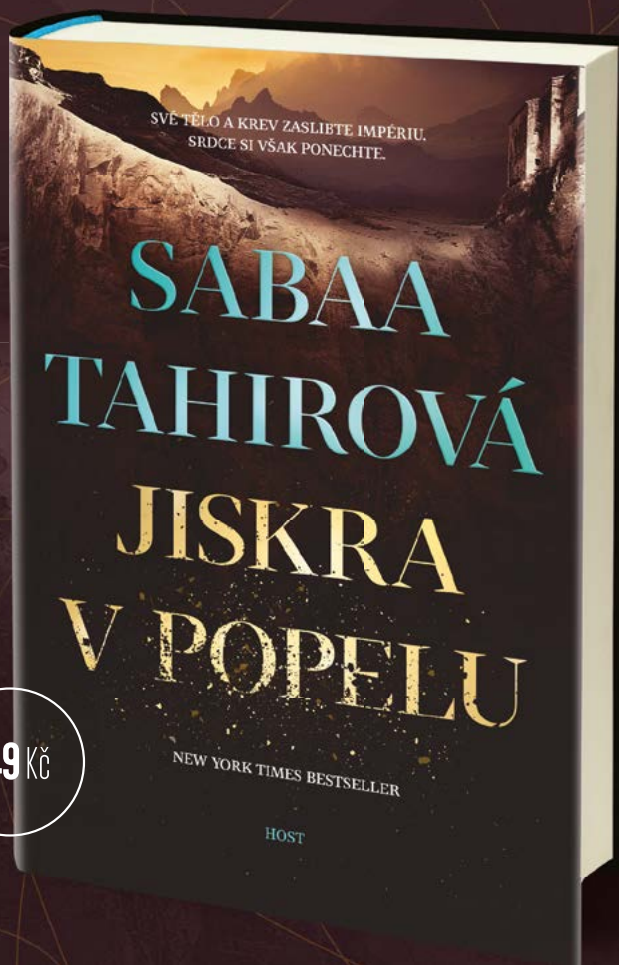


Vaše knihkupectví



Jiskra v popelu by mohla Tahirovou vystřelit na úroveň J. K. Rowlingové... Kniha je stejně návyková jako Hunger Games a pojí se v ní fantazie Harryho Pottera s brutalitou Hry o trůny.

EL MUNDO



349 Kč

Sírotek bojující za svou rodinu. Voják bojující za svobodu. Prohrát znamená okamžitou smrt, zvítězit znamená ztratit vlastní duši. *Jiskra v popelu* je epická fantasy, která se odehrává v brutálním světě připomínajícím Římskou říši.

Kniha vychází ve třidvaceti zemích.

HOST HOSTBRNO.CZ

Knižní velkoobchod
s nejširší nabídkou.

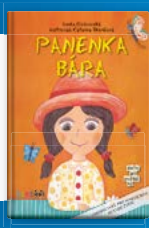


www.pemic.cz

GRADA
**Nakladatelský
dům Grada**

Více o našich knihách na straně 5

Objednávejte na www.grada.cz

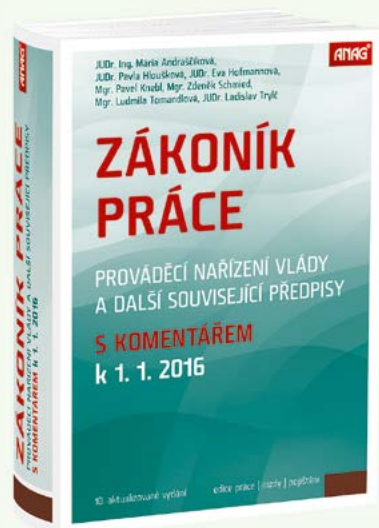


Knihy, které mají duši



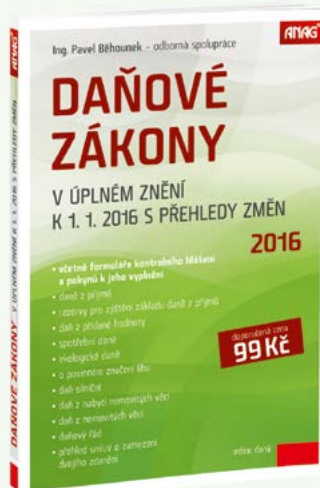
Autor ve své knize vyvrací oblíbenou představu, že k úspěchu potřebujeme silnou vůli a disciplínu. Lenochovo tajemství na cestě k úspěchu spočívá v tom, že se nenutí do věcí, které dělat nechce. Místo toho využívá své pozitivní i negativní pocity, které ho přirozeně vedou k určitým činnostem, pro něž může hledat praktické uplatnění. Kniha je stručná a přehledná, navíc obsahuje závěrečný souhrn hlavních myšlenek, takže je vhodná i pro ty nejlínější čtenáře, kteří se chtějí stát úspěšnými.

váz., 104 s., 199 Kč



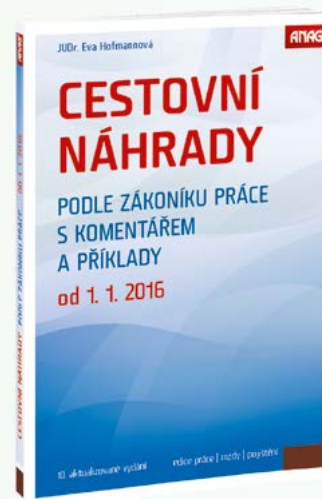
1 272 stran
vázaná
se stužkou

979 Kč
obj. kód 5656



336 stran
brožovaná
formát A4

99 Kč
obj. kód 2594



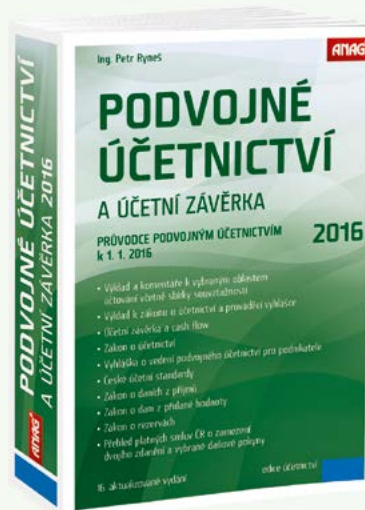
248 stran
brožovaná

299 Kč
obj. kód 5649



368 stran
brožovaná

379 Kč
obj. kód 2599



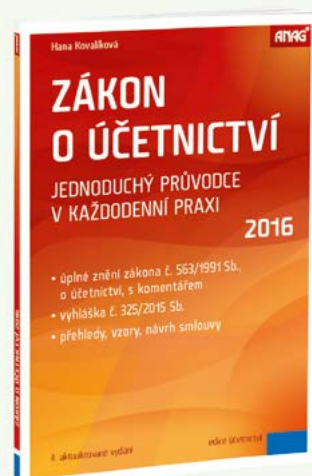
1 169 stran
brožovaná

579 Kč
obj. kód 5659



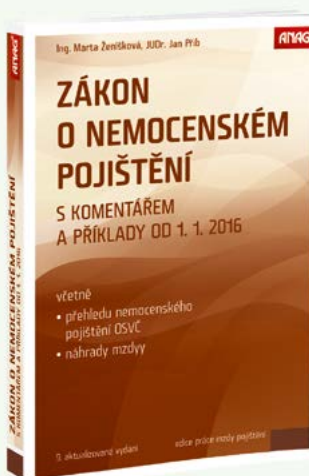
624 stran
kroužková

669 Kč
obj. kód 5666



184 stran
brožovaná

289 Kč
obj. kód 5671



280 stran
brožovaná

339 Kč
obj. kód 5668



304 stran
brožovaná

399 Kč
obj. kód 5663

Vážení a milí čtenáři!



foto © Mirka Kudrnová

Od narození Karla IV. uplyne letos 700 let (narodil se 14. 5. 1316, zemřel 29. 11. 1378). Karel IV. byl od roku 1346 českým a německým (římsko-německým) králem; od roku 1355 byl císařem římským. Byl také italským (lombardským) králem od roku 1355, burgundským (arelským) králem od roku 1365, moravským markrabětem v letech 1333 až 1349 a lucemburským hrabětem v letech 1346 až 1353. K výročí proběhne řada akcí, výstav a oslav a jistě vyjde i mnoho publikací. Národní galerie nechala vytvořit k výročí i logo. Mezinárodní výstava *Císař Karel IV. 1316–2016* ve Valdštejnské jízdárně a historických prostorách Univerzity Karlovy v Karolinu bude patřit mezi nejvýznamnější výstavní projekty Národní galerie tohoto roku. Výročí narození Karla IV., zařazené mezi světová výročí UNESCO, připomene také Národní technické muzeum. Od května představí výstava *Vita Caroli. Stavitelství doby gotické* ve velkém výstavním sále stavitelské umění v době velkého stavebního rozmachu, který byl umožněn vládou Karla IV. Hlavní město Praha se bude na oslavách podílet zejména prostřednictvím Muzea hl. m. Prahy a Pražské informační služby, která spustila web *KarlovaPraha.cz*. Dobu Karla IV. přiblíží i Akademie věd ČR, a to panelovou výstavou *Dílo Karla IV. v běhu století* ve spolupráci se Senátem PČR. V rámci projektu *Po stopách šlechtických rodů* se pod taktovkou Národního památkového ústavu uskuteční tzv. *Lucemburský rok*. Centrem projektu bude hrad Karlštejn, kde se na jaře otevře výstava středověkých stříbrných a zlatých předmětů, nalezených v 19. století při Mockerově rekonstrukci hradu. Karlštejnský poklad, trvale uložený ve sbírkách Uměleckoprůmyslového muzea, se tak dočasně vrátí na své původní místo. V rámci oslav připravuje řadu aktivit a slavnostních událostí také Univerzita Karlova v Praze: ve Velké aule Karolina proběhne slavnostní shromáždění, univerzita chystá odbornou konferenci a reprezentativní publikace, výstavu *Druhý život Karla IV.* ve spolupráci s Národní galerií v Praze, setkání rektorů evropských i světových univerzit, cyklus přednášek pro veřejnost nebo rekonstrukci Karlovy korunovace. Arcibiskupství pražské bude v roce 2016 sloužit také slavnostní bohoslužby v karlovských katedrálách a chrámech včetně pontifikální mše svaté za účasti představitelů státu, církví a zahraničních hostů. Uskuteční se národní svatováclavská pouť ve Staré Boleslavi a ve spolupráci s dalšími institucemi proběhne také zmíněná rekonstrukce korunovace. A nebudou chybět ani oslavy hudební...

Karel IV. si jistě zaslouží veliké uznání a připomínání, jenom se bojím, aby letos nebylo trochu „překarlováno“.

MILAN ŠILHAN



knižní novinky

časopis pro knihkupce, knihovny, nakladatele a čtenáře

Číslo 3 / vychází 1. 2. 2016

Vydává: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, o. s.

Šéfredaktor a bibliografie: Milan Šilhan

Inzerce: Martina Hostomská, tel.: 224 219 942

Sekretariát: Dagmar Tichá, tel.: 224 219 944

Adresa redakce a příjem inzerce: Mariánské nám. 190/5, 110 01 Praha 1,

tel./fax: 224 219 944, tel.: 222 211 650, e-mail: skn@skn.cz, knizni.novinky@volny.cz

Poštovní adresa: SČKN, P. O. Box 177, 110 01 Praha 1

Grafický návrh: Tomáš Didunyk

Produkce: NLN, s. r. o.

Tisk: EUROPRINT a. s., Pod Kotlíčkou 3, 150 00 Praha 5

Distribuce: Pemic, a. s., Beta-Dobrovský, Karmelitánské nakladatelství, Autodoprava Milan Meduna, Postservis.

Evidenční číslo MK ČR E 13432

ISSN 1213-7073

Doporučená cena 2 Kč, 1,25 USD, 1,10 EUR

Informace z knižního oboru najdete na www.scka.cz

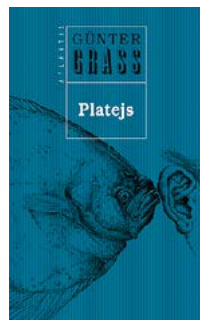
Tip šéfredaktora

Platejs Güntera Grasse

K nejznámějším německým poválečným spisovatelům patří **Günter Grass** (1927–2015). Narodil se v Gdaňsku, po skončení druhé světové války se v Německu vyučil kameníkem a vystudoval Vysokou školu výtvarných umění v Düsseldorfu. Byl členem Skupiny 47 až do jejího zániku v roce 1990. Byl výtvarníkem (mnohá vydání jeho děl zdobí na přebalu i uvnitř jeho kresby či grafiky), ale především se prosadil jako prozaik, básník, dramatik a esejista. Proslavil se hned svým prvním románem *Plechový bubínek* z roku 1959, který byl přeložen do mnoha světových jazyků a v roce 1979 úspěšně zfilmován režisérem Volkerem Schlöndorffem (Zlatá palma na filmovém festivalu v Cannes, Oscar za nejlepší cizojazyčný film). Grass v něm navázal na tradice pikareskního románu a projevil zde bohatou fabulační i jazykovou invenci a mnohotvárnost, která zůstane typická pro všechny jeho další prózy. Děj románu sleduje celou první polovinu 20. století a je vyprávěn třicetiletým Oskarem Matzerathem, chovancem blázince v Düsseldorfu. Oskar se narodil jako záračné, intelektuálně plně vyspělé dítě. Ve třech letech se rozhodl přestat růst a zůstal trpaslíkem. Předstíraná dětinskost mu umožnila zachovat odstup, nezávislost a svobodu. Groteskní úhel pohledu je pro Grasse také typický. Z pozdějšího Grassova rozsáhlého literárního díla vynikají především další čtyři velké, objemné romány *Psí roky* (1963; spolu s novelou *Kočka a myš* z roku 1961 tvoří volnou „Gdaňskou trilogii“), *Platejs* (1977), *Potkanka* (1986; opět zde vystupuje Oskar Matzerath) a *Šíré pole* (1995). Grass získal celou řadu ocenění, v roce 1999 se stal nositelem Nobelovy ceny za literaturu. Jeho dílo bylo v překladu do češtiny vydáváno sporadicky již před rokem 1989, plně však až po pádu železné opony, kdy byly v reedici vydány *Plechový bubínek* a *Kočka a myš* a poprvé román *Potkanka*. Od roku 1996 vychází Grassovo dílo v nakladatelství Atlantis, kde dosud vyšlo jedenáct svazků; kromě další reedice *Plechového bubínku* a *Kočky a myši* jde o první česká vydání románů, novel, povídek a autobiografických knih: *Žabí lamento*, *Šíré pole*, *Mé století*, *Jako rak*, *Psí roky*, *Pří loupání cibule*, *Příběhy z temné komory*, *lokální umrtvení* a *Platejs*.

Téměř šestisetstránkový román *Platejs* z roku 1977 vyšel v Atlantisu loni před Vánocemi ve vynikajícím překladu Jiřího Stomšíka, pro něhož je to již pátá Grassova kniha, kterou přeložil do češtiny. Zvlášť *Platejs* musel být pro překladatele skutečným oříškem. Svou širokou škálou jazykových a stylistických prostředků, nevyčerpatelnou fabulační vynalézavostí, bezbřehou fantazií a magickým realismem patří román k vrcholným Grassovým počínům. Autor se inspiroval pohádkou bratří Grimmů *O rybáři a jeho ženě*, kterou ovšem ideově obrátil naruby. Pohádková postava mluvící ryby – platejse – ztělesňuje dravý mužský princip, usilující o majetek a moc. Jakýsi „feministický tribunál“ soudí platejse za všechny hříchy mužského světa. Příběh přitom zahrnuje asi čtyři tisíce lidských dějin, od mladší doby kamenné do současnosti, kterou reprezentuje stávkové hnutí v gdaňských loděnicích v roce 1970, jež předcházelo hnutí Solidarita v roce 1980. Kniha je rozdělena do devíti částí odpovídajících devíti měsícům těhotenství, jak je prožívá Ilsebill, manželka hlavního hrdiny a vypravěče. Ilsebill je zároveň symbolem ženy jako takové. Muž je tu prezentován jako nenasytá bytost, lačnící určovat historický vývoj válkami, násilím, stěhování národů či technologickým pokrokem. Naproti tomu žena zajišťuje zachování lidstva. To ona je skutečnou hrdinkou, zatímco mužská touha po pokroku vede lidstvo do propasti... Grassův román není četba jednoduchá, vyžaduje čas a soustředění; odměnou trpělivému čtenáři však bude nevšední zážitek. A Grasse nezbyvá než za jeho fantazii a jazykové mistrovství jako vždy obdivovat.

MILAN ŠILHAN



Svět knihy Praha 2016



22. mezinárodní knižní veletrh a literární festival

čestný host **SEVERSKÉ ZEMĚ**

témata

#READNORDIC

Fenomén krimi

Město jako literární kulisa

REGISTRACE ODBORNÉHO NÁVŠTĚVNÍKA

ONLINE REGISTRACE NA
www.svetknihy.cz

PERMANENTNÍ VSTUPENKA S BONUSY

Čtvrtek 12. 5. 2016 je určený zejména
pro odbornou veřejnost, včetně
organizovaných doprovodných programů.

- nakladatel
- knihovník
- spisovatel
- knihkupec
- překladatel
- pedagog
- polygraf
- literární agent
- distributor
- vědecký pracovník
- informační pracovník

UZÁVĚRKA PŘIHLÁŠEK: 31. 3. 2016

NAHLÍŽENÍ

Podivný začátek

Dana Zahorňáková

Napínavý příběh o dívce Meg, které Osud určí, že bude nahlížečkou. Nahlížečkou, co slyší poslední myšlenky mrtvých!

Meg musí využít svůj talent při pátrání po vrahovi, který začne likvidovat nahlížeče. Kdo jednoho po druhém zabíjí? A proč?! Velký výroční ples Slepence je za dveřmi... Podaří se Meg odhalit vraha mezi stovkami hostů? A aby toho nebylo málo, musí ještě bojovat o svého přítele Garetha.

Úchvatný a strhující příběh, který zavede čtenáře do zcela nového světa čtení myšlenek a vyšetřování zločinu.



280 stran
249 Kč

PANENKA BÁRA

Lenka Rožnovská

Každá holčička má svou milovanou panenku. Není ale panenka jako panenka. Maminka najde na půdě svou starou panenku Báru. Umyje ji, vypeře jí šatičky a pak ji věnuje své dceře Terezce. Díky kouzelné kapsičce panenka s Terezkou zažívají pohádkové příběhy – v jejich hradě z knížek ožijí papírové loutky, na pískovišti se koná slavná hostina pro mravence, žížaly a berušky, a dokonce se dočkají také princeznovské svatby.

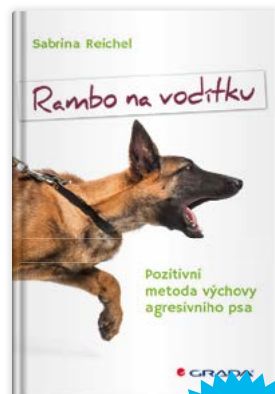
Knížka, která nadchne každou holčičku, přináší kromě textu podporujícího čtenářské dovednosti také spoustu fantazie. Krátké příběhy o Báře a Terezkě jsou psané velkými písmeny a zvou ke čtení především začínající čtenáře. Text je vhodný také pro genetickou metodu čtení.

RAMBO NA VODÍTKU

Pozitivní metoda výchovy
agresivního psa

Sabrina Reichel

Přehledně podané rady pro majitele psů, kteří mají problémy se svým čtyřnohým přítelem na vodítku, když se v dohledu objeví jiný pes. V logicky strukturované knize je vysvětleno, jaké jsou hlavní příčiny agresivního chování psa. Autorka nabízí konkrétní tréninkové metody, které mají napomoci majiteli psa dostat se z kritických situací na vycházkách, a popisuje, jak psa naučit, aby v těchto případech zůstal klidný a uvolněný.



88 stran
219 Kč

Na www.grada.cz zadejte kód KN3/16
a kupte tyto knihy s **20% slevou**. Platí do 29. 2. 2016.

Carol

Americká spisovatelka **Patricia Highsmithová** (1921–1995) se proslavila hlavně svými psychologickými thrillery a krimi romány; hned její prvotinu *Cizinci ve vlaku* z roku 1950 zfilmoval vzápětí sám Alfred Hitchcock. Český dále vyšly např. romány *Houkání sovy*, *Skleněná cela* či *Smrt v labyrintu* a také slavný *Talentovaný pan Ripley*, první ze série pěti románů s titulní postavou podvodníka a vraha Toma Ripleyho (další v češtině bohužel nevyšly); tento román je známý i ze zdařilých filmových adaptací s Alainem Delonem (*V plném slunci*, 1960) a Mattem Damonem (1999). Zfilmovány byly i některé další autorčiny romány. V roce 1952 vydala autorka pod pseudonymem Claire Morganová svůj druhý román *Cena soli* a dlouho se k němu nehlásila, snad z obavy před skandálem kvůli autobiografickému lesbickému obsahu. Později vyšel román pod názvem **Carol** a již pod skutečným autorčíným jménem. V roce 2015 byla *Carol* zfilmována režisérem Toddem Haynesem; adaptace patří k nejocetovanějším filmům loňského roku (do našich kin bude uvedena v dubnu) a podnítila také první české vydání románu (v překladu Ludmily Janské vydala Leda/Rozmluvy). Hlavní role ve filmu vytvořily Cate Blanchettová (Carol Airdová) a Rooney Maraová (Tereza Belivetová). Herecké obsazení snad nemohlo být vybráno lépe, říkal jsem si při čtení tohoto psychologického románu, který se značně odlišuje od ostatní tvorby Patricie Highsmithové, protože nejde o thriller ani krimi, byť zde nechybí postava soukromého detektiva, který ale sleduje titulní hrdinku z důvodů právě probíhajícího rozvodu manželů Airdových. Devatenáctiletá Tereza pracuje před Vánocemi jako brigádnice v jednom newyorském obchodním domě a právě tam, v oddělení panenek a hraček pro děti, se setká s krásnou blondýnou Carol, ženou něco přes třicet, vdanou, matkou dcery Rindy, pro kterou kupuje panenku. Carolina krása působí na Terezu jako blesk a zdá se, že i dívka Carol zaujala; ta později prohlásí, že Tereza se k ní snesla jako anděl z čistého nebe. Z obou žen se stanou přítelkyně a dlouho není jasné, jestli Carol cítí k Tereze i něco víc; naopak čtenář hned od počátku ví – protože příběh je vyprávěn z pohledu Terezy, nikoli však v ich-formě –, že Tereza je do Carol zamilovaná. Tereziny vztahy s muži nebyly nikdy kdovíjak slavné, ale s ženou také přímou zkušenost nemá; platonicky zamilovaná byla jen do své učitelky z církevní školy. Tereza je poněkud plachá, trochu pasivní, nemluvná, naopak Carol se projevuje jistěji, rázněji, jako dáma velkého světa ze středních kruhů, která svou krásou přitahuje všechny kolem. Rozvádí se a s manželem svádí boj o péči o malou dceru. Vztah s Terezou vše zkomplikuje a do hry vstoupí i soukromý detektiv, když se obě ženy vydají na cestu po Americe; manžel chce využít jejich vztah proti Carol. Když se city a přitažlivost mezi Carol a Terezou vyjasní, obě jako by prochaly před realitou, která je čeká v New Yorku. Carol tuší, že může přijít o dceru, Tereza ví, že je nemožné, aby s Carol žila. Navíc má Tereza přece jen ambice: je jevištní výtvarnicí a hledá v tomto oboru uplatnění v prostředí divadla či televize, což se jí zatím daří jen pomalu. Děj románu není kdovíjak bohatý, důležitější je psychologická drobnokresba a velmi živé vykreslení a přesvědčivost hlavních postav, jejich jednání, váhání, citů, tužeb a tápání. Poslední třetina románu nechybí i jisté napětí, protože Carolin rozvod obě ženy rozdělí a zdá se, že už je nemůže nic spojit zpátky dohromady. Kolem roku 1950, kdy se román odehrává, byly přece jen jiné poměry a jiný pohled na homosexualitu než dnes. Přesto autorka projevila na tu dobu značnou odvahu, když se rozhodla pro konec, který dává Carol i Tereze naději na společnou budoucnost.



Lila

Americká spisovatelka **Marilynne Robinsonová** (1943) vydala kromě několika esejistických knih zatím pouze čtyři romány, ale každý z nich byl oceněn některou z prestižních literárních cen a získal velkou pozornost kritiků i čtenářů: za prvotinu *Ztracení* (1980, č. 2008) získala autorka cenu PEN/Hemingway, druhý román *Gilead* (2004, č. 2009), vydaný až čtyřicet let po románu prvním, získal Pulitzerovu cenu a Národní knižní cenu kritiků, *Domov* (2008, česky vyjde letos) byl oceněn Orange Prize a **Lila** (2014, vydala Leda/Rozmluvy, 2015, přeložila Veronika Lásková) získala Národní knižní cenu kritiků. *Gilead*, *Domov* a *Lila* tvoří volnou trilogii, přičemž úžeji spolu souvisí romány první a třetí: *Gilead* je vyprávěním pastora Johna Amese o jeho životě a ještě více poselstvím malému

synovi, kterého se dočkal kolem své sedmdesátky, když jeho první manželka i první syn zemřeli už kdysi, syn ještě v dětském věku; Ames ví, že tady už dlouho nebude a neuvidí svého syna vyrůstat a dospívat, chce mu proto na sebe zanechat vzpomínku alespoň v písemné podobě jakýchsi epistol. *Lila* vypráví příběh pastorovy druhé ženy, Lily Dahlové, až do narození syna a osvětluje tak a doplňuje události z jiného úhlu pohledu. *Domov* se naproti tomu soustředí na rodinu pastorova přítele Boughtona, jenž se v *Gileadu* a *Lile* objevuje jako vedlejší postava. Lila Dahlová má za sebou velice pohnutý život, když se v létě roku 1949 objeví v malém městečku Gilead ve státě Iowa. Usadí se v opuštěné boudě v polích za městečkem a jednoho dne se před deštěm skryje v kostele, kde ji spatří pastor John Ames. Již dlouhá léta osamělý pastor, jemuž se blíží sedmdesátka, se začne o Lilu zajímat. Je to pologramotná, nijak hezká tulačka, která ale umí vzít za práci a má průzračné názory na věci, o nichž pastor složitě přemýšlí v teologické rovině. Ti dva se mohou naučit mnoho nového jeden od druhého, i když to zpočátku vypadá, že učít by se mohla jen Lila od pastora. Jenže i on od své mladé ženy získává něco, co možná dlouho marně hledal u obyvatel svého městečka: jakousi přirozenou moudrost vycházející z instinktů a bolestných prožitků víc než z knih, víry a teologie. Lila vlastně vůbec netuší, kdo byli její rodiče, protože jako malou holčičku ji od „zlých lidí“ unesla tulačka, která si říkala Panenka. V letech velké hospodářské krize a pak v letech válečných vandruje dívka s pěstounkou a partou dalších tuláků krajem; pracují jako námezdní dělníci, žijí ze dne na den a raději nemyslí na budoucnost. Po tragickém zlomu však Lila osamí a musí se postarat sama o sebe. Pracuje v nevěstinci, ovšem jako prostitutka neuspěje, a tak v domě posluhuje a uklízí; pak najde práci jako pokojská v hotelu v St. Louis, ale nakonec uteče a jen náhodou se ocitne v Gileadu. Není jisté, jak dlouho tady vydrží, dokonce i když se provdá za pastora a čeká jeho dítě. Navíc je jí jasné, že starý muž tady nebude věčně, a tak je její budoucnost nejistá. Lila ale ví, že teď už nebude mít odpovědnost jen za sebe, ale i za své dítě, a tomu musí dát to nejlepší, co dokáže, aby dítě vyrůstalo jinak a líp než ona. Román, vyprávěný v třetí osobě, ale z pohledu Lily, je vystavěn na prolínání přítomnosti – Lilin příchod do Gileadu, seznámení s pastorem, sňatek a narození syna – a minulosti, do níž se často zatoulají Liliny vzpomínky. Marilynne Robinsonová ale napsala román, který je také hluboce filozofický, protože jak pastor Ames, tak Lila – každý po svém – přemýšlejí o světě, o životě, o Bohu, o víře, o štěstí a lásce a o tom, jaký to má všechno smysl. Na tuto otázku se těžko hledá odpověď jak nevzdělané mladé tulačce, která konečně našla štěstí, tak starému kazateli na prahu smrti, který přečetl mnoho knih a zná dobře *Bibli*; a jednoznačnou odpověď na to nedává ani tento krásný román, který nutí přemýšlet každého z nás.

