



editorial

dramatizace
známých knih



Svět knihy

z pražského veletrhu



tip šéfredaktora

Pražské biografie



bibliografie

253 titulů

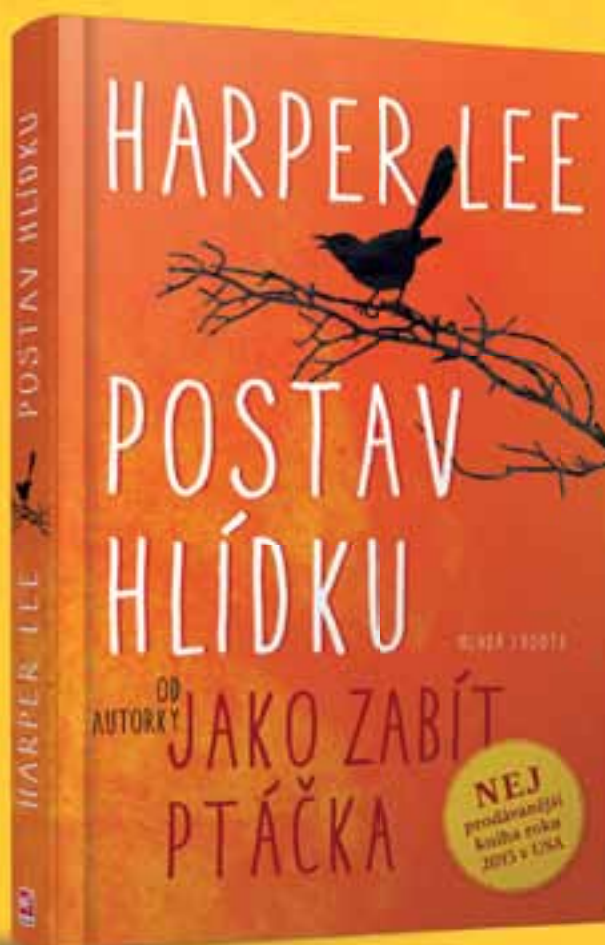


žebříček

nejprodávanější
knihy a audio knihy
v dubnu a květnu

NEJPRODÁVANĚJŠÍ KNIHA
ROKU 2015 V USA

HARPER LEE POSTAV HLÍDKU



Již vyšlo

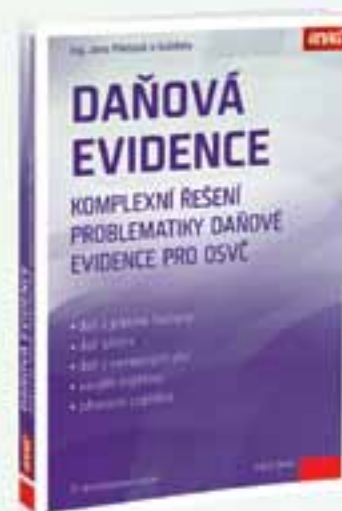




760 stran
brožovaná 499 Kč
obj. kód 2583



1040 stran
váz. se stužkou 959 Kč
obj. kód 2595



336 stran
brožovaná 429 Kč
obj. kód 2593



808 stran
vázaná 659 Kč
obj. kód 2596



808 stran
brožovaná 669 Kč
obj. kód 5675



184 stran
brožovaná 299 Kč
obj. kód 5653



352 stran
brožovaná 449 Kč
obj. kód 5644

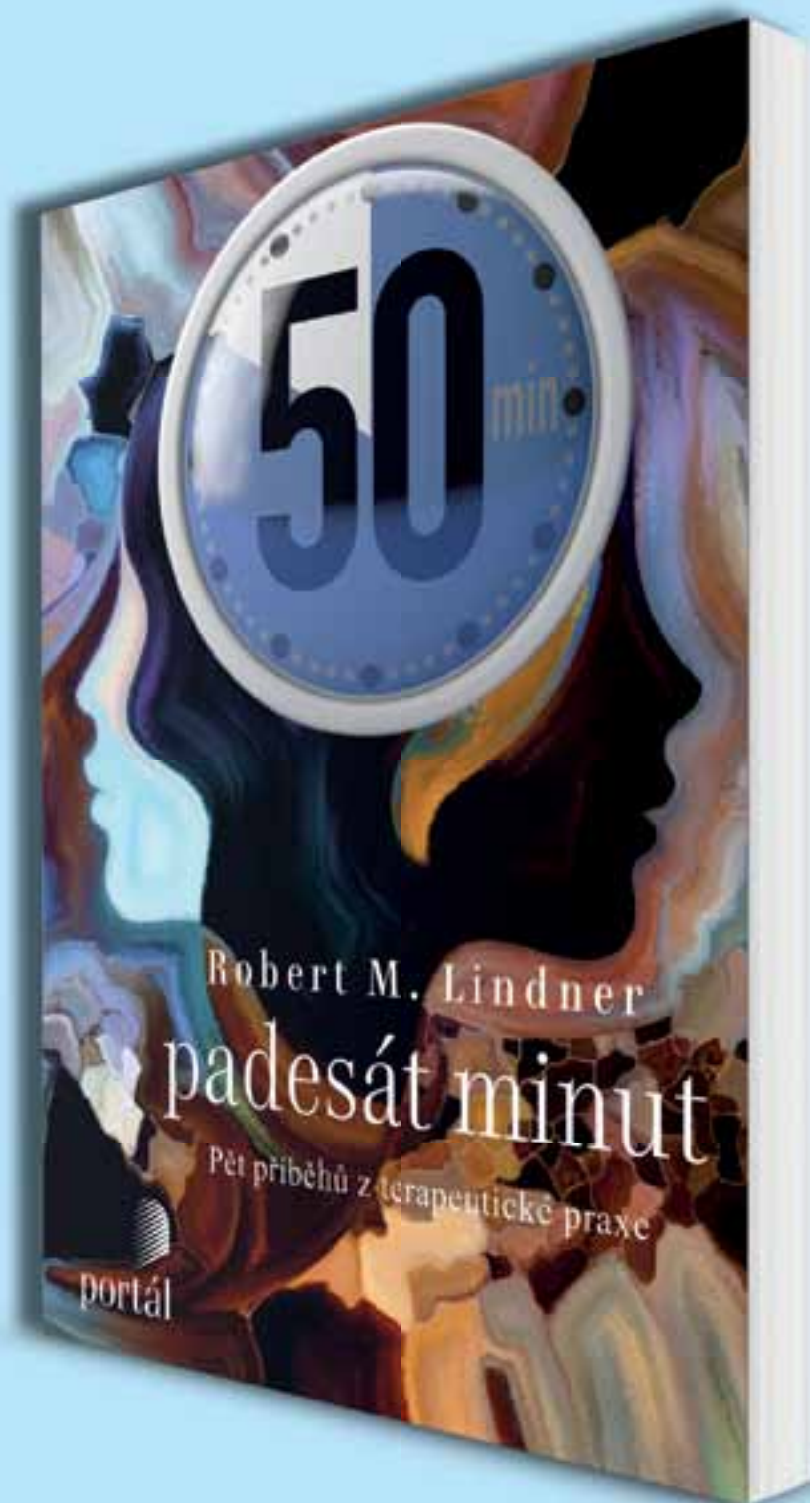


584 stran
brožovaná 559 Kč
obj. kód 5676



432 stran
brožovaná 489 Kč
obj. kód 5648

Pět příběhů z terapeutické praxe



Autor knižní předlohy k filmu *Rebel bez příčiny* napsal pět napínavých příběhů z vlastní terapeutické praxe. V padesáti minutách, což je délka jednoho terapeutického sezení, se před námi rozkrývají životní osudy psychopatického vraha, impotentního komunisty, bulimičky, fašistického sociopata a vědce, který ve svých fantaziích navštěvuje budoucnost ve vzdálených galaxiích.

brož., 288 s., 399 Kč



Vážení a milí čtenáři!

Nedávno jsem viděl v pražském Divadle v Dlouhé velmi zdařilou dramatizaci slavného románu I. A. Gončarova *Obломov*. A protože dramatizace prozaických děl jsou – zdá se – fenoménem dnešní doby a dramaturgové i diváci je vyhledávají, podíval jsem se podrobněji, co v tomto směru nabízejí či chystají některé naše divadelní scény.

Např. v pražském Divadle Na zábradlí hrají Tolstého *Annu Kareninu* a uvedli též Pasternakova *Doktora Živaga*. Pražské Národní divadlo chystá na příští sezónu dramatizace hned dvou slavných knih, *Spalovače mrtvol* Ladislava Fukse a *Pýchy a předsudku* Jane Austenové. Městská divadla pražská – ABC a Rokoko – hrají *Želary* Květy Legátové, *Bylo nás pět* Karla Poláčka, *Drž mě pevně, miluj mě zlehka* podle Roberta Fulghuma a chystají Puškinova *Evžena Oněgina*. Toho má v repertoáru nyní také Klicperovo divadlo v Hradci Králové, které dále nabízí dramatizace Dumasových *Tří mušketýrů*, Vianovy *Pěny dní* a Erbenovy *Kytice*. Řadu příležitostí vidět na scéně adaptace známých knih mají diváci v Brně. V brněnském Národním divadle hrají *Ostrov pokladů* R. L. Stevensona, *Petrolejové lampy* Jaroslava Havlíčka, *Saturnina* Zdeňka Jírotky, *Běsy* F. M. Dostojevského, *Černou labuť* Nassima Nicholase Taleba a *Věvodkyni a kuchařku* Ladislava Fukse (nemluvě o divadelních adaptacích filmů, např. *Je třeba zabít Sekala* aj.); a na příští sezónu připravují *Kouzelný vrch* Thomase Manna, *Kámen a bolest* Karla Schulze a *Želary* Květy Legátové. Městské divadlo Brno má vedle řady muzikálů podle známých předloh na repertoáru i dramatizace činoherní: hrají *Jakuba a jeho pána* Milana Kundery podle Denise Diderota, *Mrtvé duše* N. V. Gogola, *Podivný případ se psem* Marka Haddona (ten se hraje i v pražském Divadle Kalich) či *Skleněný pokoj* Simona Mawera a na příští sezónu chystají *O myších a lidech* Johna Steinbecka a *Žitkovské bohyně* Kateřiny Tučkové. Národní divadlo moravskoslezské nabízí dramatizaci novely *Moskva – Petušky* Venedikta Jerofejeva a románu *Velký Gatsby* F. S. Fitzgeralda. Úspěšnou *Poslední aristokratku* Evžena Bočka zdramatizovali v pražském Divadle Na Jezerce, kde hrají také *Dardu* Ireny Douskové. Její román *Oněgin byl Rusák* (navazující na bestseller knižní i divadelní *Hrdý Budžes*) hrají v pražském Divadle v Dlouhé. Pražský Činoherní klub uvádí Dostojevského *Bratry Karamazovy* a v Dejvickém divadle hrají už skoro deset let úspěšnou dramatizaci Goethova románu *Spříznění volbou*. Jak je vidět, nabídka je široká a pestrá a obohacuje repertoár původních divadelních her. A to jsem zdaleka nemohl uvést všechno.

MILAN ŠILHAN

PRAŽSKÉ BIOGRAFY:
VÝSTAVA A KNIHA

V Muzeu hlavního města Prahy je až do 5. února 2017 otevřena výstava nazvaná *Pražské biografy – Pomíjivé kouzlo potměných sálů*. Jejím autory jsou **Tomáš Dvořák** a **Jan Rousek**; architektonické řešení měl na starosti David Vávra a grafické řešení Jiří Sušanka. Tomáš Dvořák a Jan Rousek připravili také stejnojmennou publikaci, která k výstavě vyšla. V kině se především díváme – na filmy, ale i kolem sebe: na zařízení a vybavení kina, na diváky vedle nás či před námi. A stejně je to na výstavě: díváme se na ono pomíjivé kouzlo sálů biografů na velkých fotografiích. Pomíjivé proto, že mnohá z těch kin dnes už neexistují nebo změnila svou tvář po rekonstrukcích ať už sálů, nebo budov, v nichž se nacházejí. Především prohlížet si můžeme i knihu, neboť v ní převládají fotografie a další obrazové materiály ze sbírek Muzea hlavního města Prahy i dalších pamětových institucí či dokumentačních korporací, případně sbírek soukromých. Bezesporu na nás dýchne nostalgie, zvláště pokud si pamatujeme již zaniklá kina a máme s nimi spojené nějaké vzpomínky: na slavné a skvělé, nebo i špatné filmy, které jsme v nich viděli, na přátele, na své lásky, neboť rande se ani dnes u mnohých z nás neobejde bez návštěvy kina, na školní výpravy do kin, které jsme tolik milovali, protože kdo by nedal přednost kinu před vyučováním? Kdo je mladší a pamatuje méně, bude asi udiven, kolik kin v Praze bylo (a jak bývala plná!), jak hustá byla jejich síť, která se v průběhu 20. století samozřejmě proměňovala, což můžeme sledovat na přiložených dobových plánech a reprodukováných seznamech. Např. seznam biografů z roku 1939 jich uvádí 110! Jiný pozdější seznam pak 64. Na reprodukci programu pražských kin z května 1990 jsem jich napočítal 82. Některá z nich fungují dodnes: Aero, Lucerna, Oko, Světozor, Atlas (dříve Sokolovo). Mnohem víc jich však zaniklo (Alfa, Blaník, Jalta, Kosmos, Kotva, Paříž, Pasáž, Praha, Sevastopol, Kino 64 U hradeb a další) a vznikla kina nová, jiná.

Kniha obsahuje plakáty a propagační letáky spojené s konkrétními pražskými biografy, fotografie kinosálů i ulic a pasáží, z nichž se do potměných sálů vstupovalo. V úvodu se píše: „Autoři si kladli za cíl zejména představit fenomén pestré škály mnohdy svérázných kinosálů vynikajících nejen okázalou reprezentativností, jak tomu bylo v případě premiérových kin fungujících na dobrých adresách, ale často spíše pozoruhodnou atmosférou skromněji pojatých biografů spojenou i s nezaměnitelnou ‚patinou‘ vytvořenou dlouhými léty provozu. Toto prostředí bylo příznačné pro desítky oněch ‚bijáků‘ rozestých po celé Praze, které představovaly jeden z nejrozšířenějších druhů audiovizuální zábavy dostupné prakticky komukoli. Po řadu desítek let do nich přicházeli diváci za svými oblíbenými filmovými hrdiny a pro drtivou většinu z nich to byla jediná možnost, jak zažít podmanivou atmosféru filmového promítání.“ Celuloidový pás bylo v Praze možné poprvé zahlédnout na Národopisné výstavě československé v roce 1895 – jednalo se o Edisonův tzv. kinetoskop. Kinematograf bratři Lumièrů, který byl poprvé představen veřejnosti v Paříži 28. prosince 1895, se do Prahy dostal až skoro o rok později, 18. října 1896; Prahu předběhly Karlovy Vary, Mariánské Lázně, Brno, Moravská Ostrava a Litoměřice. První pražská kina vznikají v roce 1909: první byl Orient v Hybernské ulici. Na konci roku 1909 již bylo na území Prahy 13 stabilních biografů, v roce 1910 už bylo stálých kin v Praze 18. Po skončení první světové války v roce 1918 měla Praha 37 stálých kin. A jak jsme uvedli výše, koncem třicátých let přesahoval počet pražských kin stovku. Od roku 1957 přešla pražská kina pod hlavičku Národního výboru hl. m. Prahy, kde vznikl Filmový podnik, jenž pečoval až o 63 kin. První pražské multikino bylo otevřeno v roce 2000 ve Slovanském domě. Dnes má Praha 10 multikin a 13 klasických kin. Vydejte se tedy na milou procházku po historii pražských biografů, ať už na výstavě, nebo listováním v pěkně vypravené knize!



MILAN ŠILHAN

KN | knižní novinky

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 11 / vychází 30. 5. 2016

Vydavatel: Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z.s.

Šéfredaktor a bibliografie: Milan Šilhan

Inzerce: Martina Hostomská, tel.: 227 018 335

Sekretariát: Dagmar Tichá, tel.: 227 018 335

Adresa: SČKN, Drtinova 557/10, 150 00 Praha 5

E-mail: knizni.novinky@volny.cz, sckn@sckn.cz

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Artdirector: Nataša Vaňková, Grafické a DTP studio, Albatros Media a.s.

Předtisková příprava: Tomáš Adamec, Grafické a DTP studio, Albatros Media a.s.

Tisk: EUROPRINT a.s., Pod Kotlářkou 3, 150 00 Praha 5

Distribuce: Pemic a.s., Kosmas s.r.o., Beta-Dobrovský, Milan Meduna, Postservis, SEND s.r.o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.sckn.cz

www.knizni-novinky.cz

www.facebook.com/KN.casopis

ROSTEME S KNIHOU



KAMPAŇ
na podporu četby knih

PRO DOSPĚLÉ
informace • novinky

PRO DĚTI
zajímavé knížky • soutěže

WWW
ROSTEMESKNIHOU.CZ



KE DNI DĚTÍ



i za vysvědčení

KOUZELNÉ LÉTO

Dagmar Lhotová

Půvabné vyprávění o tom, že nejkrásnější prázdniny nemusíme prožít na dalekých cestách, ale třeba ve vypůjčeném domečku, a hlavně společně s rodinou. Podnikněte s hravou Mímou neočekávanou cestu do idyllické vesničky Semtudy a prožijte s ní ty nejbáječnější prázdniny! Uvědomíte si, jak cenné je přátelství, a naučíte se, jak udělat velkou radost malými věcmi.

239 Kč, 112 stran



s ilustracemi
Vlasty Švejdlkové

POHÁDKOVÉ USPÁVANKY

Zuzana Pospíšilová



Kdy jindy se potkat s pohádkou než chvíli před usnutím? Až se zavrtáte pod peřinu, přečtete si pohádky, které zklidní i ty největší neposedy a spolehlivě přivolají krásné a možná i dobrodružné sny. Ve dvaceti originálních pohádkových příbězích najdete zvířátka, víly, skřítky, princezny i čaroděje. Překvapí vás neobyčejná kouzla obyčejných věcí. Po pohádce budete spát, jako když vás do vody hodí.

249 Kč, 120 stran

ZHUBNI A NEZBLBNI!

Ciprová Oldřiška, Němcová Lenka

Kája Nováková je obyčejná pubertačka. Jen je trochu při těle... A teď, když se na tělaku stal ten trapas a kluk s téma nejmodřejšíma očima si jí vůbec nevšímá, rozhodne se, že začne hubnout. Konec tlusté Káji! Teď bude štíhlá – a samozřejmě krásná – Karolína. Velmi vtipně popsané lapálie na cestě za vysněnou váhou se zdravými recepty, které si každý zvládne uvařit sám bez dozoru rodičů.

199 Kč, 128 stran



Super deník pro náctileté
s recepty k sežrání



KRÁL KAREL IV.

Veronika Váľková

Báře se naskytne úžasná příležitost setkat se znovu s Karlem IV. Jenže... Pro ni od posledního setkání uběhlo pár týdnů, ale pro Karla dvacet let. Poznává ji vůbec? Už to není pouhý králevic, teď se pyšní rovnou dvěma královskými korunami a usiluje o císařskou. A pořád je to rytíř tělem a duší, který nade vše miluje turnaje. Jenže jako král se svým životem nesmí hazardovat. A tak se na rytířské hry vydává na zapřenou. A na jednom turnaji se stane něco strašlivého...

179 Kč, 176 stran

SVĚT KNIHY PRAHA 2016

22. mezinárodní knižní veletrh a literární festival **Svět knihy Praha 2016** proběhl na Výstavišti v Praze – Holešovicích od 12. do 15. května. Čestným hostem byly **Severské země (Dánsko, Finsko, Island, Norsko, Švédsko)**; literární kampaň byla prezentována sloganem **#ReadNordic** a celkem se do programu zapojilo 19 severských autorů. Hlavními tématy byly **Fenoméni krimi** a **Město jako literární kulisa**. Čestná účast Severovýchodních zemí inspirovala pořadatele k přípravě programů věnovaných severské detektivce a celkově žánru krimi, jeho historii a současnosti. Další z tematických okruhů, **Město jako literární kulisa**, především představil Prahu jako Kreativní město literatury, což je titul udělovaný organizací UNESCO. Koordinátorem projektu byla Městská knihovna v Praze. Kromě svých aktivit představila knihovna i jednotlivá partnerská města, jež titul rovněž obdržela a kterých je celkem dvacet napříč kontinenty. Dále program k tématu zahrnoval literární prezentace dalších českých či zahraničních měst.

Váříme s knihou: Po roce odmlky se téma opět objevilo v programové skladbě literárního festivalu. Návštěvníci mohli sledovat přípravu pokrmů popisovaných v kuchařkách, které jsou k dostání na knihkupeckých pultech, včetně prezentace mezinárodních kuchyní a zdravého životního stylu.

Knižní trailery: Letošní novinka, kdy návštěvníci veletrhu měli možnost na dvou obrazovkách v obou křídlech Průmyslového paláce porovnat, jak jednotlivá nakladatelství kreativně přistupují k další formě propagace literárního díla.

Pořady pro děti a mládež: Jeden z nejrozsáhlejších programových okruhů byl připraven ve spolupráci s nakladateli dětské literatury, profesními sdruženími a organizacemi, jež se věnují podpoře vztahu dětí a mládeže k četbě knih. Pod názvem celorepublikové kampaně na podporu četby knih **Rosteme s knihou** je každoročně představována literatura pro děti a mládež, jsou oceňováni účastníci literárních soutěží, zároveň mají možnost se prezentovat partneři kampaně.

Fantasy & Sci-fi: Pořadům zaměřeným na fantasy a sci-fi byl tradičně vyhrazen speciální prostor v pravém křídle Průmyslového paláce, ve kterém se po čtyři dny střídali zajímaví autoři žánru. Programová část byla realizována zejména ve spolupráci s časopisem **Pevnost** a **XB-1**, který pro návštěvníky připravil velkorysou a atraktivní expozici.

Das Buch: Jubilejní 10. ročník projektu představujícího tvorbu současných německy píšících autorů. Společně jej připravily tři instituce: Goethe-Institut, Rakouské kulturní fórum v Praze a Švýcarské velvyslanectví v Praze.

Noc literatury: V předvečer zahájení veletrhu a literárního festivalu proběhl tradičně projekt **Noc literatury**, čtení z překladů evropských literatur, který pořádá České centrum Praha ve spolupráci s kulturními organizacemi sdruženými v projektu **EU-NIC**. V letošním roce se uskutečnil na jedenadvaceti místech v Praze 8 – Karlíně (11. května).

Svět knihy ve filmu: 7.–15. 5., 16. ročník, 20 filmových představení. Filmová přehlídka představující



Foto: SAF

díla inspirovaná knižními předlohami světové literatury. V letošním roce se promítalo již tradičně v kině **Atlas** a v kině **Ponrepo**, dále ve **Francouzském institutu** a nově v **Kině Lucerna**.

Svět knihy na jevišti: 2. 4.–15. 5., 13. ročník, 42 divadelních představení. Přehlídka současných divadelních představení v repertoárech divadel inspirovaných vybranou tematikou. Letos se zapojilo 20 divadel z celé republiky.

Svět knihy Praha 2016 v číslech

Statistika literárního festivalu: Počet účinkujících: **620**. Počet programů: **529**. Počet výstav: **26**. Počet trailerů: **127**. Počet filmových představení: **20**. Počet divadelních představení: **42**. Počet zemí a regionů – účinkujících na programech: **29** (Bulharsko, Česká republika, Dánsko, Finsko, Francie, Čína, Chile, Island, Kanada, Kongo, Libanon, Maďarsko, Maroko, Německo, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Rumunsko, Rusko, Slovensko, Slovinsko, Spojené státy americké, Srbsko, Sýrie, Švédsko, Švýcarsko, Tchaj-wan, Velká Británie).

Statistika veletrhu: Počet vystavovatelů: **407**. Počet stánků: **193**. Plocha: **3.218 m²**. Počet zemí a regionů – vystavovatelé: **27** (Česká republika, Čína, Dánsko, Egypt, Finsko, Francie, Indonésie, Island, Itálie, Izrael, Kanada, Německo, Nizozemsko, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Rumunsko, Rusko, Slovensko, Spojené státy americké, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Tchaj-wan, Ukrajina, Velká Británie). Celkem na veletrh a festival přijíždějí hosté ze 36 zemí světa.

Slavnostní zahájení

Svět knihy Praha 2016 byl slavnostně zahájen ve čtvrtek 12. května v 10 hodin ve Velkém sále střední haly. Moderoval Saša Rašilov, severskou hudbou okouzilo duo **Neotrad**. Na úvod promluvil český ministr kultury **Daniel Herman** a dánský ministr kultury **Bertel Haarder**. Poté se slova ujal islandský spisovatel **Sjón**, jedna z největších hvězd letošního Světa knihy. „Velmi rádi slyšíme o tom,“ řekl mj. **Sjón**, „že lidé někde jinde prožívají stejné věci jako my, ale jiným způsobem. A v tom tkví kouzlo literatury.“

Předseda Svazu českých knihkupců a nakladatelů **Martin Vopěnka** připomněl kampaň **Kniha ti sluší**, kte-

rou pořádal právě **SČKN** v týdnu od 18. do 23. dubna ke Světovému dni knihy a autorských práv. Na jevišti pak předal šeky na 100 000 Kč zástupcům nadace **Leontýnka** a nadačního fondu Českého rozhlasu **Světluška Barbaře Huckové**, **Jiřímu Jeřábkov** a nevidomému spisovateli a publicistovi **Iljovi Kučerovi ml.**

Na závěr přítomné pozdravila ředitelka společnosti **Svět knihy Dana Kalinová**.



Zleva: Martin Vopěnka, Ilja Kučera ml., Barbara Hucková, Jiří Jeřábek (foto: MŠ)

Severské země

Velvyslanectví Dánska, Finska, Norska a Švédska v Praze a kulturní institut **Skandinávský dům** spustily už v září 2015 **literární kampaň #ReadNordic**. Cílem kampaně je propagovat literaturu zemí evropského Severu.

Největšími hvězdami čestného hosta byli spisovatelé **Katja Kettu** a **Jostein Gaarder** a dva držitelé prestižní **Ceny Severské rady za literaturu**, dánský spisovatel **Kim Leine** a islandský spisovatel **Sjón**. Pětici nejvýraznějších hostů doplnila švédská autorka knih pro děti **Frida Nilsson**. Veletrh dále navštívili tito severští spisovatelé: **Majgull Axelssonová**, **Elina Hirvonen**, **Jørn Lier Horst**, **Lotta Lundbergová**, **Kaspar Colling Nielsen**, **Dorthe Norsová**, **Siri Pettersenová**, **Bengt Pohjanen**, **Yrsa Sigurdardóttir**, **Johanna Sinsalo**, **Kirsten Thistedová** a **Antti Tuomainen**.

K pořadům čestného hosta, které vzbudily velkou pozornost, patřily mj. minikurzy severských jazyků, finále



Foto: SAF

soutěže **Severská čtenářská výzva**, debata o novém českém překladu slavného románu **Knuta Hamsuna Hlad**, beseda o severské literatuře psané ženami, autogramiáda **Josteina Gaardera** či přednáška **Markéty Hejkalové** na téma **Mika Waltari** a islám. A všem se jistě líbil i nápaditě navržený stánek čestného hosta ve střední hale, který byl k nepřehlédnutí.

MILAN ŠILHAN

(s využitím materiálů Světa knihy)

MARTIN VOPĚNKA OCENĚN ZLATOU STUHOU ZA ROMÁN NOVÁ PLANETA



Román Martina Vopěnky *Nová planeta* (Mladá fronta, 2015) získal **Zlatou stuhu v literární kategorii Beletrie pro mládež**. Archetypální biblický příběh zrad a lásky, který se odehrává v daleké budoucnosti, se záhy po svém vydání dočkal příznivých kritických ohlasů i dobrých prodejů.

„Jsem moc rád, že knihu, která měla dobré ohlasy u dospělých čtenářů a zároveň oslovila skupinu čtenářů, kterou je nejméně snadné zachytit, ocenila i odborná porota. Zároveň cena může být vodítkem i pro rodiče a učitele – věřím, že v *Nové planetě* dají svým dětem příběh plný napětí, který však zároveň nutí k přemýšlení nejen o budoucnosti naší civilizace,“ říká čerstvý laureát ceny Martin Vopěnka.

Dvě vize, jeden příběh – tak by se dala definovat *Nová planeta*. Přestože autorův sen o budoucnosti je zároveň noční můrou, vtáhne čtenáře do svého magnetického pole a nepustí ho ani poté, co dočte poslední stránku. Vopěnkova originální parafráze biblického příběhu o Josefovi a jeho bratrech je bravurně napsaným románem, který překračuje hranice žánru i tématu. Je to literární počín, který přímo vybízí k tomu, budoucnost neočekávat, ale tvořit. Větší ambice snad literární dílo pro mládež ani nemůže mít.

Cenu Zlatá stuha uděluje již více než dvacet let česká sekce IBBY, která je součástí Mezinárodního sdružení pro dětskou knihu (International Board on Books for Young People). Díky napojení na mezinárodní organizaci mají knihy oceněné Zlatou stuhou velký potenciál dostat se k zahraničním nakladatelům.

Martin Vopěnka navíc není v zahraničí neznámým autorem. Jeho *Pátý rozměr* vyšel na podzim loňského roku v britském nakladatelství Barbicanpress, *Spící město* se stalo pravděpodobně první českou knihou pro mládež přeloženou do arabštiny. Autor ji představil letos na jaře na Káhirském literárním festivalu.

„Co se týče zahraničí, jsem přesvědčený, že *Nová planeta* je velký příběh, který do světa patří. Málokdy se u nás tohle měřítko zohledňuje – oceněné knihy jsou často dost lokální, takže jim pak ani to ocenění nepomůže. *Nové planetě* by ale pomoci mohlo, protože v sobě ten potenciál má,“ dodává Martin Vopěnka.

Hlavní postavou románu je Daniel, vyrůstající v technicky vyspělé a zcela uzavřené civilizaci, která si říká Nová planeta. Odlidštěná společnost dělí se na vyvolené a nevyvolené předstírá, že opustila Zemi, ale ve skutečnosti kolem sebe jen postavila neprospurný val. Vyvolený a privilegovaný Dan miluje

svě tři nevlastní bratry a netuší, že oni ho nenávidí. Dilem zrad se jednoho dne ocitne na hromadě mrtvol pod valem Nové planety. Není cesty zpět. Začíná jeho boj o holé přežití v zaostalém světě za zdí. Odhalí, na jakých hrůzných základech je postavena civilizace Nové planety, a musí přehodnotit vše, v co dosud věřil. Podobně jako na starozákonního Josefa na něj čeká odpovědnost za život všeho lidu, ale také velké shledání. Jak se popere se svým neobyčejným osudem?

