svou bývalou ženu a neoficiální vůdkyni Čtvrtečního klubu amatérských detektivů poprosí o pomoc. Zapletl se totiž do loupeže diamantů za miliony liber. Audioknihu o délce 12 hodin a 14 minut vydává OneHotBook.

Knize **Viktorie Hanišové** *Neděle odpoledne* propůjčili v audioverzi své hlasy **Filip Kaňkovský, Dita Kaplanová, Jan Vlasák** a **Martina Frejová Krátká**. Hlavním hrdinou příběhu je malý Teo, jehož podivínská a samotářská matka ho vzdělává doma a namísto procházek a setkávání s jinými dětmi ho vodí do komunitního náboženského centra. Otec má náročnou práci a občas o ní Teovi vypráví. Každé nedělní odpoledne se ale děje divná věc – otec někam zmizí... Audioknihu o délce 9 hodin 51 minut vydává OneHotBook.

Vydavatelství Tebenas chystá netradiční poslechovou lahůdku. Na březen připravilo k vydání sbírku básní zvukového mistra, autora scénické hudby i tradičních závěrečných písní audioknih z tohoto vydavatelství, skladatele, hudebníka a zpěváka **Ravena**. Kniha 52 básní v luxusním balení bude obsahovat i zvukové CD, na kterém celý obsah sbírky představí **Igor Bareš** a **Pavel Batěk**.

KN | Výherci soutěží z KN 23/2022, KN 24-25/2022 a KN 1–2/2023

Soutěž z KN 1–2/2023 o dvě knihy *Stezka Českem*.
Správná odpověď na otázku, jak dlouhá je Stezka Českem, byla *2000 km*.
Výherci: Věra Vondrejsová z Humpolce a Marie Machů z Uherského Brodu

Ve vánočním čísle KN 24–25/2022 KN jsme soutěžili o tři pohádkové knihy Jiřího Žáčka z nakladatelství Šulc-Švarc.
Správná odpověď na otázku, kdo je autorem ilustrací knihy Jiřího Žáčka *Nejmilejší pohádky*, zněla *Vlasta Baránková*.
Výherci: Dagmar Helingerová z Ostravy-Poruby, Jana Klimešová z Plzně a Jaroslav Houška z Kamenice nad Lipou

Soutěž z předvánočního vydání KN 23/2022 o novinku z nakladatelství GRADA *Osudné svědectví* autora Roberta Bryndzy.
Správná odpověď byla: *První série thrillerů s vyšetřovatelkou Erikou Fosterovou vyšla ve 29 zemích*.
Výherci: Jaromír Klimeš z Plzně a Jana Podzimková z Prahy 3

ŽENY TO STÁLE NEMAJÍ JEDNODUCHÉ

S autorkou a ilustrátorkou **Renátou Fučíkovou** je vždycky o čem mluvit, protože pokaždé pracuje na zajímavém projektu. Mezi ty z poslední doby patří nejen po výtvarné stránce zajímavá kniha *Hrdinky – Příběhy významných českých žen*, pod níž je podepsána společně s Kateřinou Tučkovou, Annou Musilovou a Lenkou Křížovou.

Jaký byl klíč k výběru žen do *Hrdinek*?
Na projektu o ženách jsem pracovala se studenty už předtím, pak jsme se ale spojily s Kateřinou Tučkovou, protože měla podobnou ideu. Finální seznam „hrdinek" pak sestavila ona a společně jsme ho pak už jen dolaďovaly.

Vešly se do knihy všechny zásadní ženy našich dějin? Nepomýšlíte na druhý díl?
Určitě jsme všechny důležité ženy nezmínily. Kdyby tomu tak bylo, byla by to příliš rozsáhlá kniha, která by byla náročná nejen výrobně, ale i pro čtenáře. Tak hutný lexikon by nikdo nechtěl. Druhý díl ale neplánujeme, protože to už by byl odvar. Takhle je to hotové a třeba to některé čtenáře inspiruje k tomu, aby si sami dohledali další zajímavé ženy.

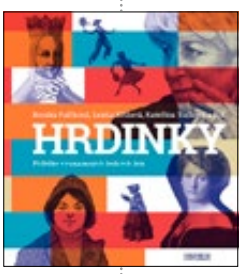
Přidala jste vy sama do knihy také nějakou hrdinku?
Do obrazového defilé zajímavých postav, k nimž není literární portrét, jsem přidala například Joy Adamson, autorku knihy *Příběh lvice Elsy,* která pochází z Opavy.

Proč jste historická období roztřídila na období hradů, paláců...
Proto, aby se snadněji dovysvětlilo dobové pozadí, v němž hrdinky žily. Nechtěla jsem třídění na středověk, novověk atd., období hradů a paláců je zajímavější. Právě v období hradů bylo mnoho významných žen. Ty, které se narodily do panovnických rodin, měly možnost něco dokázat, ženy z podhradí tu možnost neměly. A důležité je ohlédnutí do skutečných hlubin historie, do pravěku. Progresivní ženy v 19. století totiž jen obnovovaly přirozené postavení ženy z dávných dob. Tehdy měly ženy významné postavení, stejné jako muži. Postupně se na to ale pod vlivem různých faktorů zapomínalo.

Jaká je podle vás pozice dnešních žen?
Náročná. Třeba když žena vstupuje do politiky, což jsme mohli sledovat v nedávných prezidentských vol-

bách, všichni ji hodnotí, jestli není moc mladá, ušatá, zubatá... Když je mírná a empatická, řeknou, že na to nestačí, a když je přísná, tak o ní mluví, že je semetrika, která komanduje. Muže nikdo takhle nehodnotí. Ženy to mají těžké, ale jsem optimistka, protože si myslím, že mladá generace, s níž jsem v kontaktu, už to má v hlavě dobře srovnané a rozdíly v rolích mužů a žen už nevnímá.

Vedle knižních *Hrdinek* máte se studenty plzeňské Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara také výstavní projekt českých hrdinek, který jste představili už v několika zemích. Jaké na něj máte ohlasy?



Zpětnou vazbu máme ohromnou. Naše výstava inspirovala hodně zahraničních vysokých škol, které se k našemu projektu připojily. Například v Aténách vybrali významné řecké ženy, nejen ty z mytologie, ale i současnější hrdinky. Napojil se na nás dokonce i islámský Pákistán a na podzim bude výstava v Káhiře, kde nás překvapili tím, že se nechtějí nořit do minulosti, ale chtějí představit ženy moderních arabských dějin. Otevírá nám to oči, kolik významných žen se zrodilo v jiných zemích. Líbilo by se mi, kdybychom mohli projekt za čas uzavřít tím, že by se k nám připojili i zahraniční partneři a udělali bychom jednu velkou společnou výstavu.

Na „Sutnarce" pomáháte rozvíjet talent budoucích výtvarníků. Jací jsou dnešní studenti?
Výborní a čím dál lepší. Jsem z generace, která končila školu těsně před převratem, po sametové revoluci jsme šli vpřed a dlouho se nezastavili. Najednou jsem se otočila a chvíli mi trvalo, než jsem si zvykla na to, jaká tahle nová generace je. Jsou jiní a hodně se od nich učím. Jejich vztah ke společnosti, korektnosti, pohled na genderové nebo ekologické otázky, na otázky obtěžování, bodyshamingu... Když se pak potkám s některými lidmi své generace, někdy se s nimi i střetnu, protože bráním mladé, vnímám jejich strach, obavy i rozhořčení nad hloupostmi, které my starší děláme.

