

11. 9.–24. 9. 2023



knížní novinky

ČASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

17–18

ROČNÍK XXII

2023

KN | rozhovory

s Radovanem Auerem,
Tomášem Kubíčkem,
Jindřichem Mannem,
Františkem Müllerem,
Eli Benešem,
Annou Kulíčkovou
a Davidem Košťákem

KN | knižní tipy

Dámský klub
půlnočního plavání
Protisvěty Ladislava Fukse
Hry Pera Olova Enquista
Hrobník a dívka
Jazyky pravdy
Jedno italské léto
Mami, miluju

KN | bibliografie

390 titulů

KN | žebříček

nejprodávanějších
knih a e-knih



**VÝHERNÍ
KŘÍŽOVKA
A SOUTĚŽE
O CENY**

Svět knihy Plzeň '23

22.–23. 9. 2023
DEPO2015 Plzeň

4. mezinárodní knižní veletrh
a literární festival

téma: Autoři bez hranic

svetknihy.cz

**exkluzivní hosté
knihy za speciální ceny
zábava i poučení pro děti
výstavy . horké novinky
program po celý den –
diskuze, čtení, autogramiády**

33. Podzimní knížní veletrh



- Littera Astronomica
- Nejkrásnější knihy veletrhu
- Literární cena Talent roku
- Setkání knihovníků a nakladatelů
- Prezentace SČKN
- Laureáti Ortenovy ceny
- Hodiny otevřených dveří THB

6. a 7. října 2023

Havlíčkův Brod, Kulturní dům Ostrov a Krajská knihovna Vysočiny

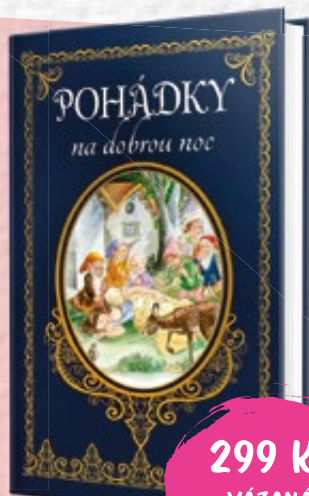
6. října od 10 do 19 hodin, 7. října od 9 do 17 hodin

Po válce v šest hodin večer

NOVINKY A DOTISKY VE VÝHRADNÍ DISTRIBUCI



299 Kč
VÁZANÁ
264 STRAN



299 Kč
VÁZANÁ
398 STRAN



179 Kč
BROŽOVANÁ
80 STRAN



149 Kč
BROŽOVANÁ
48 STRAN



499 Kč/1 ks
POLOTUHÁ FLEXO
176 STRAN



199 Kč
VÁZANÁ
120 STRAN



590 Kč
VÁZANÁ
232 STRAN



399 Kč
KROUŽKOVÁ
104 STRAN



249 Kč
VÁZANÁ
200 STRAN



349 Kč
VÁZANÁ
248 STRAN



399 Kč
VÁZANÁ
256 STRAN



469 Kč
VÁZANÁ
256 STRAN



Vážení a milí čtenáři,

dvojčíslo Knižních novinek, které právě držíte v ruce, je plné rozhovorů a tipů, které mají jedno společné – týkají se knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Plzeň 2023. Po covidových omezeních a loňském ročníku věnovaném dětem se veletrh znovu vrací v plné síle s nabídkou zajímavých besed, autogramiád a dalších akcí. Samozřejmě tu budou k mání i novinky jednotlivých nakladatelství, takže už si můžete udělat předvánoční radost. O tom, co všechno nás v Plzni ve dnech 22. a 23. září čeká, mluví na str. 6 ten nejpovolanější – ředitel Světa knihy Radovan Auer. A má spoustu es v rukávu. Jedním z nich je například kapitán plzeňské kriminálky František Müller, jehož vyprávění o vraždách, které musel řešit, je napínavější než kdejaká detektivka. My jsme si s ním na str. 33 povídali o knize, která co nevidět vyjde, a určitě si nenecháme ujít ani jeho plzeňské vystoupení. Stejně tak se chystáme na setkání s ředitelem Moravské zemské knihovny Tomášem Kubičkem, kterého jsme na rozhovor pro Knižní novinky (najdete ho na str. 42) zlákali ve chvíli, kdy se chystal na cestu do Francie pro druhou polovinu knihovny Milana Kundery. Dneska už má cestu za sebou, a tak nás bude zajímat, jak to celé dopadlo a jaké knihy měl nedávno zesnulý autor ve své osobní knihovně, co rád četl, o co se zajímal. Mojí osobní radostí bude beseda s Jindřichem Mannem, s nímž vám jako malou ochutnávku přinášíme rozhovor na straně 30. Byla jsem na jeho setkání se čtenáři na letošním pražském Světě knihy a bylo to tak zajímavé, že si to nenechám ujít ani v Plzni. Veškeré informace o programu najdete na www.svetknihy.cz a další články a rozhovory na blog.svetknihy.cz.

A už dost lákání, myslím, že knihomilce nemusím dlouho přemlouvat a v plzeňském areálu DEPO2015 se určitě potkáme. Těším se a přeji vám krásné knižní září.

JANA MARXTOVÁ

Motto čísla:

Kniha je bytost křehká,
opotřebovává ji čas,
bojí se hlodavců,
nepřízně počásí
i nešikovných rukou.
Umberto Eco

DÁMSKÝ KLUB
PŮLNOČNÍHO PLAVÁNÍ

Pro Irsko mám slabost a pro knihy, které se tam odehrávají, jakbysmet. Zasněná krajina a rozmarné počasí dávají tamním příběhům atmosféru lákavého tajemna. Pro knihu *Dámský klub půlnočního plavání* irské autorky Faith Hoganové (vydává Prostor, přeložil Josef Novotný) jsem tedy byla snadná čtenářská kořist. Ulovila mě hned po prvních stránkách.

Jak už název knihy napovídá, hlavními hrdinkami jsou ženy. Každá z úplně jiného testu. Všechny ale spojuje zapadák v hrabství Mayo na irském pobřeží, kde dvě z nich žijí a jedna odtamtud utekla za láskou a lepším životem do města. Nejstarší Elizabeth právě pochovala manžela, místního doktora, a postupně zjišťuje, že její muž, k němuž vždycky vzhlížela, nebyl všemi milovaný „bůh“, jak si myslela. Nejenže jí nechal dluhy, kvůli nimž může přijít o střechu nad hlavou, ale také šrámy na duši. Druhou hrdinkou je mladá Lucy, která se vzpamatovává z rozvodu a podobně jako Elizabeth hledá pevnou půdu pod nohama nejen pro sebe, ale i pro svého syna. Práce v nemocnici ji vyčerpává a ve chvíli, kdy už neví kudy kam, zavelí k návratu do rodné vísky, kde žije její matka Jo. Ta totiž vypadá jako klidný přístav, kde se všechna životní vlnobití změní v neškodné vlnky. Netrápí se hloupostmi a pokud už v jejím životě nastanou nějaké potíže, odplaví je moře, v němž se každý večer koupe. A právě Jo dá věci do pohybu tak, aby se trápení Elizabeth a Lucy proměnilo v něco dobrého. Nehledí při tom na to, že to ona by potřebovala pomoc. Ještěže moře jí vždycky nabídne svou velkou náruč.

Faith Hoganová, která patří k nejprodávanejším irským autorkám, se v hrabství Mayo narodila, a proto tamní krajině dokázala vdechnout život. Tráva má tu pravou irskou zeleň (opravdu nikde jinde není tráva tak zelená) a moře je temné, ale sametové. A lidé? Drsní a upřímní. Přesně jako v její knize, v níž se neodehrává jedno velké pohlcující drama, ale jen malá lidská dramata slévající se v neobyčejný příběh, po jehož přečtení začnete přemýšlet, že takové malé půlnoční plavání je vlastně skvělá věc.

JANA MARXTOVÁ



KN | co právě čte a poslouchá

DANIEL KREJČÍK
herec

Od dob, co jsme se odstěhovali na zámek za Prahu a já každý den jezdím hodinu a půl tam a hodinu a půl zpátky, tak se mým věrným partákem na cestách autem staly audiokničky. Dneska už jsem ve fázi, že jakmile zapnu motor, pustí se audiokniha. Je to pro mě takové přeladění z jedné reality do druhé. Poslouchám audioknihy opravdu často, ale to neznamená, že bych zanevřel na čtení papírových knih. Když mám v ruce knihu, když mám čas na čtení, je to pro mě symbol pohody, klidu, volna. Naposledy jsem četl knihu *Počkej na moře* od Veroniky Opatřilové, kterou jsem namluvil jako audioknihu. Pokud v autě posloucháte audioknihy tak jako já, rozhodně ji doporučuji. Pak jsem četl *Mistr a Markétka* od Bulgakova. Tuhle knihu jsem četl už kdysi, ale měl jsem pocit, že jsem ji nedocenil. Když už jsme mluvili o audioknihách, pak právě k *Mistrovi a Markétce* vznikla na audiotéce krásná verze, která je namluvená asi třiceti hlasy, a je to úplně skvělý počín. Stejně tak jsou krásné hned dvě verze knihy *Zulejka otevírá oči*, kde jednu namluvil Lukáš Hlavica a druhou Dana Černá. Vidíte, zase jsme se dostali k audioknihám. Prostě ke mně teď patří.

KN | knižní novinky

CASOPIS PRO KNIHKUPCE, KNIHOVNY, NAKLADATELE A ČTENÁŘE

Číslo 17-18 / vychází 11. 9. 2023

Vydavatel: Svět knihy, s. r. o.

Šéfredaktorka: Jana Marxtová

Bibliografie: Zuzana Kotrmanová

Korektury: Lucie Jílková

Inzerce: Lenka Drobotun; e-mail: lenka.drobotun@seznam.czSekretariát: kn@svetknihy.cz, tel.: 224 498 236

Adresa: Svět knihy, Fügnerovo nám. 1808/3, 120 00 Praha 2

Autor loga KN: Tomáš Didunyk

Předtisková příprava: Tomáš Adamec

Tisk: Triangl, a. s., Beranových 65, Praha 9

Distribuce: Pemic, a. s.; Kosmas, s. r. o.; Beta-Dobrovský, s. r. o.; Vladimír Ledl; Mail Step, a. s.; SEND, s. r. o.

Evidenční číslo MK ČR: E 13432

ISSN 1213-7073

www.svetknihy.czwww.sckn.cz/knizni-novinkywww.facebook.com/KN.casopis

Jason Mason
MŮJ OTEC BYL MIB



Mimozemšťané žijí mezi námi, a to již dlouhou dobu! Kdo jsou tito záhadní Muži v černém (=MiB), kteří se od 50. let minulého století objevují u svědků fenoménu UFO, dotěrně se jich vyptávají, konfiskují jim pořízené fotografie, a dokonce je někdy i ohrožují? Víme o nich dosud jen velmi málo. Jistý MiB kontaktoval krátce před smrtí svého syna, aby ho do této organizace uvedl jako svého nástupce a zasvětil ho do zákulisního dění, jež se odehrává na pozadí nám známých událostí. Jedná se o svět plný tajných organizací, zázračných technologií, které známe jen ze sci-fi filmů, i o utajené mocenské struktury, jež naši planetu pevně svírají ve svých pařátech.

Když se Jason Mason dozvěděl od svého otce všechny informace o činnosti a cílech této organizace, zmocnil se ho takový vztek, že se rozhodl podělit o tajné vědomosti s veřejností, a proto na podzim roku 2015 kontaktoval Jana van Helsinga a poskytl mu interview, které mělo původně vyjít v knize Whistleblower. Na Jana van Helsinga však zapůsobily Jasonovy informace tak mocně, že ho vyzval, aby o tomto tématu napsal celou knihu. Jason Mason se tedy pokusí doložit neuvěřitelné skutečnosti, o nichž mu vyprávěl jeho otec, přičemž otcova tvrzení a jeho zjištění doplňují aktuální výpovědi whistleblowerů, jako jsou například Corey Goode, Michael Prince, Simon Parkes, William Tompkins a další. Čtenářům se tak otevírá zcela nový náhled na svět.

Kniha pojednává (nejen) o těchto zajímavých otázkách: Žijí mimozemšťané na Zemi již miliony let?

Jakou roli hráli Chazaři, co je prapůvodem Baalova kultu a Babylonského bratrstva a jak vnímali první křesťané Ježíše Krista?

Jsou jezuité a příslušníci italských rodin černé šlechty mocnější než Rothschildové a Rockefellerové?

Čím se zabývají ultratajné projekty stínové vlády?

Skrývá Vatikán důkazy o starobylých vysoce rozvinutých civilizacích a o přítomnosti mimozemských ras na Zemi?

Žili dříve na Zemi obři a existují o tom důkazy?

Je Měsíc pouze umělým tělesem?

Jak je to s návratem nebeského tělesa Nibiru a božstev Anunnaki a kdo jsou tajní bohové ilminátů?

Existují přístroje, které nahlíží do budoucnosti?

Lze cestovat v čase? A co je cestovatelům v čase známo o minulosti a budoucnosti Země?

Škola volá!

Polechtej své mozkové závitky,
ponoř se do tajemných světů
a užij si zábavné čtení
s našimi knihami.

Objev,
jak funguje
lidský
mozek.



Poznej
tajuplný svět
zvířat pod
hladinou.



Užij si
legends a mýty
starého
Irska.



SVĚT KNIHY PLZEŇ PŘEDSTAVÍ NOVINKY A ZAJÍMAVÉ HOSTY

Proč navštívit letošní ročník mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Plzeň? Co zajímavého je pro návštěvníky přichystáno? Kdo jiný by měl na tyto otázky odpovědět než ředitel akce **Radovan Auer**.

O letošním veletrhu se mluví jako o prvním plnohodnotném po covidových omezeních. Loni byl věnován dětské literatuře. Je letos už zaměřen na všechny čtenáře?

Ano, letos se vracíme k formátu dvoudenního veletrhu s knižní nabídkou více než padesáti nakladatelských domů a s dvoudenním programem na několika pódii. Tak vypadaly první dva velmi úspěšné ročníky plzeňského Světa knihy v letech 2018, 2019. Pak přišel festival přesunů, rušení, náhradních řešení způsobených pandemií a s tím spojenými omezeními. Letos chceme v Plzni ukázat knižní obor a literaturu v plné síle, jak si zaslouží.

Má veletrh nějaké hlavní motto, poslání?

Již na jarním pražském veletrhu jsme pracovali s mottem „Autoři bez hranic“ a to se prolíná i plzeňským programem. Navíc přivítáme i jednoho vzácného hosta, který pomáhá dostávat za hranice českou literaturu. Až z Jižní Koreje dorazí bohemista Kyuchin Kim, který do korejštiny převedl desítky českých autorů. Převezme si Cenu Jiřího Theinera za šíření české literatury v zahraničí. Mimochodem, toto ocenění obdržel již v roce 2020, ale také kvůli pandemii pro cenu přijíždí až nyní.

Na co se návštěvníci mohou těšit? Jaké jsou novinky?

Září je vhodný měsíc, abychom představili novinky, jež nakladatelé chystají na silnou podzimní sezonu. Vedle titulů vystavených u jednotlivých nakladatelů bude na místě prezentována i Galerie novinek od širšího okruhu nakladatelů. Zde si budou moci návštěvníci knihy prolistovat a poznamenat ty, které ještě nebudou na veletrhu k dostání.

Na co jste pyšní? Co se povedlo zařídit, koho zazjistit?

Těší mne, že je plzeňský Svět knihy pro nakladatele natolik důležitý, že kvůli němu „popohnali“ vydání



hned několika titulů. Ty tak mohou v Plzni mít velkou premiéru. Za všechny bych jmenoval třeba první román Niny Špitálníkové *Severka* či plzeňský fenomén, knihu vycházející z nesmírně populárních přednášek plzeňských kriminalistů *Skutečné zločiny na Plzeňsku*. Skutečné zločiny, neboli, jak se teď moderně říká, true crime, je teď ohromně v kurzu, ale my nepomínáme ani na starou dobrou detektivku, takže dorazí i její první dáma Michaela Klevisová či Jiří Březina.

Den před Světem knihy také vychází v češtině zbrusu nová kniha Jaroslava Rudiše *Návod k použití železnice*. Vyšla nejdříve v němčině, což je u Jaroslava v posledních letech zvykem. Nyní jej do češtiny přeložila jeho dvorní překladatelka Michaela Škultěty.

Startujeme společně s filmovým festivalem Finále, kde bude mít projekci i *Citlivý člověk* podle posledního románu Jáchyma Topola, takže slovo dalo slovo a společně jsme jej do Plzně pozvali. Dorazí i Kateřina Tučková s nejprodávanejší a oceňovanou knihou loňska – *Bílou vodou*. Silná bude i sekce sci-fi a fantasy, kde přivítáme například jak

Ondřeje Neffa, tak Františka Kotletu a řadu dalších autorů žánru.

A nezapomínáme ani na ukrajinské dětské i dospělé čtenáře. Na veletrhu bude stánek s nejnovějšími knihami v ukrajinštině a jazykovými učebnicemi, proběhne několik workshopů pro ukrajinské i české děti a představí se tamní válečná reportáž.

Zajímavá bude debata o Kunderovi, kterou připravuje Tomáš Kubiček, jeho osobní příběh a člověk, který stojí za tím, že v Brně vznikla Knihovna Milana Kundery, a odkaz tohoto světového autora se tak alespoň částečně vrací k nám.

A vůbec jsem nezmínil sekci věnovanou školám, dětem a rodině. Na tyto čtenáře „máme spadeno“ dlouhodobě a věnujeme se jim i s naší celoroční kampaní Rosteme s knihou. Ovšem pořadů takto zaměřených je opravdu hodně, v Plzni se představí autoři i ilustrátoři v rámci čtení a workshopů, nevím tedy, co bych z toho množství konkrétně vypíchl. Možná interaktivní hru *Playing Kafka*, jež předznamenává velké kaffkovské výročí, které nás příští rok čeká.

Na co se nejvíc těšíte vy osobně?

Kdybych si po letech ve vedení Světa knihy nadále naivně myslel, že

budu mít čas zůstat na nějakém pořadu od začátku do konce, váhal bych mezi Michaellem Žantovským a Leošem Kyšou. Leoš Kyša je skutečně jméno Františka Kotlety a důvod, proč v Plzni vystupuje nejen jako Kotleta, ale i jako Kyša, je román *Sudetenland*, popisující, jak by probíhala Sametová revoluce, kdyby neproběhl odsun Němců. A malou dceru určitě vezmu na workshop ukrajinské autorky Salome Engibaryan, protože ten bude o buldočkovi Leovi, který si ovšem myslí, že se jmenuje Leo-fuji!

JANA MARXTOVÁ



mojebrozura.cz

VYTISKNEME VAŠI KNIHU

GRAFICKÝ NÁVRH OBÁLKY KNIHY ZDARMA

Malé náklady, velké příběhy!

tel. 775 551 133



TIPY KNIHKUPCŮ na čtivé knižní novinky

KRÁLOVSTVÍ OBÁVANÝCH

Kerri Maniscalco

Emilia je otřesená šokujícím zjištěním, že je její dvojče Vittoria naživu. Ale než se postaví démonům z minulosti, Emilia se touží zmocnit svého krále, svůdného prince Iry. Emilia nepraví jen po jeho těle, chce jeho srdce a duši. Jenže to je něco, co jí tajemný princ nemůže slíbit.



TI, CO ZEMŘELI

J. R. Erickson

Rozsáhlé panství Kerry Manor zůstalo téměř sto let opuštěné. Ale ani to nezastavilo temné síly. Na povrch prosakují historky o prokletém domě. O násilných úmrtích, podivných zjeveních a všudypřítomném strašidelném zpěvu malé holčičky, který se rozléhá v tmavých chodbách.



PĚT ŽIVOTŮ: NEZNÁMÉ PŘÍBĚHY OBĚTÍ JACKA ROZPAROVAČE

Hallie Rubenhold

Polly, Annie, Elizabeth, Catherine a MaryJane se nikdy nesetkaly, a přece jejich osud skončil stejně. Psaly balady, provozovaly kavárnu, žily na venkovských panstvích, dýchaly inkoustový prach tiskařských strojů a utíkaly před obchodníky s bílým masem.



KDYBY ZE SVĚTA ZMIZELY KOČKY

Genki Kawamura

Co byste dělali, kdybyste zjistili, že brzo zemřete? A co byste dělali, kdyby se před vámi objevil Dábel s nabídkou, že vám život prodlouží? Má to však jeden háček. Za každý den života navíc musí ze světa něco zmizet. Přesně v takové situaci se octne hrdina románu Kdyby ze světa zmizely kočky, bezejmenný poštovní poslíček, který žije v malém bytě se svým kocourem jménem Zelí. S otcem si nerozumí a matka mu před pár lety zemřela. Jednoho dne zjistí, že mu kvůli nádoru na mozku již nezbyvá mnoho života.



KAŽDÉ DALŠÍ LÉTO

Carley Fortune

Seznámili se jako děti a během šesti let, kdy se vídali o letních prázdninách, jejich kamarádství zvolna přerostlo v lásku. Pak přišel náhlý zlom a stačilo jedině zašokování, jediná nerozvážnost, aby všechno bylo zničeno. A o jednom osudném víkendy ztroskotat i pokus dát to znovu do pořádku.

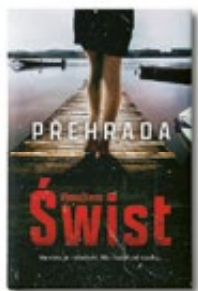
Říká se, že dvakrát nevstoupíš do jedné řeky, a pro Persefona Fraserovou to od chvíle, kdy se před více než deseti lety dopustila největší chyby svého života, platí dvojnásob.



PŘEHRADA

Paulina Šwist

Na policejním velitelství v hornoslezském městě Tychy propukne velká aféra – několik zdejších příslušníků údajně znásilnilo prostitutku. Oběť jako hlavního pachatele určí Krzysztof Strzelecký, vzorného policistu a obecně člověka, kterého byste označili jako dobráčisko. Strzelecký rezolutně prohlašuje, že je naprosto nevinný, ale stejně je postaven mimo službu.



UKRADENÉ JAZYKY

Felix Blackwell

Romantický pobyt v horské chatě se nevyvíjí tak docela podle očekávání. Vysoko na větrem ošlehaných svazích hory Pale Peak slavi Faye a Felix své čerstvé zasnoubení. Záhy se však z okolních lesů rozezní sbor hrůzostrašných zvuků: skřeky zvířat, dětský pláč a vyšinuté blábolení stovek tklivých hlasů.



BAD MOTHERFUCKER: ŽIVOT A FILMY

SAMUELA L. JACKSONA

Gavin Edwards

Fascinující pohled na život a dílo Samuela L. Jacksona, největšího pohodáře Hollywoodu: od jeho hvězdných rolí ve filmech Spika Leea a Quentina Tarantina až po legendární postavy ve Hvězdných válkách a superhrdinských filmech od Marvelu.



Kniha (nejen) pro milovníky anglického fotbalu

ARSENAL × TOTTENHAM
MANCHESTER UNITED × CITY
LIVERPOOL × EVERTON

A DALŠÍ

Fotbalová
derby v Anglii



Premier
League

VÍC NEŽ JEN ZÁPAS

Miroslav Šifta

- příběhy anglických fotbalových derby a nelítostné rivality mezi kluby a jejich fanoušky
- celospolečenská témata, která fotbalem hýbou, nebo naopak fotbal ovlivňuje je
- 400 stran, 8 samostatných kapitol, 50 tematických boxů, přes 400 fotografií, map a schémat





NÁRODNÍ
MUZEUM : 205 let

VYDEJTE SE ZA DOBRODRUŽSTVÍMI

našeho nejznámějšího cestovatele Afrikou s publikacemi
Národního muzea.



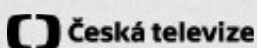
eshop.nm.cz

Výstava Emil Holub nyní
v Náprstkově muzeu v Praze.

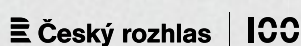
S podporou



Generální mediální partner Národního muzea



Hlavní mediální partner Národního muzea



Partneři Národního muzea



HROBNÍK A DÍVKA



Už při čtení knižky *Hrobník* německého autora *Olivera Pötzsche* jsem si uvědomila, jak úžasné rozpětí žánrů dnešní knižní trh nabízí. Jen v detektivním žánru najdeme tolik rozdílů! A taky jsem si uvědomila, že je to už několikrát současný autor, který se při svém psaní uchyluje do minulosti. Pötzscheho inspektor Leopold von Herzfeld rád pracuje s moderními technologiemi, jakou je například tehdy zbrusu nová věc zvaná fotoaparát. Mezi starými policisty vyčnívá svojí profesionalitou, má úctu k mrtvým a je schopen říct si o radu hrobníkovi. Žije a pracuje ve Vídni na konci 19. století, kde má na starosti vraždy. Ta první je dost brutální. Mladá dívka je znetvořena po smrti nebo mučena před smrtí. Pro policisty je to jasné – neměla večer co pohledávat sama ve vídeňském Prátru. Pro inspektora Leopolda je to ale oběť, která si zaslouží, aby byl čin objasněn. A tak se do toho s vervou pustí.

Nejnovější kniha Olivera Pötzsche *Hrobník a dívka* (vydává Kalibr, překlad Tomáš Kurka) začíná v písečných dunách na archeologické výpravě. O dva roky později se ve Vídni začnou objevovat mrtvá těla zohavených mladých mužů. Jak to spolu souvisí, navíc ještě s mrtvolou slavného profesora, která je nabalzamována podle postupů starověkých balzamovačů?

Oliver Pötzsch byl mezi prvními německými autory, kteří získali status autora bestsellerů e-knih. A není divu. Jeho styl je čtivý, zápletky neotřelé. To, že hrdinou jedné série jeho detektivek je hrobník, není náhoda. Zatímco jeho maminka byla učitelkou na základní škole, po otci je potomkem dlouhé linie hrobníků. Kniha *Hrobník* začíná pojednáním Augustina Rothmayera, hrobníka, který píše Almanach pro hrobníky. Jak už jsem říkala, knihy Olivera Pötzsche jsou neotřelým čtením se závanem starých dobrých detektivních časů.

JARMILA SKOPALOVÁ

JAZYKY PRAVDY



Slavný britský spisovatel indického původu Salman Rushdie (*1947) není jen skvělým romanopiscem, ale i vynikajícím esejistou. Své eseje shromáždil již do tří knižních svazků, u nás nyní vyšel ten třetí, nejnovější, *Jazyky pravdy* z roku 2021, sestavený z esejů z let 2003–2020 (přeložila Martina Neradová, vydala Paseka).

Kniha je rozdělena do čtyř částí. První přináší čtyři delší texty o psaní, literatuře a vyprávění příběhů i o tom, jak a proč sám Rushdie píše a co ho na literatuře zajímá nejen jako spisovatele, ale i jako čtenáře. Podle Rushdieho z nás příběhy a knihy, které si zamilujeme, dělají ty, kým jsme. Krásná literatura je sice vzešlá z fantazie, a tedy nepravdivá, my ale věříme, že obsahuje hlubokou pravdu. Dnes je na vzestupu literatura faktu, autobiografie a autofikce; piš o tom, co znáš, zní jedna rada. Ale Rushdie radí: „Pište o tom, co neznáte.“ A uzavírá část svojí úvahy *Zázračné příběhy* takto: „Pouze když do fikce vpustíme fiktivnost, do představ představivost a do snů snění, můžeme doufat, že dospějeme k něčemu novému a vytvoříme fikci, která bude, tak jako kdysi, zajímavější než fakta.“ Uprůměrně píše autor také o vzniku svého druhého románu *Děti půlnoci* (1981), který mu přinesl po neúspěchu prvotiny *Grimus* (1975) zaslouženou slávu, a vůbec o svém mládí v Bombaji, studiích v Anglii a začátcích v Londýně. V druhé části píše velice zajímavě o spisovatelích jako jsou Philip Roth, Kurt Vonnegut, Samuel Beckett, Cervantes, Shakespeare, Andersen či Gabriel García Márquez; dále o autobiografii a románu a o filmových adaptacích. Třetí část obsahuje eseje a úvahy na témata společenská, politická či náboženská; autor se zabývá tématy jako pravda, odvaha a svoboda a přináší texty psané pro PEN klub. V poslední části převažuje výtvarné umění a fotografie; najdeme zde také vzpomínku na herečku Carrie Fisherovou, reflexi osobní zkušenosti s pandemií covidu a na závěr vtipné odpovědi v „proustovském dotazníku“.

MILAN VALDEN

Kamil Pešťák

Sudeathland

Válečný veterán Adam „Leo“ Lev se vrací na scénu v temné detektivce.

Major Lev, za pomoci svých přátel, svádí při řešení případu nerovný souboj s politicko – podnikatelskou mafií a také odhaluje další část svého předchozího života. Napínavý příběh vás provede magickým a drsným krajem Krušných hor a udrží v napětí až do poslední stránky.

Sudeathland je volným pokračováním prvního Adamova příběhu *Následuj mne* (2019) a je již šestým autorovým románem.

Kamil Pešťák

e-shop – koncerty – autorské čtení

www.kamilpestak.cz



Smartconsulting s.r.o.
zatím vyšlo

Série
Když se kruh uzavřel

(jako audioknihy
namluvil Martin Stránský)

Když se kruh uzavřel

A nad tím vším je slunce

Co se do vás vejde

Moje teta – tvoje teta

Série **Adam Lev**
Následuj mne
Sudeathland

PLZEŇSKÝ KRAJ

VÝHODNÁ SLEVA

20 %

PORTÁL NA
**SVĚTU
KNIHY**

PLZEŇ



22.-23. ZÁŘÍ 2023,
DEPO2015 PLZEŇ,
WWW.SVETKNIHY.CZ/PLZEN2023

PORTÁL NA STÁNKU BUS40:

- stovky našich knížek pro děti, studenty, laiky i odborníky

www.portal.cz

 **portál**



KUS DŘEVA ZE STROMU KALENDAŘ 2024

Martin Patříčný

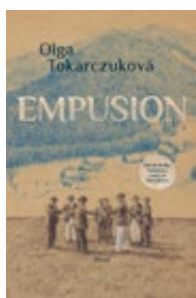
Chcete mít Dřevěný obraz na každý měsíc? Patříčný dřevu nezkame!

Obrazy Martina Patříčného nemusíme představovat. Odkud jsou, z čeho a jak vznikají, jste viděli dvakrát týdně v České televizi v pořadu *Kus dřeva ze stromu*.

Dřevěné obrazy znáte z celé řady výstav a několika skvostných knih o dřevě.

Spolupráce dřeva a člověka je kouzlo a tady je i patříčné. S tímto kalendářem vás celý rok bude provázet dobrá nálada. A tenhle kalendář nezestárne, několik obrazů si vyberete a budou s vámi dál, jen odstříhnete data.

Závěsný kalendář 33 × 43 cm / ISMC – Kosmas



EMPUSION

Olga Tokarczuková

Přírodně-léčivý horor od držitelky Nobelovy ceny za literaturu.

Září roku 1913, lázně Görbersdorf. Právě do této horské ozdravovny přijíždí Mieczysław Wojnicz, student ze Lvova, v naději, že novátorské metody a křišťálově čistý vzduch zastaví průběh jeho nemoci, nebo ji dokonce úplně vyléčí. Avšak diagnóza nedává prostor iluzím – jeho plíce napadla tuberkulóza.

V penzionu, kde je ubytován, se postupně seznamuje s ostatními pacienty. Nemocní muži neúnavně diskutují nad skleničkou Schwärmerie o nejdůležitějších

světových problémech. Stojí Evropa na prahu války? Monarchie, nebo demokracie? Lze poznat, zda text napsal muž, nebo žena?

Ovšem nejen tyto otázky zaměstnávají mysl obyvatel penzionu. K Wojniczovi se dostávají děsivá vyprávění o událostech, které se odehrály v horách v okolí sanatoria. A ačkoliv je zaneprázdněn skrýváním pravdy o sobě samém, tyto hrůzné příběhy ho čím dál víc fascinují. Netuší však, že už si jej temné síly vzaly na mušku.

367 str., váz., 449 Kč / nakladatelství Host



ZBABĚLÍ HRDINOVÉ

Simona Bohatá

Není slovo „osud“ jen omluvou pro naše slabosti?

Každý vztah může skončit nevěrou, každé sousedství bláznivým sporem, každý sen o úspěchu krachem. A příliš nezáleží na tom, jak moc se manželé na začátku milovali, kde trčí kořeny nekonečných žabomyších válek a kolik má kdo skutečného talentu. Simona Bohatá přichází s knihou povídek, v níž rozehrává osudy svých hrdinů nemilosrdně, ale přesto s nadhledem a porozuměním, jako by navzdory času stále posedávala na starém klepadle mezi činžáky. Zbabělí hrdinové tu totiž budou vždycky, protože jsme to my sami, kteří klopýtáme přes kořeny vlastních pochyb, nedostatečností a kupodivu i občasných hrdinství.

Od autorky úspěšného románu *Klikař* Beny nominovaného na cenu Magnesia Litera.

200 str., váz., 349 Kč / nakladatelství Host



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

Česká urcholná gotika

29. 8. – 8. 10. 2023
Galerie Klementinum
ú – ne, 10.00 – 18.00

Národní knihovna ČR
Klementinum 190
Praha 1, 110 00

u modelech studentů
programu Architektura
a stavitelství Fakulty
stavební ČVUT



36. Finále Plzeň

FILMIÁLOVÝ INTERKINOVIZNÍ FESTIVAL FINÁLE PLZEŇ

Filmy, seriály, produkce z internetu, kina i televize – to je festival
Finále Plzeň, proto film-íalový a inter-kino-vizní.
Letos od 22. do 27. září se uskuteční jeho už třicátý šestý ročník.



V rámci programu budou k vidění budou dokumenty, krátká díla studentů filmových škol, zahraniční filmy se stopou českých tvůrců, archivní snímky a výběr z německé a ukrajinské kinematografie. Během šesti festivalových dní proběhne více než sto projekcí toho nejzajímavějšího, co (nejen) česká audiovizuální tvorba za uplynulý rok přinesla. Do Plzně i letos zamíří řada hvězdných hostů, kteří uvedou svá díla a diváci se s nimi budou moci osobně setkat.

Finále letos spolupracuje se Světem knihy a abyste si mohli užít obě akce, ke každé Finálové akreditaci dostanete vstupenku na Svět knihy zdarma, a naopak k zakoupené vstupence na Svět knihy obdržíte voucher na 50% slevu na lístek na Finále.

Festival zahájí v předpremiéře film Matěje Chlapáčka

Úsvit s Eliškou Křenkovou v hlavní roli, který vzbudil velký ohlas již na festivalu v Karlových Varech. Do kin oficiálně vstoupí až 5. října. V exkluzivní předpremiéře budou diváci moci vidět i nové drama *Hranice* od režisérky Agnieszky Holland, třikrát nominované na Oscara. Jáchym Topol, který bude mimo jiné i hostem Světa knihy, osobně uvede temně groteskní road movie *Citlivý člověk*, kterou natočil Tomáš Klein na motivy jeho románu. Více než měsíc před premiérou můžete vidět komedii s hororovými prvky *Přišla v noci* o návštěvě tchyně, která se změní v komorní očištec. Na programu je i na české poměry neobvyklý a vizuálně atraktivní sci-fi thriller *Bod obnovy* s Matějem Hádkem a Václavem Nežilem nebo nové psychologické drama s kriminální zápletkou *Němá tajemství*



s výbornou Janou Plodkovou a Milenou Steinmasslovou. Silná generační výpověď *Brutální vedro* je debutem talentovaného mladého režiséra a scenáristy Alberta Hospodářského, který za něj získal v Karlových Varech zvláštní uznání poroty. Blok čtyř krátkých filmů *Famu Four* přinese výběr výrazných studentských filmů, jež bodovaly na zahraničních festivalech v Cannes a na Berlinale.

Finále nezapomíná ani na děti. O víkendu a ve středu odpoledne jsou pro ně nachystány nejen pohádky jako *Princezna zakletá v čase 2*, *Websterovi ve filmu*, *Krakonošovo tajemství* nebo *Tonda, Slávka a kouzelné*

doplněny o speciální titulky. Úvody a následné diskuze budou navíc tlumočeny do českého znakového jazyka. Neslyšící včetně doprovodu mají vstup zdarma, je však nutné si svá místa rezervovat.