MILAN ŠILHAN

Neznámé Čechy 7

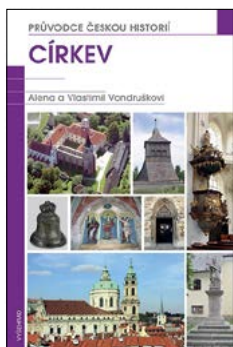
Pokud už jste viděli všechny známé turistické atrakce, hrady a zámky Čech a hledáte nové téma svých výprav, nebo spíše než klasický turista patříte k těm „divným“, kteří se rádi toulají krajinou „trochu jinak“ a objevují místa zajímavá víc tím, co na nich vidět není, než to, co je, doporučuji sáhnout po některé z knih publicisty, spisovatele, básníka a výtvarníka Václava Vokoleka. Aspoň u mě jeho knihy neodmyslitelně patří k plánům na výlet, případně z nich čerpám informace zpětně – to když náhodou někde narazím na něco zajímavého a doma si pak o tom místě chci přečíst. **Václav Vokolek** (1955) má na svém kontě sice poměrně velkou a pozoruhodně pestrou řadku prací – od knih pro děti přes poezii a beletrii až po knihy populárně-naučné –, ale největší úspěch asi slaví právě s těmi naposled jmenovanými. Těmi, které se týkají výprav za tajemnými místy (nebo jinak řečeno za geniem loci). Toto velké autorovo téma přichází kolem roku 2000, a zprvu se na knihách podílí jako spoluautor (např. *Tajemství zdraví a naděje*, *Tajemství geopatogenních zón* atd.). Pak v nakladatelství Eminent vznikla osmidílná řada nazvaná *Esoterické Čechy*, na které se Vokolek podílel od svazku č. 2 jako spoluautor, která vychá-



zela v letech 2004–2007 a která – z netradičního úhlu pohledu – zmapovala oblast středních Čech. Samostatně pak Vokolek zpracoval ve stejném duchu knihu o Českém Krumlově (*Město mystické růže*) či mimo edici *Svět posvátných kamenů*. Na tuto úspěšnou řadu „esoterických průvodců“ svým způsobem navázal dalším podobným knižním projektem pod názvem **Neznámé Čechy**. Knižní řada sedmi svazků vznikla v letech 2009–2015 pod křídly nakladatelství Mladá fronta a nese podtitul *Posvátná místa*. V tomto případě Vokolek de facto geograficky rozšířil oblast zájmu na další dosud neprozkoumaná místa v Čechách. V celkem sedmi svazcích tak představil místa, která se vyznačují skrytými pozoruhodnostmi, byť by přitom třeba na první pohled nestála za zmínku. Posvátnými místy se rozumí místa se zvláštní energií, s výjimečným postavením v krajině, ale také místa spojená s určitou historií. Mohou to tak být hory i prameny, stejně jako kostely, kříže podél cest nebo hřbitovy... V *Neznámých Čechách* kromě již jednou zpracovaných středních Čech, kterým nyní věnoval svazky dva, představil Vokolek další pozoruhodné lokality – východu, severu, západu a jihu Čech, přičemž je třeba vzít v úvahu, že autorovo rozdělení se ne vždy kryje se skutečnými kraji. Poslední kniha z řady **Posvátná místa jihozápadních Čech** se zabývá jihozápadem, jinak také krajem, který byl osídlen nejpozději. Těžko říct, jestli jsou některá zmíněná místa „posvátnější“ a „tajemnější“ než jiná, ale posuďte sami – tento svazek obsahuje povídky o tajemné historii kopce Vladař na Jesenicku, o Andělské hoře, o Kleti a Práchni, o klášterech v Kladru, Plasech a Teplé, o uctívaných kamenech u Žihle, Kadova či Borovan, zavede čtenáře i na místa starých pohřebišť a hřbitovů, k posvátným stromům i k posvátným stavbám – do Prachatic, Strakonice či Chebu atd. Jak je z knih patrné, Václav Vokolek obešel při sestavování svých knih opravdu úctyhodné množství míst, která v sobě ukrývají něco, co dnes čím dál víc hledáme. Nicméně, navzdory obsáhlosti svazků, si nemysleme, že je Vokolekův výčet vyčerpávající a že se do knih dostala zmínka o všech místech. To by nejspíš ani nešlo. Míst, která by také stála za zmínku, by se našlo mnohem víc, ale možná, že to již autor tak trochu nechává také na čtenáři – co sám navštíví a po čem a kde začne pátrat. Vokolekovy knižky totiž nejsou jen průvodci po konkrétních, již objevených lokalitách, ale jsou zároveň inspirací pro vnímavé následovníky, které by měly naučit umět se kolem sebe v krajině dívat. Jediný, hlouběji zatím nezmapovaný snad zůstává už jen kraj Vysočina, Morava a Slezsko. Snad na ně také dojde...

Průvodce českou historií

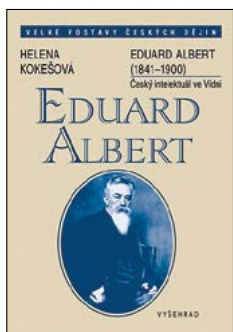
Vlastimil Vondruška (1955), historik, někdejší ředitel historické části Národního muzea (1986–89), svého času též podnikatel a výrobce historického skla (1989–1994), a dnes konečně též spisovatel, je bez nadsázky asi náš nejúspěšnější autor. Nejplodnější co do počtu vydaných titulů, jeden z nejpůjčovanějších v knihovnách a také asi nejprodávanější v knihkupectvích. V poslední době můžeme navíc říci, že je asi ze všech českých spisovatelů momentálně společensky nejangažovanější. Mnohé své čtenáře (a nejen je) např. určitě nedávno potěšil svým odmítavým postojem k islámu a názorem na tzv. migrační krizi. Jako historik může a má co srovnávat, takže ví, že ignorování některých skutečností prostě nemůže dobře dopadnout. Jako historik je Vlastimil Vondruška autorem mnoha vědeckých studií a populárně naučných publikací, ale v první řadě musíme zmínit jeho řady populárních historických detektivek – ty Vondruška trefně nazývá „pohádkami pro dospělé“ a napsal jich již přes čtyři desítky. To, že se jako odborník pohybuje v historických (a zejména středověkých realitách) jako doma, má samozřejmě za následek čtivost a tím také úspěšnost jeho knih. Historické detektivky tak dnes patří k bestsellerům a je tedy více než úsměvné, že si první knihu z pětidílné řady *Hříšní lidé Království českého* (které tehdy psal pod pseudonymem Jan Alenský) – *Příběhy plzeňských mordů* (1994) – kdysi musel vydat sám vlastním nákladem. S další detektivní řadou to jistě už bylo jiné. Následující osmidílný cyklus historických detektivek s názvem *Letopisy královské komory*, které se odehrávaly ve druhé čtvrtině 16. století s hlavním hrdinou, písařem královské komory Jiřím Adamem z Dobronína, začal vycházet v roce 2006 už v nakladatelství MOBA. Hlouběji do středověku se Vondruška vydal s další sérií, „detektivem“ byl tentokrát královský prokurátor Oldřich z Chlumu a příběhy byly zasazeny do doby vlády krále Přemysla Otakara II. Historii se Vondruška věnuje i v ostatních „nedetektivních“ prózách – za všechny jmenujme *Přemyslovskou epopej* (2011–2013), román o posledních Přemyslovcích, a zatím nedokončenou sedmidílnou sagu, která pod názvem *Husitská epopej* zpracovává události 15. století v českém království. Vondruškovy odborné práce, kterých má na svém kontě více než dvacítku, jsou svým zaměřením velmi různorodé. Namátkou jmenujme aspoň některé z nich. Kniha *Život staré Šumavy* (Vyšehrad, 2014) přinesla detailní pohled na řemesla, každodenní život i zvyky tamních obyvatel; publikace *Sklářství* (Grada, 2002) se věnovala jak historickému vývoji sklářství, tak popisům technologie výroby a dekorování skla; *Intimní historie* (MOBA, 2007) se zase zabývala dějinami mytí, od toalet přes holení a střihání vlasů až po milostné praktiky a další projevy intimního života. První rozsáhlejší práci pak byl pětidílný soubor lexikonu historie *Život ve stáletích*, který vyšel v letech 2009–2014 v nakladatelství MOBA a zabýval se životem v českých zemích od doby knížecí až do konce feudalismu. A konečně – podobně rozsáhlá je i poslední z prací, encyklopedická řada, kterou pod názvem **Průvodce českou historií** vydává od roku 2013 renomované nakladatelství Vyšehrad. K této řadě si Vondruška tentokrát přizval jako spoluautorku svou ženu, také historičku, **Alenu Vondruškovou**. Tato encyklopedická řada přináší vskutku reprezentativní a hlavně velice srozumitelný pohled do historie (zejména pro běžného laického čtenáře), který umožňuje bližší poznání vývoje mnoha věcí, jež nás dodnes obklopují – často aniž bychom o nich cokoliv bližšího věděli, což je samozřejmě škoda. Historická fakta jsou tentokrát roztříděna na tematické okruhy, v rámci kterých jsou pak podrobně zpracovávána. Práce tak díky svému charakteru zahrnuje široké období od pravěku do počátků industrializace (resp. do konce 18. století). I když se jako nejvděčnější pochopitelně ukazuje doba kolem poloviny druhého tisíciletí, kdy se vše podstatné teprve utvářelo. První díl z řady je věnován *Městu* (2013), následuje *Vesnice* (2014), *Církev* (2014) a zatím poslední je část čtvrtá, zevrubně pojednávající o *Řemeslech a výrobě* (2015). V plánu jsou přitom další tři díly – ty postupně zpracují problematiku *Šlechty*, *Každodenního života* a poslední část se bude zabývat vývojem *Vzdělanosti a kultury*.



V případě města autor postupuje od samotného vzniku (pojem i samotná aglomerace), nástinu jeho vývoje od hradiště k městu středověkého typu (které ostatně známe i my); dále je představena základní podoba města – jeho půdorys, tvorba vzhledu ulic a náměstí. Přiblíženy jsou konkrétní typy staveb dle funkce (obytné, veřejné, hospodářské, církevní, technické) i dle použitého materiálu či technologie (dům zděný, dřevěný, hrázdný) atd. Prostor je věnován i specifickým záležitostem, jako je např. opevnění (věže, brány) či domovní znamení. Podobně je k věci přistupováno i v případě vesnice a zrovna tak zevrubně je pojata i část zabývající se církví: vysvětleno je do puntíku vše, co s ní souvisí. Vývoj od počátků christianizace, který je pojat v hlavních bodech (středověk, reformace, rekatolizace, osvícenství), až po vysvětlení samotné organizace a církevní hierarchie. Vynechány také nejsou ani církevní stavby (a jejich vývoj v čase), dále podoba interiéru, liturgie a konečně nechybí ani informace o řádech, které kdy na našem území působily. V zatím poslední části, která se věnuje řemeslům, jsou řemesla nejprve terminologicky vymezena, vysvětlena je problematika cechů a manu-faktur, dále je provedeno třídění dle charakteru práce. Jednotlivá konkrétní řemesla jsou pak představena v rámci těchto kategorií. Tak například v kategorii „Potravinářská produkce“ najdeme pekařství, řeznictví, pivovarnictví či vinopalnictví. U pekařství se dále dozvíme něco o samotné technologii pečení, vzniku městského pekařství a pekařských cechů; kapitola dále pojednává také o perníkářství, cukrářství a problémech spojených s produkcí sladkého pečiva, neboť cukr dlouho býval surovinou vzácnou. Jak je naznačeno, každá oblast je vždy podrobena detailní analýze, popisu a výkladu; vše je přitom vloženo dostatečně jasně a srozumitelně tak, aby byla publikace přístupná každému, tedy i laickému čtenáři. Asi není třeba dodávat, že všechny části výpravné encyklopedické řady jsou doplněny množstvím fotografií, které mají napomoci ke stoprocentnímu pochopení textu. Je tedy víc než jasné, že by *Průvodce českou historií* rozhodně neměl chybět v žádné knihovně milovníka historie (a vlastně ani milovníka historických detektivek!).

Eduard Albert

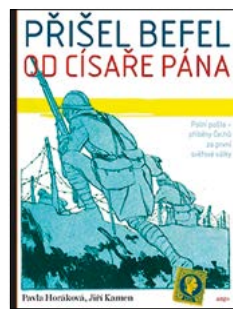
Osobnost českého lékaře-chirurga, překladatele, básníka a v neposlední řadě také lobbisty Eduarda Alberta, o němž pojednává práce historičky **Heleny Kokešové** *Eduard Albert (1841–1900). Český intelektuál ve Vídni* (vydal Vyšehrad), můžeme považovat za jeden z klíčů k české Vídni, resp. k Vídni vídeňských/rakouských Čechů, a také k pochopení toho, jak fungovala rakousko-uherská monarchie a mnohé v ní. Na příkladu Eduarda Alberta se potvrzuje, že do Vídně v polovině 19. století automaticky zamířil každý, kdo měl nějaké ambice, chtěl podnikat a vydělat si slušné peníze (platí dodnes) či chtěl studovat. Eduard Albert, syn nemajetného hodináře ze Žamberka, přišel do Vídně po studiích na královéhradeckém gymnáziu. Jeho přáním bylo studovat medicínu a jiná varianta než Vídeň stejně nebyla – v Čechách tehdy jednoduše chyběla škola. Studium pro nemajetného českého studenta bylo jistě více než krušné. Nemajetnost a zároveň touha po kariéře v medicíně ho mj. také limitovala výběrem nevěst a de facto ho přinutila rezignovat na rodinné štěstí. Manželka, původem Němka (byť přitom z českých Králík), mu sice sňatkem přinesla nezanedbatelné věno, které se hodilo, ale zároveň nejevila sebemenší zájem o cokoliv českého a ve stejném duchu vychovala i jejich jediného syna. Pro horlivého vlastence Eduarda Alberta to jistě nebyl zrovna důvod k radosti. Jaký měla jeho německá žena k českým věcem vztah, dokládá její přístup k vile, kterou si nechal Albert v Žamberku postavit a též k jeho přání ohledně místa jeho posledního odpočinku. Vila byla prodána a navzdory svému přání být pohřben v Čechách jej vdova se synem nechali brzy po pohřbu exhumovat a přestěhovali jej do Vídně. Jeho žena neměla žádný vztah ani k Žamberku, ani k jeho příbuzným či přátelům. Snad tedy byla aspoň oddanou pečovatelkou. To bylo totiž možná jediné zaměstnání, které byl Albert ženám ochoten přiznat a povolit. To se týkalo nejen medicíny – odmítal studium žen, ale obecně opovrhoval jakoukoliv ženskou tvorbou, která dle něj nemohla nikdy dosáhnout mužských kvalit. V tomto směru však pravděpodobně byl jen mužem své doby, která ženy viděla jen v kuchyni, u dětí nebo v kostele. V pánské společnosti však podle všeho patřil k výborným a vtipným společníkům (a svědčí o tom i citovaná korespondence). K jeho přátelům či známým patřili jak lidé z vysokých míst u dvora (mnohým z nich byl osobním lékařem), tak i z politiky či intelektuálních kruhů. Znal se s T.G.M., Karlem Kramářem, Josefem Hlávkou, J. S. Macharem aj., jeho velmi blízkým přítelem byl básník Jaroslav Vrchlický. Kromě své práce a medicínské vědy měl totiž jednoho velkého koníčka, a tím byla poezie. Zprvu jen překládal – a během osmi let přeložil šest sbírek (výběr českých básníků do němčiny, např. takto přeložil část Erbenovy *Kytice*) – za účelem popularizace české poezie v německy mluvících zemích, ale později, na sklonku života, sestavil i sbírku vlastní. (K jeho překladům je nutno dodat, že tyto knihy vydával vlastním nákladem a že jsou dodnes akceptovány – naposled vyšel Albertův německý překlad *Kytice* v roce 2002.) Není možné uvést vše, co u osoby Eduarda Alberta může čtenáře zaujmout (např. medicínské úspěchy či korespondence s Masarykem), doufejme, že jej uvedený „výtah“ aspoň navnadil. Badatelská práce, ačkoliv se svým zaměřením může zdát nezáživná a nečtivá, je příjemným překvapením. Koho příběh tohoto vídeňského Čecha zaujal, možná se rád poohlédne po další literatuře. V případě Eduarda Alberta máme štěstí, že se mu historička Helena Kokešová věnuje dlouhodobě, a tak o něm zpracovala ještě jednu studii – *Eduard Albert. Příspěvky k životopisu a edice korespondence* (2004). Kromě něj se autorka zaměřuje na problematiku osobností veřejného prostoru přelomu 19. a 20. století, takže v případě zájmu jsou zde její další práce zpracovávající korespondenci mezi T.G.M. a Antonínem Rezkem (2011), T.G.M. a Josefem Kaizlem (2012), či životopisná studie spolu s korespondencí novináře Gustava Eima (1999). Bude-li této četbě předcházet čtení práce o Eduardu Albertovi, bude čtenář každopádně zaslouženější. A na závěr perlička: víte, kde na Eduarda Alberta dnes narazíte v Praze? Nedaleko Hlávkovy zemské porodnice. Po chirurgovi z Žamberka je totiž pojmenován univerzitní areál lékařské fakulty – Albertov.



Přišel befel od císaře pána

Někdy na ně narazím v antikvariátech: pohlednice s razítkem orlice, osvobozené od poštovního, s nápisem *Feldpost*. Polní pošta. Pohlednice z války. Možná i vy máte doma nějakou starou zapomenutou korespondenci po pradědečkovi, který bojoval v první světové válce. Možná byl na italské frontě, možná v Tyrolích, možná v Rusku, možná na Balkáně, v Haliči či u námořnictva v Pule a možná tam někde i zahynul. Z mých tří dědečků se z bojů vrátili dva, z toho jeden s trvalými následky. Jeden bojoval v Itálii a konce války se dočkal v Salzburgu, druhý se dostal až do Ruska a později vstoupil do legií. Kde zůstal a je pohřbený ten třetí, hajný z Podbezdězí, netuším; jisté je, že jako hajný-střelec odešel mezi prvními, bez ohledu na to, že byl otcem sotva půlročního syna. Toho už přirozeně nikdy nespátřil, stejně jako jeho syn nikdy už neviděl svého otce. Všichni pradědečci jsou už pochopitelně pryč, takže se jich není možno zeptat, jak to celé prožívali a vnímali, co zažívali a tak vůbec, korespondence se mi díky příbuzným nedochovala a proto jsem ráda, když se aspoň střípek dozvím z vyprávění jiných – těch, kteří svou válečnou realitu zaznamenávali a psali o ní, na pohlednice a hlavně do deníků. Takových příběhů by se jistě našla spousta, neboť přece jen nejde o dobu zas tak nedávnou. A památky na chrabré dědečky či pradědečky jsou v mnohých rodinách stále. Je to přece teprve sto let... Právě ona domácí dochovaná korespondence byla impulsem, který vedl **Pavlu Horákovou**, rozhlasovou redaktorku, překladatelku a autorku knih pro děti, k realizaci rozhlasového pořadu „Polní pošta“, jehož dalším produktem je kniha *Přišel befel od císaře pána* s podtitulem *Polní pošta – příběhy Čechů za první světové války* (vydalo Argo). Téma rozvíjí a zpracovává je v rámci možností, které jsou vlastní knize. Spoluautorem rozhlasového pořadu i knihy je rozhlasový publicista a spisovatel **Jiří Kamen**, který svůj zájem o Čechy v rakousko-uherské monarchii prokázal například publikací *Češi patří k Vídni* (Mladá fronta, 2014). Kniha o tom, jaké to bylo bojovat za císaře pána, je sestavená na základě dokumentů, které byly využity pro stejnojmenný pořad. Na rozdíl od rozhlasu, kde bylo možno pro dokreslení reality použít trubení polnice či zvuk, jaký přináší výbuch granátu, knize dominuje obraz. Přetištěné autentické básně, dopisy, karikatury, pohlednice, dokumenty, všechno to se nám snaží zprostředkovat obrázek všedního života všech tehdy zúčastněných, samozřejmě včetně bojujících mužů, kteří byli do nesmyslné války povoláni. Kniha tak něčím připomíná dobové album – barvotiskové a naivní obrázky jako kdyby jen potvrzovaly tehdejší naivní přístup k válce. Do švestek budeme doma, myslí si vojáci. A nebyli... Kniha přináší ucelené zápisky vzešlé z pera osmi vojáků, kteří válečnými útrapami prošli. Každý byl někde jinde a jinak, spojovalo je však v každém případě to, že ještě měli čas a náladu si o prožitých útrapách a neveselé válečné realitě psát. Vyprávění vojáků pak doplňuje *Válečný deník* novináře Jana Herbena a vzpomínky z deníků dalších pamětníků a pamětnic. Nejbizarnější součástí téhle kompilace jsou asi diktáty – texty pro obecné a měšťanské školy, sloužící k výuce, které jen dokreslují tehdejší smutnou každodennost. Ta nastala velice záhy, už v roce 1915. Jak ostatně vyplývá z diktátů... Tehdy se sbíraly kopřivy a dělaly se z nich látky. Mouka se vyráběla z ovesné slámy. Sbíral se plevel, ponožky i košile se šily ze starého papíru atd. Ničivá válka, která mnohé nevyřešila, spíš zkomplikovala a která mnoho lidí připravila o iluze (mj. dala vzniknout tzv. „ztracené generaci“), trvala „jen“ čtyři roky. Ve světle této knihy bychom se měli proválečným náladám a choutkám některých politiků, volajících po válce a pokoutně vyrábějících ohniska budoucích rozbrojů, bránit ještě víc.

SOŇA ABRAMOWITZ-FRAŇKOVÁ

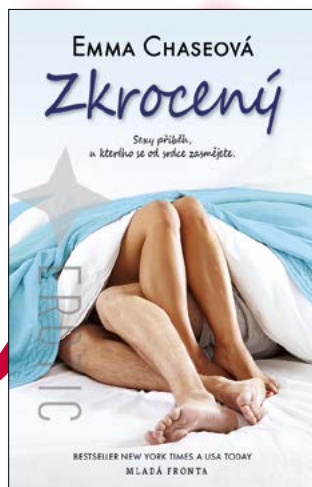


**Knižní novinky
najdete již také
na Facebooku!**

www.facebook.com/KN.casopis



Valentýnské čtení s knihami z Mladé fronty



Žádejte v knihkupectví nebo se slevou
20 % na www.kniha.cz

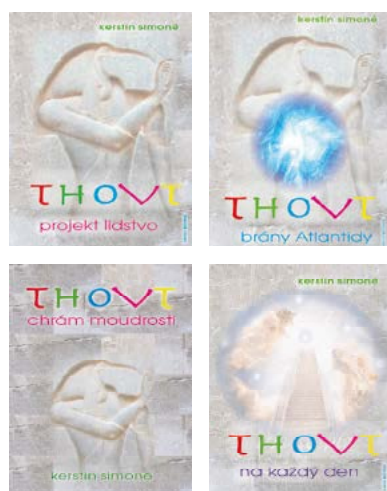


Jan van Helsing
Ruce pryč od této knihy !

Jistě se zeptáte: „Proč bych neměl tuto knihu brát do rukou? Je její titul jen promyšlenou reklamní strategií?“ Sotva. Možná nevíte, že dvě knihy autora byli v Německu a ve Švýcarsku kvůli jejich brizantním obsahům zakázány. Tato kniha se zabývá záhadnými přírodními jevy a rolí „tajných společenství“ ve světě. Jestliže se zajímáte se o poslední tajemství tohoto světa a toužíte se je dozvědět přímo od života – je to VAŠE kniha!

Připravujeme **Jan van Helsing**
Než si proženeš hlavou kulku, přečti si tuto knihu !

Tak jak to s vámi vypadá? Dospěli jste do bodu, kdy si snad toužíte prohnat hlavou kulku, protože vám pomyslná voda sahá až po krk a vy nemáte ponětí, jak zaplatit složenky nebo vyrovnat staré dluhy, abyste konečně mohli být volní? Rozpadlo se vám manželství, zemřel přítel, přítelkyně či dítě nebo vám těžká nehoda změnila radikálně život a vy už v něm nevidíte žádný smysl? Zadržte však, nejste v tom sami! Mnohem víc lidí, než si dovedete představit, prochází v současné době extrémními vnitřními procesy. Tato kniha představuje první pomoc – balíček nové energie. Dává čtenáři odvahu, aby se nevzdali, ale podobné „krize“ vnímali jako šanci, pochopili smysl za nimi ukrytý, vzali život do svých rukou a začali znovu od začátku. Pryč ze slzavého údolí!



Kerstin Simoné:
Thovt, Projekt lidstvo
Thovt, brány Atlantidy
Thovt na každý den
Thovt, chrám moudrosti
(karty)

Kerstin Simoné tlumočí ve svých knihách Thovtova poselství.

V prvním dílu mluví Thovt o mimozemských aktivitách ve vesmíru a o posunech, které se nyní odehrávají. Věnuje se i našemu každodennímu životu a jednoduchou řečí odhaluje moudrost, která byla v minulosti výsadou

jen přísně tajných učen. Můžete si přečíst o mimozemském životě, o podstatě času či změnách magnetického pole Země, o postupném zvyšování frekvencí lidského těla, anebo o budoucím vývoji na naší Zemi.

Ve druhém díle připomíná, že mnozí nyní na Zemi žijící lidé jsou někdejšími obyvateli Atlantidy. Jsme zde v této době proto, abychom společně se Zemí dokončili dílo vzestupu. Předává metody, jak se vysvobodit ze zažitých vzorců společenského chování a jak si vytvořit opravdový vztah k sobě i ke svému okolí. Nezanedbatelnou součástí tohoto procesu je vyvážení vlastních vnitřních disharmonií a vyléčení fyzického těla.

V třetí knize, Thovt na každý den, učí efektivním cvičením, která zvyšují vibrace a umožňují stát se opravdovým mistrem materie. S lehkostí a jednoduše vám ukáže, jak se otevřít novým úhlům pohledů, jak se mentálně přeměrovat nebo a přizpůsobit své vibrace novým frekvencím Země.

Připravujeme **Kerstin Simoné**
Thovt, křišťálová čakra

Ve této knize představuje Thovt prostřednictvím Kerstin Simoné nové energetické centrum člověka – čakru jednoty. V současné době se v nás rozvíjí, a vychází z již existujícího čakrálního systému. Zvyšuje naše vibrace a urychluje energetickou proměnu. Všechny tyto procesy směřují ke zdokonalení struktury DNA a stabilizaci merkaby, našeho osobního světelného těla. Díky tomu můžeme dosáhnout souladu s frekvencemi nové éry lidstva.