Oblíbená otázka na závěr: Co máte právě teď rozdělaného na pracovním stole?
Mám tam něco, co se vleče, ale snad neuteče. Jsou to příběhy z prvního tisíciletí našeho území, které jsem loni půl roku psala. Tenhle nápad vznikl na popud nakladatelství Albatros, kde vědí, že nevěřím Starým pověstem českým, přestože jsem je ilustrovala. Byly totiž účelově sestaveny, aby povzbuzovaly naše vlastenecké cítění, a mnoho z nich se nezakládá na pravdě nebo se jí jen lehce dotýká. Historie našeho území je ale daleko starší a komplikovanější. Kniha, na které pracuji, se tedy opírá o skutečné události. Začínáme v domě císaře Augusta v Římě, který měl ve svém domě jako rukojmí prince z našeho území, ze Střední Evropy, a ten se jmenoval Marobud. Měl římské vychování, dostal se do Germánie a jako jakýsi antipraotec Čech přivedl ze západu od Mohuče do české kotliny svůj národ hraničářů. Římani jim říkali Germáni nebo barbaři. To je tedy první kapitola, následuje stěhování národů a tak dál. Vycházela jsem z historických pramenů, přesných informací. Výsledek bych přirovnala k příběhům z pravěku Eduarda Štorcha, jen tohle budou příběhy z doby naší antiky. Škola z určité pohodlnosti neustále učí děti o Bivojovi, který neexistoval, o Horymírovi, což je novodobý příběh..., ale že byla třeba bitva u Vltavy, to nikdo neví. A mimochodem, když se vracíme k začátku našeho rozhovoru, objevila jsem tam i spoustu ženských hrdinek. Jsou to bojovnice, ženy, které tehdy hýbaly dějinami stejně jako muži.

(rozšířený rozhovor si můžete přečíst na blogu Světa knihy www.blog-svetknihy.cz)

JANA MARXTOVÁ

nakladatelství ARGO

ÚNOR 2023

Palubní deník

Kniha měsíce

Gabriella Saabová

Poslední šachmat

Přeložila Olga Bártová

Uprostřed hrůz osvětimského tábora musí mladá žena sehrát svou osudovou partii.

Maria Florkowská, vězeňkyně číslo 16671 a vášnivá hráčka šachů. Po vpádu německých vojsk do Polska se s rodiči a sourozenci ocitla zavřená ve varšavském ghettu, kde se zapojila do protinacistického odboje. Poté co na ně přišlo gestapo, je i s rodinou odvlečena do osvětimského tábora. Při selekci v ruce zoufale svírá šachovou figurku, poslední věc, která jí zbyla z dřívějšího života a která ji nečekaně zachrání před okamžitou smrtí. Sadistický vedoucí tábora si usmyslí, že by šachové partie s mladičkou dívkou mohly být pro jeho znuděné dozorce vítaným rozptýlením a Maria musí hrát o život, zároveň však spřádá svůj vlastní plán...

Ukázka k knihy

Kapitola 1

Osvětim, 20. dubna 1945

Před třemi měsíci jsem utekla z vězení, které drželo mé tělo, ale z vězení, jež drží moji duši, jsem se ještě nevysvobodila. Jako bych se nezbavila šedomodře pruhovaného mundúru ani nevykročila za plot s ostnatým drátem nabitým elektřinou. Hledám svobodu vyžadující úplně jiný druh útěku a dosáhnout jí můžu až teď, když jsem se sem vrátila.

Kolem mě mží a do šedého mlhavého rána se vkrádá tajuplný opar. Podobně to vypadalo, když jsem přesně na tomhle místě stanula poprvé a upřeně hleděla na tmavý kovový nápis, který na mě volal už z dáli.

ARBEIT MACHT FREI.

Vyndám z kabelky dopis a znovu si přečtu slova vrytá do paměti, pak vytáhnu pistoli a prohlédnu ji. Je to Luger P08, přesně takovou pistoli si táta přivezl jako trofej ze světové války. Přesně takovou mě naučil používat.

Upustím kabelku na mokrou zem, upravím si halenku a strčím si pistoli do kapsy v sukni. Při každém mém kroku na štěrkové cestě se vůně čerstvé hlíny smísí s deštěm, ale přísahala bych, že cítím i tlející mrtvoly, kouř z cigaret, pušek a krematorií. Chvěju se, obejmu se rukama kolem pasu, nadechnu se a ujistím se, že se ve vzduchu žádný pach nevznáší.

Jen projdu bránou, zastavím se. Žádné nadávky, výsměch ani urážky, žádné šlehání bičem, mlácení holemi, štěkot psů, dupající jezdecké holínky ani orchestr vyhrávající německé pochody.

Osvětim je opuštěná.

V duchu slyším důrazný hlas, zrazuje mě, ale tichý šepot mě upozorní, že jsem přece na tenhle den čekala, a jestli to nedotáhnu do konce, další příležitost se mi už nejspíš nenaskytne. Jdu po prázdné silnici dál, kolem kuchyně a lágrového bordelu. U bloku 14 odbočím a dojdu k cíli, ruku mám položenou na druhé kapse, abych cítila růženec.

Apelplac. Místo našeho setkání. Ten hajzl už na mě čeká.

Stojí u dřevěné budky a vypadá přesně tak, jak si ho pamatuju. Je štíhlý, ne o moc vyšší než já a ničím nápadný. Na sobě má esesáckou uniformu, vypranou a navzdory dešti pořád ještě nažehlenou, holínky se mu lesknou i s cákanci bláta. Na boku má pistoli. Zastavím se pár metrů od něj a on mě upřeně sleduje korálkovitýma očima.

„*Jedna šest šest sedm jedničko,*“ spustí. „V pruhovaném ses mi líbila víc.“

I když mě číslem oslovil už tolikrát, tón, jakým to jedna šest šest sedm jedničko vyřkl, mě umlčel. Přejedu si palcem po tetování na předloktí, které ostře kontrastuje s mojí světlou pletí, i po pěti kulatých jizvách nad ním.

Tímhle jednoduchým pohybem přiměju svůj jazyk, aby zformoval slova.

Argo Beletrie

Jhumpa Lahiri
Kde zrovna jsem

Přeložila Alice Flemrová

Knihu držitelky Pulitzerovy ceny lze číst jako román, ale i jako volně navazující povídky. Díky svému vynikajícímu pozorovatelskému talentu, výrazově přesnému a přitom střídmému jazyku je skvělou průvodkyní místy, na kterých můžeme potkat i sami sebe.

Jukio Mišima
Život na prodej

Přeložil Jan Levora

Novela *Život na prodej* je groteskní až surrealistický příběh plný pitoreskních postav, ve kterém Jukio Mišima využívá satiru a černý humor ke zkoumání témat, která ho zaměstnávala v jeho tvorbě po celý život: smrti, krásy a erotiky.

Petr Placák
Fízl

Kniha je něco mezi esejem, historiografickou prací a beletrií. Placák nekomentuje cizí zkušenost, ale materiály StB se týkají jeho samotného i jeho přátel a tvoří tak zasvěcený vhled do toho, jak fungovala komunistická StB v době normalizace.

Tabitha Birdová
Krámek s fantazií

Přeložila Markéta Polochová

Vítejte v krámku s fantazií, který putuje po celém světě a nabízí starožitné cetky, jež dokážou naplnit ztracené sny, a zvláštní telefony, díky nimž se můžete spojit se svými milovanými na onom světě. Krásný a povznášející příběh, který vás rozesměje i dojme.

Argo Napětí

Stephen Amidon
Ulice Kobylek

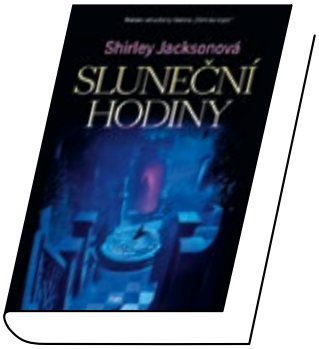
Přeložila Petra Diestlerová

Strhující kriminální drama o smrti mladé ženy a okruhu obvyklých podezřelých, mezi nimiž ale pachatel možná vůbec není. Román s bohatou zápletkou, který od začátku drží čtenářovu pozornost a nepustí ji do poslední stránky.

Shirley Jacksonová
Sluneční hodiny

Přeložila Dominika Křesťanová

Další kniha od autorky hororu *Dům na kopci*. Román pojednává o očekávaném konci světa a jedné rodině, která by ho podle proroctví mohla přežít, pokud zůstane v rodovém sídle – pokud se členové předtím vzájemně nepovraždí.