„Motivací k napsání příběhu pro mne vždy musí být silný emocionální náboj. Několik let jsem se věnoval trilogii *Spící město*, ve které si čtyři sourozenci příkladně pomáhají v boji o přežití. A pak mne najednou vzrušila představa příběhu, kde tomu bude naopak: kde sourozenci budou ti, kdo zradí. Strašná, nepochopitelná zrada těch, kterým věříte a které milujete,“ říká Martin Vopěnka.



Martin Vopěnka (1963), spisovatel, nakladatel, publicista, cestovatel, v současnosti předseda Svazu českých knihkupců a nakladatelů, majitel nakladatelství Práh. Vystudoval jadernou fyziku, od 90. let ale působí jako nakladatel a spisovatel. Debutoval v roce 1989 cestovatelským deníkem *Kameny z hor* (Mladá fronta). Následovaly knihy *Balada o sestupu* (Rozmluvy, 1992), *Hotel uprostřed života* (NLN, 1999), *Laska po SMS* (Práh, 2001), *Antarktida na prahu konce* (Práh, 2000), *Moje cesta do ztracena* (Mladá fronta, 2005), *Moře smutku za tvým psem* (Prostor, 2002), *Konec zákona* (Práh, 2003) a *Pátý rozměr* (Kniha Zlín, 2009). Vopěnka napsal i vzpomínkovou knihu na své dětství a dospívání za totality nazvanou *Nebarevné vzpomínky* (Práh, 2013) a je také autorem knih pro děti a dospívající. Začal *Pohádkami z Větrných hor* (Knižní klub, 1998), vydal encyklopedii *Poznávám život a svět* (Práh, 2011) a zcela zásadní pro jeho tvorbu je úspěšná trilogie *Spící město* (Fragment, 2011), *Spící spravedlnost* (Fragment, 2012) a *Spící tajemství* (Fragment, 2013). Nejnověji vydal ve svém nakladatelství Práh sbírku básní *Dům, který opouštíš* (2016).

NOVINKY Z NAKLADATELSTVÍ PRAH

- **Naděžda Tolokonnikovová** (odsouzená členka skupiny Pussy Riot): *Jak udělat revoluci – Zápisky z trestanecké kolonie*. Křest knihy za účasti mnoha osobností proběhne **6. od 19:00 v Knihovně Václava Havla**.
- **Petr Feldstein: Zlaté hroty – Dana Zátoková, Jan Železný, Barbora Špotáková, Vítězslav Veselý**. Autogramiáda Barbory Špotákové **7. od 17:00, Arkády Praha**. Moderuje Petr Vichnar.



Naděžda Tolokonnikovová
(odsouzená členka skupiny Pussy Riot)

JAK UDĚLAT REVOLUCI Zápisky z trestanecké kolonie

„Žij tak, aby ti nebylo hanba za vlastní politiky.“

Struhující, burcující a šokující vzpomínky členky skupiny Pussy Riot, jinak též studentky filozofie a aktivistky za lidská práva v Rusku. Obdržela několik mezinárodních cen.

Nad vydáním v ČR vezme záštitu řada osobností veřejného života, například Michael Kocáb, Roman Týc (skupina Ztohoven) a další. Kniha je velkým protestem proti V. Putinovi, ale v našich podmínkách se může stát i protestem proti M. Zemanovi a veškeré měšťácké netoleranci.

256 stran, 279 Kč, vyjde začátkem června.

www.prah.cz



Petr Feldstein

ZLATÉ HROTY

Dana Zátoková, Jan Železný, Barbora Špotáková, Vítězslav Veselý

Hod oštěpem je zlatou českou disciplínou. Jsme v ní světovou velmocí a držíme oba světové rekordy. Teď se českému oštěpu konečně dostává důstojné knižní monografie.

- Sportovní i životní příběhy našich nejvýznamnějších oštěpařek a oštěpařů: Dany Zátokové, Jana Železného, Barbory Špotákové a Jiřího Veselého
- Světová i česká historie hodu oštěpem
- Zajímavosti o výrobě oštěpů a o technice hodu, přehledné tabulky
- Medailonky nejvýznamnějších osobností českého i světového oštěpu
- Unikátní fotografické přílohy

To všechno z pera Petra Feldsteina – předního sportovního publicisty, držitele ceny Oty Pavla.

360 stran + 48 stran unikátní fotografické přílohy na křídě, 399 Kč

CENA JIŘÍHO ORTENA 2016



Letošní Cenu Jiřího Ortena získala **Sára Vybíralová** za povídkovou prvotinu s názvem *Spoušť* (vydal Host). Cena byla vyhlášena 12. května na slavnostním podvečeru v rámci knižního veletrhu Svět knihy Praha 2016. Nominováni byly tyto autorky: básnička

Zuzana Lazarová za sbírku *Železná košile*, Helena Černohorská za lyrický příběh *O trudném konci Marie Večeřové a korunního prince Rudolfa* a Sára Vybíralová za povídkový soubor *Spoušť*, který porota ocenila za „suverénní a originální vypravěčský typ, který překračuje hranice současné české prózy“.

Vítězku vybrala odborná porota ve složení: literární teoretička a redaktorka Blanka Čínatlová, šéfredaktor nakladatelství Odeon Jindřich Jůzl, básník, publicista a překladatel Radek Malý, básnička, redaktorka a kritička Olga Stehlíková, spisovatel a redaktor Miloš Urban. Součástí ceny je šek na 50 000 Kč. Cena se letos udělovala už podesetadvacáté. Partnerem projektu je Magistrát hlavního města Prahy. Cena Jiřího Ortena je udělována s podporou Ministerstva kultury ČR. Tradičním sponzorem je tiskárna Akcent.

Prvotinou Sary Vybíralové jsou stylisticky vytříbené povídky, které naplňují představu sebevědomého debutu, určeného současníkům. „Myslím, že povídky v knize *Spoušť* pojí nejvíc ze všeho téma solitérství, které může být bolestivé i opojné a kterého se těžko vzdává. Baví mě vžívat se. Taky je pro mne asi typické něco, čemu by se dalo říct autorské lajdáctví: ráda trochu mlžím a vůbec mi nevadí, že *neumím konce*,“ říká ke své knize sama autorka.

Spoušť: Deset pokusů o katastrofu. Co je v případě člověka kritické množství? Deset postav žije své zdánlivě obyčejné životy, a přece je každá infikována různě silnou dávkou neuróz a nenaplněných tužeb. Pokoušejí se žít samy za sebe, ale jako by to nestačilo, ostatní jim to komplikují, jak se úporně snaží o totéž. Po dosažení kritického množství se však spouští

nevratné procesy... A v tu chvíli je buď konec, nebo začátek, buď se umírá, nebo se konečně začíná žít. Anebo někde za okny dojde k velkému třesku, když už ani vesmír neví, co dál. Taková spoušť!

Sára Vybíralová (1986) vystudovala francouzštinu a historii na Filozofické fakultě UK, kde je v současnosti doktorandkou. Pracuje jako lektorka a překladatelka z francouzštiny. Básně a krátké prózy publikovala časopisecky, *Spoušť* je její knižní prvotina. Žije střídavě v Praze a v Paříži.

Laudatio Miloše Urbana na knihu *Spoušť* Sary Vybíralové:

Antičtí filozofové řekli, že to, co dělá člověka člověkem, je jeho duše. Někteří ji stavěli nad tělo, jež činí člověka živým tvorem, dokud tělo nezemře. Duše je však nesmrtelná, tedy alespoň do chvíle, než nad ní začneme pochybovat. Pak je to duše nejistá – s jistým potenciálem, ale žádnou daností. Podobá se našemu modernímu pojetí Boha, ale taky naší všední existenci, obyčejnosti života. Někteří současní myslitelé považují právě tuto obyčejnost či všednost za krásnou a jako příklad uvádějí nazouvání bot. Musíte se ohnout, nebo si pomůžete lžící. Pokud máte tkaničky, tak zavazujete, pokud zip, zatáhnete. Pokud máte to štěstí a máte ruku, dlaň a prsty, pak můžete k tomuto úkonu své tělo použít. Pokud máte navíc krásnou duši, může-



Sára Vybíralová s Lukášem Hejlikem (foto: SAF)

te si krásu tohoto úkonu uvědomit, prožít ji, potěšit se jí. Je to potěšení z obyčejnosti, z její krásy. Pokud máte ještě k tomu vzdělání, prožitek se umocní a spustí myšlenkovou činnost: co asi o obouvání boty řekl Sigmund Freud, co Michel Foucault nebo Witold Gombrowicz? Autorka si ze všeho kolem vybírá právě obyčejnost, nevybíravě s ní flirtuje a občas nezůstává jen u flirtu. Je vzdělaná a na svého čtenáře odpovídajícím způsobem náročná. Její milostný vztah s obyčejností, její hodnotou, krásou i nekončícími nejistotami zplodil tento pozoruhodný „milostný“ román, dosahující kvality současné evropské literatury.

(podle tiskové zprávy SČKN)

VÝROČNÍ CENY NAKLADATELSTVÍ VYŠEHRAD ZA ROK 2015

Ve čtvrtek 12. května byly na veletrhu Svět knihy Praha uděleny Výroční ceny nakladatelství Vyšehrad za rok 2015 (22. ročník). „Oceněné knihy a autory vybírá naše ediční rada z knih, které jsme vydali v minulém roce. Rozhoduje kvalita a prodej,“ řekl k cenám ředitel nakladatelství Pravomil Novák.

Ocenění si odnesli:

- **Martin C. Putna** za původní práci *Obrazy z kulturních dějin ruské religiozity*

- **Eva Večeřková** za původní práci *Obyčejje a slavnosti v české lidové kultuře*

- **Vlasta Hesounová** za překlad knihy Christophera Hogwooda *Georg Friedrich Händel*

- **Tomáš Nedoma** za grafické zpracování knihy Heleny Soukupové *Svatá Anežka Česká* (podle tiskové zprávy)



Zleva: Vlasta Hesounová, Tomáš Nedoma, Martin C. Putna (foto: MŠ)

VÝROČNÍ CENY MLADÉ FRONTY ZA ROK 2015

V měsíci 71. výročí založení vydavatelství Mladá fronta se na mezinárodním knižním veletrhu Svět knihy Praha 2016 ve čtvrtek 12. května uskutečnilo slavnostní předávání Výročních cen vydavatelství Mladá fronta v sedmi kategoriích. Vítězové jednotlivých kategorií byli vybráni z více než 180 knih vydaných v roce 2015. Již popáté byla vyhlášena Literární cena Arnošta Lustiga, kterou uděluje vydavatelství Mladá fronta a dědicové Arnošta Lustiga. Cenu předala Eva Lustigová, dcera Arnošta Lustiga. Nejprodávanejší knihou roku 2015 se stala kniha Sylvy Lauerové s názvem *Sexy strategie*. Cenu autorce knihy předal Tomáš Černý, ředitel divize Knihy. Pořadem provázal slovem i hudbou Jan Burian.

Udělené výroční ceny v jednotlivých kategoriích:

- Původní česká próza – **Iva Pekárková**: *Pečená zebra*
- Překlad – **Denis Molčanov** za knihu Mo Jen: *Země alkoholu*
- Výtvarný počín – **Lubomír Kupčák** za ilustrace ke knize Vladimíra Sochy: *Neznámí dinosauři*
- Dětská literatura – **Ester Stará a Milan Starý**: *Povíš mi to*
- Ediční počín – **Václav Vokolek** za sedm svazků knižní série *Neznámé Čechy*
- Literární cena Arnošta Lustiga – **Juraj Herz a Jan Drbohlav** za knihu *Autopsie (pitva režiséra)*



Zleva: Iva Pekárková, Václav Vokolek, Juraj Herz, Sylva Lauerová, Jan Drbohlav (foto: SAF)

- Nejprodávanejší kniha roku 2015 – **Sylva Lauerová**: *Sexy strategie* (podle tiskové zprávy)

Napínavý příběh pro starší děti

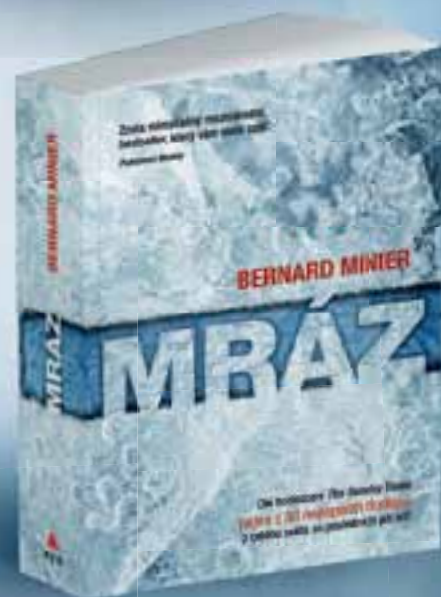
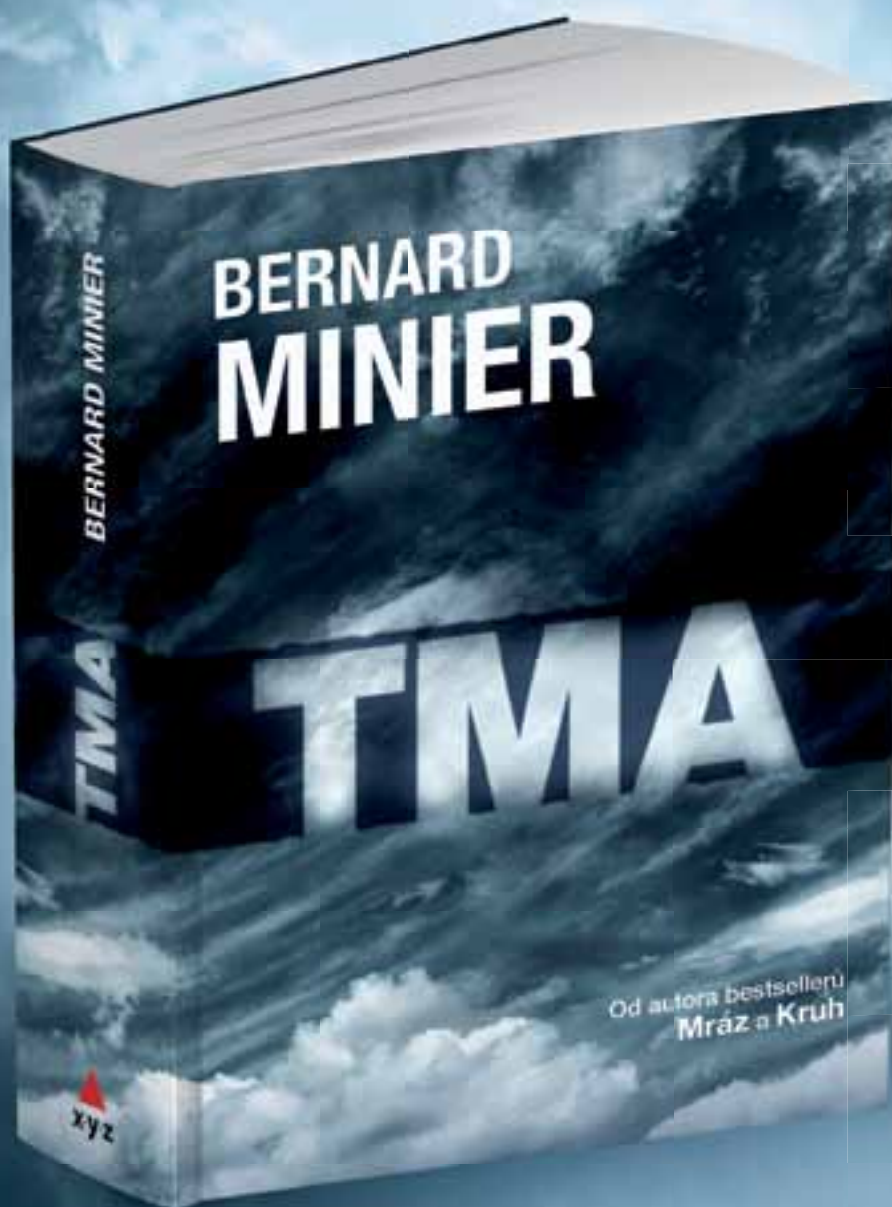


Sestry Siri a Miki žijí s tatínkem na ostrově v Ledovém moři. Mladší Miki jednoho dne unesou piráti a Siri se ji vydává hledat. Po cestě zažívá mnohá dobrodružství: pozná lovkyni bílých vlků, naučí se střílet z pušky, ztroskotá na ostrůvku a zachrání mládě mořské panny, až posléze konečně dorazí k pirátskému kapitánovi Bělovousovi.

Napínavý příběh v duchu severské klasiky o dobrodružstvích dvou sourozenců se čte jedním dechem a rozvíjí čtenářovu fantazii. Určeno především pro děti ve věku 9–14 let.

váz., 240 s., 353 Kč

DETEKTIV MARTIN SERVAZ OPĚT V AKCI



Pokračování bestsellerů
MRÁZ a KRUH

**VYŠEHRADEK**

NAKLADATELSTVÍ ■ PUBLISHERS LTD.

www.ivysehrad.cz

OBJEDNÁVKY:

Vyšehrad – expedice, Štěrbobohská 44

120 00 Praha 10 | tel.: 271 961 380

| e-mail: distribuce@ivysehrad.cz |



Karima Bennouna

TADY VAŠE FATWA NEPLATÍ**Příběhy lidí z islámského světa bojujících proti fundamentalismu a násilí**

Islamistický extremismus je dnes oprávněně vnímán jako vážné ohrožení pro Evropu a západní svět. Málokdy se ale připomíná, že drtivá většina obětí islamistů jsou muslimové a lidé ze zemí s muslimskou většinou. Od subsaharské Afriky přes země Středního východu až po Afghánistán a Pákistán svádí mnoho muslimů boj proti silicím náboženského extremismu. Jejich zápasy často zůstávají západním čtenářům utajeny, a přece jsou to právě tyto neznámé hrdinové, spisovatelé, umělci, učitelé, právníci a aktivistky, kteří v boji s islamismem nejvíce riskují a jsou jeho nejčastějšími oběťmi i jeho nejdůležitějšími protivníky. ■ ■ ■ Autorka navštívila v průběhu několika let řadu zemí, od Kanady, Francie a Ruska přes Afghánistán, Pákistán, Alžírsko, Tunisko, Mali, Niger a Senegal až po Palestinu a Izrael. Vedla mnoho desítek rozhovorů s muži a ženami, kteří zápasu s extremismem zasvětili život. Z množství pohledů, životních zkušeností a perspektiv jasně vystupuje rozmanitost a vnitřní rozrůzněnost muslimského světa, stejně jako naléhavost otázky lidských práv, práv žen a náboženských a jiných menšin, ohrožovaných vzestupem agresivního džihádismu. Kniha je strhujícím a zároveň potřebným příspěvkem k hlubšímu poznání toho, co se skutečně v nitru islámského světa děje a co se bytostně týká i nás. ■ ■ ■ Brož., 400 s., 348 Kč

POZVÁNKA**Prezentace knihy**
*Tady vaše fatwa neplatí***za účasti autorky**
Karimy Bennouna

se bude konat

ve čtvrtek 16. 6.
2016 v 17 hodinv Literární kavárně
knihkupectví Academia,
Václavské náměstí 34,
Praha 1.

Setkání je tlumočeno.

Srdečně zveme.

P R A G M A V Y D Á V Á

Napoleon Hill

MÁTE PRÁVO BÝT BOHATÍ

Proslulá kniha Dr. Napoleona Hilla *Myslením k bohatství* neomezuje pojem bohatství pouze na kritéria, jako jsou jmění a sláva. I vy máte právo být bohatí a zasloužíte si být bohatí v každém směru – nejen finančně, ale také, co se vašeho osobního a duševního života týče. Tato zdánlivě jednoduchá myšlenka dala vzniknout filozofii bohatství a úspěchu, jež od svého vzniku ovlivňuje všechny generace. Jakmile poznatky

obsažené v této knize vstřebáte, váš život se může navždy změnit!

Roger Martin

VZPOUZEJÍCÍ SE A INTEGRUJÍCÍ MYSL

Jaký je rozdíl mezi geniálním a konvenčním lídrem? V této psychologicky pronikavé knize Roger Martin vysvětluje, že geniální lídři jsou vybaveni integrujícím myšlením – tedy schopností v mysli zároveň pracovat se dvěma protichůdnými nápady a sloučit je tak, že mají jeden pro druhý pozitivní přínos. Disponují však takovou myslí pouze vyvolení šťastlivci? Vůbec ne! Autor věří, že se jedná o „zvyk myšlenky“, na kterém jsme všichni schopni vědomě pracovat za účelem nalézt

řešení, která by jinak nebyla evidentní. Můžeme se propracovat k vytváření inovativních řešení a k odolávání uplívání na nejlepší dostupné volbě. Tato kniha nám ukáže jak.

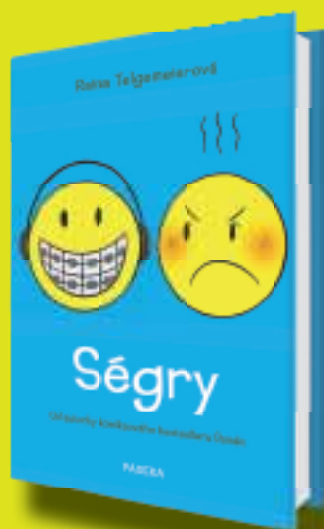


V Hodkovičkách 2/20, 147 00 Praha 4
tel. 603 205 099, 241 768 565
pragma@pragma.cz, www.pragma.cz

**Oleg Chlevňuk**
STALIN**Kde se vzala v člověku taková**
zvrácenost?

Badatel Chlevňuk zná sovětské archivy snad nejlépe ze všech a rukama mu prošly stovky dosud neznámých pramenů, dopisů, vzpomínek a deníků. Vznikl aktuální portrét diktátora, který řeší nespočet otázek a přichází s řadou nových skutečností.

Přeložila Zlata Kufnerová
432 stran, 449 Kč

**Raina Telgemeierová**
SÉGRY**Úsměvný komiks o rodinných**
trampotách

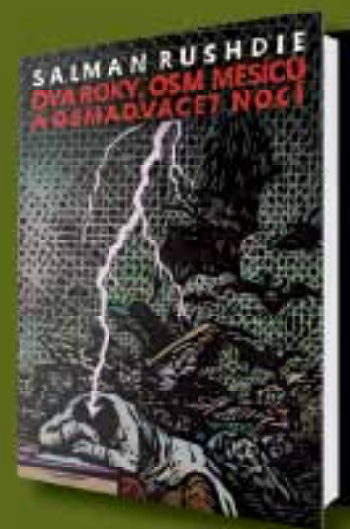
Raina se nemůže dočkat, až bude mít sourozence. Ale jen do chvíle, než se její sestřička narodí. Během let se jejich vztah příliš nelepší, navíc se postupně objeví mladší brácha a mezi rodiči to začne skřípat. Zachrání situaci road trip přes Spojené státy?

Přeložila Michaela Marková
208 stran, 329 Kč

**Peter Ackroyd**
HAWKSMOOR**Temný román pro příznivce**
Eca i Fayeové

Detektiv Nicholas Hawksmoor vyšetřuje záhadnou sérii brutálních vražd dětí, k nimž dochází u kostelů, které v Londýně 18. století postavil architekt Nicholas Dyer. Střídaně hororový, fantasmagorický i lyrický román patří k těm, z jejichž kouzla není lehké se vymanit.

Přeložila Johana Labanczová
296 stran, 299 Kč

**Salman Rushdie**
DVA ROKY, OSM MĚSÍCŮ
A OSMADVACET NOCÍ**Nespoutaný příběh od moderního**
klasika

New York zasáhne katastrofální bouří a převrátí naruby město i život jeho obyvatel. Je to začátek vlny podivna, která změní tvář planety a promění ji v bojiště nadpřirozených sil. Během následujícího tisíce a jedné noci se v zápase o všechno utká světlo a temnota.

Přeložila Barbora Punge Puchalská
300 stran, 349 Kč

VĚDA – VÍRA – VĚČNOST
za hranice vědy a náboženství
Marie Mihulová – Milan Svoboda

Unikátní publikace se zabývá otázkami vědy i náboženství, a zároveň upozorňuje na jejich hranice, které si mnohdy samy vytvářejí. Poukazuje na jejich vliv v různých oblastech i perspektivy dalšího vývoje. Jednotlivá témata: paradoxy kvantové fyziky, záhady kosmu, nedostatky evoluční teorie, efektivnost školství, hranice vědecké medicíny, léčitelé a pavěda, mimotělní zkušenosti, znalosti starověkých civilizací, kosmické náboženství, tajemství lidského vědomí. *Vázaná, formát 165 x 235 mm, 276 stran, cena 398 Kč.*

MALÍ UČITELÉ čemu nás děti mohou naučit
Marie Mihulová – Milan Svoboda

Na rozdíl od většiny publikací zaměřených na děti a mládež, nepředkládá tato knižka pedagogické návody. Naopak ukazuje v čem mohou být malé děti přínosem pro dospělé, a čemu je mohou učit. Řada přirozených dětských vlastností a postojů může být impulzem pro zkvalitnění života dospělých jedinců i celé společnosti. Dárková knižka obsahuje dvě desítky barevných portrétů. *Brožovaná, formát 150 x 110 mm, křídový papír, 48 stran, cena 130 Kč.*

KRIZE NAŠEHO SVĚTA
Jiddu Krishnamurti

Jiddu Krishnamurti, světoznámý duchovní učitel a autor řady knih, se v této publikaci zabývá problematikou krizí, které v poslední době zasahují různé oblasti lidské činnosti. Jejich řešení však nespájí v politických či ekonomických změnách. Jako vynikající znalec lidské duše poukazuje na příčiny krizí, které jsou ukryty v nitru každého jednotlivce. Změnou individuálních vlastností a postojů může každý přispět odpovídající měrou ke zlepšení celospolečenských podmínek, za jejichž stav nese i svůj díl zodpovědnosti. *Vázaná, formát A5, 148 stran, cena 259 Kč.*

**PŘÍRODNÍ LÉKÁRNA**

Marie Mihulová – Milan Svoboda

Unikátní publikace přináší stovky účinných receptů z různých oblastí přírodní medicíny (léčivé rostliny, himálájské čaje, tradiční čínská medicína, gemmoterapie, včelí produkty, homeopatie, antroposofická medicína, Bachova terapie). *Brožovaná, formát 160 x 230 mm, 236 stran, cena 348 Kč.*

SKRYTÁ PRAVDA ZA JÓGOU

Marie Mihulová – Milan Svoboda

Kniha odhaluje málo známé a skryté aspekty praxe jógy, které nejsou zjevné při běžném pohledu na stávající systémy jógy. Jelikož neexistují dva stejní jedinci, upozorňuje také na individuální charakter hledání vyšších životních hodnot. *Vázaná, formát 110 x 200 mm, 148 stran, cena 268 Kč.*

VNITŘNÍ VÝZNAM PŘÍSLOVÍ

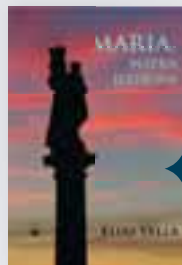
Marie Mihulová – Milan Svoboda

Celobarevná dárková knižka zdůrazňuje význam přísloví pro vnitřní vývoj člověka. Zároveň ukazuje, jak známá přísloví zrcadlí zákonitosti duševního a duchovního života. Volně navazuje na publikaci „Česká přísloví“, vydanou v roce 2010. *Brožovaná, formát 150 x 110 mm, 48 stran, 124 Kč.*

Knihy žádejte u svých knihkupců nebo objednávejte přímo v nakladatelství Santal. Objednávky přijímáme písemně, telefonicky nebo e-mailem. Knihkupcům dodáváme publikace za obvyklých obchodních podmínek.

Nakladatelství Santal
Na Výšinách 451/9, 460 05 Liberec 5,
tel.: 482 750 143; 775 999 418
e-mail: santal@seznam.cz

Internetové stránky s možností objednávek:
<http://www.nakladatelstvi-santal.cz>

**Maria, matka Ježíšova**
Elias Vellabrož.,
184 s.,
249 Kč

Elias Vella chce ve své knize ukázat čtenářům jak se nechat vést Marií v učednictví a v lásce vůči jejímu Synu, k němuž nás ona doprovází a směřuje.

**Karel Foucauld**
DUCHOVNÍ ŽIVOTOPISbrož.,
88 s.,
159 Kč

Karel Foucauld (1858 – 1916) byl francouzský důstojník, katolický kněz a mnich žijící poustevnickým způsobem života mezi Tuaregy na Sahaře v Alžírě. Kniha představuje malý úvod do jeho spirituality.