Michael Morris
CO neSMÍTE VĚDĚT !

Celý západní svět patří jen několikla rodinám. A nyní chtějí zbytek!

Autor vysvětluje jednoduchým a srozumitelným stylem fungování bankovního a finančního systému, jak a proč vzniká inflace a jak se ji dá zabránit. Jmenovitě píše o lidech v pozadí, kdo vlastně včetně politiků a medií řídí náš svět. Odhaluje i propletení aktuálních firem nejmocnějších bankéřských rodin planety. Napínavá, probouzející a top aktuální kniha!

Připravujeme **Michael Morris**
CO neSMÍTE VĚDĚT ! - 2. Díl

Jaké jsou plány tajné světovlády?

V druhém dílu se dozvíte, jak je tomu ve skutečnosti s NATO, s celosvětovým terorismem, s konfliktem na Ukrajině i s válkou proti Rusku. Kdo doopravdy stojí za „antiputinovskou“ propagandou Západu? Jakou roli v tom hraje Saúdská Arábie a proč jsou evropští špičkoví politici v této hře jen bezzubými loutkami? Dočtete se skutečnosti o smlouvách TTIP a CETA i o dohodách, jež hrozí kulturně a ekonomicky zničit Evropu. Po této hutné mase výbušných a zdrcujících informací by mohl leckterý čtenář začít propadat beznaději. Michael Morris však píše o těchto složitých faktech jednoduše a ukazuje cestu, jak se osvobodit ze spárů tajné světovlády a učinit Evropu i svět místem míru.



Hans Rath
A Bůh pravil: Musíme si promluvit !

*Bůh stvořil svět v šesti dnech.
Sedmého dne odpočíval.
A osmého dne začal chodit
na psychoterapii.*

Jakob Jakobi je psychoterapeut, ale s vlastním životem si neví příliš rady. V práci se mu nedaří, manželka ho opustila... a navrch mu její nový přítel, bývalý boxer, rozbil nos. Na pohotovosti se Jakob setkává s Abelem Baumannem, cirkusovým klaunem, jemuž štěstí taky dvakrát nepřeje. Zdá se, že Abel trpí podivnou poruchou osobnosti – sám sebe totiž považuje za Boha. A hledá terapeuta. Jakoba jeho nový, sympatický pacient, který se může pochlubit celou řadou nejrůznějších talentů, okouzluje a fascinuje. Brzy si však už vůbec není jistý, s kým má vlastně tu čest – a kdo z nich dvou ve skutečnosti pomáhá komu.

Umělecké dílo plné báječných metafor a zároveň nesmírně zábavné podobností, které nám veskrze lidským způsobem ukazuje, proč někdy pochybuje o Bohu – a proč on si z nás zoufá.

Hans Rath:
Připravujeme **Dábel je někdy taky jenom člověk**

S knížetem pekla jsou samé problémy

Psychoterapeuta Jakoba Jakobiho navštíví nezvaný host. Chlapík se jmenuje Anton Auerbach, a nepřeje si nic menšího, než koupit Jakobovu duši. Ta má totiž od chvíle, co se Jakob setkal s Bohem, mimořádnou cenu. Pro koho? Pochopitelně pro ďábla. Nikým jiným totiž Auerbach podle svého tvrzení není. Rozčilený Jakob odmítá na prodej duše být jen pomyslet a „Toniho“ nebere vážně. Jenomže domnělý ďábel má v rukávu nejedno eso. Jakobův život se den po dni mění v učiněné peklo. Teď by se mu opravdu hodila boží pomoc ...

„Dábel je někdy taky jenom člověk“ vyniká geniálními dialogy a souhrou brilantně napsaných postav – neboť v tomto románu je excelentně obsazena i ta nejmenší vedlejší role. Situace, v nichž se Jakob ocitá, jsou z části dokonale komické, aniž by působily přehnaně. Zkrátka nepřijde ani otázka naznačená v názvu knihy, jež se týká lidských stránek ďábla či ďábelských stránek člověka. V samotném ději dochází k mnoha nečekaným zvratům, které proměňují četbu v nesmírně napínavý a zábavný zážitek.

6. Ostravský KNIŽNÍ VELETRH

4. – 6. března 2016

4. - 5. 3. od 10.00 do 18.00 hod.
6. 3. od 10.00 do 16.00 hod.

Výstaviště Černá louka Ostrava

- literární novinky • autogramiády
- autorská čtení
- besedy a setkání s autory

Souběžně probíhá výstava
Dovolená a Region, Lázeňství
a od soboty výstava Svatba

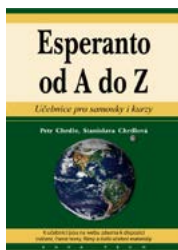
www.cerna-louka.cz a www.hejkal.cz



POZVÁNKA

na veřejný křest knižních novinek
pořádaný nakladatelstvem KAVA-PECH
ve spolupráci s Jednotou tlumočnicků a překladatelů

V budově sídla JTP, Senovážné náměstí 23, sál č. 16
v pondělí 15.2.2016 od 16:00 hodin



ESPERANTO od A do Z

Autoři: Petr Chrdle, Stanislava Chrdlová
Ilustrace: Pavel Rak

Obsahuje 40 krátkých lekcí s gramatikou a základní
slovní zásobou, 20 konverzačních lekcí podle témat
a čítanku – krátké ukázky literatury různých žánrů.

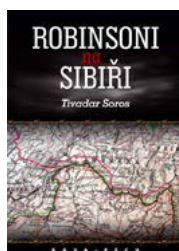
ROBINSONI NA SIBIŘI

Autor: Tivadar Soros

Překlad: Jindřiška Drahotová

Ilustrace: Mirka Tomečková

Poutavý popis útěku ze zajateckého lágru po
I. světové válce sibiřským pralesem – tajgou –
zpět do civilizace.



Součástí bude prodejní výstava knih z nakladatelství KAVA-PECH
s příležitostními slevami, hudební vložka a připitek se skromným pohoštěním.

OBJEDNACÍ LÍSTEK

KN knižní novinky

PRO NOVÉ PŘEDPLATITELE NA ROK 2016

Vážení čtenáři, knihkupci, knihovníci a nakladatelé!

Pro ty z vás, kteří chcete mít jistotu, že vám žádné číslo Knižních novinek neunikne, jsme i pro další rok připravili nabídku na zaslání časopisu poštou. Cena jednoho výtisku tak bude 2 Kč + 16,50 Kč (poštovné a balné). Při zaslání většího počtu výtisků na jednu adresu je výše poštovného závislá na váze zásilky. V roce 2016 vyjde 20 čísel Knižních novinek. Předplatné celého ročníku činí 370 Kč.

Objednávky zasílejte na adresu:

Svaz českých knihkupců a nakladatelů, P.O.Box 177, 110 01 Praha 1
Uvedené údaje můžete zaslat také e-mailem: sckn@sckn.cz

ZÁVAZNĚ OBJEDNÁVÁM KNIŽNÍ NOVINKY NA ROK 2016:

Jméno a příjmení:

Firma: IČO DIČ

Adresa: PSČ

Tel./Fax: E-mail:

Podpis: Datum:

Budu platit složenkou (typ A) ☐ Fakturou ☐

Celý ročník počet výtisků

Od čísla počet výtisků



karmelitánské
nakladatelství



brož.
128 s.
159 Kč

Středověk mého života Hana Pinknerová

Autorka poznává na vlastní kůži krizi středního věku. Chápe ji jako výzvu, jako příležitost objevit sebe sama, včetně zasutých tužeb a očekávání, ale bez dosavadních rolí a jistot.



CD
MP3
149 Kč

Vychoval mě gangster P. René-Luc

Audio verze stejnojmenného knižního best-selleru. Strhující autobiografický příběh víry a naděje, který potvrzuje, že Boží milost umí psát rovně i na křivých řádcích.



brož.
165 s.
399 Kč

Miriam - malá Arabka Pére Estrate

Poutavý životopis negramotné bosé karmelitky Miriam od Ukřižovaného obdařeného mnoha nadpřirozenými dary např. extáze, levitace, bilokace, stigmaty, zjevení, prorocství a dalšími.

objednávky: www.ikarmel.cz | zasilky@kna.cz | telefon: 384 420 295
pro knihkupce: <http://f.kna.cz/>



VYŠEHRADEK SPOL. S R.O.
NAKLADATELSTVÍ ■ PUBLISHERS LTD.

info@ivysehrad.cz
www.ivysehrad.cz

VÍTA NEJEDLÉHO 15, 130 00 PRAHA 3, TEL./FAX: 224 221 703

DOTISKY ÚSPĚŠNÝCH TITULŮ

Renata Červenková, Radkin Honzák VŠICHNI ŽIJEM' V BLÁZINCÍCH

Současnost očima psychiatra
R. Honzák se v rozhovorech s novinářkou R. Červenkovou zamýšlí nad současným způsobem života a společností, v níž duchovní rozvoj pokulhává za technickým. Odpovídá s nadhledem a s lehkou ironií a vtipně komentuje fenomény dnešní doby.

Váz., 216 s., 268 Kč

Miroslav Bárta,
Martin Kovář
a Otakar Foltýn (eds.)

POVAHA ZMĚNY

Bezpečnost, rizika a stav dnešní civilizace
Přední vědci, intelektuálové a armádní specialisté se zamýšlejí nad vybranými problémy dneška (klimatické změny, bezpečnostní situace, mezikontinentální migrace...). Sborník navazuje na bestsellery prof. Bárty a prof. Kováře.

Váz., 320 s., 498 Kč



NOVINKA

BUĎ V KLIDU. JE TI TEPRVE 40

Další z oblíbených sbírek vtipných citátů a bonmotů je tentokrát určena všem nastávajícím čtyřicátníkům. Vše, co jste kdy chtěli vědět o středním věku, a báli jste se zasmát. Teď, když už víte, co je život zač, klidně můžete, tak jen do toho!

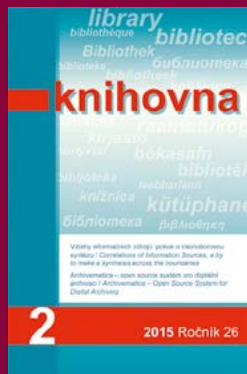
Váz., 160 s., 128 Kč

**BUĎ
V KLIDU**
JE TI
TEPRVE
40



Národní knihovna
České republiky
Klementinum 190
110 00 Praha 1

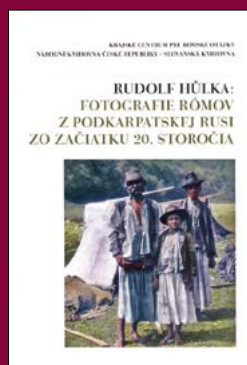
Objednávky publikací:
NK ČR, Vydavatelské oddělení
Sodmkova 2
102 00 Praha 10
vydavatelstvi@nkp.cz



KNIHOVNA
– knihovnická revue
Roč. 26, 2015, č. 2

Recenzovaná část obsahuje dva příspěvky. Studii Heleny Kučerové z ÚIS FF UK **Vztahy informačních zdrojů: pokus o mezioborovou syntézu** a příspěvek Miroslava Bartoška z ÚVT MU v Brně vycházející pod názvem **Archivematica – open source systém pro digitální archivaci**. Na tento článek navazuje v **nerecenzované části** Zdeněk Hruška z MZK v Brně s přehledem vybraných zahraničních digitálních repozitářů (**Archivematica – vybrané zahraniční projekty**). Následuje (v bloku LTP) článek Andrei Mirandy z Ústřední knihovny UK v Praze o **důvěryhodných úložištích, jejich auditu a certifikaci**. Jan Hutař a Marek Melichar předkládají dva příspěvky. V prvním z nich představují pragmatický přístup k dlouhodobé archivaci, ve druhém příspěvku se věnují přímo **nástrojům pro digitální archivaci**. Nerecenzovanou část doplňuje příspěvek o historii našeho časopisu, nechybí ani tradiční rubrika **Novinky zahraniční knihovnické literatury**.

Národní knihovna ČR, Praha 2015, 100 stran, cena 200 Kč
ISSN 1801-3252



Rudolf Hůlka:
Fotografie Romů
z Podkarpatské Rusi
zo začátku 20. století

Autoři textů: Lukáš Babka,
Hana Opleštilová,
Alexander Mušínska

Publikace představuje soubor dvanácti dosud neznámých fotografií Romů z pozůstalosti Rudolfa Hůlky,

kteří je uložena ve fondech Slovanské knihovny v Praze. Svým obsahem částečně čerpá z knihy *Zmizelý svět Podkarpatské Rusi ve fotografiích Rudolfa Hůlky (1887–1961)*, kterou vydala Národní knihovna ČR v roce 2014. Snímky Romů tohoto českého úředníka, překladatele a amatérského fotografa jsou výjimečné nejen vysokou výtvarnou a dokumentární hodnotou, ale i tematickým zaměřením. Na rozdíl od jiných autorů, kteří primárně dokumentovali život usedlých Romů nebo romské kolonie, se Hůlka zaměřuje na kočovné Romy. Uveřejněné fotografie alespoň částečně dokumentují materiální a okrajově i sociální kulturu Romů v meziválečném období. Díky nim můžeme například sledovat odlišnosti v oblíbenosti mezi usedlými a kočovnými Romy, způsob bydlení, šperky mladých děvčat nebo se něco dozvědět o složení a velikosti romských skupin.

Krajské centrum pre rómske otázky, Prešov 2015, ve spolupráci s Národní knihovnou ČR, Praha, 1. vydání, 23 stran, neprodejné (na vyžádání)

ISBN 978-80-7050-648-6 (Národní knihovna ČR, Praha)
ISBN 978-80-971932-8-7 (Krajské centrum pre rómske otázky, Prešov)

EKONOMIKA

DANĚ

LOŠTÁK, Milan; PELECH, Petr
Roční zúčtování daně z příjmu ze závislé činnosti za rok 2015

Olomouc: Anag, 2015, 20. aktualiz. vyd., 336 s., brož. 329 Kč
Kniha podává podrobný výklad a přispívá k lepší orientaci při provádění ročního zúčtování daně z příjmu ze závislé činnosti za rok 2015.
ISBN 978-80-7263-985-4

ÚZ č. 1112 Daň z přidané hodnoty 2016. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2016, 1. vyd., 272 s., brož. 111 Kč

Od ledna 2016 došlo k několika dalším změnám zákona o DPH – bylo zavedeno kontrolní hlášení, upřesněno osvobození od DPH u dodání a nájmu nemovitosti, změněny podmínky přenesené daňové povinnosti a další změny.
ISBN 978-80-7488-143-5



ÚZ č. 1113 Daň z příjmu 2016. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2016, 1. vyd., 272 s., brož. 109 Kč

Zákon o daních z příjmu byl od minulého vydání změněn několika dalšími novelami, z nichž 3 nabývaly účinnosti 1. 1. 2016. Publikace dále obsahuje novelizovaný zákon o rezervách, pokyn GFŘ D-22 k uplatňování zákona o daních z příjmu ad.
ISBN 978-80-7488-144-2



FINANCE

CIPRA, Tomáš
Praktický průvodce finanční a pojistnou matematikou
Praha: Ekopress, 2015, 3. vyd., 308 s., váz. 389 Kč
Praktický průvodce.
ISBN 978-80-87865-17-7

CIPRA, Tomáš
Riziko ve financích a pojišťovnictví. Basel III a Solvency II

Praha: Ekopress, 2015, 1. vyd., 515 s., váz. 640 Kč
Monografie si klade za cíl představit nejdůležitější teoretické přístupy k měření a analýze rizika, které jsou důležité v kontextu regulačních systémů ve financích a pojišťovnictví, a pak popsat konkrétní metodiky.
ISBN 978-80-87865-24-8

ŠAFAŘÍK, Pavel
Spekulativní mánie a burzovní krachy. Když svět financí šílí
Praha: Ekopress, 2015, 1. vyd., 128 s., váz. 230 Kč
Fenomén spekulativních mánií a burzovních krachů započal současně s tím, jak vznikaly první organizované trhy. Již po staletí si mnoho ekonomů i samotných obchodníků klade otázky, jaké události vedou ke vzniku spekulativních mánií a burzovních krachů.
ISBN 978-80-87865-21-7

VESELÁ, Jitka; OLIVA, Martin
Technická analýza na akciových, měnových a komoditních trzích
Praha: Ekopress, 2015, 1. vyd., 246 s., váz. 359 Kč
Monografie podává podrobný a komplexní pohled na problematiku podstaty a využití technické analýzy na akciových, měnových a komoditních trzích.
ISBN 978-80-87865-22-4

MARKETING

EGER, Ludvík a kol.
Marketing na internetu
Plzeň: Západočeská univerzita, 2015, 1. vyd., 158 s., brož. 125 Kč
Publikace slouží jako úvod k problematice marketingu na internetu. Text obsahuje množství odkazů na webové stránky a příklady.
ISBN 978-80-261-0573-2

PERSONALISTIKA

HOFMANNOVÁ, Eva
Cestovní náhrady podle zákoníku práce s komentářem a příklady od 1. 1. 2016
Olomouc: Anag, 2016, 10. aktualiz. vyd., 248 s., brož. 299 Kč
Publikace přehledně rozebírá všechny legislativní změny v oblasti cestovních náhrad pro rok 2016. Připomíná důležité změny související s redefinicí soukromého práva.
ISBN 978-80-7263-988-5

PODNIKÁNÍ

BLECHARZ, Pavel
Kvalita a zákazník
Praha: Ekopress, 2015, 1. vyd., 160 s., váz. 226 Kč
Slovo kvalita patří v dnešní společnosti do slovníku každého člověka. Kvalitu chápe každý podle svých vlastních měřítek, která mají často jednoho společného jmenovatele, kterým jsou peníze.
ISBN 978-80-87865-20-0

POJIŠŤOVNICTVÍ

DUCHÁČKOVÁ, Eva
Pojištění a pojišťovnictví
Praha: Ekopress, 2015, 1. vyd., 305 s., brož. 369 Kč

Kniha je určena především k seznámení se základními principy fungování komerčního pojištění. Má obsáhlý obsah jednotlivých pojmů užívaných v komerčním pojištění ad.
ISBN 978-80-87865-25-5

ÚČETNICTVÍ

KOVALÍKOVÁ, Hana
Zákon o účetnictví 2016 – jednoduchý průvodce v každodenní praxi
Olomouc: Anag, 2016, 4. aktualiz. vyd., 184 s., brož. 289 Kč
Jedná se o rozsáhlou novelu daného zákona. Tato novela se týká všech účetních jednotek, tedy jak podnikatelských, tak nepodnikatelských subjektů.
ISBN 978-80-7263-986-1

PROCHÁZKA, David
Ekonomické dopady IFRS v Evropě
Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2015, 1. vyd., 154 s., brož. 379 Kč
Kniha představuje hlavní funkce účetnictví a jejich charakteristické znaky, jak je vymezují moderní ekonomické teorie. Odlišnost jednotlivých funkcí účetnictví je způsobena rozličnými důvody poptávkou po účetních informacích.
ISBN 978-80-245-2097-1

ÚZ č. 1110 Vzorový účetní rozvrh. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2016, 1. vyd., 48 s., brož. 49 Kč
Užitečná pomůcka pro sestavení takového účtového rozvrhu, se kterým budou minimalizovány problémy při sestavování účetní závěrky za rok 2016. Vše v souladu s účetními předpisy novelizovanými k 1. 1. 2016.
ISBN 978-80-7488-141-1

ÚZ č. 1111 Účetnictví podnikatelů. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2016, 1. vyd., 192 s., brož. 83 Kč
Všechny předpisy pro účetnictví podnikatelů prošly k 1. 1. 2016 řadou velkých změn. Publikace obsahuje úplné znění novelizovaného zákona o účetnictví, novelizovanou účetní vyhlášku pro podnikatele a dále 23 účetních standardů.
ISBN 978-80-7488-142-8

SPOLEČENSKÉ VĚDY; OSVĚTA

FILOZOFIE

HADWIGER ZÁMEČNÍK, Lukáš
Nástin filozofie vědy. Empirické základy vědy v analytické tradici
Brno: Host, 2015, 1. vyd., 412 s., váz. 349 Kč
Má smysl požadovat po filozofii normativní poselství? Je vědecká teorie lepší, když více předpovídá, nebo více vysvětluje? Lze jednoznačně odlišit vědu od pseudovědy? Skončí sociální a humanitní obory jako karikatury uměleckých spolků?
ISBN 978-80-7491-608-3

CHOTAŠ, Jiří; PRÁZNÝ, Aleš; HEJDUK, Tomáš a kol.

Moderní univerzita – ideál a realita
Praha: Filosofía, 2016, 1. vyd., 458 s., brož. 254 Kč
Kniha představuje aktuální studie a poprvé do češtiny přeložené primární texty, které pojednávají o ideji univerzity. Východiskem zkoumání je oblast německé klasické filozofie.
ISBN 978-80-7007-419-0

WITTGENSTEIN, Ludwig
Filosofické poznámky
Z něm. přel. O. Beran, Praha: Filosofía, 2016, 1. vyd., 388 s., brož. 290 Kč
Filosofické poznámky, vydané poprvé z pozůstalosti roku 1964 péčí Wittgensteinova žáka a blízkého přítele R. Rheese, soustřeďují autorovy úvahy z doby krátce po jeho návratu k filosofii, tj. z let 1929 a 1930.
ISBN 978-80-7007-443-5

ZÁMEČNÍK, Lukáš
Filozofie vědy
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 300 s., brož.
Publikace vychází v rámci grantu Inovace studia obecné jazykové vědy a teorie komunikace ve spolupráci s přírodními vědami. reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0076.
ISBN 978-80-244-4351-5

HISTORIE

JAN, Libor
Václav II. Král na stříbrném trůnu
Praha: Argo, 2015, 1. vyd., 740 s., váz. 498 Kč
V monografii předposledního přemyslovského panovníka autor přináší nové pohledy založené na několikaletém studiu pramenů i moderní literatury.
ISBN 978-80-257-1544-4

KORITENSKÁ, Pavla
Hurá do školy! ...v Hradci Králové. Historie předškolního a školního vzdělávání v Hradci Králové od třicátých let 19. století do poloviny 20. století
Hradec Králové: Muzeum východních Čech, 2015, 1. vyd., 129 s., brož. 230 Kč
Cílem publikace je seznámit s historií předškolního a školního vzdělávání v Hradci Králové od 30. let 19. do poloviny 20. století.
ISBN 978-80-87686-08-9

NEKOLA, Martin
Diktátoři černého kontinentu
Praha: Libri, 2016, 1. vyd., 191 s., brož. 250 Kč
Tématem knihy, poněkud exotickým pro českého čtenáře, jsou nedemokraticky vládnoucí muži ve dvadecetiletých vybraných afrických státech (např. J.-B. Bokassa, M. Kaddáfí, M. H. Mariam či R. Mugabe).
ISBN 978-80-7277-537-8

OZMENT, Steven E.
Purkmistrova dcera
Z angl. přel. D. Orlando, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 236 s., váz. 298 Kč
Kniha vznikla v rámci konceptu „mikrohistorie“ a je nejen barvitým „ro-

mánem“ založeným na reálných příbězích, ale zároveň i obrazem podob sociální disciplinace v duchu reformní mravnosti 16. století.
ISBN 978-80-257-1575-8

PORTER, Roy
Dějiny medicíny
Z angl. přel. J. Hřebejš, Praha: Prostor, 2015, 2. vyd., 836 s., brož. Mimořádné dílo shrnuje a hodnotí celý dosavadní vývoj praktické medicíny i lékařské vědy.
ISBN 978-80-7260-324-4

SIMMS, Brendan
Zápas o evropskou nadvládu. Od pádu Cařihradu po současnost
Z angl. přel. Z. Hron, Praha: Prostor, 2015, 1. vyd., 744 s., brož. 597 Kč
Kniha je široce založenou a erudovanou studií zabývající se vývojem mocenského zápasu o Evropu v celém novověku od pádu Cařihradu do současnosti.
ISBN 978-80-7260-323-7

SLAVÍK, Jiří
Královéhradecká pevnost
Ilustr. R. Bláha, Hradec Králové: Muzeum východních Čech, 2015, 1. vyd., 47 s., brož. 125 Kč
Publikace připomíná výročí 250 let od zahájení stavby královéhradecké pevnosti i 150 let od prusko-rakouské války roku 1866, která výrazně ovlivnila dějiny celé střední Evropy.
ISBN 978-80-87686-09-6

KULTURNÍ DĚJINY

GODA, Károly
Processional Cultures of the Eucharist: Vienna and her Central European Counterparts
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 194 s., brož.
Monografie představuje v mnoha ohledech jedinečný příspěvek k bádání na poli urbání historiografie a městských festivalů. Autor analyzuje vývoj procesní kultury a slavností Božího těla. V angličtině.
ISBN 978-80-244-4724-7

LOGIKA

KOLMAN, Vojtěch; PUNČOCHÁŘ, Vít
Formy jazyka – Úvod do logiky a její filosofie
Praha: Filosofía, 2016, 1. vyd., 656 s., brož. 390 Kč
Co znamená, říkáme-li, že někdo uvažuje či jedná logicky? Řídí se něčím, co od nás s nutností vyžaduje rozum, společnost či samotná příroda? A lze tuto logiku, kterou bychom měli bezvýhradně sledovat, blíže popsat?
ISBN 978-80-7007-438-1

PRÁVO

Daňové zákony 2016
Ostrava: Sagit, 2016, 1. vyd., 340 s., brož. 129 Kč
Soubor všech českých daňových zákonů, do kterých jsou promítnuty všechny aktuální změny k 1. 1. 2016. Publikace obsahuje celkem 11 zákonů v úplném znění s tučně vyznačenými změnami. Formát A4.
ISBN 978-80-7488-136-7

Daňové zákony v úplném znění k 1. 1. 2016 s přehledy změn
Olomouc: Anag, 2016, 1. vyd., 320 s., brož. 99 Kč

Kniha přináší aktuální znění všech důležitých daňových zákonů s vyznačením legislativních změn, které platí pro rok 2016.
ISBN 978-80-7263-989-2

DVOŘÁK, Libor
Zákon o posuzování vlivů na životní prostředí. Komentář
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2016, 1. vyd., 256 s., brož. 495 Kč

Posuzování vlivů na životní prostředí je jedním z nejdůležitějších nástrojů ochrany životního prostředí. Základním předpisem upravujícím v ČR tuto složitou problematiku je zákon č. 100/2001 Sb.
ISBN 978-80-7478-730-0

HRNČIŘÍKOVÁ, Miluše;
RYŠAVÝ, Lukáš
Mezinárodní právo soukromé. Procesní otázky
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 252 s., brož. 255 Kč
Publikace se zabývá aktuální problematikou procesních vztahů s cizím právem. Představuje tuto oblast práva jak po stránce teoretické, tak po stránce praktické.
ISBN 978-80-244-4546-5

KRICNER, Václav; MASAŘÍK, Jiří
Správní právo – obecná část
Praha: Armex Publishing, 2015, 7. vyd., 188 s., brož. 199 Kč
Publikace obsahuje základy správního práva.
ISBN 978-80-87451-40-3

MENKE, Monika
Soudnictví římskokatolické církve v českých zemích v období kodifikované kanonické práva
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 252 s., brož. 255 Kč
Publikace rekapituluje situaci církevního soudnictví římskokatolické církve v české a moravské církevní provincii v období od prvního Kodexu kanonického práva (1917) do současné doby (květen 2015) z pohledu kanonicko-právního a historického.
ISBN 978-80-244-4804-6

