

Staré vzpomínky ožívají na rodinném panství.

Vychází 15. 4.

KN editorial

ohlédnutí za
veletrhem v Lipsku

KN rozhovor

s Lenkou Zemanovou

KN knižní tipy

Kainar – básně
Kniha radosti
Psychoterapie našich prababiček

KN bibliografie

207 titulů

KN žebříček

nejprodávanější knihy
a e-knihy



Od autorky
bestsellerové série
PANSKÝ DŮM



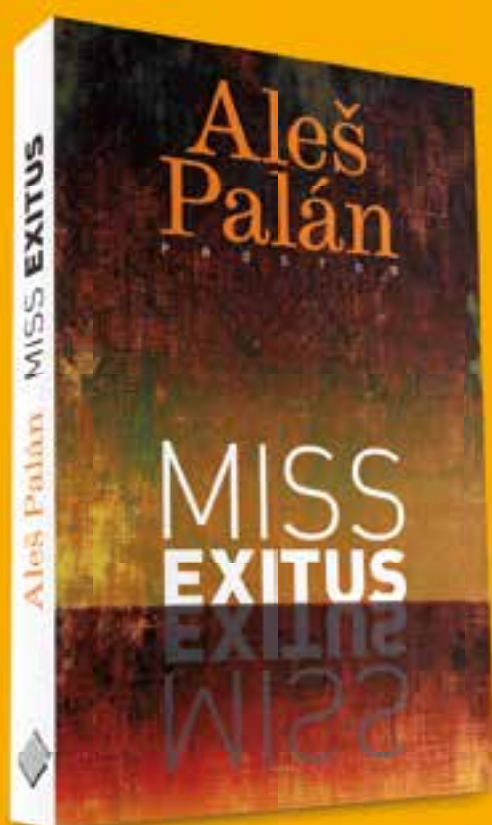


**Maarten 't Hart
OSUD TAŽNÝCH PTÁKŮ**

Román slavného nizozemského spisovatele a biologa připomíná svou podmanivou atmosférou obrazy starých holandských mistrů. Kniha, která byla též zfilmována, se prodalo již dva a půl milionu výtisků.

**Aleš Palán
MISS EXITUS**

Nový román známého publicisty a spisovatele zavádí čtenáře do prostředí domácího hospice. Hlavní hrdinka, mladá žena pečující o umírající, se často nachází tváří v tvář smrti v emočně náročných situacích.

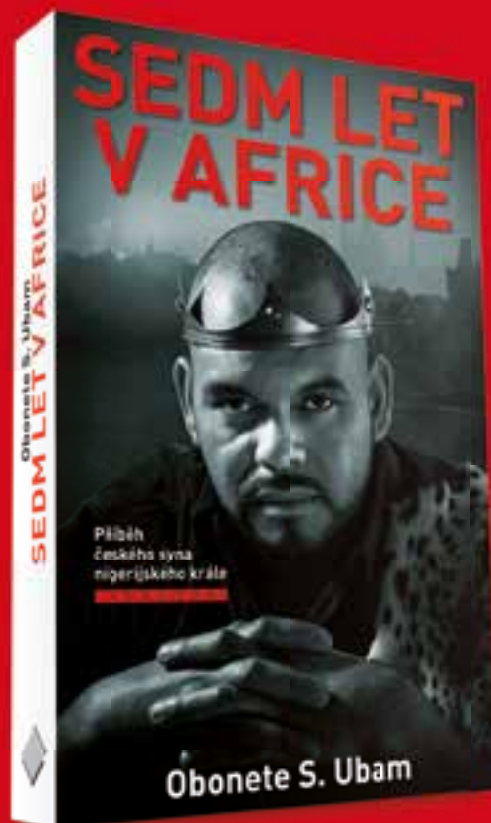


**PROSTOR
NAKLADATELSTVÍ
ZALOŽENO
7. 12. 1989**



www.eprstor.com

**30 LET DÁVAME
KVALITNÍM
KNIHAM
PROSTOR**



**Obonete S. Ubam
SEDM LET V AFRICE**

Není snadné být mulatem v Čechách, ale mnohem těžší je být Čechem v Nigérii. Skutečný příběh přináší čtenářům syrovou výpověď o drsném životě na africkém kontinentu.

**Josef Moník
PAZDERA PLÁČE A JINÉ POVÍDKY**

V souboru dvanácti povídek autor zachytil jak předrevoluční osudy různorodých hrdinů, tak peripetie, s nimiž se potýkala společnost v devadesátých letech.





Základy obchodního práva

2. aktualizované a rozšířené vydání

Ivana Štenglová, Jan Dědič, Milan Tomsa a kolektiv

Učebnice pojednává o základních institutech obchodního práva, o právu obchodních korporací a jejich přeměnách. Zahrnuje také výklad hospodářské soutěže včetně nekalé soutěže, veřejných zakázek, státního podniku a kolektivního investování.

480 stran, 620 Kč



Řízení o zaplacení směnečného nároku

(specifika a problémové aspekty)

Radim Chalupa

Rozsáhlá monografie se věnuje zvláštnostem, nástrahám a problémovým aspektům soudních řízení vedených při uplatnění směnečného nároku v prostém nalézacím řízení, a zejména pak ve směnečném rozkazním řízení.

488 stran, 690 Kč



Obchodní podmínky v mezinárodním obchodním styku

Petr Dobiáš, Michal Malacka

Praktická publikace přibližuje problematiku obchodních podmínek v rámci mezinárodních obchodních vztahů a nastiňuje základní aspekty jejich užívání pro potřeby podnikatelské veřejnosti.

406 stran, 590 Kč



Odklony v trestním řízení

Alena Tibitanzlová

Monografie popisuje jednotlivé formy odklonu v českém trestním řízení. Akcentuje teoretická i praktická úskalí právní úpravy, rozebírá aktuální judikaturu a nabízí řešení, které by směřovalo k efektivní využitelnosti odklonů de lege ferenda.

360 stran, 450 Kč

www.knihyleges.cz

Dan Ariely & Jeff Kreisler Peníze a zdravý selský rozum

Nová kniha od autora celosvětového bestselleru
Jak drahé je zdarma?

• 369 Kč





Vážení a milí čtenáři,

zástupci českého knižního světa si mohou vydechnout. Lipský veletrh, jehož byla Česká republika hlavním hostem, je za námi a můžeme smele říct, že jsme obstáli. Naposledy se nám cti být hlavním hostem na tomto velkém evropském knižním svátku dostalo v roce 1995. Nyní, o čtyřicet let později, se můžeme pochlubit pestřejší nabídkou i mladými autory. Rozhodně máme světu co nabídnout. Překonání knižní hranice je ale těžší, než by se

zdálo, a přestože se přeložení do cizích jazyků dočkala díla některých našich soudobých autorů jako například Jaroslava Rudiše nebo Jáchyma Topola, stále je v zahraničí nejvíce znám Franz Kafka a Milan Kundera. A přitom máme mnoho dalších skvělých autorů, které by měli zahraniční čtenáři objevit. Česká expozice v Lipsku pro jejich zviditelnění udělala maximum. V hale číslo 4, kde se česká výprava zabydlela a kde návštěvníky vítal velký barevný pozdrav AHOJ!, se čtenářům osobně představila pěkná řádka českých spisovatelů i ilustrátorů. Byla připravena autorská čtení i debaty. Velký zájem byl například o setkání s Jaroslavem Rudišem, kterému letos vyšel první německy psaný román *Winterbergova poslední cesta*. Návštěvníkům se představili také Martin Vopěnka, Tereza Boučková, Bianca Bellová, Kateřina Tučková, Jáchym Topol nebo Stanislav Komárek, jehož kniha *Černý domeček* vyšla už v několika jazycích. Mimochodem, právě u příležitosti veletrhu bylo představeno 70 nových překladů z češtiny do němčiny, na které přispělo Ministerstvo kultury ČR a Česko-německý fond budoucnosti. Němečtí čtenáři si tak mohou ve své mateřštině přečíst například román *Vyhnání Gerty Schnirch* od Kateřiny Tučkové nebo *Lichožrouty* Galiny Miklínové a Pavla Šruta. Jedním z témat české účasti (každý den veletrhu měl své vlastní téma) byla také generace 89, tedy spisovatelé, kteří začali tvořit až po tomto zlomovém roce v našich dějinách. O hudební zpestření se postarala kapela Kafka Band a nesmíme zapomenout ani na zajímavou expozici připomínající dílo Milana Kundery, kterého, jak už jsem psala v úvodu, Němci (a nejen oni) dobře znají. I když Jaroslav Rudiš svou šanci na Cenu lipského knižního veletrhu neproměnil, česká výprava odtud odjížděla vítězně. Zase o trochu pootevřela našim knihám světové dveře.

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:

„Lidé ve světě znají Havla, Kohouta nebo Hrabala, ale o ostatních českých autorech vědí málo. Můžeme to změnit. Česká literatura má potenciál zaujmout.“

Oliver Zille, ředitel knižního veletrhu v Lipsku

KN knižní novinky
CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 7 / vychází 1. 4. 2019

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z. s.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Martina Hostomská, e-mail: knizni.novinky@sckn.cz, tel.: 776 705 930

Sekretariát: Dagmar Tichá, e-mail: sckn@sckn.cz, tel.: 272 660 644

Adresa: SČKN Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Artdirector: Nataša Vaňková, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.

Předtisková příprava: Tomáš Adamec, Grafické a DTP studio, Albatros Media, a. s.

Tisk: EUROPRINT, a. s., Pod Kotlářkou 3, 150 00 Praha 5

Distribuce: Pemic, a. s., Kosmas, s. r. o., Beta-Dobrovský, Milan Meduna, Postservis, SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.sckn.cz

www.sckn.cz/knizni-novinky

www.facebook.com/KN.casopis

NEJLEPŠÍ AUDIOKNIHY

Knihy pro uši, tedy audioknihy, jsou v poslední době čím dál populárnější. Posloucháme je v autě, v tramvaji, v autobuse, večer před spaním... Oblíbily si je děti, které tak snadněji najdou cestu i ke složitějším autorům. Letos už popáté se budou udělovat ceny pro nejlepší audioknihy, a je tedy nejvyšší čas si nominované nejen připomenout, ale především poslechnout. Mezi nejlepší počiny za loňský rok se probojovala například *Svatební cesta do Jiljí*. Nelehkého úkolu převést do zvukové podoby příběh, jehož televizní zpracování s Libuší Šafránkovou a Josefem Abrahámem všichni milují, se zhostili Vojtěch Dyk a Tatiana Vilhelmová. Možná do přednesu přenesli i kus vlastního soužití, každopádně se jim dílo podařilo mistrně a právem si nominaci v kategorii vícehlasá četba zasloužit. O cenu se poperou s dalšími skvělými nahrávkami, a sice s díly *Cizinci v noci* (načetli Dana Syslová a Jaromír Meduna), *Hana* (Tereza Dočkalová a Lenka Vlasáková), *Příšerné příběhy strýce Montaguea* (Jana Vondráček a Viktor Kuzník) a *Terror*, kde se sešla řada interpretů v čele s Martinem Stránským a Vladislavem Benešem.



Nominace v kategorii interpretka patří Tatjaně Medvecké za *Dopisy Milady Horákové*, Zuzaně Slavíkové za knihu *Proč máma pije*, Mileně Steinmasslové za titul *Stará dáma vaří jed*, Tereze Bebarové za *Takovou normální rodinku* a Haně Maciuchové, která načetla knihu *Robin* autorky Zdeny Frýbové.

V mužské interpretační kategorii se o cenu utkají Petr Čtvrtníček, který načetl knihu *Citlivý člověk*, Jaromír Meduna propůjčil svůj hlas knize *Cizinci v noci*, Jaroslav Plesl si úspěšně poradil s klasikou *Na západní frontě klid*, Matouš Ruml s titulem *Prašina* a Martin Stránský s knihou *Terror*.

Slavnostní vyhlášení vítězů a udílení cen proběhne 24. dubna 2019 v pražském kině Atlas. Vy všichni se můžete zapojit do hlasování v kategorii Cena posluchačů.



Až do 15. dubna 2019 můžete dát hlas svému favoritovi na stránkách <https://www.o2.cz/osobni/audiokniha/>, kde najdete výčet všech kategorií, přehled nominovaných a kde také probíhá soutěž o hodnotné ceny. Hlasujte, ale hlavně, pokud jste tak už dávno neudělali, dejte audioknihám šanci!

JANA MARXTOVÁ

KN |  co právě čte

NIKOL HEŘMÁNKOVÁ KOUKLOVÁ herečka

Momentálně čtu knihu *Šťastný Lucky*, což je první část trilogie americké autorky Sandry Brown. Mám ráda poutavé příběhy, což tato kniha splňuje, a proto čtenářům doporučuji právě ji. Příběh Luckyho, místního štramáka, se odehrává na Divokém západě a je plný napětí, vášně, malérů, ale i náhod. Sympatické mi je i to, že hlavní hrdinka je zrzka stejně jako já. Pro mě jsou knihami i scénáře. Právě teď mám v ruce ten k britské komedii *Hra, která se zvrtila*.



Představení jsem viděla před dvěma lety na Broadwayi a my ji teď začneme zkoušet v Divadle bez zábradlí se skvělou hereckou partou. Upřímně se na to těším. A protože jsem člověk, který musí neustále něco dělat, tak jsem se pustila i do II. ročníku *Buskingu pro Slunce*, což je taková dvojí radost – pomůžu potřebným a zároveň podpořím pouliční umění. Nejde sice o knihy, ale i tak bych ráda čtenáře Knižních novinek na tuhle akci pozvala.

Ovládněte

KOUZLA a magii!



Oblíbené komiksové
příhody nešikovné
kouzelnické učednice
vůbec poprvé v knižní
podobě!



Strašidýlko Čumidlo se
nejčastěji objevuje, když
někdo dělá něco, co nemá.
To se pak na něj neustále
upřeně dívá, prostě
čumí...



Do poklidného lesa
se jednou nastěhuje
čarodějnice Bordelína
a začne pořádná mela!
Téhle malé uličnici totiž
nic v lese není po chuti.



Arnaldur Indriðason Jezero

V jezeře jižně od Reykjavíku byla nalezena mrtvola. Vodní hladina po zemětřesení výrazně poklesla a odhalila lidskou kostru připoutanou k ruské vysílačce. Přírozená příčina smrti je vyloučena. Zbavil se někdo tímto způsobem ruského špiona? Erlendur, Elínborg a Sigurdur Óli z reykjavické kriminálky jsou pověřeni vyřešením případu. Jejich vyšetřování vede do poválečného Lipska, kde začal tragický příběh lásky, smrti a vypočítavé brutality...



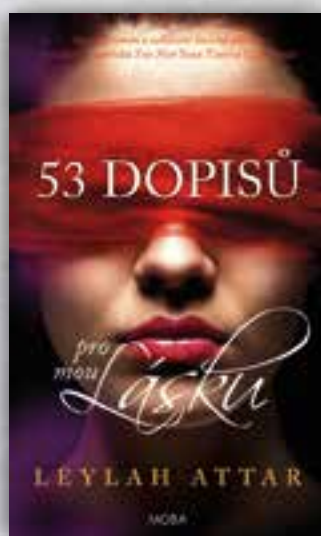
Ann Granger Kořeny zla

V lese v západní Anglii se objeví tělo Carla Finche s prostřelenou hlavou a vypadá to jako jasná sebevražda. Ale policie brzy zjišťuje, že přijít tomuto případu na kloub nebude vůbec jednoduché. Výpovědi svědků se rozcházejí, a jakmile si Ian Carter a inspektorka Jess Campbelllová na případ posvítí, začíná být jasné, že na mrtvého muže měl spadeno ne jeden člen místní komunity...



Hannah Coler Čas zrádců – Cambridgeská pětka

Cambridge je město špiónů. Své o tom ví i charismatický profesor Hunt. Možná proto se tolik zajímá o práci Wery, kterou fascinuje špionážní skupina Cambridgeská pětka – pět studentů, kteří se ve třicátých letech nechali zlákat ruskou tajnou službou. Zdálo se, že tyto časy jsou dávno pryč. Ale pak se Hunt zaplete do vraždy...



Leylah Attar 53 dopisů pro mou lásku

Tohle není klasická romance. Hranice se prolínají, zdi se bortí, nic není černobílé. Co bylo dobré, je teď špatné, a co se dřív zdálo špatné... je teď až příliš lákavé. Shayda Hijaziová: dokonalá manželka, dokonalá matka, dokonalá dcera. Třicet pět let hrála podle pravidel, skrývala tajemství a pohrřbivala své sny. Jenže pak ji potká to jediné, co může celý její život rozbít, to jediné, co jí bylo vždy odpíráno – láska.

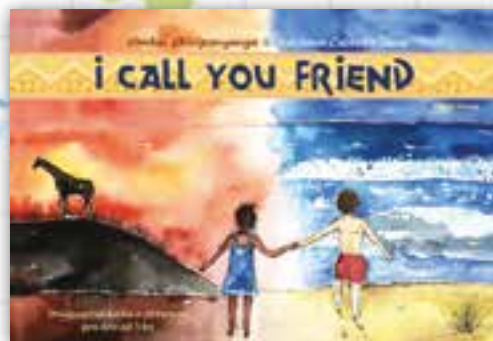


Jan Bauer Spiklenci obruče a kladiva

Král Václav IV. se dostal do vážných sporů s arcibiskupem Janem z Jenštejna. Aby Václav upevnil svoje postavení vůči všemocné církvi, podporuje šíření spisů anglického církevního kritika Johna Wycliffa a se svými nejvěrnějšími zakládá společenství Bratrstvo obruče a kladiva s tajným úkolem – rozložit katolickou církev v Čechách. A tomu podřizuje vše...

JARNÍ POČTENÍ

pro děti
od Mladé fronty



Žádejte u svého knihkupce.

POHÁDKY O ČEŠTINĚ

Nenapadá mě nic tradičnějšího, než je mateřský jazyk. I ten se ale mění. Naštěstí ne tak rychle, takže dnešní babičky se stále ještě mohou učit češtinu se svými vnoučaty a neudělají jim v pravidlech nepořádek. Nebo si s nimi mohou číst pohádky o češtině. Takové, jaké píše Lenka Zemanová.



Možná jste vytvořila nový žánr – „pohádkočebnici“. Děti si snad ani nevšimnou, že se něco naučily. Jak vás napadlo takovou knihu napsat?

Začala jsem psát příběhy pro svoje děti, aby bylo učení pravopisných záležitostí zábavnější. Pak se



ukázalo, že se tyto příběhy líbí i dalším dětem. Samotný text by ale nestačil, dětem se hodně líbí také ilustrace, jejichž autorkou je Michaela Bergmanová. Spolupracovala jsem s ní na všech třech knížkách věnovaných češtině. První

byla knížka *Výři nesýčků* zaměřená na vyjmenovaná slova, na ně volně navázaly *Strasti zkoušeného Standy* aneb *Strhující zpráva o předponách s-/z* – a nyní nejnovější knížka *Fi a Flo*, což je vědecký i fantastický příběh o skloňování podstatných jmen.

Skloňování podstatných jmen je ve cvičebnicích opomíjeno, jak jsem se dočetla. Co dnes dělá dětem v češtině největší problémy?

Asi pořád to samé – pravopis. Hlavně i/y, mě/mně, s-/z- apod.

Pamatuju si několik snah o zjednodušení naší mateřštiny. Byla byste vy osobně pro nějaké zjednodušení?

Ani ne. Řada výjimek nebo na první pohled podivných věcí souvisí s historickým vývojem češtiny. Hodně se toho dá vysvětlit i dětem na prvním stupni tak, aby pochopily souvislosti. A když něčemu rozumíte,



lépe si to zapamatujete. O to se snažím i ve svých knížkách. Navíc si myslím, že zjednodušování by mohlo vést ke zbytečnému ochuzení jazyka.

Pracujete jako asistentka pro nadané děti. V dnešní době inkluze mají svoji asistentku hlavně děti handicapované. Znamená to, že výrazné nadání může být pro dítě podobným handicapem?

Nadání může být handicapem podobně jako různé potíže, které dětem komplikují učení. Mimořádně na-

dané dítě se nemusí cítit dobře v kolektivu dětí, které mají jiné znalosti, jiné tempo učení, odlišné zájmy. Nadaným žákům často nevyhovuje, když musejí dělat to, co už dávno znají nebo co hned pochopili, a to jen proto, že to dělá celá třída. Potřebují se věnovat tématu do hloubky nebo naopak pracovat na něčem úplně jiném, co je zajímavé. Je to podobné, jako kdyby do skupiny začátečníků přišel student, který už cizí jazyk ovládá, a musel by postupovat krok za krokem s ostatními a nesměl by použít žádné slovíčko, které se ještě neprobíralo.



Jaké jsou nadané děti? Nechybí jim třeba něco ze sociální inteligence nebo empatie? Mám na mysli staré pořekadlo, že pánbůh někde přidá a jinde ubere, aby se všechno vyvážilo.

Nadané děti jsou různé, záleží i na povaze. Někdo je spíš samotářský, někdo může mít problémy v kolektivu, ale obecně bych neřekla, že nadaní jsou bez empatie nebo sociální inteligence. Nadaní často vyhledávají tzv. „intelektové vrstevníky“, což jsou děti většinou starší, ale se stejnými zájmy, mezi nimi se většinou cítí velmi dobře.

Vraťte se zase ke knížkám. Vás čeština zcela jasně baví, protože umíte napsat pohádku i o vyjmenovaných slovech. Dnes všichni bohužel hodně spoléháme na to, že nás počítač sám opraví. Na jakou část gramatiky máte spadeno v některé příští knížce?

Zatím nevím, ale máme s ilustrátorkou Michaelou Bergmannovou, která ilustrovala všechny moje knížky, pár dalších nápadů, které musí ještě uzrát.

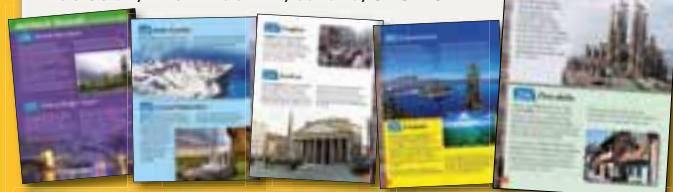
JARMILA SKOPALOVÁ



200 stran, 216 x 280 mm, vázaná, **349 Kč**

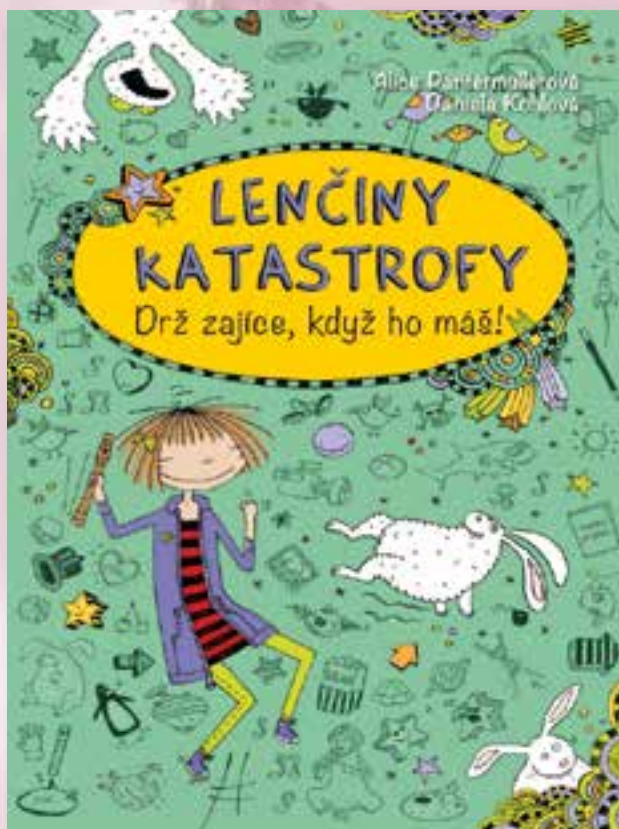
Dobrá zpráva pro všechny malé (i velké) cestovatele – je tady kniha, která vám ukáže, kolik zajímavých míst na naší planetě máme. Samozřejmě ne všechny, ale 365 z nich je celkem slušný počet. Pomocí kouzelných fotografií a krátkých výstižných textů vás provede přírodními krásami i výtvary lidské ruky. A možná vás inspiruje, abyste se je vydali prozkoumat doopravdy.

Nemusíte daleko, některé z nich máme doslova u nosu...