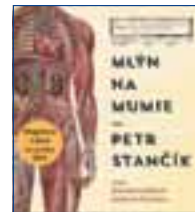
**Modlitba s Bibli v ruce**
Angelo Scaranobrož.,
96 s.,
119 Kč

Autor nabízí osvědčené způsoby, jak přistupovat k četbě Božího slova, jak se s ním modlit a nechat ho promlouvat do svého života.

karmelitánské
nakladatelství

AUDIOKNIHA ROKU 2015

Audiokniha *Mlín na mumie* podle úspěšného románu Petra Stančíka se stala absolutním vítězem odborné ankety Audiokniha roku 2015. Gastronomicko-pornografický historický román zvítězil i ve své kategorii „Četba“. Jako mimořádný se ukázal *Mlín na mumie* nejen na poli literatury, ale i mezi audioknihami. Poté, co – v našem prostředí zcela nevšední – román dostal ocenění Magnesia Litera, odnesli si za jeho audioknižní podobu cenu i interpreti Ivan Řezáč a Zdeněk Maryška, režisér Dimitrij Dudík a zástupce vydavatelství Tympanum Josef Burkovský. Přehled vítězů ankety podle jednotlivých kategorií:



Nejlepší zvuk:	<i>Dítě číslo 44</i> Radioservis
Nejlepší obal:	<i>Mortdecai – Záhadný případ s knírem</i> OneHotBook
Nejlepší interpret:	Norbert Lichý (<i>Motýlek</i>) Radioservis
Nejlepší interpretka:	Tatjana Medvecká (<i>Himmlerova kucharka</i>) Radioservis
Nejlepší audiokniha pro děti a mládež:	<i>Chytře pohádky</i> (v podání Oldřicha Kaisera) Tympanum
Nejlepší audiokniha – četba:	<i>Mlín na mumie</i> (autor Petr Stančík) Tympanum
Nejlepší audiokniha – dramatizovaná četba:	<i>Sběratel</i> (autor John Fowles) OneHotBook
Nejlepší audiokniha – dramatizace:	<i>Dítě číslo 44</i> (autor Tom Rob Smith) Radioservis
Audiokniha roku – Absolutní vítěz:	<i>Mlín na mumie</i> (autor Petr Stančík) Tympanum
Cena posluchačů:	<i>Sára. Kniha první</i> Synergie Publishing SE

Zvláštní cenu AVA 2015 za podporu a rozvoj audioknih v České republice přebíral už 19. dubna 2016, na nominačním odpoledni Asociace vydavatelů audioknih, Jan Jiráň. Podrobnější informace o titulech na audiokniharoku.cz

(podle tiskové zprávy)



duchovní nauky

BIBLE

Kniha Ester

Z řec. přel. V. Černušková, Praha: Vyšehrad, 2016, Rané křesťanská literatura, ed. řada SEPTUAGINTA, 1. vyd., 128 s., váz. 228 Kč
Starozákonní kniha Ester, vyprávějící o Židu Mordechajovi a jeho neteři Ester, která se stane manželkou perského krále a zabrání pogromu svého lidu, se dochovala ve třech verzích: hebrejské a dvou řeckých.
ISBN 978-80-7429-644-4

KŘESŤANSTVÍ

GILBERT, Guy Pokora

Z franc. přel. K. Bodnárová, Praha: Portál, 2016, 1. vyd., 88 s., brož. 149 Kč
Pokora je hlavním pilířem křesťanství. Když se ptali jednoho svatého, jaké tři základní ctnosti je třeba získat, odpověděl: První je pokora, druhá je pokora a třetí je pokora.
ISBN 978-80-262-1023-8

MALÁ SESTRA ANNIE JEŽÍŠOVA Karel Foucauld. Duchovní životopis

Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2016, 1. vyd., 88 s., brož. 159 Kč
K. Foucauld (1858-1916) zemřel mučednickou smrtí na Sahaře už před sto lety. Od svého obrácení byl doslova fascinován Kristem, chtěl se mu připodobnit úplně ve všem. Kéž by touto fascinací „nakazil“ všechny, kdo knihu budou číst.
ISBN 978-80-7195-887-1

PAPEŽ FRANTIŠEK Dary Ducha

Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2016, 1. vyd., 40 s., brož. 59 Kč
Texty 7 podnětných katechezí papeže Františka, které zazněly postupně při generálních audiencích roku 2014 v Římě, mohou být k užítu nejen novým bifmovancům, ale všem, kdo chtějí hlouběji poznat Ducha Svatého a otevřít se jeho životodárnému působení.
ISBN 978-80-7195-881-9

VELLA, Elias Maria, matka Ježíšova

Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2016, 1. vyd., 184 s., brož. 249 Kč
Maria je jedním z největších darů, jaké kdy lidstvo od Boha dostalo. Proto se nemusíme bát přijmout ji do svého života. Ovšem nestačí ji pouze zbožně obdivovat a uctívat. Je třeba, aby se v našem životě stala živou přítomností, charismatem, zkušeností a vzorem.
ISBN 978-80-7195-848-2

ZALESKI, Irma Obrácení srdce

Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2016, 1. vyd., 84 s., brož. 99 Kč
Obrácení srdce není jen okamžik oslnivého prožítí, kdy Boha poznáváme jako Pána a Spasitele našich životů. Taková zkušenost bývá pouze začátkem. Obrátit se znamená

dovolit Bohu, aby vzal naše „srdce kamenné“ a dal nám „srdce z masa“.
ISBN 978-80-7195-876-5

TEOLOGIE

IMBACH, Josef

A učil je v podobenstvích. Ježíšovy obrazné příběhy o životě z víry
Praha: Vyšehrad, 2016, Základní teologická témata, 1. vyd., 208 s., váz. 248 Kč
Literární útvar podobenství měl dlouhou tradici už v hebrejském starozákonním písemnictví. Znalci zákona jej užívali pro názorné objasnění své nauky. Jinak tomu však bylo u Ježíše.
ISBN 978-80-7429-695-6

ekonomika

CESTOVNÍ RUCH

HÁN, Jan a kol.

Vybrané kapitoly z hotelnictví a gastronomie – Ubytovací služby
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2016, 1. vyd., 352 s., váz. 550 Kč
Publikace se zaměřuje na vybrané aspekty řízení ubytovacích zařízení a realizaci ubytovacích služeb. Svým pojetím problematiku do širších souvislostí, s důrazem na cestovní ruch.
ISBN 978-80-7552-253-5

DANĚ

ÚZ č. 1135 Daňový řád, daňové poradenství. Úplné znění předpisů

Ostrava: Sagit, 2016, 1. vyd., 208 s., brož. 119 Kč
Publikace obsahuje aktuální znění daňového řádu, zákona o Finanční správě ČR a zákona o daňovém poradenství. Celkem 33 předpisů včetně příslušných pokynů, sdělení a rozhodnutí MF a GFR. Všechny změny jsou vyznačeny tučně.
ISBN 978-80-7488-166-4

EKONOMIKA

NETUŠILOVÁ, Pavla; KŘIVKA, Tomáš Reforming the Economic and Monetary Union

Pižet: Západočeská univerzita, 2016, 1. vyd., 149 s., brož. Studie v angličtině.
ISBN 978-80-261-0597-8

MANAGEMENT

LEGNEROVÁ, Kateřina Generační obměna ve vedení podniků

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2016, 1. vyd., 88 s., brož. 165 Kč
Publikace se zabývá aktuálním tématem generační obměny ve vedení podniků v rámci ČR. Autorka vychází ze současných výzev pro podniky, které dává do kontextu s přípravou vůdců a jejich nástupníků.
ISBN 978-80-7552-252-8

NENADÁL, Jaroslav Systémy managementu kvality. Co, proč a jak měřit

Praha: Management Press, 2015, 1. vyd., 224 s., brož. 469 Kč
Kniha popisuje provázanost jednotlivých měření v systémech managementu kvality na principy managementu kvality a zejména podává návod na to, jak jednotlivá měření v praxi realizovat.
ISBN 978-80-7261-426-4

SENCE, Peter M.

Pátá disciplína. Teorie a praxe učící se organizace
Praha: Management Press, 2016, 2. vyd., 440 s., váz. 759 Kč
Bestseller Pátá disciplína jednoho z nejvýznamnějších světových autorů v oboru managementu a vedení lidí P. M. Sengheho lze bez nadsázky zařadit mezi již „klasická“ díla světové manažerské literatury.
ISBN 978-80-7261-428-8

TOMAN, Miloš

Zamrzlá produktivita. Proč produktivita práce stagnuje a co se s tím dá dělat

Praha: Management Press, 2016, 1. vyd., 244 s., brož. 369 Kč
Od roku 2008 se u nás nezvyšuje produktivita práce, ve vyspělých zemích je situace obdobná. Management firem strká hlavy do písku a těší se, že to vyřeší růst na trhu. Ten se však obnovuje zvolna a nejistě.
ISBN 978-80-7261-427-1

PODNIKÁNÍ

GIBSON, Andy

Podnikavá hlava. Vyladte svou mysl na nejvyšší business level
Brno: BizBooks, 2016, 1. vyd., 296 s., váz. 399 Kč
Zbystřete svůj podnikatelský mozek! S využitím nejnovějších poznatků psychologie a neurovědy můžete žít a pracovat efektivněji a důmyslněji, a zároveň zůstat klidní a plni energie po celý pracovní den.
ISBN 978-80-265-0478-8

společenské vědy; osvěta

ANTROPOLOGIE

SVOBODA, Jiří A. Dolní Věstonice – Pavlov

Praha: Academia, 2016, 1. vyd., 402 s., váz. 650 Kč
Předmětům zkoumáný je každodenní život našich předků, příkladem naše nejslavnější paleo-antropologická a paleolitická lokalita (či soubor lokalit) v okolí Dolních Věstonic v období před 30 tisíci lety, kdy moravský koridor plnil úlohu evropské komunikační osy.
ISBN 978-80-200-2550-0

ARCHEOLOGIE

BUREŠ, Michal

Vesnice zaniklé po roce 1945 a kulturní krajina Novohradských hor. Příklad archeologické transformace
Píseň: Západočeská univerzita, 2016, 1. vyd., 369 s., brož.
Odborná publikace o archeologii Novohradských hor.
ISBN 978-80-261-0335-6

DÁRKOVÉ PUBLIKACE

MIHULOVÁ, Alena;

**SVOBODA, Milan
Malí učitelé. Čemu nás děti mohou naučit**
Fot. M. Svoboda, Liberec: Santal, 2016, 1. vyd., 48 s., brož. 130 Kč
Dárková knížka obsahuje dvě desítky barevných portrétů. Na rozdíl od většiny publikací zaměřených na děti a mládež, nepředkládá tato knížka pedagogické návody. Naopak ukazuje v čem mohou být malé děti přínosem pro dospělé.
ISBN 978-80-87987-03-2



ESOTERIKA

RULANDOVÁ, Jeanne Duše zvířat. Průvodci našeho života

Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2016, 1. vyd., 400 s., váz. 399 Kč
Některá zvířata nás provázejí po celý život, jiná nám pomáhají pouze v určitých situacích. Existují zvířata duchovní a zvířata pomocná. Autorka dává návod, jak nalézt své duchovní zvíře a jak interpretovat jeho poselství.
ISBN 978-80-7306-825-7

FILOZOFIE

JOHNSON, Paul

Sokrates. Člověk pro naši dobu
Brno: Barrister & Principal, 2016, 1. vyd., 152 s., váz. 199 Kč
Sokrates je pro dějiny filozofie důležitý především tím, že se na rozdíl od svých předchůdců (tzv. předsofistiků) soustředil na záležitosti člověka a společnosti, v níž je mu dáno žít.
ISBN 978-80-7485-082-0

HISTORIE

Chrámy věd a múz. Dějiny Vědecké knihovny v Olomouci

Olomouc: Vědecká knihovna v Olomouci, 2016, 1. vyd., 327 s., brož. 320 Kč
Na rok 2016 připadá výročí 450 let od založení Vědecké knihovny v Olomouci, druhé nejstarší knihovny svého druhu na území dnešní ČR. Kniha je informačně bohatým souhrnem dlouhé historie této instituce.
ISBN 978-80-7053-310-9

JAROLÍMKOVÁ, Stanislava Co v učebnicích nebývá aneb Čeští panovníci, jak je (možná) neznáte 1

Praha: Motto, 2015, 1. vyd., 296 s., váz. 269 Kč
Jak žili čeští panovníci, knížata a králové, kteří vládli v naší zemi do roku 1526? Jací to byli lidé? Jaký byl jejich způsob života, podle čeho se rozhodovali, kdo vedl jejich kroky?
ISBN 978-80-267-0601-4

KAVKA, František Karel IV. Historie života velkého vladaře

Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 336 s., váz. 298 Kč
Monografie, poprvé vydaná v roce 1998, je zřetelným pokusem o komplexní zachycení života i doby Karla IV. od jeho politických počátků v severní Itálii až po jeho diplomatickou cestu do Francie na sklonku života.
ISBN 978-80-257-1729-5

TÓTH, Andrej Maďarsko ve dvacátých letech 20. století. „Bethlenovská“ konsolidace nového státu a československo-maďarské hospodářsko-politické vztahy

Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomia, 2016, 1. vyd., 344 s., brož. 824 Kč
Monografie analyzuje proces vnitro- a zahraničněpolitické konsolidace poválečného křesťansko-národního hnutí, tzv. horthyovského Maďarska za vlády hraběte Istvána Bethlena.
ISBN 978-80-245-2114-5

VESELÝ, Martin; ROKOSKÝ, Jaroslav a kol.

Paměť a místo. Proměny společnosti ve 30. až 60. letech 20. století

Brno: Doplněk, 2016, 1. vyd., 520 s., brož. 495 Kč
Období mezi 30. a 60. lety 20. století znamenalo pro tehdejší Československo a jeho společnost dobu převratných změn. Existence dvou totalitních režimů zcela zásadním způsobem poznamenala její fungování, strukturu a vnitřní uspořádání.
ISBN 978-80-7239-327-5

MÉDIA

KRTILOVÁ, Kateřina; SVA- TONOVÁ, Kateřina Medienwissenschaft

Praha: Academia, 2016, Vizualní studia, 1. vyd., 412 s., váz. 395 Kč
Antologie představí specifický teoretický směr uvažování o médiích, který značně problematizuje dosavadní historické a archeologické pojetí média a posouvá ho do odlišných teoretických a zejména filozofických kontextů.
ISBN 978-80-200-2565-4

MOTIVAČNÍ PŘÍRUČKY

BAIN, Barnet Kniha tvůrčího života

Praha: Pavel Dobrovský – BETA, 2016, 1. vyd., 256 s., váz. 259 Kč
Oceňovaný filmový tvůrce srozumitelně a jasně radí, jak uvolnit sílu svého tvůrčího já. Seznamuje čtenáře s principy kreativity i s novými praktickými metodami, které pomáhají překonat návyky a podporují představivost.
ISBN 978-80-7306-822-6

HILL, Napoleon Máte právo být bohatí. Osvědčený program Napoleona Hilla k blahobytu a štěstí

Z angl. přel. P. Kudrnáčová, Praha: Pragma, 2016, 1. vyd., 296 s., váz. 260 Kč
Proslulá kniha neomezuje pojem bohatství pouze na kritéria, jako jsou jmění a sláva. Vy máte právo být bo-

hatí a zasloužíte si být bohatí v každém směru – nejen finančně, ale také co se vašeho osobního a duševního života týče.
ISBN 978-80-7349-498-8

KINSLOW, Frank J.
Když se vám nic nedaří, zkuste dělat NIC aneb Jak vás umění oprostí se od všeho dostane tam, kam chcete
Olomouc: Anag, 2016, 1. vyd., 192 s., brož. 279 Kč
Nic pracuje jako nic! Nic je ideální učitel. Učí příkladem. Je neohrožující, klidné a tolerantní. Nechová zášť a nikdy se necítí provinile. Vždy je přítomně, nikdy se nestará o budoucnost nebo minulost. Nic je protiváhou šilené hektickým životům, které vedeme.
ISBN 978-80-7554-014-0

PILNÝ, Ivan
Digální ekonomika. Žít, nebo přežít
Brno: BizBooks, 2016, 1. vyd., 200 s., brož. 299 Kč
Máte někdy pocit, že stojíme na prahu „nového věku“? Omyl. My už v něm dávno žijeme. Tahle kniha není zdaleka, nebo možná vůbec o technologiích. Je o tom, co se každý den děje kolem nás a co si mnozí ještě nestihli pořádně uvědomit.
ISBN 978-80-265-0481-8

SCHAFER, Jack; KARLINS, Marvin
Jak se zalíbit. Agent FBI vás naučí, jak zapůsobit na lidi a získat je na svou stranu
Brno: BizBooks, 2016, 1. vyd., 280 s., brož. 349 Kč
Vše, co potřebujete k tomu, abyste se naučili „číst v lidech“, poznat, kdo je kdo, a proměnili cizince kolem sebe na přátele, najdete v této knize! Bývalý zvláštní agent FBI přichází s příručkou plnou vlastních osvědčených strategií.
ISBN 978-80-265-0482-5

THORBRIETZ, Petra
Soustřed se! Jak podpořit koncentraci dětí
Z něm. přel. M. Škulétý, Praha: Portál, 2016, 1. vyd., 104 s., brož. 199 Kč
Autorka vychází z předpokladu, že dnešní děti čelí takové řadě podnětů a nejrůznějších lákadel, že je pro ně stále obtížnější vnímat konkrétní téma, soustředit se na vyučování, zvládat plynule a bez zbytečných odkladů domácí úkoly.
ISBN 978-80-262-1032-0

ZATLOUKAL, Leoš; VÍTEK, Pavel
Koučování zaměřené na řešení. 50 klíčů pro společné otvírání nových možností
Praha: Portál, 2016, 1. vyd., 264 s., váz. 329 Kč
Kniha detailně představuje základní principy koučování zaměřeného na řešení a prakticky přibližuje nástroje, které lze využít při práci s klienty.
ISBN 978-80-262-1011-5

ORIENTALISTIKA

ČECH, Libor
Írán a kultura mučednictví
Praha: Academia, 2016, Orient, 1. vyd., 482 s., váz. 450 Kč
Monografie zkoumá povahu

a význam kultury mučednictví (farhang-e šahadat) v současné iránské společnosti se zvláště ním důrazem na delimitaci nábožensko-politické dimenze tohoto fenoménu.
ISBN 978-80-200-2546-3

POLITOLOGIE

KOŘAN, Michal a kol.
Czech Foreign Policy in 2013: Analysis
Praha: Ústav mezinárodních vztahů, 2015, 1. vyd., 476 s., brož. Studie v angličtině.
ISBN 978-80-87558-21-8

PRÁVO

BEZOUŠKA, Petr; HULMÁK, Milan; PSUTKA, Jindřich a kol.
Soudní judikatura ve světle nového občanského zákoníku. Komentovaný rejstřík judikatury a její použití po rekodifikaci
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2016, 1. vyd., 748 s., váz. 960 Kč
Komentovaný rejstřík judikatury.
ISBN 978-80-7552-090-6

KINDL, Milan
Zajištění a utvrzení dluhů
Praha: C. H. Beck, 2016, 1. vyd., 528 s., váz. 890 Kč
Publikace představuje ucelený přehled jednotlivých druhů zajištění, přičemž plně zohledňuje novou právní úpravu. Vedle jednotlivých institutů nového občanského zákoníku podává výklad i ve vztahu k insolvenčnímu zákonu ad.
ISBN 978-80-7400-291-5

MAISNER, Martin
Zákon o některých službách informační společnosti. Komentář
Praha: C. H. Beck, 2016, 1. vyd., 224 s., váz. 690 Kč
Komentář poskytuje přehledný výklad k zákonu o některých službách informační společnosti. Vychází ze současného stavu právního poznání, odborné literatury, rozhodovací praxe soudů tuzemských i zahraničních a relevantní zahraniční právní úpravy.
ISBN 978-80-7400-449-0

MALÍŘ, Jan; DOLEŽAL, Tomáš
Evropská úmluva o ochraně lidských práv a základních svobod a zdravotnictví: současný stav a perspektivy
Praha: Wolters Kluwer ČR, 2016, 1. vyd., 212 s., váz. 310 Kč
Právní monografie se čtenářům snaží nabídnout soustavnější pohled na judikaturu Evropského soudu pro lidská práva (ESLP) k otázkám zdravotního práva a zdravotní péče.
ISBN 978-80-7552-224-5

ÚZ č. 1134 Obce, kraje, hl. m. Praha. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2016, 1. vyd., 304 s., brož. 129 Kč
Rozsáhlý soubor 23 předpisů v úplném znění je rozdělen do čtyř kapitol: územní samospráva, úředníci územních samosprávných celků, obecní policie, ostatní předpisy. Všechny změny jsou zvýrazněny tučně.
ISBN 978-80-7488-165-7

ÚZ č. 1136 Pravidla silničního provozu, autoškoly. Úplné znění předpisů
Ostrava: Sagit, 2016, 1. vyd., 336 s., brož. 157 Kč
Publikace obsahuje předpisy upravující pravidla silničního provozu, tj. podstatně novelizovaný zákon o silničním provozu, a 3 předpisy, kterými se stanoví pravidla a postupy pro získávání a zdokonalování odborné způsobilosti k řízení motorových vozidel.
ISBN 978-80-7488-167-1



ZOUBEK, Vladimír
Postmoderní právovéda a státověda
Praha: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2016, 1. vyd., 464 s., váz. 550 Kč
Monografie ve vstupem do problematiky metodologické postmoderní právní teoretické skepsé jak v oblasti právního a neprávního normativního myšlení v globální multikulturní civilizaci, tak i na teritoriu státovědním a konstitucionálním.
ISBN 978-80-7380-598-2

PRO RODIČE

OATES, Kim
20 rad pro rodiče aneb Praktický návod, jak bez větších karambolů vychovat své děti
Brno: Barrister & Principal, 2016, 1. vyd., 192 s., váz. 199 Kč
Realistický, praktický a střídavý pohled na řešení mnoha běžných starostí, které trápí rodiče při výchově dětí. Zkušený pediatr nabízí rady, jak řešit běžné problémy, do jaké míry prosazovat disciplínu ad.
ISBN 978-80-7485-080-6

PŘÍRUČKY

KOVAL, Jozef
Vlajky světa
Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 320 s., brož. 399 Kč
Základní příručka o vlajkách všech zemí světa. Kromě základních informací nabízí přehledně uspořádané aktuální informace o více než 300 vlajkách států, regionů a provincií.
ISBN 978-80-7529-204-9

MAYROCK, Aija
Jak přežít šikanování
Ilustr. J. Slavíková. Z angl. přel. P. Diestlerová, Praha: Portál, 2016, 1. vyd., 128 s., váz. 219 Kč
Šikana. Téma, které se týká každé školy. Děti, které někdo šikanoval, se cítí podobně. Nechápu, proč se staly obětí šikanování, nerozumí tomu, co se děje. Kniha osloví nejen děti, ale také jejich rodiče a vychovatele.
ISBN 978-80-262-1006-1

VEGRICHTOVÁ, Barbora
Symbolika kriminálního tetování
Praha: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2016, 1. vyd., 201 s., váz. 290 Kč

Kriminální prostředí představuje specifickou subkulturu společnosti, která má svá striktní vnitřní pravidla, rituály, komunikační nástroje a symboliku.
ISBN 978-80-7380-579-1

PSYCHOLOGIE

FONTANA, David
Stres v práci a v životě. Jak ho pochopit a zvládat
Z angl. přel. A. Zavadilová, Praha: Portál, 2016, 1. vyd., 184 s., brož. 299 Kč
Stručná a velmi praktická příručka na zvládání stresu v práci i v životě úspěšného autora, psychologa a pedagoga.
ISBN 978-80-262-1033-7

FRANKL, Viktor E.
Utrpení z nesmyslnosti života. Psychoterapie pro dnešní dobu
Z něm. přel. P. Babka, Praha: Portál, 2016, 1. vyd., 128 s., brož. 255 Kč
Kniha obsahuje přednášky z let 1957 až 1975, v nichž se jako červená nit táhne otázka člověka po smyslu života.
ISBN 978-80-262-1038-2

CHALUPA, Bohumír
Mentální chronometrie a současná psychologie. Jak poznáváme svět v dimenzi času
Brno: Littera, 2016, 1. vyd., 78 s., váz. 133 Kč
Veškerý život organismů probíhá v dimenzi času. Bez orientace v čase a prostoru jsme ztraceni. Autor knihy referuje o nové metodě měření trvání poznávání u lidí na základě posuzovací škály, kterou přinesl původně Avram Thiemann.
ISBN 978-80-85763-92-8

SBORNÍKY

O umění s rozumem II
Edit. M. Zelinský, Brno: Host, 2016, 1. vyd., 120 s., váz. 229 Kč
Volné pokračování úspěšné publikace, v níž se exaktní vědci světovali se svým vztahem k umění. Jedním z témat jsou také zahraniční zkušenosti se vztahem věd a umění a jejich vzájemná koexistence, nikoli jen principiální, myšlenková, ale také praktická, institucionální.
ISBN 978-80-7491-696-0

Studie a zprávy. Historický sborník pražského okolí 4/2015
Praha: Státní oblastní archiv v Praze, 2015, 1. vyd., 253 s., brož. 109 Kč
Odborný recenzovaný časopis zaměřený na historii území obklopujícího Prahu.
ISBN 978-80-86772-86-8

Studie a zprávy. Historický sborník pražského okolí 5/2015
Praha: Státní oblastní archiv v Praze, 2016, 1. vyd., 208 s., brož. 109 Kč
Odborný recenzovaný časopis zaměřený na historii území obklopujícího Prahu.
ISBN 978-80-86772-99-8

ŠTEFAN, J. a kol.
60 let XI. B (1953-1956). Jedenáctileté střední školy v Brně-Táboře
Ostrava: MARQ, 2016, 1. vyd., 36 s., váz. 130 Kč
Sborník k 60. výročí maturity třídy XI. B na tehdejší Jedenáctileté střední

škole v Brně-Táboře. Obsahuje dnešní fotografie školy, seznam studentů a profesorů, vzpomínky některých studentů a přes 64 černobílých i barevných fotografií.
ISBN 978-80-86840-63-5

SOCIOLOGIE

DANICS, Štefan; DUBSKÝ, Josef; URBAN, Lukáš
Základy sociologie a politologie
Praha: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2016, 3. uprav. vyd., 360 s., váz. 390 Kč
Publikace je určena zejména studentům VŠ, ale také odborné a laické veřejnosti. Její zvláštnost spočívá v přechodu pouze úzce sociologického a politologického úhlu pohledu.
ISBN 978-80-7380-590-6

SPOLEČNOST

LISICKI, Paweł
Islám a sebeustruktura Západu. Výbor z textů
Z pol. přel. J. Červenka, L. Szymanowska, Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2016, Politika a společnost, 1. vyd., 219 s., váz. 219 Kč
Polský novinář a spisovatel říká ve svých esejích věci na rovinu. Nemilosrdně se vypořádává s mýty a polopravdami, které ve veřejné debatě udržuje politická korektnost všech odstínů. Lisicki však není pouze polemický publicista.
ISBN 978-80-7325-395-0

STUDIE

ČEJKA, Marek
Izrael a Palestina. Minulost, současnost a směřování blízkovýchodního konfliktu
Brno: Barrister & Principal, 2016, 1. vyd., 232 s., váz. 295 Kč
Jedna z prvních původních českých knih zaměřujících se na izraelsko-palestinský konflikt. Čtenář objasní hlavní pojmy a fenomény počínaje stručnou historií arabsko-židovských vztahů před vznikem Izraele a rokem 2013 konče.
ISBN 978-80-7485-089-9

GRYGAR, Jakub
Děvušky a cigarety. O hranicích, migraci a moci
Praha: Sociologické nakladatelství (SLON), 2016, Studie, 1. vyd., 256 s., váz. 340 Kč
Kniha je studií drobného přeshraničního obchodu v polsko-běloruském pohraničí ovlivněného rozšiřováním Schengenského prostoru k východní vnější hranici EU.
ISBN 978-80-7419-234-0

JONES, Noragh
Síla krkavce a moudrost hada. Spiritualita keltských žen a stará keltská poezie
Z angl. přel. D. Balatková, Praha: Pragma, 2016, 1. vyd., 256 s., brož. 190 Kč
N. Jonesová popisuje prostřednictvím zpěvů, rituálů a tradic udržovaných ženami staletý rytmus práce, života a umírání.
ISBN 978-80-7349-496-4

KOŘAN, Michal; BÍLKOVÁ, Veronika; KOLMAŠ, Michal a kol.