Argo Komiksy

Vjačeslav Buhajov
Vůle

Přeložila Ester Janečková

Ukrajinský komiks v žánru alternativní historie a steampunku, který rozvíjí události ukrajinské revoluce z let 1917–1921. V komiksu se, jak jinak, bojuje za pravdu a svobodu. Ilustrovali Oleksij Bondarenko, Maxim Bohdanovskyj, Oleksandr Opara.

Herbert George Wells
Válka světů. Stroj času

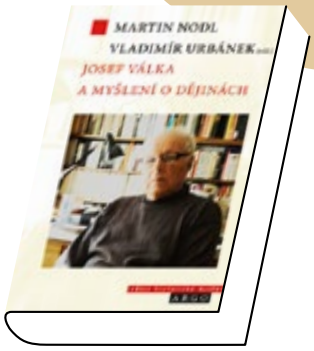
Přeložil Richard Podaný

Komiksová adaptace slavných románů H. G. Wellse. Olivier Dobremel je scenárista píšící pod pseudonymem Dobbs. Zachycením *Války světů* byl pověřen španělský malíř Vicente Cifuentes a na *Stroji času* zase vyrazil Mathieu Moreau.

Argo Edice Historické myšlení

Martin Nodl
Vladimír Urbánek
Josef Válka a myšlení o dějinách

Monografie je věnována osobě, dílu a obecně kulturnímu přínosu brněnského profesora středověkých a raně novověkých dějin Josefa Války (1929–2017), který patřil k předním českým a moravským badatelům se zaměřením na sociální a kulturní dějiny.



Georges Duby
Věk katedrál Umění a společnost 980–1420

Přeložila Zora Jandová

Jedinečný a u nás zcela netradiční pohled na dějiny středověkého umění. Katedrála jako sociální prostor, v němž se v nejrozvinutější podobě uplatnily dobové představy o uspořádání středověkého světa i vesmíru, především v prostředí západní Evropy.

Argo Edice Itineraria

Ida Pfeifferová
Cesta do Svaté země a Egypta

Přeložila Veronika Faktorová

Kniha představuje výjimečnou rakouskou cestovatelku Idu Pfeifferovou, která v průběhu 40. a 50. let 19. století podnikla několik cest, včetně dvou výprav kolem světa. Své cestovní zážitky zveřejnila v několika cestopisech, které si získaly značnou čtenářskou odezvu.

Patrick Leigh Fermor
Mezi lesem a vodou

Přeložila Daniela Orlando

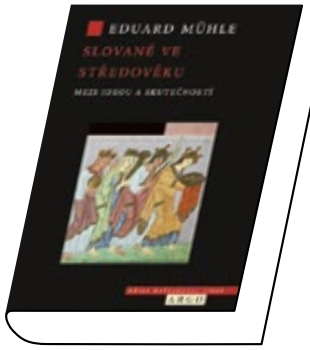
Pokračování pěší výpravy mladého Angličana, který se v roce 1933 vydal z Rotterdamu do Istanbulu. *Mezi lesem a vodou* navazuje na knihu Čas darů (2018) a autor v ní líčí cestu od slovenských hranic přes Maďarsko, Sedmihradsko a Rumunsko na Balkán.

Argo Edice Každodenní život

Eduard Mühle
Slované ve středověku

Přeložil Aleš Valenta

Nejnovější kniha německého medievisty představuje jedinečný pokus o syntetický výklad dějin Slovanů v dlouhé časové perspektivě od 6. do 15. století. Autor vychází nejen z dobových písemných pramenů, ale také z archeologických poznatků.



Johan Huizinga
Nizozemská kultura 17. století

Přeložila Radka Smejkalová

Zlaté období nizozemské kultury Huizinga zkoumá ve světle dobových sociálních, ekonomických, politických i vojenských podmínek života, přičemž velký důraz klade i na poměry náboženské, tedy na soupeření kalvínství a luterství s katolicismem.

Argo Edice Paměť středověku

Hrotsvita z Gandersheimu
Básnické dílo

Přeložila Jana Nechutová

Kompletní vydání básnických skladeb jedné z prvních literátek latinského středověku, autorky duchovních dramat Hrotsvity z Gangersheimu (935–975) zahrnuje historické poemy o císaři Otovi i počátcích ganhersheismkého kláštera a osm legend.

Petr z Vaux-en-Cernay
Albigenská historie

Přeložila Jana Zachová

Kniha přestavuje základní pramen ke křížové výpravě proti albigenským katarům v jižní Francii na počátku 13. století. Její autor, cisterciácký mnich, byl přímým svědkem řady z popisovaných dějů, které líčí z ortodoxně katolického hlediska.

Palubní deník nakladatelství ARGO

Nenechte si ujít

Jan Jeřábek

Grafologie – více než diagnostika osobnosti

Sedmé, rozšířené vydání díla, které spojuje úvod do studia grafologie s aplikací grafologických znalostí na poznávání psychických zvláštností osobnosti. Inspirativní text přináší řadu souvislostí a postřehů pro grafology, psychology či psychoterapeuty.

Argo vás zve

Nakladatelství Argo a Knihovna Václava Havla Vás zvou na představení knihy *Poselství z Ukrajiny*

24. 2. 2023 od 19.00

Od 24. února 2022 se Ukrajina brání ruské agresi – a od samého počátku války přibližuje světu statečné úsilí ukrajinských obránců ukrajinský prezident Volodymyr Zelenskyj. Kniha *Poselství z Ukrajiny* přináší soubor prezidentových válečných projevů; pro knižní vydání je vybral sám Volodymyr Zelenskyj a knihu opatřil působivým úvodem, v němž se zamýšlí nad tím, co se o sobě a o Ukrajině dozvěděl od počátku invaze. O knize budou s jejím překladatelem Viktorem Janišem hovořit Michael Žantovský, Rita Kindlerová a Jakub Szántó.

Argo / TOP 10 / únor

1. **Jordan B. Peterson** / Mapy smyslu
2. **Veronika Jonášová** / Ada
3. **Brenna Yovanoffová** / Stranger Things
4. **Arthur C. Clarke** / Konec dětství
5. **T. S. Eliot** / Pustá země
6. **Jordan B. Peterson** / 12 pravidel pro život
7. **Alice Horáčková** / Rozpůlený dům
8. **Jhumpa Lahiri** / Kde zrovna jsem
9. **Petra Braunová** / Ibka
10. **George R. R. Martin** / Oheň a krev

Staňte se Argonautem!

Chcete mít dokonalý přehled o novinkách, našich akcích a soutěžích o zajímavé knihy?
Přidejte si do oblíbených stránky Arga na **Facebooku**, **Instagramu** a **Twitteru**.
Sledujte náš měsíční magazín **#mojeargo**.
Přihlaste se k odběru newsletteru na **www.argo.cz**.