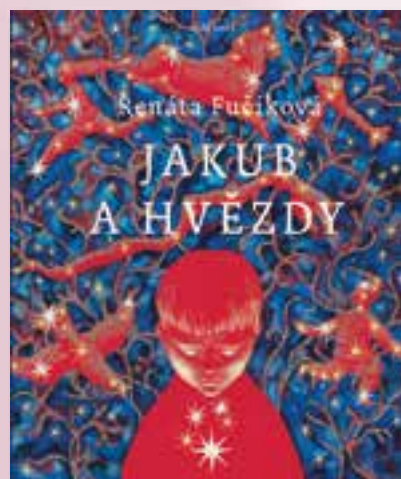


www.kopp.cz

NOVINKY a DOTISKY ve výhradní distribuci



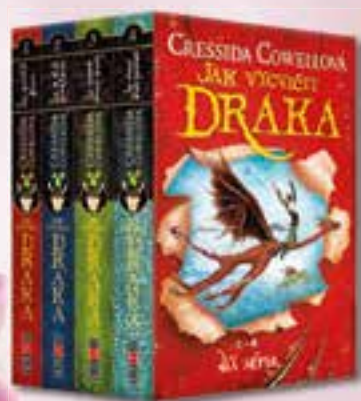
vázaná | 160 stran | 249 Kč



vázaná | 240 stran | 499 Kč



brožovaná | 210 stran | 249 Kč



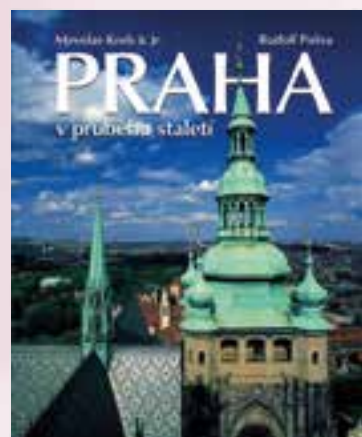
brožované | 928 stran | 699 Kč



vázaná | 156 stran | 199 Kč



vázaná | 156 stran | 199 Kč



vázaná | 304 stran | 499 Kč



brožovaná | 128 stran | 69 Kč



vázaná | 426 stran | 790 Kč



vázaná | 416 stran | 389 Kč



vázaná | 192 stran | 349 Kč

OBJEVTE
ÚŽASNÉ

KNIŽNÍ NOVINKY

KVĚTY SLUNCE

Rupi Kaur

Autorka bestselleru č. 1 podle New York Times Mléko a Med, přichází s dlouho očekávanou druhou sbírkou poezie. Transcendentní cesta růstu a zahojení. Původ a vyjádření úcty ke svým kořenům. Vyoštění a následné nalezení domova v sobě samém. Kniha je cestou chřednutí, pádu, zakořenění, růstu a rozkvětu. Oslava lásky ve všech jejích podobách.



NAIVNÍ MANŽELKA

Amy Lloyd

Dennis byl před dvaceti lety zatčen za vraždu dívky. Ted' je hrdinou dokumentárního seriálu, o trestných činech a justičních omylech. Sam, jako jedna z Dennisových fanynek investovala do případu plno času, protože byla přesvědčena o jeho nevině. Dennis je osvobozen, jenže záhy se objevují nová fakta a zdá se, že Dennis není úplně nevinný.



SEDM ČÍSEL

Anna Karolina

Jedné noci tři ženy unesou mladého miliardáře. Vše mají promyšleno a únos jde jako po másle. Jenže výkupného se nedočkají. Vše se zkomplikuje, když miliardář skončí v nemocnici, kde Julia pracuje jako lékařka. A ta se do svého pacienta zamiluje. Policie je mezitím únoscům na stopě. Ale nechce se jim věřit, že za chladnokrevnými zločiny stojí ženy.



ARABELLA Z MARSU

David D. Levine

Na Marsu se nachází kolonie, která je domovem Arabelly Ashby. Arabella je v místních drsných podmínkách velice spokojena. Ale správná anglická dáma se chová jinak: netráví čas s otcem na stavbě strojů, ani nešmíruje svého bratra a martánskou chůvu. A tohle chce její matka napravit – plánuje ji přemístit do exotického světa, který Arabella nikdy neviděla: do Londýna v jakési Anglii.



JE TO JINAK MAMI

Tamara Tainová

Boris je obyčejný mladý muž pracující v obyčejné redakci kdesi v hlavním městě. Je gay, což ale jeho kolegové ani rodina netuší. Ví to jen jeho přítel Marko a osazenstvo klubu, do kterého čas od času zajde. Marko však zničehonic Borisovi oznámí, že se budou muset přestat stýkat, protože se bude ženit. Rozchod, navíc za takto nepochopitelných okolností, Borise bolestivě zasáhne.

POSTAVA VE STÍNU

John Bellairs



Druhý příběh Lewise Barnavelta začíná klukovskou rvačkou, které tlouštíček Lewis přihlíží. Nepere se ani nehraje fotbal, zato hodně čte – někdy i kouzelnické knihy strýčka Jonathana, který je čaroděj. Strýcovy knížky by číst neměl, jenže s kamarádkou Ritou nedokážou odolat a s pomocí jedné ožíví magický amulet, minci pro štěstí, která Lewise zavede tam, kam vlastně sám nechce.

TEMNOTA

Ragnar Jónasson

Na islandském břehu je nalezeno tělo mladé Rusky. Smrt je prohlášena za sebevraždu a případ je uzavřen. Detektivka Hulda je přinucena odejít do důchodu. Než však odejde, dostane dva týdny na vyřešení odloženého případu dle jejího výběru. Ví přesně, který to bude: ta mladá Ruska. Hulda záhy zjistí, že ve stejnou dobu zmizela další žena a že si všichni nechávají něco pro sebe.



KLÍČ 17

Marc Raabe

V kupoli berlínské katedrály visí mrtvola s černými křídly: kazatelka dr. Brigitte Rissová. Kolem krku má klíč, v němž je vyraženo číslo 17. Tom Babylon z LKA chce případ získat za každou cenu – s tímto klíčem před mnoha lety zmizela jeho sestra Viola. Sám Tom se ale stává kontroverzní osobou – psychologka Sita Johannová si brzy začne klást otázku, kdo toho více skrývá: Tom, nebo tajemný vrah?



Kniha
měsíce
dubna

MARIA ADOLFSSONOVÁ: Velká chyba. Doggerland

Přeložila Lucie Podhorná, 398 Kč



Festival ústřic je na ostrově Heimö, největším kusu země v souostroví Doggerland ležícím mezi Velkou Británií a Skandinávií, vždy velká událost. Když se však inspektorka Karen Eikenová Hornbyová ráno po slavnosti probudí s ohromnou kocovinou, a navíc leží v hotelové posteli vedle svého šéfa, nemá radost ani z jednoho. Ke všemu její kolegové najdou to ráno zavražděnou ženu, která není jen tak někdo – brutálně ubitá oběť je šéfova bývalá manželka. Vyšetřování případu se notně komplikuje. Navíc se zdá, že svou roli možná sehrály i staré záležitosti až ze 70. let, kdy se na ostrov přistěhovalo několik rodin, které na statku na samotě založily malou komunitu...



Maria Adolfssonová

Ví to, ještě než otevře oči. Tohle je chyba. Tohle celé je jedna velká chyba.

Měla by ležet v jiné posteli, jakékoliv, jen ne v téhle. To tiché pochrupávání ozývající se z druhé strany postele by mělo patřit někomu jinému, komukoli, jen ne jemu. Všemi ostatními myšlenkami najednou pronikne palčivá jistota, že musí pryč. Okamžitě, dokud on ještě spí.

Karen Eikenová Hornbyová pomalu, co nejtíšeji to jde, odhrne přikrývku a posadí se. Na druhou stranu široké postele přitom ani jednou nepohlédne. Nechá oči tékat po hotelovém pokoji a ulpí pohledem na kalhotkách a podprsence na podlaze u svých nahých kotníků, na zmuchlaných šatech vedle zelené semišové bundy na konferenčním stolku, na kabelce pohozené v křesle. Tuší, že opodál za pootevřenými dveřmi do koupelny leží její tenisky.

Zatímco promýšlí, jak se dostat pryč, a plánuje každíčký pohyb, naslouchá hlubokému oddechování za svými zády – sama přitom vydechuje mělce a neslyšně. Nakonec si celý plán ještě v duchu rychle zopakuje, aby utišila nával úzkosti, která se jí hrne ze žaludku. Pak se do toho pustí: zhluboka se nadechne, jediným plynulým pohybem zvedne kalhotky a natáhne si je. Opatrně, aby se matrace nezhoupla, se postaví; pokoj se s ní v tu ránu zatočí. Chvilí čeká, dýchá. Potom následuje sekvence několika rychlých krůčků: vyrazí v předpěp vpřed, jednou rukou sebere ze země podprsenku

a punčochy, do druhé popadne šaty a bundu. S pocitem sílící nevolnosti proklouzne do koupelny a tiše za sebou zavře dveře. Půl vteřiny váhá, pak zamkne. Jakmile zaslechne slabé cvaknutí zámku, okamžitě toho zalituje. Přitiskne ucho ke dveřím, ale všechny zvuky z druhé strany dokonale přehluší bušení jejího srdce a hukot krve vířící v hlavě.

Pak se otočí.

Oči, které na ni civí ze zrcadla nad umyvadlem, jí připadají prázdné a podivně cizí. S těžkým znechucením si prohlíží zarudlé tváře a rozdrobenou řasenku, která jí pod očima vykreslila tmavé kruhy. Několik pramenů hnědých vlasů jí na jedné straně volně splývá podél obličeje, zbytek kštic je však na zátylku stále stažený gumičkou. Dlouhou ofinu má zpocenou a přilepenou k čelu. Chvilí tu spouští odevzdaně zkoumá a pak vyschlými ústy zašeptá:

„Ty jseš ale kráva.“

Vtom se jí obrátí žaludek a ona se jen taktak stihne sklonit nad záchodovou mísou, než začne zvracet. Teď se vzbudí, běží jí hlavou, zatímco bezmocně naslouchá vlastnímu davení, lapá po dechu a čeká na další nával. Zavře oči, aby se nemusela dívat na včerejší zbytky v míse. Pak ještě chvíli čeká, ale zdá se, že žaludek se už zklidnil. Dočasně se jí uleví; narovná se, otočí kohoutkem a napustí si vodu do dlaní. Vypláchne si ústa a zchladí obličej, vzápětí si sice uvědomí, že si tak ještě víc rozmáže řasenku okolo očí, ale pomyslí si, že už je to jedno. Tohle peklo žádné další kruhy nemá.

V necelých padesáti letech svého života opravdu klesla na samotné dno. A cítí se tak na sedmdesát. Rychlý útek je teď jediný, v co ještě může doufat. V to, že se propíší domů, kde si zaleze pod přikrývku a umře tam. Ve vlastní posteli. Nejdřív se ale odsud musí ještě nějak dostat, musí sednout do auta a vyrazit rovnou domů, s nikým se nesmí bavit, nikdo ji nesmí vidět. Vzápětí si uvědomí, že zrovna v tomto jediném dni v roce má určitou šanci nepozorovaně uniknout z města, a spatří v tom chabý záblesk naděje. Ve čtvrt na osm ráno po ústřicových slavnostech leží celý Dunker v bezvědomí.

Napustí si do jedné ze skleniček na zubní kartáčky studenou vodou, a zatímco si volnou ruku vytrhává z vlasů gumičku, s níž vyškubne i několik dlouhých tmavých vlasů, hlta jeden doušek za druhým. Znovu si natočí vodu, navleče se do šatů, podprsenku a sílonky zmuchlá do klubíčka, nacpe je do kabelky a už se natahuje po klíce, když se zarazí. Musí spláchnout. Musí, i když ho ten hluk probudí; nesmí tady po sobě nechat žádné stopy. S pevně zavřenými očima a poděšeným šklebem naslouchá nejdřív kaskádě valící se záchodovou mísou a potom hučení napouštěné nádrže. Čeká nehybně ještě několik dalších vteřin, než všechno až na jemné bubláni utichne, a přehodí si kabelku přes rameno.

Pak se zhluboka nadechne a otevře dveře do chodbičky.





FRED VARGAS
Špetka věčnosti

Přeložila Kateřina Vinšová, 378 Kč

Komisař Adamsberg má problém: z vězení uprchla vraždicí ošetřovatelka, kterou kdysi zatkl a teď má na něho spaden. Krom toho se svým týmem řeší případ dvou mrtvých mladíků, zdánlivě zabitých při vyřizování drogových účtů. Adamsbergovi na tom něco nesedí, především mu vadí hlína za jejich nehty. Pátrá, odkud se mohla vzít, a ukáže se, že pochází z hrobů, které mladí muži otevřeli a kde už několik měsíců odpočívaly dvě staré panny,



JON MCGREGOR
Rezervoár č. 13

Přeložila Petra Diestlerová, 298 Kč

Pozoruhodný psychologický román o komunitě lidí v anglické vesnici, v jejíž blízkosti zmizí nezletilá turistka. Na výletě do malebné oblasti Peak District se dvojici turistů ztratí dcera Becky – zmizí, jako by do země propadla. Pátrání nevede nikam. Místní lidé tragickou záhadou nejprve žijí, ale časem se jejich životy vrátí k normálu. Uběhne spousta let, než se jisté stopy po zmizelé dívce přece jen objeví, ale kdo ví, zda budou stačit k jejímu nalezení...



LAURENT BINET
Sedmá funkce jazyka

Přeložila Michala Marková, 398 Kč

Příběh plný vražd, honiček, otrávených deštníků, prastarých tajných bratrstev, poněkud krvavých rétorických rituálů, ironického humoru, bizarních erotických scén i fundovaných exkurzů do lingvistiky, politologie a tenisu. Je to postmoderní kniha o postmoderních filozofech, škvár pro intelektuály a svižná, za vlasy příjemně přitažená krímí. Umberto Eco, jeden z důležitých protagonistů románu, může být právem spokojen.



PETR JARONĚK
Ospalá slovanská díra
248 Kč

Zlín ve 13. století. Místo, kde se sváří staré síly s novými. Veterán Henslin se po deseti letech v cizině ve službách svého pána vrací do rodného Zlína. Jenže za tu dobu se město značně proměnilo: proudí sem noví obyvatelé, na vrcholu kopce roste kamenná tvrz a v kraji řadí záhadný mordýř, který svým obětem stíná hlavy. Ty si pak odnáší neznámo kam. Henslin dostane za úkol jeho běsnění zarazit. To se záhy ukáže být těžší, než si zprvu myslel.



GEORGE ORWELL
Bože chraň aspidistru

Přeložila Zuzana Štátná, 298 Kč

Gordon Comstock je mladý spisovatel, který pohrdá „bohem peněz“ a jeho nadvládou nad celou meziválečnou anglickou společností. Odmítne proto práci v reklamní agentuře a nechá se zaměstnat v malém knihkupectví. Výsledkem je však pocit, že jím jeho dívka Rosemary pohrdá právě proto, že se vzdal světských statků. Orwell trefně vykresluje tápání mladého, zmateného idealisty ve společnosti hnané touhou po zisku.



VIRGINIE WOOLFOVÁ
Orlando

Přeložila Kateřina Hliská, 258 Kč

Román *Orlando* z roku 1928 hrál pro autorku zcela zásadní roli, patrně je to i nejdelší milostný dopis, který kdy v literatuře vznikl, a Woolfová jej píše sobě samé. Orlando je téměř nesmrtelná bytost, na své cestě prochází dějinami od počátku sedmnáctého století, doby Alžběty I., až do století dvacátého, což dává autorce prostor vyjádřit se k postupným proměnám společenských mravů. Orlando se proměňuje z muže v ženu, aby jí už navždy zůstal.



MIGUEL BONNEFOY
Černý cukr

Přeložila Markéta Krušinová, 248 Kč

Miguel Bonnefoy ve svém románu, v tom nejlepším slova smyslu inspirovaném jihoamerickým magickým realismem, převyprávěl nejslavnější korzářskou legendu a na jejím základě vystavěl filosofický příběh o osudu mužů a žen, vedených touhou po lásce a štěstí a bojujících s vrtkavostí osudu, slovy namaloval pestrý obraz blíže neurčené země v blíže neurčeném čase, krajiny oplývající kouzelnými přeludy i prokletím.

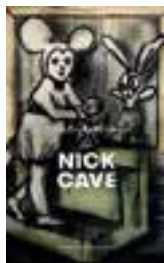


WILLIAM SEWARD BURROUGHS
Hebká mašinka

Přeložil Josef Rauvolf, 298 Kč

Již od svého vstupu do světa literatury budil americký prozaik William S. Burroughs náležitý rozruch. Jeho knihy byly zakazovány a nechápány, autor sám byl jedním zatracován a proklínán jako šarlatán a literární pervert, jinými naopak vynášen jako věrozvěst nových pohledů i přístupů. Bylo tomu i v případě románu *Hebká mašinka*, kde autor rozpoutává fantazie překračující veškeré hranice a tabu, jeho postavy putují časem a svádějí boje se zrůdnými silami a magií.



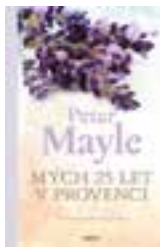


NICK CAVE Smrt Zajdy Munroa

Přeložila Michala Marková, 298 Kč

Druhý román australského hudebníka, zpěváka a textaře žijícího v současné době v Británii, jehož jediným zájmem – jeho vlastními slovy – jsou sex a smrt. Dodejme, že i velmi svérázný černočerný humor. Román *Smrt Zajdy Munroa* je nenechává čtenáře nesoucí všechny známé Caveovy

atributy: horor a lidství skryté pod tenkým povrchem rybné a hravé odrhovačky. Smíchejte McCarthyho, Kafku a lidového komedianta, a vyjde vám Zajda Munro.



PETER MAYLE Mých 25 let v Provenči

Přeložil Paul Millar, 198 Kč

Pětadvacet let před napsáním této knihy se Peter Mayle a jeho žena vypravili na dovolenou do Provence. Svět, který objevili, je okouzlen natolik, že se tam rozhodli přestěhovat. I Provence se za to čtvrtstoletí změnila, i tamní idylu zasáhl ruch, byznys a globalizace.

Přesto si stále uchovává své ospalé kouzlo, a i když za tu dobu i v Provenči šálek kávy podrazil, ještě pořád stojí za to si ho zaplatit a usadit se s ním před kteroukoliv hospůdkou.



KEVIN HEARNE Útok obrů

Přeložil Pavel Černovský, 448 Kč

Kevin Hearne si *Útokem obrů* plní dávný sen napsat velkolepou epickou fantasy, v níž vytvoří vlastní svět se zcela novou mytologií. V úvodním svazku se lidské říše otřásají v základech po krvavém a zničujícím

úvodu obrů, proti nimž snad neexistuje obrana... Vítejte v magickém světě hrůz a zázraků. V příběhu o odvaze a válce o holé přežití, v němž se osudy jednotlivých postav nejružnějším způsobem proplétají a ve kterém se z obyčejných lidí stávají hrdinové...



NICOLE GALLANDOVÁ, NEAL STEPHENSON Vzestup a pád agentury D.O.D.O.

Přeložil Richard Podaný, 498 Kč

Rafinovaný a svižný thriller, v němž se spojují dějiny, věda, magie, špionáž a dobrodružství – a který zpochybňuje samotné základy moderního světa. Je to román, do kterého Neal Stephenson

vnesl nápaditost, intelekt a sofistikovanost a Nicole Gallandová lidskou vřelost, humor a vypravěčské nadání, a ožíví nejen magii, ale taky vaši víru v nemožné, která byla odkáživa na sci-fi a fantastice tím největším lákadlem.

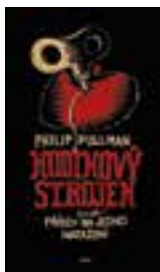


DOUGLAS ADAMS Stopařův průvodce Galaxií 5 Převážně neškodná

Přeložila Jana Koubová, 297 Kč

Arthur Dent hledá tichou, nenápadnou planetu, kde by mohl v klidu strávit zbytek života. Jeho přání se splní – dostane se na poklidnou planetu, kde

život plyne bez větších problémů a její sympatičtí obyvatelé žijí na technické úrovni pozemského 18. století. Arthur se horlivě snaží přijít na to, které výdobytky své civilizace by jim mohl zprostředkovat a odpověď je překvapivě jednoduchá. Idylický poklid však naruší mimořádná událost: ztroskotání kosmické lodi.



PHILIP PULLMAN Hodinový strojek aneb Příběh na jedno natažení

Přeložila Dominika Křestánová, 248 Kč

Některé příběhy jsou jako hodinový strojek. Natáhneš je a ony jdou, ubíhají a nic je nezastaví. Hodinářský učeňník, mechanický rytíř v brnění, malý princ

se strojkem místo srdce a tajemný doktor Kalmenius, o kterém se povídá, že je to sám ďábel... Vezmeš tyto postavy, usadíš je ve vyhrátém hostinci uprostřed zasněžené zimní krajiny, otočíš klíčkem a tím v nich probudíš život. Pojednou se začne odvíjet vzrušující romantický i strašidelný příběh...



VOJTĚCH ZAMAROVSKÝ Za sedmi divy světa

777 Kč

Revidované a doplněné vydání dnes již klasické knihy o sedmi divách starověkého světa (egyptské pyramidy, visuté zahrady Semiramidy, Artemidin chrám v Efesu, Feidiův

Zeus v Olympii, mauzoleum v Halikarnassu, Rhodský kolos a maják na ostrově Faru). Díky doprovodným textům českého klasického archeologa Ladislava Stanča a dalších badatelů se však daří zasadit historii sedmi divů světa i do kontextu současného historického bádání.



TOMÁŠ KULKA Umění a jeho hodnoty

328 Kč

Na první pohled se může zdát, že nic není hodnocení uměleckých děl vzdálenějšího než logika. Nehodnotíme snad umělecká díla podle toho, jak na nás působí, jaké v nás vyvolávají emoce? Nezůstává v takovém případě

veškerá logika stranou? Kniha Tomáše Kulky ukazuje, že takováto pojetí jsou značně zjednodušená a na pozadí jedné z hlavních současných diskusí v rámci angloamerické estetiky předkládá odpovědi na výše uvedené otázky.





Magnesia Litera 2019

Mezi nominovanými tituly na letošní Magnesii Literu je hned pět knih z Arga! Tři v Liteře za prózu a po jedné v kategoriích Litera za publicistiku a Litera za překladovou knihu.

Próze se v Argu minulý rok dařilo výtečně, o čemž svědčí to, že v nominacích je z našeho nakladatelství celá polovina ze šesti nominovaných titulů. Už na jaře jsme vydali povídkovou knihu *Elvis ze Záluží rozhlasovému* kulturnímu publicistovi Jiřímu Kamenovi.

Další nominaci dostala spisovatelka, překladatelka a rozhlasová publicistka Pavla Horáková za svůj kritikou velmi oceňovaný román *Teorie podivnosti*.

Třetí nominovanou prózu je román Terezy Semotamové *Ve skříni*, ve které se její hrdinka po návratu ze zahraničí rozhodne během náhlé krize nastěhovat do skříně.

Na Literu za publicistiku je nominován reportér České televize a nyní také bestsellerista Jakub Szantó. Jeho reportáže nejen z Blízkého východu nazvané *Za oponou války* veřejnost zaujaly bezprostředně po vydání.

Literu za překlad má šanci získat Jarka Vrbová za překlad z norštiny. Porotu zaujala *Kniha o moři aneb Umění lovit ve čtyřech ročních obdobích na otevřeném moři z gumového člunu žraloka grónského* od norského historika a spisovatele Mortena A. Strøksnese.

Více na www.argo.cz.



Argo
TOP 10
BŘEZEN

PALUBNÍ
DĚNÍK

- | | |
|---|---|
| 1. Pavla Horáková
TEORIE PODIVNOSTI | 6. Fred Vargas
ŠPETKA VĚČNOSTI |
| 2. Jakub Szantó
ZA OPONOU VÁLKY | 7. Tereza Semotamová
VE SKŘÍNI |
| 3. Ilaria Tuti
KVĚTY NAD PEKLEM | 8. Jozef Karika
TRHLINA |
| 4. David Walliams
BABIČKA DRSŇAČKA | 9. Rhys Thomas
NEUVĚRITELNÁ HRDINSTVÍ
SAMA HOLLOWAYE |
| 5. Margaret Atwoodová
PŘÍBĚH SLUŽEBNICE | 10. David Walliams
TÁTA ZA VŠECHNY PRACHY |

Staňte se Argonautem!