Česká republika v mezinárodních organizacích: mezi teorií a praxí

Praha: Ústav mezinárodních vztahů, 2015, 1. vyd., 160 s., brož.
Kniha jako první publikace svého druhu nabízí unikátní a komplexní analýzu členství ČR v mezinárodních organizacích.
ISBN 978-80-87558-23-2

LAQUEUR, Walter Putin a putinismus. Rusko a perspektivy jeho soužití se Západem

Z angl. přel. P. Šustrová, Praha: Prostor, 2016, 1. vyd., 384 s., brož. 347 Kč
Nová kniha proslulého historika, který se ruským tématem zabývá už několik desetiletí, hledá odpovědi na otázku, jak lze vnímat prezidenta Putina a fenomén putinismu, který nabývá na čím dál větší síle.
ISBN 978-80-7260-329-9

LUPAČ, Petr Za hranice digitální propasti. Nerovnost v informační společnosti

Praha: Sociologické nakladatelství (SLON), 2016, Studie, 1. vyd., 260 s., váz. 399 Kč
Kniha představuje současný stav výzkumu digitální propasti, tj. výzkumu vedeného otázkou, zda jsou neúživatelé Internetu v současné společnosti znevýhodnění, či zda jim v blízké době hrozí riziko sociálního vyloučení.
ISBN 978-80-7419-231-9

MIHULOVÁ, Alena; SVOBODA, Milan Věda – Víra – Věčnost. Za hranice vědy a náboženství

Liberec: Santal, 2016, 1. vyd., 276 s., brož. 398 Kč
Publikace se zabývá otázkami vědy i náboženství a zároveň upozorňuje na jejich hranice, které si mnohdy samy vytvářejí. Poukazuje na jejich vliv v různých oblastech i perspektivu dalšího vývoje.
ISBN 978-80-87987-04-9



NACHLINGER, David A v každém zlozmu tohoto času umírá člověk... Od Nemocnice k Sanitce a zpět aneb léčba (neo) normalizací

Příbram: Pistorius & Olšanská, 2016, Scholares, 1. vyd., 118 s., brož. 149 Kč
Seriály Nemocnice na kraji města a Sanitka se staly v době svého vysílání fenoménem. Autor pokazuje na způsob, jak se producenti dokázali vypořádat s povinným zahrnutím komunistické propagandy do životů doktorů a sanitáků.
ISBN 978-80-87855-63-8

SVETE, Uroš a kol.
The Small State Facing Asymmetric Environment: A Reconsideration of the Identity? The Slovenian Experience
Praha: Ústav mezinárodních vztahů, 2015, 1. vyd., 160 s., brož.
Studie v angličtině.
ISBN 978-80-87558-24-9

ZÝKA, Vladimír
Fragmentace krajiny ČR dopravními stavbami
Praha: Academia, 2016, Studentské práce, 1. vyd., 180 s., brož. 250 Kč
Práce se zabývá problematikou fragmentace krajiny liniovými stavbami a plošnými změnami krajinného pokryvu v Evropě a v Česku.
ISBN 978-80-200-2557-9

zemědělství CHOVATELSTVÍ

BÖHNKE, Judith
Kokršpaněl
Z něm. přel. L. Smrčková, Praha: Jan Vašut, 2016, 1. vyd., 128 s., brož. 199 Kč
Kokršpanělové jsou inteligentní, aktivní a překypují náklonností. Kouslu těchto praktických, nadšených a snadno vychovatelných psů ochotně podlehl už mnoho milovníků psů. Kdo propadne kokršpanělovi, získá přítele na celý život.
ISBN 978-80-7236-930-0

VČELAŘSTVÍ

HARAGSIM, Oldřich
Medovice a včely
Praha: Brázda, 2016, 3. vyd., 176 s., váz. 220 Kč
Příručka pro včelaře se zabývá medovicí jako významným zdrojem včelí snůšky a jejími hmyzími produkty.
ISBN 978-80-209-0414-0

ZAHRÁDKÁŘI

HUDAK, Renate; HARAZIM, Harald
Vysoké záhony
Z něm. přel. V. Větička, Praha: Jan Vašut, 2016, 1. vyd., 64 s., brož. 149 Kč
Vysoké záhony nejsou jen dobrodružným pro záda, ale jsou v zahradě i krásným architektonickým prvkem. Snadno se staví, přinášejí vysoké výnosy nebo poslouží jako okrasné záhony, poutající pozornost.
ISBN 978-80-7236-990-4

technické vědy

DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE

KELBY, Scott
Tipy a triky pro Lightroom
Brno: Computer Press, 2016, 1. vyd., 280 s., brož. 399 Kč
230 rychlých a praktických návodů. Kniha je sestavena z kratších návodů, které vás provedou jednotlivými činnostmi, které zrovna potřebujete, abyste se mohli rychle vrátit k samotným úpravám.
ISBN 978-80-251-4669-9

DOPRAVA

NOVÁK, Radek; KOLÁŘ, Petr
Námořní nákladní přeprava
Praha: C. H. Beck, 2016, 1. vyd., 296 s., váz. 590 Kč
Námořní nákladní přeprava je nejrozšířenějším, nejvýznamnějším a bezesporu i nejstarším způsobem komerčního přemísťování, který na naší planetě existuje. Ze všech lidských činností má námořní přeprava nejbližší vztah k obchodu.
ISBN 978-80-7400-601-2

MOTOCYKLY

PAVLŮSEK, Alois
Báječná léta s Jawou
Brno: CPRESS, 2016, 1. vyd., 184 s., váz. 369 Kč
Kniha, která potěší všechny příznivce jedné stopy a zvláště pak fandů legendární značky Jawa. Chronologicky seřazená historie a popis jednotlivých modelů napříč celým výrobním spektrem až do současnosti.
ISBN 978-80-264-1064-5

VOJENSKÁ TECHNIKA

HORÁK, Jan; KOŘÁN, František
SA-6 Gainful in detail
Praha: RAK, 2016, 1. vyd., 120 s., váz. 659 Kč
Monografie, plná kvalitních fotografií a technických detailů, je především určena obdivovatelům vojenské techniky, sběratelům a modelářům.
ISBN 978-80-87509-46-3

zdravotnictví ALTERNATIVNÍ MEDICÍNA

HARPER, Jennifer
Tajemství čínské lékařství
Z angl. přel. Z. Schönová, Brno: Moba, 2016, Literatura faktu, 1. vyd., 304 s., váz. 329 Kč
Na rozdíl od západní medicíny preferuje tradiční čínská medicína při léčbě člověka celostní pojetí. Autorka představuje tuto metodu a pomáhá čtenáři, aby se naučil porozumět vlastnímu tělu, aby rychleji a lépe rozpoznal symptomy nemoci.
ISBN 978-80-243-6976-1

KLASICKÁ MEDICÍNA

NOVOTNÝ, Jan; VÍTEK, Pavel; KLEIBL, Zdeněk a kol.
Onkologie v klinické praxi. Standardní přístupy v diagnostice a léčbě vybraných zhoubných nádorů
Praha: Mladá fronta, 2016, Aeskulap, 2. vyd., 592 s., váz. 890 Kč
Monografie si klade za cíl informovat odbornou veřejnost o nejnovějších standardních přístupech v léčbě vybraných zhoubných nádorů, a umožnit tak rychlou orientaci při rozhodování o dalším postupu protinádorové terapie.
ISBN 978-80-204-3944-4

KUCHAŘKY

KINTRUP, Martin
1 těstoviny – 50 omáček
Z něm. přel. D. Burešová, Praha: Jan Vašut, 2016, 1. vyd., 64 s., brož. 149 Kč
Nad 50 novými recepty k omáčkám na těstoviny zaplesá srdce každého milovníka italské „pasty“. Najdete tu rychlé salsy a pesta i pomalu dušené omáčky, italskou klasiku i nové kreace s akcenty cizích kuchyní.
ISBN 978-80-7236-974-4

ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

POLÁCH, Ladislav a kol.
Příručka duševního zdraví. 25 příběhů z psychiatrické ambulance
Ilustr. R. Glasbergen, Bílovice: SYMEDIS PRO, 2016, 1. vyd., 200 s., brož. 250 Kč
Tým odborníků – psychologů a psychiatrů – popsal citovou formou nejčastější duševní potíže, které trápí „normální lidi“ a tyto popisy doplnil o možnosti léčby. Terapie je popsána jak z hlediska léků, tak z hlediska ne-lékových metod.
ISBN 978-80-906230-0-2



SELYE, Hans
Stres života. Jak překonat škodlivý účinek stresu a jak využít stres jako vlastní výhodu
Z angl. přel. P. Kudrnáčová, Praha: Pragma, 2016, 1. vyd., 392 s., váz. 248 Kč
Stres definovaný jako míra opotřebení způsobeného životem je nový pojem v oblasti duševního a fyzického zdraví. Autor vysvětluje, jak zvládat škodlivé účinky stresu a jak využít stres ve vlastní prospěch.
ISBN 978-80-7349-392-9

ŽIVOTOSPRAVA

TAITZOVÁ, Jennifer L.
Nakrmte své emoce a zhubněte jednou provždy. Jak se krok za krokem vyrovnat se svými komplikovanými emocemi a vypěstovat si zdravý vztah k jídlu!
Brno: Barrister & Principal, 2016, 1. vyd., 248 s., váz. 249 Kč
Pořádné se najíst se pro vás velice snadno může stát cestou, jak zvládnout depresi, úzkost, nudu, stres a zlost, nebo odměnou v případě, že je co slavit. Kniha nabízí odborně podložený návod, jak zvládat emoce a nutkavé potřeby.
ISBN 978-80-7485-078-3

umění; hudba DIVADLO

JEBAVÁ, Kateřina
Tandemové divadlo – tandemové lekce

Brno: JAMU, 2016, Výběrová řada doktorských spisů, 1. vyd., 202 s., brož. 176 Kč
Publikace řeší otázky spojené s využitím prostředků dramatického umění jako prostředků komunikace mezi intaktním rodičem a dítětem se sluchovým postižením.
ISBN 978-80-7460-092-0

FILM

VANÝSEK, Jiří
Sny v šeru kina. Poznámky k fenoménu filmové identifikace
Brno: JAMU, 2016, 1. vyd., 62 s., brož. 45 Kč
Divák se při sledování fikčních příběhů ocitá v situaci, kdy s postavami prožívá strach, úzkost, úlevu, radost – jedním slovem: emoce. Předpokladem k tomu je identifikace s postavou, s pohledem tvůrce anebo s osobností herce.
ISBN 978-80-7460-095-1

HUDBA

HALA, Petr
Kompoziční principy Miloslava Ištvanu a jeho vlastní tvorby
Brno: JAMU, 2016, Výběrová řada doktorských spisů, 1. vyd., 136 s., brož. 122 Kč
P. Hala zkoumá aplikaci kompozičních principů M. Ištvanu. Analyzována byla komorní Partita a orchestrální skladba Tempus irae. Cílem bylo definovat míru užití skladby postupů formulovaných v teoretických pracích autora ve zkoumaných skladbách.
ISBN 978-80-7460-093-7

KATALOG K VÝSTAVĚ

Chrást věd a múz. 450 let Vědecké knihovny v Olomouci
Olomouc: Vědecká knihovna v Olomouci, Olomouc: Muzeum umění Olomouc, 2016, 1. vyd., 390 s., brož. 380 Kč
Katalog představuje všechny exponáty, které byly představeny na výstavách k 450. výročí založení Vědecké knihovny v Olomouci.
ISBN 978-80-7053-311-6 (Vědecká knihovna v Olomouci), 978-80-88103-05-9 (Muzeum umění Olomouc)

ŠINDLÁŘOVÁ, Simona Mozart v muzeu. Mozart in the Museum

Do angl. přel. I. Kočová, Brno: Moravské zemské muzeum, 2016, 1. vyd., 32 s., brož. 45 Kč
Výstava představuje další část sbírek Oddělení dějin hudby Moravského zemského muzea, tentokrát ve světle 260. výročí narození W. A. Mozarta.
ISBN 978-80-7028-466-7

WOHLMUTH, Radek; KO-SATÍK, Pavel; SERRANOVÁ, Mariana
Jana Kasalová. Odjinud
Liberec: Oblastní galerie Liberec, 2016, 1. vyd., 147 s., brož. 250 Kč
Katalog výstavy konané v Oblastní galerii Liberec v termínu 28. 1. až 8. 5. 2016. Texty dvou autorů a rozhovor teoreticky současného umění s autorkou.
ISBN 978-80-87707-19-7

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

BURROWS, Roger a kol.
Křístalová jeskyně. Geometrické omalovánky vyšší dimenze
Z angl. přel. J. Pilucha, Praha: Dokořán, 2016, 1. vyd., 90 s., brož. 198 Kč

Zapomeňte na klasické omalovánky dobré leda pro děti. Křístalová jeskyně skrývá předlohy vytvořené k podněcování a rozvíjení vizuální představitivosti. Není do nich předem vložen žádný obrázek, výjev, vzor ani tvar, který byste měli vybarvit.
ISBN 978-80-7363-758-3

DIVÁ, Mariana
Nakresli...

Brno: Barrister & Principal, 2016, 1. vyd., 128 s., váz. 139 Kč
Pro děti, ale i dospělé, pro začínající malíře i zkušené skicáře. Kniha vám pomůže rozvíjet svoji fantazii, ale i zdokonalit schopnost nakreslit něco konkrétního, ať už jste nebo nejste zběhlí výtvarní umělci.
ISBN 978-80-7485-083-7

Chrást věd a múz. Antistresové omalovánky

Olomouc: Vědecká knihovna v Olomouci, 2016, 1. vyd., 32 s., brož. 80 Kč
Soubor obrázků, které byly vybrány z historických fondů Vědecké knihovny v Olomouci. Ilustrace jsou určeny k relaxačnímu vymalování.
ISBN 978-80-7053-312-3

Omalovánky starověké alchymie – Keltské uzly, mandaly a posvátné symboly
Olomouc: Anag, 2016, 1. vyd., 228 s., brož. 199 Kč

Starověké symboly sdílí moudrosti, vypráví příběhy, zkrášlují, chrání a inspirují. Jsme jimi fascinováni a upořádujeme na ně – a nyní je můžeme vybarvovat. Antické symboly vnesou klid a harmonii do vašeho života.
ISBN 978-80-7554-013-3

sport a tělovýchova

SPORTOVNÍ PŘÍRUČKY

ROMANOV, Nicholas; BRUNGARDT, Kurt
Běžecá revoluce. Jak běhat rychleji, dál a bez zranění po celý život
Z angl. přel. J. Havlíček, Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 232 s., váz. 299 Kč
Dvojnásobný olympijský trenér a tvůrce běžecá metody Pose Method N. Romanov, mezi jehož svěřence patří elitní běžci i hoblíci, přichází s vynikajícím průvodcem běžecá techniky, díky níž budete běhat rychleji a mnohem bezpečněji.
ISBN 978-80-204-3773-0

SOUF, Gilles
Pétanque. Příprava vítěze
Z franc. přel. A. Pflimplová, Praha: Pragma, 2016, 1. vyd., 184 s., váz. 230 Kč
Kniha se obrací k těm, kteří se chtějí

naučit hrát pétanque, ale také – a to hlavně – k těm, kteří se v něm chtějí zdokonalit.
ISBN 978-80-7349-477-3

TURISTICKÉ PRŮVODCE

AMANN, Peter
Kalábrie
Z něm. přel. M. Hájková, Praha: Jan Vašut, 2016, 4. vyd., 128 s., brož. 199 Kč
Špičku italské kozačky, protáhlu směrem k jihu, ohraničují dvě protikladná pobřeží: východní pobřeží u Jónského moře připomíná svými otevřenými, dlouhými, plochými a lákavými plážemi atmosféru Řecka.
ISBN 978-80-7236-962-1

BÖTIG, Klaus
Kypr
Z něm. přel. M. Boukalová, Praha: Jan Vašut, 2016, 7. vyd., 128 s., brož. 199 Kč
Předlouhé pláže, na nichž sezóna nikdy nekončí, moře, na jehož hladině se oslnivě mihotají zelené a tyrkysové modré záblesky... Kypr, přezdívaný též ostrov bohyně Afrodity.
ISBN 978-80-7236-958-4

KLÖCKER, Harald
Chorvatsko – jižní pobřeží a ostrovy
Z něm. přel. D. Burešová, Praha: Jan Vašut, 2016, 2. vyd., 128 s., brož. 199 Kč
Památky z doby římské i benátské, navíc krásná středomořská příroda, rozeklané pobřeží a množství ostrůvků – to je charakteristická tvář chorvatského pobřeží. Kdo se sem vydá, rychle podlehne krásám tohoto koutu země.
ISBN 978-80-7236-966-9

KLÖCKER, Harald
Tenerife
Z něm. přel. D. Steidllová, Praha: Jan Vašut, 2016, 5. vyd., 128 s., brož. 199 Kč
Již pohled z okénka letadla, které zakrouží nad ostrovem, vám rozbíší srdce: ano, vybrali jste si správně! Takto vypadá ráj! Velkolepá panorama tohoto největšího z Kanárských ostrovů okouzlí každého návštěvníka již na první pohled.
ISBN 978-80-7541-004-7

jazykověda; literární vědy

JAZYKOVÉ PŘÍRUČKY

HAŠEK, Jaroslav; ZAJÍC, Vladimír
Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války a výukové CD
Praha: Fortuna Libri, 2016, 1. vyd., 96 s., váz. 249 Kč
Adaptovaný text 1. dílu Haškova Švejka, který končí odchodem Švejka a nadporučíka Lukáše na frontu. Text je určený pro studenty ze znalostní češtiny na úrovni B2 a více. Na konci knihy najdete cvičení.
ISBN 978-80-7546-010-3

MEYRINK, Gustav; SIG-MUNDOVÁ, Kateřina
Golem + výukové CD
Ilustr. H. Steiner-Prag, Praha: Fortuna Libri, 2016, 1. vyd., 96 s., váz. 249 Kč
Naším cílem bylo zachovat atmosféru příběhu, zároveň ale umožnit studentům češtiny, aby si přečetli toto klasické dílo i v češtině. Adaptovaný text je určen pro studenty se znalostní češtiny na úrovni B2 a více.
ISBN 978-80-7546-009-7

STEVENSON, R. L.
Ostrov pokladů A1. Dvojazyčná kniha pro začátečníky. Angličtina.com
Brno: Edika, 2015, 1. vyd., 72 s., brož. 189 Kč
Ilustrovaná kniha je určena pro začátečníky učící se angličtinu, jak děti, tak i dospělé. Jazyk jsme velmi zjednodušili. Český zrcadlový překlad vám umožní obratem zkontrolovat, zda jste původnímu textu porozuměli správně.
ISBN 978-80-266-0953-7

JAZYKOVÉ SLOVNÍKY

BAHBOUH, Charif
Malý česko-arabský slovník
Praha: Dar Ibn Rushd, 2016, 1. vyd., 296 s., váz. 270 Kč
Šestý slovník, vydaný nakladatelstvím Dar Ibn Rushd, navazuje na dříve vydaný Malý slovník arabsko-český. Obsahuje víc než 8 tisíc slov a stručný přehled české gramatiky.
ISBN 978-80-88099-04-8



LINGVISTIKA

PASÁČKOVÁ, Eva; SPĚVÁČKOVÁ, Martina
Staročeská kronika tak řečeného Dalimila. Index slov a tvarů. 2. část – slovesa
Plzeň: Západočeská univerzita, 2016, 1. vyd., 397 s., brož.
Druhá část Indexu slov a tvarů Dalimilovy kroniky je věnována tvarům sloves doloženým ve všech dostupných pramenech této významné staročeské památky.
ISBN 978-80-261-0582-4

LITERÁRNÍ HISTORIE

ŘÍHOVÁ, Zuzana
Vprostřed davu. Česká avantgarda mezi individualismem a kolektivismem
Praha: Academia, 2016, Literární řada, 1. vyd., 264 s., váz. 350 Kč
Autorka se v knize věnuje české poválečné avantgardě a její próze v širším evropském kontextu. Interpretuje rovněž prózu francouzského umánismu jakožto hlavního inspiračního

zdroje české poválečné avantgardy a její (kolektivistické) prózy.
ISBN 978-80-200-2549-4

LITERÁRNÍ STUDIE

KAPLICKÁ YAKIMOVÁ, Vera
Literární kánon a překračování hranic. Formování literárního kánonu v cizím prostředí
Praha: Academia, 2016, Episteme, 1. vyd., 196 s., brož. 285 Kč
Monografie může posloužit jako úvodní text k problematice literárního kánonu, kterou se snaží sledovat nejen jako problém patřící do sféry literární vědy, ale i jako téma každodenního přemýšlení o literatuře.
ISBN 978-80-200-2585-2

MARTINEK, Libor
Henryk Janczek. Monografie
Opava: Literature & Sciences, 2016, Spisovatelé Těšínska, 1. vyd., 270 s., 100 Kč
Literárněvědná monografie pojednává o osobnosti a tvorbě H. Janczka (1919–1976), polsky píšícího spisovatele z českého Těšínska, jehož dílo má význam nejen pro polskou literaturu nejen na Těšínském Slezsku.
ISBN 978-80-904126-6-8

krásná literatura

ANTOLOGIE

Lesní lišky a další znepokojivé příběhy. Antologie finských fantastických povídek
Ilustr. N. Sychevska. Z fin. přel. kol. studentů semináře na Ústavu germánských studií FF UK, Příbram: Pistorius & Olšanská, 2016, Scholares, 1. vyd., 128 s., brož. 169 Kč
Malá antologie finské fantastické literatury, jež zažívá v posledních letech období hojnosti a úspěšně proniká i za hranice země svého vzniku.
ISBN 978-80-87855-62-1

NEMOCTEXTU. Salon původní literární tvorby 2016
Brno: JAMU, 2016, 1. vyd., 282 s., brož. 135 Kč
Sborník textů studentů Divadelní fakulty JAMU – 23. ročník festivalu Salon původní tvorby.
ISBN 978-80-7460-094-4

BIOGRAFIE

HARRIS, Anastázie
Alžběta II. Pracující žena
Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 224 s., váz. 279 Kč
Královna Alžběta II. odmítla být loutkou nebo filmovou hvězdou, tvrdě ve svém úřadu pracovala. Matka čtyř dětí si vysloužila v historii místo poslední skutečné a globálně uctívané královny.
ISBN 978-80-204-4116-4

KORTKO, Dariusz; WATOŁA, Judyta
Religa. Životní příběh nejslavnějšího kardiokirurga v době Solidarności
Z pol. přel. T. Pogodová, Praha: Pragma, 2016, 1. vyd., 320 s., brož. 248 Kč
Profesor Zbigniew Religa. Muž, který v roce 1987 provedl první úspěšnou

transplantaci srdce v Polsku. Nevěřící, k němuž se hodí přívzvisko „svatý“. „Byl to svatý člověk,“ říkají o něm jeho pacienti.
ISBN 978-80-7349-476-6

CESTOPISE

KRAUTSCHNEIDER, Rudolf
Lidé a oceán
Praha: 65. pole, 2016, 1. vyd., 208 s., váz. 298 Kč
Jeden z největších českých mořeplavců popisuje své plavby do severních polárních krajů, západní Afriky a Jižní Ameriky. Kniha je hlavně o lidech moře, plná příběhů provoněných mořskou solí.
ISBN 978-80-87506-75-2

DETEKTIVKY; KRIMI

GALBRAITH, Robert
Ve službách zla. Třetí případ Cormorana Strika
Z angl. přel. L. Šenkyřík, Praha: Plus, 2016, 1. vyd., 576 s., váz. 389 Kč
Třetí případ Cormorana Strika a jeho sympatické asistentky Robin přináší nejen dělbelsky rafinovanou zápletku s neočekávanými zvraty, ale také poutavý příběh o vztahu oblíbené dvojice vyšetřovatelů na křižovatce osobních i profesních životů.
ISBN 978-80-259-0528-9

HAAS, Wolf
Brennerová
Z něm. přel. R. Kraslová, Brno: Host, 2016, 1. vyd., 229 s., váz. 269 Kč
Svázný detektiv Simon Brenner v nejvtipnějším detektivním románu posledních let. Věř tomu nebo ne. Nejdřív Brennera do bezvědomí zmátí malí ruští kluci. Pak ho přítelkyně dovleče k oltáři. Mají teď totiž vloženo dobrý vztah...
ISBN 978-80-7491-565-9

HILLIER, Jennifer
Wonderland – Země divů
Ilustr. E. Křížka. Z angl. přel. L. Mikulka, Praha: Baronet, 2016, 1. vyd., 384 s., váz. 359 Kč
Země divů (Wonderland) je zábavní park v jednom malém americkém městě ve státě Washington. V jeho areálu je objeveno rozkládající se lidské tělo. Onoho dne, kdy je mrtvola nalezena, nastupuje coby zástupkyně šéfa místní policie Vanessa Castrová...
ISBN 978-80-269-0346-8

KUŤÁK, Jaroslav
Strašidla z Woodlandu
Brno: Moba, 2016, Původní česká detektivka, 1. vyd., 256 s., váz. 249 Kč
Prastaré stromy, neprostupné hvozd, zarostlé trnitými keři. Takový je les, kolem kterého krouží golfisté na kolech Woodland. Jen málokdo se odváží opustit bezpečí otevřeného prostoru, přebrodit potok a jít hledat zatoulaný míček.
ISBN 978-80-243-6979-2

MINIER, Bernard
Kruh
Praha: XYZ, 2016, 2. vyd., 640 s., brož. 299 Kč
Druhý díl detektivní trilogie s komisařem Martinem Servazem. Uvnitř domu je nalezena mrtvá žena. Spoutaná a utopená ve vaně. U bazénu v zahradě sedí její žák a milenec, který je pod vlivem

sedativ. Je to vrah? Na nic si nepamatuje...

ISBN 978-80-7505-358-9

DIVADELNÍ HRY

SHAKESPEARE, William

Hamlet, dánský princ

Z angl. přel. M. Hilský, Brno: Atlantis, 2016, 3. vyd., 192 s., brož. 209 Kč
Shakespeareův Hamlet již po čtyři staletí působí jako „zrcadlo“, které nastavuje každé době „její pravou tvář“. Hra sama však dokazuje, jak složité toto Shakespearovo zrcadlo je.
ISBN 978-80-7108-360-3

EROTICKÁ LITERATURA

KOPÁČ, Radim; SCHWARZ, Josef; ŠOFAR, Jakub
Ve sladké tísní klína. Erotika v české literatuře od počátků po dnešek

Předml. J. Nejedlý, Praha: Paseka, 2016, 1. vyd., 320 s., váz. 329 Kč
Kniha mluví za tématem erotiky napříč staletími – od počátků po rok 1989. Kniha pojetá zábavným, nenuceným způsobem poslouží dobře ke čtení, listování i snění v každém věku.
ISBN 978-80-7432-585-4

ESEJE; ÚVAHY

PONDĚLIČEK, Ivo

Labyrinty duše & Bída psychologie

Praha: Prostor, 2016, 1. vyd., 312 s., brož. 277 Kč
Tematická šířka a hloubka autorových esejů vychází z jeho mnohostranných zájmů a bohaté zkušenosti profesní i životní jako klinického psychologa (a sexuologa) i teoretika umění a filmu.
ISBN 978-80-7260-328-2

SAROYAN, William

O neumírání

Z angl. přel. J. Schwarz, Praha: Argo, 2016, 4. vyd., 200 s., brož. 248 Kč
Jak zachytit nezachytitelné? Jak pojmenovat to, co se děje mezi narozením a smrtí? Jak uchopit „věčné prchavý okamžik“? Právě takové otázky si W. Saroyan klade ve své knize vzpomínek, meditací a úvah.
ISBN 978-80-257-1705-9

HISTORICKÉ ROMÁNY

BAUER, Jan

Scechem vraha. Mordy v časech císaře Rudolfa II.

Brno: Moba, 2016, Historické krimi romány, 1. vyd., 240 s., váz. 249 Kč
Lukáš Trobl z Květnice, syn z nepříliš významného českého rodu, se po studiích na evangelické univerzitě v Heidelbergu vrací do Čech a uchází se o místo na císařském dvoře. V malostranské krčmě se dostane do hádky s vláskyň alchymistou...
ISBN 978-80-243-6974-7

KÖRNEROVÁ, Hana Marie
Dlouhá cesta

Brno: Moba, 2016, Společenský román, 1. vyd., 336 s., váz. 289 Kč
V září 1793 ovládli Francii jakobíni a jejich téměř roční souperení o moc

s girondisty vyvolalo novou vlnu poprav. Pod gilotinou skončilo téměř 20 tisíc lidí. Horší dobu k návratu do rodné země si Hermína de Marigny vybrat nemohla...
ISBN 978-80-243-6978-5

KUBKA, František

Karlštejnské vigílie

Praha: Motto, 2016, 8. vyd., 224 s., váz. 269 Kč
Císař Karel IV. se po vážné nemoci zotavuje na Karlštejně ve společnosti nejbližších přátel. Večerní posezení u vína si zpestřují vyprávěním. A o čem jiném by si muži povídali než o ženách...
ISBN 978-80-267-0605-2

SIDEBOTTOM, Harry

Trůn Caesarů: Železo a rez

Z angl. přel. P. Kovács, Praha: BB/art, 2016, 1. vyd., 352 s., váz. 299 Kč
Piše se rok 235 n. l. a nečekaným převratem a vraždou císaře Severa Alexandra i jeho matky končí nejen severovská dynastie, ale též 40 let relativního klidu, který v říši panoval. Novým císařem se stává vojenský hrdina Maximinus.
ISBN 978-80-7507-587-1

VONDRUŠKA, Vlastimil
Husitská epopeje IV. Za časů bezvlády 1438–1449

Brno: Moba, 2016, Historický román, 1. vyd., 640 s., váz. 439 Kč
Sedmidílná saga vypráví o událostech slavné i pohnuté doby 15. století v Českém království. 4. díl začíná těsně po smrti císaře Zikmunda. Na trůn nastoupí jeho zeť Albrecht Habsburský. Ten však záhy také umírá...
ISBN 978-80-243-6973-0

VONDRUŠKA, Vlastimil

Podivná svatba na Lichnici

Brno: Moba, 2016, Historické krimi, 2. vyd., 304 s., váz. 299 Kč
Při ústupu českého vojska z Bavorska se dostane v Mühldorfu zadní voj do obležení. V něm bojuje i Oldřich z Chlumu. Rytířům se podaří probít do svobody, ale i když by měli slavit, jejich velitelé jsou nervózní...
ISBN 978-80-243-7128-3

VONDRUŠKA, Vlastimil

Zloději zbytek

Brno: Moba, 2016, Historický román, 2. vyd., 500 s., váz. 379 Kč
Martin ze Stvolna se vrací na scénu! Další dobrodružství mladého šlechtice, hrdiny mimořádně úspěšné románové série. „Čtvrtý díl trilogie“ se odehrává záhy po návratu z římské jízdy císaře Karla IV. domů.
ISBN 978-80-243-7228-0

HORORY

DARK, Jason

Moje mrtvá nevěsta

Z něm. přel. M. Küchler, Brno: Moba, 2016, John Sinclair, 1. vyd., 50 s., brož. 44 Kč
Johna pronásleduje mrtvá nevěsta, již mocná Diabla vnikla myšlenku na svatbu. Ale Diablu nemůže nikdo bezrestně odmitnout...
ISBN 978-80-243-7213-6

KOMIKSY

KOSATÍK, Pavel; HUSÁK, Jiří

Češi 1977: Jak z rock'n'rollu vznikla Charta 77 (7.)