ARGO, spol. s r. o.
Milíčova 13, 130 00 Praha 3

☏ **222 781 601**
@ **argo@argo.cz**
🌐 **www.argo.cz**

ARGO

společenské vědy; osvěta

ESOTERIKA

Hausdorf, Hartwig
Život po smrti. Reinkarnace
Překl. Čadský, Vladimír, Praha: Pragma, 2023, 208 s., váz.
Zvláštní zážitky na prahu smrti, tak dlouho ignorované, se konečně stávají středem pozornosti moderní medicíny.
ISBN 978-80-242-8510-8

FILOZOFIE

Fischer, Petr; Petříček, Miroslav
Všichni umřete. Hovory ze Slavie
Praha: Novela bohemica, 2022, 1. vyd., 82 s., brož. 248 Kč
Tři rozhovory dvou filosofů, kteří v sokratovském smyslu vstupují na tržiště, tedy do veřejného prostoru. Mluví spolu přirozeným, srozumitelným jazykem. Hledají odpovědi na složité otázky.
ISBN 978-80-88322-40-5

Müller-Funk, Wolfgang
Teorie cizího
Překl. Budňák, Jan, Brno: Host, 2022, 352 s., brož.
Co vlastně znamená být cizí, cítit se cize, být vnímán jako cizí?
ISBN 978-80-275-0519-7

HISTORIE

Allison, Graham
Osudová past. Spojené státy versus Čína a Thúkýdidovo poučení z dějin
Praha: Prostor, 2023, 440 s., brož.
Řecký historik Thúkýdidés popsal v Dějinách peloponéské války dynamiku, která v 5. století př. n. l. vedla k velké antické válce mezi Athénami, jejichž moc vzrůstala, a dominující Spartou, u níž tyto změny vyvolaly velké obavy.
ISBN 978-80-7260-552-1

Breuerová, Alena
Můj rok 1953
Brno: BizBooks, 2023, 240 s., váz. 369 Kč
Rok 1953 opravdu nelze označit jako historicky nevýrazný.
ISBN 978-80-265-1109-0

Emmert, František
České povstání v květnu 1945
Praha: Muzeum paměti XX. století, 2023, 148 s., váz. 900 Kč
Povstání českého lidu proti nacistické okupaci v květnu 1945 nepatří mezi největší milníky našich novodobých dějin, během kterých se rozhodovalo o dalším osudu národa i země.
ISBN 978-80-908765-1-4

Frejtichová, Jarmila
Můj rok 1983
Brno: BizBooks, 2023, 208 s., váz. 369 Kč
V roce 1983 Československem otřásl historicky největší únos našich občanů.
ISBN 978-80-265-1119-9

Mareš, Jaroslav V.
Atomový protektorát
Praha: Universum, 2022, 328 s., váz.
Na sklonku druhé světové války se Adolf Hitler upínal k zázračné zbrani, která by zvrátila poměr sil. Šlo jen o bláznivou chiméru zoufalého muže, nebo byl nacistický jaderný program dál, než se všeobecně soudí?
ISBN 978-80-242-8426-2

PRÁVO

Havel, Bohumil; Lasák, Jan; Pihera, Vlastimil a kol.
Corporate governance na pomezí zákona a soft law
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 1. vyd., 276 s., 605 Kč
Monografie Corporate governance na pomezí zákona a soft law je určena široké odborné veřejnosti zabývající se problematikou obchodních společností a dobré správy společností.
ISBN 978-80-7676-557-3

PSYCHOLOGIE

Crosby, Sarah
Pětiminutová terapie
Překl. Piňos, Tomáš, Praha: Pragma, 2022, 240 s., váz.
Kdo jsem? Co vůbec znamená ta obávaná věta Buď sám sebou? Co znamená být autentický?
ISBN 978-80-242-8048-6

Klimeš, Jeroným; Adam, Zdeněk
Dysthymie. Lidé s temnou duší a jejich blízcí
Praha: Novela bohemica, 2022, 1. vyd., 280 s., brož. 348 Kč
První kniha o psychické poruše, se kterou se ve svém okolí setkal snad každý z nás. Dysthymik je melancholik, který vidí všechno černě, nedokáže mít z ničeho radost a bohužel toto své rozpoložení přenáší na své okolí.
ISBN 978-80-88322-28-3

Roubal, Jan
Nepřekážet naději
Praha: Portál, 2022, 232 s., brož.
Kniha terapeutům nabízí průvodce, jak se při psychoterapeutickém sezení ukotvit tím, že porozumí svému prožitku s depresivním klientem a transformují své často negativní pocity do soucitu vůči klientovi i vůči sobě.
ISBN 978-80-262-1937-8

SOCIOLOGIE

Boyne, John
Komnata ozvěn
Překl. Březáková, Hana, Praha: Slovart, 2022, 496 s., váz.
Skvěle napsaná kniha Komnata ozvěn (The Echo Chamber) bez servítek a neuvěřitelně zábavným způsobem nastavuje zrcadlo dnešní době, především vlivu médií a sociálních sítí na život společnosti.
ISBN 978-80-276-0559-0

SPOLEČENSKÉ VĚDY

Zuboffová, Shoshana
Věk kapitalismu dohledu
Překl. Ficová, Sylva, Praha: Argo, 2022, 728 s., brož.
V období klasického kapitalismu firmy nacházely inovativní způsoby, jak ze zdrojů vyrobit produkt, který lze následně přinést na trh a tam ho prodat. S nastolením obchodního modelu největších technologických společností však přichází změna.
ISBN 978-80-257-3936-5

matematické a přírodní vědy

FYZIKA

Tomsa, Jan
Norimberský trychtýř aneb Průvodce přemýšlivého studenta středoškolskou fyzikou
Praha: Novela bohemica, 2022, 1. vyd., 284 s., brož. 398 Kč
Jedinečný průvodce světem fyziky. Vede k pochopení této vědy jako nekončícího příběhu poznání. Autor na základě dlouholeté učitelské zkušenosti představuje fyziku jako obor, díky němuž můžeme porozumět uspořádání a fungování světa.
ISBN 978-80-88322-35-1

GEOLOGIE, MINERALOGIE

Cílek, Václav; Mlčoch, Lubomír
České a moravské acháty a jiné křemité hmoty
Praha: Granit, 2023, 192 s., váz. 399 Kč
Po dvou stoletích systematického sbírání vychází publikace, která mapuje achátové bohatství českých zemí.
ISBN 978-80-242-8594-8

zdravotnictví

KUCHAŘKY

Formáčková, Marie; Křížková, Hana
U stolu s Hankou Křížkovou
Praha: Esence, 2022, 176 s., váz.
Kniha plná receptů, glos a vtipných rad vychází znovu po deseti letech v nové, modernější úpravě a v rozšířené verzi.
ISBN 978-80-242-8447-7

umění; hudba

KATALOG K VÝSTAVĚ

Fišer, Marcel
Na kopané. Fotbal ve vizuálním umění od začátku 20. století do současnosti
Cheb: Galerie výtvarného umění v Chebu, 2022, 64 s., brož.
Katalog vůbec první výstavy u nás, zabývající se tématem fotbalu, uspořádané u příležitosti MS v Kataru, se zaměřuje na výtvarné umění téměř všech tradičních i nových médií a na fotografii.
ISBN 978-80-87395-52-3

krásná literatura

AFORISMY, RČENÍ, CITÁTY

Chinmoy, Sri
Nech se vést láskou
Bernardová, Abhejali, Zlín: Madal Bal, 2022, 1. vyd., 55 s., 99 Kč
Sada 55 aforismů s inspirací pro život plný lásky. Nechme se vést láskou, protože čistá láska je tou největší silou, která může změnit náš svět.
ISBN 978-80-88324-32-4

Chinmoy, Sri
Nech se vést láskou – s dřevěným stojánkem
Bernardová, Abhejali, Zlín: Madal Bal, 2022, 1. vyd., 55 s., 149 Kč
Sada 55 aforismů s inspirací pro život plný lásky. Nechme se vést láskou, protože čistá láska je tou největší silou, která může změnit náš svět. S krásným gravírovaným stojánkem ze dřeva, který slouží k vystavení kartiček.
ISBN 978-80-88324-33-1

BIOGRAFIE

Trpák, Michal; Pilátová, Markéta
Kámen a Prvok
Praha: Novela bohemica, 2022, 1. vyd., 309 s., brož. 980 Kč
Monografie jednoho z nejvýraznějších sochařů výtvarné generace, která vstupuje do veřejného prostoru od devadesátých let. Michal Trpák (1982) hledá nejrůznější formy vyjádření a jako umělec i úspěšný organizátor obohacuje městskou krajinu, veřejné i soukromé interiéry.
ISBN 978-80-88322-29-0

CESTOPISY

Clancy, Tim
Bosna a Hercegovina
Brno: Jota, 2023, brož.
Průvodce po Bosně a Hercegovině je kompletním průvodcem po všech kulturních i přírodních dobrodružstvích, která tato část Balkánu nabízí.
ISBN 978-80-7689-057-2