NOVOTNÁ, Monika;
KOUBOVSKÝ, Petr
Zákon o daní z nemovitých věcí. Komentář
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2016, Komentář, 1. vyd., 144 s., brož. 255 Kč
Publikace se snaží nejen daňovým poradcům, ale i další široké odborné veřejnosti přiblížit úskalí předmětného právního předpisu – zákona o daní z nemovitých věcí.
ISBN 978-80-7552-002-9

SCHMIED, Zdeněk; TRYLČ, Ladislav
Zákoník práce 2016 (sešitové vydání)
Olomouc: Anag, 2015, 12. aktualiz. vyd., 168 s., brož. 129 Kč
Hlavním cílem publikace je poskytnout nejširší odborné i laické veřejnosti praktický a stručný přehled právních úprav v zákoníku práce s přesahem do prováděcích právních předpisů k němu, a to s ohledem na její běžné praktické potřeby.
ISBN 978-80-7263-987-8

Trestní zákoník
Praha: Armex Publishing, 2015, 7. aktualiz. vyd., 184 s., brož. 51 Kč
Brožurka obsahuje Trestní zákoník aktualizovaný k 15. 9. 2015.
ISBN 978-80-87451-38-0

Ústava ČR
Praha: Armex Publishing, 2015, 11. aktualiz. vyd., 136 s., brož. 51 Kč
Publikace obsahuje základní předpisy upravující ústavní pořádek ČR. Je zde Ústava ČR, Listina základních práv a svobod, předpisy upravující státní symboly a jejich používání a Jednací řád Poslanecké sněmovny ČR.
ISBN 978-80-87451-39-7

ÚZ č. 1106 Doprava, přeprava. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2015, 1. vyd., 320 s., brož. 145 Kč
Publikace obsahuje soubor 19 předpisů rozdělených do 4 kapitol: silniční doprava, pozemní komunikace, veřejná přeprava, dráhy. Součástí publikace je nařízení Evropského parlamentu a Rady o veřejných službách v přepravě cestujících.
ISBN 978-80-7488-137-4

ÚZ č. 1107 Živnostenské podnikání. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2015, 1. vyd., 224 s., brož. 113 Kč
V závěru roku 2015 byly novelizovány některé přílohy živnostenského zákona a rozsáhlými změnami prošel zákon o podnikání v oblasti cestovního ruchu. Publikace obsahuje celkem 10 předpisů v aktuálním znění. Změny jsou vyznačeny tučně.
ISBN 978-80-7488-138-1

ÚZ č. 1108 Oceňování majetku 2016. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2016, 1. vyd., 256 s., brož. 125 Kč
Publikace obsahuje zákon o oceňování majetku a oceňovací vyhlášku, jejímž předmětem jsou podrobná pravidla pro oceňování pozemků, staveb, oceňování práva stavby, trvalých porostů a oceňování majetkových práv. Vyhláška byla k 1. 1. 2016 významně změněna.
ISBN 978-80-7488-139-8

ÚZ č. 1109 Daň silniční, daň z nabytí nemovitých věcí. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2016, 1. vyd., 96 s., brož. 63 Kč
Publikace obsahuje aktuální texty 3 zákonů a jejich prováděcích vyhlášek. K zásadním změnám došlo od ledna 2016 u zákona o daní z nemovitých věcí, změnil se také průměrné ceny zemědělských pozemků pro účely daně z nemovitých věcí.
ISBN 978-80-7488-140-4

ÚZ č. 1114 Katastr nemovitostí, zeměměřičství. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2016, 1. vyd., 272 s., brož. 125 Kč
Od roku 2014 nabyl účinnosti nový občanský zákoník a další zákony, které rekonstruují soukromé právo. V rámci rekonstrukce byl vydán zcela nový katastrální zákon a byl novelizován zákon o zeměměřičství. Podle stavu k 4. 1. 2016.
ISBN 978-80-7488-145-9

ÚZ č. 1115 Vnitřní správa. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2016, 1. vyd., 224 s., brož. 99 Kč

Od ledna 2016 došlo k velkým změnám všech právních předpisů obsažených v publikaci. Významně se měnily zákony o matrikách, o evidenci obyvatel, o občanských průkazech, o cestovních dokladech, o ověřování a všechny příslušné prováděcí vyhlášky.
ISBN 978-80-7488-146-6

ÚZ č. 1116 Cestovní náhrady, mzdové a platové předpisy. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2016, 1. vyd., 160 s., brož. 89 Kč
Publikace obsahuje příslušná ustanovení zákoníku práce k cestovním náhradám a všechny předpisy pro tužemské cestovní náhrady a pro zahradní sazby stravného – tyto předpisy jsou pro rok 2016 nové.
ISBN 978-80-7488-147-3

PRO RODIČE

MARKHAMOVÁ, Laura
Aha! Rodičovství. Jak přestat křičet a začít žít s dětmi v harmonii
Z angl. přel. J. Vlková, Praha: Mladá fronta, 2015, 1. vyd., 296 s., brož. 269 Kč
Kniha pomůže rodičům lépe porozumět vlastním emocím. Poskytuje jednoduché a praktické návody, jak zpracovat jejich reakce, aby rodiče byli schopni děti vést s empatií, pomoci stanovení zdravých hranic a jasné komunikace.
ISBN 978-80-204-3950-5

TRŽILOVÁ, Jana Abelson
Tvůj Fotodeniček. Od těhotenství do tří let (modrý)
Praha: Smart Press, 2015, 1. vyd., 208 s., kroužk., 499 Kč
Kniha rodičům usnadní zaznamenávání prvních tří let života jejich dítěte, a to včetně příprav na jeho narození. Poskytuje návod, které informace zaznamenat, zároveň poskytuje dostatek prostoru pro vlastní záznamy, vzaky miminku ad.
ISBN 978-80-87049-81-5

TRŽILOVÁ, Jana Abelson
Tvůj Fotodeniček. Od těhotenství do tří let (růžový)
Praha: Smart Press, 2015, 1. vyd., 208 s., kroužk., 499 Kč
Jiná barevná varianta fotodeničku pro rodiče.
ISBN 978-80-87049-82-2

TRŽILOVÁ, Jana Abelson
Tvůj Fotodeniček. Od těhotenství do tří let (zelený)
Praha: Smart Press, 2015, 1. vyd., 208 s., kroužk., 499 Kč
Jiná barevná varianta fotodeničku pro rodiče.
ISBN 978-80-87049-83-9

SOCIOLOGIE

Doing Research, Making Science: The Memory of Roma Workers
Edit. K. Nedbálková, K. Sidirupulu Janků, Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2015, Sociologická řada, 1. vyd., 266 s., váz. 298 Kč
Studie v angličtině.
ISBN 978-80-7325-389-9

SPOLEČNOST

GIGALOVÁ, Veronika a kol.
Dospělý jedinec v hypermoderní společnosti
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 98 s., brož. 255 Kč
Kniha se inspiruje dílem G. Lipovetského, který současnou společnost charakterizuje jako hypermoderní.
ISBN 978-80-244-4809-1

OČENÁŠKOVÁ, Veronika
Ženy v akademických povoláních: osobní a profesní spokojenost
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 154 s., brož. 255 Kč
Kniha seznamuje se společensky aktuálními tématy osobní a profesní spokojenosti žen pracujících v akademických povoláních a poskytuje vhled do života těchto žen.
ISBN 978-80-244-4793-3

STUDIE

HÁK, Tomáš; OULEHLOVÁ, Alena; JANOUŠKOVÁ, Svatava a kol.
Environmentální bezpečnost
Praha: Ekopress, 2015, 1. vyd., 155 s., váz. 229 Kč
Kniha přináší nejnovější ucelené informace o problematice environmentální bezpečnosti.
ISBN 978-80-87865-19-4

HLOUŠEK, Vít; HAVLÍK, Vlastimil; HAVLÍK, Vratislav a kol.
Šance zpola využitá: Česká republika a strategie Evropa 2020
Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2015, 1. vyd., 239 s., váz. 229 Kč
Jak využít ČR své členství v EU? Jsou české politické elity dobře obeznámeny s tím, jak EU funguje, jaké jsou její strategické politické priority a jaké jsou cesty k jejich naplnění?
ISBN 978-80-7325-385-1

JIRÁSEK, Ivo; SVOBODA, Jakub
Putování a smysl života: proměna člověka v zimní přírodu
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 240 s., brož. 255 Kč
Výzkumná monografie se zabývá zimním putovním projektem Prázdninové školy Lipnice Život je gotické pes 2011 (ŽGP).
ISBN 978-80-244-4796-4

O'BRIEN, Dave
Kulturní politika. Management, hodnoty a modernita v kreativních průmyslech
Brno: Barrister & Principal, 2015, 1. vyd., 264 s., váz. 285 Kč
Titul nabízí sofistikovaný a filozoficky podložený úvod do problematiky kulturního managementu založený na zkušenostech z Velké Británie.
ISBN 978-80-7485-058-5

SZARKOVÁ, Miroslava; POSOLDOVÁ, Iveta; TRNOVCOVÁ, Daniela
Kulturní odlišnosti v hodnocení pracovního výkonu zaměstnanců v nadnárodní společnosti

České Budějovice: Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2016, 1. vyd., 174 s., brož. 250 Kč
Studie seznamuje s hodnocením pracovních výkonů zaměstnanců, kompetencemi v procesu hodnocení pracovního výkonu zaměstnanců, dotýká se vývojových trendů na trhu práce. Ve slovenštině.
ISBN 978-80-87472-94-1

VÝROČNÍ ZPRÁVY

Zpráva o činnosti Státního úřadu inspekce práce za rok 2014. Roční souhrnná zpráva o výsledcích kontrolních akcí provedených inspekcí práce za rok 2014. Pracovní úřad inspekce práce v České republice v roce 2014
Opava: Státní úřad inspekce práce, 2015, 1. vyd., 257 s., CD
Dokument podává základní údaje o organizační struktuře orgánů inspekce práce v ČR, informace o výsledcích kontrolních akcí provedených inspekcí práce a o další činnosti orgánů inspekce práce.
ISBN 978-80-86333-19-9

MATEMATICKÉ A PŘÍRODNÍ VĚDY

BIOLOGIE

TEPLÁ, Milada a kol.
Bádáme, objevujeme a zkoumáme svět kolem nás – biologie (1. díl)
Praha: Nakladatelství P3K, 2015, 1. vyd., 153 s., brož. 99 Kč
Publikace se skládá ze 6 hlavních kapitol (vzdělávacích jednotek): Postižení, Voda v životě člověka, Soudní věda, Ekobiologie, Zobrazovací metody v lékařství a Dárcovství krve.
ISBN 978-80-87343-50-0

TEPLÁ, Milada a kol.
Bádáme, objevujeme a zkoumáme svět kolem nás – biologie (2. díl)
Praha: Nakladatelství P3K, 2015, 1. vyd., 157 s., brož. 99 Kč
Publikace je tištěnou přílohou k publikaci Bádáme, objevujeme a zkoumáme svět kolem nás – biologie (1. díl). Publikace obsahuje aktivity pro žáky (pracovní listy).
ISBN 978-80-87343-51-7

GEOLOGIE; MINERALOGIE

ŠÍDA, Petr a kol.
Neolitická těžba metabazitů v Jizerských horách
Plzeň: Západočeská univerzita, 2016, 1. vyd., 118 s., brož. 99 Kč
Odborná recenzovaná publikace studující metabazity v oblasti Jizerských hor.
ISBN 978-80-261-0259-5

CHEMIE

TEPLÁ, Milada a kol.
Bádáme, objevujeme a zkoumáme svět kolem nás – chemie (1. díl)
Praha: Nakladatelství P3K, 2015, 1. vyd., 202 s., brož. 99 Kč
Publikace se skládá ze 7 hlavních kapitol (vzdělávacích jednotek): Fotochemie, Fotosyntéza, Kosmetika, Chito-

san – magnet na tučky?, Zkoumání dřev, Chemické látky v domácnosti a Polymery kolem nás.
ISBN 978-80-87343-48-7

TEPLÁ, Milada a kol.
Bádáme, objevujeme a zkoumáme svět kolem nás – chemie (2. díl)
Praha: Nakladatelství P3K, 2015, 1. vyd., 267 s., brož. 99 Kč
Publikace je tištěnou přílohou k publikaci Bádáme, objevujeme a zkoumáme svět kolem nás – chemie (1. díl). Publikace obsahuje aktivity pro žáky (pracovní listy).
ISBN 978-80-87343-49-4

PŘÍRODA

Evaluation of the collection of selected genetic resources of Cydonia oblonga Mill. Blanár BO-3 Brna Buchovice Hruškovitá Champion Ironda Izobilnaja Jurák Kocurova Leskovačka Mir Morava Muškátová Otličnica Pinter Selena Triumph Úspěch
Edit. P. Ptáček, Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 370 s., brož.
Neprodejná publikace z projektu. V angličtině.
ISBN 978-80-244-4794-0

ŠKARDOVÁ, Pavlína
Quince Tree Cydonia Oblonga Mill. in the Foot hills of the Nizký Jeseník Mountains Growth and Harvest Indicators
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 108 s., brož.
Studie v angličtině.
ISBN 978-80-244-4800-8

PŘÍRUČKY

McOWAN, Peter; OLIVOTTO, Cristina
Jak používání záhad podporuje učení přírodních věd
Praha: Nakladatelství P3K, 2015, 1. vyd., 53 s., brož.
Stručný průvodce pro učitele ZŠ a SŠ. V brožurě se seznámí se vzrušujícím novým způsobem, jak vyučovat přírodní vědy.
ISBN 978-80-87343-52-4

SBORNÍKY

CHROMÝ, Pavel a kol.
Changing geographies. Abstract Book (konference Litomyšl)
Praha: Nakladatelství P3K, 2015, 1. vyd., 101 s., brož.
Publikace obsahuje abstrakty mezinárodní geografické konference konané v Litomyšli 1. až 3. 6. 2015.
ISBN 978-80-87343-47-0

ZEMĚDĚLSTVÍ

HOUBY

MIESLEROVÁ, Barbora; SEDLÁŘOVÁ, Michaela; LEBEDA, Aleš
Praktické využití hub a houbám podobných organismů v potravinářství, zemědělství, lékařství a průmyslu

Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 176 s., brož.
Publikace je určena všem zájemcům o studium hub a houbám podobných organismů. Čtenář seznamuje se rozmanitými způsoby praktického využití hub.
ISBN 978-80-244-4703-2

TECHNICKÉ VĚDY

ZBRANĚ

FENCL, Jiří
Zbraně JAWA
Praha: Mladá fronta, 2015, 1. vyd., 320 s., váz. 359 Kč
Bohatě ilustrovaná publikace navazuje na biografii „muže, který dal vzniknout motocyklům Jawa“. Jádro knihy tentokrát spočívá v podrobném přehledu všech dosud známých zbrojních projektů F. Janečka a jeho firem, zejména Zbrojovky.
ISBN 978-80-204-3682-5

ZDRAVOTNICTVÍ

KLASICKÁ MEDICÍNA

NEUMANNOVÁ, Kateřina a kol.
Analýza chůze u osob s chronickou obstrukční plicní nemocí
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 144 s., brož.
Publikace je zaměřena na možnosti jejich analýzy včetně poznatků, jak CHOPN může chůzi a rovnováhu ovlivňovat.
ISBN 978-80-244-4704-9

Onkologická imunologie
Edit. E. Závadová, Praha: Mladá fronta, 2015, Aeskulap, 1. vyd., 320 s., váz. 490 Kč
Monografie podává aktuální pohled na imunologické aspekty vybraných onkologických onemocnění jakožto žhavé téma posledních let.
ISBN 978-80-204-3756-3

KUCHAŘKY

FILIPOVÁ, Lea
Cucina Ceca
Praha: Slovart, 2015, 1. vyd., 64 s., brož. 99 Kč
Česká kuchařka v italštině. Přehledně napsané postupy, velké množství rad a obměn základních receptů, barevné fotografie důležitých fází přípravy i podávání jídel.
ISBN 978-80-7391-786-9

Moje oblíbené recepty
Z angl. přel. M. Hajdová, Praha: Mladá fronta, 2015, 1. vyd., 168 s., kroužk., 299 Kč
Knihka-album na nejlepší recepty, které každý během svého života nashromáždí – tu z časopisu, další od přátel či z internetu...
ISBN 978-80-204-3796-9

SBORNÍKY

KROBOT, Alois; KOLÁŘOVÁ, Barbora
Neurorehabilitace chůzí. Sborník abstrakt
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 24 s., brož.
Neprodejná publikace z projektu.
ISBN 978-80-244-4829-9

ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

DRECHSLEROVÁ, Taťána; PLAČKOVÁ, Tereza; BEČVÁŘOVÁ, Ilona
Laboratorní technika
Plzeň: Západočeská univerzita, 2015, 1. vyd., 85 s., brož. 149 Kč
Publikace seznamuje se základy práce v laboratoři a s používanou laboratorní technikou. Představuje nedocenitelnou pomůcku pro studenty i zájemce, kteří s prací v laboratoři začínají, případně si chtějí osvěžit její základy.
ISBN 978-80-261-0533-6

UMĚNÍ; HUDBA

FOTOGRAFIE

JOHANES, Jeremy
Bilbao
Praha: Jan Vašut, 2015, 1. vyd., 20 s., váz. 499 Kč
Fotografická publikace.
ISBN 978-80-7541-011-5

HUDBA

FIALA, Jaroslav
Klavírista Karel Friesl
Plzeň: Západočeská univerzita, 2015, Portréty plzeňských interpretů, 1. vyd., 76 s., brož.
Publikace seznamuje čtenáře s životem a dílem českého klavíristy K. Friesla.
ISBN 978-80-261-0579-4

KUHN, Tomáš
Rytmičko-melodické modely k doprovodům populárních písní podle akordových značek a jejich klavírní stylizace
Plzeň: Západočeská univerzita, 2015, 2. vyd., 155 s., brož. 253 Kč
Publikace mapuje různé druhy klavírní stylizace populárních písní patřící do hudby jazzového okruhu.
ISBN 978-80-261-0569-5

STAŇKOVÁ, Jaroslava
Déodat de Séverac a jeho klavírní miniatury
Ústí nad Orlicí: Otis, 2015, 1. vyd., 144 s., váz.
Publikace představuje osobnost francouzského hudebního skladatele D. de Séverac (1872–1921). Přináší pohled na jeho život a část klavírního díla v kontextu společenských poměrů, které panovaly ve Francii na přelomu 19. a 20. století.
ISBN 978-80-7405-383-2

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

MALIVA, Josef
Kurt Gröger (1905–1952)
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 236 s., brož.
Šternberský rodák K. Gröger vytvořil v období mezi světovými válkami malířské dílo celoevropského významu, které až dosud nevstoupilo do širšího povědomí, neboť po 2. světové válce zmizelo převážně v anonymním soukromém majetku.
ISBN 978-80-244-4284-6

UČEBNICE STŘEDNÍ ŠKOLY

MATEMATIKA

KLÚFA, Jindřich; LANGHAMROVÁ, Jitka
Matematika – Příprava k přijímacím zkouškám na VŠE 2015
Praha: Ekopress, 2015, 1. vyd., 135 s., váz. 229 Kč
Kniha je určena především k přípravě k přijímacím zkouškám na VŠE v Praze, je však použitelná také k přípravě k přijímacím zkouškám na jiné vysoké školy.
ISBN 978-80-87865-23-1

SPORT A TĚLOVÝCHOVA

HOROLEZECTVÍ

FÚČELOVÁ, Mária; VALACHOVIČ, Jiří
Kuchařka pro začínající lezce
Plzeň: Západočeská univerzita, 2015, 1. vyd., 125 s., brož. 125 Kč
Záměrem bohatě ilustrované knížky je pomoci nováčkům i zkušenějším horolezcům získat nebo si alespoň připomenout znalosti, které využijí v průběhu celé své horolezecké kariéry.
ISBN 978-80-261-0523-7

JAZYKOVĚDA; LITERÁRNÍ VĚDY

JAZYKOVÉ SLOVNÍKY

MERZOVÁ, Radana
Ukrajinsko-rusko-český slovník realitní terminologie
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 380 s., brož.
Slovník realitní terminologie obsahuje kolem 3000 hesel z jazykového okruhu týkajícího se trhu s nemovitostmi.
ISBN 978-80-244-4578-6

LITERÁRNÍ PŘÍRUČKY

BALAŠTÍK, Miroslav
Literatura v čase lovců. Rozhovory se spisovateli 1995–2015
Brno: Host, 2015, 1. vyd., 375 s., váz. 299 Kč
Kniha je výběrem z téměř stovky rozhovorů s autory, literárními historiky a osobnostmi kulturního života, které autor připravil v posledních 20 letech pro časopis Host. Kniha obsahuje 25 vybraných dialogů se spisovateli.
ISBN 978-80-7491-408-9

LITERÁRNÍ STUDIE

ENGELBRECHTOVÁ, Jana
Willem Elsschot. Sýr. Mezinárodní recepty nové Kaas. Ukázky prvního českého překladu
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 96 s., brož.
W. Elsschot je považován za jednoho z největších vlámských spisovatelů 20. století. Přestože český překlad

jeho novely Kaas (Sýr) z r. 1933 byl vůbec prvním překladem do cizího jazyka, není dnes Elsschot u českých čtenářů příliš známý.
ISBN 978-80-244-4822-0

PECHAL, Zdeněk a kol.
N. V. Gogol kak chudočestvennyj i kulturno-istoričeskij fenomen
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 202 s., brož.
Monografie představuje současný pohled na klasiku ruské literatury N. V. Gogola. Pod mezinárodní redakcí byl sestaven kolektiv autorů (16) z Ruska, Ukrajiny, Německa a ČR. V ruštině.
ISBN 978-80-244-4644-8

LITERÁRNÍ TEORIE

ŠINCLOVÁ, Soňa; KUBÍČEK, Tomáš
Sémantika narativního prostoru
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 182 s., brož.
Neprodejná publikace z grantu.
ISBN 978-80-244-4791-9

ZMĚLÍK, Richard
Kvantitativně-korpusová analýza a literární věda. Model a realizace autorského rukopisu a slovníku Jana Čepa v kontextu zahraniční a české autorské lexikografie
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 246 s., brož.
Neprodejná publikace z projektu.
ISBN 978-80-244-4766-7

SBORNÍKY

Postavení ruštiny v globálním světě
Edit. J. Sováková, Plzeň: Západočeská univerzita, 2015, 1. vyd., 76 s., brož.
Sborník mapující postavení ruského jazyka ve světě.
ISBN 978-80-261-0590-9

KRÁSNÁ LITERATURA

ČESKÁ KLASIKA

DURYCH, Jaroslav
Bloudění
Edit. M. Valášek, J. Linka, Brno: Host, 2015, Česká knižnice, zde 1. vyd., 840 s., váz. 499 Kč
Bloudění je vrcholné románové dílo J. Durycha (1886–1962), oslavované i kontroverzní osobnosti české literatury. Novou edici připravoval několik let tým, který se podílel i na vydání Durychových Služebníků neúspěšných (1996).
ISBN 978-80-7491-441-6

MÁCHA, Karel Hynek
Básně
Edit. M. Červenka, M. Soukupová, Brno: Host, 2015, Česká knižnice, 3. vyd., 364 s., váz. 329 Kč
Svazek básní K. H. Máchy, romantického básníka národního obrození, vychází v České knižnici potřetí. Reedic zachovává koncepci předchozích vydání (1997, 2002), a to představit Máchovo básnické dílo v plné šíři i vývojem zráním.
ISBN 978-80-7491-537-6

DETEKTIVKY; KRIMI

ADLER-OLSEN, Jussi
Nesmírný

Z dán. přel. K. Václavů, Brno: Host, 2015, Případy oddělení Q, 1. vyd., 575 s., váz. 349 Kč
Šestý případ oddělení Q. Oddělení Q je znovu v pohotovosti. Šéfa oddělení Q Carla Morcka vyruší z obvyklého ranního šlofiky v práci telefon. Neznámý kolega, policista z ostrova Bornholm, ho požádá o pomoc, ale Carl odmítne...
ISBN 978-80-7491-511-6

ČEŠKA, Stanislav

Nezralá vražda
Brno: Moba, 2016, Původní česká detektivka, 1. vyd., 248 s., váz. 249 Kč
Když po svém návratu ze služební cesty nalezne Robert Borský mrtvolu své ženy v úložném prostoru manželského dvojlůžka, je doslova šokován. K řešení případu jsou povoláni kriminalisté z jihomoravské krajské mordparty...
ISBN 978-80-243-6946-4

KALLENTOFT, Mons;
LUTTEMAN, Markus

Zack
Ze švéd. přel. M. Voslařová, Brno: Host, 2015, 1. vyd., 400 s., váz. 329 Kč
Nová severská krimi série inspirovaná řeckou mytologií. Někdo brutálně zavraždil čtyři Asiatky z masážního salonu v Södermalmu ve Stockholmu, zatímco pátá žena je nalezena v Söder-ské nemocnici s vážnými zraněními...
ISBN 978-80-7491-508-6

KEPLER, Lars

Stalker
Ze švéd. přel. A. Haidarová, Brno: Host, 2015, 2. vyd., 576 s., brož. 229 Kč
Bez Joony Linny je policie bezmocná. Policii někdo pošle krátké video, natočené přes okno, na kterém si neznámá žena obléká punčocháče. Následujícího dne je žena nalezena mrtvá...
ISBN 978-80-7491-584-0

MAY, Peter

Ostrov Entry
Z angl. přel. L. Kaprová, Brno: Host, 2015, 1. vyd., 407 s., váz. 349 Kč
Když detektiv Sime Mackenzie nastupuje na palubu letadla, ani se neohlédne. Cesta na ostrov Entry pro něj představuje šanci utéct hořké směsi osamělosti a lítosti nad svým dosa- vadním životem ve městě.
ISBN 978-80-7491-530-7

MAY, Peter

Výjimeční lidé
Z angl. přel. L. Kaprová, Brno: Host, 2015, Akta Enzo, 2. vyd., 352 s., brož. 229 Kč
Druhé, brožované vydání 1. dílu krimi- nální série Akta Enzo. 1. díl předsta- vuje čtenářům učitele biologie Enza Macleoda, který se kvůli odvážené sázce pouští do řešení neobjasněného kriminálního případu.
ISBN 978-80-7491-585-7

ROSENFELDT, Hans;
HJORTH, Michael

Němá dívka
Ze švéd. přel. P. Hesová, Brno: Host, 2015, 1. vyd., 432 s., váz. 339 Kč
Čtvrtý díl série o policejním psycholo- goví Sebastianu Bergmanovi. O veli- konočních svátcích je surově zavraž-

děna rodina se dvěma malými chlapci. Bergman a jeho tým zjistí, že u tragé- die byl nejspíš svědek...
ISBN 978-80-7491-430-0

DIVADELNÍ HRY

SHAKESPEARE, William
Král Jindřich IV (1. a 2. díl). King Henry IV (Parts 1 and 2)
Z angl. přel., předml. a pozn. J. Josek, Praha: Romeo, 2015, 1. vyd., 408 s., váz. 398 Kč
Nejslavnější historická hra W. Shake- speara. V kulisách rozvrácené Anglie se odehrává příběh prince, který se z nezodpovědného floutka stává zod- povědným vládcem své země. Přívod- cem na počátku cesty je mu rytíř John Falstaff.
ISBN 978-80-86573-51-9