Kromě toho Finálový týden zpřijemní **Festival vína** v sádech před Měšťanskou besedou, Svět knihy, na který dostanete volné vstupenky při nákupu festivalové akreditace, povídání s Bohdanem Heblíkem o vývoji českých filmových plakátů nebo přednáška o útoku kyselinou z cyklu *Plzeňské zločiny*, v rámci které bude pokřtěna kniha kapitána Františka Müllera *Skutečné zločiny na Plzeňsku*. A poprvé



světlo oceněná na festivalu v Annecy, ale i výtvarné dílničky, ze kterých si odnesou malý dárek. V dětském koutku se ti nejmenší mohou těšit na pásma nových večerníčků České televize.

Mimořádný projekt Ondřeje Moravce *Tmání* vás skrze brýle na virtuální realitu přenesou do mysli člověka trpícího depresemi a ukáže vám, jak tito lidé vnímají okolní svět. Mladý tvůrce vytvořil na základě osobní zkušenosti silný krátkometrážní snímek, jenž získává pozornost po celém světě.

Novinkou letošního ročníku jsou projekce pro neslyšící, na kterých budou vybrané filmy

živě se v Plzni odehraje oblíbený pořad *Na lovu*. Své znalosti si můžete přijít poměřit v neděli večer k Brance v Kopeckého sádkách.

Ukrajina – jméno této země jste v posledních měsících slyšeli asi častěji než kdy dřív. Jaká je ale její filmová tvorba? To se pokusí přiblížit letošní **sekcí ZOOM**. Uvidíte válečný dokument *Východní fronta* reflektující aktuální dění, teenage drama *Zem je láva* oceněné na Berlinale a komedii *Lucemburk*, která se na Ukrajině stala diváckým hitem.

Více informací a vstupenky na www.festivalfinale.cz

m!

Nakladatelství
MEANDER

Jak obejmout ježka

Autorka: Jana Bauer
Ilustrace: Peter Škerl

Ježek si žil celkem spokojeně. Jednou ale zoufale zatanoužil někoho obejmout. Zkusil to se slonem i medvědem, ale kdo by chtěl obejmout ježka, který píchá? Uf, to je tedy ale těžký oříšek. Zdá se totiž, že žádný takový hrdina neexistuje. Chudák ježek, byl z toho hrozně zklamaný. Lehl si na zem, dal všechny čtyři tlapky od sebe a už se mu ani nechťelo vstát. Ještě, že v lese žije lišák Fíla! S liščí mazaností se hned pustil do řešení ježkova trápení.

věk
3+



Jak vystrašit strašidlo

Autorka: Jana Bauer
Ilustrace: Malgosia Zajac

„Máte pod postelí strašidlo? Je tlusté, má jedno oko a na tlapách drápy? Tak to bude BACHRATÉ strašidlo. Ale buďte bez obav, k smrti se bojí trumpet! Zpod postele ho vyženete hlasitou dechovkou. A co když to strašidlo není BACHRATÉ, ale ZUBATÉ, nebo dokonce SRSTNATÉ? Dám vám dobrou radu, neváhejte a ihned zavolejte JIRKU KOBYLKU!“



věk
3+

SOUTĚŽTE O KNIHY Jak vystrašit strašidlo a Jak obejmout ježka!
Soutěžní otázka: Kdo je překladatelem obou knih?

Své odpovědi pošlete **do 24. 9.**
na e-mail marketing@meander.cz



meander.cz



meander_publishing



nakladatelstvi.meander

Knihu pořídíte v **Centru české dětské knihy**
(Vratislavova 7, Praha 2), v e-shopu www.ccdk.cz
nebo u vybraných knihkupců.



KDYŽ SE KLÍČOVOU DÍRKOU ROZLIJE TMA

Maminka Tomáše uložila, přikryla a políbila na dobrou noc na čelo. Už je to nějakou chvíli a on přesto pořád nemůže usnout. A vlastně ani nechce. Vždyť venku je ještě světlo! Místo toho, aby počítal ovečky, nechá je potulovat se po celém domě kromě svého pokoje. Ten se před jeho očima ale začne proměňovat, když dovnitř klíčovou dírkou začne kapku po kapce pronikat tma...

Knižka bohatá na hravé ilustrace inspirované estetikou dětské kresby vypráví o dobrodružstvích, která můžeme zažít, aniž bychom opustili zdi dětského pokoje.



Chcete také vydat vlastní knihu?
Přijďte na **MASTER CLASS** v CČDK.



ccdck.cz



[ccdck.cz](https://www.instagram.com/ccdk.cz)

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

Projekt je podpořen
Fondy EHP 2014–2021.

CENTRUM
ČESKÉ
DĚTSKÉ
KNIHY



KAM VŠUDE SE ZATOULALY NEPOSLUŠNÉ OVEČKY

Maminka Tomáše uložila, přikryla a políbila na dobrou noc na čelo. Už je to nějakou chvíli, a on přesto pořád nemůže usnout. A vlastně ani nechce. Vždyť venku je ještě světlo! Místo toho, aby počítal ovečky, nechá je potulovat se po celém domě kromě svého pokoje. Ten se před jeho očima ale začne proměňovat, když dovnitř klíčovou dírkou začne kapku po kapce pronikat tma... *Když se klíčovou dírkou rozlije tma* (vydala Knižní stezka k dětem), jejímž autorem je **David Košťák**, je poetickou oslavou dětské představivosti. Knižka bohatá na hravé ilustrace **Anny Kulíčkové** inspirované estetikou dětské kresby vypráví o dobrodružstvích, která můžeme zažít, aniž bychom opustili zdi dětského pokoje.



Čeho jste se jako malí ve svém dětském pokoji nejvíc báli?

DK: Určitě stolní lampičky. Měla dlouhý úzký krk a výraznou oválnou hlavu. Svou siluetou mi připomínala E. T. – Mimozemšťana, kterého jsem nejspíš viděl v příliš raném věku. Asi to má být rodinný film, ale já jsem po jeho zhlédnutí začal usínat se světlem.

AK: Já se vždycky bála, že mám pod postelí nějaké strašidlo, které se v noci vynoří a stáhne mě k sobě dolů. Nechtěla jsem mít vůbec odkryté nohy, jako bych si myslela, že mě peřina před vším ochrání.

Anno, rozhodla jste se pro kresbu, která připomíná dětskou tvorbu. Proč?

Když jsem na ilustracích začala pracovat, přirozeně jsem došla ke kresbám inspirovaným dětskou estetikou, které mě hrozně bavily. Dodaly mi potřebnou volnost a hravost, kterou jsem chtěla, aby kniha měla.

Co pro vás bylo při přípravě této knihy důležité?

AK: Pro mě bylo určitě důležité, aby fungovala jako celek. Tedy vazba, obálka, ilustrace, sazba a samozřejmě text – příběh. Zároveň jsem hodně myslela na to, abych v ilustracích jen doslovně nekopírovala text, ale ještě ho dál trochu rozehrávala, a tím podpořila čtenáře v jejich vlastní představivosti.

DK: Já jsem si vzpomněl na to, jak jsem před spaním vždycky vzdoroval. Ať už venku bylo ještě světlo anebo už tma. Měl jsem pocit, že mi toho strašně moc

unikne. A jak jsem byl až po okraj plný věcí, které se mohou dí, přivolal jsem si je do dětského pokoje. Děti někdy umí zažít úžasná dobrodružství, aniž by kvůli tomu musely vytáhnout paty ze svého pokoje.

Co byste chtěli, aby si čtenáři z vaší knížky odnesli?

DK: Dětská čtenářská ideálně chuť se k ní vracet a nutkání hledat v Aniných ilustracích nové a nové světy. A dospělí čtenáři schopnost na

chvilku zase vidět obyčejné věci neobyčejnou dětskou perspektivou.

AK: David to řekl krásně a naprosto s ním souhlasím.

Chcete, aby ji děti četly samy nebo s rodiči?

DK: Já bych si přál, aby knihu četli s dětmi i jejich rodiče. Já každou dětskou knížku vnímám jako nabídku k rozhovoru mezi dítětem a rodičem. Občas otevírá dítěti dveře do světa dospělých a někdy zase dovolí rodiči zadními vrátky vklouznout do světa svých ratolestí. Každopádně jsou to návštěvy, které mají šanci absolvovat společně.



AK: Přišlo by mi skvělé, pokud by s knihou začali společně. Rodiče totiž vnímám jako takové průvodce příběhem. A dál by se děti ke knize mohly vracet už i samy.

Jak probíhala vaše spolupráce?

DK: Ke knížce mě oslovila Anička. A od začátku jsme si při práci rozuměli. Zejména jsme se shodli na tom, že není třeba v textu všechno doslovit, když to dokážou dovypřávit ilustrace. Doteď mě baví zkoumat, kam všude se zatoulaly neposlušné ovečky.

AK: Kniha původně vznikla jako moje diplomová práce, kdy jsem chtěla vytvořit knížku pro děti. Ke spolupráci jsem oslovila Davida, se kterým už jsme se znali, a byla to perfektní volba. Hned jsme se na všem shodli a já jsem z jeho textu stále nadšená.

Vaše kniha nedávno vyšla díky workshopům pro umělce, které pořádá Centrum české dětské knihy a kterých jste se oba zúčastnili. Jak vám při přípravě knihy pomohly?

DK: Každé setkání s dalšími autory považuju za inspirativní a obcerstvující. Při psaní bloudíme všichni sami temným lesem. A tu a tam narazíme na vyšlapanou cestu nebo potkáme někoho, kdo nám na chvíli posvítí na cestu. Podobné workshopy člověka z toho lesa na chvíli vyvedou, je to taková hájenka, v níž si člověk může s ostatními v bezpečí posedět, popřemýšlet a nechat se inspirovat, kudy bude zase bloudit dál.

AK: Workshopy mi krásně rozšířily obzory v tom, co všechno je možné, jak k tvorbě přistupovat a jak nad ilustracemi přemýšlet. Je inspirující vidět přístupy druhých.

EMIL TEPLÝ



JAKÝ BYL LETOŠNÍ UKRAJINSKÝ BOOK ARZENAL

očima ředitele Světa knihy Radovana Auera



Kyjev, páteční večer na konci června. Stojíme s Terezou a Martinem na vyhlídce v Parku věčné slávy vysoko nad Dněprem. Popíjíme pivo z kelímku. Vypadá to tu skoro jako u kyvadla na Letné, jen Dněpr je mnohem širší než Vltava. A místo kyvadla se za námi tyčí padesátimetrová kamenná svíčka, připomínající miliony obětí ukrajinského holodomoru. Spolu s námi je tu docela dost lidí, hlavně mladých. Je příjemná letní noc a do zákazu vycházení zbývají ještě dvě hodiny. Před chvílí nás všechny vyhnaly sirény, ohlašující letecký poplach z nedalekého Městského Arsenalu. Od včerejška se tam odehrává jedenáctý ročník největšího literárního festivalu na Ukrajině a zřejmě největší kulturní akce v Kyjevě od začátku ruské agrese.

Sirény teď znějí znovu. Tereza pracuje pro vládní organizaci a má lepší náletovou appku než běžní smrtelníci, takže nás informuje, jaká letadla a odkud vzlétla. Martin vede nevládku, která úzce spolupracuje s ukrajinskými ozbrojenými silami, takže zase doplňuje, jaké typy střel tato letadla mohou nést. Hmm, takový festivalový small talk jsem ještě nezažil.

Do Kyjeva jsem po dvacetihodinové cestě vlakem dorazil až ve čtvrtek pozdě večer a neviděl jsem tak slavnostní zahájení, které obstarala Mariupolská filharmonie, momentálně v kyjevském exilu. A zmeškal jsem i překvapení prvního dne. Pořadatelé počítali s návštěvou první dámy Oleny Zelenské, ta se dlouhodobě věnuje podpoře dětského čtenářství, dostupnosti knih pro děti, a je tedy logické, že zde nemohla chybět. Z auta s ní však vystoupil i prezident Zelenskij. Na své sociální síti pak umístil video s tímto vzkazem:

„Dnes jsme všichni společně navštívili Book Arsenal, největší knižní akci v zemi, kde právě nyní probíhá brutální válka. A právě nyní přišly tisíce lidí podpořit nakladatele a autory, naši kulturu a identitu. Tohle je země, za kterou bojujeme: země, kde je kniha zbraní i největší hodnotou. Nikdo nemůže porazit takovou zemi.“

Ředitelka festivalu Yulija Kozlovets si v danou chvíli nemohla přát lepší vzkaz ukrajinské veřejnosti. V tu chvíli z ní nejspíše spadlo obrovské napětí, které v posledních měsících prožívala. Rozhodnutí uspořádat knižní festival ve válečném stavu nejspíš během nich mnohokrát litovala. Musela řešit spoustu komplikací finančních, organizačních, politických i bezpečnostních s tím, že jí odpovědné autority dopředu řekly, že akce může být s ohledem na situaci kdykoliv z minuty na minuty odpískána. Jí by zůstaly v ruce jen vytištěné

programy a nezaplacené účty. A taky se mohla stát řada horších věcí.

Na Knižním Arsenalu jsem byl poprvé v roce 2018. Je to mezinárodní knižní veletrh a literární festival jen o trochu menší než náš Svět knihy. Výjimečným jej činí mimo jiné lokace. Městský Arsenal je barokní památka, která po staletí sloužila jako sklad zbraní. Dnes je to kulturní instituce, věnující se modernímu umění. Dala by se náplní přirovnat k Centru současného umění DOX. Spojení moderního výtvarného umění s literaturou v unikátním interiéru na Knižním Arsenalu funguje skvěle, ostatně v roce 2021 jej London Book Fair ověř-



čil titulem nejlepší knižní akce na světě. V roce 2022 se akce konat nemohla.

Letos je Arsenal trochu skromnější, z bezpečnostních důvodů nemohou mít nakladatelé jednotlivé stánky, je třeba počítat s tím, že během pár minut by se osazenstvo celé akce muselo přesunout do krytů. Nabídka knih je tak soustředěna do několika velkých knihkupectví, rozdělených tématicky. Program ale běží na několika pódích nonstop po celé čtyři dny. Je tu přes dvě stě autorů ukrajinských a dvanáct zahraničních hostů. Více jich Julija do tak nejistých podmínek ani pozvat nechtěla, zároveň nechtěla ani stavět celou akci na online debatách, jedinou výjimkou je online přednáška Timothy Snydera.

„Litevci, Gruzínci a Češi, naši nejstatečnější přátelé jsou tady,“ glosuje to Kateryna Michalicyna, spisovatelka, kterou jsme loni pozvali na Svět knihy, když se v sobotu potkáme u fontány před hlavním vstupem. Jsem na rozpácích, ale pro Ukrajince je opravdu důležitý pocit, že na ně svět nezapomíná.

Sobota je na Arsenalu nejsilnější den. O páteční noci zažil Kyjev největší ostřelování za poslední týden, včetně obětí na životech (Kdybych to věděl, asi bych v tom parku nad Dněprem tak klidně pivo z kelímku nepopíjel), přesto se areál od rána plní tisícovkami lidí (celkem jich na festival dorazí neuvěřitelných dvacet osm tisíc). Všechny pořady jsou narvané k prasknutí. Publikum je jiné, než u nás, je velmi vnímavé, autorům doslova visí na rtech. Síla slova a jazyka je tu doslova fyzicky hmatatelná. Ukrajinská literatura je literaturou mladých autorů pro mladé publikum, velkou roli tu hraje poezie. Autoři ji často čtou z mobilu. Moc se neohlíží zpět, hlavní roli tu má aktuální, válečná zkušenost. Vlhké oči posluchačů tu nejsou výjimkou, ale pravidlem,

střídá je však velmi rychle nadšení ze setkání lidí, kteří se dlouho neviděli, a když, tak rozhodně ne na kulturně společenské akci. Celá ukrajinská kulturní scéna se nějak angažuje v obraně Ukrajiny, shání prostředky, vozí pomoc na frontu. Je to jejich boj. Už když jsem tu byl v roce 2018, měl jsem pocit, že tu probíhá něco mezi našim národním obrozením a kulturním kvasem ze začátku devadesátých let u nás. Řada autorů sem přijela z fronty na opuštěk. A velmi častým typem návštěvníků je tu mladý pár, on ve vojenském, ona ve svátečních šatech. Nebo taky v maskáčích oba. Když vidím tatínka v uniformě, který nemá ruku, jak vybírá s dcerkou obrázkovou knížku, musím to jít vydýchat do nedalekého parku.

Mám svoji přednášku o možné spolupráci s českým knižním sektorem a podpoře, které ukrajinským nakladatelům a autorům nabízí české ministerstvo kultury. Nejsou to velké věci, ale zájem je enormní.

Sobotní program zakončuje program ukrajinského PENklubu na velké venkovní scéně. Básně autorů s přímou frontovou zkušeností s hudebním doprovodem. Jazz střídá blues i country, atmosféra jak na rockovém koncertě. I když nerozumím, je to strašně silné a zůstávám až do konce. V paměti mi utkví dívka, která celý program otevírá svou básní, Viktorija Amelina. Jedna



z nastupujících hvězd ukrajinské literatury. Je tu na roztrhání, moderuje nebo vystupuje s vlastní tvorbou v několika pořadech. Narodila se v roce 1986, s rodiči se vystěhovala jako dítě do Kanady, ale rozhodla se vrátit na Ukrajinu, kde pracovala jako ajiťka. Poté, co se její první román prosadil na mezinárodním poli, v roce 2015 s IT sekla a začala se věnovat literatuře na plný úvazek. V roce 2021 získala Cenu Josepha Conrada a ocitla se na shortlistu Ceny EU za literaturu. A také založila Newyorský literární festival. New York je osada na Donbase. Od začátku války se věnuje dokumentaci válečných zločinů.

V neděli ještě na Arsenalu moderuje debatu s kolumbijskými novináři a publicisty, kteří se snaží rozšířit povědomí a získat podporu pro Ukrajinu v Latinské Americe. V pondělí, po skončení Arsenalu, je bere blíž k frontovým liniím, do Kramatorsku. V úterý s nimi sedí v tamní oblíbené pizzerii Rio Lounge. V té, kterou právě v tu chvíli trefuje ruská raketa. Umírá v sobotu 1. července v nemocnici v Dnipru. Mamince ročního kluka bylo třicet sedm let.

RADOVAN AUER

(článek vznikl pro Deník N)



KŮŇ

Kniha o tajemství harmonického soužití s koněm je skvělým dárkem pro milovníky koní, kteří se chtějí podívat na svou lásku k jezdeckému sportu ze zcela nové perspektivy.

pevná, 208 stran, **398 Kč**



ZAŘÍKÁVAČ ZVÍŘAT

Hluboko v šumavských hvozdech, uprostřed lesa žije člověk, který dokáže komunikovat se zvířaty. Wolfgang Schreil vás okouzlí poutavými zajímavostmi ze života zvířat a jejich fotografiemi.

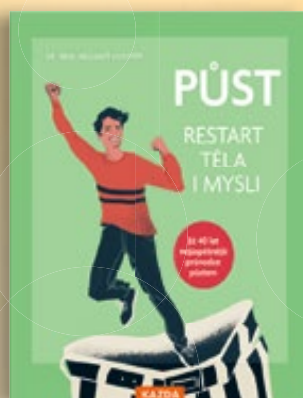
pevná, 240 stran, **449 Kč**



JAK SNÍŽIT KREVŇÍ TLAK PŘÍRODNÍ CESTOU

Pocítujete bolesti hlavy, úzkosti, či dokonce bušení srdce? Možná trpíte vysokým krevním tlakem, o kterém se často ani neví. Kniha „Jak snížit tlak přírodní cestou“ je tu, aby vám pomohla.

měkká, 128 stran, **369 Kč**



PŮST - RESTART TĚLA I MYSLI

Kniha obsahuje podrobné instrukce a denní plány pro postní týden – od odlehčeného dne přes samotné dny půstu až po sestavování jídelníčku. S praktickými tipy pro odpočinek a relaxaci během půstu.

měkká, 128 stran, **369 Kč**



NEJČASTĚJŠÍ OTÁZKY O HOUBÁCH

Se zkušenými mykology získáte více než 100 fundovaných odpovědí na záludné otázky o jedlých i jedovatých houbách.

měkká, 128 stran, **298 Kč**



PĚTOVA BÁJEČNÁ DOBRODRUŽSTVÍ

Překrásně ilustrovaná kniha Ivonou Knechtlovou nabízí malým školákům napínavá a zábavná dobrodružství českého chlapečka Pěti, která se spolužáky z celého světa prožil v mezinárodní škole v Portugalsku a na školním výletě na Azorské ostrovy.

pevná, 112 stran, **369 Kč**

Ukázka z knihy

KAŽDÉ DALŠÍ LÉTO



Nejdřív se zdálo, že čtvrtý koktejl je skvělý nápad. Stejně jako ta ofina. Ale teď, když bezmocně lomcuju dveřmi u bytu a marně se je pokouším odemknout, se mě pomalu začíná zmocňovat neblahé tušení, že toho posledního spritzu budu ráno litovat. A dost možná i té ostříhané ofiny. Rozchodová ofina je totiž vždycky ta nejhorší volba, jak mi dnes sdělila June, když jsem seděla v jejím kadeřnickém křesle. Jenže June tomu nemůže rozumět, jednak není čerstvě single a taky ten večer nemusela jít na oslavu zasnub své nejlepší kamarádky. Ofina bude dobrá.

Není to tak, že bych svého ex stále milovala, to opravdu ne. Já ho vlastně nemilovala nikdy. Sebastian míval trochu snobské manýry a jako nadějný právník strmě stoupající po korporátním žebříčku by na Chantalině večírku bez jízlivých poznámek nevydržel ani hodinu. Zcela jistě by zkritizoval výběr nápojů a nejspíš by se oháněl nějakým veledůležitým článkem z New York Times, ve kterém se dočetl, že Aperol Spritz už má dobu své největší slávy dávno za sebou. Přitom by předstíral, že zaujatě studuje vinný lístek, načež by barmanovi pokládal dotěrné otázky o zemitosti a kyselosti a pak by si bez ohledu na jeho doporučení stejně dal sklenku toho nejdražšího červeného. Ne že by měl vytříbený vkus nebo vínu nějak zvlášť rozuměl, to ani náhodou. Jen si vždycky kupuje to nejdražší, aby vzbuzoval dojem náročné a fajnšmekra, co se vyzná.

Byli jsme spolu sedm měsíců, což je zatím můj rekord. Nakonec mi řekl, že mě vlastně vůbec nezná. Že neví, kdo jsem, a docela se trefil.

Před ním jsem chodila s pár kluky, kteří nic moc neřešili a chtěli si hlavně užívat, a tak je přátelství s výhodami nijak nepohoršovalo. Když jsem potkala Sebastiana, usoudila jsem, že

už jsem dost stará na to, abych si našla někoho, s kým to konečně bude vážné, a zdálo se, že s ním by to šlo. Byl okouzlující, vzdělaný, sečtělý a úspěšný, a přestože byl trochu nafoukaný, dokázal se s kýmkoliv bavit téměř o čemkoliv. I tak jsem ale měla problém se mu víc otevřít. Už dávno jsem se totiž naučila krotit své nutkání upřímně vykřičet do světa všechno, co mám na srdci. Myslela jsem si, že toho pro náš vztah dělám dost, ale Sebastianovi připadalo, že jsem poněkud lhostejná a odtaziť. A měl pravdu, ve skutečnosti mi na něm nezáleželo. Nezáleželo mi na žádném z mých bývalých.

Jen na jednom jediném.

Ale ten už je nenávratně pryč.

Momentálně jsem na tom tak, že si s muži nezávazně užívám a sex беру jako příjemný bonus, který mě aspoň na chvíli dokáže osvobodit od vtíravých myšlenek. Ráda se bavím, líbí se mi, když se muži smějí tomu, co říkám, mám ráda společnost a taky si čas od času ráda odpočinu od vibrátoru, ale nechci se vázat nebo do vztahů zabředávat nějak hlouběji.

Ještě pořád cloumám klíčem v zámku – *copak s tím zámkem vážně něco je?* –, když mi v kabelce zadrnčí telefon. To je divné, takhle pozdě už mi většinou nikdo nevolá. Vlastně mi nevolá skoro nikdo, jen Chantal nebo rodiče. Ale Chantal je stále na večírku a rodiče odjeli na poznávací zájezd do Prahy a v tuhle dobu ještě nemůžou být vzhůru. Neodbytné vyzvánění mobilu přestane právě v okamžiku, kdy se mi podaří otevřít dveře a vrávoravě vpadnout do mého jednopokojového bytečku. Letmým pohledem do zrcadla zkontroluju, jak vypadám. Rtěnku mám příšerně rozmazanou, zato ofina ujde, je přímo dokonalá. *Trhni si, June!*

duchovní nauky

JÓGA

Frabley, David
Tantrická jóga a transformační síla Bohyně

Olomouc: Fontána, 2023, 296 s., brož. 398 Kč
Božství v ženské podobě je charakteristickým rysem východní spirituality a symbolické vyjádření jeho různorodých aspektů je dokladem účtyhodné hloubky orientální filozofie i bezprostřední duchovní zkušenosti.
ISBN 978-80-7651-169-9

NÁBOŽENSTVÍ

Komenský, Jan Amos
Duchovní traktáty I / Duchovní traktáty II

Brno: Host, 2023, 855 s., 429 Kč
Učitel národů na cestě hledání moudrosti, harmonického světa a lepšího člověka.
ISBN 978-80-275-1584-4

Manney, Jim
Modlitba, která mi změnila život

Překl. Bedřich, Martin, Praha: Portál, 2023, 144 s., brož. 249 Kč
Pro mnoho lidí je modlitba dost obtížná záležitost. Co by se ale stalo, kdybyste objevili jednoduchou modlitbu, která to změní a přivede vás ke zdroji Boží přítomnosti ve vašem životě?
ISBN 978-80-262-2061-9

Mráček, Mgr. Vladimír
Společné prosby věřících. Svátky svatých

Olomouc: Matices cyrilometodějská, 2023, 1. vyd., 318 s., váz. 350 Kč
Přímluvy ke mši svaté pro svátky svatých. V první části jsou společné texty: přímluvy ke mši svaté při výročí posvěcení kostela, při památkách Panny Marie, svatých mučedníků, vyznavačů, papežů, učitelů církve, při adoračním dni farnosti apod.
ISBN 978-80-242-8969-4

Okakura, Kakuzō
Kniha o čaji

Překl. Horáková, Dita, Praha: Univerzum, 2023, 192 s., váz. 799 Kč
Základní kniha o zenové estetice a kultuře pití a podávání čaje doplněná historickým exkursem z pera významného propagátora japonské kultury na Západě.
ISBN 978-80-242-8969-4

ekonomika

EKONOMIE

Stejskal, Jan; Meričková, Beáta
Veřejná ekonomie

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 260 s., 459 Kč
Odborná publikace Veřejná ekonomie nabízí pohled na roli státu v ekonomice a vede čtenáře k zamyšlení a hledání odpovědi na základní otázky z oblasti veřejné ekonomie.
ISBN 978-80-7676-681-5

EKONOMIKA

Musilek, Martin
Ceny - mzdy - peníze

Praha: Argo, 2023, 368 s., váz. 398 Kč
Kolektivní monografie si klade za cíl zachytit a vyložit nejrozsáhlejší aspekty

ekonomického myšlení ve středověku a v raném novověku.
ISBN 978-80-257-4062-0

MANAGEMENT

Vodáková, Jana; Voda, Jan
Jaký LEADER chcete být?

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 336 s., brož. 499 Kč
Jaký LEADER chcete být? je kniha, která vám pomůže uvědomit si váš vlastní styl vedení a projasnit si odpověď na otázku, kterou si klade ve svém názvu.
ISBN 978-80-7676-707-2

PODNIKÁNÍ

Schönfeld, Jaroslav; Kuděj, Michal; Havel, Bohumil a kol.
2023: Start preventivní restrukturalizace. Nová šance pro podnikatele, nebo velký problém pro věřitele?

Praha: C. H. Beck, 2023, 1. vyd., 216 s., brož. 490 Kč
V názvu publikace „2023: Start preventivní restrukturalizace. Nová šance pro podnikatele, nebo velký problém pro věřitele?“ je ve skutečnosti důležitější druhá část názvu titulu.
ISBN 978-80-7400-930-3

společenské vědy; osvěta

ESOTERIKA

Menděl, Jan
Magie duchovního života

Praha: Esence, 2023, 200 s., váz. 329 Kč
Milujeme fantastické příběhy, obdivujeme nadpřirozené schopnosti, a přitom vůbec netušíme, že jsme všichni do jednoho spící superhrdinové v kosmickém dobrodružství, jehož epizody právě prožíváme zde na planetě Zemi.
ISBN 978-80-242-9045-4

Phillips, Osborne; Denningová, Melita
Techniky kreativní vizualizace

Olomouc: Fontána, 2023, 150 s., brož. 388 Kč
Praktický průvodce kreativní vizualizací. Co byste si chtěli vnést do života? Nové příležitosti? Lepší zdraví? Zdokonalenou paměť? Více peněz nebo větší dům? Můžete to uskutečnit!
ISBN 978-80-7651-155-2

FILOZOFIE

Wollschläger, Fabian
Návrat k sobě

Překl. Čadský, Vladimír, Praha: Esence, 2023, 232 s., váz. 349 Kč
Jaké máme možnosti vymánit se z kolektivního koloběhu našich opakujících se problémů? Jaká je podstata veškerého bytí? Jak může být dosaženo hojnosti, svobody, míru a lásky?
ISBN 978-80-242-9181-9

HISTORIE

Breuerová, Alena
Můj rok 1950

Brno: BizBooks, 2023, 280 s., váz. 399 Kč

Vydejte se zpátky v čas. Vítejte v roce 1950.
ISBN 978-80-265-1155-7

Breuerová, Alena
Můj rok 1962

Brno: BizBooks, 2023, 256 s., váz. 399 Kč
Karibská krize a smrt Marilyn Monroe – vítěje v roce 1962. Rok 1962 už nikoho nenechává na pochybách, že kolo dějin se otáčí.
ISBN 978-80-265-1146-5

Breuerová, Alena; Frejlichová, Jarmila
Můj rok 1958

Brno: BizBooks, 2023, 232 s., váz. 399 Kč
Vydejte se po stopách československých dějin a projížděte znovu rok 1958. Zavzpomínejte na rok, kdy jste se narodili nebo který vám utkvěl v paměti.
ISBN 978-80-265-1148-9

Breuerová, Alena; Frejlichová, Jarmila
Můj rok 1968

Brno: BizBooks, 2023, 192 s., váz. 369 Kč
Zábavný a poučný průvodce československých dějin v osudovém roce 1968. Zavzpomínejte na rok, kdy jste se narodili nebo který vám utkvěl v paměti.
ISBN 978-80-265-1150-2

Frejlichová, Jarmila
Můj rok 1961

Brno: BizBooks, 2023, 208 s., váz. 369 Kč
Vydejte se na toulky do roku plného nadějí a velkých příběhů. Rok 1961 je v první řadě rokem velkých příběhů.
ISBN 978-80-265-1158-8

Frejlichová, Jarmila
Můj rok 1970

Brno: BizBooks, 2023, 232 s., váz. 399 Kč
Zavzpomínejte na rok, kdy se láme nejen desetiletí, ale také charakter. Rok 1970 asi nebude v českých dějinách zapsán zrovna zlatým písmem.
ISBN 978-80-265-1160-1

Hašková, Dana; Kopřivová, Anastazie; Běloševská, Ljubov a kol.
Osobnosti emigrace z území Ruské říše v meziválečném Československu

Praha: Academia, 2023, 752 s., váz. 695 Kč
Od roku 1993 probíhá ve Slovenském ústavu AV ČR, v. v. i., systematický výzkum dějin ruské emigrace v meziválečném Československu. Během této doby bylo nashromážděno velké množství životopisných materiálů o ruských emigrantech i jejich vědecké a kulturní činnosti.
ISBN 978-80-200-3437-3

Chalupa, Aleš
Rímský kult boha Mithry. Atlas lokalit a katalog nálezů I

Brno: Masarykova univerzita, 2023, 1. vyd., 442 s., brož. 750 Kč
Kult původně perského boha Mithry, který se po přelomu letopočtů rozšířil po území Římské říše, představuje jednu z nejzajímavějších náboženských tradic antického světa.
ISBN 978-80-280-0275-6

Ježek, Martin
Můj rok 1960

Brno: BizBooks, 2023, 224 s., váz. 399 Kč
Vydejme se na toulky rokem, kdy vznikla Kofola i Beatles.
ISBN 978-80-265-1149-6

Ježek, Martin
Můj rok 1971

Brno: BizBooks, 2023, 232 s., váz. 399 Kč
Zavzpomínejme na dobu, kdy se rodily Husákovy děti. Ty záběry obletěly svět.
ISBN 978-80-265-1151-9

Ježek, Martin
Můj rok 1982

Brno: BizBooks, 2023, 224 s., váz. 399 Kč
Pojďte se s námi projít dobou, kdy byl Karel Gott svržen z trůnu popového krále a Zlatého slavíka získal brýlatý kluk z Bratislavy Miro Žbirka.
ISBN 978-80-265-1147-2

Ježek, Martin
Můj rok 1989

Brno: BizBooks, 2023, 240 s., váz. 369 Kč
Revoluční rok 1989 – co revoluci předcházelo a co se dělo pak. I když nekončí osmičkou, jako jiné osudové roky, byl letopočet 1989 pro naši zemi a její obyvatele přelomový.
ISBN 978-80-265-1153-3

Ježek, Martin; Tučková, Michaela a kol.
Můj rok 1988

Brno: BizBooks, 2023, 216 s., váz. 399 Kč
Zavzpomínejte na rok, kdy jste se narodili nebo který vám utkvěl v paměti. O čem se psalo v novinách, kolik stál lístek do kina nebo jaké byly módní trendy?
ISBN 978-80-265-1152-6

Kilián, Jan
Tricetiletá válka

Praha: Paseka, 2023, 208 s., váz. 349 Kč
Nejdelší evropský konflikt raného novověku zažehla všeobecná krize společenská, politická, náboženská a kulturní. V bolestech se rodil svět, který předjímal naši dobu.
ISBN 978-80-7637-403-4

Kleveman, Lutz C.
Lvov: zapomenutý střed Evropy

Překl. Dvořáček, Petr, Praha: Argo, 2023, 348 s., 348 Kč
Dějiny západoukrajinského Lvova, který byl v minulosti průsečíkem mnoha kultur a jehož dějiny jsou úzce propojeny s dějinami nejen středoevropské civilizace.
ISBN 978-80-257-4199-3

Země a její národy 1: Období do roku 1550

Překl. Zasadil, Jan; Agnew, Daniel, Praha: Vyšehrad, 2023, 472 s., váz. 1299 Kč

Moderní průvodce světovými dějinami ve výpravném provedení. Dějiny světa nejsou jen dějinami Evropy – v této zevrubné publikaci to dokládá kolektiv renomovaných historiků.
ISBN 978-80-7601-844-0

Komárková, Kateřina
Můj rok 1981

Brno: BizBooks, 2023, 200 s., váz. 369 Kč
Vydejme se zpátky časem – vítěje v roce 1981! Rok 1981 bychom asi

nejlépe charakterizovali termínem stojaté vody.
ISBN 978-80-265-1163-2

Koškinová, Soňa; Mokryk, Radomír
Ukrajina

Brno: Jota, 2023, 208 s., váz. 448 Kč
Osobní svědectví a geopolitické pozadí rusko-ukrajinského konfliktu. Vychází s předmluvou Petry Procházkové.
ISBN 978-80-7689-233-0

Lamková, Hana
O Vinohradech, kdysi královských

Praha: Vyšehrad, 2023, 496 s., brož. 399 Kč
Strhující vyprávění ze zákulisí nejen divadelních! Byl jednou jeden dům... na rohu Mánesovy a Třebízského ulice na pražských Vinohradech.
ISBN 978-80-7601-833-4

Lieshout, Ted van
Co je umění?