Přidejte si do oblíbených stránky Arga na Facebooku a soutěžte s námi o naše knihy. Kromě možnosti výhry získáte dokonalý přehled o našich novinkách.

facebook



Knihy

nakladatelství

ARGO

můžete mimo

jiné najít na

www.kosmas.cz

Startuje nová historická rodinná sága
od autorky série oblíbených románů *Panský dům*

Anne Jacobsová **Venkovské sídlo: Zlaté časy**

Když sedmdesátiletá Franziska krátce po pádu Berlínské zdi navštíví místo svého mládí, je rozhodnutá zůstat tady už natrvalo. S rodinným panstvím Dranitz v Meklenbursku-Pomořanech ji pojí nejkrásnější, ale i nejsmutnější události jejího života. Toužila se do něj vrátit od okamžiku, kdy je na příkaz sovětské okupační správy museli opustit. Teď se její touha konečně vyplnila.

Společně s vnučkou Jenny se snaží vrátit starobylému venkovskému sídlu dřívější lesk. Přitom se jí

vynořují vzpomínky na bezstarostné dětství v rodinném kruhu, na ztrátu rodičů a sourozenců, i na první velkou lásku, Waltra Iversena, kterého jí vzala válka. Tak tomu alespoň po celou dobu věřila...

Když se však dozví, že ji tu Walter po válce hledal, začne rozplétat příběh, který by mnozí raději nechali spát...

Byl její první velkou láskou, tenkrát na rodinném panství Dranitz. Pak ale museli uprchnout a její láska se zdála být navždy ztracená...

Je tady. Ach bože! Jejich dům. Pořád tady ještě stojí. Připadal jí menší než dřív, šedivější a prostší. Víc než čtyřicet let v sobě Franziska nosila touhu po tomhle místě. Teď je u cíle.

Stále tomu nemůže uvěřit – konečně je opět na statku Dranitz.

V pohnutých časech druhé světové války musela její rodina venkovské sídlo ve východním Německu opustit. Dlouho nebylo cesty zpátky. Touha po domově ale Franzisku neopustila. Nemohla zapomenout na zlaté předválečné časy ani na svůj sen o životě po boku své největší lásky, Waltra Iversena.

Všechno se zdálo být možné. Válka je však odloučila a zničila jejich sny. Své naděje se ale Franziska nikdy nevzdala...

Romány Anne Jacobsové
vydává Euromedia Group, a.s. – Ikar



duchovní nauky NÁBOŽENSTVÍ

Brož, Jaroslav

Pane, smiluj se a obnov nás

Praha: Karmelitánské nakladatelství, 2019, 64 s., brož.

Sedm kajících žalmů, z nichž nejznámější jsou žalmy 51 (Miserere) a 130 (De profundis), spojuje téma lítosti nad hříchy a touhy po Božím odpuštění. Modlitba těchto žalmů odvrací člověka od bezmoci a zoufalství.

ISBN 978-80-7566-101-2

Příbýl, Stanislav

Karlův most. V souvislostech víry a ducha

Praha: Karmelitánské nakladatelství, 2019, 408 s., váz.

Duchovní průvodce po jednom z nejkrásnějších mostů na světě odkrývá jak jeho krásu, tak souvislosti víry, historických událostí a osob, díky nimž vznikla úchvatná galerie třiceti soch a sousoví svatých na obou jeho stranách.

ISBN 978-80-7195-889-5

ekonomika EKONOMIE

Ariely, Dan; Kreisler, Jeff

Peníze a zdravý selský rozum. Jak se vyhnout chybám při rozhodování ve finančních záležitostech a jak utrácet peníze rozumnějším způsobem

Praha: Práh, 2019, 336 s., váz.

Co nás ovlivňuje při dělení zásadních nákupních rozhodnutí? Proč při jakémkoliv placení tak strašlivě trpíme?

ISBN 978-80-7252-796-0

PERSONALISTIKA

Abeceda personalisty 2019

Olomouc: Anag, 2019, 9. aktualiz. vyd., 512 s., brož. 579 Kč

Abeceda personalisty je určena jak personalistům, tak i širšímu okruhu uživatelů, kteří se zabývají personalistikou, např. manažerům, podnikovým právníkům, asistentkám, odborným funkcionářům či účetním.

ISBN 978-80-7554-201-4

ÚČETNICTVÍ

Paroubek, Ing. Jiří

Rozpočtová skladba v roce 2019

Olomouc: Anag, 2019, 8. aktualiz. vyd., 344 s., brož. 429 Kč

Publikace obsahuje zejména úplné znění vyhlášky o rozpočtové skladbě včetně její přílohy, kterou je vlastní rozpočtová skladba, s vyznačením změn, jež přinesla novela.

ISBN 978-80-7554-202-1

společenské vědy; osvěta

FILOZOFIE

Chavalka, Jakub; Sikora,

Ondřej

Nietzsche o ctnosti

Praha: Filosofia, 2019, 204 s., brož.

Předkládaný svazek je věnován vrcholné fázi Nietzscheho myšlení zahrnující v první řadě knihu Tak pra-

vil Zarathustra. Společným tématem jednotlivých studií je motiv ctnosti.

ISBN 978-80-7007-549-4

Řezníková, Lenka

Ad majorem evidentiam. Literární reprezentace „zřejmého“ v textech J. A. Komenského

Praha: Filosofia, 2019, 257 s., váz.

Práce se věnuje pojmu evidence v textech J. A. Komenského. Není však úzce koncipovanou studií k dějinám pojmu, usiluje naopak o představení širokých kulturních podmínek, jež umožnily jeho konjunkturu.

ISBN 978-80-7007-556-2

HISTORIE

100 let českého sportu 1918–2018

Praha: Olympia, 2019, 432 s., váz.

Výpravná publikace nabízí ojedinělý pohled za kulisy českého sportu. Podrobně mapuje jeho historii i současnost a v období jednotlivých desetiletí připomíná nejdůležitější sportovní události a největší osobnosti.

ISBN 978-80-7376-546-0

Bahbouh, Charif

Češi a Slované v arabských rukopisech. Nejstarší zpráva o Praze

Brandýs nad Labem: Dar Ibn Rushd, 2019, 1. vyd., 80 s., brož. 209 Kč

V úvodu knihy jsou představeni arabští autoři, zeměpisci a cestovatelé, z jejichž zpráv autor čerpal. Tito svědci byli prvními, kteří nám zanechali zprávy o Slovanech a způsobu života obyvatel prostoru nynějšího českého území.

ISBN 978-80-88099-23-9



Bauer, Jan

Od faraónů k Maiovi

Praha: Olympia, 2019, 304 s., váz.

Knihla obsahuje zajímavé a záhadné příběhy světových dějin od starověku až do 20. století. Knihu doprovodí chronologický přehled dějin lidstva od mladší doby kamenné po současnost.

ISBN 978-80-7376-547-7

Boldan, Kamil; Hrdina, Jan

Knihtisk, zbožnost, konfese v zemích Koruny české doby poděbradské a jagellonské

Praha: Filosofia, 2019, 208 s., brož.

Sedmero příspěvků nahlíží na osudy knihtisku v zemích Koruny české od konce 60. let 15. století.

ISBN 978-80-7007-559-3

Breuerová, Alena;

Frejlichová, Jarmila

Můj rok 1949

Brno: BizBooks, 2019, 224 s., váz.

299 Kč Z hlediska proslulosti rok 1949 za svým předchůdcem silně pokulhává. Je to však opět jedna z mnoha dějinných nesporností. Právě v roce 1949 totiž doopravdy startuje většina

změn, které máme s nástupem komunismu spojeny.

ISBN 978-80-265-0841-0

Deary, Terry

Děsivé dějiny – Darební Vikingové

Praha: Egmont, 2019, 128 s., brož. 159 Kč

Budte opatrní, protože tahle knížka je plná hrůzných skutečností ze života nemilosrdných nájezdníků a jejich středověkých nepřátel v době, kdy krutí králové a pomstychtiví bojovníci vyznávali oko za oko, zub za zub.

ISBN 978-80-252-4536-1

Deary, Terry

Děsivé dějiny – Drsná doba kamenná

Praha: Egmont, 2019, 128 s., brož. 159 Kč

Co všechno víte o lidech v pravěku? To, co se dovíte od nás, vás určitě překvapí. Dějiny totiž nikdy nebyly děsivější, ani vtipnější!

ISBN 978-80-252-4535-4

Đilas, Milovan

Nová třída

Praha: Academia, 2019, 244 s., váz.

Knihla podává podrobný a přesný rozbor komunismu, jeho základních vlastností a podstaty komunistické moci.

ISBN 978-80-200-2957-7

Doubava, Josef

Studená válka 2.0. Znovu rozdělený svět

Praha: Olympia, 2019, 192 s., váz.

Označení Studená válka 2.0 je významovou zkratkou. Studená válka pohlavla po roce 1989, ale mocenské napětí se začalo projevovat opět od druhé poloviny 90. let 20. století.

ISBN 978-80-7376-545-3

Grössingová, Sigrid-Maria

Habsburské císařovny

Překl. Vodvářko, Jiří, Praha: Brána,

2019, 1. vyd., 160 s., váz. 249 Kč

Za každým úspěšným mužem stojí silná žena. Moudrý výrok, který výstižně charakterizuje i život mnoha habsburských císařoven. Tyto ženy totiž byly více než jen matky císařského potomstva nebo středem dvorského života.

ISBN 978-80-7617-243-2

Henderson, Bruce

Synové a vojáci

Překl. Mandák, Jindřich, Praha: Vyšehrad,

2019, 416 s., váz. 399 Kč

Psál se rok 1942, když americká vláda nasadila do boje proti nacistickému Německu dva tisíce vojáků židovského původu. Speciálně trénovaní vojáci, známí jako Ritchie Boys.

ISBN 978-80-7601-095-6

Ježek, Martin

Můj rok 1989

Brno: BizBooks, 2019, 184 s., váz.

299 Kč I když nekončí osmičkou, jako jiné osudové roky, byl letopočet 1989 pro naši zemi a její obyvatele přelomový. Znamená totiž konec komunismu a pád železné opony, která se na západních hranicích začala hroutit jako domeček z karet.

ISBN 978-80-265-0840-3

Kvaček, Robert;

Tomášek, Dušan

Generál šel na smrt

Praha: Epoque, 2019, 152 s., váz.

Příběh za druhé světové války ojedinelý: Poprava předsedy vlády země okupované Němci! Hitlerovci se jí dopustili v červnu 1942 na pražské střelnici v Kobylisích.

ISBN 978-80-7557-146-5

Overbey Hilton, Fern

Obvinění z Dachau

Praha: Academia, 2019, 296 s., brož.

V rámci celkem 489 procesů v Dachau čelilo americké justici 1 700 zločinců nacistického Německa. Jednalo se o celou řadu obžalovaných, od říšských pohlavárů po statkáře, studenty a vesničany.

ISBN 978-80-200-2951-5

Pacner, Karel

Hořké konce vyzvědačů. Od neúspěšné likvidace Lenina k Putinovým agentům

Praha: Plus, 2019, 440 s., váz. 349 Kč

Knihla pojednává o skutečných špiónech a jejich úloze v dramatickém 20. století až po současnost, která není dramatická o nic méně.

ISBN 978-80-259-1052-8

Pavlát, David

Novinář a politik Hubert Ripka. Člověk, který nemlčel

Praha: Academia, 2019, 500 s., brož.

Publikace se věnuje jednomu z neaktivnějších demokraticky orientovaných novinářů a nejbližších spolupracovníků Edvarda Beneše. Hubert Ripka ve třicátých letech upozorňoval na hrozbu německého pangermanismu.

ISBN 978-80-200-2901-0

Roland, Paul

Tajný život nacistů

Překl. Machálek, Ondřej, Brno:

CPress, 2019, 240 s., váz. 349 Kč

Hitler, Bormann, Göring, Himmler, Goebbels a další nacističtí pohlaváři si užívali luxusního života a všech privilegií moci, zatímco požadovali, aby německý lid přinášel ty největší oběti válečnému úsilí Říše.

ISBN 978-80-264-2399-7

Sport a česká společnost do roku 1939

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2019, 352 s., váz.

Jak spolu souvisí strahovský stadion, pozemková reforma, sázkové kanceláře, výstavy starého sportovního náčiní, Manifest poetismu nebo starý vídeňský slágr Heute spielt der Uridil?

ISBN 978-80-7422-660-1

Vondruška, Vlastimil

Život ve staletích – 16. století

Brno: Moba, 2019, 128 s., váz.

Knihla popisuje, jak se proměnil život všech vrstev tehdejší společnosti v 16. století. Text doprovází řada fotografií, kreseb, plánků a ukázek z dobových pramenů.

ISBN 978-80-243-8846-5

KRIMINALISTIKA

Hruška, Emil; Janečková,

Bronislava

Historie českého zločinu. Skutečné kriminální případy

Praha: Radioservis, 2019, 300 s., brož.

Patnáct kriminálních případů zpracovaných v této knize čerpá právě z těchto dobových dokumentů a přináší pohled na proměnu zločinu

v letech 1914 až 2004.

ISBN 978-80-87530-98-6

Polák, Petr a kol.
Kriminologické možnosti řešení domácího násilí

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2019, 256 s., 396 Kč

V monografii sú skúmané jednotlivé parciálne kriminologické aspekty tohto negatívneho spoločenského javu. Pozornosť je venovaná najmä pojmovému vymedzeniu domáceho násilia.

ISBN 978-80-7598-238-4

PRÁVO

Beran, Karel; Čech, Petr;

Artificial Legal Entities: Essays on Legal Agency and Liability

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2019, 292 s., 850 Kč

The monograph seeks to answer the questions of how juristic persons – as artificial legal entities with no distinct intellect or will of their own – can perform legal acts (i.e. engage in legal conduct) and in what way they can become legally liable.

ISBN 978-80-7598-083-0

Jamborová, Kateřina;

Potměšil, Jan
Zákon o právu shromažďovacím (č. 84/1990 Sb.)

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2019, 220 s., 420 Kč

Právní stav komentáře je k 1. 1. 2019.

ISBN 978-80-7598-226-1

Kopecký, Martin

Správní právo. Obecná část

Praha: C. H. Beck, 2019, 1. vyd., 568 s., brož. 690 Kč

Nová učebnice Správní právo. Obecná část v sobě zúročuje bohaté a mnohaleté autorské a pedagogické zkušenosti autora. Na více než pěti stech stranách čtenář detailně seznamuje s celou obecnou částí správního práva.

ISBN 978-80-7400-727-9

Koziak, Jaromír;

Vláčil, David; Ruban, Radek
Notářský řád (č. 358/1992 Sb.)

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2019, 568 s., 1100 Kč

Komentář zasvěcené a věcně vykládá ustanovení notářského řádu, přičemž se nevyhýbá problémům, které mohou v praxi nastat, a uvádí i jejich řešení podložená předpisy a četnou judikaturou.

ISBN 978-80-7598-284-1

Tomší, Ing. Ivan

Katalog prací ve veřejných službách a správě, Katalog správních činností – zařazování zaměstnanců a státních zaměstnanců do platových tříd 2019

Olomouc: Anag, 2019, 4. aktualiz. vyd., 680 s., váz. 519 Kč

Poskytování veřejných služeb a výkon státní správy a samosprávy se neustále vyvíjí.

ISBN 978-80-7554-200-7

PRO RODIČE

Delrieux, Ariane

Knihla pro neohroženého dobrodruhu

Překl. Václavíková, Karolína, Praha: Fragment, 2019, 136 s., váz. 249 Kč

Dobrodružství můžete zažít kdekoliv: doma, na zahradě, ve větvích stromů, v lese nebo na pláži u moře.
ISBN 978-80-253-4092-9

PRŮVODCE

Pavlíček, Jaroslav
Člověk v drsné přírodě. Průvodce přežitím
Praha: Nakladatelství 65. pole, 2019, 136 s., brož.
Člověk v drsné přírodě přináší zásadní informace, jejichž znalost může rozhodnout o přežití.
ISBN 978-80-88268-19-2

PSYCHOLOGIE

Lisá, Elena
Psychodiagnostika v řízení lidských zdrojů
Překl. Hubáček, Tereza, Praha: Portál, 2019, 160 s., brož. 269 Kč
Publikace popisuje, jak se vyhodnocují výsledky psychologických testů, a upozorňuje na různé okolnosti, které ovlivňují hodnocení, takže s pomocí knihy diagnostiku realizuje i začátečník.
ISBN 978-80-262-1472-4

Nešpor, Karel
Jde to i s úsměvem
Praha: Portál, 2019, 160 s., brož.
Ke zlepšení náladu toho někdy opravdu stačí málo. Osvědčenou metodou je čtení zábavných, poučných, terapeutických krátkých příběhů ze života, ať už se zakládají na pravdě či jsou autorovým zbožným přáním.
ISBN 978-80-262-1437-3

Rosenberg, Marshall B.
Nenasilná komunikace a moc
Překl. Matiašková, Veronika, Praha: Portál, 2019, 152 s., brož. 239 Kč
Nenasilná komunikace zná dva koncepty moci: moc nad někým a moc s někým. Moc nad někým má ten, kdo druhé kritizuje, obviňuje, zahanbuje, odmítá či trestá a podobně.
ISBN 978-80-262-1466-3

Skořepa, Martin
Rituál Turinského koně
Brno: Host, 2019, 150 s., váz.
Próza Rituál Turinského koně ukazuje přízračné i příznačné starosti padesátiníků: odcházení rodičů i vlastní chátřání. Skořepův hrdina nechce dojímat ani šokovat, je sebeironický a vtipný, nevyžaduje od čtenářů soucit ani úcast.
ISBN 978-80-7577-811-6

Vavřda, Vladimír
Otázky soudobé psychoanalýzy
Praha: Portál, 2019, 264 s., brož. 369 Kč
Psychoanalýza je tradičně chápána jako způsob léčby psychických poruch „na kanapi“. Takové pojetí je však neúměrně zúžené a nepřesné. Psychoanalýzu můžeme chápat spíše jako způsob myšlení, jako přístup k chápání lidské existence.
ISBN 978-80-262-1467-0

SOCIOLOGIE

Heinzen, Thomas E.; Lilienfeld, Scott O.; Nolan, Susan A.
Kůň, který uměl počítat
Praha: Portál, 2019, 160 s., brož.
Na začátku 20. století proslul penzionovaný berlínský učitel matematiky

tím, že jeho kůň, jemuž se začalo přezdívat „chytrý Hans“, umí počítat a rozumí složitým slovním pokynům. Byly schopnosti koně skutečné? Jistěže ne!
ISBN 978-80-262-1442-7

ŠKOLSTVÍ

Průcha, Jan
Odborné školství a odborné vzdělávání
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2019, 196 s., 349 Kč
Odborné školství a odborné vzdělávání mají zásadní důležitost pro ekonomický a sociální rozvoj společnosti. Tato publikace u nás poprvé objasňuje odborné školství jako komplex různých vzdělávacích institucí.
ISBN 978-80-7598-158-5

ŽIVOTNÍ STYL

Cilley, Marla
Lék na CH.A.O.S.
Překl. Iváková, Kateřina, Praha: XYZ, 2019, 192 s., brož. 229 Kč
Je pro vás neplánovaná návštěva noci mýrou? Předchází všem rodinným sešlostem vyčerpávající úklid? Je váš domov džunglí špinavého prádla, neumytého nádobí a stohů papírů? Tomu je konec!
ISBN 978-80-7597-340-5

Neumann, Bernd; Rossmann, Markus
Každý krok se počítá
Překl. Kubešová, Lenka, Brno: CPRESS, 2019, 176 s., brož. 299 Kč
V dnešní zrychlené době, kdy na nic není čas, je chůze nejdostupnější způsob pohybu.
ISBN 978-80-264-2436-9

Tran, Dr. Maurice; Jarre, Juliette
Získejte zpět svou energii
Olomouc: Anag, 2019, 1. vyd., 136 s., brož. 259 Kč
Také vás neustále trápí únava? Snažíte se dělat víc a víc, ve všech oblastech, jít dál, posouvat své přirozené dané hranice, což má katastrofální důsledky na naše zdraví a pohodu.
ISBN 978-80-7554-203-8

matematické a přírodní vědy

BIOLOGIE

Arnold, Nick
Děsivá věda – Protivná příroda
Překl. Fokt, Michael, Praha: Egmont, 2019, 160 s., brož. 169 Kč
Vtáhneme vás přímo do nemilosrdného světa zvířat plného nástrah a nebezpečí.
ISBN 978-80-252-4538-5

Arnold, Nick
Děsivá věda – Zákeřná zeleň
Překl. Fokt, Michael, Praha: Egmont, 2019, 160 s., brož. 169 Kč
Vtáhneme vás přímo do nebezpečného světa rostlin plného nástrah.
ISBN 978-80-252-4537-8

Moravec, František
Parasitic Nematodes of Fresh-water Fishes of Africa
Praha: Academia, 2019, váz.
Cizopasná hlístice (Nematoda) představují jednu z nejvýznamnějších

skupin rybích parazitů. Tato kniha je dosud první monografií pojednávající o hlísticích sladkovodních ryb Afriky, která umožňuje jejich druhovou identifikaci.
ISBN 978-80-200-2924-9

ENCYKLOPEDIE

Bylinkopedia
Brno: CPress, 2019, 240 s., váz. 399 Kč
Velká kniha bylin a rostlin, které známe z české přírody, vhodná pro zapálené bylinkáře, milovníky lidového léčitelství nebo majitele zahrad. Encyklopedie i praktická příručka v jednom plně fotografii.
ISBN 978-80-264-2405-5

FYZIKA

Hawking, Stephen; Penrose, Roger
Povaha prostoru a času
Praha: Argo, 2019, 138 s.
Hawkingův a Penroseův cyklus přednášek je určen spíše pro čtenáře, kteří se o fyziku zajímají do hloubky. Oba vědci zkoumají vznik a vývoj vesmíru a těles v něm i podstatu času, který je s prostorem neoddelitelně spjat.
ISBN 978-80-257-2581-8

ZOOLOGIE

Lorenz, Konrad
Takzvané zlo
Překl. Veselovská, Alena, Praha: Portál, 2019, 288 s., brož. 379 Kč
Takzvané zlo je asi nejznámější a nejkontroverznější kniha Konrada Lorenze, který se v ní zabývá tématem agrese. Dílo neodmyslitelně patří ke klíčovému textům etologie.
ISBN 978-80-262-1477-9

zemědělství a CHOVATELSTVÍ

Eilert-Overbeck, Brigitte
Kotě
Překl. Kloučková, Karolína, Praha: Jan Vašut, 2019, 64 s., brož. 129 Kč
Televizi můžete klidně vypnout. Kotata jsou lepší než nejzábavnější show, zvědavější než kterýkoli detektiv a okouzluje víc než kterákoli celebrita. Vpředou se člověku do srdce a omotají si ho kolem svých sametových tlapek.
ISBN 978-80-7541-194-5

ZAHŘÁDKÁŘI

Drijverová, Martina
Moje první zahrádka
Praha: Albatros, 2019, 72 s., váz. 249 Kč
Víte, jak vypěstovat řeřichu? Jak správně pečovat o dyni?
ISBN 978-80-00-05386-8

Ježková, Veronika; Francová, Nikol
Kvítko v bytě
Brno: CPress, 2019, 200 s., váz. 349 Kč
Můžeme si nahlávat, že pokojová kvítka rostou jen z naší lásky.
ISBN 978-80-264-2428-4

Wurftová, Monika
Moje kniha divokých bylin. Objevujeme, sbíráme a vychutnáváme 30 jedlých rostlin

Praha: Mladá fronta, 2019, 144 s., váz.
Plané byliny a plané plody mají tolik dobrých vlastností! Monika Wurftová, zkušená učitelka bylinkářství, představuje portréty třiceti těch nejzajímavějších tak podrobně, že k jejich poznání a plnému využití postačí jen tato jediná kniha.
ISBN 978-80-204-4639-8

technické vědy AUTOŠKOLA

Weigel, Ondřej
Autoškola 2019. Pravidla, značky, testy
Brno: CPress, 2019, 344 s., brož. 199 Kč
Učebnice je určena pro žáky autoškol, běžné řidiče i řidiče referentských vozidel, kteří si potřebují zopakovat pravidla provozu na silničních komunikacích, naučit se nové dopravní značky i předpisy.
ISBN 978-80-264-2401-7