EROTICKÁ LITERATURA

MATHEWSONOVÁ, R. L.
Hra s láskou. Když přeskochí jiskra, jde rozum stranou...
Z angl. přel. V. Geyerová, Praha: Mladá fronta, 2015, Erotic, 1. vyd., 200 s., váz. 229 Kč
Jason by od své nesmělé souse- dy nečekal, že se na něj vrhne kvůli několika zničeným kytkám! Když se rozhodne vzít Haley pod svá ochran- ná křídla, neuje mu, že by se do jeho života moc hezky hodila. Stačí ji jen přesvědčit, že s ní nehraje...
ISBN 978-80-204-3870-6

HISTORICKÉ ROMÁNY

HORÁKOVÁ, Naďa
Pro jméno a čest
Brno: Moba, 2016, Historické ro- mány, 2. vyd., 240 s., váz. 249 Kč
Děj historického románu se odehrá- vá během poslední čtvrtiny 13. století na jihovýchodě Markrabství morav- ského. Na pozadí historických událos- tí za vlády Přemysla Otakara II. a jeho syna Václava II. sledujeme osudy ně- kolika zemanských rodů.
ISBN 978-80-243-6943-3

KESSLER, Leo

Turecká hra
Ilustr. E. Křížka. Z angl. přel. M. Nový, Praha: Baronet, 2015, 1. vyd., 264 s., váz. 269 Kč
Na jaře roku 1922 se turecký vojevůd- ce Mustafa Kemal Paša rozhodne de- finitivně vyhnat z Turecka řeckou ar- mádu, která před dvěma roky obsadila historická řecká území. Jeho plán ale zahrnuje i masakr řecké menšiny...
ISBN 978-80-269-0288-1

MURIEL, Oscar de

Vražedné struny
Z angl. přel. Z. Freiová, Brno: Host, 2015, 1. vyd., 397 s., váz. 329 Kč
Strhující směsice krimi, historického románu a hororu pro fanoušky Sher- locka Holmesa a Jonathana Creeka. Edinburgh, rok 1888. Ve svém pokoji je nalezen zavražděný houslista. Služeb- ná mrtvého virtuosa přísahá, že v noci slyšela hrát několik hudebníků...
ISBN 978-80-7491-538-3

NOVELY

HÁJÍČEK, Jiří
Zloději zelených koní
Brno: Host, 2015, 2. vyd., 176 s., váz. 239 Kč

Pavel zběhne ze studií geologie a stě- huje se za svou dívkou Karolínou do Hradce. S partou hledačů vltaví- nů občas vyrazí kopat a bere s sebou i kamaráda Kačmára. Postupem času však zcela propadá sběratelské a „zla- tokopecké“ vášni...
ISBN 978-80-7491-604-5

POEZIE

HÝSEK, Robert
Deset deka slamu. Průřez olomouckou slam poetry Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 130 s., brož.
Publikace představuje tvorbu 32 auto- rů, kteří se zúčastnili tzv. poetry slamů pořádaných editorem publikace a jeho kolegy z Katedry anglistiky a amerika- nistiky na FF UP v Olomouci v letech 2006–2015.
ISBN 978-80-244-4772-8

MALÝ, Radek

Všehomír
Brno: Host, 2015, Edice ReX, 1. vyd., 64 s., váz. 199 Kč
Konec světa? Ptej se jako dítě: ne kdy, ale kde. Tímto zneklidňujícím mottem uvozená šestá sbírka bás- ní R. Malého přináší básně, jimiž se autor vrací k základní linii své tvor- by a zároveň na ní uráží notný kus cesty vpřed.
ISBN 978-80-7491-499-7

ŠIŠKA, Zbyněk

Trvalky
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 84 s., brož.
Další sbírka básní známého pedago- ga. Neprodejně.
ISBN 978-80-244-4826-8

PŘÍBĚHY

FUČÍKOVÁ, Renáta
Prague in the Heart. 189 Stories from the City and its People
Praha: Práh, 2015, 1. vyd., 192 s., váz. 359 Kč
Soubor 189 příběhů z Prahy. V ang- ličtině.
ISBN 978-80-7252-605-5

PERINGER, Jan

2x vrchní inspektor Pravítko – Denis
Ústí nad Orlicí: Ofitis, 2015, 1. vyd., 112 s., váz.
Knížka obsahuje dva příběhy. V tom prvním řeší vynikající detektiv – vrch- ní inspektor Josef Pravítko zapeklitý případ starého a zámožného muže, který se rozhodl povolal svého vnuka a dědice ze zámku, aby se ujal správy rodinného majetku.
ISBN 978-80-7405-387-0

ROMÁNY

BACKMAN, Fredrik
Babička pozdravuje a omlouvá se
Ze švéd. přel. J. Herčíková, Brno: Host, 2015, 2. vyd., 424 s., brož. 229 Kč
Zábavný a napínavý příběh plný neče- kaných setkání, nepravděpodobných přátelství a obrovské síly pohádek a fantazie.
ISBN 978-80-7491-586-4

BEVERLEY, Jo

Dáma v ohrožení
Z angl. přel. L. a T. Havlíkovi, Pra- ha: Baronet, 2015, 1. vyd., 464 s., váz. 329 Kč
Lady Hermiona Merryhewová jede se svou sestrou Polly a její rodinou na-

vštívit umírajícího prastrýce Edgara, který slíbil, že na ně bude pamatovat ve své závěti. Nemajetné ženy doufa- jí, že jim dědictví pomůže vyřešit je- jich svízelnou situaci.
ISBN 978-80-269-0285-0

BLAS DE ROBLÉS, Jean-Marie

Ostrov v bodě Nemo
Z franc. přel. L. Václavík, Brno: Host, 2015, 1. vyd., 416 s., váz. 329 Kč
Závratné dobrodružství objevující mi- nulost, budoucnost a hranice popu- lární literatury, technologie a lidské představivosti. Skotské aristokratce lady MacRaeové je ukraden vzácný diamant zvaný Ananké...
ISBN 978-80-7491-420-1

HANIŠOVÁ, Viktorie

Anežka
Brno: Host, 2015, 1. vyd., 256 s., váz. 269 Kč
Román je bolestně střizlivým pohle- dem do vztahu matky a dcery, naru- šeného od samého počátku... Sebe- vědomá, vzdělaná a světem protřelá Julie nemůže mít děti, do adoptičního programu ji zařadí jen těžko a pověst- ně biologické hodiny tikají...
ISBN 978-80-7491-559-8

LINDGREN, Torgny

Klingsor
Ze švéd. přel. Z. Černík, Brno: Host, 2015, 1. vyd., 175 s., váz. 249 Kč
Jiskřivý román o fiktivním väster- bottenském malíři. Malíř Klingsor trochu připomíná Járu Cimrmana, ačkoli na rozdíl od něj se věnuje pouze jednomu uměleckému oboru. Jeho život je ovšem stejně podivu- hodný.
ISBN 978-80-7491-475-1

MORANOVÁ, Caitlin

Jak stvořit dívku
Z angl. přel. P. Jelínková, Brno: Host, 2016, 1. vyd., 360 s., váz. 299 Kč
Co byste dělali, kdybyste během do- spívání zjistili, že to, co vás rodiče na- učili, prostě nestačí?
ISBN 978-80-7491-477-5

PETR, Daniel

Straka na šibenici
Brno: Host, 2015, 1. vyd., 272 s., váz. 269 Kč
Porozumět vlastnímu životu a najít sám sebe nemusí nutně znamenat vý- hru. Představme si obraz P. Bruegela Straka na šibenici. Dítě na něm uvidí ptáka sedícího na podivné houpač- ce, dospělý však straku přehlédne, protože jeho pozornost poutá výhrad- ně šibenice.
ISBN 978-80-7491-500-0

PROWSEOVÁ, Amanda

Z lásky k vám
Z angl. přel. L. Mikolajková, Brno: Host, 2015, 1. vyd., 304 s., váz. 299 Kč
Zničili byste rodinu, abyste zachránili své děti? Kathryn je dokonalým obrá- zem matky a manželky. Dnes v noci ale Kathrynina trpělivost přeteče. Vy- táhne z kapsy nožik a muže, který ji 16 let týral, zabije. Zítra ji čeká soud, vězení a ztráta dětí...
ISBN 978-80-7491-108-8

QUINN, Justin

Mezi vilami
Z angl. přel. T. Límanová, Pra- ha: Argo, 2015, 1. vyd., 248 s., váz. 298 Kč

Románová saga irského autora popi- suje úspěchy i pády rodiny Boylových v obdivuhodně přesně zachycených politických, společenských a ekono- mických proměnách Irska na třech generacích, od konce 50. až do let 90. let.
ISBN 978-80-257-1718-9

SVOZILOVÁ, Zlata

Josefův pivovar
Brno: Host, 2015, 1. vyd., 520 s., váz. 369 Kč
Román o životních osudech zakla- datele litovelského pivovaru Jose- fa Svozila. Rukopis románu nalezli potomci Z. Svozilové (1921–1994) až po její smrti a zhruba 50 let poté, co jej napsala. Vznikal v 50. letech minu- lého století.
ISBN 978-80-7491-562-8

ROMÁNY PRO ŽENY

BÉRARD, Sophie

Z nebe do ráje
Z něm. přel. S. Sladká, Brno: Moba, 2016, Román pro ženy, 2. vyd., 280 s., váz. 279 Kč
Isabell se provdá za svého životní lás- ku, hoteliéra Corina Le Ber. A když se jim narodí dcerka Florence, zdá se být život dokonalý. Avšak nic není tak růžové, jak na první pohled vypa- dá – Corinovi se nedaří podle jeho představ...
ISBN 978-80-243-6945-7

SHERIDAN, Mia

Leova šance
Z angl. přel. Z. Lalíková, Praha: Baronet, 2015, 1. vyd., 272 s., váz. 299 Kč
Zaslouží si každý druhou šanci? I ten, kdo lhal a podváděl, aby ji získal? Dostane se nám všem druhé šance? I když kráčíme cestou sebezničení? Jak tvrdě byste bojovali o druhou šan- ci na lásku? Druhou šanci na život?
ISBN 978-80-269-0291-1

ROZHOVORY

FLAJŠAR, Jiří; FLAJŠAROVÁ, Pavlína a kol.
Cultural studies alive
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 232 s., brož.
Kniha přináší 9 původních delších roz- hovorů se zahraničními experty, kteří v období podzim 2013 až jaro 2015 přednášeli na UP v rámci projektu IN- KULTUS. V angličtině.
ISBN 978-80-244-4763-6

SCI-FI; FANTASY

JACKSON BENNETT, Robert
Město schodů
Z angl. přel. M. Pohl, Brno: Host, 2015, 1. vyd., 510 s., váz. 369 Kč
Atmosférický fantasy román o živých špionech, mrtvých bozích, pohřbené historii a tajemném, stále se měnícím městě. Město Bulikov se před mnoha lety těšilo přízni Božstev a podmanilo si celý svět...
ISBN 978-80-7491-482-9

RYAN, Anthony

Pán věže
Z angl. přel. J. Kalina, Brno: Host, 2015, Stín krkavce, 1. vyd., 672 s., váz. 389 Kč
Druhý díl trilogie Stín krkavce. Tváří v tvář hrozbě musí i ta nejváhavější ruka nakonec pozvednout meč. Vělin Al Sorna je unavený z války. Ve služ-

bách Sjedenecného království a Víry prošel bezpočtem bitev...
ISBN 978-80-7491-509-3

SHANNONOVÁ, Samantha
Vidořád
Z angl. přel. L. Kapsová, Brno: Host, 2015, 1. vyd., 519 s., váz. 349 Kč

Udělal z nás zloděje. Je načase ukrást, co nám patří. Paige Mahoney se podařilo utéct ze šéolského zajetí, ale tím všechno teprve začíná: mnoho přeživších uprchlíků je nevěstných a ona se stala nehladanější osobou v Londýně.
ISBN 978-80-7491-498-0

YANCEY, Rick
Nekonečné moře
Z angl. přel. R. Heitelová, Praha: Baronet, 2015, 1. vyd., 304 s., váz. 329 Kč
Jak zbavíte Zemi 7 miliard lidí? Připravte se o jejich lidskost. Cassie Sullivanová a její družové přežili čtyři vlny ničení způsobené Jinými... Z cyklu Pátá vlna (2).
ISBN 978-80-269-0294-2

SPOLEČENSKÉ ROMÁNY

POSPÍŠILOVÁ, Jarmila
Pod hvězdou bláznů
Brno: Moba, 2016, Společenský román, 1. vyd., 200 s., váz. 239 Kč
Sestry Jana a Lucie jsou velmi rozdílné. Jedna je až úzkostlivě zodpovědná, pedantická a zvyklá vše plánovat, druhá je téměř ve všem pravým opakem. Až po smrti rodičů je okolnosti donutí, aby se po letech odcizení daly znovu dohromady.
ISBN 978-80-243-6745-3

THRILLERY

LAGERCRANTZ, David
Dívka v pavoučí síti
Ze švéd. přel. A. Haidarová, Brno: Host, 2016, 2. vyd., 477 s., brož. 229 Kč
Brožované vydání románu navazujícího na trilogii Milénium.
ISBN 978-80-7491-583-3

LARSSON, Stieg
Dívka, která kopla do vosího hnízda
Ze švéd. přel. A. Haidarová, Brno: Host, 2015, Milénium, 4. vyd., 688 s., brož. 229 Kč
Brožované vydání 3. dílu trilogie Milénium v novém designu.
ISBN 978-80-7491-582-6

LARSSON, Stieg
Dívka, která si hrála s ohněm
Ze švéd. přel. A. Haidarová, Brno: Host, 2015, Milénium, 4. vyd., 608 s., brož. 229 Kč
Brožované vydání 2. dílu trilogie Milénium v novém designu.
ISBN 978-80-7491-580-2

LARSSON, Stieg
Muži, kteří nenávidí ženy
Ze švéd. přel. A. Haidarová, Brno: Host, 2016, Milénium, 5. vyd., 536 s., brož. 229 Kč
Brožované vydání 1. dílu trilogie Milénium v novém designu.
ISBN 978-80-7491-578-9

MAY, Peter
Čtvrtá oběť
Z angl. přel. F. Drlík, Brno: Host, 2016, 2. vyd., 408 s., brož. 229 Kč

Druhý případ detektiva Li Jena a americké soudní lékařky Margaret Campbellové. Brožované vydání.
ISBN 978-80-7491-647-2

VZPOMÍNKY

NEUMANNOVÁ, Božena
Byla jsem ženou slavného muže
Brno: Host, 2015, 2. vyd., 448 s., váz. 369 Kč
Druhé vydání memoárů svobodomyšlné novinářky a manželky S. K. Neumannova. Kniha je výjimečným svědectvím o odvrácené straně života velkého básníka, jehož skutečný příběh obvykle neplní řádky učebnic.
ISBN 978-80-7491-422-5

SCHOLTEN, Gerhard
Mezi všemi tábory. Život v době, která zešilela
Z něm. přel. Z. Jürgens, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 268 s., váz. 298 Kč
Osud autora knihy je výjimečně hutným příkladem toho, jak se politické a společenské tendence českých dějin poloviny 20. století podepsaly na obyčejných lidech, jejichž jedinou „vinou“ byl „špatný“ rasový nebo národnostní původ, popř. majetek.
ISBN 978-80-257-1708-0

LITERATURA PRO DĚTI A MLÁDEŽ

KOMIKSY

Malý princ a Planeta okidů (2.)
Z franc. přel. V. Sysalová, Praha: Mladá fronta, 2015, 1. vyd., 48 s., váz. 199 Kč
K planetě okidů se blíží kometa Sifreio a hrozí katastrofická srážka. Odvrátit neštěstí může jen král Okodo, který vládne magickými schopnostmi a dokáže kometu odrazit zpět do vesmírného prostoru. Jenomže král záhledně zmizel!
ISBN 978-80-204-2611-6

POHÁDKY

MORTKA, Marcin
Tappiho putování po šumicích mořích
Ilustr. M. Kurczewski, Z pol. přel. B. Gregorová, Brno: Host, 2015, Tappiho příběhy, 1. vyd., 192 s., váz. 249 Kč
Druhý díl pohádkové série. Opravdové přátelství nepřemůže oheň ani led. Viking Tappi má svůj les moc rád, ale od posledního dobrodružství v Ledovém závalu pořád sní o dalekých cestách.
ISBN 978-80-7491-419-5

POPULÁRNĚ NAUČNÁ

NOVÁKOVÁ, Hana a kol.
Rok mladého přírodovědce
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 192 s., brož.
Bohatě ilustrovaná publikace pro čtenáře od 12 let. Jsou v ní obsaženy návody k badatelsky i jinak orientovaným úlohám, které se vztahují k průběhu ročních období v přírodě.
ISBN 978-80-244-4748-3

PRO DĚTI

SOUKALOVÁ, Adriana
Kouzelný svět Tody a Boby

Brno: Adriana Soukalová, 2015, 1. vyd., 80 s., váz. 299 Kč
Interaktivní kniha, do které mohou děti libovolně zasahovat, vyrábět s její pomocí různé skládačky nebo plést či vyšívat. Publikace rozvíjí talent, mysl, chuť k práci a je ideální edukační pomůckou. Pro rodiče s dětmi v předškolním věku a mladší školáci.
ISBN 978-80-260-7907-1

STARÁ, Ester
Jak se Josífek s Jožinkou ztratil a nevěděl o tom
Ilustr. F. Pošivač, Praha: Mladá fronta, 2015, 1. vyd., 96 s., váz. 279 Kč
Pustte se na dobrodružnou výpravu s Josífkem a jeho plyšovou myškou Jožinkou. Potkáte se s Knoflíkovou Lejdou, Kloboukovou dámou, panem Vlkem, budete utíkat před Velkým Zípuskem i Zehláky, svezete se na železném hadoví...
ISBN 978-80-204-3826-3

PRO MLÁDEŽ

ZAPLETAL, Miloš
Severka. Kniha o vzniku a prvním roce života skautského oddílu
Ilustr. M. Čermák, Praha: Mladá fronta, Praha: Junák - český skaut, Tiskové a distribuční centrum, 2015, 1. vyd., 280 s., váz. 349 Kč

Děj knihy se odehrává po listopadové revoluci roku 1989, kdy se opět svobodně mohl obnovit Junák a v jednom zapadlém pohraničním městečku se místní učitel rozhodne založit skautský oddíl.
ISBN 978-80-204-3934-5 (MLADÁ FRONTA), 978-80-7501-077-3 (JUNÁK - ČESKÝ SKAUT, TISKOVÉ A DISTRIBUČNÍ CENTRUM)

PŘÍBĚHY

STRAŽISTSKÝ, Jožka
Tajné přání hraběnky ze zámku Pacov
Brno: Knihař, 2015, 1. vyd., 52 s., brož. 59 Kč
Skutečná pohádka, vyprávění o hraběnce ze zámku Pacov pro děti i dospělé.
ISBN 978-80-86292-85-4

SCI-FI; FANTASY

BOORMANOVÁ, Kate A.
Smrtelná zima
Z angl. přel. M. Polochová, Brno: Host, 2015, 1. vyd., 368 s., váz. 289 Kč
První díl nové young adult série. Patnáctiletá Emmeline žije v osadě uprostřed hlubokých hvozdů, v puritánském společenství zcela odděleném od okolního světa. Nehostinný kraj sužují kruté zimy a za hradbami číhá děsivý nepřítel.
ISBN 978-80-7491-481-2

GREY, Jacob
Pod křídly vran
Z angl. přel. D. Streublová, Brno: Host, 2016, 1. vyd., 255 s., váz. 237 Kč
Akční urban fantasy ne nepodobná příběhům o Batmanovi, Spidermanovi či Kniže hřbitova N. Gaimana. 1. díl trilogie Feralové.
ISBN 978-80-7491-483-6

LARSSONOVÁ, Asa;
KORSELLOVÁ, Ingela
PAX – Dívka ze záhroby

Ilustr. H. Jonsson. Ze švéd. přel. M. Voslářová, Brno: Host, 2015, PAX, 1. vyd., 191 s., váz. 249 Kč
Třetí díl ze série PAX pro mladé čtenáře. Když se temnota zmocní srdce člověka... Halloweenové oslavy jsou v plném proudu, když vtom se mezi dětmi ve škole objeví postava v dokonale přesvědčivém kostýmu – a zaútočí... Přízrak myling!
ISBN 978-80-7491-513-0

LARSSONOVÁ, Asa;
KORSELLOVÁ, Ingela
PAX – Neviditelný zloděj
Ilustr. H. Jonsson. Ze švéd. přel. M. Voslářová, Brno: Host, 2015, PAX, 1. vyd., 192 s., váz. 249 Kč
Čtvrtý díl série PAX pro mladé čtenáře. Hlad, který se nedá utišit... V Mariefredu se ztrácejí peníze, věci i zvířecí mazlíčci a hlavním podezřelým je Alrik...
ISBN 978-80-7491-514-7

RINEHART, J. D.
Koruna tří: Prokletý král
Z angl. přel. R. Bičíková, Brno: Host, 2015, Koruna tři, 1. vyd., 327 s., váz. 299 Kč
První díl dobrodružné fantasy trilogie. Trojčata jsou předurčena vládnout Toronii. Cesta k trůnu je však dlouhá a krvavá. Toronii, říši tří království, vládne železnou rukou krutý a nelítostný král Brutan...
ISBN 978-80-7491-512-3

VYSOKOŠKOLSKÁ SKRIPTA; UČEBNICE

ANTROPOLOGIE

RABITSCH ADAMČIKOVÁ, Jitka
Antropologie rozvoje
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 164 s., brož.
Studie.
ISBN 978-80-244-4742-1

ETIKA

SCHÜZ, Mathias
Základy etické odpovědnosti podniku
Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2015, 1. vyd., 58 s., brož.
Studijní materiál je výsledkem úzké spolupráce Fakulty podnikohospodářské VŠE v Praze a Fakultou pro management a právo (School of Management and Law) ve švýcarském Winterthuru, která je součástí partnerské vysoké školy ZHAW.
ISBN 978-80-245-2106-0

FILM

FELCMAN, Jakub; HAKL, Vilém; MRAVCOVÁ, Marie
Od Snové novely k Eyes Wide Shut. Kubrickova adaptace Schnitzlerova scénaristického pohledu
Praha: AMU, 2015, 1. vyd., 225 s., brož. 239 Kč
Publikace obsahuje čtyři studie věnované poslednímu filmovému dílu S. Kubricka a adaptačním vazbám k neméně významné předloze tohoto filmu – Schnitzlerově Snové novele (Traumnovelle).
ISBN 978-80-7331-361-6

HISTORIE

BLAŽEK, Timotej
Vybrané kapitoly z dějin šperku
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 180 s., CD
Neprodejná publikace z projektu.
ISBN 978-80-244-4623-3

JAZYKOVÉ PŘÍRUČKY

PLEŠKO, Martin
Soubor učebních textů a pracovních listů z odborného jazyka pro posluchače 1. ročníku oboru francouzština se zaměřením na aplikovanou ekonomii
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 94 s., CD
Dílo je primárně určeno posluchačům 1. ročníku oboru francouzština se zaměřením na aplikovanou ekonomii, přičemž v zásadě respektuje sylaby kurzů Odborný jazyk 1 a 2.
ISBN 978-80-244-4778-0

ZEHNALOVÁ, Jitka a kol.
Kvalita a hodnocení překladu: Modely a aplikace
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 344 s., brož.
Cílem autorů monografie je přinést ucelený pohled na problematiku hodnocení kvality překladu, na různé aspekty hodnocení a jejich návaznost na překladatelský proces.
ISBN 978-80-244-4792-6

JAZYKOVÉ UČEBNICE

SVOBODOVÁ, Jiřina;
RYKOVSKÁ, Milena
Ruský jazyk pro začátečníky 1
Plzeň: Západočeská univerzita, 2015, 4. vyd., 127 s., brož. 129 Kč
Skripta jsou určena pro studenty ruského jazyka. Obsahují 6 lekcí věnovaných běžným lexikálně-konverzačním tématům, jako je seznámení, rodina, na návštěvě, orientace ve městě a doprava, nákupy a oblékání.
ISBN 978-80-261-0511-4

LINGVISTIKA

Čítanka textů z kognitivní lingvistiky 1
Edit. B. Bednaříková, Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 324 s., brož.
Čítanka přináší komentované překlady několika cizojazyčných textů. Kognitivní lingvistika je představována jako plnohodnotný přístup k popisu jazyka.
ISBN 978-80-244-4477-2

LITERÁRNÍ HISTORIE

ŠPIČKA, Jiří
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 266 s., brož.
Publikace je hrazena z projektu ESF. V italštině. Neprodejné.
ISBN 978-80-244-4391-1

LITERÁRNÍ STUDIE

FLAJŠAR, Jiří; FLAJŠAROVÁ, Pavlína a kol.
Considering Identity: Views on Canadian Literature and History
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 176 s., brož.
 Kniha přináší 10 původních esejů o kanadské literatuře a historii od kanadistů z Evropy i Kanady. V angličtině.
 ISBN 978-80-244-4754-4

FLAJŠAR, Jiří; FLAJŠAROVÁ, Pavlína a kol.
New Perspectives on American Poetry
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 240 s., brož.
 Kniha přináší 13 původních esejů o americké poezii od předních evropských a amerických odborníků na poezii. V angličtině.
 ISBN 978-80-244-4762-9

MANAGEMENT

SCHÜZ, M.; NOVÝ, I.; KUČERA, D.
Dlouhodobá podniková odpovědnost a etika v manažerském vzdělávání. Východiska projektu, Didaktický a metodický úvod
 Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2015, 1. vyd., 192 s., brož.
 Publikace dává nahlédnout do východisek týmu VSE v Praze a představuje celkový model k dlouhodobé podnikové odpovědnosti, ve které jsou integrovány rovněž nejdůležitější přístupy k podnikatelské etice.
 ISBN 978-80-245-2121-3

MATEMATIKA

MIKEŠ, Josef
Differential geometry of special mappings
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 568 s., brož.
 Publikace hrazená z grantu OPVK. V angličtině.
 ISBN 978-80-244-4671-4

MUZEJNICTVÍ

ŠOBÁŇOVÁ, Petra a kol.
Plánování edukačních aktivit v muzeu
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 118 s., brož.
 Neprodejná publikace z projektu.
 ISBN 978-80-244-4626-4

ŠOBÁŇOVÁ, Petra a kol.
Vzdělávací obsah v muzejní edukaci
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 222 s., brož.
 Publikace je určena pro potřeby studentů KVV v rámci projektu Vizualní komunikace.
 ISBN 978-80-244-4625-7

OPTIKA

ŘEHOŘ, Zdeněk
Praktická astronomická optika
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 162 s., brož.
 Publikace hrazená z grantu OPVK. Cílem knihy je poskytnout základní přehled o astronomické optice a základních zákonitostech, kterými se řídí.
 ISBN 978-80-244-4643-1

PEDAGOGIKA; DIDAKTIKA

BEDNAŘÍKOVÁ, Iveta
Specifika vzdělávání dospělých na vysoké škole
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 83 s., CD
 Neprodejná publikace z projektu.
 ISBN 978-80-244-4817-6

BEDNAŘÍKOVÁ, Iveta
Základy vysokoškolské didaktiky
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 108 s., brož.
 Neprodejná publikace z projektu.
 ISBN 978-80-244-4818-3

DOSTÁL, Jiří
Badatelsky orientovaná výuka: Kompetence učitelů k její realizaci v technických a přírodovědných předmětech na základních školách
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 256 s., brož.
 Monografie reaguje na potřebu rozvoje pedagogické teorie v oblasti badatelsky orientované výuky se zaměřením na kompetence učitele technických a přírodovědných předmětů.
 ISBN 978-80-244-4515-1

DOSTÁL, Jiří
DIDATECH – Didaktická souprava pro výuku techniky. Tvoříme a budujeme ve výuce na prvním stupni ZŠ
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 144 s., brož.
 Obsahem publikace jsou náměty na pracovní činnosti žáků odpovídající úrovni 1. stupně ZŠ.
 ISBN 978-80-244-4484-0