Překl. Lekkerkerker, Jana, Brno: CPRESS, 2023, 136 s., váz. 369 Kč
Ta nejdobrodružnější cesta za uměním, kterou si dokážete představit. Co je umění? K čemu nám vůbec je? To jsou pevně složitější otázky, na něž se dá odpovídat i dost nudně. Ne ale v této knize.
ISBN 978-80-264-4807-5

Nečada, Václav
Řečnický děkanát a jeho klérus do roku 1436

Brno: Masarykova univerzita, 2023, 1. vyd., 382 s., brož. 440 Kč
Ke studiu středověkých církevních dějin neodmyslitelně patří problematika kostelní a farní sítě, stejně jako výzkum farního duchovenstva. Kniha Václava Nečady tyto aspekty studuje na příkladu řečnického děkanátu.
ISBN 978-80-280-0293-0

Padevát, Jiří
Kronika třetí republiky

Praha: Academia, 2023, 600 s., váz. 895 Kč
Třetí republika, která trvala od jara 1945 do 25. února 1948, byla zdanlivě demokratická. Opravdu pouze zdánlivě, některé předválečné politické strany byly zakázány, někteří občané zbaveni volebního práva.
ISBN 978-80-200-3424-3

Rychetská, Magdaléna
Bouřlivý příběh. Postavení katolíků v České lidové republice

Brno: Masarykova univerzita, 2023, 1. vyd., 132 s., brož. 280 Kč
Kniha si klade za cíl představit českému čtenáři situaci a vývoj katolické církve v České lidové republice od jejího založení v roce 1949 až po současnost (2022).
ISBN 978-80-280-0166-7

Stafford, David
Špión pod Berlínem

Překl. Baroš, Radovan, Brno: CPRESS, 2023, 304 s., brož. 499 Kč
Agenti, krtci a studená válka v berlínském tunelu.
ISBN 978-80-264-4801-3

Straky 1323-2023. Sedm set let obce na říčce Doubravka
Nymburk: Kaplanka, 2023, 1. vyd., 128 s., váz. 300 Kč
Kniha popisuje sedmisetletou historii obce Straky na Nymbursku. Bohatý

obrazový materiál, historické mapy, 160 historických a současných fotografií.
ISBN 978-80-87523-35-3

Šnajder, Bohuslav
Roky naděje

Praha: Gasset, 2023, 384 s., brož. 349 Kč
Kniha ukazuje málo známou podobu druhé světové války zachycenou očima nejslavnějších amerických a ruských válečných korespondentů.
ISBN 978-80-87079-82-9

Švejdrová, Jana
Analýza britské hospodářské politiky v letech 1945–1951

Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze, Nakladatelství Oeconomica, 2023, 1. vydání vyd., 170 s., brož. 498 Kč
Monografie je zaměřena na vývoj britské ekonomiky a hospodářské, sociální a zahraniční politiky v letech 1945–1951. Důraz je kladen na analýzu faktorů, které ovlivňovaly jejich podobu.
ISBN 978-80-245-2478-8

Tatíček, Pavel
Můj rok 1980

Brno: BizBooks, 2023, 160 s., v. 369 Kč
Zpívající bubeník Víta Vávra, Rubikova kostka a Spartakiáda na Strahově – rok 1980 v plné kráse. Rok 1980 byl rokem velkých sportovních událostí a nenápadných politických posunů.
ISBN 978-80-265-1162-5

Tatíčková, Irena
Můj rok 1952

Brno: BizBooks, 2023, 200 s., v. 369 Kč
Zpátky do minulosti! Tentokrát do roku 1952.
ISBN 978-80-265-1154-0

Vegarová, María Isabel Sánchez
Královna Alžběta II. Malí lidé, velké sny

Překl. Poláčková, Iveta, Praha: Brio, 2023, 32 s., v. 249 Kč
Seznam se s životními osudy mimořádných osobností, od návrhářů a umělců až po vědce. Všichni dosáhli úžasných úspěchů, byť na začátku to byly pouhé děti s velkým snem.
ISBN 978-80-276-0680-1

Vegarová, María Isabel Sánchez
Pablo Picasso. Malí lidé, velké sny

Praha: Brio, 2023, 32 s., v. 249 Kč
Seznam se s životními osudy mimořádných osobností, od návrhářů a umělců až po vědce. Všichni dosáhli úžasných úspěchů, byť na začátku to byly pouhé děti s velkým snem.
ISBN 978-80-276-0681-8

KRIMINALISTIKA

Bechynková, Lucie
Ženy zločinu

Brno: CPress, 2023, 200 s., v. 449 Kč
Smrtelné nebezpečné ženy a jejich krvavé stopy v historii. Zločin má i ženskou tvář – a nikdo to neví lépe než Lucie Bechynková, zločinožroutka a spoluzakladatelka oceňovaného podcastu Opravdové zločiny.
ISBN 978-80-264-4856-3

Veselá, Stanislava
Náměsíční vrazi

Brno: BizBooks, 2023, 200 s., v. 399 Kč
Krvavé zločiny pod vlivem měsíce? Skutečné případy vražd v náměsíčnosti.
ISBN 978-80-265-1185-4

Žák, Vilém; Žáková, Ivana
Skutečné zločiny v Praze a okolí

Brno: CPress, 2023, 280 s., v. 399 Kč
Děsivá procházka hlavním městem zločinu! Největší město republiky přitahuje největší počet zločinů.
ISBN 978-80-264-4886-0

LOGOPEDIE

Klimková, Irena
Obrázková logopedie – Pepa bouchá na buben

Praha: Fragment, 2023, 64 s., brož. 199 Kč
Soubor vět s obrázky pro nácvik mluvení, porozumění a správné výslovnosti. Výslovnost se upevňuje již od nejútlejšího věku.
ISBN 978-80-253-6314-0

Novotná, Ivana
Logopedická cvičení

Praha: Edika, 2023, 64 s., brož. 199 Kč
Učíme se správně vyslovovat s knihou plnou zábavných obrázků a textů. Koncem předškolního období má být dítě schopno se souvisle, správně a srozumitelně vyjadřovat a dorozumívat s dětmi i dospělými.
ISBN 978-80-266-1892-8

MÉDIA

Goldmann, Jakub; Platil, Josef; Kopta, Martin
75 tipů, jak si říct o web

Brno: Computer Press, 2023, 248 s., brož. 639 Kč
Kniha pro každého, kdo potřebuje zadat návrh digitálních produktů. Na českém trhu zatím chyběla publikace, která by se zabývala tvorbou webu z pohledu zadavatele.
ISBN 978-80-251-5091-7

OSOBNOSTI

Lukács, György
Lenin

Překl. Sochor, Lubomír, Praha: Filo-sofia, 2023, 134 s., brož. 160 Kč
György Lukács (1885–1971) byl významný maďarský filosof a estetik. Svým dílem významně přispěl ke vzniku tzv. západního marxismu, výrazně však ovlivnil také marxismus východní, především tzv. marxistický humanismus.
ISBN 978-80-7007-745-0

POLITIKA

Kober, Jan
Republika mezi rovností, růzností a jednotou

Praha: Academia, 2023, 556 s., brož. 650 Kč
Kolektivní monografie Republika mezi rovností, růzností a jednotou přináší kapitoly, jež nejširším skupinám čtenářů přibližují problematiku sociálních a náboženských otázek nového československého státu.
ISBN 978-80-200-3369-7

Štefek, Martin; Andreas, Petr
Optimální cenzurou bude kádrová politika: Tisková poli-

tika v období tzv. normalizace 1968–1989

Praha: Academia, 2023, 512 s., v. 595 Kč
Kolektivní monografie komplexně pojednává o tiskové politice v českých zemích v období tzv. normalizace. Autoři analyzují politické koncepty a přístupy ústředních politických a úředních orgánů vůči periodickému tisku.
ISBN 978-80-200-3461-8

PRÁVO

Forman, Jakub
Zákon o potravinách a tabákových výrobcích (č. 110/1997 Sb.). Praktický komentář

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 1. vyd., 725 Kč
Zákon č. 110/1997 Sb., o potravinách a tabákových výrobcích, prošel od svého vzniku velkým množstvím novel a jak říká sám autor, je tento předpis po vstupu ČR do Evropské unie „jen jakousi vstupní branou do světa potravinového práva“.
ISBN 978-80-7676-669-3

Janák, Jiří
Aplikace pravidel hospodářské soutěže a státní podpory ve sportu

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 204 s., brož. 495 Kč
Publikace představuje ucelený popis působení práva hospodářské soutěže a státních podpor ve sportu.
ISBN 978-80-7676-338-8

Jelínková, Jitka; Tuháček, Miloš
Zákon o svobodném přístupu k informacím. Praktický komentář. 3. vydání

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 3. vyd., 770 Kč
Třetí vydání úspěšného praktického komentáře k zákonu č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, reaguje na „velkou“ novelu č. 241/2022 Sb.
ISBN 978-80-7676-695-2

Kaňová, Marcela
Zadávání veřejných zakázek

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 224 s., 570 Kč
Publikace Zadávání veřejných zakázek – Vybrané aspekty a instituty věnuje pozornost otázkám, které sice nejsou nové, ale u nichž je třeba stále hledat řešení nejen v rozhodovací praxi úřadů a v judikatuře českých soudů, ale i evropské judikatuře.
ISBN 978-80-7676-564-1

Kovářová, Andrea
Zákon o obcích. Praktický komentář

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 1. vyd., 849 Kč
Zákon č. 128/2000 Sb., o obcích, je primárním právním předpisem pro každou obec v České republice.
ISBN 978-80-7676-317-3

Nulíček, Michal; Cervanová, Anna; Nonnemann, František a kol.
Zákon o ochraně oznamovatelů. Praktický komentář

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 1. vyd., 248 s., 545 Kč
Dlouho očekávaný zákon o ochraně oznamovatelů (č. 171/2023 Sb.)

přichází v první komentované podobě. Tzv. whistleblowing představuje v české právní úpravě zcela nový institut.
ISBN 978-80-7676-738-6

Šustrová, Daniela
Katastr nemovitostí z hlediska praxe a judikatury

Praha: C. H. Beck, 2023, 1. vyd., 164 s., brož. 450 Kč
Publikace si klade za cíl seznámit čtenáře s problematikou katastru nemovitostí aktuálně a v souvislostech.
ISBN 978-80-7400-934-1

Zuklínová, Michaela; Elischer, David; Nová, Hana a kol.
Občanský zákoník. Komentář. Svazek II

Praha: Wolters Kluwer ČR, 2023, 2. vyd., 856 s., 1995 Kč
Úspěšný komentář občanského zákoníku vychází po pěti letech ve druhém, aktualizovaném a doplněném vydání.
ISBN 978-80-7676-464-4

PRŮVODCE

Fundová, Johana
Příběhy čtvrti: Vinohrady

Brno: CPress, 2023, 216 s., brož. 449 Kč
Objevte zajímavá zákoutí a atmosféru moderní pražské čtvrti. Vznešené a energické, rezidenční i poklidné. Takové jsou pražské Vinohrady, jejichž ulice lemují honosné činžovní domy, prvorepublikové vily a nespočet kaváren či restaurací.
ISBN 978-80-264-4881-5

PSYCHOLOGIE

Dahlke, Ruediger
Nemoc jako symbol

Překl. Dan, Zdeněk, Brno: CPress, 2023, 320 s., brož. 499 Kč
Hleďte souvislost mezi svým zdravotním stavem a psychickými potížemi! Naleznete souvislost mezi svými zdravotními potížemi a psychickým stavem a naučte se tuto situaci vyřešit do stavu uzdravení či smíření.
ISBN 978-80-264-4808-2

SBORNÍKY

Acta sociopathologica VII: Sociální výchovná práce s rodinou a mládeží. Sborník odborných statí Ústavu sociálních studií Pedagogické fakulty UHK

Hradec Králové: Gaudeamus, 2023, 1. vyd., 189 s., brož.
Sborník odborných statí Ústavu sociálních studií Pedagogické fakulty UHK.
ISBN 978-80-7435-902-6

Trefný, Martin; Káčerik, Aleš; Křivánek, Roman a kol.

Archeologie severozápadních Čech 2. Sborník věnovaný památce Oldřicha Kotzy
Ústí nad Labem: Muzeum města Ústí nad Labem, 2023, 1. vyd., 216 s., brož. 400 Kč

Druhý svazek edice Archeologie severozápadních Čech je věnován památce Oldřicha Kotzy. Sborník je společným počinem Muzea města Ústí nad Labem, Regionálního muzea v Teplicích a Podřipského muzea v Roudnici nad Labem.
ISBN 978-80-86475-71-4

SPOLEČENSKÉ VĚDY

Elledge, Jonn; Phillips, Tom
Konspirační teorie. Historie (ob)bludných teorií a jak jim nenaletět

Brno: Jota, 2023, 344 s., v. 349 Kč
Zábavná kniha, v níž se smysl pro humor pojí s varováním před zhoubným účinkem konspiračních teorií. Od autora bestselleru Dějiny lidských průserů aneb Co všechno jsme podělali.
ISBN 978-80-7689-234-7

Šalomoun, Jan Jakub
Z Babylonu do Silicon Valley a zpět?

Praha: Galén, 2023, 221 s., brož. 300 Kč
V roce držite prvního souhrnného průvodce po postfaktickém světě v českém jazyce. Pomůže vám vyznat se v tom, jak fungují algoritmy sociálních sítí a návykový design, jakých skrytých zákoutí lidské mysli využívají.
ISBN 978-80-7492-672-3

VÝROČNÍ ZPRÁVY

Výroční zpráva o činnosti Univerzity Hradec Králové za rok 2022

Hradec Králové: Gaudeamus, 2023, 1. vyd., 115 s., brož.
Výroční zpráva o činnosti Univerzity Hradec Králové za rok 2022.
ISBN 978-80-7435-897-5

Výroční zpráva o hospodaření Západočeské univerzity v Plzni za rok 2022

Plzeň: Západočeská univerzita, 2023, 1. vyd., 102 s., brož.
Výroční zpráva o hospodaření Západočeské univerzity v Plzni za rok 2022.
ISBN 978-80-261-1143-6

ZÁHADY

Lenková, Jitka
Tajuplná místa Česka

Praha: XYZ, 2023, 272 s., v. 349 Kč
Neviditelní hrdinové. Neznám jinou zemi na světě, kde by se na tak malé ploše našlo tolik různorodých tajemných míst.
ISBN 978-80-7683-352-4

Tajné vesmírné programy a UFO

Olomouc: Fontána, 2023, 370 s., brož. 468 Kč
Skupina mimozemšťanů známá jako Rada Andromedy zjistila náhlý nástup galaktické tyranie 350 let v budoucnosti...
ISBN 978-80-7651-177-4

ŽIVOTNÍ STYL

Vaynerchuk, Gary
Dvanáct a půl. Využití emočních složek nezbytných pro obchodní úspěch

Překl. Piňos, Tomáš, Praha: Esence, 2023, 224 s., v. 329 Kč
V této knize autor zkoumá 12 lidských vlastností, které vedly k jeho úspěchu a štěstí v osobním a pracovním životě a nabízí cvičení, která vám pomohou tyto vlastnosti rozvinout.
ISBN 978-80-242-9206-9

matematické a přírodní vědy

BIOLOGIE

Moravec, František
Philometrid nematodes parasitic in fishes
Praha: Academia, 2023, 636 s., váz. 895 Kč
Hlístice čeledi Philometridae představují jednu z nejvýznamnějších skupin rybích parazitů. Tato kniha je dosud první monografií pojednávající o těchto parazitech, umožňující jejich druhovou identifikaci.
ISBN 978-80-200-3429-8

ENCYKLOPEDIE

Barker, Chris
Dinosauři – velká encyklopedie
Překl. Goliaš, Marcel, Brno: CPress, 2023, 160 s., váz. 499 Kč
Úžasný obrazový průvodce světem dinosaurů. S touto velkou encyklopedií můžete zblízka prozkoumat 250 milionů let prehistorického života na planetě Zemi. Kniha je plná dosud neviděných obrázků dinosaurů v jejich přirozeném prostředí.
ISBN 978-80-264-4556-2

MATEMATIKA

Pavliková, Světlana
Trénink mozku: Početní úlohy
Praha: Esence, 2023, 160 s., brož. 279 Kč
Matematická cvičení bystří mozek, zlepšují paměť a slouží jako pomůcka proti stárnutí. Svou zdatnost si můžete otestovat a protrénovat díky této sbírce, která obsahuje téměř tři stovky početních úloh různého stupně obtížnosti.
ISBN 978-80-242-8985-4

PŘÍRODA

Hecker, Frank
Poznávejte hmyz na zahradě
Překl. Hanušová, Kateřina, Praha: Esence, 2023, 128 s., brož. 329 Kč
Víte, jak vypadá pěnodějka, jací motýli vám létají na zahradu nebo kde pozorovat vážky? Tato kniha si všimá druhů hmyzu, které se objevují v blízkosti lidských obydlí – ať už na zahradě, v městském parku či na louce.
ISBN 978-80-242-8922-9

zemědělství CHOVATELSTVÍ

Ward, Mat
Po čem psi touží
Překl. Lerlová, Kateřina; Kapic, Tomáš, Praha: Slovart, 2023, 160 s., váz.
Přemýšlíte, proč váš pes žere trávu nebo jak to, že nedokáže najít červený míček na louce? Na výchovu a trénování psa má každý nějaký názor.
ISBN 978-80-276-0557-6

PĚSTITELSTVÍ

Ryšán, Miloslav
Zahrada od jara do zimy
Praha: Esence, 2023, 328 s., váz. 499 Kč
Obsahuje zahradnická příručka je určena jak pro začínající pěstitele, tak pro

zkušené zahrádkáře. Autor ukazuje, jak dosáhnout bohaté záplavy květů i stejné bohaté úrody ovoce a zeleniny.
ISBN 978-80-242-8910-6

Warren, Peter
Bonsaje
Překl. Doubková, Pavla, Praha: Esence, 2023, 144 s., brož. 359 Kč
Starodávné umění pěstování bonsaj pochází z Číny a jeho tradice sahá několik tisíc let do minulosti. Bonsaj doslova znamená „strom v misce“ a každá dřevina by si svůj charakteristický vzhled měla uchovat i v miniaturní podobě.
ISBN 978-80-242-8948-9

technické vědy ENCYKLOPEDIE

Pavlušek, Alois; Pavlušek, Ondřej
Jawa
Brno: CPress, 2023, 264 s., váz. 469 Kč
Zajímáte se o historii českých motocyklů? Nenechte si tedy ujít podrobnou encyklopedii, obsahující zajímavé informace i fotografie motocyklů Jawa – a to od počátku výroby až po současnost.
ISBN 978-80-264-4835-8

VOJENSKÁ TECHNIKA

Kořán, František
T-72 MBT in detail
Olomouc: RAK, 2023, 180 s., 1099 Kč
Tato monografie, plná kvalitních fotografií a technických detailů, je především určena obdivovatelům vojenské techniky, sběratelům a modelářům.
ISBN 978-80-87509-95-1

zdravotnictví ALTERNATIVNÍ MEDICÍNA

Kreperát, Josef Pavel
Křišťál a ostatní křemeny v léčitelství
Praha: Granit, 2023, 144 s., váz. 299 Kč
Kameny mají na nás v zásadě trojí vliv. Oslabují nadbytečné, posilují oslabené a boří blokády. Křišťál je nejuniverzálnější z drahých kamenů používaných k léčení.
ISBN 978-80-242-8951-9

Schasteen, Maria L.
Aromaterapie
Olomouc: Fontána, 2023, 222 s., brož. 438 Kč
Tato kniha rozvíjí prastarou aromaterapii o nový přístup energetického léčení. Rostlinné vůně jsou nejen příjemné a uklidňující a zlepšují atmosféru v místnosti, ale pokud víme, jak je správně použít, mohou mít dlouhodobé léčivé účinky.
ISBN 978-80-1651-173-6

KUCHAŘKY

Chovancová, Markéta
Markéta v troubě – nové recepty
Brno: CPress, 2023, 160 s., váz. 349 Kč
Mechovy dort, šlehačkové donuty, dyňová bábovka s čokoládou a oře-

chy, cuketová pizza, čedarové tyčinky nebo plněné precle.
ISBN 978-80-264-4854-9

Luu, Uyen
Chuť Vietnamu
Překl. Eisenmannová, Dagmar, Praha: Slovart, 2023, 224 s., váz. 599 Kč
Když začnete vařit podle této vietnamské kuchařky, zjistíte, že potřebujete jen hrstku surovin a pak se budete snažit vyvážit sladkou, kyselou, slanou, hořkou, ostrou a umami chuť. Udělejte si doma jednoduché vietnamské jídlo!
ISBN 978-80-276-0612-2

Molinová, Alena
Sušíme doma
Brno: CPress, 2023, 160 s., váz. 399 Kč
Originální recepty pro domácí sušenky potravin. Mysleli jste, že v sušičce vykouzlíte jen pár křída a nasušíte houby?
ISBN 978-80-264-4837-2

Mrázová, Nikola
Ze zahrady do kuchyně
Brno: CPress, 2023, 200 s., váz. 369 Kč
Pouhá kuchařka? Kdepak, tato kniha nabízí víc. Recepty inspirované přírodou.
ISBN 978-80-264-4806-8

Wohl, Pavel; Milatová, Růžena
Bezezbytková dieta při onemocnění střev
Praha: Vyšehrad, 2023, 112 s., brož. 229 Kč
Autoři (lékař i nutriční sestra) jsou pracovníci IKEMu. Dietní kuchařka je určená nemocným po akutních průjemových stavech a při chronických průjemových onemocněních, pokud nevyžadují ještě jiná zvláštní dietní opatření.
ISBN 978-80-7601-827-3

ZDRAVOTNICKÉ PŘÍRUČKY

DerApotheker
Pravda o lécích
Překl. Dubcová, Eliška, Praha: Esence, 2023, 256 s., brož. 349 Kč
Nežádoucí účinky, kontraindikace a vše, co byste měli vědět o užívání běžných léků, se často nedozvíte od svého lékaře ani lékárníka.
ISBN 978-80-242-8989-2

Tuková, Jana; Pohunek, Petr; Koťátko, Petr
Dětská pneumologie
Praha: Mladá fronta, 2023, 728 s., váz. 1190 Kč
Přehledná a klinicky zaměřená kniha s doporučeními postupy pro diagnostiku a léčbu onemocnění respiračního systému u dětí a adolescentů přináší řadu praktických rad pro řešení akutních i chronických respiračních potíží.
ISBN 978-80-271-3713-8

Vágnerová, Marie
Vývojová neuropsychologie
Praha: Nakladatelství Dr. Josef Raabe, 2023, 214 s., brož. 565 Kč
Vývojová neuropsychologie je zaměřena na propojení vývoje mozku s různými psychickými funkcemi. Přináší informace o vývoji mozku od raného věku do adolescence, který závisí na zranění a na stimulaci.
ISBN 978-80-7496-520-3

umění; hudba HUDBA

Brown, Helen
BLACKPINK – královny k-popu
Překl. Tučková, Michaela, Brno: CPress, 2023, 64 s., váz. 249 Kč
Připomeň si neuvěřitelné zážitky Jisoo, Jennie, Rosé a Lisy z dob, kdy se učily pohybovat na jevišti, až do okamžiku, kdy začaly vystupovat, což bylo korunováno celosvětovým úspěchem.
ISBN 978-80-264-4845-7

Dylan, Bob
Filosofie moderní písně
Překl. Zbavitelová, Gita, Praha: Argo, 2023, 352 s., váz. 988 Kč
V šestašedesáti koncentrovaných textech píše Dylan o skladech jiných umělců, Little Richardem či Rayem Charlesem počínaje, Ninou Simone či The Clash konče.
ISBN 978-80-257-4137-5

KATALOG K VÝSTAVĚ

Svět pohledem Jindřicha Štreita
Olomouc: Vědecká knihovna v Olomouci, 2023, 1. vydání vyd., Nestránkováno, brož.
Katalog k výstavě Jindřicha Štreita.
ISBN 978-80-7053-341-3

OSOBNOSTI

Moore, Gareth
Leonardo da Vinci – hlavolamy renesančního génia
Překl. Štorkánová, Anna, Praha: Universum, 2023, 224 s., váz. 299 Kč
Pokud kdy existoval člověk, který předběhl svou dobu, pak to byl nepochybně Leonardo da Vinci. Tento umělec, vynálezce, konstruktér, sochař, skladatel a spisovatel proslul nejen svými obrazy.
ISBN 978-80-242-8856-7

Pavluč, Lev
Josef Lada
Praha: Slovart, 2023, 128 s., váz. 399 Kč
Josef Lada (1887–1957) je zde poprvé představen jako vůdčí zjev středoevropského výtvarného umění 20. století, a tím i jeden z mistrů světového malířství.
ISBN 978-80-276-0380-0

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Capacchione, Lucia
Léčivé kreslení pravou mozkovou hemisférou
Překl. Hájková, Kristýna, Olomouc: Fontána, 2023, 260 s., brož. 398 Kč
Probudte svou tvořivost a vnitřní moudrost s pomocí své pravé mozkové hemisféry. Výzkumy mozku v uplynulých letech odhalily rozsáhlý a dosud málo využívaný potenciál naší pravé mozkové hemisféry.
ISBN 978-80-7651-154-5

Reiner, Martin
Městská galerie
Brno: Druhé město, 2023, 113 s., brož. 349 Kč
Třináct skvělých výtvarníků – třináct velkopošných realizací na zdech domů v brněnském Bronxu!
ISBN 978-80-7227-893-0

učebnice ČESKÝ JAZYK

Brožová, Pavla; Brož, František; Gazdíková, Vlasta
Přijímací zkoušky na střední školy – český jazyk
Praha: Edika, 2023, 144 s., brož. 249 Kč
Začátek cesty ke studiu na střední škole.
ISBN 978-80-266-1879-9

Brožová, Pavla; Brož, František; Gazdíková, Vlasta
Přijímací zkoušky na víceletá gymnázia – český jazyk
Praha: Edika, 2023, 152 s., brož. 249 Kč
Tato kniha umožní žákům 5. ročníku cílenou přípravu na úspěšné zvládnutí didaktického testu z českého jazyka, který je součástí jednotných přijímacích zkoušek na osmiletá gymnázia.
ISBN 978-80-266-1880-5

Filsaková, Lucie
Čeština hrou – zábavné aktivity pro 4. a 5. třídu ZŠ
Praha: Fragment, 2023, 96 s., brož. 229 Kč
Vydejte se na vzrušující cestu do světa knižních příběhů! Učivo probírané ve škole je dobré procvičovat a upevňovat, nejlépe zábavnou formou.
ISBN 978-80-253-6336-2

Gazdíková, Vlasta
Český pravopis expres
Praha: Edika, 2023, 220 s., brož. 269 Kč
Kniha přináší shrnutí základních pravidel, což ocení nejen žáci 2. stupně ZŠ připravující se na přijímací zkoušky, ale také středoškolské studenty, jejich učitelé, rodiče a celá široká veřejnost.
ISBN 978-80-266-1891-1

Gazdíková, Vlasta
Porozumění textu expres
Praha: Edika, 2023, 160 s., brož. 249 Kč
S naší knihou porozumíte všem textům na jedničku. Kniha Porozumění textu má pomoci žákům v přípravě na úspěšné zvládnutí didaktického testu, který je součástí jednotných přijímacích zkoušek na střední školy.
ISBN 978-80-266-1894-2

Vepřek, Jarmil
Přijímačky z češtinářem – 5. třída
Praha: Edika, 2023, 88 s., brož. 219 Kč
Kamarádský češtinář vám prozradí, co přesně musíte čekat od přijímaček z češtiny.
ISBN 978-80-266-1890-4

JAZYKOVÉ PŘÍRUČKY

Crown, Darren
Angličtina na rovinu III
Překl. Mareš, Štěpán; Kotišová, Miluša, Praha: Universum, 2023, 240 s., váz. 329 Kč
V třetí díle této série se opět setkáte s lehkou humoristickou formou pojednávání o typických problémech, na které narážejí čeští studenti angličtiny na všech úrovních. Text poskytuje praktické srozumitelné rady, jak je překonat.
ISBN 978-80-242-9088-1

Jirásková, Eliška

Robinson Crusoe A1/A2

Praha: Edika, 2023, 88 s., brož. 249 Kč
Učte se anglicky s nejznámějším trosečníkem všech dob! Příběh Robinsona, který prožil na opuštěném tropickém ostrově neuvěřitelných 28 let, je zpracován pro začátečníky a mírně pokročilé studenty angličtiny.
ISBN 978-80-266-1875-1

Tommaso, Valeria De

Sluha dvou pánů A1/A2

Překl. Čuma, Aleš; Hüttnerová, Kristýna, Praha: Edika, 2023, 88 s., brož. 249 Kč
Učte se italsky s nejznámější italskou komedií! Beatrice Rasponi, převlečená za svého mrtvého bratra Federiga, přijíždí do Benátek, kde si najme sluhu Truffaldina.
ISBN 978-80-266-1883-6

JAZYKOVÉ UČEBNICE

Baracetti, Maria Teresa

Italština za 24 dnů

Překl. Brožová, Jitka, Praha: Edika, 2023, 240 s., brož. 399 Kč
Zvládněte základy italštiny za 24 dnů! Učebnice pro samouky je určena jak pro začátečníky, tak pro mírně pokročilé.
ISBN 978-80-266-1893-5

MATEMATIKA

Chajda, Radek

Pohodová matematika – Náso-bení a dělení

Praha: Fragment, 2023, 80 s., brož. 229 Kč
Slyšíš slova cvičebnice nebo sbírka úloh z matematiky a naskakují ti pupínky?
ISBN 978-80-253-6359-1

Chajda, Radek

Pohodová matematika – Sčítání a odčítání

Praha: Fragment, 2023, 80 s., brož. 229 Kč
Matematika může být pohoda! Slyšíš slova cvičebnice nebo sbírka úloh z matematiky a naskakují ti pupínky?
ISBN 978-80-253-6360-7

Chajda, Radek

S matematikou za dobrodružstvím – Honba za pokladem

Praha: Fragment, 2023, 56 s., brož. 209 Kč
Přijmi pozvání strýce Konráda, který má rád nejen matematiku, ale také bojovky.
ISBN 978-80-253-6337-9

Pupík, Petr; Sedláček, Stanislav

Přijímací zkoušky na střední školy – matematika

Praha: Edika, 2023, 216 s., brož. 249 Kč
Tato kniha umožní žákům 9. ročníků a dalším uchazečům o studium v maturitních oborech cílenou přípravu na úspěšné zvládnutí didaktického testu z matematiky, který je součástí jednotných přijímacích zkoušek na střední školy.
ISBN 978-80-266-1878-2

Sedláček, Stanislav

Přijímací zkoušky na víceletá gymnázia – matematika

Praha: Edika, 2023, 176 s., brož. 249 Kč

Tato kniha umožní žákům 5. ročníků cílenou přípravu na úspěšné zvládnutí didaktického testu z matematiky, který je součástí jednotných přijímacích zkoušek na osmiletá gymnázia.
ISBN 978-80-266-1881-2

PŘÍRODNÍ VĚDY

Kubeš, Martin; Wertich, Vojtěch
Uranový cyklus. Od vzniku ložisek uranu až po hlubinné ukládání vyhořelého jaderného paliva

Brno: Masarykova univerzita, 2023, 1. vyd., 51 s., brož.
Studijní skriptu poskytují pohled na celý uranový cyklus – od vzniku uranových ložisek po těžbu a využívání uranové rudy až po samotnou realizaci hlubinného úložiště.
ISBN 978-80-280-0321-0

Lukáš, David a kol.

Nanovlákná

Praha: Academia, 2023, 372 s., váz. 595 Kč
Výzkum a technologie výroby nanovláknenných materiálů se v posledních desetiletích bouřlivě rozvíjejí.
ISBN 978-80-200-3400-7

Wertich, Vojtěch a kol.