ENCYKLOPEDIE

Šuman-Hreblay, Marián
Tatra – nákladní a užitková vozidla, autobusy a trolejbusy
Brno: CPress, 2019, 208 s., váz. 349 Kč
Dovíte se vše o historii automobilky Tatra, od počátku výroby v r. 1898 až do současnosti.
ISBN 978-80-264-2400-0

HOBBY

Šindelka, Jan; Sobkuljak, Martin a kol.
Příručka mladého zahradníka
Praha: Egmont, 2019, 64 s., brož. 199 Kč
Ať už na zahradě, na balkoně nebo na okenním parapetu, tahle knížka vám ukáže krok za krokem, jak můžete vypěstovat třeba lahodné čerstvé jahody, založit záhon s oblíbenými druhy zeleniny nebo postavit „hotel“ pro roztomilé berušky.
ISBN 978-80-252-4479-1

RESTAURÁTORSTVÍ

Janáková, Monika
Dílo Jana Koblasý v kostele Sv. Petra a Pavla v Jedovnicích. Avantgardní umění v sakrálním prostoru
Brno: Barrister & Principal, 2019, 112 s., brož.
Kniha se věnuje přestavbě interiéru kostela sv. Petra a Pavla v Jedovnicích u Brna. Zabývá se zejména účastí Jana Koblasý na modernizaci presbytáře (oltářního prostoru) kostela.
ISBN 978-80-7364-085-9

zdravotnictví

KUCHAŘKY

Havlová, Vladimíra; Wohl, Petr
Kuchařka při onemocnění žaludku
Praha: Vyšehrad, 2019, 112 s., brož. 169 Kč
Kuchařka určená pacientům s žaludečními obtížemi (žaludeční neurozou,

žaludečními vředy nebo žaludeční dyspepsií) obsahuje moderní recepty upravené tak, aby mechanicky i chemicky chránily zažívací trakt.
ISBN 978-80-7601-094-9

Svobodová, Barbora
Hravé fit recepty
Brno: CPress, 2019, 144 s., váz. 299 Kč

Známa bloggerka vás přesvědčí, že cesta za štíhlou linií může být sladká! Sen o dokonalé postavě a životě plném dobrého sladkého jídla nemusí být jen snem!
ISBN 978-80-264-2432-1

MASÁŽE

Butzbach, Friedrich
Psychosomatická energetická masáž
Překl. Bilková, Jana, Olomouc: Fontána, 2019, 140 s., váz. 368 Kč
Léčivá energie pro tělo a duši pomocí nových způsobů masáže reflexních zón.
ISBN 978-80-7336-960-6

ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

Hirschi, Gertrud
Jóga pro duši, mysl i tělo
Překl. Hubáček, Miroslav, Olomouc: Fontána, 2019, 272 s., váz. 428 Kč
Tato kniha vám ukáže, jak si sami zpracovat šesti do svého ročního cyklu a jak je ovlivňovat.
ISBN 978-80-7336-964-4

Nastoupilová, Dita
Dysgrafie pro 4. – 5. ročník ZŠ
Praha: Fragment, 2019, 32 s., brož. 99 Kč
Pestré aktivity pro děti se specifickou poruchou učení mají své nepostradatelné místo i ve vyšších ročnících 1. stupně ZŠ. Úkoly pro žáky, kteří mají potíže se psaním.
ISBN 978-80-253-4056-1

Nastoupilová, Dita
Dyslexie pro 4. – 5. ročník ZŠ
Praha: Fragment, 2019, 32 s., brož. 99 Kč
Pestré aktivity a úkoly pro žáky se specifickou poruchou učení jsou zaměřeny na rozvoj sluchového a zrakového vnímání, paměti, rytmizace a orientace v prostoru.
ISBN 978-80-253-4057-8

Sedláková, Simona
Cvičíme v kanceláři. Jednoduché cviky proti bolesti zad
Praha: Vyšehrad, 2019, 64 s., brož. 159 Kč
Brožurka přináší stručné odpovědi, které nás většinou napadají při odchodu z práce, když nás bolí záda. Máme dobrou zprávu: Jak na židli správně sedět a jak z ní vstávat? Nebylo by dobré si zacvičit?
ISBN 978-80-7601-087-1

umění; hudba FOTOGRAFIE

Dobrovský, Jan
Families
Praha: Paseka, 2019, 184 s., váz.
„Fotografování mě osvobozuje od tlaku, co se mi usazuje na duši“, říká Jan Dobrovský, jehož série snímků ze sever-

ních Čech přináší do české krajiny zcela novou kvalitu fotografické citlivosti.
ISBN 978-80-7432-960-9

OSOBNOSTI

Landrus, Matthew
Leonardo da Vinci. Příběh jeho života a díla
Brno: CPress, 2019, 2. vyd., 64 s., 990 Kč
Leonardo da Vinci je považován za renesančního mistra a génia, který předstihl svou dobu. Nejvíce se proslavil takovými díly, jako je Mona Lisa a Poslední večeře. Leonardo da Vinci však nebyl jen vynikající malíř.
ISBN 978-80-264-2235-8

UMĚLECKÉ SMĚRY

Róna, Jaroslav
Sto kreseb odněkud
Praha: Argo, 2019, 216 s., váz.
Tento knižní soubor představuje Rónovy „zápisníky z cest“, které vznikají ve chvílích autorovy relaxace a můžeme je označit třeba termínem poloauteomatická kresba.
ISBN 978-80-257-2624-2

učebnice

MATEMATIKA

Bednářová, Jiřina
Počítání soba Boba – 1. díl
Brno: Edika, 2019, 64 s., brož. 149 Kč
Publikace je určena předškolním dětem k rozvoji matematických schopností a prevenci potíží v matematice po zahájení školní docházky, zároveň rozvíjí matematické nadání, přemýšlení.
ISBN 978-80-266-1399-2

PŘÍRODNÍ VĚDY

Broomová, Jenny
Planetarium
Praha: Albatros, 2019, 112 s., váz. 499 Kč
Vítejte v Planetariu. Tuhle muzeum má otevřeno, kdykoli se vám zachce. Za jeho branami na vás čeká pozoruhodná sbírka vesmírných těles od drobných ledových měsíců po obrovské galaxie.
ISBN 978-80-00-05294-6

SPOLEČENSKÉ VĚDY

Občanský a společenskovední základ
Brno: Edika, 2019, 288 s., brož. 199 Kč
Publikace, která je zpracována jako moderní a ucelený přehled středoškolského učiva z oblasti psychologie, sociologie, politiky, práva, ekonomie, filosofie a europolitiky.
ISBN 978-80-266-1401-2

ÚČETNICTVÍ

Mrkosová, Jitka
Účetnictví 2019, učebnice pro SŠ a VOŠ
Brno: Edika, 2019, 312 s., brož. 299 Kč
Zvládněte účetní klíčky s úsměvem. V učebnici máte k dispozici vše, co potřebujete znát o účetnictví, a to v aktuálním znění od 1. ledna 2019. Problematika je vysvětlena od základních

pojmu až po praktické účtování.
ISBN 978-80-266-1403-6

UMĚNÍ

Walker, Kevin
Naučte se kreslit – Fantastická stvoření a bestie
Překl. Němečková, Pavla, Brno: Zoner Press, 2019, 160 s., flexovazba, 300 Kč
Naučte se, jak nakreslit 30 fantastických stvoření z folklóru, literatury a nejtemnějších zákoutí vaší fantazie. Od nočních tvorů, kteří se snáší ze stínů, přes tajemná stvoření bažin a močálů až po příšery skrývající se v hlubinách oceánů.
ISBN 978-80-7413-384-8

sport a tělovýchova

JÓGA

Nejen jóga pro bolavá záda
Brno: CPress, 2019, 168 s., váz. 349 Kč
V této knize najdete 40 jednoduchých ilustrovaných cviků, které vám pomohou zbavit se bolesti zad jednou provždy. Cviky jsou rozděleny do tří celků a doplněny o dechová cvičení a aktivity k propojení těla a mysli.
ISBN 978-80-264-2413-0

SPORTOVNÍ AKCE

Suhr, Antje
100 zábavných pohybových her
Překl. Bezdeková, Alena, Praha: Portál, 2019, 120 s., brož. 199 Kč
Příležitosti ke slavení a pohybu se ve velkých skupinách naskytne mnoho! K tomu vám tato kniha nabízí 100 veselých a akcí nabitých her!
ISBN 978-80-262-1428-1

TURISTICKÉ PRŮVODCE

Barcelona
Brno: CPress, 2019, 82 s., brož. 269 Kč
Od Barri Gotic až po l'Eixample, od Montjuic po La Barceloneta, od Ravalu po Gracia, od Las Ramblas po park Güell, od Picassova muzea po Fundació Joan Miró – hlavní město Katalánska se před vámi v mžiku otevře díky tomuto jedinečnému průvodci.
ISBN 978-80-264-2079-8

Budapešť
Brno: CPress, 2019, 82 s., brož. 269 Kč
Od Budína k Pešti, od Královského paláce k Parlamentu, od Dunaje k městským sadům, od lázni Gellért až po bulvár Andrássy – hlavní město Maďarska se před vámi v mžiku otevře díky tomuto jedinečnému průvodci.
ISBN 978-80-264-2081-1

Johnen, Ralf
Amsterdam – Merian Live!
Překl. Horká, Radka, Praha: Jan Vašut, 2019, 128 s., brož. 249 Kč
Originální architekturu tohoto města na grachttech můžete nejlépe obdivovat z vody. Pásmo grachtů

vzniklo v 17. století, čítá na 160 kanálů o celkové délce 75 kilometrů a kotví na něm kolem 2500 hausböten.
ISBN 978-80-7541-120-4

Kodaň
Brno: CPress, 2019, 82 s., brož. 269 Kč
Od barevných domů v přístavu Nyhavn po sochu Malé mořské vily, od Glyptotéky po Superkilen, od paláce Amalienborg až po Christiansii, hlavní město Dánska se před vámi v mžiku otevře díky tomuto jedinečnému průvodci.
ISBN 978-80-264-2134-4

Porto
Brno: CPress, 2019, 82 s., brož. 269 Kč
Od nábreží řeky Douro k plážím Atlantického oceánu, od barokních kostelů k zahradám, od sklepů s portským vínem k trendovým barům ve čtvrti Cedofeita, druhé největší město Portugalska se před vámi v mžiku otevře díky tomuto jedinečnému průvodci.
ISBN 978-80-264-2080-4

TURISTIKA

Drahovzalová, Zuzana
Zápisník Na výlet!
Praha: Albatros, 2019, 72 s., brož. 169 Kč
Chcete si zaznamenat zážitky z cest? Připravít si potřebné věci, naplánovat trasu? A dozvědět se něco nového o lese, horách, vodách, hradech, či zámcích? Pak šikovný Zápisník Na výlet! je tu jako na zavořanou.
ISBN 978-80-00-05375-2

Machalová, Hana
Do světa. Cestujte chytře, levně a často
Brno: BizBooks, 2019, 224 s., váz. 329 Kč
Sny si můžete začít plnit v každém věku a Hana Machalová je toho příkladem. Na cesty se vydala až na sklonku čtyřicetky, s malým dítětem a průměrným platem. Ročně navštíví okolo 16 různých zemí.
ISBN 978-80-265-0842-7

jazykověda; literární vědy

JAZYKOVĚDA

Holá, Lída; Bořilová, Pavla
Čeština expres 4 A2/2 – anglicky + CD
Praha: Akropolis, 2019, 204 s., brož. 440 Kč
Publikace Čeština expres 4 pokrývá druhou polovinu úrovně A2 a navazuje tak na učebnice Čeština expres 1-3.
ISBN 978-80-7470-205-1

Holá, Lída; Bořilová, Pavla
Čeština expres 4 A2/2 – německy + CD
Praha: Akropolis, 2019, 208 s., brož. 440 Kč
Publikace Čeština expres 4 pokrývá druhou polovinu úrovně A2 a navazuje tak na učebnice Čeština expres 1-3.
ISBN 978-80-7470-206-8

Holá, Lída; Bořilová, Pavla
Čeština expres 4 A2/2 – ruská verze + CD
Praha: Akropolis, 2019, 208 s., brož. 440 Kč

Publikace Čeština expres 4 pokrývá druhou polovinu úrovně A2 a navazuje tak na učebnice Čeština expres 1-3.
ISBN 978-80-7470-207-5

Macíková, Olga;
Mlýnková, Ludmila
Nová učebnice současné španělštiny, 1. díl. Vhodné i pro samouky
Brno: Edika, 2019, 480 s., brož. 599 Kč
Jedná se o učebnici obecné španělštiny, vhodnou pro všechny začátečníky. U této učebnice se předpokládá výuka s učitelem, je vhodná na gymnáziích, obchodních akademiích, jazykových školách i vysokých školách.
ISBN 978-80-266-1381-7

Pospíšilová, Vlastimila;
Ferrarová, Eva;
Ferrarová, Miroslava
Učebnice současné italštiny, 1. díl. Manuale di Italiano contemporaneo
Brno: Edika, 2019, 472 s., brož. 499 Kč
Jedná se o učebnici obecné italštiny, vhodnou pro všechny začátečníky. U této učebnice se předpokládá výuka s učitelem, je vhodná na gymnáziích, obchodních akademiích, jazykových školách i vysokých školách.
ISBN 978-80-266-1385-5

Tommaso, Valeria De
Italské pohádky A1/A2. dvojazyčná kniha pro začátečníky
Brno: Edika, 2019, 88 s., brož. 199 Kč
V knize najdete pět pohádkových příběhů. Byly zpracovány pro začínající čtenáře, kteří si chtějí vyzkoušet, jak si poradí se souvislým textem v italštině. Úroveň jazyka v publikaci je vhodná pro začátečníky a mírně pokročilé studenty.
ISBN 978-80-266-1382-4

LITERÁRNÍ VĚDY

Garfield, Simon
Ten můj font. Stručné dějiny typografie v esejích
Praha: Akropolis, 2019, 296 s., brož. 499 Kč
Čteme všichni. Když ne zrovna poezii, ruský román nebo filozofický traktát, určité směrovky na silnicích, nápisy na obalech sušenek nebo esemesky. Písmena v jakékoli podobě provázejí člověka již po staletí, ale nepřišla k nám sama od sebe.
ISBN 978-80-7470-204-4

SBORNÍKY

Suchomelová, Lenka
Sborník Asociace učitelů češtiny jako cizího jazyka 2018
Praha: Akropolis, 2019, 244 s., brož. 399 Kč
Třináctý sborník Asociace učitelů češtiny jako cizího jazyka (AUČJ) přináší čtenářům výběr příspěvků přednesených na čtyřech pravidelných setkáních Asociace učitelů češtiny jako cizího jazyka, které se uskutečnily v roce 2018.
ISBN 978-80-7470-238-9

krásná literatura ANTOLOGIE

Máme kostru ve skříní
Praha: Albatros, 2019, 48 s., váz. 249 Kč

Jedinečná antologie veršů pro děti obsahuje původní, dosud nevydané strašidelné básně od našich předních básníků a písničkářů.
ISBN 978-80-00-05383-7

BIOGRAFIE

Greenfield, Martin
Krejčí z Osvětím
Překl. Antonín, Petr, Praha: Brána, 2019, 1. vyd., 240 s., váz. 299 Kč
Autor se narodil ve vesničce Pavlovo na Podkarpatské Ukrajině v Československu, kde začíná jeho životní příběh o tom, jak se z židovského chlapce, který přežil Osvětim a Buchenwald, stal jeden z nejvýhledavějších krejčů v Americe.
ISBN 978-80-7617-191-6

Chaneyová, Lisa
Coco Chanel. Pohled zblízka
Praha: Prostor, 2019, 464 s., váz. 499 Kč
Gabrielle Chanelová (1883–1971) alias Coco Chanel se vyšvihla z chudých poměrů, dosáhla jedinečného společenského úspěchu, způsobila revoluci v dámském odívání a stala se nejvlivnější módní návrhářkou 20. století.
ISBN 978-80-7260-415-9

Korženkov, Alexander
Ludvik Lazar Zamenhof. Život, dílo, ideály
Dobříčovice: Kava-Pech, 2019, 131 s., váz.
Mezinárodní jazyk esperanto je právem spojován především se jménem Zamenhof. Kniha nabízí velmi poutavou četbu a řadu neobecně známých faktů o životě tohoto velkého humanisty.
ISBN 978-80-87169-95-7

DETEKTIVKY, KRIMI

Bolton, Sharon J.
Malé temné lži
Překl. Palovská, Květa, Ostrava: Domino, 2019, 408 s., váz.
V uzavřené malé komunitě, jakou je lidské společenství na Falklandách, je zničení dítěte něčím naprosto neslýchaným. Nikdo z obyvatel odlehlé končiny nepochybuje, že za tím je nějaká nešťastná shoda okolností, nenadálá tragédie.
ISBN 978-80-7498-308-5

Ellwood, Nuala;
Havlen, Michael
Den, kdy se to stalo
Ostrava: Domino, 2019, 304 s., váz. 349 Kč
Šedesát vteřin poté, co se Maggie probere z komatu, si nepřije nic jiného, než aby do něj znovu upadla. Aby nemusela žít s vědomím toho, co jí právě oznámila policie: že její dcera Elspeth je mrtvá.
ISBN 978-80-7498-310-8

Hannah, Sophie
Neviděli jste Melody?
Překl. Pellarová, Milena, Praha: Ikar, 2019, 1. vyd., 288 s., váz. 329 Kč
Cara je matkou dvou odrostlých dětí, když se však znovu ocitne v jiném stavu, manžel i obě děti se k jejímu těhotenství staví spíš lhostejně. Zklamání přístupem svých nejbližších se Cara rozhodne zmizet z Anglie do Ameriky, aby si ujasnila, co dál.
ISBN 978-80-249-3819-6

Malet, Léo **Nestor Burma – Milha na mostě Tolbiac**

Praha: Egmont, 2019, 88 s., váz. 499 Kč
Paříž, padesátá léta. Jednoho dne zaveďte jistá mladá žena soukromého detektiva Nestora Burmu do nemocnice Salpetriere. Tam Burma objeví nedávno zesnulého Abela Benoita, starého známého z anarchistických dnů.
ISBN 978-80-252-4512-5

Wilson, Andrew **Jiné zlo**

Překl. Štěpánková, Ivana, Praha: Kalibr, 2019, 328 s., 329 Kč
Dva měsíce po dramatických událostech spjatých s jejím zmizením se královna zločinu Agatha Christie pokusí uplatnit svůj talent pro rozřešení záhad při vyšetřování podivné vraždy britského agenta SIS na Kanárských ostrovech.
ISBN 978-80-7617-255-5

DIVADELNÍ HRY

Corneille, Pierre **Polyeuktos**

Překl. Mikeš, Vladimír, Praha: Artur, 2019, 1. vyd., brož. 198 Kč
Klasicistní drama francouzského dramatika Pierra Corneille Polyeuktos bývá považováno za vrcholné klasické dílo, které se věnuje otázkám víry. Životní příběh svatého Polyeukta, arménského šlechtice, který přijal křesťanskou víru.
ISBN 978-80-7483-094-5

Hugo, Victor **Ruy Blas**

Překl. Mikeš, Vladimír, Praha: Artur, 2019, 1. vyd., brož. 210 Kč
Slavná romantická veršovaná tragédie francouzského prozaika, dramatika a básníka Victora Huga. Jde o jeho nejhranější dílo a jak napsal Émile Zola, je to jeho „nejscéničtější, nejlidštější a nejživější drama.“
ISBN 978-80-7483-098-8

Shaw, George Bernard **Živnost paní Warrenové**

Praha: Artur, 2019, 1. vyd., 108 s., 198 Kč
Satirická divadelní hra George Bernarda Shawa, nositele Nobelovy ceny za literaturu. Její provozování bylo ve Velké Británii zakázáno do roku 1925, protože se věnuje bez skrupulí problému kuplířství.
ISBN 978-80-7483-095-2

Strindberg, August **Královna Kristina**

Překl. Vohryzek, Jaroslav, Praha: Artur, 2019, 1. vyd., 96 s., brož. 210 Kč
Nejčastěji uváděné Strindbergovo historické drama nám představuje vládu švédské královny Kristiny za pohnutých časů třicetileté války.
ISBN 978-80-7483-098-3

HISTORICKÉ ROMÁNY

Guillou, Jan **1968**

Brno: Host, 2019, 365 s., váz.
Je horké léto 1968 a Eric míří kvůli svému prvnímu velkému případu do západního Německa, odkud se posléze vydává se svou láskou do Československa. Kniha 1968 zasvěceně líčí

jeden z politicky nejbouřlivějších roků dvacátého století.
ISBN 978-80-7577-756-0

Hanibal, Jiří **Baroni z Větrova**

Praha: Brána, 2019, 224 s., váz.
Po Bílé hoře prochází české země násilným obracením na katolickou víru. Vichr dějinných změn dorazí i na zapadlý hradek Větrov. Místní baron se v zájmu rodiny zřekne tradic svých předků, čímž vzniká rozkol z jeho synem.
ISBN 978-80-7617-151-0

Harris, Robert **Mnichov**

Překl. Krejčová, Dana, Praha: Kalibr, 2019, 312 s., váz.
Do města, které má být nadcházejícími událostmi navěky proslaveno v dobrém i zlém, přilétá přes Kanál britský ministerský předseda Chamberlain a vlakem z Berlína přijíždí říšský kancléř Hitler. Mají rozhodnout o dalším osudu Evropy.
ISBN 978-80-7617-235-7

Ishiguro, Kazuo **Vybledlá krajina s kopci**

Praha: Argo, 2019, 192 s.
Návštěva jediné přeživší dcery přinutí stárnoucí Eukio, ovdovělou Japonku žijící nyní na anglickém venkově, přenést se ve vzpomínkách zpět do horkého léta v rodném Nagasaki. Na sklonku 2. sv. války se tu ale duše jejich spoluobčanů změnily k nepoznání.
ISBN 978-80-257-2766-9

Liksom, Rosa **Paní plukovníková**

Zlín: Kniha Zlín, 2019, 168 s., váz. 249 Kč
Čtyři životní etapy silné ženské hrdinky, jejíž pohnutý osud utváří finská příroda i dramatické události 20. stol. Navzdory varování se zamiluje do plukovníka, muže o 28 let staršího, avšak její slepá láska naráží na zvrácenou manželovu tvář.
ISBN 978-80-7473-744-2

Walters, Minette **Poslední hodiny**

Překl. Čapek, Robert, Praha: Ikar, 2019, 464 s., váz. 499 Kč
Červen 1348: Z přístavního města Melcombe v hrabství Dorsetshire se do Anglie začíná šířit mor. Lidé, kteří nejsou připraveni na prudkost nárazy a rychlost, se kterou se šíří, umírají po tisících.
ISBN 978-80-249-3788-5

HUMOR

Bergová, Ellen **Udělám ti ze života peklo**

Překl. Krejčí, Hana, Praha: Ikar, 2019, 1. vyd., 288 s., váz. 299 Kč
Do pekla s tebou! Když Carina zjistí, že ji manžel Jonas podvádí, zhroutí se jí svět. Jasně, touha a vášně se po deseti letech manželství a dvou dětech kamsi vytratily, ale... Rozhodne se, že Jonase pošle do rozvodového pekla.
ISBN 978-80-249-3740-3

Fujtajbl! 101 odporných faktů

Brno: CPress, 2019, 136 s., váz. 299 Kč
Viš, že za život z tebe opadá tolik šupinek kůže, že z nich můžeš sestavit svého dvojníka? Že usní maz funguje jako skvělý balzám na rty? Nebo že vlastní psouky ti smrdí méně než psouky jiných lidí?
ISBN 978-80-264-2412-3

Garner, James Finn **Politicky korektní pohádky na dobrou noc**

Brno: CPress, 2019, 80 s., váz. 199 Kč
Křehké princezny, udatní rytíři, hodné babičky i stereotypně zlí vlci. Těm už odzvonilo. Je čas přehodnotit, co jste kdy v pohádkách četli.
ISBN 978-80-264-2411-6

Pichon, Liz **Tom Gates: Vychytaný výmluvy (a jiný libovky)**

Překl. Špaček, Silvestr Vandrovec, Praha: Brio, 2019, 352 s., brož. 269 Kč
Srandovní deník plný malůvek, čmáranic, historek a vtipků přináší další porci ztřeštěných zmatků z bláznivého světa Toma Gatese. HE HE HE
ISBN 978-80-7529-723-5