DETEKTIVKY, KRIMI

Bradley, Alan
Mrtvola v komíně
Překl. Diestlerová, Petra, Praha: Kalibr, 2023, 328 s., váz. 359 Kč
Vyhnanství! Tak dvanáctiletá Flavia de Luce běduje nad svým údělem, když ji otec s tetou Felicity odešlou do internátní školy. Nestráví zde ani den a dostane dárek.
ISBN 978-80-242-8575-7

Brown, Sandra L.
Odražená střela
Překl. Válková, Marie, Praha: Kalibr, 2023, 408 s., váz. 359 Kč
V románech s kriminální zápletkou dokáže Sandra Brown úspěšně propojit dva žánry, detektivku a milostný příběh, a při její vytříbené fabulaci ani jeden nepřijde zkrátka.
ISBN 978-80-242-8581-8

Castillo, Linda
Slib mlčení
Překl. Pechalová, Petra, Brno: Moba, 2023, 384 s., váz. 369 Kč
Za mrazivé zimní noci je nalezeno tělo mladé dívky. Vyšetřování vraždy se ujme Kate Burkholderová, šéfka policie v městečku Painters Mill v americkém Ohiu. Už v Kateině dětství se udála série vražd, kterým se tato nápadně podobá.
ISBN 978-80-279-0774-8

Čechová, Dagmar Digma
Podívej se podruhé
Brno: Moba, 2023, 304 s., váz.
Zamiluješ-li se na první pohled, podívej se podruhé, radí osamělému spisovateli Oldřichovi nejoblíbenější z jeho postav, dokonalý muž a úspěšný detektiv Xaver.
ISBN 978-80-279-0817-2

Goffa, Martin
Vodní hrob
Praha: Kalibr, 2023, 200 s., váz.
Novinář Marek Terence se setkává s umírající ženou, která chce na poslední chvíli ulevit svému svědomí.
ISBN 978-80-242-8443-9

ESEJE, ÚVAHY

Hvížďala, Karel
Chvění je naděje. Záznamy od března 2021 do začátku války v únoru 2022
Praha: Novela bohemica, 2022, 1. vyd., 360 s., brož. 420 Kč
„Deníkové" záznamy necelého roku zachycují autorovy niterné, soukromé úvahy a vzpomínky na pozadí domácích i světových událostí, eskalujících směrem k fatálnímu napadení Ukrajiny Ruskem.
ISBN 978-80-88322-37-5

HISTORICKÉ ROMÁNY

Careyová, Ella
Ztracená dívka z Berlína
Překl. Hromadová, Jaroslava, Praha: Ikar, 2023, 296 s., váz.
1946, Berlín. Válečná zpravodajka Kate Manciniová je v Německu a přináší reportáže o následcích ničivé války.
ISBN 978-80-249-4950-5

Dobrylovský, Jiří
Koniáš kontra Špork
Brno: Moba, 2023, 256 s., váz.
Historický román o dosud málo známém konfliktu mezi hrabětem Šporkem a církví je založen na autentických pramenech včetně soudních protokolů z kacířského procesu z let 1729–1733.
ISBN 978-80-279-0771-7

Duszyński, Tomasz
Glatz
Překl. Peč, Pavel, Praha: Slovart, 2022, 408 s., váz.
Kladsko, jaro 1920. Profesor místního gymnázia nalézá na mostě zmrzačené tělo. Jen o několik dní dříve byl na ulici zastřelen vojenský důstojník s vysokou šarží. Co tyto vraždy spojuje, jestli tedy vůbec něco?
ISBN 978-80-276-0331-2

Horáková, Naďa
Brněnské nevěstky. Mocní a ubozí Markrabství moravského
Brno: Moba, 2023, 296 s., váz.
Marek z Erlachu, přítel markraběte Jana Jindřicha Lucemburského, nalezne v lese nedaleko Brna umírající dívku a její novorozeně zabalené v drahé pleně se symbolem patricijského rodu Anshelmů.
ISBN 978-80-279-0770-0

Chadwicková, Elizabeth
Příchod vlka
Překl. Tetřevová, Renáta, Praha: Ikar, 2022, 256 s., váz.
Bitva u Hastingsu, po níž usedl na anglický trůn normanský vévoda Vilém Dobyvatel, přinesla do Anglie mnohaletý rozvrat, plný rebelií odbojných Anglosasů.
ISBN 978-80-249-4912-3

KOMIKSY

Dobbs; Wells, Herbert George
Válka světů. Stroj času
Praha: Argo, 2023, 176 s., váz. 698 Kč
Klasická fantastika svou vizuální přitažlivostí vysloveně vybízí ke komiksovým adaptacím, které jsou čím dál častější a úspěšnější. Francouzští komiksoví tvůrci se tentokrát pustili do stále oblíbených románů H. G. Wellse.
ISBN 978-80-257-4000-2

Dobbs; Wells, Herbert George
Válka světů. Stroj času – limitovaná edice
Překl. Podaný, Richard, Praha: Argo, 2023, 176 s., váz. 798 Kč
ISBN 978-80-257-4001-9

LEGENDY, MÝTY, POVĚSTI

Hlaváček, Petr; Slíva, Jiří
Karlštejnsko v pověstech
Praha: Novela bohemica, 2022, 1. vyd., 148 s., brož. 298 Kč
Karlštejn, klenot mezi českými hrady založený naším nejvýznamnějším panovníkem, vstoupil během staletí do legend a pověstí.
ISBN 978-80-88322-32-0

OSOBNOSTI

Vegarová, María Isabel Sánchez
Audrey Hepburnová. Malí lidé, velké sny
Praha: Brio, 2022, 24 s., váz. 249 Kč
Seznam se s životními osudy mimořádných osobností, od návrhářů a umělců až po vědce. Všichni dosáhli úžasných úspěchů, byť na začátku to byly pouhé děti s velkým snem.
ISBN 978-80-276-0594-1

Ibrahimović, Zlatan; Garlando, Luigi
Adrenalin
Překl. Streublová, Denisa, Brno: Host, 2022, 240 s., brož.
Jeden z nejlepších fotbalistů na světě se ohlíží za kariérou. Co kromě adrenalinu ho žene vpřed?
ISBN 978-80-275-1377-2

Vegarová, María Isabel Sánchez
Coco Chanel. Malí lidé, velké sny
Praha: Brio, 2022, 32 s., váz. 249 Kč
Seznam se s životními osudy mimořádných osobností, od návrhářů a umělců až po vědce. Všichni dosáhli úžasných úspěchů, byť na začátku to byly pouhé děti s velkým snem.
ISBN 978-80-276-0592-7

Vegarová, María Isabel Sánchez
J. R. R. Tolkien. Malí lidé, velké sny
Praha: Brio, 2022, 32 s., váz. 249 Kč
Seznam se s životními osudy mimořádných osobností, od návrhářů a umělců až po vědce. Všichni dosáhli úžasných úspěchů, byť na začátku to byly pouhé děti s velkým snem.
ISBN 978-80-276-0593-4

POEZIE

Hauser, Michael
Soudný den
Praha: Novela bohemica, 2022, 1. vyd., 50 s., brož. 298 Kč
Soudný den je symbolickým okamžikem, v němž se vyjevuje, čím minulost i naše současnost byla. Má však svou protiváhu, druhou stranu, a tou je počátek nového světa i nového života.
ISBN 978-80-88322-36-8

Charvát, Jiří
Zase je dneska
Praha: Novela bohemica, 2022, 2. vyd., 128 s., brož. 295 Kč
Druhé, ilustrované vydání čtenáři příznivě přijaté básnické sbírky dvojnásobného mistra České republiky ve slam poetry, známého pod pseudonymem Rimmer.
ISBN 978-80-88322-24-5