DOSTÁL, Jiří
Elektrotechnické stavebnice a jejich význam pro vzdělávání
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 132 s., brož.
 Monografie reaguje na moderní trendy, tj. podporu technického vzdělávání, ve snaze zvýšit zájem mladé generace o techniku a technická povolání.
 ISBN 978-80-244-4665-3

DOSTÁL, Jiří; JANU, Miroslav; ČÁSTKOVÁ, Pavlína
DIDATECH – Didaktická souprava pro výuku techniky: Tvoříme a budujeme na ZŠ při práci se dřevem a přírodními materiály
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 174 s., brož.
 Metodická příručka je určena pro učitele předmětu Praktické činnosti 2. stupně ZŠ.
 ISBN 978-80-244-4516-8

DOSTÁL, Jiří; KVAPIL, Luděk; ČÁSTKOVÁ, Pavlína
DIDATECH – Didaktická souprava pro výuku techniky. Badatelsky orientovaná tvůrčí činnost s kovovými materiály
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 154 s., brož.
 Didaktická souprava DIDATECH podporuje zájem žáků o technické předměty na ZŠ.
 ISBN 978-80-244-4526-7

FELCMANOVÁ, Lenka a kol.
Metodika ke Katalogu podpůrných opatření – k dílčí části pro žáky s potřebou podpory ve vzdělávání z důvodu sociálního znevýhodnění
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 156 s., brož.
 Metodika k této dílčí části katalogu PO je praktickým vodítkem pro identifikaci potřeb žáků s nezdravotními překážkami v učení a pro výběr vhodných podpůrných opatření z Katalogu PO.
 ISBN 978-80-244-4672-1

FELCMANOVÁ, Lenka; HABROVÁ, Martina a kol.
Katalog podpůrných opatření, dílčí část, pro žáky s potřebou podpory ve vzdělávání z důvodu sociálního znevýhodnění
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 360 s., brož.
 Dílčí katalog se věnuje žákům s potřebou podpory ve vzdělávání z důvodu sociálního znevýhodnění. Obsahuje desítky námětů a doporučení, a to přehledně na jednotlivých kartách.
 ISBN 978-80-244-4692-9

GARDOŠOVÁ, Juliana; TOFLOVÁ, Natálie
Metodika práce AP: Při aplikaci podpůrných opatření u žáků z důvodu sociálního znevýhodnění – předškolní vzdělávání
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 142 s., brož.
 Metodika vznikla za účelem podpory procesu odborného rozvoje AP, ale je určena i všem dalším pedagogickým a sociálním pracovníkům.
 ISBN 978-80-244-4500-7

HAMERS, Bas a kol.
Pedagogiek van het Nederlands als Vreemde Taal. Centraal-europese studenten en het Nederlands
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 194 s., brož.
 V publikaci přináší 8 autorů pohled na pedagogiku nizozemštiny ve střední Evropě z různých úhlů. V nizozemštině.
 ISBN 978-80-244-4825-1

HAVELKA, Martin; DOSTÁL, Jiří; ČÁSTKOVÁ, Pavlína
DIDATECH – Didaktická souprava pro výuku techniky. Tvoříme a budujeme v elektronice
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 98 s., brož.
 Text náleží jako čtvrtý v pořadí do souboru metodických příruček, které byly vytvořeny v rámci projektu Badatelsky orientovaná výuka ve školním a neformálním vzdělávání realizovaném na UP.
 ISBN 978-80-244-4529-8

KANTOROVÁ, Jana
Školní klima na školách poskytujících střední vzdělání s výučním listem
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 268 s., brož.
 Publikace seznamuje se školním klimatem v prostředí středních škol, se zaměřením na školy poskytující v ČR střední vzdělání s výučním listem.
 ISBN 978-80-244-4799-5

MORÁVKOVÁ VEJROCHOVÁ, Monika a kol.
Standard práce asistenta pedagoga
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 92 s., brož.
 Příručka řeší základní otázky postavení asistentů pedagoga, stanovuje cíle a zásady jejich působení v českých školách.
 ISBN 978-80-244-4722-3

MUSILOVÁ, Marcela
Osobnost učitele vysoké školy
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 60 s., CD
 Neprodejná publikace z projektu.
 ISBN 978-80-244-4815-2

VRBOVÁ, Renata a kol.
Katalog podpůrných opatření, dílčí část, pro žáky s potřebou podpory ve vzdělávání z důvodu narušené komunikační schopnosti
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 238 s., brož.
 Tato část Katalogu podpůrných opatření se věnuje žákům s potřebou podpory ve vzdělávání z důvodu sociálního znevýhodnění.
 ISBN 978-80-244-4648-6

PRÁVO

NOVÁKOVÁ, Zdenka
Legislativa v praxi vysokoškolského pedagoga
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 60 s., CD
 Neprodejná publikace z projektu.
 ISBN 978-80-244-4819-0

PŘÍRUČKY

Centrum podpory studentů se specifickými potřebami na Univerzitě Palackého v Olomouci
 Edit. L. Ludíková, Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 54 s., brož.
 Rozšíření možností při přijímání a studiu osob se specifickými vzdělávacími potřebami na UP v Olomouci, CZ.1.07/2.2.00/29.0017. Neprodejná publikace.
 ISBN 978-80-244-4612-7

GRECMANOVÁ, Helena
Vysoká škola jako instituce
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 60 s., CD
 Neprodejná publikace z projektu.
 ISBN 978-80-244-4814-5

NÉTEK, Rostislav
Rich Internet Application pro podporu rozhodovacích procesů integrovaného záchranného systému
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 162 s., brož.
 Hlavním tématem práce je hodnocení a implementace nejmodernějších geoinformačních technologií a postupu pro podporu rozhodovacích procesů krizového managementu.
 ISBN 978-80-244-4805-3

RAKOVÁ, Marie; HANELOVÁ, Zuzana; UVÍROVÁ, Jitka
Manuál pro koordinátory zahraničních pracovních stáží ve vysílajících institucích

Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 90 s., brož.
 Manuál je určen všem pracovníkům UP, kterých se týká problematika zahraničních pracovních stáží.
 ISBN 978-80-244-4522-9

RAKOVÁ, Marie; HANELOVÁ, Zuzana; UVÍROVÁ, Jitka
Manuál pro účastníky zahraničních pracovních stáží
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 100 s., brož.
 Cílem manuálu je motivovat studenty UP, potenciální uchazeče o stáž, k hledání kvalitní stáže a k výjezdu do zahraniční organizace a poskytnout jim návod k tomu, jak tento výjezd uskutečnit.
 ISBN 978-80-244-4523-6

RAKOVÁ, Marie; HANELOVÁ, Zuzana; UVÍROVÁ, Jitka
Metodika zajištění kvality zahraničních pracovních stáží
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 260 s., brož.
 Publikace je souhrnem zkušeností ředitelského týmu projektu a její ambicí je tyto zkušenosti sdílet s kolegy na VŠ, kteří vnímají důležitost zahraničních pracovních stáží.
 ISBN 978-80-244-4518-2

PSYCHOLOGIE

POTMĚŠIL, Miloň
Osobnost dítěte v kontextu vady sluchu
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 228 s., brož.
 Neprodejná publikace z grantu.
 ISBN 978-80-244-4729-2

URBANOVSKÁ, Eva
Psychologie učení a výuky na vysoké škole
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 60 s., CD
 Neprodejná publikace z projektu.
 ISBN 978-80-244-4816-9

SBORNÍKY

6. Zimní olomoucký diskuzní den. Abstrakta
 Edit. J. Řehák, Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 24 s., brož.
 Neprodejná publikace.
 ISBN 978-80-244-4848-0

BARTEČKOVÁ NOVÁKOVÁ, Martina a kol.
Kulturtransfer am Beispiel (Post-) Kakanien
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 126 s., brož.
 Sborník představuje příspěvky z mezinárodní konference, která se konala v rámci světového kongresu Searching for Culture.
 ISBN 978-80-244-4767-4

DANIEL, Ladislav a kol.
Umění a kultura
 Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 118 s., brož.
 Sborník přináší studie o různých aspektech vztahu umění a kultury od renesance po současnost.
 ISBN 978-80-244-4751-3

Diabetes mellitus – oční komplikace. Abstrakta. 16. symposium
 Edit. J. Řehák, Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 56 s., brož.

Neprodejná publikace.
ISBN 978-80-244-4832-9

MICHALÍK, Jan a kol.
Sborník příspěvků z konference projektu Systémová podpora inkluzivního vzdělávání v ČR 2015
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 136 s., brož.
Publikace z projektu OPVK.
ISBN 978-80-244-4749-0

PECHAL, Zdeněk a kol.
Dialog slovanských kultur
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 114 s., brož.
Sborník představuje výběr z vystoupení přednesených ve slovanské sekci konference SEFOC.
ISBN 978-80-244-4771-1

Potenciál lingvokulturologických témat s možností využití ve školní praxi
Edit. J. Svobodová, Plzeň: Západočeská univerzita, 2015, 1. vyd., 108 s., brož.
Sborník ze studentské vědecké konference.
ISBN 978-80-261-0589-3

Symposium rodinné resilience. Sborník příspěvků
Edit. M. Friedlová, M. Lečbých, Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 158 s., brož.
Sborník příspěvků. Neprodejná publikace.
ISBN 978-80-244-4601-1

TKADLEC, Emil
The 22nd Annual Meeting of International Hamster Workgroup. Programme and Abstract Book
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 50 s., brož.
Publikace vydaná ku příležitosti konference. V angličtině.
ISBN 978-80-244-4838-1

SOCIÁLNÍ PRÁCE

SLOBODA, Zdeněk
Mediální výchova v rodině
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 248 s., brož.
Kniha si klade za cíl zprůhlédnit oblast mediální výchovy a rozšířit diskusi o ní

mimo oblast školství, jelikož s médií se děti setkávají především a nejdříve v rodině.
ISBN 978-80-244-4496-3

SPORT

PELČLOVÁ, Jana
Pohybová aktivita v životním stylu dospělých a seniorské populace České republiky
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 168 s., brož.
Publikace předkládá odborné i široké veřejnosti informace z výzkumných šetření z let 2002–2012 o pohybové aktivitě a inaktivitě české dospělé a seniorské populace.
ISBN 978-80-244-4750-6

STUDIE

CUBEREK, Roman a kol.
Walking in the lifestyle of elderly women with a sedentary occupation
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 86 s., brož.
Studie v angličtině.
ISBN 978-80-244-4846-6

DVOŘÁK, Karel
Stylizace odborného textu a rozvoj myšlení studentů České Budějovice: Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2016, 1. vyd., 38 s., brož. 110 Kč
Studie zaměřuje pozornost na tvorbu písemných prací studentů, zaměřuje se především na spojitost a soudržnost textu, tematické návaznosti, odstavce. Zabývá se sledováním vztahů mezi myšlením a vyjadřováním studenta.
ISBN 978-80-87472-93-4

ENGELBRECHTOVÁ, Jana a kol.
De Nederlandstalige cultuur internationaal. Centraal-Europa en de Lage Landen
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 278 s., brož.
Jedenáct autorů sleduje v kulturní interakce mezi střední Evropou a Nizozemím. V nizozemštině.
ISBN 978-80-244-4823-7

ENGELBRECHTOVÁ, Jana a kol.
De Nederlandstalige literatuur internationaal. Centraal-Europese blikken op de Nederlandstalige literatuur
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 204 s., brož.
Devět autorů sleduje v této knize nizozemskou literaturu ze středoevropského hlediska. V nizozemštině.
ISBN 978-80-244-4824-4

ENGELBRECHTOVÁ, Jana a kol.
Dutch – Flemish – Central European Relations
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 152 s., brož.
Vzájemné vztahy mezi Nizozemím a střední Evropou mají dlouhou tradici. Autoři představují pestrou mozaiku tradičních a moderních vztahů mezi oběma regiony. V angličtině.
ISBN 978-80-244-4455-0

FLAJŠAROVÁ, Pavlína; FLAJŠAR, Jiří a kol.
Anglophone Culture Across Centuries and Borders
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 172 s., brož.
Odborné statě z oblasti anglofonní kulturních studií. Kniha vychází z přednášek z mezinárodní konference Searching for Culture uskutečněné na UP v Olomouci. V angličtině.
ISBN 978-80-244-4732-2

MORRIS, Monika
Human Needs in the Environmental Context
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 234 s., brož.
Publikace vychází z propojení výzkumných metod z oblasti antropologie, sociologie, demografie a kartografie. V angličtině.
ISBN 978-80-244-4801-5

PÁSZTO, Vít
Prostorová informace a vybrané metody geocomputation pro její hodnocení
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 158 s., brož.
Monografie vychází z disertační práce autora, obhájené v červnu 2015

na Katedře geoinformatiky Přírodovědecké fakulty UP v Olomouci.
ISBN 978-80-244-4821-3

POPELKA, Stanislav
Hodnocení 3D vizualizací v GIS s využitím sledování pohybu očí
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 168 s., brož.
Monografie vychází ze stejnojmenné disertační práce, obhájené v červnu 2015 na Katedře geoinformatiky Přírodovědecké fakulty UP v Olomouci.
ISBN 978-80-244-4803-9

SOUBUSTOVÁ, Jitka
Themen rund um die Schweiz
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 82 s., brož.
Studie v němčině.
ISBN 978-80-244-4700-1

VÝROČNÍ ZPRÁVY

Výroční zpráva Lékařské fakulty UP za rok 2014
Edit. T. Papajik, Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 68 s., brož.
Výroční zpráva. Neprodejné.
ISBN 978-80-244-4504-5

Výroční zpráva Univerzity Palackého v Olomouci
Edit. L. Skácelíková, Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 58 s., brož.
Výroční zpráva.
ISBN 978-80-244-4788-9

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

ŠTEIGLOVÁ, Taťána
Česká textilní tvorba 2. poloviny 20. století
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 200 s., CD
Neprodejná publikace z projektu.
ISBN 978-80-244-4636-3

ZDRAVOTNICTVÍ

KUPKA, Karel; KUBINYI, Jozef; ŠÁMAL, Martin a kol.
Nukleární medicína
Praha: Nakladatelství P3K, 2015, 2. vyd., 168 s., brož. 150 Kč
Skriptum pro přípravu k pregraduální zkoušce z nukleární medicíny na 1. lékařské fakultě UK. Zachycují nejnovější poznatky v tomto lékařském oboru,

prezentují aplikace metod nukleární medicíny v klinické praxi.
ISBN 978-80-87343-54-8

VOMÁČKA, Jaroslav a kol.
Zobrazovací metody pro radiologické asistenty
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 2. vyd., 160 s., brož.
Autoři ve 28 kapitolách rozdělených do dvou oddílů po 14 kapitolách podávají ucelený přehled o oboru radiologický asistent.
ISBN 978-80-244-4508-3

ŽURNALISTIKA

SODOMKOVÁ, Magdalena
Jak psát žurnalistický text
Olomouc: Univerzita Palackého, 2015, 1. vyd., 260 s., brož.
Neprodejná publikace z grantu.
ISBN 978-80-244-4813-8

Tituly v bibliografii
Knížních novinek
jsou čerpány
z internetové databáze



Databáze poskytuje
nejaktuálnější informace
o vycházející knižní
produkci. Do tištěné
verze jsou zařazovány
tituly těch nakladatelů,
kteří se SČKN podepsali
smlouvu o plnění
nabídkové povinnosti
vůči knihovnám.

Uvádíte na trh nový titul nebo dotisk staršího, který u čtenářů „zabral“?

Pak je tady místo, kde na to můžete upozornit. Anotaci o 300 znacích vč. mezer a obálku knížky stačí zaslat do redakce v elektronické podobě, ostatní už zařídíme. Doporučujeme v textu uvádět kromě technických údajů o knize i její ISBN a samozřejmě název a příp. i logo vašeho nakladatelství.

**Plocha upoutávky je 95 x 40 mm (š x v) a její cena včetně grafického zpracování 950 Kč (plus 21 % DPH).
Dodání hotové upoutávky stojí 800 Kč (plus 21 % DPH).**

Záznam o vydané knize uveřejněný v bibliografii
Knížních novinek, které se prostřednictvím
knihkupectví dostávají ke čtenářům, můžete
doplnit **barevnou reprodukcí obálky**

za zvýhodněnou cenu 500 Kč.

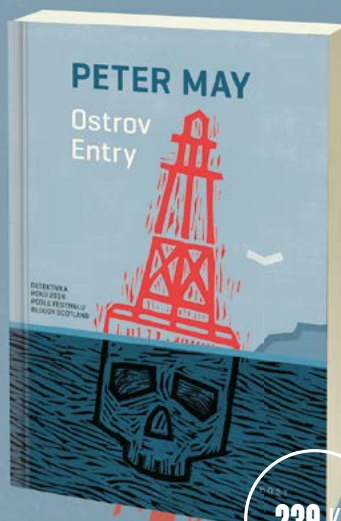
K uvedené ceně se účtuje 21 % DPH.



349 Kč

HENNING MANKELL: FIREWALL

Muž se zastaví u bankomatu, aby si vybral peníze, a nepochopitelně se zhroutí mrtvý k zemi. Vypadá to jako nešťastná náhoda... V osmém dílu případů komisaře Wallandera hlavní hrdina bojuje proti těm, kdo využili zranitelnosti moderního digitalizovaného světa.



239 Kč

PETER MAY: OSTROV ENTRY

Dva kilometry široký a tři kilometry dlouhý ostrov Entry je domovem asi sta obyvatel – a ten nejbohatší z nich byl právě nalezen zavražděný ve svém domě. Druhé, brožované vydání detektivního románu od autora světově proslulé trilogie z ostrova Lewis.



229 Kč

PETER MAY: ČTVRTÁ OBĚŤ

Druhé, brožované vydání druhého případu detektiva Li Jena a americké soudní lékařky Margaret Campbellové. Tentokrát Li a Margaret vyšetřují sérii rituálních poprav. Jsou pravdě na stopě, ale zároveň se tím nebezpečně přibližují k vrahovi, který je připraven obětovat kohokoliv.

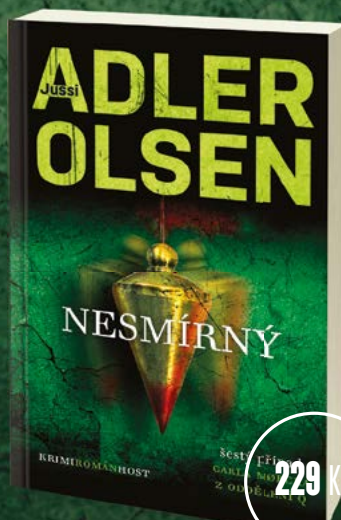


229 Kč

DAVID LAGERCRANTZ: DÍVKA V PAVOUČÍ SÍTI

Mikael Blomkvist a Lisbeth Salanderová opět spolu! Časopis *Milénium* má nové majitele a proslýchá se, že Mikael Blomkvist je vyhořelý a uvažuje o změně zaměstnání. Druhé, brožované vydání pokračování celosvětového fenoménu.

Mediální partner: **EVROPA 2**



229 Kč

JUSSI ADLER-OLSEN: NESMÍRNÝ

Carla Mørcka vyruší z obvyklého ranního šlofiků v práci telefon. Neznámý kolega, policista z ostrova Bornholm, ho požádá o pomoc, ale Carl odmítne. Brzy za to ponese následky a svou tvrdohlavou asistentku Rose rozžhaví doběla... Druhé, brožované vydání šestého případu oddělení Q.



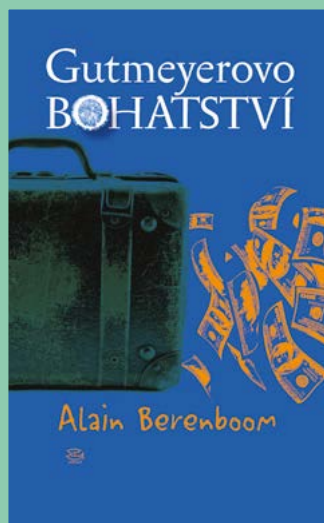
249 Kč

ANTHONY RYAN: PÁN VĚŽE

Vélin Al Sorna je unavený z války. Ve službách Sjednoceného království a Víry prošel bezpočtem bitev. Jedinou odměnou mu však byla ztráta lásky, smrt přátel a zrada krále. Druhé, brožované vydání druhého dílu epické hrdinské fantasy trilogie *Stín krkavce*.

Knih
měsíce
ledna

ALAIN BERENBOOM: Gutmeyerovo bohatství

Přeložil Tomáš Havel,
ISBN 978-80-257-1649-6, 298 Kč

Alain Berenboom má vrozený talent psát o věcech vážných zlehka a o věcech lehkých vážně. A to se týká speciálně tohoto, v pořadí už čtvrtého pátrání, jež vede bruselský detektiv Michel Van Loo, tak neobratný, a přitom tolik dojemný. Deset let po válce odhaluje totožnost muže, který se vydává za pražského žida Gutmeyera, jenž měl zahynout v Osvětimi, náhle se však objevil ve švýcarské bance, vybral značnou sumu za svého předválečného konta a chce svůj majetek užívat. Pokračování série úspěšných detektivních příběhů belgického autora tentokrát upomíná i na historii Československa 30. až 50. let 20. století.



Alain Berenboom

Dáma, jež volala, se odkázala na Celtic, tedy společnost, která mi zajišťovala obživu. Zastřený hlas, přízvuk nejasného původu, strohý a rozhodný tón. Lidová komisařka, která z opačné strany železné opony přijela jedině kvůli tomu, aby se setkala se mnou? K mému překvapení se později ve dveřích objevila mladá žena s dlouhými kučeravými vlasy spadajícími na ramena s pracovanou elegancí. Když se s grácií filmové hvězdy usazovala v křesle, nemohl jsem si pomoci a pohledem zavadil o prsa zvýrazněná těsným bolerkem a zálibně si prohlédl šibalský nosík ozdobený roztomilou pihou. Lehkým pohybem hlavy pohodila vlasy. Řeknu vám, že lidová komisařka se vůbec nepodobají americkým propagandistickým obrázkům.

Jediným mrknutím ohodnotila základní jmění agentury Van Loo i její hodnotu na mezinárodních burzovních trzích. Nic jí neuniklo. Ubohá kancelář, potřísněný svrchník, kruhy pod očima a překvapený výraz vyvolaný jejím příchodem. Ale neodradilo ji to.

„Pan Van Loo?“

Byl to ten hlas, který si se mnou sjednal schůzku. To bylo nad slunce jasné.

„Vaše služby mi věře doporučil pan Tongerlo. Prý jste pro jeho společnost vedl velice složité vyšetřování.“

Vzpomněl jsem si na tlustého, plešatého muže, který zastupoval

Celtic v belgickém Kongu, kde jsem o pár let dřív pracovně pobýval.

„Tongerloo se vrátil domů?“

Když jsem ho tenkrát v Leopoldville poznal, vytušil jsem, že africká epizoda je pro něj hotové utrpení. Snášel ji jen díky naději, že po návratu do Belgie bude za svou oběť odměněn postupem v hierarchii podniku.

„Ne, bydlí stále v Leopoldville. K jeho smůle vrchní šéf dosadil na místa v Antverpách, na která si pan Tongerlo brousil zuby, své dva synovce.“

Pokrčila rameny a povzddechla si, čímž lehce pozdvihla okraj bolerka.

„Dobré předválečné zvyky zase nabyly vrchu. Jmenování kamarádků a služební postupy skrz kanape...“

Představil jsem si detektiva, klientku a kanape, pročť jsem se zapomněl zeptat se na to, kde Tongerloa potkala.

„Našel byste si pro mě chvíli?“

Přerovnal jsem pár papírů, které mi už měsíce ležely na stole (nezaplacené faktury a reklamy).

„Když budete aspoň trochu uznalá, nějakou tu chvíli určitě najdu. Mám rozdělané jenom tři nebo čtyři případy, nijak to nechvátá.“

Z očí jsem jí vyčetl úlevu, rozbušilo se mi srdce.

Bylo to nahanané. To jsem pochopil až později. Mnohem později než Anne, která, jakmile Irena odešla, nechala zákaznici s rozdělaným slé-

zovým přelivem a okamžitě běžela do kanceláře. „Co to bylo za rajdu?“

Zamával jsem třemi bankovkami, které mi Irena de Terrenoir s naléháním předala jako zálohu, abych Anne uklidnil. Ovšem obličej se jí nerozjasnil.

„A ta voňavka? Dárek od arabského šejka?“

Ani jsem nezaznamenal stopu, která po ní zbyla. Neobvyklá, trochu kořeněná vůně.

.... co vyvolává oplzlý a perverzní choutky tajemného Orientu,“ zabřblala Anne, když otvírala okno a běžela dolů zachránit, co zákaznici zbylo na hlavě.

Za chvíli jsme spolu seděli na terase kavárny na náměstí des Bien-faiteurs a já jí sděloval podrobnosti případu, který mi Irena de Terrenoir svěřila. Anne poslouchala, usrkávala čaj a každé slovo jako by pitvala a pídila se po nepravosti, která by se za ním mohla skrývat.

„Narodila se v Praze, v židovské měšťanské rodině, nějaký Gutmeyero. Otec lékař a matka umělkyně. Rodičům došlo pozdě, jaké příšerné události je semelou. Němci přišli do Prahy v devětatřicátém, v březnu, na Mnichovské smlouvě, podle které Hitler neměl narušit celistvost Československa, ani neoschnul inkoust. Její rodiče deportovali hned, jakmile hon na Židy začal, nejdřív do Terezína, odtamtud nikdo neví kam, ale určitě do Osvětimi. V každém případě zmizeli.“ (...)

PALUBNÍ
DENÍK



IRVINE WELSH
Pohlavní životy siamských dvojčat

Přeložil Robert Tschorn, 348 Kč

Svůj román Welsh zasadil netypicky do USA, a hlavní postavy jsou tentokrát ženy. Jedna z nich je Lucy Brennanová, trenérka ve fit centru, která odzbrojí možného vraha, a přivolá tak na sebe pozornost policie a zpravodajských relací. Druhá je deprimovaná, nadváhou sužovaná a manipulativní Lena Sorensenová, která se stane svědkem celé příhody a zapíše se do Lucyina kursu, i když jí jde spíš o její tělo než o své vlastní. Obě ženy se víc a víc sblíží, a to nemůže zůstat bez následků. Krom mimořádných ženských postav se čtenář v románu setká se všemi rejstříky bohatého Welshova arzenálu. Nechybí vražda, zvrácenost, pomsta, spousta sexu a jídla...



HAROLD BLOOM
Úzkost z ovlivnění
Teorie poezie

Přeložil Martin Pokorný, 259 Kč

Harold Bloom (* 1930) si sérií knih ze 70. let, z nichž nejvýznamnější je právě *Úzkost z ovlivnění*, vydobyl pozici nejvýraznějšího amerického kritika své generace, dosáhl nejvyšších akademických pozic a trvale se zapsal do obecného kulturního povědomí. Pojem vlivu či ovlivnění je inspirován především Nietzsche, Freudem, prorockými básněmi Williama Blakea a gnostickou teologií.



GERHARD SCHOLTEN
Mezi všemi tábory
Život v době, která zešilela

Přeložila Zuzana Jürgens, 298 Kč

Osud autora této knihy je ojediněle koncentrovaným příkladem toho, jak se politické a společenské tendence českých dějin poloviny 20. století podepsaly na obyčejných lidech, jejichž jedinou „vinou“ byl „špatný“ rasový nebo národnostní původ, popřípadě majetek. Gerhard Scholten (16. 8. 1923, Trutnov – 21. 4. 1995, Vídeň) se ve svých vzpomínkách *Mezi všemi tábory* se vrací do let 1944–1947, která zásadně změnila jeho dosavadní život i plány do budoucnosti.