Thomas, Rhys **Neuvěřitelná hrdinství Sama Hollowaye**

Překl. Jeníková, Jitka, Praha: Argo, 2019, 304 s., váz. 328 Kč
Tohle není obyčejný příběh o lásce a Sam není obyčejný superhrdina.
ISBN 978-80-257-2716-4

KOMIKSY

Dubucová; Delaf **Pupíky 8**

Praha: Cooboo, 2019, 52 s., brož. 169 Kč
Karin žije život celebrity. Osmý díl série Pupíky.
ISBN 978-80-7544-745-6

Jysch, Arne **Babylon Berlín**

Překl. Škulťety, Michaela, Praha: BB art, 2019, 216 s., váz. 499 Kč
Berlín v roce 1929: politické pouliční bitky, ilegální noční kluby – život ve městě připomíná tanec na vrcholu sopky. Berlínská policie se v té době proslavila moderními vyšetřovacími postupy.
ISBN 978-80-7595-179-3

LEGENDY, MÝTY, POVĚSTI

Rankov, Pavol **Legenda o jazyku**

Překl. Darovcová, Petra, Brno: Host, 2019, 327 s., váz.
Středověká legenda o svatém Janu Nepomuckém ožívá v normalizačních kulísách roku 1972.
ISBN 978-80-7577-506-2

NOVELY

Schweblin, Samanta **Mimo dosah**

Překl. Aguilera, Dita, Praha: Argo, 2019, 133 s., váz.
Postmoderní vícelasá hypnотická novela. Sen, realita, horor či noční můra?
ISBN 978-80-257-2743-0

OSOBNOSTI

Olds, Robin; Oldsová, Christina; Rasmus, Ed **Stíhač pilot**

Překl. Šťastný, Petr, Brno: CPress, 2019, 472 s., váz. 499 Kč
Jen málo jedinců se do dějin letectví zapsalo tak širokými a nesmazatelnými tahy.
ISBN 978-80-264-2430-7

POVÍDKY

Berlinová, Lucia **Manuál pro uklízečky**

Praha: Argo, 2019, 256 s.
V povídkách, které vznikaly zhruba od 60. do 90. let 20. století, se Berlinová inspirovala dětstvím stráveným v těžkých městských a americkém Západu.
ISBN 978-80-257-2635-8

Cílek, Roman **Smrt Trojského koně**

Brno: Moba, 2019, 256 s., váz.
Autor svá dramatická, psychologicky laděná a nevšední motivy poznamenaná vyprávění dokáže umístit stejně tak do nejvšednějších zákoutí naší dnešní reality, jako i tam, kde můžeme hovořit o „velkém světě“.
ISBN 978-80-243-8637-9

Fulghum, Robert **Už hořela, když jsem si do ní lehal**

Praha: Argo, 2019, 168 s., váz.
Laskavá zamyšlení, drobné příběhy a filozofické postřehy amerického autora. Vyprávění je zcela prochnuto radostí ze života, průzračným způsobem oslovuje v člověku jeho lepší já a dává smysl i těm nejobyčejnějším věcem na světě.
ISBN 978-80-257-2730-0

Němec, Martin **Bod tání**

Praha: Plus, 2019, 168 s., váz. 249 Kč
Dvacet příběhů s často bezejmennými protagonisty vychází z reálného světa kolem nás, ale nezřídka čtenáře konfrontuje s čímsi fantaskním, magickým, nevysvětlitelným.
ISBN 978-80-259-1050-4

PRÓZA

Fousek, Josef **Z omšelé saka**

Praha: Brána, 2019, 1. vyd., 320 s., váz. 329 Kč
Nový výběr textů populárního autora ukazuje, že vřídlost, láska a tolerance stále ještě nevymizely. Ano, je čím dál těžší je nalézt, ale když je nalezneme, celý svět se smje s námi.
ISBN 978-80-7617-257-9

Viewegh, Michal **Zpátky ve hře**

Praha: Ikar, 2019, 2. vyd., 160 s., váz. 259 Kč
Výbor krátkých próz Michala Viewegha se jmenuje podle jedné ze třinácti povídek, která knihu také uzavírá. Autor svou oblíbenou postavu – Oskara – vystavuje kritickým životním momentům.
ISBN 978-80-249-3814-1

ROMÁNY

Bourneová, Holly **A jak se vám líbím teď?**

Brno: Host, 2019, 310 s., váz.
Lžeme si navzájem, ale především lžeme sami sobě. Tři je ve svém životě nadmíru úspěšná. Její autobiografie se vyhrívá na knihupeckých pultech mezi bestsellery, navíc patří mezi oblíbené motivační řečníky – a to je jí teprve třicet.
ISBN 978-80-7577-793-5

Brookes, Adam **Špinova dcera**

Zlín: Kniha Zlín, 2019, 432 s., váz. 399 Kč

Pearl touží po životě normální americké dívky: léto u bazénu, kamarádi, grilovací večírky na předměstí rodného Washingtonu. Jenže je jiná než ostatní. Pearl je matematický génius a její čínská rodina s ní má své plány.
ISBN 978-80-7473-742-8

Cameron, Bruce W. **Psí domov**

Překl. Tetěřová, Renáta, Praha: Ikar, 2019, 2. vyd., 304 s., váz. 279 Kč
Lucas Ray byl doslova šokován, když z opuštěné budovy vyběhlo štěně a skočilo mu do náruče. A i když Lucas ví, že domů si štěně z mnoha důvodů vzít nesmí... udělá to.
ISBN 978-80-249-3847-9

Carter, Chris **Noční lovec**

Překl. Pacnerová, Jana, Praha: BB art, 2019, 326 s., váz. 299 Kč
Další napínavý román Chrise Cartera si v ničem nezadá s předchozími.
ISBN 978-80-7595-177-9

Cartland, Barbara **Cesta do neznáma**

Překl. Volná, Kristina, Praha: Baronet, 2019, 160 s., váz. 209 Kč
Marina Fullertonová zažívá těžké časy. Matka ji zemřela při tragické nehodě a otec se jen nedlouho poté rozhodne poslat ji pryč z rodného domu. Dívka tak odjíždí k přátelům do Francie.
ISBN 978-80-269-1013-8

Douglasová, Penelope **Jiskření**

Překl. Smělá, Dorota, Praha: Ikar, 2019, 328 s., váz.
Je zpátky. Za ty dva roky, co byla na internátu, se mi neozvala ani jednou. Když jsme spolu žili v jednom domě, přes den mě přehlížela, ale v noci nechávala dveře svého pokoje otevřené. Tehdy jsem byl hlupák.
ISBN 978-80-249-3789-2

Formanová, Gayle **Nevím kudy kam**

Překl. Faltejšková, Lenka, Praha: Yoli, 2019, 248 s., brož. 259 Kč
Od autorky bestselleru Zůstaň se mnou (If I Stay) Freia, Harun a Nathaniel.
ISBN 978-80-7617-223-4

Giordano, Paolo **Osamělý prvoočel**

Překl. Flemrová, Alice, Praha: Odeon, 2019, 256 s., váz.
Rozhodnutí uděláme během pár vteřin a jejich důsledky pak neseme po zbytek života. Pravdivost tohoto tvrzení doslova na vlastní kůži otestovali protagonisté románu: Alice a Mattia.
ISBN 978-80-207-1623-1

Harris, Sabrina D.; Brontěová, Charlotte **Jana Eyrová B1/B2**

Brno: Edika, 2019, 160 s., brož. 269 Kč
Nejznámější dílo Charlotty Brontěové, román o statečně mladé ženě, které bylo tolik nepřáno osudem a která se přesto dočkala svého štěstí, patří mezi vrcholy anglické literatury.
ISBN 978-80-266-1398-5

Hunting, Helena **Talisman pro štěstí**

Praha: Baronet, 2019, 304 s., váz. 299 Kč
Je to láska, nebo je pro něj pouze talismanem pro štěstí? Lila netuší, co

pro ni bylo horší: den, kdy ji Ethan opustil, aby se soustředil na svou hokejovou kariéru, nebo den, kdy se o osm let později vrátil?
ISBN 978-80-269-1016-9

Kjaerstad, Jan Berge

Překl. Mrázová, Daniela, Zlín: Kniha Zlín, 2019, 400 s., váz. 399 Kč
Společenský román s náznakem detektivní zápletky zachycuje Norsko v době před Breivikovými útoky z pohledu tří různých osob: novinářky Ine Wangové, soudce Petera Malma a bývalého přítele zavražděné Gry Storefjeldové.
ISBN 978-80-7473-750-3

Lusenti, Natascha Ranní přání

Překl. Jichová, Alena, Praha: Fortuna Libri, 2019, 224 s., váz. 299 Kč
Emilia se nastěhovala s několika kufry a dvěma milovanými kočkami do bytu ve starém paláci. Ztratila práci, je bez závazků, doufá, že na novém místě se znovu nadechne a začne nový život. Ale je zklamaná. Starousedlíci na ni hledí s nedůvěrou.
ISBN 978-80-7546-195-7

Macháčová, Adriana; Jirsová, Eva Poslední polibek

Praha: Fortuna Libri, 2019, 240 s., váz. 299 Kč
Román je malou exkurzí do dramatické mnohotvárnosti vztahů muže a ženy. Henrieta nesmírně zranila manželova nevěra. Od života dostala nečekanou porádkou facku. Najednou je všechno jiné.
ISBN 978-80-7546-202-2

Martinezová, Aly Nejetnější úsvit

Překl. Poskerová, Anna, Praha: Ikar, 2019, 240 s., váz.
Charlotte se stalo to nejhorší, co se může matce přihodit – když se na veřejnosti podívala jinam, kočárek s jejím půlročním synem zmizel. I po deseti letech je chlapec stále pohřešovaný a zrcená Charlotte se plně soustředí na svou práci.
ISBN 978-80-249-3786-1

Metz, Melinda Námluvy s kocourem

Překl. Křivánková, Anna, Praha: Ikar, 2019, 288 s., váz. 299 Kč
Svou životní lásku vložila do nežných tlapek... Jamie Snyderová má čtyřatřicet a je single, ale rozhodně není připravena se znovu vzápat.
ISBN 978-80-249-3821-9

Moreland, Melanie Kontrakt

Překl. Selementová, Zuzana, Praha: Baronet, 2019, 416 s., 199 Kč
Může láska někoho doopravdy změnit? Katharine pracuje pro šéfa Richarda, bezohledného tyra, který se nikdy neohlíží na nikoho a na nic. Potřebuje práci, a tak musí strpět jeho nekonečné požadavky a ponižování.
ISBN 978-80-269-1023-7

Steel, Danielle Procitnutí

Praha: Ikar, 2019, 304 s., váz.
Madeleine Hunterová je úspěšnou moderátorkou televizních zpráv a její manžel Jack působí jako prezidentův poradce v Bílém domě. Na první pohled tvoří dokonale pár.
ISBN 978-80-249-2784-8

Nuhlíčková, Ivana Ať řekneš cokoli

Praha: Ikar, 2019, 344 s., váz.
Joanna je šťastně vdaná, ale i po třicítce se stále tak trochu hledá, vyhýbá se zodpovědnosti a nerada se rozhoduje. Nepříjemné záležitosti odsouvá, nezaplacené účty schová pod postel – přesný opak jejího muže Reubena.
ISBN 978-80-249-3774-8

Op de Beecková, Griet To nejlepší, co máme

Brno: Host, 2019, 320 s., váz.
Lucas je na konci sil. V kariéře soudce se mu nepodařilo naplnit mladické ideály, ubíjí ho dlouholeté manželství a straší ho vlastní minulost. Jednoho dne se uprostřed soudního líčení sebere a uteče.
ISBN 978-80-7577-792-8

Oz, Amos Mezi svými

Překl. Bukovská, Lenka; Fisher, Martina, Praha: Paseka, 2019, 144 s., váz.
Skutečné sny se střetávají s idealismem v příběhu otce, který se rozhodne postavit milenci své dcery, svému příteli a vrstevníkovi, v osudu starého zahradníka, který na svých bedrech nese celou tíži tohoto světa.
ISBN 978-80-7432-991-3

Phillipsová, Emily Olivie se snaží

Brno: Jota, 2019, 376 s., váz.
Olivie se Felixem se snaží o dítě. Do konce se kvůli tomu, že chtějí založit rodinu, přestěhovali na předměstí. Přestože však ke svému sexuálnímu životu přistupují s vojenskou precizností, po prckovi není stále ani stopy.
ISBN 978-80-7565-438-0

Poschmannová, Marion Borovicové ostrovy

Praha: Paseka, 2019, 160 s., váz.
Gilbert se jednoho dne probudí po velice živém snu, v němž se mu zdá o tom, že ho podvádí manželka. Profesor je tak přesvědčený o pravdivosti svého snu, že si sbalí věci a vydá se prvním letadlem do Japonska.
ISBN 978-80-7432-948-7

Quindlenová, Anna Zátíši s kousky chleba

Překl. Kučerová, Simona Klára, Praha: Ikar, 2019, 256 s., váz.
Zátíši s kousky chleba je příběhem o nečekané lásce. Příběhem o ženě, která dospěla k zjištění, že život je mnohotvárnější, než si vůbec dokázala představit. Rebeca Winterová se v mládí proslavila sérií snímků.
ISBN 978-80-249-2774-9

Reid, Penny Neandrtálka hledá člověka

Překl. Lalíková, Zuzana, Praha: Baronet, 2019, 440 s., váz. 349 Kč
O Janie Morrisové byste měli vědět tři věci: 1) Nedokáže vést rozhovor bez obrovského množství triviálních informací. Stává se jí to, zvláště když je nervózní. 2) Nic ji neznervózuje víc než Quinn Sullivan. 3) Neumí plést.
ISBN 978-80-269-1037-4

Serno, Wolf Potulný apatykář

Překl. Čížek, Vítězslav, Praha: Brána, 2019, 1. vyd., 392 s., váz. 399 Kč
Je to dobrák od kosti a obr – zato

mozek má příliš malý. Se speciální lékárnickou skříni na zádech musí poprvé od smrti svého otce táhnout sám od jedné vesnice k druhé a nabízet tinktury a léky.
ISBN 978-80-7549-952-3

Seward Burroughs, William Hebká mašinka

Překl. Rauwolf, Josef, Praha: Argo, 2019, 192 s., váz.
Autorovy knihy byly zakazovány a nepochopeny, autor sám byl jedním zatracován a proklán jako šarlatán a literární pervers, jinými naopak vynášen jako věrozvěst nových pohledů i přístupů. Podobné reakce provázely i jeho další román Hebká mašinka.
ISBN 978-80-257-2767-6

Steel, Danielle Přes nepřízeň osudu

Praha: Ikar, 2019, 328 s., váz.
Život nabízí různé přiležitosti, ale když se někdo rozhodne jít tak trochu „proti proudu“, je to obvykle velice riskantní. Kate Madisonová je majitelkou úspěšného módního obchodu ve stylu SoHo, který od smrti jejího manžela žije nejen jí, ale také její čtyři děti.
ISBN 978-80-249-3833-2

Tallent, Gabriel Absolutní miláček

Překl. Pokorný, Martin, Praha: Odeon, 2019, 448 s.
Čtrnáctiletá Turtle žije s otcem ve zchátralém domě na kalifornském pobřeží. Od matčiny smrti vyrůstá izolovaně v podruží svého tyranského otce.
ISBN 978-80-207-1878-5

Vigan, Delphine de Ani později, ani jinde

Překl. Přimpclová, Alexandra, Praha: Odeon, 2019, 192 s., váz. 259 Kč
Pařížské metro je svět sám o sobě, denně v něm na sebe narážejí a míjejí se statisíce navzájem si cizích lidí, jejich osudy však bývají nejednou podobné.
ISBN 978-80-207-1877-8

Woodsová, Eva Jak být šťastný

Překl. Jumíková, Nikola, Praha: Ikar, 2019, 328 s., 279 Kč
Annie se topí ve smutku už tak dlouho, že zapomněla, co vlastně znamená být šťastný. Všechno se změní, když potká Polly. Polly má ten nejsilnější důvod, proč žít tak, jako by každý den měl být její poslední.
ISBN 978-80-249-3744-1

Zapata, Mariana Kultí

Praha: Fragment, 2019, 512 s., brož. 369 Kč
Když Sal v dětství viděla v televizi Reineru Kultího, jak dává gól, inspiroval ji, aby taky začala hrát fotbal a tvrdě na sobě držela. Z okouzléní holčičky se stala silná žena a skvělá fotbalistka.
ISBN 978-80-253-4052-3

SCI-FI, FANTASY

Abnett, Dan Poslední rozkaz

Překl. Dušek, Vojtěch, Frenštát pod Radhoštěm: Polaris, 2019, 350 s., brož.
Zatímco v Sabbatiných světech dál zuří křížová válka, komisař Ibram

Gaunt se vrátil z pekelné mise hluboko za nepřátelskými liniemi a zjistil, že jeho oddíl byl mezitím rozpuštěn.
ISBN 978-80-7332-398-1

Abraham, Daniel Vdovin dům

Překl. Orlando, Daniela, Praha: Laser, 2019, 400 s., váz.
Lord regent Geder Palliako vede svůj národ za pomoci kněží pavoučí bohyně od vítězství k vítězství. Sebevětší moc však nemůže napravit škody, které na jeho srdci napáchala jediná žena.
ISBN 978-80-7617-224-1

Adams, Douglas Stopařův průvodce Galaxií 5. – Převážně neškodná

Praha: Argo, 2019, 264 s.
Pátá a závěrečná část slavné trilogie, v níž Arthur Dent hledá tichou, nenápadnou planetu, kde by mohl v klidu strávit zbytek života. Jeho přání se splní – dostane se na poklidnou, mírumilovnou planetu.
ISBN 978-80-257-2775-1

Aveyardová, Victoria Válečná smrť

Praha: CooBoo, 2019, 640 s., váz. 399 Kč
Za každé vítězství se platí. Mare Barrowová to ví až moc dobře. Když ji zradil Cal, málem ji to zničilo. Nyní je odhodlaná bránit své srdce a zajistit svobodu rudým i novokrevným. Musí zničit království Norty jednou pro vždy...
ISBN 978-80-7544-735-7

Caldwellová, S.A. Svět draků

Překl. Randák, Filip, Praha: CooBoo, 2019, 80 s., váz. 359 Kč
Draci jsou neobyčejná a úchvatná stvoření! Popustte uzdu své fantazie a ponořte se do říše ohnivého dechu, smrtelných drápů a hrůzostrašných tesáků.
ISBN 978-80-7544-723-4

Clare, Gwendolyn Inkoust, kov a sklo

Praha: CooBoo, 2019, 336 s., váz. 299 Kč
Když se propojí konkrétní člověk, konkrétní pero a konkrétní kniha, dokážou vytvářet zcela nové světy. Elsa z jednoho takového pochází. Její matka ho neustále mění a po jejím únosu Elsa musí vstoupit do reality.
ISBN 978-80-7544-731-9

Fuchs, Oskar Frost

Praha: Epocha, 2019, 200 s., brož.
Válečný mág Zikmund Frost se místo prohánění sukni musí zase jednou věnovat práci pro Organizaci, což mimo jiné obnáší eliminaci čarodějů a dalších potvor. Někdo na něj ale přichystal podraz.
ISBN 978-80-7557-172-4

Gibson, William Jak vypálit Chrome

Praha: Laser, 2019, 264 s., brož. 299 Kč
Temná vize počítačových kovbojů, biologicky zdokonalených vojáků šesté a hi-techových jedinců vyřazených z normálního života získala Williamu Gibsonovi nebyvalou chválu.
ISBN 978-80-7617-258-6

Grayová, Claudia Milion světů s tebou

Praha: CooBoo, 2019, 320 s., váz. 349 Kč

Osud multivesmíru je v rukou Marguerite Caineové. Až nyní se dozvídá, jaké jsou skutečné plány prohnání Triad Corporation. Ona jediná může zničení multivesmíru zabránit. V sázce jsou miliardy lidských životů.
ISBN 978-80-7544-733-3

Holdstock, Robert Les kosti

Překl. Kotrle, Petr, Praha: Argo, 2019, 256 s., váz. 289 Kč
Za jedním domem na anglickém venkově je les, který je plný kostí – ale i mytág, tajemných bytostí stvořených z lidské fantazie, jimž kosti kdysi patřily, než si je les, který je zrodil, zase vzal zpět.
ISBN 978-80-257-2750-8

Kotleta, František; Kiliánová, Jana Husteň nářez – komiks

Praha: Epocha, 2019, 1. vyd., 128 s.
Dávné legendy, které o nich kolovaly v různých civilizacích, nelhaly. Možná, že kdysi byli lidmi, ale změnili se. Změnili se natolik, že jako lidé už jenom vypadají. Říkají si Bratrstvo krve. Vyvolení, kteří se žijí lidskou krví.
ISBN 978-80-7557-175-5

McDonald, Ed Havraní pláň

Překl. Duha, Ondřej, Praha: Talpress, 2019, 391 s., brož. 339 Kč
Uplynuly čtyři roky ode dne, kdy Sidlov stroj zahnal Hluboké krále zpátky přes Strádání, ti však začali vrhat z oblohy oheň a temné síly spřádaly plány proti republice. Povstala nová síla: duch ve světle známý jako Jasná dáma.
ISBN 978-80-7197-696-7

Rowlingová, Joanne K. Fantastická zvířata: Grindelwaldovy zločiny – původní scénář

Překl. Šváchová, Helena, Praha: Albatros, 2019, 288 s., váz. 349 Kč
Mlok Scamander opět čelí Grindelwaldovi! Původní scénář druhého dílu filmové série Fantastická zvířata.
ISBN 978-80-00-05382-0

Tahirová, Sabaa Smrt před branami

Překl. Poncarová, Petra Johana, Brno: Host, 2019, 479 s., váz.
V Imperiu i za jeho hranicemi se schyluje k válce.
ISBN 978-80-7577-631-0

White, Alex Větelec – Chladná výheň

Překl. Chodilová, Dana, Praha: Baronet, 2019, 368 s., váz. 359 Kč
Výzkumné stanici RB-232, ztracené v odlehklém koutě vesmíru, se říká Chladná výheň. V této tajné dílně kuje Weyland-Yutani nové zbraně. Nepracuje se tu ale s rozžhaveným železem.
ISBN 978-80-269-1025-1

Williams, Tad Věž zeleného anděla 2

Překl. Zábranský, Tomáš; Záleský, David; Záleská, Markéta, Praha: Laser, 2019, 752 s.,
Dokončení Trůnu z dračích kostí, Kamene rozluky a předchozích tří částí Věže Zeleného Anděla. Kniha, v níž vrcholí osudy Simona, Miriamele, knížete Joshui, všech jejich přátel i nepřátel.
ISBN 978-80-7617-212-8

THRILLERY

Cummins, Fiona

Sběratel

Překl. König, Martin, Praha: Baronet, 2019, 384 s., váz. 349 Kč

Jakey přežil a přestěhoval se do nového města. Zachránil se téměř zázkramem, jeho rodiče však vědí, že Sběratel kostí tam venku stále někde je, že ho pozoruje a čeká...

ISBN 978-80-269-1010-7

Hannah, Sophie

Bludná sdělení

Překl. Němcová, Edda, Praha: Ikar, 2019, 376 s.

Nicki Clementsová trčí v zácpě, když vtom spatří obličej, o kterém doufala, že už ho nikdy neuvidí. Je to rozhodně on, stejný policista, a zastavuje všechny vozy na Elmhirst Road.

ISBN 978-80-249-2807-4

Hillier, Jennifer

Sklenice srdíček

Překl. Mikulka, Lumír, Praha: Baronet, 2019, 360 s., váz. 349 Kč

Když beze stopy zmizí šestnáctiletá Angela Wongová, jedna z nejoblíbenějších dívek ve škole, nikdo si nedokáže představit, že by s tím měla cokoli společného její nejlepší kamarádka Georgina Shawová.

ISBN 978-80-269-1004-6

Janečková, Klára

Unesená

Praha: Ikar, 2019, 192 s., váz.

Osmnáctiletá Karla Winklerová nebyla nikdy pověřivá. Když v pátek třináctého března nasedala ráno do vlaku mířícího do Kroměříže, netušila, že se ten den ze školy domů již nevrátí a pověstná třináctka se pro ni málem stane osudnou.

ISBN 978-80-249-3697-0

Lelic, Simon

Dům

Překl. Suchomel, Tomáš, Brno: Jota, 2019, 296 s., váz.