POPULÁRNĚ NAUČNÁ

Bílková, Jana
Rozvoj mentální kondice
Praha: Portál, 2023, 144 s., brož. 249 Kč
Další kniha z úspěšné autorčiny řady cvičení na každý den v roce. Soubor krátkých úkolů pro ty, kteří si chtějí procvičovat mentální kondici a denně zaměstnávat mozek, ale nevyhovují jim dlouhé aktivity na celou stránku.
ISBN 978-80-262-1996-5

Hroch, Miloš
Vystřihni – nalep
Praha: Akropolis, 2022, 184 s., 139 Kč
Autor v původní české studii zkoumá fungování malonákladových publikací a neoficiálních časopisů v post-digitální době, kdy se přesyceni virtualitou vracíme k analogovým médiím.
ISBN 978-80-7470-454-3

POVÍDKY

Adlerová, Martina; Balla; Bellová, Bianca a kol.
Povídky na doma
Praha: Novela bohemica, 2022, 1. vyd., 198 s., brož. 328 Kč
Mezi třiadvaceti autory Povídek na doma najdeme slovutné, populární a prestižními cenami ověnčené osobnosti i výrazné zástupce nejmladší české spisovatelské generace.
ISBN 978-80-88322-31-3

PŘÍBĚHY

Pomorski, Jacek
Pražské svátky radosti aneb Zásada dona Giovanniho
Praha: Novela bohemica, 2022, 1. vyd., 160 s., brož. 298 Kč
Polský novinář Jacek Pomorski se do Prahy a Česka zamiloval podobně jako jeho známější kolegové. Ale místo reportáže zvolil imaginativní, téměř pohádkový způsob vyprávění, v němž se prolínají vzpomínky a mýty s realitou.
ISBN 978-80-88322-33-7

Walliams, David
Nejhorší rodiče na světě
Překl. Pokorná, Alena; Volhejnová, Veronika, Praha: Argo, 2022, 312 s., brož.
Jasně, někteří (a přiznejme si, že vlastně skoro všichni) rodiče jsou trapní! Jenže to není nic proti rodičovské sebrance v téhle sbírce deseti příběhů sepsané Davidem Walliamsem.
ISBN 978-80-257-3880-1

ROMÁNY

Barnes, Jennifer Lynn
Odkaz Hawthornů
Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Yoli, 2023, 344 s., brož.
Napínavé pokračování bestselleru Hra o dědictví!
ISBN 978-80-242-8391-3

Cameron, Bruce W.
Psí Vánoce
Překl. Tetřevová, Renáta, Praha: Ikar, 2022, 248 s., brož.
Gossovi jsou na první pohled rodina jako každá jiná, ovšem pod povrchem se všichni potýkají s vlastními, více či méně závažnými problémy. Blíží se Vánoce, když se jednoho dne jejich životy obrátí naruby.
ISBN 978-80-249-4784-6

Cave, Jessie
Soumrak
Překl. Urban, Martin, Praha: Ikar, 2023, 368 s., brož.
Když se vám ve vteřině zhroutí celý svět, co musíte udělat pro to, abyste se dokázali znovu postavit na nohy a našli ztracenou chuť do života? Hannah a Ruth jsou sestry. Věčně se smějí, často hádají a stejně tak i usmiřují.
ISBN 978-80-249-4985-7

Dědková, Jarmila
Přidej slunci paprsek
Brno: CPress, 2023, 256 s., váz. 349 Kč
Desetiletá Maruška se s maminkou a malým bráškou přestěhovali z města na vesnici. Žije tu maminčina babička, která má Alzheimera a nemůže zůstávat v domě sama.
ISBN 978-80-264-4562-3

DeLillo, Don
Ticho
Překl. Dvořáková, Alena, Praha: Argo, 2022, 128 s., flexovazba
Don DeLillo bývá označován za jednoho ze tří největších žijících amerických prozaiků (vedle Cormaca McCarthyho a Thomase Pynchona) – a jeho poslední kniha, útlý román Ticho, výmluvně dokládá proč.
ISBN 978-80-257-3940-2

Gutierrezová, Katie
Dvojí život
Překl. Vlčková, Jana, Praha: Ikar, 2023, 448 s., váz. 399 Kč
V roce 1985 se Lore Riverová v Mexiko City provdá za Andrese Russa, přestože je již vdaná za Fabiana Riveru v Laredo v Texasu, s nímž má dvojčata.
ISBN 978-80-249-4987-1

Haratischwiliová, Nino
Kočka a Generál
Překl. Škultéty, Michaela, Brno: Host, 2022, 591 s., váz.
Mistrovský psychologický román o zločinu a trestu, o odplatě a zúčtování – a také o lásce.
ISBN 978-80-275-1101-3

Jacobi, Charlotte
Parfumerie Douglas: Vznik rodinného impéria
Překl. Lukačovičová, Ivana Dirk, Praha: Ikar, 2022, 368 s., váz.
Nádherné flakony a omamné vůně! Už jako malá dívka je Marie Carstensová fascinovaná parfémy hamburských dam. A tak si se sestrou Annou slíbí, že si jednou otevřou vlastní parfumerii.
ISBN 978-80-249-4847-8

Quinnová, Julia
Bridgertonovi: Před svatbou
Překl. Zvěřinová, Zdeňka, Praha: Ikar, 2022, 328 s., brož.
Gregory Bridgerton na rozdíl od většiny mužů věří v lásku. A také věří, že až potká tu pravou, pozná ji na první pohled a pak už bude vše jen krásné a dokonalé. Jenže ho nikdy nenapadlo, že jeho vyvolená o něj třeba nebude stát.
ISBN 978-80-249-4952-9

Sparks, Nicholas
Milý Johne
Praha: Ikar, 2022, 272 s., váz.
Romantický příběh lásky amerického vojáka a mladé středoškolačky. John Tyree se stane vojákem, aniž by věděl, co všechno to obnáší. O týdenní dovolence se osudově zamiluje do Savannah, křehké a laskavé dívky.
ISBN 978-80-249-4966-6

Sparks, Nicholas
Přání
Překl. Svobodová, Štěpánka, Praha: Ikar, 2022, 400 s., váz.
Román, který vypráví příběh o trvalém dědictví první lásky a rozhodnutích, která pronásledují už navždy. Maggie Dawesová je spolumajitelkou galerie v New Yorku a je také uznávanou fotografkou.
ISBN 978-80-249-4813-3

Spiró, György
Diavolina. Vyprávění o Rusku
Překl. Svoboda, Robert, Praha: Novela bohemica, 2022, 1. vyd., 166 s., brož. 298 Kč
Mrazivá groteska vyprávěná ženou, která byla při tom. Diavolina (Olympiada Čertkovová), původně služka, později lékařka, sloužila řadu desetiletí Maximu Gorkému, nakonec se stala jeho ošetřovatelkou a poslední láskou.
ISBN 978-80-88322-34-4

Tuček, Mikoláš
42: Dělej co tě baví!
Praha: Argo, 2022, 400 s., váz.
Ve 42 rekapitulovat kariéru je samozřejmě velmi brzy, nutno dodat, že Mikoláš knihu dopsal až téměř jako 44letý. Z čehož je jasné, že když si něco umane, většinou to splní. Jenom není jasné kdy.
ISBN 978-80-257-3942-6

Whiteley, Aliya
Úkryt v nebesích
Překl. Palkosková, Mirka, Praha: Laser, 2022, 240 s., váz.
Místo, kde můžeme být sami. Spolu.
ISBN 978-80-242-8435-4

SCI-FI, FANTASY

Clarke, Arthur C.
Konec dětství
Praha: Argo, 2023, 216 s., váz. 398 Kč
Na obloze nade všemi městy planety se náhle objevily vesmírné lodě. V nich k nám dorazila intelektuálně, technologicky i vojensky nadřazená mimozemská rasa známá jako Suveréni.
ISBN 978-80-257-3990-7

Hendersonová, Alexis
Rok čarodějnic
Překl. Hamari, Agáta, Brno: Host, 2022, 376 s., brož.
Čarodějnický příběh o útlaku a vzpouře. V zemích Bethelu, kde je Prorokovo slovo zákonem, je samotná existence Immanuelle Mooreové hřích.
ISBN 978-80-275-0917-1