Ilustr. J. Husák, Praha: Mladá fronta, Praha: Česká televize, 2016, Edice ČT, 1. vyd., 80 s., brož. 269 Kč
Piše se rok 1976 a před pražským soudem probíhá proces se skupinou The Plastic People of the Universe, který poutá mimořádný zájem veřejnosti. V normalizačním bezčasí se začíná cosi měnit. Rodí se myšlenka Charty 77.
ISBN 978-80-204-3390-9 (Mladá fronta), 978-80-7404-185-3 (Česká televize)

LEŽÁK, Zdeněk

Karel IV. Pán světa

Brno: Edika, 2016, 1. vyd., 160 s., váz. 399 Kč
Životopisný komiks. Karel IV. rozhodně není nudnou postavou z učebnice dějepisu. Jeho úžasně dobrodružný život si už dlouho říkal o velkolepé komiksové zpracování.
ISBN 978-80-266-0958-2

STRACZYNSKI, J. Michael;

DAVIS, Shane

Superman: Země jedna 1

Z angl. přel. M. D. Antonín, Praha: BB/art, 2016, 1. vyd., 136 s., váz. 399 Kč
Muž z oceli pro novou generaci. Znáte jeho příběh? To si jen myslíte. Clark Kent je jiný. Umí létat. Vidí skrz zdi. Zapaluje předměty pohledem. Je jako bůh pobývající mezi smrtelníky. Jenže je sám a nemá cíl. Neví, co si počít se životem...
ISBN 978-80-7507-536-9

LEGENDY; MÝTY; POVĚSTI

ÁRON Z HŮRKY

O Igmarassukovi, který jedl své ženy

Z dán. přel. Z. Lyčka, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 446 s., váz. 398 Kč
Sbírka inuitských pověstí s ilustracemi Árona z Hůrký, grónského umělce, který jako první tyto drsné příběhy vylíčil a sám ilustroval. Největším kladem knihy je maximálně autentické zachycení grónské lidové slovesnosti.
ISBN 978-80-257-1750-9

LITERATURA

FAKTU

CORNWELL, Bernard

Waterloo: Historie čtyř dnů, tři armád a tři bitev

Z angl. přel. J. Beneš, Praha: BB/art, 2016, 1. vyd., 312 s., váz. 349 Kč
Autor podrobně líčí nejen průběh bitvy u Waterloo, ale také události, které ji bezprostředně předcházejí. Přestože B. Cornwell tentokrát napsal knihu literatury faktu, Waterloo je stejně strhující jako jeho nejlepší historické romány.
ISBN 978-80-7507-556-7

HORVÁTH, Jakub

Když se řekne Bohdalová

Praha: Motto, 2016, 1. vyd., 224 s., váz. 289 Kč
Ucelený originální portrét J. Bohdalové z pohledu 54 známých osobností a jejich blízkých spolupracovníků doplněný o výběr z filmografie a rozhovor s touto slavnou herečkou.
ISBN 978-80-267-0607-6

MÜNNINGHOFF, Alexander
Pokračatel rodu. Fascinující rodinná historie

Z nizozem. přel. V. ter Harmsel Havlíková, Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 296 s., váz. 279 Kč
Rodinná kronika oceněná prestižní cenou Libris v kategorii nejlepší historická kniha roku 2015 líčí strhujícím způsobem historii tří generací Münninghoffů, která se klene přes druhou půli 20. století.
ISBN 978-80-204-3928-4

PROKOP, Josef Bernard

Václav IV. – Tajná kronika velkého malého krále

Praha: Fortuna Libri, 2016, 1. vyd., 368 s., váz. 299 Kč
Jablko nepadá daleko od stromu, říká se od pradávna. Ale bylo tomu tak u synů našeho největšího panovníka Karla IV.? Například u nejstaršího císařova syna Václava IV.? Šel alespoň trochu ve stopách svého otce, silného, schopného vládce?
ISBN 978-80-7546-034-9

ŠKRABALOVÁ, Iveta

Jaroslav Šalda – portrét titána tisku

Praha: Academia, 2016, Studentské práce, 1. vyd., 220 s., brož. 265 Kč
Kniha se pokouší načrtnout pozapomenutý příběh chudého a odstrkovaného chlapce, který se vlastním přičiněním a neotřelým postupem vypracoval v respektovaného polygrafického odborníka, zakladatele i dlouholetého ředitele Melantrichu.
ISBN 978-80-200-2531-9

NOVELY

URBAN, Miloš

Michaela

Praha: Argo, 2016, 3. vyd., 104 s., brož. 178 Kč
Michaela je noční můrou přepsanou do hororové novely. Snem, který se skutečně zdál. Jeptišky a klášter, v němž se skrývá anděl. Skryje se tu i muž, který je možná ďábel. Samotný Satan. Řeholnice umírají, jedna po druhé je odevzdána nebi...
ISBN 978-80-257-1768-4

POEZIE

FIBICH, Ondřej

Upoutat mračna. Básnický obraz Sidonie Nádherné

Brno: Druhé město, 2016, 1. vyd., 60 s., brož. 199 Kč
„Na Sidonii Nádhernou, kolem jejíhož bývalého panství jezdím téměř denně do Benešova, často myslím, vnímám ji jako obraz naší země. S její evropskou kulturou a tragickou vývoje. Rodina, vzdělání, smysl pro estetiku a poezii...“
ISBN 978-80-7227-380-5

NEUMANOVÁ, Božena

Pojď se mnou

Ilustr. I. Vičinská, Brumovice: Carpe diem, 2016, Edice klubové poezie, 1. vyd., 56 s., váz. 139 Kč
Křehká lyrika o prvních a posledních věcech v životě člověka, jemné brnkání na struny nostalgie, něha, čistota, celoživotní hledání lásky. A ještě mnohem více najde vnímavý čtenář v básnické sbírce debutantky z Vysočiny.
ISBN 978-80-7487-179-5

POPULÁRNĚ NAUČNÁ

TOKSVIG, Sandi

Moderní etiketa aneb Dobré mravy s humorem

Z angl. přel. P. Kotouš, Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 304 s., váz. 289 Kč
Jak se chovat, to je podobné jako umění dělat v řeči pauzy – dnes nás už to nikdo neučí, a podle toho také naše společnost vypadá. Autorka shromáždila sumu rad, jak se chovat v moderním světě.
ISBN 978-80-204-3262-9

POVÍDKY

WELTYOVÁ, Eudora

Zlatá jablka

Z angl. přel. M. Knápková, Praha: Argo, 2016, Jiný Jih, 1. vyd., 298 s., váz. 334 Kč
Fiktivní mississippijské městečko Morgana je zabydleno vskutku jedinečnými postavkami. Zlatá jablka představují svérázný román ve formě povídek, ovlivněných modernismem a feckou mytologií, a z díla E. Weltyové vyčnívají jako nekomplexnější text.
ISBN 978-80-257-1741-7

PRÓZA

FOSSE, Jon

Na sklonku dne

Z nor. přel. O. Vimr, Příbram: Pistorius & Olšanská, 2016, Scholares, 1. vyd., 56 s., brož. 119 Kč
Může člověk pochopit osud svých nejbližších, když už jsou jenom ozvěnou ve vzpomínkách? Závěrečný díl volné trilogie oceněné v roce 2015 prestižní Cenou Severské rady za literaturu.
ISBN 978-80-87855-61-4

MANDAUSOVÁ, Klára

My dokonale

Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 208 s., váz. 249 Kč
Schováme si igelitky, nevíme u kačeřnice kam s kabelkou, ukazujeme na školním srazu omylený vyfocený vlastní zadek, dáváme slušiční bryle do lednice, smažíme na octu místo na oleji... Jsme dokonale ženy. Občas hozené do komedie, někdy do dramatu...
ISBN 978-80-204-4017-4

ŠÁRKOVÁ, Danka

Zašivaná panenka

Brno: AMI Publishing, 2016, 2. vyd., 112 s., brož. 189 Kč
Manželé Jandovi spolu žijí roky v jedné domácnosti, ale teprve po letech zjistí, že se vůbec neznají. Protiklad dvou zcela rozdílných osobností a vzájemná tolerance jim skýtá nemalou krásných okamžiků, ale též vyhozených situací, kdy jde o vlastní životy...
ISBN 978-80-905932-2-0

PŘÍBĚHY

BROTHERSOVÁ, Caroline

Na útěku. Z Afghánistánu do Londýna. Příběh inspirovaný skutečnými událostmi!

Z angl. přel. H. Hartlová, Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 208 s., váz. 249 Kč

Dva chlapi na útěku před válkou. Nemají nic než oblečení v batohu na zádech a tenčí se hotovost po rodičích zaisou do výstely pásu u kalhot. Arjan a jeho bratr Kabir se vydávají nákladním autem, lodí, vlakem, autobusem i pěšky napříč Evropou.
ISBN 978-80-204-4019-8

LINDNER, Robert M. **Padesát minut. Pět příběhů z terapeutické praxe**

Z angl. přel. H. Hartlová, Praha: Portál, 2016, 1. vyd., 288 s., váz. 399 Kč
Autor knižní předlohy k filmu Rebel bez příčiny a zkušený psychoterapeut se psychoanalyticky R. Lindner napsal pět napínavých příběhů z vlastní terapeutické praxe.
ISBN 978-80-262-1019-1

MARTIN, Eduard
Babičko, máme té rádi
Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2016, 1. vyd., 152 s., váz. 159 Kč
Umění být babičkou je vznešené, výsostné umění. Babičky bývají svým vnučatům velkými malířkami. Nabírají jasné barvy a malují dětem svět... Babičky bývají učitelkami životní nála- dy, mohou být mocnými politiky...
ISBN 978-80-7192-822-5

REPORTÁŽE

SZABŁOWSKI, Witold **Vrah z města merunek. Příběhy z Turecka**

Z pol. přel. B. Gregorová, Praha: Dokořán, Praha: Máj, 2016, 1. vyd., 224 s., váz. 298 Kč
Další z řady knih polských literárních reportáží přináší vzrušující vyprávění o životě v zemi rozpolcené mezi Východem a Západem, islámem a islamofobií, načíchlé konzervatismem a postmodernou, steskem po Evropě a euroskepsi.
ISBN 978-80-7363-759-0 (Dokořán), 978-80-86643-93-9 (Máj)

ROMANTIKA

BIRKNER-MAHLEROVÁ, Frida **Evo, ty jsi úžasná!**

Z něm. přel. Z. Schönová, Brno: Moba, 2016, FBM, 2. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Primo naproti hlavnímu vchodu do banky stál ovocný stánek paní Lotte Schurichové. Stál tam stále, až už bylo krásné a teplo, nebo chladno a větrno. V bance měla své věrné zákazníky...
ISBN 978-80-243-7224-2

COURTHS-MAHLEROVÁ, Hedwiga **Po tvém boku**

Z něm. přel. Z. Schönová, Brno: Moba, 2016, HCM, 2. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Kniže Kalnoky měl v obličejí velmi přísný výraz, když začal hovořit ke svému synu Alexandrovi, za něhož zaplatil jeho hrácké dluhy. Je tak lehkomyslný! Ještě žádný Kalnoky nehrál. Ale Alexandr se od svých předků lišil...
ISBN 978-80-243-7219-8

Konec snu
Z něm. přel. M. Křížová, Brno: Moba, 2016, D. Stefan Frank, 2. vyd., 64 s., brož. 39 Kč

Když Dr. Frank oznámil okouzující Patricii Brandyové, že čeká dítě, měla pocit, že se jí pod nhamu hroutí celý svět. Tušila, že těhotenství by mohlo její štěstí ze dne na den zničit...
ISBN 978-80-243-7209-9

VELDEN, Irene von **David není čestný muž**

Z něm. přel. E. Chromiaková, Brno: Moba, 2016, Zlatá růže, 2. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Zločinci Herbertu Fendlerovi se podařilo uprchnout z vězení a po boku nic netušící filmové herečky Britty Hellwegové se dostal dokonce do USA. Pod jménem James Holden se tam chystá dělat filmovou kariéru.
ISBN 978-80-243-7207-5

VELDEN, Irene von
Dobrodružná plavba
Z něm. přel. E. Chromiaková, Brno: Moba, 2016, Zámecké lásky, 2. vyd., 50 s., brož. 39 Kč
Krásná Isabel ve zlém opustila Davida Doggera, ničemného bývalého majitele farmy. Ten se mezitím spojil s Herbertem Fendlerem, kterému se podařilo utéct z vězení a po operaci obličej se říká Norman Rider.
ISBN 978-80-243-7216-7

VELDEN, Irene von
Kamkoliv půjdeš, půjdu i já
Z něm. přel. E. Chromiaková, Brno: Moba, 2016, Večery pod lampou, 1. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Albrecht von Stetten přivedl dosud zruinované državy starého rabenhorstského hraběte k novému rozkvětu. Dřívější správce, Herbert Fendler, propuštěný kvůli podvodu, se stal jeho nepřítelem na život a na smrt.
ISBN 978-80-243-7212-9

VELDEN, Irene von
Nemohu u něho zůstat
Z něm. přel. E. Chromiaková, Brno: Moba, 2016, Šlechtické romance, 1. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
S malou komtesou Dagmar se stal zázrak. Po prodělaném zánětu středního ucha znovu slyší. Heiner Hofer, Fendlerův někdejší pomocník, s Fendlerem skoncoval. Všechnu svou lásku dává nevidomé Manuele Birkové.
ISBN 978-80-243-7223-5

VELDEN, Irene von
Zapomeň na zlé časy
Z něm. přel. E. Chromiaková, Brno: Moba, 2016, Večery pod lampou, 1. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Když Peggy Manderová pochopila, že Herbert Fendler je skrz na skrz prohnáný, přestává se s ním stýkat a navazuje přátelství se Stratmannovými. Fendlerova dcera Sandra dostane od svého otce dopis, který ji uvrhne do hluboké beznaděje...
ISBN 978-80-243-7221-1

WILD, Dunja
Konec všem snům
Z něm. přel. H. Smolaková, Brno: Moba, 2016, Dětská sestra Angelika, 2. vyd., 50 s., brož. 39 Kč
Krásná Sabrina se něžně přivinula na širokou hrud Hanna Dechlara. Ta společně odpoledne v jejím malém bytě ji byla odměnou za všechno, dokonce i za dlouhé hodiny samoty, kdy byl Hanno doma u rodiny...
ISBN 978-80-243-7218-1

ROMÁNY

ARMENTROUT, Jennifer **Neohlíže se**

Ilustr. M. Černá. Z angl. přel. R. Heitelová, Praha: Baronet, 2016, 1. vyd., 344 s., váz. 329 Kč
Samanta je ve vlastním životě cizinkou. Až do té noci, kdy se svou nejlepší kamarádkou Cassie zmizela, o ní všichni říkali, že má všechno – bohatství, popularitu i přítele jako ze snů. Samantu sice naleznou, na nic si však nepamatuje...
ISBN 978-80-269-0340-6

BOČEK, Miroslav **Přiliv**

Praha: Novela bohemia, 2016, Vlny, 1. vyd., 276 s., váz. 278 Kč
Jak postihnout nástup společenské změny? Příchod rozvratu, totality? Hlavní hrdinka příběhu Marie pracuje v Korporaci. Před rokem jí zemřel otec, vlivný politik a ředitel Korporace. Aniž by to tušila, má nepřítele...
ISBN 978-80-87683-56-9

ČIŽOVÁ, Jelen **Čas žen**

Z ruš. přel. A. Koutná, Brno: Host, 2016, 1. vyd., 239 s., váz. 279 Kč
Oceňovaný román o životě prostých žen v surové a nesmyslné době. V jednom z typických leningradských komunálních bytů společně žijí tři osamělé stařeny. Jejich život se zásadně změní, když se do bytu nastěhuje dělnice Antonína se svou malou dcerkou.
ISBN 978-80-7491-650-2

FERN, Michaels **Mstítelky**

Ilustr. M. Černá. Z angl. přel. P. Klůfová, Praha: Baronet, 2016, 1. vyd., 224 s., váz. 259 Kč
Příběh pomsty sedmi odhodlaných, rozhořčených žen, které vinou lidské krutosti a lhostejnosti utrpěly těžkou ztrátu. Všechny se odmlít smířit s nespravedlivostí, s bezmocí práva, a vytvořily Sesterstvo...
ISBN 978-80-269-0337-6

FILER, Nathan **Šok z pádu**

Z angl. přel. K. Novotná, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 278 s., váz. 298 Kč
Kniha debutujícího autora, jež se stala bestsellerem a získala cenu Costa Book of the Year. N. Filerovi se to podařilo hlavně díky nezapomenutelnému vyprávění Matthewovi, mladíkovi, jemuž se před lety zabil bratr a on teď čím dál víc propadá schizofrenii.
ISBN 978-80-257-1738-7

GOWDA, Shilpi Somaya **Zlatý syn**

Z angl. přel. P. Klůfová-Štečková, Praha: Práh, 2016, 1. vyd., 400 s., váz. 299 Kč
Láska a přátelství navzdory tradicím. Zatímco on se prosadí v USA, kde vystuduje univerzitu, ona svádí boj s předsudky a domluveným sňatkem na indickém venkově.
ISBN 978-80-7252-626-0

HAMAROVÁ, Darina **Životem nekráčí sama**

Praha: Práh, 2016, 1. vyd., 164 s., brož. 199 Kč
V románu Životem nekráčí sama se autorka inspirovala skutečným

příběhem, vlastním životním osudem, který poznamenala nemoc. Zákeřná nemoc, která nemilosrdně zasahuje do mnohých rodin.
ISBN 978-80-7252-632-1

HELLER, Joseph **Hlava XXII**

Z angl. přel. M. Jindra, Praha: Plus, 2016, 9., zde 1. vyd., 536 s., váz. 349 Kč
„Hlava XXII. Ta mi zamotala hlavu.“ Ve své nejslavnější knize J. Heller na základě vlastních zkušeností s armádou píše o světě, v němž je vše postavené na hlavu.
ISBN 978-80-259-0527-2

HOBRAND, Martin **Magnitudo. Komický příběh z hlubin země**

Ilustr. P. Menčík, Praha: Concept42, s. r. o., 2016, 1. vyd., 300 s., brož. 199 Kč
Magnitudo je knížka o fotbale pro ženy, příběh o mužích pro ženy, o vztazích pro ženy. Je to i příběh o drogách pro ženy a v neposlední řadě je Magnitudo i příběh dvou kamarádek pro ženy.
ISBN 978-80-88059-05-9

HRKAL, Zbyněk **Kurýr**

Praha: Brána, 2016, 1. vyd., 212 s., váz. 259 Kč
Děj knihy, která je kombinací thrilleru a cestopisu, se odehrává v Malajsi, Střední Asii, Singapuru, Gruzii a na Floridě. Tam všude zavede hlavního hrdinu hledání ztraceného vnuka zbohatlické rodiny Brownů.
ISBN 978-80-7243-861-7

KAŠUA, Sajjid **Tančící Arabové**

Ilustr. K. Cudlín. Z hebrej. přel. M. Křížová, Píbram: Pistorius & Olšanská, 2016, 1. vyd., 216 s., váz. 249 Kč
Když Arabové tancují na diskotéce, vypadají u toho strašně, pomyslí si vyprávěči Kašuoovy částečně autobiografické prvotiny, zatímco za barem utápí v alkoholu své deprese, vykořeněnost a existenciální prázdnotu...
ISBN 978-80-87855-39-3

KOLEE, S. H. **Ztráta a zrada**

Ilustr. M. Černá. Z angl. přel. J. Stárková, Praha: Baronet, 2016, 1. vyd., 328 s., váz. 299 Kč
Madison a Logan prožívají oboustranně šťastný a ničím nezkalený vztah. Minulost je zapomenuta a s ní i někdejší polovičaté a neupřímné romance, které bránily naplnění jejich dlouholeté osudové přitažlivosti. Z cyklu Madison a Logan (2).
ISBN 978-80-269-0349-9

KORNBLUTH, Jesse **Manželský sex. Milostný román o sexu**

Z angl. přel. H. Čapková, Ostrava: Domino, 2016, 1. vyd., 215 s., váz. 299 Kč
Únik z nudy manželského sexu může nabýt rozličných podob. Málokterá z nich se ale obejde bez následků... David Greenfield je rozvodový právník z Manhattanu, takže velmi dobře ví, kam až může člověk klesnout...
ISBN 978-80-7498-140-1

KUNDERA, Milan **Žert**

Dosl. Z. Kožmín, Brno: Atlantis, 2016, 8. vyd., 368 s., váz. 382 Kč
Román postihuje úděl intelektuála v totalitní společnosti. Ironický lístek adresovaný krásné, ale hloupé dívce a zachycený pozornými funkcionáři uvede do pohybu lavinu, která vrhá lidské osudy do nicoty...
ISBN 978-80-7108-359-7

LIPSONOVÁ, Katri **Kosmonaut**

Z fin. přel. V. Piskoř, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 176 s., váz. 248 Kč
Román o nenaplněných snech, outsiderství, beznaději a bezmoci, ale také o lásce a přátelství. Serjoža, středoškolař, syn obyčejné ženské a alkoholického darmošlapy, má od dětství velký sen – chtěl by se stát kosmonautem...
ISBN 978-80-257-1722-6

MODICK, Klaus **Koncert bez básníka**

Z něm. přel. T. Dímter, Brno: Host, 2016, 1. vyd., 239 s., váz. 279 Kč
Román o tom, jak básník Rilke zmizel z nejslavnějšího obrazu německé secese. Malíř Heinrich Vogeler je na vrcholu tvůrčích sil. Jeho obraz Koncert neboli Letní podvečer je oslavován jako mistrovské dílo, ale pro Vogelera představuje výsledek trojího ztroskotání...
ISBN 978-80-257-1553-6

PATH ŠTIPLOVÁ, Olga **Zmrzlina s příchutí záměru**

Praha: Motto, 2016, 1. vyd., 256 s., váz. 249 Kč
Autorská prvotina někdejší známé pražské večírkové reportérky a fotografky zachycuje několik let života, kdy se dívka, původem z moravského maloměsta, během krátké doby ocitá v ostré realitě mediálních i mezilidských manipulací.
ISBN 978-80-267-0606-9

SAVIT, Gavriel **Anna a Vlaštovčí muž**

Z angl. přel. V. Klásková, Praha: Paseka, 2016, 1. vyd., 208 s., váz. 249 Kč
Píše se rok 1939. Sedmiletá Anna, dcera profesora krakovské univerzity, se poté, co otce zatknou gestapo, náhle ocitá na světě sama. Pak se ale setká s tajemným mužem, který rozumí vlaštovčí řeči...
ISBN 978-80-7432-710-0

ŠAFRÁNKOVÁ, Daniela **Bydlím v Nuslích**

Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 248 s., váz. 248 Kč
Atypický, kompozičně pozoruhodný román Bydlím v Nuslích je druhou knihou výtvarnice D. Šafránkové. Je spleten ze tří dějových linií – tři samotných pramenů, které se vzájemně prolínají a v závěru vytvoří jeden jediný proud.
ISBN 978-80-257-1736-3

ROMÁNY PRO ŽENY

CARTLAND, Barbara **Nečekané dětství**

Ilustr. M. Černá. Z angl. přel. K. Volná, Praha: Baronet, 2016, 1. vyd., 144 s., váz. 199 Kč

Major Michael Moore se po letech strávených v Indii vrací do rodné Anglie. Ještě na lodi s překvapením zjišťuje, že mezitím zemřel jeho děd a že se on sám stal dědicem honosného titulu – markýze z Grangemoore...
ISBN 978-80-269-0352-9

SCOTT, Kylie
Rocková hvězda
Z angl. přel. I. Čejková, Praha: Baronet, 2016, 1. vyd., 328 s., váz. 299 Kč

Dovedete si představit, že odjedete oslavit jednadřicáté narozeniny do Las Vegas a probudíte se vedle úžasného, do půli těla vysvětleného chlapa a na prsteníku se vám blýstá diamantový prsten? Tak přesně tohle se stalo Evelyn... Z cyklu Stage Dive (1).
ISBN 978-80-269-0358-1

SHERIDAN, Mia
Stingerův pád
Z angl. přel. Z. Lalíková, Praha: Baronet, 2016, 1. vyd., 392 s., váz. 349 Kč

Grace Hamiltonová vždy měla vše naplánováno do nejmenšího detailu. Dokud nepoznala jeho... Carson Stinger nikdy nehrál podle pravidel, pokud je neurčil on sám, a nikdy ho nezajímalo, co si ostatní myslí. Dokud nepoznal ji...
ISBN 978-80-269-0343-7

TŘEŠTÍKOVÁ, Radka
Bábovky
Praha: Motto, 2016, 1. vyd., 328 s., váz. 299 Kč
Dvanáct žen, dvanáct osudů propojených v jednom románu.
ISBN 978-80-267-0604-5

SCI-FI; FANTASY

ANTON, Uwe
Krizový plán Charlie
Z něm. přel. F. Ryčl, Brno: Moba, 2016, Perry Rhodan, 1. vyd., 64 s., brož. 60 Kč
Nad světy Mléčné dráhy došlo v roce 1344 nového galaktického letopočtu ke změně, jakou si nikdy nikdo nedokázal představit. Galaxie se usiluje zmocnit terminální kolona TRAITOR, gigantická vesmírná flotila mocností Chaosu.
ISBN 978-80-243-7206-8

Hra o trůny – Vznešené rody Západozemí (1.–5. sezona)
Z angl. přel. H. Březáková, Praha: Sloart, 2016, 1. vyd., 160 s., váz. 369 Kč
Kniha bude vašim průvodcem neustávajícími zápasy o moc, které svádějí nejvýznamnější rody v dobách, kdy se zcela mění hierarchické uspořádání království.
ISBN 978-80-7529-134-9

LEBBON, Tim
Predátor – Vpád
Z angl. přel. D. Chodilová, Praha: Baronet, 2016, 1. vyd., 312 s., váz. 329 Kč
Vesmír je nekonečný... a lidstvo do něj proniká dál a dál, buduje si v něm základny, přizpůsobuje si planetu pro život a rozšiřuje svou sféru vlivu. Vesmír je nebezpečný... a z jeho hlubin se blíží hrozba. Z cyklu Bouře ve vesmíru (1).
ISBN 978-80-269-0355-0

PETTERSENOVÁ, Siri
Ódinovo dítě
Z nor. přel. J. Jindřisková, Brno: Host, 2016, Havraní kruhy, 1. vyd., 568 s., váz. 349 Kč
První díl fantasy trilogie Havraní kruhy. Představ si, že ti chybí něco, co všichni ostatní mají. Něco, co dokazuje, že patříš do jejich světa. Něco tak důležitého, že bez toho nejsi nikdo. Jsi jen náhoda. Pouhý mýtus. Člověk...
ISBN 978-80-7491-556-7

REYNOLDS, Josh
Cesta lebek. Warhammer
Z angl. přel. L. Malčíková, Frenštát p. R.: Polaris, 2016, 1. vyd., 320 s., brož. 309 Kč
Gotrek a Felix: neopěvovaní hrdinové císařství, nebo jen obyčejní zloději a zabijáci? Pravda leží jako obvykle někde uprostřed a záleží zcela na tom, koho se zeptáte...
ISBN 978-80-7332-235-9

SOCHA, Vladimír
Poslední dny dinosaurů aneb Vypřelá pravěk a pravěk apokalyptu
Ilustr. V. Rimbala, Praha: Radioservis, 2016, 1. vyd., 320 s., váz. 269 Kč
Napínavý sci-fi thriller, zasazený do jednoho z nejzajímavějších období pravěku se znaky světa moderního i prastarého.
ISBN 978-80-87530-74-0

STEHLÍKOVÁ, Petra
Nasloucháč
Brno: Host, 2016, 1. vyd., 374 s., váz. 329 Kč
Původní česká fantasy z fascinujícího temného světa, kde se na pravdu a naději téměř zapomnělo. Velká válka rozdělila svět na dvě části, z nichž jedna je obyvatelná a druhá zamořená jedovatými plyny...
ISBN 978-80-7491-383-9

SPOLEČENSKÉ ROMÁNY

PEARSE, Lesley
Společnice
Z angl. přel. L. Faltejsková, Brno: Moba, 2016, Společenský román, 1. vyd., 528 s., váz. 359 Kč
Patnáctiletá Belle vyrůstá v londýnském nevěstinci U Annie, aniž by tušila, co se každodenně odehrává v pokojích nahoře. Annie je totiž její matka a úzkostlivě střeží dceřinu nevinost...
ISBN 978-80-243-6977-8

SVĚTOVÁ KLASIKA

CERVANTES, Miguel de
Persiles a Sigismunda. Severský příběh
Ze špan. přel. a předml. J. Forbelský, Praha: Academia, 2016, Europa, 1. vyd., 382 s., váz. 395 Kč
Román líčí dobrodružné putování dvojice milenců ze severských zemí přes celou Evropu do Říma, přičemž hrdinové prožívají neuvěřitelná, občas až surreálná dobrodružství a na své cestě se setkávají s nejružnějšími lidmi mnoha národností.
ISBN 978-80-200-2539-5

THRILLERY

DEAVER, Jeffery
Šběratel kostí
Z angl. přel. J. Kobělka, Ostrava: Domino, 2016, 4. vyd., 408 s., brož. 229 Kč
Lincoln Rhyme býval brilantním kriminalistou, géniem na poli forenzní analýzy. Pak přišel nešťastný úraz, po kterém je Rhyme zcela nepohyblivý a emocionálně na dně. Schopnost bravurního úsudku a dedukce mu naštěstí zůstala...
ISBN 978-80-7498-145-6

DEAVER, Jeffery
Tanečník
Z angl. přel. J. Kobělka, Ostrava: Domino, 2016, 3. vyd., 408 s., brož. 229 Kč
Geniální kriminalista Lincoln Rhyme a mladá policistka Amélie Sachsová řeší další záplektilý případ: během pětácti hodin musejí vypátrat profesionálního vraha, přezdívaného Tanečník.
ISBN 978-80-7498-144-9

FLYNN, Vince; MILLS, Kyle
Hra bez pravidel
Z angl. přel. M. Prokop, Praha: BB/art, 2016, 1. vyd., 328 s., váz. 299 Kč
Když Joe „Rick“ Rickman, bývalý zlatý chlapec zpravodajské služby, uskutečnil dokonale naplánovanou vlastizradu a ukradl agentuře obrovské množství nejdůležitějších dokumentů, neměla ředitelka CIA jinou možnost než proti němu nasadit svou nejdokonalejší zbraň...
ISBN 978-80-7507-584-0

KARIKA, Jozef
Černá hra
Ze sloven. přel. R. Pilch, Praha: Argo, 2016, 1. vyd., 458 s., váz. 398 Kč
Drsný thriller z krvavých 90. let líčící dramatické osudy členů podsvětí. Krátce po sametové revoluci zavládlo ponuré období – smrt nikdy nebyla daleko a dářilo se všem druhým svinstva...
ISBN 978-80-257-1775-2

McEWEN, Scott; KOLONIAR, Thomas
Elitní sniper: Vlk
Brno: CPRESS, 2016, 1. vyd., 384 s., váz. 369 Kč
Třetí, akcí a bojem naplněné dobrodružství z řady Elitní sniper zabírá čtenáře na vzrušující jízdu Evropou. Společně mu na ní budou američtí vojáci, operativci ruských zvláštních jednotek, světoví vůdci – a napětí až do poslední stránky.
ISBN 978-80-264-1065-2

PÉREZ-REVERTE, Arturo
Dumasův klub
Ze špan. přel. A. Charvátová, Praha: Argo, 2016, zde 1. vyd., 368 s., brož. 389 Kč
Na počátku byla vražda a rukopis, jedné kapitoly Tří mušketýrů. Ověření pravosti rukopisu vezme nájemný lovec knih Lucas Corso jako melouch ze tří zdánlivě identických exemplářů vzácného tisku ze 17. století je pravý – a lze jím vyvolat dýbla.
ISBN 978-80-257-1669-4

ROLLINS, James
Labyrint z kostí
Z angl. přel. Z. Dušek, Praha: BB/art, 2016, 1. vyd., 384 s., váz. 349 Kč

Sigma Force řeší záhady kolem ztracené Atlantidy... V odlehlých chorvatských horách dojde k podivnému objevu: v podzemní jeskyni se nachází stovky let stará katolická kaple s kostmi neandrtálské ženy.
ISBN 978-80-7507-583-3