Co kdyby se váš dokonalý dům stal místem dokonalé vraždy? Jack a Sydney se do svého domu nastěhovali před rokem. Vypadal jako jejich vysněný domov. Jenomže pak na půdě najdou mrtvou kočku a krabici plnou holčičích pokladů.

ISBN 978-80-7565-436-6

Lundriganová, Nicole

Náhradník

Překl. Steinerová, Irena, Zlín: Kniha Zlín, 2019, 376 s., váz. 349 Kč

Warren Botts si udělá roční přestávku ve výzkumné práci na univerzitě a odchází vyučovat fyziku na základní školu. Rafinovaný psychologický thriller, který svou atmosférou evokuje Dívku ve vlaku.

ISBN 978-80-7473-745-9

Perry, Thomas

Řezníkův učeň

Překl. Kubrichtová, Gisela, Praha: Argo, 2019, 292 s., váz. 348 Kč

Michael Schaffer je nevlastný syn řezníka, který ho naučil oběma svým řemeslům: řeznické a nájemnému zabijení lidí. Michael se však věnuje jen tomu druhému a je v tom dobrý – nejlepší v USA.

ISBN 978-80-257-2677-8

Tuti, Ilaria

Květy nad peklím

Překl. Lergetporer, Helena, Praha:

Argo, 2019, 352 s., váz. 348 Kč

Psychologický thriller zavede čtenáře do ponuré zasněžené krajiny italských Dolomit, imaginární furlánské vesničky, jejíž klidný život naruší série vražd. Záhadný pachatel číhá na své oběti v hlubokých lesích a jedná s extrémní brutalitou.

ISBN 978-80-257-2758-4

Vargas, Fred

Špetka věčnosti

Praha: Argo, 2019, 384 s., váz.

Komisař Adamsberg má problém: z vězení uprchla vraždičí ošetřovatelka, kterou kdysi zatkl a teď má na něho spaden. Krom toho se svým týmem řeší případ dvou mrtvých mladíků, zdánlivě zabitých při vyzívání drogových účtů.

ISBN 978-80-257-2729-4

Wyerová, Carol

Tajemství živých

Překl. Jašová, Jana, Praha: Ikar, 2019, 368 s., váz. 399 Kč

Život mladé maminky Abigail vypadá zvenčí naprosto dokonale: má pohledného úspěšného manžela, který jí miluje, rozkošnou malou dcerku a honosný dům na předměstí.

ISBN 978-80-249-3809-7

VÁLEČNÉ ROMÁNY

Veletzosová, Roxana

Holčička, kterou tam nechali

Překl. Svobodová, Štěpánka, Praha: Fortuna Libri, 2019, 365 s., váz. 349 Kč

Rodinná saga inspirovaná skutečným příběhem. V mrazivé noci v lednu 1941 se na schodech bytového domu objeví opuštěná židovská dívka. Rumunsko se spojilo s nacisty a židovská populace je ve vážném nebezpečí.

ISBN 978-80-7546-198-8

VZPOMÍNKY

Bowen, James

Svět podle Boba

Překl. Macháčková, Marie, Praha: Ikar, 2019, 240 s., váz.

Pokračování úspěšného titulu Kocour Bob. Autor doplňuje další příběhy a zážitky a vypráví, jak mu nečekaná popularita proměnila život – a to nejen pozitivně.

ISBN 978-80-249-2644-5

O'Grey, Eric

Procházky s Peetym

Překl. Nuhličková, Ivana, Praha: Ikar, 2019, 1. vyd., 293 s., váz. 299 Kč

Laskavé a inspirativní povídky o tom, jak jeden opuštěný obězní pesek z útulku pomohl jednomu opuštěnému oběznímu muži středního věku začít nový život a opět najít štěstí.

ISBN 978-80-249-3779-3

Szpuk, Roman

Klika byla vysoko

Praha: Nakladatelství 65. pole, 2019, 552 s., váz.

V rozsáhlé autobiografické próze Klika byla vysoko popisuje básník, meteorolog a tulák Roman Szpuk část svého života, strávenou zejména v lesích Šumavy.

ISBN 978-80-88268-08-6

literatura pro děti a mládež

BÁJE A POVĚSTI

Kostka, Petr

Proč Zeus přikoval Prométhea

Praha: Fragment, 2019, 72 s., váz. 199 Kč

Znáte životní osudy řeckých bohů? Víte, jak vypadala antická svatba nebo kde se vzalo slovo astroláb? Ve starém Řecku ovlivňovala existence bohů všechny oblasti života.

ISBN 978-80-253-4059-2

DOBRODRUŽSTVÍ

Barnhillová, Kelly

Čarodějčin syn

Překl. Puchalská, Barbora Punge, Praha: Argo, 2019, 328 s., váz.

Ten, v jehož schopnosti nikdo nevěří, se stane zachráncem.

ISBN 978-80-257-2725-6

Blytonová, Enid

Správná pětka v pasti

Praha: Albatros, 2019, 164 s., váz. 199 Kč

Bezstarostné lyžování a sáňkování ve Walesu se změni v napínavé sledování podezřelého domu, o němž kolují nejrůznější pověsti.

ISBN 978-80-00-05384-4

Chiacchiera, Moreno;

Reganová, Lisa

Rěbůsy pro děti. Honba za pokladem

Brno: Edika, 2019, 96 s., brož. 249 Kč

Dvojice kamarádů, Tom a Sára, společně s malým odvážným psemk zavírají fantastická dobrodružství. Čeká je bláznivá honba za pokladem, výlet mezi lny a podivně podivná party ve strašidelném hotelu.

ISBN 978-80-266-1388-6

Kaaberbolová, Lene

Divočarka: Poselství poštolky

Brno: CPress, 2019, 184 s., váz. 249 Kč

Klára Asková je nenápadná dvanáctiletá dívka. Nečekaně zjistí, že je divočarka s nadpřirozenými schopnostmi a posláním porazit zlovolnou opeře-nou bytost, která si říká Chiméra.

ISBN 978-80-264-2403-1

Marešová, Jarmila

Veverka a Myška v Praze

Praha: Albatros, 2019, 72 s., váz. 249 Kč

Veverka s Myškou jsou zvědavé a trochu hubaté kamarádky. Vydaly se za babičkou do Prahy a krásy města objevují s cestovní kanceláří pana Havrana. Oblětí s ním nejvýznamnější památky.

ISBN 978-80-00-05374-5

Schlüter, Andreas

Mumie a já

Praha: Mladá fronta, 2019, 128 s., váz.

Školní soutěž v předčítání je za dveřmi. A jako by té smůly nebylo dost, musí si na ni Oida s Říšou půjčit knížku z místní knihovny. Z knihovnice však mají pěkně nahnáno. Vypadá jako mumie!

ISBN 978-80-204-5152-1

Štorch, Eduard

Minehava

Praha: Albatros, 2019, 216 s., váz. 269 Kč

Třetí svazek ediční řady z Letopisů Eduarda Štorcha líčí osudy dívky Mi-

nehavy, nebo také Šťastné chvíle, jak ji nazvali v rodě Sokolů. Než se k nim však dívka z osady Medvěď dostala, prožila se Silným bobrem plno útrap.

ISBN 978-80-00-05373-8

LEPORELA

Lunapark

Praha: Egmont, 2019, 12 s., 199 Kč
Pojďte s námi do lunaparku! Užijte si bezva zábavu v lunaparku s touto úžasnou interaktivní hrací knížkou. Najdete v ní posuvná okénka, točící kola, chlopně a na obrázcích spoustu věcí k vidění a ukazování.

ISBN 978-80-252-4349-7

Svět jednorozců

Praha: Egmont, 2019, 12 s., 199 Kč
Vítejte ve světě kouzel! Pojďte s námi objevovat podmanivý svět jednorozců s touto úžasnou interaktivní hrací knížkou. Najdete v ní posuvná okénka, točící kola, chlopně a na obrázcích spoustu věcí k vidění a ukazování.

ISBN 978-80-252-4353-4

POEZIE

Skácel, Jan

Proč ten ptáček z větve nespadne

Praha: Vyšehrad, 2019, 56 s., váz. 199 Kč

Poetické verše, kterými slavný moravský básník Jan Skácel doprovázel kresby zvířat proslulého malíře Josefa Čapka. Osobně se tyto dva autoři sice nepotkali, ale ze setkání jejich tvorby vznikla nádherná knížka pro děti.

ISBN 978-80-7601-088-8

POHÁDKY

Kuchle, Štěpán

Země čtyř vůní. Kambodžské pohádky

Brno: Barrister & Principal, 2019, 64 s., váz.

Proč se slepec nebál tygra? Jak to bylo, když dostal králík chuť na banány? Proč chtěla lenivá žena vylít moře? Jak tři mladíci přesvědčili strýce Kima, že je jeho prasátko duchem?

ISBN 978-80-7364-086-6

Máša a medvěd – Sbírka

pohádek

Praha: Egmont, 2019, 128 s., váz. 269 Kč

Co takhle další dobrodružství Máši, medvěda, vlčí dvojky a ostatních zvířátek z lesa? Dočtete se, co za lumpárny chystá tygr, jak Máša objeví stroj času, s kým se naši kamarádi setkají v jezeře a která nová zvířátka navštívila les!

ISBN 978-80-252-4521-7

Prasátko Peppa a její dobrodružství

Praha: Egmont, 2019, 104 s., váz. 249 Kč

Kdo by neznal veselou prasečí holčičku Peppu?

ISBN 978-80-252-4594-1

Sirovátka, Oldřich

Větre černý větre ty máš větší sílu nad mraky?

Brno: Barrister & Principal, 2019, 64 s., váz.

Výbor lidových pohádek pro menší čtenáře.

ISBN 978-80-7364-087-3

Slezák, Vladislav

Pohádky z hvězd

Brno: CPress, 2019, 120 s., váz. 349 Kč

Podívali jste se někdy pořádně na noční oblohu plnou hvězd? Víte, že se na ní zrcadlí nepřehledné množství úžasných příběhů? Pohádky z hvězd vám představí ty nejznámější z nich.

ISBN 978-80-264-2402-4

PRO DĚTI

Behenský, Petr

Učebnice dobrých mravů

Praha: Fragment, 2019, 112 s., brož. 249 Kč

Slušnost a zdvořilost nejsou žádné čáry. Poprosit a poděkovat přeci zvládne každý, řeknete si. Ale platí to opravdu pro všechny? Po přečtení této knížky tomu tak jistě bude!

ISBN 978-80-253-4060-8

Clarkeová, Jane

Doktorka Micka – Nešikovně štěně

Překl. Šváblová, Zuzana, Praha: Fragment, 2019, 96 s., váz. 149 Kč
Seznamte se s novými hrdiny – doktorkou Mickou a jejím asistentem Burákem! Unikátní spojení roztomilých fotek zvířátek a ilustrací. Tuto vtipnou sérii budou děti milovat!

ISBN 978-80-253-4090-5

Cobb, Amelia

Ema a její kouzelná zoo – Vystrašený tuleň

Překl. Brožová, Eva, Praha: Fragment, 2019, 112 s., váz. 159 Kč

Emin strýček Horác tentokrát přivezl ze svých cest tulení mládě. Přes den se chová normálně, ale jakmile padne tma, začne být vystrašený. Co se mu asi stalo?

ISBN 978-80-253-4061-5

Chapmanová, Linda

Kouzelný jednorozec: Sny se vyplní

Překl. Říská, Pavlína, Brno: CPress, 2019, 80 s., brož. 199 Kč

Jen co Laura zašeptá kouzelná slova, její poník Soumrak se promění v jednorozce.

ISBN 978-80-264-2433-8



Tituly v bibliografii Knížních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

25. mezinárodní knižní
veletrh a literární festival

Výstaviště Praha
9.–12. května

Zahraníční hosté
výběr

Svět knihy Praha '19

téma:
Paměť a vzpomínky

čestný host:
Latinská Amerika

Kompletní program najdete
na www.svetknihy.cz

STEFAN AHNHEM

ŠVÉDSKO ■ *1966



11. 5. ■ 12.00 ■ Velký sál

Žije ve Stockholmu a už více než dvacet let píše scénáře pro televizní a filmová studia – mimo jiné je autorem několika epizod švédského seriálu *Wallander*. Na poli literatury debutoval v roce 2014 krímí románem *Obět bez tváře*, v němž umě, inteligentně a atraktivně zkombinoval psychologický thriller, akční zápletku sériových vražd a tradici severské detektivní školy – a prosadil se u čtenářů ve 27 zemích. Posléze napsal ještě další dva tituly série případů komisaře Fabiana Riska – *Devátý hrob* a *Osmnáct pod nulou*.

[foto Thron Ullberg]

JOHN BANVILLE

IRSKO ■ *1945



10. 5. ■ 20.00 ■ Centrum současného umění DOX
11. 5. ■ 17.00 ■ Velký sál
11. 5. ■ 18.00 ■ L202

Hvězda irské literatury, prozaik, novinář a scénárista. William John Banville se narodil ve Wexfordu a po vystudování místní St. Peter's College začal v roce 1969 pracovat v Dublinu jako redaktor deníku *Irish Press*. Žurnalistikou se pak živil více než třicet let a mezi lety 1988 a 1999 působil jako literární redaktor deníku *The Irish Times*. Pod pseudonymem Benjamin Black píše také romány žánru noir. Během své spisovatelské kariéry obdržel mnohá ocenění. Za svůj čtrnáctý román *Moře* (*The Sea*) získal v roce 2005 Bookerovu cenu, v roce 2011 mu byla udělena Cena Franze Kafky, v roce 2013 Cena irského PEN klubu a Rakouská státní cena za evropskou literaturu, a v roce 2014 získal Cenu knížete asturského za literaturu. Je považován za aspiranta na Nobelovu cenu za literaturu. Čeští čtenáři si mohou přečíst jeho mistrovské dílo *Moře* (*The Sea*) v překladu Richarda Podaného a několik knih Benjamina Blacka vydaných nakladatelstvím Moba, z nichž zatím poslední, *Zkrotit vlka* (*Prague Nights*), se odehrává ve středověké Praze. John Banville žije v Dublinu.

[foto Barry Macca]

JUAN PABLO BERTAZZA

ARGENTINA ■ *1983



10. 5. ■ 14.00 ■ Stan malých naklad.
11. 5. ■ 14.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
11. 5. ■ 15.00 ■ S201

Vystudoval literaturu na univerzitě Universidad de Buenos Aires, přispívá mj. do argentinských deníků *Página/12* a *La Nación*. Vydal čtyři básnické sbírky a polemickou esej *La furtiva dinamita* (*Utajený dynamit*, 2014) o historii Nobelovy ceny za literaturu. Výběr z jeho básní vyšel v českém překladu v roce 2016 v revui *Aluze*. Prahu navštívil poprvé v roce 2014, podruhé roku 2015. V roce 2017 získal od projektu Praha město literatury dvouměsíční rezidenční tvůrčí pobyt v Praze, v jehož závěru mu v nakladatelství Novela bohemika vyšla v dvojjazyčném vydání básnická sbírka *En el umbral de Praga* (*Na prahu Prahy*). V Praze začal psát svůj první román *Síndrome Prahy* (*Pražský syndrom*), jehož český překlad vychází téměř současně s vydáním argentinským.

[foto archiv autora]

MAREK BIEŃCZYK

POLSKO ■ *1956



10. 5. ■ 15.00 ■ S101
10. 5. ■ 16.00 ■ Kavárna Evropa

Prozaik, eseista, literární historik a překladatel. Z francouzštiny přeložil mj. romány Milana Kundery *Nesmrtelnost*, *La Lenteur*, *L'Identité*, *L'Ignorance*, *La Fête de l'insignifiance*. Kniha *Sanatorium Tworci* (2012) v překladu Michaela Alexy je vydávána v rámci edičního semináře Vladimíra Pistoria na jaře 2019. Román se odehrává v psychiatrické léčebně během druhé světové války v okupované Varšavě. „Je to kniha neodbytně prozkoumávající to, co dokáže zprostředkovat jen román, v tomto případě situaci člověka bloudícího mezi hororem a idylou,“ řekl Milan Kundera.

[foto archiv autora]

BERNARDO CARVALHO

BRAZÍLIE ■ *1960



11. 5. ■ 14.00 ■ P112
11. 5. ■ 15.00 ■ S201

Brazílský nositel mnoha literárních ocenění, spisovatel a novinář. Bernardo Teixeira de Carvalho se narodil v Riu de Janeiro a na počátku 90. let pracoval jako zahraniční dopisovatel brazilského deníku *Folha de São Paulo* v Paříži a New Yorku. Poté se začal věnovat výhradně literatuře. Autor je nositelem mnoha literárních ocenění, mezi jinými také dvou nejvýznamnějších brazilských cen Machado des Assis a Jabuti. Za román *Mongólia* mu byla v roce 2003 udělena cena Associação Paulista dos Críticos de Arte. O cenu společnosti Portugal Telecom za literaturu, kterou Carvalho získal za román *Nove Noites*, se rozdělil s Daltonem Trevisanem. Čeští čtenáři se mohou seznámit s jeho první knihou *Reprodukcje* (*Reprodução*), kterou u příležitosti Světa knihy Praha vydalo nakladatelství Garamond v překladu Lady Weissové. Bernardo Carvalho žije v São Paulu.

[foto archiv autora]

JAVIER CERCAS

ŠPANĚLSKO ■ *1962



10. 5. ■ 13.00 ■ P112
11. 5. ■ 16.00 ■ Literární sál

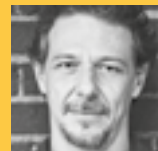
Spisovatel „historické paměti“, prozaik, novinář a učitel literatury. Javier Cercas Mena se narodil v malém městě Ibahernando. Po vystudování filologie na Autonomní univerzitě v Barceloně pracoval jako učitel španělské literatury na univerzitě v Illinois. V roce 1989 začal přednášet na univerzitě v Gironě ve Španělsku. V roce 2001 si získal světový věhlas románem *Vojáci od Salaminy* (*Soldados de Salamina*), který byl přeložen do více než dvaceti jazyků. O dva roky později na jeho základě vznikla také filmová adaptace *Soldados de Salamina*. V tomto románu, stejně jako ve většině následujících, používá autor svůj osobitý styl „románu faktu“ coby nástroje sloužícího k prozkoumání vztahu mezi dějinami a pamětí, a způsobu, kterým vyjadřují vnitřní skutečnost lidské bytosti. Do češtiny byla přeložena také zatím poslední Cercasova kniha *Anatomie jednoho okamžiku* (*Anatomia de un instante*), kterou vydalo naklada-

telství Prostor v překladu Adriany Krásové. Javier Cercas žije v Barceloně.

[foto Sonia Balcells]

ÁLVARO ENRIGUE

MEXIKO ■ *1969



10. 5. ■ 14.00 ■ Velký sál
10. 5. ■ 15.00 ■ S201
11. 5. ■ 15.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

Jeden z nejaktivnějších současných mexických autorů, nositel mnoha ocenění, autor románů, povídek a esejů. Álvaro Enrígue se narodil v Guadalajaře, ale vyrůstal v Mexico City. Vystudoval žurnalistiku na Universidad Iberoamericana, kde se později stal profesorem literatury. Na začátku své literární kariéry pracoval pro různé kulturní časopisy včetně *Vuelty*, kterou založil a řídil Octavio Paz. Kromě spisovatelské práce působil jako profesor tvůrčího psaní na několika univerzitách ve Spojených státech, mimo jiné na Columbiu, Princetonu a v Marylandu. V roce 1996 (ve věku 27 let) získal Enrígue prestižní Cenu Joaquína Mortize za svůj první román *La muerte de un instalador* (*Smrt instalatéra*), který byl v roce 2012 označen za jeden z klíčových mexických románů 20. století. Za jeho zatím poslední román *Muerte súbita* (*Náhla smrt*) mu byla udělena cena Herralde, čímž se postavil na úroveň spisovatelů, jako jsou Enrique Vila-Matas, Javier Marías, Juan Villoro či Roberto Bolaño. Čeští čtenáři si mohou přečíst autorovu nejnovější knihu *Náhla smrt*, vydanou nakladatelstvím Paseka u příležitosti veletrhu Svět knihy Praha v překladu Michala Brabce. Álvaro Enrígue žije v New Yorku.

[foto Zony Maya]

ALAIN FINKIELKRAUT

FRANCIE ■ *1949



11. 5. ■ 17.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál

Významná postava francouzské intelektuální scény, filosof a spisovatel. Alain Finkielkraut se narodil v Paříži v rodině polských židovských uprchlíků, kteří přežili koncentrační tábory a v roce 1950 získali francouzské občanství. Vystudoval moderní literaturu na École normale supérieure de Saint-Cloud. Po počátečním zaujetí maoismem postupně zaujal kritičtější pohled na extrémní levici a přiklonil se k „sekulárnímu republikánství“. Coby myslitel se sám Finkielkraut označuje za člověka „zároveň klasického a romantického“. Finkielkraut brojí proti tomu, co považuje za úpadek západních tradic vyvolaný vlivem multikulturalismu a relativismu. Je častým hostem televizních debat, kde se vyjadřuje k aktuálnímu dění, izraelsko-palestinskému konfliktu, generační proměně, sekularismu a literatuře. Na poli filosofie se hlásí k inspiraci Emmanuelem Levinem a Hannah Arendtovou, zatímco za své dva hlavní současné literární vzory označuje Philipa Rotha a Milana Kunderu. V češtině vyšlo hned několik jeho knih: *Destrukce myšlení* (*La défaite de la pensée*), *Co kdyby láska nikdy neskončila* (*Et si l'amour durait*), *Jediné to je přesné* (*La Seule Exactitude*). Alain Finkielkraut žije v Paříži.

[foto Claude Truong-Ngoc]

RODRIGO FRESÁN

ARGENTINA ■ *1963



11. 5. ■ 17.00 ■ Velký sál
11. 5. ■ 18.00 ■ S201
12. 5. ■ 11.00 ■ P112
12. 5. ■ 12.00 ■ S201

Jeden z nejvýraznějších argentinských současných autorů, prozaik, novinář a překladatel. Rodrigo Fresán pracuje ve Španělsku jako překladatel a novinář. Kromě toho pravidelně přispívá do argentinského deníku *Página /12* a jeho literární kritické texty se často objevují na portálu *Letras Libres* v kulturní příloze deníku ABC. Na literární scéně debutoval s mimořádným ohlasem v roce 1991. Jeho prvotina *Historia argentina* (*Argentinská historie*) se probojovala na žebříček bestsellerů a autor byl kritiky označen za vypravěčský objev. Mnohé z povídek zařazených v této knize byly následně otištěny v antologiích v Argentině, Španělsku, Anglii, Mexiku a Venezuele. Další z autorových titulů, *Rychlost věcí*, byl označen za jeden z nejlepších argentinských románů roku 1998. Fresánova následující kniha *Mantra* byla, jak sám název naznačuje, románem návratu – náhodně volenou cestou procházející nekonečným prostranstvím jeho soukromého Mexika. Další kniha, *Kensington Gardens*, se setkala s mimořádně vřelým přijetím. Čeští čtenáři si mohou přečíst knihu *Argentina! Argentina!*, kterou u příležitosti veletrhu Svět knihy Praha 2019 vydává nakladatelství Garamond jako autorův první český překlad. Rodrigo Fresán žije v Barceloně.

[foto archiv autora]

ŠENG KCHE-I

ČÍNA ■ *1973



11. 5. ■ 18.00 ■ Centrum současného umění DOX

Stoupající hvězda čínské literatury, prozaička, novinářka a redaktorka. Šeng Kche-i se narodila v Chu-nanu, ale začátkem 90. let se přestěhovala do Šen-čenu a následně do Pekingu. Zastávala různá zaměstnání, mimo jiné pracovala ve společnosti obchodující s cennými papíry nebo jako sekretářka. V roce 2002 dala výpověď a začala se věnovat výhradně literatuře. Její texty si brzy získaly uznání čínských literárních soupoutníků, jako jsou Mo Jen, Jen Lien-Kchea Jü Chua. Recenze a rozhovory s autorkou byly publikovány v mezinárodních magazínech, mimo jiné v *New York Review of Books* a *LA Review of Books*. Autorka je nositelkou mnoha ocenění včetně Literární ceny čínského lidu, ceny za beletrii Yu Dafu Prize for Fiction, Ceny médií za čínskou literaturu a Ceny pro 20 nejvýznamnějších prozaiků budoucnosti. Čeští čtenáři si mohli přečíst její román *Holky ze severu* (*Beimei*) v překladu Kamilly Hladíkové vydaný nakladatelstvím Verzone. Šeng Kche-i žije v Pekingu.