THRILLERY

Adams, Taylor
Most sebevrahů
Překl. Steinerová, Irena, Praha: Kalibr, 2023, 280 s., váz.
Most sebevrahů je novým strhujícím psychologickým thrillerem talentovaného Taylora Adamse, autora akčních bestsellerů Není úniku a Na dostřel.
ISBN 978-80-242-8512-2

VZPOMÍNKY

Haleš, Jiří
Co se tenkrát nemohlo napsat
Brno: CPress, 2023, 168 s., váz. 369 Kč
Jiří Haleš, chemik, herpetolog a ochránce přírody, se ve svých vzpomínkových črtách vrací k událostem druhé poloviny 20. století.
ISBN 978-80-264-4557-9

literatura pro děti a mládež

HUMOR

Pichon, Liz
Tom Gates 1.–6. díl (box)
Překl. Bečka, Hynek; Špaček, Silvestr Vandrovec, Praha: Brio, 2022, 1840 s., brož. 1299 Kč
Šest srandovních deníků plnejch malůvek, čmáranic, historek, vtípků a hrubý nekázně Toma Gatese!
ISBN 978-80-276-0701-3

LEPORELA

Bohm, David
Houpy hou a hop a bác!
Praha: Meander, 2022, 18 s., 228 Kč
Již třetí leporelo slavné autorské dvojice Davida Böhma a Jiřího Franty.
ISBN 978-80-7558-139-6

Holtfreterová, Nastja
Od berušky po velrybu zvířátka nemají chybu!
Praha: Pikola, 2022, 14 s., 359 Kč
Může se sova potkat s hrochem? Tygr se strakapoudem? V tomhle krásném barevném leporelu ano!
ISBN 978-80-242-8468-2

kN | i

Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze

ceskeknihy.cz

Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

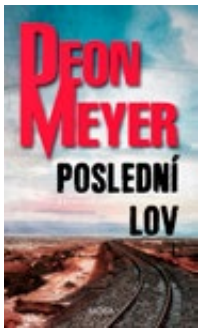
DIAVOLINA

Kniha současného maďarského spisovatele **Györgye Spiróa** nazvaná *Diavolina* (vydává Novela bohemica) nese příznačný podtitul *Vyprávění o Rusku*. Diavolina, vlastním jménem Olympiada Čertkovová, je služkou, ošetřovatelkou a zvláště v posledních letech života jedním z nejbližších lidí světoznámého ruského spisovatele Maxima Gorkého (1868–1936). Ten je v knize nazýván zásadně svým skutečným jménem Alexej. Na jeho osudech a také na osudech řady známých i méně známých osobností se čtenáři otevírá pohled na život v prvních desetiletích existence Sovětského Svazu. Samotný Alexej, resp. Maxim Gorkij, zažil na jednu stranu perzekuci jak ze strany starého režimu carského, tak ze strany současného sovětského, na druhé straně však okusil život v neskutečném luxusu. Když se například na Stalinovo přání vracel z několikaletého vyhnanství v italském Sorrentu do Sovětského Svazu, vypadal vlak, kterým jel, takto: „...podél stěn měkké gauče, měděná držadla, zabudované stoly, lustry z olovnatého křišťálu, na oknech těžké závěsy, karmínové tapety, robustní, tmavý drahý nábytek, vázy, koberce..." Během své opulentní cesty po Sovětském Svazu navštívil také Solovecký tábor zvláštního určení, jeden ze sovětských gulagů. Tento zážitek v něm vyvolal pochybnosti o dokonalosti sovětského režimu, jemuž věřil a kterému svou tvorbou sloužil. Kolem světoznámého spisovatele se neustále pohybovalo velké množství lidí, často z nejvyšších pater sovětské politiky a také pochopitelně z oblasti kultury. Jedním ze západních spisovatelů, který Gorkého v SSSR navštívil, byl třeba Romain Rolland. Gorkij se mu mezi řádky snažil naznačovat pravdu o sovětském režimu, ale nebylo to snadné, neboť všichni v jeho okolí i on sám byli doslova na každém kroku sledováni čekisty, příslušníky první tajné sovětské policie. Jejich přítomnost všechny nutí si neustále rozmýšlet každé slovo, neboť prakticky cokoli se může stát záminkou k zatčení, vyhnanství, ba popravě.

Kniha vychází v překladu zkušeného překladatele Roberta Svobody, který ji, společně s redaktorem Zdenko Pavelkou a hungaristou Evženem Gálem, představil na pražském knižním festivalu Svět knihy. Ve světle současného válečného konfliktu na Ukrajině je kniha až mrazivě aktuální.

LUCIE JÍLKOVÁ

POSLEDNÍ LOV



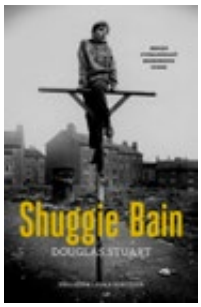
Když můj současný největší krimi oblíbenec **Deon Meyer** vydá další detektivku, je to pro mě velký svátek. Bohužel vždycky trvá nejméně den a noc, protože jeho detektivky se čtou tak, že prostě nemůžete přestat, dokud nechytnete vraha. Budete-li v případě Deona Meyera čtenáři – prvničky, pak byste měli něco vědět dopředu. Všechny příběhy se odehrávají v Kapském městě a stojí za to při čtení mít po ruce mapu, protože někdy je to skutečný běh městem, které můžete takhle na dálku velmi dobře poznat. Jestřábi jsou elitní kriminalistické oddělení policie Kapského města. Jak mi sám autor v rozhovoru potvrdil, s policií v tomhle prý nejkrásnějším městě na světě hodně a rád spolupracuje a některé postavy mají svoji inspiraci ve skutečných policistech. Hlavní postavou je vyšetřovatel Benny Griessel. Policajt je skvělý, osobnost složitá. Dlouholetý alkoholik, dnes už ale abstinující, jehož velkou láskou je kdysi slavná zpěvačka, nyní také vyléčená alkoholička Alex, která se opatrně vrací na scénu. Zatímco ona je bohatá, Benny rozhodně ne. Jeho parťákem je vyšetřovatel Cupido, s nímž jsou trochu jako vítr a voda. Skvěle se doplňují a dialogy mezi nimi jsou ostré jako břitva. V nejnovější knize *Poslední lov* (vydala Moba, překlad Silvie Mitlenerová) se Deon opřel do politiky. Zdá se, že jde do tuhého a jeho trpělivost s korupcí v Jižní Africe končí.

Tak jako v předchozích knihách se tu prolínají dvě hlavní příběhové linky. Z luxusního vlaku v Jihoafrické republice se ztratí bývalý policista, který se nyní živí ochranou bohatých lidí. Jediní dva svědci – jeho spolucestující – se také záhadně vypařili. Je to zapeklitý a odložený případ. Druhá linka děje se odehrává přes půl světa daleko, ve francouzském Bordeaux. Tady poklidně žije bývalý revolucionář s novou identitou, ale jak to bývá, minulost ho jednoho dne dožene. Tady v podobě bývalého parťáka.

Co vám budu povídat, je to napínavě a spletité až do posledního odstavce. Trochu jsem se bála, že to bude poslední díl s Benny Griesselem, protože tu konečně – a opravdu až na poslední stránce – sebral odvahu a požádal Alex o ruku s diamantovým prstenem, na který si musel půjčit. Ale podívala jsem se na stránky Deona Meyera a další detektivka už se píše. Měla by se jmenovat *The Dark Flood* a podle recenzí to bude zase bomba. Nic jiného bych ani nečekala.