Cesty uranu aneb když geolog potká chemika v Geobarru

Brno: Masarykova univerzita, 2023, 1. vyd., 17 s., brož.
Obrazová publikace prezentuje vybrané výsledky projektu GeoBarr – představuje uran od geologického makroměříka (jako je jeho dobývání na ložisku Rožná), těžních věží, a dobývek přes mikrosvět mineralogicko-chemický a isotopický až po jeho uložení ve formě energeticky využitelného jaderného paliva zpět do hominového prostředí.
ISBN 978-80-280-0319-7

sport a tělovýchova

SPORTOVNÍ AKCE

Antverpy 1920: Příběh československé olympijské výpravy

Praha: Universum, 2023, 192 s., váz. 399 Kč
V roce 2020 uběhlo plných sto let od první účasti našich sportovců na olympijských hrách pod hlavičkou svobodného a suverénního státu, který byl vyhlášen po skončení první světové války a rozpadu Rakousko-Uherska 28. října 1918.
ISBN 978-80-242-9304-2

Vabroušek, Petr

Triatlon

Praha: Mladá fronta, 2023, 240 s., váz. 399 Kč
Vše, co musíte vědět o triatlonu, v řaděch legendárního závodníka.
ISBN 978-80-204-6170-4

TURISTICKÉ PRŮVODCE

Černý, Ivan

Za mistry křehké krásy

Praha: Olympia, 2023, 166 s., brož.
Natradiční reportážní průvodce má za úkol vzbudit v široké čtenářské veřej-

nosti zájem o práci našich sklářů. Kniha patří do ranku zážitkové turistiky.
ISBN 978-80-7376-671-9

David, Petr; Soukup, Vladimír

Kokořínsko známé i neznámé

Praha: Universum, 2023, 240 s., váz. 399 Kč
Bizarní pískovcové útvary, staré hrady a romantické zříceniny, skvostná lidová architektura, svět tajemství a záhad – taková je oblast mezi Mělníkem a Doksy, která podle zdejší dominanty dostala pojmenování Kokořínsko.
ISBN 978-80-242-8949-6

jazykověda; literární vědy

JAZYKOVĚDA

Koudelíková, Eva; Vinsonneau, Hervé

Nauč se česky

Praha: Edika, 2023, 128 s., brož. 299 Kč
Nauč se česky s učebnicí češtiny pro anglofonní studenty! Barevná publikace pro začínající studenty češtiny z anglofonních zemí.
ISBN 978-80-266-1898-0

LITERÁRNÍ VĚDY

Gunišová, Eliška

Terézia Vansová v slavistickom literárnom kontexte

Brno: Masarykova univerzita, 2023, 1. vyd., 170 s., brož. 320 Kč
Literární výzkum osobnosti Terézie Vansové a její literární, vydavatelské a osvětové činnosti poskytuje fascinující obraz ženy odhodlané, alespoň v rámci svých možností, přispět k blahu mnohých.
ISBN 978-80-280-0215-2

krásná literatura BIOGRAFIE

Kaczorowski, Aleksander

Hrabal: Sladká apokalypsa

Překl. Veselka, Martin, Praha: XYZ, 2023, 272 s., váz. 369 Kč
Biografie slavného českého spisovatele od oceňovaného polského bohemy.
ISBN 978-80-7683-386-9

CESTOPISY

Černík, Zbyněk

Cesty do všech stran

Praha: Galén, 2023, 124 s., brož. 290 Kč
Zbyněk Černík je výborný vypravěč, umí přirozeně propojit příběh a poznání zajímavých míst s humorem.
ISBN 978-80-7492-661-7

Haratishwili, Nino

Chybějící světlo

Překl. Hanišová, Viktorie, Brno: Host, 2023, 775 s., váz. 599 Kč
Příběh ztracené země a ztracené generace, revoluce, která požírá své děti, příběh přátelství, které vzdoruje smrti, přízračné bolesti, boje se sebou samým a se světem, zápasu s osudem. Je to pocta Gruzií, městu Tbilisi a jeho obyvatelům.
ISBN 978-80-275-1616-2

Sedláčková, Jolana

Po vlastní ose

Brno: CPRESS, 2023, 192 s., váz. 349 Kč
Všechno, co budete následujících sedm měsíců potřebovat, si vezete s sebou.
ISBN 978-80-264-4802-0

Zibura, Ladislav

Všechny cesty vedou do Santiaga

Zlín: Kniha Zlín, 2023, 336 s., váz. 449 Kč
Příběh o cestě, která mění lidem životy. Už více než tisíc let míří lidé ze všech koutů Evropy do Santiaga de Compostela.
ISBN 978-80-7662-533-4

DETEKTIVKY, KRIMI

Amphlett, Rachel

Vůle žít

Překl. Šišáková, Jitka, Zlín: Kniha Zlín, 2023, 320 s., váz. 399 Kč
Dokonalá vražda je ta, o které nikdo neví. Druhý případ Kay Hunterové. Příběhový vlak přejezdí tělo na úseku trati přezdívaném „míle sebevrahů“.
ISBN 978-80-7662-491-7

Baldacci, David

Vlak v 6:20

Překl. Pokorný, Pavel, Praha: Kalibr, 2023, 408 s., váz. 499 Kč
Každý den si Travis Devine oblékne levný oblek, vezme si kufřík z umělé kůže a v 6.20 nasedne na příměstský vlak, aby odjel na Manhattan, kde pracuje jako analytik v nejprestižnější investiční firmě ve městě.
ISBN 978-80-242-9201-4

Carr, Jack

Divoký syn

Překl. Mikulka, Lumír, Praha: Kalibr, 2023, 392 s., váz. 499 Kč
Hluboko v sibiřské divočině je na útěku žena. Pronásleduje ji muž, jenž skrývá tajemství a také ji chce zabít. Je to bývalý důstojník CIA a zrádce, který našel útočiště u ruské mafie.
ISBN 978-80-242-9078-2

Dán, Dominik

Noc temných lží

Praha: Slovoart, 2023, 288 s., váz. 369 Kč
Krauz a Chosé pracují na oddělení vražd už velmi dlouho. Více než dvacet pět let se snaží vyrovnat se skutečností, že mezi pojmy právo a spravedlnost nelze vždy napsat rovnítko.
ISBN 978-80-276-0673-3

Francis, Dick

Vinen, či nevinen

Překl. Ryčovský, Ivan, Praha: Kalibr, 2023, 304 s., váz. 429 Kč
Bill Russell je zrovna na dostizích, kde působí jako dobrovolný steward, když mu policie oznámí, že se jeho nehorší noční múra stala skutečností – jeho milovaná žena byla nalezena mrtvá.
ISBN 978-80-242-9213-7

Gardner, Jan

Devátý neznámý

Praha: Motto, 2023, 248 s., váz. 369 Kč
Stylová detektivka z období první republiky. Od autora českých seriálůvých hitů.
ISBN 978-80-267-2535-0

Gerritsenová, Tess

Instinkt

Praha: Kalibr, 2023, 312 s., váz. 359 Kč
Detektiv Jane Rizzoliová a patologka Maura Islesová jsou zpět! Po delší době se vrací, aby rozpletly další napínavý případ, tentokrát vraždu, která se zdá naprosto nesmyslná. Kdo by zabíjel zdravotní sestru, oběťav se starající o pacienty na JIP?
ISBN 978-80-242-9081-2

Gibneyová, Patricia

Zlomené duše

Překl. Michnová, Drahomíra, Praha: Kalibr, 2023, 352 s., váz. 399 Kč
Jednoho temného zimního rána je ve svém domě nalezena oběšená budoucí nevěsta Cara Dunneová. Je oblečená ve svatebních šatech a kdo si jí ustráhl pramen vlasů.
ISBN 978-80-242-8981-6

Grangé, Jean-Christophe

Den popela

Překl. Žák, Jiří, Praha: XYZ, 2023, 344 s., váz. 449 Kč
Šílená tajemství v srdci uzavřené sekty. Třetí případ komisaře Pierra Niémanse. V alsaském kostele byla objevena mrtvola.
ISBN 978-80-7683-369-2

Gruber, Andreas

Vražedný rej

Kurka, Tomáš, Praha: Kalibr, 2023, 424 s., váz. 549 Kč
Několik zkušených policistů a jejich rodinných příslušníků spáchá sebevraždu nebo zahynou za záhadných okolností. Sabina Nemezová, komisařka Spolkového kriminálního úřadu, tuší mezi jednotlivými případy souvislost.
ISBN 978-80-242-9006-5

Hermansonová, Marie

Morový ostrov

Brno: Jota, 2023, 320 s., váz.
Göteborg 1925. Vrchní strážník Nils Gunnarsson je přivolán do chatrce psanců. Mezi zchátralými baráky u řeky leží mrtvý muž, kterého ztroskotanci vytáhli z vody.
ISBN 978-80-7689-224-8

Hofmanová, Jiřina

Mýšlenky zločince v české kotlině

Praha: XYZ, 2023, 360 s., váz. 399 Kč
Děsivá výprava do mysli zlodějí a vražd se známou kriminalistkou. Absolvovala studijní pobyty v FBI a Kanadské královské jízdní policie.
ISBN 978-80-7683-373-9

Horová, Marie

Jak se do lesa volá

Brno: Moba, 2023, 272 s., váz.
Psycholog Martin Stein je kapitánkou Patricii Charvátovou opět přizván k vyšetřování případu poté, kdy je ve svém domě brutálním způsobem zavražděna stará paní. Kdo z blízkých mohl tak surovou vraždu spáchat?
ISBN 978-80-279-1013-7

Isaacová, Jane

Smysl vraždy

Překl. Gentile, Alena, Zlín: Kniha Zlín, 2023, 328 s., brož. 399 Kč
Nic není takové, jak se zdá. První díl napínavé detektivní série. Anna Cottrellová začíná zcela obyčejný den – až do chvíle, kdy ve svém bytě najde mrtvolu neznámého muže.
ISBN 978-80-7662-517-4

Kaukonenová, Martta

Krvavý motýl

Překl. Fárová, Lenka, Zlín: Kniha Zlín, 2023, 304 s., brož. 399 Kč
Čím hlouběji se do duše nahlíží, tím víc zla se probouzí. Dvacetiletá sériová vražedkyně Ira pod záminkou vyléčení dávného traumatu navštíví slavnou terapeutku Clarissu.
ISBN 978-80-7662-492-4

Kolář, Pavel

Řeka pod hladinou: Vědomím proti času

Praha: Kalibr, 2023, 376 s., váz. 459 Kč
V červnu roku 2018 přivezli do Nemocnice sv. Pavla ve Vancouveru vážně poraněného muže, jehož objevili indiánští lovci na břehu řeky Tatshenshini v oblasti Yukon.
ISBN 978-80-242-9212-0

Křivanec, Václav

Sagittarius

Brno: Moba, 2023, 320 s., váz. 319 Kč
Na šumavském Špičáku je dvojicí studentů nalezena mrtvola mladé ženy. Nahá oběť visela zavěšená za nohy na stromě a v jejím těle našli přivolání policisté devět šípů.
ISBN 978-80-279-1018-2

Kubát, Luděk

Poslední vejde smrt

Brno: Moba, 2023, 272 s., váz. 289 Kč
Objevené kresby malíře Jana Zrzavého nepřinesou dědičky, účastníci výtvarného kurzu, který vede Ctirad Karafiát, štěští. Je nalezena zavražděná ve svém domě a mistrovské kresby zmizely.
ISBN 978-80-279-1011-3

Macková, Marie

Příběh hořkého trojlistku

Brno: Moba, 2023, 256 s., váz. 289 Kč
Komisař finanční stráže Eduard Plisček přijel na slavnost položení základního kamene novostavby státní tabákové továrny, jenže velmi záhy stál nad tělem mladé dělnice utopené v horském potoce.
ISBN 978-80-279-1006-9

Marsonsová, Angela

Spletitě lži

Překl. Kunová, Jana, Praha: Kalibr, 2023, 344 s., váz. 459 Kč
Další jedinečný, napínavý příběh od královny současných krimi. Inspektorka Kim Stoneová už viděla ledacos, ale pohled na oběť, která se našla v místě průmyslové zóny, vyrazí dech i jí.
ISBN 978-80-242-9074-4

Mašková, Eva

Předloha pro vraždu

Brno: Moba, 2023, 304 s., váz. 299 Kč
Sedmadvacetiletá policistka Andrea Sýkorová přišla o partnera, zaměstnání i našetřené peníze. Zatímco zvažuje, jak dál, vypomáhá v kavárně a dochází na kurz kreativního psaní.
ISBN 978-80-279-1010-6

Ohlssonová, Kristina

Lesdoborec

Překl. Nováková, Vendula, Zlín: Kniha Zlín, 2023, 520 s., váz. 499 Kč
Z ledových hlubin se dere temnota. Druhý díl atmosférické detektivní série. Do ospalé přímořské vesničky Hovenášet přišla bílá zima.
ISBN 978-80-7662-516-7

Parsons, Tony

Lidé odvedle

Překl. Dupalová, Marie, Brno: Moba, 2023, 368 s., váz. 399 Kč

Lana a Roman Wadeovi se rozhodli uprchnout z velkoměsta do odlehlejšího kousku ráje. Byt plný nešťastných vzpomínek vyměnili za útulný domek v hrabství Oxfordshire.
ISBN 978-80-279-0997-1

Pötzsch, Oliver

Hrobník a dívka

Praha: Kalibr, 2023, 384 s., váz. 399 Kč
Videň roku 1894. Inspektor Leopold von Herzfeldt vyšetřuje kuriózní případ. V uměleckohistorickém muzeu byla nalezena mrtvola slavného profesora – nabalzamovaná přesně podle staroegyptských klasických postupů.
ISBN 978-80-242-9055-3

Willingham, Stacy

Vše temné a nebezpečné

Překl. Funioková, Naděžda, Praha: Kalibr, 2023, 344 s., váz. 449 Kč
Před rokem se Isabellin život navždy změnil. Jeho syna Masona kdosi vzal z postýlky.
ISBN 978-80-242-9079-9

Wolfe, Leslie

Na dně Temné řeky

Překl. Kučerová, Simona Klára, Praha: Kalibr, 2023, 304 s., brož. 399 Kč
Když inspektorka Kay Sharpová poprvé opustila zapadákov Mount Chester, slíbila si, že se nikdy nevrátí. Město skrývalo jen špatné vzpomínky a temná tajemství. Když však dojde k brutální vraždě sedmáctileté dívky, Kay se vrátit musí.
ISBN 978-80-242-9242-7

HISTORICKÉ ROMÁNY

Bastová, Eva-Maria

Pekařky – Vanilkové dny

Praha: Ikar, 2023, 304 s., váz. 399 Kč
Bielefeld, 1892. Josefina a její manžel Carl mají velkolepé plány. Chtějí najít prostředek, který by znamenal revoluci pro hospodyňky a domácí pečeni. Jediné, co jim schází, je však ta správná směs.
ISBN 978-80-249-5143-0

Bauer, Jan

Prokletí domu U Dvou růží

Praha: Kalibr, 2023, 224 s., váz. 329 Kč
V době vlády Jana Lucemburského je v Praze ve vlastním domě U Dvou růží zákeřně zabit bohatý kupec a majitel kutnohorských dolů Walram z Weisburgu, nazývaný také Stříbrný kníže.
ISBN 978-80-242-8873-4

Dobrylovský, Jiří

Království za Džbán

Brno: Moba, 2023, 276 s., váz. 289 Kč
Nejstejnější český král Jan Lucemburský přišel v roce 1310 do naší země jako manžel Přemyslovny Elišky, aby pro sebe dobyl český trůn, na kterém o tři desítky let dříve neschopný a neoblíbený panovník Jindřich Korutanský.
ISBN 978-80-279-1003-8

Dutka, Wojciech

Sen o Gliwicích

Překl. Tardy, Markéta Páralová, Brno: CPress, 2023, 408 s., váz. 469 Kč
Jedno město, dva příběhy oddělené časem. Od autora bestselleru Černá a purpurová. V roce 1932 přichází do Gliwic mladý učitel Martin Weber,

kterého si rychle oblíbí studenti, tovarníci i místní slezsko-německá elita.
ISBN 978-80-264-4902-7

Ebertová, Sabine

Zlomené pero

Překl. Hoangová, Dagmar, Praha: Ikar, 2023, 344 s., váz. 449 Kč
Konec roku 1815. Mladá vdova Henriette je v noci probuzena ze spánku a musí urychleně opustit Prusko. Její líčení válečného utrpení a selhání panovníků v bitvě u Lipska a po jejím skončení vzdubila nelibost v nejvyšších kruzích.
ISBN 978-80-249-5109-6

Jacobsová, Anne

Panský dům a jeho dcery

Překl. Čížek, Vítězslav, Praha: Ikar, 2023, 480 s., váz. 599 Kč
Marie a Paul Melzerovi si užívají rodného života, ale jejich štěstí netrvá dlouho. Vypukla první světová válka a muži narukují na frontu.
ISBN 978-80-249-5137-9

Javůrek, Štěpán

Sudetský dům II.

Brno: Moba, 2023, 352 s., váz. 369 Kč
V podhorské vesnici Skláře se po válce zabydlují české rodiny. Mezi nově příchozími je i rodina mladé dívky Jarmily Lukešové.
ISBN 978-80-279-0809-7

Jehličková, Lucie

Kapitánova čest

Praha: Ikar, 2023, 344 s., brož. 399 Kč
Když v létě roku 1851 přijíždí Američanka Frances Delawayová navštívit své příbuzné do Anglie, ještě netuší, že jí náhodné setkání s místním dandym Jackem Mortimerem změní život.
ISBN 978-80-249-5130-0

Jindra, Jaromír

Karel IV. – Vzpouza vévodů

Praha: Ikar, 2023, 392 s., váz. 399 Kč
Matouš Rozoumek, kdysi dvořan Jana Lucemburského, narazí na stopy chystané vzpoury vévodů, jejímž cílem je sesadit Karla IV. z trůnu panovníka Svaté říše římské.
ISBN 978-80-249-5115-7

Kellerová, Hana Marie

Znamení jednorozce

Praha: Fortuna Libri, 2023, 280 s., váz. 399 Kč
Anglie, 1802. Alexandra Williamsová má všechno, co si mladá dáma z dobré rodiny může přát, je krásná a má laskavého, velmi bohatého otce, který jí právě uvedl do vyšší společnosti.
ISBN 978-80-7546-464-4

Körnerová, Hana Marie

Znamení jednorozce

Praha: Fortuna Libri, 2023, 288 s., váz. 399 Kč
První část dobrodružné historické trilogie odehrávající se v kulisách Francie Ludvíka XV. Céline je silná a statečná dívka. Nevzdává se, ani když přijde zpráva o tom, že její otec a bratr jsou mrtví.
ISBN 978-80-7546-475-0

Lorentzová, Iny

Únos vandrovní apatykářky

Překl. Čížek, Vítězslav, Praha: Ikar, 2023, 352 s., váz. 459 Kč
Durynsko 1723. Ve Schwarzbürgu-Friedrichsthalu se očekává brzký skon říšského hraběte Friedricha, který je ještě dítě. Jeho babička z čiré-

ho zoufalství nechá unést vandrovní apatykářku Kláru a požaduje od ní, aby chlapce uzdravila.
ISBN 978-80-249-5096-9

Midwoodová, Ellie

Dívka v pruhovaných šatech

Překl. Krátká, Zuzana Miyahara, Brno: Jota, 2023, 368 s., váz. 398 Kč
Strhující román založený na skutečném příběhu Židovky Heleny Citronové a nacistického důstojníka Franze Wunsche.
ISBN 978-80-7689-174-6

Mortonová, Kate

Dům u jezera

Překl. Macháčková, Leona, Praha: Ikar, 2023, 480 s., váz. 549 Kč
Příběh, nerozlučně spjatý s životem nadané okouzující Hannah, dědičky rivertonského panství, se odehrává na pozadí převratných bouřlivých časů po první světové válce, kdy světem otřásla společenská revoluce a rodila se nová, moderní společnost.
ISBN 978-80-249-5134-8

Niedl, František

Ve službách mocných

Brno: Moba, 2023, 272 s., váz. 339 Kč
Někdejší johanitský rytíř Wolfram Katzinger z Olšové se s řádem johanitů rozchází. Je ale vůbec možné opustit řád bez ztráty cti?
ISBN 978-80-279-1154-7

O'Hara, Kate

Ulice slávy

Překl. Pecharová, Jana, Praha: Ikar, 2023, 504 s., váz. 649 Kč
Hollywood, 1926. Zvukový film odstartoval v Hollywoodu novou éru. Rodí se nové kariéry, zatímco oblíbené hvězdy němému filmu z dřívějšíka navždy mizí z pláten.
ISBN 978-80-249-5110-2

Óniš, Kóiči

Dívčí válka 2

Překl. Holý, Petr, Praha: Argo, 2023, 192 s., brož. 248 Kč
České království roku 1420. Vojevůdci a nájemnému husitskému žoldnéři Janu Žižkovi se za pomoci nově sestrojené ruční palné zbraně píšťaly a víry v Boha podaří z rolníků, žen i dětí sestavit neotřesitelnou armádu.
ISBN 978-80-257-4169-6

Poncarová, Jana

Nultá hodina

Praha: Motto, 2023, 296 s., váz. 399 Kč
Když se ručičky na hodinách života zastaví, je třeba posunout je vpřed. Hedvika se vrací do poválečného Československa po sedmi letech, které prožila v Londýně a ve vojenské službě v Africe.
ISBN 978-80-267-2539-8

Pötzsch, Oliver

Katova dcera a král žebráků

Překl. Pecharová, Jana, Praha: Kalibr, 2023, 424 s., brož. 499 Kč
Schongauský kat Jakob Kuisl spadl do nastražené pasti. Při návštěvě v Řeznu najde svou sestru a švagra v labežně mrtvé.
ISBN 978-80-242-8897-0

Quinnová, Joanna

Velrybí divadlo

Překl. Freiová, Zora, Brno: Host, 2023, 1. vyd., 624 s., váz. 549 Kč
Napínavá rodinná sága odehrávající se v anglickém Dorsetu a ve Francii.

Jedné bouřlivé noci roku 1928 vyplaví moře na břeh Lamanšského průlivu velrybu. Podle zákona patří králi, ale dvanáctiletá osiřelá Cristabel s ní má jiné plány.
ISBN 978-80-275-1678-0

Singer, Jisroel Ješaja

Rodina Karnovských

Překl. Zbavitelová, Gita, Praha: Argo, 2023, 412 s., váz. 548 Kč
Příběh tří generací židovské rodiny. Na konci 19. století odchází stoupenec židovského osvěcenství David Karnovský s manželkou z chasidské komunity v Polsku do svobodomyslného Berlína.
ISBN 978-80-257-3999-0

Steel, Danielle

Šponka

Překl. Florianová, Petra, Praha: Ikar, 2023, 272 s., váz. 299 Kč
V roce 1939 je Evropa v plamenech a Anglie ve válce. Alexandra Wickhamová, půvabná mladá dívka, by za jiných okolností měla žít privilegovaným životem. Ale osud, světová válka a její nenápadné vzpurná osobnost ji zavedou na jinou cestu.
ISBN 978-80-249-5093-8

Šťastná, Barbora

Hotel Atlantic

Praha: Motto, 2023, 344 s., váz. 449 Kč
Když si život roztrhává válka, trefíš ještě domů? Na konci listopadu 1940 se v přístavu v palestinské Haifě potopil zaoceánský parník Patria, na jehož palubě byly skoro dva tisíce židovských uprchlíků.
ISBN 978-80-267-2522-0

Vondruška, Vlastimil

Katův odkaz

Brno: Moba, 2023, 256 s., váz. 329 Kč
Na královského pisáře Jiřího Adama z Dobronína se obrátí jedna ze staroměstských měšťanek a stydlivě přizná, že se její sestra Adelheida před lety provdala za berounského kata. Nedávno její muž zemřel a odkázal jí cosi podivného.
ISBN 978-80-279-0987-2

Vondruška, Vlastimil

Přemyslovská epopej I. – Velký král Přemysl Otakar I

Brno: Moba, 2023, 624 s., váz. 499 Kč
První část čtyřdílné románové fresky o životě posledních přemyslovských králů.
ISBN 978-80-279-1150-9

Whitton, Hana

Anna Falcká

Praha: Ikar, 2023, 176 s., váz. 299 Kč
Život Anny Falcké, princezny z politicky významného rodu, plyne celkem poklidně až do okamžiku, kdy po řadě tajných jednání padne rozhodnutí, že se má provdat za nedávno ovdovělého českého a římského krále Karla IV.
ISBN 978-80-249-5079-2

Zgustová, Monika

Překladatelka haiku

Praha: Argo, 2023, 280 s., váz. 348 Kč
Příběh Jany, narozené v Praze, která kvůli pronásledování komunistickým režimem opouští s manželem a dvěma dětmi svou zemi a začíná nový život ve Spojených státech.
ISBN 978-80-257-4154-2

HORORY

Cawthon, Scott; Schroder, Claudia; Breed-Wrisley, Cira
Five Nights at Freddy's: Stříbrné oči

Překl. Karavarakis, Michaela, Praha: XYZ, 2023, 192 s., brož. 369 Kč
Od děsivých vražd v pizzerii Freddyho Fazbeara, které převrátily město vzhůru nohama, uplynulo už deset let. Charlie – jejíž otec restauraci vlastnil – a její kamarádi z dětství se v den výročí tragédie setkávají právě ve staré opuštěné pizzerii.
ISBN 978-80-7683-364-7

Lovecraft, Howard Phillips
Sebrané spisy H. P. Lovecrafta BOX

Zlín: Kniha Zlín, 2023, 1716 s., váz. 1690 Kč
Box Sebrané spisy H. P. Lovecrafta obsahuje všechny čtyři díly spisů v pěti knihách.
ISBN 978-80-7662-520-4

Lovecraft, Howard Phillips
Volání Cthulhu – Spisy 3/1

Překl. Kajdoš, Václav; Menšíková, Stanislava; Bartošková, Linda; Neff, Ondřej, Zlín: Kniha Zlín, 2023, 4. vyd., 352 s., váz. 369 Kč
Třetí svazek souborného beletristického díla H. P. Lovecrafta obsahuje povídky a romány z let 1926–1930, z autorova nejproduktivnějšího období.
ISBN 978-80-7662-518-1

Lovecraft, Howard Phillips
Volání Cthulhu – Spisy 3/II

Překl. Štorm, František; Kajdoš, Václav; Bartošková, Linda; Neff, Ondřej a kol., Zlín: Kniha Zlín, 2023, 328 s., váz. 349 Kč
Druhá část třetího svazku lovecraftovských spisů Volání Cthulhu přináší vedle všemi již jistě napjatě očekávaného dokončení novely Případ Charlese Dextera Warda další povídky a příběhy z let 1927–1930.
ISBN 978-80-7662-519-8

HUMOR

G, Camille
Deníček Camille G: Troječka

Brno: CPress, 2023, 184 s., váz. 349 Kč
Střelená – střelenější – nejstřelenější – Camille G! Bláznivá skorobloncka potřeší. Je tady Troječka! Tentokrát se budete válet smíchy nejen u dalších bláznivých příhod z mého dětství a dospělosti, od koní nebo se psem.
ISBN 978-80-264-4846-4

Macek, Miroslav
Saturnin při chuti

Praha: XYZ, 2023, 224 s., váz. 399 Kč
Sluha zámeckým pánem? Se Saturninem je možné všechno!
ISBN 978-80-7683-406-4

LEGENDY, MÝTY, POVĚSTI

Jaén, Marcos; Beltrán, Laila San José
Ódin a devět světů

Překl. Maciková, Olga; Mlýnková, Ludmila, Brno: CPress, 2023, 120 s., váz. 299 Kč
Proces stvoření je výsledkem odvážného boje mezi ohněm a ledem.
ISBN 978-80-264-4804-4

OSOBNOSTI

Freestone, Peter; Evans, David
Freddie Mercury

Překl. Sůvová, Zlata, Praha: Slovart, 2023, 312 s., váz. 369 Kč
Kniha nahlíží na život nezapomenutelné osobnosti, a to i mimo pódium: přináší spoustu zajímavých informací a příběhů ve vzpomínkách člověka, který s Mercury trávil prakticky každý den. Peter Freestone pracoval jako zpěvákův osobní asistent 12 let.
ISBN 978-80-276-0353-4

Kopecká, Martina Viktorie
Zpověď farářky: V jednom kole

Praha: Mladá fronta, 2023, 264 s., váz. 399 Kč
O životě farářky už jste četli. Teď se připravte na cestu do jejího nitra. Farářka i farářky jsou neustále připraveny naslouchat ostatním. Co se ale děje v jejich duši?
ISBN 978-80-204-6207-7

POEZIE

Apollinaire, Guillaume
Kaligramy

Překl. Šrůta, Petr, Praha: Garamond, 2023, 208 s., váz. 299 Kč
Apollinairovy Kaligramy jsou obrazově básně, verše zapsané do obrazů, které mají znázorňovat.
ISBN 978-80-7407-587-2

Weinberger, Jiří
Každý den házím na zeď hrách

Praha: Agentura Krigl, 2023, 72 s., brož. 188 Kč
Sedmnáctá kniha bývalého matematika Jiřího Weinbergera a zároveň čtvrtá v řadě provázená obrazy malíře a interního lékaře, diabetologa a endokrinologa v IKEM Petra Wohla.
ISBN 978-80-88104-75-9

POPULÁRNĚ NAUČNÁ

Buzan, Barry; Buzan, Tony
Myšlenkové mapy

Překl. Kašpárek, Michal, Brno: Biz-Books, 2023, 216 s., brož. 399 Kč
Myšlenkové mapy jsou neefektivnější současnou pomůckou pro přemýšlení.
ISBN 978-80-265-1142-7

Mogi, Ken
Ikigai – Japonská cesta k nalezení smyslu života

Překl. Drewsová, Kateřina, Praha: Pragma, 2023, 176 s., váz. 299 Kč
Japonci zaujímají na světě čtvrtou příčku v délce života, Japonky dokonce druhou!
ISBN 978-80-242-9236-6

Weber, Jill
Mozková mlha

Překl. Bartošová, Linda, Praha: Portál, 2023, 160 s., brož. 299 Kč
Mozková mlha je skutečný problém – může zahalit vaše myšlení do mraku, zablokovat vaši kreativitu a motivaci a dokonce vám sebrat chuť do života. Tato kniha nabízí efektivní a ozkoušené způsoby, jak mozkovou mlhu rozfoukat.
ISBN 978-80-262-2072-5

POVÍDKY

Rudčenkova, Kateřina
Tchyně nemá jazyk

Praha: Odeon, 2023, 152 s., váz. 299 Kč

Jakkoli se v povídkách Kateřiny Rudčenkové mění místo, prostředí a čas, jejich hrdinky jsou pokaždé variantou ji samotné. Komplikované a neuspokojivé vztahy s muži střídají cesty po světě, ale především cesty do vlastního nitra skrze rozšířené stavy.
ISBN 978-80-207-2183-9

Viewegh, Michal
Povídky o lásce

Praha: Ikar, 2023, 208 s., váz. Milenci mladí i mnohem starší, manželé a exmanželé, staří mládenci a vdovy, vášně přiznané i skrývané, ale třeba také složitý vztah syna a umírajícího otce, zkrátka láska v nejružnějších podobách a odstínech – takové je základní téma Povídek o lásce.
ISBN 978-80-249-5081-5

PŘÍBĚHY

Jemelík, Zdeněk
Skúdi v taláru 2

Praha: Olympia, 2023, 1. vyd., 256 s., brož. 329 Kč
V předmluvě Renata Vesecká, bývalá nejvyšší státní zástupkyně, píše: „Za přínos knihy považují autorovo burcování k osobní odpovědnosti za nekalitní práci, k poukázání na nedostatečnou kontrolu i kármou odpovědnost, vzdělávání či osobní nedostatky osob působících v justici.“
ISBN 978-80-7376-670-2

Slušný, Jaromír
Černá kniha českých bestiálních vrahů

Praha: XYZ, 2023, 216 s., váz. 299 Kč
Jedenáct osudů nejen zločinců, ale i jejich obětí.
ISBN 978-80-7683-353-1

ROMÁNY

Allende, Isabel
Dlouhý okvětní plátek moře

Překl. Škoda, Stanislav, Praha: Motto, 2023, 376 s., brož. 449 Kč
Strhující románová sága od nejčtenější španělsky píšící autorky.
ISBN 978-80-267-2521-3

Altarriba, Antonio
Španělská epopej

Překl. Škoda, Stanislav; Škodová, Denisa, Praha: Argo, 2023, 484 s., váz. 648 Kč
Španělská epopej sestává ze dvou grafických románů, v nichž Antonio Altarriba ve spolupráci s ilustrátorem Kimem v působivé zkratce zachytil veskrze tragický osud svého otce (Umění létat, 2009) a následně i matky (Zlomené křídlo, 2016).
ISBN 978-80-257-4131-3

Arbiter, Petronius
Satyricon

Překl. Šourek, Petr, Praha: Academia, 2023, 184 s., váz. 385 Kč
Nový český překlad proslulého literárního díla. Satyricon (psáno též Satyrikon, v latinském originále Satyricon) je dobrodružný román římského spisovatele Petronia.
ISBN 978-80-200-3246-1

Arenz, Ewald
Velké léto

Překl. Jůzová, Tereza, Brno: Host, 2023, 1. vyd., 312 s., váz. 429 Kč

Co se musí stát, aby se z nejhoršího léta stalo léto nejlepší? Vypadá to, že šestnáctiletý Friedrich na konci školního roku propadne. Jeho jedinou šancí je reparát, což znamená obětovat rodninou dovolenou, obětovat léto.
ISBN 978-80-275-1680-3

Baggotová, Mandy
Moje léto v Řecku

Překl. Procházková, Andrea, Brno: CPress, 2023, 440 s., váz. 569 Kč
Žhavá letní romance z nejkrásnějších míst v Řecku! Becky svou práci miluje nade vše. Vyrábí pro své klienty sendviče přímo na míru jejich chutím. Když se však zle nepohodně se svojí sestrou, je nejvyšší čas odpočinout si na dovolené.
ISBN 978-80-264-4805-1

Bardugo, Leigh
Devátý spolek

Překl. Chodilová, Dana, Praha: Fragment, 2023, 496 s., váz. 449 Kč
Mysteriózní román z prostředí elitní univerzity od bestsellerové autorky Leigh Bardugo! Alex Sternová není zrovna typickou adeptkou pro studium na Yale.
ISBN 978-80-253-6366-9

Bohatá, Simona
Zbabělí hrdinové

Brno: Host, 2023, 200 s., váz. 349 Kč
Každý jsme viníkem vlastního života. Každý vztah může skončit nevěrou, každé sousedství bláznivým sporem, každý sen o úspěchu krachem. A příliš nezáleží na tom, jak moc se manželé na začátku milovali.
ISBN 978-80-275-1596-7

Brown, Carolyn
Domek u vodopádu

Překl. Tobiášová, Soňa, Praha: Motto, 2023, 296 s., brož. 379 Kč
Patchwork života je ušitý nejen ze vzpomínek, ale taky z nadějí. Flynn a jeho sestřenice Nessa a April se znovu setkávají po mnoha letech v babiččině domku v texaském městečku, kde v dětství společně trávili letní prázdniny.
ISBN 978-80-267-2495-7

Clarke, Rosie
Děvčata z Harpers

Překl. Rybničková, Anna, Brno: Moba, 2023, 328 s., váz. Když se Sally, Beth, Margaret a Rachel setkají na pracovním pohovoru v úžasném novém obchodě na Oxford Street, netuší, že se z nich stanou přítelkyně na celý život.
ISBN 978-80-279-0992-6

Coeelho, Paulo
Lukostřelec

Překl. Havlíková, Marie, Praha: Argo, 2023, 128 s., váz. 298 Kč
Nová kniha světoznámého brazilského autora vypráví příběh o moudrosti stáří a o naplněném životě.
ISBN 978-80-257-4139-9

Colemanová, Lucy
Láska v Positanu

Překl. Pellarová, Milena, Praha: Ikar, 2023, 296 s., brož. 399 Kč
Marci Jamesová miluje svou práci a už pět let si nevzala dovolenou. Teď ovšem vyráží na italské pobřeží, aby se postarala o uzavření starožitnictví svého kmotra Richarda, který se nečekaně odstěhoval.
ISBN 978-80-249-5113-3

Connelly, Michael
Pátý svědek

Překl. Kobělka, Jiří, Praha: Slovart, 2023, 464 s., váz. 399 Kč
Na Mickeyho Hallera doléhají těžké časy. Místo zámožných klientů teď ponejvíce zastupuje zoufalé majitele nemovitostí, kteří nedokáží splácet hypotéku.
ISBN 978-80-276-0671-9

Cousensová, Sophie
Ještě jsme se nepotkali

Překl. Stuchlá, Dana, Praha: Ikar, 2023, 336 s., brož. 399 Kč
Co kdybyste si na letišti vyzvedli cizí kufr a pak se bezhlavě vydali hledat jeho majitele? Redaktorka lifestyleového časopisu a beznadějná romantička Laura se vydává na služební cestu na Normanské ostrovy.
ISBN 978-80-249-5095-2

Čupová, Kateřina; Čapek, Karel
R.U.R.

Praha: Argo, 2023, 256 s., 548 Kč
Oslovou stého výročí slavné divadelní hry Karla Čapka R. U. R. je nový autorský komiks. Kateřina Čupová je kreslička a animátorka, která se úkolu zhostila s bravurou a představuje Čapkův text ve svěžím pojetí určeném o sto let mladšímu publiku.
ISBN 978-80-257-4172-6

Devátá, Ivanka
Všechny mé domovy

Praha: Motto, 2023, 152 s., váz. 299 Kč
„Katastrofické“ vyprávění o stěhování, malování, renovaci bytu a příbuzných pohromách. Autorka se o své zkušenosti s překonáváním bytových malérů rozhodla podílit se čtenáři poté, co dospěla k moudrému poznání, že nic člověka nerozveselí tak jako pohled na cizí mizérie.
ISBN 978-80-267-2505-3

Dolejšová, Eva
Fetáci

Praha: Ikar, 2023, 376 s., váz. 399 Kč
Příběh o závislostech bylo napsáno již hodně. Tato kniha je výjimečná tím, že pojednává nejen o drogově závislých, ale i o tom, jak může drogově závislý člověk zničit sebe i své nejbližší.
ISBN 978-80-249-5124-9

Eckhardtová, Nora
Knih, kterou posypal hvězdný prach

Překl. Gemrot, Jan, Zlín: Kniha Zlín, 2023, 336 s., brož. 399 Kč
Dobrodružný, napínavý i vtipný výlet do historie nakladatelského prostředí.
ISBN 978-80-7662-493-1

Engel, Cornelia
Polibky noci svatojánské

Brno: Moba, 2023, 280 s., váz. Hotelová manažerka Mara překvapivě zdědí chátrající penzion na Shetlandských ostrovech. Přitom je to už čtrnáct let, co v hotýlku ve Skotsku byla, a za tu dobu se toho hodně událo.
ISBN 978-80-279-1020-5

Everett, Percival
Jízanské stromy divné ovoce nesou

Překl. Andělová, Petra, Brno: Jota, 2023, 320 s., váz. 398 Kč
Román, který si nebere servitky! Percival Everett mistrně propojuje společenskou satiru, černý humor

a krvavou americkou historií, která se znovu hlásí o slovo.