WESTERNY

KIRBY, John
Dvanáct hodin pekla
Z něm. přel. M. Pavka, Brno: Moba, 2016, Colorado Western, 2. vyd., 50 s., brož. 39 Kč
Steve Jordan měl za sebou nešťastnou občanskou válku. Jih kapituloval, a tak mu bylo jasné, že na zničených plantážích jeho rodiny ho žádná budoucnost nečeká. Jeho otec a jeho bratři zahynuli – kromě něho přežil jen Keith.
ISBN 978-80-243-7226-6

KIRBY, John
Cherokee
Z něm. přel. M. Pavka, Brno: Moba, 2016, Colorado Western, 2. vyd., 50 s., brož. 39 Kč
Lokomotiva se skřípěním zabrzdila. Sam Kincaid se musel přidržet železného zábradlí na plošince, aby nespadol mezi vagony. Počkal, až vlak zastaví, a seskočil. Dorazil do cíle. Dodge City. Jedno z nejdivočejších měst Západu...
ISBN 978-80-243-7215-0

LANE, Lex
Pomsta zlatých hyen
Z něm. přel. M. Pavka, Brno: Moba, 2016, Western Bestseller, 1. vyd., 50 s., brož.
Někdo chtěl, aby mu pomohl. A Rusty Clayburn ještě nikomu pomoc neodepřel. Hlavně, když šlo o jeho přítele. Teď za sebou měl náročnou cestu. Jen tak tak unikl indiánům a celé dny jel pouští. Potom dorazil do cíle...
ISBN 978-80-243-7208-2

SCOTT, William
Pomsta za Susan
Z něm. přel. H. Sklenářová, Brno: Moba, 2016, Rodokaps, 1. vyd., 50 s., brož. 39 Kč
Susan Sharonová přijížděla z Perrytonu. Nakoupila tam nějaké zásoby. Byla na cestě k South Wolf Creeku, kde měla se svým mužem Lancem malý ranč. Susan neměla tušení, že ji lačně sledují tři páry očí. Čekalo ji peklo...
ISBN 978-80-243-7210-5

SCOTT, William
Smrt na denním pořádku
Z něm. přel. H. Sklenářová, Brno: Moba, 2016, Rodokaps, 1. vyd., 50 s., brož. 39 Kč
V Dalhartu se rozpoutalo boží dopuštění. Dorazila sem dráha Union Pacific. Brzy se objevili bandité, dobrodruzi, dívky a jiná pochybná sebranka. Městský maršal se marně snažil udržet pořádek a byl zastřelen...
ISBN 978-80-243-7222-8

UNGER, G. F.
Cameronové
Z něm. přel. M. Veselý, Brno: Moba, 2016, G. F. Unger – nejlepší westerny, 1. vyd., 80 s., brož.
Pistolník a hráč Clay Cameron se snaží uniknout před pomstou bratrů Harri-

sových. Cesta ho zavede do Lockwoodu, kde zrovna starý Sam Mulberry narazil na obrovskou stříbrnou žílu.
ISBN 978-80-243-7227-3

UNGER, G. F.
Cesty kovbojů
Z něm. přel. T. Butala, Brno: Moba, 2016, GFU, 3. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Byli jsme unavení, zdecimovaní, docela vyřízená parta Texasanů. A měli jsme prachšpatnou náladu. Skutečně jsme sotčili vztekem a zlobou. Přednedávem totiž právě Texasané prohráli válku s celým Jihem...
ISBN 978-80-243-7220-4

UNGER, G. F.
Latimer
Z něm. přel. T. Butala, Brno: Moba, 2016, GFU, 3. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Ted Latimer byl toho dne na řadě s vařením a s umýváním nádobí. Když chlapík přinesl omeletu se slaninou, řekl suše: „Od zítřka už budou jen fazole a nic než fazole. Proč mi nikdo neřekl, že nám došly zásoby? Všichni jste to přece věděli.“
ISBN 978-80-243-7225-9

UNGER, G. F.
Poslední jezdec
Z něm. přel. T. Butala, Brno: Moba, 2016, GFU, 3. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Předák Jack Starlight pozoroval přimhouřenými očima muže na druhé straně ulice. Ti teď vytvořili dvě skupiny a vydali se přes ulici, až dorazili na dlouhý chodník, který byl spojen s verandou hotelu. Pak se zastavili...
ISBN 978-80-243-7211-2

UNGER, G. F.
Se smrtí v patách
Z něm. přel. T. Butala, Brno: Moba, 2016, GFU, 3. vyd., 64 s., brož. 39 Kč
Bac Chishum pohlédl stranou, když se nalevo a napravo od jeho vozu objevili jezdci. Jenže Bac hned poznal, že tihle jezdci jsou dost drsní chlapi. Byli to pistolníci – hoši, kteří zjistili, že si koltem dokážou vydělat víc než poctivou prací...
ISBN 978-80-243-7214-3

WARNER, Hal
Zrádce v modrém kabátě
Z něm. přel. M. Pavka, Brno: Moba, 2016, Western-Bestseller, 1. vyd., 50 s., brož.
Nathan Shefford hrdě stál. Nebyl to zrádce, za kterého ho měli. On neprodal Siouxům zbraně za zlato. Jenže všechny důkazy mluvily proti němu. Vypadalo to s ním zle...
ISBN 978-80-243-7217-4

literatura pro děti a mládež

DOBRODRUŽSTVÍ

FUČÍKOVÁ, Renáta; KALENDA, František
Pes, kocour a sirotek. Putování podivuhodné trojice skoro až na konec světa
Praha: Meander, 2016, 1. vyd., 168 s., váz. 368 Kč
Když k bráně komendy řádu johanitů v Mailbergu u jihomoravské hranice doputuje dvojice podezřelých cizinců, znamená to pro Martina jedině: vzít nohy na ramena... Dobrodružný román mladého autora.
ISBN 978-80-87596-66-1

HUNTEROVÁ, Erin **Zákon smečky (5) – Nekonečné jezero**

Praha: Albatros, 2016, 1. vyd., 224 s., brož. 199 Kč

Pátý díl zvířecí sagy. Štísto a jeho smečka se dokázali ubránit Běsovi, nelítostnému vůdci cizí tlupy. Přesto nejsou v bezpečí. Jezero, ke kterému doputovali, se zdá být nekonečné a nelze v něm ulovit žádnou kořist. Zima se blíží...

ISBN 978-80-00-04301-2

NILSSON, Frida **Piráti z Ledového moře**

Praha: Portál, 2016, 1. vyd., 240 s., váz. 329 Kč

Sestry Siri a Miki žijí s tatínkem na ostrově v Ledovém moři. Mladší Miki jednoho dne unesou piráti a Siri se ji vydává hledat. Po cestě zažívá mnohá dobrodružství. Pro děti ve věku 9 až 14 let.

ISBN 978-80-262-1021-4

ŠINKOVSKÝ, Martin **Vincent a Bóda – Dobrodružství v Benátkách**

Praha: Albatros, 2016, 1. vyd., 72 s., váz. 229 Kč

Dobrodružný příběh pro menší děti, plný fantazie. Malý Bóda tráví letní prázdniny u dědečka vinaře na Moravě. Ten mu jednoho dne prozradí, že všichni vinaři si nesmírně cení pomoci vinného skřítka Vincenta...

ISBN 978-80-00-04297-8

HRY

Angry Birds ve filmu – Aktivita se samolepkami

Brno: CPRESS, 2016, 1. vyd., 24 s., brož. 149 Kč

Divoká zábava se samolepkami! Po noř se do světa Angry Birds a užij si zábavu s Rudákem, Žlutásem, Bombásem a se všemi dalšími! Kniha je napěchovaná hravými aktivitami, bludišti, hádankami, omalovánkami ad.

ISBN 978-80-264-1066-9

KNAUEROVÁ, Anna **Karel IV. Staň se císařem! Naučná desková hra nejen pro děti**

Brno: Edika, 2016, 1. vyd., 8 s., 199 Kč

Projdí dějinami a usedni na panovnický trůn! Netradiční zpracování tématu spočívá v propojení pravidel hry s historickými daty. Po rozložení je délka herního plánu téměř jeden metr.

Naučná desková hra pro celou rodinu!

ISBN 978-80-266-0957-5

KOMIKSY

Malý princ a Aškarabara planeta (2.)

Z franc. přel. V. Sysalová, Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 48 s., váz. 199 Kč

Malý princ z Lišky přistává na planetě ledu a zimy a brzy se setkává s jejími obyvateli. Od princezny se dozvídá, že planeta je ve válečném stavu...

ISBN 978-80-204-2612-3

OMALOVÁNKY

NOVOTNÝ, Lubomír **Ezopovy bajky. Omalovánky pro děti**

Olomouc: Vědecká knihovna v Olomouci, 2016, 1. vyd., 13 s., brož. 25 Kč

Předlohou pro omalovánky jsou ilustrace z prvotisku Fabule et vita Esopi z roku 1475. Omalovánky jsou určeny hlavně dětem.

ISBN 978-80-7053-313-0

SMITH, Alex T. **Bruno Malovánky**

Ilustr. A. T. Smith. Z angl. přel. J. Hejná, Praha: Mladá fronta, 2016, 1. vyd., 128 s., brož. 179 Kč

Bruno tráví hrozně rád čas poznáváním světa – třeba ve městě, na horách, v církve nebo u moře. A právě díky svým malůvkám teď jeho dobrodružství parádně ožijí!

ISBN 978-80-204-3955-0

POHÁDKY

ESZESOVÁ, Hajnal **Hmyzáci – příběhy z trávy**

Brno: CPRESS, 2016, 1. vyd., 64 s., váz. 169 Kč

Kniha pohádek nabízí pohled do kouzelného světa přírody, plného krásy, tajemství a divů. Hrdiny veselých a napínavých historek jsou drobní živočichové, se kterými se běžně setkáváme v přírodě.

ISBN 978-80-264-1068-3

RÁZUSOVÁ-MARTÁKOVÁ, Mária; BLÁŽKOVÁ, Jaroslava **Kůzlátka**

Ilustr. V. Král, Praha: Portál, 2016, 1. vyd., 48 s., váz. 249 Kč

Dvě pohádky o kůzlátkách spojené do jedné knihy, kterou lze číst z obou stran.

ISBN 978-80-262-1045-0

POPULÁRNĚ NAUČNÁ

Doba ledová – Mamutí drncutí

Praha: CooBoo, 2016, 1. vyd., 84 s., kroužk., 249 Kč

Nenech se ujit tu nejsuprovější knihu her a nápadů na světě! Kresli si a vybarvuj spolu s Mannyem, Sidem, Diegem a dalšími oblíbenými postavami z Doby ledové. Navíc si můžeš vyrobit báječné věci a zahrát senzáční hry.

ISBN 978-80-7544-049-5

DRIJVEROVÁ, Martina **Tajemné a kouzelné stromy**

Brno: Edika, 2016, 1. vyd., 104 s., váz. 229 Kč

Co víte o stromech a keřích? Nejspíš jen to, že rostou v lese, v parku či na zahradě. Ale stromy mají svá tajemství, některé mají i kouzelnou moc. Proč se lidé klanějí dubu? Třeba proto, že dokázal odolat čertu! Všechny stromy i keře mají svá tajemství.

ISBN 978-80-266-0955-1

EURO 2016. Příručka pro kluky a holky

Brno: Computer Press, 2016, 1. vyd., 40 s., kroužk., 199 Kč

S touhle knížkou si fotbal užiješ na plný pecky! Je tu největší Mistrovství Evropy ve fotbale a tato kniha ti nabízí to nejlepší ze zajímavostí a informací o Euru, jeho fotbalových hvězdách a jednotlivých národních týmech.

ISBN 978-80-264-0987-8

CHUPÍKOVÁ, Eva **Královské karty Karla IV.**

Praha: Albatros, 2016, 1. vyd., 64 s., váz. 249 Kč

Kniha spojuje zábavu s poučením, a tak spolu s pracovními listy ve stylu středověkých rukopisů, kde se dozvíte všechno o Karlově životě a kulturním odkazu, získáte i hrací karty, se kterými si budete moci zahrát nejdnu karetní hru!

ISBN 978-80-00-04298-5

METZGER, Wolfgang **Hasiči jedou**

Praha: Albatros, 2016, Už vím proč? – Junior, 1. vyd., 16 s., kroužk., 229 Kč

Jak se hasí požár? Jak cvičí hasiči? Co je v hasičských autech? Odpovědi na tyto a další otázky najdou děti v knize, kde ani tentokrát nechybí otevřená okénka. Hoří, hoří! Hasiči už jedou.

ISBN 978-80-00-04189-6

REMERY, Michel **Tweetuj s Bohem**

Praha: Paulinky, 2016, 1. vyd., 436 s., váz. 350 Kč

Interaktivní projekt pro mladou generaci, který již běží v několika jazycích. Tištěná kniha bude propojena se zdarma dostupnou aplikací pro Android a iPhone a s webovou stránkou.

ISBN 978-80-7450-214-9

VECCHINI, Silvia **Skutky milosrdenství. Jak na ně?**

Z ital. přel. M. Chleborád, Praha: Paulinky, 2016, 1. vyd., 64 s., brož. 99 Kč

Kniha-sešit, který byl připraven pro Rok milosrdenství, aby katecheté a rodiče mohli dětem vysvětlit, jaké jsou skutky milosrdenství a jak je mohou děti samy konat. Překlad z italštiny, praktickou část připravují čeští katecheté.

ISBN 978-80-7450-213-2

PRO DĚTI

ŽURÍČKOVÁ, Mária **Není škola jako škola**

Ilustr. H. Zmatlíková, Praha: Artur, 2016, 1. vyd., 96 s., váz. 249 Kč

Viděli jste někdy, že by si škola došla domů pro žáka, který zaspal? Nebo třeba žáka, který je tak veliký, že se nevejde do třídy? Tak o tom, a ještě o spoustě dalších podivuhodných událostí, se dočtete v našem vyprávění.

ISBN 978-80-7483-050-1

MORTKA, Marcin **Tappi a narozeninový dort**

Ilustr. M. Kurczewska. Z pol. přel. M. Alexa, Brno: Host, 2016, 1. vyd., 56 s., váz. 249 Kč

Druhý díl z nové série Tappi a přátel. Vítejte v kouzelném světě usměvavého Tappiho a rošťáckého Chichotka! Víš, jaký je dnes den? Den jako stvořený pro oslavu Tappiho narozenin. A co by asi dobrosrdečným vikinkovi udělalo největší radost?

ISBN 978-80-7491-594-9

SVOBODOVÁ, Jana **Supermáma. Tvoříme s dětmi pro děti**

Brno: CPRESS, 2016, 1. vyd., 120 s., váz. 249 Kč

Tvořte a staňte se supermámou! Kte-

rá maminka by nechtěla, aby na ni její děti pohlížely jako na supermámu, se kterou budou trávit svůj volný čas raději, než aby ho proseděly u počítače či před televizí?

ISBN 978-80-264-1069-0

TANSKÁ, Nataša **Puf a Muf – zítra jdeme do školy**

Praha: Artur, 2016, 1. vyd., 96 s., váz. 210 Kč

Děti milují zvířátka. A až se seznámí se dvěma kotátky, která se jmenují Puf a Muf, budou tihle dva kocourci patřit mezi kamarády nejmilejší. Jak by ne, když malý čtenář zažívá podobná dobrodružství jako ti dva malí nezbedové.

ISBN 978-80-7483-051-8

PRO DÍVKY

PESCHKE, Marci **Káta Libezná – pirátská princezna**

Brno: CPRESS, 2016, 1. vyd., 112 s., váz. 169 Kč

Jmenuje se Káta Libezná a chtěla bych ti o sobě říct pár věcí. Žiju v Texasu. Nejradši mám růžovou barvu. Mám dva bratry, ale jeden z nich je pes. A ze všeho nejvíce chci být královnou krásy! Vrrrrrrrrrr!

ISBN 978-80-264-1067-6

SHEPARDOVÁ, Sara **Roztomilé malé lhářky 16: Nemilosrdné**

Z angl. přel. A. Školníková, Praha: BB/art, 2016, 1. vyd., 264 s., váz. 249 Kč

V pensylvánském Rosewoodu začalo léto, ale koho by letos zajímalo slunění u bazény či grilování na zahradě! Události číslo jedna, která zastínila všechno ostatní, je totiž soudní proces se čtveřicí dívek obžalovaných z úkladné a zvláště bezcitné vraždy...

ISBN 978-80-7507-558-1

PRO MLÁDEŽ

HANDLER, Daniel **Proč jsme se rozešli**

Praha: CooBoo, 2016, 1. vyd., 360 s., váz. 349 Kč

„Reknu ti, proč jsme se rozešli, Ede. Napišu ti to v tomhle dopise, celou pravdu o tom, co se stalo.“ Min Greenová a Ed Slateron se rozházejí, a tak Min napíše Edovi dopis a přečte mu krabici, ve které se ukrývá to, proč se rozešli...

ISBN 978-80-7544-114-0

PRO PŘEDŠKOLÁKY

DRIJVEROVÁ, Martina **Příběhy o Karlu IV.**

Brno: Edika, 2016, 1. vyd., 64 s., váz. 249 Kč

Osudy nejvýznamnějšího českého panovníka vyprávěné nejmłodším čtenářům. Proč Karlovi IV. říkali Otec vlasti? Co všechno pro Čechy udělal? Proč měl čtyři manželky? Skutečně neshledy ženy na hrad Karlštejn?

ISBN 978-80-266-0956-8

HOROVÁ, Ladislava **Kamarádi z hájenky. Hry a aktivity pro rozvoj pohybových schopností předškolních dětí**

Ilustr. P. Koubská, Praha: Portál, 2016, 1. vyd., 112 s., váz. 199 Kč

Soubor krátkých příběhů je rozdělený podle ročních období. Hlavní hrdinové, malý Tonda a jeho jezevčík Aram, provázejí děti celým rokem a přibližují jim dění v lese a jeho blízkém okolí.

ISBN 978-80-262-1008-5

PŘÍBĚHY

COWELLOVÁ, Cressida **Jak překonat dračí bouři. Škyták Selmovská Štika III. 7**

Z angl. přel. S. V. Špaček, Praha: Slovart, 2016, 1. vyd., 272 s., váz. 249 Kč

Na začátku to vypadá jen jako drobná nepřemýšlenost – Škyták se musí zúčastnit plaveckého závodu v ledové vodě, který patří mezi tradiční vikinské kratochvíle. Potom se ale věci jako vždy trochu zvrtnou...

ISBN 978-80-7529-014-4

GREENWALD, Tommy; COOVERT, J. P.

Charlie Joe Jackson radí: Stop čtení

Z angl. přel. J. Žerávek, Praha: BB/art, 2016, 1. vyd., 224 s., váz. 249 Kč

Na světě snad neexistuje člověk, který by se vyhýbal čtení víc než Charlie Joe Jackson. Jenže teď, když je na druhém stupni základní školy, už se nedá před čtením utéct tak snadno jako dřív...

ISBN 978-80-7507-580-2

SIMONOVÁ, Francesca **Darebák David Čarje**

Z angl. přel. G. Kubrichtová, Praha: BB/art, 2016, 2. vyd., 224 s., váz. 249 Kč

V zábavném vyprávění se znovu sejdeme s Darebákem Davidem a jeho kamarády. V nových příbězích budeme s Davidem stavět sněhuláka, navštívíme jeho kosmetický salon, popereme se s jeho bratrem o dálkový ovladač k televizi...

ISBN 978-80-7507-582-6

SCI-FI; FANTASY

LEGO® Star Wars – Připrav se, pozor, lep!

Brno: Computer Press, 2016, 1. vyd., 16 s., brož. 169 Kč

Představujeme vám skandální LEGO® Star Wars™ Epizodu 5 a půl: Připrav se, pozor, lep! Impérium je pro galaxii neustálou hrozbou. Nadějí Rebelů se stal mladý Luke Skywalker (i když jen ve vypůjčené uniformě). Jeho sestra je zase postrachem vojáků Impéria.

ISBN 978-80-251-4670-5

LEGO® Star Wars – Vesmírná dobrodružství

Brno: Computer Press, 2016, 1. vyd., 32 s., brož. 199 Kč

Vítej v úchvatném světě LEGO® Star Wars™! Přidej se ke galaktickým hrdinům a zúčastni se jejich úžasných dobrodružství, během nichž zachraňují galaxii před ohavnými lotry. Vyzkoušej různé aktivity, přečti si zábavný komiks a postav vlastní suprovou minifigurku R2-D2!

ISBN 978-80-251-4671-2

MAASOVÁ, Sarah J. **Dědička ohně**

Praha: CoBoo, 2015, 1. vyd., 352 s., brož. 299 Kč

Třetí díl bestsellerové série Skleněný trůn. Celena přežila smrtící soutěž i srdcervoucí ztrátu, ale zaplatila za to strašnou cenu. Teď musí cestovat do neznámé země a čelit zdrcující pravdě – pravdě o svém dědictví...

ISBN 978-80-7544-111-9

MONSTRATA, Nessi
Monster High deníčky – Draculaura a nová zloceř

Praha: CoBoo, 2016, 1. vyd., 160 s., váz. 199 Kč

Draculaura vyrazí se svými ghúľmoškama na skvělý výlet do Transylvánie na svatbu svého otce! Drákula se rozhodl znovu oženit a Draculaura tak bude mít novou zloceř – Ramonah. Draculaura ví, že Ramonah musí být výjimečná...

ISBN 978-80-7544-115-7

STRAFFI, Iginio
Winx Family – Kouzelné sestry
Praha: CoBoo, 2016, 1. vyd., 64 s., brož. 149 Kč

Flořina domovská planeta Linphea je v ohrožení, říčí se na ní ledové tornádo, které již léta nikdo nezažil. A aby toho nebylo málo, musí Flora řešit problémy se svou sestrou Medunkou, která se z roztomilé sestřičky změnila v drzý kvítek...

ISBN 978-80-7544-116-4

THORPEOVÁ, Kiki
Vily Nevily: Mrknutím oka
Brno: CPress, 2016, 1. vyd., 120 s., váz. 229 Kč

Tomu, že Katka, Mia, Linda a Gábi mají prožít něco neobvyklého, nenaznačuje víc než vůně slané vody, závan mořského větru a zvonivě cinkání vílího smíchu. Jediným mrknutím oka se čtyři kamarádky přenesou ze svých obyčejných životů do Země Nezemě.

ISBN 978-80-264-1034-8

TOBIN, Paul; CHAN, Ron
Plants vs. Zombies – Postrach okolí

Brno: Computer Press, 2016, 1. vyd., 96 s., brož. 199 Kč

Mladí dobrodruzi Patrice a Nate společně s ubrebtaným strážcem sousedství, cvokem Davem, bojují se zombiemi v minulosti i budoucnosti. Jsou však připraveni na novou vlnu akademicky vzdělaných protivníků?

ISBN 978-80-251-4674-3

TOMAN, Vlastislav
Příchod bohů

Ilustr. F. Kobík, Praha: XYZ, 2016, 1. vyd., 240 s., váz. 299 Kč

Legendární povídky V. Toman s ještě kultovnějšími ilustracemi F. Kobíka z časopisu ABC znovu ožívají v pokračování z roku 2016!

ISBN 978-80-7505-359-6

WINTER, Morgan
Lovci pokladů v nesnázích

Brno: Computer Press, 2016, 1. vyd., 120 s., brož. 149 Kč

Ve čtvrtém pokračování minicraftního dobrodružství bude muset Steve řešit další zapeklitou situaci. Jednoho dne totiž zachytí volání o pomoc od svých přátel Maxe, Lusy a Henryho. Ti našli obří poklad v jednom z opuštěných chrámů...

ISBN 978-80-251-4673-6

VÝTVARNÁ
VÝCHOVA

VONDROVÁ, Petra
Výtvarné hrátky s různými materiály. Tvůrčí inspirace pro malé školy

Brno: CPress, 2016, 1. vyd., 104 s., váz. 299 Kč

Objeďte krásu netradičních materiálů! Jednoduché postupy, které zvládnou i ti nejmenší, promění obyčejné předměty, jako např. boty

či krabičky, ve výtvarná díla a vdechnou jim nový život.

ISBN 978-80-264-1071-3

vysokoškolská skripta; učebnice

EKONOMIE

SEVEROVÁ, Lucie a kol.
Teorie firmy (vybrané stati)

Praha: Česká zemědělská univerzita, 2016, 1. vyd., 139 s., brož. 96 Kč

Vysokoškolská skripta ČZU v Praze.

ISBN 978-80-213-2643-9

JAZYKOVÉ
PŘÍRUČKY

BEDNÁŘOVÁ, Dana
Deutsch im Tourismus

Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2016, 1. vyd., 120 s., brož. 147 Kč

Původní lexikografická příručka zachycuje základní odbornou terminologii a profesní jazyk poskytovatelů služeb cestovního ruchu v německo-českém srovnávacím plánu.

ISBN 978-80-245-2141-1

JAZYKOVÉ
UČEBNICE

ANTOŠOVÁ, Anna
Elementary Czech. One-semester Course for Foreign Students

Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2016, 6. vyd., 150 s., brož. 181 Kč

Skripta jsou určena pro zahraniční studenty kurzů 2RU131, IP421 a CEP 001. Obsahuje úvodní lekci a 10 lekcí, přičemž 3., 6. a 10. jsou opakovací.

ISBN 978-80-245-2134-3

PRÁVO

FALADA, David
Recepce římského práva

Praha: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2016, 1. vyd., 160 s., váz. 180 Kč

Učební text přibližující postupné pronikání římskoprávní kultury do právního myšlení v kontinentální Evropě.

ISBN 978-80-7380-603-3

SBORNÍKY

Sborník prací účastníků vědeckého semináře doktorského studia Fakulty informatiky a statistiky VŠE v Praze

Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2016, 1. vyd., 36 s., brož.

Sborník VŠE.

ISBN 978-80-245-2136-7

Teoretické a praktické aspekty veřejných financí

Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2016, 1. vyd., 78 s., brož.

Sborník abstraktů z XXI. ročníku mezinárodní odborné konference pořádané Fakultou financí a účetnictví VŠE v Praze ve dnech 15. až 16. 4. 2016.

ISBN 978-80-245-2144-2

Teritoria umění 2015. Vědecká konference doktorandů pražských uměleckých škol

Edit. P. Zvěřina, Praha: AMU, 2015, 1. vyd., 209 s., brož. 169 Kč

Teritoria umění je název doktorské konference, kterou v roce 2014 uvedla v život AMU v Praze s cílem představit výsledky odborné vědecké práce, která na tamních třech uměleckých fakultách již léta vzniká.

ISBN 978-80-7331-380-7

ÚČETNICTVÍ

VALDER, Antonín; STÁROVÁ, Marta; ČERMÁKOVÁ, Helena

Základy účetnictví
Praha: Česká zemědělská univerzita, 2016, 1. vyd., 120 s., brož. 91 Kč

Vysokoškolská skripta ČZU v Praze.

ISBN 978-80-213-2641-5

VÝROČNÍ
ZPRÁVY

Výroční zpráva Fakulty zdravotnických studií Západočeské univerzity v Plzni za rok 2015

Plzeň: Západočeská univerzita, 2016, 1. vyd., 78 s., brož.

Výroční zpráva.

ISBN 978-80-261-0608-1

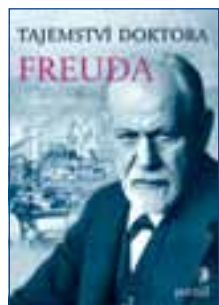
KN | i

Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvou o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovně.

TAJEMSTVÍ DOKTORA FREUDA



Hlavním tématem románu francouzské spisovatelky Éliette Abécassiss *Tajemství doktora Freuda* (přeložila Kateřina Bodnářová, vydal Portál) je otázka, proč Sigmund Freud, otec psychoanalýzy, tolik váhal s odchodem z nacisty obsazené Vídně v roce 1938, ačkoli mu hrozilo nebezpečí a všude kolem panoval antisemitismus a nenávisť k psychoanalýze. Autorka, jejíž matka je dětská psycholožka a psychoanalytička a začka Anny Freudové, přitom vychází z reálných událostí. Nacisté nejen že Freu-

da a jeho psychoanalýzu nenávidí, ale také pahnou po jeho majetku. Aby mohl být Freudův majetek nacistům plně k dispozici, má zajistit přísluhovač gestapa Anton Sauerwald. Jeho úlohou je nalézt chybu a majetek pak může být zabaven. Osud Freuda i psychoanalýzy je v Sauerwaldových rukou. Freud dluží peníze svým dodavatelům a Židé nemají právo opustit Rakousko, pokud jejich podniky někomu dluží. Je však třeba také dokázat, že Freud a jeho nakladatelství přesouvali peníze do bank v cizině. A to se treští smrti... Přátelé i rodina naléhají na doktora Freuda, aby odjel z Vídně, ale Freud se zdráhá. Více než nacisté, antisemitismus či Sauerwald ho trápí něco jiného. Dopisy. Dopisy, které kdysi adresoval svému příteli Fliessovi a které vlastní Marie Bonapartová, Freudova pacientka a přítelkyně. Ta je uschovala v Rothschildově

bance, kde však už nejsou v bezpečí jako v žádné bance, která patří Židům. Marie slíbí, že se o to postará. Nezbyvá, než se spojit se Sauerwaldem. Naštěstí má i Sauerwald svá tajemství a skryté běsy z dětství, čehož může Freud obratně využít. Je přece otcem psychoanalýzy. A klíč k duši „spocívá ve zkoumání toho, co bylo na počátku. Je to stejné jako zkoumání historie lidstva prostřednictvím archeologie. Psychoanalytik podobně jako archeolog bádá v duši pacienta, aby odhalil všechny vrstvy minulého života: psychoanalýza a archeologie jsou jako dvě tváře jedné disciplíny.“ Freud má strach, aby se dopisy nedostaly do nepovolaných rukou, protože skrývají tajemství dotýkající se nejen přítele Fliess, ale i samotného Freuda a jeho rodiny. Freud se Fliessovi svěřoval velmi důvěrně se vším, co jej trápilo a co jej přivedlo k psychoanalýze. Nezbyvá než doufat v zázrak. Získat dopisy a včas opustit Rakousko. Spojenec, který Freudovi pomůže, je nečekaný, ale o to mocnější... Příběh je na tak útlou knihu snad až příliš košatý, plný odboček a postav, u nichž autorka nemá čas se zastavit, což je v mnoha případech škoda. Nicméně je kniha čtivá a nepostrádá napětí a především spoustu zajímavostí. Freud je zde vykreslen jako stařec, nemocný, s panickým strachem z vlaků (ale na konci stejně musí vlakem z Vídně odjet), ale i jako člověk mezi svými blízkými, obklopen milující manželkou, dětmi a přáteli, vědec vědomý si své ceny a svého významu.