PAOLO BACIGALUPI
Vodní nůž

Přeložil Richard Podaný, 398 Kč

V budoucím světě dehtaném změnami klimatu a suchem se i sniž z hor mění v dešť a dešť se vypařuje dřív, než dopadne na zem. V rozpadajících se Spojených státech spolu města Phoenix a Las Vegas vedou boj o tenčící se podíl na vodě z řeky Colorado. Ve Vegas působí legendární bojovníci, kterým se říká „vodní nože“ – asasíni, teroristé a špehové starající se o ochranu lasvegaských zásob vody a taky o to, aby to s Phoenixem dopadlo bídně. Když se vynoří zpráva o zdroji vody, který by zcela změnil situaci, vyšle Las Vegas svého elitního vodního nože Angela Velasqueze do Phoenixu, aby vše prošetřil.



KURT VONNEGUT Jr.
No není to krása?

Přeložila Pavla Horáková, 198 Kč

Kurt Vonnegut nebyl jen přední americký prozaik, ale též vyhledávaný a oblíbený veřejný řečník. Výbor z jeho projevů nyní vychází pod názvem *No není to krása?* Najdeme zde devět autorových proslavů; jeden z nich byl pronesen u příležitosti přebírání prestižní ceny Carla Sandburga, jeden na shromáždění Indiánské unie občanských svobod a sedm zbylých na různých univerzitních promocích (což je přímo vonnegutovsky paradoxní, vzhledem k tomu, že sám Vonnegut nikdy univerzitu nedostudoval). Netřeba se však bát nějaké mravokárné suchařiny – Vonnegutovy projevy si co do výstavby, čtivosti a vtipnosti s ničím nezadají s jeho prózami.



GEORGE ORWELL
Úpadek anglické vraždy:
Eseje III. (1945–1946)

Přeložila Kateřina Hilská, 379 Kč

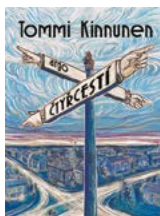
Úpadek anglické vraždy, třetí svazek esejí George Orwella z let 1945–1946, přináší jak angažované texty „Proč píšu“, „Svoboda tisku“, „Vy a atomová bomba“ či „Antisemitismus v Británii“, tak eseje na domácí témata „Na obranu anglické kuchyně“, „Přímluva za otevřený oheň“, „Zamyšlení nad žábou obecnou“ a „Šálek dobrého čaje“, ale rovněž málo známé Orwellovy recenze, například Dostojevského *Zločinu a trestu* a *Bratřů Karamazových* nebo *Pruského důstojníka* D.H. Lawrence. Nelze také opomenout vtipné a trefné dobové úvahy zveřejňované ve sloupcích „Jak to vidím já“.



JIŘÍ TOMEK
Kráľ světa
Arabské mýty, legendy a pohádky

398 Kč

Kniha je bohatým, reprezentativním souborem různých žánrů arabské lidové vypravěčské tvorby – v jeho mýtech se prolínají staroarabské (předislámské) mytické náměty s lidovými, nábožensko-legendárními a koranickými vyprávěními islámské epochy – jeho legendy, báje a pověsti barvitě líčí tradice o vládcích jihoarabských říší a starých zaniklých kmenech a vypravují příběhy o pouštních beduínech a o slavných králích a královnách předislámské doby. Součástí souboru je i rytířská epopé, humoristická novelka a pohádková milostná romance.



TOMMI KINNUNEN
Čtyřcestí

Přeložila Lenka Fárová, 348 Kč

V románu *Čtyřcestí* se, jak název napovídá, protínají osudy čtyř členů jedné rodiny z nejmenovaného městečka na severu Finska. Každá z hlavních postav vnímá historické i běžné rodinné události svým způsobem, každá něco skrývá. Tajemství však člověku vždy berou sílu a izolují jej od ostatních, komunikace začíná vážnout, rodinné vztahy se narušují. Příběh začíná v roce 1895, kdy mladá Maria začíná úspěšnou a dlouhou kariéru porodní báby, a uzavírá se o sto let později, kdy Mariina nemanželská dcera, fotografa Lahja umírá na nemocničním lůžku obklopena svými blízkými.





RICHARD BACH

Toulky s Puff. Lehká hra života a smrti

Přeložila Eva Bulgakovová, 298 Kč

V *Toulkách s Puff*, kde Richard Bach popisuje svoji cestu z Floridy do Washingtonu malým hydroplánem pokřtěným Puff, navazuje autor nejen na tradici Johna Steinbecka a jeho Toulek s Charliem, ale také na svůj vlastní bestseller s názvem Iluze. Richard Bach, autor světznámého bestselleru Jonathan Livingston Racek, který se udržel dva roky na první příčce žebříčku New York Times (prodalo se 40 miliónů výtisků), havaroval na rozjezdové dráze při startu svého malého, amatérsky postaveného vodního letounu. Stalo se to den poté, co dokončil svoji novou knihu Touky s Puff, v níž vypráví příběh právě o tomto letadle a dobrodružstvích, co v něm zažil. Se svým pověstným humorem, moudrostí a bohatými zkušenostmi pilota zpochybňuje naše vžitě představy o osudu a budoucnosti. Můžeme najít bezpečí? A je bezpečí opravdu vždy to, po čem nejvíc toužíme?



PETER MAYLE

O lanýžích, šampaňském a jiných požitcích

Přeložila Zuzana Krulichová, 198 Kč

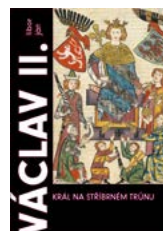
Proč si někdo pořídí další pár bot, ač jich doma má 399, druhou helikoptéru, pátý dům, sud plný kaviáru? Jaké to je mít dům plný služebných, jezdit limuzínou či bydlet v nejlepších hotelech? Peter Mayle chtěl znát odpovědi na tyto otázky, a tak se pustil do několikaletého výzkumu životních zvyklostí bohatých lidí. Všechno si na vlastní kůži vyzkoušel a výsledek s lehkostí a typickým jemným humorem sepsal. Soubor pětadvaceti fejetonů vás provede po světě bohatství a luxusu, dozvíte se, kde si nejlépe pořídít lanýže, abyste nenaletěli, jak přichází na svět pravé šampaňské, kterak si počínat při nákupu starožitností, co vás čeká, když si necháte šít boty na míru, či proč je vlastně lépe služebnictvo vůbec nemít. K bohatství však patří i útraty nedobrovolné, jako jsou právníci, tajné milenky či spropitné, a i o nich dovede Peter Mayle psát, jak je u něho ostatně zvykem, nadmíru zábavně.



OLDŘICH Z ETZENBACHU
Vilém ze země Slovanů
Epos z konce přemyslovského věku

Přeložila Dana Dvořáčková, 298 Kč

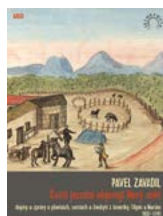
Epos *Vilém ze země Slovanů* (Wilhelm von Wenden) vznikl v okruhu dvora předposledního přemyslovského krále Václava II., kterého oslavuje. Původ autora Oldřicha z Etzenbachu (Ulricha von Etzenbach) je nejasný, ve svém starším díle o Alexandru Velikém tvrdí, že pochází ze země Iva, což by mohla být některá ze zemí pod vládou přemyslovských panovníků. Dílo je dnes téměř zapomenutou literaturou i historickým pramenem. Hrdinský příběh sepsaný ve staré němčině čítá celkem 8358 veršů.



LIBOR JAN
Václav II.

Král na stříbrném trůnu
498 Kč

V monografii předposledního přemyslovského panovníka autor přináší nové pohledy založené na několikaletém studiu pramenů i moderní literatury. V první části knihy představuje panovníkův život v souřadnicích domácí i zahraniční politiky, ve druhé se zamýšlí nad fungováním středověkého státu, dvorským prostředím a rytířskou kulturou, již se právě okolí tohoto posledního velkého Přemyslovce vyznačovalo. Všímá si také faktorů, které spoluurčovaly směr vlády (královští rádci, zemská šlechta, duchovní hodnostáři), a sdostatek prostoru věnuje i náležitě bohatých stříbrných ložísek na Kutnohorskou i expanzi české moci do Polska a Uher.



PAVEL ZAVADIL (ed.)
Čeští jezuité objevují
Nový svět
Dopisy a zprávy o plavbách, cestách a živobytí z Ameriky, Filipín a Marián (1657–1741)
498 Kč

Rozsáhlý výběr z korespondence českých jezuitů z let 1657–1741 zahrnuje popisy jejich evropských cest do Itálie a Španělska a výjimečně i do Portugalska, ale především listy ze zámořských misí do tzv. Západních Indií (Karibské oblasti, Mexika, Střední a Jižní Ameriky a do Tichomoří). Barvitě a emotivní popisy doslova a do písmene nového světa, do něhož jezuité vstoupili mnohdy jako vůbec první obyvatelé českých zemí, zahrnují i unikátní ličení týdny až měsíce trvajících interkontinentálních plaveb, popisy prostředí a života na americké pevnině, domorodých obyvatel, místní fauny a flóry, klimatu a událostí.



STEVEN OZMENT
Purkmistrova dcera
Skandál v německém městě 16. století

Přeložila Daniela Orlando, 298 Kč

Kniha *Purkmistrova dcera* vznikla v rámci konceptu „mikrohistorie“. Ozment si za hrdinku své knihy vybral osud dcery purkmistra ze švábského Halle v Bádensko-Württembersku. Anna Büschlerová po smrti své matky vedla bohatou rodinnou domácnost. Tento život jí ale nevyhovoval a uspokojení začala hledat v extravagantním sexuálním životě. Ozmentova kniha je tedy nejen vynikajícím a barvitým „románem“ založeným na reálných příbězích, ale zároveň i skvělým obrazem podob sociální disciplíny v duchu reformní mravnosti 16. století.

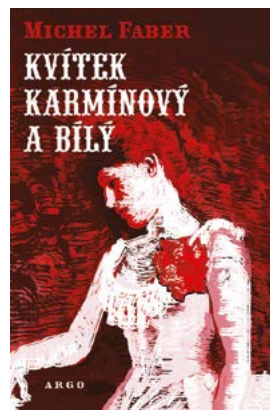


Dotisk úspěšných titulů

MICHEL FABER Kvítek karmínový a bílý

Přeložil Viktor Janiš, ISBN 978-80-257-1326-6, 479 Kč

„Jistěže můj syn chodí za děvkami – kdyby nechodil, měl bych strach o jeho zdraví,“ prohlásil kdysi Charles Dickens. A není se čemu divit, ve viktoriánském Londýně připadala jedna prostitutka na dvanáct dospělých mužů. Jak se asi takovým ženám žilo, vylíčil Michel Faber v románu Kvítek karmínový a bílý, a to mnohem otevřeněji a upřímněji, než by to mohl udělat zmíněný Dickens. Pokračování *Kvítku* pak naleznete v povídkové sbírce *Jablko*.



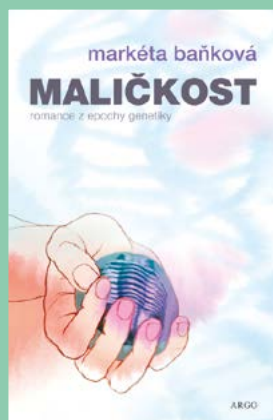
Argo TOP 10 PROSINEC

- | | |
|--|--|
| 1. Irvine Welsh
POHLAVNÍ ŽIVOTY SIAMSKÝCH DVOJČAT | 6. Oldřich z Etzenbachu
VILÉM ZE ZEMĚ SLOVANŮ |
| 2. Gerhard Scholten
MEZI VŠEMI TÁBORY
ŽIVOT V DOBĚ, KTERÁ ZEŠÍLELA. | 7. Steven Ozment
PURKMISTROVA DCERA |
| 3. Umberto Eco
NULTÉ ČÍSLO | 8. George Orwell
ÚPADEK ANGLICKÉ VRAŽDY: ESEJE 3 |
| 4. David Walliams
BABIČKA DRSŇAČKA | 9. Libor Jan
VÁCLAV II.
KRÁL NA STŘÍBRNÉM TRŮNU |
| 5. Michael Žantovský
HAVEL | 10. Pavel Zavadil (ed.)
ČEŠTÍ JEZUITÉ OBJEVUJÍ NOVÝ SVĚT |

Novinka
autorky knihy
*Straka v říši
entropie*

MARKÉTA BAŇKOVÁ: Maličkost

ISBN 978-80-257-1673-1, 289 Kč



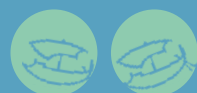
Ve své nové knize autorka opět spojuje beletristický text s vědeckými motivy, které knihu ilustrují a dotvářejí. Tentokrát je jejím tématem biologie. Pod maskou černé komedie se skrývá zkoumání lidské identity, problému, který přinesla dnešní doba nových objevů především v genetice, a s tím související otázky svobodné vůle. Jsme nástrojem vlastních genů? Ovlivňují naše myšlení paraziti? Nebo snad nejvíc vliv společnosti, ve které vyrůstáme? Hlavní hrdina Tomáš je student genetiky vychovaný adoptivními rodiči, pátrající pro vlastních kořenech. Věda formuje jeho pohled na svět, ale tato optika může pokřivovat jeho mezilidské, obzvláště milostné vztahy.

Staňte se Argonautem!



Přidejte si do oblíbených stránky Arga na Facebooku a soutěžte s námi o naše knihy. Kromě možnosti výhry získáte dokonalý přehled o našich novinkách.

facebook



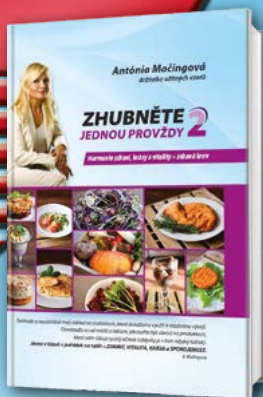
Knihy nakladatelství

ARGO

můžete mimo jiné najít na

www.kosmas.cz

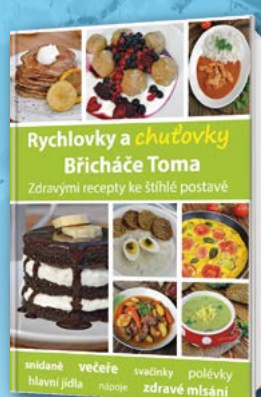
NEJPRODÁVANĚJŠÍ TITULY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI



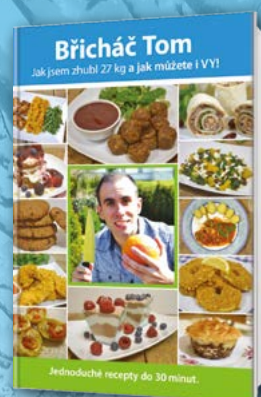
vázaná, 208 stran, 299 Kč



vázaná, 208 stran, 299 Kč



vázaná, 192 stran, 299 Kč



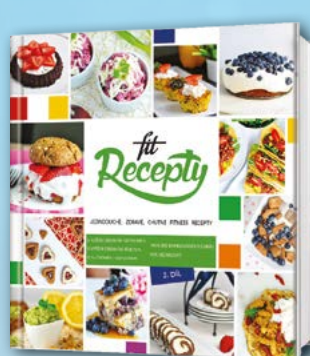
brožovaná, 172 stran, 249 Kč



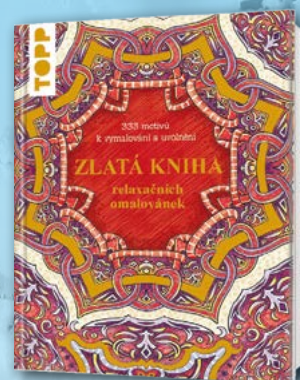
vázaná, 144 stran, 249 Kč



vázaná, 260 stran, 490 Kč



kroužková, 216 stran, 349 Kč



vázaná, 288 stran, 399 Kč



vázaná, 336 stran, 299 Kč



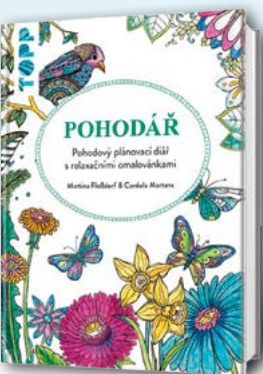
flexo vazba, 192 stran, 299 Kč



flexo vazba, 208 stran, 299 Kč



vázaná, 280 stran, 279 Kč



vázaná, 128 stran, 149 Kč



brožovaná, 104 stran, 169 Kč



brožovaná, 104 stran, 169 Kč



polstrovaná, 208 stran, 299 Kč

K dostání u vašeho knihkupce nebo na www.KNIHCENTRUM.cz

Ve smyslu zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže v platném znění upozorňujeme, že ceny zde uvedené mají charakter obecné informace a jsou pro knihkupectví nezávazné. Technické změny, příp. omyly vyhrazeny. Nelze kombinovat s jinými slevami či akcemi.



Jak se veselili naši předkové a jak slavíme lidové tradice dnes



Eva Večerková

Obyčeje a slavnosti v české lidové kultuře

Kniha předkládá plastický obraz výročních obyčejů v časových proměnách a v regionální rozrůzněnosti se zaměřením na venkovské společenství v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Seznamuje s obyčejí o Velikonocích a Svatodušních svátcích, při Památce zemřelých, v adventu a v období Vánoc a Nového roku, představuje staré a nové tradice v předjaří o masopustu, při stavění májí a pálení obřadních ohňů v podletí a v čase letního slunovratu, při oslavách sklizně a posvícení v období léta přecházejícího do podzimu, přibližuje zvyky, které se připoutaly k svátkům křesťanských světců. Autorka využívá poznatků z písemných pramenů a literatury převážně z 19. a 20. století a z vlastních výzkumů, jež přinášejí svědectví o současné podobě obyčejové tradice. Kniha ovšem není jen historickou reminiscencí, ale představuje rovněž živou tradici sváteční kultury našich současníků založenou na přímých kontaktech lidí a na jejich aktivní účasti, a spojuje kulturní dědictví i sváteční současnost. Váz., 512 s., 398 Kč

Světky se jménem Valentin (14. 2.)

Kněz a mučedník sv. Valentin Římský je nejspíše ten, který je uctíván jako patron mladých lidí a jejich lásky. Žil za panování císaře Claudia II. Gothica (268–270) v Římě. Podle legend byl lékařem (údajně navrátil zrak slepé dívky) a také tajně sezdával, proti vůli císaře, zamilované dvojice. Byl často zaměňován s jinými nositeli a světky toho jména, s biskupem Valentinem z Terni v Umbrii a také s Valentinem, biskupem v Pasově a v Réciu (Raetii) z 5. století, ochráncem proti dobytčímu moru, padoucnici a křečím, který je v kalendáři připomínán 7. ledna. V lidových tradicích došlo k propojení patronů světců se jménem Valentin.

Valentýnský svátek (*Valentýn*) se slaví v anglosaských zemích, a také ve Francii a v Belgii, každoročně 14. února jako svátek lásky mezi partnery. Je to den, kdy se posílají dárky, květiny, cukrovinky a pohlednice s tradičním motivem srdce jako milostného symbolu. Do českých zemí přišel tento zvyk po roce 1990 a díky propagaci v médiích a nabídkou dárků v podobě květin, bonbonů a nejrůznějších drobností v obchodech proniká *valentýnek* k mladým lidem.

Lidové tradice spjaté se sv. Valentinem měly na českém a moravském venkově jiný ráz, než současný *valentýnek* zamilovaných. Sv. Valentinovi se připisovala ochrana před padoucníci a ve starých lékařských knihách je padoucnice označována jako „nemoc sv. Valentina“. V agrárním prostředí byl považován za ochránce

před nemocemi domácího zvířectva. Pro den sv. Valentina platily zákazy určitých činností a jejich nedodržení, z neúcty ke světky, by vznikly na hospodářství škody. Den byl považován za nešťastný. Nemá se žádné zvíře odstavovat, neboť by nerostlo a zakrňelo. Na Mnichovohradištsku, Hlince, Moravskotřebovsku i jinde panovalo mínění, že co se na sv. Valentina zrodí, brzo zhyne. Častou zásadou bylo nenasazovat ten den slepice nebo husy na vejce, protože by se kuřata a housata špatně líhla a brzy by pošla. Sv. Valentin uctívali lidé na moravských Kopicích jako ochránce hovězího dobytka zdržením se práce. O jeho svátku nesměl nikdo vyjet do lesa, z obavy, že by mu onemocněl dobytek. Jinak zase na Podluží: kdo by chodil v šatech, na nichž se pracovalo na sv. Valentina (tedy předlo, šilo, pletlo), dostal by padoucnici.

Zvláštní modlitba „ke cti a chvále svatému Valentinovi“, patronu města Příbora, byla pro příborské Bratrstvo sv. Valentina vytištěna v roce 1667 v Olomouci. Tisk obsahuje modlitbu k sv. Valentinovi Římskému i modlitbu k sv. Valentinu z Terni. Valentinská pouť 14. 2. má v Příboře dlouhodobou tradici, sahající snad až do konce 17. století. Po letech útlumu po druhé světové válce došlo v roce 2003 k jejímu oživení. Místní ráz pouti dodávají tradiční výrobky, jako medové příborské *šifly*, mandlové *kartičky*, skořicové kroužky, *Valentýnské doutníky*, *sekyrková* polévka.

Pranostika *Na svatého Valentina zamrzne i kolo mlýna* připomíná únorové mrazy v období pozdní zimy.

Konec masopustu

Do posledních dnů masopustu, označovaných *masopust*, *bláznivý dny*, *maškara*, *ostatky*, *vostatky* (Čechy, západní a střední Morava), *ostatní masopust* (Slezsko), *voračky* (Domažlicko, Pardubicko, Konicko, Boskovicko, Zábřežsko), *končiny* (Hranicko, Vsetínsko, Rožnovsko), *fašank* na Slovácku (*fašiangy* na Slovensku), se soustřeďují mnohotvárné, bohaté a svým původem a funkcí různorodé tradice: obchůzky a s nimi spjaté obdarování, masité a tučné pokrmy a pečivo, tance a taneční hry, divadelní scénky a zábavy, v nichž vystupuje mužská chasa, ale i ženy, děti, cechy, spolky. Obyčeje masopustu v četnosti lokálních modifikací zaznamenávají průběžně od 19. století mnohé popisy a obrazová svědectví a také pojednání, zachycující jevy doby nedávné i současné, na počátku 21. století. ... [Ukázka z knihy]





DYSTOPICKÁ VERZE BUDOUCNOSTI

V NEJNOVĚJŠÍM POSTAPO ROMÁNU MIROSLAVY VARÁČKOVÉ
ADAPTACE MÁ AŽ NEBEZPEČNĚ BLÍZKO K REALITĚ...

slovart

www.slovar.cz

ADAPTACE

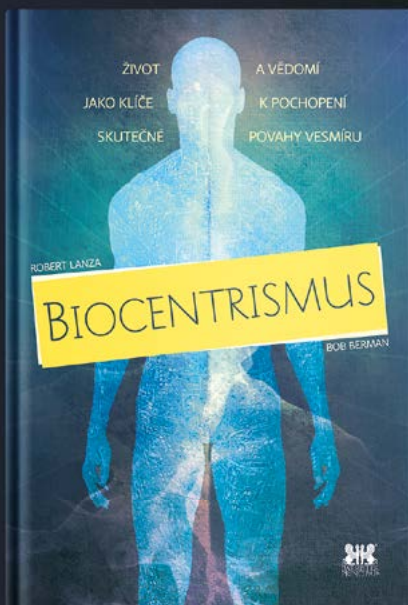
Miroslava Varáčková

Ulice, kterou kráčím, mi připomíná domov. Vysoké budovy, úzká cesta lemovaná spoustou rozbitých lamp, několik zhasnutých tichých reklamních poutačů, které poznamenal čas. Přejedu po nich pohledem, ale snažím se jim nevěnovat pozornost. Nebylo by dobré, kdybych si cokoli z toho, co vidím, příliš připouštěla. I tak mám co dělat, abych dokázala jít dál a nesespala se, tak jako mnozí přede mnou. Jako mnozí z hrstky těch, kdo jsme přežili.

Vleču se pomalu, na zádech batoh s věcmi, které mi zbyly a které nezbytně potřebuju pro život. Několik tablet na čištění vody, deka, pár konzerv s ovocem a masem, termolahev, fotky, stará empéetrojka na solární baterie, kterou si použítím ve chvílích, kdy je mi nejhůř, a ručně kreslená mapa, co mi dal před svým odchodem Noe. Ta pro mě znamená nejvíc. Představuje naději a bez naděje bych sotva dokázala být i dýchat.



264 stran, Slovar, vydání leden 2016, cena 299,-
ISBN 9788075290502



Robert Lanza,
Bob Berman
BIOCENTRISMUS
Život a vědomí jako
klíče k pochopení
skutečné povahy
vesmíru

„Originální a vzrušující.“

– Deepak Chopra,
lékař a spisovatel, průkopník
alternativní medicíny

„Je to nový pohled na starý
problém naší existence.
Co je nejdůležitější,
donutí vás přemýšlet.“

– Donnal Thomas,
držitel Nobelovy ceny
za fyziologii a lékařství

Kniha Biocentrismus je strhujícím čtením, které naprosto převrací náš po tisíce let zastávaný světový názor. Autoři ve své argumentaci vycházejí důsledně z poznatků moderní vědy – zejména kosmologie, astronomie, kvantové fyziky, teorie relativity a biologie – a úzkostlivě se vyhýbají duchovním i náboženským postojům i filosofickým sporům. Stručně a srozumitelně, a přitom erudovaně pojednávají o teoriích, jako je velký třesk, inteligentní plán, nekonečnost světů, kodaňská interpretace kvantových jevů, Einsteinova relativita atd. Docházejí k závěru, že moderní věda zatím nedokázala odpovědět na základní otázky naší existence, a nabízí svou odpověď v podobě biocentrismu.



Lubor Lacina,
Jitka Kominácká,
Petr Rozmahel
**PŘÍRUČKA
MENTORINGU**
Posilování mentorských
kapacit pedagogů

*Praktická příručka
obsahující rady,
doporučení a návody,
které se osvědčily v praxi.*

Publikace se zabývá problematikou mentoringu a budování mentorských kapacit a má ambici být příručkou pro implementaci mentoringu a budování mentorských kapacit, včetně zvládání edukačních změn, jakými jsou posilování významu aktivizačních metod a ICT ve výukovém procesu. Nejdůležitější a nejužitečnější část publikace tvoří kapitoly týkající se praktického uplatnění technik mentoringu v praxi a kapitoly zabývající se trendy v oblasti moderních přístupů zateřování výuky s využitím ICT a aktivizačních metod výuky.

Formát: šitá brož s klopami, 13,4×20,3 cm

Počet stran: 224 stran
Překlad: Jiří Ogrocký

Rok vydání: 2016
Edice: ErgoSum

269 Kč

VYDAVATELSTVÍ
SPOLEČENSKOVĚDNÍ
LITERATURY



Formát: brož, 16×23 cm

Počet stran: 204 stran

Rok vydání: 2016

245 Kč

VYDAVATELSTVÍ
SPOLEČENSKOVĚDNÍ
LITERATURY



divadelní, literární, audiovizuální agentura, o.s.

již pátým rokem vyhlašuje Literární grant DILIA

Literární grant DILIA je určen českým vydavatelům a nakladatelům a DILIA jím chce, stejně jako v minulých letech, podpořit knižní vydání dosud nepublikovaného, umělecky ojedinělého a přínosného slovesného díla českého autora.