[foto archiv autora]

MARIO VARGAS LLOSA

PERU/ŠPANĚLSKO ■ *1936



10. 5. ■ 16.00 ■ Ó, můj gauč
10. 5. ■ 17.00 ■ Ó, můj gauč
11. 5. ■ 19.30 ■ Kino Lucerna

Mimořádná osobnost hovořící mnoha literárními hlasy, spisovatel, politik, novinář, esejista a držitel Nobelovy ceny za literaturu z roku 2010. Mario Vargas Llosa se narodil v jižním Peru ve městě Arequipa. Po školní docházce v Limě se zaměřil na studium práva a literatury na Národní univerzitě San Marcos. Už v šestnácti letech začal Vargas Llosa pracovat jako amatérský novinář pro místní periodika a později, v roce 1957, odstartoval svou literární kariéru v podobě prvních publikovaných povídek. Následně mu bylo uděleno studijní stipendium v Madridu a odjel do Evropy. Žil v Paříži, Londýně a v Barceloně, živil se jako spisovatel a přednášel na mnoha předních univerzitách. Po návratu do Peru se v roce 1990 ucházel o prezidentský úřad, ale byl poražen ve druhém kole. V roce 1993 získal španělské občanství. Hned autorův první román *Město a psi* (*La ciudad y los perros*) z roku 1963 zaznamenal okamžitý úspěch.

V roce 1969 vyšla jeho třetí kniha *Conversación en La Catedral*, která je považována za monumentální dílo. Autorova politická angažovanost je patrná mimo jiné v politickém thrilleru z roku 2000 *Kozlova slavnost* (*La fiesta del chivo*). V roce 2010 byla spisovatelce udělena Nobelova cena za literaturu za „kartografii struktury moci a za pronikavé obrazy jednotlivce a vzoru, revolty a jeho porážky.“ Český čtenář má k dispozici mnoho autorových románů. U příležitosti veletrhu Svět knihy Praha 2019 vydává Argo romány *Chvála macechy* (*Elogio de la madrastra*) a *Pětinařozí* (*Cinco esquinas*), první z textů v překladu Jana Hlouška, druhý Anežky Charvátové. Mario Vargas Llosa žije v Madridu.

[foto Lisbeth Salas]

ROBERT MENASSE

RAKOUSKO ■ *1954



10. 5. ■ 16.00 ■ Lapidárium Národního muzea – Velký sál
10. 5. ■ 17.00 ■ S119
11. 5. ■ 11.00 ■ Kavárna Evropa

Evropský spisovatel a myslitel, romanopisec, novinář, esejista a překladatel. Robert Menasse se narodil ve Vídni, kde vystudoval germanistiku, filosofii a politickou vědu. Mezi lety 1981 až 1988 přednášel Menasse na institutu literární teorie při univerzitě v São Paulu v Brazílii. Působil také jako publicista na volné noze, novinový komentátor a překladatel z portugalštiny do němčiny. Svými články a sloupky přispívá do různých deníků v Rakousku a v Německu a profiluje se coby výrazný zastánce evropského projektu. Je autorem mnoha beletristických a esejistických titulů, například *Sinnliche Gewißheit* (*Smyslná jistota*), *Die Vertreibung aus der Hölle* (*Vyhnání z pekla*) či *Die Hauptstadt* (*Hlavní město*). Za poslední jmenovanou knihu mu byla udělena nejvyšší německá literární cena Deutscher Buchpreis. Čeští čtenáři se seznámí s jeho románem *Hlavní město*, vydaným u příležitosti veletrhu Svět knihy Praha nakladatelstvím Kniha Zlín. Robert Menasse žije ve Vídni.

[foto Rafaela Proell]

BERNARD MINIER

FRANCIE ■ *1960



10. 5. ■ 18.00 ■ kavárna Evropa
10. 5. ■ 19.00 ■ S103
11. 5. ■ 15.00 ■ P208
11. 5. ■ 18.00 ■ Velký sál

Autor detektivních bestsellerů. Bernard Minier se narodil v Béziers, ale vyrůstal v Montréjeau v podhůří Pyrenejí. Po studiích v Toulouse působil jako vrchní kontrolor na hlavním ředitelství cel a nepřímých daní. Ve volném čase začal psát povídky. Hned první román *Glacé* (*Mráz*) z roku 2011 mu získal všeobecné uznání. Kniha vypráví příběh policisty Martina Servaze odehrávající se na pozadí zasněžených Pyrenejí. Na festivalu Polar (Festival Polar de Cognac) získal román cenu Prix Polar a v roce 2017 byl adaptován do podoby televizního seriálu. Autorovy následující tituly, jejichž hlavním hrdinou zůstal Martin Servaz, pasovaly Miniera na jednoho z nejvýznamnějších autorů krimi ve Francii i v celé Evropě. Jeho knihy byly zatím přeloženy do více než dvacítiky jazyků. Čeští čtenáři si mohli přečíst knihy s Martinem Servazem vydané nakladatelstvím XYZ v překladu Jiřího Žáka. Minierova zatím poslední kniha *Sestry* (*Soeurs*) vyšla v roce 2019. Bernard Minier žije nedaleko Paříže.

[foto archiv autora]

HERTA MÜLLEROVÁ

RUMUNSKO/NĚMECKO ■ *1953



10. 5. ■ 18.00 ■ Velký sál
10. 5. ■ 19.00 ■ Velký sál
11. 5. ■ 19.30 ■ kino Lucerna

Čelní představitelka německé literatury, prozaička, básnířka, esejistka a nositelka Nobelovy ceny za literaturu z roku 2009. Herta Müllerová se narodila v Nitchidorfu v zá-

padním Rumunsku. Její rodina patřila v této zemi k německé menšině. Dědeček byl bohatý statkář a obchodník, ale jeho majetek byl zkonfiskován komunistickým režimem. V roce 1976 začala Müllerová pracovat jako překladatelka pro strojírenský podnik, ale o dva roky později byla propuštěna, protože odmítla spolupracovat s tajnou komunistickou policií. Její první román z roku 1982 byl komunistickými úřady zakázán. V roce 1985 konečně získala povolení odjet do Západního Berlína a v následujících letech začala přednášet na univerzitách v Německu a v dalších zemích. Ve svých dílech zkoumá historii německé menšiny vystavené útlaku Caulescova režimu a spojuje přitom své osobní vzpomínky a další skutečné příběhy do podoby beletristického textu. V roce 2009 byla Hertě Müllerové udělena Nobelova cena za literaturu. Švédská Akademie ji označila za autorku, která „formou básnické zkratky a prozaické otevřenosti kreslí obraz krajiny vyděděnců“. Čeští čtenáři si mohli přečíst celou řadu knih Herty Müllerové (všechny vydané nakladatelstvím Mladá fronta v překladu Radky Denemarkové). U příležitosti Světa knihy Praha vychází titul *Liška lovec* (*Der Fuchs war damals schon der Jäger*). Herta Müllerová žije v Berlíně.

[foto Stephanie von Becker]

REINER STACH

NĚMECKO ■ *1951



11. 5. ■ 14.00 ■ Literární sál
11. 5. ■ 16.00 ■ Literární sál

Reiner Stach vystudoval filozofii, literární vědu a matematiku. Zprvu působil jako lektor a vydavatel naučných publikací. Ve svých 27 letech četl poprvé nejen Kafkovy romány a povídky, ale i jeho deníky a dopisy. Tehdy se začal zabývat Kafkou systematicky. V roce 1987 vyšla jeho monografie *Kafkův erotický mýtus*. V roce 1999 připravil výstavu s názvem *Kafkova snoubenka představující pozůstalost Felice Bauerové*, kterou Stach objevil v USA. Autor pracoval na své rozsáhlé trilogii o Kafkovi neúnavně osmnáct let, prostudoval neuvěřitelné množství materiálu, přečetl dobový tisk a především se opíral o kritické vydání Kafkových děl, korespondence, deníků, a dokonce úředních spisů, které vycházely v průběhu let v německém nakladatelství S. Fischer. Jelikož významná část Kafkovy pozůstalosti ve vlastnictví dědiců Maxe Broda zůstávala nepřístupná, vydával Stach biografii nechronologicky. Roku 2002 vyšel svazek *Kafka. Roky rozhodnutí (období 1910–1915)*, v roce 2008 *Kafka. Roky poznání (období 1916–1924)* a jako poslední v roce 2014 svazek s názvem *Kafka. Rané roky (období 1883–1910)*. Po jeho uveřejnění se spustila záplava oslavných recenzí, jakou si zatím vysloužilo v Německu jen málokraté dílo.

[foto archiv autora]

TIM WEAVER

VELKÁ BRITÁNIE ■ *1977



10. 5. ■ 16.00 ■ Literární sál
11. 5. ■ 12.00 ■ Literární sál
11. 5. ■ 18.00 ■ Velký sál

Bývalý novinář a redaktor řady časopisů. Přestože byla jeho novinářská kariéra úspěšná, rozhodl se věnovat psaní thrillerů. Počínaje *Honem na mrtvého* tak zatím vzniklo deset románů, které uvedly na scénu soukromého detektiva Davida Rakeru, specialistu na pátrání po pohřešovaných osobách. Weaverův čtvrtý román *Není cesty zpět* byl prezentován v prestižním britském knižním pořadu „Richard and Judy Book Club“. *Bez slitování* se v týdnu, kdy bylo vydáno, vyšplhalo na druhou příčku nejprodávanějších knih a romány *Údolí mrtvých* a *Ztracený* oba dosáhly prvního místa v žebříčcích prodejnosti elektronických titulů. Na veletrhu Svět knihy Praha 2019 bude křtít a podepisovat svou novinku *Muž bez minulosti*. Tim Weaver je ženatý, má malou dceru a celá rodina žije nedaleko Bathu v jihozápadní Anglii.

[foto Bill Waters]

ZAPIŠTE SI DO DIÁŘE

2. dubna Knihovna Karla Dvořáčka, Nádražní 4, Vyškov. Literární čaj a beseda s regionální spisovatelkou Zorou Castillo. Vstup pro členy Klubu přátel KKD zdarma.

3. dubna Dům knihy KNIHCENTRUM.cz Ostrava, Smetanovo náměstí 222/8. Celosvětově působící hydrogeolog Zbyněk Hrkál představí od 16 hodin čtenářům svou knihu *Voda včera, dnes a zítra*. V současnosti autor přednáší na Univerzitě Karlově a je zaměstnán ve Výzkumném ústavu vodohospodářském. Jako expert působil v oblastech střední a jihovýchodní Asie, Afriky a Ameriky. Na besedě bude mluvit o tom, jak zásadním způsobem formovala voda lidské dějiny.



3. dubna Kavárna Liberál, Heřmanova 6, Praha 7 – v novém prostoru „zrcadlového sálu“. První letošní Večer Revolver Revue bude věnován jarnímu číslu. Rodinné dopisy L. F. Céline uvede Anna Kareninová, číst z nich bude Honza Hájek.

3. dubna Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích, Železničářská 1930/12. Beseda s Janem

Štifterem, českobudějovickým spisovatelem, novinářem a autorem knih *Kathy*, *Café Groll* a *Sběratel sněhu*.

8. dubna Knihovna Karla Dvořáčka, Nádražní 4, Vyškov. Aktivizační program pro děti od 2,5 do 6 let a jejich doprovod. Výtvarné činnosti spojené se čtením, poslechem a pohybem. Začátek v 16.30.

9. dubna Palác knih Luxor, Václavské náměstí, Praha 1. Lars Kepler je pseudonym, za nímž se skrývá fenomenální manželská a autorská dvojice, Alexandra Coelho Ahndorilová a Alexander Ahndoril. Jejich napínavé krimi romány se v Česku těší velké oblibě, prodalo se již téměř půl milionu knih. Posledním počinem švédského páru je pak titul *Lazar*. Nenechte si



ujít návštěvu zahraničních literárních hvězd a nechte si podepsat některý z jejich thrillerů! V úterý 9. dubna od 17 hodin v Paláci knih Luxor na Václavském náměstí.

10. dubna Knihovna města Hradce Králové, Wonkova 1262/1a. V 17 hodin představí svou novou knihu *Hlas kukačky* spisovatelka Hana Marie Körnerová.

10. dubna Dům knihy KNIHCENTRUM.cz Ostrava, Smetanovo náměstí 222/8. Od 17 hodin proběhne beseda nad knihou Tomáše Vaňourka a Lukáše Sochy *Zikmund 100*. Dva mladí muži se vydali po stopách asijské cesty Zikmunda a Hanzelky. Dnešníma očima hleděli na stejná místa jako kdysi před šedesáti lety jejich slavní předchůdci. Fotili, natáčeli, bavili se s lidmi a zjišťovali, jak moc se svět změnil. O své zážitky podělí na besedě po níž následuje autogramiáda.

11. dubna Městská knihovna Horažďovice, Mírové náměstí 11. Beseda s autorkou Alenou Damijo a jejich knihách *Anglické listy aneb Coolturní šok* popisujících život v Anglii.

17. dubna Dům knihy KNIHCENTRUM.cz Ostrava, Smetanovo náměstí 222/8. Všeestranně nadaná



Monika Brýdová se objevuje v pořadu Rady ptáka Loskutáka už přes patnáct let. Za sebou má také mnoho vlastních úspěšných hobby titulů a spolupracuje i s rozhlasem. Na světě je nyní její kniha *To nejlepší z Loskutáka*, o níž bude se čtenáři mluvit na besedě od 17 hodin.



OBJEDNACÍ LÍSTEK PRO ROK 2019

Vážení přátelé, čtenáři, knihkupci, knihovníci a nakladatelé!

Pro ty z vás, kteří chcete mít jistotu, že vám žádné číslo Knižních novinek neunikne, jsme i pro další rok připravili nabídku na zaslání časopisu poštou. Při zaslání většího počtu výtisků na jednu adresu je výše poštovního zápisu na váze zásluky. V roce 2019 vyjde 20 čísel Knižních novinek. Cena celého ročníku je 390 Kč (poštovné a balné). **Objednávky zasílejte na adresu:**

Svaz českých knihkupců a nakladatelů, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2
nebo na e-mail: sckn@sckn.cz / telefon: 272 660 644

ZÁVAZNĚ OBJEDNÁVÁM KNIŽNÍ NOVINKY

jméno a příjmení:

firma:

IČO: DIČ:

adresa: PSČ:

tel./fax: e-mail:

podpis: datum:

budu platit: ☐ fakturou ☐ bankovním převodem ☐ v hotovosti v redakci

celý ročník počet výtisků

od čísla počet výtisků

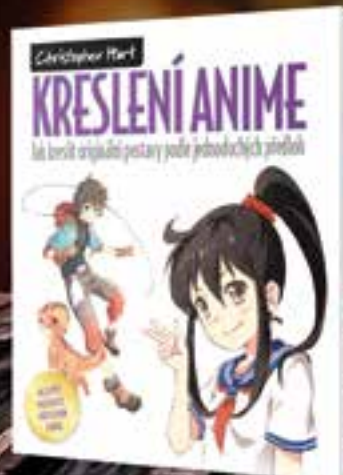
NOVINKY VYDAVATELSTVÍ ZONER PRESS

Kreslení přírody

Naučíte se jednoduše nakreslit vodu a odraz ve vodě, sněh, led, pohoří, různé druhy stromů a mraků, vodopád, ale také zvířata, protože ta do přírody nezbytně patří.

Kreslení Anime

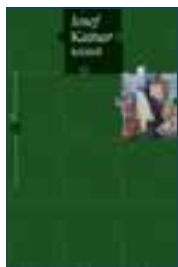
Nejlepší průvodce kreslením anime – jak kreslit originální postavy podle jednoduchých předloh a návodů.



Zoner Press
tel.: 532 190 883
e-mail: knihy@zoner.cz
www.zonerpress.cz
www.facebook.com/Zonerpress



BÁSNĚ JOSEFA KAINARA



V české literatuře 20. století najdeme řadu básníků (ale i prozaiků či dramatiků), kteří vytvořili výjimečná díla neutuchající hodnoty i obliby a zároveň, zejména v 50. letech a pak za normalizace po roce 1969, díla podbízějící se komunistickému režimu a ideologicky podbarvená či plná budovatelského a socialistického nadšení, jejichž umělecká hodnota je často takřka nulová. Mezi takové rozporuplné básníky patřil i **Josef Kainar** (1917–1971), který těsně před smrtí přijal funkci předsedy normalizačního svazu spisovatelů. Pomineme-li jeho „angažovanou“ tvorbu 50. let (sbírky *Veliká láska*, *Český sen* a *Člověka hořce mám rád*), vynikají z Kainarova díla čtyři básnické sbírky: *Nové mýty* (1946), *Osudy* (1947), *Lazar a píseň* (1960) a *Moje blues* (1966). A právě tyto nejlepší sbírky zahrnuje 96. svazek edice Česká knižnice nazvaný prostě *Básně*, který zde vyšel již podruhé (vydal Host); i to svědčí o Kainarově popularitě. Tu podpořil mj. i Kainarův zájem o písňové texty: jednak sám otextoval řadu amerických swingových a jiných šlágrů, jednak psal i texty původní nebo byly jeho básně často zhudebněny; nejslavnější je jistě píseň Vladimíra Mišíka na text básně *Stříhali dohola malého chlapce* ze sbírky *Nové mýty*. V básních ze 40. let byl Kainar ovlivněn poetikou Skupiny 42, v opozici k nezavalové poetice přišel s básněmi drsnými a nebarevnými, jak je označil Miloš Pohorský; své příběhy vyprávěl ve smutné, až krušné náladě: „hořkost, spojená většinou se stoickým humorem, i potřeba neokázale jednat,“ napsal Pohorský v jednom starším výboru z Kainarova díla. „A jiriny, ty parukárky, / pyšné a k staru vodnatelné / brebení tmou své věčné nářky. / Že nic než bolest, rusá bolest / na lidskou hlavu lépe nelze“ (*Duše dívky* z první sbírky); „Naše dny dávno nemají / už ani jméno, v němž by nám / co znělo hudbou o ráji. // Například / Getsemany“ (*Karbaníci* tamtéž). V 60. letech se k podobným pocitům vrátil, ale obohatil je o skepsi, tragikomiku a ironii a také o zpěvnost, danou i zájmem o písňové texty. V *Kainově blues* z poslední sbírky naráží i na své zvláštní příjmení: „A zatím Kain / přespává v mém jménu / Vrahoun biblická / A pořád po něm jdou / Srdce se v něm houpá ještě jak visací zámek / Že ještě pořád po něm jdou“.

MILAN VALDEN

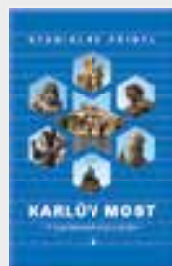
PŘECHODOVÉ RITUÁLY



Už přechodová zebra na obalu knížky čtenáře může znervóznit svým poselstvím – odkud a kam vede? Je jasné, že z jedné strany na druhou, ale co je na těch dvou stranách? **Arnold van Gennep** napsal knihu *Přechodové rituály* (vydává Portál) v roce 1909 a přesto stále přináší jednu z nejpřesnějších klasifikací přechodových rituálů vůbec. A co je vlastně takový rituál? Svátba, pohřeb, obřizka, vyhánění nemoci z těla – zkrátka zvyk, který vás přenáší z jedné části života do druhé. Kdo se chce začíst do přesnějších a odbornějších popisů, najde tu klasifikace jednotlivých rituálů. Koho zajímá třeba magičnost takových zlomových situací, najde tu posvátno, magii, čarování i náboženství. Už první věta knihy provokuje moderní mysl, která pokročila od roku napsání knihy ve vidění světa a hlavně rovnosti jeho obyvatel: „Každá obecná společnost v sobě zahrnuje několik zvláštních společností, které jsou tím nezávislejší a tím zřetelněji ohraničené, čím nižší je stupeň civilizace obecné společnosti.“ Příklad: starobylá Sparta, král odjíždí do války. Musí obětovat Diovi, aby jeho cesta byla úspěšná. Když byla znamení příznivá, ohňonoš vzal z oltáře oheň a nesl jej až na hranici. Tam král obětoval znovu a teprve po dalších příznivých znameních hranice překročil. Také jste si hned vzpomněli na naše hraniční přechody, pasy a víza? Dnes to vidíme jako bezpečnostní pojistku – ale spartský král viděl své rituály úplně stejně! A to mluvíme zatím pouze o tak zvaném materiálním přechodu. Iniciační rituály znamenají pro jedince, ale i společenství, ve kterém žije, jeho přechod od nedospělosti do dospělosti. Tedy i k sexuální dospělosti a znamení, že může plodit a rodit. Takové rituály jsou spojeny i s fyzickým mrzačením či označením. Možná se vám na první pohled zdá, že tato kniha není nijak zvlášť důležitá pro moderního člověka. Opak je pravdou: hlubší zamyšlení nad našimi vlastními zvyky vede k větší toleranci ke zvykům ostatních.

JARMILA SKOPALOVÁ

... knihy s poselstvím ...



Karlův most

V souvislostech víry a ducha
Stanislav Přibyl

Duchovní průvodce po jednom z nejkrásnějších mostů na světě.

408 stran, pevná vazba, 499 Kč



U stolu s papežem Františkem

Jeho recepty na jídlo i na život
Roberto Alborghetti

Papež sám na sobě ukazuje, jak krásně se může doplňovat skromný životní styl s radostmi života a kuchařským uměním. 36 receptů na jeho oblíbená jídla.

208 stran, pevná vazba, 445 Kč



Tvůj křest a biřmování

S promluvami papeže Františka
Radek Tichý

Základem knížky je devět promluv papeže Františka věnovaných křtu a biřmování. Kněz Radek k nim připojuje svoji úvahu, inspirativní slovo církevních otců, otázky k zamyšlení a osobní modlitbu.

80 stran, brožovaná, 129 Kč



Milý Jidáš

Dopisy očitým svědkům velikonočního příběhu
Pavel Obluk

Co viděli a jak se cítili svědci posledních Ježíšových dnů? A jak jeho příběh prožíváme my? Ať už jdeme vědomě za Ježíšem nebo jen tak procházíme okolo, dveře velikonočního příběhu jsou otevřené.

192 stran, brožovaná, 229 Kč



Islám

Pro ty, kdo o něm chtějí mluvit,
ale zatím o něm mnoho nevědí

Annie Laurentová

Kniha dává precizní a nezkrslující odpovědi na všechny podstatné otázky, jež vyvolává islám v současném světě. V době, kdy emoce převládají nad racionálním přístupem, jde autorka odvážně do hloubky.

248 stran, brožovaná, 389 Kč



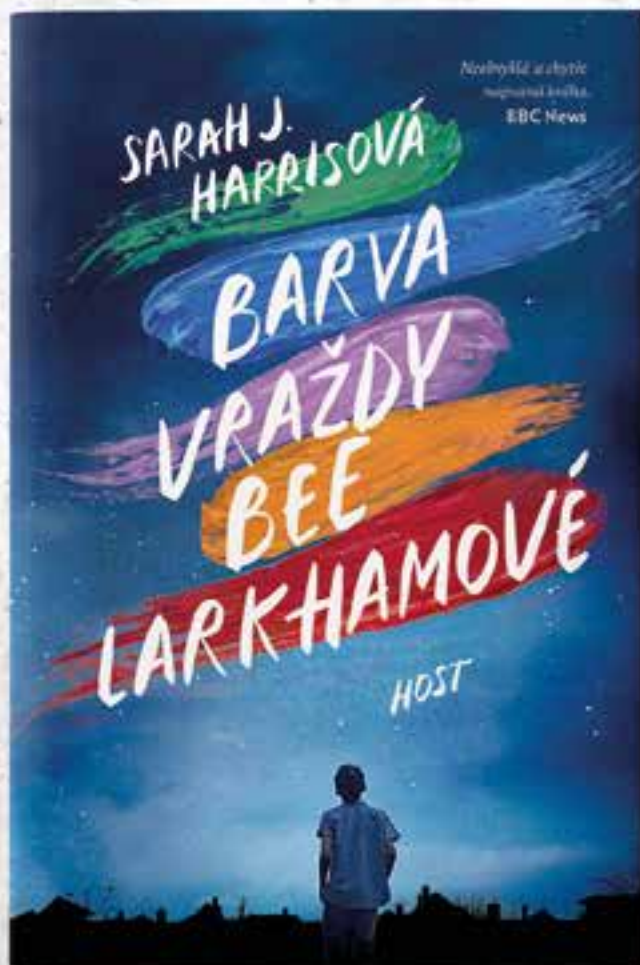
Po proudu plavou jenom chcíplé ryby

Robert Dojčár a Pavlem Bajerem

Kniha dává nahlédnout do života jednoho muže ve středním věku, který se probíjí všednodenním životem jako my všichni.