ISBN 978-80-7689-240-8

Gavriel, Kay Guy
Záře dávno pohaslá

Překl. Zítko, Radovan, Praha: Laser, 2023, 432 s., váz. 599 Kč
V komnatě nad vodními kanály přímořského města, zahalenými nocí, se za svým mládím a lidmi, kteří utvářeli jeho život, ohlíží starší muž. Přestože se narodil jako syn pouhého krejčího, mohl se díky svému nadání Danio Cerra zapsat do renomované školy.
ISBN 978-80-242-9071-3

González, Veronika
Mezi nimi

Praha: Motto, 2023, 376 s., váz. 399 Kč
Příběh žen tří generací o traumatech i touhách, kterým nelze utéct. Intimní zpodobnění Magdy, Ivy, Kristýny a jejich matky Milady, která chce pro své dcery jen to nejlepší, odmítá ale vidět, co ve skutečnosti chtějí ony.
ISBN 978-80-267-2496-4

Harrisová, Joanne
Čokoláda

Překl. Nejedlá, Marcela, Praha: Ikar, 2023, 272 s., brož. 359 Kč
Třetí vydání knihy známé také díky stejnojmennému filmovému zpracování. Do francouzské vesničky se nastěhuje Vianne Rocherová a otevře si při práci proti kostelu prodejnu čokolády.
ISBN 978-80-249-5048-8

Hart, John
Zavřený

Překl. Mandák, Jindřich, Praha: Vyšehrad, 2023, 392 s., váz. 449 Kč
Po delší odmlce se v plném nasazení vrací pozoruhodný americký spisovatel John Hart s románem Zavřený.
ISBN 978-80-7601-828-0

Hašek, Jaroslav
Osudy dobrého vojáka Švejka

Praha: Odeon, 2023, 616 s., váz. 699 Kč
Nové vydání s barevnými ilustracemi Josefa Lady.
ISBN 978-80-207-2175-4

Hejkalová, Markéta
Století na vlnách

Brno: Host, 2023, 200 s., váz. 349 Kč
Román o pátrání po věrejších kořenech dnešních událostí, jež určily osudy řady Čechů i Finů.
ISBN 978-80-275-1760-2

Howardová, Amalie
Navždy buď mou věvodkyní

Překl. Jašová, Jana, Praha: Ikar, 2023, 328 s., brož. 399 Kč
Lord Lysander Blackstone, příkrý věvoda z Montcroixu, usiluje o jediné. Chce zvětšit svůj už tak značný majetek. Pověst bezcitného muže jej ale předchází a nová, slibná obchodní dohoda je v ohrožení.
ISBN 978-80-249-5116-4

Charouz, Ladislav
Nebe z porcelánu

Brno: Druhé město, 2023, 1. vyd., 100 s., brož. 269 Kč
Tato sbírka začala několika řádky vepsanými na okraje učebnice klasické čínštiny. Pojednává nejen o životě v Číně a na Tchaj-wanu či o cestách po východní Asii, ale také o stesku po domově v prvních měsících pandemie.
ISBN 978-80-7227-891-6

Jakoubková, Alena
Krev je voda

Brno: Moba, 2023, 1. vyd., 288 s., váz. 299 Kč
Všetečné sestry Klára a Gábina mají na vlčickém náměstí všechno dění pod kontrolou. Gábinin snoubenec Jaroslav chystá svatbu, ale Gábina jí pod různými záminkami odsouvá na později.
ISBN 978-80-279-1024-3

Jouhanneau, Anne-Sophie
Polibky v New Yorku

Překl. Křížková, Anna, Praha: Fragment, 2023, 264 s., brož. 349 Kč
Romantický příběh z města, které nikdy nespí od autorky Polibků a croissantů. Margot a Zach se setkali jedné magické noci v Paříži a okamžitě se do sebe zamilovali.
ISBN 978-80-253-6308-9

Kalfař, Jaroslav
Stručná historie věčného života

Překl. Volhejnová, Veronika, Zlín: Kniha Zlín, 2023, 352 s., váz. 469 Kč
Dystopický román z blízké budoucnosti od autora bestselleru Kosmonaut z Čech. Když se Adéla dozví, že je nevyčísitelně nemocná, upnou se její myšlenky k Tereze – dceři, kterou před čtyřiceti lety hned po porodu opustila.
ISBN 978-80-7662-532-7

Kang, Han
Vegetariánka

Praha: Odeon, 2023, 208 s., váz. 359 Kč
Ten pocit syrového masa rozžvýkáno mezi mými zuby. Jonghye se jednoho dne probudí z krvavé noční mýry a její život se začne dramaticky měnit. Ze všeho nejdříve přestane jíst maso.
ISBN 978-80-207-2171-6

Koudela, Šimon
Nikde tu jsem

Praha: Argo, 2023, 298 s., brož. 298 Kč
Marta dostala výhrůžnou výzvu, aby si z pražské úschovny vyzvedla uloužené předměty. Jenže nikde si nic neuschovála, v Praze navíc už čtvrt století nebyla.
ISBN 978-80-257-4117-7

Laurens, Sasha
Mladokrevní

Překl. Forejtová, Markéta, Brno: CoBoo, 2023, 440 s., brož. 449 Kč
Kat a Taylor spolu mají sdílet pokoj na koleji a oběma je jasné, že to neskončí dobře.
ISBN 978-80-7661-785-8

Leeová, Robinne
Představa o tobě

Překl. Klimčíková, Radka, Brno: Jota, 2023, 348 s., váz. 428 Kč
Chtějí ho všechny ženy. Ale on chce jenom ji. Provokativní román nejen pro fanynky Harryho Stylese. Připravuje se filmové zpracování s Anne Hathaway v hlavní roli.
ISBN 978-80-7689-208-8

Lenormand, Frédéric
Případy soudce Ti: Tajemství neřítivého fénixe

Překl. Misařová, Vlasta, Praha: Garmond, 2023, 240 s., brož. 299 Kč
Soudce Ti na cestě podezřelými krajinami. Funkce císařova výběrčího daní zavede soudce Ti a jeho první manželku do vzdálených krajů, v nichž číhá nebezpečí i připravovaný útok na říši.
ISBN 978-80-7407-588-9

Martin-Lugand, Agnes
Než nás rozdělí láska

Překl. Marešová, Daniela; Marešová, Andrea, Praha: Motto, 2023, 240 s., váz. 349 Kč
Madeleine se po letech vrací do prázdninového sídla, aby vyprávěla příběh své osudové lásky.
ISBN 978-80-267-2504-6

Maskame, Estelle
Někdo jako my

Překl. Kubešová, Pavla, Praha: Fragment, 2023, 272 s., brož. 379 Kč
Závěrečný díl návykové trilogie od autorky bestsellerové série DIMILY. Mila je zpátky v Tennessee. Od rozchodu s Blakem uběhly už dva roky a teď se soustředí na to, aby před nástupem na vysokou hodila minulost za hlavu.
ISBN 978-80-253-6317-1

McCann, Colum
Apeirogon

Překl. Niklová, Pavla, Praha: Argo, 2023, 496 s., brož. 498 Kč
Apeirogon je kniha o síle příběhu. Dozvíme se v ní o poslední večeri Françoise Mitterrand, o ptáčích i amatérských archeologích, ale hlavně pozornost je upřena na dva muže, Ramiho a Bassama, a jejich osudy.
ISBN 978-80-257-4210-5

McCarthy, Cormac
Pasažér

Překl. Nagy, Ladislav, Praha: Argo, 2023, 416 s., flexovazba, 498 Kč
Po dlouhých šestnácti letech, jež uplynuly od vydání světového bestselleru Cesta nedávno zesnulého klasika americké literatury Cormac McCarthyho, vychází nový román Pasažér.
ISBN 978-80-257-4209-9

McFadden, Freida
Pomocnice

Překl. Funioková, Naděžda, Praha: Kalibr, 2023, 304 s., váz. 349 Kč
Práce u Winchesterových je moje poslední šance začít s čistým štítem. Jenže se ukáže, že jejich tajemství jsou mnohem nebezpečnější než ta moje... Každý den uklízím jejich krásný dům, vyzvedávám jejich dceru ze školy a vařím pro celou rodinu.
ISBN 978-80-242-8872-7

McQuiston, Casey
Políbila jsem Sharu Wheelarovou

Praha: Yoli, 2023, 368 s., brož. 499 Kč
Pro čtenáře bestsellerů Casey McQuiston Červená, bílá a královsky modrá a Poslední stanice. Chloe je jen krůček od vítězství. Poslední čtyři roky toužila po jediném – stát se premiantkou.
ISBN 978-80-242-9054-6

Moyesová, Jojo
Krasojedkyně

Překl. Marková, Michala, Praha: Ikar, 2023, 448 s., váz. 549 Kč
V zapadlém koutě Londýna učí bývalý špičkový drezurní jezdec svou vnučku Sarah tak, jak to sám kdysi dělal v elitní jezdecké škole ve Francii.
ISBN 978-80-249-5190-4

Namey, Laura Taylor
Průvodce kubánské dívky čajem a budoucností

Praha: Yoli, 2023, 312 s., brož. 399 Kč

Lila nechtěla trávit léto v Anglii. Plánovala po babičce převzít pekárnu v Miami, přestěhovat se ke kamarádce a trávit čas se svým přítelem. Jenže po maturitě se všechno včetně Lily samotné rozpadne.
ISBN 978-80-242-9051-5

Pospišilová, Eva;
Pospišilová, Klára

Letní bouřky
Praha: Yoli, 2023, 329 s., brož. 329 Kč
Tohle léto bude stát za to! Paulie a Floyd mají spoustu plánů: jezdit na kolech v bikeparku, hrát videohry, chodit na procházky se psem nebo na jízdu do Blinku, a hlavně si konečně sehnat nějaké holky na školní ples.
ISBN 978-80-242-9174-1

Rampichová, Zuzana
Láska za časů covidu

Praha: Talent Pro ART, 2023, 40 s., 80 Kč
Kniha získala druhé místo v literární soutěži Velká cena Talent Pro ART 2022.
ISBN 978-80-7629-102-7

Readová, Shelley
Bud' jako řeka

Brno: Jota, 2023, 320 s., váz.
Sedmnáctiletá Victorie Nashová, jediná přeživší žena v rodině plně komplikovaných mužů, vede domácnost na rodinném statku s broskvoňovým sadem v malém farmářském městečku Iola v Coloradu.
ISBN 978-80-7689-237-8

Scudamore, James
Anglické obludy

Překl. Nagy, Ladislav, Praha: Argo, 2023, 328 s., váz. 498 Kč
Idylické dětství po desetiletého Maxe skončí okamžikem, kdy nastoupí do chlapeckého internátu. Namísto pohádkové svobody, již si užíval na dědovce statku, se ocitá ve světě plném nepochopitelných pravidel, kde chvíli hrozí nejruznější tresty.
ISBN 978-80-257-4073-6

Souček, Jan
(NE)uvěřitelný život Oty K.

Praha: Olympia, 2023, 216 s., brož.
Román spisovatele Jana Součka (Ne)uvěřitelný život Oty K. je o životním příběhu plném (ne)uvěřitelných událostí, které hlavního hrdinu Otu K. provázejí od dětských let, přes pubertu až na práh dospělosti.
ISBN 978-80-7376-668-9

Šindelářová, Ema
Jako tažní ptáci

Praha: Motto, 2023, 248 s., váz. 299 Kč
Otevřený vztahový román o ženě rozkořčené mezi dvěma domovy.
ISBN 978-80-267-2503-9

Špitálníková, Nina
Severka

Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2023, 240 s., váz. 349 Kč
Protagonistka prvního románu Niny Špitálníkové, autorky Svědectví o životě v KLDK, žije v Jižní Koreji, ačkoli se narodila v té Severní. Vyprávění líčí její strastiplnou cestu za svobodou.
ISBN 978-80-7422-935-0

Šťastná, Dagmar
Už konečně

Za vším hledej muže
Praha: Ikar, 2023, 224 s., brož. 329 Kč
Monika žije poklidný život vyhlášené, úspěšné právnický, která ze všeho

nejvíc nerada prohrává. S kamarádkou Jarmilou a kolegou Brétou vlastní renomovanou advokátní kancelář, která se z velké části specializuje na rozvody.
ISBN 978-80-249-5127-0

Šťastná, Irena
Žena ve tvaru sklenice

Praha: Odeon, 2023, 72 s., brož. 199 Kč
Irena Šťastná v sedmé sbírce rozšiřuje své časové a prostorové perspektivy při načítání lidského života. Ale je to drásavá snaha. Znovu se totiž ukazuje, že jeho běh se v neměnném a neustupném rytmu opakuje.
ISBN 978-80-207-2172-3

Tokarcuková, Olga
Empusion

Překl. Vidlák, Petr, Brno: Host, 2023, 367 s., váz. 449 Kč
Přírodní léčivý horor. Září roku 1913, léčebné lázně Görbersdorf. Mieczysław Wojnicz, student ze Lvova, přijíždí do lázní v naději, že nejmohutnější metody a křesťálové čistý vzduch zastaví průběh jeho nemoci, nebo ji možná úplně vyléčí.
ISBN 978-80-275-1690-2

Underdownová, Beth
Klíč v zámku

Překl. Vališová, Hana, Praha: Ikar, 2023, 328 s., váz. 399 Kč
Ve dne Ivy truchlí nad ztrátou syna Tima, který padl v první světové válce, v noci ji však nedá spát smrt jiného chlapce. Kdysi totiž došlo v hrozném sídle v jejím rodném městě k velkému požáru, v němž přišel o život malý William.
ISBN 978-80-249-5126-3

Wake, Jules
S láskou z Londýna

Překl. Krasula, Klára, Praha: Motto, 2023, 376 s., brož. 399 Kč
Vánoční romance od autorky, kterou znáte jako Julii Caplinovou. Tilly pracuje jako maskérka v londýnské opeře a v předvánočním období si užívá společné chvíle se snoubencem Felixem.
ISBN 978-80-267-2536-7

Walker, Boo
Španělský úsvit

Překl. Melišková, Michaela, Praha: Ikar, 2023, 400 s., váz. 499 Kč
Pozoruhodný román o rodinných poutech, nových začátcích a o tom, že nikdy není pozdě doufat v druhou šanci. Baxter Shaw se až příliš brzy stane vdovcem. Aby se mohl naplno věnovat své dceři Mie, opustí slibnou hudební kariéru.
ISBN 978-80-249-5119-5

Welchová, Jenna Evans
Láska a olivy

Překl. Škaupová, Tereza, Brno: CoBoo, 2023, 400 s., brož. 399 Kč
Zdalo se, že ostrov Santorini zadržuje dech. Jako by skrýval nějaké tajemství. Liv o svém otci moc nepřemýšlí – utekl od nich do Řecka, když byla malá, a zbyly jí jenom vzpomínky na jejich společnou vášeň pro Atlantidu.
ISBN 978-80-7661-794-0

Yanagihara, Hanya
Do ráje

Překl. Diestlerová, Petra, Praha: Odeon, 2023, 608 s., váz. 699 Kč
Spisovatelka ve svém novém románu předkládá tři alternativní verze Ameriky. Děj roku 1893 nás zavádí do Svo-

bodných států, části Ameriky, která se po občanské válce osamostatnila.
ISBN 978-80-207-2176-1

ROZHOVORY

Červenková, Renata;
Honzák, Radkin
Všichni žijem v blázcinci
Překl. Vyšehrad, 2023, 3. vyd., 216 s., váz. 349 Kč
„Všichni žijem v blázcinci,“ tvrdí renomovaný psychiatr a psychoterapeut Radkin Honzák, muž vzdělaný a také vtipný, který už padesát let naslouchá lidským strastem.
ISBN 978-80-7601-644-6

Nekolová, Markéta;
Pošíval, Karel
Vyjednavací
Brno: CPress, 2023, 232 s., váz. 399 Kč
Když slova zachraňují životy. První český knižní rozhovor s policejním vyjednavčem!
ISBN 978-80-264-4908-9

SCI-FI, FANTASY

Bílková, Alžběta
Balada mrtvého světa
Překl. Fragment, 2023, 352 s., váz. 399 Kč
Nezkrotná magie Starého světa povstává. Fantasy od první vítězky Hvězdy inkoustu.
ISBN 978-80-253-6388-1

Deonn, Tracy
Pokrevní cejch
Překl. Schögllová, Tereza, Brno: CooBoo, 2023, 648 s., váz. 449 Kč
Magie arthuřských legend pokračuje! Dokáže Bree ovládnout vlastní síly? Bree chtěla za každou cenu odhalit pravdu o smrti své matky.
ISBN 978-80-7661-799-5

Izzo, Josh a kol.
Avatar – Cesta vody – Obrazová encyklopedie
Překl. Potužník, Lukáš, Praha: Egmont, 2023, 128 s., váz. 499 Kč
Obrazová publikace ke druhému filmu série Avatar. Vratte se s námi do úchvatného světa měsíce Pandora!
ISBN 978-80-252-5534-6

Kalčík, Filip
Noc pro chrlíče
Překl. Fragment, 2023, 320 s., brož. 369 Kč
Údery mečů, výstřely křesadlových pistolí, ale i intriky a humor. Strhující fantasy, která osloví nejen fanoušky Zaklánače. Každý obyvatel Šerostřani zná legendu o pokladu ukrytém na nedosažitelném místě zvaném Akvabanka.
ISBN 978-80-253-6318-8

Kasten, Len
Tajná cesta na planetu Serpo
Překl. Šubrt, Michal, Olomouc: Fontána, 2023, 330 s., brož. 448 Kč
Dne 16. července 1965 přistála na jaderné střelnici v Nevadě obrovská mimozemská loď.
ISBN 978-80-7651-178-1

Lee, Mike
Čaroděj Nagas
Překl. Čupová, Jitka, Frenštát pod Radhoštěm: Polaris, 2023, 448 s., brož. 429 Kč
Dvě tisíceletí před Sigmarem vzkvétala v horkých pouštních krajích daleko

na jih od Starého světa Nehecharská říše. Aniž by o tom jeho lid věděl, otrpse se toto mocné království brzy v samotných základech.
ISBN 978-80-7332-522-0

Levenseller, Tricia
Čepel tajemství
Překl. Kadlecová, Eva, Brno: CPress, 2023, 384 s., váz. 399 Kč
Největší boj se někdy odehrává v naší hlavě. Akční fantasy s originálním námětem.
ISBN 978-80-264-4836-5

McDonald, Ed
Kroniky Rudozimce: Dcera Rudozimce
Překl. Křivánková, Anna, Praha: Laser, 2023, 416 s., váz. 549 Kč
Raine je teprve sedmnáct let a už má děsivé tajemství – dokáže komunikovat s mrtvými, což je dar, který se v kraji bez milosti trestá smrtí. Dělá tedy, co může, aby svou nebezpečnou schopnost utajila.
ISBN 978-80-242-8941-0

Mulford, A. K.
Dvůr vysoko v horách
Překl. Laser, 2023, 376 s., váz. 499 Kč
Devatenáctiletá Remy ví, že je dost možná poslední rudou čarodějnicí, a je odhodlaná tak zůstat.
ISBN 978-80-242-8942-7

Riggs, Ransom
Síroťáček slečný Peregrinové: Muzeum divů
Překl. Grygová, Bronislava, Brno: Jota, 2023, 240 s., váz. 398 Kč
Luxusní doplněk bestsellerové série Síroťáček slečný Peregrinové! Vše, co potřebujete o světě podivných vědět, sepsané samotnou slečnou Peregrinovou. Úžasně bohatá a hravá příručka vhodná pro skalní fanoušky i nováčky.
ISBN 978-80-7689-166-1

Sturgesová, Lilah
Duna – grafický román
Překl. Davidová, Vendula, Praha: Fragment, 2023, 136 s., brož. 399 Kč
Oficiální komiksová adaptace filmové Duny s Timothyem Chalametem a Zendayou v hlavních rolích. Planeta Arrakis, známá také jako Duna, ukrývá tajemnou substanci propůjčující lidem takřka neomezenou moc.
ISBN 978-80-253-6389-8

Šebová, Vladimíra
Syn podsvětí
Překl. Fragment, 2023, 304 s., brož. 369 Kč
Hluboko v temnotě čeká vše, co má být nalezeno. Od autorky fantasy románu Dcera zimy. Když Matthewův obchůdek zmizí, ukáže se, že se propadl kamsi do podzemí.
ISBN 978-80-253-6365-2

Tolkien, J. R. R.
Pád Númenoru
Překl. Poštustová-Meníšková, Stanislava, Praha: Argo, 2023, 328 s., váz. 498 Kč
Příběh o slávě a pádu Númenoru patří k nejdůležitějším epizodám v dějinách Středozemě. Zmínky o požehnaném ostrově a jeho katastrofickém zániku se v Tolkienově díle opakovaně vracejí, o Númenoru se vypráví v Pánu prstenů i v Silmarillionu.
ISBN 978-80-257-4202-0

Verne, Jules; Neff, Ondřej
Vynález zkázy
Překl. Albatros, 2023, 228 s., váz. 369 Kč
Vůdce mezinárodní pirátské bandy se zmocní šíleného vynálezce a jeho formule strašlivé výbušniny, která je schopná zničit celý svět.
ISBN 978-80-00-07117-6

THRILLERY

Berry, Steve
Faktor Omega
Překl. Verner, Martin, Zlín: Kniha Zlín, 2023, 432 s., váz. 449 Kč
Vatikán nikdy nezapomíná. Akční thriller balancující na ostří skutečné historie. Co skrývá Gentský oltář a proč byl tolikrát v historii ukraden či poničen?
ISBN 978-80-7662-500-6

Howey, Hugh
Přes písek
Překl. Laser, 2023, 344 s., váz. 449 Kč
Napínavé pokračování bestsellerového apokalyptického thrilleru Písek. Svět postihla katastrofa, zbytků civilizace přežívají v nehostinných pustinách pouště.
ISBN 978-80-242-9073-7

Mey, Louise
Druhá žena
Překl. Carriere, Blanka, Praha: XYZ, 2023, 288 s., brož. 399 Kč
Nic není takové, jak se na první pohled zdá. Temný psychologický thriller, který vás bude pronásledovat i ve snech. Sandrine nenávidí samu sebe. Její tělo ji připadá moc velké, její tvář příliš nevýrazná.
ISBN 978-80-7683-388-3

VZPOMÍNKY

Černý, Jiří
Napřeskáčku 4. Nejen hudební vzpomínky z Klubu osamělých srdcí seržanta Pepře / 2017 a 2018
Překl. Galén, 2023, 254 s., brož. 399 Kč
Když se řekne Klub osamělých srdcí seržanta Pepře, tak mají jasno jak fanoušci slavného alba Beatles z roku 1967, tak i posluchači Českého rozhlasu. Pod tímto názvem byl v letech 2005 až 2019 vysílán pravidelný týdeník hudebního publicisty Jiřího Černého.
ISBN 978-80-7492-662-4

Koestler, Arthur
Bahno společnosti
Překl. Vichnar, David, Praha: Academia, 2023, 316 s., váz. 550 Kč
Když vypukla druhá světová válka, pobýval Arthur Koestler na jihu Francie a pracoval na svém velkém románu Tma o polednách. Následující dva měsíce ho psal v Paříži, než byl zatčen a internován spolu s dalšími antinacisty.
ISBN 978-80-200-3428-1

literatura pro děti a mládež

CIZOJAZYČNÉ POHÁDKY

Stevenson, Robert Louis
Ostrov pokladů A1
Překl. Poslušná, Lucie, Praha: Edika, 2023, 72 s., brož. 249 Kč

Hleďte samé dukáty a zvládnete jednoduchou angličtinu! Na tropickém ostrově hemžícím se piráty bojuje chlapec Jim s piráty. Chtějí, aby jim prozradil, kde leží „samé dukáty“ kapitána Flinta.
ISBN 978-80-266-1876-8

Tommaso, Valeria De
Italské pohádky A1/A2
Překl. Jaborníková, Anna, Praha: Edika, 2023, 88 s., brož. 249 Kč
V knize najdete pět originálních pohádkových příběhů. Byly zpracovány pro začínající čtenáře, kteří si chtějí vyzkoušet, jak si poradí se souvislým textem v italštině.
ISBN 978-80-266-1877-5

DOBRODRUŽSTVÍ

Behling, Steve
Jurský svět – Křídový kemp: Boj o přežití
Překl. Jiráňková, Lucie, Praha: Egmont, 2023, 144 s., brož. 249 Kč
Zažijte neobyčejná dobrodružství při cestě za dinosaury do Křídového kempu!
ISBN 978-80-252-5524-7

Behling, Steve
Jurský svět – Křídový kemp: Ztracen v divočině – Začněte číst
Překl. Jiráňková, Lucie, Praha: Egmont, 2023, 32 s., váz. 169 Kč
Dinosauri na vás čekají v Křídovém kempu! V komiksu vhodném i pro začínající čtenáře potkáte hrdiny oblíbeného animovaného seriálu a zažijete s nimi neobyčejná dobrodružství při cestě za dinosaury do Křídového kempu!
ISBN 978-80-252-5522-3

Braunová, Petra
3333 km k Jakubovi
Překl. Albatros, 2023, 136 s., brož. 269 Kč
Před prázdninami Mirek dostane od táty nečekanou a nevšední nabídku – dobrodružnou výpravu přes několik států, končící ve Španělsku.
ISBN 978-80-00-07069-8

Březina, Jiří
Noční slunce
Překl. Fragment, 2023, 152 s., váz. 299 Kč
Dobrodružný příběh o statečnosti, ztrátě a lese plném kouzelných bytostí.
ISBN 978-80-253-6383-6

Escandell, Víctor
Záhady – Zapoj mozkové závity a vyřeš 25 tajuplných případů
Překl. Bílková, Jana, Praha: Pikola, 2023, 64 s., váz. 399 Kč
Neexistuje kniha, která by tě bavila víc, detektive.
ISBN 978-80-242-9063-8

José-Maury, Marie
Heidi na cestách
Řičany: Junior, 2023, 100 s., váz. 249 Kč
Začti se do dalších dobrodružství přátelské a veselé Heidi, která žije se svým dědečkem vysoko v horách.
ISBN 978-80-7267-768-9

Krolupperová, Daniela
Zločin na Starém Městě pražském
Překl. Albatros, 2023, 112 s., váz. 299 Kč

Dobrodružný detektivní román odehrávající se za života významného českého malíře Jakuba Schikanedera.
ISBN 978-80-00-07119-0

Neuhausová, Nele
Elena: Přes všechny překážky
Překl. Vizdalová, Ivana, Fühmann, Brno: CPress, 2023, 296 s., brož. 299 Kč
Moderní Romeo a Julie s detektivní zápletkou.
ISBN 978-80-264-4827-3

Tilley, Tim
Čarojas
Překl. Křestanová, Dominika, Praha: Argo, 2023, 398 s., váz. 398 Kč
Knot žije odkázán v sirotčinci babiny Mizerové a celé dny pracuje v sírkárně Čarojas. Sní o tom, že se mu odtamtud podaří uniknout. Jednoho dne na dvoře zahlédne, jak straka upustí na zem drobčoucí předmět.
ISBN 978-80-257-4135-1

Townsendová, Jessica
Prázdnice
Překl. Medek, Vladimír, Praha: Albatros, 2023, 560 s., váz. 449 Kč
Třetí magické dobrodružství ze světa Nikdyuš. Morrigan a její přátelé přežili první rok jako hrdí studenti elitní Divinské společnosti, pomohli zničit Přízračný trh a prokázali věrnost jednotce 919.
ISBN 978-80-00-07126-8

Žák, David Jan
Žeberův odkaz
Překl. Albatros, 2023, 184 s., váz. 299 Kč
Druhý díl dobrodružné série Tromby ve stylu foglarovky.
ISBN 978-80-00-07073-5

HRY

Biggs, Fiona a kol.
Trénink mozku pro chytré děti
Překl. Dupalová, Marie, Brno: CPress, 2023, 96 s., brož. 249 Kč
Přes 80 zapletitých hádanek na procvičení tvého bystrého mozku! Zábavná kniha plná obrázkových hádanek, hlavolamů a rébusů.
ISBN 978-80-264-4850-1

Jiráňková, Lucie
Jurský svět – Křídový kemp – Hádanky na cesty
Překl. Egmont, 2023, 96 s., brož. 199 Kč
Přesmyčky, osmisměrky, křížovky, kvízy, bludiště, sudoku a spousta dalších zábavy z Jurského světa na prázdninové i jiné cestování!
ISBN 978-80-252-5523-0

Jiráňková, Lucie
SpongeBob – Kniha na celý rok
Překl. Egmont, 2023, 72 s., váz. 299 Kč
Parádní kniha plná aktivit a příběhů z hlubin oceánu s oblíbeným SpongeBobem v kalhotách.
ISBN 978-80-252-5559-9

Lego Harry Potter – Brumbálova tajemství
Brno: CPress, 2023, 32 s., brož. 219 Kč
Sestav minifigurku Albusa Brumbála a jeho věrného společníka – fénixe Fawkesa! Obsahuje minifigurku Albusa Brumbála a minitavebnici fénixe Fawkesa.
ISBN 978-80-264-4800-6

Lollipopz – Super zábava

Brno: CPress, 2023, 136 s., váz. 299 Kč
Super knížka plná kvízů a zábavy! Spousta holek o sobě říká, že jsou bláznivé, ale v našem případě je to absolutní pravda!

ISBN 978-80-264-4824-2

KOMIKSY

Gnone, Elizabetta

W.I.T.C.H. Komiks 7-9

Praha: Egmont, 2023, 184 s., brož. 299 Kč
Čarodějky W.I.T.C.H. jsou zase tady! Čarodějky čeká další nesnadný úkol. Mají se vypravit do Kondrakaru, aby se dozvěděly, kde hledat ztracené dítě.

ISBN 978-80-252-5566-7

Kibuishi, Kazu

Amulet 8

Překl. Prokop, Michal, Praha: Paseka, 2023, 208 s., váz. 389 Kč
Příběh Amuletu vrcholí v předposledním dílu série! Emily ztratila kontrolu nad svým kamenem a musí najít způsob, jak uniknout vlivu tajemného hlasu.

ISBN 978-80-7637-293-1

Kid, Cube

Deník malého Minecraftáka: komiks 7

Překl. Herodek, Martin, Brno: Computer Press, 2023, 48 s., brož. 199 Kč
Minus, Chropt, Marguerite, Bagel a Albéric jsou odhodláni postavit se Herobrinovi.

ISBN 978-80-251-5093-1

Melendez, Jarrett; Brine, Danice

Recept na lásku

Překl. Bičíková, Zuzana, Praha: Fragment, 2023, 160 s., váz. 349 Kč
Láska umí lidem pěkně zavařit. Queer komiks s příchutí romantiky.

ISBN 978-80-253-6309-6

Obata, Júki

Takoví jsme byli 2

Překl. Velká, Tereza, Praha: Egmont, 2023, 192 s., brož. 299 Kč
První středoškolské pololetí skončilo a Nana stále neví, co si má o Janovi myslet.

ISBN 978-80-252-5563-6

Riordan, Rick

Percy Jackson – Zloděj blesku – Grafický román

Překl. Chodilová, Dana, Praha: Fragment, 2023, 128 s., váz. 399 Kč
Komiksově zpracování slavného bestselleru, který dobyl svět! Percy Jackson dosud vídal mytologické přisery a olympské bohy jen na stránkách učebnic, teď mu však bez varování vstoupili do života.

ISBN 978-80-253-6342-3

LEPORELA

Kožíšek, Josef

Polámal se mravenček

Praha: Albatros, 2023, 12 s., 249 Kč
Dnes už klasické leporelo vypráví příběh o malém mravenčkově, který je celý polámaný. Přejde ho léčit mravenčí doktor, ale nakonec mu pomůže přátelské pohazení jeho kamaráda.

ISBN 978-80-00-07013-1

Lada, Josef

Veselá zvířátka

Praha: Pikola, 2023, 14 s., lepor., 129 Kč

Leporelko určené pro nejmenší děti je plné obrázků zvířátek.

ISBN 978-80-242-9014-0

Svozilová, Kateřina

Na krmítku

Praha: Edika, 2023, 10 s., 399 Kč
Na krmítku je pořádně živo! Stačí zmáchnout tlačítko a uslyšíte to na vlastní uši. Kdopak to tu pípá? A kdo zase pohvizduje? Na krmítku je rušno od rána do večera.

ISBN 978-80-266-1864-5

Szymanowicz, Maciej

Sny

Překl. Arbter, Jiří; Chlebečková, Hana, Brno: CPress, 2023, 30 s., 399 Kč
Úžasné barevný průvodce světem snů od autora hitu Skřítci.

ISBN 978-80-264-4769-6

POHÁDKY

Bernatský, Vojtěch

Sportákové pohádky o zvířátkách

Brno: BizBooks, 2023, 168 s., váz. 349 Kč
Prlé pohádky pro malé rošťáky od známého sportáka. Jak dopadne ragbyová kariéra tvrdohlavého berana Milana?

ISBN 978-80-265-1183-0

Burešová, Jana

Houbové pohádky

Brno: CPress, 2023, 80 s., váz. 299 Kč
Pohádky ukryté v jehličí. Devatenáct krátkých pohádek, kde se děti seznámí s houbami jedlými, nejedlými i jedovatými.

ISBN 978-80-264-4803-7

Colfer, Chris

Země příběhů – Na vlnách fantazie

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Fragment, 2023, 344 s., váz. 399 Kč
Boj s Maskovaným mužem vrcholí. Páté pokračování úspěšné série ze světa pohádek.

ISBN 978-80-253-6313-3

Dobrou noc, sladké sny

Praha: Albatros, 2023, 192 s., váz. 399 Kč
Do říše spánku s nejoblíbenějšími českými příběhy pro děti.

ISBN 978-80-00-07070-4

Gregory, Philippa;

Chatterton, Chris

Princeznovská pravidla

Překl. Chocholová, Kateřina, Praha: Slovart, 2023, 256 s., brož. 249 Kč
Princezna Květuše žije v pohádkovém království, ale není to obyčejná princezna. Odmitá respektovat Princeznovská pravidla. Celé dny tráví na svém poniku Želíkovi, a když je potřeba, osloví svého kamaráda prince Kuklíka ze spárů draka.

ISBN 978-80-276-0584-2

Jelínková, Michaela Mlíčková

Nová dobrodružství pana Kolečka

Praha: Práh, 2023, 160 s., váz. 399 Kč
Pan řidič Kolečko znovu usedá do veteránského autobusu Semík a s ním i jeho trojnohý pesek Šíkula a vždy veselá paní Veselá. Vydejte se s nimi na dobrodružné výpravy po okolí kouzelného letohádku Hvězda.

ISBN 978-80-7252-988-9

Lada, Josef

Nezbedné pohádky

Praha: Albatros, 2023, 144 s., váz. 299 Kč

Veselá knížka, v níž vynikající kreslíř a spisovatel obrátil naruby známé klasické pohádky.

ISBN 978-80-00-06829-9

Lebeda, Jan

Medovniček a řeka Modrávka

Praha: Brána, 2023, 120 s., váz. 329 Kč
Malí čtenáři i jejich rodiče jistě uvítají další knížku o veselém skřítku Medovničkovi, který se stará o včelky a má rád i ostatní zvířátka a také děti.

ISBN 978-80-242-8899-4

Macourek, Miloš

Mach a Šebestová na prázdninách

Praha: Albatros, 2023, 160 s., váz. 299 Kč
Mach a Šebestová a jejich prázdninová dobrodružství.

ISBN 978-80-00-07124-4

Nordqvist, Sven

Jak si Fiškus sbalil saky paky

Překl. Chmura-Svatošová, Jana, Brno: Host, 2023, 36 s., váz. 379 Kč
Děda Pettonson si ráno rád přispí, ale s Fiškusem šiji všichni čerti už ve čtyři!

ISBN 978-80-275-1681-0

Piercey, Rachel

Starý dub slavi narozeniny

Překl. Šavliková, Lucie, Praha: Pikola, 2023, 32 s., váz. 379 Kč
Vítejte, kamarádi! Budeme vám vyprávět příběh o nejstarším a nejmoudřejším stromu v lese. Vydejte se s námi za medvídkem a jeho přáteli a pomozte jim připravit kouzelnou narozeninovou oslavu pro velký starý Dub.

ISBN 978-80-242-8946-5

Ripleyová, Coral

Strážkyně moří: Záchrana korálového útesu

Praha: Pikola, 2023, 128 s., váz. 299 Kč
Mořské panny z Oceánie chystají velkolepou talentovou soutěž, ale zlá siréna Elvira jim to chce za každou cenu překažit. Svými kouzly ovládne nebezpečného žraloka, který ničí, na co přijde.

ISBN 978-80-242-8987-8

Stamm, Peter

Proč bydlíme za městem

Praha: Albatros, 2023, 40 s., váz. 299 Kč
Jedna rodina, možná podobná té vaší, se stěhuje z města na místo.

ISBN 978-80-00-07110-7

Šiborová, Zdeňka

Včelka Meduška – Pohádka z rozkvetlé louky

Praha: Fragment, 2023, 80 s., váz. 299 Kč
Pokračování oblíbeného příběhu o včelce Medušce, který nenásilnou formou seznámí děti se životem včel. Meduška dostala za úkol připravit nově narozené včelky mladušky na den, kdy se za nich stanou včelky létatky a poprvé opustí úl.

ISBN 978-80-253-6338-6

Ukrajinské lidové pohádky

Praha: Fragment, 2023, 248 s., váz. 399 Kč
Bohatě ilustrovaný výběr nejznámějších ukrajinských pohádek. Výběr nejznámějších ukrajinských pohádek

s nádhernými ilustracemi Yev Hai-damaky.

ISBN 978-80-253-6311-9

Vaverová, Romana

Sára a království sedmi kamenů

Praha: Fragment, 2023, 128 s., váz. 299 Kč
Pohádkový příběh o odvaze, přátelství a kouzelné moci přírody.

ISBN 978-80-253-6325-6

Vichrová, Petra

Tlapková patrola – 5minutová dobrodružství

Praha: Egmont, 2023, 144 s., váz. 349 Kč
Usínejte s 5minutovými pohádkami o tlapkách a nechte si zdát o jejich dobrodružstvích!