MILAN ŠILHAN

NÁVRAT SLOV



Tragický milostný příběh Abélarda a Heloisy nepřestává vzrušovat lidstvo už několik staletí. Odehrál se v Paříži i v kláštezech mimo Paříž ve 12. století a hlavní protagonisté se zařadili k nejslavnějším mileneckým dvojicím, po bok Antonia a Kleopatry, Lancelota a Guinevery, Tristana a Isoldy, Romea a Julie, Cyrana a Roxany... Na rozdíl od jiných dvojic, které jsou často jen literárním výplodem, však Abélard a Heloisa byli skuteční a zachovaly se nám po nich dopisy, které jsou skvostem světové literatury. Makedonský spisovatel Goce Smilevski (1975), jehož román *Freudova sestra* vyšel česky v roce 2012, vylíčil nově tragický příběh slavné dvojice v románu *Návrat slov* (přeložili Dagmar Dorovská a Ivan Dorovský, vydal Odeon). Vyprávěčkou je Heloisa, která Pierra přežila o více než dvacet let; z jejího úhlu nahlížíme na celý tento zvláštní, komplikovaný příběh. Nejprve nám Heloisa vše vylíčí v kostce v první části románu a pak podrobněji vypráví znovu a dostává se dál, přes Abélardovu smrt až ke konci svého života, kdy ji čeká jedno vytoužené setkání... Filozof a teolog Pierre Abélard (1079–1142) patřil k nejvzdělanějším mužům své doby, měl však také mnoho nepřátel a mnoho lidských slabostí. Jednou z nich byla láska k ženám. Což se mu mělo stát osudným. Heloisa (kol. 1095–1164) byla jeho žačkou, kterou Abélard svedl. Heloisa brzy přišla o matku, otce nepoznala. Po matčině smrti ji vychovával strýc Fulbert, kanovník a pod-

jáhen u katedrály Notre Dame v Paříži. Osm let až do svých šestnácti strávila v klášteře Sainte-Marie v Argenteuil, kde studovala gramatiku, rétoriku, dialektiku, aritmetiku, geometrii, astronomii a hudbu. Naučila se latinsky, starořecky a hebrejsky. Po návratu do Paříže si sama vybrala Abélarda, o jehož vzdělanosti hodně slyšela, za svého učitele a zamilovala se do něj. Nechala se svést a oba si užívali milostných radovánek, než na ně přišel strýc Fulbert. Abélard poslal těhotnou Heloisu do Bretaně ke své sestře. Tam se Heloise narodil syn Astralab. Abélard se uvolil vzít si Heloisu za manželku pod podmínkou, že sňatek bude tajný a syn zůstane u jeho sestry. Po Paříži však začnou kolovat zvěsti, že Heloisa je Abélardovou milenkou. Čest rodiny je pošpiněna, strýc zahanben a zoufalý. Nechá se podnítit k pomstě a dá Abélarda vykastrovat. Ten přežije, přijme mnišské roucho a navrhne, aby i Heloisa vstoupila do kláštera. Jejich zvláštní milostný příběh pokračuje dál i přes tyto peripetie na duchovní úrovni a i když se třeba dlouhá léta nevidí. A Heloisa nikdy nepřestane trpět smutkem po svém opuštěném synovi, po němž pak marně dlouho pátrá. Když už nedoufá v setkání se synem, přece jen se jí to podaří. Také Astralabův osud je zajímavý a na svou dobu výjimečný, avšak ten už je cele dílem autorovy fantazie. Heloisa nám svůj život líčí poněkud strohým stylem, který však nepostrádá obraznost, cit a symboliku. Důležitá pro všechny postavy jsou slova. Heloisa v průběhu let slova ztrácí a znovu nachází a nikdy nepřestane doufat, že se její slova setkají se slovy nejprve Abélardovými, později synovými.

MILAN ŠILHAN

RUDÝ CAR



Kniha historika Václava Vebera (1931) *Rudý car – Stalin v čele Sovětského svazu v letech 1924–1953* (vydal Triton) obsahuje na necelých dvou stech stranách většího formátu v hutné a čtivé zkratce vše, co nabízejí i jiné, daleko rozsáhlejší biografie J. V. Stalina a přivítají ji všichni, kdo se o životě a vládě tohoto diktátora chtějí dozvědět nejdůležitější fakta. Autor nezapomíná na nic podstatného, Stalina vykresluje jako bezskrupulózního člověka bez svědomí a citů, kterého uspokojuje jen absolutní moc a nezajímají ho lidé, ti jsou pro něj jen čísla ve statistikách a stádo, které může ovládat strachem, vězněním, popravami; jako diktátora a masového vraha, který snad nemá v dějinách obdobu, jako chybného generalissima, jako novodobého cara opájejícího se vlastním kultem osobnosti, jako muže chladnokrevně experimentujícího s vlastním i cizími národy ve jménu zruďné komunistické ideologie; jako osobu, která za sebou zanechala miliony životů i zničených lidí a zpusťšenou, zdevastovanou zemi – sociálně, ekonomicky i morálně –, jež se s jeho neblahým dědictvím vyrovnává dodnes. Stalin vrhá temný stín na Rusko stále – ještě dnes se tam i jinde najdou tací, kteří ani pod tíhou otřesných faktů nepřipustí, že byl

Stalin zločinec. Ani ti nejbližší si nemohli být ničím jisti, jestli Stalin v něčem vynikal, pak to byly intriky a umění využít všechny jen k svému prospěchu. Cestu k moci budoval Stalin trpělivě od mládí, až se dostal k blízkosti Lenina a brzy vycítil nabízející se možnost vládnout celé zemi po Leninově smrti. A pak přišly všechny ty zločiny a experimenty na lidech, započaté už Leninem, které Stalin dovedl k smutnému vrcholu. Byrokratický a policejní aparát, centralizace, čistky uvnitř bolševické strany, kolektivizace, jejímž následkem byl hladomor, prudká průmyslová výroba na úkor jiných odvětví, zinscenované procesy, popravky, pracovní tábory (gulagy), doslova zotročení obyvatelstva, likvidace soukromého vlastnictví, budování silné armády, spolčení s Hitlerem, nesmyslné megalomanské projekty a stavby, kontrola nad všemi sférami lidského života, nad vědou, uměním a kulturou, nad myšlením lidí, zajištění politické moci pro komunistickou elitu, ovládnutí země východního bloku po válce. Nejúspěšnějším odvětvím byla propaganda a Stalinovým cílem bylo vytvořit zbabělé poslušnou společnost. Čtenář toho možná ví o Stalinovi hodně, přesto se při čtení Veberovy knihy nestačí divit a často ho nepřijemně mrazí v zádech. Je však potřeba tyto skutečnosti znát a stále je připomínat. Jsou bohužel součástí našich dějin a není to vlastně až tak dávno, co se to všechno stalo.

MILAN ŠILHAN

POVAHA ZMĚNY



Dnešní svět má mnoho problémů ve všech oblastech – ve zdravotnictví, ekonomice, energetice, zemědělství, ekologii, v otázkách bezpečnosti. Někdy se zdá, že „vítězí libivé ideologické pojmy nad rozumem“. Naštěstí ne všichni, kteří patří k elitě společnosti, jsou slepí. Jsou tu lidé, kteří „navzdory většině politiků a intelektuálních aktivistů přemýšlejí, analyzují a varují“. Uvedené citáty jsou z předmluvy Ladislava Heneka, Martiny Kociánové a Tomáše Turečka ke knize *Povaha změny – Bezpečnost, rizika a stav dnešní civilizace*, kterou vydal Vyšehrad a kterou uspořádali editoři Miroslav Bárta, Martin Kovář a Otakar Foltýn. Shromáždili do ní pohled dvaceti různých odborníků na vybrané problémy dneška. Kvality této knihy jsou právě v těch dvaceti různých pohledech, které nabízejí např. archeolog a egyptolog Miroslav Bárta, geolog a krajinný ekolog Václav Cílek, jaderná inženýrka Dana Drábová, právník a soudce Roman Fiala, důstojník generálního štábu AČR a právník Otakar Foltýn, politik Petr Gazdík, historik Martin Kovář, orientalista

a islamolog Luboš Kropáček, nakladatel a spisovatel Jiří Padevět, politolog a ekonom Petr Robejšek, bezpečnostní a vojenský analytik František Šulc, klinická psycholožka a rodinná terapeutka Ludmila Trapková, novinář a odborník na oblast Balkánů Matyáš Zmo a další. Např. Jiří Padevět se ve studii *Státy násilné a státy přihlížející* pokouší doložit, „jak státní útvary a jejich obyvatelé reagují na změny historické situace, jak používají násilí jako prvek vládnutí, či dokonce jako stěžejní prvek vládnutí, jak v jiných situacích násilí pouze přihlížejí“. Petr Gazdík nazval svůj příspěvek *Krise (a) politické elity*. Petr Robejšek se zamýšlí nad *Krizí ekonomické a politické konkurenceschopnosti západního modelu – Demokracií pod tlakem ekonomiky*. Nechybí ani zamýšlení nad organismem rodiny v ohrožení, nad globalizací sucha, nad energetikou, která se mění pomaleji než okolní svět, nad kolapsy a kontinuitou ve světě islámu, nad právem (*Je právo hradbou naděje, nebo bažinou zklamání?*), nad válkami, nad vývojem aktuálních hrozeb z pohledu armády. Každý, kdo se zajímá o dnešní svět a společnost a není mu lhostejná budoucnost, by si měl tuto podnětnou knihu přečíst.

MILAN ŠILHAN



25. 5.
8. 6. 17.00 hod.
13. 6. 17.00 hod.
14. 6. 16.30 hod.
14. 6. 18.00 hod.
17. 6. 14.00 hod.
30. 6. 20.00 hod.

Ručníkový den s LiSToVáNím a Stopařovým průvodcem galaxií, Hvězdárna a planetárium Brno, Kraví hora 2.

Křest knihy Martina Moravce *Enter, mami!* v Paláci knih Luxor, Václavské nám. 41, Praha.

Autogramiáda Roberta Fulghuma – Praha, Palác knih Luxor, Václavské nám. 41, Praha.

Křest a vernisáž fotografií knihy *Veselé tropy Amazonie*, Palác knih Luxor, Václavské nám. 41, Praha.

Prezentace knihy o Vilému Flusserovi, Goethe Institut, Masarykovo nábřeží 32, Praha.

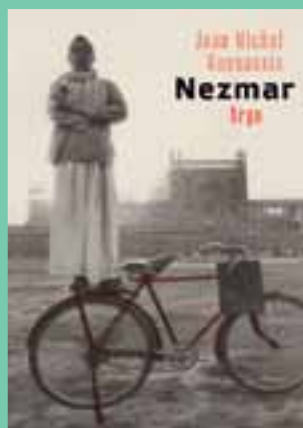
Autogramiáda Roberta Fulghuma – Brno, knihkupectví Barvič Novotný, Česká 167/13, Brno.

Autorské čtení Roberta Fulghuma na plovoucí galerii (A)VOID, pražská Náplavka.

Kniha
měsíce
května

JEAN-MICHEL GUENASSIA: Nezmar

Přeložila Helena Beguvinová,
ISBN 978-80-257-1772-1, 298 Kč



Je Tom Larch skutečně nesmrtelný? Žádný člověk by nemohl přežít nehody, z nichž Tom vyvázl. Zná snad nějaké tajemství, které ho před ranami osudu chrání? Nebo nad ním bdí anděl strážný? Dostane se pokaždé ze všeho náhodou, nebo díky pudu sebezáchovy? V osmi letech musel opustit Nové Dillí a vydat se do Londýna; Tom je odjakživa rozkročen mezi dvěma kulturami – kulturu indické matky a kulturu otce, anglického inženýra. Když mu je osmnáct roků, nastoupí ke Královskému námořnictvu a proti jeho vůli se z něj stane hrdina. Po návratu do civilu ho jeden z nejbohatších mužů světa požádá, aby se vydal do Indie pátrat po jeho ztraceném synovi – jedině Tom jej totiž dokáže najít.



Jean-Michel Guenassia Photo © Sandrine Expilly

Vzal jsem první lampičku, kterou jsem si přinesl, nalil do ní olej a narovnal bavlněný knot: Tušil jsem důvody tohoto gesta. V Indii i v Anglii lidé zapalují svíčky, aby přilákali Jeho pozornost: „Hej, existuju, vyslyš mě, prosím.“ Tím by se mělo navázat spojení. Zapálil jsem všechny tři lampičky jedinou zápalkou. Zhasl jsem elektrické světlo a poklekl jsem. Plamínky se chvěly a po stěnách tancoval můj stín. Zavřel jsem oči a z hloubi duše jsem se obrátil k tomu, který mě dobře neznal, ještě ne, byl jsem přesvědčený, že jestli někde je, uslyší mě: „Zachraň mou matku. Neříkám, co bys nemohl udělat. Pro tebe ničím není. Vezmi si nějakou jinou, já ji potřebuju. Budu tě uctívat, budu pro tebe bojovat proti všem, kdo tě zesměšňují, nebudeš mít věrnějšího služebníka. Povím všem, co jsi udělal, a všichni tě budou milovat stejně jako já. To ti přísahám. Můžeš mi věřit, nikdy jsem nelhal, tedy v ničem důležitém. Prosím tě, zapřísahám tě, slituj se a zachraň ji. Ať zůstane naživu, o to tě prosím.“

Svou modlitbu jsem několikrát opakoval se sepnatýma rukama, tělo

na kolenou a s čelem až u země, a v tu chvíli jsem se cítil zvláštně, jako by mě cosi nadzdvihlo a přeneslo jinam, byl jsem si jistý, že On mě uslyšel, že věnuje pozornost mým slovům, a nepochyboval jsem, že je vyslyší. Musel jsem k němu svou prosbu vyslat mnohokrát; všechno, nač si pamatuji, je, že jsem té noci zažil noční můru. Zdálo se mi, že jsem v pekle...

Probudil jsem se ve chvíli, kdy se hřebenová vaznice řítila na mou postel, a dům kolem mě hořel, nechápal jsem, co se děje ani kde jsem. Dopadem trámu se moje postel sesula na stranu a já zůstal zaklíněný mezi zdí a trámem, levé stehno mě strašně bolelo a nemohl jsem se hýbat. Ječel jsem, ale přes hukot plamenů a tlumené nárazy padajících cihel mě nikdo nemohl slyšet. Střecha se rozdělila na dvě poloviny zkroucené směrem dovnitř a tím širokým výřezem jsem zahlédl měsíc a šedé mraky. Plameny požíraly můj pokoj; podlaha u okna vzplála jako pochodně. Zdálo se mi, že slyším někoho volat mé jméno, a zavolal jsem v odpo-

věď: „Jsem tady! Nemůžu se hnout!“ Nedokázal jsem vstát, trámy mě tam uvěznil, ze střechy létaly jiskry a otvorem v ní unikal hustý dým.

„Mami! Maminko, slyšíš mě?“

Marně jsem napínal uši, nezaslechl jsem už lidský hlas. Plameny se neúprosně blížily, kouř mě pátil v očích a v hrdle a bránil mi dýchat. Podařilo se mi chytit polštář a dát si ho před ústa. Pak jsem polštář pustil. Nevím, jak dlouho jsem takhle zůstal v ohni. Nebál jsem se, že umřu, necítil jsem žádnou paniku, volal jsem: „Maminko, slyšíš mě?“ Horko stoupalo, oheň dělala ohlušující hluk, předměty se kroutily a uhnětlavě, zavřel jsem oči kvůli kouři a sebral síly, abych se vymanil, ale trámy jsem odsunout nedokázal.

S výtryskem jisker spadla podesta a mě zaplavila vlna neuvěřitelného horka, celá stavba se zachvěla, slyšel jsem v dálce sirénu hasičů, křičel jsem, z úst mi nevycházel žádný zvuk, nebo jsem ho už neslyšel, nechtěl jsem to vzdát, chtěl jsem křičet, neusnout, hlava se mi točila, točila. Řekl jsem si, že to je konec... ano, konec, škoda.





KATJA KETTU Sběratel dýmek

Přeložila Jitka Hanušová, 259 Kč

Deset dýmek – deset příběhů. Mrazivý příliv ve Fjordu Mrtvého muže vynáší na břeh dýmky z různých koutů světa. Každá dýmka je opředená vlastní historií, která čtenáře zavádí do carského Ruska, na dalekou Sibiř, ale také do předválečného Berlína nebo na pobřeží jižní Afriky či Ameriky, do prostředí brazilských favel, berberských kmenů, ruských nevěstinců, ale i carské rodiny. V jednotlivých částech se objevují i postavy z autorčina předešlého románu *Porodní bába*.



GREGOR VON REZZORI Paměti antisemity

Přeložila Eva Pátková, 398 Kč

Román v pěti povídkách *Paměti antisemity* je neskrývaně autobiografický. Jeho autor zvláštně poetickým, mnohdy až básnivým jazykem líčí svůj život i osudy lidí, s nimiž se setkává, a čtenářům tak předestírá nesmírně složitý a propletený svět na území tehdejší habsburské monarchie, nejen v rodné Bukovině, nýbrž i v Bukurešti a ve Vídni, rozporuplný, a přece podivuhodně soudržný, který definitivně zmizel s příchodem Hitlera a nacismu. Rezzori se soustřeďuje především na vztah mezi židovským a nežidovským obyvatelstvem.



SORJ CHALANDON Můj zrádce

Přeložila Danuše Navrátilová, 259 Kč

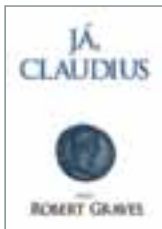
Hlavním hrdinou i antihrdinou knihy *Můj zrádce* je Tyrone Meehan, jehož předobrazem byl bojovník za irskou nezávislost Denis Donaldson, zavražděný v roce 2006, necelý rok a půl poté, co se přiznal, že byl britským agentem. Příběh vypráví autorovo alter ego, pařížský houslař Antoine, irskými přáteli zvaný Tony. Antoine se nejprve náhodou, pak už úmyslně stává bezprostředním pozorovatelem i účastníkem krvavého boje Severních Irů za svobodu a možnost vládnout ve své zemi.



THOMAS HARDY Tess z D'Urbervillů

Přeložila Marta Staňková, 298 Kč

Román Thomase Hardyho *Tess z D'Urbervillů* patří k nejslavnějším viktoriánským románům a na čtenářské oblibě neztratil dodnes. Ve své době vzbudil obrovský rozruch a náležitě bouřlivou odezvu, zvláště díky autorově vášnivě obžalobě puritánské viktoriánské morálky. Podobně jako většina Hardyho ostatních románů se i *Tess z D'Urbervillů* odehrává ve fiktivním jihoanglickém hrabství Wessex; jeho hlavní hrdinkou je venkovská dívka Tess, jejíž upřímnost, citlivost a mravní nesmlouvavost naráží na pokrytecké konvence okolí a postupně vede k hrdinčině tragédii.



ROBERT GRAVES Já, Claudius

Přeložila Alena Jindrová-Špilarová, 398 Kč

Nejbližší okolí jej považovalo za neškodného blázna, slaboduchého a méněcenného. Člověk, který po prodělané dětské mozkové obrně trpěl třásem rukou i hlavy, kulhal, byl nahluchlý a v rozrušení koktal, byl tím nejnepravděpodobnějším kandidátem na císařský trůn – a přesto na něj jako poslední dospělý žijící příslušník julsko-klaudijské dynastie usedl.

Celé jeho jméno zní Tiberius Claudius Caesar Augustus Germanicus, většinou smrtelníků je však znám pouze jako Claudius, a to i díky nejslavnějšímu románu britského historika a plodného romanopisce Roberta Gravesa *Já, Claudius*.



ROBERT GRAVES Claudius bůh a jeho žena Messalina

Přeložila Alena Jindrová-Špilarová, 398 Kč

Autor zde sleduje další osudy Tiberia Claudia Caesara, který se stal římským imperátorem za pomoci svého přítele Agrippy a vládl až do své násilné smrti v roce 54 n. l. Svoje osudy vypráví ústy autora v čtivém románu, v němž naprosto objektivně a bez samolibosti seznamuje čtenáře nejen se svými drobnými i závažnými státopornými úspěchy, ale hlavně s celkovou atmosférou doby, v níž se zrodilo křesťanství jako další z historických epoch ve vývoji lidstva.



AHONEN a AHONEN Sojčák

Přeložil Richard Klíčnick, 298 Kč

Jak Disney potkal Kafku. I tak se dá definovat skvělý finský komiks, který se dostal do nejužší nominace Eisnerovy ceny za rok 2015. Sojčák žije sám se svou matkou ve velkém honosném domě v naprosté izolaci. Nikdy jej neopustil, a dokud k tomu má jeho matka co říci, rozhodně to tak zůstane. Krásná výpravná kresba vás okouzlí, melancholický i zlověstný příběh uhrane. O této moderní pohádce pro dospělé budete přemýšlet ještě dlouho po jejím dočtení.



MANEL LOUREIRO Apokalypsa Z: Začátek konce

Přeložil Ondřej Nekola, 328 Kč

Je konec civilizace. Neexistuje internet, televize ani mobilní telefony. Nezbývá nic, co by člověku připomnělo, že je lidským tvorem. Apokalypsa začala. Teď zbývá jediný cíl: PŘEŽÍT! Nestává se často, aby se knize španělského autora podařilo stát bestsellerem v anglicky mluvících zemích, ale španělskému novináři Manelu Loureirovi se to povedlo. Jeho kniha se stala kultovní, ještě když vycházela na pokračování na internetu, takže se brzy dočkala knižního vydání a záhy překladů do několika jazyků. V současné době se pracuje na jejím zfilmování.





Z ARGO novinek



PAT HACKETTOVÁ, ANDY WARHOL Popismus Šedesátá léta očima Andyho Warhola

Přeložil Jiří Hanuš, 398 Kč

Šedesátá léta znamenala zemětřesení, které navždy proměnilo tvář moderní kultury. Jedním z jeho epicenter byl New York – a jednou z jeho vůdčích osobností byl Andy Warhol. V jeho studiu, legendární Factory, se pravidelně scházela společenská a kulturní smetánka té doby, od Lou Reeda a jeho Velvet Underground po Eddieho Sedgwicka či Boba Dylana. Kniha *Popismus*, již s Andym Warholem napsala jeho dlouholetá spolupracovnice a přítelkyně Pat Hackettová, je věrným a upřímným záznamem oné vzrušené doby a zároveň kaleidoskopem drbů, anekdotických historek i niterných zamyšlení.



CHRISTOPHER JAMISON Hledání svatyně

Přeložil Jaroslav Gorčák, 248 Kč

V roce 2005 a posléze v roce 2010 oslovila britská televize BBC ve spolupráci s představiteli benediktýnského opatství Worth v jižní Anglii skupinu britských občanů s různými životními zkušenostmi, ideovými názory a postoji, aby si na vlastní kůži vyzkoušeli život v klášterním prostředí a současně se i blíže seznámili s hodnotami, které mohou v tomto prostředí načerpat. Oba zmíněné seriály vyvolaly mezi televizními diváky neobyčejný ohlas. Na základě zkušeností získaných během natáčení obou zmíněných programů, ale také z rozhovorů se zúčastněnými i z reakcí laické veřejnosti, se Christopher Jamison, bývalý opat kláštera Worth, rozhodl své poznatky sepsat do ucelené formy, a tím se o ně s veřejností podělit.



STEVEN LEE MYERS Nový car: Vzestup a vláda Vladimira Putina

Přeložil kol. překladatelů, 498 Kč

„Zlomový okamžik v životě Vladimira Vladimiroviče Putina nastal na podzim roku 1989 v Drážďanech. Před místní rezidenturou KGB, kde mladý Putin sloužil, se shromáždil dav protestujících, kteří chtěli vzít nenáviděnou organizaci útokem. Bez vojenské podpory nemohl Putin budovu dlouho udržet. Rozhodl se tedy blafovat. Vyšel neozbrojen před bránu a prohlásil: „Moji vojáci mají zbraně. Vydal jsem jim rozkazy: pokud někdo vkročí do objektu, mají zahájit palbu.“ *Nový car* je strhujícím a nesmírně podrobným životopisem Vladimira Putina.



MARK MIODOWNIK Neobyčejné materiály Podivuhodné příběhy látek, které vytvářejí náš svět

Přeložil Aleš Drobek, 298 Kč

Mark Miodownik působil jako ředitel Katedry materiálového výzkumu na King's College v Londýně, dnes přednáší o materiálové vědě na University College London a svým oborem doslova žije, píše o něm knihy, články a vystupuje v médiích. O materiály se zajímá už od školních let, když jej v metru přepadl a pořežal lupič. Mark však tehdy řeznou ránu sotva vnímal, neboť jej plně zaměstnávaly úvahy nad tím, jak úžasným nástrojem je žiletka a jak fascinující je kov, z něhož je vyrobena. V knize *Neobyčejné materiály* vtáhne čtenáře se stejným zaujetím a vášní do neuvěřitelného světa materiálů, které nás obklopují dnes a denně, a kterých si přesto sotvákdy všimneme.



MARINA MARIETTIOVÁ Machiavelli Filozof nutnosti

Přeložila Karolína Srncová, 298 Kč

Niccolo Machiavelli (1469–1527) byl autorem nejen proslulého traktátu *Vladař*, který obsahuje politické úvahy odhalující a popisující mechanismy fungování moci, a na který navázala díla dalších teoretiků moci. Přestože je vnímán jako duchovní otec tzv. machiavelismu, tj. cynické politiky prováděné bez ohledu na použité prostředky v zájmu vyššího cíle, byl osobností mnohem komplexnější. Z bohaté soukromé korespondence vystupuje diplomat oddaný florentské republice, již celý život sloužil, i veřejnému blahu, vnímající pozorně bouřlivé události v Itálii i v ostatní Evropě.



THOMAS ORT Umění a život v modernistické Praze Karel Čapek a jeho generace

Přeložil Tomáš Míka, 298 Kč

Kniha amerického literárního historika a vysokoškolského pedagoga Thomase Orta se zabývá, jak už název napovídá, osobností Karla Čapka v kontextu „čapkovské generace“ spisovatelů a umělců období, které začíná před první světovou válkou a končí Čapkovou smrtí. Zaměřuje se především na umělecký a filosofický vývoj Čapka a jeho současníků. Důkladně rozebírá soudobý filosofický kontext; významné místo v jeho práci zaujímá analýza kubistického programu a důkladné vysvětlení toho, proč právě v Čechách našel tento umělecký směr tak silnou živnou půdu.



DAVID WALLIAMS Dědečkův velký útek

Přeložila Veronika Volheinová, 288 Kč

Jackův děda je už starý a zmatený, když jde do obchodu, zapomene si přezout papuče. Stále ale věří, že létat jako stíhač Královského letectva a bojovat proti Němcům v slavné bitvě o Anglii. Tak tomu před mnoha lety skutečně bylo... Jediný, kdo ho chápe, je právě jeho vnuk. Ve chvíli, kdy Jackovi rodiče umístí dědu do podivného a nehostinného domova pro staré lidi, se Jack rozhodne, že dědečka zachrání. Nový román Davida Walliama se úžasnou směsicí smutných momentů, detektivních motivů i typicky walliamsovského humoru. Řeší se v něm problém Alzheimerovy nemoci, vztahy v rodině a čtenáři se navíc dozví i něco z historie.



PAVLA HORÁKOVÁ Tajemství hrobaříků

298 Kč

„Dětská detektivka *Tajemství hrobaříků* je zasazená do tajuplného prostředí rozlehlých Olšanských hřbitovů v Praze. Právě tady se seznámí pětice kluků a holek ze sousední čtvrti. Členové party Hrobaříků: Vojta, Klára, Evžen, Šimon a Alžběta netuší, že je spojuje jedno prastaré tajemství, které se hřbitovy souvisí. Během školního roku na Olšanech pronásledují padouchy, řeší záhady a dozvídají se leccos o slavných lidech, kteří jsou zde pochováni. Hrobaříci postupně zjišťují, jak moc tu spolu souvisí minulost a přítomnost, a když přijdou na stopu zločinu, smysl pro spravedlnost jim nedovolí zůstat stát se založenými rukama. *Tajemství hrobaříků* je prvním dílem detektivní trilogie.



Nové vydání

SERGEJ LUKJANĚNKO: Noční hlídka

Přeložil Libor Dvořák, ISBN 978-80-257-1802-5, 398 Kč

Legendární *Noční hlídka* je zpět. V pevné vazbě a se skvělou obálkou Kateřiny Bažantové: Mezi námi žijí Jiní, vyvolená kasta stoupenců sil Světla a Tmy. Legenda vypráví o dávných časech, kdy jejich armády sváděly nelítostný a nebezpečně vyrovnaný boj. Aby jejich soupeření nezničilo celý svět a aby zůstala zachována rovnováha, uzavřeli spolu Dohodu.



Argo TOP 10 DUBEN

- | | |
|--|---|
| 1. J. Novák, Jaromír 99
ZÁTOPEK | 6. Robert Graves
CLAUDIUS BŮH A JEHO ŽENA MESSALINA |
| 2. Manel Loureiro
APOKALYPSA Z: NOVÝ ZAČÁTEK | 7. Jozef Karika
ČERNÁ HRA |
| 3. Steven Lee Myers
NOVÝ CAR: VZESTUP A VLÁDA VLADIMIRA PUTINA | 8. Rake Helmsdal a další
STRAŠIDLÁCI NEBREČÍ |
| 4. Sorj Chalandon
MŮJ ZRÁDCE | 9. Marina Mariettiová
MACHIAVELLI. FILOSOF NUTNOSTI |
| 5. Brian Conaghan
KDYŽ PAN PES KOUSNE | 10. Ahonen a Ahonen
SOJČÁK |

Nový Fulghum!

ROBERT FULGHUM: Poprask v sýrové uličce

Ilustrovala Kateřina Sechovcová, přeložili Lenka Fárová a Jiří Hrubý, ISBN 978-80-257-1840-7, 238 Kč



Robert Fulghum tak, jak ho známe a máme rádi. Je čím dál starší, moudřejší, ale smysl pro humor ani v nejmenším neztrácí. Utvrdí vás v tom, že je každý den plný zázraků, které člověk vidí jen, když chodí po světě s otevřenýma očima i srdcem. Navrch se dozvíte spoustu nových věcí o strakách, historii Santa Fe, keramice i tělesných pochodech. A už jste někdy tančili s orangutankou? Vychází pouze v České republice!