Literární grant DILIA je z poloviny určen nakladateli na uhrazení části výrobních nákladů na vydání titulu. Druhou polovinu částky obdrží přímo autor. V daném roce je nakladatel oprávněn požádat o Literární grant DILIA pouze na jedno dílo. Žádost musí obsahovat zdůvodnění výběru, synopsi, ukázkou v rozsahu 20 normostran a informaci o obchodních podmínkách vydání díla.

Žádost o Literární grant DILIA je nuto podat do 28. 2. 2016
O udělení grantu rozhodne Správní rada DILIA do 30. 4. 2016

V loňském roce DILIA podpořila vydání dvou mimořádně zajímavých knih: Tak trochu drsného románu Václava Duška Flákači a knihu významného českého orientalisty Josefa Kolmaše *Pojednání o věcech čínských*.

Nudu nechte šnekům

Čtyři vteřiny. Tak dlouho trvá spadnout z 27. pochodí na ulici. A přesto se i za tak krátkou dobu dá zažít obrovské dobrodružství. Přesvědčí vás o tom zlatá ryba jménem Ian, která žije spokojeně ve 27. poschodí mrakodrapu v akváriu s růžovým hradem a šnekem Troyem, dokud se nerozhodne prožít velké dobrodružství a proto vyskočí z akvária ven. Během letu, ale i dávno před ním, se v domě odehrává několik příběhů, jichž se Ian nečekaně, a možná nechtěně, stává svědkem. Magie lásky na první pohled, bolest lásky umírající, divoké vzrušení chťice, zázrak zrození i smutek nad odchodem milovaného člověka. To vše vložil do svého románu **Ryba jménem Ian** kanadský spisovatel **Bradley Somer** (přeložil Filip Klausner, vydala Metafora). Stvořil úžasný příběh malé zlaté ryby, ale především obyvatele nájemního domu, jejichž životy se jednoho krásného dne nečekaně propojí. Katie jde učinit přítrž nejistotě a vyřešit svůj vztah s Connorem, Connor se zbavuje milanky a hodlá se polepšit. Herman zachrání lidský život, možná dokonce dva. Claire, neschopná vylézt z vlastního bytu, zažije vzrušení a chaos, aby objevila, jak krásný je život za dveřmi. Garth možná najde novou lásku, které svěří své největší tajemství. Může za to náhoda, osud nebo snad rozbitý výťah? Tyto a ještě další osudy sleduje před a během svého velkého pádu zlatá ryba Ian. Dopadne na studenou dlažbu nebo jej někdo zachrání? Jak skončí všechny příběhy, autorem nakousnuté? To již prozradí román, zhusta protkaný humorem a moudrými větami, jež si zatoužíte po dočtení zapamatovat. Děj ubíhá stejně rychle, jako Ian prolétá kolem oken domu, a čtenáře nutí číst kapitolu za kapitolou. Nutně se okamžitě potřebujete dozvědět, jestli Herman znovu omdlí. A hlavně, kde je zrovna v tu chvíli Ian a kolik pater mu ještě chybí k definitivnímu rozplácnutí. *Ryba jménem Ian* se stane knihou, kterou si budete chtít přečíst znovu, a možná ne jednou. I přes počáteční antipatie si totiž velmi rychle obyvatele Seville na Roxy zamilujete. Ian se pustil do svého dobrodružství a za cenu ohrožení vlastního života zakusil něco velkého. Možná, že taky při čtení podlehnete touze a vyskočíte z vlastního akvária, vylezete z ulity a nudu necháte šnekům...



HELENA HERYNKOVÁ

Před obzorem

Každý, kdo i jen občas poslouchá Český rozhlas, pravděpodobně zná reportáže **Pavly Jazairiové**. Nedávno vyšly knižně její vzpomínky nazvané **Před obzorem**. Vydal je Radioservis, který vytvořil už celou řadu vzpomínkových knih. Kniha *Před obzorem* je však vlastní reportáž Pavly Jazairiové o vlastním životě, o dětství stráveném na Vinohradech v Praze, poznamenaném smrtí matky – to byl zřejmě zásadní bod jejího života, kdy se naučila samostatnosti, ale i realistickému pohledu na život a okolní svět. Pracovně se setkala s mnoha nesmírně zajímavými lidmi hlavně z okruhu kulturních institucí a vzhledem k tomu, že hodně tlumočila, poznala některé skvělé umělce, např. malíře Paula Delvauxe nebo René Magritta, kteří byli u nás za komunismu téměř zakázáni. Její nejvlastnější životní cíl byl však cestování. Je zajímavé, že ji nejvíce zaujala Severní Korea, kam se dostala také jako tlumočnice; snad ji tak zaujala proto, že se ke každé nové informaci dostávala jen s velkými obtížemi, program jim totiž uspořádali tak, aby neměli na nějaký opravdový průzkum žádný čas, musela se pohybovat jen v okolí hotelu, kde bydlela, poznala tu hlavně davovou psychózu, ale tu konečně znala už z domova. Je to jistě zvláštní život, když je člověk pořád na cestách nebo se na ně připravuje a pak o nich píše. Asi také proto teď většinu času tráví na své chalupě, kde může běhat se zvířaty v přírodě a sedět u grilu a vracet se ve vzpomínkách ke svému dramatickému životu. Pokračuje tak ve svém cestování a vybavuje si zážitky, které se v proudu života někde ztratily, může si vybavovat v paměti i to, co si uložila hluboko v srdci. I ona ví, že ovšem nejen cestováním živ je člověk, byla vdaná, má děti a vnučata. I když se její život patrně neodvíjel přesně podle jejích představ, patří k těm, kteří si svůj osud vědomě utvářeli. Jen málo lidí se nenechá vláčet událostmi, ale ona k nim dozajista patří.

MILENA NYKLOVÁ



Kdo je kdo v dějinách Sobotecka a Dolnobousovska

Když mi autor posílal knihu **Kdo je kdo v dějinách Sobotecka a Dolnobousovska – Malé dějiny Sobotecka, III. díl**, vzkázal, ať mu oznámím všechny chyby, které objevím. Archivář, to je vidět. Důkladnost až za hrob. Knižka má 573 stránek. V nich je i pečlivě vypravený rejstřík, seznam pramenů, vysvětlení zkratk. U jednotlivých osobností je uvedeno i jejich dílo literární, další literatura o nich, někdy i jiné údaje, například pseudonym. Nevím, jestli někdo spočítal, kolik je tu jmen, ale například Šolců je tu třiatřicet. Samozřejmě by hlavní autor dílo nezvládl sám, děkovačka spolupracovníkům je dlouhá. Mnozí ze spolupracovníků mají tu i své heslo. **Karol Bílek** má lehké pero, píše, jako by vyprávěl. Kniha je čtivá. Např. o Ferry Tomkovi píše, že je poněkud záhadnou osobností a majitelem vykríčené hospody na Šalandě. Tohle sdělení mohlo by vést k domněnce, že jde o lehké čtivo. Nikoli, tohle je historická pravda. A ta bývá široká. Kdo si troufne být soudcem, který rozhodne, co sem ještě patří a co už ne? Knižka je o lidech z dávné historie, zejména šlechticích či správcích panství, ale i lidech současných. O umělcích, ale i o řemeslnících, kteří byli v něčem dobří. Kteří se zapojili do veřejného života. Něčím přispěli, nějak žít obohatili. Ano, mnoho umělců, vědců, kulturních lidí má tady v okolí chatu a tak se s místními stýkají, pořádají besedy či jiné vystoupení. Skoro by se dalo říct, že kdo něco znamená, nebo znamenal, tak nějak zavádil o Sobotku či Bousov. Takže kniha je bohatou encyklopedií. Najdeme zde například malíře Josefa Jíru a dozvíme se, že byl i českým lyžařským reprezentantem. Nebo elektrikáře Jana Skálu, který v jeskyni v Plakánku objevil fragmenty keltské keramiky. Tak široká je oblast, kterou se kniha zabývá. Takže až budete hledat informace o některé naší významné osobnosti, s dost velkou pravděpodobností ji tu najdete. Je i jiný možný návod k použití. Jen tak listovat a chytíte se. Najdete něco či někoho zajímavého.

BOHUMÍR PROCHÁZKA



Pražské pamětní desky

Když se řekne pamětihodnosti měst, většinu z nás hned napadnou známé a slavné kulturní památky, ale k historii měst neodmyslitelně patří také pamětní desky, neboť nám připomínají nejen významné i méně významné osobnosti, které se něčím zapsaly do historie a jsou s městem spojeny, ale i význačné události. Pamětní desky dnes mají dokonce i fiktivní postavy (Hurvínek, Jára Cimrman, v Humpolci postava Hliníka z filmové komedie *Marečku, podejte mi pero*). Mnoho pamětních desek je také umístěno uvnitř vnitrobloku domů, divadel, nemocnic, nebo jsou zavěšeny na pomnicích, na hřbitovech, mostech a dalších objektech. Loni nakladatelství Brána vydalo publikaci **Pražské pamětní desky**, které zdokumentoval **Tomáš Koutek**. Autor se zaměřil na pamětní desky významných osobností, záměrně tedy vynechal ostatní desky, přesto velké množství pražských pamětních desek nakonec přesáhlo původně zamýšlený rozsah publikace. Naše hlavní město je doslova plné pamětních desek, které nám připomínají osobnosti, události (např. katastrofální povodeň v roce 2002), oběti Pražského povstání v květnu 1945, oběti heydrichiády, různá výročí, instituce aj. Zmapovat a zdokumentovat všechno do jedné knihy není snad ani možné. V knize jsou tedy podrobněji popsány desky významných osobností doplněné jejich životopisem i fotografií, u ostatních desek je uvedena lokalizace, jméno, životní data a stručná charakteristika. Kniha je přehledně rozdělena do jednotlivých pražských obvodů a pamětní desky v nich jsou řazeny abecedně, nechýbí ani jmenný rejstřík a použitá literatura. Nejvíce pamětních desek se nachází v centru Prahy, kterému je věnována třetina publikace. Obálku knihy z větší části zdobí fotografie pamětní desky Karla Kryla, která, jak sám autor říká, tak trochu připomíná náhrobní desku a je v ní vyleptán zpěvákův portrét; umístěna je v ulici Milady Horákové č. 75, Praha 7. Při listování v knize bude čtenář překvapen, jak velké je spektrum osobností, které se v Praze narodily, tvořily či pobývaly, ať už delší či kratší čas, a neubrání se myšlence, jak kolikrát „běhá“ po městě bez povšimnutí a rozhlédnutí se po domech, které denně míjí na cestě za pracovními i dalšími povinnostmi. Kniha se tak stává nejen objevným průvodcem po opomíjených místech Prahy, ale i průvodcem po místech dobře známých.

MARTINA HOSTOMSKÁ

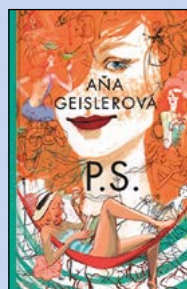


Nejprodávanejší knihy

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **od 4. 1. do 10. 1. 2016**

■ B e l e t r i e

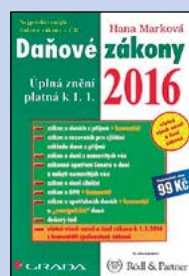
1. Aňa Geislerová **P.S.**
2. Jo Nesbø **Syn** (brož.)
3. Patrik Hartl **Prvok, Šampón, Tečka a Karel**
4. Evžen Boček **Poslední aristokratka**
5. Patrik Hartl **Malý pražský erotikon**
6. Evžen Boček **Aristokratka ve varu**
7. Umberto Eco **Nulté číslo**
8. František Kotlet **Vici**
9. Vance Ashlee **Elon Musk – Tesla, SpaceX a hledání fantastické budoucnosti**
10. Vlastimil Vondruška **Husitská epopej III**



Ikar – Euromedia Group
Knihna Zlín
Bourdon
Druhé město
Bourdon
Druhé město
Argo
Epocha
Jan Melvil Publishing
MOBA

■ P o p u l á r n ě n a u č n á

1. Hana Marková **Daňové zákony 2016**
2. Žofie Kanyzová a kol. **Lunární kalendář Krásné paní 2016**
3. Tomáš Kosačik **Břicháč Tom – Jak jsem zhubl 27 kg a jak můžete i VY!**
4. Tomáš Kosačik **Rychlovky a chuťovky Břicháče Toma**
5. Jarmila Klímová, Michaela Fialová **Proč a jak psychosomatika funguje?**
6. Jan Hajšman **Brdy opět otevřené – průvodce**
7. Libor Jan **Václav II. Král na stříbrném trůnu**
8. Marek Herman **Najděte si svého marfana**
9. V. Cílek, P. Mudra, Z. Sůvová a kol. **Střední Brdy – hory uprostřed Čech**
10. Benjamin Kuras **Jak zabít civilizaci**



Grada Publishing
Krásná paní
Tomáš Kosačik
Tomáš Kosačik
Progressive Consulting
Starý most
Argo
HANEX
Dokořán
Eminent

■ P r o d ě t i a m l á d e ž

1. Markéta Baňková **Maličkost**
2. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 9 – Výlet za všechny peníze**
3. J. Green, M. Johnsonová, L. Myracleová **Sněží, sněží...**
4. Zdeněk Ležák **Stopa legionáře**
5. Katie Byron **Je to pravda, Tygříku?**
6. Keri Smithová **Destrukční deník**
7. Edita Plicková **O červené Karkulce**
8. Otfried Preussler **Čarodějův učeň**
9. Tereza Davídková **Nové příběhy kocourka Zrzečka**
10. Max Bolliger **Šťastný skřítek**



Argo
CooBoo
Yoli – Euromedia Group
Argo
Synergie
CooBoo
Axioma
Argo
Brána
Paseka

Děkujeme všem, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Jeho výsledky budou ještě zajímavější a přesvědčivější, když se na jeho přípravě budou podílet další knihkupci. Data zpracovává a na spolupráci s vámi se těší sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální žebříček i historii přehledů nejprodávanejších knih od roku 2002 najdete každý týden na www.sckn.cz

Audio knihy – Top 10 – prosinec 2015

Údaje o počtu po síti „stažených“ audioknih poskytly firmy: alza.cz, kosmas.cz, audioteka.cz

1. Agatha Christie **Herkulovské úkoly pro Hercula Poirota** (čte L. Frey)
2. George R. R. Martin **Hostina pro vrány** (čte F. Dočkal)
3. Frederic Forsyth **Seznam smrti** (čte J. Hyhlík)
4. David Lagercrantz **Dívka v pavoučí síti** (čte M. Stránský)
5. Vlastimil Vondruška **Přemyslovská epopej IV** (čte J. Hyhlík)
6. Betty MacDonaldová **Co život dal a vzal** (čte více interpretů)
7. Don Miguel Ruiz **Čtyři dohody** (čte J. Dušek)
8. Walter Isaacson **Inovátoři** (čte V. Beneš)
9. Jaroslav Křemta **Padrino Krejčíř – Afričan** (čte P. Rímský)
10. Stanislav Lem **Solaris** (čte R. Honzovič, R. Volfová)



Kristián
Tympanum
Tympanum
OneHotBook
Tympanum
Radioservis
Tympanum
Práh / Audiotéka
Audiotéka
Tympanum

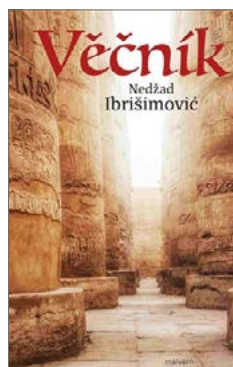


Prznilé hrobů

Jesse Bullington

Rok 1364. Středověkou Evropu sužuje mor, po cestách táhnou sebestmračská procesí a temnými lesy se kradou hladové stvůry. Dvojčata Hegel a Manfred, hrdí pokračovatelé rodinného řemesla vykrádání hrobů, však patří mezi vyvolené. Bezohlední bratři se ve snaze trumfnout své předky vydávají vykrást ty nejvelkolepější hrobky ze všech – pyramidy egyptských faraonů. Noir román plný naturalistických scén rozhodně není určen pro čtenáře slabší povahy.

Gorgona, 379 Kč



Věčník

Nedžad Ibrišimović

Román jednoho z nejvýznamnějších bosenskohercegovevských literátů druhé poloviny 20. století tvoří paměti páse, který se narodil ve starém Egyptě, ale nikdy nezestár ani nezemřel. Svě paměti píše jakožto zbožný muslim al-Bosnawi usazený v Sarajevu, přitom se však nepřestává považovat za Egyptana. Věčník je zároveň cestopisem po dávných kulturách Blízkého Východu a Středomoří a dokladem bohatství kulturních tradic islámu.

Malvern, 320 Kč



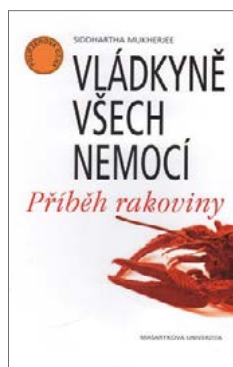
S odvahou v srdcích – I. díl

Tragické konce legend českého vojenství a politiky

Zbyněk Miloš Duda

Příběhy a profesionální dráhy nejvýznamnějších představitelů českého vojenství a politiky v období první poloviny 20. století v souvislosti s významnými událostmi doby, která ovlivnila celý svět. Autor si také všímá činnosti domácího odboje v letech 1914–1918, z něhož některé významné osobnosti působily také v odboji v letech 1939–1945.

Anlet, o.s., 390 Kč



Vládyně všech nemocí

Příběh rakoviny

Siddhartha Mukherjee

Vědecký thriller o zhoubném bujení překvapuje čtenáře na celém světě svým strhujícím tempem a hluboce lidským vyzněním. Poutavá kronika nemoci, s níž lidé žijí a umírají více než pět tisíc let. Příběh rakoviny začíná prvními doloženými zmínkami ve starověku, graduje epochální bitvou ve dvacátém století, kdy se lidé snažili nemoc vyléčit, ovládnout a porazit, a zatím končí radikálně novým pochopením její podstaty.

Masarykova univerzita Brno, 580 Kč

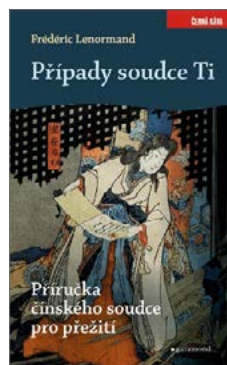


Robinsoni na Sibiři

Tivadar Soros

Autobiografické napínavé vyprávění autora o útěku z ruského zajetí na Sibiři těsně po první světové válce. Doplněno faktologickými poznámkami editora díla, prof. Huphreyho Tonkina z Hartfordské univerzity a mapou s vyznačením strastiplné cesty autora a jeho společníků.

Kava–Pech, 154 Kč



Případy soudce Ti

Příručka čínského soudce pro přežití

Frédéric Lenormand

Sbírka čínské moudrosti, cizí město a nepolapitelný vrah – s tím vším se musí vypořádat soudce Ti ve svém novém dobrodružství krátce poté, co slavný úředník právě povýšil na policejního ředitele hlavního města říše. Vybaven pouze příručkou právních postupů, kterou dostal příkazem vyzkoušet, a svým proslulým důvtipem musí přežít a uspět tam, kde selhali nejlepší slídilové říše.

Garamond, 248 Kč



Českoslovenští prezidenti

Marie Ryantová a kol.

Jak se zrodil československý stát a proč musel zaniknout? Čeho se bál Klement Gottwald? Byl Ludvík Svoboda sovětským agentem? Jací byli českoslovenští prezidenti lidé? Jak prožívali svoji moc a odpovědnost a jak je změnila? V čele Československé republiky stálo za dobu její poměrně krátké existence devět osobností, jejichž různorodý profil odráží peripetie, kterým byl tento státní útvar během bouřlivého dvacátého století vystaven.

Paseka, 399 Kč



Muslimové a jejich svět

O víře, zvyklostech a smýšlení vyznavačů islámu

Miloš Mendel

Kniha se snaží zprostředkovat české veřejnosti pohled na islám, který není zatížen nánosem smýšlenek, polopráv a demagogických klíš, jimiž je dnes česká veřejnost zahlcována z některých sdělovacích prostředků, aktivní občanských iniciativ i z postojů a prohlášení mnoha politiků. Autor se dlouhodobě zabývá modernímu a soudobými dějinami Blízkého východu a islámského světa se zvláštním zřetelem k politickým a kulturním dějinám islámského náboženství.

Dingir, 320 Kč

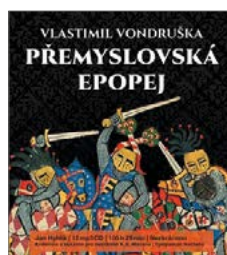


Až po uši v mechu

Iva K. Jestřábková, Filip Pošivač a Bára Valecká

Krásně ilustrovaný pohádkový příběh nás zavede doprostřed hlubokého lesa, kde žijí Bertík a Josefka. To jsou dva malí trnkové, kteří dohlížejí na to, aby v lese vše dobře fungovalo. Když se jednoho dne mezi zvířátky roznese znepokojivá zpráva, že se nedaleko mechoviště usadil Hejkal, rozhodnou se přijít věci na kloub. Strach z neznámého má totiž největší oči.

KANT, 246 Kč



Přemyslovská epeje – komplet

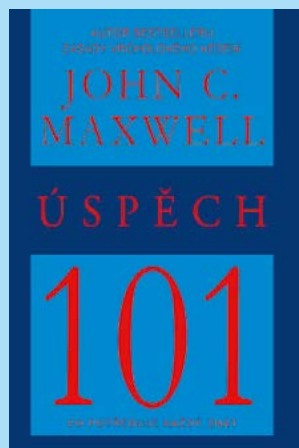
I. Velký král; II. Jednooký král; III. Král rytíř; IV. Král básník

Vlastimil Vondruška; Interpret: Jan Hyhlík

Čtyřdílná románová freska o jedné z nejslavnějších epoch českých dějin, o době přemyslovských králů. Sága začíná v českém knížectví rozvráceném rodovými spory, v němž se ujímá vlády Přemysl Otakar I., a končí rokem 1306, kdy česká královská dynastie na výsluní moci vyhasla při tzv. olomouckém atentátu. Čtyři panovníci ve svých osudech odhalují fascinující cestu českého království mezi evropské velmoci.

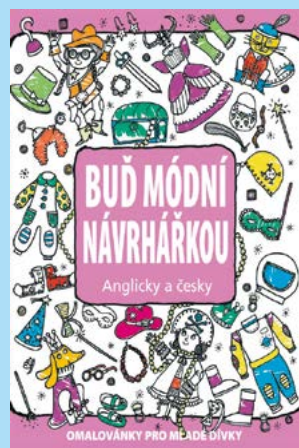
Tympanum, 1277 Kč

Audio CD



John C. Maxwell
ÚSPĚCH 101

Téměř každý z nás dychtí po dosažení úspěchu v životě. Ale jsme si opravdu vědomi toho, jaké činy nám přinesou opravdový, dlouhotrvající úspěch? Poznáte, že se ubíráte tím správným směrem? Kniha Úspěch 101 Johna C. Maxwella poukazuje na zásadní součásti celku jménem úspěch. Autor nám v textu nabízí konkrétní kroky a způsoby, které vám pomohou překonat překážky, které se nachází na cestě k dosažení úspěchu.



Sonali Fry - Valeria Valenza
BUĎ MÓDNÍ NÁVRHÁŘKOU
Omalovánky pro mladé dívky anglicky a česky

Připravte se na snění, kreslení a malování ... a vyšňořte se! V této knize najdete kostýmy princezen, superhrdinů, pirátů a mnohých dalších! Kniha Buď módní návrhářkou obsahuje hravé, dvojazyčně provedené instrukce, které budou inspirovat mladé tvořivce k vytváření jejich vlastního oblečení a k dokončení zábavných aktivit, které najdou na stránkách této knihy.



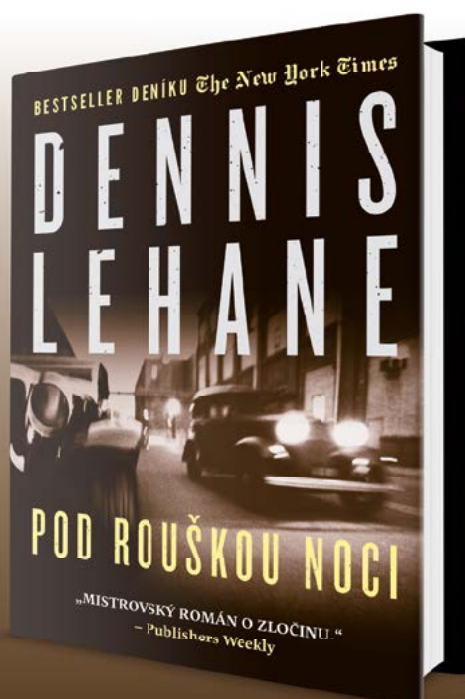
Dawn Bryan
ETIKETA PRO KAŽDOU SPOLEČENSKOU UDÁLOST

S touto příručkou se neztratíte v žádné zemi na světě. Uvede vás do všech kultur, všech vrstev společnosti a na všechny možné příležitosti. Dozvíte se i o zvycích a obřadech významných náboženství, zjistíte, co je vhodné na koňských dostizích a jak si správně užít jazz či operu. Dawn Bryan nabízí nejen užitečné rady a tipy, ale také své cenné životní zkušenosti ze světa byznysu a diplomacie.



Nakladatelství PRAGMA, V Hodkovičkách 2/20, 147 00 Praha 4
tel. 603 205 099, 241 768 565, pragma@pragma.cz, www.pragma.cz

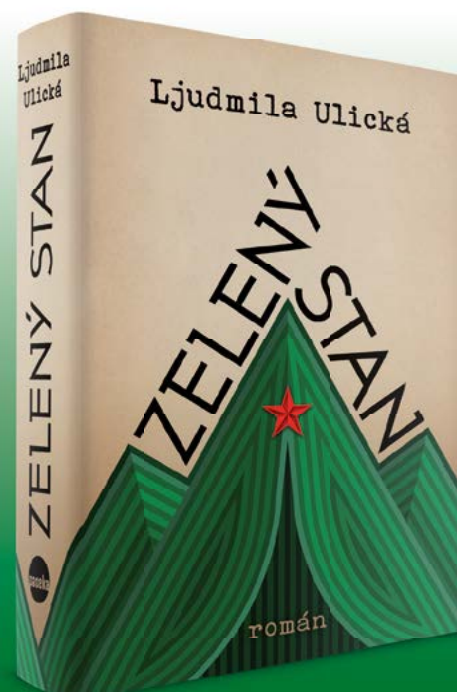
www.paseka.cz • facebook.com/pasekanakladatelstvi



Dennis Lehane
POD ROUŠKOU NOCI

Světově známý autor předlohy k filmům *Tajemná řeka* a *Prokletý ostrov*. Román, v němž se rovným dílem zabývá i cituje z evangelia. Lahůdky nejen pro čtenáře moderní drsné školy, ale i pro všechny ty, kdo nepochybují, že v rukou mistra se i gangsterka stává velkou literaturou.

424 stran, 329 korun



Ljudmila Ulická
ZELENÝ STAN

Nejvýznamnější ruská spisovatelka posledních dvaceti let. V roce Stalinovy smrti převede nový učitel literatury tři žáky na stranu tehdy vyvržených literátů. A čtenář s napětím sleduje, zda na ní setrvávají tváří v tvář všem hrozbám a výzvám doby, v níž se v Sovětském svazu rodilo disidentské hnutí.

496 stran, 449 korun