176 stran, brožovaná, 249 Kč

Novinky z nakladatelství HOST



Sarah J. Harrisová Barva vraždy Bee Larkhamové

Chytit vraha, jehož obličej si nepamatujete, není jednoduché...

Svět třináctiletého Jaspera je vymalovaný barvami, které nikdo jiný nevidí. Slova, čísla, hudba, hlasy lidí – to vše má svůj jedinečný odstín. V pátek však Jasper objevil novou barvu, které nerozumí – barvu vraždy. Jasper má podezření, že provedl něco strašného.

Zoufale se proto pokouší vyznat ve svých vzpomínkách i barvách, které ho nakonec dovedou k pravdě.

369 Kč

Překládová beletrie

Naomi Noviková Ve stínu hvozdů

Agnieszka miluje své domovské údolí, klidnou vesnici a průzračnou řeku. Na hranici její domoviny však stojí zlověstný Hvozď plný zlomyslné moci, jehož stín tíživě dopadá na její život.

399 Kč

Young Adult Fantasy



Jola Richter-Magnuszewska Rok na trhu

Bohatě ilustrované velkoformátové leporelo ve stylu bestselleru Rok v lese dětem představí dění na trhu plném barev, chutí a milých trhovců.

299 Kč

Pro děti od 2 let

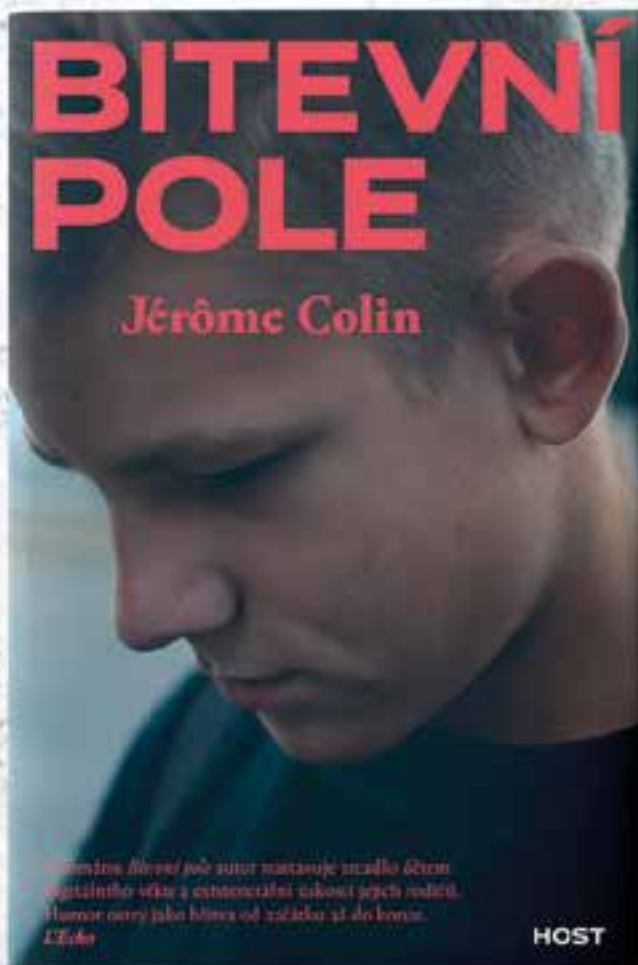
Mats Strandberg Domov

Joel se vrací do rodného města, aby se postaral o svou stárnoucí matku. Po umístění do domova se její stav dramaticky zhoršuje, a navíc se zdá, že ví o věcech, o kterých by neměla mít ani tušení.

349 Kč

Horor





Jérôme Colin Bitevní pole

Lehce humorný román o lásce mezi rodiči a dětmi, připomínající mnohdy spíš klání na bitevním poli.

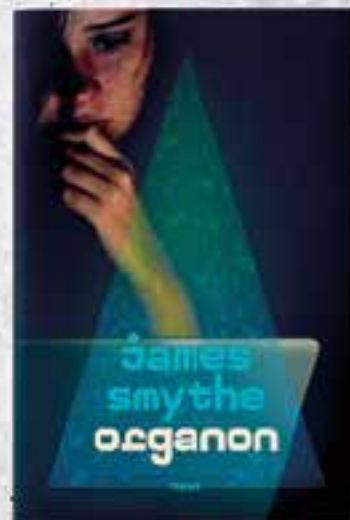
S dětmi je ta potíž, že rostou. Jednoho krásného dne začnou bez varování prasket dveřmi, nosit špatné známky a vyjadřovat se nanejšť mručením. Věda tvrdí, že jsou v tom nevinně. Ty líné a vznětlivé tvory, neschopné uklidit po sobě špinavé ponožky, z nich dělá fakt, že jsou teprve ve vývinu. Ale stejně – nic horšího než pubertáka digitálního věku pánbůh ještě nestvořil.

259 Kč
Překládová beletrie

James Smythe Organon

Laura Bowová před lety vytvořila přelomovou umělou inteligenci Organon. Jak Laura dospívá, Organon se proměňuje spolu s ní a Laura se musí rozhodnout, jestli svůj výtvar představí světu.

369 Kč
Sci-fi



Przemysław Wechterowicz Nerozluční přátelé

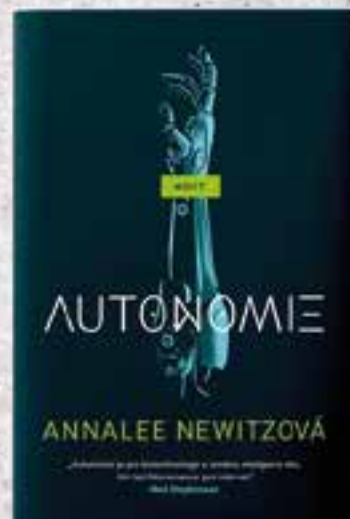
Obrázková knížka s ilustracemi Emilie Dziubakové, autorky Roku v lese. Králíček a Sovička se chtějí kamarádit. Jenže jak to zařídit, když jeden žije ve dne a druhý v noci?

299 Kč
Pro děti od 3 let

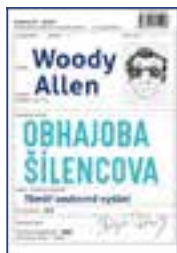
Annalee Newitzová Autonomie

Země, rok 2144. Vědkyně Jack je něco jako farmaceutický Robin Hood. Nelegálně kopíruje patentované léky a rozdává je potřebným. Její poslední hacknutí však způsobilo velké problémy...

329 Kč
Sci-fi



TÉMĚŘ KOMPLETNÍ WOODY ALLEN



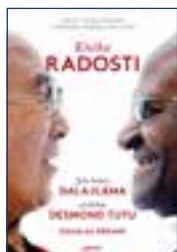
Americký režisér, scenárista, komik a herec **Woody Allen** (1935), nositel Oscara za režii *Annie Hallové* (1977) a tři Oscary za scénář (*Annie Hallová*, *Hana a její sestry*, *Půlnoc v Paříži*), který neúnavně točí každý rok jeden film (už je jich kolem padesáti) a zatím neustává ani teď, po osmdesátce, píše také povídky. Dosud vydal čtyři povídkové sbírky: *Výřdit si účty* (1971), *Bez peří* (1975) a *Vedlejší účinky* (1980), po více než čtvrtstoletí pak následovala *Čirá anarchie* (2007). Všechny čtyři u nás vyšly samostatně v Argu. A první tři sbírky vyšly souborně

také ve svazku *Obhajoba šilencova* s podtitulem *Téměř souborné vydání* v překladu Dany Hábové a Michaela Žantovského (Argo). Velice vtipně je pojata už obálka českého vydání: jako výměnný list – poukaz k odbornému vyšetření či ústavnímu léčení, kde jako pacient je uveden autor a jako ošetřující lékaři překladatelé atd. Vtipné a absurdní nápady, které známe z Allenových filmových komedií, jež v jeho tvorbě převažují, ať už jsou bláznivé, hořké, melancholické či s mnohem vážnějšími podtóny, najdeme i v krátkých

povídkách (dohromady je jich v knize šestačtyřicet), kde si může autor dovolit ještě víc než ve filmech, např. spoustu narážek na literaturu, umění či vědu. Ty povídky, u kterých se čtenář často směje nahlas a diví se, kam jenom na to ten Allen chodí, se dají číst opakovaně a pokaždé nejenže pobaví, ale ještě v nich lze objevit mnohé, čeho jsme si předtím nevšimli. V *Metterlingových seznamech* si dělá legraci z vědeckého bádání, když vyčte leccos z hrdinových seznamů prádla pro čistímu. Nevynechá hraběte Drákulu, revolucionáře, parapsychické jevy, vyšetřování zločinů v parodii na detektivky, výklad básně irského génia, mafii či Hitlera v geniální povídce o holiči nacistických pohlavárů. Často se vtipně dotýká víry a náboženství: „Nejenže neexistuje žádný Bůh, ale zkuste sehnat o vikendu instalatéra.“ *Vzpomínky na dvacátá léta* připomenou pozdější film *Půlnoc v Paříži*. V povídce o Vincentu van Goghovi a jeho bratru Theovi nahrazuje malířství povoláním dentisty. V jiné vypráví o vynálezu sendviče a jeho objeviteli. A za jednu z nejlepších povídek považuji tu o Kugelmassovi, který se díky kouzelnému přístroji ocitne jako postava v románu *Paní Bovaryová* a zažívá s titulní hrdinkou milostný vztah... Zkrátka, Allen je zárukou inteligentní zábavy!

MILAN VALDEN

TŘI KNIHY PRO KAŽDÝ DEN



Kniha radosti Douglase Adamse (vydává JOTA) je opravdu pro radost. Je to příběh o přátelství dvou mužů, kteří pocházejí z tak rozdílných oblastí, že jejich souznění je až k nevíře. Fotografie, na kterých jsou spolu, vypadají jako fotky ze setkání starých přátel ze školy: lehce poťouchlé úsměvy a posunky, kterým rozumí jen oni dva, evidentně se smějí stejné věci. Dalajláma XIV. a arcibiskup Desmond Tutu. Kde se bere to společné naladění? Určitě ve stejných názorech na svět i život, ale hlavně v tom, že oba pokládají radost za nejdůležitější věc. Oba jsou toho názoru,

že radost je naším přirozeným právem, ještě elementárnějším než pocit štěstí. Desmond Tutu během týdne, kdy vznikala tato kniha, řekl: „Radost je mnohem víc než štěstí. Zatímco štěstí se často chápe jako závislé na vnějších okolnostech, radost nikoliv.“ Na konci knihy najdete docela obsáhlou kapitolu, jak se který z nich vyladuje každý den na vlnu radosti. Sami si vyzkoušíte, jak meditují a modlí se, co každý den zvažují a přehodnocují. Najdete tu osm pilířů radosti, které můžete objevovat spolu s nimi každý den.



Kniha Věci, které uvidíte, jen když zpomalíte (vydává JOTA) to je také knihou pro každý den a každý okamžik. Otevřete ji kdekoli a začnete se do myšlenky, která je nenápadná, zdá se být zcela jasná, a přitom – když dojde na reálnou situaci – nedokážeme si na ni ani vzpomenout. Tak třeba: „Pokud na nějakou otázku existuje dlouhá, komplikovaná, ale logicky znějící odpověď, i odpověď jednoduchá, kterou by pochopilo i malé dítě, bývá obvykle správnou odpovědí ta jednoduchá.“ Někdy mám

pocit, že chytré věci říkají buď staří lidé nebo budhističtí mniši. Autor této knihy Haemin Sunim je ten druhý případ.



A do třetice jedna moudrost od nás. Vybrala jsem knihu Lenky Šnajdrové *Psychoterapie našich prababiček* (vydává PORTÁL). Otevřela jsem tuhle knížku přesně na tématu, které je mým denním chlebem v poslední době. Všechny kamarádky a jejich dcery „nutně potřebují vyložit karty“. A přesně tahle kapitola na mě vykoukla hned napoprvé. Tak co se v ní píše: jak vybrat karty. Že je třeba dát pozor na vlastní projekci do výkladu. A že jejich výklad je dobrým způsobem poznání sebe sama, když si dobře prohlédnete obrázek a dokážete si dát jeho smysl

do souvislostí. V knížce najdete kapitoly o snech, o denním snění, o modlitbách, pouťích a oběti. A snad nejvíc mě chytla připomínka podvečerních sesednutí se na lavičce. Knížka Lenky Šnajdrové je rozdělena na čtyři části – Ve zdravém těle zdravý duch (třeba také o tom jak a kde se dřív hledali ti, kteří by poradili. Něco jako dnešní terapeuti.), Tajné psychologické techniky našich babiček (nejen o kartách a snech, ale i o placebo

efektu, hypnóze a bylinkách), Naše myšlenky jsou náš osud (jak ráno začít těšením se a večer se dokázat pochválit) a asi nejdůležitější část – Jak s knížkou naložit. Nesnažit se hned všechno urvat, jak to tak bývá – všechno chceme mít hned teď a pak se divíme, že to nefunguje. A pak se vrháme do dalších náručí terapeutů, léčebných směrů a jíme, co nám kdo poradí, a pak se zase divíme, že to nefunguje. Ono hezky pomalu znamená také krásné české přísloví „co se vleče, neutěče“. To není přísloví o lenosti, ale o tom, že „první vyhrání z kapsy vyhání“ (vždycky jsem milovala tetu Kateřinu; tu Saturninovu.) Lenka Šnajdrová pro mě sfoukla prach z věcí, které jsou zdánlivě nudné a banální.

JARMILA SKOPALOVÁ



SOUTĚŽ O 2 VÝTISKY KNIHY VE SKŘÍNI

(vydalo nakladatelství ARGO)

Autor Tereza Semotamová

Hlavní hrdinka nové prózy Terezy Semotamové žije v nespokojeném vztahu v cizině; po nevyjasněné smrti partnera se vrací do rodné země, kde však nemá kde žít (ostatně ani neví jak), a tak vezme zavděk skříní, kterou její

sestra hodlá vyhodit. Skříň umístí do vnitrobloku a nastěhuje se do ní. Bizarní východisko textu se postupně stává metaforou hledání prostoru na tomto světě, do něž se projektuje vztah k rodině, mužům, kamarádům, k sobě samé. Jsme svědky hrdinčina boje o holou existenci; vyprávěčka jej sice vytěšňuje, nakonec však není zbylí. Léto totiž končí a do skříně zatéká.

Nakladatelství ARGO získalo na začátku března v 18. ročníku literárních cen Magnesia Litera 2019 celkem:

a) 3 nominace

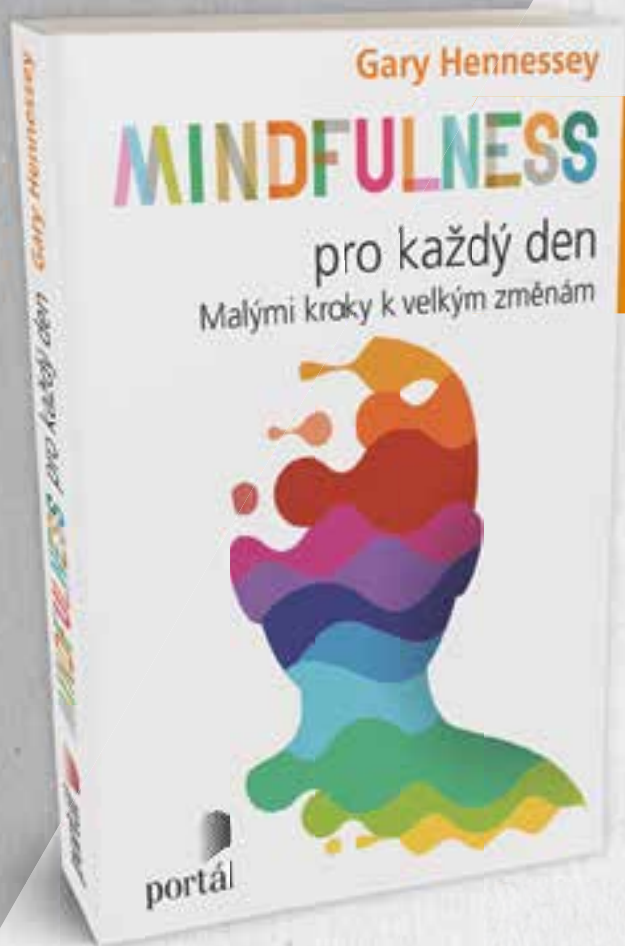
b) 5 nominací

Odpovědi najdete na www.argo.cz

a zasílejte na adresu: knizni.novinky@sckn.cz

Ukončení soutěže: 15. 4. 2019





MALÝMI KROKY
K VELKÝM ZMĚNÁM

GARY HENNESSEY

MINDFULNESS pro každý den

PŘEKLAD LUDMILA
KOSATÍKOVÁ

Co dělat, když nám starosti přerůstají přes hlavu a máme dojem, že nejsme pány svého života? Kniha nabízí cvičení založená na konceptu mindfulness. Drobné kroky, které neustále opakujeme a k nimž přidáváme další, nás postupně provedou změnami, jež povedou ke zlepšení našeho života. Trápí nás „mravenci v hlavě“ neboli nutkavé myšlenky? Neumíme se zklidnit a stále se nám honí hlavou, co musíme zařídit a jaké úkoly na nás čekají? Pak je dobré do svého života pustit všímavost. Knihu uvítají lidé, kteří trpí vnitřním neklidem, a samozřejmě též zájemci o mindfulness.

BROŽ., 112 S., 199 Kč

 **portál**

obchod.portal.cz

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **11. 3. 2019 až 17. 3. 2019**

beletrie

1. Jonas Jonasson **Stojednaletý stařík, který se vrátil, aby zachránil svět** *Panteon*
2. Alena Mornštajnová **Hana** *Host*
3. Bernard Minier **Sestry XYZ**
4. Vlastimil Vondruška **Duch znojemských katakomb** *MOBA*
5. Patrik Hartl **Nejlepší víkend** *Bourdon*
6. Owen Williams **Bohemian Rhapsody** *Jota*
7. Patrik Hartl **Prvok, Šampón, Tečka a Karel** *Bourdon*
8. Samuel Bjork **Clona** *Plus*
9. Darcy Coates **Duch domu Ashburnů** *Fobos*
10. Patrik Hartl **Malý pražský erotikon** *Bourdon*



populárně - naučná

1. Mark Manson **Důmyslné umění, jak mít všechno u pr**le** *Omega*
2. Hana Marková **Daňové zákony 2019** *Grada*
3. Miroslav Zikmund, Miroslav Náplava, Petr Horký **Sloni žijí do sta let** *Jota*
4. Pavel Kolář, Renata Červenková **Labyrint pohybu** *Vyšehrad*
5. Kolektiv **Trestní předpisy** *Sagit*
6. Kolektiv **Občanský zákoník** *Sagit*
7. Jan Stocklassa **Odkaz Stiega Larssona: Po stopách Olofa Palmeho** *Kontrast*
8. Kolektiv **Jíme zdravě s Fitrecepty** *Fitrecepty*
9. Lucie Kosačiková, Tomáš Kosačik **Máme to rádi zdravě** *Tomáš Kosačik*
10. Ester Geislerová, Josefína Bakošová **Terapie sdílením 2** *Listen*



pro děti a mládež

1. Emilia Dziubaková **Rok v lese** *Host*
2. Kolektiv **Vtipy pro děti 3** *CPress*
3. Eduard Petiška **Kam se schoval nůž** *Albatros*
4. Susanne Rotraut Bernerová **Jaro** *Paseka*
5. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 13** *CooBoo*
6. Amelia Cobb **Ema a její kouzelná ZOO: Vystrašený tuleň** *Fragment*
7. Josef Kožíšek **Polámal se mraveneček** *Albatros*
8. František Hrubín **Paleček** *Albatros*
9. Kolektiv **Auta 3** *Egmont*
10. Vojtěch Matocha **Prašina** *Paseka*



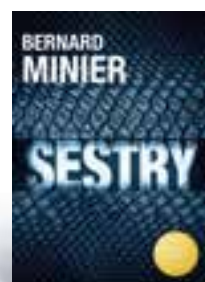
Děkujeme všem knihkupačům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz



E-KNIHY

Únor 2019 Zdroj: SČKN (alza.cz, eReading.cz, kosmas.cz a palmknihy.cz)

1. Bernard Minier **Sestry XYZ**
2. Vlastimil Vondruška **Duch znojemských katakomb** *MOBA*
3. Melanie Moreland **Kontrakt** *Baronet*
4. Miroslav Žamboch **Bakly - V objetí smrti** *Triton*
5. Christina Laurens **Spolubydlící** *Jota*
6. Vasilij Mahaněnko **Hrad fantomů** *Fantom Print*
7. S. J. Bolton **Malé temné lži** *Domino*
8. Helena Hunting **Talisman pro štěstí** *Baronet*
9. Tim Weaver **Ztracený** *Mystery Press*
10. Volker Kutscher **Mokrý ryba** *MOBA*



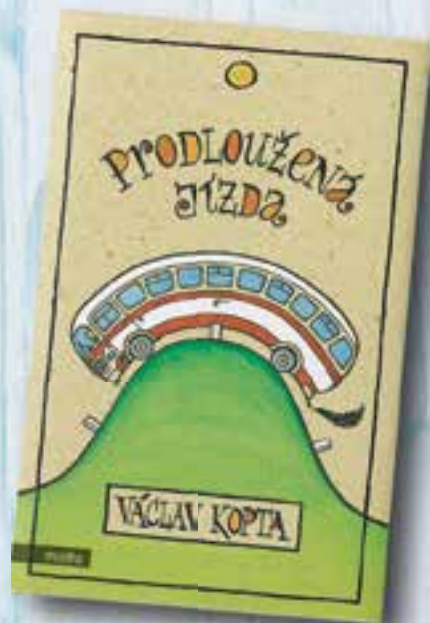
Tipy na dubnové čtení



Rodina rozdělená válkou.
Zrádce v jejich středu



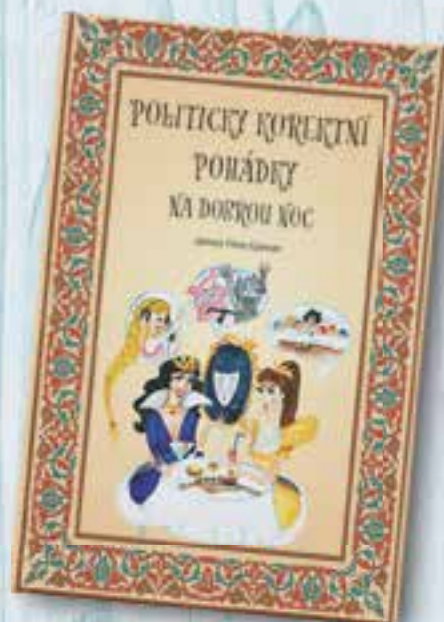
Autentická a upřímná zpráva
o ztrátě, lásce a naději



Vzpomínky a humorné příběhy
známého českého herce
Václava Kopty



Příběh cestovatelských legend
ožívá v retrospektivě dvou
obyčejných kluků



Jak by vypadaly klasické pohádky,
kdyby byly vyprávěny se vši
politickou korektností?

KNIHA MĚSÍCE



~~299,-~~
199,-

WWW.KNIHA-MESICE.CZ

Vyřešte nový případ z ostrova Lewis



”

Peter May je autor,
za kterým bych šel
až na konec světa
New York Times



Sleva 30 % na předchozí knihy
bestsellerového autora



NOVINKA MĚSÍCE

www.novinka-mesice.cz

pemic
KNIŽNÍ VELKOOBCHOD
NEJŠIRŠÍ SORTIMENT • KOMPLEXNÍ SLUŽBY

K dostání u vašeho knihkupce nebo na www.KNIHCENTRUM.cz

Ve smyslu zákona č. 143/2001 Sb., o ochraně hospodářské soutěže v platném znění upozorňujeme, že ceny zde uvedené mají charakter obecné informace a jsou pro knihkupectví nezávazné. Technické změny, příp. omyly vyhrazeny. Nelze kombinovat s jinými slevami či akcemi.