ISBN 978-80-252-5539-1

Zoubková, Monika

Putování za minísky

Praha: XYZ, 2023, 168 s., váz. 299 Kč
Půvabná pohádková kniha pro nejmenší čtenáře. Tři sehraní psi kamarádi – Brok, Flek a Princezna – se spolu s hajným Kamilem Nečasem a dobrosrdečnou paní Rozárií Rajskou vydávají na návštěvu za minísky.

ISBN 978-80-7683-354-8

**POPULÁRNĚ
NAUČNÁ**

Navrátilová, Pavla Filip

Školní zápisník pro Brawlstarsáky

Brno: CPress, 2023, 160 s., váz. 299 Kč
Hraješ Brawl Stars a ještě nemáš tenhle cool mega super školní zápisník?

ISBN 978-80-264-4826-6

PRO DĚTI

Auerbachová, Annie

Disney – Minnie Mouse – Kam uteklý puntíky?

Překl. Kolašinová, Vendula, Praha: Egmont, 2023, 32 s., váz. 199 Kč
Pochyťte s Minnie její puntíky! Myška Minnie potřebuje pomoc!

ISBN 978-80-252-5530-8

Barsotti, Eleonora

Co si dnes obléknu? Nakupování a slavnostní příležitosti

Překl. Bílková, Jana, Praha: Edika, 2023, 18 s., brož. 199 Kč
Baví tě móda? Ukaž svůj styl.

ISBN 978-80-266-1856-0

Barsotti, Eleonora

Co si dnes obléknu? Oslava a prázdniny

Překl. Bílková, Jana, Praha: Edika, 2023, 18 s., brož. 199 Kč
Baví tě móda? Ukaž svůj styl.

ISBN 978-80-266-1855-3

Bezdková, Julie

V zoo

Praha: Edika, 2023, 10 s., 399 Kč
V zoo je pořádně živo! Stačí zmáchnout tlačítko a uslyšíte to na vlastní uši.

ISBN 978-80-266-1865-2

Bonilla, Rocio

Díky. Příběh o přátelství

Praha: Pikola, 2023, 48 s., váz. 299 Kč
Bylo nebylo jedno sousedství a zdálo se jako každé jiné. Byly tu domy, trávníky, lampy i stromy. A také tu vedle sebe žili myška, kocour, sova, liška,

zlobr a slepice. A také sousedé, kteří si sotva kývli na pozdrav.

ISBN 978-80-242-9050-8

Březinová, Ivona

Chobotem sem, chobotem tam

Praha: Albatros, 2023, 88 s., váz. 249 Kč
Co se stane, když v kabinetě přírodopisu obživne mamutí mládě? Oblíbená edice První čtení pro začínající čtenáře. Bavte se a luštěte s přiloženým pracovním sešitem!

ISBN 978-80-00-07074-2

Březinová, Ivona

Táta to motá

Praha: Albatros, 2023, 88 s., váz. 249 Kč
Možná že už znáte tetu Bětu, která plete svetry, čepice, rukavice a šály.

ISBN 978-80-00-07137-4

Bussellová, Darcey

Malá baletka – Nela a ledový palác

Překl. Brožová, Eva, Praha: Mladá fronta, 2023, 88 s., váz. 229 Kč
Nela za tebou přitánčí po špičkách a vezme tě do pohádkové země. Tak na co čekáš? Počasí v Zemi kouzel se zblázní, protože Myší král proměnil svůj hrad v ledový palác!

ISBN 978-80-204-5776-9

Cizlerová, Blanka Zigo

Poznávej les – hravý zápisník

Praha: Fragment, 2023, 80 s., brož. 179 Kč
Les skrývá mnoho krás! Nastal čas objevit je! Vezměte si do ruky tužku, pastelky či fixy a pojďte poznávat les.

ISBN 978-80-253-6310-2

Eliška poznává zvířátka – Na statku

Řičany: Junior, 2023, 16 s., váz. 149 Kč
Dnes jdou Eliška s maminkou na statek. Přidej se k nim a seznam se s množstvím malých i velkých zvířat, která na statku žijí, a podívej se, co všechno se tu pěstuje. Poznávej přírodu a zvířátka na statku jako Eliška – v knize i ve skutečném životě!

ISBN 978-80-7267-784-9

Eliška poznává zvířátka – U vody

Řičany: Junior, 2023, 16 s., váz. 149 Kč
Dnes se Eliška s maminkou vypraví k potoku. Přidej se k nim a brouzdej se v potoce, pouštěj lodku a potkávej zvířátka, která žijí ve vodě i kolem ní. Poznávej přírodu a zvířátka u vody jako Eliška – v knize i ve skutečném životě!

ISBN 978-80-7267-785-6

Erne, Andrea

Objevujeme auta

Praha: Albatros, 2023, 16 s., brož. 349 Kč
Zapněte si pásy, vyrazíme do světa aut. Z čeho se vyrábí auto?

ISBN 978-80-00-07021-6

Figallová, Lenka

Svět hraček

Praha: Agentura Krigl, 2023, 1. vyd., 76 s., váz. 222 Kč
Každý si rád hraje s hračkami, nejen děti. Co se ale s nimi stane, když se pokazí nebo už je děti nechťejí? Většinou skončí v koši, na skládce. Že hračky umí mluvit, to ví každý

chlapec i dívka, ale v naší knižce to tím nekončí.

ISBN 978-80-88104-74-2

Flanagan, John

Hraničářův učebník – Kniha sedmá – Arzanini vlci

Překl. Dejmková, Eva, Praha: Egmont, 2023, 232 s., váz. 369 Kč
Nový příběh hraničářů Willa a Madie.

ISBN 978-80-252-5556-8

Gallová, Anna

Záhady- Zapoj mozkové závitky a vyřeš 25 záhad lidského těla

Praha: Pikola, 2023, 64 s., váz. 399 Kč
Lidské tělo je přesný a fascinující mechanismus. Vydejte se s námi na cestu různými zákoutími naší anatomie a tělesných systémů. Staňte se detektivy lidského těla.

ISBN 978-80-242-9062-1

Hájková, Kateřina;

Pechancová, Jana;
Krejčová, Kristýna a kol.

KuliFerda – Pohádky a pověsti

Praha: Nakladatelství Dr. Josef Raabe, 2023, 52 s., brož. 209 Kč
Pracovní sešit je určen dětem ve věku od 4 do 7 let. Aktivita a činnost v pracovním sešitě hravou formou vybrané dovednosti budoucího školáka.

ISBN 978-80-7496-513-5

Haplová, Barbora

Cesta do švábiho ráje

Praha: Mladá fronta, 2023, 112 s., váz. 349 Kč
Zahodte předsudky! Tuhle švábi par-tu si zamilujete!

ISBN 978-80-204-6162-9

Honzů, Martina; Procházková, Martina; Chval, Zdeněk

Zápisník malého zálesáka – další rady a tipy

Praha: Fragment, 2023, 104 s., brož. 149 Kč

Již druhý zápisník plný rad a nápadů pro všechny, co rádi tráví čas v přírodě. Kamarádi – Doktor, Modrák, Finta a Polárka – trochu povyrostli, ale stále tráví spoustu času v přírodě.

ISBN 978-80-253-6358-4

Horáček, Petr

Motýlek motýl

Praha: Portál, 2023, 32 s., váz. 249 Kč

Luciččina zahrada je plná barevných tvorů, kteří buzučí, ševlí a poletují. Ale kde se schovává ten, kterého má ze všech nejraději? Nádherný pestrobarevný motýl?

ISBN 978-80-262-2052-7

Hrubín, František

Ladův Veselý přírodopis

Praha: Albatros, 2023, 48 s., váz. 269 Kč

Josef Lada a František Hrubín spolu v jedné dětské knize. Vtipné verše o zvířátkách žijících u nás i v exotických krajích jsou zpět – Ladův veselý přírodopis se vrací v novém vydání!

ISBN 978-80-00-07118-3

Chipponeri, Kelli a kol.

SpongeBob – Velké vítězství

Brno: CPRESS, 2023, 32 s., váz. 149 Kč

SpongeBob a jeho kamarádi se nemohou dočkat závodu sportovních družstev pořádaného v Zátisí bikin. Populární postava motivuje ke sportu.

ISBN 978-80-264-4809-9

Knebllová, Radka

Farma. Aktivita na cesty pro malé děti

Praha: Agentura Rubico, 2023, 1. vyd., 64 s., brož. 79 Kč
Konec nudy při cestách. Zabavte své dítě hledáním cest v bludištích, obrázkovými sudoku, hledáním rozdílů, určováním chybějících částí obrázků nebo spojováním obrázků.

ISBN 978-80-7346-314-4

Kobyłka Karolínka

Říčany: Junior, 2023, 96 s., váz. 149 Kč

Viš, kdo je Bertík? A kdo Karolínka a Kvákalka? Ne? Tak to honem naprav! Když se začnete do téhle knížky, doví se to.

ISBN 978-80-7267-779-5

Kopecká, Tereza

Ještěrky

Praha: Paseka, 2023, 136 s., brož. 299 Kč
Agnes, Kiki a Klára už si tohle léto dokonale naplánovaly. Tedy hlavně Kiki, která chce o prázdninách stanovat na louce za městečkem, lovit potravu a užívat si nekonečnou svobodu. Klára její nadšení nesdílí a Agnes?

ISBN 978-80-7637-341-9

Kováčková, Evelína

Vybarvěte si – Lidské tělo

Brno: Zoner Software, 2023, 224 s., brož. 499 Kč
Naučte se anatomii člověka pomocí vybarvování. Kostí, cév, nervy, orgány – učení je jednodušší, když ho propojíte s hrou. Naostřete pastelky a pojďte na to!

ISBN 978-80-7413-556-9

Kratochvíl, Miloš; Miler, Zdeněk

Krtek má radost

Praha: Pikola, 2023, 12 s., 149 Kč
Desátý z řady příběhů pro nejmenší čtenáře o tom, co všechno umí neposedný krteček a jeho zvířecí kamarádi, je zaměřen na základní pocity, se kterými se děti setkávají v kontaktu s vrstevníky i se světem dospělých.

ISBN 978-80-242-8896-3

Lánská, Miroslava

Zuzanka a její další příběhy

Říčany: Junior, 2023, 64 s., váz. 199 Kč
A jsou tu znovu naši dva dobří kamarádi, Zuzanka a její písíček Flíček. Od posledně oba trochu vyrostli, ale pořád rádi zažívají dobrodružství – a o těch nejnovějších vypráví tato kniha.

ISBN 978-80-7267-770-2

Lestrade, Agnes de

Malý princ

Překl. Červenková, Monika, Praha: Pikola, 2023, 56 s., váz. 299 Kč
Neobyčejná obrázková knížka a nadčasový příběh, který vypráví o lásce, přátelství a důležitosti pout. A o tom, jak dospět a neztratit přitom své dětské já.

ISBN 978-80-242-8974-8

Leysenová, An

Kráska a zvíře

Praha: Pikola, 2023, 56 s., váz. 299 Kč
Okouzující příběh o Krásce a zvířeti ožívá v této knížce díky nádherným ilustracím An Leysenové.

ISBN 978-80-242-8912-0

Lindgrenová, Astrid

Madynka

Překl. Marešová, Jarmila; Vrbová, Jarka, Praha: Albatros, 2023, 152 s., váz. 299 Kč
Nezkrotná a podnikavá Madynka srší nápady. Jak dopadnou její vynalézavé hry pro její sestřičku Lizu?

ISBN 978-80-00-07072-8

Malik, Jan

Míček Flíček

Praha: Pikola, 2023, 72 s., váz. 329 Kč
Dědeček a babičkou žili hezký život, ale bylo jim stále nějak smutno, což jim scházelo. Kniha je určena dětem od 5 let a vychází s původními ilustracemi Ondřeje Sekory.

ISBN 978-80-242-9085-0

Morrisroeová, Rachel

Jak si vypěstovat jednoorožce

Praha: Pikola, 2023, 32 s., váz. 299 Kč
V Květinovém ráji pana Konvičky rozhodně nekoupíte obyčejné kytky. Už nápis nade dveřmi „Každý je tu host, kouzle máme dost“ napovídá, že jsou tu k mání rostliny vskutku neobyčejné.

ISBN 978-80-242-9075-1

Nováková, Ivana

Gigantosaurus: Dinopedie

Praha: Pikola, 2023, 14 s., 349 Kč
Čtyři kamarádi dinosaurů z půvabných příběhů Jonny Duddlea zažívají v době druhohor ledajaká dobrodružství. Vydej se společně s nimi za poznáním do světa pravěkých dinosaurů a dalších prehistorických zvířat!

ISBN 978-80-242-8923-6

Nováková, Ivana

Gigantosaurus: Santasaurus: Vánoce u dinosaurů

Praha: Pikola, 2023, 38 s., váz. 349 Kč
Že žádný Santasaurus neexistoval? Omyl! Protože co když někdo rozdával radost o Vánocích v druhohorách před mnoha miliony let úplně stejně, jako se to dělá dneska?

ISBN 978-80-242-9012-6

Opatřilová, Eliška

Grafomotorická cvičení s pohybem

Praha: Edika, 2023, 48 s., brož. 199 Kč
S tužkou v ruce, hravě a s pohybem. Každá stránka nabízí předškolákům hned několik druhů činností, které doplňují vlastní grafomotorická cvičení.

ISBN 978-80-266-1882-9

Piatkowská, Malgosia

Rok na horách

Překl. Halfarová, Anna, Brno: Host, 2023, 28 s., 369 Kč
Sbal si batůžek, obuj pohodlné pohorky a vyrazíme do hor!

ISBN 978-80-275-1701-5

Pověsti z Tišnovska

Boskovice: Albert, 2023, 1. vyd., 152 s., váz. 250 Kč

Úsměvné a dějově bohaté pověsti z oblasti Tišnovska doprovázené velkým množstvím barevných ilustrací jsou vhodnou četbou pro děti. Autor sám je považoval – vedle řady dalších publikací především z oblasti výtvarného umění – za své nejvýznamnější dílo.

ISBN 978-80-7326-332-4

Russellová, Rachel Renée

Maxovy trable: Zamčený ve školní skříňce

Překl. Volhejnová, Veronika, Praha: Pikola, 2023, 320 s., váz. 349 Kč
Ve škole si na vás zasedne starší a mnohem větší kluk. Co s tím? Postě-žovali byste si rodičům?

ISBN 978-80-242-8683-9

Sonneborn, Scott

SpongeBob – Cyklistický závod

Překl. Krupičková, Barbora, Brno: CPRESS, 2023, 32 s., váz. 149 Kč
Sépiák se přihlásí do závodu Zátisí Bikin, a když vystartuje, SpongeBob s Patrikem si usmyslí, že mu pomohou vyhrát.

ISBN 978-80-264-4828-0

Sorosiak, Carlie

Můj kočičí život

Překl. Dubenská, Tereza, Praha: Fragment, 2023, 248 s., váz. 299 Kč
Moudrý, vtipný a dojemný příběh o tom, co znamená najít rodinu.

ISBN 978-80-253-6341-6

Szpunar, Aleksandra

Přírodohraní na celý rok: Starám se o planetu

Překl. Plasová, Anna Šašková, Praha: Pikola, 2023, 66 s., váz. 329 Kč
Viš, co to jsou skleníkové plyny nebo uhlíková stopa? Chceš se dozvědět víc o obnovitelných zdrojích energie? Zajímá tě, jak šetřit elektrinou a kolik spotřebujeme za den vody?

ISBN 978-80-242-8972-4

Szpunar, Aleksandra

Přírodohraní na celý rok: Třídím odpad

Překl. Plasová, Anna Šašková, Praha: Pikola, 2023, 66 s., brož. 329 Kč
Chceš se dozvědět víc o tom, proč je třídění odpadu důležité? Viš, co patří do kterého kontejneru? Zajímá tě upcyklace a chceš vdechnout nový život starým věcem? Přemýšlíš, jaký vliv mají naše každodenní rozhodnutí na zdraví naší krásné planety?

ISBN 978-80-242-9007-2

Šanda, Michal

Lední medvěd Rio zachraňuje prales

Praha: Meander, 2023, 24 s., váz. 228 Kč
Jak se ocitl lední medvěd v tropickém pralese?!

ISBN 978-80-7558-223-2

Tetourová, Marie

Čteme s obrázky – Veselé bajky

Praha: Fragment, 2023, 56 s., váz. 229 Kč
Máte doma předškoláka nebo začínajícího čtenáře?

ISBN 978-80-253-6429-1

Tůma, Tomáš; Růžicka, Oldřich

Atlas starověkého Říma pro děti

Praha: Albatros, 2023, 36 s., váz. 329 Kč

Objevte jednu z nejdůležitějších civilizací v šesti rozkládacích mapách. Všechny cesty vedou do Říma, praví známé rčení, které obrazně vyjadřuje, jak důležitá civilizace vznikla před téměř 3000 lety.

ISBN 978-80-00-06898-5

Už čtu sám

Říčany: Junior, 2023, 96 s., váz. 149 Kč

Je to báječné, že už umíš číst, viď? Vůbec nevádi, že ti to zatím nejde tak dobře jako mamince nebo tatínkovi.

ISBN 978-80-7267-778-8

Verhoeven, Sam

Puntík: Poníkova dobrodružství

Brno: CPRESS, 2023, 48 s., váz. 229 Kč
Veselý příběh pro opravdové fanynky a fanoušky poníků a koní! Nedaleko svého nového domu narazí Emma na poníka. Stojí úplně sám na pastvině u polozapadlého statku. Je celý uspi-něný od bahna.

ISBN 978-80-264-4885-3

Žáček, Jiří; Miler, Zdeněk

Krtek a rozdíl

Praha: Pikola, 2023, 12 s., 149 Kč
Osmý z řady příběhů pro nejmenší čtenáře o tom, co všechno umí neposedný krteček a jeho zvířecí kamarádi, se zaměřuje na pět smyslů a na poznávání protikladů.

ISBN 978-80-242-8894-9

PRO DÍVKY

Delacorte, Kat

S ohněm v krvi

Překl. Grohová, Markéta, Brno: Cooboo, 2023, 328 s., brož. 399 Kč
Některé lásky končí v plamenech. Lilly si rozhodně nepředstavovala, že poslední ročník střední školy stráví v takové díře, jako je městečko Castello ukryté kdesi v italských horách.

ISBN 978-80-7661-789-6

Durková, Milena

Bára krotí posádku

Praha: Fragment, 2023, 248 s., váz. 299 Kč
Vydrží Bára okružní plavbu luxusní lodí, nebo raději skočí šipku do moře? Báře je čtrnáct a to jí stačí.

ISBN 978-80-253-6312-6

Chownová, Xanna Eve

Příručka pro mladé čarodějky – Čtení z ruky

Překl. Mutlová, Martina, Praha: Fragment, 2023, 128 s., brož. 199 Kč
Charlotte se těšila, že s kamarádkou Mel stráví každou volnou chvíli. Dlouho se neviděly a mají si tolik co vyprávět! Po příjezdu však zjistuje, že si Mel v přímořské vesnici, kam se s celou rodinou před časem přestěhovala, našla spoustu nových kamarádů.

ISBN 978-80-253-6363-8

Johnson, Rebecca

Julinka a její zvířátka – Nezbedný poník

Překl. Kalinová, Alžběta, Praha: Fragment, 2023, 88 s., váz. 199 Kč
Jmenuje se Julinka a až budu velká, chci se stát zvěrolékačkou.

ISBN 978-80-253-6339-3

Osemanová, Alice

Solitaire

Překl. Bičíková, Romana, Brno: Cooboo, 2023, 296 s., brož. 349 Kč

Debutový román autorky Srdcevárů, ve kterém se poprvé objevili Nick a Charlie. Tori Springová byla nejradši, kdyby ji všichni nechali na pokoji.
ISBN 978-80-7661-778-0

Sepetysová, Ruta
V šedých tónech
Překl. Eliáš, Petr, Brno: CooBoo, 2023, 288 s., brož. 299 Kč
Píše se rok 1941. Lině je patnáct let a těší se, že po prázdninách půjde na uměleckou školu.
ISBN 978-80-7661-790-2

Schmidbauerová, Lea; Henňová, Kristina M.
Rychlý jako vítr: Návrat
Překl. Neubauerová, Zuzana, Brno: CPress, 2023, 232 s., váz. 299 Kč
Kdo si věří, změní svět. Majka je šťastím bez sebe, že může jet na prázdniny se svou nejlepší kamarádkou na venkov k babičce a trávit léto se svým milovaným koněm Severákem.
ISBN 978-80-264-4829-7

Snyderová, Maria V
Studie noci
Brno: CooBoo, 2023, 520 s., brož. 469 Kč
Magie, nebezpečí a intriky ve světě Šitie a Ixie nikdy nespí. Jelenin život byl vždycky plný dobrodružství, ale ztráta magických dovedností ji ohrožuje víc než kdy předtím.
ISBN 978-80-7661-800-8

PŘÍBĚHY

Chapmanová, Linda
Bella hledá domov
Překl. Palowská, Květa, Praha: Pikola, 2023, 96 s., váz. 299 Kč
Dvojčata Grace a Jack vedou útek pro opuštěná zvířata a tentokrát hledají milujícího pánička pro Bellu, štěně labradora. Není to ale vůbec jednoduché, Bella je sice roztomilá a velmi chytrá, ale zrovna jí rostou zuby, takže všechno okusuje.
ISBN 978-80-242-9077-5

SCI-FI, FANTASY

Applegateová, Katherine
Ultima 2: První
Překl. Eliáš, Petr, Praha: Albatros, 2023, 368 s., brož. 369 Kč
Druhý díl epické zvířecí fantasy trilogie nejen pro milovníky Kočičích válečníků.
ISBN 978-80-00-07148-0

Kova, Elise
Čarodějka – Šepot kouzel
Překl. Kubešová, Pavla, Praha: Fragment, 2023, 344 s., váz. 399 Kč
Někomu jdou stíny v patách, někdo v nich žije. Fantasy ve stylu hitu Kouzla rodu Thomů. Osmnáctiletá Eira Landanová je nejzavrhovanější učničkou v Čarodějně věži.
ISBN 978-80-253-6364-5

Meyerová, Marissa
Prokletá
Překl. Babuláková-Jelínková, Petra, Praha: Egmont, 2023, 448 s., brož. 469 Kč

Strhující rozuzlení temného pohádkového příběhu od autorky Měsíčních kronik.
ISBN 978-80-252-5527-8

Riordan, Rick
Percy Jackson – Moře nestvůr
Překl. Chodilová, Dana, Praha: Fragment, 2023, 296 s., váz. 399 Kč
Mytologické bytosti ožívají. Napůl chlapec, napůl bůh. Dohromady Percy Jackson.
ISBN 978-80-253-6343-0

Riordan, Rick
Percy Jackson – Prokletí Titánů
Překl. Chodilová, Dana, Praha: Fragment, 2023, 328 s., váz. 399 Kč
Napůl chlapec, napůl bůh. Dohromady Percy Jackson. Že mám moc po svém otci, bohu moří Poseidónovi, už víš... Že patřím do Tábora polokrevných, už taky víš... Ale na spoustu otázek neznám odpovědi ani já.
ISBN 978-80-253-6355-3

Riordan, Rick
Percy Jackson – Zloděj blesku
Překl. Chodilová, Dana, Praha: Fragment, 2023, 392 s., váz. 399 Kč
Napůl chlapec, napůl bůh. Dohromady Percy Jackson.
ISBN 978-80-253-6340-9

Sands, Kevin
Zloději stínu – Tajemství dračích mečů
Překl. Zdík, Dušek, Praha: Fragment, 2023, 384 s., váz. 399 Kč

Snaha zachránit kamaráda je zavede až pod mořskou hladinu. Druhý díl akční série od autora Alchymistovy šifry. I přes varování, že magii je radno se vyhnout, uzavřeli Callan a jeho partáci dohodu s Okem – zlověstným myslícím předmětem.
ISBN 978-80-253-6335-5

Ščerba, Natalja
Časodějové – Klíč k času
Překl. Pálusová, Martina, Praha: Fragment, 2023, 344 s., váz. 399 Kč
První díl skvělé série o kouzelnících, kteří umí čarovat s časem. Vasilisa neměla až donedávna ponětí o tom, že její otec je mocný mág země Efлары.
ISBN 978-80-253-6372-0

To, Vivienne; Plays, Stacy
Ochránci divočiny – Útek do měsíce
Překl. Kadlecová, Eva, Brno: CPress, 2023, 192 s., váz. 299 Kč
Druhý díl dobrodružné série inspirované Minecraftem o dívce vychované vlčí smečkou. Sandra by udělala cokoli, aby ochránila milovanou tajgu, kde žije se smečkou inteligentních vlků, kteří ji vychovali.
ISBN 978-80-264-4838-9

hudebniny ZPĚVNÍKY

Sedlár, Jiří
V tich Něžících pod lipama.

Vzpomínky a písničky z mého rodného kraje
Boskovice: Albert, 2023, 1. vyd., 232 s., váz. 250 Kč
Zpěvník lidových písní z Něžic (dnes součást Kyjova) a blízkého okolí kyjovského Slovácka. Více jak 220 textů s notovými záznamy a poznámkami. Doplněno kresbami Moniky Wolfové.
ISBN 978-80-7326-333-1



Tituly v bibliografii Knižních novinek jsou čerpány z internetové databáze



Databáze poskytuje aktuální informace o vycházející knižní produkci. Do tištěné verze jsou zařazovány tituly těch nakladatelů, kteří se SČKN uzavřeli smlouvu o plnění nabídkové povinnosti vůči knihovnám.

KN | co | kde | kdy

ZAHRAJTE SI S KAFKOU

„Někdo musel Josefa K. pomluvit, neboť byl, ač neprovedl nic zlého, jednou ráno zatčen“, tak zní první věta románu Franze Kafky *Proces*. Touto scénou začíná i první obraz vzdělávací videohry *Playing Kafka*, kterou vytvořilo studio Charles Games ve spolupráci s pražským Goethe-Institutem.

Franz Kafka platí za zakladatele literární moderny, a přestože sám vydal jen několik próz a zanechal velké množství fragmentů – všechny tři jeho romány zůstaly nedokončené –, jeho status klasika je dnes nespochybnitelný. Pražský rodák a německy píšící spisovatel Franz Kafka se narodil před 140

lety a v příštím roce si připomeneme sté výročí jeho úmrtí. Goethe-Institut se věnuje u této příležitosti tomuto spisovateli a jeho literárnímu dílu různými způsoby.

Videohra *Playing Kafka* je určena zejména mladým lidem, kterým chce přiblížit Kafkovu dílo, pou-

kázat na jeho aktuálnost a sdělnost i v dnešní době. Na knižním veletrhu Svět knihy bude prezentován první díl hry, který vznikl na základě románu *Proces*. *Proces* má modulární povahu, hlavní hrdina Josef K. se setkává s lidmi a hledá u nich pomoc. Herní figura stísněnými



interiéry od jednoho nespolehlivého člověka ke druhému a doufá v osvobození. Hráč zažívá napětí, zklamání i frustraci z nemožnosti dobrat se jasných odpovědí, které jsou koneckonců ústředními emocemi románového *Procesu*. Jsou tu ale i další charakteristiky Kafkova literárního světa, které se dobře kryjí s herními principy. Adaptace *Procesu* (v češtině a angličtině) je ke stažení na stránkách Goethe-Institutu nebo studia Charles Games. Projekt byl podpořen z Národního plánu obnovy Ministerstva kultury ČR financovaného Evropskou unií.

(Na Světě knihy Plzeň se budou v pátek 22. 9. konat v 10 a 11 hodin workshopy, které povede zástupce studia Charles Games a didaktik, který vytvořil ke hře pracovní listy.)



OBĚMA NOHAMA JSEM ČECH

Jindřich Mann jde v tvůrčích stopách svého otce Ludvíka Aškenazyho, dědečka Heinricha Manna a prastrýce Thomase Manna. V roce 2012 vyšla v nakladatelství Labyrint jeho původně německy napsaná próza *Poste restante*, která se dočkala velmi vřelého přijetí a získala Cenu Egona Erwina Kische. V roce 2017 vydal knihu próz *Lední medvěd*, kterou napsal česky, a zatím posledním literárním počinem je román *Stříbrný kouzelník*.

Vnímáte jako výhodu, nebo někdy jako přítěž mít v rodokmenu taková jména, a navíc jít v jejich profesních stopách?

Všech si velmi vážím, jejich biografií i jejich psaní. A mého otce jsem navíc měl a mám hodně rád. Dědečka, a ještě více zamlženého Thomase Manna, jsem osobně nikdy nepoznal. Přítěž to není, tedy pro mne vůbec ne. Když už něco, tak naopak.

V knize *Poste restante* píšete o zákulisí své rodiny. Co jste z toho pro sebe objevil, co vás překvapilo?

Pro mě je *Poste restante* „dokumentární román“, já mu tak říkám. A ani bych si nemyslel, že jsem psal o zákulisí své rodiny, ve smyslu, že něco se odehrává na jevišti, což všichni vidí, a já vám teď ale povím, co se děje v maskérně a v šatnách a v provazišti... Je to román složený ze střípků rozbitého obrazu – a snaží se část toho obrazu znovu složit. Svědectvím, výpověďmi, vzpomínkami, ale i takovým jakýmsi „halucinováním“. O rodině mého tatínka například nevím skoro nic, ale určitě jsem ji nechtěl opomenout. Řekl bych, že to není kniha o zákulisí, nýbrž o kulisách epochy a o postavách, které se mezi nimi ocitnou, ačkoliv chtěly možná vystupovat v jiné hře. A skoro všechno se doopravdy odehrálo. Kniha původně vznikla na zakázku německého nakladatelství Rowohlt, a já si tu zakázku vyložil celkem po svém. Překvapilo mě toho dost, já se totiž rodinou do té doby moc nezabýval.

Po odchodu do Německa jste pracovně zaměřil na film. Myslíte, že kdybyste tehdy z Československa neodjel, věnoval byste se psaní?

Nikdo neví, co by bylo. A už vůbec ne ve smyslu, že a normalizace – a jak bychom se se sebou navzájem vyrovnali. Ale můj plán byl psát. Celkem neskromně, až vlastně nabubřele, jsem si myslel, že budu spisovatelem, protože doma jsem viděl, že to docela jde. Psal jsem povídky, jedna dokonce vyšla někdy v roce 1967 v *Sešitech pro mladou literaturu*. A samozřejmě taky poezii, však jsem byl ve věku básníků. Podařilo se mi dostat na FAMU. Možná jsem byl trochu protekční dítě, anebo jsem měl u zkoušek prostě kliku, ale v Německu jsem se o rok později také dostal na Filmovou akademii. V Praze mě vzali na dramaturgii. Myslel jsem si, že mě tam bude učit psát Milan Kundera, což by možná i dělal, ale v létě 1968 přišli Rusové.

V Německu jsem pak filmy psal i režíroval, v Praze bych se na režii nikdy nepřihlásil, to bych si netroufl. Pokud si vzpomínám, požadovali tam mimo všech uměleckých znalostí a nadání i dovednosti té-



měř jako pro tělovýchovnou fakultu nebo cirkusovou akademii – dnes bych řekl, že pravem. Když jsem byl v emigraci, tak jsem si říkal: Psát, dobře, ale v jakém jazyce? Ten, co umíš, tomu tady nikdo nerozumí, a ten, kterému tady rozumí, neumíš. Po všech uplynulých časech bych řekl, že ta úvaha byla správná, a přesto i v něčem chybná.

Co bylo inspirací, podnětem ke dvěma novelám v knize *Stříbrný kouzelník*?

Ony ty novely spolu souvisejí, doplňují se a jedna druhou objasňuje – je to román. Důvodem vzniku byla chuť vyprávět něco napínavého a poutavého, možná i jímavého. A nenechat zcela zapadnout něco z příběhů mého zesnulého kamaráda Petra Epsteina,

kteří jsem tak rád poslouchal. Sice tam nakonec z nich zase tolik toho není, ale ty příběhy to daly do pohybu a vyslaly novely na cestu. Potom to byla chuť vydat svědectví o době, kterou jsem vědomě zažil. Řekl jsem si, že zaznamenám ty zdánlivé drobnosti a údajné nedůležitosti, z nichž se v konkrétních dobách konkrétní osudy lidí skládají a po čase mizí, až zmizí. A zůstanou jen data a hesla. Má kniha je čirá imaginace, ale bylina, jejíž vůně jsem se nadechl, aby mě něco napadlo, se jmenuje – mnou a jinými zažita – realita.

Recenze na tuto knihu se shodují v tom, že si hrajete se slovy, že je to kniha plná jazykové nádhery. Hrajete si se slovy záměrně, nebo je to zkrátka „jen“ váš styl? Já si se slovy nehraji, opravdu ne. Já se snažím poctivě, až umanutě formulovat situaci, chvíli, pocity, okol-

nosti. Vše, co se ve vyprávění složí v něco, co možná účastníci vyprávěného děje nepředpokládali. A u toho všeho jsou podstatné nuance, meziprostory, odstíny a já se je snažím vykreslit. Což, jak právě vidíte, vede trochu k mnohomluvnosti, protože to není jen tak se trefit jednou ranou do černého. Totiž, toho černého je někdy víc. A mně na tom, když už jsem se do toho jednou dal, až puntičkářky záleží – trefit se. Jsou samozřejmě výborní spisovatelé, kteří stejného dosahují precizní strohostí, ale ta mi není zrovna dána.

Máte nějaké zajímavé přímé čtenářské ohlasy?

Mám a díky za ně. Absolvoval jsem s mým nakladatelem celou řadu veřejných čtení a těší mě, že se příběhy, které vyprávím, líbí. A čtenáře pochopitelně nejvíc zajímá, co se ve skutečnosti stalo a co jsem si naopak „jen“ vymyslel.

Knihy u nás vydáváte v nakladatelství Labyrint. Byla to „láska na první přečtení“, nebo jste se chvíli hledali?

My jsme se nehledali, nýbrž nějak rovnou našli. A byli rádi. Pan Dvořák z Labyrintu říká, že mu mou první knihu *Poste restante* doporučila Lenka Reinerová, kterou tehdy vydával. Ale my o sobě věděli. Setkali jsme se poprvé začátkem devadesátých let, když dělal pro svůj časopis *Labyrint* rozhovor o mém otci. On je trochu dobrodruh a riskl to se mnou už třikrát. A jak říkám slovo dobrodruh, tak si uvědomuji, že v tom slovu je – vlastně nečekaně k jeho významu – dobro i druh.

Píšete v němčině, ale mluvíte česky. Jaký jazyk vám zní v hlavě, když přemýšlíte, když sníte?

Já jsem psal a píše německy hlavně scénáře. Podstatné jsou v nich dialogy. Próza je něco jiného. První knihu, v originále *Prag, poste restante*, jsem napsal německy, protože jsem k tomu byl v Německu vyzván. Ale českou verzi jsem si přeložil sám, nebo možná tak trochu znovu napsal. Neraď bych to býval někomu svěřil. *Stříbrného kouzelníka* jsem napsal česky, je to moje mateřština a baví mě to v ní. Přemýšlím a sním česky i německy.

V čem cítíte, že jste stále „jednou nohou“ Čech?

Já jsem oběma nohama Čech. I když se má prababička narodila v Brazílii, maminka v Německu a tatínek v Polsku. Alespoň babička v Čáslavi. Takže mám možná čtyři nohy. Nebo i šest. Jako pes na vývěsním štítu jedné italské benzínky.

JANA MARXTOVÁ

(Na knižním veletrhu a literárním festivalu Svět knihy Plzeň se s Jindřichem Mannem můžete setkat v pátek 22. 9. v 18 hodin ve Velkém sále – DEPO2015.)



FANNIE FLAGGOVÁ

Smažená zelená RAJČATA VE WHISTLE STOP CAFE

Americký bestseller poprvé v českém vydání!

„Ten den, kdy Idgie Threadgoodeová a Ruth Jamisonová otvíraly svou kavárnu Whistle Stop Cafe, se městečko proměnilo k lepšímu. Bylo to za dob velké hospodářské krize a v jejich kavárně si mnozí z nás připadali jako doma. Mohli jste si dát vajíčka, kukuřičnou kaši, slaninu, smaženou šunku, kávu a úsměv za 25 centů. Ruth byla to nejroztomilejší děvče, které jste kdy mohli potkat. A Idgie? Byla charakter, to se musí nechat. Nezažili jste nikoho tvrdohlavějšího. Ale jak si někdo mohl myslet, že zabila toho chlapa, to vážně nechápu.“

Vedle knihy
vychází také
audiokniha
ve skvělé
interpretaci
Martiny
Hudečkové!