Robert Fulghum přijíždí do Česka pokřtít novou knihu a zároveň se zúčastní velkého turné po celé republice s projektem Lukáše Hejlíka LiSToVáNí.

Staňte se Argonautem!



Přidejte si do oblíbených stránky Arga na Facebooku a soutěžte s námi o naše knihy. Kromě možnosti výhry získáte dokonalý přehled o našich novinkách.

facebook



Knihy nakladatelství

ARGO

můžete mimo jiné najít na

www.kosmas.cz



NOVÉ POVÍDÁNÍ O PEJSKOVI A KOČIČCE

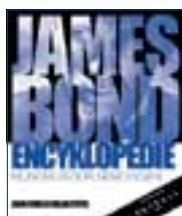


Tuhle knižku přece znáte, řekli jste si možná při pohledu na ni, když se nedávno objevila na pultech knihkupectví. Jenže když jste se podívali lépe, zjistili jste, že neznáte – tohle je přece trochu jiný pejsěk s kočičkou, než jak je napsal v roce 1928 Josef Čapek pro svou dcerku Alenku. Možná vás to zarazilo – kdo si dovolil sahát na klasiku vašeho dětství?! Když jste pak ale knihu *Nové povídky o pejskovi a kočičce* (Paseka) ze zvědavosti otevřeli a chvíli ji četli, zjistili jste, že je to docela dobré. I když jsou to trochu jiné příběhy a nejsou od Josefa Čapky; a že jde spíš o úplně nové příběhy, které napsal někdo jiný. Základní teze příběhů totiž zůstala: pejsěk s kočičkou spolu žijí, hospodaří a zažívají nejrůznější dobrodružství všedního dne. Příběhy jsou to tedy sice dnešní, ale přitom o vymoženosti moderní doby obohacené jen máličko a citlivě (třeba o myčku); co zůstává: laskavost, která z nich číší. A aby byla větší legrace, přibyla k těm dvěma ještě další postava – zajíc. Pokušitel, šprýmař, ale hlavně kamarád. No ne – to je hezký nápad! Řeknete si a je to – vzali jste staronové přátele na milost. Autoři jsou v tomto případě, na rozdíl od původní knihy, dva. Ilustráto-

rem je **Jaroslav Milfajt** a autorem textu **Vlastimil Peška**. Oba se snažili být důstojnými Čapkovými nástupci a zdá se, že se úkolu zhostili se ctí. Původní soubor deseti příběhů je obohacen o dalších sedm. Příběhy jsou stejně čapkovsky půvabné a prosté, i tahle zvířátka jsou hravá a nešikovná, jen je tam možná méně čapkovských nonsensů a o trochu víc současného humoru, než v původních příbězích – což ale není na škodu; Josef Čapek by se jistě nezlobil. Jeho staronoví hrdinové jsou tentokrát vysláni do kina, zařizují si moderní domácnost, malují domeček, sportují, chodí do tanečních, jsou nemocní, chystají Vánoce. Jinak řečeno – je tu spousta nových situací a možná, že spousta dalších, ještě nenapsaných jich už čeká na napsání... Peškova knížka si každopádně zachovala svou původní dětskou poetiku, dokonce i jazyk je podobný tomu čapkovskému a nové příběhy pejska a kočičky jsou tak více než jen pokračováním. Vaše děti nejspíš podle textu vůbec nerozeznají, že jde o druhý díl z pera někoho jiného, než byl slavný Josef Čapek. Vy to samozřejmě poznáte, možná s nostalgii zavzpomínáte, ale nakonec budete mít radost, že tyhle příběhy žijí dál. A že tu pejsěk s kočičkou jsou zase – čerství a milí pro další generace.

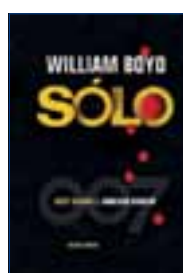
SOŇA ABRAMOWITZ-FRAŇKOVÁ

DVAKRÁT JAMES BOND



Dvakrát kniha pro pány! James Bond je sice pěkný chlap, který se líbí skoro každé ženě, ale přece jen je tohle spíš pánská záležitost (už kvůli výskytu Bond-girls). Takže pokud doma máte fanouška – nebo jste-li sám fanouškem filmů v hlavní roli s agentem 007 Jamesem Bondem, tak by vám neměla uniknout (nebo někomu, kdo by vás jí mohl obdarovat) výpravná kniha s názvem *James Bond encyklopedie* (vydala Mladá fronta, přeložili Jaroslav Kubrycht, Jiří Laštůvka a Patrik Doležal). Kniha mapuje období od prvního filmu s Jamesem Bondem, což byl *Dr. No* (1962), až po film *Skyfall* (2012), který byl 23. v pořadí. Filmy s Jamesem Bondem lze považovat za určitý fenomén a kultovní záležitost. Najdete v nich totiž všechno, co je od filmu obecně chťeno: napínavý příběh, charismatického hrdinu, zajímavou módu i životní styl, exotické země, krásné ženy a v neposlední řadě dobrodružství. Svět Jamese Bonda v knižní podobě proto potěší jak čtenáře, tak i nečtenáře, v první řadě však asi zejména filmové fanoušky tohoto drsného elegantního špiona. Kniha je to velká a obrazová; ostatně jinak než jako knihu tohoto druhu, tj. reprezentativního encyklopedického formátu, si ji ani nelze představit. A co se týče obsahu – najdete tu všechno. Podstatné věci i detaily. Všechno, co se týká Jamese Bonda – hezky a přehledně srovnané a rozškátlované. Pokud je třeba si připomenout: kdo je tvůrcem Jamese Bonda (spisovatel Ian Fleming), kdo byl James Bond, což v podstatě též odpovídá na otázku, kolik jich bylo, neboť jsou zde všichni jeho filmoví představitelé podrobně představeni – od Seana Conneryho, přes Goerge Lazenbyho, Rogera Moorea, Timothyho

Daltona, Pierce Brosnana až po Daniela Craiga. Ale nejde jen o hlavní představitele – samotná postava je rozebrána do detailu. Jeho dovednosti, oblečení (vždy stylový, s velmi vytříbeným vkusem), životní styl, stravovací a jiné zvyklosti. Podobně je přistupováno k „jeho“ ženám a padouchům, byť ne již tolik dopodrobna. Velice zajímavou kapitolou je pak ta, která se zabývá veškerými Bondem použitými zbraněmi, dopravními prostředky a další výstrojí. Zkrátka, autoři encyklopedie **John Cork** a **Collin Stutz** si dali tu práci a celou bondovskou filmografii rozložili na stejně malé části, asi tak, jako když se rozebírá zbraň. A tady je najdete v podobě 340 stran vyčerpávajících informací.



Jako bonus přidávám ještě zmínku o zbrusu nové bondovce. Pokud vám tedy čekání na další film s agentem 007 přijde dlouhé, zkuste se zatím začíst do jedné zbrusu nové v knižní podobě. Thriller *Sólo William Boyd* (vydala Mladá fronta v překladu Petry Diestlerové) zatím existuje jen na papíře, ale mohu potvrdit, že má všechny zmíněné kvality pravého bondovského příběhu; autor, ostřílený spisovatel a ctitel původních Flemingových příběhů, se snažil tohoto předobrazu držet opravdu co nejvěrněji. Příběh je proto situován do roku 1969 a James Bond je tady přesně věrný sobě samému – i tady zachraňuje svět před chaosem a katastrofou. V tomto případě přichází zlo, proti kterému je vyslán bojovat do Afriky, do malého státečku Zanzarim, kde se schyluje k občanské válce. Tam se ale všechno zvrtné a James Bond se musí pustit do sólové akce...

SOŇA ABRAMOWITZ-FRAŇKOVÁ

CHLADNÝ THRILLER OD LEDOVÉHO FJORDU



Nepřirozená úmrtí, zmizelé děti a záhady, které se vrší jedna na druhou. Islandská autorka thrillerů **Yrsa Sigurdardóttir** opustila svou oblíbenou hrdinku a stvořila thriller, který vám uvízne v paměti. *Pamatuji si vás všechny* (přeložil Eduard Světlík, vydala Metafora) je novinkou z pera čtenáři milované spisovatelky a stavební inženýrky Yrsy. Příběh se tentokrát odehrává ve dvou dějových rovinách, které spolu zdánlivě nesouvisí, avšak zkušený luštitel záhad si tím rozhodně není jist do poslední stránky. V malém měste v pustém fjordu dojde k několika podivným úmrtím a zdá se, že stopy vedou až někam do minulého století. Do vyšetřování se po hlavě vrhá policistka Dagný. Hrdinně jí asistuje její kamarád, psychiatr Freyr. Mezitím si trojice mladých lidí koupí opuštěný dům na druhé straně fjordu. S nadšením se pouštějí do rekonstrukce a užívají si krásných dní. Ale jen do chvíle, než se v domě začnou dít podivné věci. Kdo rozsypal mokré mušle po podlaze? Proč pes stále štěká na neviditelného? A kde se vzaly otisky

malých dětských nožek? Přežijí vůbec tenhle výlet? Otázek přibývá, stejně jako nevyřešených záhad. Zdá se, že někdo (nebo něco) z minulosti je ve vesničce ani v domě jednoduše nesnese. Jak jejich zážitky souvisí s vyšetřováním na druhé straně fjordu, to už necháme zahalené tajemstvím... Thriller *Pamatuji si vás všechny* není vpravdě ani tak detektivním, jako spíše duchařským příběhem. I když tvrdíte, že na duchy nevěříte, vězte, že při čtení této knihy se nejdříve podíváte pod postel a za všechny závěsy, jestli jste doma opravdu sami. Islandané jsou hrdí na své legendy i lidovou slovesnost a s chutí se o ně dělí se světem. Navíc většinou také věří, což dělá z jejich literatury pravý šperk. Yrsa, i bez známé právničky Tóry, stvořila výbušný koktejl, kde akce střídá akci, a čtenář netuší, co na něj vykoukne z další stránky. Živoucí postavy a překrásné popisy panenské ostrovní přírody tvoří spolu s napínavým příběhem dech beroucí román, který neodložíte, dokud vám budou písmena stačit, ani kdyby vám na rameno tūkalo dvacet duchů. Otevřete svou mysl a připusťte, že může existovat něco mezi nebem a zemí. Něco, co má paměť jako slon a touží po pomstě. Vítejte v Hesteyri, vesnici duchů...

HELENA HERYNKOVÁ

S MADAME CHIC NA ÚROVNI



S trochou nadsázky je **Jennifer L. Scottová** mladá dáma, která se snaží dostat ženy – a nejen Američanky – z tepláků a džínů do šatů. A to ještě není všechno. Učí je, jak se stát lepší verzí sebe sama, jak přinést kvalitu do vlastního života, jak mu vrátit ztracenou noblesu a eleganci, jak si užívat šedé každodennosti a brát každý den jako svátek. Na toto téma – jak svůj život kultivovat – napsala už tři knihy. Všechny vznikly na základě inspirace půlročním studijním pobytem v Paříži, který autorka absolvovala v roce 2001. V první z nich, která vyšla pod názvem *Madame Chic* (angl. 2012, česky Mladá fronta, 2014) a dala by se nazvat úvodem do problematiky „pařížského umění být chic“, provedla čtenářky přes ikonický šatník o deseti kusech, zásadami francouzského stolování na tom nejlepším až po témata ke konverzaci. Jednoduše vysvětlila, jaké věci by měl dělat, anebo také, jakých by se měl vyvarovat ten, kdo chce být chic a dodat svému životu onu francouzskou eleganci a noblesu. Druhá kniha *S Madame Chic doma* (angl. 2014, česky Mladá fronta, 2015) se více zabývá domovem – některé základní věci zmíněné v první knize jsou zde přiblíženy detailněji; najdete tu francouzské, ale i americké tipy a triky. Autorka ukazuje, že je příjemné vnést do péče o domov systém včetně detailů, které přispívají k tomu, aby byl domov elegantním místem a ne skladištěm; aby i v něm se dalo žít příjemně a naplno, přičemž součástí jsou i kapitoly, kde se radí, jak si doma užívat malé radosti a jak si zpříjemnit každý den malými rituály. Neboť jak již bylo řečeno – život si máme užívat, ne jej přežívat.

Třetí kniha *S Madame Chic na úrovni* (angl. 2015, česky Mladá fronta v překladu Lucie Šavlíkové), to je jakási meta na pomyslném žebříčku, na který čtenář

vstoupil s první knihou; třetí kniha na dortu. Autorka zde sice částečně shrnuje obě dvě knihy předešlé, ale více se zde zamýšlí nad celkovým „chic přístupem“. Jde do hloubky. Upozorňuje a vysvětluje, že žít chic život není jen o uspořádání šatníku a jiným způsobem uspořádanou domácnost. Je to něco víc. Jde o celkový postoj, o přístup k věcem a ten také něco vyžaduje – ochotu se neustále kultivovat a pracovat na sobě, potřebu zlepšovat svůj život a sebe tak, aby člověk byl na určité úrovni. Což je nikdy nekončící, ale zároveň krásný a kreativní proces, byť jej člověk často musí prosazovat třeba i navzdory svému okolí a nejbližší rodině (i to je v knize zmíněno). Odměnou však může být, jak píše autorka, že my sami se můžeme stát příkladem hodným následování, neboť nikdy nevíme, koho budeme inspirovat, koho oslovíme. Neboť vždycky máme nějaké publikum, i kdyby to byly jen vlastní děti. Úroveň vašeho všedního života přitom nesouvisí s penězi, vše je především otázkou vašeho přístupu a rozhodnutí. Je to jen na vás, jaký váš život bude a co z něj, díky nekončící tvrdé práci sama na sobě, uděláte – píše Jennifer L. Scottová a na stejné téma, jako jsou ony knihy, provozuje tahle „labužnice každodennosti“ svůj blog, kde čtenáři najdou podporu pro svou nově zvolenou cestu a názorné tipy pro všestrannou kultivaci sebe sama. Jak známo, příklady táhnou a tak zde jsou k vidění nejen střípky z autorčiny skutečné každodennosti, ale také podrobná instruktážní videa, která dokládají přístup popsany v knihách. Stává se už skoro pravidlem, že téměř každý po seznámení se s „pravidly chic života“ chce začít ten svůj také změnit a začít jinak a nově – např. s šatníkem o deseti kusech – a podobně. Třeba vás tenhle pozitivní „chic způsob“ osloví také. Každopádně jej rozhodně doporučuji – stejně jako všechny tři zmíněné knihy.

SOŇA ABRAMOWITZ-FRAŇKOVÁ

HLAVOU V OBLACÍCH, NOHAMA NA ZEMI



Narodila se v Anglii, ale své srdce nechala v Keni. Trenérka koní a pilotka Beryl Markhamová smí díky autorce **Paule McLainové** vyprávět svůj životní příběh... *Létala jsem za sluncem* (přeložila Drahomíra Michnová, vydala Metafora) je již druhým románovým životopisem, který si můžeme z pera Pauly McLainové přečíst. Prvním byly osudy Hadley Hemingwayové, tzv. pařížské manželky slavného Ernesta Hemingwaye. Hadleyin příběh je též příznačně nazvaný *Pařížská manželka*. Paula McLainová i ve své nové knize opět dokázala, s jakou láskou a pokorou nechává své hrdiny promlouvat. Živé vykreslené postavy, nezkrotná příroda a neuvěřitelné pravdivý pohled na život jedné ženy dělají z *Létala jsem za sluncem* knihu, kterou odmítnete odložit. Román vypráví o životních trampotách i úspěchu pilotky Beryl Markhamové, ženy, která jako první přeletěla při sólovém letu Atlantik z východu na západ. Beryl se narodila v rodině skvělého britského

trenéra koní. Když jí byly čtyři roky, sebrali ji rodiče a odvezli na farmu do Keni. Holčička vyrůstala převážně mezi domorodými chlapci, budoucími bojovníky. Není proto divu, že vždy inklinovala spíše k mužskému způsobu života a mužskému zaměstnání. Místo pušky a hospodynky se tedy stala vynikající a uznávanou trenérkou koní, a řízením osudu rovněž pilotkou. Ve svých leteckých počátcích létala po Keni a hlásila lovcům pohyb zvěře. Osudy Beryl Markhamové jsou úzce spjaty i s jinými osobnostmi, pobývajících v těch letech v Keni. Jistě nikoho nepřekvapí, že se Beryl připlétla do cesty snad nejnámější cizokrajné obyvatele krásné africké země. Ano, Markhamová se přátelila se slavnou baronkou Karen Blixenovou, známou především z knihy a filmu *Vzpomínky na Afriku*. Byla však také její sokyní v lásce, když se bláznivě zamilovala do letce, lovce a aristokrata Denyse Finch Hattona, toho času milence baronky Karen. Jak dokázala Beryl vybrusit (či vylézt) z milostných eskapád i jiných životních klopýtnutí, prozradí čtivý a svižný beletrizovaný životopis *Létala jsem za sluncem*.

HELENA HERYNKOVÁ

SUPERPOTRAVINY DO KAŽDÉ RODINY

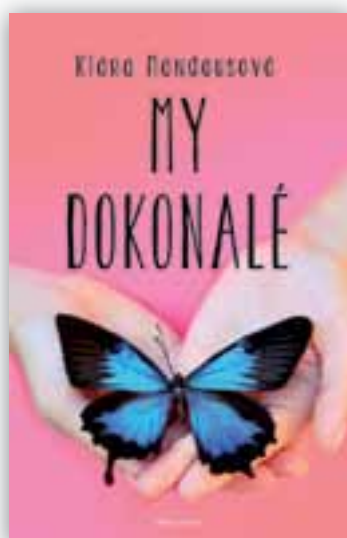


Výživné, rychlé a zdravé jídlo, které bude zároveň chutné a rodina ho neodmítne? Sen každé hospodynky. Nejen hospodynkám však prozradí kniha *Superpotraviny do všech jídel*, jak jíst zábavně, zdravě a rozmanitě. Pojem superpotraviny se v poslední době začíná vkrádat do našeho každodenního slovníku. Zás nějaká novota, řeknete si možná, ale nebudete mít až tak úplně pravdu. Vysoce výživné a hodnotné potraviny i plodiny známe již po celá staletí, pouze je v současné době moderní říkat všemu jaksi honosněji. Autorka knihy **Kelly Pfeifferová** sestavila soubor základních a snadno dostupných superpotravin, o nichž zřejmě vůbec nevíte, že jsou tak mocné. Na jednoduchých a chutných receptech dokazuje, že zdravé vaření vůbec nemusí být nuda a jedení podivností. Borůvky, vejce, med, řecký jogurt či vlašské ořechy jsou přeci potravinami prakticky denní spotřeby a není na nich abso-

lutně nic neobvyklého. Když k nim přidáte sladké brambory, kokosový olej, quinoa, cizmu a kadeřávek, dostanete desítku superpotravinových favoritů, po kterých se na stole jen zapráší. Díky knize *Superpotraviny do všech jídel* (přeložila Eva Fuková, vydala Metafora) můžete sobě i celé rodině sestavit kompletní menu. Navíc beze strachu, že by někdo prskal, že ho nutíte jíst cokoliv přemrštěného zdravého. Autorka totiž do mnohých receptů schovala superpotraviny tak fikaně, že si nemůže stěžovat ani největší štoura. Snídaně plné ovoce a jogurtu, líné nedělní brunch, svěží a křupavé burgery, pizzy či dokonalé quiche, a v neposlední řadě také lahodné dezerty a chutnovky pro každou příležitost, vám báječně zpříjemní stravování a navíc vylepší životní styl. Superpotraviny nejsou nic, čeho bychom se měli bát, ba právě naopak. Když se je naučíme přidávat do každého pokrmu, získáme víc energie, zdraví a čas, jež můžeme věnovat přátelům či koníčkům.

HELENA HERYNKOVÁ

MLADÁ FRONTA doporučuje



TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **9. 5. až 15. 5. 2016**

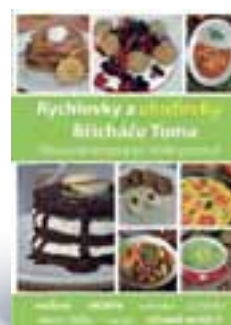
beletrie

1. Robert Galbraith **Ve službách zla** *Plus*
2. Radka Třeštíková **Bábovky** *Motto*
3. Aňa Geislerová **P.S. Ikar** – Euromedia Group
4. Sandra Brown **Reportér** *Ikar* – Euromedia Group
5. Paula Hawkins **Dívka ve vlaku** *Ikar* – Euromedia Group
6. Dmitry Glukhovsky **Metro 2035** *Knížní klub* – Euromedia Group
7. Jan Novák, Jaromír 99 **Zátopek ...když nemůžeš, tak přidej!** *Argo / Paseka*
8. Marie Doležalová **Kafe a cigárko** *Domino*
9. Ransom Riggs **Sirotčinec slečny Peregrinové: Knihovna duší** *Jota*
10. David Michie **Dalajlamova kočka a síla meditace** *Synergie Publishing*



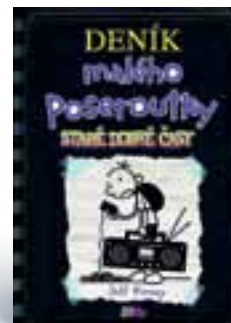
populárně naučná

1. Tomáš Kosačik **Rychlovky a chuťovky Břicháče Toma** *Tomáš Kosačik*
2. Tomáš Kosačik **Břicháč Tom – Jak jsem zhubl 27 kg a jak můžete i VY!** *Tomáš Kosačik*
3. J. Maršál, M. Podhorský, I. Toušlová **Toulavá kamera 22** *Freytag & Berndt*
4. Marie Kondo **Zázračný úklid** *Knížní klub* – Euromedia Group
5. Karel Nešpor **Kudy do pohody** *Portál*
6. George Friedman **Ohrožená Evropa – Rodící se krize** *Aligier*
7. Břetislav Nakládal **Vzpomínky na protektorát** *Poznání*
8. Jarmila Klímová, Michaela Fialová **Proč a jak psychosomatika funguje?** *Progressive consulting*
9. Thomas Ort **Umění a život v modernistické Praze** *Argo*
10. Libor Sváček **Brno MCU**



pro děti a mládež

1. Jeff Kinney **Deník malého poseroutky 10 – Staré dobré časy** *CooBoo*
2. Zdeněk Ležák **Karel IV. – Pán světa** *Edika*
3. Keri Smithová **Destrukční deník** *CooBoo*
4. Daniel Gogo Štrauch **Gogo – kluk z internetu** *Tatran*
5. Já, JüTuber 2 *CooBoo*
6. Já, JüTuber *CooBoo*
7. Renáta Fučíková **Karel IV. – ilustrovaný život a doba** *Práh*
8. Luke Pearson **Hilda** *Paseka*
9. Robin Král **Vynálezárium** *Běží liška*
10. Lenka Pecharová **Po stopách Karla IV.** *Portál*



Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz.
Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanějších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz

AUDIO KNIHY

Duben 2016 Údaje o počtu po síti „stažených“ audio knih poskytly firmy: alza.cz, kosmas.cz, audioteka.cz

1. Andrzej Sapkowski **Čas opovržení** (čte M. Finger) *Tympanum*
2. Agatha Christie **Herkulovské úkoly pro Hercula Poirota** (čte L. Frej) *Kristián*
3. Vlastimil Vondruška **Husitská epopej I.** (čte J. Hyhlík) *Tympanum*
4. Jussi Adler-Olsen **Vzkaz v láhvi** (čte P. Rímský) *OneHotBook*
5. Michal Viewegh **Biomanželka + Biomanžel** (čte R. Valenta) *Audioteka*
6. Jaroslav Hašek **Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války** (čte O. Kaiser) *Radioservis*
7. Vlastimil Vondruška **Přemyslovská epopej IV.** (čte J. Hyhlík) *Tympanum*
8. George R. R. Martin **Hostina pro vrány** (čte F. Dočkal) *Tympanum*
9. Samuel Bjørk **V lese visí anděl** (čte P. Špalková) *Plus*
10. Vlastimil Vondruška **Přemyslovská epopej I.** (čte J. Hyhlík) *Tympanum*



MÍT VŠE HOTOVO

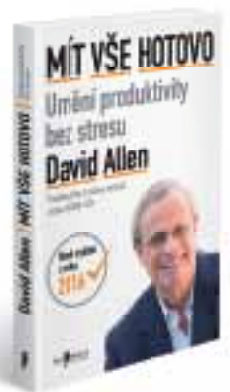
Umění produktivity bez stresu

DAVID ALLEN

Kniha Mít vše hotovo ukazuje, jak se vyhnout typickým chybám při zvládání stavu, který většina z nás nazývá „nestíhám“. David Allen v ní vysvětluje, jak si pomoci metody GTD (Getting Things Done) rozdělit velký, zdánlivě neohraničený úkol na menší, konkrétní kroky, po nichž zůstávají viditelné výsledky. Učí, jak přesně pojmenovat činnost, které se můžeme v daném okamžiku věnovat. A vysvětluje, jak si přirozeně vytvářet jednoduchý plán práce, který nás nebude stresovat. Metoda GTD přitom rozhodně není nevyzkoušenou novinkou. Naopak, knižně byla poprvé publikována roku 2001 a od té doby si ji oblíbily miliony čtenářů po celém světě včetně desítek tisíců českých. Toto nové vydání pak zúročuje autorovy 15leté zkušenosti: je rozšířené o 150 stran a kompletně přepracované.

NOVÉ
VYDÁNÍ
Z ROKU 2016

„Uvidíte, že díky těmto radám brzy získáte pocit, že máte maximum věcí pod kontrolou. Mě už netíží neustálý pocit, že jsem na něco zapomněla. Nemám přeplněný inbox a můj monitor není ozdoben barevnými papírkami. K doktorovi jsem se objednala, auto je opraveno a články odevzdávám včas.“
— Nadia Koronovská, časopis Elle



- 400 černobílých stran
- Doporučená cena 399 Kč

- Přeložil David Krásenský
- Formát 134 × 204 mm, měkká vazba
- ISBN 978-80-7555-000-2
- Vyšlo v květnu 2016

www.melvil.cz/
kniha-mit-vse-hotovo
Sdílejte s hashtagem
#knihtagtd



Neumíte si představit...



... jak dlouho někomu může trvat...



... osvojení dvouminutového pravidla.



Během kariéry v FBI
jsem řešil 150 únosů
po celém světě...



... a při téhle tvrdé práci
se naučil...



... že nejtěžší je
přesvědčit vlastní
děti.



NIKDY NEDĚLEJ KOMPROMIS

aneb Vyjednávaj tak, jako by ti šlo o život

CHRIS VOSS, TAHL RAZ

Strhující příručka vyjednávacích technik, vybroušených autorem v době, kdy byl hlavním vyjednávačem FBI s únosci a kdy kompromis nepřicházel v úvahu (stačí zachránit 3 z 5 rukojmích?). Chriss Voss dnes působí jako poradce velkých společností při strategických jednáních a současně o tématu přednáší. Pres svůj nekompromisní název jde o knížku nesmírně užitečnou pro nás všechny, kteří potřebujeme vyjednat třeba lepší obchodní podmínky, vyšší plat nebo přesvědčit své děti. Kniha je přímo nabitá kontraintuitivními technikami, které jsou ilustrované napínavými příběhy z Vossovy kariéry. Dozvíte se například, proč je „ne“ tím nejlepším začátkem, co to je taktická empatie, jak používat metody aktivního naslouchání či jak přimět protistranu, aby začala řešit vaše problémy.

NAUČTE SE
VYJEDNÁVAT
JAKO FBI



- 280 černobílých stran
- Doporučená cena 319 Kč

- Přeložila Eva Nevrlá
- Formát 143 × 215 mm, měkká vazba
- ISBN 978-80-7555-002-6
- Vyšlo v květnu 2016

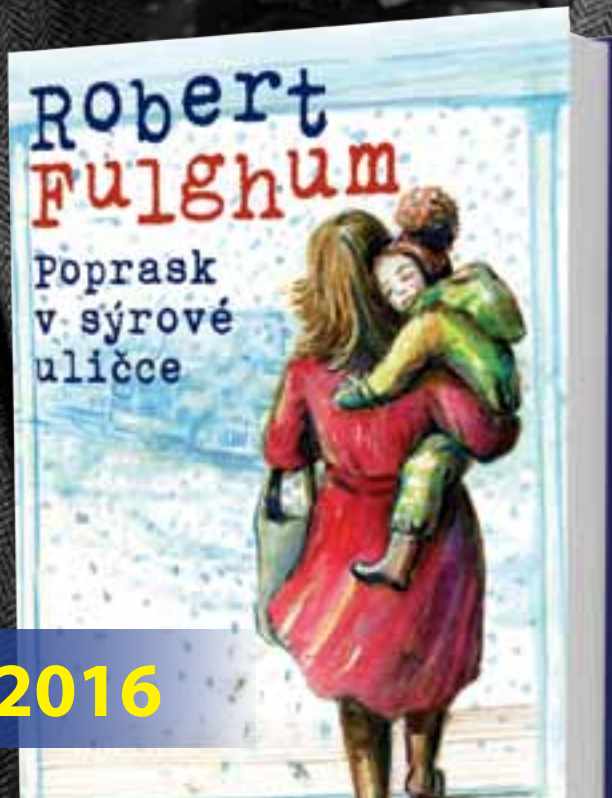
www.melvil.cz/
kniha-nikdy-nedelej-kompromis
Sdílejte s hashtagem
#knihakompromis

„Je to kniha, která klade důraz na důležitost emoční inteligence bez obětování síly nezbytné k uzavření obchodu. Je z pera bývalého vyjednávače s únosci – někoho, kdo nesměl přijmout „ne“ jako odpověď – což z ní dělá fascinující čtivo. Přitom je výsostně praktická. Na jejích stránkách najdete techniky, s nimiž se dostanete k dohodě, po níž toužíte.“
— Daniel H. Pink, autor několika bestsellerů



ROBERT FULGHUM

tak,
jak ho máte
nejraději,
JE ZPĚT



vychází 8. 6. 2016

**Sbírka nových moudrých
humorných textů**

POPRASK V SÝROVÉ ULIČCE