JARMILA SKOPALOVÁ

SHUGGIE BAIN



Shuggie Bain, románový debut skotsko-amerického spisovatele **Douglase Stuarta** (*1976), který pracuje jako módní návrhář v New Yorku, byl oceněn Booker Prize 2020 a v současnosti se připravuje jeho televizní adaptace pro BBC. Předtím ale román odmítlo přes třicet nakladatelů a po vydání se zpočátku špatně prodával. Pak se stal oceňovaným bestsellerem, byl přeložen do řady jazyků a dosud se prodaly skoro dva miliony výtisků. Stuart se stal teprve druhým skotským spisovatelem oceněným Booker Prize. V roce 2022 vydal druhý román *Young Mungo*. Stuartův román (přeložila Lenka Sobotová, vydala Paseka) je zčásti autobiografický. Autor vyrůstal na zanedbané periferii skotského Glasgow se dvěma nevlastními staršími sourozenci a s matkou, která se propadá do alkoholismu. A stejně je na tom titulní hrdina románu, Hugh Bain řečený Shuggie, chlapec, který miluje svou matku Agnes a současně trpí jejím alkoholismem; a předčasně dospívá, když se o ni musí starat poté, co nejprve z domova odejde sestra a pak i bratr, který byl stejně většinou nepřítomný (a který kvůli matčině špatné péči zanedbává své velké výtvarné nadání). Matka, krasavice typu Elizabeth Taylorové, zapíjí svůj smutek a svá nepovedená manželství a další nevydařené známosti v prostředí, kde bují nezaměstnanost a kde je závistivě sledována nepřejícími sousedkami („Pila, aby na sebe zapomněla, protože nevěděla, jak jinak se bránit bolesti a osamění."). Shuggie je kluk, který se také dost odlišuje, mluvou, oblečením, chůzí, gesty, aniž ještě tuší, co se děje, ale co instinktivně vycítí ostatní děti i dospělí včetně učitelů a dávají mu to najevo nevybíravě nadávkami, o nichž Shuggie zpočátku ani neví, co znamenají (bukvice, teplouš apod.). Syrový, nepřikrášlený, působivý, nesentimentální a výborně napsaný obraz Shuggieho dětství v osmdesátých letech ukazuje také odvrácenou stranu vlády Margaret Thatcherové i to, jak nelehké je vyrůstat, když se odlišujete a vyčníváte a jste šikanováni a ještě máte matku, o niž musíte pečovat spíš vy než ona o vás. Nešťastná, život si ničící Agnes je ústřední postavou, kolem níž se vše točí. Je stejná jako její přátelé: „Kvůli chlastu na léta uvízli, jako by zamrzli, alkohol je obral o celá desetiletí, vyždímal je ze světa a vysál z nich život." Shuggiemu dlouho trvá, než si připustí, že se matka nikdy nezmění a i přes světlé chvilky se alkoholu nikdy nevzdá a že jediné, co se tady dá zachránit, je on sám...

MILAN VALDEN

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období 23. 1. 2023 až 29. 1. 2023

beletrie

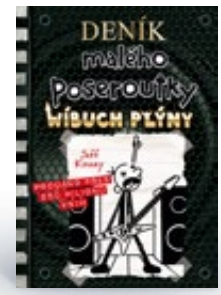
1. Matt Haig Půlnoční knihovna *Fobos*
2. Augustina Bazterrica Znamenitá mrtvola *Fobos*
3. Tom Felton S kouzelnickou hůlkou – Magické dospívání filmového čaroděje *Práh*
4. Robert Bryndza Osudné svědectví *Cosmopolis*
5. Petra Soukupová Nikdo není sám *Host*
6. Ernest Kline Ready Player Two *Laser*
7. Kateřina Tučková Bílá voda *Host*
8. Lars Kepler Pavouk *Host*
9. Julie Caplinová Hrad ve Skotsku *Cosmopolis*
10. Vlastimil Vondruška Lucemburská epopej I – Král cizinec (1309–1333) *Moba*

populárně-naučná

1. Žofie Kanyzová Lunární kalendář Krásné paní s publikací 2023 *Krásná paní*
2. Hana Marková Daňové zákony 2023 *Grada*
3. Martin Moravec Josef Mareš – Moje případy z 1. oddělení *Martin Moravec*
4. Kolektiv ÚZ 1513 – Občanský zákoník *Sagit*
5. Tim Marshall V zajetí geografie *Rybka Publishers*
6. Morgan Housel Psychologie peněz – Nadčasové lekce o bohatství, hamižnosti a štěstí *AURORA*
7. Zdeněk Pohlreich Super jednoduše bez masa *Sevruga*
8. James Clear Atomové návyky *Jan Melvil Publishing*
9. Matthew Walker Proč spíme – Odhalte sílu spánku a snění *Jan Melvil Publishing*
10. Kolektiv ÚZ 1516 – Trestní předpisy *Sagit*

pro děti a mládež

1. Jeff Kinney Deník malého poseroutky 17 – Wíbuch Plýny *CooBoo*
2. Colleen Hooverová Kosti v srdci *Yoli*
3. Joanne K. Rowlingová Harry Potter a Kámen mudrců *Albatros*
4. Jeff Kinney Deník malého poseroutky *CooBoo*
5. Vojtěch Matocha Prašina – Křídový panáček 6 *Paseka*
6. Vojtěch Matocha Prašina *Paseka*
7. kolektiv Kouzelné čtení – Zpívánky 1 *Albi*
8. Josef Brukner, Zdeněk Miler Jak Krtek cestoval *Pikola*
9. James Norbury Panda a dráček *Pragma*
10. Colleen Hooverová Bez naděje *Yoli*



Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.

E-KNIHY

Prosinec 2022 (z dat od firem Palmknihy.cz, alza.cz a kosmas.cz)

1. Robert Bryndza Osudné svědectví *Cosmopolis*
2. Lars Kepler Pavouk *Host*
3. Petra Soukupová Nikdo není sám *Host*
4. Julie Caplinová Hrad ve Skotsku *Cosmopolis*
5. Vlastimil Vondruška Lucemburská epopej I – Král cizinec (1309–1333) *Moba*
6. Kristýna Sněgoňová Mrtvá schránka *Epocha*
7. František Kotleta Temné blues v New Orleans *Epocha*
8. Miloš Čermák, Michal Rybka Příběh firmy, která si do toho nenechala mluvit *BizBooks*
9. Penelope Wardová Aristokrat *Baronet*
10. Melanie Moreland Grace, moje spása *Baronet*

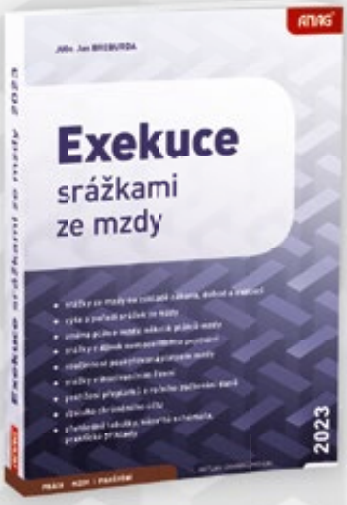
PRÁVĚ VYŠLO

ANAG®

obj. kód **5588**
720 stran, kroužková 839 Kč

obj. kód **2975**
1 392 stran, vázaná 1 149 Kč

obj. kód **2644**
504 stran, brožovaná 519 Kč



obj. kód **2958**
608 stran, brožovaná 599 Kč

obj. kód **2959**
1 200 stran, brožovaná 749 Kč

obj. kód **5571**
~448 stran, kroužková 799 Kč

PŘIPRAVUJEME

obj. kód **2969**
~160 stran, brožovaná ~360 Kč

obj. kód **5587**
~410 stran, kroužková 859 Kč

PŘIPRAVUJEME

obj. kód **5889**
~640 stran, brožovaná ~650 Kč

anag@anag.cz | 585 757 411 | **www.anag.cz**

SEMINÁŘE **VIDEOSEMINÁŘE** **on-line WEBINÁŘE**

Svět knihy Praha '23

11.–14. 5. 2023
Výstaviště Praha
Holešovice

28. mezinárodní knižní
veletrh a literární festival

svetknihy.cz

Téma:
Autoři
bez hranic