SOUTĚŽ O 3 KNIHY a 3 AUDIOKNIHY!!!

Zasoutěžte si s AudioStory a vyhraje
knížku, či audioknižku *Smažená zelená
rajčata ve Whistle Stop cafe*

Soutěžní otázka zní:

**Ve kterém roce vyšel poprvé
román Fannie Flaggové *Smažená
zelená rajčata ve Whistle Stop Cafe*
v anglickém originále?**

Správné odpovědi a Vaši preferenci
v případě výhry (knihy, audio-
knihy CD MP3) zašlete na email:
nakladatelstvi@audiostory.cz

do 24.9.2023

Ze správných odpovědí vylosujeme
6 výherců, kterým ceny zašleme.

Evelyn Couchová se v pečovatelském
domě Růžové terasy setkává s paní
Threadgoodeovou, starší dámou, která jí
vypráví poutavý příběh mnohaletého přátelství a fascinující cesty životem, jehož
poselství Evelyn přijímá za své a konečně
vezme svůj osud do vlastních rukou...

V roce 1991 natočil režisér Jon Avnet podle
scénáře Fannie Flaggové oceňovaný film
Smažená zelená rajčata s Kathy Batesovou,
Mary-Louise Parkerovou, Jessicou Tandy-
ovou a Mary Stuart Mastersonovou
v hlavních rolích.

www.audiostory.cz



JEDNO ITALSKÉ LÉTO



Úspěšná americká spisovatelka žijící v Los Angeles **Rebecca Serleová** přichází s dalším bestsellerem. Na svém kontě má nejen young adult literaturu, ale i populární romány jako například bestseller *Za pět let* nebo *The dinner list*. Její novou knihu z anglického originálu *One Italian Summer* vydává nakladatelství Euromedia pod názvem *Jedno italské léto*.

K napsání románu ji inspirovala dovolená na italském pobřeží v Positanu, které navštívila s kamarádkou. Tamější klid, všudypřítomná pohoda a laskavost lidí ji uchvátila tak moc, že se rozhodla děj své knihy umístit právě tam. Příběh je vyprávěn z pohledu hlavní hrdinky Katy, která má pocit, že její život najednou nemá smysl. Zemřela jí matka, která pro ni byla zároveň i sestrou a nejlepší kamarádkou, a ona si není jistá, jestli bez jejich rad a pomoci dokáže sama fungovat. Společně se těšily, že vyrazí na dlouho plánovaný výlet do italského Positanu, do místa, kde její matka Carol před třiceti lety prožila nejlepší část svého života. Letenky už byly koupené a celá cesta zařízená, a tak Katy nezbyvá nic jiného, než se na pobřeží Amalfi vydat sama. Už během prvních chvil strávených u moře Katy cítí, že je opět šťastná. Okouzlí ji atmosféra Itálie i místní personál. Jednoho dne se ale v Positanu objeví Carol! Třicetiletá, šťastná a plná života. Je to vůbec možné? Obě ženy se spřátelí a zažívají spolu pravé italské léto. Katy poznává Carol jako svou vrstevnici a zjišťuje, že její matka vůbec není taková, jakou si ji vždy představovala. Dokáže se s tím vším smířit a pochopit, jak se to mohlo stát, že svoji matku potkala? Přijde na kloub jejímu tajemství a uvědomí si, jestli ona sama má v životě vše, po čem vždy toužila?

Kniha je ideálním tipem na nenáročné čtení, které vás ještě alespoň na chvíli vrátí zpátky do teplých letních měsíců.

VERONIKA JÍLKOVÁ

MAMI, MILUJU



Kniha *Mami, miluju* (vydává Prostor) je společným dílem Aleše Palána, jeho dcery Anny Palánové a fotografky Libuše Jarcovjákové. Podobně jako v předchozí knize, *Nevidím ani tmu*, jde o rozhovory se ženami, jejichž životní pout rozhodně není cesta růžovým sadem. Pokaždé jde o ženy mladé, kterou toho však již prožily tolik, a hlavně tolik špatného, že někdy až zůstává rozum stát. Problémy v dětství a dospívání jsou často způsobovány rodiči, kteří ve své roli selhávají. Pokud se v životě dívky neustále střídají matčini partneři, navíc podivní, pokud se matka sama nedokáže vymanit z kolotoče drog či alkoholu, pak je na dlouhodobé problémy samozřejmě zaděláno. V jednom z příběhů k tomu všemu přibude tranzice a diagnostikovaná schizofrenie. Dotyčná dívka se přesto všechno až dojemně stará o svou babičku, u které kdysi jako náctiletá našla útočiště. Babička ovšem je na tom zdravotně tak, že si svou vnučku není schopna spojit s vnukem, jímž dívka kdysi byla. V jiném z příběhů zamrazí, když se dívka své matky ptá, zda má začít provozovat prostituci, aby umořila dluhy, a matka ji v rozhodnutí podpoří. Ve čtyřech příbězích se ale celkově zdá, že dívky traumatizované z dětství překonaly, že jsou se sebou více méně spokojené, udělaly na sobě velký kus práce a budoucnost není beznadějná. To ale neplatí o příběhu posledním, o příběhu mladé maminky dvou malých dcer, která se provdala za nepravého. Vzala si učebnicového manipulátora, který promyšlenými lžemi terorizuje ji i její rodinu.

Kniha je mrazivým poselstvím o mezilidských vztazích. Jednotlivé příběhy jsou tak silné a mnohovrstevnaté, že je snad lepší číst je postupně, nepřecházejte knihu „na jeden zátaň“. To by mohlo být na citlivého čtenáře opravdu trochu moc. A hrdinkám smutných příběhů je prostě potřeba popřát hodně štěstí!

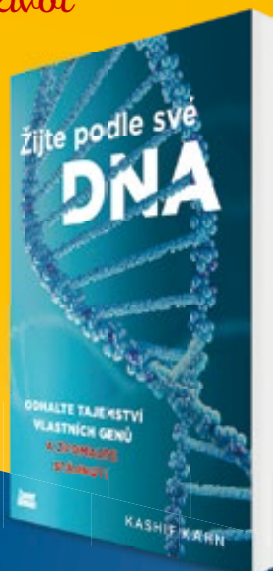
LUCIE JÍLKOVÁ

NOVINKY v Zoner Press

pro zdravější a šťastnější život

Žijte podle své DNA
Kashif Kahn

V knize najdete řadu doporučení, jaké potraviny jíst, jak cvičit a kde a jak pracovat. Jak předcházet nemocem nebo jak zpomalit proces stárnutí a optimalizovat výkonnost.

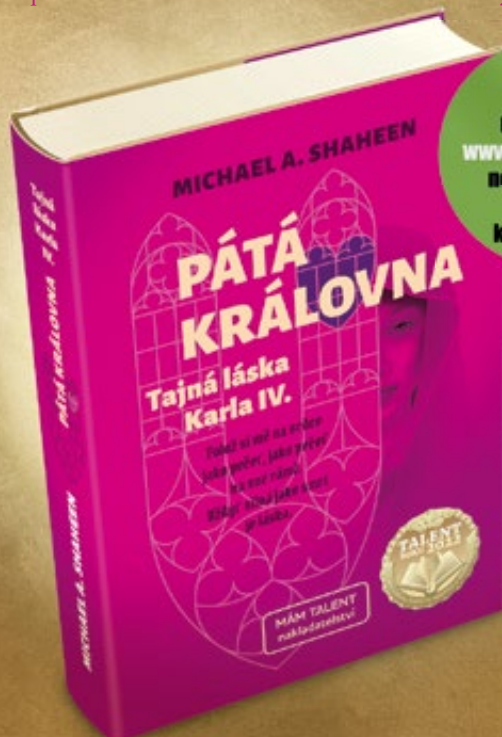


Medituj kreslením
Amy Maricleová

Žijeme v uspěchaném světě, kde je přebytek informací a různých podnětů, a proto občas potřebujeme zpomalit. Jak zvolnit a být vědomě tady a teď?



Jak to dopadne, když americký autor napíše **historický román o císaři a králi Karlu IV.**? Vznikne zcela nový pohled na panovníka, který patří u nás k těm vůbec nejoblíbenějším. K tomu všemu odkrývá **Michael A. Shaheen** ve své knize jedno dosud neznámé tajemství z Karlova soukromého života. Historický román **Pátá královna** byl vyznamenán cenou **TALENT ROKU 2022**. Unikátní příběh založený na historickém bádání strhne pozornost každého fanouška historické literatury!



Zakoupíte
ve e-shopu
nakladatele
www.mam-talent.eu
nebo v každém
dobrém
knihkupectví.

KAŽDÁ VRAŽDA JE JINÁ

Okolnosti nechvalně proslulých případů i zákulisní detaily z policejního vyšetřování představuje kapitán plzeňské kriminálky **František Müller** v knize *Skutečné zločiny na Plzeňsku*, která už za pár týdnů zamíří na pulty knihkupectví (vydává CPress).

Byl to váš dětský sen stát se policistou?

Těch dětských snů a představ, čím by člověk jednou v životě chtěl být, bylo asi povícero, jako u každého malého kluka. Je pravdou, že jsem v mládí sledoval televizní detektivky a práce detektiva mi připadala jak dobrodružná, tak i poněkud výjimečná. Možná mě to i částečně ovlivnilo při výběru budoucího povolání. Ale že by byl můj sen od dětství stát se policistou, to se asi říci nedá. V každém případě jsem věděl, že pokud bych se vydal touto cestou, chtěl jsem dělat na kriminálce, na vraždách, právě jako ti televizní hrdinové, zejména poručík Columbo. Na něj jsem se v mládí díval asi nejraději.

Který ze zločinů, na jejichž vyšetřování jste se podílel, byl pro vás osobně nejtěžší?

Předně bych asi měl podotknout, že nejsem vyšetřovatel, ale kriminalista, nebo, jak se v posledních letech používá termín, „operativec“. A zejména bych chtěl uvést, že vyřešení případu není zásluhou jednoho detektiva. To rozhodně ne.

Obecně platí, že každá vražda je jiná, ať už typem osoby pachatele nebo oběti a samozřejmě i místem činu. Nedá se asi říci, že některý z případů byl nejtěžší. Samozřejmě, že některé vraždy utkví člověku v paměti více než jiné. Některé případy jsou z nějakého hlediska, z určitého úhlu pohledu skutečně výjimečné, ať už třeba brutalitou, rafinovaností provedení nebo typem oběti, či pachatele. Pro mě ale osobně k těm nejtěžším patří vraždy, kdy je obětí dítě. Většina z nás má rodiny,



takže osobní prožitky u takových případů také hrají svoji roli. V září jsme s vyšetřovatelkou Michaelou Noskovou přednášeli o útoku kyselinou na mladou ženu v Plzni. To, co následně po útoku tato dívka prožívala, si normální člověk nedokáže představit. Následky byly, řekl bych, až děsivé. Byl to rovněž jeden z případů, který mi už navždy zůstane vryt v paměti.

Na co se návštěvníci přednášek nejčastěji ptají? Byla nějaká otázka tzv. nezapomenutelná?

Ono těch otázek na konci přednášky zase tak moc není. Během přednášek každou kauzu rozebíráme poměrně podrobně a myslím si, že i pro laickou veřejnost velice srozumitelným a pochopitelným způsobem. S kolegyní popisujeme jednotlivé kroky od oznámení případu až po dopadení pachatele a jeho následné odsouzení. Zřejmě i proto na konci přednášky až tak moc dotazů nezazní. Je to především zásluhou vyšetřovatelky Michaely Noskové, která prezentace k jednotlivým případům dokáže velice precizně a přitom srozumitelným způsobem zpracovat.

Nezapomenutelná otázka ještě asi nepadla, uvidíme, kdy přijde.

Přednášky mají, dle vyjádření Krajského ředitelství policie, vyvolat mimo jiné i zájem o zaměstnání u policie. Funguje to?

Snad po každé z přednášek se najde nějaký mladý člověk, který se nás přijde zeptat na podmínky práce u policie. Přednášky #plzeňskézločiny ve Studijní a vědecké knihovně Plzeňského kraje mají skutečně mimořádný, až nečekaný ohlas, takže pokud vzbudí v některém z mladých posluchačů zájem o práci u policie, tak i z tohoto úhlu pohledu plní svůj účel.

Máte nějaké mladé kolegy?

Asi bych měl předeslat, že na krajské kriminálce se řeší ty nejzávažnější trestné činy, včetně vražd. Zde se předpokládá určitá předchozí zkušenost. Kolegové, kteří k nám nastupují, mají za sebou léta praxe zejména na okresních kriminálkách. Věkový průměr je u nás přes čtyřicet let.

Díváte se na televizní detektivky? Říkáte si u nich, že takhle to v praxi nechodí, anebo se některý přece jen blíží realitě?

Dodnes se občas dívám na poručíka Columba. Ten seriál má své kouzlo a svůj vtíp. Pro mě osobně je to takový pohodový odpočinkový detektivní seriál, kde jsem snad neviděl jedinou kapku krve, byť poručík je z oddělení vražd. Columbo je pro mě sympatický logicky uvažující detektiv, kterého vesměs ne zrovna hloupí, ba naopak chytrí protivníci podceňují. Ale ono se v reálné praxi málokdy stane, že padouch uzná svoji porážku, jak to vidáme v televizi. Uzná, že prohrál, a spontánně, skoro bych řekl až zahanbeně, se před televizním detektivem, který ho „nachytal na švestkách“, dozná k vraždě. Takové ty, řekněme, moderní americké detektivní seriály z poslední doby zrov-



na moc nevyhledávám. Některé postupy, které tvůrci divákům prezentují, jsou, řekl bych, až z říše fantazie a s realitou mají pramálo společného.

Z českých detektivních seriálů jsem v poslední době sledoval *Případy 1. oddělení*. U tohoto seriálu, který vychází ze skutečných případů, je patrné, že na scénáři se podílel profesionál, který ví, jak policejní postupy při objasňování vražd v realu probíhají. Ze všech detektivních seriálů z poslední doby se právě *Případy 1. oddělení* nejvíce blíží realitě.

Na podzim Vám vyjde kniha *Skutečné zločiny na Plzeňsku*. Co přesně v ní čtenáři najdou?

V knize popisují čtyři brutální, dalo by se říci až výjimečné vraždy, které se odehrály v Plzeňském kraji přibližně za posledních patnáct let. V první kapitole najde čtenář případ naprosto bezcitného vraha, který své nic netušící oběti zasadil celkem sedmdesát čtyři bodných ran. Druhá kapitola pojednává o případu, kdy pachatel svoji oběť rozřezal a tělesné ostatky ukryl pod hladinou Berounky. Tento případ byl výjimečný i v tom, že přestože se pachatel k vraždě nikdy nedoznal a my měli k dispozici jen ty části těla, ze kterých příčina smrti nebyla zřejmá, vraha se i přesto podařilo usvědčit na základě nepřímých důkazů. Byla to skutečně mravenčí práce, než se nám jednotlivé důkazy podařilo poskládat dohromady, až nakonec uzavřely pomyslný kruh nepřímých důkazů. Třetí a čtvrtá kapitola je věnována kauze vraždící bratrské dvojice. Byl to natolik výjimečný případ s těžko uvěřitelným a pochopitelným vyústěním, že jsem mu věnoval přibližně polovinu knihy. Jednotlivé případy popisují od chvíle, kdy policisté přijeli na místo činu, přes jednotlivé fáze šetření až po dopadení pachatele a jeho odsouzení. Aby text knihy byl co nejautentičtější a čtenář si dokázal udělat jakousi představu o prožitcích a duševním rozpoložení jednotlivých aktérů, včlenil jsem do něj výpovědi zainteresovaných osob, tak jak skutečně zazněly. Bez větších úprav jsem použil úryvky z výpovědí, které podezřelí učinili v době, kdy ze sebe shodili břímě, které je tížilo, aby ulehčili svému svědomí. Ne všichni pachatelé se však k tomu, čeho se dopustili, přiznali, byť proti nim svědčila celá řada důkazů, a ne všichni svá předchozí slova zopakovali v postavení obviněného.

JANA MARXTOVÁ

(Na knižním veletrhu a literárním festivalu SVĚT KNIHY Plzeň 2023 se s Františkem Müllerem můžete setkat v sobotu 23. 9. od 11 hodin ve Velkém sále – DEPO2015 v programu Po stopách vražd s kapitánem plzeňské kriminálky – True Crime.)

Představujeme:

Petr Chrdle, nakladatel a autor



Nakladatelství KAVA-PECH

v plném názvu odkazuje na původní hlavní činnost:

Kongresová **A** Vzdělávací
Agentura **P**etra **C**hrdleho.

Nyní už jenom nakladatelství.

Díky knihám v esperantu je zapsáno v české knize rekordů jako nakladatelství vyvážející vlastní knihy do nejvíce zemí světa všech kontinentů.

Aktuální nabídka je na <https://kava-pech.cz>



Z tvorby Petra Chrdleho uvádíme:



Život s esperantem

Seriózní, ale často i veselé zážitky autora z prostředí kolem mezinárodního jazyka esperanto, které získal jako funkcionář několika mezinárodních esperantských organizací, ale i během profesionálního využívání esperanta. Doplněno černobílými fotografiemi.

270 stran, 16 x 22 cm, 297 Kč

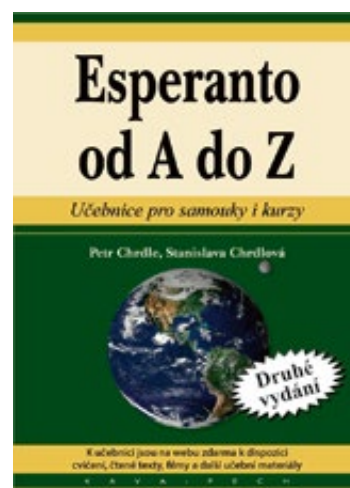


Čína, Korea, Japonsko

Země podobné, avšak rozdílné

Zážitky autora z opakovaných návštěv uvedených zemí, kde měl možnost poznat zblízka život v různých prostředích (zejména v Koreji a Japonsku): na univerzitách, v náboženských centrech, v prostředí sportovním, esperantském, ale i v rodinách). Doplněno mnoha autorovými barevnými fotografiemi.

247 stran, 17 x 24 cm, 497 Kč



Esperanto od A do Z

Učebnice esperanta doplněná bezplatnými cvičeními a dalšími didaktickými pomůckami na internetu je rozšířením předchozí učebnice Esperantem za tři měsíce. Doplněna úryvky z literatury různých žánrů. Ilustrace Pavel Rak. Společné dílo s manželkou Stanislavou Chrdlovou.

201 stran, 14,5 x 20 cm, 237 Kč

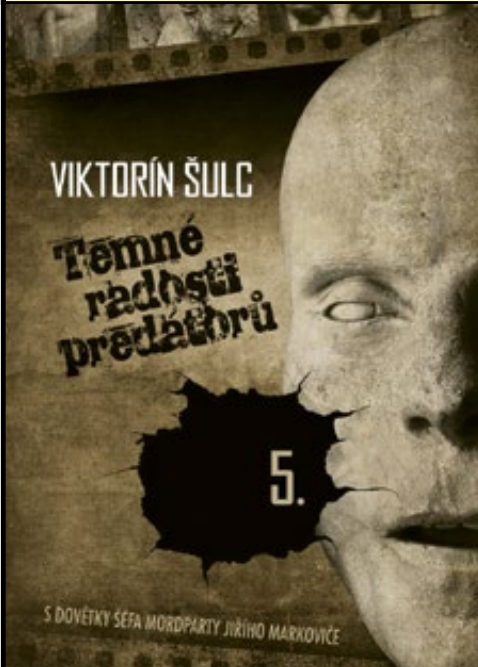
Soutěžní otázka: Jak se řekne v esperantu „Dobrý den, pane Nováku?“

Tři vylosovaní za správnou odpověď obdrží vybranou knihu z výše představených.

Odpovědi, s uvedením adresy a preferované knihy pro případ vylosování, posílejte do 24. 9. na adresu info@kava-pech.cz.

KŘÍŽOVKA O CENY

Tajenka křížovky ukrývá název knižní pentalogie o skutečných zločinech, jejímž završením je titul *Temné radosti predátorů*. Pět vylosovaných výherců, kteří zašlou vyluštěnou tajenku nejpozději do 24. 9. na e-mail mirka.karaskova@epocha.cz, obdrží výherní výtisk.

VYLUŠTI TAJENKU A ZÍSKEJ KNIHU		POMŮCKY: BTO, HALV, JUAN, NRU	OSM (SLOVENS.)	DO SVÉHO BYTU	KILOTUNA (ZN.)	DRUH PEPŘE	ZAČÁTEK TAJENKY	POHOŘÍ NA KRÉTĚ	HUDEBNÍ STRUNNÝ NÁSTROJ	JMÉNO HERCE DELONA
		ODKAPÁ- VÁNÍ (KNIŽ.)						CITOSLOVCE KONSKÉHO RŽÁNÍ (TĚŽ IHA)		
		STĚŽÍ						STRANA ÚČTU ČESKÁ MĚNA (OZN.)		
		NÁZEV HLÁSKY M			TURECKÉ HLAVNÍ MĚSTO JAN (SLOVEN.)					
		OPAK "TVŮJ"				O CO (SLOVEN.) DĚTSKÝ POZDRAV			ŽÁNŘ SCI... ČÁST STŘECHY	
		SHLUK LIDÍ		ATOM PUBLI- SHING PROTO- COL (ZKR.) JEŠTĚ (DĚTS.)				KANNADŠTINA (KÓD JAZYKA) OKOSENÍ (TECHN.)		
		ČLEN SENÁTU							NA NĚJAKÝ ČAS	KARETNÍ TRUMFY
		BRUTTO (OZN.)				OBRAZ SVATÝCH ZABUJÁK				
VOZIDLO K TAHU	ÚCHVATNÁ	SPÍNAČ ČEPELE U ŠERMU	POKRÝVAT ROSOU	DVĚ STEJNÉ SAMOHÁSKY S HÁČKEM PŘES		VKOUTI PLAMEN (BÁSNIC.)				
MLÉČNÝ VÝROBEK					OBYVATEL PRUSKA ROH			ČESTNÉ UZNÁNÍ (ZKR.) VYDÁVATÍ KOHOUTÍ KŘÍK		
AEROBNÍ ORGANIS- MUS					PŘELUD JMÉNO SPISOVATE- LE GOGOLA			POPRAVČÍ SÍDLO OKRESU PRAHA-ZÁPAD		
HLESNUTÍ (KNIŽ.)				MUŽSKÉ HEBREJSKÉ JMÉNO NEOBLEČENÁ			ČIPY KABÁTŮ ZÁLOŽNÍK V KOPANÉ			
PRVEK (ZN. AC) -K-						HEKNUTÍ BOCHNÍK (EXPRES.)			HLAVNÍ MĚSTO ALŽÍRSKA	DUSÍKATÁ HNOJIVA
CO (SLOVEN.)		OHLEDUPL- NOST STAV EXULANTA				KDO SE BABRÁ KOPÍ (J. Č.)				
HLE (NÁŘEČ.) STARŠÍ DÉLKOVÁ MÍRA			HOLMIUM (CHEM. ZN.) SPOJENÉ STÁTY (OZN.)		ULEHLE NAURU (MEZINÁ- RODNÍ KÓD)					
KONEC TAJENKY										
BÝK U EGYPŤANŮ (ŘIDČ.)				ARANKA (DOMÁC.)				MALÝ OTA		
ZPĚVÁK (KAREL 1933-2008)				LITERÁRNÍ SUKNIČKÁŘ DON ?				BACILY		

OBDOBÍ KOLEM DRUHÉ SVĚTOVÉ VÁLKY JE FASCINUJÍCÍ

Nepatrná ztráta osamělosti je prvotinou Eliho Beneše (vydává Akropolis). Hlavním hrdinou románu je židovský chlapec, který přežil vyhlazovací tábor i pochod smrti a na pokraji sil se vrací do Prahy. Je květen 1945, lidé oslavují konec války a návrat stínů z minulosti se do rozjásané doby jaksi nehodí. Hledání ztracené rodiny, přátel i lásky ho zavede na nečekanou a obtížnou cestu, na níž se musí vyrovnat se svými traumaty, úzkostmi i nedůvěrou k okolnímu světu. Zjišťuje, že poválečný svět se nenávratně mění a nic z toho, co si v zajetí vysnil, nebude snadné a zcela podle jeho představ... Autor při psaní vycházel z historie vlastní rodiny a už jen proto to není „jen“ další román o holocaustu.

V knize hraje hlavní roli vaše rodina, holokaust a hledání místa v životě v době po válce. Proč jste se pustil právě do této látky? Bylo to nějaká forma terapie, vyrovnání se s rodinnou minulostí, potřeba hledat odpovědi...?

Ani bych neřekl. Ono se to trochu nabízí, transgenerační přenos je většinou první věc, co se všem vybaví. Určitě měla má rodina na mě vliv, nicméně já se všechny věci explicitně dozvěděl docela pozdě. Je samozřejmě možné, že by můj psychoterapeut nesouhlasil. To téma mě spíš zajímalo tím, že je mi blízké. Já ale primárně potřeboval osamocené hrdinu jako výchozí situaci a tohle byl ideální začátek. Historický kontext jsou pro mě jen vhodné kulisy, ovšem obecněji jsem se spíš snažil o nadčasovost.

Jaké zdroje jste při psaní využíval? Jen vyprávění vaší rodiny, nebo jste se pustil i do nějakého pátrání po archivech?

Rešeršoval jsem několik let, období kolem druhé světové války je fascinující a materiálu rozsáhlé. Používal jsem jak orální historii rodinnou, tak kamarádů a známých, rovněž jsem samozřejmě pracoval s archivy, matrikami a podobně. Román je pochopitelně beletrie, nicméně jsem se snažil, aby všechny reálie byly dle skutečnosti. Rád říkám, s trochou ironie, že vše v románu je zhruba na osmdesát procent věrné realitě.

Co na knihu říká vaše rodina?

Mé manželce se líbí, můj pětiletý syn dokonce chce, abych mu předčítal. Občasné potíže působí jen explicitnější sexuální scény, či výjevy krutosti, a to nejen doma. Zbytek rodiny zatím knihu nečetl, tak nemůžu říct – ale pár problémů to asi způsobí.

Proč jste s prvotinou čekal tak dlouho?

Já chtěl být spisovatelem už od osmnácti. Už tehdy jsem psal povídky, a začal jsem dokonce román.



Eli Beneš

se narodil v roce 1976 v Praze. Studoval na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy obory anglistika/amerikanistika a český jazyk a literatura, později na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy žurnalistiku a mediální studia s televizní a rozhlasovou specializací. Absolvoval Paidea Project Incubator na European Institute for Jewish Studies ve Stockholmu či program Ami Ad v Tel Avivu. Čtrnáct let byl moderátorem Rádia 1, kde se věnoval primárně českým elektronickým projektům a kapelám, byl také vlastníkem hudebního vydavatelství či dlouholetým skladatelem hudby pro Českou televizi a další média. Elektronickou hudbu také příležitostně vyučuje na Electronic Music Academy Prague. Věnoval se práci v médiích, nejprve jako šéfredaktor několika časopisů, později jako publisher. V současné době pracuje pro mediální dům Seznam.cz. *Nepatrná ztráta osamělosti* je jeho románovou prvotinou.

Pak jsem upřednostnil kariéru v médiích a hudbě – zpětně bych řekl, že pro dobro věci. Prostě teprve po čtyřicítce jsem si sedl a začal na tom vážně pracovat, ostatně člověk už trochu uvažuje, co ještě tou dobou stihne. Nebylo to tak, že bych psaní zámerně odkládal nebo jen zoufale čekal na vhodný moment.

Máte blízko k rozhlasu a televizi. Neuvažoval jste o „přetavení“ textu pro zpracování těmito médii?

Určitě si dokážu představit knihu jako seriál nebo film, nicméně nepředpokládám, že se tak stane. Musel by to být velmi výpravný film a to by nebylo levné. Samozřejmě by mě takovýto převod velmi zajímal. A asi by nebyl snadný, používám plno literárních technik, které zas tak snadno zvizualizovat nejdou. Ale byla by to rozhodně výzva!

V jednom rozhovoru jste zmínil, že chystáte novou knihu, tentokrát ze současnosti. Jaký žánr jste zvolil?

Je to lehká dystopie ze současnosti nebo blízké budoucnosti, je to v základu milostný román z mužského hlediska, nicméně tematicky je to především román o plynutí času a role literatury v životě.

Na veletrhu Svět knihy v Plzni byste měl svoji knihu představit návštěvníkům. Na co se mohou při setkání s vámi těšit a jste za přímý kontakt se čtenáři vděčný? Mé narcisistní já určitě miluje kontakt s lidmi, tedy čtenáři. Literatura je můj hluboký koníček a beru

ji vážně, dokážu o ní mluvit hodiny. Všechny bych varoval, pokud si se mnou na tohle téma začnou. A od setkání můžou čekat především pochopení a vstřícnost a přístup někoho, kdo má rád svou práci.

JANA MARXTOVÁ

(S Eli Benešem se návštěvníci Světa knihy Plzeň 2023 mohou setkat na besedě v sobotu 23. září v 16 hodin v Ateliéru – DEPO2015.)

Palubní deník

Kniha
měsíce

Dalibor Vácha Vilda

Román o Vildovi Jakšovi, čs. mistru boxu ve střední váze, který prožil zářivý život celebrity ve třicátých letech minulého století nejen v Praze, ale hlavně v Paříži. Když ČSR v roce 1938 mobilizovala, odmítl zůstat ve Francii a nastoupil vojenskou službu. Po okupaci uprchl z protektorátu a po dobrodružné cestě sloužil v čs. jednotce ve Francii a vstoupil do 311. čs. bombardovací peruti ve Velké Británii. U třistajedenáctky létal jako palubní střelec, což se mu nakonec stalo osudným. Velmi volně se jeho životem nechal v roce 1986 inspirovat Jaroslav Soukup v Pěstech ve tmě s Markem Vašutem v hlavní roli.



Ukázka z knihy

Kapitola první

Cesta ke slávě začíná v Lucerně

8. ledna 1935, Lucerna, Praha; Vilda Jakš vs. Karl Neubauer (66 zápasů v profi ringu, 33 vítězství, 15 porážek, 18 remíz)

„Od sebe, break, break!“ křičí trochu pisklavým hlasem ringový soudce Willy Hofrichter a rozhazuje rukama, jako kdyby odháněl otravného komára. „Od sebe!“

„Polib nám šos!“

„Co je to za komedii?!“ Výkřiky z řad obecenstva nabírají na hlasitosti, na četnosti a vzápětí i na peprnosti. „Polib nám prdel, sudí! Co to děláš? Co je to za komedii?!“

„Od sebe!“ křičí sudí na rohovníky z bezprostřední blízkosti.

„Distanc! Boxuj na distanc, Vildo!“ řvou diváci v předních řadách. „Nepouštěj si ho k tělu!“ Vilda se poslušně snaží vymanit z Neubaue- rova sevření, ale vzápětí dostane krátkým švihem do levého boku. Obecenstvo opět křičí a píská. Vilda odskočí od protivníka a podívá se na sudího. Sudí nic. Sudí nereaguje. Neubauerův úder po přerušení ale vidět musel, ne?

Není přece slepej?!

„Zab ho, Vildo! Dištanc, udržuj si od něj dištanc!“

„Co je to za vola, ten sudí!“ Obecenstvo je rozpálené. A není to ani tak způsobené dramatickým utkáním jako chybami a zvláštním chováním ringového sudího. „Jděte k šípku! Do prdele ať jdou!“

Gong.

Konec třetího kola.

Vilda se vrací do svého rohu. Není unavený, nedostal ani mnoho tvrdých ran. Nespouští oči ze sudího.

„Musíš si od toho Rakušáka držet dištanc.“ Jenda Heřmánek, jeho šéfsekundant, mu otírá obličej, rychle masíruje svaly na nohou. Mezi jednotlivými koly je přestávka minutu, není čas vlastně na nic. „Nesmíš s ním bojovat na tělo, musíš bejt od něj dál.“

Jenda Heřmánek byl slavný amatérský boxer, skvěle boxoval i na olympiádě v roce 1928 v Amsterdamu, kde ho jen zákulisní intriky a podivné chování soudců zastavily od získání cenného kovu. V profi ringu boxoval jen pět mačů s vyrovnanou bilancí dvou vítězství, dvou proher a jedné remízy.

Vilda neodpovídá. Jako kdyby to nevěděl, že musí od bývalého rakouského mistra střední váhy být dál. Mlátit ho z dištance, odtančit. Jenže Neubauer je pořád u něj, pořád ho drží. Škoda, že neprošel požadavek boxovat s tvrdými bandážemi a čtyřuncovými rukavicemi. Těmi by už poslal Neubauera k zemi. Mají měkké bandáže a šestiuncové rukavice, holt to bude trvat déle.

Gong oznamuje začátek čtvrtého kola.

„Jdi po něm, Vildo, tvrdě, zapomeň na bolest, žádná bolest neexistuje.“

Vilda trenérovy rady poslouchá. Chce zůstat daleko od Neubaue- rových silných rukou. Odstepovat stranou, vrazit Neubauerovi dva direkty, vyhnout se jeho zvedáku, dva rychlé krátké kroky stranou...

„Drž! Už zase Vildu drží! Sudí, to nevidíš?!“

Cormac McCarthy Pasažér

Přeložil Ladislav Nagy

Posmrtně vydaná nová kniha významného amerického spisovatele, kterého proslavil bestseller *Cesta*. Jeho román *Pasažér* se odehrává v roce 1980 a sleduje osudy záchranáře Bobbyho Westerna, který se z člunu pobřežní hlídky vrhá k potopenému vraku letadla. V něm nachází těla devíti lidí, stále ještě připoutaných ke svým sedadlům. Chybí pilotova taška, černá skříňka a hlavně desátý pasažér. Jako někteří dřívější hrdinové McCarthyho románů se i Bobby Western stává nechtěným svědkem událostí, které se pro něj nakonec ukáží hrozbou



Paulo Coelho Lukostřelec

Přeložila Marie Havlíková

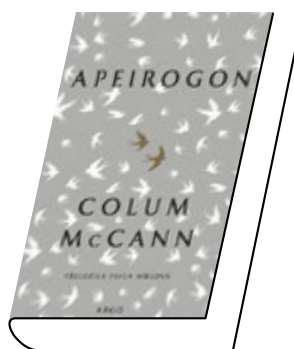
Ilustrovala Andrea Tachezy

Kniha světoznámého brazilského autora, kterého proslavil román *Alchymista*, vypráví příběh o moudrosti stárí a o naplněném životě. Tecuja je vynikající lukostřelec, který přijme výzvu mladého chlapce a zároveň ho učí, jak vést smysluplný život v duchu učení kjúdo, „cesty luku“, které vzniklo v Japonsku na základě tradičního umění lukostřelby pod vlivem zenového buddhismu. Paulo Coelho je považován za jednoho z nejvlivnějších spisovatelů dnešní doby, své knihy vydal ve více než 170 zemích v překladu do 88 jazyků, jejich náklad přesáhl 320 milionů výtisků.

Colum McCann Apeirogon

Přeložila Pavla Niklová

Román o přátelství Izraelce Ramiho a Palestince Bassama, sdílejících tragickou zkušenost izraelsko-palestinského konfliktu. Pravdivý příběh dvou otců, kteří přišli o dcery a jejich osudy, jež se odvíjejí z opačných stran Zdi, se nakonec spojí.



Maggie O'Farrellová Portrét novomanželky

Přeložila Tereza Marková Vlášková

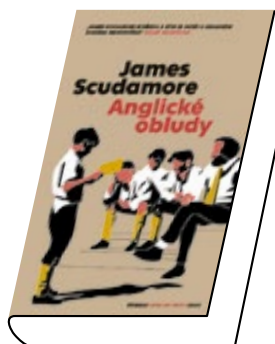
Autorka se po fenomenálním úspěchu *Hamneta* nechala inspirovat dalším historickým příběhem a přináší příběh kratičkého života Lukrécie Medicejské. *Portrét novomanželky* strhujícím způsobem líčí, jak to tehdy mohlo být.



James Scudamore Anglické obludy

Přeložil Ladislav Nagy

Když se desetiletý Max ocitne daleko od útočiště dědečkova statku v chlapecké internátní škole, tamější poměry ho rychle začnou zbavovat nevinnosti. Znepokojivý příběh vypráví o přerodu hochů v muže i o ceně, kterou za to museli zaplatit.



Jisroel Ješaja Singer Rodina Karnovských

Přeložila Markéta Zbavitelová

Román vypráví příběh tří generací židovské rodiny, která odchází z chasidské komunity v Polsku do svobodomyslného Berlína, kde ale v době nastupujícího nacismu, zakusí ponižování kvůli rasovému původu. Celé rodině se nakonec podaří uprchnout do Spojených států.

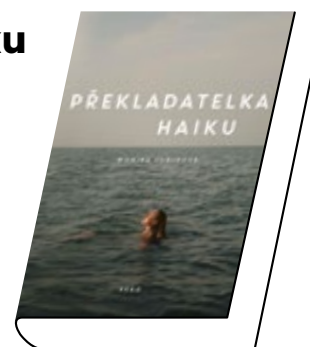
Šimon Koudela Nikde tu jsem

Marta, bohémská fotografka, si zkazila přítomnost a budoucnost na všech frontách. Náhlý úder do předního skla auta ji katapultuje do jejího mládí. Skutečnost není, co bývala, vždycky je něco za ní. Ale co to znamená, a proč se to všechno děje?



Monika Zgustová Překladatelka haiku

Příběh Jany, narozené v Praze, která kvůli pronásledování komunistickým režimem opouští s manželem a dvěma dětmi svou zemi a začíná nový život ve Spojených státech. Téma rodiny a emigrace na pozadí dějin dvacátého století.



Jiří Kamen Splín arcibiskupa Kohna

Stárnoucí novinář Petr Kříž a studentka Adéla se vydávají po stopách pokladu olomouckého arcibiskupa Theodora Kohna a postupně odhalují jeho dosud neznámá tajemství. Problém ale je, že jsou stále ve hře síly, které chtějí jejich zveřejnění zabránit.



Dagmar Heřtová Vidličkou po mapě

Autorka ráda vaří, ochutnává, cestuje a hledá souvislosti. Když to všechno spojíte, vzniknou malé literární útvary, v nichž se pojí střípky historie, osobních zkušeností, praktických rad a rozjímání o jídle. A často je jako bonus je přidán recept!

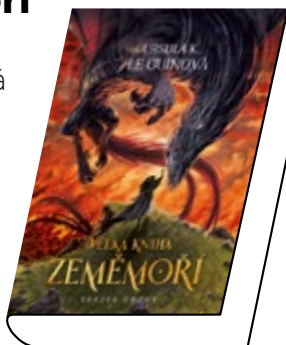


Argo – Sci-fi a fantasy

Ursula Le Guinová Velká kniha Zeměmoří svazek druhý

Přeložili Petr Kotrle, Olga Macháčová a Irena Příbylová

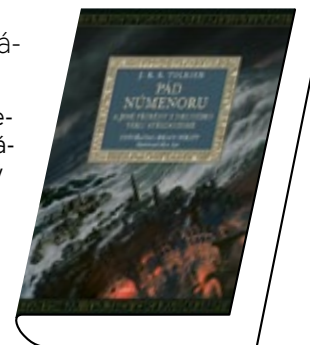
Druhý svazek souhrnného vydání všech příběhů slavného Zeměmořského cyklu. Kniha jsou obohacené o více než dvacet překrásných ilustrací Mikuláše Podprockého, jež doplňují klasické dílo úžasné představitivosti velmistryně žánru.



J. R. R. Tolkien Pád Númenoru

Přeložila Stanislava Pošustová-Menšíková

Editor Brian Sibley z vydaných i nevydaných textů sestavil a komentářem opatřil ucelený chronologický přehled dějin ostrova Númenor, o kterém se Tolkien opakovaně zmiňuje v *Pánu prstenů* i jiných dílech. Vychází s ilustracemi Alana Lee.

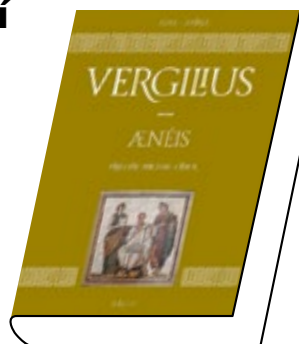
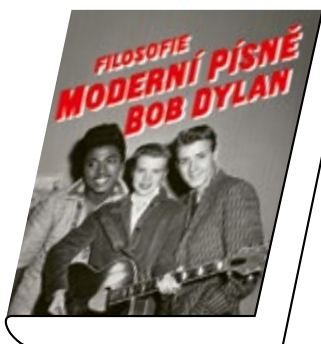


Argo – Populárně naučná

Bob Dylan Filosofie moderní písně

Přeložila Gita Zbavitelová

V šestašedesáti koncentrovaných textech Dylan píše o skladbách jiných umělců, Little Richardem či Rayem Charlesem počínaje, Ninou Simone či The Clash konče. Kniha obsahuje i sto padesát fotografií a ilustrací, které knihu významně doplňují.



Publius Vergilius Maro Aeneis

Přeložil Michal Ctibor

Nejslavnější latinský epos o římském hrdinovi Aeneiovi a jeho putování z hořící Tróje do Itálie i o jeho následných bojích s italskými kmeny. Nový překlad M. Ctibora je zásadní ediční počín v edici Antika a osloví nejen odbornou, ale i širší čtenářskou obec.

Nepřehlédněte v knihkupectví



Danka Štoflová

Jak jsem rodila indiánského syna z kmene Čerokí

Autorka úspěšného blogu na portálu iDNES, představuje knižní podobu vtipně a s nadhledem vyprávěných příběhů ze života indiánů kmene Čerokí, o velké rodině, muži a dětech, společně žijících na půdě, která indiánům po staletí patří.

Anna Strnadová

Volyňská rapsodie

Román o životě a návratu volyňských Čechů v poválečném období do vlasti, odkud v sedmdesátých letech devatenáctého století odešli jejich předci. Působivá, mrazivá, ale zároveň dojmavá románovou kronika, ukazující drsný a krutý život několika generací české rodiny.

Mary Chamberlainová

V zapomnění

Přeložil Jiří Hrubý

Autorka románu Švadlena z *Dachau* napsala další historický román o tom, že své minulosti neutečete. Lze si znovu vybudovat život na troskách zoufalství? Perfektně vystavěný, elegantně napsaný příběh s postavami, na kterých vám záleží.

Tomáš Peřina,

František Skála

Tam uvnitř něco je

Básnickové horory plné slovních hříček a nečekaných point doprovázené četnými ilustracemi Františka Skály. Takhle pořouchlou dětskou poezii jste dost možná ještě nečetli a zase dlouho číst nebudete, protože imaginace Tomáše Peřiny je hodně silná káva!

Argo / TOP 10 / srpen

1. **Paulo Coelho** / Lukostřelec
2. **Cormac McCarthy** / Pasažér
3. **David Walliams** / Babička drsňačka
4. **James Scudamore** / Anglické obludy
5. **Jordan B. Peterson** / 12 pravidel pro život
6. **Danka Štoflová** / Jak jsem rodila indiánského syna z kmene Čerokí
7. **Alice Horácková** / Rozpůlený dům
8. **Jean-Marc Jancovici** / Svět bez konce
9. **J. R. R. Tolkien** / Pád Gondolinu
10. **Meg Masonová** / Trýzeň a touha

Staňte se Argonautem!

Chcete mít dokonalý přehled o novinkách, našich akcích a soutěžích o zajímavé knihy?

Přidejte si do oblíbených stránek Arga na **Facebooku**, **Instagramu** a **Twitteru**.

Sledujte náš měsíční magazín **#mojeargo**.

Přihlaste se k odběru newsletteru na **www.argo.cz**.

ARGO, spol. s r. o.
Mílíčova 13, 130 00 Praha 3

☎ 222 781 601
✉ argo@argo.cz
🌐 www.argo.cz



NEJLEPŠÍ VĚCI V ŽIVOTĚ JSOU ZADARMO... A ISBN TAKY

Je v každé knize, ale ne každý ví, co znamená. ISBN neboli mezinárodní standardní číslo knihy (International Standard Book Number) najdeme zpravidla na zadní straně obálky nebo desky knihy, nejčastěji v podobě čárového kódu, který načítají prodáváci v knihkupectví u pokladny. Setkáme se s ním také uvnitř knihy, kde je uveden v číselné podobě (například ISBN 978-80-7050-748-3). Jak to celé funguje a proč?

Číslo ISBN funguje obdobně jako rodné číslo u lidí, protože jednoznačně a unikátně identifikuje konkrétní vydání určitého titulu knihy, což značně zjednodušuje komunikaci i logistiku napříč všemi systémy, kde se pracuje s knihami. Proto dnes zpravidla distributoři a knihkupci preferují zařadit do své nabídky knihy s ISBN spíše než bez něj.

Mezinárodní systém přidělování čísel ISBN má svá pevná pravidla, na jejichž dodržování v České republice dohlíží Národní knihovna ČR zastávající funkci České národní agentury ISBN a ISMN pro mezinárodní standardizované číslování knih (ISBN) a hudebnin (ISMN). Ta má také výhradní pravomoc poskytovat čísla ISBN subjektům se sídlem v České republice. A poskytuje je zcela zdarma.

Naopak setkáte-li se v online prostředí s anonymní nabídkou dodání ISBN za úplat, zbystřete.



te. Může se vám snadno stát, že zůstanete bez ISBN i bez peněz, a „podnikavec“, kterému jste sedli na vějičku, se místo poskytnutí plnění navždy odmlčí.

Jestliže se tedy rozhodnete vydat knihu, vzpomeňte si, že o ISBN je třeba žádat Národní knihovnu ČR. Tam vám rádi a bezplatně přidělí číslo ISBN, popř. celou sadu čísel ISBN nezávisle na tom, zda vydáváte první knihu vlastním nákladem nebo momentálně rozjždíte soustavou vydavatelskou činnost. Samonakladatelé, kteří potřebují pro knihu získat jednorázové číslo ISBN, vyplní na webu Národní knihovny ČR jednoduchý online formulář žádosti o přidělení čísla ISBN. V mailu s přiděleným číslem ISBN následně obdrží také odpovídající čárový kód. Nakladatelé provozující soustavou vydavatelskou činnost se mohou v Národní knihovně ČR registrovat do systému ISBN online či osobně a poté získat svou sadu čísel ISBN.

Jak se říká, „nejlepší věci v životě jsou zadarmo“ a číslo ISBN k nim náleží taktéž.

Soutěžte o ceny v hodnotě 10 000,-

Kolik produktů na našem eshopu (www.eshop.forum24.cz) obsahuje jméno Babiš?

1. cena:

knihy v hodnotě 5 000,-* + taška na ně

2. cena:

2 vstupenky na koncert ČNSO Velikáni filmové hudby Vol. II + náš jedinečný plakát prezidenta na motorce

3. cena :

předplatné Týdeníku FORUM v ceně 1490,- + naše originální tričko

* knihy vybere redakce



SOUTĚŽ

Odpovědi zasílejte na email info@forum24.cz (do předmětu napište **SOUTĚŽ**)
Soutěž končí 30. 9. 2023

Účastí v soutěži souhlasíte s využitím e-mailové adresy k marketingovým účelům.

TÝDENÍK **FORUM**

DO BRNA MÍŘÍ DRUHÁ ČÁST KNIHOVNY MILANA KUNDERY

Ředitel Moravské zemské knihovny **prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.**, má lví podíl na tom, že byla v Brně na jaře letošního roku otevřena Knihovna Milana Kundery. Obsahuje tři tisíce autorských publikací, archiv kritik i část listinného archivu včetně korespondence. Jde ale zatím jen o první část spisovatelovy knihovny. Nyní se na stěhování chystá i část druhá.



Chytila jsem vás právě ve chvíli, kdy jste na cestě pro druhou část knihovny Milana Kundery. Jaké knihy v ní jsou?

Jde o osobní knihovnu Milana Kundery. Tedy knihy, které považoval za důležité mít po ruce. Badatelky zajímavá část celé kolekce. Podobně jako tomu v případě osobních knihoven bývá, tato nám umožní rekonstruovat zdroje Kunderova myšlení, prostor, v němž se intelektuálně pohyboval a který ho inspiroval. Samozřejmě nejde o úplný zdroj. Nezapomeňme, že kvůli odchodu do exilu se Milan Kundera musel své brněnské a pražské osobní knihovny vzdát. V Paříži ji tedy začal budovat znovu. Přesto se domnívám, že je cenným materiálem pro poznání jeho osobnosti.

Co vás teď čeká? Bude vše probíhat stejně jako v případě převozu první části knihovny? Co se jeví jako organizačně nesložitější?

Opět jde o část fondu, která bude badatelům a čtenářům zpřístupněna v Knihovně Milana Kundery, jež má své místo v budově Moravské zemské knihovny. Bude tedy třeba ji zkatalogizovat a zpřístupnit. Nелеhký je už její převoz z Paříže, který by se neobešel bez obrovské pomoci paní Věry Kunderové, a velkou práci na jejím zpřístupnění musí odvést i moji kolegové a kolegyně z knihovny.

První část knihovny je již v Brně otevřena, jaký jste zatím zaznamenali ohlas?

Myslím, že odpovídá významu osobnosti Milana Kundery. Zájem mají nejenom brněnští či čeští čtenáři,

velké množství návštěvníků je ze zahraničí. Přicházejí studenti a studentky ze zahraničních univerzit, už jsme tu měli i hosty na dlouhodobější stáže. Ti se zajímají například o různé jazykové mutace jednotlivých románů. V řadě knih najdete autorovy vpisky, které souvisejí s prací s překladateli. Převod z jednoho jazyka do druhého se neděje bez určité ztráty či posunu významu. Díky těmto komentářům a poznámkám je možné sledovat, jak bedlivě Milan Kundera pozoroval tyto možné významové posuny a pokoušel se jednotlivé jazykové mutace co nejvíce přiblížit českému či později francouzskému originálu nebo navést své překladatele k těmto klíčovým významům.

Co byste v knihovně Milana Kundery ještě rádi udělali?

Především bychom chtěli od začátku příštího roku začít s pilotním programem knihovny. Už letos na podzim zde přivítáme například Roberta Menasseho, pravděpodobně nejzajímavějšího současného rakouského spisovatele, či výrazného intelektuála, právníka i sociologa Jiřího Příbáně. Programová rada Knihovny Milana Kundery rozhodla, že sjednocujícím tématem příštího ročníku bude téma evropských hodnot a evropské identity – což souvisí se znovu vydávaným esejem *Únos Západu aneb tragédie střední Evropy*. Ten sice spatřil světlo světa už v roce 1983, ale nyní je aktuálně vydáván v bezpočtu jazyků a slaví mimořádný čtenářský úspěch. Tomu budeme přizpůsobovat i hosty, které budeme zvát. Také připravujeme prezentaci Kunderova díla tak, aby návštěvník získal rozsáhlejší informace o Kunderovi a jeho místu v české a ve světové literatuře. Stranou pozornosti nezůstane vztah Milana Kundery a Brna. Připravujeme

i edukativní programy pro střední školy a tematická setkání například ve spolupráci s francouzským velvyslanectvím.

Na veletrhu Svět knihy v Plzni budete přednášet o knihovně Milana Kundery. Co máte pro návštěvníky připraveno?

Mělo by jít o debatu s fenomenální překladatelkou Annou Kareninovou, je tedy logické, že část bude věnována i umění překladu, ale jistě dojde i na povídání o Kunderových románech a jeho esejích, o jeho přínosu do dějin evropského romanopisectví, v nichž svým způsobem završuje jednu z podstatných linií romá-



nového dědictví – tu která vnímá román jako nástroj poznání lidské existence a identity. No a o knihovně určitě také bude řeč...

Jaký pocit se vám tzv. na první dobrou vybaví při vyslovení jména Milan Kundera?

Těžko převádět pocity do slov. Ta rovnice takto nefunguje. Je to směs radosti a smutku. Radosti, že jsem si s ním mohl povídat, a smutku, že už to není možné.

JANA MARXTOVÁ

(Beseda s Tomášem Kubíčkem se v rámci Světa knihy Plzeň bude konat v pátek 22. 9. od 18 hodin v Literárním stanu.)





Jak se vaří drak

Čtvrtý román Václava Dvořáka, autora, nakladatele a dvojnásobného držitele Ceny čtenářů Magnesia Litera.

Adam se připravuje na největší výzvu svého života – osídlit dosud pustou planetu. Ve škole se učí vařit, tedy pomocí genového inženýrství upravovat živé tvory. Jenže přidělovat krysám žábry nebo nehořlavou kůži, aby přežily šílené pokusy profesora Zachariáše, už ho nebaví. Co si takhle uvařit opravdového draka? Ale stvořit inteligentního létajícího ještěra chrlícího oheň je i pro Adama příliš náročné. Pomůže tajemný Evolutron? Co skrývá spolužačka Evelína, která je vždy o krok před ním? A jak spolu souvisí rez na povrchu lodi a ztrácející se kilogramy? Příběh plný zvratů ukazuje, že i když draci a jiní bájní tvorové nikdy neexistovali, jednoho dne zaručeně budou. Připojte se k Adamovi a jeho kamarádům a objevte svět nových možností!

Bohatě ilustrováno Jakubem Cenklem, obálka svítí ve tmě.

ISBN: 978-80-908578-1-0

www.vaclav-dvorak.cz

SOUTĚŽ O KNIHY ZDARMA – každý desátý soutěžící vyhrává

Soutěžní otázka: Kolikátým románem pro mládež od spisovatele Václava Dvořáka je novinka Jak se vaří drak?

Odpovědi na soutěžní otázku zašlete **do 24. 9. 2023** na e-mail info@vaclav-dvorak.cz, do předmětu emailu uveďte SOUTĚŽ. Každý desátý soutěžící vyhraje jednu z knih autora dle vlastního výběru.



PROTISVĚTY LADISLAVA FUKSE



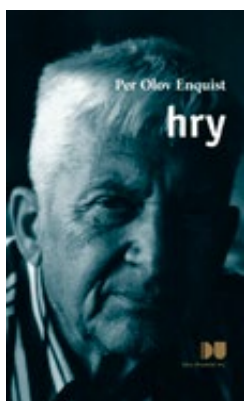
Letos si připomínáme 100. výročí narození spisovatele Ladislava Fukse (narodil se 24. září 1923 a zemřel 19. srpna 1994) a také 60. výročí vydání jeho úspěšné prozaické prvotiny *Pan Theodor Mundstock* (1963) a 40. výročí vydání posledního románu *Věvodkyně a kuchařka* (1983). Za těch dvacet let, co se Fuks věnoval psaní, vydal celkem patnáct knih (dále povídkové soubory *Mí černovlasí bratři* a *Smrt morčete* a romány a novely *Variace pro temnou strunu*, *Spalovač mrtvol*, *Myši Natálie Mooshabrové*, *Příběh kriminálního rady*, *Nebožtíci na bále*, *Oslovení*

z tmy, *Návrat z žitného pole*, *Pasáček z doliny*, *Mrtvý v podchodu* – spoluautor Oldřich Kosek, *Křišťálový pantoflíček* a *Obraz Martina Blaskowitze*), dvě další vyšly posmrtně (paměti *Moje zrcadlo* a převyprávění libret italských oper *Leť, myšlenko, na zlatých křídlech vánku...*). Debutoval ale knihou zcela jiného žánru, a to kulturně-historickou publikací *Zámek Kynžvart – Historie a přítomnost* (1958) – na zámku působil v rámci svého zaměstnání u památkové péče a není pochyb, že Metternichův zámecký kabinet kuriozit ovlivnil Fuksův legendární byt v Dejvicích plný knih a obrazů, ale i různých masek,

sošek, vycpaných papoušků, zrcadel a mnoha bizarních předmětů. Památník národního písemnictví – Muzeum literatury uspořádal v letohrádku Hvězda výstavu, která trvá do 31. října, a vydal také krásné vypravený katalog *Protisvěty Ladislava Fukse*, který vedle bohatého obrazového doprovodu obsahuje texty Erika Gilka o Fuksově tvorbě či Ley Mohylové o filmové verzi *Spalovač mrtvol* a vybrané rozhovory s L. Fuksem. Erik Gilk, který je autorem Fuksovy monografie, seznamuje s celou jeho tvorbou, a to od úspěšného debutu o panu Mundstockovi, který ze čtyřicetiletého autora udělal téměř přes noc hvězdu. Že do literatury vstoupil výrazný talentovaný spisovatel s originálním stylem, potvrdily další knihy z 60. a z počátku 70. let. Slavným se stal také film režiséra Juraje Herze *Spalovač mrtvol* (1968), který patří k vrcholům české kinematografie. Nejproblematictější část Fuksovy tvorby a jeho podřízení se normalizačním požadavkům a tématům představují díla z druhé poloviny 70. let. Na výsluní se „starý dobrý“ Fuks vrátil až novelou *Obraz Martina Blaskowitze* (1980) a monumentálním románem *Věvodkyně a kuchařka*. O tom všem se dočteme v zasvěceném Gilkově výkladu. A stejně jako na výstavě, i v katalogu máme před sebou řadu dokumentů a fotografií z Fuksova života a také archiválií vztahujících se k jeho dílu. Milovníci Fuksovy tvorby by si neměli nechat ujít ani výstavu, ani tuto pěknou publikaci.

MILAN VALDEN

HRY PERA OLOVA ENQUISTA



Devatenáctým svazkem edice Divadelní hry, kterou vydává Institut umění – Divadelní ústav v Praze, je výbor osmi her švédského prozaika, esejisty a dramatika **Pera Olova Enquista** (1934–2020), i u nás známého díky románům *Svržený anděl*, *Magnetizérova pátá zima*, *Návštěva osobního lékaře* nebo *Kniha o Blanche a Marii*, scénáři k filmu *Hamsun* nebo autobiografii *Jiný život*. Když Enquist, již úspěšný prozaik, napsal v roce 1975 svoji první divadelní hru *Noc tribádek*, bylo to překvapení i pro něj, neboť nic nenavštěvovalo tomu, že by se na takovou dráhu mohl vydat.

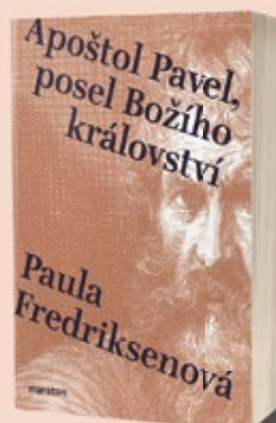
Leč stalo se, následovaly další hry a z Enquista se stal nejhranější moderní švédský dramatik. V jednom rozhovoru Enquist řekl: „Psaní románů je osamělá práce, báječná, ale neurotizující. Divadlo znamená společenství a sounáležitost.“ V některých svých hrách počínaje výše zmíněnou prvotinou se Enquist zabývá skutečnými, mnohdy velmi slavnými osobnostmi, na které se ale dívá neuctivě a svévolně, bez piety – vždy se přitom však opírá o pečlivé studium pramenů, korespondence či deníků. A jeho hry jsou možná proto tak přitažlivé, že slavné osobnosti odhaluje jako lidi z masa a kostí se všemi jejich chybami. V *Noci tribádek* je to dramatik August Strindberg (jemu Enquist věnoval i scénář k televiznímu filmu *Strindberg – život*, jehož literární verze vyšla i v češtině) a jeho žena, herečka Siri von Essen. Ve hře *Ze života žížel* jsou to slavný pohádkář Hans Christian Andersen, herečka a autorka pamětí Johana Luisa Heibergová a její manžel, dramatik Johan Ludvig Heiberg. *Magický kruh* si bere na paškál představitele dánských komunistů na podzim 1958. *Obrázkaři* se odehrávají v roce 1920. Režisér Victor Sjöström chce představit ukázky ze svého filmu *Vozka smrti* autorce předlohy, slavné spisovatelce a nositelce Nobelovy ceny za literaturu Selmě Lagerlöfově. Do toho zasahuje prostořeká Victorova milénka, herečka Tora Tejová. *Blanche a Marie* je příběhem Marie Curie-Skłodowské a Blanche Wittmanové, která byla pacientkou profesora Charcota, jehož asistentem v Paříži byl Sigmund Freud. Svazek doplňují známé psychologické drama o mladistvém násilníkovi *V hodině rysa*, moderní zpracování antického námětu *Faidra/Zatmění*, polemika s proslulým dramatem Jeana Racina a konečně osobitá adaptace slavné hry A. P. Čechova *Tři sestry, teď staré (Moskva)*. Zbyněk Černík, překladatel všech her svazku (kromě *Noci tribádek*, kterou přeložil

František Fröhlich), napsal doslov a Johana Vitásková sestavila přehled inscenací Enquistových her na českých jevištích, který dokládá, že i u nás si Enquist jako dramatik našel své místo.

MILAN VALDEN

maraton

www.emaraton.cz



Paula Fredriksenová Apoštol Pavel, posel Božího království

Vynikající kulturněhistorická a religionistická studie života, doby a písemného odkazu apoštola Pavla interpretuje mj. vnitřní předpoklady a atmosféru nejranějšího křesťanství, a to velice přístupným a čtivým stylem, který zaujme čtenáře laické i odborné.

428 Kč, 320 stran, brožovaná

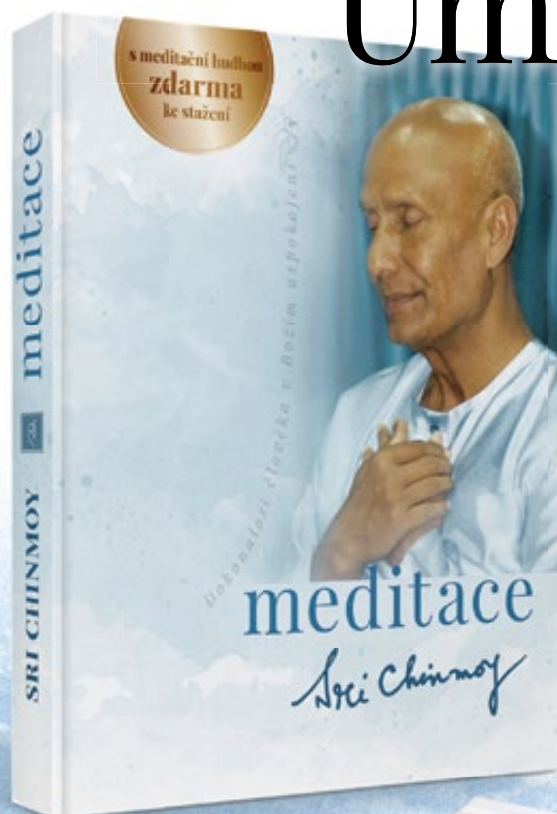


Katěrina Gordějevová Odnese můj žal

Soubor mimořádně působivých reportáží zachycuje osudy lidí těžce poznamenaných válkou na Ukrajině od února 2022 do února 2023. Prostřednictvím citlivých rozhovorů, lidsky velmi silných, uvádí čtenáře do prožívání těch, které válka bezprostředně zasáhla.

438 Kč, 328 stran, brožovaná

Umění meditace



Sri Chinmoy: Meditace

Již třináctý dotisk!!

Ať už s meditací začínáte nebo se ji snažíte prohloubit, tato kniha vám bude neocenitelným pomocníkem ve vašem hledání vnitřního míru a naplnění. Nabízí čtenáři nejen inspiraci, ale zároveň i obsáhlého průvodce na objevnou duchovní cestu – od základních cvičení a rad pro každodenní meditaci až k poodhaleným vrcholům nejvyššího meditativního vědomí. (304 stran / vázaná, ilustrovaná)

349 Kč



48 cvičení k meditaci

48 karet s praktickými cvičeními pro začátečníky i pokročilé.

179 Kč



Nech se vést láskou / Naděje / Síla vděčnosti / Buď šťastný

Série 55 karet s inspirujícími aforismy pro inspiraci a motivaci na každý den.

115 Kč (v krabičce)

165 Kč (v krabičce s dřevěným stojánkem)



Velká kniha meditačních cvičení

227 meditačních technik - od koncentrace a ztišení mysli až po praktická cvičení pro každodenní život. (220 stran / vázaná spirálová)

299 Kč

Koupíte ve svém knihkupectví
nebo na e-shopu

zjidobre.madalbal.cz

TIŠTĚNÉ KNIHY

v knihkupectvích podle počtu prodaných výtisků za období **21. 8. 2023 až 27. 8. 2023**

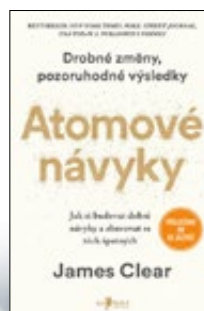
beletrie

1. Radka Třeštíková *Kde jsi, když nejsi* *Motto*
2. Alena Mornštajnová *Les v domě* *Host*
3. Angela Marsonsová *Spletité lži* *Kalibr*
4. Jo Nesbø *Zatmění* *Kniha Zlín*
5. Robert Bryndza *Ďáblova cesta* *Cosmopolis*
6. Vlastimil Vondruška *Černá lilie* *Moba*
7. Taylor Jenkins Reid *Sedm manželů* *Evelyn Hugo Kontrast*
8. Jana Bernášková *Koloušek* *Rosier*
9. Mercedes Ron *Tvoje vina* *Red*
10. Joy Fieldingová *Hospodyně* *Kalibr*



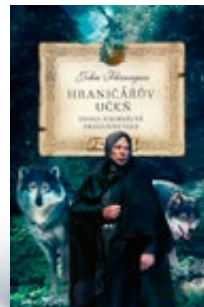
populárně - naučná

1. James Clear *Atomové návyky* *Jan Melvil Publishing*
2. Jessie Inchauspé *Pravda o cukru* *Jota*
3. Olga Studničková Šípková, Milan Studnička *Kniha pro ženy – Jak být spokojená sama se sebou a mít radost ze života* *BizBooks*
4. Alena Činčerová, Barbora Jarošová Kinská *Modrá krev* *Edice České televize*
5. Marcus Aurelius Antonius *Hovory k sobě* *Baset*
6. Matthew Walker *Proč spíme – Odhalte sílu spánku a snění* *Jan Melvil Publishing*
7. Robert T. Kiyosaki *Bohatý táta, chudý táta* *Pragma*
8. Václav Minář *Autoškola 2023* *Grada Publishing*
9. Lucie Bechynková, Jan Štoček *Vrah je v každém z nás* *CPress*
10. Satchin Panda *Cirkadiánní kód* *Jan Melvil Publishing*



pro děti a mládež

1. John Flanagan *Hraničářův učeň – Kniha sedmnáctá – Arazanini vlci* *Egmont*
2. Alice Osemanová *Solitaire* *CooBoo*
3. Colleen Hooverová *Kosti v srdci* *Yoli*
4. Alice Osemanová *Srdcerváci* *CooBoo*
5. Kojoharu Gotóge *Zabiják démonů 12 – Sněm vyšších Měsíců* *Crew*
6. James Norbury *Cesta – Panda a dráček* *Pragma*
7. Scott Cawthon *Five Nights at Freddy's – Stříbrné oči XYZ*
8. David Walliams *Babička dršňačka* *Argo*
9. Lynette Noniová *Ranhojička – Zrádci krve* *Fragment*
10. Joanne K. Rowlingová *Harry Potter a Kámen mudrců* *Albatros*



Děkujeme všem knihkupcům, kteří se do sestavování žebříčku zapojují. Pokud se na jeho přípravě zatím nepodílíte a měli byste zájem, kontaktujte prosím sekretariát Svazu českých knihkupců a nakladatelů, který data zpracovává, tel.: 224 219 944, e-mail: sckn@sckn.cz. Aktuální týdenní žebříček i historii přehledů nejprodávanejších knih od roku 2002 najdete na www.sckn.cz.



E-KNIHY

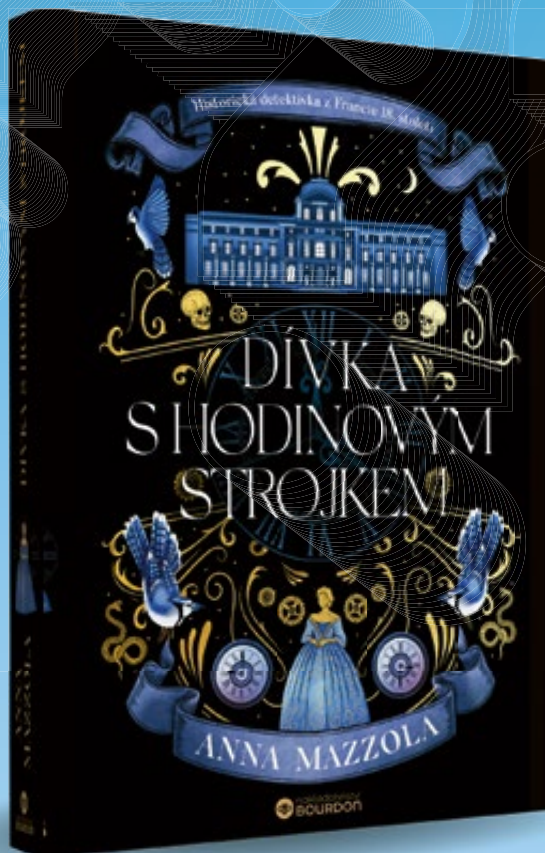
Červenec 2023 (z dat od firem Palmknihy.cz, alza.cz a kosmas.cz)

1. Radka Třeštíková *Kde jsi, když nejsi* *Motto*
2. Alena Mornštajnová *Les v domě* *Host*
3. Vi Keelandová *Touha* *Ikar*
4. Tim Weaver *Nářek drozda* *Mystery Press*
5. Jo Nesbø *Zatmění* *Kniha Zlín*
6. Vlastimil Vondruška *Černá lilie* *Moba*
7. Robert Bryndza *Ďáblova cesta* *Cosmopolis*
8. Patricia Gibneyová *Zlomené duše* *Kalibr*
9. Jan Kotouč *Strnadův efekt* *Brokilon*
10. Penelope Bloom *Jenom ne* *Rich Red*

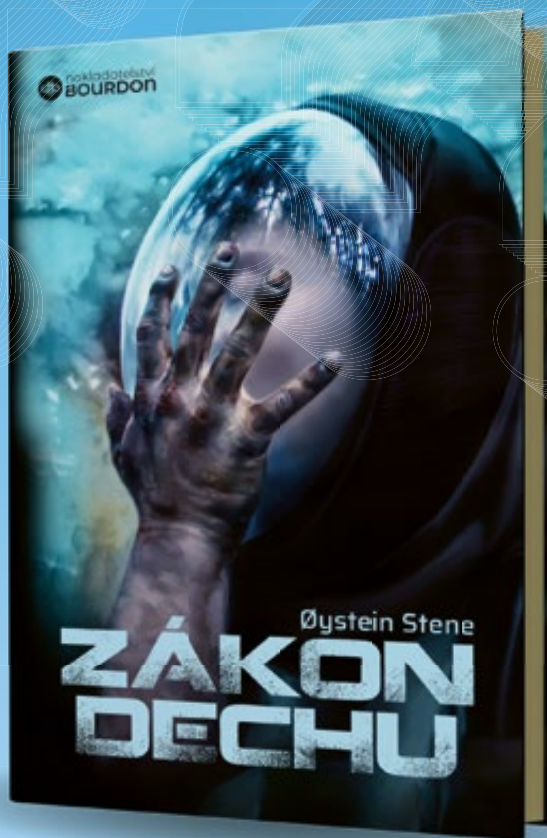


SOUTĚŽ O KNIHY

Vyhrajte balíček dvou knižních novinek nakladatelství Bourdon



Temná historická
detektivka



Postapokalyptická
dystopie

Stačí správně
odpovědět na otázku:

 **Co znamená „BOURDON“?**

Nápověda: Podívejte se na náš web

„Odpovědi na soutěžní otázku pošlete do 24. 9. 2023 na e-mail nakladatelstvi@bourdoncz.cz (do předmětu uveďte „Soutěž“), do zpráv na instagramovém profilu [@nakladatelstvi_bourdon](https://www.instagram.com/nakladatelstvi_bourdon) nebo na Facebooku [nakladatelstvi.bourdon](https://www.facebook.com/nakladatelstvi.bourdon).

Připravujeme:



KNIHA MĚSÍCE

VSTUPTÉ DO ŽHAVÉHO SVĚTA MAFIE



www.KNIHA-MESICE.cz

NOVINKA MĚSÍCE

MAGICKÉ DOBRODRUŽSTVÍ POKRAČUJE



www.NOVINKA-MESICE.cz